يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الاحد ٢٩ تموز ٢٠٠١ ■ ٨ جمادى الأول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 29.7.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 64/58

٢٤ صفحة

مخول: اقتراحات ليبرمان تهدف الى القضاء على الزراعة المحلية

(ص٨)

اهالي الطيبة تصدوا لشركة «عابر اسرائيل»

(ص٦)

الفلسطينيون يزحفون الى ساحات الاقصى لصد أي عدوان عليه



• أطفال الانتفاضة الثانية يصرون على الانتصار على الاحتلال وتحقيق السلام •

• افراد عصابة - «امناء جبل الهيكل» يتوجهون اليوم، بعد سماح محكمة «العدل» العليا، الى الحرم القدسي الشريف في ذكرى خراب الهيكل المزعوم • عشراوي: قرار المحكمة العليا يشكل استفزازًا صارخًا يجعلنا ندق ناقوس الخطر • ريفلين يدعي ان احدا لن يصل الى الحرم القدسي ولن تكون محاولات للمس بمشاعر المسلمين •

الارشمندريت عطا الله حنا يحذر إسرائيل من مغبة السماح بوضع حجر الأساس للهيكل

(ص٢و٣)

انتخاب المهندس شوقي خطيب رئيساً للجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية

• دعوة قيادة الجماهير العربية الى افشال محاولات اليمين الفاشي من وضع حجر الاساس لاعادة بناء «الهيكل» • مطالبة بتقديم الراب عوفاديا يوسيف، الى المحاكمة لتحريضه العنصري • (ص٥)

الفلسطينيون يزحفون الى ساحات المسجد الاقصى لصد أي عدوان عليه

• افراد عصابة - «امناء جبل الهيكل» يتوجهون اليوم، بعد سماح محكمة «العدل» العليا، الى الحرم القدسي الشريف في ذكرى خراب الهيكل المزعوم • عشراوي: قرار المحكمة العليا يشكل استفزازًا صارخًا يجعلنا ندق ناقوس الخطر •



* حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – بدأ المواطنون من مختلف ضواحي وأحياء مدينة القدس، امس السبت، الزحف إلى المسجد الأقصى المبارك، تحسباً لأي اعتداء من المتطرفين اليهود في ذكرى خراب الهيكل المزعوم.

في غضون ذلك، شددت قوات الاحتلال إجراءاتها العسكرية التعسفية داخل البلدة القديمة، وخاصة في محيط الحرم القدسي الشريف، ودفعت بتعزيزات من القوات الخاصة، و«حرس الحدود» إلى ساحة حائط البراق، فيما انتشرت دوريات عسكرية راجلة في أحياء البلدة وشوارعها وطرقها المؤدية إلى الحرم الشريف.

وأبدى تجار وسكان باب السلسلة، وشارع الواد خشيتهم من اعتداءات المستوطنين المدججين بالسلاح، وخاصة يوم الذي يصادف ذكرى خراب الهيكل المزعوم، ومحاولة وضع حجر الأساس للهيكل الثالث في ساحة باب المغاربة بجانب المسجد الأقصى المبارك.

واعتاد المستوطنون كل عام، في مثل هذه الأيام، على تنظيم فعاليات استفزازية، ومسيرات تخترق شوارع البلدة القديمة تحت حماية قوات الاحتلال، ويصاحبها اعتداءات على المواطنين، ورفع شعارات ولافتات تطالب بالموت للعرب وبطرد المواطنين المقدسيين.

إلى ذلك أكد مجلس الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، رفضه ومعه كل العرب لأي إجراء احتلالي يتعلق بالمسجد الأقصى المبارك والوقف الإسلامي، وسيقاومه بكل الوسائل المتاحة مهما بلغت التضحيات.

جاء ذلك عقب اجتماع عام لمجلس الأوقاف، امس، اطلع خلاله على ما تناقلته وسائل الإعلام المحلية، بخصوص سماح المحكمة العليا الإسرائيلية لجماعة ما يسمى بـ«أمناء جبل الهيكل» بوضع حجر الأساس للهيكل الثالث المزعوم في أراضي الأوقاف المحاذية للمسجد الأقصى المبارك.

وجاء في بيان المجلس: لقد هال مجلس الأوقاف، وكافة المواطنين المرابطين في المسجد الأقصى وما حوله، أن تضفي أعلى جهة قضائية في دولة الاحتلال صفة قانونية على تصرفات هذه الجماعة المتطرفة، التي تعمل بوضوح ضد عقيدة المسلمين ومقدساتهم والمس بمشاعرهم. وأضاف، أن ذلك يشير إلى انزلاق خطير ليس في فكرة التوجه السياسي الداعم لسياسة العدوان والاحتلال والاستيطان، وإعدام المواطنين واغتيالهم عن سبق إصرار، بل في السلوك القضائي لدى الجهات القانونية الإسرائيلية، مما ينم عن توجهات سوداوية تحتضن التطرف وتشجعه، وتضفي عليه صبغة قانونية من أعلى جهة قانونية في اسرائيل.

وأوضح المجلس أن هذه الخطوة خطيرة، وتنذر بمزيد من الشر والعدوان، والقلق على مصير المسجد الأقصى المقدسات والأراضي الوقفية الإسلامية، وعلى مصير ومستقبل المدينة المقدسة التي تمثل رمزاً حضارياً لعقيدة المسلمين وتاريخهم وتراثهم وحضارتهم.

وأكد مجلس الأوقاف على أن المسجد الأقصى المبارك والمقدسات الإسلامية والأراضي الوقفية، شأن إسلامي ديني عقائدي لا يخضع لأي قرار قضائي يصدر عن أية جهة قضائية إسرائيلية أو غيرها.

كما أكد المجلس مواقفه برفض كل الإجراءات الاحتلالية بضم القدس، أو إخضاع المسجد الأقصى المبارك لأنظمة البناء والآثار الإسرائيلية، معتبراً الممارسات الإسرائيلية السياسة والعسكرية والقضائية عدواناً على الأرض والمقدسات والإنسان الفلسطيني المرابط، وأن هذه الممارسات، مهما تمادت في غيها، فإنها لا تغير الطابع العربي الإسلامي لهذه المدينة الخالدة.

ودعا مجلس الأوقاف، الدول العربية والإسلامية إلى تحمل مسؤولياتها في المحافظة على المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية ومدينة القدس. وشدد المجلس على أنه والمواطنين المرابطين في الديار المباركة يجندون أنفسهم، مشاريع شهادة للدفاع عن قدسية المسجد والأوقاف الإسلامية وعروبة وإسلامية مدينة القدس.

وحمل المجلس، الحكومة الإسرائيلية كافة النتائج المترتبة على مثل هذا القرار القضائي والتداعيات المرتبطة به. وطالب المجتمع الدولي بكل هيئاته كبح جماح العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني ومقدساته وأرضه وحقوقه. ومن جانبها وصفت د. حنان عشراوي مفوض الاعلام والسياسة العامة في الجامعة العربية اليوم السبت سماح أسرائيل لجماعة دينية متطرفة بوضع حجر اساس رمزي للهيكل الثالث في القدس القديمة انه «استفزاز صارخ».

وقالت عشراوي في اول مؤتمر صحافي لها بصفتها الجديدة في جامعة الدول العربية ان القرار «يشكل استفزازا صارخا يجعلنا ندق ناقوس الخطر مرة اخرى».

واضافت «انه تحد سافر وصارخ للعالمين العربي والاسلامي وللحقوق الفلسطينية وعدوان جديد على القدس ومقدساتها». واعتبرت عشراوي الخطوة دليلا على ان حكومة رئيس الحكومة الاسرائيلي اريئيل شارون «ماضية في سياسة عدم الاستقرار دون ردع ومساءلة لخدمة مصالحها لدى الائتلاف اليميني المتطرف فيها».

وسمحت المحكمة العليا لعصابة «أمناء جبل الهيكل» بوضع الحجر الاساس رمزيا للهيكل الثالث في القدس القديمة ولكن ليس في داخل الحرم القدسي.

الارشمندريت عطا الله حنا يحذر إسرائيل من مغبة السماح بوضع حجر الأساس للهيكل المزعوم

* القدس – «وفا» – حذر امس، السبت، الأرشمندريت الدكتور عطا الله حنا، الناطق الرسمي باسم الكنيسة الأرثوذكسية في القدس والأراضي المقدسة، إسرائيل من مغبة السماح للمتطرفين اليهود بوضع حجر الأساس للهيكل المزعوم. وقال حنا، إننا نستنكر، ونندد بشدة بهذه التصرفات الاستفزازية التي تمارس من قبل السلطة الاحتلالية الإسرائيلية، مضيفاً أننا نؤكد موقفنا، بأن ما يمس مشاعر المسلمين في إيمانهم وبعقيدتهم وفي مقدساتهم وأوقافهم يمسنا نحن المسيحيين العرب الفلسطينيين في الصميم. وجدد الدكتور حنا تضامن الكنيسة الأرثوذكسية في القدس والأراضي المقدسة مع إخواننا في الأوقاف الإسلامية المسؤولين عن المسجد الأقصى المبارك. واختتم الدكتور حنا بالقول إن عروبة القدس وفلسطينيتها وهويتها الروحية الإسلامية- المسيحية أقوى وأعمق بكثير مما تعتقد سلطات الاحتلال الإسرائيلي.

كلمة الاتحاد

لا تفجروا مجزرة اخرى في الحرم القدسي الشريف!

قامت المحكمة العليا الاسرائيلية باستصدار قرار استفزازي، غير شرعي قانونيًا، بالسماح لعصابة «أمناء الهيكل» اليمينية المتطرفة بوضع حجر الأساس للهيكل الثالث في ساحة باب المغاربة بجانب المسجد الاقصى المبارك، وذلك اليوم، الاحد بمناسبة ذكرى خراب الهيكل المزعوم.

ان هذا القرار الجائر، الذي يعكس رضوخ أعلى هيئة قضائية في اسرائيل لمشيئة غلاة التطرف من اذرع الاحتلال الاستيطانية ينذر بمخاطر جدية قد تؤدي الى تفجير مجزرة جديدة في القدس العربية المحتلة في منطقة الأقصى المبارك، فالمدلول السياسي لهذا القرار التعسفي هو شرعنة الاعتداء على المقدسات والاسهام في مخطط تهويد القدس الشرقية ومصادرة الاراضي العربية الوقفية وغير الوقفية.

فجرائم عصابات المستوطنين، «أمناء الهيكل» وغيرهم، سنويًا وفي هذه الذكرى المزعومة لا تعد ولا تحصى. ففي مثل هذا التاريخ من كل عام تتجمع قطعان المستوطنين وقوى اليمين المتطرف وعصاباتهم الداشرة في القدس العربية، وتحت حماية قوات الاحتلال الاسرائيلي يقومون بتنظيم فعاليات استفزازية تجوب مختلف المناطق والشوارع المؤدية الى الحرم القدسي الشريف، يعتدون على المحلات التجارية العربية الفلسطينية، يعوون كالذئاب بالموت للعرب ولطرد العرب من مدينتهم، وفي ظل العدوان الدموي الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني والجهود المبذولة لوقف دم الصراع فان الاقدام على الاستفزاز بوضع حجر الاساس للهيكل في حي المغاربة قد يلهب الأرض ناراً.

نأمل ما صرح به مسؤولو الشرطة في القدس أمس بان النشاط يقتصر على التجمهر التقليدي للمستوطنين سنويًا خارج أسوار الحرم القدسي الشريف، ان يكون صحيحًا وان يدعموا هذا التصريح باتخاذ الاجراءات الكفيلة بلجم عربدة المستوطنين اليوم ومنعهم من الاعتداءات والاستفزازات الدموية اثناء مسيراتهم الداشرة ومنعهم من القيام باي عمل يمس بمشاعر وحقوق العرب في منطقة الحرم.

ان المخاطر الجدية بانفجار القنبلة الموقوتة للعدوان الاستيطاني في القدس الشرقية يستدعي تكثيف الجهود الدولية والعربية وداخل اسرائيل لالزام حكومة الكوارث الشارونية بوقف جرائم العدوان والانتقال الى تنفيذ التزاماتها المدونة بالاتفاقات والتفاهمات التي تمت، تنفيذ البنود السياسية التي تضمنتها توصيات تقرير ميتشل وفي مقدمتها وقف مختلف أشكال العربدة الاستيطانية، تنفيذ الكثير الكثير مما تبقى من بنود الاتفاقات المرحلية للانتقال الى التفاوض حول الحل الدائم المبني على مرجعية قرارات الشرعية الدولية ومبدأ الارض مقابل السلام وذلك لانجاز التسوية العادلة، الثابتة والشاملة التي تضمن للشعب الفلسطيني حقه في الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين في العودة. تسوية تنقذ القدس واماكنها المقدسة لدى جميع الاديان من بين انياب عصابات اليمين العنصرية من «امناء الهيكل» وغيرهم، وتوفر للشعبين في الدولتين وفي القدسين المتجاورتين الامن والاستقرار وصيانة المقدسات والشواهد التاريخية الوطنية والدينية لكل طرف.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفون: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

حكومة الكوارث «تحمّل» السلطة الفلسطينية وأعضاء الكنيست العرب تبعات قرار «العليا» بشأن اعادة «بناء الهيكل» !!!

• ريفلين يدعي ان احدا لن يصل الى الحرم القدسي ولن تكون محاولات للمس بمشاعر المسلمين • شرطة القدس تدرس امكانية اتخاذ اجراءات ضد قيادة الحركة الاسلامية بتهمة اثارة المشاعر!! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «حملت» حكومة الكوارث على لسان القائم بأعمال وزير الأمن الداخلي، رؤوبين ريفلين، أمس السبت، السلطة الفلسطينية وأعضاء الكنيست العرب والحركة الاسلامية مسؤولية تبعات الدفاع عن حرمة الحرم القدسي من ان تدنس من قبل عصابة ما تسمى بـ «أمناء جبل الهيكل» المتطرفة، التي سمحت لها المحكمة العليا بوضع حجر الاساس «للهيكل»، اليوم الأحد.

ودعا ريفلين الأطراف المذكورة الى الكف عن تأجيج واثارة المشاعر فيما يتعلق بالحرم القدسي، وادعى ان أحداً لن يصل اليوم الأحد، الى الحرم القدسي، ولن تكون اية محاولة للمس بمشاعر المسلمين.

وقال ريفلين ان الحركة الاسلامية تحاول تأجيج النار في القدس، وتستغل لهذا الغرض يوم «التاسع من آب» (يوم خراب الهيكل).

كما حملت شرطة القدس الحركة الاسلامية وممثليها في الكنيست مسؤولية التحريض ومحاولة توتير الأجواء في الحرم القدسي (غدا) اليوم.

وقال الناطق باسم شرطة القدس ان قيادة الحركة الاسلامية تكذب عن سبق إصرار حول ان مجموعة «أمناء جبل الهيكل» تنوي وضع حجر الاساس، اليوم، وزعم ان المحكمة العليا سمحت لعناصر تلك المجموعة بالوصول الى موقف السيارات الواقع في منطقة غفعاتي خارج الاسوار.

وأشار متحدث شرطة القدس ان الشرطة تدرس امكانية اتخاذ خطوات ضد قيادة الحركة الاسلامية.

السلطة الفلسطينية تصر على وجود مراقبين متعددي الجنسيات

• حكومة الكوارث تريد حصر الموضوع بمراقبي الـ «سي.آي.ايه» •



• جنود الاحتلال يواصلون قمع المظاهرات السلمية ويرفضون مراقبين متعددي الجنسيات للكشف عن جرائمهم •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» ووكالات الانباء - اكد نبيل شعث، وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني امس السبت، تمسك السلطة الفلسطينية بضرورة ارسال مراقبين دوليين متعددي الجنسيات إلى الاراضي الفلسطينية.

وقال شعث «نحن لا نرفض مراقبين اميركيين ولكننا نريد مراقبين متعددي الجنسيات»، مضيفا «اننا نريد قوة متعددة الجنسيات من اطراف ثالثة دولية ونصر على وجود الاتحاد الاوروبي على الاقل في هذه القوة لان ذلك يزيد من فعاليتها ومصداقيتها».

واعرب شعث عن اسفه الشديد لعدم وجود مفاوضات بين السلطة الفلسطينية والادارة الامريكية حتى الان حول موضوع ارسال المراقبين».

واشار شعث الى انه لم يتم حتى الآن الاتفاق على آلية وجود المراقبين» موضحا «ان آليتنا المقترحة في هذا الموضوع واضحة جدا، فنحن نريد لجنة دولية سياسية تشكل مرجعية تعود اليها التقارير وتعطى حق التصرف واصدار قرارات تتعلق فيها». وقال «نريد المراقبين ان يكونوا من دول مختلفة وذوي كفاءات امنية واقتصادية وقدرة على مراقبة الاستيطان ونريدهم موجودين على الارض وباعداد كافية يتحملون مسؤولية الرقابة على كافة الصعد لتطبيق تقرير لجنة ميتشل بكامل اجزائه».

واوضح شعث «اننا نريد من المراقبين الدوليين مهمات واضحة ومرجعية تستطيع ان تحقيق الحماية للشعب الفلسطيني وان تكون رادعا للعدوان الاسرائيلي المتواصل».

من جهته، صرح وزير خارجية اسرائيل، شمعون بيرس، امس اسبت، بأن ادعاء الفلسطينيين ضد زيادة عدد الطاقم الامريكي المراقب، الذي سيتابع تطبيق خطة «تينيت» واصرارهم على ان تشارك دول اخرى يتناقض مع ما تم التفاهم حوله في القاهرة في محادثاتي مع الرئيسين المصري والفلسطيني، حسني مبارك وياسر عرفات.

وعلى صعيد آخر، علم لدى وزارة الخارجية المصرية، امس السبت، ان مصر ستشهد ابتداء من غد الاحد وطوال الاسبوع المقبل مساعي دبلوماسية مكثفة في اطار الجهود الدولية المبذولة من اجل «نزع فتيل الازمة» في الاراضي الفلسطينية.

واكد مصدر رسمي في الوزارة ان مبعوث الاتحاد الاوروبي للشرق الاوسط انخيل ميغيل موراتينوس يصل اليوم الاحد الى القاهرة، يليه الاثنين وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم. وسيجري الاثنان محادثات مع وزير الخارجية المصري احمد ماهر.

كذلك سيصل نائب وزير الخارجية الياباني سيغورا الى العاصمة المصرية بعد غد الثلاثاء، المقبل في زيارة تستغرق يومين.

واوضح المصدر ان هذه المحادثات ستتناول الوضع في الشرق الاوسط.

وتابع المصدر ان موراتينوس سيطلع ماهر على نتائج الجولة، التي قام بها الممثل الاعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الاوروبي خافيير سولانا، في المنطقة والتقى خلالها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ورئيس الحكومة اريئيل شارون. وسيسلمه رسالة من سولانا.

وفي ما يتعلق بزيارة جيم الى مصر، اشار مسؤول مصري امس الجمعة الى انها «ذات اهمية خاصة لانها تسبق ببضعة ايام زيارة شارون الى تركيا».

وسيبحث المسؤول الياباني، من جهته، التطورات الاخيرة في المنطقة مع ماهر والمستشار السياسي للرئيس المصري اسامة الباز، اضافة الى الامين العام للجامعة العربية، عمرو موسى.

مصر والاردن يحذران اسرائيل من تبعات وضع حجر الاساس للهيكل المزعوم في الحرم القدسي

• استدعاء سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن للطلب الى دولهم التدخل لدى حكومة اسرائيل •

* القاهرة - والوكالات - وصف وزير الخارجية المصري احمد ماهر امس السبت مشروع بناء الهيكل اليهودي الثالث بالقدس الشرقية بانه «استفزاز اضافي» ودعا الحكومة الاسرائيلية الى منع تنفيذه.

واكد ماهر في تصريحات للصحافة ان اعلان مجموعة من اليمين المتطرف اليهودي وضع حجر الاساس للهيكل «استفزاز يضاف الى الاستفزازات الاسرائيلية السابقة (ويمثل) مخالفة لكل القوانين والشرعية الدولية».

واضاف ان «على الحكومة الاسرائيلية ان تتخذ اجراءات لمنع هذا الاجراء الذي من شانه ان يزيد من (خطورة) موقف بالغ التفاقم والخطورة».

واعلن ماهر انه استدعى سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن للقاء معه مساء السبت «لنطلب منهم التدخل لدى الحكومة الاسرائيلية لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع هذا الاستفزاز».

وصرح «سنستمر في التشاور في ضوء ما سنسمعه منهم» مضيفا انه اجرى اتصالا هاتفيا بهذا الشان مع وزير الخارجية المغربي محمد بنعيسى الذي تترأس بلاده صندوق القدس الهادف لدعم سكان القدس وحماية الموروث الثقافي للمدينة.

من جهته، حذر وزير خارجية الاردن عبد الاله الخطيب، امس السبت، من ان قرار القضاء الاسرائيلي بالسماح لجماعة يهودية متطرفة بوضع حجر اساس رمزي للهيكل الثالث في القدس القديمة سيؤدي الى تصعيد خطير للاوضاع تتحمل اسرائيل مسؤوليته».

واكد الخطيب ان هذا الاجراء يعتبر «استفزازا لا مبرر له لمشاعر الامة الاسلامية وانتهاكا لحرمة وقدسية الحرم الشريف اضافة الى كونه تغييرا غير قانوني في وضع المقدسات الاسلامية ومخالفة واضحة لقرارات الشرعية الدولية».

ودعا الخطيب الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن «لوقف هذا الانتهاك» مشيرا الى انه سيجري «اتصالات مع هذه الدول لتوضيح الآثار المترتبة على هذا الموضوع».

ووصف امين سر حركة فتح في الضفة الغربية مروان البرغوثي اليوم السبت قرار اسرائيل بانه اعلان حرب على اقدس ممتلكات المسلمين والمسيحيين في هذا العالم. واضاف ان الاحتفال الذي سينظم اليوم الاحد، عند باب المغاربة في القدس القديمة «سيؤدي الى ردود فعل لن تقتصر على المنطقة بل في العالم باسره لان كل مسلم على امتداد الارض سيشعر بان هذا استفزاز لمشاعره وحرب على معتقداته».

وقال ان «الاسرائيليين يتحملون المسؤولية الكاملة عما ستؤول اليه الامور» مشيرا الى ان القوى الوطنية والاسلامية التي تدير فعاليات الانتفاضة وحركة فتح «وجهت نداء لمسيرات شعبية و تظاهرات في البلاد والشتات».

عشرات المتطرفين الاسرائيليين في قائمة مستهدفين من فلسطينيين

* القدس - وكالات الانباء - نشرت جماعة فلسطينية قائمة تضم اشخاصا تستهدف اغتيالهم منهم (٣٣) متطرفا اسرائيليا ما بين حاخامين وزعماء مستوطنين، امس السبت، وحذرت من أنها ستستهدفهم في اي وقت.

وقالت الجماعة، التي تطلق على نفسها اسم جبهة الجيش الشعبي / كتائب العودة انها في «معركة مفتوحة» مع هؤلاء الاشخاص الذين اتهمتهم باثارة العنف وشن هجمات ضد الفلسطينيين.

وذكرت الجماعة في بيان انها ستختار الموعد والمكان المناسبين للوصول الى هؤلاء الاشخاص وان الرد سيكون «قاسيا وموجعا» لان الجراح لا تلتئم الا بالثأر، على حد قول البيان.

وتتضمن القائمة حاخامين وزعماء مستوطنين واعضاء من حركة كاخ اليهودية المحظورة المعادية للعرب. وتشمل ايضا سياسيين اسرائيليين بارزين قالت الجماعة انهم مسؤولون عن قتل «شعبنا الاعزل».

وقالت الجماعة نفسها يوم الجمعة ان مقاتليها فجروا قنابل قرب سيارات مستوطنين على طريقين جانبيين في الضفة الغربية.

كما اعلنت الجماعة مسؤوليتها عن شن هجمات داخل اسرائيل منها هجوم في ضاحية بتل ابيب اسفر عن مقتل اسرائيلي واصابة (٤١) اخرين.

وجاء تحذير الجماعة يوم السبت في اعقاب مطالبة السلطة الفلسطينية يوم الاربعاء الماضي، لاسرائيل باعتقال ٣٠ مستوطنا قالت السلطة انهم مسؤولون عن اعمال قتل وتدمير واصابة وتحريض ضد الفلسطينيين للمساعدة في تعزيز وقف اطلاق النار المتداعي.

ولم يتضح بعد ما اذا كانت القائمة الرسمية التي قدمت الى مسؤولين امريكيين في محادثات امنية ثلاثية اجريت في القدس تتضمن الاسماء الواردة في قائمة «جبهة الجيش الشعبي / كتائب العودة».

إحكام الحصار الاحتلالي العسكري المشدد على مدينة نابلس

* نابلس - «وفا» -أحكمت قوات الاحتلال الإسرائيلي بشكل تام فجر اليوم، حصارها المشدد على نابلس ودفعت بدبابات إضافية على محاور الطرق بعد قصف ليلي لبعض الأحياء، امتد حتى الصباح.

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال وضعت دبابتين على طريق الباذان مقابل متنزه الصيرفي، الذي يعتبر الشريان الوحيد المتبقي الذي يصل المدينة بقراها وبالمحافظات الأخرى.

وأدى هذا الأجراء الاحتلالي إلى عودة آلاف الموظفين والعمال إلى منازلهم دون التمكن من الوصول إلى مراكز عملهم في القرى والمحافظات الأخرى.

إلى ذلك، أطلقت قوة احتلالية كبيرة تضم دبابتين ودوريتين احتلاليتين قوامها ٥٠ جندياً النار بشكل عشوائي ومكثف من مختلف الأعيرة النارية بما فيها الثقيلة على المنطقة الممتدة من مفترق عين الحيات قرب قرية زواتا غرب نابلس وحتى منطقة عين الكفريات في الناقورة.

وبدأ القصف الاحتلالي منذ منتصف الليلة قبل الماضية واستمر حتى ساعات صباح امس، وأدى القصف إلى نشر الرعب والذعر بين صفوف المواطنين لا سيما الأطفال منهم. وذكر المواطن الحاج إبراهيم حواسين، أن منزله قصف أربع مرات من قبل قوات الاحتلال خلال الانتفاضة.

الاغاثة الطبية الفلسطينية تنظم اعمالاً طبية تطوعية

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - نظم اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية بالتعاون مع مستشفى العيون يوم طبي في مقر الاغاثة الطبية في جنين وتم فحص ومعاينة ٥١ حالة من ضمنها حالات يعمل بها برنامج التأهيل المجتمعي حيث تم معالجة العديد من الحالات كما تم حجز مواعيد للعمليات لبعض الحالات الصعبة والمستعجلة. ويندرج هذا النشاط ضمن خطة وضعتها الاغاثة من أجل التخفيف من اعباء الحصار حيث لا يستطيعون الوصول إلى مستشفى العيون بسبب الاغلاق المفروض.

وعلى الصعيد ذاته نظم الاتحاد عدد من الأيام الطبية الطارئة في كفردان/ الطرم/ الطيبة/ ظهر العين ونزلة زيد وذلك بالتعاون مع جمعية كفردان الخيرية، في نادي الطيبة الرياضي، والمجالس القروية حيث تم علاج (٣٠٠) مريض وتم صرف الأدوية مجانا على الحالات المستحقة.

وضمن فعاليات البرامج الوقائية نظم اتحاد لجان الاغاثة بالتعاون مع نادي اسلامي جنين ومجلس قروي سريس فحوصات دم لأطفال المخيم الصيفي «مخيم الشهيد زكريا الكيلاني» حيث تم اجراء فحوصات لـ (٦٠) طفلاً.

وقدمت ضمن فعاليات برامج الاسعاف الأولي عدد من المحاضرات في مواضيع الاسعاف بالتعاون مع نادي الشباب الرياضي وشارك فيها (١٨) شابا وتم مناقشة مواضيع النزيف والتعامل مع اصابات الرصاص والصدمة والاغماء.

وأكد د. جميل الحمد ان الاغاثة نظمت خلال فصل الصيف (١٤) دورة اسعاف أولي استفاد منها (٣٠٠) مشارك تستمر لمدة ٣ شهور تتناول مواضيع عامة في الاسعاف الأولى من أجل تلبية احتياجات المواطنين في الظروف الراهنة.

الاحتلال يفرض حصاراً محكماً على قرى وبلدات محافظة جنين وشارع نابلس

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - حصدت سلطات الاحتلال صباح امس من حصارها العسكري المشدد على معظم قرى وبلدات محافظة جنين وسط حملات المطاردة واعمال القمع لمئات السيارات واغلقت شارع جنين نابلس اغلاقا محكمًا.

واغلقت قوات الاحتلال مداخل بلدة عرابة ووضعت حاجزاً عسكريًا بالقرب من بير الباشا وعملت على اغلاق منطقة وادي البدان الفارعة وهي المنفس الوحيد لكي يتمكن الاف من الطلبة والموظفين من التوجه الى جامعاتهم في بقية المحافظات مما ادى الى حرمانهم من التوجه الى جامعاتهم والى اماكن عملهم وسط حملات مطاردة واسعة واحتجاز ومصادرة مفاتيح العديد من السيارات بحجة انهم يخرجون من قراهم المحاصرة!

وفي خطوة استفزازية وضعت سلطات الاحتلال دبابة عند معسكر «بيزك» في الزبابدة وارغمت السيارات على المرور تحت فوهة مدفعها ووضعت حواجز عسكرية على مشارف سيلة الظهر وجبع والفندقومية كما صعدت سلطات الاحتلال من حصارها المشدد والقمعي والتجويع على قرى الخط الشرقي وحولت قرى وبلدات محافظة جنين الى معتقلات جماعية، فيما حلقت طائرتان فوق حي الزهراء في سماء جنين.

الفلسطينيون يستغربون التحذير الامريكي لمنظمة التحرير ويؤكدون:

القرار الامريكي يتجاهل عن عمد واقع الاحتلال ويتغاضى عن سرقة الاراضي

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عبرت القيادة الفلسطينية عن استغرابها اقرار مجلس النواب الاميركي الاربعاء الماضي مشروع قانون يدعو الى فرض عقوبات على منظمة التحرير الفلسطينية ان لم تتمكن من فرض احترام اتفاق وقف اطلاق النار.

وابدت القيادة الفلسطينية في بيان لها بعد جلستها الاسبوعية الليلة قبل الماضية «استغرابها ودهشتها القرار الذي اصدره مجلس النواب الاميركي غير الموضوعي وغير المنصف ضد الشعب الفلسطيني والسلطة الوطنية في الوقت الذي تتحرك فيه القوى الدولية المختلفة».

وقالت ان القرار «يتجاهل عن عمد واقع الاحتلال الاسرائيلي الغاشم للاراضي الفلسطينية» وان «المجلس يغمض عينيه عن سرقة الاراضي على يد عصابات المستوطنين المدعومين من الحكومة الاسرائيلية». واضاف بيان القيادة ان على مجلس النواب الامريكي «ان يتذكر ان الولايات المتحدة الامريكية، هي التي ترعى عملية السلام وان تدعو اسرائيل الى انهاء احتلالها للاراضي الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة» وكان مجلس النواب الاميركي اقر مشروع القانون ضمن جلسة تصويت على المساعدات الخارجية الامريكية التي بلغ مجموعها ١٥.٢ مليار دولار. وفي ما يتعلق بالفلسطينيين، ينص مشروع القانون ان على الرئيس الامريكي، جورج بوش، ان يحدد ما اذا كانت منظمة التحرير التزمت بوعودها بشأن وقف العنف! وان لم يتم التحقق من التزام منظمة التحرير يتعين عندها اما اقفال مكتب المنظمة في واشنطن او اعلان المنظمة او احد تشكيلاتها منظمة ارهابية او خفض المساعدة للضفة الغربية وغزة. الى ذلك دعت القيادة الفلسطينية الدول الصناعية الثماني الكبرى الى تنفيذ قرارها في قمة جنوى بارسال مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية للاشراف على تنفيذ توصيات ميتشل.

وقالت ان «القيادة تدعو قمة الثماني الى وضع قرارها بارسال مراقبين دوليين موضع التنفيذ ولا يمكن ان يكون لاسرائيل حق الفيتو على قرار دولي اصدرته قمة الدول الصناعية الكبرى».

صواريخ اسرائيلية تستهدف مصنعا مزعوما



* غزة (الوكالات) - اطلقت طائرات مروحية اسرائيلية صواريخها على مبان في قطاع غزة، امس السبت قال الجيش الاسرائيلي ان الفلسطينيين يستخدمونها لانتاج اسلحة بما في ذلك قذائف الهاون.

وقال الجيش الاسرائيلي انه شن هجوما قرب مخيم خانيونس للاجئين في جنوب قطاع غزة ردا على اطلاق ثلاث قذائف مورتر على مستوطنة قديد في القطاع وان الطيارين عادوا الى قواعدهم بعد تسديد ضربات مباشرة. ولم ترد انباء عن وقوع اصابات.

احالة المتسببين في الشجار العائلي الى محكمة امن الدولة في غزة

• مقتل (٧) اشخاص في شجار عائلي في بني سهيلة في جنوب قطاع غزة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - افادت مصادر قضائية فلسطينية، امس السبت، بأن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امر باحالة الذين تسببوا بالاحداث الدامية التى اسفرت عن مقتل سبعة فلسطينيين، امس الاول الجمعة، جنوب قطاع غزة الى محكمة امن الدولة الفلسطينية.

وقال المصدر ان «الرئيس عرفات امر باحالة المتسببين في الشجار العائلي الذى وقع امس في بلدة بني سهيلة جنوب قطاع غزة الى محكمة امن الدولة الفلسطينية التى ستبدا جلساتها في مدينة خانيونس».

وقالت مصادر امنية فلسطينية «ان سبعة فلسطينيين قتلوا امس الجمعة خلال شجار عائلي استخدمت فيها الاسلحة الالية في بلدة بني سهيلة» شرق مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة «وجرح اكثر من اربعين اخرين».

وكانت حصيلة سابقة تحدثت عن ثمانية قتلى.

واكدت المصادر ان المتسببين في الاحداث «قاموا بتسليم انفسهم فجر اليوم بعد مواجهات لعدة ساعات استخدمت فيها الاسلحة الثقلية والقنابل اليدوية».

وافاد شهود عيان ان «ان الصدامات بدات عندما قام عناصر من عائلة ابو حسنين امس الاول الجمعة بقتل انور ابو جرف وهو نقيب في الامن الفلسطيني على خلفيات ثارية قديمة ما ادى اشتباكات مسلحة بين العائلتين».

وقامت عناصر من عائلات القتلى فجر امس، باحراق منازل وممتلكات عائلة ابو حسنين في بني سهيلة التي كانت الشرطة اجلت افرادها عن البلدة فى وقت سابق تحسبا لعمليات انتقامية جديدة.

ممارسات احتلالية على الطرق المحيطة في طولكرم لاستفزاز المواطنين

* طولكرم - «وفا» منعت قوات الاحتلال على حاجز الكفريات جنوب طولكرم السيارات العمومية من التوقف خلف السواتر الترابية، وصادرت هويات ركابها وسائقيها وأجبرتهم على المشي مسافة تزيد عن ٤كم إلى حاجز الطيبة، وهناك تم احتجاز عدد منهم لمدة تزيد عن ساعتين تحت أشعة الشمس الحارقة.

وقامت آليات المستوطنين والجيش الإحتلالي بإضافة أتربة وصخور كبيرة على السواتر الترابية التي تعزل بها منطقة شوفة عن طولكرم، فيما رابطت قوات الاحتلال في محيط هذه السواتر ومنعت السيارات من سلوك الطرق الترابية للوصول إلى طولكرم.

وانتشرت دوريات الاحتلال بكثافة على طول الطريق الالتفافية جنوب طولكرم ونصبت حواجز على مفترقات قريتي سفارين ورامين.

وسيرت قوات الاحتلال دورياتها بكثافة على طول الطريق التي تربط جنين مع باقة الغربية مروراً بباقة الشرقية وفي شوارع بلدة باقة الشرقية الداخلية، وقاموا باستفزاز المواطنين والمارة وتفتيشهم تفتيشاً دقيقاً.

جنود الاحتلال يحرمون مزارعي فرعون من دخول أراضيهم

* طولكرم - «وفا»- تعرضت المزروعات التي يملكها المواطن ياسر عطا من قرية فرعون للتلف بعد إقدام جنود الاحتلال على منعه من دخول أرضه وريها.

وكان جنود الاحتلال أقاموا نقطة عسكرية ثابتة في موقع قريب من الأرض المذكورة الواقعة جنوب الطريق الالتفافية، التي تمر في أراضي المواطنين جنوب قرية فرعون.

ويملك المواطن عطا قطعة أرض مزروعة بالزعتر وأخرى بالحمضيات، وأجبره جنود الاحتلال على مغادرة أرضه تحت التهديد ومنعوه من دخولها مرة أخرى ومتابعة عمله.

ويعاني أصحاب الأراضي الواقعة على جانبي الطريق الالتفافية من التواجد المكثف لدوريات الاحتلال والمستوطنين وعدم تمكنهم من الوصول إلى أراضيهم لفلاحتها منذ عدة أشهر، بعد إقدام قوات الاحتلال على إغلاق كافة الطرق الترابية بالسواتر الحديدية.

في أجواء وحدوية واصرار على مواجهة التحديات

انتخاب المهندس شوقي خطيب رئيساً للجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية

• دعوة قيادة الجماهير العربية الى افشال محاولات اليمين الفاشي من وضع حجر الاساس لاعادة بناء «الهيكل» المزعوم في الحرم القدسي • مطالبة بتقديم الزعيم الروحي لحركة «شاس» الراب عوفاديا يوسيف، الى المحاكمة لتحريضه العنصري على الجماهير العربية • إقرار الهيكلية التنظيمية العامة مبدئيًا للجنة المتابعة العليا •

* شفاعمرو – مكتب «الاتحاد»، من احمد حمدي– انتخب أعضاء سكرتارية لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اجتماعهم الذي عقد ظهر يوم أمس السبت، في مجلس كفرمندا المحلي المهندس شوقي خطيب رئيس مجلس يافة الناصرة رئيساً جديداً للجنة المتابعة العليا لشؤون الجماهير العربية في البلاد خلفًا لرئيس مجلس كفرمندا محمد زيدان الذي، اشغل هذا المنصب منذ سنتين ونصف وقد تم انتخاب شوقي خطيب بالاجماع.

ويفيد مراسلنا بأن اجتماع سكرتارية لجنة المتابعة عقد في أجواء وحدوية واصرار على مواجهة التحديات الحالية والمستقبلية جماعيًا وحضره غالبية أعضاء الكنيست العرب حيث جرى في الاجتماع نقاش مستفيض وموضوعي ساهم فيه جميع المشاركين، وتقرر فيه الابقاء على العرف القائم حتى اليوم وانتخاب شوقي خطيب رئيساً للجنة المتابعة العليا بكونه رئيساً للجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية. وقررت السكرتارية اقرار الهيكلية التنظيمية العامة مبدئيًا وفقًا لما جاء في اقتراح اللجنة المصغرة واعطاء فرصة لجميع مكونات لجنة المتابعة العليا لمناقشتها داخل اطرها وتقديم الملاحظات الخطية حولها الى مكتب لجنة المتابعة لغاية تاريخ ٢٠٠١/١٠/١٥ حيث تعقد بعد ذلك اللجنة المصغرة (المكونة من ممثلي جميع التيارات السياسية) اجتماعاتها لدراسة وغربلة الاقتراحات والملاحظات المقدمة وأخذها بعين الأعتبار لاعادة الاقتراح التنظيمي والسياسي النهائي، ومن ثم تعقد سكرتارية لجنة التابعة اجتماعات لها قبل تاريخ ٢٠٠١/١٢/٢٠ لتعديل واقرار التوصيات والاقتراحات النهائية في هذا الصدد، وبعدها يتم دعوة المجلس العام لبحثها والمصادقة النهائية عليها حتى تتحول هذه الاقتراحات الى دستور ونظام ملزم للجنة المتابعة العليا في مسيرة نضال وتطور جماهيرنا العربية في البلاد.

وقررت السكرتارية في اجتماعها أيضًا التنديد بمحاولات بعض القوى اليمينية والفاشية الاسرائيلية في وضع حجر الأساس لاعادة بناء ما يسمى بـ«الهيكل» في ساحة البراق في المسجد الأقصى في القدس اليوم الاحد والتحذير من هذه الخطورة الاستفزازية والدعوة الى تواجد قيادة الجماهير العربية صباح اليوم الاحد في المسجد الأقصى المبارك لمواجهة هذه المحاولة الخطيرة.



• المهندس شوقي خطيب يصافح محمد زيدان، أمس، في أعقاب تسليم رئاسة المتابعة (تصوير- أحمد حمدي) •

كما قررت سكرتارية المتابعة استنكار التصريحات والمواقف العنصرية الرعناء لزعيم حركة «شاس» المأفون عوفاديا يوسيف، والمطالبة بمحاكمته بتهمة التحريض والعنصرية.

هذا وفي كلمته في نهاية الجلسة شكر شوقي خطيب رئيس لجنة المتابعة المنتخب ورئيس اللجنة القطرية للرؤساء العرب أعضاء سكرتارية لجنة المتابعة الذين منحوه هذه الثقة وحملوه هذه المسؤولية ووجه شكراً خاصاً لمحمد زيدان رئيس اللجنة السابق على ما بذله من عمل وجهود وعطاء في المرحلة السابقة واستعداده للتعاون في المرحلة القادمة في مواجهة التحديات المصيرية التي تواجه الجماهير العربية على مختلف المستويات.

وأكد خطيب أيضاً عزمه على التعاون مع الجميع من منطلق الوحدة والمسؤولية القيادية والسير قدمًا لاستكمال اعادة بناء وتنظيم وتطوير اللجنة برؤية وآفاق يضمنان مستقبلاً افضل للأجيال القادمة مشيراً الى ان هذه المهمة هي مسؤوليتنا جميعًا ومعًا.

وأضاف خطيب سأضع برنامجًا وأعمل على تحقيقه، وقال ان انتمائي لشعبي وقضايا هذا الشعب فوق اي انتماء آخر. وفي حديث لمراسلنا مع الرئيس السابق للجنة المتابعة واللجنة القطرية، محمد زيدان، قال اهنئ زميلي وأخي شوقي خطيب بانتخابه رئيسًا للجنة المتابعة وقبل ذلك للجنة القطرية للروساء العرب ودائمًا كنت اقول اني احترم اتفاقية التناوب ولكن للأسف الصحافة ضخمت الموضوع ونحن اليوم تجاوزنا كل العقبات وسنعمل موحدين من أجل مصلحة جماهيرنا العربية.

في أول مهمة له

خطيب يزور السلطة المحلية جديدة - المكر متضامنًا ضد توطين العملاء

* عكا – مكتب «الاتحاد» – قام رئيس لجنة المتابعة العليا لقضايا الجماهير العربية المهندس شوقي خطيب في أول مهمة له، أمس السبت، بزيارة تضامن الى مجلس محلي جديدة – المكر حيث التقى هناك رئيس المجلس المحلي وعدداً من أعضاء المجلس ومجموعة من الشخصيات الدينية والاجتماعية.

وأكد خطيب في اللقاء موقف لجنتي المتابعة والقطرية المتضامن مع أهالي جديدة والمكر في معركتهم العادلة والمشرفة ضد توطين العملاء، مؤكداً على أنه ليس هناك حل وسط في مثل هذه المسألة. واوضح ان لجنة المتابعة واللجنة القطرية للرؤساء اقرتا، منذ سنوات موقفًا واضحًا في هذا الموضوع وهو لا مكان لهؤلاء العملاء بين جماهيرنا وفي قرانا ومدننا ويجب اقتلاعهم منها وحتى تقديمهم الى المحاكمة. وأكد المهندس خطيب ان هيئات ومؤسسات جماهيرنا التمثيلية تدعم بكل امكانياتها كفاح أهالي جديدة والمكر في معركتهم المشرفة من أجل اقتلاع العملاء في بلديهما، وهذه المؤسسات على استعداد لتقديم كل ما هو مطلوب منها لكسب هذه المعركة ولمنع تمرير المخطط السلطوي.

وتحدث رئيس مجلس جديدة – المكر المحلي، صالح عكر عن تطورات هذه المسألة وعن الاخطار المرافقة لتوطين العملاء في البلدين مؤكداً رفض المجلس المحلي والاهالي القاطع لتوطين العملاء في جديدة المكر.

ودعا عكر لجنة المتابعة واللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية وجميع هيئات ومؤسسات الجماهير العربية الى دعم كفاح أهالي جديدة المكر في هذه المعركة.

نشيطو الحزب والجبهة يتظاهرون على مفرقي أم الفحم وعرعرة تنديداً بسياسة حكومة الكوارث

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، من شريف محاميد – تظاهر، أمس السبت، العشرات من نشيطي الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية على الشارع الرئيسي العفولة الخضيرة على مفرقي ام الفحم وعرعرة حيث رفع المتظاهرون الشعارات المنددة بسياسة الحصار التجويعي والقصف الوحشي الذي يتعرض له ابناء شعبنا الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة من قبل جيش الاحتلال الاسرائيلي.

هذا وقد وزع المتظاهرون على السيارات المارة المناشير باللغتين العربية والعبرية جاء فيها انه لا أمن دون سلام عادل مرتكز على احترام الشعوب وخاصة الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني في الضفة الغربية وقطاع غزة وعاصمتها القدس العربية، وجاء أيضاً ان استمرار الاحتلال يفسد المجتمع الاسرائيلي ويعمق العنف ويزيد الفوارق الاجتماعية وان قضية الساعة هي النضال اليهودي العربي المشترك وان المستوطنات هي حجر عثرة امام السلام، والمطلوب تفكيكها فوراً وان حكومة شارون – بيرس – فؤاد ليست حكومة مصلحة وطنية بل حكومة كوارث وطنية.



• جانب من تظاهرة رفع الشعارات (تصوير - شريف محاميد) •

اختتام مخيم البيئة والابداع في المثلث الشمالي

* عرعرة – مكتب «الاتحاد»، ام الفحم، من شريف محاميد – احتفل أمس الاول الجمعة في مركز مجلس نعمت في عرعرة المثلث الشمالي باختتام مخيم البيئة والابداع، الذي شارك فيه أكثر من خمسين طالبًا وطالبة حيث استمرت أيام المخيم اسبوعين قام خلالها الطلاب المشاركون برحلات منها الى محطة تكرير المياه العادمة في مدينة الخضيرة، حيث استمع الطلاب الى شرح حول اعادة تكرير المياه العادمة.

هذا ورافق الطلاب في هذه الزيارة نسيم كناعنة مركز التثقيف البيئي في منطقة المثلث الشمال كما زار الطلاب محطة توليد الطاقة الكهربائية في حيفا، وحدائق البهائيين ومشروع المياه القطري في طبريا. هذا وفي الحفل الاختتامي عرض الاطفال مسرحية حول النفايات وتأثيرها الصحي على الانسان. وشكرت رئيسة مجلس «نعمت» في المثلث الشمالي زهرية يونس كل الذين عملوا على انجاح هذا المخيم وخاصة المرشدات فتحية يونس وبثينة ملحم وسهى ذيب وختام يونس، اللواتي عملن كل ما في وسعهن للمحافظة على الاطفال خلال أيام المخيم.

ملاحظة للحركات النسوية والاحزاب التقدمية

إعلان رخيص

على الصفحة (٢٨) من صحيفة «كل العرب» ٧/٢٧ يظهر اعلان (كما يبدو) يدعو الى تعبئة القسيمة (وهي الاعلان وارسالها الى رئيس الكنيست ورئيس لجنة الدستور.

الموضوع – اقتباساً: «أنا الموقع أدناه – هوية – عنوان – انني أعارض التعديل رقم (٤) لاقتراح القانون الخاص بالمحاكم لشؤون العائلة لعام (١٩٩٨) والذي ينقل صلاحية المحاكم الشرعية لمحكمة شؤون العائلة واطالب بانزاله من جدول عمل الكنيست» انتهى الاقتباس.

باختصار:

١. ليس من اسم لمؤسسة، حزب او حتى شخص يوقع الاعلان، ما يجعل نقاط الاستفهام تتراكم منذ البداية.

٢) نصف الاعلان مصوغ بشكل تضليلي وكأن في التعديل شأنًا سلطويًا يهدد المسّ بالمحاكم الشرعية على المستوى القومي – الديني بخلاف ما هو حقًا، ان هذا التعديل هو هو المشروع المسمى بـ «قانون الاحوال الشخصية». المدني ذات التوجه العلماني.

٣) هل هي بداية تجنيد جماهيري ضد القانون؟ واذا كان كذلك فليكن دعاة التعديل من حركات نسائية وأحزاب تقدمية على أهبة الاستعداد للمواجهة. على أي حال، اذا كانت هذه معركة تجنيد فأنا سعيد بأنها من أولى القضايا التي يُستفتى بها شعبنا ولكن لتكن معركة الأقطاب، تُدار بمسؤولية دون اختباء رخيص خلف الكلام المؤجج ولنستفت شعبنا دون التوجه اليه بصيغة، إن عبّرت، تعبر بسهولة عن «استخفاف» لا بأس به بدرجة وعي جماهيرنا.

رفيقاتنا ورفاقنا من العلمانيين، يبدو أن هناك من لم يشبع من رؤية المرأة خلف المجلى في المطبخ وفقط هناك. هم هم الذين يقفون وراء اعلان رخيص كهذا، المهمة تملي ان نكمل هذه الخطوة الهامة باجراء التعديل اياه، علّنا نساهم في ترشيد مسيرة شعبنا.

(الياس عبود)

مكتب للعمل البلدي في «بيت النعمة» بمبادرة عضو بلدية حيفا ايمن عودة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اتفق طاقم مؤسسة «بيت النعمة» برئاسة مديرة المؤسسة اغنيس شحادة مع عضو بلدية حيفا الجبهوي، المحامي أيمن عودة، على اقامة مكتب للعمل البلدي في «بيت النعمة» كل يوم ثلاثاء، من الساعة الرابعة حتى السادسة مساءً لاستقبال الأهل المحتاجين الى مساعدة ومن أجل المساهمة في حل قضاياهم العالقة في البلدية.

ويذكر ان عضوي بلدية حيفا الجبهويين اسكندر عمل وأيمن عودة يستقبلان الأهالي في مكاتب للعمل البلدي في وادي النسناس والحليصة والكبابير وبلدية حيفا.

كما تلقى عودة رسالة تقدير من لجنة الطلاب العامة تقديراً لمساهمته في حصول مئات الطلاب يهود وعرباً على تخفيض بنسبة ٨٠٪ في ضريبة الارنونا حيث كان عودة يستقبل في الجامعة كل يوم ثلاثاء لمدة ساعتين الطلاب المحتاجين.

وكان يقوم كمحام بالتوقيع والمصادقة على التصاريح مجاناً.

لأنها تمس بالمرأة كإنسان

منع بث دعاية القطار بطابقين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أصدر وزير المواصلات، أوامره الى وسائل الاعلام، لوقف بث الدعاية عن القطار بطابقين.

واتخذ سنيه قراره لوقف بث الدعاية، بعد تلقيه الشكاوى الكثيرة من مواطنين ومن قياديين في مختلف المجالات، يطالبون بالغاء بث الدعاية لانها تمس بكرامة المرأة كإنسان وبانسانيتها ومشاعرها وتحولها الى مجرد سلعة، ولأنها تفسح المجال أمام نزعات الاعتداء على المرأة، جسديا وجنسيا.

يافة الناصرة

لقاء تعارف بين معاقي طمرة ويافة الناصرة

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – بمبادرة من نادي «الينابيع»، للمعاقين في يافة الناصرة جرى الاسبوع الماضي لقاء تعارف بين أعضاء نادي الينابيع وأعضاء من نادي المحبة للمعاقين في طمرة، وقد تم هذا اللقاء بأجواء احتفالية ودية.

ورحب رمزي شحاديه من نادي «الينابيع» في يافة الناصرة بالحضور مؤكداً على أهمية استمرار التعاون والعمل المشترك وتحدث أحمد عواد عن نادي المحبة في طمرة وبعد ذلك تحدث العامل الاجتماعي سليم علي الصالح، المرافق لنادي الينابيع، عن ضرورة توطيد وحدة كافة نوادي المعاقين في الوسط العربي.

وقد تم في اللقاء الاتفاق على اقامة يوم ترفيه لعدة نواد في قرى عربية في القريب العاجل، ومن الجدير ذكره ان هذا اللقاء تم بالتعاون مع السيدين احمد عواد وطلال عواد من طمرة.

إدخال فرع الخياطة الى بيت المسنين في الطيبة

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – استجابة لرغبة المسنات في بيت المسنين في الطيبة، لتعلم مهنة الخياطة، أدخلت الادارة الماكينات اليه، مما حوله الى ورشة عمل، وقال الموظف الاجتماعي في بيت المسنين، عبد الباقي مصاروة، «لقد اكتشفنا رغبة قوية عند المسنات لتعلم مهنة الخياطة، فاشترينا الماكينات وبدأن العمل عليها. والهدف هو خلق أجواء نشيطة لدى المسنات بدلا من الملل والجلوس بدون عمل طوال اليوم».

وتعمل المسنات في خياطة ملابس باشكال واحجام منوعة.

وقالت المرشدة والمسؤولة في بيت المسنين سلوى يوسف مصاروة، تعمل المسنات في خياطة أشكال وموديلات مختلفة وكل ما يلزم البيت.

أهالي الطيبة تصدوا لشركة عابر اسرائيل

* الطيبة – لمراسلنا محمد ابو اصبع – تصدى حشد من مواطني الطيبة المتضررين من شق عابر اسرائيل والذين تواجدوا في خيمة الاعتصام لعمال الشركة وارغموهم على وقف العمل في الارض.

وكان عمال الشركة قد حفروا حفرة كبيرة في أراض تابعة لكيبوتس ايال، والقوا بالتراب على أرض تابعة للطيرة، فارغم أهالي الطيبة العمال على اعادة التراب الى الحفرة ومغادرة المكان.

وقال احد المتضررين، السيد محمود ادريس للاتحاد ان هذه الوقفة المشرفة لاصحاب هذه الاراضي، تؤكد على الوقفة النضالية العنيدة المتواصلة ضد مشروع عابر اسرائيل.

واما المحامي سامح عراقي عضو الجبهة في بلدية الطيرة فقال: ان ما نشهاده من «عابر اسرائيل» هو حلقة من مسلسل وسلسلة محاولات ومغافلات من الشركة لاصحاب الاراض بغرض دخول الارض وفرض الأمر الواقع، وأساليب الشركة هذه ليست غريبة علينا، ونحن كممثلي جماهير وأصحاب اراض سنواصل نضالنا موحدين يهود وعرباً لمنع عابر اسرائيل من دخول الارض قبل حصول أصحاب الاراضي والفلاحين المتضررين على كامل حقوقهم بارض مقابل ارض.

استعدادات مكثفة لانجاح مهرجان بيادر صفورية الثاني



• صفورية .. في القلب والعقل •

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – أعلنت ادارة جمعية تراث صفورية عن تنظيم مهرجان «بيادر صفورية» الثاني في الفترة الواقعة ما بين ٢٤ و ٢٦ آب المقبل، وتجري الاستعدادات المكثفة لانجاح هذا المهرجان ليكون نقطة انطلاق جديدة بعد النجاح الكبير الذي حققه المهرجان الاول في العام ١٩٩٨، وستتركز فعاليات المهرجان في حديقة كرم الجمال في حي الصفافرة في الناصرة.

وعممت الجمعية الاسبوع الماضي كراسة أنيقة، عبارة عن دعوة للمهرجان وتعريف بنشاطات الجمعية في المجالات المختلفة، وجاء فيها حول المهرجان انه سيشتمل على معرض تراثي يضم أكثر من (٣٠٠) قطعة من الادوات والمعدات، التي استعملها أهالي صفورية وقرى المنطقة، في مختلف مجالات عملهم وحياتهم اليومية، وقد بذلت جهود كبيرة لجمع هذه المجموعة الفريدة.

ومن المتوقع ان تقدم في امسيات المهرجان العديد من البرامج الفنية، من دبكات شعبية وأغان وأهازيج صفورية وعربية، ورقصات تراثية، اضافة الى منصة تقدم عليها المحاضرات المختلفة والقاءات شعرية.

ومن المتوقع، أيضاً، ان تصدر جمعية تراث صفورية كتيبا يوثق صورا للادوات والمعدات التراثية مع شرح واف عنها، اضافة الى موضوعات متنوعة من جوانب الحياة الاجتماعية في صفورية، ومقاطع ادبية وقصائد لابن صفورية الاديب طه محمد علي، كذلك ستصدر الجمعية رزنامة جديدة تحتوي على صور لادوات من التراث.

والجدير بالذكر، انه جمعية تراث صفورية تنشط خلال أيام السنة في العديد من النشاطات والفعاليات ومنها الحفاظ على المقدسات والمقابر المتبقية في صفورية المهجرة، وتناضل الجمعية من أجل ان تتمكن من صيانة هذه المعالم، كما تنظم بشكل دوري المحاضرات والندوات في مواضيع مختلفة تهم كل شرائح المجتمع، وستعلن الجمعية عن برنامج حافل من هذه المحاضرات للموسم القادم.

ويذكر انه انطلق بتاريخ ٢٠٠١/٧/١٣ دوري التراث الرابع لكرة القدم، باشتراك (٣٢) فريقا من كافة احياء الناصرة ونواديها، حيث سيلعبون (١٥٠) مباراة توزع بعدها كأس الدوري وكؤوس وميداليات على الفرق الفائزة.

هذا وتنشط جمعية تراث صفورية في تعزيز دور اللجنة القطرية للدفاع عن حقوق المهجرين في البلاد.

وفد من شبيبة حزب «الشعب» الفلسطيني يختتم مشاركته في المخيمات الصيفية داخل الخط الأخضر

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – شارك أربعون طفلاً من شبيبة حزب الشعب الفلسطيني من مدينة القدس في مخيمات الاطفال لشبيبة الحزب الشيوعي الاسرائيلي، التي أقيمت في الناصرة وطمرة ويافة الناصرة وشفاعمرو ودير حنا وام الفحم، حيث قام المشاركون بالعديد من النشاطات والبرامج الثقافية والتربوية والرياضية، التي شملت التعرف على المدن والقرى الفلسطينية وزاروا بعض القرى المهجرة واستمعوا الى شرح مفصل لتاريخ القضية الفلسطينية وعن المحطات الاساسية لنضال شعبنا الفلسطيني وعن المذابح والمجازر، التي تعرض لها شعبنا ابتداء من كفرقاسم ودير ياسين ومروراً بصبرا وشاتيلا وانتهاء بالمذابح والاغتيالات والحصار المفروض على شعبنا الفلسطيني يومياً والتقوا، أيضاً، بكل من محمد بركة، عضو الكنيست، ورامز جرايسي، رئيس بلدية الناصرة ونائبه علي سلام وكمال ابو أحمد سكرتير الحزب في مدينة الناصرة.

وشاركوا بمسيرة الاطفال التي طافت شوارع مدينة الناصرة ووضعوا اكاليل من الزهور على قبور شهداء الناصرة الثلاثة الذين استشهدوا في انتفاضة الاقصى وزاروا أيضاً ضريح خالد الذكر المرحوم توفيق زياد.

وقال عماد بدرة عضو اللجنة المركزية لحزب «الشعب» الفلسطيني وسكرتير شبيبة الحزب ان هذه البرامج تؤكد للجميع ان شعبنا واحد مهما كانت الظروف التي يتعرض لها من حصار وتجويع وفصل المدن عن بعضها البعض وان كل هذه الاساليب لن تثني شعبنا ولن تحرفه عن اهدافه الوطنية في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية مؤكداً على ان شعبنا في الداخل كان وما زال جنباً الى جنب مع أهله في الاراضي الفلسطينية المحتلة في نضالهم ضد الاحتلال ومع حقوقهم الوطنية العادلة وان آلاف حناجر الاطفال التي هتفت للسلام العادل للشعب الفلسطيني تعتبر رسالة لجنرال الحرب والموت شارون بان لا بديل عن السلام العادل للفلسطينيين.

وأكدت آمنة ابو احمد عضو اللجنة المركزية لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي على ان هذا البرنامج هو مقدمة للعمل والنشاط والتفاعل مع شعبنا في الاراضي المحتلة وسيتبعها نشاطات اخرى على المستوى السياسي والاجتماعي وانتقدت بشدة سياسة القتل والحصار الذي يتعرض له شعبنا الفلسطيني وخصوصاً قتل الاطفال الفلسطينيين وان كل هذه الاساليب تتنافى مع الاعراف الدولية واتفاقية جنيف الرابعة وان حكومة اسرائيل تضرب عرض الحائط بهذه الاتفاقيات والاعراف.


مؤسسة نور الحسين / مركز الفنون الأدائية
بالتعاون مع جامعة عمان الأهلية تقدم مسرحية
تأليف: سمير خفاجي
يوسف معاطي
إخراج
رامي إمام
مسرح الأرينا
جامعة عمان
الأهلية - الأردن
خمسة
حفلات
١-٢٠٠١/٨/٥
بودي جارد
للحجز والاستفسار
الناصرة: ٠٤-٦٥٦٠٠٧٧ حيفا: ٠٤-٨٦٢١٦٩٩ شفاعمرو: ٠٤-٩٨٦٨٨١١
نزارين تورز: كفرياسيف: ٠٥١-٤٢٧٢٧٢ كرميئيل ٠٤-٩٩٨٧٤٣٧ القدس: ٠٢-٦٢٧٧٥٤٠


الأردن
قريبك ... قريب على قلبك

مخول معقبا على اقتراحات ليبرمان بالغاء مخصصات مياه الري

ليبرمان يمثل مصالح معينة تهدف الى القضاء على الزراعة المحلية واستبدالها باسواق جديدة

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي– حذر مركز مشروع المزارعين العرب في جمعية «الاهالي» فهمي كتانة من الاقتراحات، التي تقدم بها وزير البنى التحتية افغيدور ليبرمان، والتي يطالب من خلالها بالغاء مخصصات مياه الري.

وقال كتانة في حديث لـ«الاتحاد» ان اقتراحات ليبرمان لا تمت للواقع بصلة، ومطالبته بابطال مخصصات مياه الري لقطاع الزراعة هي حلقة جديدة من سلسلة الحلقات، التي تحاول من خلالها الحكومة القضاء على قطاع الزراعة في البلاد ككل والوسط العربي بالذات.

واشار الى ان المشكلة ليست النقص في موارد المياه، بل تكمن في كيفية توزيع مخصصات المياه للزراعة، اذ ان توزيع مخصصات المياه مبني على الاجحاف بحق الزراعة العربية، ونحن من جهتنا نناشد كل المسؤولين اهمال اقتراحات الوزير ليبرمان الهدامة، وخصوصا ان اقتراحات ليبرمان بشأن ري الحدائق العامة قد رفضت. وقرار الوزير ليبرمان هذا الذي يوصي به يذكر بالمثل القائل «تمخض الجبل فولد فأراً»، وهو اقتراح يناقض الواقع الذي نعيشه.

وحذر النائب الجبهوي عصام مخول من المس بمخصصات قطاع الزراعة العربية وقال لـ«الاتحاد» موقف الوزير ليبرمان هو موقف عشوائي اضافي يتنكر للاحتياجات الاساسية لمجال الزراعة، ويسهم في توجهه ومن يقف ورائه، وهو موقف اقتصادي يمثل مصالح معينة تهدف الى القضاء على الزراعة المحلية في اسرائيل واستبدالها بفتح اسواق جديدة، وهو بهذا يمثل هذه المصالح وممثليها، بعيداعن مصالح المزارعين في اسرائيل.

واضاف مخول: وهو يحاول تحميل ضحايا الاهمال الحكومي في خلق مصادر جديدة للمياه، وبدلا من ان يعالج تقاعس الحكومة ووزارته في توفير الاجوبة لمصادر المياه الجديدة، من خلال تحلية مياه البحر ومشاريع التطهير. يحاول انزال ضربة جديدة بالمزارعين والزراعة التي تعاني من ضربات اصلا. ولذلك مطلبنا هو اعادة النظر في هذا القرار المدمر، ووضع حد لعقلية التجفيف هذه.

محاكمة الراب العنصري او قذفه الى مشفى المجاذيب!

* لا يمر اسبوع دون ان يختتم الراب عوفاديا يوسف زعيم حركة «شاس» الروحي صلاته الاسبوعية باطلاق التصريحات العنصرية التحريضية السافرة ضد العرب والشعب العربي الفلسطيني. ففي الدعوة (الصلاة) التي قدمها يوم الخميس الماضي في مؤسسات «اور حاييم» انطلقت من جالوقة الدعوة التحريضية العنصرية التالية «لماذا لم يقم شارون بما يجب ان يقوم به؟ هل يخاف من امم العالم. عندما يأتي مسيحنا المنتظر فإنه لن يخاف من اي احد. وكل هؤلاء العرب سيرسلهم الى جهنم». ووصف العرب «بالنمل» الذي يدب في مدينة القدس القديمة واضاف «مسيح مصداقيتنا يخاف منهم؟ يخاف من الامم المتحدة؟ بنفخة من شفتيه يقضي عليهم جميعا»!

ان هذا التحريض العنصري السافر بالدعوة الى تصعيد حرب ابادة ضد الشعب العربي الفلسطيني تستدعي احد امرين: محاكمة هذا الراب العنصري المأفون ليتعفن بعنصريته في السجن وفقا للقانون الذي يعاقب على التحريض العنصري. وتصريحه السافر اكثر من مجرد تحريض عنصري، انه تحريض على ابادة شعب بأكمله وشرعنه حرب ابادة ضده. والامر الآخر، قد يدعي البعض ربما ان هذه السفاهة العنصرية ناتجة من جراء خرفنة انسان طاعن في السن! انه ليس مجرد انسان اعتيادي، فهو لا يزال صاحب الفصل والحسم كزعيم روحي لاكبر ثالث تجمع سياسي في البلاد، شاس، ويتحمل هو والتيار الذي يمثله مسؤولية تصريحاته، واذا اصابه الخرف واصبح يتحدث «مخمّس مردود»، فعلى اتباعه، حفاظا على كرامته وكرامتهم، ان كانوا يعتزون بمفهوم اسمه الكرامة الانسانية، ان يضعوه في مشفى المجاذيب لإراحة عباد الله من تفوهاته المجنونة.

(مراقب)

التنسيق بين الفعاليات المختلفة للتصدي لشق مقطع رقم (١٨) من عابر اسرائيل



* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد» – حسن مواسي. في اطار تجاهلها لمطالب المتضررين من شق شارع «عابر اسرائيل في منطقة المثلث وبالذات في المقطع «رقم ١٨»، اعلنت شركة «عابر اسرائيل» عن مناقصة لتقديم عروض لتنفيذ فحوصات مخبرية لدراسة البنية التحتية من المقطع المذكور الذي يمر غربي قرية كفرقرع.

وفي حديثه لـ«الاتحاد» اكد نائب رئيس مجلس كفرقرع المحلي، اياد زحالقة، ان المجلس المحلي والهيئات الشعبية والنضالية ضد شق «عابر اسرائيل»، ستتصدى لشق الشارع بكل الوسائل الشعبية والقانونية لوقف هذا الشارع المدمر.

واشار زحالقة الى ان المجلس المحلي في كفرقرع الآن يقوم بالتنسيق مع كل المجالس المحلية والاقليمية في المنطقة للتصدي لمشروع الشارع وخصوصا في المقطع «رقم ١٨» وعلى الاقل يدور الحديث على ان يكون مسار الشارع في انفاق بعمق ١٢ متر تحت الارض.. وسيقوم رؤساء السلطات المحلية المذكورة بالتوجه بهذا الخصوص الى جهاز ذات الصلة بالقضية.

واضاف زحالقة: نحن كمجلس محلي سنقوم بكل الفعاليات اللازمة في اطار المعركة للتصدي لهذا الشارع.

بن اليعزر زار الاردن سرا والتقى بملكه وقيادة الاجهزة الامنية الاردنية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – كشف النقاب، امس السبت، عن زيارة سرية قام بها وزير «الامن»، بنيامين بن اليعزر، قبل عدة ايام الى الاردن التقى خلالها بالملك عبد الله وقادة الاجهزة الامنية الاردنية. وقالت مصادر سياسية اسرائيلية رفيعة المستوى ان اللقاءات بحثت بالاساس في القضايا الامنية وفي الوضع في الاراضي الفلسطينية.

واعتبرت المصادر الاسرائيلية هذه ان الاردن هو عامل هام في المنطقة ويساهم في استقرار الشرق الاوسط، ولهذا من المهم مواصلة الحفاظ على العلاقة معه.

وكانت السلطات الاردنية قد تمكنت قبل بضعة ايام من منع اطلاق قذائف كاتيوشا من الاراضي الاردنية باتجاه احدى المدن الاسرائيلية. وامتدحت الجهات السياسية الاسرائيلية نشاط قوى الامن الاردنية، في منع تنفيذ عمليات من اراضيها تجاه اسرائيل ويصد عمليات تهريب الاسلحة من الاردن الى الاراضي الفلسطينية.

لجنة مهنية ستبحث في الضرائب على العقارات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – عين وزير المالية، سيلفان شالوم، لجنة مهنية لبحث مسألة فرض الضرائب على العقارات والاعفاء من دفع الضرائب في حالات اخرى. وقد اقيمت اللجنة في اطار قرارات الكابنيت الاقتصادي الاجتماعي، الذي بحث في تشجيع فرع البناء.

وسيترأس اللجنة مراقب الحسابات يثير رابينوفيتش، الذي شغل في السابق منصب محافظ مؤسسة ضريبة الدخل، وسيكون في عضويتها اشخاص مهنيون. ومن بين القضايا التي ستبحث اللجنة فيها، قضية التحضير لأن يصبح تسديد قروض الاسكان معترف به لاغراض الضريبة. وستقدم اللجنة نتائج تقريرها الى وزير المالية في غضون (٦٠) يوما.

اختتام مخيم النجم الاحمر في طمرة باحتفال مهيب

*** النائب مخول يشيد بدور الشبيبة الشيوعية في تنظيم مخيمات صيفية رائدة في برامجها الوطنية والتقدمية ***

* طمرة – لمراسلنا – اختتم أمس الاول الجمعة في بارك ملاهي التوت مخيم النجم الاحمر التاسع في طمرة باحتفال مهيب شارك فيه الاهالي والاطفال.

وتحدث في الافتتاح مركز المخيم شرف حسان، الذي شكر كل من ساهم في انجاح هذا المشروع من أهال ومرشدين ومتطوعين ومتبرعين، مشيراً الى ان المخيم لا يتلقى اي دعم من أي مؤسسة رسمية، وأكد ان هذا النشاط يأتي لسد الاحتياجات الثقافية الحقيقية لجماهيرنا العربية والتي لا يجيب عليها جهاز التعليم الرسمي.

وأضاف حسان ان مواضيع مثل القرى المهجرة ويوم الارض والشعراء الفلسطينيين وجميع أيام شعبنا النضالية يكاد لا يسمع الطفل عنها الا في مثل هذه النشاطات.

وأشاد النائب عصام مخول في كلمته، الذي زار المخيم وتحدث في الامسية الختامية، بدور الشبيبة الشيوعية الرائد في تنظيم مثل هذه النشاطات، التي تعجز مؤسسات ضخمة القيام بها، وتحدث عن مضامين مخيمات الشبيبة الرائدة مبرزاً أسماء فرق المخيم مثل الطنطورة وصبرا وشاتيلا وجيفارا واقرث وبرعم ومحمد الدرة وغيرها، وارسل مخول التحيات الى الأطفال الفلسطينيين الذين يعانون الامرين تحت غبن الاحتلال الاسرائيلي مرحبًا بوفد الاطفال المقدسيين الذين اشتركوا في المخيم متمنيًا ان يحتفلوا قريبًا بدولتهم المستقلة وعاصمتها القدس العربية.

وتحدث باسم أطفال القدس الذين شاركوا في المخيم وعددهم (١٤) طفلاً المرافقة حنان قبنة والطفلة مناهل شقيرات، اللتين شكرتا الشبيبة الشيوعية على الاستقبال وعلى برامج المخيم المختلفة.

وقدم أطفال المخيم برامج فنية مختلفة ووزعت جوائز على الفائزين في مسابقة المعلومات العامة والسباحة واليوم الرياضي.

وكان قد تولى عرافة الاحتفال الطفلتان ديمة حجازي ومها ابو الهيجاء.

ومن الجدير ذكره انه قد شارك في المخيم الذي امتد على مدار اسبوعين اكثر من ثلاثمائة طفل وحوالي الستين مرشداً ومرشدة، وقد اقيم المخيم في اراضي حرش العشر في قرية الدامون المهجرة واختتم بيومين متتاليين مع مبيت في ملاهي التوت حيث اقيمت برامج باشتراك الاهالي.

بجالي يطالب اسرائيل بتعويضات بقيمة ٤,٥ مليون شيكل

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدم مواطن في بيت جالا دعوى قضائية ضد اسرائيل طالبها فيها بدفع تعويضات بقيمة اربع ملايين ونصف المليون شيكل بسبب الاضرار التي سببها القصف الاسرائيلي لعدد من البيوت التي يملكها في المدينة.

وقال مقدم الدعوى ان الجيش الاسرائيلي قصف في الـ ٢٧ من تشرين الاول الماضي عدداً من البيوت التي يملكها، وانه لا يمكن اصلاح الاضرار.

وقد أصدر قاضي المحكمة المركزية قراراً موقتاً يقضي برفض الدعوى بادعاء ان الجيش قصف بيت جالا كرد على قصف من داخل بيوت في بيت جالا في اتجاه بيوت على حي جيلو الاستيطاني.

طعن زوجته

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – نقلت، ظهر أمس، امرأة من ريشون لتسيون (٣٨ عامًا) الى مستشفى «أساف هروفيه» بعد ان اصيبت باصابة متوسطة بطعنة سكين.

وقد اعتقلت الشرطة الزوج، الذي كان بحوزته سكين يابانية، وقد اصيبت المرأة بجروح في العنق.

دهس على ممر المشاة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قتلت، فجر أمس السبت، مواطنة من بيتح تكفا (٤٤ عامًا) دهسًا قرب مفرق «سيركين».

وقد اعتقلت الشرطة سائق السيارة المشتبه بانه دهس المرأة حين كانت تعبر ممر المشاة.

وأصيب صباح أمس قرب قرية عرب الشبلي شابان من جراء حادث طرق، نجم عن انحراف السيارة التي كانا يستقلانها واصطدمت بعربة شاحنة.

اقامة حفل تكريم في الجامعة العربية الامريكية لطلبة الثانويات المتفوقين

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – أقامت الجامعة العربية الامريكية ومحافظة جنين ومديرية التربية والتعليم في جنين وقباطية وبلدية جنين ومكتب المؤسسات أمس حفل تكريم لأوائل طلبة الثانوية العامة في محافظة جنين، فوج شهداء الاقصى، وذلك تحت رعاية محافظ محافظة جنين العميد زهير المناصرة وذلك في حرم الجامعة بمشاركة مديري المؤسسات واجهزة الامن والفعاليات والقوى الوطنية والاسلامية ومديري البنوك.

وألقى كل من رئيس الجامعة الاستاذ د. وليد ذيب ورئيس بلدية جنين وليد ابو مويس ومدير تربية قباطية وجنين جمال طريف ولطفي كتانة ومندوب مكتب المؤسسات قدورة موسى والقائم بأعمال المحافظ حيدر ارشيد كلمات هنأوا فيها الطلبة الأوائل في المحافظة المتفوقين بالرغم من الظروف التي يمر بها الطلبة والشعب الفلسطيني من حصار وعدوان وارهاب وقصف واغتيالات والتي لم تثن الطلبة عن اداء رسالتهم التعليمية وتقديم الامتحانات والتفوق فيها.

هذا وفي نهاية الاحتفال تم تكريم الطلبة الأوائل بشهادات تقديرية وهدايا مقدمة من الجامعة والبنك الاسلامي العربي والبنك العربي وبنك الاردن وأعلن رئيس الجامعة د. وليد ذيب عن تقديم (٤٠) منحة دراسية لـ (٤٠) طالبًا وطالبة من المتفوقين في محافظة جنين وكانت نسب المنح من ١٠٠٪ و ٧٥٪ و ٥٠٪.

حيفا في ٢٠٠١/٧/١٩

اعلام

ليكن معلوما انه قدم لمحكمة البداية الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحومة نجمة يوسف الياس (خاطر) الرومية الكاثوليكية من شفاعمرو. ورثتها هم: ابنها فريد كامل الياس.

فمن له اي اعتراض فليتقدم به إلى هذه المحكمة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.

مسجل المحكمة

سمير روحانا

منطقة التنظيم المحلي عيرون

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ لقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ عن ايداع خارطة رقم ع ن/ ٢٣٥ في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في حيفا وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم عيرون والتي تتعلق بتغيير لخارطة رقم ع/ ن/ ب م/ ٢٢٥.

المساحات المشمولة في الخارطة وأماكنها: م الفحم – حي ابو لاحم.

احواض قسائم: حوض ٢٠٤٠٢ قسيمة ٢٤ بأكملها

اهم تعليمات الخارطة:

(أ) تقسيم جديد للقسيمة ٢٤ في حوض ٢٠٤٠٢

(ب) تغيير المساحة الدنيا للقطعة

(ج) تغيير في خط البناء بالنسبة لأبنية قائمة

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالأرض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررًا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان وحسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء حيفا شارع حسن شكري ١١ تلفون [illegible] ونسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية عيرون ص.ب [illegible] عارة ٣٠٠٢٥ تلفون [illegible].

الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها.

زكي العمارية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

عيرون – وادي عارة

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء - ١٩٩٨ - اللائحة ٣(ب)

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في كفر قاسم بموجب خارطة العمل ت ا رقم ٥٠٠٠٤٩ على النحو التالي: اقامة خزانتين للتوزيع (فيلريم) في شارع الطوق الشمالي – شارع الحرم في الحوض ٨٨٧٠ في مساحة عامة محاذية للقسيمة ١٥٣/١، ١٥٣/٢، ١٥٥/١، ١٥٥/٢

يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب المحلية للتنظيم والبناء قيسم في كفر قاسم في اثناء الدوام الرسمي. تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض

لواء الجنوب

دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت

شارع قرمنتسكي ٧ ص.ب ٩٠٠٢ تل ابيب ٦١٠٩٠

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية شمعونيم

اعلان بخصوص ايداع على خارطة هيكلية محلية رقم ٧/٠٢/٤٢٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء شمعونيم خارطة هيكلية محلية رقم ٧/٠٢/٤٢٩ [illegible]

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب [illegible]

وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها [illegible]

متياهو حوته: رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الجنوب

قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات موقتة) - ١٩٩٠

وقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية شرقي الشارون

اعلان بخصوص المصادقة على خارطة رقم هـ ص/ب م/٧/١/٣٢

يعلن بهذا وفقا للمادة ٥ (١١) من قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات مؤقتة) - ١٩٩٠ ووفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة رقم هـ ص/ب م/٧/١/٣٢ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ – هـ ص/٧/١/صفر

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: قلنسوة. حوض ٧٨٦٤ اجزاء القسائم ٣١ حوض ٧٨٦٤ قسائم بكاملها ١ – ٣٠ حوض ٧٨٦٦ اجزاء القسائم ١٦ – ١٧، ١٩، ٢٥، ٣٦، ٥٣-٥٦ حوض ٧٨٦٦ قسائم بكاملها ٢٠-٢٤، ٣٧-٥٢ حوض ٧٨٧٤ قسائم بكاملها ٤-٥، ٢٤-٢٨، ٣٤-٣٦

اهم تعليمات الخارطة: ١) تغيير تخصيص منطقة زراعية الى منطقة سكنية ج لتوسيع المنطقة السكنية للقرية ٢) تحديد مسار طرق ومسالك، توسيع طرق ٣) مصادرة للاغراض العامة ٤) تحديد تعليمات بناء في المناطق المختلفة.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ١٣/١/١٩٩١ والوقائع الرسمية رقم ٣٨٣٩ صفحة ١١٧٥ بتاريخ ٣١/١/١٩٩١. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز، شروت هرتسل ٩١ الرملة ٧٢٤٣٠ تلفون ٠٨-٩٧٨٨٤٤٤ وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء شرق الشارون قلنسوة ٤٢٨٣٧. كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

د. اهارون حاي ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة

ضابط الادارة للشؤون الداخلية

مجلس التنظيم الأعلى

اللجنة الفرعية للطرق

اعلان عن ايداع مشروع التنظيم التفصيلي رقم ٩٤٦ لطريق رقم ٦٠ في مقطع الالتفافي اللبن الشرقية.

في اراضي قرية الساوية:

في الحوض الطبيعي رقم ١: جزء من المواقع الكروم القبلي، جبل ابو نصر، المعرده، كفيف الشجرة.

حوض طبيعي رقم ٢ جزء من المواقع: السهل

حوض طبيعي رقم ٥ جزء من مواقع: الخربة، الكروم، الشعله، النجمة

حوض طبيعي رقم ٧ جزء من مواقع وادي يسوف.

في اراضي قرية اللبن الشرقية:

حوض طبيعي رقم ١ جزء من مواقع حرايق عياد.

حوض طبيعي رقم ٢ جزء من مواقع واد علي.

حوض طبيعي رقم ٣ جزء من مواقع الرهوات.

حوض طبيعي رقم ٤ جزء من مواقع السهل.

كما هو محدد بالخط الازرق على مخطط المشروع.

وفقا للمادة ٢٠/٢٤ (١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ تعلن اللجنة الفرعية للطرق عن ايداع مشروع التنظيم التفصيلي رقم ٩٤٦ لطريق رقم ٦٠ في مقطع الالتفافي في اللبن الشرقية.

يحق لكل من يهمه الامر أن يطلع على المشروع في مكتب دائرة التنظيم المركزية في بيت ايل ومكتب مهندس لجنة تنظيم القرى في مديرية التنسيق والارتباط نابلس بدون دفع مقابل ايام الاحد، الثلاثاء والخميس من الساعة ١٠:٠٠ – ١٤:٠٠

يحق لكل ذي شأن في المشروع والذي يرى نفسه متضررا منه ان يقدم اعتراضه المعلل بـ(٥ نسخ) ويلحق به كل المستندات التي تدعم اعتراضه بما في ذلك خارطة او مستندات اخرى التي تمكن التعرف على الموقع وايضا تثبت صلة المعترض بالعقار.

في مناطق لم يتم فيها بعد تسوية اراض لا تؤخذ بعين الاعتبار اخراجات قيد صادرة عن دائرة المالية اذا لم يرفق بها خارطة موقع طوبوغرافية نظمت من قبل مساح مرخص ورد فيها وصف العقار، مكانه وحجمه الى آخره، كما لا تؤخذ بعين الاعتبار الاعتراضات غير معللة دون ان تثبت صلة المعترض بالعقار الذي تم ايداعه. ويحق للمعترض ايضا ان يفصل اقتراحاته لتغيير المشروع اذا رغب في ذلك ويرفق رقم تلفونه وعنوانه الصحيحين. يرسل الاعتراض الى مكتب ضابط الداخلية في بيت ايل ص.ب ١٦ او مكتب مهندس لجنة التنظيم والبناء في مديرية التنسيق والارتباط نابلس خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

موشيه زاقا

ضابط الادارة للشؤون الداخلية / رئيس مجلس التنظيم الأعلى

مجلس كفرمندا المحلي

اعلان مناقصة تسفير الطلاب رقم ٢٠٠١/٦

يعلن المجلس المحلي عن مناقصة تسفير طلاب التعليم الخاص داخل وخارج القرية. وذلك من أجل تسفير طلاب تعليم خاص إلى مدارس القرية ومدارس في القرى المجاورة، (الناصرة، شفاعمرو، طمرة، عبلين).

يشترط في المقاول توفير الأمور التالية:

١. ان يكون مسجلا حسب القانون كمكتب نقليات، سفريات (يجب ارفاق رخصة التسجيل سارية المفعول).
٢. صاحب رخصة سارية المفعول مسجلة على اسمه من وزارة المواصلات يشهد بها ان صاحب الرخصة مرخص لنقل/ تسفير مقابل أجرة حسب مواصفات وزارة المواصلات وأنظمة الأمن والأمان في وزارة المعارف والثقافة.
٣. ارفاق صورة عن رخصة السيارات المعدة للتسفير.
٤. صاحب عدد من السيارات يفي لتسفير الخطوط المقترحة.
٥. ان يكون مشغلا لضابط أمان صاحب رخصة وحاصلاً على كتاب تعيين من قبل مدير شعبة الأمان والمواصلات في وزارة المواصلات، (يجب ذكر اسم الضابط وارفاق صورة عن الرخصة والتعيين).
٦. على صاحب الاقتراح ان يكون بحوزته سيارة مع رافعة لتسفير طلاب مع عربة معوقين.
٧. يلتزم صاحب الاقتراح في حالة فوزه بالمناقصة عدم تعطيل النقل أو التسفير في جميع الحالات حتى ان لم يستلم اجرة مقابل عمله من المجلس المحلي في الوقت المنصوص عليه بالاتفاقية.
٨. في حالة تعطيل المقاول الفائز او غيابه عن العمل يمكن للمجلس المحلي ان يشغل بدلا منه ويتم خصم مقابل الأجرة من حساب المقاول.
٩. يمكن الحصول على نماذج المناقصة من مكتب سكرتير المجلس مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ ش.ج لا تعاد.
١٠. رسوم الاتفاقية تكون على الفائز (ביול חוזה).
١١. يجب ارفاق كفالة بنكية او شيك بنكي بقيمة ١٠ آلاف ش.ج للعرض.
١٢. آخر يوم لتقديم المناقصات هو يوم السبت ٢٠٠١/٨/١١ الساعة ١٢,٠٠ ظهراً.
١٣. تسلم المناقصات لرئيس لجنة المناقصات وتفتح حالا.
١٤. المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض أو اي عرض آخر.

ملاحظة: شروط المناقصة المرفقة باللغة العبرية هي الملزمة للطرفين.

مع الاحترام

محمد زيدان

رئيس المجلس المحلي

نعي وتعزية

جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية - البسمة في الناصرة تنعى بحزن وأسى عضوة الجمعية المرحومة الحاجة

إنعام شريف الزعبي

وتتقدم إلى أفراد أسرتها وإلى جميع آل الزعبي بأحر التعازي.

لها الرحمة ولكم طول البقاء.

منطقة التنظيم المحلية رمات نيجف

اعلان بخصوص نشر استعمال مغاير

بموجب تعليمات المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩(١) من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء رمات نيجف طلب رخصة بناء وطلب لترخيص استعمال مغاير لمدة ٥ سنوات.

اسم مقدم الطلب: جامعة بن غوريون في النقب.

ماهية الطلب:

استخدام ارض زراعية لنصب صحن شمسي قطره ٢٥.٥١ مترا مربعا وبناء اعمدة باطون له.

استخدام ارض زراعية لوضع ١٤ مبنى تبلغ مساحتها الاجمالية ٧١٦.٢٤ مترا مربعا ومسطحات باطون معظمها لاغراض بحث الطاقة الشمسية في منطقة محددة.

في مساحة تخصيصها: زراعي معلن.

وفقا للخرائط الهيكلية المصادق عليها في رمات هنيجف وارقامها: ٢٠/٠٢/١٠١ و – ٢٠/٠٢/١٠١/١١

في العنوان: كلية بن غوريون ٦٦٩ في حي كلية بن غوريون – مبان نع احواض وقسائم: حوض ٣٩٠٢٣ قسيمة ١

ملف بناء: ٢٠٤٦٦٩٠ رقم الطلب: ٢٠٠١٠٠٢٧

يحق لكل من يرى نفسه متضررا من الطلب او قد يتضرر منه تقديم اعتراض محرر وفقا للقانون خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان.

يمكن الاطلاع على خارطة الطلب في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء رمات هنيجف، بريد متجول حلوتسة تلفون ٠٨-٦٥٦٤١٢٩ فاكس: ٠٨-٦٥٦٤١٨٨

شموئيل ريفمن

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

המועצה לצרכנות

دعوة لاثبات استحقاق تعويض في حملة كوكاكولا «صيف حار لسنة ١٩٩٧»

بموجب الدعوى التمثيلية للمجلس الاسرائيلي للاستهلاك واخرين ضد الشركة المركزية لانتاج المشروبات الخفيفه وبموجب قرار محكمة الصلح في تل – ابيب من يوم ٩٧/٧/٤ في ملف ٠١/٦٢٨٣٥ (ملف ٩٨/٢٢٠٤ في المحكمة المركزية في تل ابيب):

اعضاء المجموعة الممثله في الدعوى، اي كل من اشترك في حملة «صيف حار لسنة ١٩٩٧» لشركة كوكاكولا، وقدم او ارسل لها «الاحرف الرابحة (ד.ג.ה.ט) حتى نهاية يوم ٩٧/٧/٤، مدعوون بهذا للوصول خلال ٦٠ يوما من هذا الاعلان الى مكاتب المجلس الاسرائيلي للاستهلاك (شارع مازه ٧٦ في تل ابيب هاتف ٠٣-٥٦٠٤٥٩٤) بعد التنسيق الهاتفي، وذلك مع كل اثبات موجود بايديهم بشان استحقاقهم بما في ذلك الاغطية الرابحة وايضا مراسلات (ان وجدت) وكذلك بطاقة هوية لتقديم تصريح و/أو ان تطلب الامر الاثبات باي طريقة اخرى حسبما يرتئيه مجلس الاستهلاك، حسب الصلاحية التي خولته به المحكمة الموقره، كي يقرر من من المتوجهين اليه يستحق التعويض، والذي سيتقرر حجمه لكل مستحق في نهاية هذا الاجراء ووفقا لعدد المستحقين.

لمزيد من التفاصيل يمكن التوجه الى:

المحامي اياد رابي، محامي المجموعة الممثلة:

شارع درويانوف ٥ بناية كلال طابق ١٠، تل-ابيب

هاتف ٠٣-٦٢٩٢١٤٢، ٠٣-٩٣٩٧٠٢٦

او شارع الانبياء ٢٩ حيفا

المجلس الاسرائيلي للاستهلاك

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «هضاب الوديم»
قانون التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الوديم طلب تسهيلات
رقم الطلب: ١٩٢٠٦٦٦
اسم صاحب الطلب: خازم رابق
بلوك: ١٠٢٧٩ قسيمة: ١٣ قسيمة فرعية: ٣٤٨ من أراضي: شفاعمرو.
ماهية التسهيلات: ١. تحويل مساحة الخدمات من الطوابق العليا إلى الطابق الأرضي.
كل من يهمه الأمر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية ايام استقبال الجمهور، وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الوديم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل
ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣

اعلان بخصوص البند ٢ ب (٣) لقانون التنظيم والبناء (طلب ترخيص شروطه ورسومه) - ١٩٧٠.
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٣٧٨
اسم صاحب الطلب: رضوان محمد ابو ريا هوية رقم ٠٥٩٣٢٧٦١٧١ من سخنين.
ماهية الطلب: بناء كوتج مكون من طابقين.
في حوض ١٩٣١٧ قسائم ٥٠٤ في سخنين.
كل من يدعي ان له امتيازات في الأرض المذكورة ويعترض على الطلب عليه ان يقدم طلب اعتراض خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣.

بيترو دورين
مهندس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «هضاب الوديم»
قانون التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الوديم طلب تسهيلات
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٣٢٦
اسم صاحب الطلب: عرابي عمر + مجدي + هنيدة + ساجدة
بلوك: ١٧٥٧١ قسيمة: ٢٨، ٢٧ قسيمة فرعية من أراضي: كفرمندا.
ماهية التسهيلات: ١. فرندة في مجال الترك ١٨ بدل ٣٠ بعلو ٣،٠.
٢. النسبة المئوية أعلى من المسموح به في الطابق الأرضي ٣٥٪ بدل ٣٠٪ وفي الطابق الأول ٣٣٪ بدل ٣٠٪.
كل من يهمه الأمر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية ايام استقبال الجمهور، وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الوديم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

وزارة الاتصالات

طلب لاستعراض موقف حول سياسية ترتيب خدمات بيزك الدولية

تتوجه وزارة الاتصالات الى الجمهور للاعراب عن موقفه ازاء السياسة الرامية الى ترتيب خدمات بيزك الدولية. هذا الموقف سيسهم في بلورة وزارة الاتصالات مواقف ملزمة حول هذا الموضوع.

يمكن الحصول على مستندات طلب ابداء الموقف ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٣٠ - ١٤:٠٠ ابتداء من يوم الاثنين (٣٠ تموز ٢٠٠١) في مكاتب نائب المدير العام الاقتصاد والميزانية، وزارة الاتصالات، شارع يافا ٢٣ القدس تلفون: ٠٢-٦٧٠٦٣٤٠ او بواسطة موقع الوزارة على شبكة الانترنت قسم مستندات السياسة وتقارير اللجان.

يمكن تقديم الردود على الطلب حتى يوم الاحد ١٢ آب ٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ الى مكاتب نائب المدير العام للشؤون الاقتصادية والميزانية.

شكر على تعاز

زوج الفقيدة مهنا داوود وولداها هاني وهشام وابنتاها عايدة وعبير واخوتها واخواتها يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من واساهم لوفاة فقيدتهم الغالية

أليس نعمة الله داوود

(ام هاني)

سواء أكان بالمشاركة في تشييع الجثمان وتقديم التعازي في البيت أو بالبرقيات او بالاتصال أو النشر في الصحف، راجين من الله ان لا يريهم مكروهاً بعزيز.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - يزراعيليم
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج/١١٦٤٨

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ج/١١٦٤٨ التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغيير لـ- ج/٦٤٣٣
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عدي
حوض ١٠٣١٥ لجزاء القسائم: ١٦، ٢٧
حوض ١٠٣٢٨ لجزاء القسائم ٧، ١١، ١٤، ٢١، ٢٤، ٢٩، ٣٠
اهم تعليمات الخارطة: ايجاد وظيفة مركزة تشكل تكملة للمركز القائم:
ا) تغيير تخصيص من زراعي الى منطقة تجارية ومبان عامة. ب) تغيير تخصيص من زراعي الى سكن ومباني مرافق. ج) تحديد مساحات مفتوحة عامة، شبكة طرق وترتيبات سير.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف بتاريخ ٢٦/٧/٢٠٠٠ والوقائع الرسمية رقم ٤٩١٢ صفحة ٤٥٢٢ بتاريخ ٢١/٨/٢٠٠٠. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة الفرعية للاعتراضات، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥١٨ وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء يزراعيليم، العفولة ١٨١٢٠ تلفون ٠٤-٦٥٢٠٠٣٨.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء الشمال

بنك اسرائيل يعلن:

تفاصيل المناقصات للاسبوع من ٢٩ تموز حتى ٢ آب

[illegible]	[illegible]	يوم المناقصة	يوم التسديد المالي	صرف / تحقيق: يوم	صرف / تحقيق: مدة	[illegible] ملايين ش.ج/دولار	[illegible]
م ق م (مناقصة على الربح)(٢)	١١١١	٠١/٧/٣١	٠١/٨/١	٠١/١١/٧	٩٨ يوما	٢٠٠	٢٠٪
	٠٧١٢	٠١/٧/٣١	٠١/٨/١	٠٢/٠٧/٣	٣٣٦ يوما	٣٠٠	٢٠٪
م ق م تسليم مستقبلي (مناقصة على الربح)(٢)	٠٢١٢	٠١/٧/٣١	٠١/١١/٧	٠٢/٠٢/٠٦	٩١ يوما	٢٠	٢٠٪
	١١١٢	٠١/٧/٣١	٠١/١١/٧	٠٢/١١/٠٦	٣٦٤ يوما	٢٠	٢٠٪
تبديل سندات مقابل م ق م (٣)	٠٧١٢	٠١/٨/١	٠١/٨/٢	٠٢/٧/٣	٣٣٥ يوما	٢٠	٢٠٪
بيع سندات لبنك اسرائيل	(٤)			*	*		*
خيارات شيكل/دولار (٥) للبيع (PUT)	١٠٧٥٣٣	٠١/٧/٣١	٠١/٧/٣١	٠١/١٠/٣٠	٣ اشهر	٥	*
	١٠٨١٥٣	٠١/٨/٢	٠١/٨/٢	٠١/١٠/٣٠	٣ اشهر	٥	
خيارات شيكل/دولار (٥) للشراء (CALL)	١٠٧٥٣٢	٠١/٧/٣١	٠١/٧/٣١	٠١/١٠/٣٠	٣ اشهر	٥	*
	١٠٧٥٣٠	٠١/٧/٣١	٠١/٧/٣١	٠٢/١/٢٩	٦ اشهر	٥	
	١٠٨١٥٢	٠١/٨/٢	٠١/٨/٢	٠١/١٠/٣٠	٣ اشهر	٥	

(١) في مناقصة مدرجة، التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب مكافاة /فائدة/ ربح المقترحة من قبلهم حسب كل كمية وكمية فازوا بها بالمناقصة.
(٢) الربح هو ربح فعلي سنوي اجمالي لفترة من يوم التسليم والتسديد المالي وحتى يوم الصرف.
(٣) سلسلة سندات للتبديل تختار من داخل قائمة السلاسل المفصلة كما يلي والتي تنشر قبل يوم المناقصة بمنشور دوري منفرد، في شبكات الاتصال «ش ب»أ» و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف». سلاسل السندات هي: جليل ٥٤٠٣، ٥٢٠٣ - ٥٢٠١، ٤٨١٠، ٣٧٨٧ ساجي: ٤٢٥٦-٤٢٥٥
(٤) تنشر تفاصيل السلاسل في منشور دوري منفرد وفي شبكات الاتصال لـ«ش ب»أ» و«قاف مانحيه» و«بيزك زهاف» يوم قبل المناقصة.
(٥) المكافاة الصغرى ونسبة التحقيق ينشران في صباح يوم المناقصة في منشور دوري منفرد في شبكات الاتصال لـ «ش ب»أ»و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف».

ملاحظـات:

(*) تفاصيل كاملة والمشاركة بالمناقصة ممكنة في كل فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
(**) في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت: http://www.bankisrael.gov.il

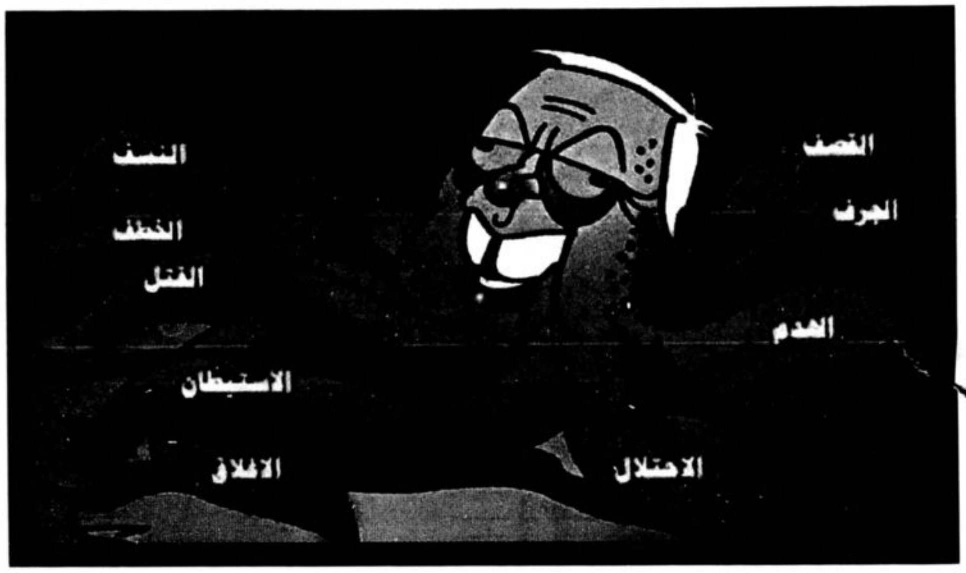
دولة اسرائيل تعلن

اصدار سندات دين في مناقصة مدرجة (١) للفترة من ٢٩ تموز وحتى ٣١ تموز

نوع سند الدين/ السلسلة	نوع الربط جدول/سعر اساسي	نوع الفائدة	فترة للصرف (سنوات)	قيمة اسمية مقترحة ملايين ش.ج	فائدة: موسمية	فائدة: سنوية	سعر ادنى (٣)	مواعيد: يوم المناقصة	مواعيد: التسديد المالي
شاحر ٢٦٦٦ح	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٣٠٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	٩٩،٠٠	٠١/٠٧/٣٠	٠١/٠٧/٣١
شاحر ٢٦٨٠ و	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٣٠٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	٩٦،٠٠	٠١/٠٧/٣٠	٠١/٠٧/٣١
جليل ٥٤٧٢ ي ب	جدول ٠٠/٠٤	سنوية ثابتة مرتبطة	١٥	٣٠٠	٥،٠٠٠٠	٥،٠٠٠٠	١٠٢،٠٠	٠١/٠٧/٣٠	٠١/٠٧/٣١

(١) المناقصة مدرجة، اي التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب الاسعار بالنسبة لكل كمية وكمية للذين فازوا بالمناقصة.
(٢) نسبة الفائدة تتعلق لفترة الفائدة القريبة فقط.
(٣) بالنسبة المئوية من القيمة الاسمية.

تفاصيل كاملة واشتراك بالمناقصة متوفرة لدى كافة فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
شروط اضافية مفصلة في لوائح قروض الدولة التي تتعلق باصدار كل نوع من سندات الدين وفي منشور دوري لبنك اسرائيل الذي يتعلق بسلسلة ما.
في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.
عنواننا على شبكة الانترنت http://www.mof.gov.il



• د. أحمد سعد •

هل تنجح الجهود المبذولة في وضع حد لحالة التدهور المخضّبة بالدماء؟

* في اعقاب محادثاته مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في غزة يوم الاربعاء الماضي، صرح مُنسق السياسة الخارجية في الاتحاد الاوروبي، خوفيير سولانا، «انه راضٍ من الجهود التي يبذلها ياسر عرفات للانتقال الى المرحلة التالية من تجسيد توصيات تقرير ميتشل». ويأتي هذا التصريح بعد ان كان سولانا قد اجتمع مع اريئيل شارون وشمعون بيرس قبل لقائه بعرفات، الامر الذي يعكس حقيقة ادراك الاتحاد الاوروبي والرأي العام العالمي للفوارق الكبيرة في الموقف بين الجلاد الاسرائيلي والضحية الفلسطينية. ادراك لم يترجم بعد، وكما يجب، في تشغيل الضغط المطلوب واتخاذ الاجراءات المطلوبة ضد حكومة العدوان الاسرائيلية لاجبارها على وقف نزيف دم جرائم عدوانها وتنفيذ الاتفاقات والتفاهمات.

لا شك بأنه يجري في الايام الاخيرة تحرك دينامي مكثف لوقف حمام دم الصراع دافعه الاساسي التخوف اوروبيا وامريكيا وعربيا وعالميا من تدهور سريع ينذر بنشوب حرب ومواجهة عسكرية قد تشمل المنطقة برمتها. واتخذ هذا التحرك عدة اتجاهات وعلى مختلف الصعد، اهمها:

* اولا: اجماع دولي تقريبا، وخاصة على ضوء فظائع الجرائم التي يرتكبها الاحتلال وعصابات مستوطنيه، على اهمية وجود طرف ثالث، فرق مراقبة واشراف دولي لضمان وقف اطلاق النار وتنفيذ الاتفاقات والتفاهمات بين الاسرائيليين والفلسطينيين. وقد ادى التخوف من التدهور الى حرب منطقية الى الضغط على حكومة شارون، خاصة من الادارة الامريكية، الى قبول فرق مراقبة واشراف مقرونة باملاءات اسرائيلية بأن يكون جميع افرادها من الامريكيين.

* ثانيا: تحرك امريكي – مصري لتوفير فرق مراقبة امريكية (لضمان موافقة حكومة شارون) تكون مهمتها ليس اصدار الأحكام بل نقل التقارير الى من شارك في اجتماع شرم الشيخ الذي أقر اقامة لجنة ميتشل، اي، الامم المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي ومصر والاردن، اضافة الى روسيا. وقد اكد هذا الامر وزير الخارجية المصري يوم الثلاثاء الماضي ابان زيارته الى فرنسا حيث صرح «انه بالنسبة لمصر ليس من الاهمية بمكان هوية المراقبين ان كانوا من الامريكان اودوليين، المهم ان توافق اسرائيل على تواجد مراقبين»!!

* ثالثا: التحرك العربي، فلجنة متابعة قرارات القمة العربية برئاسة الامين العام للجامعة العربية، عمرو موسى، تضغط باتجاه ان تنفذ الانظمة العربية قرارات القمة المتعلقة بقطع مختلف اشكال العلاقة السياسية والاقتصادية والتجارية وغيرها مع اسرائيل كوسيلة ضغط على حكومة شارون لوقف العدوان والعودة الى طاولة المفاوضات السياسية. وان مشاورات تجري لعقد قمة عربية طارئة، بناء على دعوة الرئيس ياسر عرفات لمواجهة التحديات المأساوية. ولا ندري مدى صحة ما نقلته محطة التلفزيون القطرية «الجزيرة»، امس الاول ان مصر قررت، بناء على قرارات قمة عمان الاخيرة، تجميد علاقاتها مع اسرائيل، وهذا يعني وقف الاتصالات السياسية، وتحديد دخول الاسرائيليين الى مصر، ومنع شراء المنتجات والسلع الاسرائيلية والغاء الامتيازات المصرية المقدمة لاسرائيل في مجال شراء النفط المصري!! لا ندري مدى صحة هذا الخبر على ارض الواقع، خاصة وانه لم يلح في الافق مظاهر غضب امريكي على مصر، بل العكس كل الرضا، حتى ان مجلس النواب الامريكي، الذي هدد الفلسطينيين بقطع المساعدة واغلاق مكتب م.ت.ف. في واشنطن اذا لم تذعن القيادة الفلسطينية للاملاءات الشارونية، فإنه لم يوجه «اية ملاحظة» للنظام المصري واقر له «مساعدة» عسكرية بمقدار (١.٣) مليار دولار (لاسرائيل (٢.٠٤ مليار) و«مساعدة مدنية» بمقدار (٦٥٠) مليون دولار. هذا اضافة الى التنسيق الامريكي – المصري فيما يتعلق بموضوع المراقبين.

اما سوريا فإنها تشعر بالقلق من احتمال حرب مرتقبة او عدوان اسرائيلي همجي على قواتها المتواجدة في لبنان. وزيارة نائب الرئيس السوري، عبد الحليم خدام، الى ايران في مطلع هذا الاسبوع تندرج في اطار مواجهة التحديات والمخاطر المرتقبة. وتوثيق العلاقة السورية – الايرانية واحتمال انضمام الضلع الثالث – العراق، يجعل الادارة الامريكية تفكر جديا بالنسبة لمصير برنامجها الاستراتيجي ومصالحها الاستراتيجية في المنطقة.

* رابعاً: التحرك الاسرائيلي: يلاحظ في اسرائيل بروز خطين اساسيين في حكومة الكوارث الشارونية، يختلفان في التوجه ويلتقيان في الهدف. خط جنوني مغامر يدفع باتجاه تصعيد العدوان الى درجة اجتياح المناطق الفلسطينية واحتلالها من جديد والاطاحة بالسلطة الفلسطينية ومؤسساتها وقيادتها وارتكاب المجازر الجماعية تحت يافطة «تصفية الارهاب والارهابيين» ويصطف على طوالة هذا الموقف القيادة العسكرية وعلى رأسها القائد العام، موفاز، ووزراء وقادة في الليكود امثال عوزي لانداو، واحزاب ووزراء اليمين المغامر، ليبرمان وزئيفي وغيرهما، وعصابات المستوطنين. ومقابلهم خط الجرائم المحدودة، مواصلة تصفية قيادات فلسطينية، تجريف اراض، عقوبات جماعية من حصار عسكري الى اطواق الحصار التجويعي، التنسيق مع الادارة الامريكية لتركيع شعب الانتفاضة وقيادتها لاملاءات الحلول الاستسلامية الشارونية. ويقف على رأس هذه المجموعة رئيس الحكومة شارون، ووزير خارجية شمعون بيرس وبعض وزراء وقادة حزب العمل.

* خامسا: التحرك الفلسطيني: ينشط قادة الشعب الفلسطيني والرئيس ياسر عرفات لتجنيد الدعم الدولي الضاغط لوقف العدوان وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني والزام حكومة شارون بتنفيذ الاتفاقات المبرمة والتفاهمات. فمؤخراً تقدم المسؤولون في السلطة الفلسطينية، الى حكومة شارون باقتراح «صفقة تعزيزات» تستهدف ضمان وقف اطلاق النار والانتقال الى المفاوضات السياسية.

ويشمل هذا الاقتراح، كما اوردته صحيفة «هآرتس» يوم الخميس الماضي، البنود التالية: ازالة اطواق الحصار وضمان حرية الحركة داخل المناطق الفلسطينية وعودة العمال الفلسطينيين للعمل في اسرائيل ودفع المستحقات الضريبية للسلطة الفلسطينية، وقف مختلف اشكال الاستيطان ووقف العربدة العدوانية لقطعان المستوطنين واستئناف البحث لتنفيذ المرحلة الثالثة من الانسحاب وفقا للاتفاقات المرحلية والبدء في محادثات الحل الدائم ووضع سقف زمني لانهائها، والاسراع بجدولة وتنفيذ توصيات ميتشل.

* سادساً: المبادرة المباركة للقاء مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين واصدارهم للبيان المشترك الذي يؤكد على اهمية وقف العنف، وانه لا بديل للحل الدائم على اساس قرارات الشرعية الدولية (٢٤٢) و٣٣٨. وقد وقع على هذا البيان المشترك من الطرفين، شخصيات ووزراء لها موقعها الهام على الخارطة السياسية مثل يوسي بيلين وعاموس عوز ويائير صبان وغيرهم، والوزراء ياسر عبد ربه وحنان عشراوي وغيرهما من الطرف الفلسطيني. نأمل ان تكون هذه الخطوة الايجابية المباركة فاتحة تساهم في دفع قوى السلام والدمقراطية في اسرائيل الى النهوض من سباتها للاسهام في مواجهة التحديات المصيرية والمخاطر الجدية التي تنطوي عليها سياسة حكومة الكوارث الشارونية الممارسة.

الوضع حساس للغاية وخطير للغاية، فنحن امام مفترق طرق، اما تصعيد الكفاح على مختلف الجبهات والصعد عالميا ومنطقيا واسرائيليا نحو انجاز وقف حمام دم الصراع وقيادة المنطقة نحو التسوية السياسية العادلة وضمان حق الشعب الفلسطيني بالتحرر والاستقلال الوطني، واما ترك الحبل على الغارب لمواصلة العدوان الاسرائيلي وقيادة المنطقة نحو حرب كارثية لا احد يستطيع معرفة مدى نتائجها وعواقبها المأساوية.

• جورج علم •

تحرك عرفات

* يقوم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بتحرك واسع تحت شعار العمل على عقد قمة عربية طارئة.

طرح الفكرة على وزراء خارجية دول لجنة المتابعة والتحرك العربية الذين اجتمعوا في القاهرة مؤخرا.. لكنه لم يحظ بجواب شاف. عرض الاقتراح على الأمين العام عمرو موسى فنصحه باللقاءات الثنائية المباشرة، واكد له ما معناه أن العرب، خارج هذا الاهتمام في الوقت الحاضر، ومن غير الوارد في حساباتهم عقد قمة طارئة لبحث الوضع بين الفلسطينيين والاسرائيليين.. وليس بمقدورهم الآن الذهاب أبعد مما ذهبوا اليه لجهة التأكيد على دعمهم المعنوي والسياسي والاعلامي.. وايضا دعمهم المالي في توفير ٤٥ مليون دولار شهريا.

لم يقتنع بهذه الحجة، بل زار الاردن، رئيس القمة العربية في دورتها الراهنة، وقابل الملك عبد الله الثاني، وعرض معه فكرة عقد القمة الطارئة.. ووعده الأخير بإجراء الاتصالات اللازمة مع العواصم العربية للتشاور حول ما يجب عمله على هذا الصعيد. يأتي رئيس وزراء الاردن علي أبو الراغب الى لبنان (في زيارة خاصة) على خلفية هذا الاهتمام والتشاور بشأنه مع رئيس الحكومة رفيق الحريري.. بالاضافة، طبعا، الى مواضيع ثنائية واقليمية أخرى.

المتداول أن لبنان يركز على القمة العربية الدورية التي سيستضيفها في آذار المقبل. وقد باشر بالتحضير لها من خلال الاتصالات والمشاورات الدورية التي يجريها مع الأمين العام عمرو موسى، وليس في حساباته الاهتمام بعقد قمة طارئة تخطف الوهج عن قمة بيروت.

بالمقابل، واظب عرفات على تحركه، وحرص على عقد لقاءات ثنائية بينه وبين العديد من الرؤساء والزعماء العرب، وارتاح نسبيا الى أن الـ ٤٥ مليون دولار ستتأمن شهريا كدعم للشعب الفلسطيني والانتفاضة، وان السعودية وعدت بمنح «شيء اضافي» زيادة عن المخصصات الملتزمة بتسديدها... لكن هل اطمأن عرفات؟ الواقع لا.. لأن ما هو متوافر من معلومات حول تحركه الأخير، يُظهر بوضوح عمق الهوة بين ما يريد، وما يفكر.. وبين ما هو متوافر من امكانات دعم عربية. يريد عرفات أن توفر القمة العربية الطارئة مظلة لأي قرار أو خيار يتخذه من موضوع المراقبين، وان «يحمي رأسه.. وظهره» بمرجعية عربية توفر له حرية التحرك، والمناورة، واتخاذ القرارات الصعبة بعيدا عن أي تشكيك أو انتقاد من أي نظام من الأنظمة العربية. ويعرف عرفات جيدا أن موضوع المراقبين سواء أكانوا أميركيين دبلوماسيين أو تابعين لوكالة الاستخبارات ليس سهلا. وهناك التزامات أمنية لا بد من الرضوخ لها. وهناك قرارات صعبة لا بد من أن يقدم على اتخاذها والتي قد تنعكس مباشرة على «وحدة الشعب الفلسطيني» وعلى مصير ومستقبل الانتفاضة، وعلى رصيده الشخصي كقائد وكرمز للقضية الفلسطينية.

فضلا عن ذلك، يريد عرفات من الزعماء العرب، وخصوصا من الرئيس السوري الدكتور بشار الأسد، وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولي عهده الأمير عبد الله، والرئيس المصري حسني مبارك، والعاهل الأردني الملك عبد الله، مساعدته على رفع السقف لجهة تحديد آلية عمل هؤلاء المراقبين وخريطة انتشارهم، والصلاحيات التي ستمنح لهم، وهل ستكون في حدود تنفيذ كل الافكار الواردة في خطة ميتشل، أم تسجيل الخروقات من بعيد.. وعدّ الضربات الموجعة التي يتلقاها الفلسطينيون؟!.

ومشكلة الرئيس الفلسطيني أن جولته أسفرت عن مجموعة من الحقائق الموجعة، أولاها أن ليس هناك إجماع عربي على مفهوم واحد مشترك لتقرير لجنة ميتشيل بدليل أن دولا عدة لا تعترف بهذا التقرير كوثيقة رسمية دولية، أو كمرجعية بديلة لمؤتمر مدريد للسلام. وثانية هذه الحقائق أن الدول العربية بغالبيتها العظمى، لا تريد أن تتورط في المأزق الفلسطيني. ومعظم الذين قابلهم نصحوه باتخاذ «القرارات الحكيمة ونحن ندعم ما تتوافقون عليه كفلسطينيين وما ترونه مؤاتيا للقضية». وثالثة هذه الحقائق أن حدود الدعم العربي قد ظهرت منذ قمة القاهرة العربية الطارئة، الى قمة عمان، الى اجتماعات القاهرة الأخيرة... وبالتالي ليس في وارد غالبية الملوك والرؤساء العرب الذهاب الى أبعد مما ذهبوا اليه حتى الآن من دعم سياسي ودبلوماسي، ومادي، وإعلامي، للانتفاضة وللسياسة العرفاتية.

وفي خضم هذه الحلقة التي تكاد تكون مقفلة ومفرغة، يأتي الإشكال القنصلي الأخير بين لبنان والأردن وهو قديم من حيث دوافعه على خلفية الخوف من تطورات أمنية تدفع بمئات العائلات الفلسطينية للنزوح الى الأردن ولبنان. وكما إن الأردن يشدد تدابيره بهدف تقنين دخول الفلسطينيين الى أراضيه، فإن لبنان بالمقابل يشدد من تدابيره ليس بوجه الأردنيين، بل بوجه الفلسطينيين الذين غادروه، أو الذين حصلوا على جوازات لبنانية أو أردنية ويودون الدخول الى لبنان.

وصل رئيس وزراء الأردن علي أبو الراغب الى بيروت على خلفية هذه التدابير المتفاقمة بين البلدين.. إلا أن وزير الخارجية محمود حمود أكد أمس أن المياه عادت الى مجاريها، وان نظيره الأردني عبد الإله الخطيب وعده بقرار مؤات قبل الأول من آب.

امرأة في غيبوبة منذ بداية الحمل تضع مولودا

* سينسيناتي - (الوكالات) - وضعت سيدة في حالة غيبوبة منذ بداية حملها طفلة في صحة جيدة في حالة وصفها الاطباء بانها نادرة الحدوث.

ووصف الاطباء في مستشفى سينسيناتي الجامعي تفاصيل عملية ولادة الطفلة اليكسيس كوبر التي تزن ٤ كيلوغرامات ظلت خلاله الطفلة نائمة في سلام بين ذراعي والدها.

وظلت الام تشاستيتي كوبر (٢٤ عاما)، التي تعيش في وارسو بولاية كنتاكي في حالة غيبوبة منذ اصابتها بجروح خطيرة في الرأس أثناء حادث سيارة وقع لها في نوفمبر تشرين الثاني بعد اسبوعين من حملها في اليكسيس. واكتشف الحمل بعد الحادث باسبوعين.

وقال أطباء التوليد انه من النادر جدا أن تلد إمرأة طفلا كامل النمو بينما ظلت طوال فترة الحمل طريحة الفراش وفي غيبوبة تامة. كان هناك مخاوف من تعرض كوبر للاجهاض او الاصابة بجلطة في الدم او اي مرض كان يمكن أن يؤثر على الجنين.

وقال مايكل نات استاذ علم التوليد في المستشفى الجامعي «هذه واحدة من حالات بالغة الندرة في الولايات المتحدة تقضي إمرأة فترة الحمل كلها في غيبوبة.»

وقال الاطباء انهم استخدموا عقاقير تساعد على



احماء الطلق لكنهم لم يستخدموا مسكنا قويا في الولادة التي تمت بشكل طبيعي.

وقال زوجها ستيف كوبر (٢٤ عاما) انه بدا أن ابتسامة علت وجه زوجته عندما جيء بالطفلة اليها.

وقال كوبر إن الاطباء لزموا الحذر في اعطائه املا بان زوجته ستفيق على الاطلاق من غيبوبتها.

اختتام مخيم البلد في دالية الكرمل بمشاركة طلاب كلية «اورنيم»

* دالية الكرمل - لمراسلنا الخاص - أختتم الخميس الماضي في دالية الكرمل مخيم البلد الذي استمر اسبوعين والذي أقامه المركز الجماهيري البلدي وركزه المربي، ربيع حلبي، وقد شارك في هذا المخيم طلاب قسم اللغة العربية في الكلية الاكاديمية للتربية اورنيم.

وفي حفل الاختتام تبادل طلاب وطالبات «اورنيم» والمرشدات والمرشدون من دالية الكرمل كلمات الشكر والتقدير ثم أثنى المربي مفيد صيداوي مركز الطلاب في اورنيم والمحاضر للغة العربية فيها على المرشدين في الدورة والمركزين خاصة انها المرة الاولى التي تبعث اورنيم طلابها الى دالية الكرمل.

ثم تحدث المربي ربيع حلبي، والمربي أنس حديد، فأثنيا على الفكرة وابديا استعدادهما لاستقبال طلاب من اورنيم في كل سنة، وتحدث عن أهمية المشاركة من جوانب التعايش العربي اليهودي المشترك وبالاضافة لتعليم وتعلم اللغة العربية.

مخيم النجم الاحمر الشفاعمري استضاف الشاعر مفلح طبعوني في أمسيّة شعرية

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - استضاف مخيم النجم الأحمر الشفاعمري، مساء يوم الثلاثاء الماضي، الشاعر النصراوي مفلح طبعوني بأمسية شعرية ضمن برنامج اختتام المخيم.

وبحضور المئات تجلى الشاعر وقدم باقة من قصائده الوطنية الثورية الهبت حماس الجمهور، وقد اهدى الشاعر في مستهل حديثه قصائده الى أطفال فلسطين قائلاً: من إذنا الخليل حتى جبال الجليل الشامخة مرورًا بقلعة شفاعمرو التاريخية.

وقد الهب طبعوني الجمهور الغفير، الذي شارك في الأمسية.

وكان الشاعر طبعوني قد استهل حديثه بتحية خاصة الى القيمين على المخيم مؤكدًا «أن هذه المخيمات هي زيتونات طفولتنا».



القرآن يترجم الى العبرية للرد على مختلف المغالطات

القاهرة - «و.ص.ف.» - اعلن وزير الاوقاف المصري محمود حمدي زقزوق، رئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية، انه تم تشكيل لجنة لترجمة القرآن الكريم الى اللغة العبرية «للرد على مختلف المغالطات».

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن الوزير زقزوق قوله انه «تم تشكيل لجنة لترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة العبرية للرد على مختلف المغالطات وسوء الفهم وابضا التوضيح والرد على ما يثار من خلال موقع المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية على الشبكة العالمية (الانترنت)».

واضاف ان الترجمة الى العبرية ستكون جاهزة على موقع الانترنت العائد للمجلس، مشيرا الى ان لدى المجلس «خطة في اصدار الكتب الدينية فضلا عن التراجم عن معاني القرآن الكريم بمختلف اللغات».

واعلن ايضا انه «تم حتى الان ضم ٥٦ الف مسجد و١٢ الف زاوية وان عدد المساجد التي ستضم الى الوزارة سيرتفع الى ٦٠ الفا في نهاية هذا العام و١٥ الف زاوية».

وفي نهاية العام ١٩٩٢، اي بعد بضعة اشهر من اندلاع موجة العنف الاصولي، قررت الحكومة السيطرة تدريجيا على كل اماكن العبادة الاسلامية في البلاد.

١١ قتيلا و١٠ جرحى في حادث سير في مصر

* القاهرة - «و.ص.ف.» - افاد مصدر في الشرطة عن مقتل ١١ مصريا واصابة عشرة اخرين بجروح، أمس الأول الجمعة، في حادث سير شمال مصر.

واوضح المصدر ان باصا صغيرا متجها الى الشرقية (شمال مصر) اصطدم بباص اخر قادم في الاتجاه المعاكس على طريق ابو زعبل (على مسافة حوالى ٣٥ كم شمال القاهرة).

وحوادث السير القاتلة كثيرة في مصر وغالبا ما يكون سببها السرعة.

توقعات متباينة لفيلم «...



* نيويورك - الوكالات - مع بدء عرض فيلم الخيال العلمي «كوكب القرود» في انحاء الولايات المتحدة يشعر كثير من اهل السينما بالتفاؤل بشأن فرص الفيلم في شباك التذاكر.

لكن كثيرا من الافلام الضخمة «التي بدأ عرضها هذا الصيف مثل «بيرل هاربور» و«جميلة في مهمة مستحيلة» تواجه مشكلة تتمثل في انه رغم حملات الدعاية الضخمة لم ترق هذه الافلام لتوقعات المشاهدين. لذا فبينما شهدت مبيعات تذاكر هذه الافلام رواجا في اسبوع الافتتاح لكنها انخفضت فيما بعد انخفاضا حادا. ويواجه «كوكب القرود» نفس السيناريو.

وقال روس ليزرمان مسؤول التذاكر بشركة ايه.او.ال موفيفون لحجز التذاكر عن طريق شبكة الانترنت «الله أعلم.. فقد يحقق (كوكب القرود) نجاحا ساحقا. لكن كما حدث مع (بيرل هاربور).» فقد تتعرض ايراداته للانخفاض بسرعة.

واظهر مسح اجرته شركة ايه.او.ال موفيفون ان ٦٣ بالمئة من رواد السينما سمعوا عن «كوكب القرود» وان ٣٥ بالمئة ينوون مشاهدته. وفي

صدمة وحزن بعد اغتيال «ملكة...

* نيودلهي - (الوكالات) - وقعت اعمال شغب احتجاجا على اغتيال فولان ديفي «ملكة اللصوص» الهندية في وضح النهار، وهي شخصية بدأت خارجة على القانون وانتهت نائبة في البرلمان تشرع القوانين.

والقى نشطاء من حزب «ساماجاوادي» الحجارة وحطموا زجاج السيارات خارج منزل القتيلة حيث سجي جثمانها محاطا بالورود وسط صياح وبكاء المعزين.

وحملوا خصوما سياسيين المسؤولية عن مقتل ديفي التي كانت زعيمة لعصابة اجرامية قبل ان تصبح عضوا في البرلمان وتحظى بالاحترام.

ولم تكن هناك مظاهر حزن عارم على المستوى القومي لوفاة شخصية سيئة السمعة عاشت يوما بالسلاح وماتت به اخيرا.

الا ان احدى الصحف حملت عنوان «موت ملكة» الذي لخص صدمة الهند. وحملت تعليقات اخرى اشادة بشجاعة امرأة قاتلت من اجل المظلومين والمقهورين.

وكان مسلحون ملثمون امطروا ديفي الممتلئة الجسم البالغة من العمر ٣٧ عام بالرصاص لدى عودتها الى منزلها بالعاصمة الهندية.

وقالت الشرطة انه لا توجد اشارات على دوافع الجريمة الا ان محطة ستار نيوز التلفزيونية تقول انه تم التعرف على احد قتلتها. وذاع صيت فولان ديفي لاول مرة عام ١٩٨١ بعد العثور على ٢٢ رجلا مقتولين في قرية بيهامي بشمال البلاد. ونفت ديفي انها كانت على رأس من قتلوا هؤلاء الرجال لكنها سلمت نفسها للشرطة بولاية ماديا براديش عام ١٩٨٣.

الملكة الأم تريد ان تكون...

* لندن - (الوكالات) - قالت صحيفة «ميرور» الشعبية البريطانية إن الملكة الام التي ستحتفل بعيد ميلادها ١٠١ خلال أيام تريد أن تصبح أكبر امرأة في بريطانيا سنا.

ونقلت الصحيفة عن مصادر ملكية لم تكشف عنها أن العجوز المشاكسة قالت امام بعض الضيوف في ضيعة ساندرنجهام الملكية في نورفولك بشرق انجلترا انها تريد أن تضرب الرقم القياسي لطول العمر المسجل حاليا وهو ١١٣ عاما.

ونقلت الصحيفة عن احد المصادر قوله «انها تريد ان تعيش اكثر واكثر.» وسيصبح عمر الملكة ام الملكة اليزابيث الثانية ١٠١ عام بحلول الرابع من اب. وتحتل الملكة الام دائما مرتبة احب الشخصيات الملكية الى قلوب البريطانيين. وابتليت الملكة الام، التي اثارت الاعجاب علي الدوام باهتمامها بالعامة من

لفيلم «كوكب القرود»



المقابل اظهر مسح اجري الاسبوع الماضي بشأن الجزء الثالث من فيلم «حديقةالديناصورات» ان ٦١ بالمئة من رواد السينما سمعوا عنه وان ٣٧ بالمئة حجزوا لمشاهدته.

وتصدر «حديقة الديناصورات» قائمة الايرادات الاسبوع الماضي حيث حقق ٣ر٥٠ مليون دولار.

وقال متحدث باسم شركة ماندانغو خدمة بيع التذاكر عن طريق الانترنت ان حجز التذاكر مقدما لمشاهدة «كوكب القرود» مثل حوالي ٧٠ بالمئة من اجمالي مبيعاتها.

والفيلم من اخراج تيم بيرتون ويقوم ببطولته الممثل مارك ويلبيرج وتشاركه البطولة عارضة الازياء استيلا وارين. والفيلم هو الاحدث ضمن سلسلة ظهرت في الستينات والسبعينات من القرن الماضي بدأت بفيلم يحمل نفس الاسم «كوكب القرود» انتاج عام ١٩٦٨ مازال في ذاكرة المشاهدين الاكبر سنا. لذا يتشوق كثيرون منهم لمعرفة كيف تناول مخرج مثل بيرتون الفيلم الذي حظى باعجابهم.

وقال بيرتون «لم اكن مهتما بمجرد اعادة تناول الموضوع او انتاج جزء جديد لكن ما اثار اهتمامي هو العودة لعالم هذا النوع من الافلام».

يال «ملكة اللصوص» الهندية

وصور فيلم عرض عام ١٩٩٤ ديفي كملكة للصوص تعرضت للاغتصاب في مطلع حياتها بمنطقة يعيش فيها ملاحو القوارب الفقراء وبدأت حياة الاجرام عندما سعت للانتقام من الذين اغتصبوها.

بدأت حياة ديفي عندما اجبرت على الزواج في سن الحادية عشرة من رجل يكبرها سنا ثم تعرضت بعد ذلك للاغتصاب.

وذكرت عدة تقارير لوسائل الاعلام انها هربت ثم اصبحت عشيقة لاحد زعماء العصابات قتلته بعد ذلك عصابة منافسة واغتصب افرادها ديفي.

وتمكنت ديفي من الفرار الى ولاية ماديا براديش وكونت عصابة راحت طوال السنوات التالية تمارس اعمال النهب والخطف. واصبحت ديفي بعد ذلك لسنوات مصدرا للخوف لكنها كان ينظر اليها كبطلة ونصيرة للضعفاء.

وبعد اطلاق سراحها في عفو في ١٩٩٤ تم اسقاط تهم اخرى كانت موجهة اليها في ولاية اوتار براديش كما فازت بعد ذلك بمقعد في البرلمان في الانتخابات العامة التي اجريت عام ١٩٩٦ بعد انضمامها الى حزب محلي. وفي انتخابات عام ١٩٩٨ فقدت ديفي عضويتها في البرلمان الا انها عادت اليه في عام ١٩٩٩. ثم تزوجت ديفي أحد رجال الاعمال وتحولت الى زوجة وربة منزل.

وعطلت اعمال مجلسي البرلمان يوما واحدا حدادا على وفاة ديفي.

وكان رئيس الوزراء، اتال بيهاري فاجبايي، من اول من توجه الى منزل القتيلة يوم الخميس لالقاء نظرة الوداع على الجثمان. وادان الرئيس الهندي كوتشيريل رامان نارايانان الجريمة ووصفها بالخسة والبشاعة كما اشاد بالقتيلة.

ي تكون «اكبر امرأة سنا»

الشعب وعزيمتها، التي لاتلين ببعض المشاكل الصحية في مفصل الفخذ مما سبب لها صعوبة في المشي.

ولولعها بسباق الخيل حضرت الملكة مع ابنتها الملكة اليزابيث سباقات رويال اسكوت الشهر الماضي وقامت بجولة في معرض الزهور بساندرينجهام راكبة عربة جولف.

ونقلت الصحيفة عن المصادر قولها «مايسبب لها الاحباط هو عجزها عن استعمال قدميها كما تشاء. انها تكره التجول في عربة الجولف حيث يعوق ذلك اتصالها المباشر بالناس.» ويعتقد ان امي هولمز (١١٣ عاما) هي اكبر امراة بريطانية على قيد الحياة.

وتجري موسوعة جينيس للارقام القياسية تحقيقا حول ماإذا كانت هولمز هي اكبر امراة مازالت على قيد الحياة في العالم.

ضبط حوالى طنين من الكوكايين قبالة شاطئ غويانا

* باريس - «و.ص.ف.» - اعلنت وزارة الداخلية أمس السبت، في باريس عن ضبط ٦٠ كيسا من الكوكايين، امس الأول الجمعة، بلغ وزنها الاجمالي ١.٨ طنا وقيمتها التجارية ١٠ مليارات فرنك فرنسي (١.٥ مليار يورو)، وذلك قبالة شاطئ غويانا (مقاطعة فرنسية ما وراء البحار، شمال شرق امريكا الجنوبية).

وافاد بيان صحفي مشترك نشرته وزارة الداخلية والامانة العامة في الدولة لشؤون مقاطعات ما وراء البحار ان المخدرات كانت مخبأة على متن قارب فنزويلي للصيد يحمل اسم «كارولينا» عندما تعرض لغارة من طراد في البحرية الوطنية.

وعثر على المخدرات بعد تفتيش دقيق للقارب استغرق عدة ساعات.

وتضافرت جهود قوات الجمارك والدرك والشرطة مع الجهاز البريطاني المختص كما نالت دعم الاجهزة الجوية والبحرية الاميركية حسب المصدر نفسه.

وافاد البيان ان السلطات الفنزويلية ساهمت في العملية «وهي احدى اهم العمليات في فرنسا».

واشار البيان الى ان القارب وطاقمه وحمولته ستسلم الى السلطات الفنزويلية عملا بالقوانين الدولية و«بالاتفاق مع النيابة العامة في كايين».

احتمال وجود مياه تحت سطح كاليستو احد اقمار كوكب المشتري

* باريس - «و.ص.ف.» - ذكر الباحث الاسباني في جامعة كومبلوتنس في مدريد، خافيير رويز، في دراسة نشرتها مجلة «نايتشور» (الطبيعة)، ان المياه، التي يعتقد انها موجودة تحت سطح كاليستو، احد الاقمار الاربعة الكبرى لكوكب المشتري، قد تكون مياها سائلة وليست متجمدة.

وقد قامت مركبة الاستكشاف الاميركية غاليليو، التي تدور في مدار المشتري منذ عام ١٩٩٥، بالتحليق مرات عدة وعلى ارتفاع منخفض جدا فوق اقمار المشتري الاربعة - اوروبا، ايو، غانيميد وكاليستو - مما زاد بشكل كبير جدا من المعلومات المتوافرة عن هذه الاقمار.

وتمكن العلماء، من تحليل الصور والمعلومات التي ارسلتها المركبة فاستنتجوا ان قمر «اوروبا» يمكن ان يضم محيطا متسعا من المياه تحت سطحه الجليدي. كما ان غاليليو رصدت حول كاليستو حقلا مغناطيسيا متغيرا، فسره العلماء بانه قد يكون ناجما عن كمية مياه تحتوي على الكثير من الملح.

اذن يضم «كاليستو»، مثل «اوروبا» على عمق ٢٥٠ كم من سطحه، كمية كبيرة من المياه. ولكن يتساءل العلماء، عن الحالة الذي تتواجد فيها.

ويقدر العلماء ان انتقال الحرارة شبه معدوم داخل كاليستو. وفي غياب انتقال الحرارة الداخلية الى سطح القمر، فانه لا يمكن استمرار وجود محيط كاليستو من دون ان يتجمد. ويقدرون ان تكون المياه قد تحولت الى جليد قبل ١٠٠ مليون سنة. وتعتبر المياه احد العناصر الاكثر تنوعا وتعقيدا في النظام الشمسي: فبالاضافة الى شكلها السائل، تعرف المياه ايضا بشكل متجمد وفي ١٢ شكلا مختلفا متجمدا (متبلرا) وشكلين غير متبلرين. وقد قام الباحث الاسباني خافيير رويز بدراسة خصائص المياه بكل اشكالها بما في ذلك حركة جزيئاتها الصغيرة في كل شكل وخلص الى ان المياه يمكن ان تكون موجودة بشكلها السائل تحت سطح كاليستو.

وبحسب كريستن بينيت من مختبر لوس الاموس الوطني في نيو مكسيكو فان عمل رويز يفرض على الباحثين اعادة النظر في ما يعرفونه عن المياه والجليد في النظام الشمسي وخارجه.

اعتقال فتاة نيجيرية متهمة بقتل ٥١ شخصا بينهم والدها

* كانو (نيجيريا) - «و.ص.ف.» - اعتقلت فتاة نيجيرية في الثالثة عشر من عمرها في شمال شرق البلاد للاشتباه في مشاركتها في قتل ٥١ شخصا في طقوس سحرية من بينهم والدها نفسه.

واعلن رئيس مركز الشرطة في ولاية بيلو اويا رينغيم للاذاعة المحلية ان جوماي حسن الطالبة في مدرسة عسكرية اوقفت في ١٧ تموز في مايدوغوري عاصمة ولاية بورنو في اطار التحقيق في اختفاء طفل في عامه الثاني يدعى ايبرو جوزيف. وقال مسؤول الشرطة انه خلال الاستجواب اعترفت الفتاة بانها قتلت ٥٠ شخصا اخر.

وافاد رينغيم «لقد اعترفت بانها قتلت ودفنت الطفل. واقتادتنا الى القبر الذي دفنت فيه الجثة». واضاف «اعترفت، ايضا، بانها تنتمي الى طائفة في لاغوس وانها قتلت ٥١ شخصا بينهم والدها منذ انضمامها قبل سبعة اعوام». وتابع انه سيتم توجيه اتهامات بعدة جرائم قتل الى جوماي حسن.

وتحدث الفتاة ايضا الى الاذاعة قائلة انها «تنتمي الى طائفة يتزعمها شخص يحمل اسم مانويل».

وقالت بلغة الهاوسا المعتمدة في شمال نيجيريا «انه معلمنا ونحن ننفذ ما يقوله».

وتابعت ايضا انها تنتقل «روحيا» الى لاغوس (جنوب) بانتظام للمشاركة في اجتماعات الطائفة.

وقالت ان «جسدي هنا لكن روحي بعيدة. نحن هائمو الروح لكننا نتصرف كبشر طبيعيين» و«نشارك في اجتماعات ليلية في كنيسة في لاغوس حيث تصدر الينا التعليمات حول اعضاء الجسد التي يجب الاستيلاء عليها».

واوضحت «نستخدم على الدوام مسحوقا للقتل. وفور ذره على شخص ما يموت ونستخرج قلبه». وقال مسؤول الشرطة ان جثة الطفل لم تكن تحمل اثار عنف.

واضافت الفتاة انها قتلت والدها لانه كان يشكل «عقبة» امام قيامها بقتل جدتها.

واوضح مسؤول الشرطة ان الفتاة كانت اوقفت في وقت سابق بتهمة احراق منزل امرأة والقاء فتاة اخرى في حفرة مضيفا انها كانت تفلت في كل مرة من الادانة.

برازيلية فوق التسعين تقبل تصويرها عارية لمجلة جنسية



ريو دي جانيرو-البرازيل (الوكالات) - تمكنت مجلة «بنتهاوس» الجنسية من اقناع الممثلة الكوميدية البرازيلية العجوز ديرسي «جونكالفيس» بقبول تصويرها عارية في عدد سبتمبر ايلول من الطبعة البرازيلية للمجلة.

وقالت جونكالفيس (٩٤ عاما) المعروفة بسلاطة لسانها ان صورها «ستكون فنية جدا.. من نوع الشيء الذي يمكنك وضعه على منضدة القهوة.» وما زالت بنتهاوس وجونكالفيس تعملان لتسوية التفاصيل والاتفاق على المقابل المادي لكن من المتوقع نشر الصور مع مقال حول المعاملة الرديئة التي يلقاها كبار السن.

وقال اوسكار ماروني المدير البرازيلي لبنتهاوس، «ليس هناك افضل من ديرسي جونكالفيس رمز حرية التعبير للتحدث عن نفاق موقفنا تجاه العجائز.»

واضاف ان «بنتهاوس ليست معنية فقط بالجنس لكن ايضا بالسياسة والاحتجاج.»

وكانت جونكالفيس التي تقول انها لم تعد تتذكر عدد جراحات التجميل، التي اجرتها بدأت العمل في مجال التمثيل عام ١٩٢٩. واشتهرت «جونكالفيس» كشخصية كوميدية ذات اسلوب فج من خلال برنامج تلفزيوني كانت تقدمه في الستينات.

وفي وقت سابق من العام الجاري ظهرت جونكالفيس عارية الصدر في مهرجان ريو دي جانيرو السنوي. وظهرت العام الماضي برافعة صدر حمراء وملابس داخلية شحيحة في احد الاعلانات.

وقالت جونكالفيس «يدهشني انه لم يطلب مني احد قط من قبل التقاط صور عارية لي... لكنني ما زلت في هيئة جيدة وسوف اكشف كل ما لازال من الممكن كشفه.»

الاطفال النجوم

نجوم صغيرة سطعت في حفل «النجم الاحمر» الشفاعمري!






* بعد (١٤) يومًا من البرامج المتنوعة، المفيدة والمسلية لاطفال مخيم «النجم الاحمر» الشفاعمري، الذي نظمته جبهة شفاعمرو الدمقراطية في «ملاهي التوت»، اقيم حفل اختتام للمخيم شارك فيه اكثر من (٥٠٠) من اهالي مدينة - شفاعمرو ومنطقتها، وخلال الاحتفال






سطعت مواهب الاطفال الفنية، حيث قدموا العديدمن الفقرات الفنية المتنوعة، وسط تشجيع الاهالي والمرشدين. هذا هو المخيم السابع عشر الذي يقام بنجاح، وها نحن في جريدة «الاتحاد» ننشر صور بعض المواهب مساهمة منا في تشجيع المواهب من اطفالنا، والى الامام.




المسؤولية التاريخية والاخلاقية لما يجري الآن للشعب الفلسطيني

● بقلم: القس زاهي ناصر - الصالح ●

* إن اللوبي الصهيوني والصهيونية العالمية والمحلية في الولايات المتحدة واوروبا خصوصاً، وفي بقية الدول الغربية، تقف بالمرصاد تندد وتشجب وتخيف وتهدد وتعاقب ايضاً كل من يتجرأ على انتقاد سياسة اسرائيل تجاه العرب والفلسطينيين وتعاملها معهم. فالاوروبيون والامريكان يخشون الصهيونية العالمية واسرائيل ويحسبون ألف حساب عندما يتعلق الامر بانتقاد اسرائيل او اتخاذ اي موقف حازم ضدها، وبذلك يطلقون يد اسرائيل لتفعل ما تشاء بالعرب وبالفلسطينيين دون رادع. وهذه الخشية او لنسمها الخوف ينبع من عدة اسباب نذكر منها في هذا السياق ثلاثة. الاول وهو ديني - سياسي يتلخص في نتيجة الخلط بين الاسطورة الدينية القديمة لشعب اسرائيل والتفسيرات الانتقائية الاصولية لمصادر التوراة وبين الصهيونية السياسية الممثلة بدولة اسرائيل التي حلت محل «رب اسرائيل» في التوراة. إن هذا الخلط نتج عنه ذاك الانحياز السياسي والاخلاقي الذي اتخذته الاوساط المسيحية الاصولية والمحافظة في اوروبا وامريكا الشمالية والجنوبية وترجم الى دعم الدولة اليهودية بما اوتي لهم من قوة وامكانيات مادية ومعنوية. اما السبب الثاني فقد جاء كنتيجة تراكم الحوادث في اوروبا والتي سميت باللاسامية بداية بالعصور الوسطى الى الحرب العالمية الثانية حيث استهدف النازيون اليهود فيما استهدفوهم من شعوب اوروبا وآسيا وقد ادى هذا الاستهداف الى حدوث ما سمي بالهولوكوست. وكانت النتيجة ان الوقت والظروف العالمية والمنطقية (الاقليمية) سمحت بإقامة دولة اسرائيل كخيار للهروب من اللاسامية وكحل للمشكلة اليهودية في اوروبا.

اما السبب الثالث فيتلخص في كون اسرائيل منذ قيامها رأس حربة للدول الامبريالية الاوروبية والامريكية ضد الشعوب العربية وطموحاتها القومية. وهي تمثل اكبر بوق اعلام ودعاية لسياسة الولايات المتحدة والدول الامبريالية، وهكذا يخشون انتقادها لانها حليفتهم.

ان الصهيونية تلوّح دائماً بشبح اللاسامية لاقناع العالم بأن اللاسامية تهديد مستمر ضد اسرائيل (مع ان اقامة الدولة كان هدفه، على حد زعمهم، التخلص من اللاسامية نهائياً). فالدول الاوروبية ومؤسساتها تخشى اتهامها باللاسامية - وقد اصبح سلاحاً فتاكاً ضد معارضي السياسة الاسرائيلية - ولذلك فهي، اي هذه الدول الاوروبية تغض الطرف عما تفعله اسرائيل وتخشى الرد لها منتقدين سياساتها واعمالها ضد الفلسطينيين.

ان المطلب الصهيوني هو ان هناك دائماً ضرورة للهرولة نحو اسرائيل ومساعدتها في كل وقت، وكل لوبي صهيوني في العالم يبذل اقصى جهوده لتشكيل رأي عام وصبه في قوالب محددة بعد نشر المعلومات التي توحي بنزعة عرقية، وهو بنفس الوقت يغذي اللاسامية.

إن الدول الاوروبية والولايات المتحدة عاجزة تماماً عن اتخاذ موقف اخلاقي وسياسي حازم وحاسم تجاه اسرائيل بسبب ما قامت وتقوم به من اعمال ضد الشعب الفلسطيني. هذا الموقف العاجز يشير الى ازدواجية المعايير والقيم لتلك الدول وهو امر خطير، فإن هذه الدول تتحرك فقط عندما تتهدد مصالحها في اي بقعة من العالم مثلما حدث في حرب الخليج، او عندما تريد توسيع نفوذها واستغلال الظروف المتقلبة لأي منطقة لمصلحتها كما حدث في البلقان.

إن هذا الموقف السلبي والعاجز يوحي بعدم الشعور بالمسؤولية التاريخية والاخلاقية للدول الغربية وخصوصاً مسؤولية بريطانيا التاريخية والاخلاقية في نشوء القضية الفلسطينية وثم مسؤولية الولايات المتحدة في دعمها للسياسات الاسرائيلية في المنطقة وضد الشعب الفلسطيني. وهذا الموقف يسيء الى سمعة العدالة والدمقراطية والحرية التي تدعيها تلك الدول الغربية ومدى جديتها في تطبيق وتحقيق العدالة. كذلك هناك مسؤولية المجتمع الدولي برمته وعجزه ايضاً في حماية الشعب الفلسطيني الضعيف، واخيراً مسؤولية الدول العربية والاسلامية وانظمتها.

إن المؤسسات الدولية اصبحت تخدم مصالح الدول الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة ويستطيع الحلف الاطلسي ودوله الآن تحديد خارطة وشكل كل منطقة سياسياً وجغرافياً، ويتدخل مجلس الامن لصالح هذه الدول، اما بالنسبة لاسرائيل فإن هناك مسؤولية تاريخية واخلاقية منذ قيامها وذلك لتعاملها مع الشعب الفلسطيني بهذا الشكل والاسلوب، وهي الآن تمثل القوة الاحتلالية الوحيدة التي تحتل أرضاً وشعباً في القرن الواحد والعشرين (ولا ننسى تركيا واحتلالها لشمال قبرص)، ان هذه القوة الاحتلالية فرضت العقوبات الجماعية وسياسة الاغتيالات والحصار الاجتماعي والاقتصادي على الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة. والمسؤولية الاخلاقية الآن تقع على الشعب الاسرائيلي الذي يرى ويسمع ويشترك في هذه القوة الاحتلالية، وبذلك يصرخ الحق والعدل: أين تاريخكم؟! اين مقاومتكم للظلم والقهر والبطش؟! اين معارضتكم للتفرقة العنصرية واللاسامية، واين تجربتكم المريرة في القرن الماضي والهولوكوست! ام ان الحرية والعدل مقتصران عليكم وحدكم ولا حق لغيركم فيها؟

إن وسائل الاعلام الاسرائيلية والسياسيين واعضاء الكنيست يتسابقون في التطرف ومن الذي يوقع بالفلسطينيين اكبر خسارة او اهانة ومن هجومه اعنف ومن تصريحه اكثر تطرفاً الى آخر ذلك.

إن هذه الفترة العصيبة في تاريخ الشعب الفلسطيني والمأزق الاخلاقي والسياسي لاسرائيل ولشعبها سوف يسجله التاريخ، وسوف تستمر الشعوب في طلب حريتها واستقلالها لان ارادة الشعب هي في الحياة الكريمة وهذا مطلب الشعب الفلسطيني.

(الناصرة)

«منديلا العرب»

● بقلم: رامي ابو رجب ●

* في العدد ١٧ من جريدة «الميدان» نشر مقال بعنوان «صاحبة الجلالة عارية»، ضم المقال بين اسطره بعض النقد لصحف والاخطاء الشائعة التي يمكن لكل صحفي ان يقع فيها، وللنزاهة قامت «الميدان» بنشر اخطائها اولاً.

والكل يعرف ان صحيفة الاخبار وليدة صحيفة الميدان وموضوعية الاخبار لا تقل عن موضوعية الميدان.

ففي العدد ١٣ من صحيفة الاخبار كثر الكلام عنم «منديلا عربي»، انني لا اهدف الى خصومة جدالية بيني وبين منديلا العرب او صاحب المقال انما تحليل ابعاد ظاهرة اللقب المضاف وما تخفيه من دلالات.

ان هذا التذييل ابعد ما يكون عن البراءة، انه نوع من استغفال القارئ عبر تغليف النوايا واخفاء المقاصد وهو ما يزيف التعاقد بين الكاتب والقارئ، لان المفروض ان تكون العلاقة بينهما قائمة على الحرية والوضوح واظن ان الكثيرين سيتوقفون عند صفة منديلا عربي قبل قراءة المقال ليدركوا تلك الرسالة الاضافية التي يمررها الكاتب او قلم تحرير الصحيفة، وهي اضفاء المشروعية مسبقاً على الخطاب الذي سيقرأه، والتنبيه الى مكانة منديلا واهميته ضمن اطار يتسم بنوع من التسامي.

ما دام الكاتب يختار ان يصنف نفسه على القومية او حركة منديلا الجديدة نسبياً، والتي تعاني من الارتداد والجحود واحياناً التشفي من فشل مشروعها وكاتبنا يتحلى اذاً بالشجاعة والاعراض عن المصلحة.. ولكننا عندما ندقق قليلاً، سنجد ان الذات جزء من التلميع واجتذاب القراء. فكاتبنا حريص على اخفاء الموقع الذي يتكلم منه، لا يهمنا انه بعيد عن المصلحة الخاصة ولا يبغي سوى خدمة القضية او الفكرة.

ومن الطبيعي ان امثال منديلا يتوافرون على المثقفين والمفكرين ينظرون الى سياسته ومرتكزاته الايديولوجية. وبالمقابل نجد كتاباً ومفكرين ومثقفين ينتقدون ما هو قائم.. هذه هي سنة الحراك الاجتماعي التي تضمن الاستمرار والتطور في ظل الصراع الدمقراطي المنظم على اسس واضحة. لذلك فان التحايل والتخفي وراء ألقاب لا يفيد في شيء، فالكاتب الذي يختار ان يخدم من موقع معين عليه ان يتحمل تبعيات ذلك من دون مراوغة، فمثل هذه الشجاعة في ممارسة الكتابة من الموقع الصريح الذي يحتله الكاتب.

اسرائيل وإضاعة الفرصة

● بقلم: احمد محمود خطيب ●

* جرت العادة ان يقال بأن الفلسطينيين لم يضيعوا اي فرصة لاضاعة الفرص. قبل ذلك عندما رفضوا قرار التقسيم، وقبل ذلك عندما رفضوا ٢٤٢ وقبل ذلك ايضاً بعد كامب ديفيد الثانية - انا ادعي ان اسرائيل هي بطلة اضاعة الفرصة، وليس الفرص. فاسرائيل الكيان الدخيل على الشرق الاوسط كان لديها فرصة ذهبية، وفي عدة مناسبات لتكون دولة شرق اوسطية معترفاً بها في محيطها، وبالاخص ممن انتزع منهم الارض لبنائها. الفلسطينيون الذين اخذ منهم ما مقداره ٥٦٪ من فلسطين ليبنى بها الكيان اليهودي بحسب القرار ١٨١ لعام ١٩٤٩ - بناءً على تخاذل عربي رسمي، ونظام عالمي شرع لهذه الفكرة. وضعف فلسطيني وقلة حيلة وجدوا ان القبول بالضفة وغزة كياناً لهم وهو ما يشكل اقل من ٢٠٪ من مساحة فلسطين اي اقل من نصف ما اعطى القرار ١٨١، هو استغلال لفرصة تاريخية للقبول بالمنطق اللامنطقي في ظل ظروف دولية وعربية آخذة في السير بعكس ما يشتهي القبطان الفلسطيني وعلى مدى أكثر من نصف قرن.

القبول الفلسطيني جاء عنوة، هذا صحيح اذ انه وبعد خمسين عاماً من الشعارات الرنانة، والمعارك المنتهية بالنتيجة ذاتها عملت منظمة التحرير الفلسطينية بما يسمى في علم السياسة بالريال پوليتيك وقبول الامر الواقع وعدم الركض وراء آمال واحلام لا تتماشى ولا تتناسق مع شروط ومعطيات الواقع العربي البغيض، والتطورات العالمية التي ما فتئت تسير باتجاه الدعم الكامل لطروحات الحركة الصهيونية واسرائيل.

الشروط التي طرحها الفلسطينيون في كامب ديفيد الثانية لانهاء الصراع هي الحد الادنى مما يستطيع هذا الشعب ان يقبل به في ظل الظروف الراهنة او حتى المستقبلية - العرب عامة وبضمنهم الفلسطينيون لديهم الكثير من مكامن القوة التي يمكن ان تخرج الى السطح، الامر الذي قد يمكنهم من الحصول على اكثر من المطروح حالياً. ولكن شدة المعاناة الفلسطينية، ومؤامرات الدكتاتوريات العربية (لا استثني اياً من الانظمة القائمة)، ووقوف العالم «الحر» الى جانب الحق اليهودي ضد الارهاب العربي. كل هذه العوامل ادت بالفلسطيني خاصة والعربي عامة بالتسليم بفكرة المسالمة والتقاسم (على مبدأ عدم المساواة ٢٠٪ - ٨٠٪) وقبول اسرائيل كأمر واقع في المنطقة، لا بل ان البعض ذهب الى اكثر من هذا حيث دعا الى قبول اسرائيل كعضو في الجامعة العربية.

اسرائيل من جانبها، وبقصر نظر وغباء سياسي لافت رفضت هذا الطرح، واللافت انه في حين ان الدكتاتوريات العربية هي المشكلة في الطرف الآخر، فالدمقراطية في اسرائيل كانت هي المشكلة حيث ان الشعب الاسرائيلي وبشكل لا يقبل التأويل رفض وبنسبة كبيرة اي خطوة باتجاه الحل وفق الشروط الفلسطينية الدنيا.

من وجهة نظر عامة اقول انه بالرغم من سني الاحتلال والكراهية الا ان العربي بشكل عام قادر على التناسي والتعايش، واعتقد جازماً ان الفلسطيني كان صادقاً بتوجهه، وقبل في قرارة نفسه بفكرة الدولتين لشعبين، على الرغم من أن بن غوريون نفسه لم يصدق ان هذا قد يحدث، فقد قال مرة ما معناه لو كنت مكان العرب لما قبلت ابداً بوجود اسرائيل، اذ كيف اقبل بكيان اقيم بحكم توراتي، وانا لست توراتياً.

اسرائيل اعتقدت وما زالت ان من لديه القوة العسكرية لا يجب ان يصافح او يسالم الا ضمن شروط مذلة للطرف الآخر - وينسى الاستراتيجيون الاسرائيليون كذلك القادة السياسيون ان القوة هي اجتماع لعناصر كثيرة احدها القوة العسكرية.

بناءً عليه اذا كان لا بد من نصيحة فهي ان تقبل اسرائيل بما يعرض عليها اليوم، وان لا تضيع هذه الفرصة التي ربما تكون الاخيرة لاقناع المواطن العربي بشرعية وجودها وحقها في العيش كواحدة من دول المنطقة تساعد في تطويرها وبنائها لصالح السلام العالمي والازدهار في الشرق الاوسط. مع الاخذ بعين الاعتبار انني وكثيرين سوف احمل اسرائيل المسؤولية كاملة عن عدم الاستقرار في المنطقة، كذلك احملها وشركاءها (الانظمة الدكتاتورية العربية) مسؤولية الخراب وعدم النمو الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي يلحق بهذه المنطقة. واحذر اسرائيل في هذا السياق بأن اتفاقيات السلام التي تفاخر اسرائيل بعقدها مع الانظمة العربية (غير المخولة شعبياً) لا تفيد الشعب في اسرائيل بشيء، وهي اتفاقيات وقف اطلاق نار او انهاء حالة حرب ولكنها ليست بأي حال من الاحوال اتفاقيات سلام. والوصفة الوحيدة لكي تكون هذه اتفاقيات سلام حقيقية على اسرائيل وكما اسلفت ان تعترف بحق الفلسطينيين في بناء دولة لهم كاملة السيادة قوية ومزدهرة.، وعلى اسرائيل ان تعمل ما في وسعها لكي تقنع الشعوب العربية (الغائبة عن الذهن السياسي الشرق اوسطي بما في ذلك الاسرائيلي) انها فعلاً جادة في تحقيق ذلك. والاسهام في حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وذلك من خلال اعترافها اولاً انها المسؤولة قانونياً واخلاقياً عن تشريدهم ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة والعملية (والعادلة) لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين.

عندما يتحقق كل هذا فإنني اجزم ان الشعوب العربية عامة، ستكون هي المبادرة لقبول اسرائيل عضواً كاملاً في المنطقة وتسالمها.

اعتقد في الختام ان لدى اسرائيل اليوم فرصة تاريخية (بعكس ما يعتقد البعض) في ظل حكم اكثر المتطرفين شراسة ان تقبل بحل برضي الطرف الفلسطيني، والا فإن اسرائيل بقيادة من يقودها، تقود المنطقة بشكل لا يقبل الجدل الى ليل طويل من المآسي والدم، الشيء الذي سنمته شعوب المنطقة عامة، والفلسطيني والاسرائيلي خاصة..

(البعنة)

المجلس المحلي بقعاثا

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩

آلاف الشواقل

عدد السكان	٤.٧٥١	مساحة النفوذ	٤٠٠٠
عدد البيوت	١٠٠٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية					
مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	٥.٢٧٣	٤.٧٨٥	٩١.٠٠	٥.٣٢٧	١٥٠,٠٠
اشتراك وزارة المعارف	١.٩٠٩	٢.٠٢٩	١٠٦.٠٠	١.٦٧٧	١١٢.٠٠
اشتراك وزارة الرفاه	٢١٩	٢٠٨	٩٥,٠٠	١٤٠	٦٣.٠٠
منحة عامة وأخرى	٧.٥٩٩	٧.٦٠٧	١٠٠.٠٠	٦.٥٣٥	١٠٢.٠٠
المجموع	١٥.٠٠٠	١٤.٦٢٩	٩٨,٠٠	١٣.٦٧٩	١٠٢
مصاريف	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
رواتب واجور عامة	٢.٨٧١	٢.٩١٧	١٠٢.٠٠	٢.٤١٩	٩٦.٠٠
فعاليات عامة	١٠.١٣٣	٩.٣٦٩	٩٢.٠٠	٦.٥٤٧	٧٤.٠٠
اجور تعليم	١.٠٧٩	١.١٧٢	١٠٩.٠٠	١.١٢٨	٩٥.٠٠
فعاليات تعليم	٥٢٨	٨٨١	١٦٧.٠٠	٥٣٨	١٠٢.٠٠
اجور رفاه اجتماعي	٥٨	٦٢	١٠٧.٠٠	٥٣	١٠٢.٠٠
فعاليات رفاه اجتماعي	٢٥٣	١٤٦	٥٨.٠٠	٩٣	٣٨.٠٠
مصاريف تمويل	٢٥	٣١	١٢٤.٠٠	٣٨	١٦٥.٠٠
تسديد قروض	٥٤	٦٧	١٢٤.٠٠	٤٦	٦٩.٠٠
المجموع	١٥,٠٠٠	١٤.٦٤٥	٩٨.٠٠	١٠.٨٦٢	٨١
فائض (عجز) السنة	٠	-١٦.٠		٢٨١٧	

الميزان المالي		
ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	١.٦١٧	٨.٢٦٩
استثمارات	٥.٩٣٦	
عجز متراكم في الميزانية العادية	١٦	
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٧٢	١١٢
المجموع	٧.٦٤١	٨.٣٨١
الالتزامات	١٩٩٩	١٩٩٨
التزامات متداولة	١.٢٨٣	١.٤٠٤
صندوق لاعمال التطوير	٦.٣٥٨	٦١
فائض متراكم في الميزانية العادية		٦.٩١٦
المجموع	٧.٦٤١	٨.٣٨١

	١٩٩٩	١٩٩٨
حجم القروض في نهاية السنة	١.١١٦	٦٢١

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٠.٠	٠.٠
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٠.٠	٠.٠
نسبة حجم القروض من المدخولات	٨.٠٠٪	٥.٠٠٪
نسبة الالتزامات من المدخولات	٩.٠٠٪	١٠.٠٠٪
متوسط الصرف للفرد	٣.٠٨	٢.٣٢
عدد الملاكات المتوسط	٤٤.٠٠	٤١.٠٠

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	-١١٢	٣.٠٨٧
المدخولات خلال السنة	٧.٤٣١	٤.٢٠٤
المصروفات خلال السنة	٧.٣٩١	٧.٤٠٣
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	-٧٢	-١١٢

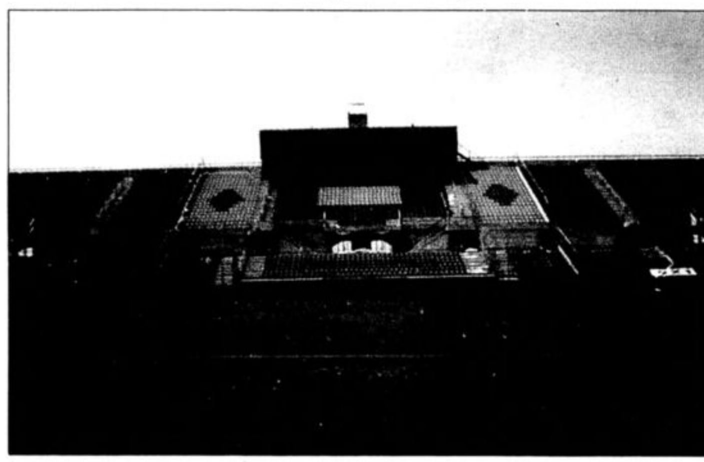
بيان الجباية والديون – الضريبة العامة		
	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١.٨١٣	١.٨٩٨
ضريبة العامة خلال السنة	٣.٦٨٩	٢.٥٥٠
تخفيضات وتسريحات	-٦٧٢	-٤١٢
مجموع المبالغ المستحقة	٤.٨٣٠	٤.٠٣٦
الجباية خلال السنة	-١.٦٧٢	-٢.٢٢٣
رصيد الديون في نهاية السنة	٣.١٥٨	١.٨١٣
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٥٥	١٠٣
نسبة الجباية من مجموع الدين	٣٥	٥٥
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣	٢٠

فؤاد ابو عواد
رئيس المجلس

فايز زهوة
محاسب المجلس

ملحق الاتحاد الرياضي
الاسبوع الرياضي
الأحد ٢٩ تموز ٢٠٠١

نجاح كبير لمشروع بطاقات الاشتراك في مكابي الاخاء الناصرة



• استاد الناصرة عيلوط جاهز لاستقبال المباريات والجماهير ستأخذ اماكنها بمنتهى الراحة •

* المبادرة التي بدأت بها ادارة مكابي الاخاء الناصرة قبل عدة ايام ببيع بطاقات الاشتراك السنوية لجمهور الفريق تلاقي اقبالا كبيرا. وحتى يوم أمس تم بيع تذاكر سنوية لمشاهدة المباريات بمبلغ يصل إلى مائة ألف شيكل، حيث تباع بطاقات الاشتراك لمقاعد كبار الشخصيات بمبلغ ثلاثة آلاف شيكل بينما سعر البطاقة في بقية الأماكن خمسمائة شيكل ومائة وخمسون شيكل للأولاد.

على صعيد آخر يواصل الفريق تدريباته بنجاح كبير في هنجاريا وكان انضم اليها اليوغوسلافي ڤركوڤيتش الذي لعب في هبوعيل بيتح تكڤا ولاسلو تسي الذي لعب سابقا في البلاد في مكابي نتانيا وهبوعيل القدس، بالاضافة إلى ايڤان بولات، الذي انضم في نهاية الاسبوع.

اليوم سيجري الفريق مباراة تجريبية مع هبوعيل اشكلون المتواجد هو الآخر في هنچاريا، ويعود إلى البلاد صباح يوم الجمعة قبل أولى مبارياته في كأس التوتو امام مكابي كريات چات يوم السبت القادم.

مكابي كفركنا عاد إلى البلاد وحارس مرمى من تشيكيا ينضم غدا



• الحارس فابل شتاينر في طريقه لمكابي كفركنا •

* عاد إلى البلاد في نهاية الاسبوع فريق مكابي كفركنا، بعد ان أنهى معسكرا تدريبيا في رومانيا، أجرى خلاله أربع مباريات تجريبية. وقد ابدى جميع اللاعبين جدية كثيرة في التدريبات واكتسبوا الكثير من جرعات اللياقة البدنية.

ومن بين اللاعبين الأجانب الذين شاركوا في التدريبات سيصل إلى البلاد غدا حارس المرمى فابل شتاينر من تشيكيا الذي تقرر ضمه، بعد ان نال اعجاب المدرب هشام الزعبي، وسيشارك في مباراة كأس التوتو يوم الجمعة القادم أمام هبوعيل تسفريريم حولون والتي من المتوقع اجراؤها في استاد الناصرة عيلوط.

(باسل زريق)

نجمة السباحة العربية خلود تركي من حيفا تتلألأ في بطولة العالم



• خلود تركي الحيفاوية التي تعيش في استراليا اثناء القفز للميدالية البرونزية •

* مرة أخرى عادت نجمة رياضة القفز إلى الماء العربية ابنة مدينة حيفا خلود تركي والتي تعيش في استراليا، إلى الأضواء العالمية.

خلود والتي شاركت الاسبوع الماضي في بطولة العالم للسباحة والقفز إلى الماء من منصات مختلفة الارتفاع، تمكنت من نيل الميدالية البرونزية في القفز من ارتفاع عشرة أمتار لتضيف لنفسها وللرياضة العربية انجازا عالميا غير مسبوق!!

ممثل شرطة الجليل يزور اليوم ملعب سخنين لفحص امكانية المصادقة عليه



روني دورا (بالقميص الابيض) ومروان ريان (باللباس الاصفر) يشرحان للاعبي اتحاد ابناء سخنين بعض المهمات التدريبية

* من المفروض ان يزور اليوم ممثل شرطة الجليل ملعب سخنين البلدي ليفحص العمل الذي انجز في المدرج الغربي واعطاء المصادقة عليه لاستضافة المباريات. وكان ممثل اتحاد الكرة قد صادق على أرضية الملعب في الأسبوع الماضي. وفيما اذا لم تكن عقبات غير متوقعة، من المتوقع ان يستضيف اتحاد ابناء سخنين أولى مبارياته في كأس التوتو عصر يوم السبت امام بيتار بئر السبع على الملعب البلدي.

بالأمس جرى الفريق تدريبا صباحيا شاقا على ملعب مسچاف غاب عنه نضال شلاعطة (بسبب حفل زواجه) والحارس منير كوهين دون سابق انذار.

(عادل طربيه)

• كرة سلة •

أكبر بعثة عربية تسافر اليوم

• السفارة الاسرائيلية في فنلندا ترحب بالمنتخب العربي •

* تغادر مساء اليوم الأحد بعد تأجيل اضطراري أكبر بعثة كرة سلة من الوسط العربي والتي تضم ٣٤ رياضياً إلى فنلندا للمشاركة في مهرجان مدينة تمبري الرابع عشر، والبعثة مكونة من:

* فريق فتيات عيلبون بقيادة المدرب أشرف سرور واللاعبات سهير سمعان، حنين يمين، سوسن حايك، نسرين حايك، علا حداد، ياسمين سرور، رينا خوري، رنين عازر ومرافقة نهاية يمين ونادیا يمين ولينا حداد.

* فريق نصراوي للفتيات بقيادة المدربة منى عبود واللاعبات ميرنا قعوار، لورى رمضان، روزان قبطي، نادين صباغ، ربى سلامة وروان بشارة ورلى عويد.

* منتخب الشبيبة العربي بقيادة المدرب هاني عبود واللاعبين عادل متى، ماهر شوفاني، الياس واكيم، حمودي ابو طريف، وئام قبلاوي، أمير داوود، علاء زريق، حنا زريق، حسام ريناوي وفادي زريق.

ويرافق المنتخب مشكوراً السيد عادل زريق الذي قام بجمع التبرعات لشراء ملابس الفرق المشاركة في المهرجان.

هذا ويرأس البعثة سامر صليح رئيس جمعية الشرق الأوسط ومدير فرق عيلبون لكرة السلة.

وقد تسلم صليح رسالة بالفاكس من السيدة مريم شومرات سفيرة اسرائيل في فنلندا مرحبة بالبعثة ومتمنية لها النجاح والحصول على نتائج مشرفة.

تحديد موعد التدريبات لمكابي شفاعمرو

• من رامي صديق •

* عقد مساء أول أمس الجمعة الاجتماع التحضيري الأول للاعبي مكابي شفاعمرو بمشاركة جميع أعضاء الادارة. وقد حضره عدد كبير من اللاعبين حتى هؤلاء الذين لم يلعبوا في الموسم الكروي الفائت.

في البداية تحدث رئيس الادارة كارم صبح، والذي أكد في كلمته ان الادارة الحالية تعمل جاهدة من أجل مصلحة الفريق وان تغييرا ملحوظاً قد حصل منذ استلامها زمام الأمور. وستعمل من أجل دفع مسيرة الفريق قدما وتحقيق انجازات رياضية مشرفة، خاصة وانه آن الأوان لتخرج شفاعمرو من سباتها العميق بالخامات الكروية الممتازة التي تمتلكها.

وتلا صبح سكرتير الفريق زاهر خطيب، الذي أكد بكلمته على دعم الفريق الشفاعمري وعلى الجميع التعاون سوية من أجل انجاحه.

وفي نهاية الاجتماع تقرر على ان يكون الخامس من الشهر القادم موعد التدريب الأول على شاطئ البحر بقيادة المدرب زاهي عليان وستعتمد التدريبات الأولية على اكتساب اللياقة البدنية والتي ستستمر قرابة الشهر.

بقي أن نذكر ان جوا من التفاؤل خيم على الاجتماع وأبدى الجميع نيتهم الطيبة والصادقة للتعاون وانجاح الفريق.

نتائج بطولة اوروبا في الملاكمة للناشئين

*** (١٤٦) ملاكما من (٢٥) دولة اوروبية * روسيا تحصد (٦) ميداليات ذهبية، أوكرانيا (٥) ميداليات ذهبية. والبلد المضيف انجلترا ميدالية ذهبية واحدة * منتخب اسرائيل لم يحقق انجازات بسبب حداثة الملاكمين ***

* على مدار عشرة أيام استضافت مدينة ليفربول الانجليزية منتخبات الملاكمة جاؤوا من (٢٥) دولة اوروبية للتنافس على بطولة اوروبا للناشئين التي نظمت للسنة السادسة على التوالي.

وللحق يقال بأن اتحاد الملاكمة الانجليزي وبلدية ليفربول قاما بتنظيم البطولة على أحسن وجه من الناحية التنظيمية، المهنية، وتنظيم المباريات. الفندق، الطعام، الخ الخ... والأمر المميز الآخر هو الاستقبال الحار والجميل من سكان ليفربول للمنتخبات والملاكمين حيث أثبتوا فعلا انهم مواطنون رياضيون ليس فقط لكرة القدم وانما لكل الفروع الرياضية.

كالعادة لم تكن هناك مفاجآت فالملاكمون الروس حصدوا (٦) ميداليات ذهبية والملاكمون الأوكران حصدوا (٥) ميداليات ذهبية وبقيت ميدالية ذهبية واحدة للانجليز.

منتخب اسرائيل للناشئين لم يستطع في هذه البطولة الوصول إلى انجازات وميداليات اوروبية ويرجع السبب إلى حداثة الملاكمين وصغرهم. فكما هو معروف كانت هذه البطولة لمواليد عامي ١٩٨٥ - ١٩٨٦. وكان جميع لاعبي المنتخب مواليد عام ١٩٨٦. حيث كانت هذه البطولة بالنسبة لهم جمع خبرة والتعرف أكثر على الملاكمة والملاكمين الاوروبيين وكانت بمثابة دورة استكمال ومعرفة حيث تواجدوا في جميع ايام المباريات وشاهدوا المباريات وتعلموا منها.

وقد شمل المنتخب الملاكمين:

كريم زكور، طارق دبدوب، بلال زعبي، ادجر يعقيوف، نزار عرفات، يفچيني جلينشنكو، فراس عرفات، أحمد مناع، سيرچي ستولرمان، يفچيني چلوزمان وقد رافقهم المدرب المخضرم محمود روبي وترأس الوفد د. وليم شحادة الذي حكم أيضاً المباريات.

الصحيفة الانجليزية «بوست ديلي» تركزت على المنتخب الاسرائيلي ونشرت تقريرا موسعا عنه جاء فيه «بأن المنتخب الاسرائيلي يشمل ملاكمين عربا ويهود وهذا أمر مميز ويمكن التعايش معا بالتفاهم والصداقة وان الملاكمة كانت في اسرائيل ولا زالت جسراً هاماً للتفاهم اليهودي العربي.

أما اسماء ابطال اوروبا ٢٠٠١

٤٥ كغم - ماركين الكس - اوكرانيا.
٤٨ كغم - نيقولاي بركلوف - روسيا.
٥١ كغم - اندري سترلكوڤ - روسيا.
٥٤ كغم - ميكولا سميناجا - اوكرانيا.
٥٧ كغم - سيرچي باسينجوسوف - روسيا.
٦٠ كغم - ديفيد تابودسكا - اوكرانيا.
٦٣.٥ كغم - سيرچي دربرنشكو - اوكرانيا.
٦٧ كغم - صلاح اسماعيل - اوكرانيا.
٧١ كغم - طوني جيڤريس - انجلترا.
٧٥ كغم - مكسيم وولف - روسيا.
٨١ كغم - ديڤيد ارشبا - روسيا.
+٨١ كغم - ميخائيل سيمنوف - روسيا.

انطلاق المعسكر التدريبي في عبلين وسط أجواء احتفالية

• من رامي صديق •

* بمبادرة خاصة من نادي المحبة في عبلين وتحت رعايته ورعاية المجلس المحلي وباشراف قسم الرياضة - لجنة الرياضة والشباب واللجنة البريطانية من أجل السلام والسفارة البريطانية في اسرائيل واللجنة الاولمبية البريطانية ينطلق اليوم الأحد المعسكر التدريبي على ملعب عبلين البلدي والذي سينقسم إلى قسمين. الأول سيكتسب الطلاب اساليب خاصة بلعبة كرة القدم وللتحديد أمور لا يتم تدريبها في اسرائيل. والثاني سيشارك الجميع في فعاليات اجتماعية متنوعة.

يستمر المعسكر مدة خمسة أيام متواصلة، حيث يقام في اليوم الأخير الاحتفال الاختتامي بمشاركة الأهالي واعضاء المجلس والسفير البريطاني في اسرائيل الذي سيحضر خصيصا لتوزيع الكؤوس والميداليات.

بقي ان نذكر ان اللجنة البريطانية للمهرجان ستقوم بتوزيع بلوزة وقبعة على كل مشارك كهدية رمزية.

المهاجم رشدي صبح يتدرب في بيسان

• من رامي صديق •

* يتدرب المهاجم الطمراوي رشدي صبح في هذه الفترة مع فريق هبوعيل بيسان من الدرجة الممتازة كما وشاركه في معسكره التدريبي الذي اقيم في شفايم وانتهى يوم الخميس الماضي.

وقد أبدى صبح لياقة بدنية جيدة واسلوبا كرويا مشجعا وعلى ما يبدو ان المدرب ايال لحمان ينوي ضمه لصفوف الفريق، ولكن توجها رسميا لادارة هبوعيل طمرة والتي تمتلك بطاقة اللاعب لم يكن حتى الآن. ومن المتوقع ان تبدأ الأمور بالتحرك خلال الاسبوع القادم خاصة وان المباريات تبدأ يوم السبت القادم.

ومن الجدير ذكره ان مكابي طمرة هو الآخر أبدى رغبة في ضم رشدي إلى صفوفه حيث ان بامكانه مساعدة الفريق.

ويبقى ان ننتظر اين سيلعب رشدي، وهل ستكون بداية نجوميته من بيسان ويلحق بالزملاء العرب من الفرق الأخرى.

أحمد شدافنة أقوى المرشحين لتدريب بيتار اكسال

* بعد ان اعتقد الجميع في اكسال ان فريق بيتار الذي هبط الى الدرجة الثالثة في نهاية الموسم الماضي سينحل ويختفي من الخارطة الرياضية، وقد يتحد مع فريق هبوعيل، الذي هبط هو الآخر للدرجة الثانية، قامت ادارته باعادته إلى الحياة مرة أخرى من خلال تسجيله في مكاتب الاتحاد استعدادا للموسم الجديد.

وأكد المسؤولون في الادارة ان النية تتجه نحو المنافسة مجددا على بطاقة الارتقاء مرة أخرى للدرجة الثانية.

ومن أجل هذا الهدف تم التوجه للمدرب الكسلاوي القدير أحمد شدافنة الذي سبق له تدريب فريقي اكسال، من أجل التعاقد معه بهدف اعادة أمجاد الفريق.

وبهذا الخصوص أكد لنا المدرب انه يملك قدرات وامكانيات للتدريب في جميع الدرجات وهو قادر على مساعدة الفريق لتحقيق هدفه، رغم ان الادارة تفكر بالاعتماد على اللاعبين المحليين، وأضاف: «خلال عملي في مجال التدريب والذي استمر ثلاثة عشر عاما قمت بتخريج الكثير من الأجيال وتحقيق الكثير من الانجازات، وكلي أمل ان اتمكن من قيادة سفينة بيتار اكسال إلى بر الأمان فيما اذا تم الاتفاق».

ادارة بيتار من جهتها توجهت للمجلس المحلي بهدف عقد جلسة عاجلة للتباحث في الأوضاع المادية ورصد ميزانية للموسم القريب.

(فهمي دراوشة)

اجتماع تحضيري لهبوعيل نحف والفريق مازال بدون لاعبي تعزيز

• من رامي صديق •

* في أجواء ودية، عقد هبوعيل نحف مساء أول أمس الجمعة اجتماعه التحضيري الأول بهدف الاطلاع على مجريات الأمور والاستماع من الادارة عن خطة العمل المستقبلية وأهداف الفريق للموسم الكروي القريب. وقد تقرر على ان يكون الفاتح من الشهر القادم الموعد الرسمي لانطلاق مسيرة التدريبات بقيادة المدرب عبد الحميد حاج والذي سيعتمد في البداية على اكساب اللياقة البدنية ومن ثم الخروج إلى معسكر تدريبي بدأت الادارة في التحضير له. وعن الحارس محمد فطوم فقد صرح لنا عضو الادارة محمد مصري انه من المتوقع الموافقة على تحريره بناء على طلبه سيما وانه يتلقى عروضا عدة ولا نرغب ان نقف حجر عثرة امامه.

وحول المفاوضات مع لاعبي التعزيز، فعلى ما يبدو ان الأمور ليست بسهلة فحتى الآن لم تتفق الادارة مع اي لاعب علما انها كانت تنتظر ردا من أحد المدافعين الأمر الذي لم يتم حتى الآن، ولهذا تجرى حاليا اتصالات عدة ومن المتوقع ان تكون قد عقدت جلسة بهذا الخصوص مساء أمس السبت.

كما وعلمت «الاسبوع الرياضي» ان الحارس مجدي خلايلة هو أحد المرشحين ليذود عن المرمى النحفاوي خاصة انه سبق ولعب في نحف.

في الاجتماع الأخير لانقاذ هبوعيل كوكب ابو الهيجاء:

تشكيل لجنة خاصة لمتابعة الأمور!!!

• من: رامي صديق •

* بحضور العشرات من مشجعي الفريق عقد مساء الخميس الفائت الاجتماع الذي دعت اليه الادارة، بهدف التشاور سوية في سبل جديدة لانقاذ الفريق من ورطته التي يعاني منها منذ فترة والتي قد تحرمه من افتتاح الدوري بموعده مما يعني الهبوط إلى مستوى الدرجة الثالثة.

افتتح الاجتماع مدير الفريق علي خليل باستعراض عام حول مجريات الأمور والمشاكل التي تواجه الفريق. وأكد في كلمته على ضرورة التعاون سوية لايجاد حل سريع، سيما وأن هنالك التزامات مادية يجب تنفيذها خلال الشهر القادم. كما وقد أبدى كل من الحضور رأيه ازاء الوضع الراهن. وكانت هنالك العديد من الاقتراحات التي طُرحت من الجمهور أحدها تلخّص في تجنيد التبرعات من أهالي القرية كمساندة أولية للخروج من هذا المأزق، واقتراحات أخرى عديدة، مثل بناء كوادر محلية بدلا من الاعتماد على لاعبي التعزيز.

وتحدث في الاجتماع عضو المجلس نايف علي الذي أكد على ضرورة بقاء الفريق على الخارطة الرياضية وانه في الوضع الحالي لا يوجد جسم آخر عدا عن المجلس المحلي بامكانه انقاذ الأمر، ولكن هنالك حاجة ماسة بوضع خطة اشفاء. كي لا يقع الفريق في المشاكل نفسها مستقبلا.

وفي نهاية الاجتماع تقرر على اقامة لجنة خاصة لمتابعة الأمور مع المجلس المحلي، وعقد جلسة مستعجلة بهدف اتخاذ قرارات عملية والتحرك قبل فوات الأوان.

وتبقى ان نذكر ان المهمة الملقاة على أعضاء اللجنة ليست بسهلة سيما وان موعد الالتزامات المادية لبعض اللاعبين يقترب مما يحتم تحويل مبلغ أولي، ولهذا فان ضيق الوقت هو احد العوامل التي ستأخذ بالحسبان، خوفا من غرق الفريق الكوكبي والوصول إلى وضع يصعب الخروج منه.

وقد بدأت اللجنة بعملها منذ صباح يوم الجمعة، وعلمت «الأسبوع الرياضي» ان جلسة مطولة عُقدت ما بين اعضاء اللجنة ورئيس المجلس نواف حجوج مساء أمس السبت حيث تداولت الأطراف كيفية الخروج من المأزق الحالي. وفي النهاية تقرر على ان يتوجهوا للبنك لفحص الامكانيات الواردة ليتمكنوا من خلال دفع الالتزامات المادية القريبة حيث انه في حال عدم دفعها فان الوضع سيزداد سوءاً.

ألف مبروك لنضال وجوان



العروسان السعيدان نضال رجوان شلاعطة

* احتفل لاعب اتحاد ابناء سخنين الخلوق نضال شلاعطة بالأمس بمناسبة زواجه إلى الأنسة المهذبة جوان في حفل بهيج شارك فيه المئات من الرياضيين من سخنين والقرى المجاورة والعديد من القرى العربية الأخرى وذلك في قاعة «الأندلس» بالقرب من المكر، بالاضافة إلى العديد من ذوي واصدقاء العروسين.

الأسبوع الرياضي تتقدم بخالص التهنئة للعروسين السعيدين متمنين لهما حياة ملؤها الحب والسعادة والنجاح.

بطولة اسيا: الصين تحتفظ باللقب ولبنان ثانية لاول مرة في التاريخ



* شنغهاي - «و.ص.ف» - احتفظت الصين بلقب بطولة اسيا في كرة السلة بتغلبها على لبنان ٩٧-٦٣ (الشوط الاول ٤٩-٢٧) في المباراة النهائية اليوم السبت في شنغهاي.

وهو اللقب الثاني عشر للصين منذ انطلاق البطولة عام ١٩٦٠، مقابل ٥ للفيليبين ومرتين لكل من اليابان وكوريا الجنوبية.

يذكر ان المنتخبين ضمنا تأهلهما الى نهائيات بطولة العالم المقررة في انديانابوليس (الولايات المتحدة) في ايار المقبل.

وبات لبنان اول دولة عربية من غرب اسيا تبلغ نهائيات بطولة العالم عندما تغلب على كوريا الجنوبية في نصف النهائي، فيما تغلبت الصين على سوريا.

وتبادل لاعبو المنتخبين التذكارية قبل بداية المباراة واخذت لهم صور تذكارية تأكيدا للروح الرياضية بعد الاحداث التي شهدتها مباراتهم الاثنين الماضي ضمن ربع النهائي وقام فيها لاعبون صينيون بالاعتداء على لبنانيين فاصيب ثلاثة منهم بكسور جروح مختلفة.

ولم تعان الصين كثيرا لتحقيق الفوز، فيما وجد لبنان، الذي لم يشرك مدربه الاميركي جون نيومان التشكيلة الرئيسية، صعوبة كبيرة في اختراق الدفاع الصيني والطول الفارع للاعبيه.

وسيطرت الصين على مجريات المباراة منذ البداية، وانهت الربع الاول في مصلحتها ٢٢-١٠، والثاني ٤٩-٢٧، والثالث ٨٣-٤٠، والرابع ٩٧-٦٣.

واستغلت الصين قوة دفاعها وطول قامة لاعبيها الذين حالوا دون نجاح اللبنانيين في التسجيل سواء داخل المنطقة او خارجها، بالاضافة الى تسرع ممثلي العرب في التسديدات الثلاثية.

وكان فادي الخطيب ابرز المسجلين في صفوف لبنان برصيد ١٨ نقطة، واضاف الاميركي الاصل اللبناني الجنسية جو فوغل ١٤ نقطة وايلي قصوف ٨، وريشار هليط ٧، وموسى موسى وعبدو شدياق (٤ لكل منهما)، وروني فهد ووليد دمياطي وغازي بستاني (٣ لكل منهم).

سوريا رابعة وقطر خامسة

و انهى المنتخب السوري مشاركته في بطولة اسيا في كرة السلة في المركز الرابع بخسارته امام نظيره الكوري الجنوبي ٩٤-٩٥ امس السبت.

وكانت سوريا بلغت الدور نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخها قبل ان تخسر امام الصين التي احرزت اللقب، فيما خسرت كوريا الجنوبية في دور الاربعة امام لبنان صاحب الفضية.

وانهى المنتخب القطري مشاركته في المركز الخامس بتغلبه على اليابان ٧٤-٦٥. وهنا الترتيب النهائي للبطولة:

١- الصين
٢- لبنان
٣- كوريا الجنوبية
٤- سوريا
٥- قطر
٦- اليابان
٧- تايوان
٨- الهند
٩- اوزبكستان
١٠- الامارات
١١- هونغ كونغ
١٢- الكويت
١٣- تايلاند
١٤- سنغافورة

اختيار الخطيب ودمياطي ضمن منتخب اسيا

واختار الاتحاد الاسيوي لكرة السلة لاعبي المنتخب اللبناني وليد دمياطي وفادي الخطيب ضمن منتخب اسيا عقب البطولة القارية التي اختتمت اليوم في شنغهاي واحرزت الصين ذهبيتها ولبنان الفيضية.

وضم منتخب احلام اسيا بالاضافة الى الخطيب ودمياطي الصينيين ياو مينغ ووانغ زهي زي (٢,١٥م)، الذي انضم الى صفوف دالاس مافريكس في نيسان الماضي وبات اول صيني يلعب في الدوري الاميركي للمحترفين، والكوري الجنوبي سيو يانغ هون.

بطولة المانيا: بداية مخيبة لحامل اللقب وكايزرسلوترن يضرب بقوة

* برلين - «و.ص.ف» - استهل بايرن ميونيخ بطل اوروبا حملة الدفاع عن لقبه بخسارة امام مضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ العائد الى دوري الاضواء، صفر-١ في المرحلة الاولى من بطولة المانيا لكرة القدم امس السبت.

وجاءت المباراة قوية ومثيرة بين الفريقين اعادت الى الاذهان المواجهات السابقة بينهما في السبعينات عندما كان مونشنغلادباخ في القمة.

واستحق مونشنغلادباخ الفوز سواء بالنظر الى عدد الفرص الحقيقية للتسجيل التي اتيحت لاصحاب الارض او الى سيطرته الميدانية على مجريات اللعب والتي اثمرت في الدقيقة ٢٣ عن هدف لاري فان لينت.

وعاد مونشنغلادباخ، احد الاندية الكبيرة في المانيا واوروبا، الى دوري اندية الدرجة الاولى بعد موسمين في الدرجة الثانية.

وكان بوروسيا مونشنغلادباخ، بقيادة مدربين امثال هينيز فايزفيلر واودو لاتيك، احد ابرز الاندية في المانيا في السبعينات حيث حقق اللقب المحلي ٥ مرات بين ١٩٧٠ و١٩٧٧ (منها ٣ مرات متتالية اعوام ٧٥ و٧٦ و٧٧) وكأس الاتحاد الاوروبي مرتين (٧٠ و٧٩)، يضاف اليها انجازاته في مسابقة كأس المانيا (٦٣ و٧٣ و٩٥).

وخرج بوروسيا مونشنغلادباخ المعروف باسلوب لعبه الهجومي لاعبين كبار في تاريخ الكرة الالمانية امثال غونتر نيتسر وبيرتي فوغتس وراينر بونهوف ويوب هاينكيز واولي شتيليكه وهربرت فيمر، اصبح معظمهم مدربين مشهورين، وفيه ايضا سطع نجم الدوليين الدنماركيين الن سايمونسن وهنينغ ينسن.

ومن دون شك ان الفوز سيرفع معنويات لاعبي مونشنغلادباخ الذين يسعون الى استرجاع امجاد الفريق في السبعينات، فيما تشكل الخسارة ضربة موجعة الى بايرن ميونيخ، الساعي الى احراز لقبه الرابع على التوالي (رقم قياسي)، خصوصا انه مدعو الى خوض اكثر من مسابقة والدفاع عن لقبه بطلا لاوروبا ايضا.

يذكر ان بايرن ميونيخ وبالاضافة الى المسابقات التقليدية التي يشارك فيها سنويا، فانه سيلعب مباراة الكأس السوبر الاوروبية ضد ليفربول حامل كأس الاتحاد الاوروبي في موناكو في ٢٣ اب المقبل، كما يلتقي مع بوكا جونيورز الارجنتيني على الكأس القارية «انتركونتيننتال» في ١٧ تشرين الثاني المقبل في طوكيو.

ووجه كايزرسلوترن انذارا مدويا الى جميع الاندية بعد فوزه الساحق على مضيفه تي اس في ميونيخ ٤-صفر على الملعب الاولمبي في العاصمة البافارية.

وصمد اصحاب الارض في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي قبل ان يستسلموا في الثاني واستقبلت شباكهم اربعة اهداف افتتحها مدافع منتخب لوكسمبورغ جف سترايسر في الدقيقة ٥٤، ثم اضاف اولاف ومارشال الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠.

وعزز الدولي السويدي يورغن بيترسون تقدم كايزرسلوترن بهدف ثالث في الدقيقة ٧٦، قبل ان يختم المدافع هاري كوخ المهرجان في الدقيقة ٨٣ من ركلة جزاء.

وتغلب بوروسيا دورتموند ثالث الدوري العام الماضي على نورمبرغ العائد الى دوري الاضواء، بهدفين في الشوط الاول سجلهما مهاجمه البرازيلي الجديد مارسيو اموروزو في الدقيقتين ١٢ و٣٣.

وكان اموروزو انضم الى بوروسيا دورتموند مطلع الصيف الحالي قادما من بارما الايطالي مقابل ٦,٦ مليون دولار.

وعانى باير ليفركوزن، رابع الدوري العام الماضي، الامرين للتغلب على فولفسبورغ ٢-١.

وتقدم باير ليفركوزن بهدفين لمدافعه البرازيلي لوتشيو في الدقيقتين ٤١ و٤٦، قبل ان يسيطر الضيوف على مجريات اللعب ويقلصون الفارق في الدقيقة ٨٦ عبر ماركوس فيلدوف.

وحقق فرايبورغ فوزا مستحقا على فيردر بريمن بثلاثة اهداف تناوب على تسجيلها الجورجي ليفان كوبياتشفيلي (٥٠ من ركلة جزاء) والغاني ابراهيم تانكو (٨٧) والمالي اسماعيل كوليبالي (٩٠).

وفاز اينرجي كوتبوس على هامبورغ بهدف سجله الروماني فاسيلي ميريوتا في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

وتعادل شتوتغارت مع كولن صفر-صفر.

وتختتم المرحلة اليوم الاحد بلقاء سانت باولي مع هرتا برلين، فيما تأجلت مباراة شالكه الوصيف مع هانزا روستوك الى ٢١ اب المقبل.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- كايزرسلوترن	٣ نقاط
٢- فرايبورغ	٣
٣- بوروسيا دورتموند	٣
٤- باير ليفركوزن	٣
٥- اينرجي كوتبوس	٣
بوروسيا مونشنغلادباخ	٣

كوبا اميركا: لقب اول لكولومبيا ام للمكسيك

* بوغوتا - «و.ص.ف.» - تلتقي كولومبيا المضيفة مع المكسيك الضيفة اليوم الاحد على استاد «الكامبين» في بوغوتا في المباراة النهائية من بطولة كأس الامم الاميركية الجنوبية في كرة القدم (كوبا اميركا).

وهي المرة الاولى في تاريخ المسابقة، الاقدم في العالم (انطلقت عام ١٩١٦)، التي يلتقي فيها المنتخبان الكولومبي والمكسيكي في النهائي علما بان الاخير يشارك بدعوة من الاتحاد الاميركي الجنوبي.

ويشارك في المسابقة المنتخبات العشر الاميركية الجنوبية بالاضافة الى منتخبين تتم دعوتهما من الاتحاد القاري. وشاركت في البطولة الحالية ثلاث منتخبات ببطاقة دعوة بعد انسحاب الارجنتين حاملة اللقب ١٤ مرة في اللحظة الاخيرة.

والمنتخبات الثلاثة هي المكسيك وهندوراس، بديلة الارجنتين، وكوستاريكا بديلة كندا التي كانت مدعوة منذ البداية بيد انها انسحبت بعد اعلان قرار تأجيل البطولة الى العام المقبل.

وكانت كولومبيا بلغت النهائي بفوزها على هندوراس ٢-صفر، فيما تخطت المكسيك الاوروغواي، التي تتقاسم الرقم القياسي في عدد الالقاب مع الارجنتين، ٢-١.

وهي المرة الاولى التي تبلغ فيها كولومبيا المباراة النهائية لهذه البطولة منذ عام ١٩٧٥ عندما خسرت امام البيرو، والامر ذاته بالنسبة الى المكسيك التي خسرت نهائي عام ١٩٩٣ امام الارجنتين.

وتبدو كفة كولومبيا راجحة لاحراز اللقب للمرة الاولى في تاريخها لان بلوغها النهائي لم يكن مفاجئا فهي فازت في مبارياتها الخمس في هذه البطولة من دون ان يدخل مرماها اي هدف، بالاضافة الى انها تلعب على ارضها وامام جمهورها وكذلك تأهلها على حساب هندوراس التي فجرت مفاجأة من العيار الثقيل باخراجها البرازيل حاملة اللقب في النسختين الماضيتين من الدور ربع النهائي بفوزها عليها ٢-صفر.

وسبق لكولومبيا ان تغلبت على فنزويلا ٢-صفر، وعلى الاكوادور ١-صفر، وعلى تشيلي ٢-صفر في الدور الاول، وعلى البيرو ٣-صفر في ربع النهائي.

وتخوض كولومبيا المباراة بتشكيلتها الكاملة بقيادة هداف البطولة حتى الان فيكتور اريستيزابال (٦ اهداف) وصانع العابها جيوفاني هرنانديز.

في المقابل، خسرت المكسيك جهود صانع العابها وقائدها غارسيا اسبي ومدافعها الايمن فيدريو اللذين طردا في نصف النهائي ضد الاوروغواي، كما ان الشك يحوم حول مشاركة ماركيز بعد الاصابة التي تعرض لها في المباراة.

بيد ان مدرب المكسيك خافيير اغيري اعرب عن تفاؤله بحظوظ المنتخب المكسيكي الذي يملك مجموعة متكاملة ومنسجمة بقيادة القناص اريانو.

وفازت المكسيك على البرازيل ١-صفر، وتعادلت مع البارغواي صفر-صفر، وخسرت امام البيرو صفر-١ في الدور الاول، وفازت على تشيلي ٢-صفر في ربع النهائي.

بطولة العالم التاسعة: التوربيدو الاسترالي يدخل التاريخ

* فوكووكا (اليابان) - «و.ص.ف.» - دخل التوربيدو الاسترالي ايان ثورب (١٩ عاما) التاريخ باحرازه الميدالية الذهبية السادسة في بطولة العالم للسباحة المقامة حاليا في فوكووكا عندما قاد منتخب بلاده الى المركز الاول في سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م متنوعة مسجلا ٣,٣٥,٣٥ دقائق امس السبت.

وحلت المانيا ثانية (٣,٣٦,٣٤ د، وروسيا ثالثة (٣,٣٧,٧٧ د)، فيما استبعدت الولايات المتحدة وهولندا.

وكان ثورب احرز ذهبية ٤٠٠ م و٨٠٠ م حرة والتتابع ٤ مرات ١٠٠ م والتتابع ٤ مرات ٢٠٠ م حرة، وحطم الرقم القياسي في عدد الالقاب العالمية في بطولة واحدة وهو ٥ الذي كان يتقاسمه الاميركيان جيم مونتغومري وترايسي كولكينز في بطولتي العالم عامي ١٩٧٣ و١٩٧٨. وكان ثورب يحلم باحراز ٧ ذهبيات ومعادلة الرقم القياسي الموجود بحوزة الاميركي مارك سبيتز في دورة الالعاب الاولمبية في ميونيخ عام ١٩٧٢، بيد انه فشل في ذلك بعدما حرمه الاميركي انطوني ارفين من احراز ذهبية سباق ١٠٠ م حرة حيث حل رابعا.

وقال ثورب «لم أكن افكر الارقام القياسية، سباق اليوم كان صعبا، والانجازات التي حققتها ساهم فيها زملائي ايضا، فلولاهم لما تألقت».

وفرض ثورب تألقه على مستوى الارقام القياسية العالمية حيث سجل ٤ ارقام عالمية جديدة وفي مدى ٥ ايام حيث كسر الرقم القياسي العالمي في سباقات ٤٠٠ م مسجلا ٣,٤٠,١٧ دقائق، و٨٠٠ م حرة مسجلا ٧,٣٩,١٦ دقائق، و٢٠٠ م حرة مسجلا ١,٤٤,٠٦ د، والتتابع ٤ مرات ٢٠٠ م، رافعا رصيده الى ١٧ رقما قياسيا منذ بداية مسيرته.

واحرز الاسترالي الاخر جف هيوغيل ذهبيته الثانية في البطولة وكانت في سباق ٥٠ م فراشة مسجلا ٢٣,٥٠ ثانية.

وحل السويدي لارس فرولاندر ثانيا (٢٣,٥٧ ث)، والبريطاني مارك فوستر ثالثا (٢٣,٦٢ ث).

وكان هيوغيل، الذي توج مع منتخب بلاده بطلا للعالم في سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م متنوعة، حطم الرقم القياسي العالمي للسباق مسجلا ٢٣,٤٤ ثانية ضمن الدور نصف النهائي أمس الجمعة.


الاسترالي ثورب معجزة السباحة الجديد

ولدى السيدات، احرزت الالمانية هانا ستوكباور لقبها العالمي الثاني عندما نالت ذهبية سباق ١٥٠٠ م حرة مسجلة ١٦,٠١,٠٢ دقيقة، متقدمة على السويسرية فلافيا ريغامونتي (١٦,٠٥,٩٩ د)، والاميركية ديانا مانز (١٦,٠٧,٠٥ د).

وكان ستوكباور احرزت لقبها الاول في سباق ٨٠٠ م حرة الاثنين الماضي.

وفازت الاسترالية بتريا توماس بذهبيتها الثانية في البطولة عندما احرزت المركز الاول في سباق ١٠٠ م فراشة مسجلة ٥٨,٢٧ ثانية، متقدمة على البولندية اوتيليا بيدرسيتشاك (٥٨,٧٢ ث)، واليابانية جونكو اونيشي (٥٨,٨٨ ث). وكانت توماس احرزت ذهبية ٢٠٠ م فراشة الاثنين الماضي.

وفشلت الرومانية ديانا موكانو في احراز الثنائية في سباقات الظهر عندما حلت ثانية في سباق ١٠٠ م خلف الاميركية ناتالي كوغلين. وسجلت كوغلين ١,٠٠,٣٧ دقيقة مقابل ١,٠٠,٦٨ د لموكانو، فيما كان المركز الثالث من نصيب الالمانية انتي باشولته (١,٠١,٦٢ د).

وكانت موكانو احرزت ذهبية سباق ٢٠٠ م ظهرا اول من يوم الخميس.

واحرزت الصينية غو جينغ جينغ ذهبية مسابقة الغطس من علو ٣ امتار بحصولها على ٥٩٦,٦٧ نقطة، متقدمة على الاسترالية ايرينا لاشكو (٥٥٢,٣٩)، والروسية يوليا باخالينا (٥٤٣,٥٤).

نهائيات امم افريقيا ٢٠٠٢: المباريات ستقام في ٥ مدن

* باماكو - «و.ص.ف.» - اعلن رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو امس السبت، ان نهائيات كأس امم افريقيا المقررة عام ٢٠٠٢ في مالي ستقام في ٥ مدن.

واكد حياتو في مؤتمر صحافي ان النهائيات ستقام في مدن باماكو العاصمة وسيغو (وسط شمال) وموبتي (شمال) وسيكاسو (جنوب) وكاييس (الغرب الاقصى).

وقال حياتو «بذلت مالي جهودا كبيرة»، معربا عن ارتياحه «لما شاهدته على ارض الواقع».

وشجع حياتو، الذي ترنس وفد تفتيش تابع للاتحاد الافريقي، مالي «على الحفاظ على نجاح المسابقة».

وكان الرئيس المالي الفا عمر كوناكري دعا امس الاول الجمعة، امام نحو ٢٠٠ مدعو وعضو في لجنة التنظيم المالية، المنتخبات المشاركة التحلي بالروح الرياضية خلال النهائيات وتفادي التعاطي الى تناول المواد المنشطة.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: عمان والعراق وديا غدا

* مسقط - «و.ص.ف.» - يلتقي المنتخب العماني نظيره العراقي في مباراة ودية دولية غدا الاحد على استاد السلطان قابوس الرياضي بمسقط في اطار استعدادات المنتخبين لخوض مباريات الدور الثاني من تصفيات القارة الاسيوية المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وتلعب عمان في المجموعة الثانية التي تضم منتخبات الامارات وقطر واوزبكستان والصين، فيما يلعب العراق في المجموعة الاولى الى جانب منتخبات السعودية والبحرين وايران وتايلاند.

وستكون المباراة الاولى لعمان بقيادة مدربه الالماني برند ستانغ الذي اكد ان مواجهة العراق لن تكون سهلة بالنظر الى مستوى الاخير، مشيرا الى ان المباراة هامة جدا لابراز جميع نقاط الضعف والقوة في صفوف المنتخب العماني.

وقال «المباراة ستكون المحك وستحدد مدى استعداد العمانيين واستفادتهم من المعسكر الخارجي في سويسرا».

من جهته، قال مدرب العراق عدنان حمد «مباراتنا ضد عمان وبعدها مع الامارات تعتبران الاهم في مرحلة اعدادنا».

واشار الى ان توقيت التصفيات في الفترة الحالية غير مناسب لدول المنطقة لاسباب ارتفاع الحرارة والرطوبة بالاضافة الى توقف الموسم الرياضي منذ فترة قصيرة، موضحا انه كان من الافضل ان تقام التصفيات في ايلول وتشرين الاول المقبلين «لكننا سنكون جاهزين الشهر المقبل».

ريال مدريد ومنتخب أفضل لاعبي العالم في ١٨ كانون الاول المقبل

* مدريد - «و.ص.ف.» - اعلن الاتحاد الاسباني لكرة القدم يوم الخميس ان ريال مدريد سيخوض في ١٨ كانون الاول المقبل مباراة ودية ضد منتخب أفضل لاعبي العالم بمناسبة احتفاله بالذكرى المئوية لتأسيسه.

واوضح الاتحاد الاسباني ان المباراة، التي برمجها الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في روزنامته الدولية تكريما لريال مدريد الذي اختير افضل ناد في القرن العشرين، ستكون الرسمية الوحيدة في هذا التاريخ في مختلف انحاء العالم. وتستمر احتفالات ريامدريد بذكراه المئوية طيلة العام ٢٠٠٢.

رونالدو «فكرة الاعتزال راودتني»

* روما - «و.ص.ف.» - أعلن النجم البرازيلي رونالدو العائد من اصابة ابعدته نحو ١٥ شهرا عن الملاعب ان فكرة الاعتزال راودته مرات عدة بحسب ما اعلنته الصحف الايطالية يوم الخميس.

وقال رونالدو «فكرت مرات عدة في الاعتزال، لم اكن اتوقع باني سأنجح في العودة الى الملاعب مجددا، لكني استعدت الثقة سريعا وفهمت من ابتعادي عن الملاعب ان الامر سيكون صعبا». واضاف «حتى عندما اعتزل بعد ١٠ او ١٥ عاما، سيكون الامر صعبا».

من جهة أخرى، اكد رونالدو ان انتر ميلان يملك الامكانيات لتحقيق موسم جيد، وقال «هناك شيء مختلف هذا الموسم، لا اعرف اذا كنا سنفوز بلقب الدوري لكن الاكيد اننا سنخوض موسما رائعا».

يذكر ان رونالدو غاب عن الملاعب منذ نيسان ٢٠٠٠ بعد العملية الجراحية التي خضع لها بسبب تمزق في اربطة الركبة.

وخاض رونالدو ٢٠ دقيقة من المباراة الودية التي لعبها فريقه انتر ميلان ضد بورميو وانتهت بفوز الاخير ١٧-صفر.

وسجل رونالدو هدفين واصاب العارضة مرة واحدة.

بطولة العرب المدرسية: السودان الى المباراة النهائية

* بيروت - «و.ص.ف.» - بلغ السودان المباراة النهائية لبطولة العرب المدرسية الثانية في كرة القدم بفوزه على المغرب بركلات الترجيح ٥-٤ بعد تعادلهما من دون اهداف في الوقت الاصلي في الدور نصف النهائي على ملعب بيروت البلدي امس السبت.

وسيلعب السودان مع السعودية في المباراة النهائية على ملعب المدينة الرياضية في بيروت بعد غد الثلاثاء.

وكانت السعودية فازت على سوريا بركلات الترجيح ٤-٣ بعد تعادلهما ايضا من دون اهداف على الملعب عينه امس ايضا.

بطولة العالم لوزن الثقيل: تأجيل مباراة هوليفيلد ورويز

* بكين - «و.ص.ف.» - اعلن المنظمون اليوم الجمعة عن تأجيل المباراة بين الملاكمين الاميركي ايفاندر هوليفيلد ومواطنه من اصل بورتوريكي جون رويز على اللقب العالمي لوزن الثقيل (تصنيف الجمعية العالمية) التي كانت مقررة في بكين في ٥ اب المقبل وذلك لاصابة الاخير في عنقه.

وقال كو مينغ وانغ المدير السابق لمعهد الطب الرياضي في بكين: «يعاني رويز من اصابة في عنقه ولا يستطيع المنازلة حاليا».

والمباراة هي الثالثة بين الملاكمين، بعد ان فاز هوليفيلد بالنقاط في ١٢ آب ٢٠٠٠ في لاس فيغاس، وثأر رويز لنفسه في ٣ آذار الماضي على الحلبة ذاتها.

مرسيليا مهتم بالتعاقد مع الالماني بيرهوف

* امستردام (هولندا) - «و.ص.ف.» - يبدي نادي مرسيليا الفرنسي اهتماما بالتعاقد مع مهاجم ميلان الايطالي ومنتخب المانيا لكرة القدم اوليفر بيرهوف.

واكد بيرهوف (٣٣ عاما) امس السبت، في امستردام حيث يشارك مع فريقه في دورة اياكس استعدادا للموسم المقبل، وقال «صحيح، ابدى مرسيليا اهتمامه بالتعاقد معي، وانا اتفاوض مع المسؤولين في الفريق».

واوضحت مصادر مقربة من بيرهوف، الذي لازم مقاعد الاحتياط الموسم الماضي، ان الاخير تلقى عروضا من بوافيستا بطل الدوري البرتغالي وفولهام الصاعد حديثا الى دوري الدرجة الممتازة والذي يملكه رجل الاعمال المصري محمد الفايد.

وسبق لمجموعة من النجوم الالمان ان لعبوا في صفوف مرسيليا ابرزهم المهاجم ومدرب المنتخب حاليا رودي فولر والمدافع كارل هاينتس فورستر والحارس الدولي اندرياس كوبكه، كما ان القيصر فرانتس بكنباور اشرف على تدريب الفريق مطلع التسعينات.

بطولة فرنسا: نتائج المرحلة الاولى

* باريس- «و.ص.ف.» - في ما يلي نتائج المرحلة الاولى من بطولة فرنسا لكرة القدم امس السبت:

المباراة	النتيجة
بوردو - نانت	٢-صفر
باريس سان جرمان - ليل	صفر-صفر
باستيا - سيدان	١-١
لنس - ليون	٢-صفر
لوريان - متز	١-صفر
موناكو - سوشو	صفر-١
مونبيليه - مرسيليا	١-١
رين - اوكسير	صفر-٥
تروا - غانغان	٣-صفر

سيارات امريكية

كلارلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٩٧-٠٤-٩٨٦١١٠٩٧
كلارلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦
كلارلير/٩٨/يدولى/فاخرة/50000كم/052-665941
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ -٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
بونتياك تيمست ٩٢، للبيع او تبديل به ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٢٠٢
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٣/٠٦-٦٤٦١٢٢٢
كورسيكا ٩١ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جي ام سي - سفاري - مستوى ٢ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كلارلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كلارلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
جي ام سي - جيمي ١٩٩٦ - به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
أليدوموبيل ٢٠٠٠ - ت ٠٤-٩٩٦٤٠٩٢٩
جي ام سي سفاري ١٩٩٢ - ت [illegible]
كلارلير ١٩٩٢ - يدولى به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سلنيورد ٩١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بويك سنشوري ٩٢ - ٣٢٠٠سم٣ - يدولى - ٠٢-٧٧٢٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٣٢٥
كورسيكا ٩٦ - يدولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي ام سي سييرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كلارلير ١٩٩٦ - به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٣٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
جي ام سي سفانا ٩٤ ديزل به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كلارلير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
جيب بروير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
سفاري ٩٥/ درجة ٢+/يد ثانية/وضع ممتاز/ به ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا ٠٤-٦٥٥٠٢٠٦/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد اولى/وضع ممتاز به ٠٥١-٧٦٤٨٧٨
ميتسوبيشي لانسر GLX ٨٩ وضع جيد اوتومات + اضافات به ٠٥٤-٤٠٦٠٥٨
كارزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥-٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤
تندر ٢٠٠L/٩٤/بنزين/٠٢-٧٧٢٢٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧
سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تندر ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر ١٩٩٢ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كابينا ديزل ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦
تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٣٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢
سبيس واغن ١٩٩٦ به ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٢ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٦، ديزل ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٢، بنزين ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٣
سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر ٩٢/اوتومات/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تاكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٣٣٣٦٠

بي.إم.في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٨ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٢ - ٥٢٥ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٥٢٣ - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣ يد اولى به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
١٩٩٦ - جميع الاضافات به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٣١٦/٨٩ + اضافات به ٠٥١-٥٥٤٢٣٧
٥٢٣/١٩٩٩/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٣٤٧٠٣٧
i٥٢٥/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أوبل

اوبل اسكونا ٨٤/ ٤ ابواب مكيف هواء + تست لـ ٢٠٠١/١٢/٣١/٠٥٤٥٣٧٤٠٢/٠٤-٩٥٦٤٣٧٤
اوبل ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات + مكيف + اضافات - ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠سم مكعب اوتومات + مكيف - يد اولى + تست لسنة - ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
اوبل استرا ٩٣ يد اولى في وضع ممتاز ت ٠٤/٨٥٢٥٣٧٨ بيلفون ٠٥٨٢٣٧٠٠٠
استرا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز، به ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كاديت ١٩٨٦ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٣٢
اوبل كورسا/٩٦/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

سوبارو ٨٨ اوتومات - ٠٥٠-٥٦٧٠٤٧
ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١
٨٧/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٦١٩٣٩٠
DL ٨٨ ب ٠٥٠-٧٨٣٥١٢ - ت ٠٤-٦٣١٣٩٢٥
٨٧/اون فشي/٠٥١-٣٣٩٣٧٧
DL٩١/اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠
٨٧ ستيشن - ب ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليجاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبارو ١٩٩٦، تعليمية [illegible] به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
[illegible] - ١٦٠٠ - به ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
[illegible] ١٩٩٥ به ٠٥٥-٣٢٨٥٣٧٨
٩١ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٩/١٦٠٠سم٣ + اضافات - به ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/عادية/ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/اوتومات/ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

٢٠٥ - ١٩٨٥ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
405/94/1600سم٣/054-964767
بيجو/٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٩٧-٥٨٨٠٤ امكانية تبديل
٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٣٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥
٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧
٤٠٥ GL/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠
٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ به ٠٥٠-٦٦٣٤٣٦
بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر به ٠٥٥-٤٧٣١٢٤
٢٠٥/١٩٩٥ : ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/١٩٩٦ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ به ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز به ٠٥٣-٢٢٥٦٦٥ ت ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/٩١ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/به ٠٥٤-٥٣٨٦٦٤/ت ٠٤-٩٩٩٨١٩٥
٤٠٥/٩٧/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥، يد ثانية، وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٣٩٠
اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت ٠٥٠-٢٧٨٨٦٨
ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧
١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اكسبرس ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اكسبرس ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كسبرس ١٩٩٦ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كينغو ٩٩ ديزل به ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤ ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧
اكسبرس ٩٢ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو ٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
اكسبرس ٩٦/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كونغو ٩٨/٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/٠٤-٩٩٦٣٨٧١

هوندا

اكورد ٩٤ فخمة ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم به ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٣
سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء
سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

لاندكروزر ٢٠٠٠ ت ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
كورولا 95/1600سم٣/050-689644/04-6745286
تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨، ممتازة ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤
هايلكوس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤
تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
لاندكروزر ١٩٩٩ ت ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
٩٥ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تويوتا، ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤
مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٣٤٢٦٨١١/٠٤-٩٩٧٤٨١٧
mbv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨
لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٣٨
٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٢٦، ٩٨/٥٣٠٠٠كم ت ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ ٠٤-٦٣١٥٩١٦

٣٢٣، ١٩٩٦ ت ٠٣-٧٧١٨٩٧٧
٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٣
٣٢٣، ١٩٩٦ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٢٣/٩٦/ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٣٣٦٥٧٧
لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - سني - ٩٥/ اوتومات - ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
ألميرا ٩٩/ ٠٥١-٧٥٤٧٤١
نيسان تيرانو/٩٨/يد اولى/ديزل/[illegible]

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت ٠٤-٨٧٤٣١٦٢
بالينو ٩٦ به ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايو

دايو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة به ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢
كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782
رايسر ١٩٩٤ - للتبديل او البيع ت ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤
سوبر رايسر ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٢٥
سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩
سوبر رايسر ١٩٩٥ اوتومات ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ١٩٩٦ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتيك به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كالنسيا ٩٦/كوبيه/ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبر رايسر/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٣٣٦٣١٤
ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٧١٦٢١

ايسوزو

٤x٤، ٩٣ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٧٥٤٧٤١
تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨/٠٤-٩٠٨١٨٧٧
تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٤x٤ دبل كابينة، ديزل + اضافات/ب ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤ /ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧
٤x٤/١٩٩٢/٢٥٠٠سم٣/ ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات مارينا ١٩٩٨ (بيع أو تبديل) ب ٠٥٢-٢٢٨٢٨٢ ت ٠٤-٦٧٨٤٣٣١
أونو ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧
ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/ ٠٥٢-٧٧٤٥٤٢
هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٢١١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢
تيبو/٩٠/ turbo/٠٥٢-٨٢٠٥٥٥
أونو ٩٢ - ١٠٠٤ ب ٠٥٢-٥٦٨٢٤٣
أونو ٨٦ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٢٤٣
برافا ٩٨ يد اولى به ٠٥٢-٨٤٥٢٠٢
بونتو XLV/٩٩/+مكيف ٤٠٠٠كم ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤
اونو ٩٣ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو ١٩٩٩ 60XTZ، ب ٠٥١-٧٥٤٧٤١
اونو ٤٥/١٩٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٣٥٩٧٢٢
اونو ٤٥/١٩٩٠/وضع ممتاز/٠٥٠-٩٨٢٤٣٤
اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٣-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ به ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كوردوبا ٢٠٠٠ TDI١٩٠٠ ديزل به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ١٩٩٣ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ٩٥ وضع ممتاز به ٠٥٠-٣٤١٨٤١ ٠٥٠-٩٨٩٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نيرلينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٢٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
ساكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١
ساكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٣٠٠٠سم٣ به ٠٥٠-٣٠٩٤٧٢
شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153
940/95/050-237567/04-6311502
940/92/تست لسنة/052-613643
٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠
فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٣٨٤٥

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت ٠٥٤٣٣٢٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦
٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣ لتست لسنة/٠٥٢-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة به ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
gl٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٣/٠٤-٦٣١٣٤٣٤
٩٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - يد اولى ٠٤-٦٧٨٠٥٣٠
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت ٠٤-٩٨٦٧٣٩٩ به ٠٥٠-٢٠٥٠٥٣
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥
٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد اولى به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣ يد ثانية به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
شحن F12 ٩٧ - يد ثانية به [illegible]
GLE ٩٤٠ ٢٠٠٠ [illegible]
GLE٩٤٠ - ٩٥ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به [illegible]
شحن (FL ٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٩٦٠/١٩٩٧ + ١٩٩٦/٢٠٠٠سم٣/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
s٨٠/٢٠٠٠/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ /ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
GLE٩٤٠/٢٣٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
GLI٩٤٠/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

روفير

٨٢٥ سترلنغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
لندروفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيدس

مرسيدس ٢٢٠/موديل ٩٢/وضع ممتاز/ للاتصال ٠٢-٦٧٤٣٤٠٢/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩
مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
مرسيدس باص/ ٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥
٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨
٣٢٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧
SE ٢٨٠/٨٤/ت ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧
c٢٠٠/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤
٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٣٣/٠٥٣-٤٨٢٨٨١
باص فكنهول/ ٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/٩٥/شحن/ ٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٢
٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٢
٣٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٢٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢
٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الحكم) ب ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٣١٢٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢
٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٥ - ٥٠٠SEL ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٣٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
320S/٩٧/ اضافات/ثانية به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مارسيلس - شحن ٤١٢/٩٦+٩٧+٩٨/ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
مارسيلس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ به ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيلس - ٥٠٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيلس - ٣٢٠/٩٨ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيلس - ٢٨٠/٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/٩٩/٠٢-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
اريكا سبورت ٩٠/ ١٦٠٠سم٣ لنكشل ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اسكورت ٩٥ يد اولى ت ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥
فورد سييرا موديل ٨٧ - GL ١٨٠٠/ ت ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فييستا ١٩٨٨/ ٠٥٣-٧٦٧٧١٦
اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تكوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ترانزيت ٩٣/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/٠٢-٧٧٩٥١٤٤

فولكسفاجن

باسات فولكسفاجن/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٠-٥٦٧٠٤٧/٠٥٣-٤٩٨١٤٥
جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٢
بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦
جولف/٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٢٤٧٦
بورا/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ ٠٤-٦٣١٢٤١٦
تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314
جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٢

يونداي

لانترا ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

على الشاشة الصغيرة

الأحد ٧/٢٩

• القناة الأولى:

٦.٣٠ – الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ – صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ – غرفة حاني وبرامج للأطفال.
٨.٣٠ – تسفي واصدقاؤه.
٩.٠٠ – السيدة فلفلة.
٩.١٠ – مستشفى القلوب.
٩.٢٥ – في غرفة حاني.
٩.٣٥ – بادج.
٩.٤٥ – قصص ابابونية.
١٠.٠٠ – باج أولاً.
١٠.٢٠ – عائلة دولي.
١٠.٤٣ – بربار نحماد.
١١.١٠ – في غرفة حاني.
١١.٢٥ – اولاد السيرك.
١١.٥٥ – الرحلة الرائعة.
١٢.١٥ – توائم.
١٢.٤٠ – هذا غير معروف.
١٣.٠٠ – كيت وكبودي.
١٣.١٠ – السيدة فلفلة.
١٣.١٥ – باباي.
١٣.٣٥ – نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ – كاسي لوك وميرنا.
١٤.١٥ – في غرفة حاني.
١٤.٥٥ – نيلس هولجرسون.
١٥.٣٠ – ديجمون.
١٦.٠٠ – الشبح الاسترالي.
١٦.٣٠ – توينز.
١٦.٥٩ – مساء جديد.
١٧.٣٤ – اين الصدق.
١٨.٣٠ – فون فيزيون.
١٩.٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – السابعة والنصف أخبار.
٢٠.٣٠ – هنا والآن.
٢١.٠٠ – مباط.
٢١.٣٥ – نعم أولا.
٢٢.٣٠ – مسلسل أجنبي.
٢٣.٣٠ – من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ – اختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ – برامج الأطفال.
٦.٤٣ – الصباح مع چابي غزيت وريڤكا ميخائيلي.
٩.٠٠ – جود لاك.
١٠.٠٠ – يوسي سياس.
١١.٠٠ – أول ساينتس.
١١.٤٥ – موسيقى.
١٢.٠٠ – أهلا وسهلا.
١٢.٣٠ – «حلوم عليكم»
١٣.٠٠ – انا وانت والأولاد.
١٣.٣٠ – بريكرس.
١٤.٠٠ – قريب بعيد.
١٤.٣٠ – ملف اتصالات.
١٥.٠٠ – روسليندا.
١٦.٠٠ – الحسان والشجعان.
١٦.٢٨ – كل أولادي.
١٦.٥٩ – الخامسة مع چادي سوكينيك.
١٧.٣٠ – زومبيط.
١٨.٠٠ – السماء هي الحدود.
١٩.٠٠ – عائلة ونصف.
١٩.٣٠ – ايتشي.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢٠.٣٥ – من يريد ان يصبح مليونيراً.
٢١.٣٥ – باسبورت.
٢٢.٠٠ – مناوبة.
٢٤.٠٠ – الأخبار.
٢٤.١٥ – برنامج وثائقي.
١.٢٥ – حرس الخليج.

نتائج اللوطو

٤ – ٦ – ٢٠ – ٣٠ – ٣٣ – ٤١ الرقم الاضافي ١٤

سوبر بول

٦٥٥٥٤١

والحرف ٦

حل اللغز الماضي

* افقيا:

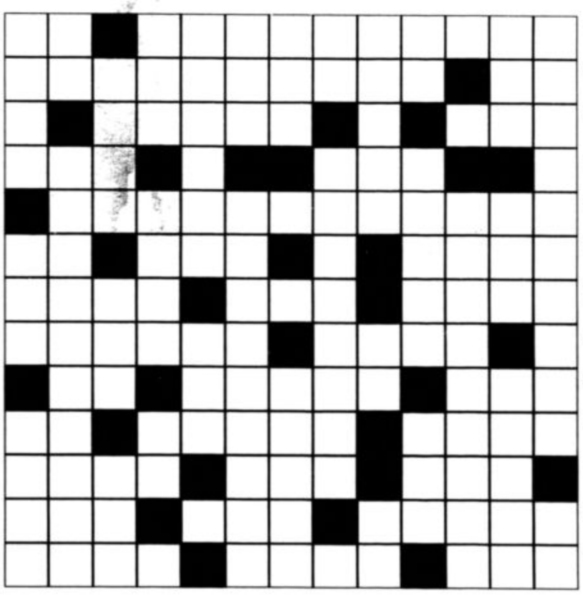
١– أألب – رامي شعلان – هوندا ٢– لب – تلم – رئبال – الاعمال ٣– مني – دو – تلس – حرف ٤– كان – اياب – وار ٥– سل – دال – دا – لن ٦– يرى – نناور – مسك ٧– كولومبيا – بحر – النوال ٨– ماري سليمان – الآلام ٩– ايراد – مل – درأ – ليما ١٠– جاءت – تبريز ١١– ونًا – نانت – تو – يد ١٢– طواف – رن – لم – الامل ١٣– لانسر – ساري البادية – يا ١٤– سل – رجاء الجداوي – رأب ١٥– يأن – تاء – فا – بطل ١٦– لي – دي ١٧– لزا – ايلول – تكت ١٨– وغل – نس – ابن – مرا ١٩– ابادلهم – لتأنا – الناي ٢٠– ري – رأس الخيمة – مديح – تل.

* عموديا:

١– المكسيك – الاطلسي – لوار ٢– ابن الرومي – نوال الزغبي ٣– بن – الارجوان – نيالا ٤– بت – وراء – فسر – در ٥– ميدان – رج – لا ٦– رم – بس – تار – هس ٧– يلم – ننسى – ما ٨– مرداد – ايلات – ائتمان ٩– يأويان – رلا – يسلخ ١٠– شب – النبأ – يجادل – تي ١١ – عاتب – احن – اد – يوائم ١٢– ل ل ل – دور – لاف – لبنت ١٣– سوار – جد – البوار – نا ١٤– نا – رت – ماي ١٥– لائبة – اد ١٦ – ها – لن – رواية – لي ١٧– وع – والي – لت – نع ١٨– نمحو – ماليزيا – ربحتما ١٩– دار السلام – دمياط – كريت ٢٠– الفرنك – مات – لابلاتا.

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣



* افقياً:

١– من مرتفعات بلادنا – لمع.
٢– من الطيور – من سهول وطننا.
٣– حث – قوة.
٤– نفس الاسم لحرف هجائي ولمدينة في جنوب السودان – قطع قطعا صغيرة (للورق مثلا).
٥– منطقة في وطننا بمحاذاة الشاطئ.
٦– منسي ومتروك (معكوسة) – مقابل هناك – ضمير متصل.
٧– من الالوان – يفك – تضاء.
٨– امشي بسرعة – من مناطق بلادنا الغالية.
٩– انحنى – مؤقت – من الحبوب.
١٠– يافطة – الاسم الاول لرسام شيوعي اسباني الجنسية – ينظر (مجزومة).
١١– حافظ – نزل من الجو – امتاز بصفة مميزة (معكوسة).
١٢– باقية – جدار عال – مطلع موال شعبي.
١٣– توضع فيها الخضار – كلمة وصف للحس والشعور الرقيقين – عناد.

* عمودياً:

١– من مرتفعات وطننا الذي لا وطن لنا سواه – من الخضار.
٢– صنديد – رأى من بعيد – روابط.
٣– من مناطق بلادنا الشمالية.
٤– جمع – خيالية – علم مؤنث.
٥– وحدة وزن بصيغة الجمع – اصلح البيت – ضمير مذكر.
٦– معظم (معكوسة) – اسم المنطقة بين البحر الميت وام الرشراش.
٧– صب.. غضبه – مانعة.
٨– استجابت – منطقة زراعية معظمها تابعة لقرى مثلث يوم الارض.
٩– يغفوان – من اجزاء اليوم.
١٠– شتم – اشتهر بكرمه – من الاسماء الخمسة (معكوسة).
١١– ترك ولم يهتم – من انواع الادب – من المكاييل.
١٢– من الحواس – من السوائل الغذائية الهامة في حياتنا.
١٣– دولة عربية (غير معرفة) – تركة – حنَث.

• اعداد: ويم وريان أحمد ريان - طمرة •

حظك اليوم .. ولو صدقوا



** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
قد تشعر بموجة حزن تغمرك بلا سبب.. انه حنين إلى الماضي.



** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
مهما تكن المشاكل فحلها يعالج بين اثنين وليس لوحدك.



** الجوزاء: (٥/٢١ – ٦/٢١):
تنجرف بتيار قوي كي لا تندم في المستقبل.



** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
دع كل شخص يعيش كما يريد فلكل انسان مشاكله الخاصة.



** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
الشؤون المالية تسير إلى تحسن كبير.



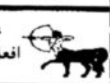
** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
خذ قراراً ولا تتأرجح بين اللا والنعم.



** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
هل أنت مجروح؟ ستعرف هذا الاسبوع كيف تغفر لمن أساء اليك.



** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
قد تقع بأزمة صعبة لن تخرج منها بسهولة.



** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
افعل ما تريد وفقًا لضميرك ولا تأبه لانتقادات أحد.



** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
تغيير في حياتك لا يذكر لكنه يجلب اليك بعض الفرح المفقود.



** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
فترة فتور! حاول تخطيها بالممكن. لان الحبيب يلعب دور المتردد.



** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
سيلاحظ البعض أنك تغيرت هذا الأسبوع وتتصرف كأنك انسان ثان.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الأحد ٧/٢٩، صافيا حارا وجافاً في المناطق الجبلية والداخلية ورطبا في المناطق الساحلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٢ * تل أبيب وضواحيها ٣٠ * حيفا وضواحيها ٣٢ * إيلات ٤٢ * جبال الجليل ٣١ * المروج الشمالية ٣٦ * جبال المركز والجنوب ٣٣ * السهل الداخلي ٣٤ * السهل الساحلي ٣١ * النقب الشمالي ٣٦ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٩ * منطقة البحر الميت والعربة ٤١.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية حتى شمالية – غربية بين خفيفة ومعتدلة.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠) سم و(١١٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح شمالية – غربية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية – شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

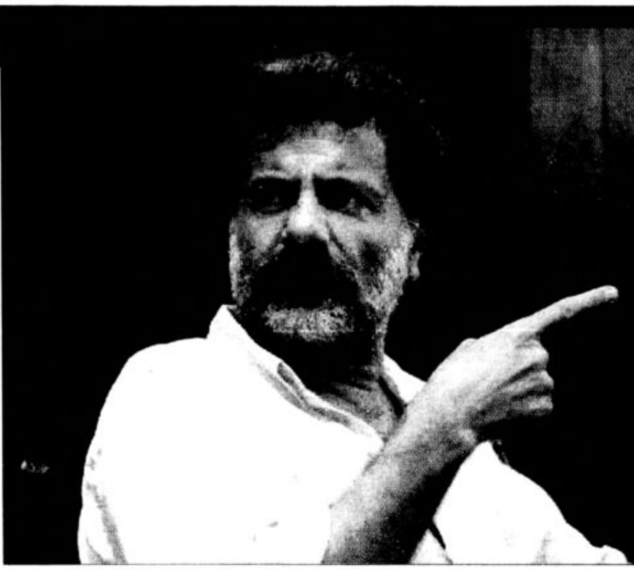
أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٧ - ٢٠٠١/٧/٢٨)

* دولار أمريكي	٤.٢٠٥٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٦٨٦١ ش.ج
* مارك الماني	١.٨٨٤٧ ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٧٠ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦١٩ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٩٤٣ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩١٥٩ ش.ج
* «اسود»	٤.٢١ – ٤.٢٢ ش.ج

تعقيبا على ختام دحلة في «صوت الحق والحرية»

ليس دفاعًا عن مارسيل خليفة رائد أغنية الالتزام السياسي

• بقلم: شاكر فريد حسن •



• مرسيل خليفة - ...شخص غير مرغوب فيه في الشارع الاسلامي..؟؟ •

* طالعتنا صحيفة «صوت الحق والحرية» الناطقة بلسان الحركة الاسلامية في عددها الصادر يوم الجمعة (٢٠٠١/٧/٢٠) بمقالة لختام دحلة، ملأتها هجومًا وعبرت فيها عن حقدها الدفين على الحفل الغنائي الوطني الكبير لرائد الاغنية السياسية الملتزمة في الوطن العربي الفنان الكبير مارسيل خليفة، وذكرت بانها أصيبت بالامتعاض من اعلانات الترويج لهذا الحفل الفني الملتزم في قاعة مسرح ايرينا في عمان، التي ملأت شوارع قرانا ومدننا العربية وذلك لانها تدعو الى حفل لشخص غير مرغوب فيه في الشارع الاسلامي ولدى المواطن الاردني لانه قام بغناء وتلحين قصيدة «انا يوسف يا أبي» التي كتبها شاعرنا الفلسطيني المعروف محمود درويش كونها تحتوي على آيات قرآنية؟؟!

في الحقيقة يا ختام دحلة، ان مارسيل خليفة ليس بحاجة الى دفاع من أحد ولا الى شهادة تثبت التزامه ووطنيته وانسانيته الكبيرة ومدى حب الناس والتفافهم حوله وتؤكد المكانة العظيمة التي يحتلها في قلوب الجماهير الشعبية العريضة على امتداد الوطن العربي الواسع.

فحفلاته الوطنية التي تستقطب آلاف الجماهير والحناجر التي تردد كلمات اغانيه خير برهان على ذلك.

ثم فإن مارسيل، واحد من عمالقة الفن الملتزم الذي يعبر عن آلام وآمال وهموم الانسان الشعبي البسيط وهو يغني للفرح والوطن الكبير والمستقبل السعيد للكادحين والمسحوقين الذين يئنون تحت وطأة الفقر والعذاب والألم الانساني، واغانيه راقية ومتميزة ومتفردة وبعيدة عن الابتذال وهو يرفض رؤية أية راقصة تتمايل على المسرح ويمقت الفنون التي تبتعد عن الهم الوطني والانساني العام والواقع المأساوي الحزين الذي يلف مجتمعنا وشعوبنا العربية، وهو لا ينتظر كلمات المديح والاطراء لجودة اغانيه وصدق فنه واخلاصه لقضايا وطنه وأمته وآمال شعبه وجميع الشعوب المكافحة من أجل الحرية والانعتاق من الاغلال.

اما بخصوص إثارة قضية قصيدة «أنا يوسف يا أبي» فهي تستهدف نبش الماضي وافتعال القضية مجدداً وذلك للاساءة الى سمعة فنان الثورة ومغني قصيدة الالتزام السياسي، وتعقيبا على ذلك اقول بان هذه القضية انتهت في اروقة المحاكم منذ زمن طويل ولم تكن سوى عاصفة في فنجان وقد انتصر فيها مارسيل خليفة وكل من وقف معه وهزم جميع الذين اثاروا هذه القضية التي اتخذت ابعاداً سياسية وفكرية واستهدفت تصفية فنه واغتيال ابداعاته وأفكاره التحررية والتقدمية من قبل قوى اصولية وأيد خفية واوساط دينية متعصبة.

واخيراً فإن مارسيل خليفة أقوى من المؤامرات والتخرصات وسيبقى فنه الوطني الانساني، السياسي الملتزم نابضًا في قلوبنا ووجداننا رغم الجعجعة والشنشنة، اما انتِ يا ختام، فخيطي بغير هالمسلة.

(مصمص)

خلصت أيام الصيفية

نجاح كبير لمخيم الناصرة ٢٠٠١ البلدي



* الناصرة - من نجود عثامنة - اختتم هذا الاسبوع المخيم التقليدي السنوي «مخيم الناصرة ٢٠٠١» والذي اقيم على ارض جمعية الشبان المسيحية في المدينة، وضم اطفالا من جيل خمس سنوات حتى سن الرابعة عشرة. وشارك فيه نحو الف من اطفال المدينة، وتم تنظيمه تحت رعاية بلدية الناصرة.

وقسم المخيم لاربعة قطاعات، في كل قطاع تسع مجموعات تضم مركزا ومرشدا ومساعدة، ومركزو القطاعات هم: ميرفت ماهلي، عصام عبده، رزق قنانبة وغصوب جرجورة.

وتركزت الفعاليات في خمسة محاور اساسية كالتالي:

١) محور التراث ويشمل الفعاليات: خيمة الحكايات الشعبية، معرض الادوات القديمة، ورشات طين في فاخورة مسمار، عرض شرائح عن تاريخ الناصرة، زيارات لمواقع تاريخية واثرية في الناصرة.

٢) محور العلم والتكنولوجيا: ورشات في العلوم، تجارب علمية مثيرة في مجال الاستحداث، الهواء والصوت وعالم الاحياء.

٣) محور الثقافة والفنون: عروض مسرحية هادفة في المركز الثقافي البلدي، رسم واشغال، موسيقى ودبكة، عروض بهلوانية.

٤) محور السباحة في بركة الناصرة: بالاضافة لفعاليات على كل قطاع وقطاع في مجال الاحتراس على الطرقات وفعاليات من انتاج اطفال المخيم.

٥) محور الترفيه والمرح: محطات رياضية في ارض المخيم، رحلات الى اللوناجال ونفيه يام، ورحلة مبيت لاجيال ١٠ سنوات وما فوق.

الى جانب ذلك تم تأمين جميع اعضاء وعاملي المخيم وكذلك الحراسة لمدة ٢٤ ساعة في ارض المخيم. ورافق الرحلات حارس ومضمد مؤهل حسب تعليمات الوزارة. وتم اختيار مرشدين مؤهلين ذوي خبرة في العمل مع الاولاد، شاركوا في ايام دراسية خاصة لمخيم الناصرة البلدي.

الى جانب ذلك كانت حملة قلم ودفتر بادر اليها المشاركون في المخيم تضامنا مع الظروف الصعبة التي يتعرض لها شعبنا الفلسطيني في ارضه، لدعم الشرائح الاجتماعية والشعبية، حيث قدم ما جمعه اطفال مخيم الناصرة البلدي لاخوانهم اطفال فلسطين. وتمت هذه الحملة بالتعاون والتنسيق بين مكتب رئيس بلدية الناصرة ومكتب الرئيس ياسر عرفات.

***

ردود الفعل حول هذا المخيم، وفعالياته كانت ايجابية جدا. مدير المخيم خالد ابو احمد اكد في كلمته شكره للبلدية وللمرشدين على المجهودالذي بذلوه وقال ان مشاركة الاهالي زادت من نجاح هذا المخيم.

اما ربيع زعبي، مركز القوى البشرية فقال: الحمد لله لقد انتهى المخيم على خير وحقق انجازا كبيرا، وانا بدوري اتقدم بجزيل الشكر لمنظمي المخيم وجميع العاملين فيه.

مدير شبكة المراكز الجماهيرية محمود نصار: يسرني ان اتقدم بجزيل الشكر لكل من ساهم وتعاون لكي ينجح هذا المخيم. الكلمات عاجزة عن التعبير والشكر بالعرفان. واضاف محمود انه رغم الوضع المادي الصعب للبلدية الا انها ساهمت مشكورة بمد يد العون للطلاب والمركز من اجل انجاح هذا المخيم، ولا بد من شكر خاص لنائب رئيس البلدية علي سلام الذي واظب على الحضور يوميا ومشاركة الاطفال في فعالياتهم.

معرض لاساليب التدريس بطريقة فنية



* حيفا - من نجود عثامنة - كما في كل سنة، اقيم في الكلية العربية للتربية في حيفا، معرض لاساليب التدريس في الكلية، وعن هذا المعرض اجرينا حديثًا خاطفًا مع د. نجيب نبواني مدير الكلية:

*** لماذا هذا المعرض؟**

- ان الكلية العربية للتربية تعنى باعداد معلم مؤهل ومثقف، ومن أجل تحقيق هذه الغاية، يتعلم الطالب بالكلية دروسا نظرية واخرى عملية، لذلك يقام معرض لاساليب التعليم في نهاية كل عام، وهو ثمرة جهد السنة باكملها لجميع المراحل التعليمية من السنة الاولى حتى السنة الرابعة.

*** وكيف يصمم المعرض؟**

- يبنى المعرض حسب خطط تربوية وليس بشكل اعتباطي، فهو يشمل وسائل تعليمية لجميع المواضيع وفي جميع مراحل التعليم ونحن نقيم هذا المعرض للسنة العاشرة على التوالي، ففيه يتاح للطلاب والمعلمين المشاركة في التعاون من أجل انتاج الاساليب التعليمية الضرورية، الى جانب مسحة فنية، يقف على رأسها المعلمة درورة والمعلم الفنان طارق شريف، اللذان قاما باضافة الخلفيات الفنية، التي زادت من روعة المعرض.

*** وماذا يستفيد الطلاب من المعرض؟**

- الهدف الأسمى لمعرض الوسائل التعليمية هو اعطاء الفرصة لطلابنا، لتحويل النظريات التربوية الى وسائل عملية تساعدهم في تنفيذ دروسهم في أثناء التطبيقات العملية، ومن جهة اخرى يعطي لمعلمي المدارس العربية دفعة للتجديد واستعمال طرق التعليم البديلة واعداد معارض مماثلة في المدارس العربية.

الجدير بالذكر ان المعرض محوسب لجميع التخصصات وتم لاول مرة عرض مواقع في الانترنيت لمساعدة المدارس، اذ تم دمج الوسائل التكنولوجية في عملية التعليم المختلفة، ويكون المعرض مفتوحًا امام الجمهور بترتيب مسبق.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاحد ٢٩ ... الصفحة الاخيرة

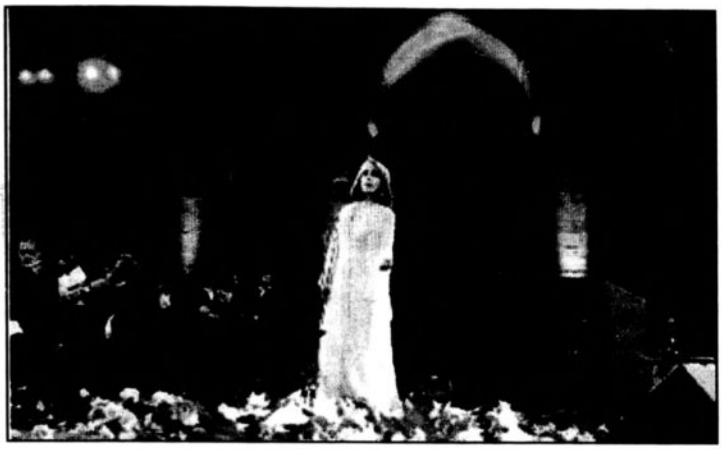


انجاز كبير للرياضية العربية، ابنة مدينة حيفا، خلود تركي في بطولة العالم للقفز الى الماء

نجاح كبير لمشروع ادارة الاخاء ببيع بطاقات الاشتراك

(ص ١٧-٢٠)

فيروز افتتحت بسهرة أسطورية لياليها في بيت الدين



* بيت الدين (لبنان) - «و.ص.ف.» - افتتحت فيروز مساء يوم الجمعة، لياليها في مهرجانات بيت الدين الدولية بسهرة اسطورية استعادت فيها على مدى ساعتين اجواء سحرية تحول، في كل مرة، وجودها على المنصة الى حدث فريد.

وبصوت هادر حينا، وحنون حينا اخر، غنت فيروز الحب والشوق والحرية والحلم والوطن ونادت القدس منتصبة بجمود لكأن الصوت ياتي من خارجها، من حناجر نحو خمسة الاف مستمع الهبت اكفهم «سفيرتنا الى النجوم» كما درج اللبنانيون على تسميتها.

«شو بخاف دق عليك وما لاقيك، شوب بخاف بنص الليل ما حاكيك» بهذه الكلمات من اغنية جديدة وضع الحانها نجلها زياد استهلت «كاهنة الهيكل»، كما سماها غسان تويني في مقال ورد في برنامج الحفل، السهرة الاولى من ثلاث سهرات متتالية نفدت بطاقاتها تقريبا.

تعالى الصوت الفيروزي غامرا، جارحا، حنونا، باغنية «الارض لكم» للكاتب اللبناني الشهير جبران خليل جبران وردد معها اللبنانيون صغارا وكبارا «الارض لكم. قدسوا الحرية حتى لا يحكمكم طغاة الارض».

وفي ختام الفصل الاول غنت فيروز مدينة القدس «زهرة المدائن». وقد اضاءت شعلات الولاعات المرتجفة صفوف المدرجات «القدس لنا وبايدينا سنعيد بهاء القدس، بايدينا للقدس سلام آت».

وتضمن برنامج فيروز، احدى المطربات الاكثر شعبية في العالم العربي، ٢٢ مقطوعة موسيقية واغنية من قديم فيروز لعاصي ومنصور الرحباني ومن جديدها لزياد الرحباني.

وغرف الجمهور من ذاكرته ليردد مع فيروز من قديمها الذي اعاد توزيعه زياد ««حبك ما بعرف» و«لا انت حبيبي» و«بعدو الحبايب» والبنت الشلبية».

طغت المقوطات الموسيقية التي كتبها زياد على الفصل الاول فاضفت مناخا من موسيقى الجاز بدف، شرقي وايقاع صاخب متاجج.

وشارك زياد بصوته في الحفل باغنية «بلا ولا شي».

ورافق زياد فيروز من احدى زوايا المسرح على البيانو.

بوقارها المعروف شمخت فيروز بثوب براق بني ثم بثوب ابيض مكسو باللون الذهبي وسط اوركسترا ضمت اكثر من (٥٠) عازفا من ارمينيا وهولندا وفرنسا ولبنان.

توسطت فيروز الاوركسترا محاطة عن اليمين بعازفي الاوركسترا الغربية والكمنجات وعن اليسار بعازفي الاوركسترا الشرقي والات النفخ. واصطف الكورس الذي ضم (١٥) شابا وفتاة في عمق المنصة التي امتدت في الباحة الخارجية لقصر بيت الدين التاريخي الذي بناه في القرن التاسع عشر الامير بشير الثاني ويرتفع ٨٥٠ مترا عن سطح البحر.

وللمرة الاولى خرجت فيروز، التي تشارك في مهرجانات بيت الدين للعام الثاني على التوالي، عن وقارها الصارم واعادت الظهور تكرارا محيية بابتسامة خجولة اتسعت مع ارتفاع حماسة الجمهور الذي تدفق الى امام المنصة ونزع الورود البيضاء التي سورتها ليرشق بها فيروز حتى اكتست ارض المنصة بالبياض.

ألماني يمنح نادلا (١١) الف دولار بقشيشا

* هامبورج - المانيا (الوكالات) - قالت الشرطة ان المانيا حاول ان يمنح نادلا بقشيشا قدره ٢٥ الف مارك (١١ الف دولار) من مدخراته بعد ان طلب فنجانا من القهوة.

واضافت متحدثة باسم شرطة مدينة هامبورغ ان الرجل (٥٦ عاما) اعطى النادل ٢٥٠ ورقة نقدية فئة المئة مارك قائلا له «هذه لك. لم اعد في حاجة اليها». ثم نهض وغادر المكان في هدوء.

وقال النادل الذي عرفته صحيفة «بيلد» باسم هارون الوكو انه استدعى الشرطة لانه خشي ان يكون المال مسروقا. لكن تحقيقات الشرطة اثبتت ان الرجل سحب المال من حسابه الخاص بالبنك.

وقضت محكمة محلية بان الرجل مضطرب عقليا وغير اهل لادارة شؤونه وحكمت بحجز المال.

وقالت المتحدثة باسم الشرطة «تم حجز المال لان الرجل مريض. وحاول من قبل توزيع امواله على المارة في الشارع. وما اذا كانت هبته الاخيرة قانونية ام لا رهن التحقيق».

واستدركت قائلة ومع ذلك «فمن الممكن» حصول النادل على المبلغ.

المغنية ماريا كاري تدخل المستشفى مرهقة



* نيويورك - «و.ص.ف.» - نقلت المغنية والممثلة الامريكية ماريا كاري (٣٢ عاما) الى احد مستشفيات نيويورك لاصابتها «بالارهاق الشديد» حسب ما اعلنت ناطقة باسمها أمس الأول الجمعة، موضحة ان عمل الفنانة الكثيف وراء هذا الارهاق.

وقالت الناطقة سيندي برغر «كانت منهكة جسديا» لكنها لم تشر الى اسم المستشفى الذي نقلت اليه.

وكانت الممثلة صورت مؤخرا فيلمين احدهما «غليتر» الذي يعرض في الصالات ابتداء من ٣١ آب.

ويروي «غليتر» وهو اول افلامها قصة فتاة عانت من طفولة صعبة واصبحت في النهاية نجمة غناء في نيويورك.

كما صورت ايضا فيلم «وايز غيرلز» واعدت موسيقى فيلم «غليتر».

واوضحت الناطقة ان كاري كانت الاسبوع المنصرم في لونغ ايلاند (ولاية نيويورك) لتسويق اسطوانتها الاخيرة «لافر بوي» وتوقيع الاهداءات حيث بدأت عوارض الارهاق الشديد تبدو عليها.

تحديد مورثة تساهم في عمليات اسقاط الجنين المتكررة

* باريس - «و.ص.ف.» - حدد باحثون نمساويون مورثة تلعب «دورا حاسما» في عمليات اسقاط الجنين المتكررة الغامضة الاسباب.

وتنشر نتائج ابحاثهم في عدد مجلة «هيومان ريبروداكشون» لشهر آب الصادرة عن الجمعية الاوروبية للتناسل وعلم الاجنة.

وقال فريق البروفسور كليمنز تمفر من جامعة فيينا ان «٠.٥ الى ٢٪ من النساء يتعرضن لعمليات اسقاط متكررة اي ثلاث عمليات اسقاط متتالية على الاقل قبل الاسبوع العشرين من الحمل».

وتؤكد الدراسة التي شملت ١٠٠ وخمس نساء يعانين من عمليات اسقاط الجنين المتكررة ان احتمالات اسقاط الجنين بشكل متكرر تزيد بنسبة ٦٠٪ لدى النساء اللواتي تبين ان مورثة «ان.او.اس» معدلة عندهن.

وسمح اجراء دراسة على مجموعة من ٩١ امرأة انقطع عنهن الطمث لم تصبن باي عملية اسقاط الجنين ولكل واحدة منهن طفلان على الاقل، القيام بهذه المقارنة.

ويؤكد الباحثون ان «ما بين ١٥ الى ٢٠٪ من حالات الحمل المؤكدة تنتهي بعملية اسقاط الجنين».

وتعتبر نسبة حالات اسقاط الجنين اكبر في المراحل الاولى من الحمل.

وتقف اسباب مختلفة مثل الالتهابات وتشوهات الرحم والخلل في الهرمونات وتوليد اجسام مضادة احد اعضاء الجسد، وراء اجهاض «٥ الى ١٠٪ من النساء المعنيات».

وتنظم مورثة «ان.او.اس» عمل الاوعية الناشطة جدا اثناء الحمل.

واكد البروفسور تمفر ان هذه المورثة ليست كافية وحدها لتسبب عمليات اسقاط الجنين. لكن هذه النتائج تشير الى انها تزيد المخاطر اذا ما اخذنا في الاعتبار نسبة النساء المعنيات (٢٪).

محاكمة فريدة من نوعها في الصين:
العذراء المظلومة تلاحق الشرطة

* بكين - «و.ص.ف.» - افادت الصحافة الصينية، امس الأول الجمعة، بان الشرطة وجدت نفسها وسط معركة قضائية لم يسبق لها مثيل منذ أشهر، لانها لم تعرف التمييز بين عذراء ومومس.

وكانت الشابة ما داندان (١٩ عاما) من مقاطعة جينغيانغ في اقليم شانكسي (شمال) تعرضت للتوقيف خطأ بتهمة الدعارة، بينما كانت تشاهد التلفزيون في صالون التزيين النسائي الذي تملكه شقيقتها. وقد رفعت دعوى ثانية على الشرطة المحلية.

وكانت حصلت على فوز جزئي في الدعوى الاولى حيث اخذ القاضي بعين الاعتبار شهادة طبية تؤكد عذريتها على الرغم من انها انتهت بالاعتراف بانها مومس بعد ليلة من الاستجواب. لكنه لم يحكم لها سوى ب٧٤ يوان (حوالى ٩ دولارات امريكية) بدل عطل وضرر.

وما كان منها الا ان استأنفت الدعوى لشعورها بالغبن.

واشارت صحيفة «بكين ويكلي» الاسبوعية ان القضية باتت «مهزلة» يتناقلها سكان المنطقة. من جهتها انتقدت صحيفة الشباب الصينية التعويضات المتواضعة ورات انها تدل على «الثغرات في قانون التعويضات».

فيما تواصل واشنطن التزام الصمت بشأن وضع حجر الأساس الرمزي لـ «الهيكل» المزعوم

أوروبا تنتقد إسرائيل - الوقت غير ملائم لهذه الأعمال الرمزية

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ٣٠ تموز ٢٠٠١ ■ ٩ جمادى الأول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 30.7.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 65/58

٢٤ صفحة

الآلاف منعوا مجموعة «أمناء الهيكل» المتطرفة من تدنيس الحرم القدسي

● السلطة الفلسطينية: حكومة شارون تسعى لجر المنطقة الى حرب دينية ● الشعب الفلسطيني يشمر عن سواعده للدفاع عن الحرم القدسي ● تحت حراسة عسكرية مشددة، اجراء حفل وضع حجر الأساس لـ «الهيكل الثالث» المزعوم ● عشرات الجرحى والمعتقلين خلال الدفاع عن الأقصى ● الشرطة «تنفي» اطلاق الغاز المسيل للدموع او استخدام الرصاص المطاطي!! ● قائد شرطة القدس اعطى اوامره باقتحام الاقصى بحجة ملاحقة راشقي الحجارة!! ●

(ص٢ و٣ و٤)



...تلال ...س، شتى ...مع ضد ...بروا للذود عن حرمة الحرم القدسي الشريف

واشنطن زوّدت سوهارتو بأسماء الشيوعيين الأندونيسيين ضمن حملة تصفية طالت مئات الآلاف!

(ص٥)

في تقرير جديد لمنظمة «بتسيلم»

شاب فلسطيني: أمرنا الجنود ان نصطف ازواجًا وأن يضرب أحدنا الآخر!!

(ص٢ و٧)

تهنئة

بكل الفخر والاعتزاز نقدم تهانينا الحارة الى الأب/العم الغالي محمد علي حيادري بمناسبة نجاح وتخرج الاخ/الخال الغالي

مجدي محمد حيادري

وحصوله على شهادة الماجستير في هندسة المساحة من تشيكيا والف مبروك.

حاتم ونهيل، مفيد وهديل، منير وعبير، زاهر وعنان والأبناء، هاني، مجد، جوان، حمودي وجواد عرابة وسخنين

كلمة الاتحاد

سادّية وحوش الاحتلال!

* وصلنا التقرير الجديد، الذي اصدرته منظمة «بتسيلم» أمس الأحد، ويشمل هذا التقرير عينة حيّة من الجرائم السادية الهمجية التي يرتكبها جنود الاحتلال الاسرائيلي ضد الناس الابريا، من المدنيين الفلسطينيين العزل من السلاح لا لسبب الا لكونهم ابنا، وبنات الشعب العربي الفلسطيني. ومعطيات التقرير تصف وسائل التعذيب والاذلال والتنكيل الذي تعرض له تسعة من أهالي السموع قضا، الخليل من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي.

فقد اوقف (١٢) جنديًا من قوات الاحتلال ومن كتيبة «شمشون» السيارتين الفلسطينيتين، ومثل الوحوش الكاسرة انقضّ جند هولاكو على الركاب الفلسطينين وضربوهم بالخوذ الفولاذية على رؤوسهم وباعقاب البنادق وبالحجارة، ولم يكتفوا بذلك بل اجبروا الفلسطينيتين وتحت الضرب والتهديد بالسلاح وبالقتل ان يضربوا بعضهم بعضًا بقوة وبعنف!

انها ممارسات سادية لوحوش فقدوا الانتما، للانسانية تعيد الى الاذهان والذاكرة مشاهد تاريخية مماثلة لجرائم ارتكبها حيوانات العنصرية الشوفينية والفاشية والنازية ضد أبنا، الشعوب المحتلة المغلوبة على أمرها. ومثل هذه الاعمال لا يمكن تصنيفها ووصفها الا بجرائم ضد الانسانية يرتكبها جنود الاحتلال الاسرائيلي ضد أبنا، الشعب العربي الفلسطيني ويشكل يناقض ويدوس على كل المواثيق الدولية والقانون الدولي، وخاصة وثيقة جنيف الرابعة، التي تؤكد على مسؤولية المحتل في الحفاظ على كرامة الشعب المحتل وحماية حقوقه حتى غروب ليل الاحتلال المظلم.

ان ما جا، في تقرير «بتسيلم» المذكور يعتبر غيضًا من فيض التعذيب، فمثل هذه الجرائم واذلال كرامة الانسان الفلسطيني يقوم بها يوميًا، وفي مختلف انحا، المناطق الفلسطينية، جنود الاحتلال الاسرائيلي وعصابات المستوطنين الارهابية الفاشية وتندرج في اطار تصعيد العدوان الدموي ومختلف أشكال العقوبات الجماعية ضد الشعب الفلسطيني.

ان هذه الاعمال الهمجية وغيرها من اعمال القتل والتجريف والهدم والتصفيات والاغتيالات التي يقوم بها الاحتلال واذرعه المختلفة تستدعي توفير قوات حماية دولية لردع المعتدي الاسرائيلي وضمان أمن واستقرار الشعب الفلسطيني حتى زوال الاحتلال البغيض. ماهو مطلوب ليس ابداً توفير مراقبي حراسة من المخابرات الامريكية للتغطية على جرائم الجلاد الاسرائيلي وايجاد المبررات لافعاله السودا،، بل قوة مراقبة دولية بمشاركة اطراف متعددة من الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي وروسيا والصين ومصر لحماية ظهر وقلب الضحية الفلسطينية وتقليم الانياب المفترسة للعدوان الاسرائيلي، قوة مراقبة دولية تلزم حكومة الكوارث الشارونية بالانتقال من المربع الامني الى المربع السياسي بتنفيذ توصيات تقرير ميتشل واتفاقات الحل المرحلي للانتقال الى مفاوضات الحل الدائم لانها، الاحتلال الاسرائيلي وترحيل اوباش مستوطنيه وانجاز الحقوق الوطنية الشرعية الفلسطينية المسنودة بقرارات الشرعية الدولية، باقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين في العودة فبدون غروب ليل الاحتلال وضمان حق اللاجئين بالعود. فبدون غروب ليل الاحتلال وضمان الحرية والاستقلال الوطني فلن ينعم الشعب الفلسطيني بالامن والاستقرار وراحة البال.

(«الاتحاد»)

فيما تواصل واشنطن التزام الصمت بشأن وضع حجر الاساس الرمزي «للهيكل» المزعوم

اوروبا تنتقد اسرائيل: الوقت غير ملائم لهذه الأعمال الرمزية

• السلطة الفلسطينية: حكومة شارون تسعى لجر المنطقة الى حرب دينية •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» ووكالات الانبا، - اعتبر مبعوث الاتحاد الاوروبي الخاص للشرق الأوسط، ميغيل أنخيل موراتينوس، أمس الاحد، ان سماح الحكومة الاسرائيلية لمجموعة «امنا، الهيكل» المتطرفة بوضع حجر الأساس لـ«الهيكل الثالث» المزعوم حفز على الاستفزاز والهاب مشاعر الفلسطينيين، وقال ان الوقت غير ملائم لمثل هذا النوع من الأعمال الرمزية.

وقال موراتينوس في ختام لقائه مع وزير الخارجية المصري، احمد ماهر: «نعتقد انه ينبغي التوصل على الفور الى فترة الهدو، التي ينص عليها تقرير لجنة ميتشل، واعتبر ان السلطة الفلسطينية قامت بجهود مكثفة لخفض وتيرة التوتر والعنف وبالتالي فانه من غير المنطقي انتظار ظروف أفضل لاستئناف الحوار.

من جهتها اعتبرت السلطة الفلسطينية قيام مجموعة «امنا، الهيكل» بوضع حجر أساس رمزي لـ«الهيكل الثالث» المزعوم استفزازاً وانتهاكًا صارخًا.

وقال نبيل ابو ردينة، مستشار الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات: «اننا نحذر الحكومة الاسرائيلية ونحملها المسؤولية الكاملة عن استفزازات المتطرفين اليهود»، وقال ان الحكومة الاسرائيلية عادت للعب بالنار وستجر المنطقة الى حروب دينية، الأمر الذي سيؤدي الى خلق أجوا، تشعل المنطقة بأسرها.

وطالب ابو ردينة المجتمع الدولي والولايات المتحدة بشكل خاص بممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف هذه الاستفزازات وضرورة الاسراع في ارسال المراقبين الدوليين للخروج من دوائر التوتر الذي تفتعله العناصر المتطرفة الاسرائيلية.

من جهته أعلن ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والاعلام، ان السماح للمستوطنين والمتطرفين اليهود بوضع حجر الاساس في باب المغاربة في القدس الشريف هدفه التصعيد والاستفزاز تحت مسميات مثل زيارة دينية او احتفال.

وقال عبد ربه: «ان التجارب السابقة في الخليل وبيت لحم تبرهن على ان اسرائيل تستغل كل حدث او مناسبة لفرض واقع جديد والاعتدا، على قدسية المواقع الاسلامية وتهويدها». وأضاف ان الرسالة التي يجب ان توجه للعالم هي ان المشكلة تكمن في الاساس في الاحتلال الاسرائيلي وزواله وليس في الجماعات اليهودية المتطرفة والعنصرية.

وحول الوضع المتوتر في القدس الشريف قال عبد ربه، ان هذه السياسة المجنونة والعنصرية التي تشجع كل تطرف ديني او سياسي او قومي كانت هي المسؤولة في السابق عن كل الجرائم التي وقعت وسفك الدماء، وعن تدمير كل فرص وامكانيات عملية السلام، وهي اليوم تكرر نفس المحاولة بشكل أكثر وقاحة وأكثر غبا، من أية فترة ماضية.

وحذّر، أمس، محمد بن عيسى، وزير خارجية المغرب، من خطورة الأعمال الاسرائيلية في القدس.

وقال بن عيسى ان البيان الصادر ليلة أمس الاول عن رئاسة «لجنة القدس» التي تولى رئاستها الملك محمد السادس، يظهر بالضبط ما يحدث الآن ويقول ان من شأن عمل من هذا القبيل والعمل الاستفزازي الذي تعتزم القيا، به جماعات اسرائيلية متطرفة ان تنجم عنه، لا محالة، عواقب وخيمة ووقع خطير جداً على الوضع الأمني في المنطقة برمتها بما في ذلك وسيلة العنف والاضطرابات التي تشهدها حاليًا الاراضي الفلسطينية المحتلة. وقال: هذا العمل الذي يقوم به بعض الاسرائيليين هو عمل خطير جداً ويمس ليس فقط بالعلاقات العربية - الاسرائيلية او الصراع العربي - الاسرائيلي، بل يطال كافة المسلمين في كافة انحا، العالم.

الدول العربية تدعو مجلس الأمن إلى تحمّل مسؤولياته واتخاذ الإجراءات الكفيلة بلجم الإستفزاز الإسرائيلي

* دبي - الوكالات - ندد كل من الكويت والبحرين واليمن والعراق بشدة، أمس الاحد، بالاحتفال الرمزي بوضع حجر الاساس لبنا، «الهيكل الثالث» المزعوم في القدس، معتبرة انه يشكل «استفزازا للمسلمين واسا،ة للاماكن المقدسة».

في الكويت، عبر مجلس الوزرا، عن «القلق والاستيا، البالغين ازا، التصعيد الاسرائيلي الاخير المتمثل في اعتزام جماعة دينية متطرفة وضع حجر الاساس لـ«الهيكل الثالث» المزعوم على مقربة من الحرم القدسي».

اما في المنامة، فقد دان مجلس الوزرا، «الممارسات الاسرائيلية الوحشية وخاصة التوتر الناجم عن اصرار الجماعات اليهودية المتطرفة على وضع حجر الاساس لما يعرف بالهيكل الثالث في الحرم القدسي الشريف»، وعبر عن «شجب دولة البحرين واستنكارها لمثل هذه المزاعم والممارسات التي تعتبر استفزازا للمسلمين واسا،ة للاماكن الاسلامية المقدسة في القدس الشريف».

من جهته اعلن مصدر في وزارة الخارجية اليمنية ان الحكومة تعبر «عن استنكارها وادانتها لهذا العمل المشين الذي يمس اقدس المقدسات الاسلامية، وعن وقوف اليمن الحازم الى جانب الشعب الفلسطيني محذرة من ان هذا الاستفزاز قد يؤدي الى وضع متفجر تتحمل اسرائيل عواقبه».

واضاف المصدر ان «الجمهورية اليمنية ترى ان هذا الاجرا، قد يزيد الاوضاع تفاقما في المنطقة وان مثل هذه الاوضاع تتنافى مع القوانين والاعراف الدولية وتعطل جهود السلام وتعتبر تحديا سافرا للعرب والمسلمين وللحقوق الفلسطينية وعدوانا جديدا على القدس ومقدساتها».

واعتبر العراق، أمس الاحد، ان حفل وضع حجر الاساس لـ«الهيكل الثالث» المزعوم في القدس يشكل «انتهاكا صارخا» لقرارات مجلس الامن الدولي.

واوضح الناطق باسم الخارجية العراقية ان «هذا القرار يهدف الى تكريس الاحتلال الإسرائيلي للارض العربية الفلسطينية وتصعيد الممارسات القمعية ضد الشعب الفلسطيني».

واضاف الناطق ان «الانتهاكات والغطرسة الصهيونية هذه لا يمكن لها ان تحدث او تتخذ هذا المسار على صعيد الواقع لولا الدعم اللامحدود الذي تقدمه امريكا لهذا الكيان الغاصب».

ودعا المسؤول العراقي «المجتمع الدولي ومنظمة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الى تحمل مسؤوليتهم القانونية واتخاذ الاجرا،ات الكفيلة بوضع حد للانتهاكات الإسرائيلية ضد المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة».

الفلسطينيون يشددون على الطابع الدولي للمراقبين

* القدس - لمراسلنا - اعلن وزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه، أمس الاحد، ان المراقبين الذين قد يكلفون مراقبة وقف اطلاق النار بين الاسرائيليين والفلسطينيين يجب ان يكونوا دوليين، في رفض للطلب الاسرائيلي بأن يكونوا امريكيين فقط.

ودعا عبد ربه «الى انتشار فوري لقوة مراقبين دولية تتألف من اشخاص من دول عدة».

واعتبر عبد ربه ان تعزيزا من هذا النوع هو «مسألة ثنائية» بين اسرائيل والولايات المتحدة، مضيفا ان الفلسطينيين ينتظرون من واشنطن تقديم اقتراح رسمي بشأن انتشار المراقبين.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

آلاف منعوا مجموعة «أمناء الهيكل» المتطرفة من تدنيس الحرم القدسي

• تحت حراسة عسكرية مشددة، إجراء حفل وضع حجر الأساس لـ «الهيكل الثالث» المزعوم • ٤٠ جريحاً و٢٨ معتقلاً فلسطينياً خلال الدفاع عن حرمة الأقصى • الشرطة «تنفي» إطلاق الغاز المسيل للدموع أو استخدام الرصاص المطاطي!! • قائد شرطة القدس أعطى أوامره باقتحام الأقصى بحجة ملاحقة راشقي الحجارة!! •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تحت حراسة مشددة من قوات الاحتلال انهت مجموعة «امناء الهيكل»، أمس الأحد، مراسم وضع حجر اساس رمزي لـ «الهيكل الثالث» في البلدة القديمة بالقدس وسط تظاهرات فلسطينية غاضبة ومواجهات محدودة.

ولم يلبث متحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان اعلن انتهاء الحفل الرمزي لوضع حجر الاساس «للهيكل الثالث» عند باب المغاربة في البلدة القديمة حتى وقعت صدامات في المكان، الذي يعتبره المسلمون جزءا من موقع المسجد الاقصى.

وقال شموئيل بن روبي ان «امناء جبل الهيكل وهم حوالي عشرة نقلوا الحجر في شاحنة الى خارج اسوار القدس القديمة واقاموا حفلا قصيرا استغرق بضع دقائق ثم اعيد الحجر الى الشاحنة وغادرت».

واندلعت مواجهات بين المدافعين الفلسطينيين عن المسجد الاقصى ورجال شرطة الاحتلال الذين كانوا يقومون على حراسة المجموعة، وفق ما اكد شهود.

وادعت مصادر الشرطة ان عشرات من الشبان الذين احتشدوا منذ ساعات الصباح راحوا يرشقون الحجارة صوب اعضاء المجموعة، التي كانت تؤدي طقوسا احتفالية لوضع حجر الاساس الرمزي امام باب المغاربة عند الجهة الجنوبية من البلدة القديمة.

ورد رجال الشرطة و «حرس الحدود» باطلاق قنابل صوتية وغاز واخلوا اعضاء المجموعة المتطرفة من المكان، الذي يقع اسفل ساحة الحرم. وقال احد المراسلين انه سمع صوت اطلاق نار.

وقال حاتم عبد القادر، النائب في المجلس التشريعي عن منطقة القدس، ان رجال الشرطة الاسرائيليين الذين طوقوا ساحات المسجد الاقصى ومداخله منذ ساعات الفجر الاولى ظلوا يزحفون باتجاه الحرم وان «مجموعات المتظاهرين تصدت لهم ورشقتهم بالحجارة». واضاف ان الشرطة منعت سيارة اسعاف من الدخول لنقل بعض الجرحى الذين اصيبوا بالاغماء نتيجة استنشاق الغاز.

وقال ميكي ليفي، قائد شرطة القدس، ان (٤٠٠) شرطي و «حرس حدود» تواجدوا في المكان، واشار الى اصابة ثلاثة من المتظاهرين بحجارة زملائهم.

واصيب (١٥) شرطيا اسرائيليا احتلاليًا بجروح جراء رشقهم بالحجارة من قبل فلسطينيين، امس الاحد، في مدينة القدس القديمة بحسب ما افاد قائد شرطة القدس ميكي ليفي.

واضاف ليفي ان ستة من الجرحى في صفوف الشرطة الاسرائيلية تلقوا علاجا.

وافاد بأنه اعطى اوامره بالدخول الى باحة المسجد الاقصى بعد ان بدأ الفلسطينيون بالقاء الحجارة من اعلى على رجاله وعلى الاف اليهود الذين كانوا يصلون امام حائط المبكى.

وقد دخل ٤٠٠ شرطي باحة الاقصى لطرد قاذفي الحجارة الفلسطينيين الى خارج محيط الاماكن المقدسة. وتم بالتوازي مع ذلك اجلاء الاف المصلين اليهود موقتا من امام حائط المبكى.

واشار ليفي الى ان «ثلاثة فلسطينيين قد جرحوا جراء اصابتهم بحجارة فلسطينيين اخرين» موضحا ان ايا من عناصر الشرطة لم يعمد الى اطلاق النار.

الا ان مصادر طبية فلسطينية اكدت ان (١٨) فلسطينيا على الاقل اصيبوا بجروح، بينهم ثلاثة بالرصاص، خلال المواجهات التي اندلعت في باحة المسجد الاقصى.

وذكر ناطق باسم الشرطة ان (٢٨) فلسطينيا اعتقلوا اثر هذه الاحداث.

وافاد ان مئات الفلسطينيين الاخرين لا يزالون محتمين داخل المسجد الاقصى.

وسمح للمصلين اليهود بالعودة الى موقعهم قبالة حائط المبكى بعد تفريق المتظاهرين الفلسطينيين.

ومن جهتها أفادت «وفا» بأنه أصيب أكثر من أربعين مواطناً بجروح مختلفة، بينها إصابة خطيرة في العين، وتم نقل ثمانية منهم إلى مستشفى «المقاصد» إثر إصابتهم بأعيرة مطاطية معدنية.

وتجوب قوات كبيرة من جيش الاحتلال ساحات حرم المسجد الأقصى المبارك، مقتحمة الأروقة والمباني الوقفية التابعة لحراس المسجد الأقصى، وعيادات الطوارئ والإسعافات الأولية لاعتقال الشبان.

ولا يزال يحتجز داخل مبنى المسجد الأقصى المبارك ومبنى مسجد الصخرة المشرفة مئات المواطنين، الذين يرفضون مغادرة المبنيين أمام إصرار قوات الاحتلال على إخلائهم بشكل مجموعات مكونة من خمسة إلى عشرة مواطنين.

واعتدت قوات الاحتلال بشكل وحشي على جموع المواطنين، ولم يسلم من هذه الاعتداءات الأطفال والنساء، والشيوخ ورجال الصحافة والإسعافات الأولية والطوارئ.

من جهة أخرى، اعتقلت قوات الاحتلال ووحدات المستعربين عشرات الشبان واقتادتهم عبر بوابة باب المغاربة إلى الدوريات العسكرية بعد أن أوسعوهم ضرباً ثم احتجزوهم في «معتقل المسكوبية» غربي القدس.

ولا يزال الحرم القدسي الشريف يخضع لحصار عسكري مشدد من جميع الاتجاهات والبوابات، فيما تمنع قوات الاحتلال سيارات الإسعاف من الدخول إلى الحرم الشريف، وتجبرها على الوقوف أمام «كنيسة الجثمانية» قرب باب الأسباط، فيما انتشر الألاف من جنود الاحتلال في البلدة القديمة ومحيطها، خاصة على بوابات الحرم القدسي الشريف وساحة البراق التي تم إخلاؤها من المتدينين المتطرفين اليهود.

دائرة الأوقاف الإسلامية تطالب قوات الاحتلال بالانسحاب الفوري من باحات وأروقة الحرم القدسي الشريف

* القدس - «وفا» - طالبت دائرة الأوقاف الإسلامية قوات الاحتلال بالانسحاب الفوري من باحات وأروقة الحرم القدسي الشريف، بعد اقتحامه قبل صلاة ظهر امس، بحجة التصدي لمظاهرة سلمية داخلية للمواطنين المحتشدين داخل المسجد الأقصى المبارك.

وأوضحت الأوقاف، أن التواجد العسكري الاحتلالي داخل الحرم القدسي الشريف، يعتبر تدنيساً وتدخلاً في الشؤون الداخلية الإسلامية، بهدف ارتكاب مجزرة جديدة بحق الشعب الفلسطيني.

من جهة أخرى، أكد الشيخ عكرمة صبري، المفتي العام للقدس والديار الفلسطينية، أن الجيش الاحتلالي لم يرق له أن يخرج بهدوء، بعدما فشلت حركة ما يسمى «أمناء جبل الهيكل» بوضع حجر الأساس، وأراد أن يعكر الأجواء باقتحامه المسجد الأقصى المبارك، وقذفه القنابل المسيلة للدموع، مما أدى إلى وقوع إصابات بين المواطنين.

وطالب سماحته قوات الاحتلال بالانسحاب الفوري من باحات وساحات المسجد الأقصى المبارك، وتجنب التصعيد في المنطقة. وثمن سماحته جهود وصمود المواطنين، وناشدهم بالتواجد المستمر والمتواصل داخل الحرم الشريف، لحمايته والذود عنه.

وطالب الشيخ محمد حسين، مدير وخطيب المسجد الأقصى، المواطنين المحتشدين داخل الحرم الشريف، بالمحافظة على جاهزية من الحذر والتأهب، للتصدي لأية محاولة اقتحام أو تدنيس للمسجد الأقصى. وقال إن قوات الاحتلال تخطط لاجتياح المسجد الأقصى بعد فشل جماعة ما يسمى «أمناء جبل الهيكل» بتنفيذ مخططاتها وإلغاء مسيراتها داخل البلدة القديمة، وطالب قوات الاحتلال بالخروج من المسجد الأقصى، تجنباً لمزيد من التصعيد والمواجهات.

وأكد السيد أحمد هاشم الزغير، رئيس لجنة القدس في المجلس التشريعي، أن سلطات الاحتلال تعمل بشكل متوازي وبتنسيق تام مع قطعان المستوطنين، لتنفيذ مخططاتهم الاستراتيجية ضد المسجد الأقصى المبارك والقدس الشريف، وقال انهم لا يخفون تهديداتهم المصاحبة لغطرسة القوة والسبات العربي والعالمي.

إلى ذلك، تعتزم جماعة يهودية متطرفة تطلق على نفسها اسم «حي وقائم» برئاسة رئيس التنظيم الإرهابي السابق يهودا صهيون، التظاهر قرب باب الأسباط بجانب الحرم الشريف عصر امس.

وكانت اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال الإسرائيلي جميع ساحات وباحات المسجد الأقصى المبارك، بما فيها مكاتب تابعة للأوقاف الإسلامية في ساحة الصخرة المشرفة، ووقعت عدة إصابات وتم اعتقال العديد من الشبان.

شخصيات دينية ووطنية تندد بعملية اقتحام باحات الحرم القدسي الشريف

* القدس - «وفا» - نددت شخصيات دينية ووطنية، أمس، اقتحام قوات الاحتلال بأعداد كبيرة لباحات الحرم القدسي الشريف، معتبرين ذلك تصعيدا خطيراً.

وشدد الدكتور الوزير زياد أبو زياد على أن عملية الاقتحام تأكيد على عدم جدية الحكومة الإسرائيلية في تهدئة الأمور، معتبرا الاعتداء على المواطنين غير مبرر ويهدف إلى تصعيد الأوضاع.

من جهته ندد جميل ناصر محافظ القدس باعتداءات قوات الاحتلال، مؤكدا عدم أحقية اليهود في القدس الشريف.

كما ندد النائب الجبهوي محمد بركة بالعدوان الاحتلالي على المواطنين في الحرم القدسي الشريف واقتحام باحاته، مشيرا إلى وجود أبعاد مدبرة لزيادة العنف على الشعب الفلسطيني، وحمّل الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة عن أحداث القدس.

واتهم النائب عبد المالك دهامشة الحكومة الإسرائيلية بأنها دبرت الاعتداء، مشيرا إلى أن جنود الاحتلال انهالوا بالضرب المبرح على المصلين مما أدى إلى إصابة العشرات منهم بجراح خطيرة.

وقال المهندس عدنان الحسيني، مدير أوقاف القدس، انه بعدما فشل ممن يسمون أنفسهم بـ «أمناء جبل الهيكل» في مهمتهم أكملت قوات الاحتلال دورهم باقتحام باحات الحرم القدسي الشريف والاعتداء على المواطنين بالضرب وإطلاق الأعيرة المطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع.

واعتبر «بيت الشرق» عملية الاقتحام عملاً استفزازياً من شأنه زيادة توتر الأوضاع، مناشداً الأمتين العربية والإسلامية التدخل الفوري لحماية المسجد الأقصى المبارك.

وأعلن النائب احمد الطيبي أن الوجود المكثّف والاستفزازي لقوات الاحتلال داخل باحة المسجد الأقصى هو السبب في المواجهات التي شهدها الحرم.

وقال: «نحن طالبناهم بمغادرة ساحة الحرم ولكنهم رفضوا هذا الطلب وهذا هو السبب الذي يبقينا هنا ويبقي سائر المصلين في باحة الحرم».

فلسطين تشهد مسيرات غضب احتجاجا على وضع حجر الاساس لـ « الهيكل الثالث » المزعوم

• المجلس التشريعي يدعو الشعوب العربية والاسلامية الى النهوض للدفاع عن القدس العربية •



* المحافظات الفلسطينية - « وفا » - عمت مختلف المحافظات الفلسطينية، امس الاحد، مظاهرات احتجاجا على سماح السلطات الاسرائيلية منظمة « امنا ، جبل الهيكل » المتطرفة بوضع حجر الاساس الرمزي لما اسمته بـ « الهيكل الثالث » المزعوم معتبرة ان هذا التصرف هو في اطار السياسة الاسرائيلية الرامية الى تهويد مدينة القدس والمس بالمقدسات الاسلامية في المدينة المقدسة.

فقد نظمت لجنة الطوارئ للقوى الوطنية والإسلامية في محافظة بيت لحم ،صباح امس، مسيرة جماهيرية حاشدة للاحتجاج على أعمال جماعة ما يسمى « أمنا ، جبل الهيكل » بوضع حجر الهيكل، بمشاركة كافة القوى والفعاليات الرسمية والشعبية والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية وجمع غفير من مواطني المحافظة.

وانطلقت المسيرة من ساحة المهد، وصولاً إلى محيط مسجد بلال بن رباح الواقع على المدخل الشمالي لمدينة بيت لحم، وجابت شوارع المدينة، مروراً بشارع النجمة وبولس السادس والشارع الرئيسي بيت لحم-الخليل.

ورفع المشاركون، أعلاماً فلسطينية ولافتات مكتوب عليها شعارات مثل « القدس عاصمة الدولة الفلسطينية الأبدية » والمنددة أيضاً بالجرائم الوحشية التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني الأعزل، والداعية إلى تدخل كافة منظمات حقوق الإنسان والضمائر الحية في العالم، لتوفير الحماية للفلسطينيين والحد من هذه الجرائم.

ونظم المشاركون اعتصاماً حاشداً في محيط مسجد بلال بن رباح، حيث ألقيت عدة كلمات أكدت على رص صفوف الشعب الفلسطيني، والمزيد من الوحدة الوطنية، التي هي السبيل الوحيد في مواجهة الغطرسة الإسرائيلية ونحو تحقيق الأهداف الفلسطينية، مؤكدين في الوقت نفسه أنه لا تفريط ولا تنازل عن القدس الشريف ومقدساتها، وأنها هي الجوهر الأساسي لقضية الشعب الفلسطيني.

*** مسيرة غضب حاشد في الخليل وإضراب تجاري شامل***

وانطلقت في مدينة الخليل، ظهر امس، مسيرة جماهيرية حاشدة دعت إليها القوى والفعاليات الوطنية والإسلامية في المحافظة، احتجاجاً على الهجمة الشرسة التي يشنها الاحتلال والمستوطنون ضد المقدسات وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك.

وانطلقت المسيرة التي تقدمها كبار المسؤولين وأعضاء في المجلس التشريعي وممثلو الفعاليات والمؤسسات الوطنية، من مسجد الحسين بن علي عبر شارع عين سارة وصولاً إلى مركز المدينة.

ورفع المشاركون الأعلام الفلسطينية والشعارات التي تؤكد على عروبة وإسلامية المدينة المقدسة والمنددة بمزاعم المستوطنين المتطرفين حول ما يعرف بالهيكل المزعوم.

وهتف مئات المشاركين بالوحدة الوطنية ودعوا إلى إفشال المحاولات الاحتلالية الرامية إلى تهويد المدينة المقدسة والمقدسات الإسلامية.

وشهدت مواقع التماس في شارع الشلالة مواجهات بين عشرات المتظاهرين وقوات الاحتلال التي ردت بأطلاق النار والغاز.

وكانت مدينة الخليل شهدت إضراباً تجارياً شاملاً امس احتجاجاً، وأغلقت متاجر المدينة أبوابها وتعطلت حركة السير نسبياً على الشوارع. وكانت البلدة القديمة من المدينة، شهدت طوال نهار أمس حالة من التوتر الشديد إثر إقدام قوات الاحتلال الإسرائيلي على إغلاق الحرم الإبراهيمي الشريف أمس في وجه المصلين المسلمين وفتحته بالكامل أمام المستوطنين المتطرفين.

*** مسيرة في قلقيلية ***

وانطلقت في مدينة قلقيلية، بعد ظهر امس، مسيرة جماهيرية، دعت إليها القوى والفعاليات الوطنية والإسلامية في المحافظة وحملت اسم « نداء استغاثة القدس ».

وطافت المسيرة شوارع المدينة ورفعت الأعلام الفلسطينية، كما رددت الشعارات والهتافات الداعية إلى التلاحم ورص الصفوف دفاعاً عن المسجد الأقصى الشريف.

كما أعلنت القوى الوطنية في ختام المسيرة عن حالة استنفار كاملة لمتابعة تطورات الأوضاع في مدينة القدس.

*** مسيرة في نابلس ***

ونظمت لجنة التنسيق الفصائلي في محافظة نابلس، امس، مسيرة جماهيرية حاشدة، وذلك احتجاجاً واستنكاراً لمشروع « أمنا ، جبل الهيكل » بوضع حجر الأساس للهيكل المزعوم.

وشارك في المسيرة، التي انطلقت من مسجد النصر ومن ثم جابت شوارع المدينة، الآلاف من المواطنين وممثلين عن مختلف القوى والفصائل الوطنية في المحافظة.

وأوضح المتظاهرون، ما ينطوي على هذه الخطوة الاحتلالية من مخاطر ومساس بالشعب الفلسطيني ومقدساته، وذلك بما يتنافى مع كافة القيم والأعراف والقوانين الدولية، التي تنص على حماية الشعوب المحتلة، وعدم إجراء ما يغير طبيعة الأرض المحتلة، مشيرين الى الاعتداءات الاحتلالية المتكررة بحق شعبنا الفلسطيني ومقدساته.

وأكد المتظاهرون، على ضرورة استمرار الانتفاضة الباسلة والمقاومة الشعبية كخيار استراتيجي وحيد لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وعاصمتها القدس الشريف.

*** مواجهات في أبو ديس ***

واندلعت مواجهات بين عدد من الشبان وجنود الاحتلال عند مفترق بلدة أبو ديس شرقي القدس. وخرج عشرات الشبان من البلدة في مسيرة احتجاجية على اقتحام المسجد الأقصى وحاولوا عبور الحواجز تلبية لنداءات المساجد للتواجد الشعبي المكثف داخل المسجد الأقصى لحمايته.

من جهته، اعتبر المجلس التشريعي الفلسطيني في بيان اصدره بعد منتصف الليلة قبل الماضية، أن وضع حجر الأساس الرمزي للهيكل الثالث المزعوم في منطقة باب المغاربة خارج باحات المسجد الأقصى المبارك، من شأنه أن يثير مشاعر المسلمين كافة، محملاً سلطات الاحتلال الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن تغيير معالم المنطقة، والعبث فيها، وما ينتج عن ذلك من تصعيد للموقف.

وأشار بيان المجلس إلى خطورة السماح للمتطرفين اليهود بوضع الحجر، لأنه قرار خطير لا مجال للسكوت عليه.

وقال بيان المجلس التشريعي أن هذا القرار الخطير، وفي هذا التوقيت الحساس والدقيق، اعتداء سافر على المقدسات الإسلامية واستخفافا لمشاعر الشعب الفلسطيني والأمتين العربية والإسلامية.

وحمل المجلس التشريعي الحكومة الإسرائيلية النتائج الوخيمة جراء تنفيذ هذا القرار خصوصا وان مواقف ونوايا حكومة شارون من الحرم القدسي الشريف، تشجع على القيام بهذه الأعمال العدوانية تجاه مدينة القدس عاصمة دولة فلسطين وتجاه الحرم القدسي الشريف، خاصة وان من شأن الاستمرار في هذه السياسات والمواقف الاستفزازية تقويض المحاولات الدولية والعربية الرامية الى تثبيت وقف إطلاق النار، وتنفيذ توصيات لجنة ميتشيل وتفاهمات تينيت.

وشدد المجلس التشريعي على أهمية تمتين الوحدة والتلاحم من اجل التصدي للعدوان وهزيمته ومن اجل تحقيق الاهداف الوطنية لشعبنا في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وطالب المجلس الشعوب العربية والإسلامية، والمجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة، إلى التحرك الفوري والسريع للضغط على الحكومة الإسرائيلية لوقف تنفيذ هذا القرار ومنع تصعيد الموقف، ووضع حد لمغامراتها الخطيرة وضرورة توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الأعزل.

واختتم البيان بأن المجلس، وهو يطالب المجتمع الدولي بالتدخل الفوري قبل فوات الأوان، فانه يدعو الشعوب العربية والإسلامية للنهوض من اجل الدفاع عن المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في معركة الدفاع عن عروبة القدس وعن كرامة الأمة ومقدساتها.

في النبي صالح ..

جهز المنزل ليتزوج فسبقه إليه جنود الاحتلال

* رام الله - « وفا » - ظل نهاد عبد الكريم التميمي (٢٦ عاماً) من سكان قرية النبي صالح شمال غرب رام الله يحلم بالزواج والاستقرار في منزله الجديد مع قرينته، وعمل ليل نهار لتحقيق ذلك.

وما كاد ينتهي من طلاء منزله وتأثيثه حتى سبقه إليه جنود الاحتلال وحولوه إلى ثكنة عسكرية قبل عدة أيام، وهاله أن يدنس جنود الاحتلال أثاث بيت الزوجية قبل أن يلمسه هو أو عروسه.

ووصف نهاد ما جرى بالمصيبة لأن القوات الاحتلالية عكرت حياته وأفشلت كل خططه التي سعى لتحقيقها منذ زمن طويل، معتبراً أن إسرائيل تتعمد تحويل حياة المواطنين الأبرياء العزل إلى جحيم لا يطاق.

وبيّن أن ما يزيد ألمه أكثر أنه أحضر خطيبته من الأردن لتعيش حياة الهناء، ولكن ما جرى بسبب الإجراءات الاحتلاليه القمعية عكس ذلك تماماً.

وأعربت خطيبته نيفين عن سخطها الشديد على إسرائيل كونها السبب المباشر الذي أدى إلى إحباطها، وخصوصاً أن زواجها بات مرهونا بتحرير البيت. واستذكرت تصرفات جنود الاحتلال اللاإنسانية الذين لم يكتفوا باحتلال المنزل، بل اعتدوا بالضرب الشديد على خطيبها وسحبوه على الأرض وحاولوا كسر يده. وشددت على أن مبررات الإسرائيليين لاحتلال المنزل عارية عن الصحة لأنه لا يعقل أن يطلق أحد النار من مسكن يقطنه ١٣ مواطناً، معظمهم من الأطفال والنساء.

ودعت كل محبي السلام والعدل للتدخل الفوري لإجبار القوات الاحتلالية على المغادرة لأن وجودها في القرية يشكل خطراً كبيراً على حياة السكان وانتهاكاً لحرمة البيت.

ورأت أم إياد، والدة العريس، أن جنود الاحتلال يتعمدون نزع فرحة العرسان وأهلهم دون مبرر، كما انتزعوها من قلوب الأطفال الأبرياء والأجيال المتعاقبة، لأن إسرائيل وضعت على سلم أولوياتها تعكير صفاء حياة الناس وتحويلها إلى ذكريات أليمة.

وأوضحت أم اياد أن معاناة نهاد ونيفين ما هي إلا جزء قليل من الإجراءات التعسفية التي يتعرض لها أبناء الشعب الفلسطيني، مبينة في الوقت ذاته أن الأمر لم ينته عند هذا الحد، بل إن الجنود منعوا جلب حليب الأطفال ومأكولات خاصة بهم من الطابق الثاني من البيت.

وأعربت عن تخوفها الشديد على مستقبل بيوت القرية التي يطمع بها الاحتلال ومستوطنو « حلميش » منذ زمن طويل.

الجنرال موفاز أصدر تعليماته لمنع التنكيل بالفلسطينيين!!

* حيفا - مكتب « الاتحاد » - اصدر رئيس هيئة الاركان العامة للجيش، الجنرال شاؤول موفاز، تعليماته الى كبار الضباط في الجيش، لمنع التنكيل بالفلسطينيين، الذي قام ويقوم به جنود الاحتلال.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها الجنرال موفاز الى الخليل، والتقى الضباط والجنود في المنطقة. وقال موفاز: « لا يوجد أي مبرر للمس المتعمد بالفلسطيني البريء »، والنتيجة للمس بالفلسطينيين والتنكيل بهم هي اضافة عدد آخر من الفلسطينيين الى دائرة العنف، ويعمق كراهيتهم لنا ».

ودعا الجنرال موفاز الى الالتزام بالتعليمات، التي تمنع المس بالابرياء »، والى الحفاظ على « القيم العسكرية » في هذا المجال!!

مسيرة حاشدة في جنين تدين حكومة الكوارث ازاء الاقتحام الاحتلالي للأقصى

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - بدعوة من القوى الوطنية والاسلامية في محافظة جنين، انطلقت ظهر امس، مسيرة جماهيرية حاشدة تنديداً بسياسة الاحتلال وضد قيام عصابة « امناء جبل الهيكل » بمحاولة وضع ما يسمى بـ « حجر الهيكل ».

وطافت المسيرة الحاشدة الشوارع وسط الهتافات والشعارات المنددة بالعدوان الاسرائيلي واقتحام الاقصى الشريف. كما ندد المشاركون بالموقف العربي المتفرج والساكت.

ودعا هلال جلال، امين سر حركة « فتح » في جنين، الدول العربية والاسلامية، الى التحرك للدفاع عن القدس والمقدسات وحماية الحرم القدسي الشريف من دنس الاحتلال ومستوطنيهم.

وبعد ان استقرت المسيرة على الدوار الرئيسي، ألقى قدورة موسى كلمة القوى الوطنية والاسلامية، منددا بالموقف العربي المتفرج ومؤكدا ان الشعب الفلسطيني سيواصل النضال والدفاع عن المقدسات في ظل اللحمة الوطنية الواحدة والراسخة بين السلطة الوطنية والقوى الوطنية والاسلامية.

في تل أبيب

عشرات الجبهويين تظاهروا ضد البطالة



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تظاهر عشرات الجبهويين من تل أبيب، في «سوق الفنانين»، في «نحلات بنيامين» في تل أبيب، احتجاجا على البطالة والأوضاع الاقتصادية الصعبة، المترتبة على سياسة الحكومة.

ورفع المتظاهرون الشعارات المطالبة بالعمل للعاطلين عن العمل وشعارات تؤكد الصلة بين الأوضاع الاقتصادية الصعبة والبطالة والأجور المتدنية وانعدام السلام واستمرار الاحتلال وسياسة الحرب والاستغلال.

ووزع المتظاهرون، بيانا أصدره فرع الجبهة في تل أبيب، دعا فيه إلى النضال ضد سياسة الاحتلال ومن أجل توفير العمل لطالبيه.

وأشار البيان إلى ان عاملا من كل عشرة عمال في اسرائيل يفتش عن مكان عمل، لكن الأمل بوجود مكان عمل ضعيف جدا. وأكد البيان، ان البطالة ليست منزلة من السماء، وليست أمرا لا يمكن منعه، انها نتيجة لسياسة متعمدة هدفها المس بحقوق العاطلين عن العمل والعمال وبمخصصات البطالة.

وأشار البيان إلى ان الحكومة توجه المليارات إلى المستوطنات والاحتلال والاستعداد للحرب القادمة، بالمقابل تقلص في ميزانيات القضايا الاجتماعية.

هذا ونشب نقاش واسع بين المتظاهرين والمارة.

احتدام النقاش حول كيفية السلوك في ذكرى «خراب الهيكل»

• سريد: فتح المقاهي والملاهي هو الرد الملائم على الاكراه الديني • بلدية تل أبيب رفضت تسجيل مخالفات للأماكن التي عملت كالمعتاد •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال النائب يوسي سريد، «ميرتس»، ان فتح المقاهي والملاهي الليلية والنوادي، في ذكرى «خراب الهيكل»، التي صادفت أمس وأمس الأول، هو الرد الجماهيري الملائم على الاكراه الديني، الذي تمقته غالبية الجمهور.

وأضاف سريد، «لقد سئم جمهور العلمانيين في الدولة اجراءات الاكراه الديني. واذا اعتقد جمهور المتدينين والأحزاب الدينية، بأن العلمانيين هم مجموعة من «المضاحك» والسذج وليس بامكانهم الرد بالنضال ورفض اكراه المتدينين، فالآن عرفوا أنهم أخطأوا».

وفي اطار النقاش بين العلمانيين والمتدينين، حول يوم ذكرى «خراب الهيكل»، قررت بلدية تل أبيب يافا، وفي خطوة تعتبر سابقة، عدم فرض غرامات على المقاهي والنوادي والمطاعم التي تفتح ابوابها في ذكرى «خراب الهيكل»، واتخذت البلدية قرارها مساء يوم الخميس الأخير وبعد استشارة المستشار القضائي للبلدية، أحاز بن اريبه، وأصدر رئيس البلدية، رون حولدائي تعليماته إلى قسم المراقبة في البلدية، للعمل بموجب قرار البلدية، وقال حولدائي، ان للقرار لا توجد اي مدلولات سياسية أو فكرية.

وأثار قرار البلدية حملة ضغوط من عدة أوساط على البلدية للتراجع عن قرارها، قادها الراب الرئيسي في الدولة، يسرائيل لاو، الذي قال: «أنا قلق من جهاز التعليم في الدولة، فباسم التعددية والليبرالية المطلقة وموقف: «ماذا يعنيني»، يمكن مستقبلا اقتراح الغاء ذكرى «يوم الكارثة».

وهاجم نائب وزير الخارجية الراب ميخائيل ملكينور، (مماد) قرار بلدية تل ابيب.

وهدد نائب رئيس بلدية تل ابيب، رئيس كتلة «شاس» في البلدية، الراب نتان النتان، بالانسحاب من الائتلاف في البلدية، اذا نفذت البلدية قرارها، وتجاهل رئيس البلدية التهديد لأن انسحاب «شاس» من الائتلاف لا يؤثر عليه سلبا.

هذا، وباركت حركة «عام حوفشي»، قرار البلدية لفتح المحلات كالمعتاد في ذكرى «خراب الهيكل»، وأثنى النائب يوسي بريتسكي، «شينوي» على قرار البلدية، ودعا باقي رؤساء البلديات إلى الاقتداء، ببلدية تل أبيب والسماح بفتح المحلات كالمعتاد.

ودعا وزير الداخلية، ايلي يشاي، «شاس» القسم القضائي في مكتبه لفحص فيما اذا خالفت بلدية تل أبيب القانون. وأعلن النائب ميخائيل كلاينر، «حيروت» انه سيقدم اقتراح قانون، يمنع كليا فتح المطاعم والملاهي والمقاهي في ذكرى «خراب الهيكل».

وفد عن الجبهة في البعنة يجتمع مع رئيس اللجنة المعينة ويحثه على تنفيذ مشاريع حيوية

* عكا - مكتب «الاتحاد» - بمبادرة من ممثل الجبهة في مجلس البعنة المحلي المقال، أحمد قاسم بكري، جرى، يوم السبت، لقاء بين وفد الجبهة وبين رئيس اللجنة المعينة لادارة المجلس المحلي، ياسر طباش.

افتتح اللقاء د. محمد حسن بكري، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، مؤكدا ضرورة تعزيز الثقة بين الأهالي وبين السلطة المحلية من خلال تقديم المزيد من الخدمات للأهالي، بعد تلك الفترة الطويلة التي حرم الأهالي خلالها من أبسط الخدمات.

وتحدث ياسر طباش قائلا لم أتصور ان الوضع في البعنة على هذه الدرجة من الصعوبة، خلال الفترة السابقة من تسلمي هذه المسؤولية قمت بدراسة الأوضاع والآن نعمل على ضبط الأمور.

وتحدث أحمد قاسم بكري عن الأوضاع الصعبة، التي تمر بها القرية وتوقف على المشاريع الضرورية التي يجب القيام بها وعلى وجه السرعة وفي مقدمتها تجهيز المدارس قبيل افتتاح السنة الدراسية واعداد المقبرة للطائفة المسيحية وحل مشكلة القسائم للازواج الشابة، ودعا الى حل مشكلة العاملين في المجلس المحلي ودفع رواتبهم المتأخرة.

وأكد ان موقف الجبهة من رئيس اللجنة المعينة سيكون مرهوناً بما سيقوم به من أجل حل هذه المشاكل.

وساهم في النقاش كل من حسين عابد وعلي عبد الرحمن وكمال تيتي وعلي تيتي وأحمد طلياني ورفيق بكري، الذين تطرقوا إلى قضايا تخص المواطنين.

وحذر وفد الجبهة من المس بأراضي البعنة وخاصة السهل الشرقي. وذلك في ضوء التجربة مع لجان معينة لم تتورع عن التواطؤ مع السلطة في هذه المسألة.

ورد رئيس اللجنة المعينة على النقاش. وأكد انه لن يسمح بأي شكل من الأشكال المس بأراضي القرية وانه لن يقبل بمخطط الدمج بين البعنة ودير الأسد.

وقال جئت لاساعد في اخراج السلطة المحلية من أزمتها.

وأوضح طباش ان اللجنة المعينة بدأت بتنفيذ بعض الاجراءات على طريق الخروج من الأزمة وأهمها الاتفاق مع وزارة الداخلية فيما يتعلق بالشكوى، التي رفعها المقاولون ضد المجلس المحلي وحصلوا على قرار بالحكم لصالحهم ويتحمل المجلس المحلي دفع مبالغ طائلة وهذا الاتفاق يتيح اعادة فتح هذه الملفات ومنع المقاولين من ابتزاز المجلس المحلي، ودعا الأهالي إلى تسديد ديونهم.

السجن الفعلي على ضابط رفض الخدمة في المناطق الفلسطينية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت محكمة عسكرية، أمس الأحد، السجن الفعلي (٢٦) يوماً، على الضابط في الاحتياط، يشاي ساغي، (٢٥) عاما، لرفضه الخدمة في المناطق الفلسطينية المحتلة، من منطلقات مبدئية.

وتبين انه منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية، في ايلول الماضي، رفض (٢٧) جنديا نظاميا واحتياطيا الخدمة في المناطق الفلسطينية وأرسلوا إلى السجن بعد محاكمتهم.

في سلطة البث

ثلثا الأعضاء قرروا ابعاد مدير عام سلطة البث عن منصبه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المتوقع ان تتخذ ادارة سلطة البث، في جلستها، التي ستعقدها الاسبوع القادم، قراراً لفصل مدير عام سلطة البث، اوري بورات، من منصبه.

وتبين ان ثلثي أعضاء ادارة سلطة البث، قرروا ابعاد اوري بورات، عن منصبه بسبب فشله في ادارة وتنظيم العمل وبسبب اخطاء ارتكبها.

وفي حال تقرر في الأسبوع القادم طرد بورات من منصبه، فعلى الحكومة ان تقرر في مصيره، هل ستبقيه في منصبه، غير آبهة لقرار أكثرية ادارة سلطة البث، أم سيتم تعيين بديل له؟

«اريكسون» تطرد أكثر من ٥٠٪ من عامليها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أزمة الركود الاقتصادي التي تواجهها الصناعة التكنولوجية المتطورة في اسرائيل وصلت انيابها لتطال شركة «اريكسون يسرائيل». فهذه الشركة تعتبر فرعا لشركة اريكسون العالمية التي مركز ادارتها في السويد وتعمل في مجال الاتصالات. والشركة الاسرائيلية تختص في نشاطها باقامة البنى التحتية للهواتف الخلوية.

ونتيجة للأزمة التي تواجهها في مجال نشاطها فعلى جدول قراراتها طرد حوالي (١٠٠ - ١٢٠) من العاملين من بين الـ (٢٠٠) عامل خلال هذه الأيام، اي طرد أكثر من (٥٠٪) من القوة العاملة إلى سوق البطالة. فهذه الشركة خسرت في السنة الماضية المناقصة التي عرضتها شركة «سلكوم» بقيمة (١٥٠) مليون دولار لاقامة شبكة «جي. اس. ام» للهواتف الخلوية وربح العرض شركة «نوكيا» الفنلندية.

ومن الجدير ذكره ان «شركة اريكسون العالمية» تقوم خلال الأشهر الأخيرة بعملية اعادة تنظيم نشاط الشركة لزيادة نجاعتها وارباحها. وفي اطار هذه العملية قامت بتسريح عشرات الوف العاملين من فروعها المنتشرة في عدد من البلدان إلى سوق البطالة. ولعل أحد اسباب طرد أكثر من نصف العاملين في فرع «اريكسون ليسرائيل» القائم في «رأس العين - روش هعاين»، يعود إلى اعادة التنظيم في الشركة العالمية.


تمار غوجانسكي

تمار غوجانسكي تشجب بشدة تحريض الراب يوسف على العرب

• مواعظ يوسف تعتبر مسًا خطيرًا بالدمقراطية الاسرائيلية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عممت النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، امس الاحد، بيانًا شجبت فيه بشدة تحريض الراب عوفاديا يوسف ضد العرب وانفلاته في تحريضه العنصري. فقد صرح في لقاء اذاعي، «بأن العرب حشرات نمل». ودعا الراب الى محو اسمهم ولكي يموتوا جميعًا لأنهم لا يستحقون الحياة!!

وجاء في بيان غوجانسكي: «يعود الراب عوفاديا يوسف، مجددًا، الى اطلاق تصريحات عنصرية هوجاء، ضد العرب وإلصاق تهم وأوصاف بشعة بهم بهدف اذلالهم وتحقيرهم. وتلك التصريحات، التي يطلقها في مواعظه الدينية والتي تنقلها وسائل الاعلام الى الجمهور الواسع، هي بمثابة مس خطير بالدمقراطية الاسرائيلية، وبمثابة قنبلة موقوتة للعلاقات اليهودية - العربية، وهي تساهم بشكل سلبي جداً وخطير في ضرب الجهود لارساء السلام بين اسرائيل والشعب الفلسطيني».

واضافت غوجانسكي في بيانها: «في تعميقه للكراهية وزعزعة الثقة بين اليهود والعرب، فإن الراب عوفاديا يوسف، يستعمل اخطر وسيلة من شأنها ان تقود الى مذابح ضد العرب وتشجع ملاحقتهم وقمعهم وتعمق الكراهية. وتلك التصريحات العنصرية تشكل خطراً على سكان الدولة، اليهود والعرب. وعليه، فان المطلوب من جميع انصار السلام والدمقراطية والتعايش المشترك والمؤمنين بكرامة الانسان والمساواة بين البشر، ان يتصدوا بقوة لتلك الاقوال العنصرية».

عريضة من رجال قانون ومحامين تطالب المستشار القضائي للحكومة ببدء التحقيق مع الراب يوسيف

• الوضع بات لا يحتمل خاصة وان سلطة القانون مهددة وكذلك الدمقراطية في اسرائيل •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تطالب عريضة وقع عليها عشرات المحامين العرب واليهود، المستشار القضائي للحكومة، الياكيم روبنشطاين، بتقديم الزعيم الروحي لحركة «شاس»، الراب عوفاديا يوسيف، الى المحاكمة بسبب تفوهاته العنصرية الخطيرة.

وجاء في مقدمة العريضة التي بادر إليها عضو سكرتارية الجبهة القطرية، المحامي ايمن عودة، تزعزعنا وذهلنا عندما سمعنا اقوال الراب يوسيف في موعظته يوم الخميس الاخير حين تفوه بأقوال عنصرية ضد العرب لكونهم عربًا ووصفهم بالنمل.

وقال العريضة ان تفوهاته، يوم الخميس الاخير، تنضم الى قائمة طويلة من التصريحات العنصرية والتحريضية المتتالية الخطيرة ليس فقط ضد العرب وانما ضد اشخاص آخرين وان المستشار القضائي في حينه فضل عدم فتح التحقيق ضده ومن ثم تقديمه للمحاكمة. واضافت ان الوضع بات لا يحتمل خاصة وان السلطة القانون تواصل التزام الصمت ازاء استمرار مثل هذه التصريحات الخطيرة من قبل الراب عوفاديا يوسيف خاصة، بينما نحن نواجه التهديدات، من كل حدب وصوب، بالمس بسلطة القانون وبتدمير الدمقراطية في اسرائيل.

وقالت العريضة ان هذه الاقوال خطيرة بشكل خاص كونها تصدر من زعيم ديني وروحي يؤثر على شريحة عريضة من المجتمع الاسرائيلي، التي تتصرف حسب تفوهات الراب يوسيف. وان عدداً من مؤيديه سيفسر اقواله كدعوة صريحة للمس بالعرب لكونهم عربًا.

واضافت ان القائم على رأس جهاز الحفاظ على القانون في الدولة يجب ان يسهر على تطبيق القانون تحديداً في هذه الايام الصعبة، وان يمارس صلاحياته، ليس فقط عندما يكون الوضع مريحًا من الناحية الجماهيرية وانما يجب ان يكون كذلك في الاوضاع الحرجة، لان ممارسة الصلاحيات وأبعادها على الدمقراطية بشكل عام والدفاع عن حقوق الاقلية بشكل خاص والحفاظ على سلامة الجمهور.

وقالت العريضة نحن المحامين ورجال القانون نرى ان هذه الحالة لا تمثل حرية التعبير عن الرأي المتزن، وانها تتعارض ومصلحة الدفاع عن سلامة الجمهور وعن الاعتداء الجسدي على الجمهور العربي. وطالبت العريضة المستشار القضائي للحكومة بأن يعطي تعليماته الفورية ببدء التحقيق مع الراب يوسيف، ودراسة امكانية تقديمه للمحاكمة.

وعقب المحامي عودة على تصريحات الراب يوسيف بأنها عنصرية يطلقها الزعيم الروحي للحزب الثالث من حيث الكبر في اسرائيل، وذلك يساهم في تسميم الاجواء الفاشية وخطر جدي على الدمقراطية والتعايش بين الشعبين. ومن هنا فنحن نهيب بالقوى الدمقراطية اليهودية بأن تأخذ زمام الامور للجم هذه الاجواء الفاشية.

إن تصريحات الراب عوفاديا الظلامية والفاشية هي تصريحات معادية لكل من هو متنور وعلماني وتقدمي في المجتمع الاسرائيلي، ومن هنا ومن منطلق المسؤولية


• عوفاديا يوسيف •

نطالب الفئات العلمانية والتقدمية والمتنورة وفئات اليهود الشرقيين بأن يتحدوا لإخراس صوت الراب يوسيف العنصري.

كما ان حملة التواقيع مستمرة حتى يوم غد، ويستطيع المعني بضم اسمه للحملة ان يتصل على رقم الخليوي للمحامي ايمن عودة ٠٥٥/٥٣٠٥٥٥.

موسى راز لـ «الاتحاد»: واجب كل القوى الدمقراطية رص الصفوف ضد عنصرية الراب عوفاديا



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال النائب موسى راز، «ميرتس»، «ان الراب عوفاديا يوسيف، نشأ على الحقد واقام وبنى «شاس» على الحقد للعلمانيين و«الاشكنازيم» ولجهاز القضاء، والآن يتفرغ لتعميق الحقد ضد العرب، ان الراب عوفاديا عنصري، وافكاره العنصرية لا تمثل اليهودية وبالطبع لا تمثل اليهودية الشرقية».

جاء ذلك تعقيبًا على تحريض الراب عوفاديا يوسيف، ضد العرب.

ودعا راز في تصريح خاص بـ«الاتحاد»، جميع القوى الدمقراطية في البلاد، من علمانيين ومتدينين، ويهود وعرب، الى رص الصفوف والعمل معًا ضد التحريض العنصري الذي يقوم به الراب عوفاديا يوسيف.

وثائق رسمية تكشفها جامعة «جورج واشنطن»:

واشنطن زوّدت نظام سوهارتو بقوائم أسماء الشيوعيين الأندونيسيين ضمن حملة تصفية طالت مئات الآلاف!

• وكالة الإستخبارات المركزية «سي.آي.إيه» حاولت الضغط على الجامعة لمنع كشف هذه الفضيحة الدموية •

• إحدى الوثائق التي حصلت عليها الجامعة، كشفت خطأ! •

* واشنطن - الوكالات - افادت وثائق صادرة عن وزارة الخارجية الامريكية نشرتها جامعة في واشنطن ان السلطات الاندونيسية استخدمت لوائح بأسماء مسؤولي الحزب الشيوعي اعدتها السفارة الامريكية في جاكرتا خلال عمليات تصفية واغتيالات استهدفت مئات الآلاف في الستينات.

وتتضمن هذه الوثائق التي نشرتها الجمعة جامعة «جورج واشنطن»، رغم محاولات التضييق من جانب وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي.آي.إيه)، «عناصر جديدة مهمة» في المعلومات حول عملية التطهير، حسب ما افاد مسؤولون في الجامعة في بيان.

وتقول الوثائق ان السفير الامريكي في جاكرتا في تلك المرحلة بعث رسالة الى واشنطن في العاشر من آب ١٩٦٦.

وفي هذه الرسالة، يؤكد السفير مارشال غرين ان لائحة بأسماء مسؤولين شيوعيين وضعتها السفارة «تستخدم على ما يبدو من جانب الاجهزة الامنية الاندونيسية التي تفتقر للمعلومات الاساسية حول زعماء الحزب الشيوعي الاندونيسي».

وتظهر الوثائق ان غرين اوصى في الثاني من كانون الاول ١٩٦٥، بتمويل الحركة الهادفة الى قمع الحزب الشيوعي، بمبلغ ٥٠ مليون روبية، بحسب البيان.

ورغم رفع طابع السرية عامي ١٩٩٨ و١٩٩٩ عن وثائق وزارة الخارجية الامريكية المتعلقة باندونيسيا وماليزيا والفيليبين واليونان وتركيا وقبرص بين عامي ١٩٦٤ و١٩٦٨، منعت وزارة الخارجية ووكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي.آي.إيه) نشرها، بحسب البيان.

غير ان ملفًا ارسل عن طريق الخطأ على ما يبدو الى الجامعة من جانب الجهاز الفدرالي للمنشورات.

وتتراوح التقديرات بشأن عدد الشيوعيين الاندونيسيين الذين قتلوا في الستينات بما بين ١٠٠ الف ومليون شخص.

وجرت عملية التصفية هذه عام ١٩٦٥ لدى وصول سوهارتو الى السلطة بعدما اطاح بحكم الرئيس الاول الاندونيسي سوكارنو، وقد حكم سوهارتو البلاد بيد من حديد حتى عام ١٩٩٨.

في تقرير جديد لمنظمة «بتسيلم»

شاب فلسطيني: أمرَنا الجنود ان نصطف ازواجًا وأن يضرب أحدنا الآخر!!



• يمثلون حالات التعذيب التي تمارسها قوات الاحتلال ضد الفلسطينيين •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدرت منظمة «بتسيلم»، امس الاحد، تقريراً كشفت فيه عن حالة خطيرة، وقع ضحيتها تسعة فلسطينيين، من اهالي السموع قضاء الخليل، جرى تعذيبهم واذلالهم من جنود الاحتلال الاسرائيلي.

واستناداً الى التقرير، اوقف (١٢) جنديًا احتلاليًا من كتيبة «شمشون»، سيارتي اجرة فلسطينيتين ونكلوا بركابهما على مدار ساعتين من الزمن، حيث اجبر الجنود المسافرين، تحت الضرب والتعذيب والتهديد بالسلاح، بأن يضربوا بعضهم بعضاً بقوة وقسوة وعنف. وضرب الجنود المسافرين على رؤوسهم بالخوذ الحديدية وبأعقاب البنادق وبالحجارة وألحقوا الاضرار بالسيارتين.

وجاء في التقرير، استناداً الى شهادة، خالد رواشدة (٣٦) عاماً، «أمر الجنود احد الركاب، ان يضربنا الواحد تلو الأخر، فرفض، فهدده احد الجنود بأنه سيقتله ان لم ينفذ الاوامر لضربنا. فقال له المسافرون، من الافضل يا خالد ان تضربنا!! فضربنا بقبضة يده على وجوهنا ورؤوسنا وعيناه تدمعان. وفي البداية ضربنا برقة ولين، لكن احد الجنود، صوب سلاحه نحوه وأمره بأن يضربنا بحزم وقسوة، امروه ان يضربني بشكل خاص، فلكمني سبع مرات على وجهي»!!

ودعت منظمة «بتسيلم» في بيان عممته، امس، على وسائل الاعلام، سلطات الجيش الى التحقيق في هذه القضية بشكل جدي وفوري وتقديم الجنود المتورطين في الحادث الى المحاكمة، مؤكدة: «ان هذا الحادث يذكرنا بأحداث مماثلة جرت خلال الانتفاضة السابقة، ويدل على استهتار اجهزة الامن الاسرائيلية بكرامة وسلامة الفلسطينيين. وان الاوامر المعطاة للجنود الاسرائيليين لا تجزم بأن التنكيل بالفلسطينيين ممنوع منعًا باتًا»!!

بدء تطبيق قانون مساواة حقوق عمال «شركات القوى العاملة» بالعمال العاديين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – دخل الى حيز التنفيذ ابتداء من أمس الاول السبت، القانون الجديد الذي ينص على مساواة ظروف وشروط عمال شركات القوى العاملة وحقوقهم، بظروف وشروط وحقوق العمال العاديين.

وكان بادر الى تقديم اقتراح القانون النائب عمير بيرتس، رئيس الهستدروت، وبموجب القانون الجديد، على شركات القوى العاملة ضمان حقوق وظروف وشروط عمل العمال من قبلها، كالعمال المنظمين والعاديين، وكذلك على اماكن العمل، التي تطلب العمال من شركات القوى العاملة، احترام حقوقهم كعمال عاديين.

وباشرت الهستدروت، في حملة اعلام، مرئية ومسموعة ومقروءة، بهدف اطلاع العمال على حقوقهم وحثهم على المطالبة بها، وتجيء الحملة لافشال محاولات عدة أوساط تسعى لافشال تطبيق القانون وتعارضه بقوة.

وسيضمن تطبيق القانون، اخراج (٢٠٠) الف عامل في جميع انحاء البلاد، من دائرة العبودية الى فضاء الحرية، فالعامل من قبل شركات القوى العاملة، لم يحظ بالحقوق، التي يحظى بها العامل المنظم في جميع المجالات.

وقال رئيس الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، باروخ رالتس، تعقيبا على بدء تطبيق القانون، «ان بدء تطبيق القانون هو بمثابة خطوة اجتماعية رائدة وهامة جداً فقد آن الأوان لكي تدرك شركات القوى العاملة، ان عليها التوقف عن استعباد الانسان العامل والتوقف عن السمسرة بعمله، والمجتمع المعافى والصحي لا يمكن ان يسمح بتربية وتنشئة جيل عمال من نوع «ب» وآخر من نوع «أ» وعليه ان يسعى لاحترام الانسان وكرامته وحقه في العيش كانسان كامل الحقوق».

خلال (٢٤) ساعة

(٤) قتلى و (١٨٥) جريحا في حوادث الطرق

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – شهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء أمس الاول السبت، والخامسة من مساء أمس الاحد، (١٩٩) حادث طرق، أسفرت عن مصرع أربعة أشخاص واصابة (١٨٥) بجروح، تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

وفي حادث طرق وقع قرب «رمات حوڤاڤ» في منطقة الجنوب، بين سيارة «رينو ١٩» وشاحنة، لقي شخصان مصرعهما واصيب ثلاثة بجروح.

وفي «بيتح تكڤا» لقيت امرأة (٤٤) عامًا مصرعها، بعد اصطدامها بجدار.

وفي تل أبيب، لقي عابر سبيل مصرعه، عندما كان يقطع الشارع.

احتجاجًا على تصريحاته العنصرية

رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب تطالب وزارة المعارف بفصل مدير سلطة المعارف البدوية

• الرؤساء يدرسون امكانية عدم افتتاح العام الدراسي •

* بئر السبع – لمراسلنا حسن مواسي – عقد رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب (تل السبع، اللقية، إكسيفة وعرعرة النقب) ورئيس المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب ولجنة التوجيه الاعلامية لعرب النقب والنائب طلب الصانع، امس الاحد، مؤتمراً صحفيًا في مدينة بئر السبع، احتجاجًا على التفوهات والتصريحات العنصرية التي اطلقها ضد عرب النقب مدير ما يسمى بسلطة المعارف البدوية.

وكان شوحط قد وصف في مقابلة صحيفة «الاسبوع اليهودي» الصادرة في نيويورك، عرب النقب بأنهم مصاصو دماء ينجبون (٣٠) ولداً، متخلفون ولا يعرفون قضاء حاجاتهم في المراحيض.

وافتتح المؤتمر الصحفي رئيس هيئة رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب ورئيس مجلس تل السبع المحلي سالم ابو رقيق واكد في كلمته ان تصريحات شوحط العنصرية هذه لا يمكن المرور عليها مر الكرام.

وقال النائب طلب الصانع: هذا المدعو شوحط معاد لبدو النقب، وفكره ضد ما هو بدوي، وتساءل الصانع في الوقت نفسه هو مسؤول عن اهم الاجهزة، جهاز التربية والتعليم عند البدو. واشار الى انه سيقدم شكوى الى الشرطة على التشهير.

وهاجم الصانع وزيرة المعارف، ليمور ليڤنات، لانها حتى اليوم لم تتخذ اجراءات لفصل شوحط من العمل كمسؤول عن جهاز التربية والتعليم.

وطالب رئيس مجلس اكسيفة المحلي سالم ابو ربيعة بمقاطعة مدير هذه المؤسسة طالما موشيه شوحط في هذا الجهاز.

وعرّف رئيس المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب، جبر ابو كف، شوحط انه بمثابة «حاكم عسكري» وعرض ابو كف معطيات مقلقة عن وضع التعليم في النقب، واتهم شوحط بعدم التجاوب مع مطالب لجان الآباء في القرى العربية غير المعترف بها والمجلس الاقليمي.

وطالب رئيس مجلس اللقية المحلي طلب ابو عرار بعدم افتتاح العام الدراسي المقبل.

واعلن رئيس مجلس عرعرة النقب المحلي ابراهيم ابو محارب، عدم تعامله مع شوحط ومقاطعته. كما تحدث بالروح ذاتها ابراهيم العمور من لجنة التوجيه.

ولخص رئيس هيئة رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب سالم ابو رقيق المؤتمر الصحفي، حيث طالب قادة الوسط العربي في النقب وزيرة المعارف ليمور ليڤنات باتخاذ الاجراءات اللازمة ضد شوحط باقالته من منصبه، ورفض ما تسميه ليڤنات بالمحقق لان وزارة المعارف لا يمكنها فحص نفسها، وعدم افتتاح العام الدراسي ٢٠٠١ – ٢٠٠٢ اذ لم يتم اقالة المدعو شوحط من منصبه، والعمل على تقديم شكوى الى المحكمة العليا للمطالبة بأقالة شوحط.

وقال مركز لجنة التوجيه الاعلامية لعرب النقب، د. ثابت ابو راس: ان المؤتمر الصحفي الذي عقده رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب هو بمثابة قفزة نوعية في المعركة من اجل تحسين وضع جهاز التربية والتعليم في النقب، اذ ان هناك اجماعًا عامًا على ضرورة طرد شوحط، وذلك برغم كل محاولاته البائسة تجنيد بعض المشايخ الى جانبه والضغط على المديرين في مدارس النقب للوقوف الى جانبه. واكد د. ابو راس ان لجنة التوجيه ستكثف نشاطها من اجل طرد هذا الموظف العنصري، وهناك تفكير جدي بالتعاون مع «عدالة» والتوجه الى المحكمة العليا.

شركة فان تورز للسياحة والسفر م ض

الارخــــص والافـــ[illegible]

لشرم الشيخ وسيناء

	[illegible]	٧ ليالي
هيلتون الشلالات	$١٦٥	$٢٢٠
دريمز بيتش	$١٤٥	$٢١٥
موڤنبيك جولف	$١٧٠	$٢٥٥
البارون (جهة البحر)	$١٨٥	$٢٨٥
سونستا بيتش	$١٩٠	$٢٩٠
شيراتون	$١٩٥	$٢٩٥
سوفتيل	$١٩٥	$٢٩٥
هليوتن دريمز	$١٩٩	$٢٩٥
هيات ريجنسي	$٢٠٥	$٣٢٠

السعر يشمل الاقامة في الفندق ٤ أو ٧ ليالي مع وجبة الافطار والسفر في الباص ذهاباً وعودة

للحجز والتفاصيل

شركة فان تورز للسياحة والسفر م.ض.

شارع الخوري ٩ حيفا

هاتف : ٠٤-٨٦٢٤٦٣٤ أو ٠٤-٨٦٧٨٢٨٦

IATA

الاتحاد

يومياً معي

تهنئة

نتقدم باحر التهاني الى رئيس مجلس محلي يافة الناصرة ورئيس اللجنة القطرية للرؤساء العرب

ألأخ شوقي خطيب

لانتخابه رئيساً للجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل، كلنا ثقة بأن الأخ شوقي سيكون على قدر المسؤولية في هذه الظروف الصعبة من الصراع الذي يواجهه شعبنا وجماهيرنا، كما اننا على ثقة بأن لجنة المتابعة واللجنة القطرية بقيادته ستضع على جدول اعمالها قضايا المدن المختلطة وسكانها العرب الذين يواجهون كافة انواع التمييز.

لجنة أعضاء البلدية الجبهويين في المدن المختلطة

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

اعلان لفروع الجبهة

تخفيض بنسبة ٣٠٪ من القسط الدراسي في جفعات حبيبا، لستة طلاب فقط

للراغبين في الالتحاق في كلية جفعات حبيبا في موضوع

«هندسي معماري» او «هندسي برمجة حاسوب»

يمكنه الاتصال بمكتب الجبهة في حيفا حتى موعد اقصاه ٢٠٠١/٨/٥ على هاتف: ٨٥٣٦٥٠٤/ ٠٤ او فاكس: ٨٥١٦٤٨٣-٠٤- مدة الدراسة سنتان.

شروط القبول:

* شهادة بجروت تشمل ٣ وحدات بمعدل ٦٠٪ على الأقل بموضوعي الرياضيات واللغة العبرية.
* على ان يكون عمر مقدم الطلب اقل من ٢٥ عاماً.

مكتب الجبهة - حيفا

جديد في الوسط العربي

بمصادقة ووثيقة تخيص مجلس التعليم العالي في إسرائيل

באישור המועצה להשכלה גבוהה

Ministry of Education of Ukrania

Kharov State Municipal Technical University	Kharov State Automobile Highway Academy

يسر ادارة كلية النجاح للعلوم والتكنولوجيا، ان تعلن عن بدء التسجيل لفروع جامعات الام من اوكراينا، للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢ للحصول على اللقب الاول B.A واللقب الثاني M.A في مجال الهندسة، التصميم المعماري والادارة

• توفر لكم الجامعات ثلاثة مناهج تعليمية:

• فيما يلي مواضيع التعليم وشروط القبول للجامعتين

الأكاديمية الحكومية لبناء وتطوير المدن	الجامعة الحكومية للسيارات والطرق
• هندسة بناء وتخطيط مدن (הנדסה ותכנון ערים)	• هندسة ميكانيكا سيارات (הנדסת מכונאות רכב)
• هندسة معمارية (ארכיטקטורה)	• هندسة كهرباء سيارات (הנדסת חשמל רכב)
• هندسة كهرباء عامة (הנדסת חשמל ערים)	• ادارة اعمال (מנהל עסקים)
• ادارة مؤسسات (מנהל ארגונים)	• ادارة مواصلات (מנהל תחבורה)

شروط القبول للجامعتين

للقب الاول B.A	للقب الثاني M.A
• ان يكون الطالب حاصلاً على شهادة بجروت كاملة او ما يعادلها. • ان يجتاز الطالب دورة في اللغة الروسية لمدة ثلاثة اشهر قبل بدء الدراسة. • كل طالب تجاوز عمره ٣٠ عاماً معفى من شهادة البجروت.	• ان يكون الطالب حاصلا على اللقب الاول B.A او ما يعادله في نفس المجال الدراسي. • ان يجتاز الطالب دورة في اللغة الروسية لمدة ثلاثة اشهر قبل بدء الدراسة.

مدة التعليم:

١. خريجو الصف الثاني عشر: ٨ فصول من ٣ - ٤ سنوات
٢. الهندسيون (הנדסאים): ٧ فصول من ٢,٥- ٣ سنوات.
٣. مدة التعليم للقب الثاني M.A ٣ فصول. ١,٥ سنة

نلفت انتباهكم الى مايلي:

* يحصل الخريجون على اللقب الجامعي من احدى جامعات الام في اوكراينا بمصادقة مجلس التعليم العالي في اسرائيل.
* تتم الدراسة باللغتين العبرية والروسية مع ترجمة فورية للغتين.
* يعمل في فرعي الجامعتين، طاقم من المحاضرين والاساتذة المختصين من ذوي الكفاءات العالية والخبرة الطويلة
* الجامعة مزودة باحدث المعدات التقنية والمختبرات بالاضافة الى غرف مكيفة ومكتبة عملية راقية.

لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال على العنوان التالي:

النجاح - كلية العلوم والتكنولوجيا - شفاعمرو

شفاعمرو، حي الفوار، مقابل الملعب البلدي.

ص.ب ٦٧٩. ميكود: ٢٠٢٠٠ تلفون: ٩٥٠٢٥٤٦-٠٤ تل /فاكس ٩٥٠٢٢٦٩-٠٤

باحترام

الدكتور نايف نجيب ابو سمرة - المدير العام لكلية النجاح

بلدية طمرة

تلفون :٠٤-٩٩٤٦٥٢٦ • فاكس :٠٤-٩٩٤٥٥٣٤ • طمره ٣٠٢٤٩

مناقصة رقم ٢٠٠١/٦

جمع، اخلاء ودفن نفايات

١. تعلن بلدية طمرة عن رغبتها في قبول عروض لجمع واخلاء نفايات.
٢. يمكن شراء مستندات المناقصة التي تشمل شروط التعاقد ومستندات اخرى في مكاتب بلدية طمره مقابل ٢٥٠٠ شيكل جديد في العنوان المذكور اعلاه ايام الاحد - الخميس في اثناء الدوام الرسمي وذلك اعتبارا من يوم ٢٠٠١/٨/١ وحتى ٢٠٠١/٨/٨ الساعة ١٥:٠٠
٣. يعقد لقاء توضيحي وجولة للمقاولين بتاريخ ٢٠٠١/٨/١٥ الساعة ١٠:٣٠ في مكاتب البلدية. المشاركة في اللقاء والجولة تشكل شرطا ملزما للمشاركة في المناقصة.
٤. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية غير مشروطة لامر بلدية طمره وفق النص والمبلغ المفصل في مستندات المناقصة.
٥. تقدم العروض شخصيا مرفقة بكافة شروط التعاقد والمستندات الاخرى في مغلف مغلق يتم تزويد مقدم العرض به عند شراء مستندات المناقصة، ويوضع في صندوق المناقصات في مكاتب البلدية حتى يوم ٠١/٨/٢١ الساعة ١٥:٠٠
٦. لا تلتزم البلدية بقبول ارخص العروض او اي عرض كان.

موسى ابو رومي
رئيس البلدية

מכרז מס' 4100/01
פרוייקטים תחבורתיים במיגזר המיעוטים במרכז וצפון הארץ

חברת מקיף פתוח ותשתית (1993) בע"מ, מזמינה בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בתוקף במועד הגשת ההצעות, למכרז שנתי בענף 200 כבישים תשתית ופתוח בסווג ג-4 ומעלה.
את חומר המכרז ניתן לקבל בשעות העבודה המקובלות במשרדי חב' מקיף פתוח ותשתית (1993)בע"מ רח' בית עובד 8, ת"א תמורת סכום של 5,000 ש"ח (כולל מע"מ) שלא יוחזרו, לזכות חשבון בבנק הדואר מס' 5-24618-0 עבור מכרז 4100/01.
כנס קבלנים יערך: ביום 5/8/01 בשעה 11:00 בחדר הישיבות של חברת מקיף פתוח ותשתית (1993) בע"מ, רח' בית עובד 8 תל-אביב טלפון: 03-5372251.
עם הזוכים יחתם חוזה מסגרת לביצוע עבודות למשך שנה אחת.
את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים במשרדי חברת מקיף פתוח ותשתית (1993) בע"מ, רח' בית עובד מס' 8 ת"א עד השעה 12:00 ביום 16/8/01.
על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית כפי שמפורט במסמכי המכרז.
המציע חייב לצרף להצעתו את המסמכים הבאים:
1. תעודה המעידה על רישום בפנקס הקבלנים.
2. אישור פקיד השומה על ניהול ספרים כדין לפי פקודת מס הכנסה.
3. אישור מאגף מס ערך מוסף על היות המציע עוסק בהתאם לחוק מס ערך מוסף.
4. אישור מורשה חתימה.
5. אישור רכישת מסמכי המכרז.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

الاتحاد يوميا معي

משרד החקלאות ופיתוח הכפר
وزارة الزراعة والتطوير الريفي
شعبة الاملاك، البناء والمرافق، دائرة المناقصات والتوريد
ديرخ همكابيم ، ريشون لتسيون ص.ب ٣٠ بيت دجن ٥٠٢٠٠
تلفون: ٠٣-٩٤٨٥٤٠٥-٧ فاكس :٠٣-٩٤٨٥٨٤٩

يعلن بهذا عن قبول عروض أسعار لشراء البضائع / الخدمات التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير لتقديم العروض
٢٠٠١/٣٥	توريد ٣ شبكات غاز كرومتوغراف GC-MS لمديرية البحث الزراعي. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية / كفالة بنكية بمبلغ ٦٥,٠٠٠ شيكل جديد لضمان التزام الفائز بشروط العرض (تكون الكفالة البنكية سارية المفعول لمدة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض للمناقصة)	٢٥٠ شيكلا جديدا في الموعد الاخير لتقديم العروض للمناقصة	الدكتور زئيف غرسطل ٠٣-٩٦٨٣٢٧٢ ٠٥٦-٢٢٠٤٤٦ او عليزه سمونيلوف ٠٣-٩٦٨٣٧٤٢	يوم الخميس ٢٠٠١/٨/٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

شروط عامة للمناقصة:

١. يمكن الحصول على نماذج المناقصات في مكاتبنا في شعبة الاملاك والبناء والمرافق - دائرة المناقصات، طريق همكابيم، ريشون لتسيون (شارع بيت دجن) المبنى المركزي، الطابق الاول ، غرفة ١٠٨.
٢. تقدم العروض في التاريخ المشار اليه على ان لا يتجاوز الساعة ١٢:٠٠.
٣. تدفع قيمة مستندات المناقصة بحوالة لأمر وزارة الزراعة فقط. هذا المبلغ لا يعاد.
٤. يمكن الاطلاع على سائر شروط المناقصة في المواصفات الفنية للمناقصات.
٥. هذا الاعلان منشور باللغة العربية. النص الملزم هو المنشور باللغة العبرية.

مناقصات السلطات المحلية
نشر رقم ٢٠٠٠/٥٧

فيما يلي ملخص لمناقصات السلطة المحلية

شروط الدفع، كما هو مفصل في بنود المناقصة. النص الكامل لكل مناقصة موجود للاطلاع عليه في مكاتب السلطة المحلية المعنية. مستندات وتفاصيل المناقصة يمكن شراؤها من مكاتب السلطات المحلية حسب اللوائح، النص المنشور على مسؤولية السلطة المحلية المعلنة.

اسم السلطة المحلية	رقم المناقصة	المبلغ المطلوب بالشواقل	تفاصيل المناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	تلفون عنوان	اسم رئيس السلطة
ام الفحم	٢٠٠١/٨		الشركة الاقتصادية للتطوير أ. أ. فحم - شبكة تصريف وخطوط مياه في حي الظاهر. جولة مقاولين في ٨/٩ الساعة ٩:٣٠ في قسم الهندسة.	٢٠٠١/٨/٢١	٠٤/٦٣١٢٥٧٥ قسم الهندسة	د. سليمان اغبارية
زرازير	٢٠٠١/٤	٣٠٠٠	تاجيل موعد بناء قسم الادارة والمكتبة	٢٠٠١/٨/١٦	٠٤/٦٤١٥٥٢٢	حسن هيب
بركا	٢٠٠١/٣	١٠٠٠	بناء حضانة أطفال ١٢٦م٢. جولة مقاولين في ٨/١٢ الساعة ١٠ صباحا من المجلس. • تصنيف مقاولين مطلوب درجة ج - ١	٢٠٠١/٨/١٩	٠٤/٩٩٦٣٧٨٩	وهيب حبيش
شفاعمرو	٢٠٠١/١٣	٢٥٠٠	بناء مدرسة البرج - مرحلة ب. جولة مقاولين ٨/٧ الساعة ١١,٠٠	٢٠٠١/٨/٢٢	٠٤/٩٠٥٩١٢٠	عرسان ياسين
شفاعمرو	٢٠٠١/١٤	٢٠٠٠	اضافة بناء للمدرسة الاعدادية ب على اسم عاطف خطيب. جولة مقاولين في ٨/٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا في البلدية.	٢٠٠١/٨/٢٢	٠٤/٩٠٥٩١٢٠	عرسان ياسين
شفاعمرو	٢٠٠١/١٥	١٥٠٠	بناء سكن يومي. جولة مقاولين في ٨/٧ الساعة ١٠,٠٠ صباحا.	٢٠٠١/٨/٢٢	٠٤/٩٠٥٩١٢٠	عرسان ياسين

الشركة الاقتصادية للسلطات المحلية م.ض.

شكر على تعاز

آل الفقيد خالد محمد سكران وأهالي قرية معاوية عامة يتقدمون بالشكر والعرفان لكل الذين شاركوا بالعزاء والمواساة على فقدان ابنهم البار

خالد محمد سكران

(ابو محمد)

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون.

تعزية حارة

مدير وأعضاء ولاعبو وجمهور هبوعيل معاوية يتقدمون بتعازيهم الحارة الى أرملة وأبناء الفقيد والى اخوانه وجميع اقربائهم لوفاة

المرحوم الحاج خالد محمد سكران محاميد

(ابو محمد)

مدير هبوعيل معاوية سابقًا واحد مؤسسيه للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر وطول العمر والبقاء.

ادارة هبوعيل معاوية

إعلان

المجلس المحلي المزرعة

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٣.١٦٢	مساحة	النفوذ	٤٨٠
عدد البيوت	٥٧٣	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	٢٤٣٠	٢٥٥٩	٢٦.٠٠	٢٤٣٧	٣٠.٣٩
اشتراك وزارة المعارف	١٢١٠	١١٩٧	١٢.٠٠	٩٨٣	١٢.٢٨
اشتراك وزارة الرفاه	٣٩٠	٤٤٨	٥.٠٠	٣٩٠	٤.٨٦
منحة عامة وأخرى	٥٣٩١	٥٤٦٧	٥٧.٠٠	٤٢١٠	٥٢.٤٩
المجموع	٩٤٢١	٩٦٧١	١٠٠.٠٠	٨٠٢٠	١٠٠

مصاريف	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
رواتب واجور عامة	٢٣٤٧	٢٣٧٨	٢٤.٠٠	١٩٦٤	٢٣.٦٩
فعاليات عامة	٣٧٩٤	٤٣٧٨	٤٤.٠٠	٣٨٩١	٤٦.٩٢
اجور تعليم	٧١٥	٧٦٠	٨.٠٠	٥٨٥	٧.٠٥
فعاليات تعليم	١٢٥٨	١١٥٦	١١.٠٠	٩٤٣	١١.٣٧
اجور رفاه اجتماعي	٢٢٥	٢٣٧	٢.٠٠	١٨٢	٢.١٩
فعاليات رفاه اجتماعي	٦٤٧	٦٧٥	٧.٠٠	٤٨٠	٥.٧٩
مصاريف تمويل	٣٢٥	٣٥٨	٤.٠٠	١٧٨	٢.١٥
تسديد قروض	١١٠	١١٩	١.٠٠	٦٩	٠.٨٣
المجموع	٩٤٢١	١٠٠٦١	١٠٠.٠٠	٨٢٩٢	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٣٩٠)		(٢٧٢)	

الميزان المالي

ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	١٣٣	٣٥٦
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	١١٨١	٧٦١
عجز متراكم في الميزانية العادية	٢٢٢٦	١٨٣٦
المجموع	٣٥٤٠	٢٩٥٣

الالتزامات	١٩٩٩	١٩٩٨
التزامات متداولة	٣٥٤٠	٢٩٥٣
المجموع	٣٥٤٠	٢٩٥٣

	١٩٩٩	١٩٩٨
حجم القروض في نهاية السنة	٢٠١٣	٩٠٦

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٤.٠	٣.٤
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٢٣.٠	٢٢.٩
نسبة حجم القروض من المدخولات	٢٠.٨	١١.٣
نسبة الالتزامات من المدخولات	٣٦.٦	٣٦.٨
متوسط الصرف للفرد	٣	٣
عدد الملاكات المتوسط	٣٥.٠٢	٢٥.٥٤

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١٥٩٥	١٢٩٨
ضريبة العامة خلال السنة	١٥٧٧	١٧١٤
تخفيضات وتسريحات	٢٢٥٢	٨٧٣
مجموع المبالغ المستحقة	٩٢٠	٢١٣٩
الجباية خلال السنة	٧٠٢	٥٤٤
رصيد الديون في نهاية السنة	٢١٨	١٥٩٥
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية		٪٦٥
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪٧٦	٪٢٥
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣.٦٥	٢١.٨

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٧٠١)	(١٠٢٩)
المدخولات خلال السنة	٣٥٠٦	٤١٦٦
المصروفات خلال السنة	٣٩٢٦	٣٨٣٧
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(١١٢١)	(٧٠١)

الحاج قاسم عوض
رئيس المجلس

ماريو سوكركمان
محاسب المجلس

غزال في مرعى الأشواك

• خالد برناوي •

* وفد أهالي بلدنا المهجّرة من مختلف اماكن سكناهم للتعزية بوفاة المرحوم «ابو العفيف» ابن عمنا، الذي اختطفته يد المنون قبل مشاركة اخيه علي والعائلة بفرحة زفاف ابنه بايام معدودة.

وفي المساء، بعد قراءة «الختمة» اجتمع اقارب الفقيد وانسباؤه والأصدقاء في دار ابن العم «أبو لطفي» العامرة، ودار الحديث، كما هي العادة، اولاً باستذكار مناقب الفقيد، الذي قضى حياته شريفًا، ومن كد ذراعه في مختلف انواع العمل الاسود الشاق استل اللقمة وعمّر لابنائه وضمن لهم الحياة المستورة، ولمواساة أهل الفقيد، ينتقل الحديث مباشرة ليتناول مختلف نواحي الهموم اليومية والمصيرية، التي تشغل بال العباد.

قل الحج «ابو العبد»: «أقلقت منامنا ليلة أمس الشلقة زوجة العميل، لسانها الزفر لم يتوقف عن اطلاق الشتائم والتشاقيع التي تخجل حتى العاهرة من التلفظ بها، استوطت حيط الاستاذ ابراهيم المسعود «ابو خليل» الانسان المهذب والمتواضع، وكل ما دق الكوز بالجرة، ولأتفه الأسباب تفتح جالوقها على آخر موجة بالزعبرة والالفاظ الوسخة. والدافع الذي جعلها أمس تقذف زبلها على ابراهيم، انه طلب منها بأدب، واذا بتعمل معروف أن تخفف الموجة هي وزبائنها، فمن صياحهم وزلازل ضحكاتهم لا يستطيع اولاده النوم، خاصة وانهم يذهبون الى العمل مبكراً. وجوابها كان، «يا قحبة مع مين علقتي»، فماذا تتوقعون من امرأة حولت بيتها الى ماخور وبؤرة للتجارة بالمخدرات، زوجها يغيب عدة أيام في مهمات الخيانة خدمة لاسياده، وهي تدور على حل شعرها».

– «ما بعلم بحالك الا ربك وجارك، أكثر من مرة نبهت جاري «ابو خليل» محذراً ومرددا، يا ابراهيم انت استاذ ومتعلم، حلّك تدرك ان «الحرة فاجيها والقحبة داريها» ضع القطن في الآذان واغلق باب دارك واسترح ونم، واجب البلد كلها، والمجلس المحلي، النهوض لتكنيس القرية من زبل الاحتلال» قال «ابو احمد» ابن حسن العبد الله.

– «من أصله كلب نبح، قال الفهد ابو العفيف هل تتوقعون «هيًا على الفلاح» من خونة شعبهم».

– «زبدة الكلام كلمة ولذة الطعام لقمة» قال جريس الجبران، الاحتلال هرّب عملاء من نقمة شعبهم وزرعهم بيننا حتى ينشروا الرذيلة ويخربوا مجتمعنا، كم من الجرائم حدثت وأعين السلطة مغمضة، امام بصر البوليس تجري تجارة المخدرات والرذائل من بؤر بيوت العملاء ولا يحرك ساكنًا، السيد المسيح ابن مريم عليه السلام قال «من يمشي على نور لا يعثر» وماذا تنتظرون ممن «يسير طريق الضلال»!

– «الورد صار يذبل بجنينتنا يا جماعة، قال علي الزطمة، قبل كم يوم انقطع قلبي وانا اسمع جارتنا «مهجة السليم» وهي تقرّع ابنها «غزال» وتقول له «شو اللي نابك يا غزالي غير الشر وثياب الرذالة». فقد ابتلى غزال بداء المخدرات، بعد ان كان مثالا للشباب الطموح والعصامي الناجح في حياته، وتربى في بيت كل أهالي بلدنا المهجرة التي تكن له الاحترام. فوالده كان راعياً اباً عن جد، كان يمتلك في بلدنا شلعة كبيرة من الغنم والماعز. وجمع ثروة كبيرة من المال، ولم تغره كثرة المال بالمدافشة على الزعامة، أصر على تعليم ابنائه الثلاثة قبل ان يولد غزال بعد النكبة، اشترى الأراضي وعمّر لابنائه، ولم يترك السراحة يوماً، كان متواضعًا. أذكر قال الزطمة، عندما طلب «عوض الطه» من خوري بلدنا وإمام البلد ان يخلصوا له حكي مهجة من دار السليم، مزح معه أحد اصدقائه الرعيان قائلا: «يا عوض حالتك والحمد لله، وتستطيع ان تخطب أجمل بنت في البلد، لماذا اخترت مهجة بالذات، ولا تؤاخذني فهي عمشة»، وبأبرد من دم الانجليز، اجابه بهدوء «يا صديقي خذ الأصيلة ونم على الحصيرة انا لا أريد شراء مزهرية للزينة ولا مرآة لأبحلص فيها». وقد ما فعلاً كانت مهجة أصيلة وفي وفاق تام مع زوجها، ضرب المثل بهما والقول «شو ما طبخت العمشا جوزها بتعشا»، خاصة اذا ارادت زوجة أن تواجه «تبغدد» زوجها على طعام لم يعجبه. وكان عوض الطه يرد على كل متملق يريد الاشادة والتوجهن لشطارته وشراء الأرض وتعليم الأولاد بقوله «كنت راعي ونشلني ذراعي، اللي بمشي دوغري ما بغلب».

عندما توفي عوض الطه بعد النكبة بعشر سنوات، كان ابنه، قريد العش غزال في الخامسة من عمره، مات ولم يخلف له «غبر الحيلة والفتيلة»، فكغيره من المهجرين شرد من البلد عاريا تقريبا، أولاده الكبار كانوا يشدون أزره، ويلتفتون على والدتهم وأخيهم غزال بعد موته. وشبّ غزال بخلاف اخوته الكبار، كان ذكياً و«فرتيكاً» ولكن «حد الله» بينه وبين العلم، بشق النفس وبضغط امه واخوته أنهى الثانوية، كانت ميوله منذ الصغر تتجه نحو العمل، خاصة في العمار. وخلال سنتين بعد الثانوية أصبح متعهد عمار مسجّلاً وأقام شركة أطلق عليها اسم «مهجة العوض م.ض» تقديراً لوالديه ومحبته لهما. وسار غزال في الطريق المستقيم بعيدا عن الانذال والمنحرفين. وجمع أموالاً طائلة واشترى شقفة أرض في المكر عمّر عليها قصراً تحيطه جنينة جميلة. و«الفلوس يا ما تغير النفوس»، فقد قاده الشيطان إلى مصاحبة أحد العملاء، والمصائب لا تأتي فرادى، فقد توفيت زوجة غزال بعد خمسة أشهر من زواجه، ولعل ذلك كان بداية المنعطف نحو الرذيلة. وبحجة التخفيف من حزنه بدأ العميل يسحبه إلى السهرات في المقاهي، في حيفا ونهاريا وعكا، حتى «يفرسخ عن باله». ومن زجاجة البيرة وكأس الويسكي قاده العميل إلى المواخير، «وأعزب دهر أهون من أرمل شهر»، وبلادنا بتعاني من تضخم العرض في سوق الجنس والتجارة باللحم الحي. واتسعت دائرة الرذيلة وتسارعت خطى التدهور، وتحول قصره إلى ماخور وملتقى للعملاء، وبائعات الهوى وانغمس مع شلة السفلة في محيط السم الهاري بالتهام المخدرات الثقيلة البيضاء السوداء. وأوقع في حبال الجريمة العديد من شبان البلد. وبدون طول سيرة لم تمض مدة قصيرة حتى لم يبق من غزال سوى اسمه المشوه، يافطة «مهجة العوض»، عليها العوض، استبدلت بيافطة أخرى، بعد ان صفّى املاكه من الخشب والجبالات وغيرها. ورهن قصره ثم باعه، ونفذت النقود على دروب الرذيلة. وانتقل مع شلة العملاء إلى الجرائم لتوفير وجبات السم الهاري، سرق صيغة أمه، التي تعتز بها كاحدى أجمل الذكريات من زوجها، ولم تعد المسجلات والراديوهات في سيارات البلدة آمنة من شر أيدي غزال، شارك مع ثلاثة من العملاء في السطو على محطة البريد في القرية، ورموه في السجن شهراً مع العملاء، و«لم تثبت» التهمة عليهم، ويقال ان واسطة العملاء لدى البوليس كانت شهادة البراءة وعدم اثبات التهمة.

وصل الأمر بغزال إلى درجة ان يبول في بنطاله وهو يجرجر جسمه في الحارة، أو عندما «يكرّز» ولا يجد ثمن وجبة الموت وخنانته المشقوطة دائماً أصبحت جزءاً عضوياً من تضاريس وجهه. غزال وقع للأسف في مرعى الأشواك.

– يا جماعة الجريمة دخلت حتى مدارسنا، ابني في الصف السادس، قال لي: «يابا فلان الفلاني، ابن صفه، يدخن ماريحوانا، وان أولاد العملاء، يبيعون اصنافاً مختلفة من المخدرات، أول وجبتين بدون مقابل، ببلاش، حتى يدهوروا الأولاد، وبعدين خذ والقى الركض لتوفير ثمن الوجبة» قال «اسماعيل ابو الحسن».

– «علينا المطالبة باعتقال كل من يتعاطى المخدرات وانزال أقسى عقاب على رأسه ورأس الذين خلفوه» قال «سعيد العُمر».

– «لا تلوموا الضحية، قال الاستاذ جريس الجبران، «انقذوا الغرقان أولا وبعدين لوموه»، من يجب محاربته بكل قوة هم تجار المخدرات، تقاعس الشرطة في مطاردتهم، وأهم من كل شيء تنظيف قرانا من بؤرة الفساد والرذيلة، من العملاء، ليذهبوا إلى ستين جهنم، ما رأيك يا برناوي؟».

– قلت: «صيانة وتحصين الأجيال الصاعدة من سموم الموت الزؤام تستدعي أولا وقبل كل شيء تنظيف قرانا من مستنقع العملاء، هذه مسؤولية الجميع من السكان إلى السلطة المحلية، هبة شعبية لطرد العملاء من بيننا ترافقها هبة توعية في بيوتنا ومدارسنا لتعبئة أذهان حتى أطفالنا لمخاطر الانزلاق إلى عالم المخدرات الأسود. وتشغيل مكابس الضغط على السلطة المركزية وأذرعها لمحاربة تجار المخدرات، والعمل من خلال الضغط على مجالسنا لتوفير النوادي وأماكن الترفيه لكي تقضي الأجيال الصاعدة وقت فراغها بشكل مفيد ومثقف».

– «ألا يكفينا جرائم الحكومة ضدنا حتى يزرعوا بيننا وفي أجسامنا درن السرطان الخبيث» قال ابن حسن العبد الله.

– «المرحوم ابو العفيف كان يختتم صلاته بالدعاء «اللهم ابعد ابنائي، عن أولاد الحرام من شياطين السلطة والعملاء الأرذال، واهدهم الصراط المستقيم، انك لسميع مستجيب» قال ابو لطفي.

– «عوضنا بسلامتكم، البقية في حياتكم، الله يرحم ابو العفيف» وتصبحون على خير.

أحمد قريع لـ «الاتحاد»:

إقتحام الأقصى مقلق.. بل مقلق جداً واقول هذا بملء الفم..!

• حاوره: ثائر ابوبكر •



* قال رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء)، في حديث خاص «بالاتحاد»، ان إقدام قوات الاحتلال على اقتحام الاقصى، أمس يثير قلقًا جديًا، لما يشكله من محاولة لتصعيد اسرائيلي مشبوه للتهرب من قرارات دولية تهدف الى تطويق الاوضاع المتفاقمة. وفيما يلي الحديث الذي أدلى به:

*** الاتحاد: ما هو تعقيبكم في القيادة الفلسطينية حول اقتحام قوات الاحتلال ساحة الاقصى الشريف؟.**

– قريع: هذه خطوة في سلسلة الخطوات الاجرامية الاستفزازية العدوانية التي تقوم بها الحكومة الاسرائيلية في سبيل تصعيد الموقف وجر المنطقة الى كوارث ما يعني جر المنطقة برمتها الى حرب، وبالتالي فهذه الخطوة بالاعتداء على الحرم القدسي بالذات هي جريمة لا يمكن المرور عليها بشكل عابر، وقد تكون مقلقة ومقلقة للغاية، وأقولها بصراحة وبملء فمي.

*** الاتحاد: سلطات الاحتلال تسعى دوما الى افتعال ازمات جديدة لتغييب موضوع المراقبين الدوليين فكيف ترون ذلك؟**

– قريع: سياسة الاحتلال مستمرة ولا تحتاج الى اثباتات، منذ بدء الاحتلال وهي تقوم بعملية مضيعة للوقت واختلاق الاعذار ومحاولة التهرب من الالتزامات والتهرب من القرارات الدولية والتنكر للشرعية الدولية، فهذه سياستها وبالتالي نحن الآن في هذه الازمة وأيضًا، تسلك اسرائيل سلوك التهرب وخلق الاعذار والتنكر لكل الجهد الدولي والالتفاف عليه. فبعد القرار الذي اتخذ في قمة الدول الصناعية الثماني لارسال مراقبين دوليين تسعى اسرائيل الى محاولة فرض اتجاه يخدم المصالح الاسرائيلية، ولذلك تطرح ان يكونوا من ال «سي أي ايه» (المخابرات الامريكية)، فهم يريدون حصر القضية في بعدها الأمني من دون التطرق الى القضية بكل شموليتها والى تقرير ميتشل بكل شموليته. هذه سياسة ليست غريبة علينا ونحن متيقنون ومتنبهون لسياسة حكومة اسرائيل.

*** الاتحاد»: ما هو المطلوب عربيًا واسلاميًا لحماية القدس والمقدسات؟**

– قريع: بُح صوتنا ونحن نقول ما هو المطلوب عربيًا واسلاميًا وكل مواطن فلسطيني حتى الطفل الفلسطيني يعرف وكل مواطن عربي يعرف ما هو المطلوب. وللاسف فالوقفة ليست على قدر التحدي القائم، التحدي القائم يعني استهداف المفصل الرئيسي في الوطن العربي الذي يصل ما بين شمال العالم العربي وشرقه وغربه، وهذا العدوان يستهدف موقع الحضارة العربية الاسلامية في العالم العربي موقع الحضارة والتاريخ في العالم العربي، هذا هو الذي يستهدفه هذا العدوان، قدس الاقداس، وعلى كل حال فالتحدي الذي نواجهه ليس بمستوى الاستعداد والاستجابة العربية. والشعب الفلسطيني هو الذي يقف بثبات دفاعًا عن الحضارة العربية والاسلامية وكرامتها وعن مقدساتها. أما حجم الدعم الذي يتلقاه الشعب الفلسطيني فلا يرقى بأي حال الى مستوى هذا الحصار الخانق المفروض على الشعب الفلسطيني. ولذلك نتوجه الى امتنا العربية والاسلامية ان تتعمق بالامر أكثر وان تضع آلية اكثر استجابة لمتطلبات دعم الشعب الفلسطيني ودعم انتفاضته.

*** الاتحاد: أليس من المخجل ان الدول العربية لم تحرك ساكنًا وبلجيكا تريد محاكمة شارون كمجرم حرب؟!**

– قريع: انا لا اريد ان ادخل بقضية مخجل وغير مخجل لكن اقول بالنسبة للموقف العربي، نتأمل ونأمل ان يتطور الى مستوى التحدي والذي لا يوجه للشعب الفلسطيني فقط بل الى الأمة العربية والامة الاسلامية جميعها، ويواجه العرب وكل مواطن عربي والشعب الفلسطيني اخذ دوره في التحدي لسياسة الخنق والحرمان والاغلاق والمعاناة. وهذه المعاناة والحرمان والضغط سينتقل الى كل مواطن عربي اذا لم تسارع الامة العربية لوضع حد لهذا العدوان وهي قادرة على ذلك، نحن لا نطلب المستحيل نحن لا نطلب من اشقائنا واخوتنا العرب المستحيل او اكثر من طاقاتهم فهم يمتلكون من القدرات المادية ومن الطاقة والسوق الاستهلاكية وغيرها، ويمتلكون قوة من العتاد والسلاح بحيث يستطيعون اطلاق الرسالة الواضحة بان هذه الامة العربية ليست في سبات وان القضية الفلسطينية هي قضيتهم المركزية، اما ان يظل الوضع كما هو فيعني استهتاراً بالعرب وبالامة العربية.

في إطار حملة مكافحة المخدرات وخلال سنة:

اعتقال (٣٥٠) الف شخص

* طهران - (و.ص.ف.) - اعلن مسؤول كبير في دائرة مكافحة المخدرات، أمس الاحد، ان حوالي (٣٥٠) الف شخص على الاقل اعتقلوا بين آذار ٢٠٠٠ والشهر نفسه من عام ٢٠٠١ بتهمة تعاطي او تهريب المخدرات في ايران.

وقال محمد فلاح، الامين العام لدائرة مكافحة المخدرات، انه «تم فتح حوالي ٥ ملايين ملف وتوقيف ٣٥٠ الف شخص خلال السنة الماضية». واعلن فلاح في ٢٦ حزيران الماضي، ان (١٠٨٣) مهربا قتلوا في عمليات الشرطة خلال الفترة نفسها.

وقد اوصى القضاء، مؤخرا، بتشديد العقوبات على مهربي المخدرات. وقال رئيس السلطة القضائية، آية الله محمد هاشمي شهرودي، ان «مهربي ومروجي المخدرات يجب ان لا يتمكنوا بعد الان من الاستفادة من اي عفو وعلى العكس يجب معاقبتهم بشدة».

وايران، التي تشكل ممرا للمخدرات من افغانستان وباكستان الى دول اوروبا وآسيا الوسطى والخليج، توقع عقوبة الاعدام على اي شخص يضبط وبحوزته اكثر من (٣٠) غراما من الهيروين، واكثر من خمسة كيلوغرامات من الافيون.

وتصادر قوى الامن الايرانية سنويًا اكثر من (٢٠) طن من المخدرات، لا سيما من الافيون.

فلاتلي الايرلندي يعتزل الرقص

* لندن - الوكالات - قالت متحدثة باسم الراقص الايرلندي، مايكل فلاتلي، الذي جعل الرقص الشعبي الايرلندي معروفا في العالم، انه سيعتزل. وقالت ان الاستعراض الذي قدمه في دالاس بولاية تكساس، أمس الاحد، سيكون الاخير.

وقال وكيل الاعمال البريطاني للنجم: «كانت هناك شائعات عن انه سيعتزل، الا انه قال ان استعراضه سيكون قطعا الاخير له كراقص». و«من المقرر ان يبدأ العمل في فيلم في بريطانيا قريبا».

ولمع نجم فلاتلي (٤٢ عاما)، الامريكي الايرلندي، عندما اطلق في دبلن في عام ١٩٩٤ «رقصة النهر» كفاصل روتيني في سباق أغاني يوروفيجن. وكان هذا مبشرا بنجاح استعراض «ملك الرقص» الذي حول فلاتلي الى مليونير قبل ان يتوقف عنه عام ١٩٩٨.

صلاح الدين الايوبي يظهر في باريس

* باريس - الوكالات - يقيم «معهد العالم العربي» في باريس معرضًا للقائد العربي صلاح الدين الايوبي وللدولة الأيوبية خلال شهر تشرين الأول المقبل، بالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار بمصر، بهدف تصحيح المفاهيم الأوروبية المغلوطة عن تلك الفترة التاريخية.

وذكر مدير «معهد العالم العربي» في باريس،الدكتور ناصر الانصاري، لدى وصوله الى القاهرة الليلة الماضية، أنه سيوقع خلال زيارته اتفاقية نهائية بين المعهد والمجلس الأعلى للآثار بمصر لاقامة المعرض الذي يتناول فترة مهمة من تاريخ العرب ظهرت فيها مدى القوة العربية في مقابل الحملات الصليبية في ذلك الوقت.

في جلجولية

اختتام مخيم «النجم الأحمر» بمسيرة حاشدة



* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - اختتم، امس الاحد، مخيم النجم الأحمر الصيفي التاسع، بمسيرة حاشدة، شارك فيها المئات من اطفال المخيم وذويهم، وطافت شوارع القرية، ورفعت فيها الشعارات وصور واسماء الفرق التي توزع عليها الاطفال في المخيم وهي: توفيق زياد وسميح القاسم ومحمود درويش وفدوى طوقان ومي زيادة وناجي العلي وراشد حسين واميل حبيبي وغسان كنفاني.

واستمر المخيم ثلاثة ايام، تخللته سلسلة من النشاطات والفعاليات المنوعة. واختتمت المسيرة التي رافقتها الفرقة النحاسية للشبيبة الشيوعية، بمهرجان في مدرسة الرازي في جلجولية، تحدث فيه ابراهيم رابي وزهور مغاري. وقدم طفلان قصائد من قصائد الشعراء زياد والقاسم ودرويش. وقدمت الفرقة النصراوية للدبكة والفنون الشعبية، فقرات منوعة من الدبكة والرقص.

وبرزت خلال ايام المخيم، «الخيمة الفلسطينية»، وما تضمنته من فعاليات ونشاطات وعروض تراثية منوعة، خاصة العرس الفلسطيني في كل مراحله.

وقدّمت فرقة المسرح - الاوبريت - النصراوية مسرحية (١٣ شمعة).

فرقة الدبكة الكابولية الى ايطاليا

* كابول - لمراسلنا - غادرت فرقة الدبكة للفنون والتراث الشعبي الكابولية الى ايطاليا، صباح امس الاحد، وتضم الفرقة (٢٢) شابًا وفتاة، ورافقهم المدرب عزيز حبيب الله وعضو الادارة ابراهيم مراد.. وسيمكث الوفد (١١) يومًا، متنقلاً بين المدن الايطالية، لإحياء المهرجانات والمسابقات الدولية للتراث الشعبي.

يشارك في المهرجان الدولي (٢٢) دولة من مختلف انحاء العالم. جدير بالذكر، ان فرقة كابول اشتركت في مهرجانات دولية في السابق وكانت تحصل دائمًا على المكان الاول من بين المتسابقين.

ويذكر ايضًا ان هذه الجولة تقام تحت رعاية المجلس المحلي في كابول و«الدائرة العربية للثقافة».

ربع محطات الوقود في البلاد تعمل خلافا للقوانين!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اصدر المستشار القضائي للحكومة، إلياكيم روبنشطاين، تعليماته، امس الاحد، الى وزارتي الداخلية والبنى التحتية، لتطبيق القانون ضد محطات الوقود العاملة بدون ترخيص، في جميع انحاء البلاد.

وتبين من معطيات ادارة فرع الوقود في البلاد، ان ربع محطات الوقود في البلاد، اي زهاء (٢٠٠) محطة، تعمل بدون رخصة وخلافا لأنظمة البناء والعمل. وان تلك المحطات هي محطات خاصة وتشكل خطرًا على الجمهور والبيئة. وتضمنت تعليمات روبنشطاين للوزارتين، استصدار اوامر منع استمرارية العمل او استصدار اوامر هدم.

إعادة رأس ملكة فرع...



* القاهرة - وكالات الأنباء - عاد إلى القاهرة رأس تمثال ملكة فرعونية ترجع الى الاسرة التاسعة عشر بعد تسع سنوات من قيام عصابة بسرقته وتهريبه الى بريطانيا.

وقال جاب الله علي جاب الله، الامين العام للمجلس الاعلى للآثار: «احضرنا الرأس من بريطانيا الليلة قبل الماضية واخذناه مباشرة الى بيت كل الآثار المصرية.. المتحف المصري».

وشرح جاب الله ملابسات السرقة قائلا ان الرأس كان من بين الآثار التي هربت من مخزن آثار في منطقة سقارة عام ١٩٩٢ فيما عرف وقتها بحادث سرقة الاثار الكبرى.

واوضح ان وزارة الثقافة تمكنت عام ١٩٩٩ من استعادة جزء كبير من الآثار المسروقة وبقيت هذه الرأس التي خرجت بحيلة قام خلالها المهربون بوضع قناع مزيف من الجبس عليه للايحاء بانه منسوخ حديثا.

واعرب جاب الله عن اعتقاده بأن التمثال يعود الى الملكة نفرتاري، اشهر ملكات مصر القديمة، وليس للملكة ميريت التي عاشت في وقت ما بين عامي ١٥٥٠ و ١١٥٠ قبل الميلاد. وقال: «لدينا اعتقاد قوي بأن التمثال هو للملكة نفرتاري زوجة رمسيس الثاني (١٣٠٠ قبل الميلاد تقريبا).. لا توجد كتابات على الرأس مما يجعل التعرف عليه امرا صعبا ولكن اذا تتبعنا الاسلوب يمكننا القول انه يرجع الى بدايات الاسرة التاسعة عشرة».

وقال جاب الله ان مصر نجحت ايضا في استعادة ستة برديات كانت موجودة في احد محلات لندن تعود الى العصرين اليوناني والروماني ومكتوب عليها باللغة المصرية القديمة.

تقاسم الملفات عبر... الاطفال للشرائط الا...



* واشنطن - (و.ص.ف.) - اكد تقرير، اعده محققون تابعون للكونغرس الامريكي، ان تكنولوجيا تقاسم الملفات (فايل شيرينغ) المستجدة عبر الانترنت تعرض الاطفال للصور والشرائط الاباحية حتى دون ان يسعى الصغار للحصول عليها. فعندما سعى المحققون للحصول عبر احدى هذه الخدمات على شريط فيديو للمغنية بريتني سبيرز، تلقوا مجموعة من الملفات كان ٧٠ في المئة منها اباحيا ولا علاقة له بتاتًا بالمغنية.

اما البحث عن صور لمادونا، او كريستينا اغيليرا، فأوصلهم الى مجموعة من الصور والشرائط الاباحية المقدمة مجانا مع الاغاني المصورة.

وحذر النائب الجمهوري، ستيف لارجنت، الذي امر باجراء التحقيق الى جانب الديموقراطي هنري واكسمان «انه تطور خطير للنشاط الاباحي». واضاف انه «يعرض الاطفال لصور وشرائط دنيئة ومبتذلة.. انها احقر انواع العنف والجنس المصور الذي يمكن تخيله».

بدأت لجنة الاصلاحات الحكومية التابعة للكونغرس باعداد التقرير قبل شهرين، اثر اتصال والد طفل بمكتب واكسمان، شاكيا من ان ابنه تمكن من تحميل شرائط اباحية بسهولة من الانترنت عبر خدمة لتقاسم الملفات باسم «بيرشير».

وانتشرت الخدمات المشابهة لـ«بير شير» بسرعة بعد قرار قضائي باغلاق موقع «نابستر» الشعبي لتبادل الاغاني بضغط من شركات الاسطوانات. الا انه، وخلافا لنابستر، فان برامج تقاسم الملفات ليست شبكات مركزية بحيث يمكن محاكمتها او تنظيم عملها. فهي لا تحدد خدماتها بمجال الموسيقى، كما لا تطلب رقم بطاقة الائتمان او التحقق من سن المستخدم للسماح له بالاطلاع على الصور، كما يحدث مع المواقع الاباحية المعلنة على الانترنت. والى جانب «بيرشير» يشتهر برنامج «ميوزيك سيتي مورفوس» و«ايمستر» و«نوتيلا» و«هوتلاين».

واكدت شركة كبيرة متخصصة في اعادة بيع الشركات الالكترونية الخاسرة، ان اكثر من ٣ ملايين نسخة من برامج تقاسم الملفات تم تحميلها من موقعها خلال اسبوع واحد.

ـكة فرعونية مسروقًا لمصر



ـن عبر الانترنت يعرض
ـرائط الاباحية بدون رادع



وقال المحققون انهم عندما ادخلوا كلمة «اباحية» (بورن) للبحث عبر «بيرشير» حصلوا على اكثر من ٢٥ الف عنوان منها ١٠ آلاف من الشرائط المصورة، وجميعها مجانية وبلا اي قيود على العمر. واضاف المحققون ان «المحتوى الاباحي المتوفر عبر برامج تقاسم الملفات غير محدود ويتضمن خصوصا مشاهد اباحية فاضحة تشمل الاطفال وممارسات عنيفة وحتى ممارسة الجنس مع الحيوانات».

ويؤكد التقرير ان البرامج المستخدمة لحماية الاطفال من البرامج المبتذلة غير مجدية لوقف برامج تقاسم الملفات لانها معدة لمنع الوصول الى مواقع محددة. ويقول واكسمان ان «انظمة تقاسم الملفات ادخلت مشكلات جديدة الى منازلنا لم نسمع بها من قبل».

وحذر واكسمان من ان اصدار قانون جديد، قد لا يكون الرد الامثل عليها، لانه قد يتضارب مع الحق الدستوري في حرية التعبير والحصول على المعلومات.

ويؤكد واكسمان ان الطريقة المثلى تكمن في قدرة الاهل على التأثير على اولادهم ومتابعتهم.

تمديد اعتقال شاب اعترف باختطاف حقائب مسنين

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في حيفا، امس الاحد، تمديد اعتقال شاب من كريات حاييم، (٢٣) عامًا، لمدة خمسة ايام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة إليه وهي اختطاف الحقائب من المسنين.

واعتقل الشاب، صباح امس الاحد، بعد دقائق من اختطافه، حقيبة مسنة خرجت من فرع البنك بعد حصولها على مخصصات الشيخوخة.

وتبين ان افرادًا من الشرطة، وبناء على معلومات مسبقة، اقتفوا اثر الشاب واعتقلوه. واعترف خلال التحقيق معه باختطاف (٦) حقائب من مسنين في مرات سابقة. فيما تقدر اوساط الشرطة، وبناء على معلومات بحوزتها، انه سرق حقائب كثيرة من المسنين.

يقتله شخيره!

* نيودلهي - الوكالات - لم يدر في بال مواطن هندي ان شخيره، وهو يغط في نوم عميق، سيؤدي الى هلاكه ويجعله يغط في نوم مؤبد. فقد قام مالك احد العمارات، يدعى ديفراني ياداف، برجم احد سكان عمارته بمدينة بيلسابور الهندية بالحجارة حتى الموت، وذلك عندما استشاط الاول غضبًا من شخير سائق الشاحنة فيلاب سنج.

وقال الجاني الذي سلم نفسه للشرطة انه اضطر للنوم مع سائق الشاحنة في نفس الغرفة بعد شربهما للخمر سوية.. مشيرا الى انه تضايق كثيرا من شخير صاحبه فقام بقتله.

للمرة الأولى منذ عشر سنوات:

بعثات اجنبية تقوم بالتنقيب عن الآثار في العراق

* بغداد - (و.ص.ف.) - صرح مسؤول عراقي، ان خمس بعثات اجنبية للتنقيب عن الآثار تقوم حاليا بعمليات بحث في مواقع في العراق بعد انقطاع دام عشر سنوات بسبب الحظر الذي فرض على هذا البلد في آب ١٩٩٠.

ونقلت صحيفة «تكريت» الاسبوعية، أمس الاحد، عن مدير العلاقات الخارجية في الهيئة العامة للآثار والتراث رياض الدوري قوله ان العراق «يستقبل للمرة الاولى منذ اكثر من عشر سنوات، بعثات اوروبية للتنقيب عن الآثار».

واوضح الدوري ان «البعثات المشاركة حاليا في عمليات التنقيب جاءت من النمسا وايطاليا واسبانيا واليابان والمانيا».

واضاف ان بعثة نمساوية تنقب في موقع بورسبا، القريبة من مدينة بابل الاثرية، بينما تقوم البعثة الايطالية بعمليات تنقيب في مدينة الحظر قرب الموصل (شمال). اما البعثة الاسبانية فتجري المسوحات اللازمة للكشف عن الآثار في ماحوز في التاميم (شمال).

وتابع ان البعثة اليابانية تقوم بعملياتها في موقع كيش، جنوب العراق، بينما تتولى البعثة الالمانية عمليات التنقيب في الوركا، في محافظة المثنى (جنوب) وفي مدينة سيار قرب منطقة اليوسفية جنوب بغداد. ورأى الدوري ان قيام البعثات الاجنبية بعمليات التنقيب يشكل «دلالة واضحة على كسر الحصار الثقافي المفروض على العراق».

يذكر ان البعثات الاجنبية للتنقيب عن الآثار غادرت العراق قبيل حرب الخليج (١٩٩١).

سفينة فرنسية تنقذ طاقم سفينة مشتعلة قبالة سواحل اليمن

* عدن (اليمن) - (و.ص.ف.) - افاد مسؤول في مرفأ عدن، ان سفينة حربية فرنسية انقذت طاقم سفينة اشتعلت فيها النيران قبالة الشواطئ اليمنية.

واعلن المسؤول ان «مدمرة فرنسية انجدت الطاقم الذي نقل على متن حاملة حاويات الى مرفأ سلالة العماني» من غير ان يحدد اسم السفينة الفرنسية او عدد افراد الطاقم في السفينة المشتعلة.

وكان مسؤول في مطار عدن اكد ان السفينة التي ترفع علم ساو تومي كانت قادمة من مرفأ بوساسو الصومالي ومتوجهة الى الامارات العربية المتحدة. واوضح المسؤول، ان جميع افراد طاقم هذه السفينة من جنسية سورية.

وكانت السفينة التي تحمل اسم «دانا» ارسلت اشارة استغاثة اثر اندلاع حريق على متنها، حسب ما اوضح المسؤول في المطار، نقلا عن قبطان السفينة الرفيق بلدية.

وقد اندلع الحريق على متن السفينة بعيدا عن السواحل اليمنية، قرب جزيرة سوقطره اليمنية. واضاف المسؤول ان «اي عملية اغاثة من مرفأ عدن كانت ستستغرق يومين على الاقل». واكد ان «سلطات مرفأ عدن ابلغت الى جميع السفن في الجوار ان تغيث افراد الطاقم».

هيئة قطرية للحفاظ على شواطئ البلاد

• طول الشواطئ (١٩٠) كم، (١٥٠) كم منها مغلق امام الجمهور •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال وزير البيئة، تساحي هنغبي، في بيان عممه على وسائل الاعلام، امس الاحد، انه سيعمل على اقامة هيئة قطرية للحفاظ على الشواطئ والوديان في البلاد.

جاء ذلك في اعقاب تصاعد وتوسع اعمال رجال العقارات، على طول شواطئ الدولة. واشار هنغبي في بيانه الى ان طول شواطئ البلاد هو (١٩٠) كم، منها (٤٠) كم فقط، شواطئ طبيعية ومفتوحة امام الجمهور، بينما المسافة الباقية مغلقة امام الجمهور كليًا، بسبب الموانئ ومحطات الطاقة وتوليدها ومشاريع بنى امنية والمارينا وغير ذلك.

واشار وزير البيئة الى ان الهدف من اقامة الهيئة القطرية، هو الحفاظ على الشواطئ والوديان. وستضم الهيئة اخصائيين ومهنيين مؤهلين ليكون بمقدورهم تطبيق القوانين والرقابة. وستعمل على ضمان بقاء الشواطئ بملكية الجمهور ومن اجل رفاهيته.

وتبين من بيان وزارة البيئة، ان (٧٠٪) من سكان الدولة، يعيشون قريبًا من الشواطئ. وان طول الشواطئ المخصصة للسباحة مع منقذين يبلغ (١٧) كم. وجرى اقتطاع (٢٠) مليون متر مكعب من الرمال بغرض البناء خلال القرن الماضي. ففي عام (١٩٤٨) كان لكل مواطن في الدولة (٣١) سم من الشواطئ بينما اليوم لا تزيد مساحة الشواطئ عن (٢.٥) سم لكل مواطن!!

الامارات

احتجاج اعلاميات اماراتيات على التمييز بين الطلاب والطالبات للقبول في الجامعات

* عبرت اعلاميات اماراتيات عن احتجاجهن على قرار نشرته ادارة القبول والتسجيل في جامعة الامارات العربية المتحدة وحددت فيه معدلات قبول الطلاب في الجامعة اقل من تلك التي حددتها للطالبات.

وفي بيان نشرته الصحف الاماراتية أمس الأول، السبت، عبرت اعلاميات اماراتيات وعربيات عن «استنكارهن أي تمييز بين الرجل والمرأة».

وقالت السيدات الاماراتيات والعربيات في بيانهن ان هذا القرار يشكل «سابقة خطيرة تدل على التفرقة بين الجنسين وظاهرة جديدة وغريبة في مجتمع الامارات الذي أكد منذ قيام اتحاد دولة الامارات على اعطاء المرأة كافة حقوقها الدستورية والمدنية الاخرى».

واضاف البيان ان هذا القرار «مناسبة للتعبير عن رفض هذا التمييز الذي يشكل انتكاسة للتقدم الذي شهدته دولتنا»، داعيا الى «اعادة النظر في قرار الجامعة في أسرع وقت ممكن حتى لا يعوق مسيرة وطموحات التعليم ويشكل مشكلة خطيرة تفرق بين الجنسين».

وبعد تأكيدهن ان «الدستور يكفل للمواطنات كل الحقوق»، عبرت السيدات الاماراتيات عن «تعاطفهن» مع الطالبات المواطنات خريجات الثانوية العامة في «خطواتهن المستقبلية لالغاء أي قرار تمييزي».

وكانت ادارة القبول في الجامعة حددت معدلات ٦٠٪ للطلاب و ٧٠٪ للطالبات للقسمين الادبي والعلمي للانتساب الى الجامعة.



فلسطين

اول رحلة ترفيه في بحر غزة تبحر على مرمى نيران البحرية الاسرائيلية

* بدا الطفل حسين ابن الاثني عشر عاما سعيدا جدا وهو يأخذ مكانه للمرة الاولى على ظهر قارب الدولفين الفلسطيني للنزهة الذي شق الامواج للمرة الاولى في بحر غزة على مرمى نيران السفن الحربية الاسرائيلية القريبة التي تجوب المنطقة على مدار الساعة.

لم يكن حسين الذي جاء برفقة ابويه يشعر باي خوف ان يتعرض القارب لنيران الاسرائيليين خلافا لبقية الركاب والعاملين.. وكل ما كان يهمه هو ان يشعر بالقارب يتارجح مع تلاطم وفي المنطقة، ايضا، زوارق تابعة للبحرية الفلسطينية تحمل بعض الطمانينة للركاب بحيث قال حسام «طالما ان البحرية الفلسطينية ترافقنا فلا نخاف من اليهود حتى لو اطلقوا الرصاص والقذائف علينا .. هذا البحر لنا وحدنا ».

الزوارق الفلسطينية قريبة جدا من قارب النزهة ترتفع فوقها الاعلام الفلسطينية ويطل منها عناصر نواة البحرية الفلسطينية.

والقارب الترفيهي يعتبر سابقة في هذه المنطقة التي لا يعرف العالم عنها سوى اخبار الاشتباكات وهو يضم اول مطعم عائم للرحلات الترفيهية في قطاع غزة حيث كان الجيش الاسرائيلي ومنذ عشرات السنين يمنع على الفلسطينيين امتلاك مثل هذه القوارب قبل وصول السلطة الفلسطينية عام ١٩٩٤.

ويتكون القارب من ثلاثة طوابق :الاول مطعم مجهز يعمل فيه عشرة افراد والثاني مقهى عائم اما الطابق الثالث فهو جناح الدرجة الاولى وهو مجهز بشكل فاخر تطل منه الاعلام الفلسطينية.

ويامل ابو علي ابو غليون صاحب القارب بان ينجح مشروعه الترفيهي الاول «والا تعترضه البحرية العسكرية الاسرائيلية «التي تمنع القوارب الفلسطينية عادة من الدخول في عمق البحر».

وينص ملحق لاتفاقية اوسلو على السماح للفلسطينيين بالصيد في عمق البحر بقطاع غزة على مسافة ٢٠ ميلا.

وقال ابو غليون الذي قاد رحلة القارب «بعد طول انتظار ورغم العدوان الاسرائيلي الهمجي ندشن اليوم اول رحلة في يخت الدولفين وقريبا جدا سيبحر الدولفين الى الدول المجاورة خاصة مصر وتركيا في رحلات ترفيهية ».

لكن ابحار الدولفين في بحر غزة ينطوي على كثير من المخاطر حيث ان الجيش الاسرائيلي غالبا ما يطارد القوارب الفلسطينية ويطلق النار عليها قبل ان تتجاوز ثلاثة اميال في عمق البحر بغزة كما ان اسرائيل تفرض ايضا حظرا على الصيد في رفح وخان يونس جنوب القطاع وفقا لجمعية الصيادين الفلسطينيين .

ولن يتمكن الدولفين الفلسطيني البحري من تجاوز شواطئ غزة في المرحلة الحالية ولن يتمكن من الوصول الى دول مجاورة كمصر وتركيا دون ابرام بروتوكولات خاصة بذلك مع الجانب الاسرائيلي وهو امر يبدو صعبا في ظل الاجواء المتوترة السائدة بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

ركاب الرحلة الاولى التي لم تستغرق اكثر من ساعتين بلغ عددهم ٧٥ لكنهم جميعا كانوا متوترين .. مع ان هدفهم كان الترويح عن النفس.

رئيف البرقوني احد الركاب (٥٠ عاما) لم يصطحب زوجته واولاده وفضل ان يبحر في المرة الاولى بمفرده لان «الوضع الامني لا يسمح في المرحلة الحالية على الاقل» .

وقال البرقوني «الجيش الاسرائيلي لا يتردد في اطلاق النار على القوارب الفلسطينية من دون اي مبرر ولا يردعه في ذلك وجود اطفال ونساء».

واعرب البرقوني عن امله « بان يتمكن من اصطحاب ابنائه وزوجته في الايام المقبلة في بحر فلسطين والى البلدان المجاورة».

وتعكس فكرة القارب مدى حاجة الفلسطينيين للترفيه في ظل الاوضاع المتوترة التي تلقي بظلالها على حياتهم اليومية .. والترفيه الوحيد اذا سمحت الاوضاع هو الخروج الى بعض الحدائق العامة التي اقامتها البلديات وسط المدن.

سوريا

سوريا المعادية للاخوان المسلمين منفتحة على الاسلاميين المعتدلين

* يضيق النظام السوري الخناق منذ اكثر من عشرين عاما على حركة الاخوان المسلمين غير انه يترك الحرية لتيار اسلامي معتدل مؤيد للتعايش بين الديانات كي يعبر عن نفسه.

والزعيم الروحي لهذا التيار هو مفتي الجمهورية الشيخ احمد كفتارو (٨٦ عاما) الذي سلطت الاضواء عليه عندما استقبل في ايار في المسجد الاموي في دمشق البابا يوحنا بولس الثاني اول رئيس للكنيسة الكاثوليكية يزور مكان عبادة اسلامي.

ويقول ميسر سهيل مدير العلاقات العامة في جامعة مجمع ابي النور الاسلامي الذي اسسه المفتي في دمشق عام ١٩٧١ «ان زيارة البابا يوحنا بولس الثاني تمت بفضل التيار الانفتاحي الذي يمثله الشيخ كفتارو ويدعو اليه منذ اكثر من ٥٠ عاما».

ويتولى التعليم في هذه الجامعة التي تقع في ثماني طبقات وتضم مسجدا، ممثلون للتيار «التجديدي» الذي يتصدى للتفسيرات الضيقة للاسلام المطبقة في السعودية ونظام طالبان في افغانستان.

ويقول محمد الحبش مدير مركز الدراسات الاسلامية واحد المحاضرين في «مجمع ابي النور الاسلامي» ان هذا التيار يعمل على «احياء المهجور في الفكر الاسلامي الذي يتضمن اراء متألقة تم تغييبها تاريخيا لظروف سياسية واجتماعية مختلفة ولكنها تتضمن حلولا لواقعنا المعاصر».

ويضيف «على سبيل المثال، طرح النمط الطالباني في زي المرأة على انه زي الزمت به السماء الانثى غير مبرر وهو لا يعكس الا خيارا واحدا من الفقه الاسلامي مقابل اراء كثيرة مثل ابي حنيفة (احد ابرز الفقهاء في القرن الثامن الميلادي) الذي له رأي واقعي في مسالة الحجاب اذ انه لا يرى في ذراعي المراة والوجه عورة».

ويقول «ان تعميم النمط الذي يقول بارغام الناس في الجهاد على دخول الاسلام مخالف تماما لقول الله: لا اكراه في الدين».

ويرى ان ارتداء الحجاب الكامل للنساء والعقاب الجسدي و«الجهاد ضد المشركين» لها ظروف محددة ولا تطبق بالمطلق.

ويتابع «هنالك مسلمون يعيشون في ناطحات سحاب وآخرون يعيشون في بيوت القش ومنهم من يسكن بلاداً شديدة البرد وآخرون في الصحراء، ان هذا التفاوت في الظروف الحضارية والمعيشية يفرض على المسلم ان يبحث من خلال الاجتهاد عن الوسائل التي تجعله يعيش عصره بشكل ايجابي».

وكذلك، يدعو المجددون الى التسامح، وتلك قضية مهمة في سوريا حيث الغالبية المسلمة السنية التي تشكل حوالى ٧٥٪ من مجمل السكان البالغ عددهم ١٧ مليون نسمة تتعايش مع الاقليات المسلمة العلوية والدرزية، والمسيحية واليهودية.

ويضيف «اننا نسعى الى احياء فكرة ان الاسلام يعترف بالآخر ونحن نعارض الاخوان المسلمين ومعارضتنا لهم فكرية قبل ان تكون سياسية».

وكان نظام البعث العلماني الحاكم منذ ١٩٦٣ ضرب بشدة في الثمانينيات حركة الاخوان المسلمين التي كانت نفذت سلسلة من الهجمات الدامية في البلاد.

وخلافا لفقهاء الحركة، التي تعتبر غير شرعية، ينشر ممثلون لهذا التيار المعتدل مثل الحبش بانتظام مقالات في الصحف الرسمية.

وكانت السلطة سمحت اخيرا لاسلاميين معتدلين بادارة نقاشات مفتوحة على الجمهور في حين رفضت اعطاء الاذن حتى الوقت الحاضر الى تيار المعارضة الناصرية كما الى النائب المستقل رياض سيف احد ابرز وجوه التيار الليبرالي المعارض للبعث.

عمان

١٢ ألفاً من المقيمين بطريقة غير مشروعة يغادرون سلطنة عمان

* صرح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سلطنة عمان ان حوالي ١٢ الفا من العمال المقيمين بطريقة غير مشروعة في البلاد غادروا عمان مستفيدين من المهلة التي حددت لتسوية اوضاعهم منذ نيسان والتي تم تمديدها حتى تشرين الاول المقبل.

وقال الشيخ عامر بن شوين الحسني ان المهلة التي حددت لتسوية اوضاع المخالفين مددت حتى تشرين الاول ليتمكنوا من مغادرة السلطنة بدون دفع غرامات كبيرة.

وتعرض ما بين ١٥ وعشرين طلبا جديدا يوميا الى السفارة الهندية في مسقط ليحصل مقدموها على وثائق سفر بموجب مهلة العفو التي كانت محددة عند صدورها بشهرين.

وقال مسؤول في السفارة للصحيفة «حتى الآن اصدرنا خمسة آلاف وثيقة سفر لهنود يريدون الاستفادة من هذه المهلة». واضاف ان «الفا آخرين تقدموا مباشرة الى ادارة العمل (العمانية) اي ان ستة آلاف على الاقل من الهنود استفادوا من هذه الفرصة».

اما البنغاليون، فقد بلغ عدد الذين غادروا منهم ٣٢٠٠ شخص تمنح شركات الطيران خصما يبلغ ٢٠٪ لبطاقات الذهاب فقط.

ويسمح العفو للمقيمين بطريقة غير مشروعة بمغادرة السلطنة بدون اي عقوبات بعد دفع غرامة تبلغ ٦٥ دولارا في وزارة العمل، بدلا من دفع ٢٥ دولارا عن كل يوم تأخير كما ينص القانون.

ولا يحمل عدد كبير من هؤلاء العمال جوازات سفرهم التي يحتفظ بها ارباب العمل العمانيون بعد فرارهم للعثور على عمل آخر.

وكان ما بين ستة وسبعة آلاف هندي وخمسة آلاف بنغالي واكثر من ٦٠٠ باكستاني غادروا السلطنة في عفو مماثل صدر في ١٩٩٨.

السودان

الرئيس السوداني يريد تكريس سنته ال١٣ في الحكم من اجل السلام

اعلن الرئيس السوداني الفريق عمر البشير بمناسبة الذكرى السنوية الثانية عشرة لتسلمه السلطة، انه سيكرس الاشهر الاثني عشر المقبلة في محاولة وضع حد للحرب الاهلية في بلاده.

واكد البشير ان البحث عن السلام في السودان «سيكون احدى اكبر معاركنا خلال هذه السنة الجديدة (في السلطة)».

وتدور في السودان حرب اهلية منذ ١٨ سنة بين المتمردين في الجنوب وبين الحكومات المتعاقبة في الشمال العربي المسلم.

واعلن الرئيس السوداني انه سيتم تشكيل مجلس وطني للسلام، من دون اعطاء اي تفاصيل اخرى. وقال «سنتوصل الى احلال السلام مهما كانت الصعوبات»، مؤكدا ان برامج انمائية اطلقت في الجنوب ستساهم في ذلك.

وقال البشير انه يؤيد تحسين العلاقات مع كل الدول، من دون اي توضيحات اخرى، في حين يبدو ان عملية تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة تراوح مكانها. واعلن «اننا على استعداد لاقامة علاقات مثمرة مع كل دول العالم على قاعدة المصالح المتبادلة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد».

«لا للعودة إلى الأجواء الدعائية لحرب الكلمات»

• بقلم: د. مصطفى كبها •

* تناقلت وسائل الاعلام في الأسبوع الأخير نبأ انشاء قناة فضائية اسرائيلية ستبث باللغتين العربية والانجليزية وستركز هذه القناة في بثها على ساعات البث باللغة العربية في القناة التلفزيونية الأولى. علماً بأن البث باللغة العربية في القناة الأولى سيتوقف مع بداية شهر تشرين الأول القادم. وسيتم التقاط بث القناة الجديدة اما بواسطة الكوابل أو بواسطة الصحون الفضائية.

وحسب الخطة المقترحة ستدعى هذه القناة «قناة الشرق الأوسط الفضائية» وستبث برامجها على مدار سبعة أيام. من الأحد - الخميس ستبث خمس ساعات ونصف في ساعات ما بعد الظهر والمساء، أما ايام الجمعة والسبت فسيكون البث على مدار سبع ساعات ونصف.

ان المتأمل لتفاصيل وفحوى البرامج المقترحة لهذه القناة سيرى حتماً التوجه الدعائي لها والأهم من ذلك كله انه ليس من شأن الخطة المقترحة الاجابة عن الاحتياجات الاعلامية لمتحدثي اللغة العربية كأبناء الأقلية القومية العربية، في هذه البلاد (٣٢٪ من مساحة البث ستخصص للأخبار والبرامج السياسية في حين سيخصص ٤٧٪ منها للبرامج المشتراة ومن المرجح ان تكون هذه البرامج باللغة الانجليزية أو لغات أجنبية أخرى).

من المؤسف حقاً ان يسارع بعض أعضاء الكنيست العرب وبعض رجال الصحافة على امتداح هذه المبادرة ووصفها بانها «قفزة نوعية في مجال الاعلام العربي في هذه البلاد» وذلك قبل ان يدرسوا الخطة دراسة جدية ومتروية لا سيما وان الميزانيات التي خصصتها سلطة البث للنهوض بهذا العمل جاءت تحت بند «الوفاء بالحاجات الاعلامية للأقلية العربية في الدولة».

تحمل هذه المبادرة في طياتها حسابات مغلوطة وتوجهات مقلقة. ونتائج مرافقة بالغة الضرر.

بالنسبة للحسابات المغلوطة فان متخذي القرار، كما يبدو، وضعوا نصب عيونهم أمر «التخلص» من ساعات البث بالعربية في القناة الأولى للتلفزيون الاسرائيلي تلك الساعات التي لم تف ابدا بالحاجة وكانت تحت مراقبة ضاغطة من قبل سلطة البث، ان «التخلص» من هذه الساعات سيمنح القناة الأولى مساحة مناورة أوسع في سبيل تنافسها مع القناة الثانية.

أما الحساب الثاني فيتعلق باستغلال الميزانية المقررة لهذه القنال لخدمة الحاجات الدعائية للحكومة وبذلك يدفع العرب في هذه البلاد ثمن هذه الحاجات ويبقون بلا ساعات بث يكون من شأنها تغطية القسم القليل من حاجاتها الاعلامية.

أما فيما يتعلق بالتوجهات المقلقة التي تنطوي عليها هذه الخطة فيمكننا الاشارة إلى توجهين اساسيين: الأول يقود إلى تعميق التمييز واللامساواة المزاولين ضد المواطنين العرب سنين طويلة والثاني يبشر بالعودة إلى «حرب الكلمات الدعائية» التي خُيّل لنا اننا ابتعدنا عنها قليلا في العقد الأخير من القرن العشرين. هذا التوجه من شأنه ان يهدم نهائيا كل أمل بكسر حواجز العداء، وتلطيف الأجواء، وقيادة المنطقة كلها إلى أجواء أقل تلبداً.

اما بالنسبة للنتائج المضرة التي يمكن ان تنطوي عليها هذه الخطوة، فانه بالاضافة إلى الغبن الواضح النازل بالأقلية العربية في الدولة، فان المجال الشرق - أوسطي الواسع سيفسر هذه الخطوة على انها خطوة دعائية تأتي لتتنافس مع المحطات الفضائية العربية التي أصبحت، في السنوات الأخيرة، ذات تأثير بالغ على هذا المجال وعلى الرأي العام السائد فيه. وهي ستحسب تبعاً لذلك خطوة واسعة في سبيل تأزيم الأمور في المنطقة والعودة إلى الأجواء العدائية لحرب الكلمات.

أمطار ابابيلية

• بقلم: هادي زهر •

- التلوث -

١ - الأجواء الاسرائيلية ملوثة من جراء ما تنفثه المصانع وخاصة المصانع البتروكيماوية في منطقة حيفا (بتي زكوك وخميكاليم) وقد وصل تلويثها للاجواء حوالي ١٣٠٪ أكثر مما هو مسموح؟!!. هذا ما أشارت اليه تقارير جودة البيئة اثر فحص مفاجئ أجرته مؤخراً. وقد أشار الخبراء إلى ان ذلك يؤدي إلى أمراض خطيرة كثيرة، منها السرطان ومرض القلب.

٢ - والمياه أيضاً ملوثة وخاصة مياه نهر المقطع الذي اعلن عنه كأكثر نهر ملوث في العالم كله. وقد جاء وفق فحص أجري على ١٤١٥ جنديا غاصوا في النهر أو بالقرب من مجرى مصبه ان ٨٢ منهم اصيبوا بالسرطان. وكان الصحفي حنان عزران قد كشف في تقرير تلفزيوني خاص عن ان اسرائيل تقوم بنقل الأسلحة المنتهية صلاحيتها والتي تحتوي على المواد الخطيرة إلى خارج المياه الاقليمية الاسرائيلية. ولا حارس ولا بواب. وهذا يشكل الخطر على البيئة وعلى البشر وعلى الأحياء البحرية.. علما انه يمكن اتلاف الأسلحة الخطيرة على اليابسة ولكن بسبب كلفتها تمتنع اسرائيل عن استخدامها. كما ان جشع اصحاب رؤوس الأموال يجعلهم يمتنعون عن استخدام المصافي في مصانعهم كما يجب، لكي لا يكونوا مضطرين إلى نقلها بواسطة الشاحنات وذلك لزيادة ارباحهم مما يدفعهم إلى نفثها في الجو!! على المؤسسات والشخصيات التي يهمها فعلا جودة البيئة ان تتحرك فعلا وان لا تكتفي بدفع الضريبة الكلامية.

• ولكن الأهم •

ولكن الأهم هو ان الاجواء الاسرائيلية السياسية ملوثة، إلى درجة التسمم العام؟!!. اذ يطل علينا كل صباح مسؤول لينفث سمومه العنصرية. وقد أطل علينا مؤخراً شخص لا يفهم عن التربية المسؤول عنها شيئاً اسمه موشي شوحط. قال «ان البدو عطاش للدماء. يقضون حاجتهم في الهواء الطلق» الخ.. وكان قبل فترة قد أطل علينا نائب رئيس بلدية رعنانا الذي قال «ان العرب يشكلون مشكلة صحية. فهم قذرون وذوو رائحة كريهة». وقد تذكرت عندها ما كتبه أدولف هتلر في كتابه «كفاحي» (صفحة ١١ من الترجمة العربية) حيث قال «منذ ان تقع العين على يهودي. كنت اضطر إلى سد أنفي. لأن الرائحة التي تنبعث منهم تبعث على القرف. ولكن قذارتهم الجسدية ليست شيئاً يذكر بالنسبة لقذارة نفوسهم».

والحقيقة هي انه من المؤكد ان هتلر على خطأ. كذلك نائب رئيس بلدية رعنانا. وكذلك شوحط (وأمثالهما كُثر في المجتمع الاسرائيلي) لان القذارة لا ترتبط بالقوميات والسلالات. بل هي تعزى إلى السلوك الفردي وبمعنى انها مشتركة بين كافة شعوب الأرض مثلها مثل النظافة والجمال والقبح والخير والشر.

• السيجارة •

«اني فخور كوني أخدم في الجيش. ان الصهيونية ليست تابعة لليهود فقط.. فأنا أيضًا صهيوني» هذا ما جاء على لسان عصام خوري من قرية طرعان (معاريف الاربعاء ٢٠٠١/٧/٢٥). اننا لن نهاجم شباب شعبنا ممن سقطوا ضحية لبساطتهم السياسية. اذ ان دورنا تنويري. من هنا نذكر أمثال عصام بان ولادته قبل ان يولد؟!! أقلقت غولدا مئير التي قالت «ان ولادة أي طفل عربي تؤرق منامي». وان بناء بيته مناقض لأهداف الصهيونية. وشمعون بيرس الذي قال «ان بناء أي بيت عربي على هضاب الجليل مناقض لأهداف الصهيونية» ولن نسترسل لنقول له انك سرطان في جسم الدولة كما قالوا الخ.. على كل حال ان اقوال الشاب عصام تدعو إلى الشفقة ولكنه سوف يستنتج. كما استنتج الكثيرون من ابناء طائفتي. بانه كالسيجارة التي تقذف بعد ان يتم امتصاصها.

• أحرار العالم اتحدوا •

رفضت الولايات المتحدة الأمريكية التوقيع على الاتفاق الدولي بشأن منع استخدام الأسلحة البيولوجية. وقد عللت رفضها للمؤتمر الذي انعقد يوم الثلاثاء الماضي ٢٠٠١/٧/٢٤ بأن مثل هذه الاتفاقية ليست من شأنها ان تمنع تطوير مثل هذه الأسلحة وان التفتيش عن تطبيق مثل هذه الاتفاقية من شأنه ان يساعد على التجسس الصناعي بين الدول.. ان الولايات المتحدة تواصل نهج التلاعب بمصير الشعوب الأمر الذي يستدعي وحدة أحرار العالم على ساحة المواجهة.

• انقلع •

لن نرد على اقتراح ميخائيل كلاينر والذي قدم اقتراح قانون يمنح (سلة مغريات) ؟! لمن يريد ان يترك البلاد من المواطنين العرب. «لن نرد عليه وعلى أمثاله سوى اننا سوف نبقى جالسين على صدوركم.. سوف نبقى شوكة في حلوقكم وفي عيونكم. لاننا أصحاب الأرض الحقيقيون.

(عسفيا)

العمل، الليكود، بورغ، فؤاد

سمور أخو حمور

• بقلم: د. محمد حسن بكري •

* عندما كان علينا ان نختار بين السيء والأسوأ، كنا نقع في دوامة، هل نختار السيء؟؟ ولماذا نختار السيء؟ هل فقط لكي نتق شر الأسوأ، واذا كانا كلاهما شراً فلماذا نختار الشر الأقل ضرراً؟؟ لكننا وقعنا مرتين في هذا الفخ وفضلنا السيء على الأسوأ، حتى جاء السيء الذي اخترناه لكي يكون اسوأ من الاسوأ.

اما اليوم - بعد ان تخلصنا من هذه المعادلة السيئة، وبعد ان اقتنع معظم العاملين في الأحزاب الفاعلة في الوسط العربي وخاصة عملاء حزب العمل ان حزبهم قد خذلهم، لا يزال هؤلاء يراهنون على هذا الحزب المذنب كليا لليكود والمتحالف معه في حكومة وحدة قومية. وعندما نقول حكومة وحدة قومية نعني وحدة قومية يهودية يمينية، وهي ان قامت فقد قامت لكي تجابه الشعب العربي الفلسطيني وسلطته الوطنية وتنظيماته الوطنية والاسلامية، فما هو موقع عرب حزب العمل والوحدة القومية اليهودية؟؟ وماذا يفعل العربي، اي عربي في حزب كهذا وأسفي الشديد على بقاء الوزير صالح طريف وزيرا في حكومة كهذه، فهي من حيث المبدأ ليست له وهي من حيث الممارسة ليست له، فلماذا هذا البقاء في حكومة كهذه؟؟ يا أخ «ابو الأمير». هل لكي نجني بعض الفتات لسلطاتنا المحلية؟، فرغم وجودك في هذه الحكومة المجرمة التي تقتل ابناء شعبنا يوميا فلا فتات ولا تغيير في سياستها تجاه الوسط العربي، ونحن لا نريد هذه الفتات في الوقت الذي يجوع شعبنا فيه بالضفة والقطاع.

أما الغريب في الأمر فهو ان ينشط عرب حزب العمل اليوم في اختيار قائد لهذا الحزب بورغ أو فؤاد، قد يكون بورغ أفضل من فؤاد ولكن لا دخل لنا بهذا، في الماضي كنا نفضل بيرس على نتنياهو وبراك على نتنياهو وكلنا يعرف النتيجة، الأول فعل فعلته في قانا، والثاني شن حربا شعواء على فلسطين لا تزال مشتعلة حتى اليوم.

ايها النشطاء في حزب العمل، كفاكم، اقعدوا في بيوتكم وعودوا إلى شعبكم، فنظريتكم فشلت، العمل من خلال السلطة لم يثبت فشله فحسب انما زاد هذه السلطة وهذه الأحزاب استشراساً في اضطهاد شعبنا وسلب ارضه ولقمة عيشه، لان سمور أخو حمور.

(البعنة)

«تمتع بالصبح ما دمت فيه»

بقلم: غزال ابو ريا •

* اعتقد انه في هذه الأيام بحاجة لمهنة جديدة مستشار لشؤون الضغط والتوتر في مجتمعنا الذي يحاول ان يندمج ويكون تحصيليا، يصارع الفرد فيه على تحقيق اهدافه في عصر فيه تنافس شديد وهنا اقترح استراتيجية لمواجهة الضغط والتوتر، وقبل هذا أرى من المناسب التأكيد أن لكل سلوك انساني هناك أسباب ومهم جداً ان نتعرف ونشخص اسباب سلوك الناس كذلك سلوكنا للوصول لحياة يعيش الفرد فيها بسلام مع نفسه لأن السلام الحقيقي يبدأ مع النفس وان لم يستطع الفرد العيش بسلام مع نفسه لا يستطيع أن يمد جسور السلام للعيش مع الآخرين. يقدر العلماء ان الانسان المتوسط عنده ٥٠ الف فكرة في اليوم، قسم منها ايجابي وابداعي ولسوء حظنا هناك أفكار سلبية، متشائمة، فيها قلق وهنا أقترح استراتيجية المواجهة وهي أن يفكر الانسان بما عنده وليس ماذا يريد وماذا ينقصه، هذه الاستراتيجية لا تتناقض مع الطموحات والتخطيط للمستقبل والحياة. النمط التفكيري هذا مبني على:

«تمتع بالصبح ما دمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا».

الانسان بطبيعته يوسع قائمة الطموحات وكلما وسعها ضمن ان لا يصل إلى الرضى، والادعاء، سأكون سعيداً عندما احقق هدفاً، يعود القول مع هدف آخر.

هناك حادثة يتناقلها الناس ان رجلا يجلس في ساعات الظهر مع زوجته حول طاولة أو (طبق الطعام) وقد حضرت له زوجته طعام الغداء. ومع نهاية الوجبة وبعد ان شبع فبدل ان يحمد الله (وإن شكرتم لأزيدنكم) يسألها ماذا بالنسبة لطعام العشاء، ويغضب وتغضب زوجته.

أعود إلى الاستراتيجية المذكورة ان يركز الانسان بما عنده ويحمد الله وليس كل تركيزه ماذا ينقصه، عند قسم من الناس لا يهم ماذا يوجد عندهم بل يوسعون قائمة الطموحات. وكل التفكير سأكون سعيدا بعد أن أحقق هذا الطموح وكما ذكرت يعود القول من جديد،

(وما السعادة في الدنيا سوى شبح
وان صار جسماً مله البشر)
(كالنهر يمشي نحو السهل مكتدماً).

لي صديق اعرفه وأقدره، أقام حفل زواج لابنه وبعد الفرح اصبح يفكر بالنسبة لزواج ابنه بعد سنين، أجلس معه وكل الوقت يفكر ماذا ينقصه وحتى نصل إلى السعادة نحن بحاجة إلى تطوير وتنمية استراتيجية التفكير بما عندما وليس كل الوقت ماذا ينقصنا، وفي ورشات عمل مع مجموعات أطلب من المشتركين التحدث حول أمور عندهم وأرى الانجازات الكبيرة عندهم ويصل المشترك إلى الانجازات الفردية محاولا تقدير ما عنده، يمكن احداث تغيير في سلوك الفرد وفي النهاية لينعكس على تفكيره.

(سخنين)

في دراسة حديثة:

الواقع العربي مغيّب في الفضائيات العربية!

• قليل من الثقافة والمعرفة .. كثير من الوجدانيات والترفيه •

* أكدت دراسة حديثة عن دور القنوات الفضائية العربية في نشر الثقافة العربية على وجود تفاوت واضح في امتلاك القنوات الفضائية بين الدول العربية وأن وظيفة الترفيه في هذه الفضائيات تطغى على اللغة الواقعية بما يمثل غيابا أو تغييبا للواقع العربي كما أكدت الدراسة التي نال بها الباحث أمين سعيد عبد الغني على درجة الدكتوراة من جامعة المنصورة مؤخرا على أن الأهداف المعرفية ونشر المعرفة تراجعت في القنوات الفضائية العربية إلى الترتيب الثاني لتحل الأهداف الوجدانية في الترتيب الأول للفضائيات. وكشفت الدراسة أن مشاهدة القنوات الفضائية أصبحت تشغل حيزا كبيرا في حياة الجمهور العربي حيث يشاهدها ٦٩٪ منهم لمدة أربع ساعات يوميا كما يشاهدها ٣١٪ لمدة ثلاث ساعات يوميا، ٣٤.٥٪ لمدة ساعتين و١٥٪ لمدة ساعة واحدة يوميا، وهذه الأرقام تشير إلى أن القنوات الفضائية أصبحت تشغل حيزا كبيرا في حياة الذين يقتنون أطباقا لالتقاط الأقمار والتي وصلت نسبتهم إلى ١٢٪ سنويا.

وحاولت الدراسة توصيف ظاهرة البث المباشر على المستوى العالمي والمستوى العربي، كما قامت بتحديد المفاهيم الثقافية بشكل عام والثقافة العربية بشكل خاص وتوصلت إلى مجموعة من الحقائق التي تساعد على رسم صورة واضحة لهذه الظاهرة وهي أن الاتصالات الفضائية ومن بينها قنوات التلفزيون الفضائية سبب مباشر لظواهر سياسية وثقافية وعلمية واجتماعية أصبحت تشكل ملامح هذا العصر ومن أهمها العولمة أو الكونية.

وتلفت الدراسة النظر إلى أن ظاهرة القنوات الفضائية العالمية تمر بمرحلة البداية حيث نشهد كل يوم ولادة قنوات فضائية جديدة، ويبلغ عدد القنوات الفضائية ٥٣٥ قناة تلفزيونية فضائية تمتلك أوروبا منها ٢٦٢ قناة بنسبة ٥٠٪ تقريبا تليها آسيا وتملك ١١٥ قناة بنسبة ٢٢٪ ثم أمريكا الشمالية وتمتلك ٨٩ قناة بنسبة ١٧.٥٪ ثم الدول العربية ٨٪ وتمتلك دول أمريكا الجنوبية ٥٪.

واستراليا قناة واحدة، وتبلغ القنوات المفتوحة ٢٨٢ قناة بنسبة ٥٤٪ أما القنوات المشفرة ٢٤٣ قناة بنسبة ٤١٪ من قنوات العالم.

أما عن توصيف الظاهرة على المستوى العربي فقد رصدت الدراسة أن القنوات الفضائية العربية هي الجزء الأكثر بروزا في الحياة العربية لثورة المعلومات وكثيرا ما تختزل ثورة المعلومات لتعني في الدول العربية قنوات التلفزيون الفضائية وتمتلك الدول العربية قمرين صناعيين الأول هو عربسات والثاني نايل سات، وبالنسبة للقنوات الفضائية العربية فبالرغم من أنها تبلغ ٨٪ من قنوات العالم الفضائية كما سبق الذكر فمن الملاحظ أن هناك تفاوتا واضحا بين الدول العربية من حيث امتلاك القنوات الفضائية كما يوجد تفاوت واضح بين دول المشرق العربي ودول المغرب العربي.

وتمتلك شركات خاصة ٥٠٪ من إجمالي عدد القنوات العربية وتستخدم القنوات العربية البث التماثلي ماعدا القنوات التي يحملها نايل سات التي تستخدم البث الرقمي، كما أن نسبة ٦٤٪ من هذه القنوات مفتوحة والباقي مشفرة.

ولاحظت الدراسة أيضا أن نطاق تغطية القنوات العربية هو المنطقة العربية وتستخدم اللغة العربية في البث وأغلبها أيضا قنوات عامة لا يوجد بينها قنوات متخصصة غير القنوات المصرية الجديدة قنوات النيل كما تبث نسبة من القنوات العربية من خارج الوطن العربي، أما المشكلة الكبيرة التي تعاني منها القنوات العربية هي مشكلة الإنتاج حيث تحتاج هذه القنوات إلى ٤٣٨ ألف ساعة إنتاج سنويا ولا ينتج منها سوى ٣٠٪ فقط.

وعن دور القنوات الفضائية في نشر الثقافة العربية فتكشف الدراسة عن أداء هذه القنوات في علاقتها بالثقافة وهي: أولا التركيز على وظيفة الترفيه على حساب وظيفة نقل الواقع وفهمه وتحليله ونقده فالبرامج الفنية تمثل نسبة ٦٠٪ من ساعات البث بينما برامج اللغة الواقعية ٢٥٪ والتقارير الاخبارية تمثل ٥٪ من ساعات بث القنوات العربية ثانيا: غياب الفنون العربية مثل السينما العربية الجادة والمسرح والفنون الشعبية والأداب العربية والفنون التشكيلية على شاشات القنوات الفضائية العربية ويكشف ذلك تركيز البرامج الفنية على المسلسلات بنسبة ٢٠٪ وبرامج منوعات الفيديو كليب بنسبة ١٩٪.

ثالثا: غياب الواقع العربي سياسيا واقتصاديا وثقافيا ودينيا وعلميا عن خريطة القنوات الفضائية العربية.

وتؤكد الدراسة على أن القنوات الفضائية العربية سعت إلى تحقيق أهداف وجدانية في المقام الأول سواء في برامجها الفنية أو الواقعية أو التقريرية وذلك بنسبة تصل إلى ٦٥٪ وجاءت الأهداف المعرفية في الترتيب الثاني بنسب تصل إلى ٣٠٪ من إجمالي البرامج وتأخرت الأهداف السلوكية لتقديم في ٥٪ فقط من البرامج.

وخلصت الدراسة إلى نتائج هامة منها أن القنوات الفضائية العربية تعرض ثقافة الفئات العليا من المجتمع العربي بشكل أكبر من عرضها لثقافة الفئات الأخرى. وتعرض ثقافات الشعوب غير العربية أكثر من عرضها لثقافة الشعوب العربية الأخرى.

وتستخدم اللغة المنطوقة في تعبيرها عن المضامين الثقافية أكثر من اللغة التلفزيونية.

«موّال في ليل أمي» - جديد الشاعر جريس نعيم خوري

* صدر حديثاً، كتاب «موّال في ليل أمي» لمؤلفه الشاعر جريس نعيم خوري. وينضاف هذا الكتاب إلى مجموعة من الأعمال التي قدمها المؤلف للمكتبة العربية في نطاق، وخارج نطاق، دراسته الأكاديمية حيث يدرس خوري حاليا اللغة العربية ضمن اللقب الثالث في جامعة تل أبيب.

ويحتوي الكتاب على «خواطر في الشعر»، و«قصة»، و«خاطرة جدلية» و«شعر». ويشير المؤلف إلى ان «خواطر في الشعر» هي عبارة عن «مختارات من الاجابات التي أرسلها للباحث السوري نوري الجراح، الذي صمم لمشروع أدبي، يبحث من خلاله في الشعر الفلسطيني الحديث». وتتناول «الخواطر» نقاشات متنوعة حول الشعر وصنعته، والممارسة الشعرية العملية ومفهوم الشعر والقصيدة ككيان، وعلاقة الشعر بالفنون الأخرى، وعملية الكتابة التي يمارسها خوري وشروطها.. وغيرها من القضايا الأدبية والنقدية.

أما القسم الثاني من الكتاب فهو عبارة عن قصة «عند هامش الحياة» والتي أنجزها الكاتب في تشرين الأول ١٩٩٩.

أما القسم الثالث، وهو «خاطرة جدلية»، فيحمل عنوان «حواء الجديدة»، وهو عبارة عن حوار بين «هو» و«هي» وهو حوار أزلي كما يصفه الكاتب، وتبدو فيه ببروز الصفة الفلسفية بين «هو» و«هي» على وجه العموم. وقد انجز الكاتب هذه الخاطرة في كانون الثاني ٢٠٠٠.

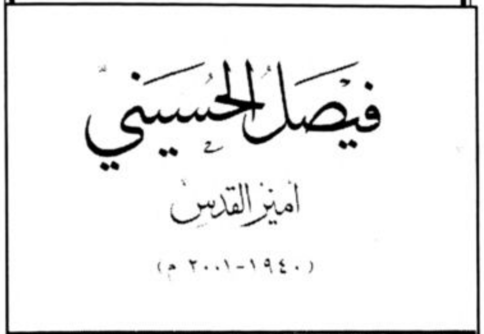
أما القسم الرابع والأخير من الكتاب فهو عبارة عن مساحة تساوي نصف الكتاب خصصها صاحبه للشعر، ونختار هنا من قصيدة «مرثية لقوم لم يموتوا بعد» هذا المقطع:

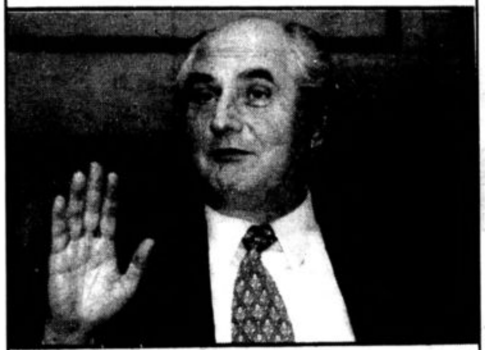
يا بانيَ القبر
استرحْ!
ودع الهواء يظل لحظهْ!
في القبر أحياء،
وكفك قد تمرّست البناء،
هلا تنفسنا قليلا
قبل أن يأتي المساءْ؟!

ولعل ما يلفت الانتباه هو مزج الكاتب في مؤلفه الجوانب النظرية والابداعية بأنواع أدبية مختلفة تستحق الدراسة بعمق.



فيصل الحسيني - أمير القدس





* أصدر بيت الشرق وجمعية الدراسات العربية كتاباً في ذكرى رحيل المناضل المقدسي الفلسطيني، فيصل الحسيني، حمل عنوان «فيصل الحسيني - أمير القدس».

وتضمن الكتاب المحطات الأساسية في مسيرة الحسيني منذ ولادته عام ١٩٤٠ حتى رحيله المفاجئ يوم ٣١ ايار في الكويت، خلال الزيارة التي قام بها إلى عدد من الدول لتدعيم الموقف الفلسطيني في مواجهة السياسة الاسرائيلية المدمرة لعملية السلام، وهو سجل وثائقي عن سيرة الشهيد الراحل مع مقتطفات مما كتب ونشر عنه بعد رحيله.

وفي الكتاب كلمات عن الفقيد لمجموعة من الأدباء والسياسيين الذين عرفوا الراحل عن كثب وقدروا جهوده في خدمة القضية الفلسطينية والقدس على وجه الخصوص، مما جعل الشاعر الفلسطيني محمود درويش يقول في كلمته «لم يذرف الشعب الفلسطيني من الدموع مثلما ذرف على فيصل، لا لأن الموت لم يدق جرس الانذار - فالموت ثالث كل اثنين منا - بل لأن سقفا عاليا من سقوف القدس قد انهار علينا، بعدما صارت القدس المعاصرة وفيصل الحسيني توأمين لا ينفصلان».

«الميلاد الجديد» - كتاب الصحفي الفلسطيني المغترب محمود معروف

* صدر عن وكالة «شراع» المغربية كتاب جديد للصحافي الفلسطيني المقيم في المغرب، محمود معزوف، بعنوان «الميلاد الجديد». قدم للكتاب الوزير المغربي والكاتب محمد اليازجي. ويروي الكتاب تفصيلات الرحلة التي قام بها الكاتب الى الأراضي الفلسطينية. وفي أثناء ذلك يتذكر تاريخ أهله في قرية دير القاسي القريبة من عكا، ثم لجوءهم الى لبنان في عام النكبة، واستقرارهم في مدينة بعلبك وفي مخيم تل الزعتر، ثم تجواله في مدن هذا العالم وأقاليمه.

ليس «الميلاد الجديد» مجرد سيرة ذاتية، أو قطعة أدبية خالصة، أو تحقيقا صحافيا، إنه ذلك كله معا، بل إنه حكاية دافئة من أدب الرحلة، ونص عن تراجيديا العودة الفلسطينية.

ماركيز يروي قصة مخطوط «مئة عام من العزلة»

* تُعرض للبيع في المزاد العلني، قريبا، مئة وثمانون ورقة و١٠٢٦ من التصميمات التي قام جابرييل جارسيا ماركيز بكتابتها بخط يده والتي تحولت بعد ذلك بقليل الى أحد الأعمال الأدبية الأهم في الأدب العالمي.

كتبت مئة عام من العزلة عام ١٩٦٧ وكانت الوثيقة آنفة الذكر أول نسخة من تجارب طباعة الرواية.

ومضى أربعة وثلاثون عاماً على تلك اللحظة التي يقوم المؤلف بجمعها الآن في مقالة مسهبة، نشرتها صحيفة «البايس» الاسبوع الماضي.

يروي جارسيا ماركيز بالتفصيل لحظة تبادرت إلى ذهنه فكرة الرواية، تلك اللحظة التي شعر فيها وكأنه «يتفجر بسبب كارثة نفسية شديدة للغاية ومدمرة، جعلتني بالكاد اتجنب بقرة كانت تعبر الطريق».



كما يروي أيضاً قصة التبدلات الجوهرية التي عانى منها المخطوط الشهير، الذي كتبه خلال ثمانية عشر شهراً ومطاردة الدائنين. ولكن الأمر لا يقتصر على المعاناة، وذلك عندما يأتي على ذكر حالة الشعور بالرضى والقناعة مع صدور الرواية الذي وضع حداً لمشاكله الاقتصادية.

ويحكي المؤلف كيف حضر مع زوجته إلى «مونتي دي بييداد» حيث كانت جميع ممتلكاته مرهونة بهدف الحصول على المال اللازم ليكمل مبلغ الاثنين وثمانين بيزو الضروري من أجل ارسال المخطوط إلى الارجنتين، ويتذكر جارسيا ماركيز تعليق زوجته ميرسيدس عندما اخطأ ارسال صفحات الكتاب الأخيرة بدل الأولى، اذ قالت: «هذا هو الشيء الوحيد الذي ينقصنا، كما لو كانت الرواية سيئة».

حول كتاب «فكر على ورق»

للكاتب انطون فرح

• بقلم: ملحم خطيب •

* الكاتب أنطون فرح من الكتاب المعروفين في بلادنا بالاهتمام بقضية التعريف بالشخصيات الأدبية التي تعجبه وقد أطل علينا في كتابه هذا بصفحات هامة والوان مختلفة من أعمال ونتاج بعض الادباء والمفكرين في بلاد العرب وغير العرب. وما لفت انتباهي في كتابه هذا انه اهتم أيضًا بالادب والشعر البلغاري فمثلا على الصفحة ١١٩ - نراه يلقي الضوء على الشاعر البلغاري بوردان ميليف»، الذي يعتبر من أبرز الشعراء البلغاريين، ومعروف عن هذا الانسان انه واسع الثقافة ومتأثر بالثقافة الشرقية وبتراث الشعوب الاوروبية، وقد وجدت من خلال قراءتي بين الصفحات ان أديبنا الاستاذ انطون فرح، يبسط امام القارئ العربي لمحة موجزة جميلة مقنعة عن حياة هذا الشاعر وعن اهتمامه بالشعراء العرب السوريين مثلا، اذ ترجم عددا من قصائدهم الى اللغة البلغارية ونشر معظم هذه القصائد في مجلة «المعاصر» البلغارية.

ومن شعر بوردان ميليف، اختار كاتبنا ما يلي من قصيدة «الى قارب يوناني»: «قارب دون مسافرين - دون طاقم - يقف صامتًا قرب الصخور - متأرجحًا مثل شجرة أضاعت جذورها».

بهذا اللون من الشعر دمج الكاتب انطون فرح نظرته نحو هذا الشاعر ليعرفنا بنوعية اسلوبه المميز بالرقة والعذوبة والحلاوة فهو يعبر عن مشاعره بذكاء، محاولاً احيانًا ان يستغل بعض جمرات العظمة في واقع حياته وهذا ما تبين لي من خلال قصيدته على الصفحة ذاتها، اذ يقول: وهو يتحدث عن عظمة القارب. «دون راية، دون اسم، وقد أصبح بعد ان تحطم ملكًا لعواصف البحر».

وهنا يستمر الكاتب المبدع انطون فرح ويستعرض امامنا لمحة موسعة جاءت موفقة عن ما برز من اهتمامات فكرية وادبية في حياة هذا الشاعر البلغاري المعروف، فوجدناه يتحدث عن الصيغة الكلامية وعن العبقرية وعن الدهاء، ثم الجميل في نتاجه. وقد أشار الى عدة مواضيع منها «ان بعض الناس يموتون ويدفنون دون وضعهم في توابيت خاصة، وقد وجدت ان مثل هذا الاسلوب او التركيز عليه، يؤكد اننا امام انسان يعترف بنهاية الدورة الحياتية للانسان الذي تضعفه الايام، ووجدته يتحدث أيضًا عن مواضيع رهيبة مثل الشنق، والقتل، الحرب، السجن، الدمار، والى غير ذلك من مواضيع متعلقة بالحالة النفسية للشاعر اذ وجدته هنا وهناك ينقاد وراء ضعف الشخصية، وان كان قد عبر عنها بشكل لاذع بين الحين والآخر لكنه لم يفلح تمامًا.

اما موضوع الاختلاء بالنفس على شاطئ البحر ففي هذه القصيدة أيضًا يتحدث عن الاعداء، وهذا الموضوع الذي يحيرني في أعمال هذا الشاعر الكبير وكأن نصف من حوله من الناس هم اعداء له او ينظرون نحوه نظرة فيها نوع من الحسد او التخوف وقد وجدته يطالب الاعداء ان يتركوه وحده مع السكينة والهدوء، وهو يقول:

«اواه - هبوني على الأقل جرعة من كأس سكينة البحر/ امام هذا المدى الرحب/ امام هذه الزرقة المترجحة/ جميل ان أتذكر ان لي رأسي الخاص».

يبدو لي ان كاتبنا انطون فرح وجد في عمله هذا ما اجده انا هنا في نظرتي نحو هذا الشاعر الفذ، فالانسان هو الانسان له مواقفه وله ومشاعره وله ما يستحسنه وما يعيق عليه احيانًا، وهنا استغرب لماذا ركز مؤلف الكتاب على المواضيع السلبية فقط في نتاج «بوردان» اذ ينقلنا من موقف محزن الى موقف آخر فمثلا في الصفحة ١٢١ من الكتاب يتوقف الكاتب عند موضوع الموت، ويقدم للقارئ جزءًا من قصيدة «صلاة الموت» اذ يقول الشاعر:

«هكذا فلنصمت دقيقة من أجل انسان انتقل الى جهة المصير الاخرى وصار وحيداً/ دوننا/وهو جدير بعرفان الجميع /دقيقة صمت بعد ذلك الصخب الذي لا حاجة اليه، الذي مزق أذنيه حيا».

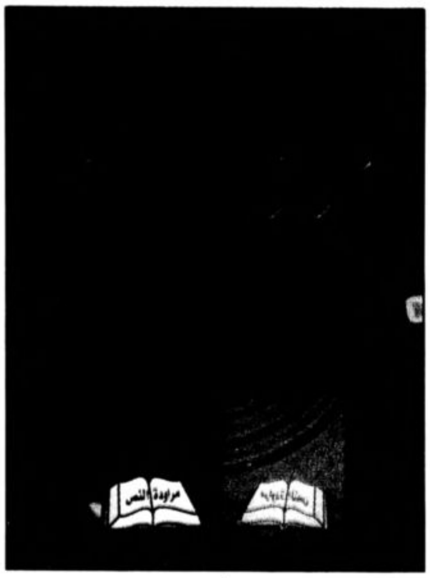
ويختتم مؤلف كتاب «فكر على ورق» نظرته نحو الشاعر «بوردان» فيقول:

«انه الاديب الذي تتدفق منه انواع عديدة من النشاط الادبي فهو صاحب القصة الموجهة والمقالة والخاطرة والآراء العديدة بالاضافة الى موهبة الشعر».

وهنا لا يسعدني سوى ان أشد على يد الكاتب انطون فرح متمنيًا له المزيد من العمل الادبي الموفق بعد ان زاد فخري واعتزازي به وبنشاطه الادبي الناجح.

(دالية الكرمل)

«مراودة النص» بقلم الناقد نبيه القاسم



* «مراودة النص - دراسات في الأدب الفلسطيني» هو جديد الناقد نبيه القاسم، يقع في ٢١٣ صفحة من القطع المتوسط، ويتناول فيه «عددا من الروايات والمجموعات القصصية القصيرة الفلسطينية، من وجهة نظر نقدية تربط ما بين الموضوع الذي تطرحه والبنية الشكلية، وتركز على التطور الفني الذي طرأ على الابداع الفلسطيني في السنوات الأخيرة». كذلك فان الناقد يطرح موقفه من الآراء المتناقضة حول الأدب الفلسطيني وأهميته في الأدب العربي الحديث عامة.

ويضاف هذا الكتاب إلى مجموعة من الدراسات النقدية التي قدمها القاسم للقارئ العربي. ومن بين الدراسات التي ترد في الكتاب نشير إلى دراسة حول «تكسير الزمن والبحث عن الذات في رواية «البحث عن وليد مسعود» لجبرا ابراهيم جبرا، وإلى «نهر يستحم في بحيرة» ليحيى يخلف، وإلى «أدب المرأة الفلسطينية: سحر خليفة وليانة بدر نموذجا»، وإلى «السؤال الذي يجب ألا يتكرر: ماذا يبقى من الأدب الفلسطيني».. وغيرها من الدراسات العلمية النقدية.

«يا زجل علّ الموال ساحة افراحك جينا» - جديد اسماء طنوس



* «يا زجل علّ الموال ساحة أفراحك جينا» - هو كتاب جديد للمؤلفة أسماء طنوس من المكر، وهو يقع في ٢٧٢ صفحة ويحتوي على أغان وقصائد منوعة من الموال والموشح والميجانا والعتابا.

وتشير المؤلفة في كلمتها التي تصدرت الكتاب إلى أثر الزجل في الساحة ودوره فتقول: «يبقى الزجل في ساحة الشعر خيّال، هو الطرب كله، هو التراث الأصيل، هو المشاعر والأحاسيس الصادقة المتدفقة من القلب والروح، هو الماضي والحاضر والمستقبل، لا يموت ولا يفنى لانه في القلوب والأرواح».

ويحسن بنا الاشارة هنا إلى جرأة العامية التي ظلت مهمشة قياساً إلى لغتنا الفصحى، وهذا العمل المتناول هنا هو شهادة أخرى على ما يمكن ان تقدمه العامية المحكية، إلى جانب الفصحى لا عليها أو بدلها، من صور شعرية وأفكار ومشاعر راقية تطير بمتلقيها طرباً واستحساناً. وهذا الأمر وسواه يزيد من امكان تناول هذا العمل بعمق يستحقه سواء قراءة أو بحثاً.

منطقة التنظيم المحلية عيرون
اعلان بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية رقم ع ن/م ق/٥٤١ - تغيير للخارطة الهيكلية رقم ج/١٠١٧ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: مشيرفه حوض ٢٠٣٠١ جزء من القسيمة ١٢ حوض ٢٠٣٠٢ جزء من القسائم ١-٣، ٢٤ أهم تعليمات الخارطة: توسيع مساحة لمباني عامة لاقامة رياض اطفال. لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٣/١٢/٢٠٠٠ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٥٣ صفحة ١٣١٩. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون ومكاتب اللجنة اللوائية لواء حيفا، شارع حسن شكري ١١، حيفا تلفون ٨٦١٦٢٢٢-٠٤ كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب مفتوحة لاستقبال الجمهور.

زكي اغباريه
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
عيرون وادي عارة

منطقة التنظيم المحلية عيرون
اعلان بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية رقم ع ن/م ق/٤٧١ - تغيير للخارطة الهيكلية رقم ع ن ٢٥١/ب-م المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: حي الخانوق، مدينة ام الفحم أهم تعليمات الخارطة: تحديد تعليمات بناء لبنى تحتية في نطاق سريان الخارطة. لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٢/٦/٢٠٠١ والوقائع الرسمية رقم ٤٧٤٤ صفحة ٢٩٢٣. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون ومكاتب اللجنة اللوائية لواء حيفا، شارع حسن شكري ١١، حيفا تلفون ٨٦١٦٢٢٢-٠٤ كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب مفتوحة لاستقبال الجمهور.

زكي اغباريه
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
عيرون وادي عارة

تعزية

تعازينا الحارة الى الدكتور حاتم محمد سكران محاميد واخوانه وجميع اقربائه لوفاة الاخ المرحوم

الحاج خالد محمد سكران
(ابو محمد)

للفقيد الرحمة ولعائلته طول العمر والبقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - منطقة ام الفحم

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى أهل الفقيد وجميع آل ذياب لوفاة المرحوم

سهيل ذياب رشرش

للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر وطول البقاء.

جبهة المغار الدمقراطية

AMIDAR

الشركة الوطنية للاسكان في اسرائيل م.ض

قبول عروض لتنفيذ اعمال ترميم، تطوير وبستنة

تعلن شركة عميدار عن رغبتها في قبول عروضل لتنفيذ الاعمال المذكورة لاحقا كما هو مفصل في الجدول التالي:

رقم المناقصة	الموقع /العنوان	الكفالة البنكية بالشيكل الجديد	فترة التنفيذ بالاشهر
١١٠٠-٢٥٨-٠٢	**معلوت** - ترميم مبنى في شارع معاليه حسون ١٤٢	٤,٠٠٠	١.٥
١١٠٠-٢٥٠-٠٢	**شلومي** - ترميم مبنى في شارع ددو ٢٨٤	٩,٠٠٠	١.٥
١٧٠٠-٢٥١-٠٣	**بئر السبع** - تطوير وبستنة في ٣ بيوت: ٨٦، ٨٨، ٩٠ في شارع رمبان	٩,٠٠٠	٤

تحق المشاركة في المناقصات المذكورة:
معلوت وشلومي:
مقاولون مسجلون في سجل المقاولين لاعمال البناء (١٠٠) فئة ج١ فاكثر و/او اعمال ترميم وتوسيع مبان (١٣١) فئة أ١ فاكثر.
بئر السبع:
مقاولون لاعمال البناء المذكورة واعمال تطوير ساحات (١١١) فئة أ١ فاكثر.
تعقد جولة منظمة في الموقع وفق التواريخ والاماكن المفصلة لاحقا:

معلوت: يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا. الملتقى في مكاتب عميدار في معلوت، شارع همعفيلم ٣٢ يرجى مراجعة السيد حوفيف غرشوني.

شلومي: يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا. الملتقى في مكاتب عميدار في شلومي، هراف حزان ٢/٣٢ يرجى مراجعة حوفيف غرشوني.

بئر السبع: يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا. الملتقى في مكاتب عميدار في منطقة الجنوب، بئر السبع، شارع يتسحاق رغر - يرجى مراجعة السيد دافيد غوتفريد

يمكن الاطلاع على تفاصيل اخرى لاحقا

قبول عروض لتوريد وتركيب مولدات ديزل في نزل نتانيا

تعلن شركة عميدار عن رغبتها في قبول عروض في توريد وتركيب مولدات ديزل في نزل في شارع شمورك ٣١ في نتانيا.
تحق المشاركة في المناقصة المذكورة للموردين الذين يزاولون توريد وتركيب مولدات ديزل خلال السنوات الخمس الاخيرة ولديهم خبرة مثبتة في المجال المذكور.
فترة التعاقد - ٣ اشهر
يعقد السيد ليئون طوقوشانو جولة منظمة في الموقع يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا
الملتقى: في مدخل النزل في شارع شمورك ٣١ في نتانيا.
المشاركة مشروطة بتقديم كفالة بنكية بمبلغ ٨,٠٠٠ شيكل جديد لضمان تنفيذ شروط المناقصة وتوقيع على العقد.

تفاصيل اخرى للمناقصات الاربع:

يمكن شراء كراسة مستندات المناقصات بمبلغ ٢٠٠ شيكل جديد (كل مناقصة على انفراد) بواسطة قسيمة بدفع المبلغ في بنك البريد لحساب شركة عميدار رقم ٦-٣٥-٤٠٤٣٥-٥ هذا المبلغ لا يعاد باي حال من الاحوال.
يمكن شراء مواد المناقصات المذكورة اعتبارا من يوم الثلاثاء ٣١/٧/٢٠٠١ لدى ابراز نسخة عن قسيمة الدفع موقعة بخاتم بنك البريد في الاماكن التالية:

بيت عميدار:- تل ابيب، شدروت شاؤول هميلخ ٣٩ - السيدة حرمونه غروس تلفون ٦٩٣١٥٩٥-٠٣ بين الساعة ٠٨:٣٠-١٤:٣٠

لواء الشمال:- نتسيرت عيليت، شارع عتسمون ١٨ - السيدة مريم بوزغولو تلفون ٦٠٢٧٧٠٢-٠٤ بين الساعة ٠٨:٠٠-١٢:٣٠ (فقط لمناقصات معلوت وشلومي)

لواء الجنوب: بئر السبع، شارع يتسحاق رغر ١٣ - السيدة راحيل فوديم تلفون ٦٢٣٥٦٩٦-٠٨ بين الساعة ٠٨:٠٠-١٢:٣٠ (فقط لمناقصات بئر السبع)

تقدم العروض مرفقة بكافة مستندات المناقصة وفقا للتعليمات الواردة في كراسة المناقصة الى بيت عميدار، شدروت شاؤول هميلخ ٣٩ تل ابيب، طابق المدخل حتى يوم الخميس ٢٣/٨/٢٠٠١ الساعة ١٥:٠٠.
تحتفظ عميدار بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض او قسم منهم لاتخاذ قرار بشان الفائز في المناقصة، كما يحق لها ان تاخذ بالحسبان اعتبارات اخرى خلافا للسعر بما في ذلك الخبرة السابقة في الاعمال موضوع المناقصة، توصيات، موارد بشرية و القدرات المالية المثبتة.
لا تلتزم عميدار بقبول ارخص العروض او اي عرض كان ويحق لها الغاء المناقصة، وعدم تنفيذ الاعمال موضوع المناقصة لاي سبب كان.
من الجدير بالذكر ان لشركة عميدار تقديرات داخلية بشان حجم العمل التقريبي، وقد اودعت هذه التقديرات في صندوق المناقصة. شروط المناقصة بكاملها واردة بصورة مفصلة في كراسة مستندات المناقصة، وهذه المستندات فقط هي التي تحدد وتحتوي على شروط المناقصة.

חברת החשמל

مناقصات

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيما يلي: الشركة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات نقل مسافرين في باصات عامة صغيرة في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لاقسام الشركة على النحو التالي:

مناقصة رقم ٠١/١٧٠٠٠٧

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة - في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لقسم المشروعات الهندسية لشركة الكهرباء

مناقصة رقم ٠١/١٧٠٠٠٨

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة - في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لقسم الانتاج والتوزيع والاقسام المالية والاقتصادية، شعبة التوريد والتخزين والمديرية العامة لشركة الكهرباء.

مناقصة رقم ٠١/١٧٠٠٠٩

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة - في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لقسم التنظيم واللوجستيكا، التسويق وعلاقات الزبائن، الموارد الاستراتيجية لشركة الكهرباء.

الموعد التقريبي لمباشرة العمل: ايلول ٢٠٠١
فترة التعاقد:
لمدة عام ونصف مع احتفاظ شركة الكهرباء بحق تمديد فترة التعاقد بعامين آخرين حتى عام في كل مرة.
شروط أولية للمشاركة في كل المناقصات:

١. لن تنظر شركة الكهرباء في عرض الا اذا:
١(١) قدم مقدم العرض كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) - ١٩٧٦.
١(٢) استوفى مقدم العرض متطلبات التسجيل في اي سجل يدار وفقا للقانون المقتضى موضوع التعاقد، وبحوزة مقدم العرض كافة الرخص والمصادقات والتراخيص المطلوبة وفقا للقانون.
١(٣) دون الانتقاص مما ورد في البند ١(٢) اعلاه ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الرخص و/او التراخيص التالية:
١(٣)(١) ترخيص تجاري بموجب قانون ترخيص المصالح التجارية
١(٣)(٢) رخصة مكتب سفريات
١(٤) ان يكون تحت تصرف مقدم العرض وتحت رخصة مكتب السفريات عدد من السيارات من نوع باص عام صغير تتوفر فيها متطلبات المناقصة على النحو التالي:
١(٤)(١) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٧-٠١ - ١٥ سيارة على الاقل.
١(٤)(٢) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٨-٠١ - ٨ سيارات على الاقل.
١(٤)(٣) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٩-٠١ - ١٣ سيارة على الاقل.
على مقدم العرض ان يرفق بعرضه نموذج تصريح بالسيارات التي بحوزته وان يرفق بعرضه صورا عن رخص السيارات التي اشير اليها في نموذج التصريح.

٢. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كافة المستندات التي تثبت ما ورد أعلاه.
٣. يحق للشركة اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، رخصة، ترخيص، مصادقة او اية ورقة اخرى تعتبر شرطا اوليا بتقديمها الى الشركة خلال فترة تحددها الشركة.
٤. **كفالة بنكية لتنفيذ العرض:**
٤(١) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بالمبالغ التالية:
٤(١)(١) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٧-٠١ - ٩١,٨٠٠ شيكل جديد
٤(١)(٢) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٨-٠١ - ٥٢,٠٠٠ شيكل جديد
٤(١)(٣) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٩-٠١ - ٨٣,٥٠٠ شيكل جديد
ينبغي ان تستوفي الكفالة كافة الشروط الاخرى المفصلة لاحقا:
٤(٢) ان يكون اسم الطالب في كتاب الكفالة مطابقا لاسم مقدم العرض.
٤(٣) ان توضع على الكفالة طوابع وفقا للقانون (يجب ارفاق الكفالة الاصلية بالعرض).
٤(٤) ان يكون نص الكفالة مطابقا بدقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.
٤(٥) ان تكون الكفالة سارية المفعول حتى ٢٦ من شهر اكتوبر ٢٠٠١
٥. **قيود الفوز:**
تعلن شركة الكهرباء بان مقدم العرض يستطيع الفوز بواحدة فقط من بين المناقصات التالية: ١٧٠٠٠٧-٠١، ١٧٠٠٠٨-٠١، ١٧٠٠٠٩-٠١
منعا لاي لبس تؤكد شركة الكهرباء بانه يحق لها وفقا لما ترتئيه مناسبا اتخاذ قرار حول اي من المناقصات يفوز فيها مقدم العرض في حالة تقدمه لاكثر من مناقصة من الواردة ذكرها اعلاه بحيث تشكل فيه العروض الفائزة بالمناقصات الثلاث افضل العروض لشركة الكهرباء.

آخر موعد لتقديم العروض لكل المناقصات هو ٢٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠

يمكن شراء نماذج المناقصات في دائرة المناقصات (تلفون ٥٦٥٤٧١٧-٠٣ فاكس: ٥٦٥٤٨١٠-٠٣) شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى اشدر الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب ايام الاحد - الخميس بين الساعة ١٧:٠٠ - ١٥:٠٠ مقابل ١٤٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة) لكل مناقصة.
يتم الدفع بحوالة فقط
تقدم العروض في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات شعبة اللوجستيكا والاملاك في مبنى اشدر على العنوان المذكور اعلاه وذلك حتى الموعد الأخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل أعلاه.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق تسليم العمل كله او جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه هي مناسبا فقط.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.
وتحتفظ شركة الكهرباء لنفسها أيضا بحق إجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

ثلاثة اجانب من امريكا، كرواتيا ورومانيا تدربوا بالأمس مع اتحاد ابناء سخنين

* ثلاثة لاعبين اجانب شاركوا بالأمس في تدريب اتحاد ابناء سخنين والذي اجري في ملعب مسچاف. احد هؤلاء هو المهاجم الامريكي خميس اماني ديبف والذي كانت ادارة سخنين قد فاوضته في السابق، لكنه فضل اجراء محاولة في هكواح رمات غان لم تتكلل بالنجاح. اللاعبان الآخران هما قلب دفاع متأخر من كرواتيا وقلب دفاع متقدم من رومانيا. وعلمنا انهما سيواصلان التدريب ربما اليوم ايضًا ليتمكن المدربان روني دورا ومروان ريان من الوقوف على قدراتهما، علمًا بأنهما يعرفان قدرات المهاجم خميس ديبف.

(عادل طربيه)

بداية عملية لمّ الشمل في هبوعيل اكسال

* توصلت ادارة هبوعيل اكسال ممثلة بمحمود زرزور شلبي، الذي انيطت اليه جميع الأمور الادارية في الوقت الحالي، الى اتفاق مع المدرب كلود دهان ليقود تدريبات الفريق في الموسم الجديد، والتي تحدد لها بصورة مبدئية ان تبدأ في الخامس عشر من الشهر القادم.

وكان شلبي قد بدأ بعملية لم الشمل في الفريق الكسلاوي الهابط إلى الدرجة الثانية، حيث عقد اجتماعات مع عدد من اللاعبين الذين لعبوا خارج القرية ومنهم: سليم دراوشة، اسعد اسعد، عبد الرحمن حبشي ورمزي شدافنة، من اجل اعادتهم. وقد أبدى اللاعبون نوايا حسنة للعودة ومساعدة الفريق في محنته.

وأكد الاداري شلبي في حديثه معنا ان الادارة سترفض تحرير أي لاعب محلي، الا اذا جاءت الفرصة من فريق في الدرجات العليا.

وحول موضوع الادارة التي ابتعد عنها رئيسها جمال دراوشة والأعضاء محمد محمود دراوشة وفياض شلبي قال محمود زرزور شلبي انه بصدد ضم اعضاء جدد. وناشد كل من يجد بنفسه القدرة على العطاء، وخدمة ابناء القرية ان يتقدم للعمل. ومن المرشحين للانضمام: مصطفى عبدالرحمن حبشي، ومحمود حسين شهوان.

وتدرس الآن في الفريق امكانية تنظيم معسكر تدريبي لتحسين الأجواء، والظروف واخراج اللاعبين من السلبية.

وعلمنا ان المجلس المحلي قرر رصد ميزانية بقيمة ثلاثمائة ألف شيكل عن هذا الموسم بالاضافة إلى خمسين ألف شيكل من بقايا الموسم الماضي. وبهذا الخصوص أكد رئيس المجلس المحلي موسى دراوشة انه لن يبخل على الفريق، واذا لاحت له امكانية الارتقاء، من خلال مباريات الدوري فانه سيزيد الدعم حسب امكانيات المجلس.

(فهمي دراوشة)

ادارة هبوعيل دبورية تفاوض المدرب أحمد ابو الفول

• عبد ابو ليل •

* أجرت ادارة هبوعيل دبورية اتصالات أولية مع المدرب الشفاعمري أحمد ابو الفول ليقود تدريبات الفريق للموسم المقبل كمدرب ولاعب معا. وأكد لنا ابو الفول صحة هذا الخبر والتوجه اليه.

في الوقت نفسه تفاوض الادارة الد[illegible]رية عدة لاعبين لتعزيز الفريق، وهناك اتفاق على ضم لاعب اتحاد الناصرة سميح الحلو.

كما أبقت الادارة الحارس عبد المعطي زعبي ابن قرية سولم للموسم الثاني على التوالي.

هذا وقد عقدت جلسة بين ادارة الفريق وادارة المجلس المحلي حيث تم الاتفاق على تسديد الديون التي قدرت بـ ٤٠ الف شيكل ودعم الفريق في الموسم المقبل. كما تم تجهيز الملعب في القرية حيث اصبح جاهزاً لاستقبال مباريات الدوري الوشيك.

مدير الفريق فايق عزايزة أعرب عن شكره للمجلس المحلي على دعمه ووعد بأن يكون في دبورية فريق قوي سينافس على بطاقة الصعود للدرجة الثانية.

بوادر خير في كوكب ابو الهيجاء!!

من: رامي صديق

* توجه أمس الاحد مدير فريق هبوعيل كوكب ابو الهيجاء علي خليل ورئيس المجلس المحلي نواف حجوح الى البنك لفحص امكانية الأخير بدفع مبلغ بقيمة (١٠٠) الف ش.ج لحل الازمة المالية التي تشكل عقبة اساسية امام الفريق، ولكن لم يتلق المسؤولون رداً نهائيًا حيث سيضطرون للانتظار حتى يوم الأحد القادم موعد عودة المدير لمزاولة عمله وعقد جلسة معه بهذا الخصوص التي قد تكون نتائجها فاتحة خير للفريق وتمكن الادارة من مباشرة استعداداتها للموسم الكروي القريب.

وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان الادارة ستبادر في الفترة القريبة الى عقد اجتماع مع أعضاء اللجنة المعيّنة بهدف رسم خطة عمل مستقبلية من شأنها ايصال الفريق الى بر الأمان، ومن ثم الجلوس مع اللاعبين من ناحية أخرى فمن المتوقع بعد ثلاث الى اربع سنوات ان تحل مشكلة اساسية الا وهي لاعبون محليون حيث ان هنالك فرق اشبال يتم بناؤها وتحضيرها جداً لتشكل العمود الفقري للفريق.

يبقى ان نذكر ان ما تصبو اليه الادارة هو تثبيت أقدام الكرة الكوكبية في الدرجة الثانية وعدم الهبوط الى الثالثة.

في عرابة

الأمور مهيأة لاستقبال الدوري

*** من رامي صديق ***

* أعلنت ادارة هبوعيل عرابة عن نيتها في المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الأولى وعلى ضوء ذلك فقد تم التعاقد مع المدرب ابراهيم منصور الذي سبق ودرب الفريق في الماضي. وعدا عن المدرب فقد اتفقت الادارة مع عدد من اللاعبين، كالمدافع يعقوب ليفي المهاجم يغآل الكسلاسي، رافي بيطون، سامر فضولي، سعيد سواعد وصبحي حامد. كما وان هنالك محادثات مع اللاعب ايلان ابو طبول من نهاريا. وسيشارك ايضا قسم من اللاعبين المحليين منهم من أثبت نفسه في الموسم الفائت والقسم الآخر سينخرط هذا الموسم.

وعن تسجيل الفريق في الاتحاد العام فأكد لنا عضو الادارة محمد القاروط ان الأمر سيتم في الأيام القريبة وما اذا كان المجلس المحلي سيقوم بالدعم، فان ذلك كان في الماضي وسيستمر في المستقبل سيما وان الهدف هو الارتقاء، وتحقيق انجاز رياضي مشرف لكل أهالي عرابة.

وعن المعسكر التدريبي سيخرج الفريق إلى عميعاد.

بهذا سيكون هبوعيل عرابة قد هيأ نفسه لاستقبال الدوري بهمة وعزيمة. ويبقى الامتحان على أرض الملعب حيث ان فرقاً كثيرة تنوي المنافسة على بطاقة الارتقاء.

درويش هنداوي يقترب من شعب

*** من رامي صديق ***

* توصلت ادارة مكابي شعب إلى اتفاق شبه نهائي مع المدرب العكي درويش هنداوي على ان يقود الأخير تدريبات الفريق في الموسم القريب. حيث انه هنالك تفاهم بين الطرفين على الأمور ويبقى التوقيع الرسمي على الاتفاق، وقد يتم ذلك في الوقت القريب. وعدا عن المدرب فهنالك مفاوضات مع عدد من اللاعبين منهم الظهير الأيسر منجد طه ومحمود عبد الرحمن. كما وان هنالك عدة لاعبين سيشاركون في التدريبات ليتسنى للمدرب اختبارهم. نذكر منهم جورج غنطوس وعوض زبيدات من سخنين.

بطولة العالم التاسعة:

دي بروين تحرز لقبها الثالث وهاكيت يختم التفوق الاسترالي بامتياز

* فوكووكا (اليابان) - (و.ص.ف.) - احرزت الهولندية اينغه دي بروين لقبها العالمي الثالث عندما احرزت ذهبية سباق ٥٠ م حرة مسجلة ٢٤٫٤٧ ثانية أمس الاحد في فوكووكا في ختام بطولة العالم التاسعة في السباحة.

وحلت ثانية السويدية تريز الشمار (٢٤٫٨٨ ث) وثالثة الالمانية ساندرا فولكر (٢٤٫٩٦ ث).

وكانت دي بروين (٢٧ عاما)، التي احرزت ذهبيات سباقات ٥٠ و١٠٠م حرة و١٠٠ فراشة في اولمبياد سيدني، احرزت ذهبيتي سباقي ٥٠م فراشة و١٠٠م حرة.

وفرضت دي بروين نفسها نجمة لفئة السيدات باحرازها ثلاث ميداليات، على غرار التوربيدو الاسترالي ايان ثورب الذي احرز ٦ ذهبيات في فئة الرجال.

ولدى الرجال، ختم الاسترالي غرانت هاكيت سيطرة منتخب بلاده على منافسات البطولة باحرازه ذهبية سباق ١٥٠٠م محطما الرقم القياسي العالمي بعدما سجل ١٤٫٣٤٫٥٦ دقيقة.

والرقم القياسي السابق ومقداره ١٤٫٤١٫٦٦ دقيقة كان في حوزة الاسترالي الاخر كيرين بركينز وسجله في ٢٤ آب عام ١٩٩٤ في دورة الكومنويلث في فيكتوريا (كندا).

وهو الرقم القياسي الثامن في البطولة لدى الرجال والسادس لاستراليا.

وقال هاكيت «انه انجاز رائع، لم اكن اتوقع تحطيم الرقم القياسي بفارق ٧ ثوان».

وحل ثانيًا البريطاني غرايام سميث (١٤٫٥٨٫٩٤ د)، وثالثا الروسي اليكسي فيليبيتس (١٥٫٠١٫٤٣ د).

واحرزت استراليا ميدالية ذهبية ثانية في اليوم الاخير هي الثالثة عشرة في البطولة عندما احرز منتخبها للسيدات ذهبية سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ متر متنوعة مسجلا ٤٫٠١٫٥٠ دقائق.

واكتفت الولايات الولايات المتحدة بالمركز الثاني (٤٫٠١٫٨١ د)، فيما عاد المركز الثالث للصين (٤٫٠٢٫٥٣ د).

وهي المرة الاولى في تاريخ البطولة التي تفشل فيها الولايات المتحدة في احراز احد الالقاب العالمية لسباقات التتابع والتي بلغت ٦ سباقات.

وانهت استراليا البطولة في صدارة الترتيب العام للميداليات برصيد ١٣ ذهبية مقابل ١٠ للصين الثانية، و٩ للولايات المتحدة.

وفي باقي سباقات اليوم الاخير، توج الايطالي اليسيو بوغاتو بطلا للعالم لسباق ٤٠٠م متنوعة مسجلا ٤٫١٣٫١٥ دقائق، متقدما عى الامريكيين اريك فندت (٤٫١٥٫٣٦ د)، وطوم ويلكينز (٤٫١٥٫٩٤ د).

واحرز الاوكراني اوليغ ليسوغور ذهبية سباق ٥٠م صدرا مسجلا ٢٧٫٥٢ ثانية، متقدما على الروسي رومان سلودنوف (٢٧٫٦٠ ث)، والايطالي دومينيكو فيوراقانتي (٢٧٫٧٢ ث).

وفازت الاوكرانية يانا كلوتشكوفا بذهبية سباق ٤٠٠ م حرة مسجلة ٤٫٠٧٫٣٠ دقيقة.

وحلت الكوستاريكية كلاوديا بول ثانية (٤٫٠٩٫١٥ د)، والالمانية هانا ستوكباور ثالثة (٤٫٠٩٫٣٦ د).

واحرز الصيني تيان ليانغ ذهبية مسابقة الغطس من منصة ١٠ امتار بعد تسجيله ٦٨٨٫٧٧ نقطة مقابل ٦٧٠٫٩٥ نقطة للكندي الكسندر ديسباتي، و٦٧٠٫٢٣ نقطة للاسترالي ماتيو هيلم.

واحرزت اسبانيا ذهبية مسابقة كرة الماء بتغلبها على يوغوسلافيا ٤-٢ في المباراة النهائية.

وعادت الميدالية البرونزية لروسيا التي تغلبت على ايطاليا ٧-٦.



• الهولندية دي بروين نجمة بطولة العالم لسباحة السيدات •

مهرجان البندقية يقدم جائزة «اسد ذهبي» اضافة الى «اسد العام»

*روما - و. ص. ف - يقدم مهرجان البندقية السينمائي الدولي في دورته الثامنة والخمسين (٢٩ اب -٨ ايلول) هذه السنة الى جانب جائزة «الاسد الذهبي» التقليدية جائزة «اسد العام» التي ستكافئ «سينما الحاضر» وفق ما اعلن مدير المهرجان البرتو باربيرا، في روما.

وستكون لجنة التحكيم برئاسة المخرج الايطالي ناني موريتي، الحائز السعفة الذهبية في مهرجان كان في ايار الماضي، عن فيلمه «غرفة الابن». وتضم اللجنة الكاتب اميتاف غوش والمخرج جيرزي سكوليموفسكي والممثلة جان باليباري والمنتج فيبيكي ويندبلوف. ويشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان عشرون فيلما.

كما يشارك في المسابقة عن فئة «سينما الحاضر» عشرون فيلما ستقوم لجنة التحكيم برئاسة شيغيهيكو هاسومي، من مجلة «كايي دو سينما» باختيار الفائز من بينها.

وسيقوم المهرجان بتكريم المخرج الفرنسي اريك رومر، الذي سيتلقى اسدا ذهبيا لمجمل اعماله ويعرض له في هذه المناسبة فيلمه «الانكليزية والدوق».

كما سيكرم المهرجان ثلاثة من كبار المخرجين هم المصري يوسف شاهين «سكوت... حنصور» والبرتغالي مانويل دي اوليفيرا «بورتو دي مينا اينفانسيا» والياباني سيدون سوزوكي «بيستول اوبرا».

وسيفتتح المهرجان بفيلم «غبار» للمخرج ميلشو مانشيفسكي (بريطانيا/ايطاليا/المانيا/مقدونيا) وسيعرض في ختامه «هذا الحب» للفرنسية جوزي دايان، بطولة جان مورو و«اسوكا» للهندي سانتوش سيلفان.

ويعرض خارج المسابقة الرسمية للمهرجان فيلم «توسكا» للفرنسي بونوا جاكو و«لعنة عقرب اليشب» لوودي آلن و«الذكاء الاصطناعي» لستيفن سبيلبرغ.

*الافلام المشاركة عن اسد العام *

في ما يلي لائحة بالافلام العشرين المشاركة في المسابقة الرسمية على اسد العام لـ«سينما الحاضر» في المهرجان:

*** «الحب على الارجح» لجيوسيبي بيرتولوتشي (ايطاليا/سويسرا) *«الابناء» لماركو بيشيس (ايطاليا) * «الشقيقات» لسيرغاي بودروف الابن (روسيا) * «جدول اعمال» للوران كانتي (فرنسا) * «انا من غيرك» لساندرا غولدباتشر (بريطانيا) * «لا يقهر» لفيرنر هرتزوغ (المانيا/بريطانيا) * «اكبر من الحياة» لجيفري جيتوريان (فيلبين) * «تيرانا عام الصفر» لفاطمي كوخي (البانيا/فرنسا/بلجيكا) * «الحب الناقص» لجيوفاني دافيدي مادرنا (ايطاليا/اسبانيا) * «الانفاس» لداميان اودول (فرنسا) * «فيفي مارتينغال» لجاك روزيي (فرنسا) * «الحشرة الضارة» لاكيهيكو شيوتا (اليابان) * «جزيرة الازهار» للايل غون سونغ (كوريا/فرنسا) * «الرجل الزائد» لباولو سورنتينو (ايطاليا) * «١٣حديثا عن موضوع واحد» لجيل سبريتشر (الولايات المتحدة) * «ملكات ليوم» لماريون فيرنو (فرنسا) * «ماء وملح» لتيريسا فيلافيردي (البرتغال/فرنسا) * «السبت» لخوان فيليغاس (الارجنتين) * «حمى الجنون» لاندريس وود (تشيلي/اسبانيا/المكسيك) * «الهجر» ليانغ زانغ (الصين).**

افتتاح مهرجان الاغنية العربية المصورة بمقاطع من اغنيات احدث افلام يوسف شاهين



*الاسكندرية - و. ص. ف - افتتحت المطربة التونسية لطيفة، يوم الخميس الماضي، فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الاغنية العربية المصورة في مدينة الاسكندرية، شمال مصر، بتقديم بعض المقاطع من الاغاني التي ادتها في فيلم يوسف شاهين الاخير «سكوت حنصور» وذلك قبل عرض الفيلم جماهيريا.

ويشارك (٣٧) فنانا في المسابقة الرسمية للدورة الثانية للمهرجان يمثلون (١٤) دولة عربية. ومن ابرزهم وردة الجزائرية وكاظم الساهر وعمرو دياب وعبد الله الرويشد وراغب علامة وسميرة سعيد. وقد قررت ادارة المهرجان تخصيص محور لصالح الانتفاضة والقضية الفلسطينية بعنوان «انتفاضة الاقصى بعيون الفيديو كليب» بمشاركة الفنانين الفلسطينيين جمال النجار ونسرين زنداح الى جانب عدد من المطربين العرب مثل عمرو دياب ونوال الزغبي وسميرة سعيد.

ويكرم المهرجان في دورته الحالية الفنانة الراحلة سعاد حسني وفنان الشعب الكبير سيد درويش، كما يكرم الفنان المتعدد المواهب سمير صبري، الذي قدم حفل الافتتاح والفنان الكويتي عبد الله الرويشد.

ويراس لجنة التحكيم المخرج المصري حسين كمال ويشارك في عضويتها احمد صالح وابراهيم السيد وحلمي بكر وهاني شنودة والشاعر احمد حمزة من مصر، اضافة الى الفنان السعودي محمد السنان واللبنانية مادلين طبر والتونسي مصطفى عطية.

اختتام مهرجان الاغنية العربية التاسع في دمشق


صباح فخري

*دمشق - و. ص. ف - اختتم في دمشق يوم الخميس الماضي، مهرجان الاغنية العربية التاسع، الذي بدا الثلاثاء الماضي، بمشاركة خمس عشر دولة عربية على مسرح مدينة معرض دمشق الدولي.

وشاركت في المهرجان على مدى ثلاثة ايام كل من مصر والاردن ولبنان والامارات والبحرين وتونس والجزائر والسودان وسلطنة عمان والعراق والكويت وقطر والمغرب واليمن بالاضافة الى سوريا الدولة المضيفة. وقد استضافت دمشق هذا المهرجان للمرة الثانية منذ بدا نشاطاته عام ١٩٨٩. وكان ضيف المهرجان الفنان السوري صباح فخرى الذي ادى وصلات من قدوده الحلبية المعروفة.

وتشكلت لجنة التحكيم من الفنان صباح فخري (سوريا) رئيسا، ومن الملحنين محمد سلطان (مصر) ومحمد سعادة (تونس) وسهيل عرفة (سوريا) وعيد الفرج (الامارات) ونوبلي فاضل (الجزائر) والشاعر حسن سعد (لبنان).

وتوزعت جوائز المهرجان على الوجه التالي: المطربة المصرية ولاء حمدي، حازت على الميكروفون الذهبي باغنيتها «رامي» كلمات مدحت العدل والحان سامي الحفناوي وقيمة الجائزة ستة الاف دولار.

وفازت كلمات نزار قباني «امراة شرقية» بجائزة افضل نص والتي فازت عنها ايضا السورية ليلى مصطفى، على افضل اداء. كما فاز الفنان السعودي الراحل طلال المداح، باغنيته «ما أنت معي» بجائزة افضل لحن وهي اغنية اداها الفنان الكويتي عبد القادر الهدهود.

وحضر حفل الختام وزير الاعلام السوري عدنان عمران، الذي قال ان المهرجان يساهم في تطوير الاغنية العربية والارتقاء بها. وهو يعتبر لبنة اساسية في بناء العمل العربي المشترك التي تسعى سوريا دائما لتحقيقه.

مهرجان مسرحي عربي من اجل «انتفاضة الاقصى» في بغداد في الخريف

*بغداد - و. ص. ف - يعتزم العراق تنظيم مهرجان مسرحي عربي يخصص للانتفاضة الفلسطينية في النصف الاول من تشرين الاول المقبل في بغداد.

وذكرت صحيفة «الوان» الاسبوعية، ان هيئة برئاسة وزير الثقافة حامد يوسف حمادي شكلت للاعداد للمهرجان «لتمجيد انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي».

وقالت الصحيفة، ان هذا المهرجان المسرحي يأتي «استجابة فنية وفكرية وسياسية لما شهدته الارض الفلسطينية من انتفاضة باسلة ضد الكيان الصهيوني العنصري الغاضب صنيعة اميركا وبريطانيا اللتين تواصلان عدوانهما وحصارهما الجائر على العراق».

واوضحت ان الدعوات ستوجه الى جميع الدول العربية للمشاركة في المهرجان الذي ستقدم فيه عدد من الفرق المسرحية العراقية اعمالا «تكشف بمستوى فني عال ابعاد وحقائق الصراع العربي الصهيوني وتلازم القضية الفلسطينية مع قضية شعب العراق المحاصر».

بول مكارتني وهيذر ميلز يعلنان خطوبتهما



*لندن - و. ص. ف - اعلن العضو السابق في فرقة البيتلز بول مكارتني (٥٩ عاما) وعارضة الازياء السابقة هيذر ميلز، خطوبتهما، وانهما سيعقدان قرانهما «العام المقبل».

وجاء في بيان «يسر بول مكارتني وهيذر ميلز اعلان خطوبتهما» مضيفا «انهما يأملان في الزواج العام المقبل».

وتابع ان «بول وهيذر يريدان توجيه كلمة شكر الى عائلتهما واصدقائهما للدعم الذي قدموه لهما منذ ان تعارفا قبل عامين».

وقد التقت هيذر بول، خلال حفل تسليم جوائز في ١٩٩٩، بعدما كان بول فقد زوجته ليندا في نيسان ١٩٩٨، اثر اصابتها بمرض السرطان. وكان مكارتني وميلز مجرد صديقين قبل ان يعلنا في تشرين الاول الماضي ان علاقتهما جدية.

اول اتفاق تعاون بين منظمة السكو معهد العالم العربي

* تونس - و. ص. ف - اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (السكو)، انها وقعت اول اتفاق تعاون بينها وبين معهد العالم العربي بباريس يهدف الى نشر الثقافة العربية الاسلامية في فرنسا وبقية البلدان الاوروبية.

وتم توقيع الاتفاق في مقر المنظمة التابعة للجامعة العربية في تونس بين المديرين العامين لالسكو ومعهد العالم العربي وهما على التوالي المنجي بو سنينة والناصر الانصارى.

ويهدف الاتفاق الى «فتح افاق عريضة لتوظيف الخبرات والامكانات المشتركة بين المؤسستين من اجل التعريف بالجوانب المشعة للحضارة العربية الاسلامية خارج العالم العربي» بحسب بيان المنظمة.

وفي البرنامج ايضا تبادل الانشطة الثقافية وبينها اقامة معارض متنقلة في فرنسا واوروبا والعالم العربي حول الحضارة العربية وتظاهرات سينمائية وموسيقية ومسرحية وفنون تشكيلية الى جانب اقامة اسابيع ثقافية للمطبوعات والمخطوطات العربية.

واكد بوسنينة ان المنظمة ستعطي «الاولوية للبرامج الفلسطينية في نشاط التعاون بين المنظمة ومعهد العالم العربي».

وندد بوسنينة في هذا السياق «بمحاولات اسرائيل طمس الهوية الحضارية والثقافية العربية الاسلامية لمدينة القدس».

وقال الانصاري «ان الاتفاق سيساهم في المزيد من نشر الثقافة العربية الاسلامية في اوروبا التي هي رهان المستقبل واداة تقارب مثلى بين الدول العربية والعالم الخارجي».

إعلان

المجلس المحلي عين قنيه

هضبة الجولان

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١.٦٠٠	مساحة	النفوذ	٥٦٥٠
عدد البيوت	٣٢٦	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية					
مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	١٦٣١	١٥٤٠	٢٣.٠٠	١٤٣٥	٢٥,٠٠
اشتراك وزارة المعارف	٨٨٠	٧٨٤	١٢.٠٠	٧٢١	١٢.٠٠
اشتراك وزارة الرفاه	١٥٤	٩٥	١,٠٠	٧١	١.٠٠
منحة عامة وأخرى	٤٢٣٣	٤٢٣٣	٦٤.٠٠	٣٦٢٧	٦٢.٠٠
المجموع	٦٩٨٩	٦٥٢ .	١٠٠,٠٠	٥٨٥٤	١٠٠
مصاريف	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
رواتب واجور عامة	١٦٦٧	١٦٩١	٢٦.٠٠	١٥١٥	٣٤.٠٠
فعاليات عامة	٣٧٢٣	٣٢٠٠	٤٩.٠٠	١٨٤٤	٤٢.٠٠
اجور تعليم	٢٩٩	٣٢٨	٥.٠٠	٢٣٩	٥.٠٠
فعاليات تعليم	٣٨٧	٦٨٦	١٠.٠٠	٣٣٦	٨.٠٠
اجور رفاه اجتماعي	٠	٠	٠٠.٠٠	٠	٠٠.٠٠
فعاليات رفاه اجتماعي	٢٠٤	١٣٤	٢.٠٠	١٠٨	٢.٠٠
مصاريف تمويل	٨٠	٦١	١.٠٠	٣٩	١.٠٠
تسديد قروض	٣٢٨	٣٣٠	٥.٠٠	٣٢٤	٧.٠٠
المجموع	٦٩٨٩	٦٥٨١	١٠٠.٠٠	٤٤٠٥	١٠٠
فائض (عجز) السنة		٧١		١٤٤٩	

الميزان المالي		
ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	٣١٣	١٩٨
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٢٦٠٤	١٦٨١
عجز نهائي في الميزانية غير العادية	٠	١٣٠
المجموع	٢٩١٧	٢٠٠٩
الالتزامات	١٩٩٩	١٩٩٨
التزامات متداولة	١٨٠٤	٨٣٧
فائض متراكم في الميزانية العادية	١١١٣	١١٧٢
المجموع	٢٩١٧	٢٠٠٩

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	١٥٠٨	١٦٨٤

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	١.٠	٢٥.٠
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	١٧.٠	٢٠.٠
نسبة حجم القروض من المدخولات	٢٣.٠	٢٩.٠
نسبة الالتزامات من المدخولات	٢٧.٠	١٤.٠
متوسط الصرف للفرد	٤	٣
عدد الملاكات المتوسط	١٩.٠٠	١٩.٠٠

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة		
	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	١٤١٨	١٠٨٧
ضريبة العامة خلال السنة	١٠٨٣	٩١٩
تخفيضات وتسريحات	(١٥٣)	(١٣٦)
مجموع المبالغ المستحقة	٢٣٤٧	١٨٧٦
الجباية خلال السنة	٤٧٦	٤٥٢
رصيد الديون في نهاية السنة	١٨٧١	١٤١٨
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٪٥١	٪٥٨
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪٢٠	٪٢٥
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣.٤	٢٠

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(١٦٨١)	(٥٢٨)
المدخولات خلال السنة	١٦٢٧	١٩٨٣
المصروفات خلال السنة	٢٥٥٠	٣١٣٦
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٢٦٠٤)	(١٦٨١)

اسعد مغربي
رئيس المجلس

حسن مغربي
محاسب المجلس

إعلان

المجلس المحلي عين قنيه

هضبة الجولان

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١.٦٤٦	مساحة	النفوذ	٥٦٥٠
عدد البيوت	٣٦٠		التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	١٨٦٣	١٧٢٨	٢٥.٣٠	١٥٤٠	٢٣,٠٠
اشتراك وزارة المعارف	٨٤٧	٨٠٠	١١.٧٠	٧٨٤	١٢.٠٠
اشتراك وزارة الرفاه	١٨٦	١٠٣	١,٥٠	٩٥	١.٠٠
منحة عامة وأخرى	٤١٨٤	٤١٩٩	٦١.٥٠	٤٢٣٣	٦٤.٠٠
المجموع	٧٠٨٠	٦٨٣٠	١٠٠,٠٠	٦٦٥٢	١٠٠

مصاريف	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
رواتب واجور عامة	١٩٥٥	١٨٦٩	٢٤.٦٠	١٦٩١	٢٦.٠٠
فعاليات عامة	٣٢٠٥	٣٤١٢	٤٤.٩٠	٣٢٠٠	٤٩.٠٠
اجور تعليم	٣٦٨	٤٠١	٥.٣٠	٣٢٦	٥.٠٠
فعاليات تعليم	٨٩٠	١٢٩٠	١٧.٠٠	٦٨٦	١٠.٠٠
اجور رفاه اجتماعي	٠	٠	٠٠.٠٠	٠	٠٠.٠٠
فعاليات رفاه اجتماعي	٢٤٦	١٣٨	١.٨٠	١٣٤	٢.٠٠
مصاريف تمويل	٨٠	١٢٧	١.٧٠	٦١	١.٠٠
تسديد قروض	٣٣٦	٣٦٥	٤.٨٠	٣٣٠	٥.٠٠
المجموع	٧٠٨٠	٧٦٠٢	١٠٠.٠٠	٦٥٨١	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٧٧٢)		٧١	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٢١٨	٣١٣
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٢٢٦٣	٢٦٠٤
عجز نهائي في الميزانية غير العادية		
المجموع	٢٤٨١	٢٩١٧
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٢١٤٠	١٨٠٤
فائض متراكم في الميزانية العادية	٣٤١	١١١٣
المجموع	٢٤٨١	٢٩١٧

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٢٩٨٢	١٥٠٨

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	١١.٣	-١.٣
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	-٥.٠	-١٧.٠
نسبة حجم القروض من المدخولات	٤٤.٠	٢٣.٠
نسبة الالتزامات من المدخولات	٣١.٠	٢٧.٠
متوسط الصرف للفرد	٥	٤
عدد الملاكات المتوسط	٢٢.٠٠	١٩.٠٠

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٢٦٠٤)	(١٦٨١)
المدخولات خلال السنة	٣٩٣١	١٦٢٧
المصروفات خلال السنة	٣٥٩٠	٢٥٥٠
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٢٢٦٣)	(٢٦٠٤)

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	١٨٧١	١٤١٨
ضريبة العامة خلال السنة	١٢١٣	١٠٨٣
تخفيضات وتسريحات	(١٩٤)	(١٥٣)
مجموع المبالغ المستحقة	٢٨٩٠	٢٣٤٧
الجباية خلال السنة	٥٤٣	٤٧٦
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٣٤٧	١٨٧١
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٪٥٣	٪٥١
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪١٩	٪٢٠
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤.٨٤	٢٣.٤

اسعد مغربي
رئيس المجلس

حسن مغربي
محاسب المجلس

الشاشة الصغيرة

• الاثـــــنــين ٣٠/٧ •

• القناة الأولى:

٣٠ . ٦ - الأخبار بالعربية.
٤٥ . ٦ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٠٠ . ٨ - اللغة الفرنسية.
٣٠ . ٨ - محطة الخيال.
٠٠ . ٩ - درس في الاعلام.
٣٠ . ٩ - أنا وأنت والأولاد.
٠٠ . ١٠ - شارع سمسم.
٢٥ . ١٠ - جايا وجال وجيلي.
٤٠ . ١٠ - نقاط بالألوان.
٥٠ . ١٠ - قراءة.
١٠ . ١١ - بدون أسرار.
٣٠ . ١١ - رياضيات.
٥٥ . ١١ - يوميات ايدي.
٠٥ . ١٣ - قلم الرصاص السحري.
١٠ . ١٣ - السيدة فلفلة.
٢٠ . ١٣ - باباي.
٣٥ . ١٣ - نقاط بالألوان.
٤٥ . ١٣ - كاسي لوك وميرنا.
٣٠ . ١٤ - الأوصياء.
٥٠ . ١٤ - بربار تحماد.
٣٠ . ١٥ - ديجمون.
٠٠ . ١٦ - الشبح الاسترالي.
٣٠ . ١٦ - تونتز.
٥٩ . ١٦ - مساء جديد.
٣٤ . ١٧ - زاف.
١٥ . ١٨ - الأخبار بالانجليزية.
٣٠ . ١٨ - مجلة الرياضة.
٠٠ . ١٩ - الأخبار بالعربية.
٣٠ . ١٩ - السابعة والنصف اخبار.
٣٠ . ٢٠ - توم وفلفل وزيت زيتون.
٠٠ . ٢١ - مباط.
٣٠ . ٢١ - لدى ميني.
٣٠ . ٢٢ - فيلم وثائقي محلي.
٣٠ . ٢٣ - من اليوم الى الغد.
٢٠ . ٢٤ - الأخبار واختتام.

• القناة الثانية:

٠٠ . ٦ - برامج للأطفال.
٤٣ . ٦ - قهوة تلعاد.
٠٠ . ٩ - براجوا.
١٠ . ١٠ - فيلم امريكي.
٠٠ . ١٢ - كوكتيل.
٠٠ . ١٣ - القسم.
٣٠ . ١٣ - اثنان فاصلة اربع اولاد بالمعدل.
٠٠ . ١٤ - قريب بعيد.
٣٠ . ١٤ - يلتقطون خطأ.
٠٠ . ١٥ - الدمية.
٠٠ . ١٦ - الحسان والشجعان.
٣٠ . ١٦ - كل أولادي.
٥٩ . ١٦ - أخبار.
٣٠ . ١٧ - عروض سنوات الـ - ٧٠.
٠٠ . ١٨ - فريزر.
٣٠ . ١٨ - بليستي.
٣٠ . ١٩ - بازل.
٠٠ . ٢٠ - الأخبار.
٣٠ . ٢٠ - مسلسل بريطاني.
٤٣ . ٢١ - المعهد.
٣٠ . ٢٢ - يوجد لها هذا.
٢٠ . ٢٣ - بيتس.
٠٠ . ٢٤ - الأخبار.
٣٥ . ٢٤ - مخابئ.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد»- فاز شخص واحد بالجائزة الاولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الاول السبت، وسيحصل على مبلغ تسعة ملايين شيكل، وفاز أربعة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٥٣٤٥) شيكلا. وسيحصل الفائز وبالجائزة الثالثة على مبلغ (٩٧٥) شيكلا.

وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٦٨) شيكلا.
وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٧) شيكلا.
وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات.

وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الست (١٣٧١٣٥) شخصا ومجموع ما فازوا به (١١٣٩٦٠٠٢) شيكلا. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم، ثلاثة ملايين شيكل.

ولم يفز اي شخص الجائزة الاولى في سحب السوبربول، فيما فاز ستة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) ألف شيكل، وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٥.٥) مليون شيكل.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):**
لا تنس ان حياتك العاطفية أساس توازن حياتك.

**** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):**
حاول ألا تنسى واجباتك اليومية وخصوصًا تجاه نفسك.

**** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):**
قبل البدء بالتخطيط للمستقبل، عليك حل مشاكلك.

**** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):**
اجمع كل الشروط التي تضمن لك النجاح.

**** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):**
سيتركز اهتمامك على الأملاك.

**** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):**
اليوم يتناسب مع استعادة الاستقرار.

**** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):**
كافح لتحصل على التوازن، كن كريمًا.

**** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):**
قريب قد يتذمر لأنك لا تهتم به كثيراً.

**** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):**
احصل على موافقة العائلة حول مشاريعك.

**** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):**
القمر الجديد لا يزال في السرطان.

**** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):**
لا تتحمل ان لا يسألك أحد عن رأيك.

**** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):**
شيء حرمت منه سابقًا سيعود اليك.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٧/٣٠، بين صاف وغائم جزئيًا ولن يطرأ اي تغيير على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٣° * تل أبيب وضواحيها ٣٠° * حيفا وضواحيها ٣٣° * إيلات ٤٢° * جبال الجليل ٣٢° * المروج الشمالية ٣٦° * جبال المركز والجنوب ٣٣° * السهل الداخلي ٣٣° * السهل الساحلي ٣١° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج جداً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٨٠) سم و(١٤٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

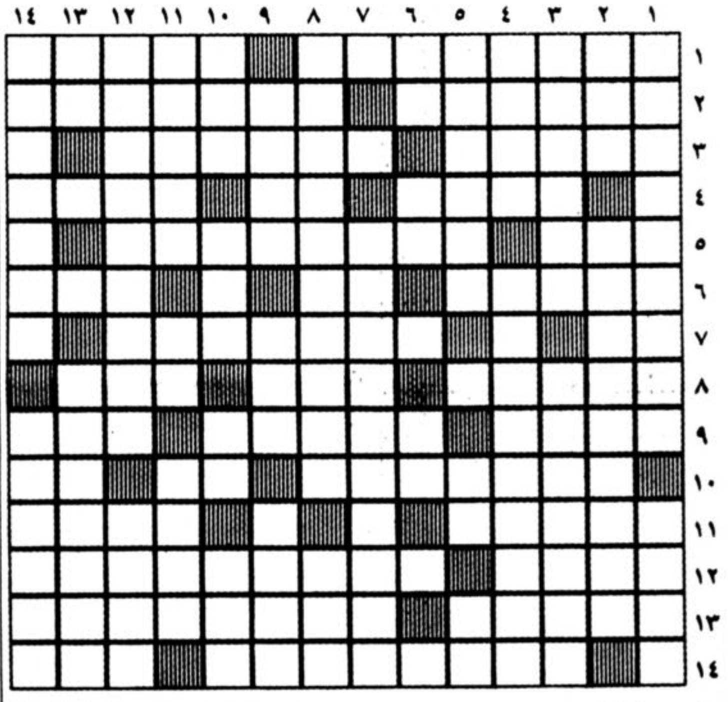
وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية ب غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٧ - ٢٠٠١/٧/٢٩)

* دولار أمريكي	٤.٢٠٥٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٦٨٦١ ش.ج
* مارك الماني	١.٨٨٤٧ ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٧٠ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦١٩ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٩٤٣ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩١٥٩ ش.ج
* «اسود»	٤.١٢ - ٤.٢ ش.ج

كلمات متقاطعة



* أفقيًا:
١. مسرحية لفيروز - مدينة ايرانية.
٢. راقدان - قاضيني
٣. الضوء - مدينة هندية
٤. تروم - للندبة - جهاد
٥. قاص القصة - ملحن مصري
٦. قطبوا وجوههم - للنداء - مرض صدري.
٧. هجم - ولاية امريكية
٨. مقيمًا بالمكان - يقفل - دفع بشدة.
٩. يحني ويثني - حديثًا - قرأ
١٠. معارضان - حرف جر - من الامراض
١١. قطعة من الكتاب - اشتاقوا.
١٢. اقطع اللحم الى قطع صغيرة - ممثل مصري راحل
١٣. ذكر النحل - ممثل مصري
١٤. تتحاربون - عائلة ممثل ومخرج امريكي.

* عموديًا:
١. مطربة لبنانية - ولاية امريكية.
٢. ماركة مفاتيح - مترجم كتاب كليلة ودمنة الى العربية.
٣. مرفأ برازيلي - عاصمة اوروبية.
٤. شؤون - ادنى منخفض صحراوي في امريكا
٥. مدينة يونانية - دق وسحق الشيء - طلع النبات.
٦. رفع صوته بالبكاء - عائلة ممثلة امريكية - يبس النبات
٧. مطربة لبنانية.
٨. ممثل مصري - سحق الشيء.
٩. جمع «بئر» فرق ووزع - يكبر ويترعرع.
١٠. بلدة لبنانية - حرب - للتافف - أرخى الستر.
١١. يسأمني - بسط الشيء - يبخل
١٢. مذيع ومقدم برامج لبناني راحل - موتا.
١٣. صار الوقت - الشواطئ.
١٤. اغنية لعبد الحليم حافظ - صوت المريض.

حل اللغز الماضي

* افقيًا:
١. جبال الجليل - شع.
٢. بط - مرج ابن عامر.
٣. الح - متانة
٤. واو - مزق.
٥. السهل الساحلي.
٦. مهمل - هنا - تا.
٧. كحلي - يحل - تثار.
٨. أهرع - المثلث.
٩. مال - مرحلي - رز.
١٠. لوحة - بابلو - بر.
١١. صون - هبط - انصف.
١٢. خالدة - سور - اوف.
١٣. سلة - مرهف - تعنت.

* عموديًا:
١. جبال الكرمل - خس.
٢. بطل - لمح - اوصال.
٣. سهل الحولة.
٤. لم - وهمية - هند.
٥. ارطال - رم - هم.
٦. جل - وادي عربة.
٧. جام - حابسة.
٨. لبت - سهل البطوف.
٩. بنامان - ليل
١٠. لعن - حاتم - فو.
١١. أهمل - نثر - صاح.
١٢. شم - زيت الزيتون.
١٣. عراق - ارث - رأفت.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ٣٠ تموز ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

مهرجان مسرحي عربي من اجل «انتفاضة الاقصى» في بغداد في الخريف

تفانين (ص ٢٠)

ماركيز يروي قصة مخطوط «مئة عام من العزلة»

مكتبة الاتحاد (ص ١٦، ١٧)

أكثر من (١٢) ألفا صفقوا طويلا للمطربة المصرية نجاة الصغيرة في تونس



* قرطاج (تونس) - (و.ص.ف.) - صفق التونسيون طويلا للمطربة المصرية نجاة الصغيرة، التي احيت مساء امس الأول السبت، حفلة ناجحة على المسرح الاثري بالضاحية الشمالية للعاصمة التونسية، في اطار الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان قرطاج الدولي الذي بدأت فعالياته في ١٢ تموز الحالي وتستمر حتى ٢٣ آب المقبل.

وادت نجاة الصغيرة، على مدى ساعتين، في المدرج الروماني في قرطاج، مجموعة من اغانيها القديمة والجديدة رددها الجمهور الذي تجاوز الاثني عشر الف شخص متمايلا على نغمات الموسيقى التي عزفتها فرقة من ٢٦ عازفًا بقيادة محمد كرم.

وقدمت نجاة لاول مرة خارج مصر اغنيتيها الجديدتين «لا تنتقد خجلي» من كلمات الشاعرة الكويتية سعاد الصباح، وتلحين المصري كمال الطويل، و«طمنوه» من تلحين صلاح الشرنوبي، الى جانب اغانيها القديمة «اسألك الرحيل» و«عيون القلب» و«الطير المسافر» و«القريب منك بعيد» و«حبيبي لولا السهر» التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب.

واشادت الصحف التونسية بحفلة نجاة الصغيرة ورأت في مجيئها الى تونس رغم متاعبها النفسية على اثر وفاة شقيقتها الفنانة سعاد حسني «فرصة لمسح غبار الاغاني العابرة».

وقالت صحيفة «الصحافة» ان «وقوف نجاة الصغيرة على مسرح قرطاج كقيمة فنية ثابتة، ليس من باب الحنين الى زمن الغناء الجميل فحسب، بل تواصل مع ذلك التيار الاصيل في الغناء العربي الذي ما يزال يحفر مجراه بثبات رغم ما اصاب الأذان العربية من تلوث سمعي كبير».

واضافت ان «نجاة ارست نموذجا فريدا في الغناء العربي بروي برقة نادرة وجدان المرأة العربية التي يمتزج العشق لديها بشيء من الحياء و التعفف».

هذا وسيكرم الرئيس التونسي، زين العابدين بن علي، نجاة الصغيرة «لعطائها المستمر ووفاء لمسيرتها الطويلة في الغناء»، بحسب مدير مهرجان قرطاج الدولي.

قميص تنطوي أكمامه ذاتياً

* روما - وكالات الأنباء - اعلن بيت ازياء ايطالي عن ابتكار قميص ذكي يمكنه طي أكمامه ذاتيا ولا يحتاج الى كواء. وذكرت «المجلة العلمية الحديثة» البريطانية في عددها الاخير ان القميص من ابتكار شركة «كوربو نوفي» في فلورنسا، ويشكل نسيج النايلون المادة الأساسية للقميص، مضافا اليه مزيج لمعدنين والذي يتميز بقدرته على استعادة شكله الأولي بعد أن ترتفع حرارته الى درجة معينة. وقالت متحدثة باسم الشركة المبتكرة، سوزان كلاوز، للمجلة أن قماش الأكمام مجهزة بأن تصبح أقصر مما هي عليه بمجرد ارتفاع درجة حرارة الغرفة.

وأضافت أنه مهما تجعد قماش القميص فان نفخة ساخنة من آلة تجفيف الشعر تعيد مظهره دونما الحاجة الى كيه، وهذا حلم كل مسافر، مشيرة الى أنه لا يسبب حساسية الجلد ويمكن غسله. وأشارت المتحدثة كلاوز الى أن سعر القميص باهظ جدا اذ تبلغ تكلفته نحو ٢٥٠٠ جنيه استرليني. كما يفرض مزيج المعدن المستخدم به أن يكون رمادي اللون وقد لا يتماشى هذا مع كافة الأذواق.

السجن ٢٨ عاماً لفتى امريكي قتل مدرّسه

* فلوريدا - الوكالات - قضت محكمة امريكية بسجن فتى من فلوريدا في الرابعة عشرة من العمر ٢٨ عاما لقتله مدرسًا في مدرسته وتصويبه مسدسا محشواً بالرصاص تجاه مدرس آخر.

وكان ناتانييل برازيل يبلغ من العمر (١٣ عاما) حين اطلق الرصاص على المدرس باري جرونو فأصابه بين عينيه في مدرسة ليك وورث. وقضت المحكمة ايضا بسجن برازيل خمسة اعوام لادانته بتهمة مهاجمة المدرس الآخر الذي صوب المسدس تجاهه. وسيتم تنفيذ العقوبتين بصورة متزامنة. وامر القاضي ريتشارد وينت، ايضا، برازيل بقضاء عامين رهن الاعتقال المنزلي ثم البقاء تحت المراقبة لمدة خمس سنوات بعد قضاء فترة السجن وان يحضر دورة دراسية حول كيفية السيطرة على الغضب.

وكان برازيل اعيد من المدرسة مبكرا في آخر ايام العام الدراسي يوم ٢٦ أيار ٢٠٠٠ لالقائه بالونات مياه على اقرانه. وعاد برازيل الى المدرسة حاملا مسدسًا يخص جده واطلق النار على جرونو حين رفض المدرس السماح له بالتحدث مع اصدقاء في فصل جرونو. واثارت القضية اهتماما واسعا كأحد حوادث العنف المدرسي وبسبب الجدل حول كيفية محاكمة ومعاقبة الاحداث المتهمين بجرائم خطيرة. وعاملت المحكمة برازيل كشخص بالغ وكان اقصى حد لعقوبته السجن مدى الحياة.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الثلاثاء ٣١ تموز ٢٠٠١ ■ ١٠ جمادى الأول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 31.7.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 66/58

٢٤ صفحة

اغلاق «مفعالي هپلاده» يحول عماله الـ(٢٤٠) إلى عاطلين عن العمل

شركة «دلتا» أغلقت مشغلها في حرفيش

ص (٥)

الارهاب الاسرائيلي يتصاعد في الضفة والقطاع

مجزرة في الفارعة وغارة على غزة وتطويق المدن



• علم في منتصف الليلة الماضية، لدى اغلاق هذا العدد، ان جيش الاحتلال الارهابي بدأ بتطويق المدن الفلسطينية في اطار تشديد الحصار. في الصورة آثار الانفجار في الفارعة •

كلمة الاتحاد

عاملات حرفيش الضحية الجديدة!

* إغلاق مشاغل النسيج في مدننا وقرانا العربية في السنوات الأخيرة وقذف العاملات والعاملين فيها إلى سوق البطالة كان من العوامل التي أدت إلى تردي الوضع المعيشي لجماهيرنا ولزيادة نسبة البطالة، وخاصة بين النساء العربيات. ولم تنجُ القرى العربية الدرزية من مصائب «أزمة النسيج». فعلى جدول التصفية تقف اليوم قرية حرفيش العربية الدرزية الجليلية.

ففي هذه القرية، كما في أخواتها العربيات، أقامت احتكارات النسيج منذ حوالي عقدين، مشاغل نسيج تعتمد بالأساس على الجهد الجسماني والعمل الأسود الشاق وعلى استغلال الأيدي العاملة الرخيصة، وخاصة النسائية، التي لا يصل مستوى الدخل اليومي والشهري الحد الأدنى من الأجور.

وحيث ان الهدف المركزي لكل رأسمالي، لكل صاحب عمل واحتكار، هو ضمان الحد الأعلى من الربح وليس أبداً الاهتمام بتوفير العمل ولقمة العيش للقوة العاملة، فان الدوافع التي تحرك نشاطه وتحركاته هي التفتيش عن الأماكن التي تدر عليه أرباحاً أكثر. وأحد أسباب ما يسمى بأزمة النسيج واغلاق مصانع ومشاغل النسيج هو نقل النشاط إلى خارج حدود اسرائيل، الاردن وغيرها، بعد توقيع اتفاقيات السلام، وإلى الهند وغيرها ايضاً. ولعل حرفيش الضحية تعكس النموذج لمعاناة العاملين والعاملات في ظل الجشع الرأسمالي الاستغلالي وسياسة التمييز القومي التي لا توفر بدائل المواجهة. فمشغل «دلتا» في حرفيش أقيم قبل (١٤) سنة، وعلى أكتاف العاملات ومن عرق جباههن جنى أربابه الأرباح الطائلة. قبل عدة أشهر وبحجة النجاعة جرى تقليص عدد العاملات بتسريح مئة عاملة إلى سوق البطالة. وقبل يومين سلمت ادارة شركة «دلتا» العاملات وعددهن مائة رسائل فصل عن العمل بحجة أنها ستغلق المشغل في (١٥) آب القادم.

وسبب الاغلاق ليس ابداً عدم ربحية المشغل أو عدم رواج سلعه في سوق العرض. فالمشغل مربح جداً، ونتيجة لذلك حصل في السنة الماضية على دعم من مركز الاستثمارات بمقدار (٩٠) ألف شيكل لمواصلة نشاطه لخمس سنوات مقبلة على الأقل. كما ان الدافع للاغلاق ليس ابداً مستوى انتاجية العمل التي تعكس درجة استغلال العاملين، كمية ما ينتج في الوحدة الزمنية. ففي السنة الماضية حصل المشغل في حرفيش على المرتبة الأولى من حيث وتيرة انتاجية العمل! اذاً ما السبب؟

احتكار «دلتا» للنسيج لا يخفي حقيقة نقل النشاط إلى الاردن حيث معدل أجرة كل ست عاملات اردنيات يساوي معدل معاش عاملة واحدة من حرفيش!!

ان مشكلة العاملات العربيات انه بسبب سياسة التمييز القومي المنهجية فان الجهات السلطوية المختصة لا تعتمد رصد الميزانيات المطلوبة للتأهيل والتدريب المهني لايجاد مهن بديلة للعاطلات عن العمل.

وبرأينا، على قادة الهستدروت ومجالسنا المحلية والهيئات السياسية والشعبية التضامن مع عاملات دلتا في حرفيش بالضغط لمنع اغلاق المشغل وضمان مواصلة نشاطه وتأمين العمل للعاملات فيه.

(«الاتحاد»)

خبراء ١٣ دولة عربية متفقون على إعادة تفعيل المقاطعة ضد اسرائيل

* دمشق - (و.ص.ف.) - اعرب خبراء يمثلون ١٣ بلدا عربيا في اثناء اجتماعهم في دمشق عن تأييدهم لاعادة تفعيل المقاطعة المباشرة لاسرائيل، كما سعوا الى الاتفاق بشأن المقاطعة غير المباشرة او من الدرجة الثانية والتي تتعلق بالشركات التي تتعامل تجاريًا مع إسرائيل.

وقال المفوض العام للمكتب العربي لمقاطعة اسرائيل، السوري احمد خزعة: «هناك توافق كامل للآراء، لا يوجد مشكلة اطلاقا» موضحا ان الاجتماع الذي بدأ امس الأول الاحد واختتم مساء أمس برفع توصيات الى الجامعة العربية.

وقال خزعة: «نحن نتكلم عن تفعيل المقاطعة وتنشيط دورها لكي تكون اداة مقاومة سلمية مشروعة من شأنها ان تدفع عملية السلام وتحض العدو الذي يتمرد على الارادة الدولية للعودة الى جادة الصواب».

واشار الى ان «هناك اجماعا (بين المشاركين) على ورقة العمل» التي وضعها مكتب المقاطعة التابع للجامعة العربية ومقره دمشق.

وتنص ورقة عمل مكتب المقاطعة التي حصلت وكالة الصحافة الفرنسية على نسخة منها بشكل خاص على «اعادة تفعيل» مكاتب المقاطعة في الدول الـ٢٢ الاعضاء في الجامعة العربية وعلى استئناف اجتماعات الهيئة التنفيذية للمكتب التي تضم ضباط ارتباط موفدين من كل الدول الاعضاء.

الا ان مندوبا خليجيا، طالبا عدم ذكر اسمه لوكالة الصحافة الفرنسية، صرح ان «مصر والاردن مرتبطان بمعاهدات سلام مع اسرائيل وبالتالي من الصعب المقاطعة».

واضاف المندوب ان مبدأ المقاطعة غير المباشرة، اي السارية على شركات اجنبية تتعامل مع إسرائيل، ما زال قيد البحث.

وقال ان المقاطعة «تتوقف على ظروف كل شركة وطبيعة عملها وعلينا ان نميز بين الشركات التي يقتصر نشاطها على بيع اسرائيل خدمات وبضاعة وبين الشركات التي تستثمر في بنيتها التحتية وتمول منشآتها الصناعية».

وتساءل: «هناك شركات (للمأكولات السريعة) وفنادق عالمية كـ«شيراتون» و«ماكدونالدز».. هل مطلوب منعها في البلاد العربية لانها تعمل مع اسرائيل؟! هل منعها سيكون في صالح الدول العربية؟!».

من جهته قال رئيس وفد الامارات الى الاجتماع، احمد بن عبد العزيز الصباغ «ان هذا الاجتماع هو الاول على طريق الالف ميل الذي يؤدي الى تفعيل المقاطعة وجعلها في احسن حالاتها».

واضافة الى سوريا والسلطة الفلسطينية، ارسل احد عشر بلدا مبعوثين له الى الاجتماع هي العراق والكويت ولبنان وليبيا واليمن والامارات العربية المتحدة وتونس والجزائر والسعودية والسودان والصومال.

واتى الاجتماع تلبية لرغبة سوريا التي تدعو العرب الى اتخاذ موقف متشدد في مواجهة اسرائيل وهو يشكل اعادة انطلاق لنشاطات مكتب المقاطعة المجمدة منذ عام ١٩٩٣.

وقد تم البحث في تنشيط مقاطعة اسرائيل خلال قمة عمان في ٢٧ و٢٨ آذار بطلب من سوريا.

يذكر ان مكتب مقاطعة اسرائيل كانت مهمته الاساسية اصدار لوائح نصف سنوية عرفت باسم «القائمة السوداء» للشركات الاسرائيلية (مقاطعة من الدرجة الاولى) او الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل (مقاطعة من الدرجة الثانية).

وقد تخلت معظم الدول العربية بعد حرب الخليج عام ١٩٩١ وانطلاق عملية السلام في نهاية عام ١٩٩١ عن المقاطعة من الدرجة الثانية رضوخا للضغوط الامريكية.

ولم تجتمع الهيئة التنفيذية للمكتب في دمشق منذ ١٩٩٣ بسبب عدم اكتمال النصاب (١٢ عضوا).



• المقاطعون.. •

مكتب مقاطعة اسرائيل

* دمشق - (و.ص.ف.) - يرمي مكتب مقاطعة اسرائيل التابع للجامعة العربية المجتمع في دمشق بدعوة من سوريا الى دراسة سبل تكبيد الاقتصاد الاسرائيلي خسائر عبر الحؤول دون اجراء الدول العربية الصفقات التجارية مع اسرائيل او مع شركات من دول اخرى تتعامل معها.

وتم انشاء «المكتب الرئيسي للمقاطعة» في ١٩ ايار ١٩٥١ تطبيقا لقرار اتخذته الجامعة العربية التي حددت مقره في دمشق واوكلت ادارته الى مفوض عام.

ويشغل السوري احمد خزعة، حاليًا، منصب المفوض العام الذي يعينه امين عام الجامعة العربية كل خمسة اعوام.

وتم انشاء مكتب اقليمي للمقاطعة في كل من الدول الاعضاء في الجامعة العربية عملا بالقرار السابق الذكر.

ويتولى المكتب المركزي والمكاتب الاقليمية مهمة تطبيق «قانون موحد للمقاطعة» اتخذ صيغته النهائية عام ١٩٥٤ وينص على «فرض عقوبات على كل من يتعامل مع اسرائيل» و«فرض على كل مستورد (عربي) تقديم شهادة منشأ لبضاعته» للتأكد من انها لا ترد من اسرائيل او من شركة تتعامل معها تجاريًا.

وكانت الجامعة العربية حددت عام ١٩٦١ هدفا لها يكمن في منع اسرائيل من تسويق منتجاتها في العالم العربي واجبارها على البحث عن اسواق بعيدة كي تفقد منتجاتها من قدرتها التنافسية.

كما اوكلت الجامعة التي تضم حاليا ٢١ دولة والسلطة الفلسطينية مكتب المقاطعة مهمة منع الصفقات التجارية مع الشركات من دول اخرى «تساهم في تعزيز الاقتصاد الاسرائيلي» في ما يشكل مقاطعة غير مباشرة او من الدرجة الثانية.

وقد ادرجت على هذه اللائحة شركات عملاقة كـ«فورد» و«كوكا كولا» و«جنرال موتورز» و«سي.بي.اس.» للتسجيلات و«لوريال» و«سوني» و«كادبوري» و«شويبس»، وحتى افلام پول نيومان واغاني انريكو ماسياس التي تتهم بانها دعاية لمصلحة اسرائيل.

وتراجعت اكثرية الدول العربية بعد حرب الخليج مطلع عام ١٩٩١ وانطلاق عملية السلام امام الضغوط الامريكية وتخلت عن المقاطعة من الدرجة الثانية. ولم تجتمع الهيئة التنفيذية للمكتب في دمشق منذ ١٩٩٣ بسبب عدم اكتمال النصاب (١٢ عضوا).

ورأى المكتب الرئيسي ان مثل هذه المقاطعة يمكن ان تلحق خسائر باسرائيل تقدر بثلاثة مليارات دولار سنويا. وقدر مجموع خسائرها منذ نصف قرن بـ٤٨ مليار دولار.

وكان خبراء اقتصاد اسرائيليون قدروا عام ١٩٩١ كلفة المقاطعة على اسرائيل بـ٤٠٠ مليون دولار امريكي سنويًا.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

في مذبحة جديدة ارتكبتها حكومة الارهاب

قذائف دبابات الاحتلال وصواريخ مروحياته قتلت ستة فلسطينيين

• ثلاثة من بين الشهداء من عناصر المخابرات الفلسطينية وثلاثة من المدنيين • دبابات الاحتلال أطلقت قذائف باتجاه الموقع الذي كان الستة بداخله وأعقب ذلك اطلاق نار كثيفة فيما اطلقت مروحيات اسرائيلية عدداً من الصواريخ • «كتائب العودة»، الجناح العسكري لحركة «فتح»، تتوعد برد مؤلم وسريع • الفلسطينيون يطالبون المجتمع الدولي بوضع حد للعدوان الاسرائيلي ووقف سياسة الاغتيالات • عبد ربه يحمّل شارون المسؤولية • اسرائيل: الفلسطينيون الستة قتلوا في اثناء قيامهم باعداد متفجرات!! • تشييع جثامين الشهداء الستة في مخيم الفارعة •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» ومراسلنا في جنين ثائر ابو بكر، ووكالات الأنباء – ارتكب جيش حكومة المجازر، مذبحة جديدة فجر أمس الاثنين، أسفرت عن سقوط ستة شهداء فلسطينيين في مخيم الفارعة جنوب محافظة جنين، بعد قصفهم بالقذائف من قبل دبابات الاحتلال الدموي، المتمركزة في موقع عسكري بالقرب من مستوطنة «الون موريه»، المقامة على الطريق الذي يربط مدينة نابلس في منطقة البازان. وذكر شهود عيان لـ «الاتحاد» انهم سمعوا انفجارا قويا قرب المخيم أعقبه اطلاق نار كثيف، فيما حلقت مروحيات عسكرية اسرائيلية في سماء المخيم.

وأفاد مراسلنا في جنين ان الشبان الستة كانوا نائمين في مرآب، بالقرب من مخيم الفارعة، قبل ان يرتكب الجيش الاسرائيلي مذبحته، حوالي الساعة الواحدة والنصف من فجر أمس. والشهداء هم: عبد الرحمن شتيوي مبارك (٣٠ عاما) من مخيم الفارعة ويعمل في جهاز المخابرات الفلسطينية العامة، وحكمت عبد الكريم حماد (٢٨ عاما)، وماهر أحمد عبد الله جوابرة (٣٢ عاما) وهو ملازم أول في الاستخبارات الفلسطينية، ومنير مصطفى بلاطية (٢٧ عاما) من وادي الفارعة، وأمين محمد حافظ بلاطية (٢٥ عاما) من بلدة طوباس، ومحمد طايع قاسم بلاطية (٢٠ عاما). كما أصيب الشاب نسيم حلمي اشتية (٢٥ عاما) من بلدة سالم اثر اصابته بعدة شظايا في رأسه ويده اليمنى، وأصيب الشاب محمد شريف عبد الكريم (٣٠ عاما) من مخيم الفارعة بصدمة عصبية.

وأكد أمين سر حركة «فتح» في منطقة طوباس ومدير مكتب المؤسسات الوطنية، احمد أسعد، لمراسل «الاتحاد»، ان عملية الاغتيال الاجرامية كانت مدبرة منذ عدة أيام، حيث أغلقت قوات الاحتلال شارع وادي البازان – نابلس، والقريب من مخيم الفارعة، ووضعت هناك دبابة، اضافة إلى تحركات كثيرة وانتشار مكثف لجيش الاحتلال والمستعربين في منطقة طوباس ومخيم الفارعة. وأضاف ان قوات الاحتلال أطلقت قنابل الانارة في سماء المخيم عند الساعة الواحدة والربع تماما من فجر أمس. وأكد ان دبابة تابعة لجيش الاحتلال أطلقت قذيفة باتجاه الموقع الذي كان الشهداء نائمين بداخله، وأعقب ذلك اطلاق نار كثيفة. وقال أسعد ان الشبان الستة هم من كوادر حركة «فتح»، وان اسماءهم كانت مدرجة في قوائم المطلوبين التي أعدها جيش الارهاب لتصفيتهم. وأشار إلى ان موقع المذبحة كان يبعد كيلومترا واحدا عن حاجز قوات الأمن الفلسطينية.

وأكد شهود عيان، وبينهم اقرباء الشهداء، على ان مروحيات عسكرية اسرائيلية حلقت في سماء المخيم وأطلقت عدة صواريخ باتجاه مكان الشهداء الستة.

وأفاد مراسل «الاتحاد» ان جثث الشهداء كانت ممزقة.

وقال مصادر أمنية فلسطينية لوكالة الصحافة الفرنسية، ان الشهداء الستة كانوا اعضاء في «كتائب شهداء الأقصى» – الجناح العسكري لحركة «فتح». وأكدت هذه المصادر ان قوات الاحتلال كانت تلاحقهم جميعا بتهمة الاشتراك في عمليات داخل اسرائيل.

• تشييع جثامين الشهداء •

وشيع آلاف الفلسطينيين، قبيل ظهر أمس، جثامين الشهداء الستة. وانطلق موكب التشييع، يتقدمه مدراء الدوائر الأمنية والرسمية والقوى الوطنية والاسلامية، من أمام مستشفى جنين، وسار أمامه حرس الشرف التابع لقوات الأمن الوطني الفلسطيني، حيث طافت جموع المشيعين شوارع مدينة جنين. ومن ثم تم نقل الجثامين بسيارات الاسعاف إلى مخيم الفارعة. واحتشدت الجموع التي وصلت من مدينتي جنين ونابلس والقرى المجاورة على طول الطريق الذي يقطع قرية الفارعة والمخيم.

ووضعت اشلاء جثتين في صندوقين فيما كانت الأربع الأخر مغطاة تماما لتشوهها، وحملت جميعها على الأكتاف بعد ان اقيمت صلاة الجنازة في مركز صلاح خلف (ابو اياد).

• ردود فعـــــل •

وحملت حركة «فتح» اسرائيل مسؤولية المذبحة باغتيال الفلسطينيين الستة، ووعدت بالرد الموجع والسريع. وقال بيان باسم «كتائب العودة»، الجناح العسكري لحركة «فتح»: «أقدمت يد الغدر والخيانة على اغتيال ثلاثة من كوادر ومؤسسي «كتائب العودة»، أحد أذرع الجناح العسكري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني – فتح – وفي الوقت نفسه هم ضباط في صفوف الاستخبارات العسكرية الفلسطينية، اضافة إلى استشهاد ثلاثة مواطنين مدنيين بهذه العملية الجبانة».

وأكد أمين عام مجلس الوزراء الفلسطيني، أحمد عبد الرحمن، تعقيبا على الجريمة البشعة بأنها «لن تزيد شعبنا إلا اصرارا وعزيمة على اخراج المحتلين والمستوطنين من جميع الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧». وقال في حديث لـ «صوت فلسطين» ان «سياسة الاغتيالات التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية، لن تفلح في تركيع شعبنا الصامد وستكتشف هذه الحكومة ان كل وسائلها العسكرية لن تنجح في اخضاع شعبنا الذي عقد العزم على مواصلة مقاومة الاحتلال حتى قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف».

ودان مستشار الرئيس الفلسطيني، نبيل ابو ردينة، بشدة المذبحة البشعة مؤكداً انها جريمة جديدة تضاف إلى سجل الجرائم التي تقترفها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني. وطالب المجتمع الدولي، وخصوصا الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي، بالتدخل من أجل وقف العدوان الاسرائيلي ووقف سياسة الاغتيالات والقصف والقتل التي من شأنها توتير وتفجير الاوضاع في المنطقة.

ووصف وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه، الجريمة بـ «العملية النكراء»، وقال في تصريح للصحفيين: «اننا نحمل الحكومة الاسرائيلية برئاسة اريئيل شارون ورئيس أركانه شاؤول موفاز المسؤولية الكاملة عن الجريمة التي ارتكبتها عصابات القتلة ومحترفي الاجرام من أجهزة القتل والموت الاسرائيلية التي تعمل وتنفذ أوامرهم بحق ستة من ابناء الشعب الفلسطيني.



• آثار التفجير في الفارعة •

وأضاف عبد ربه «ان هذا العمل الاجرامي الجديد يهدد بانفجار شامل ويزج المنطقة بأسرها في دوامة العنف الدموي التي افتعلها رئيس الحكومة الاسرائيلي قبل عشرة شهور».

وأشار إلى ان «أي تأخير في تأمين الحماية الدولية الفورية للشعب الفلسطيني تقربنا من الانفجار الشامل الذي يدفع شارون الأمور باتجاهه وسيتحمل وحده مسؤولية عواقبه الوخيمة».

• حكومة الاحتلال: الستة قتلوا في «حـادث عمـل»!! •

وفي الوقت الذي رفض فيه نائب وزير الأمن الداخلي، غدعون عزرا، تأكيد أو نفي مسؤولية جيش الاحتلال عن المذبحة، زعمت نائبة وزير «الأمن»، داليا رابين – فيلوسوف، ان الفلسطينيين الستة قتلوا في أثناء قيامهم باعداد متفجرات. وادعت ان هؤلاء الفلسطينيين وقعوا ضحية «حادث عمل» وهي ليست المرة الأولى التي يحصل فيها ذلك في الآونة الأخيرة، لحسن حظنا»!!

وراح مسؤولون وعسكريون اسرائيليون يروون قصصا من نسج خيالهم، كما حدث مع المعلق العسكري لصحيفة «هآرتس»، زئيف شيف، الذي زعم في حديث إلى اذاعة «صوت اسرائيل»، ان الفلسطينيين قتلوا في انفجار سيارة مفخخة لدى قيامهم باعدادها في المرآب حيث وقع الانفجار!

• تعزيزات عسكرية احتلالية •

زج جيش الاحتلال بقوات كبيرة من جنوده وبعدد من الدبابات في محافظة جنين خصوصا على مشارف قريتي يعبد وعرابة جنين، اضافة إلى نشر اعداد من أفراد القرات الخاصة والمستعربين بين كروم الزيتون.

كما شنت قوات الاحتلال حملات مطاردة واسعة واعتدت على العشرات من المواطنين الفلسطينيين، ومنعت عشرات المرضى من الدخول إلى مدينة جنين لمراجعة الاطباء. كما لم تدع عدد من سيارات الاسعاف بالمرور عبر الحواجز الاحتلالية. إلى ذلك واصلت المروحيات الاسرائيلية العسكرية بالتحليق في أجواء المنطقة.

غارة إرهابية على مقر للشرطة الفلسطينية في غزة

* غزة – لمراسلنا – شنت المروحيات الاسرائيلية، أمس الاثنين، غارة إرهابية على مقر مديرية الشرطة الفلسطينية في مدينة غزة ما اعتبره الفلسطينيون بشكل مزيدا من التوتر للاوضاع يستدعي «تحركًا دوليًا لوقف العدوان».

واكدت مصادر طبية فلسطينية لوكالة الصحافة الفرنسية «اصابة اربعة من عناصر الشرطة الفلسطينية في الغارة الجوية التي شنتها مروحيات عسكرية اسرائيلية على مقر الشرطة الفلسطينية في مدينة غزة».

ووصفت حالة احد الجرحى بـ«الصعبة» حيث اصيب في صدره بشظايا صاروخ اسرائيلي.

وقال شهود عيان ان ثلاثة صواريخ اخترقت مبنى الشرطة الخاصة والتسليح المكون من ثلاث طبقات وألحقت به دمارا كبيراً.

واصابت الصواريخ الطابق الذي يضم اقسام الخدمات العامة خصوصاً المطابخ والحمامات.

واطلقت مروحيتان اسرائيليتان صاروخين آخرين احدهما لم ينفجر في حين سقط الآخر بعيدا عن الموقع.

ودعت القيادة الفلسطينية الى «تحرك دولي لوقف العدوان الذي دخل مرحلة خطيرة تهدد بنسف كل الجهود والمبادرات الدولية للتهدئة ولاستئناف عملية السلام».

وقال ناطق رسمي باسم القيادة في بيان تلقته وكالة الصحافة الفرنسية ان «هذا العدوان الاسرائيلي بالمروحيات المقاتلة يشكل تصعيدا خطيرا يكشف عن اصرار حكومة اسرائيل على مواصلة مخططها العدواني ضد شعبنا وارضنا وسلطتنا الوطنية وقواعدها واركانها رغم حملة الاستنكار العالمية».

واشارت القيادة الى ان «المروحيات المقاتلة الاسرائيلية من نوع «اپاتشي» الامريكية قصفت «مدينة عرفات» للشرطة بالصواريخ واصابت مقر قوات حفظ النظام والتدخل مما ادى الى اصابة سبعة افراد شرطة».

ووصف نبيل ابو ردينة، مستشار الرئيس الفلسطيني، الغارة الاسرائيلية هذه بـ«الجريمة الاسرائيلية الجديدة التي ستؤدي الى مزيد من التدهور في المنطقة».

وقال ابو درينة في تونس حيث وصل مع عرفات في زيارة رسمية: «من شأن الاعتداء الجديد على مقر الشرطة ان يزج المنطقة في مزيد من التدهور الحاصل نتيجة العدوان الاسرائيلي المستمر».

وطالب ابو ردينة «المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة بسرعة التحرك الجدي لوقف عدوان اسرائيل وحربها ضد شعب فلسطين الاعزل وضرورة توفير حماية دولية».

وقال قائد الشرطة الفلسطينية، اللواء غازي الجبالي، للصحفيين ان الشرطة الفلسطينية «ستبقى صامدة وثابتة وسنبقى في وطننا ايًا كانت الظروف».

ومن جانبه حذر العميد صائب العاجز، قائد الامن الوطني شمال قطاع غزة، من «مواصلة هذه السياسة التي تقود المنطقة الى مزيد من التوتر والانفجار».

وقال مسؤول امني آخر ان مقاتلات حربية اسرائيلية كانت تحوم في سماء مدينة رفح في قطاع غزة في الوقت نفسه.

ومن جهة اخرى ادعى متحدث عسكري احتلالي بأن «الهجوم استهدف موقعاً للشرطة يستخدم لانتاج القنابل وقذائف الهاون».

من جهتها اعتبرت المفوض الاعلامي للجامعة العربية، حنان عشراوي، الغارة الاسرائيلية «تصعيدا خطيرا يأتي في اطار تمادي اسرائيل في عدوانها». وشددت عشراوي على «ان المطلوب عربياً التحرك في المجال السياسي باستخدام الامكانيات الاقتصادية بتشكيل رادع لهذه الحكومة الاسرائيلية وعدم الاكتفاء بمطالبة المجتمع الدولي والادارة الامريكية بالضغط على اسرائيل».

١٢ مطراناً يطالبون وزير الخارجية الاردني بالغاء الانتخابات

* عمان - خاص بـ «الاتحاد» - تلقت «الاتحاد» من العاصمة الاردنية نسخة عن رسالة تلقاها وزير الخارجية الأردني عبد الاله الخطيب، أمس الاثنين، بعث بها ١٢ مطراناً من اعضاء «المجمع المقدس» في البطريركية الارثوذكسية إلى الوزير الخطيب يطالبونه فيها ان يتدخل بسرعة لمنع اجراء انتخابات لمنصب البطريرك الارثوذكسي وفق اللائحة الاسرائيلية، وانما وفق اللائحة الاردنية وبموجب القانون الاردني.

وقد عبر المطارنة عن استنكارهم لقرار القائمقام المطران كورنيليوس وجاء في الرسالة:

«ان موعد ٨/١٣ غير مقبول من أكثرية أعضاء المجمع المقدس (ثلثي الأعضاء + ١)، ولذلك فاننا نتوجه اليكم طالبين ومناشدين الايعاز لسيادة القائمقام لكي يصحح هذا الخطأ الجسيم الذي أقدم عليه وأن يقوم بالاجتماع مع بقية اعضاء المجمع المقدس من أجل تحديد واعلان موعد انتخاب البطريرك الجديد بشكل قانوني، وذلك خدمة للكنيسة ولمصلحة الطائفة الأرثوذكسية، علما بأن كافة القرارات المتعلقة بسير العملية الانتخابية اتخذت بشكل قانوني وبحضور غالبية أعضاء المجمع المقدس، باستثناء القرار الأخير الذي أعلنه القائمقام بخصوص موعد الانتخابات».

من جهة أخرى أصدر المطران كورنيليوس بياناً أعلن فيه ان القرار اتخذ بموجب الأنظمة والقوانين المتبعة.

في جلسة الحكومة أمس

بن اليعيزر يطالب بمليار شيكل اضافي لتصعيد القمع

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عرض وزير الأمن بنيامين بن اليعيزر، أمس الاثنين، خطة لتصعيد القمع الاحتلالي الارهابي ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع، وطالب بزيادة مليار شيكل زيادة لميزانية الأمن، علاوة على الزيادة التي حصلت عليها وزارته وبلغت ثلاثة مليارات شيكل.

وأكد بن اليعيزر ان هذه الأموال مخصصة للتعزيزات العسكرية وادعى ان قسماً منها، (٣٢٠ مليوناً) مخصص لاقامة جدران وأسلاك الكترونية شائكة في منطقة التماس.

وادعى بن اليعيزر ومعه رئيس جهاز الشاباك آفي ديختر ان الفلسطينيين يخططون لعمليات، متجاهلين بذلك عمليات التصفية الارهابية التي ينفذها عسكريون من جنود الاحتلال.

وادعى ديختر ان هناك انخفاضاً في «نشاطات» المتطرفين اليهود بينما ترتفع في الخليل.

وتطرق رئيس الحكومة ارئيل شارون في كلمته، إلى وثيقة، صدرت عن المركز للأبحاث السياسية، التابع لوزارة الخارجية، وتقترح انسحابات اسرائيلية من المناطق الفلسطينية، واستئناف المفاوضات، وقال، كل وزارة تصدر تصريحاتها ولكن على الجميع ادراك الضرر الذي يلحقه ذلك بالدولة، وعليه، كل صباح نحن بحاجة إلى ترديد الجملة: لن تكون مفاوضات في ظل العنف الفلسطيني، ووقف «الارهاب» هو الشرط لاستئناف المفاوضات!!

وعارض عدد من الوزراء، ادخال مراقبين امريكيين إلى المناطق الفلسطينية.



• ينكلون بالعمال العرب، قرب رام الله •

وقال شارون ان الموضوع سيدرج على جدول أعمال الحكومة، أو «الكابينيت» في حال جرى الاتفاق حول الموضوع بين اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية.

القوات الاحتلالية تواصل استفزازاتها بحق الصيادين في قطاع غزة

* بيت لاهيا - «وفا» - واصلت، أمس الإثنين، القوات الاحتلالية استفزازاتها بحق الصيادين في قطاع غزة.

وأفاد عدد من الصيادين، أن القوات الاحتلالية تعمل على إعاقة عملهم ومنعهم من الصيد بكافة الطرق الاستفزازية والعدوانية.

وكانت الزوارق الحربية الاحتلالية، أطلقت، فجر أمس، قنابل مضيئة باتجاه الصيادين في منطقة السودانية بصورة استفزازية.

يذكر، ان القوات الاحتلالية أطلقت نيران أسلحتها الرشاشة باتجاه الصيادين، كما اعتدت على العديد منهم، وصادرت أدوات الصيد الخاصة بهم في الأيام الماضية.

الحصار الاحتلالي المشدد يعزل ٤٠ ألف مواطن داخل مدينة قلقيلية

* قلقيلية - «وفا» - واصلت القوات الاحتلالية الإسرائيلية، أمس الإثنين، فرض حصار عسكري مشدد على مدينة قلقيلية لليوم الثالث على التوالي، وتمنع بموجبه المواطنين والمركبات من دخول المدينة أو مغادرتها.

وأدى الحصار والإجراءات الاحتلالية المتواصلة إلى خنق المدينة وعزلها عن قراها وعن المدن الفلسطينية الأخرى، إضافة إلى احتجاز أكثر من أربعين ألف مواطن في سجن كبير داخل مدينتهم.

ويسود السخط والغليان الشديدان كافة أرجاء المدينة جراء تواصل الحصار وتردي الأوضاع المعيشية لغالبية المواطنين فيها.

وتردت الأوضاع الاقتصادية في المدينة جراء الحصار والإغلاق المتواصلين وحرمان العمال من الوصول إلى أماكن عملهم للشهر الحادي عشر على التوالي.

كما يشهد القطاع الزراعي تردياً كبيراً جراء الحصار الاحتلالي ومنع المزارعين من تسويق منتجاتهم في المدن الفلسطينية الأخرى، وتدنت أسعار الخضار إلى أدنى مستوياتها.

وألحق الحصار والإجراءات الاحتلالية المتواصلة على المدينة منذ أحد عشر شهراً خسائر كبيرة في مختلف القطاعات الاقتصادية في المدينة.

ويقول مختصون إن الإجراءات الاحتلالية أعادت العديد من القطاعات الاقتصادية في المدينة عشرات السنين إلى الوراء.

تشديد إجراءات الحصار الاحتلالي حول محافظة طولكرم

* طولكرم - «وفا» - شددت قوات الاحتلال من حصارها على محافظة طولكرم وعززت من تواجدها على الحواجز المنتشرة على مداخلها وعلى طول «الخط الأخضر» وفي محيط المستوطنات، ومنعت السيارات والمواطنين من الخروج من طولكرم أو الدخول إليها.

واقتحمت قوة عسكرية، في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول، بلدة نزلة عيسى شمالي طولكرم وقامت بمداهمة عدد من المنازل وفتشتها تفتيشاً دقيقاً وعبثت بمحتوياتها، فيما انتشر جنود الاحتلال بكثافة في محيط الحاجز والأراضي الزراعية وقاموا بإطلاق القنابل الضوئية والصوتية بكثافة في سماء المنطقة.

كما استمرت قوات الاحتلال في إغلاق البوابة الحديدية التي نصبتها خلال الأشهر الماضية على مدخل البلدة وتمنع المواطنين من الدخول إليها أو الخروج منها.

ولوحظ انتشار مكثف لدوريات الاحتلال الراجلة والمحمولة في محيط بلدة بيت ليد وعلى المفترق الرئيسي وداخل أراضيها الزراعية ومنعت المزارعين من الوصول إليها.

وحلق الطيران الحربي الإسرائيلي على ارتفاع منخفض في سماء المحافظة منذ ساعات الصباح الباكر.

المحرر السياسي لـ «وفا»:

فعل، رد فعل، إرهاب!

* غزة - «وفا» - كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»:

كيف تعالج الإدارة الأمريكية التي تدير اسطوانتها المشروخة عن وقف العنف والإرهاب ليتمكن من خلال الهدوء والاستقرار العودة إلى المفاوضات، كيف تعالج العنف وبأي مقياس ومكيال تكيل؟

لا يمكن احتمال كل هذا القتل الإسرائيلي، اغتيال وحشي يزهق أرواحاً بالجملة لا يملك أحد الحكم عليها بالموت لمجرد الافتراض إلا إذا كان ارهابياً ومجرماً وقاتلاً لا يتردد في أخذ المجموع بشبهة أو ظن لا يصل إلى الاعتقاد.

ولا يمكن للولايات المتحدة، بمجلس نوابها العتيد، أن تخاطب القاتل والقتيل، الذي يمارس الاحتلال والذي أرضه محتلة، ومجرم الحرب والمكافح من أجل دحر الاحتلال وتحقيق الاستقلال، بنفس اللهجة، ولا يجب وضع هذا وذاك في سلة واحدة.

لا يمكن لرصاصات تنطلق دفاعاً عن أرض وعن حياة شعب كامل، أن تقارن بطائرات وصواريخ وقذائف مدفعية وبوارج حربية كلها جرى استخدامها لتدمير الشعب الفلسطيني، ليصل السادة في واشنطن إلى ترديد شعارهم البائس حول وقف العنف من الطرفين! بل والذهاب إلى أبعد من ذلك بالدعوة إلى مقاطعة الفلسطينيين كما حدث في مجلس النواب الأمريكي قبل أيام.

كيف يقف العنف ومن يوقفه، والإسرائيليون في المستوى السياسي الأعلى والمستوى العسكري يصبون الزيت فوق النار ويستفزون باقتحام الأقصى ووضع حجر الأساس لـ «جبل الهيكل» في باب المغاربة مشاعر الفلسطينيين ومئات الملايين من العرب والمسلمين في العالم أجمع؟ لقد كان المشهد يوم أمس كارثياً ولكنه كان بالغ التعبير أيضاً حين لم يجد المصلون في المسجد الأقصى سوى أحذيتهم فكانت قذائفهم في وجه جنود الاحتلال الذين يحرسون المستوطنين من غلاة المتعصبين.

هل سأل أحد في «البيت الأبيض» نفسه كيف تقدم سلطة علمانية على مثل هذا التصرف سوى أنها تختلق المشاكل وتهدف إلى التفجير؟

لقد أصبح القتل الإسرائيلي متعدداً وشاملاً وموزعاً على كل المناطق والقرى والمدن والمساحات والمسافات الفلسطينية المقطعة الأوصال إلى درجة أنه من السخف الحديث عن عنف متبادل أو وقف للعنف من طرفين!! ولقد وقع الأمريكيون والأوروبيون في الفخ الذي نصبه شارون بإعلانه أسبوع هدوء يبدأ بعده تطبيق تقرير ميتشل، حتى أن المبعوث الأوروبي خافير سولانا استسلم لسؤال شارون عن موعد العد العكسي لأسبوع الهدوء!!

أي هدوء وكيف يمكن تحقيقه أو قياسه في ظل إجراءات على الأرض تبدأ من توسيع وبناء المستوطنات ولا تنتهي بحادث «جبل الهيكل»، وتمر حتماً بتحويل حياة الشعب الفلسطيني إلى جحيم بالإهانة على الطرقات والتشبيح وطلب الرشاوى والسجائر وممارسة السادية ضدهم بقسوة بالغة ورهيبة؟

إن ما حدث في ساحات المسجد الأقصى، وهذا القتل لستة من الشبان الفلسطينيين في منطقة جنين، وعربدة المستوطنين والمستعربين وتصرفات الجيش الإسرائيلي بمواصفات احتلالية بشعة لم يشهدها تاريخ الشعوب، لا يؤدي إلى الهدوء وإنما إلى مزيد من العنف، الذي يضع مصير الشعب الفلسطيني كله في مهب الريح وقلب الخطر.

أما الإرهاب فلا يقتصر على شكل أو معنى واحد وإنما هو مختلف الأشكال ومتعدد الوجوه، ألا يسمى إرهاباً أيضاً إنك عندما تسافر في وطنك من بلدة إلى أخرى تقطع مسافتها في نصف ساعة، أصبحت الآن، بفضل الوحشية الإسرائيلية والحواجز والمهانة وخطر الاعتقال والقتل، تحتاج إلى خمس أو ست ساعات؟!

في مواجهة هذا السرد الذي يصعب اكتماله للممارسات الإسرائيلية تصبح الحماية الدولية مسألة حياة للشعب الفلسطيني يسأل عنها المجتمع الدولي كله، وفي مقدمته الولايات المتحدة الأمريكية التي عليها أن تحدّ من انحيازها لإسرائيل.

«مفعالي هبلاده» يغلق أبوابه ابتداء من اليوم ويتحول عماله الـ(٢٤٠) إلى عاطلين عن العمل

• العمال يحملون ادارة المصنع والحكومة المسؤولية عن الانهيار • منع مراسل «الاتحاد» من دخول المصنع •

* عكا - مكتب «الاتحاد» من صلاح دباجة - مصنع الحديد بالقرب من عكا - «مفعالي هبلاده» يغلق، ابتداء من اليوم الثلاثاء، ابوابه ويتحول أكثر من (٢٤٠) من عامليه اليهود والعرب إلى عاطلين عن العمل وذلك في أعقاب المأزق المالي الذي آل اليه اذ بلغ العجز (٤٠٠) مليون شيكل.

وكانت ادارة المصنع سلمت، يوم الخميس الماضي، جميع العاملين في المصنع وكذلك المقاولين رسائل فصل عن العمل يسري مفعولها ابتداء من اليوم. وكان هذا المصنع العملاق يشغل أكثر من ١٢٠٠ عامل في ثلاث ورديات.

ويقول بنحاس ليڤي، عضو لجنة العمال في المصنع، بدأت العمل في هذا المصنع قبل ٢٣ سنة وكان عدد العمال آنذاك (٨٥٠) عاملا ويوم الخميس الماضي تسلمت مع باقي العاملين رسالة فصل من العمل وهكذا أصبح منذ اليوم عاطلا عن العمل وأنا متزوج وأب لثلاثة أطفال.

ويضيف ليڤي ان سبب هذا التدهور والانهيار، الذي بدأ قبل سنتين، في هذا المصنع ناجم عن الاستيراد الحر للحديد من الخارج اضافة إلى الأزمة في فرع البناء. اي ان المسؤول عن كل ذلك سياسة الحكومة. وقد حاولت الادارة انقاذ ما يمكن انقاذه من خلال خطط الاشفاء لكن كل ذلك لم يجد نفعاً.

أما ميسرة مصطفى مبرشم (٢٤ سنة) من جديدة ويعمل منذ أربع سنوات في هذا المصنع، يقول: قبل أربعة أيام تسلمت رسالة فصل من العمل يسري مفعولها ابتداء من اليوم الثلاثاء. وهكذا باقي العمال اليهود والعرب. عندما بدأت العمل في المصنع كان عدد العاملين فيه ٩٠٠ عامل اما اليوم فعددهم لا يصل إلى ٢٥٠ عاملاً بضمنهم ١٨ عاملا عربيا يعملون لدى مقاولين.

ويعيد ميسرة اسباب التدهور والانهيار في المصنع إلى السرقات والرواتب العالية لعدد من العمال ويقول موضحاً انا عامل مهني مع شهادة هندسة آليات اتقاضى ٢٢ شيكلاً عن كل ساعة عمل في حين يتقاضى عمال آخرون غير مهنيين مبلغ (١٠٠) شيكل مقابل كل ساعة عمل وطبعا هؤلاء من المقربين لادارة المصنع. ويضيف ان اغلاق المصنع تم بالاتفاق مع الهستدروت بذريعة انه غير مربح.

أما المقاول فهمي يونس فيقول بدأت العمل في المصنع كمقاول في العام ١٩٩٣ وكان معي ٢٥ عاملا أما اليوم فيعمل معي سبعة عمال فقط. وقبل ان أعمل مقاولا في المصنع كنت عاملا فيه مدة ١٢ سنة. ويضيف، سبب المشاكل في المصنع ناجمة عن السرقات التي تتحمل الادارة المسؤولية عنها. نظمنا اضرابات من أجل تحصيل حقوقنا ووصلنا حتى القدس وهناك تعرضنا للاهانات والضرب من جانب البوليس ومنعونا من مقابلة الوزير.

ويقول فهمي يونس بعد تعيين حارس قضائي للمصنع خسرت انا بسبب قرار «تجميد الاجراءات» مبلغ (٢٤٠) ألف شيكل كانت بمثابة ديون على المصنع وهكذا الأمر بالنسبة لباقي المقاولين بمعدل سبعة عمال، (٣٨) مليون شيكل.

اما السائق اسيغ يعقوب (٣٩ عاما) من عكا فيقول كل شيء مات هنا ومنذ اليوم سأتردد على دائرة التشغيل سأكون عاطلا عن العمل اضافة إلى آلاف العاطلين الآخرين في عكا. يدّعون ان الانتاج غير مربح وهذا كذب فهم ليسوا إلا مجرد لصوص، لا يريدون لنا ان نعيش باحترام.

ويضيف عملت في المصنع مدة أربع سنوات ونصف السنة وأنا رب عائلة من ثلاثة أنفار أتقاضى مبلغ ٤٢٠٠ شيكل وعملي غير محدود بساعات عمل. قبل بضعة أشهر كان من الممكن انقاذ الوضع في المصنع وان المسؤولية عن ذلك تقع على كاهل الادارة والحكومة.

أما العامل محمد سخي مجدوب، الذي يعمل في المصنع منذ ١١ سنة وهو رب عائلة كثيرة الأولاد فيقول منذ اليوم انتهى كل شيء في هذا المصنع ولم يعد امامنا سوى التوجه إلى مكتب العمل وهذا ما لا نريده.

منع مراسل «الاتحاد» من دخول المصنع

* وأصدر مدير مصنع «مفعالي هبلاده» أوامره للحراس في مدخل المصنع بعدم السماح لمراسل «الاتحاد»، صلاح دباجة، الدخول إلى أرض المصنع في حين انه سمح لباقي الصحفيين بالدخول.

وعندما أبلغ مسؤول الهستدروت في مجلس عمال عكا، آشر شمونيلي، بأمر منع مراسل «الاتحاد» من الدخول إلى أرض المصنع رد بالقول فلينتظر في الخارج.

في اللد

قتل ابنة أخيه بسبب «لباسها غير المحتشم»!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - توفيت متأثرة بجراحها، فجر أمس الاثنين، نادين وحيدي، (١٣) عاما، من اللد. وكانت تعرضت في الاسبوع الماضي لاطلاق رصاص، وهي نائمة في بيتها.

واعتقل عمها باهر وحيدي، (١٩) عاما، للاشتباه بأنه اطلق الرصاص عليها، فقد وصل إلى ساحة البيت، في مركز مدينة اللد، وتسلق الحائط وأطلق الرصاص عبر الشباك عليها فأصيبت بجروح خطيرة، ونقلت فاقدة الوعي إلى مستشفى «أساف هروفيه»، حتى فارقت الحياة.

واعتقلت الشرطة شابا آخر (٢٦) عاما، للاشتباه بتورطه في الجريمة.

وقال مصدر في الشرطة، ان الخلفية لقتل نادين وحيدي، هي «لباسها غير المحتشم»!! وتأثرها بنمط الحياة الغربي من ناحية الأزياء!!

رغم حصولها على دعم مالي حكومي

شركة «دلتا» أغلقت مشغلها في حرفيش

• اغلاق المشاغل ليس بسبب عدم ربحيتها وانما لتحقيق المزيد من الربح من خلال نقلها إلى الاردن • عاملات أمضين أكثر من عشر سنوات في العمل في المشغل يصبحن منذ (٢٠٠١/٨/١٥) بدون عمل • دور الهستدروت لا يتعدى الحكي وجاء متأخرا •

* عكا - مكتب «الاتحاد»، من صلاح دباجة - سلمت شركة «دلتا» للنسيج، العاملات في مشغل «دلتا» في حرفيش وعددهن مئة عاملة رسائل فصل عن العمل بحجة انها تنوي اغلاق المصنع في (١٥) آب القادم.

وكانت شركة «دلتا» عمدت، خلال الأشهر الخمسة الماضية حيث كان عدد العاملات في المشغل (٢٠٠) عاملة، على اجراء التقليصات التدريجية في عدد العاملات إلى ان جاءت هذه الخطوة وهي اغلاق المشغل الذي مر على قيامه (١٤) سنة. والسبب على ما يبدو ليس عدم ربحية المشغل وانما سعي الشركة إلى تحقيق المزيد من الأرباح من خلال نقله من حرفيش إلى الاردن حيث ان معاش كل ست عاملات هناك يساوي معاش عاملة واحدة من حرفيش.

وكان المشغل في حرفيش حصل على دعم مادي من مركز التوظيفات بمبالغ طائلة بهدف ان يستمر بالعمل في حرفيش. ففي العام الماضي حصل على (٩٠) ألف شيكل وكان حصل في سنوات سابقة على مبالغ تزيد عن (٩٠) ألف شيكل.

وقالت وجدية خير الدين رئيسة قسم في المشغل في حديث مع «الاتحاد» أعمل في هذا المصنع منذ (١٢) سنة وأقيم على أكتافنا ونحن ضد اغلاقه فادارة «دلتا» لم تأخذ بالاعتبار ماذا سيكون مصير العاملات اللواتي ضحين من أجل تطوير هذا المشغل. وانتقدت دور الهستدروت الذي لم يتعد مجرد الحكي.

وأوضحت وجدية ان المشغل لم يغلق بسبب قلة الطلبات أو بسبب استهتار العاملات بالعمل في المشغل. فقد حصل هذا المشغل على مرتبة أولى من ناحية انتاجية العمل وفي العديد من المرات كنا نعمل ساعات اضافية وذلك من منطلق المحافظة على مصدر رزقنا هذا.



وقالت دينا بلوط، رئيسة لجنة العاملين في المشغل كان عدد العاملات في المشغل، قبل بضعة أشهر (٢٠٠) عاملة، أما اليوم فتقلص هذا العدد إلى مئة عاملة بسبب التقليصات التي انتهجتها الادارة ويبدو ان ذلك كان خطوة أولى على طريق اغلاق المشغل الذي أبلغنا به اليوم في رسائل الفصل. وان موقف الهستدروت جاء اليوم متأخراً فقد أجرينا اتصالات مع مسؤولي الهستدروت، منذ ثلاثة أشهر وفي كل مرة كانوا يأتون فيها إلى المشغل كان يتم اقناعهم بأن ما يجري في المشغل هو مجرد تقليصات وليس اغلاق المشغل وطرد العاملات وكانت هذه لعبة من ادارة المشغل. وموقف الهستدروت، اليوم وبعد قرار اغلاق المشغل لا يتعدى المطالبة بالحقوق الكاملة والتعويضات القانونية للعاملات في المشغل.

وأضافت دينا بلوط، قبل ثلاثة أشهر تظاهرن على مفرق جولس ضد اغلاق المشاغل في القرى العربية في الجليل.

وقالت بلوط: الغريب في الأمر ان شركة «دلتا» حصلت على دعم مادي حكومي من أجل ان يستمر المشغل في العمل لمدة خمس سنوات أخرى في حرفيش، وعلى الرغم من ذلك قررت الشركة اغلاقه ونقله إلى الاردن حيث ان الشركة لن تكون مضطرة لدفع أجرة الحد الأدنى للعاملات هناك.

اعتداء بوليسي فظ على أربعة فتية عرب من جديدة

* عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرض أربعة فتية عرب من جديدة، لدى عودتهم من شاطئ «ارغمان» في عكا مساء السبت الماضي لاعتداء بوليسي فظ تسبب لهم بأضرار جسدية اضطرتهم إلى دخول المستشفى لتلقي العلاج.

وكان الفتية الأربعة في طريق عودتهم إلى البيت في سيارة أجرة عندما أوقفتهم دورية بوليس بالقرب من «هوم سينتر» في عكا وسأل أحد أفراد الدورية الفتية الأربعة من منكم أشار باصبعه الأوسط نحوي. فأجابوا احد منا لم يفعل ذلك وعندها تمكن الشرطي من التعرف على أحد الفتية فقال له أهلا يا خالد (خالد عبد القادر) وانزله من السيارة وانهال عليه بالضرب وساعده في ذلك زميله الشرطي الأخر الذي كان يرافقه. وهذا ما جعل زميله عمر الجمل ان ينزل من السيارة لتخليص خالد من أيدي الشرطيين فكان نصيبه الضرب، أيضاً. وهكذا الأمر مع كل من توفيق عبد القادر (١٧ سنة) وأحمد عبد القادر (١٢ سنة). وكانت اصابة خالد الأكثر خطورة اذ ضربه أحد الشرطيين بجهاز الاتصال الذي يحمله على أنفه مما تسبب له بكسر في الأنف.

وتوجه والدا الفتية حمزة الجمل وعزيز عبد القادر إلى مركز شرطة عكا لتقديم شكوى ضد الشرطيين فادعى أحد أفراد الشرطة ان الضابط المسؤول عن تلقي الشكاوى غير موجود.

وأضاف من الأفضل حل المسألة على فنجان قهوة وعرف نفسه بانه يودا. وعند خروج الوالدين من المركز قال لهم الفتية ان هذا الشرطي الذي تحدث اليكم هو نفسه الشرطي الذي اعتدى علينا!!

لجنة المراقبة القطرية للجبهة تنتخب المربي اسكندر عمل رئيسا لها


اسكندر عمل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت لجنة المراقبة القطرية للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، امس الاثنين، جلستها الاولى، وانتخبت بالاجماع المربي اسكندر عمل رئيسا للجنة لدورة ثانية.

وقد بحثت اللجنة الخطوط العريضة لعملها المقبل، واكد الاعضاء على ضرورة العمل المكثف والوصول الى كافة الفروع التي تواجه قضايا تنظيمية، في محاولة لحلها، ودفع العمل الى الامام.

وقد بحثت اللجنة بشكل مفصل سير اعمال جلسة مجلس الجبهة القطري الاولى، وقررت تقديم تقرير حول هذه الجلسة الى السكرتارية القطرية للجبهة في اجتماعها المقبل.

وستخصص اللجنة جلستها المقبلة لبحث اول مقترحات التغيير في الدستور.

اغلاق اذاعة «صوت السلام» الشفاعمرية

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - اقتحم عدد من افراد شرطة شفاعمرو امس الاول اذاعة «صوت السلام» غير المرخصة في شفاعمرو، وقاموا باغلاقها ومصادرة كل آلات ومعدات البث داخلها، كما صادروا مئات الاشرطة، واعتقلوا صاحبها تهامة نجار.

وفي الوقت نفسه قام عدد من افراد شرطة مسغاف بازالة هوائي جهاز تقوية بث الاذاعة المذكورة الموجود في قرية كوكب ابو الهيجا، وصادروه.

وفي حديث مع قائد شرطة مسغاف موطي اكد ان الشرطة صادرت في شفاعمرو جميع اجهزة البث للاذاعة المذكورة، ووضعت يدها على الف كاسيت تسجيل واعتقلت صاحب المحطة تهامة نجار حيث كان يبث داخل المحطة.

وفي حديث مع قائد شرطة شفاعمرو باروخ دريعر اكد ان صاحب محطة الاذاعة الخاصة في شفاعمرو قد اعتقل وجرى التحقيق معه، ومن المتوقع ان تقوم الشرطة بتقديم طلب لمحكمة الكريوت لتمديد اعتقاله، ويذكر ان صاحب الاذاعة المذكور كان قد اعتقل قبل اشهر وحوكم بتهمة تشغيل اذاعة غير مرخصة وصدر ضده حكم لخدمة الجمهور والسجن مع وقف التنفيذ.

وهذا وعلم مراسلنا ان شرطة شفاعمرو كانت قد استدعت امس عضو بلدية شفاعمرو نزار بشناق واستوضحت منه حول مزيد من التفاصيل بخصوص الشكوى التي قدمها قبل اكثر من شهر للشرطة ضد تهامة نجار صاحب اذاعة «صوت السلام» والذي اتهمه بشناق فيها بالاساءة له ولعائلته في اذاعته.

وابلغت الشرطة بشناق ان اقتحام الاذاعة واغلاقها ومصادرة معداتها جاء بناء على الشكوى التي قدمها هو..

في رسائل الى المسؤولين

مجلس كفرياسيف المحلي يشجب حملة التحريض على قادة الجماهير العربية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «نأمل ان تكون نظرتكم لتحقيق المساواة التامة بين مواطني الدولة، اليهود والعرب، حقيقية وعلى حد سواء، وهذا الامر يجب ان يكون نصب اعينكم من اجل المستقبل الافضل لجميعنا».

هذا ما جاء في رسالة بعث بها، رئيس مجلس كفرياسيف المحلي، عوني توما، الى مكتب رئيس الحكومة وينسخ عنها الى لجنة الداخلية البرلمانية وعدد من الوزراء والمسؤولين، يشجب ويستنكر فيها الهجمة السلطوية التحريضية على اعضاء الكنيست العرب وعدد من قادة الجماهير العربية، وشجب فيها بشدة النوايا السلطوية لهدم بيوت عربية بالحجة المجوجة «البناء غير المرخص».

وكان مجلس كفرياسيف المحلي، بحث في جلسته الاخيرة ابعاد التحريض على قادة الجماهير العربية والنية بهدم منازل عربية، وقرر شجب واستنكار ذلك، مؤكدا: «ان استمرارية عدم المصادقة على توسيع الخرائط الهيكلية وتوسيع مناطق النفوذ العربية واتاحة المجال للمواطن لاقامة منزل على ارض آبائه واجداده، امر غير طبيعي وشاذ، فالوسط العربي يزداد سكانيا ويجب ان تتوفر قطع الارض والبناء الشعبي، اسوة بالمواطنين اليهود».

اعتقال مدير معهد شفارتس لدورات الاستكمال التعليمية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، امس الاثنين، دافيد شفارتس، صاحب «معهد شفارتس لدورات استكمال تعليمية»، معترف بها، للاشتباه، باعطاء شهادات لعاملين في شركة «بيزك» وكأنهم انهوا دورات في المعهد، وبذلك حصلوا على اموال من الشركة، تقدر بـ(١٣) مليون شيكل.

وتبين ان الدورات في المعهد مخصصة للموظفين والعاملين في شركات كبرى ومؤسسات جماهيرية، وقد منح عاملون في «بيزك»، شهادات مزورة، رغم انهم لم يتعلموا في المعهد بتاتا وحصلوا على مبلغ (٩٠٠) شيكل، من «بيزك» لكل واحد مقابل الشهادة، وقد بلغت الاموال التي دفعتها «بيزك» مقابل ذلك، (١٣) مليون شيكل.

في «مهرجان الشهادة والتخريج» في اذنا

محمد نفاع: من الترح يصنع شعبنا الفرح ويشق الطريق حتى بزوغ فجر التحرر والاستقلال



* اذنا - لمراسل خاص - اقيم مساء امس الاول الاحد، مهرجان في بلدة اذنا الفلسطينية، حمل عنوان: «مهرجان الشهادة والتخريج» بادرت اليه جمعية الخريجين في اذنا، حضره المئات من الاهالي، وحضره السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الكاتب محمد نفاع، والشاعر نايف سليم، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي.

وتحدث في المهرجان عدد من المسؤولين في اذنا، وفي كلماتهم ابرزوا دور الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، في النضال والمثابرة فيه ضد سياسة الاحتلال والاستيطان.

والقى محمد نفاع، كلمة استهلها بتوجيه التحية لبلدة اذنا، التي قدمت (١٢٠) شهيدا خلال الانتفاضة المستمرة، مؤكداً انه من الترح والاحزان والآلام، نصنع الفرح ونشق الطريق حتى انبلاج فجر التحرر وكنس الاحتلال، فجر اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية، ورغم موبقات الاحتلال وممارساته القمعية الهمجية، تحتفل اذنا بتخريج الطلاب من المرحلة التوجيهية والمرحلة الجامعية، حيث احتفل بتخريج (١٢٠) طالبا وطالبة من التوجيهي و(٥٥) من الجامعة.

والقى الشاعر نايف سليم قصيدة.

وشارك نفاع وسليم، في توزيع الشهادات والهدايا على الخريجين.

إعلان

المجلس المحلي المزرعة

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٣.٢٠٦	مساحة / النفوذ	٤٨٠
عدد البيوت	٥٧١	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	٢٦٠٧	٢٥٥٣	٢٥.٤٠	٢٥٥٩	٢٦.٠٠
اشتراك وزارة المعارف	١٢٦٨	١١٨٣	١١.٨٠	١١٩٧	١٢.٠٠
اشتراك وزارة الرفاه	٥٠٥	٦٩٢	٦.٩٠	٤٨	٥.٠٠
منحة عامة وأخرى	٥٧١٦	٥٦٠٩	٥٥.٩٠	٥٤٦٧	٥٧.٠٠
المجموع	١٠٠٩٦	١٠٠٣٧	١٠٠,٠٠	٩٦٧١	١٠٠

مصاريف	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
رواتب واجور عامة	٢٩٦٧	٣٠٠٣	٢٥.٤٠	٢٣٧٨	٢٤.٠٠
فعاليات عامة	٣٧٣٠	٤٦١٩	٣٩.١٠	٤٣٧٨	٤٤.٠٠
اجور تعليم	٩٥٠	١١٥٥	٩.٨٠	٧٦٠	٨.٠٠
فعاليات تعليم	١٠٥٩	١٣٣٤	١١.٣٠	١١٥٦	١١.٠٠
اجور رفاه اجتماعي	٢٩٨	٣١٢	٢.٦٠	٢٣٧	٢.٠٠
فعاليات رفاه اجتماعي	٥٤٧	٨٠٣	٦.٨٠	٦٧٥	٧.٠٠
مصاريف تمويل	٣٣٥	٣٣٦	٢.٨٠	٣٥٨	٤.٠٠
تسديد قروض	٢١٠	٢٦٣	٢.٢٠	١١٩	١.٠٠
المجموع	١٠٠٩٦	١١٨٢٥	١٠٠.٠٠	١٠٠٦١	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(١٧٨٨)		٣٩٠	

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	١٧.٨	٤.٠
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٣٧.٤	٢٣.٠
نسبة حجم القروض من المدخولات	٣٣.٢	٢٠.٨
نسبة الالتزامات من المدخولات	٦٢.١	٣٦.٦
متوسط الصرف للفرد	٤	٣
عدد الملاكات المتوسط	٣١.٥٠	٣٥.٠٢

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(١١٢١)	(٧٠١)
المدخولات خلال السنة	٦١٩٨	٣٥٠٦
المصروفات خلال السنة	٧٢٨٩	٣٩٢٦
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٢٢١٢)	(١١٢١)

الميزان المالي

	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٣٣٢	١٣٣
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٣٧٥٣	١١٨١
عجز متراكم في الميزانية العادية	٢٢١٢	٢٢٢٦
المجموع	٦٢٩٧	٣٥٤٠
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٦٢٣٧	٣٥٤٠
	٦٠	
المجموع	٦٢٩٧	٣٥٤٠

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٣٣٢٨	٢٠١٣

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٢١٨	١٥٩٥
ضريبة العامة خلال السنة	١٦٣٨	١٥٧٧
تخفيضات وتسريحات	٦٦٩	٢٢٥٢
مجموع المبالغ المستحقة	١١٨٧	٩٢٠
الجباية خلال السنة	٧٥	٧٠٢
رصيد الديون في نهاية السنة	٤٣١	٢١٨
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٧٨٪	
نسبة الجباية من مجموع الدين	٦٤٪	٧٦٪
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤.٨٤	٢٣.٦٥

الحاج قاسم عوض
رئيس المجلس

ماريو سوكركمان
محاسب المجلس

إعلان

المجلس المحلي اكسال

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٩٫٣٧١	مساحة النفوذ	٨٩٠٠ دونم
عدد البيوت	٢٠٦٢	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	٦٤٨٤	٧٥٠٢	٢٧٫١٠	٤٥٤٧	٢٠٫١٠
اشتراك وزارة المعارف	٦٨٣٤	٦٨١٦	٢٤٫٧٠	٦٥٠٤	٢٨٫٨٠
اشتراك وزارة الرفاه	٢١٦٠	١٥٨٠	٥٫٧٠	١٣٨٩	٦٫٢٠
منحة عامة وأخرى	١١٧٢٣	١١٧٦٤	٤٢٫٥٠	١٠١٤٢	٤٤٫٩٠
المجموع	٢٧٢٠١	٢٧٦٦٢	١٠٠٫٠٠	٢٢٥٧٩	١٠٠
مصاريف	**موازنة ١٩٩٩**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٨**	**٪**
رواتب وأجور عامة	٤٠٢٥	٣٦٥٩	١٣٫٠٠	٣٦٩٦	١٥٫٨٠
فعاليات عامة	٩٠٢٣	٨٦٥٩	٣٢٫٣٠	٥٧٥٠	٢٨٫٧٠
اجور تعليم	٦٢٧١	٦٤٢٥	٢٣٫٩٠	٦٠١٥	٢٥٫٧٠
فعاليات تعليم	٣٣٢٥	٣٦٢٣	١٣٫٥٠	٣١٩١	١٣٫٦٠
اجور رفاه اجتماعي	٧٦٧	٨٧٠	٣٫٢٠	٧٥٧	٣٫٢٠
فعاليات رفاه اجتماعي	١٨٧٣	١٦٦١	٦٫٢٠	١١٦٧	٥٫٠٠
مصاريف تمويل	٥٠٠	٤٤٥	١٫٧٠	٤٣٩	١٫٩٠
تسديد قروض	١٤١٧	١٥٠٢	٥٫٦٠	١٤٣٣	٦٫١٠
المجموع	٢٧٢٠١	٢٦٨٤٤	١٠٠٫٠٠	٢٣٤٤٨	١٠٠
فائض (عجز) السنة		٨١٨		(٨٦٩)	

الميزان المالي

ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	٤١٦	٨١٨
استثمارات	٤٠	٤٠
عجز متراكم في الميزانية العادية	١٠٢٣	١٨٤١
عجز صاف مؤقت في الميزانية الغير عادية	٥١٠٠	٥١٦٥
المجموع	٦٥٧٩	٧٨٦٤
الالتزامات	**١٩٩٩**	**١٩٩٨**
التزامات متداولة	٥٣٢٩	٧٦٩٦
صندوق لاعمال التطوير	١٢١٠	١٢٨
صناديق موازنة	٤٠	٤٠
المجموع	٦٥٧٩	٧٨٦٤

	١٩٩٩	١٩٩٨
حجم القروض في نهاية السنة	١٢٥٣٦	٨٩٥٣

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	-٣٫٠	٣٫٨
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٧٫٣	٢٫٨
نسبة حجم القروض من المدخولات	٤٥٫٣	٣٩٫٧
نسبة الالتزامات من المدخولات	٢٨٫١	٣٤٫٨
متوسط الصرف للفرد	٢٨٦٥	٢٥٩٦
عدد الملاكات المتوسط	١٠١٫٧٠	١٠٢٫٧٠

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١٢٨٣٨	٩٢٨٣
ضريبة العامة خلال السنة	٦٣٢١	٦٢٨٦
تخفيضات وتسريحات	-٢١٨٧	-١٤١٥
مجموع المبالغ المستحقة	١٦٩٧٢	١٤١٥٤
الجباية خلال السنة	٢١٩٢	١٣١٦
رصيد الديون في نهاية السنة	١٤٧٨٠	١٢٨٣٦
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٥٣	٢٧
نسبة الجباية من مجموع الدين	١٣	٩
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣٫٤	٢١٫٨

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٣٧٤٧)	(٢٣٠٣)
المدخولات خلال السنة	٨٣٧٨	٦٠٦٦
المصروفات خلال السنة	١٠٣١٣	٧١٥٠
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٥٦٧٦)	(٣٧٤٧)

موسى دراوشه
رئيس المجلس

جمال دراوشه
محاسب المجلس

إعلان

المجلس المحلي اكسال

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٩.٧٢١	مساحة النفوذ	٩٠٠٠ دونم
عدد البيوت	٢١٨٣	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	٨٤٨١	٧٢٥٧	٢٥.٨٨	٧٤٩٧	٢٧.١٠
اشتراك وزارة المعارف	٧١٢٥	٧٥٨٦	٢٧.٠٧	٦٨٢١	٢٤.٧٠
اشتراك وزارة الرفاه	٢٢٨	١٦٢٧	٦.٨١	١٥٨٠	٥.٧٠
وزارات اخرى	١١٣	١١٠	٠.٣٩	٠	
منحة عامة وأخرى	١٢١٥٤	١١٤٥٤	٤٠.٨٥	١١٧٦٤	٤٢.٥٠
المجموع	٣١.١٢٩	٢٨.٣٦	١٠٠,٠٠	٢٧٦٦٢	١٠٠

مصاريف	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
رواتب واجور عامة	٤٧١٨	٤٣٨٢	١٥.٦٠	٤٢٦٣	١٥.٨٨
فعاليات عامة	١١.٣٦	١.٢٣١	٣٦.٤٣	٩٥٦٢	٣٥.٦٢
اجور تعليم	٦٦٦٥	٦٢٦٣	٢٢.٣٠	٥٨٢١	٢١.٦٨
فعاليات تعليم	٢٤١٥	٢٢٧٨	٨.١١	٢٧٢٠	١٠.١٣
اجور رفاه اجتماعي	٧٢٠	٩٢٩	٣.٣٠	٨٧٠	٣.٢٤
فعاليات رفاه اجتماعي	٢٢٦٥	١٦٩٧	٦.٠٤	١٦٦١	٦.١٩
مصاريف تمويل	٥٠٠	٤٨٢	١.٧٢	٤٤٥	١.٦٦
تسديد قروض	١٨١٠	١٦٢٣	٦.٥٠	١٥٠٢	٥.٦٠
المجموع	٣١.٢٩	٢٨.٨٥	١٠٠.٠٠	٢٦٨٤٤	١٠٠
فائض (عجز) السنة		-٤٩		٨١٨	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	١٢١٢	٤١٦
استثمارات	٤٠	٤٠
عجز متراكم في الميزانية العادية	١.٧٢	١.٢٣
عجز صاف مؤقت في الميزانية الغير عادية	٤٩١٠	٥١٠٠
المجموع	٧٢٣٤	٦٥٧٩
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٦٤٣١	٥٣٢٩
صندوق لاعمال التطوير	٧٦٣	١٢١٠
صناديق موازنة	٤٠	٤٠
المجموع	٧٢٣٤	٦٥٧٩

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	١٢٩٣١	١٢٥٣٦

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٠.٢	-٣.٠
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٣.٨	٣.٧
نسبة حجم القروض من المدخولات	٤٦.١	٤٥.٣
نسبة الالتزامات من المدخولات	٢٢.٩	١٩.٣
متوسط الصرف للفرد	١.٢	٢٨٦٥
عدد الملاكات المتوسط	١.٤.٩٠	١.١.٧٠

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

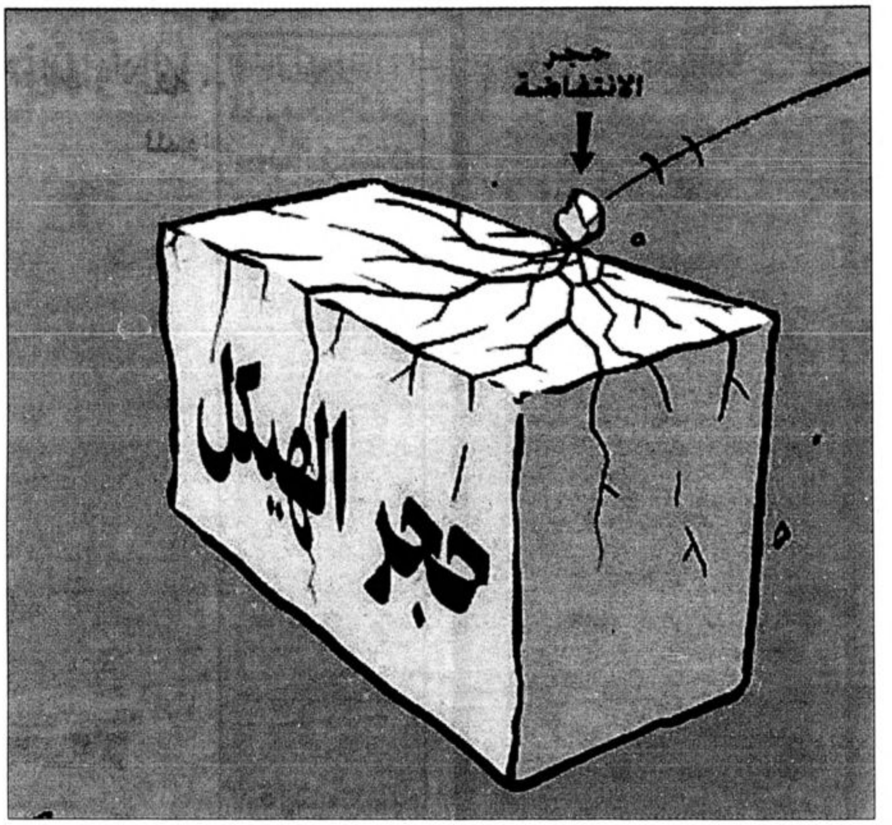
	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في بداية السنة	١٤٧٨٠	١٢٨٣٨
ضريبة العامة خلال السنة	٦٨٧٠	٦٣٢١
تخفيضات وتسريحات	-٢٢٨٤	-٢١٨٧
مجموع المبالغ المستحقة	١٩٣٦٦	١٦٩٧٢
الجباية خلال السنة	-٢.٣٧	١٤٧٨٠
رصيد الديون في نهاية السنة	١٧٣٢٩	١٤٧٢١
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٤٤.٤٢	٥٣.٧٩
نسبة الجباية من مجموع الدين	١٠.٥٥	١٢.٩٦
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤.٨	٢٣.٤

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٥١٠٠)	(٣٧٤٧)
المدخولات خلال السنة	٧٤٤٨	٨٣٧٨
المصروفات خلال السنة	٧٢٥٨	٩٧٣١
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٤٩١٠)	(٥١٠٠)

موسى دراوشه
رئيس المجلس

جمال دراوشه
محاسب المجلس



• غسان مكحل •

مـايـزال خـطـراً...

* لم تتراجع الادارة الامريكية قيد أنملة عن مواقفها المؤيدة تماما لإسرائيل، برغم محاولات وزير الخارجية الامريكية كولن باول الظهور بمظهر «المعتدل»، مقارنة مع زملائه المهوّسين بالتشدد تجاه العرب في في ادارة بوش. وهي محاولات بات واضحا انها تستهدف، اضافة الى خداع الرأي العام العالمي المستاء من العدوان الاسرائيلي المستمر على الفلسطينيين، التمهيد لضربة عسكرية جديدة ضد العراق، متوقعة منذ تولي بوش الرئاسة، وازدادت التوقعات بشأنها، منذ الفشل الامريكي في فرض «العقوبات الذكية» على العراق.

وربما كان ابرز الامثلة على التواطؤ الامريكي الكامل مع اسرائيل، برغم الكلام الامريكي عن إرسال «ملاحظين» الى الاراضي الفلسطينية، إقدام اسرائيل أمس على تصعيد الموقف في الاراضي المحتلة، باستفزاز مشاعر الفلسطينيين والعرب عموما، بوضع «الحجر الأساس»، لما يسمى «هيكل سليمان» في الحرم القدسي. فالواضح ان اسرائيل تعمد الى تصعيد العدوان، وهي مطمئنة الى الدعم الامريكي المطلق، وقضية «الملاحظين» من المؤشرات الاخيرة البارزة على ذلك.

فالقبول الامريكي لوجود مراقبين في الاراضي الفلسطينية، والذي جاء تجاوبا مع مواقف الدول الكبرى الاخرى ودول الاتحاد الاوروبي ودول مجموعة الثماني، كان مشروطا بموافقة اسرائيل، التي رفضت فكرة المراقبين الدوليين، فاقترح الامريكيون على اسرائيل «مراقبين امريكيين»، ثم اخيراً مجرد «ملاحظين» من وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي اي ايه) التي تقدم العون الاساسي لإسرائيل في قمع الفلسطينيين وملاحقتهم. فقد حرص الامريكيون فعليا على اخراج اسرائيل من المأزق الدبلوماسي لرفض المراقبين الدوليين، لكنهم حرصوا اكثر على التوصل الى صيغة ترضي اسرائيل ولا تثير اي تحفظ لديها.

بالمقابل فإن الجانب الامريكي أراد ان يبيع هذا الموقف من «المراقبين» الذين تحولوا الى «ملاحظين»، الى الفلسطينيين والعرب على انه استجابة الى الطلب الفلسطيني في هذا الشأن المقدم منذ قمة شرم الشيخ، لأسباب اخرى لا تتعلق فقط بفلسطين، بل أساساً بالعراق، وخصوصا ان الدبلوماسيين الامريكيين في المنطقة او المهتمين في المنطقة، عادوا ليربطوا بين السياسات الامريكية تجاه فلسطين وتجاه العراق، منذ فشل «العقوبات الذكية»، على اساس الاعتقاد بأن إظهار الموقف الامريكي من التطورات في فلسطين بصورة ايجابية، يساعد في تبرير السياسة الامريكية لخنق العراق او الانقضاض عليه عسكريا، على المستوى العربي ؟!

وفي الوقت الذي يظهر فيه كولن باول «اعتدالا» ظاهريا مصطنعا تجاه الفلسطينيين الذين يتعرضون لعدوان اسرائيل المتواصل، يعمد بنشاط الى تمهيد الأجواء الدولية والاقليمية لعدوان عسكري واسع على العراق. وهو عدوان له اسباب عديدة، ومن وجهة نظر الحكومة الامريكية، منها ان بوش الأب، مهد وأسس لحرب الخليج الثانية ضد العراق وشنها عليه، وكان لبيل كلينتون حربه الخاصة ضد العراق، في كانون الاول ١٩٩٨ بعد فضيحة مونيكا لوينسكي، فلماذا لا يكون لبوش الابن حربه الخاصة ضد العراق، التي قد ترفع شعبيته في امريكا، وترهب دول المنطقة والعالم، بتذكيرهم بالقوة الامريكية؟

ومع ان العراق لم يهاجم الطائرات الامريكية، بل هي التي تهاجمه، ولم يطلق الصواريخ على تلك الطائرات الا في اثناء خرقها لأجوائه، في عدوان واضح، بحسب كل المعايير والمقاييس، الا ان تصديه للطائرات الامريكية شكل تحديا لنقطة الثقل الاساسية في الهيبة الامريكية عبر العالم، اي السلاح الجوي الامريكي، الذي تعتبره امريكا رمزا لتفوقها العالمي. وفي هذا بحد ذاته دافع اساسي للولايات المتحدة، القوة الاستعمارية الرئيسية في العالم، لشن عدوان جديد، من دون اي حساب يُذكر لمواقف بلدان العالم والرأي العام العالمي، والقوانين والأعراف الدولية.

فالقلق الامريكي، كان واضحا، من نجاح السلاح الجوي العراقي في تهديد الطائرات الامريكية، بالغة التطور، التي تخرق أجواءه. وما اراده الرئيس جورج بوش عبر القول بأن العراق «ما يزال خطرا»، هو انه ما يزال رافضا لمنطق الهيمنة الامريكية، الذي يستبيح كل شيء لمصلحة السياسات الامريكية. وبالتالي يمكن تفسير العدوان الاسرائيلي المدعوم امريكيا على الفلسطينيين، بالمنطق نفسه، فالفلسطينيون ما زالوا يرفضون الخضوع للهيمنة الإسرائيلية والأمريكية، وبالتالي، فهم «ما يزالون خطرين» وعرضة للعدوان.

• عايد عمرو •

المطلوب استراتيجية عربية جديدة لمواجهة شارون

* في جولته الاولى على الاردن والسعودية والامارات، لم يجد الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، أي مؤشر يشجع على الدعوة لعقد موتمر قمة عربي طارئ، فقطع زيارته للإمارات وعاد سريعًا الى غزة، بسبب الاحداث الأليمة التي حدثت فيها خلال زيارته للامارات، وبعد ان اطمأن الرئيس الفلسطيني على الوضع الداخلي، ومتانة الجبهة الداخلية، والالتفاف الجماهيري حول قيادته، وجاء ذلك من خلال المظاهرات المؤيدة له في غزة، وخروجه شخصيًا لتحية الجماهير المحتشدة. قرر الرئيس عرفات العودة مرة اخرى لزيارة بعض الدول العربية لاعادة طرح موضوع عقد قمة عربية طارئة.

عقدت القمة الطارئة، او لم تعقد، فقد أصبح الخطر يتهدد مجمل النظام العربي، وخاصة دول الطوق (الاردن، سوريا، لبنان، مصر والعراق)، ولم يعد الخطر محصوراً في مناطق السلطة الفلسطينية وحدها.

فالحرب الشاملة او المحدودة التي يدعو لها ويحمل لواءها رئيس الوزراء الاسرائيلي، شارون، ستكون نتائجها وخيمة وغير معروفة العواقب، ويحاول الزعماء العرب ابعاد شبحها عن المنطقة، من خلال اتصالاتهم المستمرة مع واشنطن والدول الاخرى المؤثرة في الاحداث الجارية في المنطقة، لا سيما دول الاتحاد الاوروبي، وما الزيارات والاتصالات الجارية على قدم وساق لزعماء المنطقة للعواصم الغربية الا دليل واضح على تخوف الزعماء العرب من نشوب حرب شاملة.

وقد حذر الرئيس المصري حسني مبارك من نشوب هذه الحرب، التي يدعو لها شارون، وشن الرئيس المصري هجومًا شديد اللهجة على شارون، وصف بأنه أشرس تصريح لرئيس مصري منذ توقيع اتفاقية كامب ديڤيد عام ١٩٧٩ ضد السياسة الاسرائيلية، وحذر الرئيس المصري اسرائيل من المغامرة والعدوان، وطلب من الاسرائيليين عدم الالتفات للماضي، وخصوصًا الى عام ١٩٦٧، في اشارة واضحة للهزيمة التي مني بها العرب في ذلك العام. وهاجم الرئيس المصري رئيس الوزراء الاسرائيلي، شارون، في اول انتقاد لسياساته من قبل الرئيس المصري منذ تسلم شارون للسلطة في اسرائيل.

المراقبون يتحدثون عن حرب وشيكة واقعة لا محالة، تقوم من خلالها اسرائيل بتدمير البنى التحتية للسلطة الفلسطينية بعد احتلال (قصير) لمناطقها، وتصفية واعتقال قيادتها، وإبعاد الرئيس عرفات عن فلسطين.

العرب يعتبرون ان تهديدات شارون هذه ليست موجهة للفلسطينيين وحدهم، بل هي موجهة لسوريا ومصر بالدرجة الاولى، وهذا بدا واضحًا من التصريحات الاخيرة للرئيس مبارك والاسد، فالقيادتان المصرية والسورية تأخذان تهديدات شارون على محمل الجد، ودخلت ايران على الخط، معلنة دعمها غير المحدود لسوريا في حال تعرضها لعدوان اسرائيلي.

امام هذا التهديد الاسرائيلي الواضح للعرب دعت دول الخليج بقيادة السعودية، الشهر الماضي، لعقد اجتماع طارئ للجنة المتابعة العربية الذي انعقد في القاهرة، وذلك لمناقشة الوضع المتدهور في المناطق الفلسطينية، والتهديدات الاسرائيلية المستمرة ضد سوريا.

اسرائيل، وبالأخص قيادتها السياسية الحالية، غير ملتفتة للتحذيرات العربية، وتدير (ظهر المجن) لكل الوساطات الدولة والعربية، بدءاً من المبادرة المصرية - الاردنية مروراً بتقرير ميتشل وانتهاءً بمبادرة ووثيقة تينيت.

القيادة الفلسطينية لا حول لها ولا طول، وهي بحكم الموازين الاستراتيجية لا تستطيع الوقوف وحدها في مواجهة دولة من اقوى دول العالم عسكريًا، ولا نستطيع ان (ندعي) بأن المواجهات الحالية هي (حرب) فلسطينية - اسرائيلية بكل ما تعني هذه الكلمة، فهذه المواجهات ما هي الا عبارة عن عصيان مدني وكفاح سلمي يقوم به الشعب الفلسطيني وقيادته ضد ممارسات دولة الاحتلال - اسرائيل، من قمع وتصفيات وتنكيل وتجويع وتدمير وقتل لشعب أعزل ومحاصرته للقضاء عليه قضاءً مبرمًا.

إذاً ما هو المخرج؟ وما هو الرد الموضوعي والعملي على التهديدات الاسرائيلية للسلطة الفلسطينية في ظل غياب استراتيجية عربية واضحة المعالم. و(نوم) جماهيري عربي عن مساندة الفلسطينيين؟

بعض الكتاب العرب، طالبوا الدول العربية ،وخاصة (دول الطوق) بفتح الحدود العربية امام رجال المقاومة العرب، لارغام اسرائيل على وقف عدوانها العسكري المدمر على الشعب الفلسطيني وسلطته الشرعية، والعودة الى (الكفاح المسلّح)، وآخرون طالبوا باتباع استراتيجية جديدة لمواجهة اسرائيل، فقد كتب الكاتب المعروف طاهر العدوان، رئيس تحرير صحيفة «العرب اليوم» الاردنية، في عموده اليومي في الصحيفة يوم ٧/٢١ عن ضرورة وضع خطة عربية لمواجهة شارون وحربه، حتى لو اقتصرت حربه على المناطق الفلسطينية، لان النتائج كما يقول العدوان ان هذه الحرب إن وقعت لن تقتصر على الفلسطينيين، وانما ستكون كارثة أخرى او نكبة جديدة قد تعيد الزمن نصف قرن الى الوراء.

وهنا يشير العدوان الى نكبة ١٩٤٨ التي شرد فيها الشعب الفلسطيني في اصقاع المعمورة، ويريد شارون في المرحلة الحالية اعادتها.

مؤشر الاحداث يقول ان على العرب ان يقولوا كلمتهم الفصل، عقدت القمة الطارئة او لم تعقد، وان يرتقوا لمستوى الاحداث، وان يتحملوا مسؤولياتهم التاريخية، امام الشعوب والتاريخ، وان يواجهوا الخطر المحدق.

ولا نعرف لماذا الزعماء العرب لا يدعون الولايات المتحدة، للضغط على اسرائيل لتنفيذ قرارات الشرعية الدولية، كما تفعل الولايات المتحدة بحق القطر العراقي مع فارق في التشبيه.

فهل يقول العرب كلمتهم، قبل ان تقع الواقعة، في يوم لا تنفع فيه الخطب الرنانة من على المنابر ؟!

(رام الله)

بغداد في معرض في بيروت حاملة أحزانها وآمالها

* بيروت – وكالات الأنباء – حضرت بغداد كمدينة محاصرة بحجرها وبشرها الى بيروت حاملة الأمل بالعودة الى عز مضى، في معرض تشكيلي ضم لوحات زيتية للفنان العراقي سلام عمر، ومنحوتات نحاسية للفنان احمد البحراني.

ويصنع الرسام عمر تعاويذ لحماية مدينته وناسها من خلال لوحات مثلثة تأتي على شكل احجبة يصيغها بكتابات بصرية والوان نارية وزيتية. ويحاول تجاوز العمل على كتلة مسطحة فتدخل الى لوحته النتوءات والتعاريج والانحناءات النافرة «لتجسيد فكرة الانكسار الذي يحس به المواطن العربي».

وتتجسد فكرة اسر المدينة التي تعاني من حصار دولي منذ العام ١٩٩١ في المعرض من خلال تكسر اللوحة وانحناءاتها، اضافة الى السور الملطخ باللون الاسود الذي يحيط باللوحة. ولكن رغم هذه الضبابية تسطع بقعة نور من عمق اللوحة لتعطي بعض الامل.

ويحاصر عدد من اهالي المدينة اطار اسود رمز الفنان به الى واقع الحصار، لكنه في وسط اللوحة ابقى على كتلة واحدة حملت بريقا هادئا يحيي الامل بالعودة الى الرفاه الذي كانت المدينة تعيشه قبل ان تطيح به حرب الخليج الثانية بعد الغزو العراقي للكويت في مطلع العقد المنصرم.

ويشرح عمر هدف لوحته بالقول: «عندي قضية واحدة اعمل عليها وهي جسد المدينة وروحها، لذا تبدو المدينة في لوحاتي وكأنها نائمة على حزن وامل. العراق بلد ليس سهلا بحضارته وناسه ومع ذلك كل من فيه هم اسرى. واحاول ان تكون لوحتي على شكل حجاب يحمي جسد المدينة». وقال «ان حالة الحزن تلازم لوحاتي كأي عراقي يحمل حزنًا عمره آلاف السنين. فالعراقيون عندما يحتفلون بزفاف احد فان غناءهم يكون حزينا». واضاف: «احب ان اخترق الاشياء والاماكن الصعبة باللاشعور وليس بالعنف.. واحب الدخول الى عمق الشخصية وعمق الانسان».

ويقدم النحات العراقي، احمد البحراني، (٢٢) منحوتة تجسد الحالات الانسانية التي يمر بها الانسان والمتغيرات التي تطرأ على الانسان، ويحاول تجسيدها برؤيته الخاصة.

يلون الفنان منحوتاته، التي جاءت على شكل ثنائية انسانية او كبوة حصان او الثور الهائج، او على شكل حلم او قلق تمثل بالوقوف على قدم واحدة توحي بعدم الثبات.

ويقول البحراني «لان المواضيع الازلية للنحاتين هي الانسان والحيوان فانني ابحث في مواضيع مفردة قد تكون مستهلكة او مطروقة كثيرا، واعالجها بأدواتي بطريقة حديثة تجمع ما بين التراث العراقي والتقنيات الجديدة، فأخرج بموضوع متجدد بالرغم من قدم تناوله».

يستمر المعرض الذي بدأ في مقهى «سيتي كافيه» في بيروت يوم الخميس الماضي حتى العاشر من آب المقبل.

وفد شبابي اوروبي زار عبلين

* عبلين – لمراسلنا – زار وفد شبابي رياضي من اوروبا، قرية عبلين، وحل ضيفاً على قسم الرياضة في المجلس المحلي، وتحدث في حفل الاستقبال لأعضاء الوفد، رئيس المجلس المحلي، عاطف حاج، فأجزل الشكر لنادي المحبة في عبلين، الذي بادر لدعوة الوفد الاوروبي وعبر عن أمله ان تتوطد العلاقات بين الجانبين، لأن في ذلك شق الطريق نحو تآخي الشعوب وتعميق التفاهم والتعاون والتقارب.

وتحدث حاج عن سياسة التمييز السلطوية الممارسة ضد الجماهير العربية في المجالات كافة، وما تعاني منه عبلين من جراء تلك السياسة.

وتحدث رئيس الوفد الاوروبي، عن أهمية الوقوف إلى جانب المظلومين، وقال انه لا يمكن تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة الا بالاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

هذا وتجول الوفد في القرية للاطلاع عن كثب على الواقع.

اختتام مخيم أطفال أقامه مجلس الكعبية باحتفال



* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – اختتم باحتفال حاشد، مخيم الأطفال الصيفي الذي أقامه مجلس الكعبية طباش حجاجرة، وشارك فيه (٢٥٠) طفلا وطفلة من القرى الثلاث، التابعة للمجلس المحلي، واستمر لأسبوعين وتخللته نشاطات ثقافية وفنية ورياضية، وتحدث في الاحتفال رئيس المجلس المحلي زيدان كعبية، ونائبة سليم حجاجرة.

وأكد زيدان كعبية رئيس المجلس في كلمته على أهمية وضرورة اقامة مخيمات لرعاية أطفال القرى مؤكدا ان مجلس الكعبية ساهم بـ (٧٠٪) من تكاليف المخيم. وأضاف سنعمل جاهدين في كل سنة من أجل توسيع المخيم لكي تبقى البسمة على وجوه أطفالنا دائما.

افشال تهريب (٤) كغم مخدرات من اوروبا إلى البلاد

• تمديد اعتقال سبعة للاشتباه بالتورط في الصفقة •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في تل أبيب، أمس الاثنين، تمديد اعتقال سبعة شباب لفترات تراوحت بين أربعة أيام وسبعة أيام، لاستكمال التحقيق معهم في التهمة الموجهة اليهم وهي محاولة تهريب كمية من المخدرات إلى البلاد.

وتبين من ملف التحقيق ان رزمة فيها (٤) كغم من المخدرات من نوع «كوكائين» بقيمة (٤٠٠) ألف دولار، وصلت من اوروبا إلى تل أبيب. وقام أفراد من وحدة مكافحة المخدرات في شرطة تل أبيب، وبناء على معلومات مسبقة، باعتقال شابين، جاءا إلى مركز البريد لاستلام الرزمة.

وبعد اعتقالهما بساعات والتحقيق معهما اعتقلت الشرطة خمسة شباب آخرين، للاشتباه بالتورط في تهريب المخدرات.

اعتقال شاب للاشتباه بممارسة الأعمال المشينة ضد ابنة أخيه

• لائحة اتهام ضد شاب مارس اعمالا مشينة وتمديد اعتقال آخر •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شابا (٣٩) عاما، من منطقة «الكريوت» للاشتباه بممارسة الأعمال المشينة ضد ابنة أخيه (١٥) عاما واغتصابها. وقدمت الفتاة شكوى، تبين منها انه درج على ممارسة الأعمال المشينة ضدها منذ ثلاث سنوات. ومن المتوقع اليوم احضاره إلى المحكمة لتمديد اعتقاله.

وقدمت أمس الاثنين، إلى المحكمة المركزية في حيفا، لائحة اتهام ضد شاب (٢٠) عاما، من شمال البلاد، تبين منها انه درج على ممارسة الأعمال المشينة ضد فتى في الحادية عشرة من عمره ولواطه على مدى أشهر.

وجرى في محكمة الصلح في اشدود، تمديد اعتقال شاب (٣٩) عاما، خمسة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي ممارسة الأعمال المشينة ضد فتى في الثالثة عشرة من العمر. وتبين من ملف التحقيق، ان المشتبه به سائق شاحنة، أوقف شاحنته بالقرب من فتى وطلب منه مرافقته ليدله على عنوان مكان بحوزته. وفي الطريق، أخرج السائق مجلة اباحية، أوقف الشاحنة ومارس الأعمال المشينة ضد الفتى. وقدم الفتى شكوى إلى الشرطة، بعد ان سجل رقم الشاحنة، ونجح في الحصول على اسم السائق من مستند أخذه من الشاحنة.

«توراجي» يوقع ٣٤ قتيلا و٣...



* تايبه – وكالات الأنباء – اعلنت مصادر رسمية، أمس الاثنين، عن مقتل ٣٤ وفقدان ١٠٣ اشخاص على الاقل عقب مرور اعصار «توراجي» في شرق وجنوب تايوان ما ادى الى اسوأ الفيضانات والانهيارات الارضية منذ منتصف قرن.

وتداعت مئات المنازل كما اتلفت آلاف الهكتارات او اصيبت بالاضرار نتيجة للامطار الغزيرة وسيول الوحول المتدفقة.

واشارت وكالة «سي.ان.اي.» الحكومية الى مقتل ٢٢ شخصا على الاقل في منطقة هوالين (شرق) و١٠ اشخاص في نانتو (وسط). واعلن رجال الاطفاء من ناحيتهم عن وقوع ٢٢ قتيلا. واوضح مدير جهاز الاطفاء تشاو كانغ ان الاضرار بلغت اقصاها في منطقة هوالين.

وافاد رجال الاطفاء بأنهم عثروا على ١٦ جثة في سيل الوحول الذي اجتاح المنازل في قريتي كوانغفو وفنغلين في دائرة هوالين. كما لقي شرطيان مصرعهما في كوانغفو عندما انطمرت سيارتهما تحت اطنان من الوحول.

واختفى ستة اشخاص على الاقل بينهم اولاد في قرية لوغو في دائرة نانتو (وسط) بعد ان اكتسحت الوحول منازلهم.

واشار رجال الأطفاء الى ان ١٠٣ اشخاص سجلوا في عداد المفقودين عقب الانهيارات الارضية وتدفق الوحول.

يشار الى ان اعصار «توراجي»، الذي لا تزيد سرعة رياحه على ١٥٠ كم في الساعة، تقلص ليوازي عاصفة استوائية، صباح أمس الاثنين، غير ان الفيضانات التي تسبب بها شاسعة جداً.

الاغذية المعدلة وراثياً ت...

ولينجتون – وكالات الأنباء – أوصت دراسة اجرتها حكومة نيوزيلندا، ونشرت أمس الاثنين، بان استخدام اساليب التحوير الوراثي تبشر بنتائج واعدة في مجال مكافحة الامراض والقضاء على الآفات، الا انها تنطوي على مخاطر ويتعيّن تجربتها على كل حالة على حدة.

ورفضت الدراسة التي تكلفت ٦٫٢ مليون دولار نيوزيلندي (٢٫٦ مليون دولار امريكي) فكرة خلو نيوزيلندا من المحاصيل المعدلة وراثيا، واوصت بتخفيف القيود المفروضة على تطبيقات الهندسة الوراثية ذات المخاطر المحدودة، فيما اوصت بتشديد الضوابط على المحاصيل التي تنطوى على مخاطر.

واقترح التقرير انشاء هيئتين حكوميتين تمثل الاولى مجلسا للاخلاقيات الحيوية لبحث الجوانب الاجتماعية والاخلاقية للمنتجات المحورة وراثيا وتتمثل الثانية في تعيين مفوض برلماني لشؤون التكنولوجيا الحيوية لمراقبة اللوائح الخاصة في هذا الشان.

وخلص تقرير بشأن هذا الموضوع المثير للجدل الى القول «ليس من الحكمة ان ندير ظهورنا لمميزات هذا العرض بل علينا ان نتوخى الحرص في سيرنا وان نحد من المخاطر ونتجنبها».

واصاب هذا التقرير معارضي التحوير الوراثي بخيبة امل، الا ان العلماء

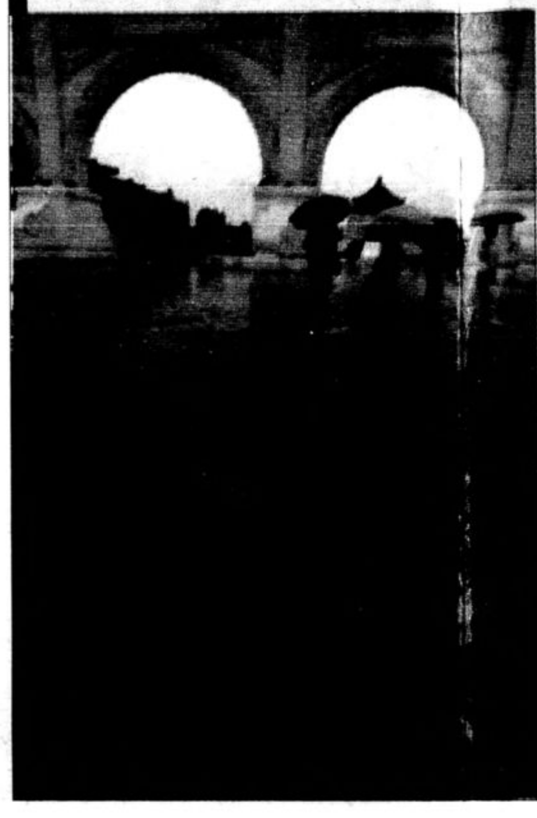
توأمان قتلتا والديهما ب...

* بكين – نقلت الصحف الصينية، أمس الاثنين، ان شقيقتين توأمين اقدمتا على قتل والديهما بالارز الممزوج بسم الفئران بعد ان وبخاهما لنتائجهما المدرسية السيئة.

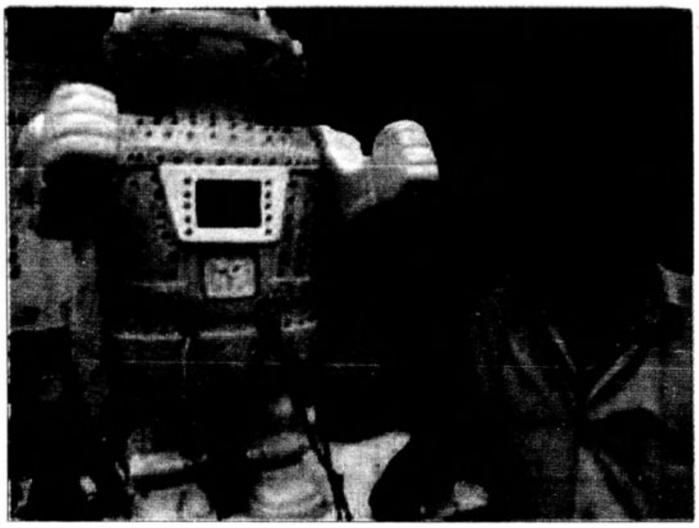
وافاد موقع الانترنت التابع لـ«وكالة انباء الصين الجديدة» شبه الرسمية ان الشقيقتين كانتا مصرتين على ارتكاب جريمتهما. وبعد محاولتي قتل فاشلتين احداهما بالغاز والثانية بسم الجرذان بلغت الفتاتان من انشون في مقاطعة غيزهو (جنوب غرب) غايتهما، منذ حوالي عشرة ايام قبل اللجوء الى منزل اصدقاء لهما حيث وجدتهما الشرطة.

وكانتا قد استولتا سابقا على مدخرات والديهما البالغة الفي يوان

تيلا و١٠٣ مفقودين في تايوان



بـصـار آلـي..



* نيودلهي - وكالات الأنباء - ها هي التكنولوجيا تسخّر في سبيل «التبصير».. ففي الهند رجل يجوب الشوارع ومعه رجل آلي يدعى «حظ» يقرأ طالع الزبائن عبر شريط مسجّل مخبّأ داخله وفيه رسائل عن «المستقبل». وغالبية الزبائن هم من العاطلين عن العمل، أما مالك الرجل الآلي، فلا يحصل على أكثر من دولارين يوميًا.

غرق ٢٧٦ شخصا في موسكو منذ بداية الصيف

* موسكو - نقلت وكالة «ريا-نوفوستي» للانباء عن مصادر طبية غرق ٢٧٦ روسيا في موسكو بينهم ١٥ نهاية الاسبوع الماضي بسبب موجة الحر الشديد التي ضربت روسيا الغربية، حيث فاقت الحرارة ٣٠ درجة.

وكانت اكثر الحالات تتعلق بأشخاص حاولوا التخفيف من وطأة الحر والسباحة في مجاري المدينة المائية بينما كانوا في حالة سكر شديد.



الفلبين تتحسب لثورة «مايون»

* ليجاسبي/ الفلبين - الوكالات - قال خبراء في الفلبين، أمس الاثنين، ان بركان «مايون» نشط من جديد وانطلقت الحمم من فوهته في انفجار ينذر بحدوث ثورة قادمة.

وفي الوقت الذي كان يستعد فيه نحو ٥٠ الفا من سكان القرى للعودة الى منازلهم عند سفح الجبل الذي يصل ارتفاعه الى ٢٤٦٠ مترا تحرك البركان من جديد ليذكر المراقبين بعنفوانه.

وقال معهد رصد البراكين في بيان «كشف وضوح الرؤية الليلة الماضية عن انطلاق الحمم البركانية بقوة... تصحبها زمجرة».

وثار بركان «مايون»، وهو من بين ٢٢ بركانا نشطا في الفلبين ٤٧ مرة من قبل. وفي واحدة من اعنف ثوراته عام ١٨١٤ قتل ١٢٠٠ بعد ان دفنت حممه بلدة كاملة لم يبق منها ظاهرا فوق السطح سوى برج الكنيسة.

سرقوا وهربوا!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعترض أربعة شباب، صباح أمس الاثنين، في تل أبيب، سبيل شاب كان في طريقه إلى البنك لايداع مبلغ بقيمة (١١٢) ألف شيكل، و(١١) ألف دولار، مخصص لدفع رواتب عمال أجانب، وتحت التهديد بالمسدس، أخذوا منه الحقيبة ولاذوا بالفرار. وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

* اقتحم شاب صباح أمس الاثنين، فرع بنك لئومي في شارع «همسغير» في تل أبيب، أشهر مسدسا في وجه موظفة، مهدداً بقتلها ان لم تعطه ما بحوزتها من أموال، وأعطته مبلغ (٨) آلاف شيكل ولاذ بالفرار!!

* سُرق من سكرتارية «كيبوتس نحشوليم»، الصندوق المالي التابع للسكرتارية وفيه مبلغ (٣٠) ألف شيكل نقدا ومبلغ (٧٠٠) ألف شيكل، كمبيالات وشيكات. وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

* اعترض شاب صباح أمس الاثنين، في «بيتح تكفا» سبيل مسنة (٧٠) عاما، وسرق منها حقيبة وبداخلها (١٥٠٠) شيكل، ولاذ بالفرار.

انتحل شخصية راب وحصل على عشرات آلاف الشواقل بالنصب والاحتيال!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شابا من «بات حيفر»، (٣٧) عاما، للاشتباه بسرقة عشرات آلاف الشواقل من عائلات بالنصب والاحتيال.

وتبين من ملف التحقيق، ان الشاب انتحل شخصية راب ويتمتع بقدرة على اشفاء المرضى أو المصابين بعاهات!! وحصل من عائلة واحدة على مبلغ (١٢) ألف شيكل، مقابل اشفاء ابنها المعوق جسديا وهو في السابعة عشرة من العمر.

ومن المتوقع احضاره اليوم إلى المحكمة لتمديد اعتقاله.

راثيًا تنطوي على مخاطر

رحّبوا به وايدوا فكرة متابعة المنتجات المهندسة وراثيًا خارج المعامل ولكن في ظل شروط تحددها السلطات.

ووصفت رئيسة الوزراء النيوزيلندية، هيلين كلارك، هذا التقرير بأنه الاول من نوعه في العالم. واوضحت ان رد الفعل المبدئي للحكومة على التقرير سيعلن في ٣١ من آب القادم عندما يحل موعد الانتهاء من تجارب ميدانية بشأن المحاصيل المعدلة وراثيًا.

ويعلن الرد النهائي للحكومة في تشرين الثاني القادم.

وقالت ان اللجنة الحكومية الخاصة التي وضعت التقرير توخت الحرص البالغ لتتخذ الحلول الوسط في مختلف القضايا.

وتمثل الصادرات الغذائية نحو ٤٢٪ من حجم صادرات نيوزيلندا السنوية البالغ حجمها ٣١٫٥ مليار دولار نيوزيلندي.

ويعكف العلماء في مختلف ارجاء العالم على تعديل تركيبة المنتجات الزراعية لتتضمن محاصيل مهندسة وراثيًا تتميز بمقاومتها للآفات والامراض والظروف الجوية السيئة مع تعظيم الناتج المحصولي.

الا ان معارضي التحوير الوراثي يقولون ان الابحاث الجينية تنتج اغذية لا يمكن التكهن باثارها في المستقبل من حيث الاضرار بالبيئة او بالسلاسل او الدورات الغذائية الطبيعية.

يهما بزعم توبيخهما!!

(٢٤٠ دولارا امريكيا) وعلى هاتفين محمولين ودفاتر حساب توفير.

واشار الموقع الى ان الفتاتين تلقتا تربية فائقة الصرامة حيث فرض الوالدان عليهما ان تنجحا في امتحاناتهما للدخول في افضل مدرسة في المدينة.

وقامتا باللجوء الى منزل صديقة لهما خوفا من التوبيخ بعد ان علمتا برسوبهما. غير ان والدتهما وجدتهما بعد بضع ساعات ووبختهما بشدة.

وسبق ان نقلت الصحف الصينية خبر عدة حالات قتل اولاد لوالدهم او والدتهم في الاعوام الاخيرة بسبب نتائج مدرسية سيئة.

طه محمد علي



قصيدتان

مفتتح

يتآكل الذهبُ
تفقد رونقها الممالك
وكمقلة متعبة
تغمض أجفانها الشمس
أما حبي لك
فيبقى حارًا..
أنقى من الذهب
أبهى من الممالك
وأجمل إشراقًا
من غرة الشمسْ

ندَم..

..لأنت في خاطري
نجمة بلور ولهب
زجاجة قنديلها
قارورة عطر..
لهوت بها يومًا
فهوت من يدي -
تبّت يدي!
فتطاير الزجاج
تبدد العطر
وتشظى اللهب!

(جديدة)

منيب فهد الحاج



يكاد ثدي العمر ان يجفّ

يكاد ثدي العمر ان يجف
إذ ينقر الشتاء باب عمري الذي
تهزّه ريح بلا قلب
فلا ترقّ.. لا تلين
والليل بارد السرير
بلا عباءة.. بغير نار
وفي فراشي يعبث الارق
مطاردًا عصفور نوميَ الكليل
بيعثر الوسَن
والقلب ساهر.. عريان من هواه
يكاد ثدي العمر ان يجف
والنفس غيمة من القلق
فقد غدَت شُجيرة التمنيات
من دفنها تعرى..
تعرى من الورق
اعصر عمريَ النفيس في وجَل
اخاف ان تدهمني مركبة الأجل
على عجل
لكنني ما زلت ممسكًا
حبلَ الامل

(جديدة)

رفائيل بولس

حبّ وجنون

اينما تكونين
أود ان
اكون
واينما تنامين
أريد ان انام
كي تغض
العيون
حيث الدفء والهمس والحب
والجنون
وكيفما تكونين
احب ان
اكون
بسواد الشعر
وزرقة العينين
وانحناءات
الجفون
بانتصاب القدمين
وحجم القدمين
برشاقة القدّ
وحمرة الخدّين
بلا مساحيق او
دهون
بطول الجيد
ونعومة اليدين
ببياض الأسنان
ورقّة الشفتين
والصوت
الحنون
فانا انت
وانت انا
وكلانا تحفة خزفيّة نادرة
جبلوها وحرقوها في نفس
الأتون
فلا تعجبي يا حبيبتي
إن رايتني يومًا
اقف عند المجلى
اضع مريولك على خاصرتي
اغسل الأطباق واشطف
الصحون.

(كفرياسيف)

علي الظاهر زيداني

العرس

يا عين البرّاق
ليلى غرّة إشراق
ونسيم صَبا
كم كنتِ ترين الوصبا؟

* * *

ومرابع «ميّة» يا غيلان
جنّة ريحان
وحدائق غُلْبا
كم كنت ترى الخدّ التّربا؟!

* * *

يا ليلُ ويا ليلُ ويا ليلْ
حسبي لا حولَ ولا حولْ
وانا الصابر صبرًا عجبا؟!

* * *

آه يا عرس العشّاق
هل تبقى املاً دون تلاق؟!
«ميّة» لو رفّت طرحتها
«ليلى» لو تمّت زفتها
فلسوف أغنّي.. ارقص.. ازهو طربا
وتطاول راسي السُحبا!!

(طمرة)

احمد سلامة

لوعة

(مهداة الى الاخ الشاعر
عبد الناصر صالح)



رغم ائتلاف الحسن
في هذا الفضاء
واحتضان الأفق
أهداب السماء
أيقنت أنّي،
تنقصني
أشياء.. وأشياء
* * *
انظر امامي،
للمدى البعيد
تتراقص الامواج
في اليمّ المديد
صاخبة الانواء
ملأى بالوعيد
هل يبوح الموج
بالسرّ العتيد..
* * *
اجلس الآن
وحيدًا،
اتذكر..
مرة كنت، وكانوا
عن شمالي،
قبلة ولُهى
وثغر ضاحك
ويميني،
اصدقاء الأنس
اخوان الصفاء
شعراء
لطفاء
أنساء
اين اضحوا؟..
كيف راحوا؟..
لم يعودوا
ندماء.

عبد الله عزايزة

قصيدتان

كل يوم أولدُ

وُلدتُ بين انامِلي كلمات
وصحَت من لُجّة روحي نسمات
لم اكن بالأمسِ طفلاً
فكل ما مرّ من عمري وهْمٌ وخيالات
* * *
بالأمس كنتُ بحرًا
وُلدتْ امواجه صُبحًا وظُهرًا وعصرًا
وماتت على صخور الشاطئ
والشاطئ مات مدًا
وولد جزرًا
* * *
بالأمس كنت فجرًا
وُلد مع السحر
ومات حينما صحا البشر
قتلتني الشمس
حينما أحرقتْ وجه السماء
وفي الاصيلِ ولدتُ من جديد
لأشيع الشمس في موكب الرحيل
ثمّ شيعني الليل عندما ولد النجوم
وحمل نعشي قمر
* * *
بالأمس كنتُ طيرًا
حلّق في سماء الحرية
لم اكن في سرب الصقور
لم اكن في سرب الحمام
وحينما حلّ الشتاء
وبدأتْ معزوفة الرحيل
حملتني الريح ونأت بيَ المسافات
* * *
بالأمس كنت سرًا
ملأ الكون بهاءً وسحرًا
ولدت لغزًا حيّر العقل والفكر
وحين أطلقوا عليّ اسمًا
قتَلَتْني شهادة الميلاد
وفي سجلّ موظف الوزارة
كتبَ رقمًا وكتب تاريخًا
وأصدر شهادة الوفاة

أموت أحيا

اموت أنا احيا أنا
كلما تفتّحت عيناي سوسنا
تقطّرت روحه وفاح
اموت أنا احيا أنا
كلما سطع سنا
وغرّد دوري في الصباحْ
اموت أنا احيا أنا
كلما همت عين السما
ولفّ القمر وشاحْ
اموت أنا احيا أنا
كلما نجم في عرشه سما
وبدر في الافق لاحْ
اموت أنا اموت انا
كلما دمنا الأرض روى
وعلى احداثنا طار نواحْ.

(دبورية)

معين شلبية



مرثيّة

منفيًا في غابات البحر الوحشية
مسكونًا بالنار
حيث الموسيقى والليل الازرق
تلهث في رغبتك الأسفار
يتوهج في عينيك عمود الحزن
فتكتب في صمت:
هجرتني آلهة الحب
بعثّرني منفاي
يا وطن الشهادة
والسماحة
والمحن.

ضيّعت حياتي
ما بين طقوس المنفى
وهجير الكلمات
ادفن صدري
في أصقاع النّور
وفي أحواض النّفس الوحشية
ما أوحش هذي الاحزان!
قالت..
وغاصت في صفحات الرّمل
كانت عارية تعدو
كانت حافيةً تحت الأمطار.
محترقًا بالعشق الصوفيّ
مغمورًا بالموج الطالع من عينيها
بالحلم الورديّ المتالق
في سرّ البعث
تتفجر موسيقى الليل
يتوغل في صوتي وجع النايات
فأرى من نافذة البحر
مرآةَ الزمن المكسور
وبردَ الطرقات المنسيّة.

ما بين خرائب هذا الجسد المهجور
وما بين رحيل العمر وشعري
تتشهّى في منفاها العبثيّ
حانات الإبداع وصمتي
يتأجج فيّ رجع الشهوات
فأراها خلف ستائر عالمنا السحري
تعب بين الموت والغيب المقدس
فاهمس في عينيها:
لكِ الغياب..
على ضفائرها اتكأتُ
وغبت في الرّحب السحيق
لكِ الغياب سيدتي!
والغياب وطني.



زهير دكيم

حـــنــانــيــكَ

لا لون يفصل بيننا
ولا تاريخ
الكل مشروع ومباح
في قصور الزمن
وتحت طيّات العتمة
ما دام الحُلم الغافي
يزقزق في جنبات الطريق
ويومئ
في الهلال الظلال
ووهدات الاعالي
* *
حنانيك
يا عابرًا فوق المعابر
والقاطع الدروب
في وضح النهار
لا تمرّ من هنا
ولا تسعف احدًا
بل انطوِ
كما الموت الرائع
في قلوب الحيارى
وارتوِ
من امواه العطاشى
ووابل الظامئات.
* *
لا تذكرني ابدًا
ولا تخربش فوق قبري
حكايات الماضي
بل سر كالغمامة
وامطر
فوق روحي الهائمة
زنبقًا ونقطة عطر!!
* *
كالبخور تجلّى
في قلب الصباح
وكالنحل يزمزم
في مواكب الايام
واعصف يا ضميرًا
في كل الزوايا
وفي كل الاجساد
وزوبعْ
في نفق الاندلس
بعضًا من ذكرى
واثرًا من طيب
وهات
من صَميم الوجد
رؤى
وبقايا من صيدا

(عبلين)



شفيق قبلان

صفحة الرؤى

قبل ان توغل المآسي تضيقُ
قبل ان تتعانق في جذرها نفيقُ
وتجيءُ الانوار حاملةً جرحي، وتجري في نفسي الالحانُ
ثمّ تزهور في ذاتي الالوانُ
حلمًا وزهورًا من الحق يعرف اصداءها البيانُ
ويضيء الحق الحقيقُ وتلقى
نفسها في دموعي الاغصانُ..
عندها ترقص الاناشيد في ذاتي
وتجلو اسرارها الاوزانُ
أزرع النور والنوايا واجلو
وحدي صفحة الرؤى وأصانُ!!

(بيت جن)



في أدب الاطفال

❖ بقلم: إلهام دويري - ثابري ❖

الراوي وطفل الروضة - البستان

(الفصل الثالث - الحلقة الثانية)

- ماذا عن الاثارة العاطفية؟ هل للقصة دور ايجابي في هذا الجانب؟
- ماذا عن وظيفة الطفل البيتية المقررة في الروضة - البستان التي تتضمن واجب سرد قصة حكتها له معلمته، فيقوم احد الابوين بتدوين حكايته لتفحص مستوى فهمه وحفظه تفاصيل ما كان قد سمعه منها؟
- ماذا عن الطفل الذي لا يميل لمثل هذا النوع من الفعاليات؟ وما هو دور الآباء والمعلمين التربوي في مثل هذه المسألة؟

أهمية دور التعاطف مع شخصيات القصة والتعبير عن المشاعر

الحبكة القصصية الناجحة هي التي تصف حالة تجريبية واقعية لها علاقة بحياة الطفل. حالة البطل الانفعالية التي ينقلها له الراوي من خلال السرد، فرصة مناسبة لتعبير الطفل عن مشاعره من التجربة القصصية. لا اهمية، هنا، لدور تذكّر تفاصيل المراحل او حفظ المعلومات الجارية في السياق السردي. المعارف والعلوم يمكن ان يختزنها الطفل من الموسوعات. القصة حاجة للتنفيس عن المشاعر لانها تحكي للطفل عن حالة خاصة من نسج الخيال مرتبطة بوقائع حياتية خاض بعضًا من تجاربها. لذا ما يحتاجه الطفل عند السرد هو ربط ما يدور في عالم بطل القصة مع احداق قد تأثر بها في تجارب ماضية. وما يقوم به الطفل بعد الانتهاء من السرد هو التفريغ العاطفي والمداخلات الشعورية الخاصة بتجربته الذاتية. التعبير عن مشاعره الايجابية او السلبية حاجة هامة في تلك المرحلة.

سرد الطفل قصة للأبوين كواجب مدرسي

على احد الابوين القيام بتدوين احداث القصة الصباحية التي كان قد سمعها من معلمته لاحضارها لها في اليوم التالي لتتاكد من انه تذكر احداثها ونقلها بالتسلسل الزمني وذلك حسب الاصل. واجب عام متبع في جميع الروضات قد سبب لكثير من الآباء والاطفال الضرر، التوتر والانفعال السلبي.

هناك بعض الاطفال الذين يرغبون بمثل هذا الاسلوب ويقبلون على سرد القصة التي كانوا قد سمعوها في صباح اليوم بشغف ومتعة، اما فرض واجب يومي على جميع الاطفال كفعالية غير اختيارية، فيتسبب الضرر والاساءة للميل الايجابي للقصص عامة وللعلاقة الحميمة بين الطفل وابويه ومعلمته خاصة.

ميول الاطفال لا تتطابق مع توقعات الكبار

هناك مجموعة من الاطفال لا تميل لمثل تلك الفعالية ويضطر الآباء لاكراههم على القيام بالواجب لان المعلمة قد طلبت ذلك، واذا ما لم يحضر الطفل وظيفته لاحقًا يحرم من المكافاة التي تقدمها لجميع الذين قاموا بتنفيذ المهمة. هذا عدا عن مجموعة من الاطفال الذين يقومون بتغيير احداث القصة ويؤلفون لهم حبكة جديدة من خيالهم تكون بعيدة عن الاصلية ولا تمتّ بصلة لقصة المعلمة التي كانت قد سردتها لهم في ذلك اليوم.

هدف القصة هو حاجة عاطفية ذاتية خاصة بالمتلقي

لا شك بأن القصة هي حاجة هامة وضرورية لحياة الطفل اولاً ولكل انسان في جميع مراحل حياته عامة. الدافع التلقائي والطبيعي لكل انسان عند مطالعته قصة ما هو الا رغبة في التعرف على محتوى حبكتها والميل للدخول في تفاصيل تجربتها الخاصة، وليس لاكتساب معلومات او لاختبار ذاتي. القصة هي عبارة عن تجربة عاطفية يمارسها المتلقي شخصيًا ويتاثر بها من جانب معين يخص ذاته الشعورية. واذا ما قام بالتحدث عنها او التعليق عليها فسوف يحكي للآخرين عن تأثيرها على ذاته الشعورية الخاصة بتجربته معها. من المستحسن ان يعرف هذا كل من يعمل في مجال التربية كي لا يقع في خطأ تحويل لذة المطالعة او الاصغاء للسرد القصصي لواجب وظيفي جاف وغير مرغوب فيه. فالمربي المتفهم لتجربة الحاجة العاطفية الخاصة بالقصص لا يحاول المس بشفافيتها وتحويل هدف تأثيرها لاختبار معلومات لا علاقة له بانفعالاته العاطفية الخاصة بفردية تجربته الذاتية معها.

(الناصرة)

الحزب الشيوعي

لجنة منطقة شفاعمرو

تدعو اعضاء سكرتارية منطقة شفاعمرو للحزب الشيوعي لحضور اجتماع سكرتارية المنطقة الذي سيعقد يوم الاربعاء ١/٨/٢٠٠١ الساعة السادسة والنصف مساء في نادي الحزب الشيوعي في شفاعمرو.

* على بساط البحث:

بيان سياسي. | الاتحاد .. | امور تنظيمية اخرى.

مع الاحترام
عادل أبو الهيجاء
سكرتير المنطقة

دولة اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٣٠/٧/٠١ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة التخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٦٦ح	غير مرتبط	١٠٢.٨٠	١٠٢.٨٨	٥٩.٨٦	٣٠٠
شاحر ٢٦٨٠و	غير مرتبط	١٠١.٨٠	١٠١.٩٣	٢٠.٩٦	٣٠٠
جليل ٥٤٧٢ ي ب	جدول	١٠٧.٦٠	١٠٧.٩٣	٤١.٨١	٣٠٠

الطلبيات بأسعار اعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار اقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

تعلن وزارة الداخلية عن تعيين السيد علاء غنطوس مديرا ماليا مرافقا للمجلس المحلي كفر كنا.

وعليه، فان اية طلبية عمل، عقد، حوالة مالية، او مستند له مدلول مالي سيكون ملزما للسلطة المحلية __فقط__ اذا كان يحمل توقيع السيد غنطوس.

على كل من يقوم هذه الايام بتنفيذ اعمال او تقديم خدمات ايا كانت كلفته بها السلطة المحلية التاكد بان عقد عمله مصادق عليه.

חברת החשמל

مناقصات

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيما يلي: الشركة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات تصليح زنبركات على النحو التالي:

مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٣

خدمات تصليح زنبركات لسيارات خفيفة وسيارات شحن في منطقة حيفا والكريوت.

__الموعد التقريبي لمباشرة العمل__ شهر ايلول ٢٠٠١ .

__فترة التعاقد:__ عام واحد مع احتفاظ شركة الكهرباء بامكانية تمديد فترة التعاقد بعامين آخرين (حتى سنة واحدة في كل مرة).

١. __شروط أولية للمشاركة في المناقصة:__

١(١) لن تنظر شركة الكهرباء أي عرض الا اذا كان:

١(١)(١) قدم مقدم العرض للشركة كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.

١(١)(٢) التسجيل في كل سجل وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد، وان يكون بحوزة مقدم العرض كافة التراخيص والمصادقات والرخص المطلوبة وفقا للقانون.

١(١)(٣) دون المساس بما ورد في المادة ١(١)(٢) ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض التراخيص و/او الرخص التالية:

١(١)(٣)(١) كراج مرخص لتنفيذ الاعمال موضوع المناقصة من وزارة المواصلات بموجب تعليمات امر المراقبة بشارة مهنية ٠٩٠ - تصليح زنبركات

١(١)(٣)(٢) ترخيص مصلحة تجارية بموجب امر ترخيص المصالح التجارية (مصالح تجارية بحاجة الى ترخيص - ١٩٩٥)

١(١)(٤) ان يكون موقع الكراج في محيط لا يزيد على ١٨ كيلو مترا من الكراج الاقليمي لشركة الكهرباء الواقع بالقرب من غيشر باز في حيفا والكريوت.

١(١)(٥) يحق لشركة الكهرباء ان تتيح الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، مصادقة، رخصة، ترخيص أو أية ورقة أخرى تشكل شرطا أوليا باستيفاء تقديمها خلال فترة معينة تحددها شركة الكهرباء.

١(١)(٦) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التي تثبت كل ما ورد اعلاه .

٢. __كفالة لضمان تنفيذ العرض:__

٢ (١) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بمبلغ ٨,٥٠٠ شيكل جديد تستوفي كافة الشروط التالية:

٢(٢) اسم المتقدم في كتاب الكفالة مماثل لاسم مقدم العرض.

٢(٣) الكفالة عليها طوابع وفقا للقانون (ينبغي ارفاق النسخة الاصلية للكفالة بالعرض).

٢(٤) نص الكفالة مماثلة بصورة دقيقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.

٢(٥) ان تكون الكفالة البنكية سارية المفعول حتى ٢٨/١٠/٢٠٠١.

آخر موعد لتقديم العروض لكافة للمناقصات هو٢٨/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠

يمكن شراء نماذج المناقصة بمبلغ ٧٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة).
يتم الدفع __بحوالة فقط__ في دائرة المناقصات ، شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى لشدر الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٧:٠٠ - ١٥:٠٠
تقدم العروض في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات شعبة اللوجستيكا والاملاك في مبنى لشدر على العنوان المذكور اعلاه وذلك حتى الموعد الأخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق تسليم العمل كله او جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه هي مناسبا فقط.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.
وتحتفظ شركة الكهرباء لنفسها أيضا بحق إجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

חברת החשמל

مناقصات

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيما يلي: الشركة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات تصليح سيارات على النحو التالي:

مناقصة رقم ٠١/٦٦٠٠١١

خدمات تصليح سيارات في مجال الميكانيك، الكهرباء والتكييف لسيارات خفيفة من طراز مازده في منطقة حيفا.

مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٤

خدمات تصليح سيارات في مجال الميكانيك، الكهرباء والتكييف لسيارات خفيفة من طراز بيجو في منطقة حيفا والكريوت.

مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٥

خدمات تصليح سيارات في مجال الميكانيك، الكهرباء والتكييف لسيارات خفيفة من طراز تيوتا في منطقة حيفا

مناقصة رقم ٠١/٥٢٠٠١٦

خدمات تصليح سيارات في مجال الميكانيك، الكهرباء والتكييف لسيارات خفيفة من طراز فيات في غوش دان

__الموعد التقريبي لمباشرة العمل__ شهر ايلول ٢٠٠١ .

__فترة التعاقد:__ عام واحد مع احتفاظ شركة الكهرباء بامكانية تمديد فترة التعاقد بعامين آخرين (حتى سنة واحدة في كل مرة).

١. __شروط أولية للمشاركة في المناقصة:__

لن تنظر شركة الكهرباء أي عرض الا اذا كان:

١(١) قدم مقدم العرض للشركة كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.

١(٢) التسجيل في كل سجل وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد، وان يكون بحوزة مقدم العرض كافة التراخيص والمصادقات والرخص المطلوبة وفقا للقانون.

١(٣) دون المساس بما ورد في المادة ١(٢) ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض التراخيص و/او الرخص التالية:

١(٣)(١) كراج مرخص لتنفيذ الاعمال موضوع المناقصة من وزارة المواصلات بموجب تعليمات امر المراقبة على النحو التالي:

١(٣)(١)(١) المناقصات رقم ٠١/٦٢٠٠٢٤، ٠١/٦٢٠٠٢٥ بشارة مهنية ٠١٠ - بنزين، ٠٢٠ - ديزل، ٠٣٠ كهرباء سيارات و - ٢٠٥ تكييف.

١(٣)(١)(٢) المناقصات رقم ٠١/٥٢٠٠١٦، ٠١/٦٦٠٠١١ بشارة مهنية ٠١٠ - بنزين، ٠٣٠ كهرباء سيارات و - ٢٠٥ تكييف.

١(٣)(١)(٣) كراج خدمات مرخص من مستورد السيارات لتنفيذ تصليح سيارات من الانواع التالية:

١(٣)(١)(٣)(١) مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٥ - من مستورد تيوتا

١(٣)(١)(٣)(٢) مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٤ - من مستورد بيجو

١(٣)(١)(٣)(٣) مناقصة رقم ٠١/٦٦٠٠١١ - من مستورد مازدا

١(٣)(١)(٣)(٤) مناقصة رقم ٠١/٥٢٠٠١٦ - من مستورد فيات

١(٤) ان يكون بحوزة مقدم العرض رخصة مصلحة تجارية بموجب قانون ترخيص المصالح التجارية.

١(٥) ان يكون موقع الكراج على النحو التالي: في محيط لا يزيد على ١٠ كيلو متر عن المكتب الاقليمي لشركة الكهرباء الواقع في شارع هاورغيم ١٥ اشدود.

١(٥)(١) للمناقصات رقم ٠١/٦٢٠٠٢٤، ٠١/٦٢٠٠٢٥، ٠١/٦٦٠٠١١ في محيط لا يزيد على ٥ كيلومترات من لواء الشمال لشركة الكهرباء الكائن في غيشر باز في حيفا.

١(٥)(٢) للمناقصة رقم ٠١/٥٢٠٠١٦ في محيط لا يزيد على ٥ كيلو مترات من الكراج الاقليمي لشركة الكهرباء الكائن في شارع قريمنتسكي ١٦ تل ابيب

٢. يحق لشركة الكهرباء ان تتيح الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، مصادقة، رخصة، ترخيص أو اية ورقة أخرى تشكل شرطا أوليا باستيفاء تقديمها خلال فترة معينة تحددها شركة الكهرباء.

٣. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التي تثبت كل ما ورد اعلاه .

٤. __كفالة لضمان تنفيذ العرض:__

٤ (١) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بالمبالغ المفصلة التالية:

٤(١)(١) مناقصة رقم ٠١/٦٦٠٠١١ - ٣٥٠٠٠ شيكل جديد

٤(١)(٢) مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٤ - ٢٥٠٠٠ شيكل جديد

٤(١)(٣) مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٥ - ٢٨٠٠٠ شيكل جديد

٤(١)(٤) مناقصة رقم ٠١/٥٢٠٠١٦ - ٥٠٠٠٠ شيكل جديد

٤(٢) ينبغي ان تستوفي الكفالة كافة الشروط التالية:

٤(٢)(١) اسم المتقدم في كتاب الكفالة مماثل لاسم مقدم العرض.

٤(٢)(٢) الكفالة عليها طوابع وفقا للقانون (ينبغي ارفاق النسخة الاصلية للكفالة بالعرض).

٤(٢)(٣) نص الكفالة مماثلة بصورة دقيقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.

٤(٢)(٤) ان تكون الكفالة البنكية سارية المفعول حتى ٢٨/١٠/٢٠٠١.

آخر موعد لتقديم العروض لكافة للمناقصات هو٢٨/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠

يمكن شراء نماذج المناقصات في دائرة المناقصات (تلفون ٠٣-٥٦٥٤٧١٧ فاكس: ٠٣-٥٦٥٤٨١٠) شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى لشدر الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٧:٠٠ - ١٥:٠٠ مقابل ٧٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة) لكل مناقصة .
يتم الدفع __بحوالة فقط__
تقدم العروض في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات شعبة اللوجستيكا والاملاك في مبنى لشدر على العنوان المذكور اعلاه وذلك حتى الموعد الأخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق تسليم العمل كله او جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه هي مناسبا فقط.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.
وتحتفظ شركة الكهرباء لنفسها أيضا بحق إجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

سليم ابو يونس يقاضي هبوعيل سخنين

* قرر المدرب سليم ابو يونس رفع دعوى قضائية ضد ادارة فريق هبوعيل سخنين من الدرجة الثانية بسبب عدم دفع مستحقاته من الموسم الماضي، بقيمة خمسة وعشرين الف شيكل.

وكان سليم قد درب الفريق في الموسم الماضي، بعد انها، عمله لم يتوجه اليه احد لدفع مستحقاته او لسؤاله عن امكانية مواصلة التدريب. ورغم مطالبته بدفع المستحقات الا ان الادارة ما زالت تماطل في ذلك وتقول انها لا تملك في هذه الفترة الاموال الكافية لسد الديون، ووعدت بتنفيذ ذلك في المستقبل، الامر الذي لم يقبله المدرب.

(عادل طربية)

رزق غنايم يواصل عمله مع فريق الشبيبة في سخنين

* توصلت ادارة اتحاد ابنا، سخنين الى اتفاق مع المدرب رزق غنايم ليواصل عمله كمدرب لفريق الشبيبة للموسم الثامن على التوالي. وكان رزق قاد الفريق في الموسم الماضي الى المنافسة على بطاقة الارتقا، من الدرجة القطرية الى الممتازة الا انه فشل في تحقيق ذلك في المباراة الاخيرة ليصعد بدلاً منه فريق نڤيه يوسيف.

الجدير ذكره ان لاعبين عدة من هذا الفريق يتدربون مع الفريق الاول لاتحاد ابنا، سخنين امثال علاء غنايم، فادي بدارنة، محمد شلاعطة وغيرهم.. ومن المتوقع بقاؤهم معه.

(عادل طربيه)

عبد الباسط زعبي مديراً ومدربًا لهبوعيل سولم

* بعد فشل المفاوضات التي اجرتها ادارة هبوعيل سولم من الدرجة الثالثة مع المدرب چيل سابو، بسبب طلباته المادية، قرر مدير الفريق عبد الباسط زعبي تولي المسؤولية بنفسه، بعد التشاور مع بقية زملائه في الادارة وهما هاني راضي وخالد سعدي.

وستعمل الادارة على اعادة جميع اللاعبين المقاطعين والمعارين لفرق اخرى، امثال: محمد شلبي، محمود زعبي، مازن زعبي، عبد المعطي زعبي وغيرهم. وتتجه النية الى تعزيز الفريق بثلاثة لاعبين، مدافع، لاعب وسط ومهاجم حيث تمت الاتصالات مع الكسلاوي سليم دراوشة ومهاجم هبوعيل بيسان اوهاد كوهين، بالاضافة الى اعادة قلب الدفاع محمد سليمان زعبي والذي لعب مع هبوعيل طمرة المرج في الموسم الماضي. كل ذلك بهدف المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الثانية.

المجلس الاقليمي بستان المرج برئاسة راني ممرمان باشر في الايام الماضية ببنا، ملعب جديد يناسب القرية. وتطالب ادارة هبوعيل سولم من رئيس المجلس ومدير قسم الرياضة زهير الزعبي اتمام العمل فيه خلال فترة قصيرة ليتسنى للفريق اللعب عليه واستعادة امجاده، حيث كان قد خرّج في السابق لاعبين كباراً امثال هشام الزعبي، كارم زعبي، زهير الزعبي، حاتم مصاروة، هاني راضي، علي راضي وغيرهم.

(فهمي دراوشة)

مع افتتاح الموسم

الحكم طلال دراوشة يقود مباراة بين فريقين من الدرجة العليا في كأس التوتو

* مع انطلاق الموسم الكروي بصورة رسمية في نهاية الاسبوع بمباريات كأس التوتو، اسندت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة الى الحكم العربي طلال دراوشة، ابن قرية اكسال، مهمة قيادة احدى المباريات الرئيسية والتي سيكون طرفاها فريقين من الدرجة العليا واللذين سيلعبان ضمن مجموعة فرق الدرجة الممتازة، وهما: نادي بلدي اشدود وهبوعيل بئر السبع.

وخلال الاسبوع الماضي اجريت اختبارات لفحص اللياقة البدنية للحكام، بالاضافة الى امتحانات في القوانين ونجح طلال في اجتيازها بتفوق، حيث اثنى المسؤولون عليه.

ويأمل طلال ان يقدم موسمًا جيداً وان يمثل الوسط العربي بنجاح وبشكل مشرف.

(فهمي دراوشة)

المدرب الديلاوي نايف حلبي ما بين هبوعيل يانوح وهبوعيل بسمة طبعون

* يجري المدرب الديلاوي، نايف حلبي، مفاوضات مزدوجة مع كل من هبوعيل يانوح وهبوعيل بسمة طبعون، من الدرجة الثالثة، واللذين سبق له تدريبهما في الماضي.

وعن هذا الموضوع قال لنا نايف حلبي بالأمس: «في الايام القريبة سأقرر اين سأدرب في الموسم القادم، وذلك بعد الاستماع الى نوايا الطرفين، حيث تتجه النية لدي الى تدريب فريق مع طموحات جدية للصعود. تلقيت عروضاً من فرق من الدرجة الثانية، لكنني رفضتها بسبب تورطها بديون كبيرة وعدم جديتها في الارتقا،».

واضاف نايف ان فرقًا كثيرة تعتمد على لاعبي التعزيز، الامر الذي يرفضه ويفضل الاستعانة دائمًا باللاعبين المحليين.

(فهمي دراوشة)

ادارة هبوعيل كسرى تتعاقد مع باسل فلاح والحارس محمد فطوم يقترب

من: رامي صديق

* تعاقدت ادارة هبوعيل كسرى من الدرجة الثانية مع اللاعب باسل فلاح ليلعب الاخير في صفوف الفريق الكسراوي مع بداية الموسم الكروي القريب، كما وعلمت «الاتحاد» الرياضي ان المفاوضات مع الحارس النحفاوي، محمد فطوم، قطعت شوطًا كبيراً حيث يقترب الطرفان من التوقيع على اتفاق نهائي.

واما عن تخطيطات الفريق فإن النية تتجه نحو تثبيت الاقدام في الدرجة الثانية وإشراك مجموعة من اللاعبين المحليين.

إخوان حلاحلة م.ض.

نزيه، أيمن وعلاء - نجوم في سماء الكرة العربية في البلاد

(تقرير: رامي صديق)

* كالخيول الاصيلة التي تترك اثرها في كل مكان وتتميز في كل سباق، هكذا هم الاخوة الثلاثة نزيه، أيمن وعلاء لعائلة حلاحلة. يركضون دون كلل او ملل، تراهم يبتسمون ابتسامة عريضة في حال الفوز وقد لا تستطيع الاقتراب منهم في حال الخسارة. يعشقون الكرة كعشق قيس لليلى، حيث تراهم بعد انتها، الدوري في ساحات المدارس مع الزملاء، وليس لمجرد انهم يرغبون في المحافظة على لياقة بدنية، انما يأخذون الامور بكل جدية ويأبون الخسارة. قد تكون هذه الصفة هي احد العوامل لنجاحهم ووصولهم الى ما هم فيه الآن.

لقد حقق الاخوة الثلاثة انجازات كثيرة، كل مع الفريق الذي لعب معه. فبداية المشوار لهم بدأها نزيه بعيداً عن الدرجات العليا - حيث لعب في الاتحاد الشفاعمري من الدرجة الثالثة ولكن مع انتقاله الى مكابي شفاعمرو من الدرجة الاولى وبعد عدة مباريات ابدى فيها اسلوبًا كرويًا رائعًا لفت انظار مَن شاهدوه، وكانت انطلاقته نحو درجات اعلى، الى اتحاد ابنا، سخنين ومن ثم الى مجد الكروم، وحقق معه الارتقا، للدرجة القطرية، الامر الذي يأمل بتحقيقه هذا الموسم مع هبوعيل عكا.

نزيه من ناحيته ينتظر افتتاح الدوري بفارغ الصبر، سيما وانه يطمح دائمًا بالتقدم، ويعتبر اللعب مع فريق ينوي المنافسة بمثابة تحد يُثبت من خلاله مهاراته الكروية، وقد تختبئ من ورا، الستارة امور اخرى مثل رغبته باللحاق باخويه في الدرجة الممتازة.

في المباريات الودية الاخيرة التي اجراها هبوعيل عكا شوهد نزيه حلاحلة وكأنه يلعب مباراة دوري مصيرية حيث تميز بشدة حماسه للفوز، ما يثبت انه متعطش لتحقيق انجاز رياضي في الموسم القريب.

وان انتقلنا الى الدرجة الممتازة والفريق الكناوي حيث يلعب هناك ايمن وعلاء، واللذان بدأا مشوارهما الرياضي في مكابي حيفا. فأيمن اكتسب مهارات كروية مميزة خلال سنواته في أشبال شبيبة ومكابي حيفا، وبدأ يلفت اليه الانظار عندما لعب مع هبوعيل بيسان وبعدها انتقل منذ اربع سنوات الى مكابي كفركنا وحقق معه الارتقا، للدرجة الممتازة، في الموسم الكروي الفائت.



• نزيه - هل سيحقق الارتقاء ويلحق باخويه •

يعتبر ايمن من اللاعبين الاساسيين في الفريق، حيث شارك في كل المباريات وساعد زملا،ه في الارتقا،، واعتمده المدرب في العديد من المواقع ونجح فيها.

للوهلة الاولى حسبنا ان ايمن يلعب ظهير ايمن ولكن سرعان ما تبين غير ذلك حيث تراه يبرع في خط الوسط - ويأبى دائمًا أن يفشل في اي موقع يلعب فيه ويبذل كل ما عنده من اجل نجاحه ومن ثم الفريق.

تميز ايمن بفن كروي يؤهله اللعب في درجات متقدمة، ولهذا بانتظاره مهمة جديدة، الا وهي اثبات قدراته في الدرجة الممتازة التي قد تكون محطة اولى في سبيل تقدمه واللعب في الدرجة العليا في اسرائيل، ولكن حاليًا يتجه التفكير نحو النجاح مع الفريق الكناوي وتثبيت اقدامه في الدرجة الممتازة.



• ايمن - هل سيحافظ على مستواه الكروي من الموسم الفائت •

اما الاخ الاصغر، علاء، والذي سيخوض تجربة اولى في الدرجة الممتازة قد تواجهه بعض الصعوبات وخاصة لقلة الخبرة حيث انه انتقل من فريق شبيبة مباشرة الى الكبار، وقد يكون الامر بمثابة تحدٍ لبداية النجومية في سما، كرة القدم.

وفي كل حال فإن موقع علا، في خط الوسط، يحتّم عليه التأقلم مع المهاجمين ليتمكن من تمرير كرات متقنة. فهل سينجح هذا الشبل في تخطي هذه المرحلة؟! ما رأيناه منه حتى الآن فإنه قادر على ان يكون صانع ألعاب ممتازاً، فسيطرته على الكرة تمكّنه من تمرير كرات متقنة للمهاجمين.

ان الانجازات الرياضية التي حققها الاخوة الثلاثة تستحق كل تقدير. ولكن يبقى السؤال، هل ستستمر مسيرة النجاح وننعم برؤية الثلاثي من اخوان حلاحلة يلعبون في الدرجة العليا؟! فالدوري القريب سيثبت لنا ذلك. حيث اننا ننتظره جميعنا بترقّب لمتابعة اخبار سفرائنا العرب فيه!!



• علاء - هل سيتخطى تجربته الاولى في الدرجة الاولى بنجاح •

هل تحوسب وزارة المعارف والسلطات المحلية جميع الصفوف الاولى في مدارسنا العربية؟

• بدأ إدخال الحاسوب للصفوف الاولى في المدارس العبرية سنة ١٩٨٦ •

• بقلم: مفيد صيداوي •

* تستعد المدارس العربية في البلاد لاستقبال السنة الدراسية الجديدة ٢٠٠١/٢٠٠٢، ومن الاهمية بمكان ان نبدأ في طرح بعض القضايا التي تهم التعليم العربي والتي يجب ألا نرى فيها كماليات بل حاجات اساسية لمدارسنا مثل الحاسوب وهو الموضوع الذي سنتناوله وسنتناول قضية ادخاله للصف الاول.

فالحاسوب أدخل للصف الاول في المدارس العبرية سنة ١٩٨٦ وقد رأت وزارة التربية والتعليم ان للاطفال قدرة على تشغيل الحاسوب من ناحية تكنولوجية ولديهم القدرة على التركيز امام الشاشة، واعتبر الحاسوب جزءًا لا يتجزأ من التربية، ويشمل التربية والتعليم في جيل الطفولة المبكرة، فالاطفال يستعملون الحاسوب ويستمتعون في استعماله دون خوف بعكس الكبار الذين ما زال قسم كبير منهم يخاف من التكنولوجيا المتحكمة.

وقد جرى نقاش بين رجال التربية والتعليم حول العلاقة بين فعاليات الحاسوب وبين تطوير التفكير، فكانت وما زالت هناك آراء تدّعي ان الحاسوب لا يُساعد في تطوير الاطفال، ولكن غالبية الآراء المثبتة علميًا تقول ان الحاسوب يساعد على تطوير التفكير عند الاطفال، كما ان الحاسوب قد دخل الى صفوف البساتين وثبتت أهميته.

إذن ما هي فائدة استعمال الحاسوب في جيل الطفولة المبكرة؟

في ابحاث للدكتورة تسيبيه فلبن، المسؤولة عن مركز علاج تدريب اللغة (اللسان)، ان اهمية جيل الطفولة المبكرة هو في فهم التقاطع بين الحاسوب والاطفال، فالحاسوب بالنسبة لهؤلاء الاطفال، هو بالاساس اداة لعب مع امكانيات تعلم، فمثلاً وجد ان الاطفال من جيل (٤ - ٧) سنوات يستطيعون السيطرة على الحاسوب ولديهم القدرة على حل مشاكل والتركيز امام شاشة الحاسوب، وهو يعطي الفرصة للاطفال بالتعبير عن انفسهم كلاميًا والقدرة على حل المشاكل بصورة جيدة والتدرج والاسترجاع، والحاسوب يعلم الطفل على تخطيط الرأي والعمل.

ومن المهم الانتباه الى ان الدراسات اثبتت ان للحاسوب اهمية للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وان باستطاعتهم استعماله بصورة جيدة، وهناك اثباتات ودلائل على ان الحاسوب يهدئهم، وانهم بحاجة للتحفيز وهم يجدون ذلك في الحاسوب.

والحاسوب بشكل عام يعطي الطلاب في هذا الجيل ايضًا ان يكونوا مستقلين، ويسمح الحاسوب للاطفال ان يتقدموا حسب سرعتهم ويوفر لهم الالوان والصور والموسيقى والفرصة للتجربة والمغامرة دون خوف، يوفر للطلاب التعليم الجيد بغض النظر عن مواقعهم داخل الصف الواحد.

وفي الصف الاول بالذات من الممكن التركيز على تطوير التفكير البصري وتنمية الذاكرة البصرية، تطوير المفاهيم الرياضية والهندسية والاثراء اللغوي وغيرها من الفوائد.

المربية ودورها

اما توصيات المهتمين في هذا المجال لمربيات الصفوف الاولى فتتركز في ضرورة ان تعرف المربية مع اي البرامج تتعامل، وان تعرف جيداً ميزة هذه البرامج ومدى مصداقية استعمالها للصف الاول، لان التوجيه غير الصحيح يأتي بالضرر على طلابنا.

فعلى البرامج المستعملة ان تتميز بالسهولة والتدرج من السهل الى الصعب، ان تعطي تعزيزًا للطفل الطالب الذي يحتاج في هذه المرحلة الى التعزيز بصورة كبيرة، وان تمنحه المحاولات لتصحيح الخطأ. تلوين البرامج بألوان جميلة وان تكون الاصوات سهلة للاذن وجذابة عند سماعها.

هناك ضرورة ان تتعرف المربية جيدًا على الاطفال وتعرف من هم الاطفال الذين يتعاملون مع الحاسوب بشكل جيد ويسيطرون عليه ومن لا يستطيعون التعامل معه وان تكون عونًا وسندًا لجميع الاطفال على جميع مستوياتهم، مما يتطلب منها الاستعداد العلمي في التعرف على الحاسوب واستعماله (واليوم تعطي الكليات او معظمها دروسًا لإعداد المعلمات في هذا المجال).

اننا من منطلق اهمية ادخال الحاسوب لطلابنا نطالب بتوسيع ادخاله للصفوف الاولى، وقد شاهدت بنفسي الفرح في عيون الطلاب ومعلماتهم وادارة المدرسة عندما فتح مثل هذا النموذج في مدرسة عبلين الابتدائية «ب» بادارة الاستاذ محمد ابو النيل. ولا شك ان هناك مدارس اخرى ولكنها ما زالت قليلة ونحن بحاجة لان يكون في كل مدرسة ليلحق طلابنا بركب العلم والتطور.

بموافقة وزارة المعارف

كتاب هندسة يحوي على العديد من الاخطاء العلمية

• بقلم: عيد جبيلي(•) •

* استلمنا مؤخراً من الاستاذ حنا عويّد كتابه الجديد «الهندسة المستوية» لطلاب المرحلة الاعدادية والثانوية. وهذا الكتاب هو الطبعة الثانية بعد صدور الطبعة الاولى سنة ١٩٩٢.

ويقول الاستاذ حنا في مقدمة الكتاب ان هذا الكتاب قد صدر في طبعة جديدة ومنقحة وبعد مراجعة معلمي المدارس للطبعة الاولى.

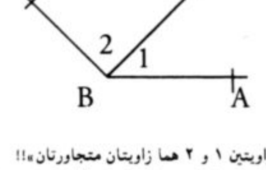
لكن للأسف هذا الكتاب يحوي على العديد من الاخطاء العلمية البارزة ناهيك عن مدى ملاءمة الكتاب ككتاب تعليمي وعن تقسيم المواضيع وغيرها من النقاط الجدير بحثها.

وفي هذه المقالة سأركز فقط على الاخطاء العلمية:

١) ص٤٢. الزاويتان المتجاورتان

تعريف الكتاب: «هما زاويتان لهما رأس مشترك وضلع مشترك وواقعتان في جهتين مختلفتين من الضلع المشترك»

ويعطي مثالاً



ويضيف: «الزاويتين ١ و ٢ هما زاويتان متجاورتان»!!

كذلك «مجموع هاتين الزاويتين المتجاورتين الحادثتين من تلاقي مستقيم آخر يساوي ١٨٠°».

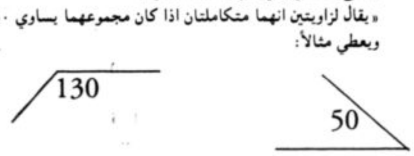
هل الزاويتان ١ و ٢ مجموعهما ١٨٠°؟ هل كل زاويتين متجاورتين مجموعهما ١٨٠°؟

٢) ص٤٣.

«متى يقال لزاويتين انهما متكاملتان»؟

«يقال لزاويتين انهما متكاملتان اذا كان مجموعهما يساوي ١٨٠°».

ويعطي مثالاً:

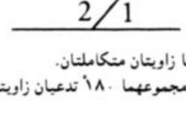


ويضيف: «الزاويتان ٥٠ و١٣٠ متكاملتان لان مجموعهما يساوي ١٨٠°».

ما رأيكم في هذا التعريف وهذا المثال؟

التعريف الصحيح: هما زاويتان لهما ضلع مشترك والضلعان الآخران على استقامة واحدة.

مثال:



الزاويتان ١ و٢ هما زاويتان متكاملتان.

فليس كل زاويتين مجموعهما ١٨٠° تدعيان زاويتين متكاملتين.

٣) ص٤٣.

زاويتان متقابلتان بالرأس.

تعريف الكتاب: «هما زاويتان لهما رأس مشترك وهما ناتجتان عن تقاطع مستقيمين».

كذلك في الصفحة التالية (ص٤٤): «إذا تقاطع المستقيمان AB وCD في النقطة M نتج زوجان من الزوايا المتقابلة بالرأس».



حسب هذا التعريف الزاويتين ٢و٣ هما زاويتان متقابلتان بالرأس، وهذا غير صحيح.

التعريف الصحيح: اذا تقاطع مستقيمان نتج ٤ زوايا، فكل زاويتين غير متكاملتين هما زاويتان متقابلتان بالرأس.

٤) ص٤١.

تعريف الزاوية الحادة

حسب الكتاب: «هي الزاوية التي تكون أصغر من زاوية قائمة أي اقل من ٩٠°».

حسب هذا التعريف الزاوية -٣٠° هي زاوية حادة.

التعريف الصحيح: هي الزاوية الاكبر من صفر والاصغر من ٩٠°.

٥) ص٧٠.

تعريف الارتفاع

(تتمة من ص٢٠)

حسب الكتاب: «هو عمود نازل من رأس المثلث على الضلع المقابل لهذا الرأس».

حسب هذا التعريف يجب ان يكون الارتفاع فقط على الضلع المقابل لهذا الرأس وليس على امتداده.

٦) ص٨٧.
نظرية التطابق الثانية: زاوية، ضلع، زاوية
حسب هذا الكتاب: يجب ان يكون الضلع محصوراً وهذا ليس شرطاً، يمكن ان يكون الضلع بجانب الزاويتين.

٧) ص٢٦٤.
مساحة متوازي الاضلاع
حسب الكتاب: المساحة = القاعدة × الارتفاع
هل في متوازي الاضلاع توجد قاعدة؟!
وكذلك مساحة المثلث ص٢٢٦: نصف القاعدة × الارتفاع
فأين القاعدة في المثلث (ما عدا مثلثاً متساوي الساقين).

٨) ص٢٧٠.
نظرية فيثاغوروس
حسب الكتاب: «مجموع المربعين المرسومين على الضلعين القائمين يساوي المربع المرسوم على الوتر».
هذا التعريف ينقصه كلمة هامة وهي «مساحة».

في مجال آخر اود ان اعرض احد التعاريف دون اي تعليق: ص٤٠، تعريف الزاوية القائمة: «إذا تساوت الزاويتان المتجاورتان الحادثتان من تلاقي مستقيم بآخر سميت كل زاوية منهما زاوية قائمة».

هناك أيضاً نقطة هامة اخرى، وهي ما دامت خواص الاشكال عبارة عن نظريات مبرهنة في الكتاب، فماذا سيفعل الطلاب في حصة الهندسة، هل سيقرأون النظريات كدرس مطالعة؟

هذه قراءة سريعة وخاطفة للكتاب قبل ادخاله للتعليم وانا على ثقة انه خلال التعليم ستظهر أخطاء علمية اخرى في المادة نفسها او في الاسئلة، لان بعض الاسئلة مبنية على هذه التعاريف.

(●) الاستاذ عيد جبيلي - مرشد رياضيات
الجامعة العبرية - القدس

رد على ملاحظات الاستاذ عيد جبيلي عن كتاب الهندسة المستوية

● حنا عويّد - مفتش الرياضيات للمدارس التكنولوجية - شبكة سخنين - عبلين ●

مقدمة

الانسان هو الثروة الاساسية لكل مجتمع، ومن ثم فإن تنمية القدرة الخلاقة والمبدعة تصبح الهدف الاسمى لكل نظام تعليمي اذا اراد المجتمع ان يرقى وينهض.

اننا في حاجة الى الاهتمام بطاقتنا البشرية ونحن في حاجة الى استثمار هذه الطاقات استثماراً حسناً.

ان نجاح العملية التعليمية يتوقف على مدى توافر عدد من العوامل الاساسية مثل المناهج الدراسية، الامكانات المادية، الوسائل التعليمية والظروف الاجتماعية المحيطة بالتلميذ والانتقادات البناءة الى غير ذلك من العوامل التي لها تأثيرها المباشر وغير المباشر على العملية التعليمية.

ومع ادراكنا لاهمية تلك العوامل وغيرها، فإن توافر المعلم الناجح والمخلص وصاحب الاخلاق الحميدة يعتبر مفتاح العملية التعليمية والمحرك الاساسي لها. حيث انه المسؤول عن توظيف كل هذه العوامل من اجل تنظيم الخبرات التعليمية وهو الذي يقوم على تفسير المناهج وتنفيذها بغرض تحقيق اهداف التعليم واخراجها الى حيز الواقع.

ومن اهداف التربية والتعليم هو اعداد الطالب النافع لأسرته ولمجتمعه وليلده ولغرس الصفات الطيبة فيه من قبل معلمين اوفياء هدفهم الاول المصلحة العامة والابتعاد عن المصلحة الشخصية.

ويمكن توضيح ذلك في النواحي: الدينية والقومية والاجتماعية والخلقية والعقلية والجسمية والنفسية.

بعد هذه المقدمة القصيرة أبدأ بالرد على ملاحظات مرشد الرياضيات - الجامعة العبرية عيد جبيلي.

اولاً اعترض على اللقب مرشد رياضيات فالاستاذ عيد هو مسوّق (متاجر) لكتب رياضيات من الجامعة العبرية حيث ترجم كتب جبر وهندسة للمرحلة الاعدادية وهناك الكثير ممن يطلقون على انفسهم مرشدي رياضيات لمعهد وايزمان حيث ان اللقب الصحيح هو مسوّقون وليسوا مرشدين.

انني اقدّر واحترم واشكر الجامعة العبرية، معهد وايزمان، جامعة بار ايلان على تقديمهم كتب الرياضيات المترجمة الى العربية.

ان الملاحظات المغلوطة التي جاءت في مقال السيد جبيلي جاءت بعد ان قرر معلمو الرياضيات في مدرسة طمرة الاعدادية ابن خلدون (حيث يدرّس الاستاذ جبيلي) التدريس في كتاب الهندسة - حنا عويّد في السنة الدراسية ٢٠٠١/ ٢٠٠٢.

وكذلك قرر معلمو الرياضيات في المدرسة الاعدادية أ في سخنين التدريس في نفس الكتاب.

ملاحظة: في السنوات الثلاث الماضية كان كتاب الجامعة العبرية المترجم من قبل عيد جبيلي هو كتاب الدراسة، ولكن تبين لجميع معلمي الرياضيات في المدرستين وعددهم ١٥، ان كتاب الهندسة - حنا عويّد هو الكتاب الافضل.

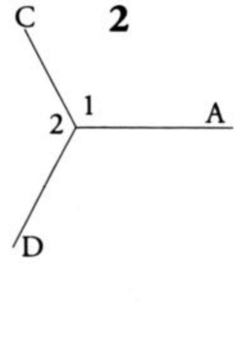
يتضح من هذا ان المصلحة الشخصية لعبت دوراً هاماً عند السيد جبيلي.

والآن الى الملاحظات المغلوطة:

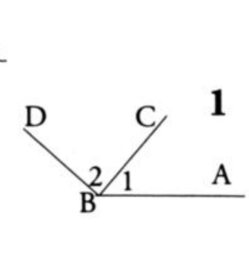
١. تعريف الزاويتين المتجاورتين، ص٤٢

هما زاويتان لهما رأس مشترك وضلع مشترك وواقعتان في جهتين مختلفتين من الضلع المشترك

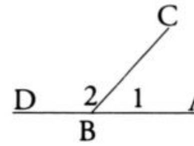
2



1



3



* لا يوجد خطأ في التعريف، في كل من الاشكال الثلاثة نقول ان الزوايا ١ و ٢ أو **B1** و **B2** زاويتان متجاورتان.

في الشكل الثالث نشاهد ان لهما رأساً مشتركاً وهو B، وهما مشتركتان في ضلع واحد هو BC، والضلعان الآخران BA وBD يقعان على استقامة واحدة.

* مجموع هاتين الزاويتين المتجاورتين الحادثتين من تلاقي مستقيم بآخر يساوي ١٨٠°.

نكتب بالرموز:

$$\measuredangle 1 + \measuredangle 2 = 180$$

او

$$\measuredangle B1 + \measuredangle B2 = 180$$

لانهما تشكلان زاوية مستقيمة والزاوية المستقيمة تساوي ١٨٠°.

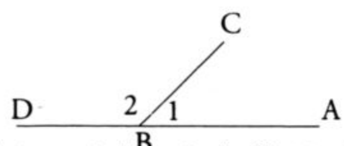
والآن ما رأيك يا استاذ عيد، هل فعلاً قرأت صفحة ٤٢ بأكملها؟!

يتضح من تعليقك على الزوايا المتجاورة بأنك تجهل تعريف الزوايا المتجاورة.

ان مجموع كل زاويتين متجاورتين لا يساوي دائماً ١٨٠°.

متى يكون مجموعهما ١٨٠°؟

الجواب: فقط عندما يكون لهما رأس مشترك وضلع مشترك والضلعان الآخران على استقامة واحدة، كما في الشكل:



ملاحظة مهمة: في الكتب العبرية تسمى الزاويتان في الشكلين (١) و(٢) זוויות סמוכות. اما في الشكل (٣) فتسمى الزاويتان זוויות צמודות.

اما في اللغة العربية وفي الكتب العربية: الاردنية، المصرية، اللبنانية، الليبية، السودانية والبابلية فتسمى جميعها زوايا متجاورة.

والآن لماذا اخفيت الشكل الثاني والشكل الثالث في ص٤٢ في مقالك؟

وأخيراً هل قرأت الملاحظة في ص٤٢ لتسهيل الامور وعدم تعقيدها كتبت ملاحظة وهي:

* من الآن فصاعداً نعني بالزاويتين المتجاورتين الشكل الثالث فقط أي عندما يكون مجموعهما ١٨٠°.

ولكن في البداية اردت من الطالب ان يعرف التعريف الحقيقي للزوايا المتجاورة.

النقطة الثانية

الزوايا المتكاملة ص٤٣

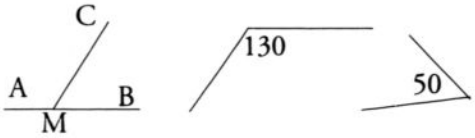
يؤسفني ان الاستاذ جبيلي لا يميّز بين الزوايا المتكاملة وبين الزوايا المتجاورة.

لقد اخطأ الاستاذ جبيلي عندما عرّف الزاويتين المتكاملتين.

ان تعريفه ينطبق فقط على الزوايا المتجاورة عندما يكون لهما ضلع مشترك والضلعان الآخرن يقعان على استقامة واحدة كما في الشكل



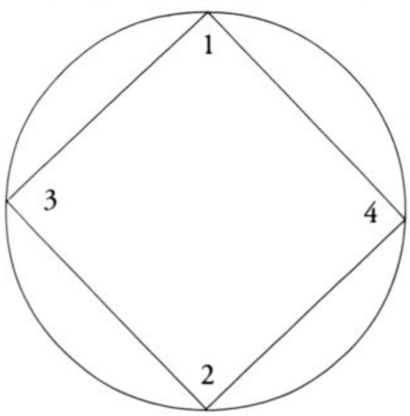
يُقال لزاويتين انهما متكاملتان (او ان احداهما تكمل الاخرى اذا كان مجموعهما يساوي ١٨٠°) كما في الشكلين (١) و(٢)



2 1

لا يوجد شرط في الزاويتين المتكاملتين ان تكونا متجاورتين، المهم ان مجموعهما ١٨٠°.

مثال: نظرية الزاويتين المتقابلتين في الشكل الرباعي الدائري متكاملتان



$$\measuredangle 1 + \measuredangle 2 = 180$$

$$\measuredangle 3 + \measuredangle 4 = 180$$

ملاحظة:

في تعريف الزوايا المتجاورة وفي تعريف الزوايا المتكاملة اتفق مع الكتب العربية: الاردنية والسورية وسأصور صفحات من هذه الكتب وسأتركها في مكتب جريدة «الاتحاد» الموقرة في حيفا ليطلع عليها الاستاذ جبيلي.

(يتبع)

البــــازار

للبيع
ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ - ٠٥٢/٦٦٨٧٨٧

للايجار
دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢٠١١٣

للبيع
دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في الـ (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣

للبيع
دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٠٥١ - ٨٢١٨٤٤ / ٠٥١ - ٦٠٧٣٨٨

دور للايجار في قرية جديدة
دور حديثة البناء،
في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي.
تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

قطعة أرض للبيع
بمساحة نصف دونم للعمار في قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦

للبيع في كفرياسيف
دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
* وطابقين في حي دار الغريبة في كفرياسيف.
كل طابق بمساحة ١٤٠كم٢
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الياس داوود على الأرقام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للايجار في يافة الناصرة
دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحورش قرب الشارع العام
للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢

للبيع في كفرياسيف
دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد
للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٠٤ - ٩٩٦٤٦١٩ (٢)

للايجار
في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/ أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٠٣ - ٦٠٥٥٦٩٥
٠٥٨/٩٠٥٦٩١ (٣)

للايجار في الناصرة
محلات في أسواق الناصرة. إمكانية إيجار محل أو محلين أو أكثر. للتفاصيل:
ت: ٠٤ - ٦٥٥٥٩٣٢ (٥)

للبيع
شقة ٧٤م + طابو + منظر خلاب شارع المطران حجار (شيزاف) رقم ٢ تلفون:
٠٤-٦٧٤١١٨٦ - ٦٧٤٠٦٤٧ (٦)

دار للايجار في الناصرة
في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤
٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع
مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب
موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع
دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف)، للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع
٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال:
٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٦٣ (١٢)

دار للإيجار أو للبيع
طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب
لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للايجار في الناصرة
دور في حي شنلر، موقع ممتاز
للاستفسار: ٠٤/٦٥٦٦١١١٦ (١٤)

للبيع/ للايجار
دكان ومعرض في شارع هتشنيم في حيفا
٠٥٢ - ٢٠٠٩٥٢ / ٠٥٤-٧٢١٢٠٠
٠٣ / ٠٤-٨٢٣١٤٢٥ (١٥)

للبيع في الناصرة
دار في حي الاورفنج مساحة ٢،١٢٠ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧٠
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(١٦)

فرصة للإيجار في الناصرة
دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨
(١٧)

للايجار
مطعم ٢،٣٥ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢
(١٩)

للبيع
٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هوا، مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢
(٢٠)

للايجار
شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان
(٢١)

دار للبيع
شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للايجار
شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت
دار مساحة ٥٤ م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨
٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب
مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر.
مفضل أكاديمية.
٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب
مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: (٠٤-٩٨٨٣٨٣٥) (٢٦)

مطلوب
لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦
(٢٦)

مطلوب
موظفة ذات قدرة على إدارة مكتب وإدارة حسابات لشركة ابواب فولاذية * من منطقة الناصرة،
تلفون المكتب ٠٤/٦٤٥٣١٤٤ من ٩:٠٠ حتى ١٧:٠٠، پيليفون: ٠٥٠-٣٩٠٤١١ (موسى).
(٢٧)

مطلوب
وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية.
شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر.
خبرة سابقة في مجال المبيعات.
الرجاء ارسال سيرة ذاتية.
تلفون متعدد الخطوط: ٠٤/٦٤٦٦٠٠٠
فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة
١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق.
مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. * جيل ٢٢ - ٣٥-
٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن.
للاستفسار:
ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايغر مع جرافة
מחפרון جي.سي.بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ - ٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٣٠)

للبيع اوللايجار
ماكنة جديدة للف ورق تواليت+ منشارة جديدة
تل: ٠٤-٩٥٥٠٠٨٤ بل: ٠٥١-٦١٢٩٣٦ (٣١)

للايجار في حيفا
شارع عباس - ٥ ٢ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥- ٧٩٦٢٦٦
٠٤ - ٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطلوب
لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٠٤-٦٥٦٥٠٦٦ /
فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري
موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
* خبرة في المبيعات والتسويق.
* عمل دائم.
* رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
* مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون - ٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع
عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب
للعمل في هود هشارون مُشَغل GCB وميني محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل
(٠٩/٧٤٠٠٨٦٠) (٤٢)

دار مؤثثة
في ايلات للاستجمام مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة
للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠ (٤٣)

جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ
بالتعاون مع مركز التعليم في روسيا ٠٤ / ٦٣١٦٧٥٣
للمعلمين والمفتشين والمديرين والموظفين M . A - P . H . D
في جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ ارقى جامعات العالم.
التسجيل مستمر تكاليف
٦٠٠٠ - ٤٥٠٠$
تخفيضات للمديرين والمفتشين. (٤٤)

دار للبيع في الناصرة
* شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
* الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١
(٤٥)

جديد في الناصرة
عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف ٠٤-٦٤٦٤٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ
القطري لمنع العنف في العائلة - حيفا
يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء ضحايا العنف في العائلة.
على كل متطوعة الاشتراك بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
* يشترط ان تكون فوق ٢٢ عاما.
* لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام.
لمزيد من التفاصيل الاتصال على - ٠٤-٨٥٣٠١٦١
ولارسال سيرة ذاتية - ٠٤-٨٥١١٩٥٤ (٤٦)

مطلوب محام/ية
للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد ولذوي الخبرة
الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠
(٤٨)

للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء، لـ٢٠ وحدة سكن
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على ٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٩٦-٣٣٢/١

للبيع في الناصرة
عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٠٤-٦٥٧٥٢٨٢ ساعات النهار.
(٤٩)

شايش محيي الدين ام الفحم
محلات شايش وجرونيت قص وتركيب جميع الانواع بادارة زكريا
المعرض حي البير ام الفحم - ت: ٠٤-٦٣١٢٣٤٢ - ٠٥٢-٥٩٨٦٥٢ - ٠٥٣-٤٩٩٨٢٨
المصنع طريق معاوية: ٠٤/٦١١١٥٣٥ (٥٠)

دار للبيع
في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار
٠٤-٦٥٦٥٩١٠ (٥١)

فرصة لا تعوض
للبيع في عبلين
دونم و ٤٠٠ متر أرض في قرية عبلين (مقابل ملعب كرة القدم) على وشك ان يُضم الى مسطح القرية
كما تعلن عن بيع (٨٠٠) متر في منطقة مكمان الى الشرق من كسارة شفاعمرو
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:
٠٥٢-٣٦٨-٨٥٣
٠٤-٩٩٦٧-٠٩٥
(٥٢)

للايجار في كفرياسيف
محلان بمساحة ٥٠م٢ كل محل. بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٠٥٣-٨٨٧٠٠٩

دار للبيع في حيفا
منطقة (יפה נוף) يفه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب
مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع
منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغرٍ، الاتصال على بيلفون - كابول
٠٥٢ - ٧٩١٧١٤
٢٠٠١/٧/٢٧
٢٠٠١/٨/٢١

للايجار في كرميئيل
في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة.
محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة ينفع لكل مصلحة مع قوة كهربا، صناعي
للاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٩٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

مؤسسات جودت النشاشيبي
تعلن عن حاجتها لمرشدين خريجي ثاني عشر على الأقل يفضل مع تجربة
الرجاء ارسال الطلب مع سيرة ذاتية والشهادات والعنوان ورقم تلفون الى العنوان الآتي: ص.ب ١٠٣ عبلين ميكود ٣٠٠١٢

للبيع او للايجار
بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عيلبون
للاتصال: ٠٥٥ -٢٦٤٢٤٧

فرصة لا تعوض
للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح البنا، في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٠٥٠-٢٣٣٦٣٩
٠٤-٩٩٦٦٢٣

للبيع
GCB מחפרון
موديل ١٩٩٦
٠٥٠-٢١٣٠٤٠ (٥٧)

فرصة لا تعوض
מזלג
رافعة حتى ٢،٥ طن من نوع كتربيلر
للمعنيين الاتصال على هواتف:
٠٤/٩٨٦٠٩١٨ أو بيلفون: ٠٥٣/٧٢٠٨١٠ (٥٣)

استرجاع ضريبة الدخل للأجيرين
اذا خصم عنك ضريبة دخل يمكن استرجاعها كلها أو قسم منها لمدة ٦ سنوات بأثر رجعي
(حسب الشروط الشخصية)
٠٤/٩٩١٨٣٤٢ - ٠٥٦/٤٠٥٩٠٣
عبد الله
(٦٠)

الشاشة الصغيرة

• الثلاثاء ٧/٣١ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ – الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ – البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ – اللغة الانجليزية.
٩.٠٠ – اتصالات.
٩.٣٠ – وقت الوالدين.
١٠.٠٠ – علاء الدين والفانوس السحري.
١٠.٢٥ – ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ – جبل السحر.
١٠.٣٥ – في بلاد الأساطير.
١٠.٤٠ – جايا وجيل وجيلي.
١٠.٥٠ – في صلب الموضوع.
١١.١٥ – مسألة وقت.
١٢.٠٥ – عالم الطبيعة الساحر.
١٢.٣٠ – الكل بشر.
١٣.٠٥ – سيد وسيدة
١٣.٤٥ – الدب في البيت الأزرق.
١٤.٤٥ – شارع سمسم.
١٥.٣٠ – تين تين.
١٦.٠٠ – الشبح من استراليا.
١٦.٣٠ – توينز.
١٦.٥٩ – مساء جديد.
١٧.٣٤ – المرة الأولى في زاف.
١٨.١٥ – الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ – على فكرة.
١٩.٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ – منتوج الأرض.
٢١.٠٠ – مباط.
٢١.٣٥ – بوبوليتيكا.
٢٣.٠٠ – العب معها.
٢٣.٣٠ – من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ – ختام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ – برامج اطفال.
٦.٤٣ – قهوة تلعاد.
٩.٠٠ – رفكا ميخائيلي.
١٠.٠٠ – برنامج ترفيهي.
١١.٠٠ – يتكلمون مع لقنا حكيم.
١٢.٠٣ – مديسون.
١٢.١٥ – كلاويساتفسر.
١٣.٠٠ – عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ – وقت الوالدين.
١٤.٠٠ – قريب بعيد.
١٤.٣٠ – يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ – حياة بالإيجار.
١٦.٠٠ – الحسان والشجعان.
١٦.٢٩ – كل أولادي.
١٦.٥٩ – أخبار.
١٧.٣٠ – من تحدث؟.
١٨.٠٠ – يؤلفون فرقة.
١٨.٣٠ – ووكر.
١٩.٣٠ – بازل.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢٠.٣٠ – شيمش.
٢١.٠٣ – رافي ريشف.
٢٢.٠٠ – فيلم أمريكي.
٢٤.٠٠ – الأخبار.
٢٤.٢٠ – شيكاغو هوب..

حدث في مثل هذا اليوم (٧/٣١)

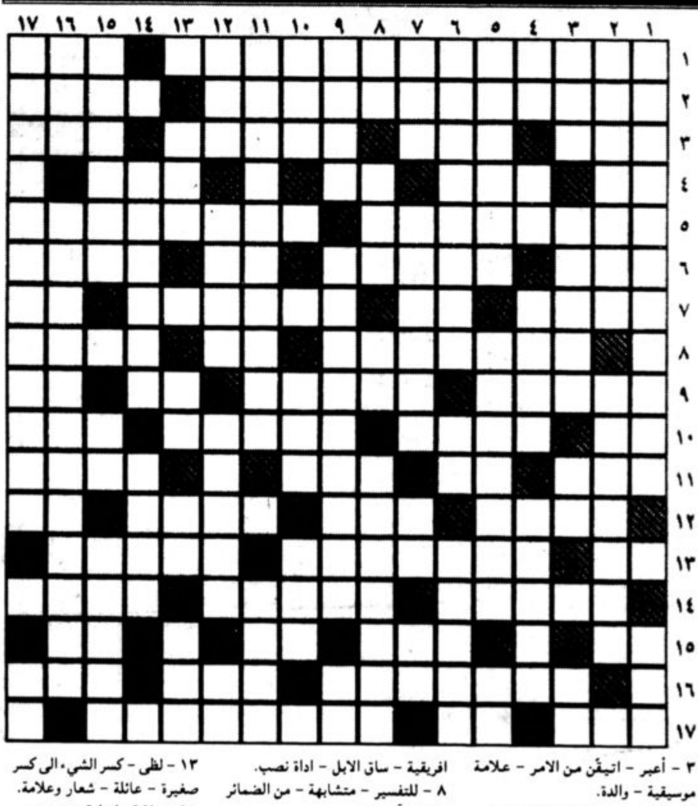
* ١٩٤٦ – مشروع بريطاني – أمريكي يقترح تقسيم فلسطين أربع مناطق.
* ١٩٥٤ – رئيس مجلس النواب الفرنسي بيار منديس فرانس يلقي خطابا في قرطاج يعترف فيه لتونس بحكم ذاتي داخلي.
* ١٩٥٨ – انتخاب قائد الجيش اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية اللبنانية خلفا للرئيس كميل شمعون.
* ١٩٧٣ – مؤتمر اوروبي يقرر صنع صاروخ يطلق عليه اسم «اريان» لوضع أقمار اصطناعية للاتصالات في المدار.
* ١٩٧٤ – توقيع اتفاق بريطاني – يوناني – تركي في جنيف في شأن قبرص يقضي باقامة «منطقة أمنية» يرابط فيها جنود حفظ السلام التابعون للأمم المتحدة.
* ١٩٨٥ – مصالحة في اهدن بين الفريقين المسيحيين المتنازعين، الرئيس السابق سليمان فرنجية، ورئيس الهيئة التنفيذية في ميليشيا القوات اللبنانية، ايلي حبيقة.
* ١٩٨٧ – مواجهات بين متظاهرين من الحجاج الايرانيين وقوات الأمن السعودية في مكة. الرياض تحدثت عن مقتل ٤٠٢ شخص من بينهم ٢٧٥ ايرانيا.
* ١٩٨٨ – الاردن يقرر «فك العلاقات الادارية والقانونية» مع الضفة الغربية.
* ١٩٨٩ – اعدام الرهينة الأمريكي الكولونيل ويليام هيغنز في بيروت.
* ١٩٩١ – الرئيسان الأمريكي جورج بوش والسوفييتي ميخائيل غورباتشوف يتفقان خلال قمة في موسكو على الدعوة إلى مؤتمر للسلام في الشرق الأوسط في تشرين الأول من السنة نفسها. ويوقعان في القمة نفسها اتفاق «ستارت» لخفض ترسانتيهما النوويتين الاستراتيجيتين.

حل اللغز الماضي

افقيًا:
١ – ميس الريم – شيراز. ٢ – نائمان – حاكميني. ٣ – النور – امبالا. ٤ – تريد – وا – نضال. ٥ – راو – سيد درويش. ٦ – عبسوا – اي – ربو. ٧ – شن – الاباما. ٨ – لابدا – يسد – دراً. ٩ – يلوي – جديداً – تلا. ١٠ – مخالفان – في – سل. ١١ – مقالة – حنوا. ١٢ – افرم – محسن سرحان. ١٣ – يعسوب – محمد صبحي. ١٤ – تتقاتلون – الن.

عموديًا:
١ – منى مرعشلي – ماين. ٢– يال – ابن المقفع. ٣ – سانتوس – بوخارست. ٤ – امور – وادي الموت. ٥ – لاريسا – لت – بق. ٦ – رن – دي – جف. ٧ – داليدا رحمة. ٨ – محمود ياسين – سحل. ٩ – آبار – بدد – ينمو. ١٠ – شكا – وغى – اف – سدن. ١١ – يملني – مد – يحرص. ١٢ – رياض شرارة – نحبًا. ١٣ – ان – السواحل. ١٤ – زي الهوى – الأنين

كلمات متقاطعة



افقيًا:
١ – ممثلة مصرية – ضروري للطعام.
٢ – ممثل مصري راحل – دولة عربية.
٣ – بيت – جاء – علم مذكر – معي وعندي.
٤ – بحر – تناول الثمر من الشجرة – نصف (بلوت) – مدينة نيجيرية.
٥ – مدينة مكسيكية – دولة اوروبية.
٦ – من الضمائر – هدّوا – ثرى – مهاجر ومسافر.
٧ – ما يجعل في فم الفرس من الحديد – نصف كريب – عاصمة افريقية – نصف عريش.
٨ – قيّدناها – احصى وعد – من اجزاء اليوم.
٩ – ممثلة سورية – مدينة اسبانية – علامة موسيقية – شهر ميلادي.
١٠ – تجميع – ضربا القطن – صحيفة – يابس.
١١ – جامعة امريكية – عاصفة بحرية – علم مؤنث – يطمر ويواري في التراب.
١٢ – مقيم بالمكان – قضى ليلته في مكان ما – مدينة سعودية – نصف خيام.
١٣ – فقد عقله – تكاتبين – بيت الطائر.
١٤ – الاسم الاول لممثلة امريكية – يصيح – متوفّى.
١٥ – للتعريف – سار في المكان – ملكي – من الحبوب.
١٦ – دولة اوروبية – وجع – عنب اسود.
١٧ – ذاق – سخونة – دولة امريكية جنوبية

عموديًا:
١ – ممثلة مصرية – رجاء.
٢ – حارس مرمى لبناني – جزيرة كويتية.
٣ – أعبر – اتيقّن من الامر – علامة موسيقية – والدة.
٤ – للنفي – بئر – مظهر الشيء – اسم للنفط.
٥ – ساعدوه – مرفأ في ايرلندا الشمالية – في البيضة.
٦ – مصيف لبناني – من الاسماء الخمسة – الساكن بالقرب من الغير.
٧ – ذهب ومضى الزمان – عاصمة افريقية – ساق الابل – اداة نصب.
٨ – للتفسير – متشابهة – من الضمائر – دولة آسيوية.
٩ – ضمت وشدت الجرح – دولة امريكية جنوبية – للتعريف.
١٠ – شرح – تلا الكتاب – حصل على.
١١ – ممثلة امريكية – منازل وبيوت.
١٢ – ضعفًا – توارت واختفت – علاجي – قصة لمصطفى امين.
١٣ – لظى – كسر الشيء الى كسر صغيرة – عائلة – شعار وعلامة.
١٤ – ولاية برازيلية – يعتب.
١٥ – امدّانا بالمال – عقوبة – عاصمة آسيوية.
١٦ – ارض بالاجنبية – ممثل مصري له فيلم «المواطن مصري».
١٧ – ممثل مصري – صات الضفدع.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
مهنيا، مكانتك المرموقة ثابتة لانها مبنية على صخر.

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
تبدو الأمر الناهي وطلباتك لا ترد. عنادك لا يطاق.

** الجوزاء: (٥/٢١ – ٦/٢١):
مهنيا، لا توبخ زملاءك بل ادعهم الى المناقشة لتوضيح الامور.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
لا تندفع كالعادة على العمياني بل خذ نفسا عميقا وفكر جيدا.

** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
مهنيا تشعر بأنك على الارض، كأن عينا حاسدة اصابتك.

** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
اهدأ يا عزيزي العذراء، وتمثل بالحمل الوديع فالعفو عند المقدرة.

** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
مهنيا، شؤونك الشخصية دفعتك الى اهمال عملك.

** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
اعلم ان المكتوب على الجبين يجب ان تراه العين.

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
مهنيا، الحياة ليست عملا فحسب، فاسترح لأن العمر قصير.

** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
الحزن الساكن في عينيك مزعج ايها المجازف.

** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
مهنيا، لا بأس ايها الدلو، فالحياة دولاب يوم لك ويوم عليك.

** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
لا تحطم كل ما بنيته اذا لم تسر الامور وفق رغبتك.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء، صافيا وتنخفض درجات الحرارة قليلاً وترتفع مجدداً يومي الخميس والجمعة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٣٠° * تل أبيب وضواحيها ٣٠° * حيفا وضواحيها ٣١° * إيلات ٤١° * جبال الجليل ٣٠° * المروج الشمالية ٣٦° * جبال المركز والجنوب ٣١° * السهل الداخلي ٣٢° * السهل الساحلي ٣٠° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٩°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية معتدلة ويكون البحر مائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة وتكون مياه البحر هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/٧/٣٠)

العملة	السعر	
* دولار أمريكي	٤.٢٠٤٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٦٧٦٦	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٧٩٨	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٤٥	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٠٥	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٥٩٣	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩١٤٥	ش.ج
* «اسود»	٤.٢٠ – ٤.٢٤	ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الثلاثاء ٣١ تموز ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

الاغذية المعدلة وراثيا تنطوى على مخاطر

توأمان قتلتا والديهما بزعم توبيخهما!!

بصار آلي..

ص (١٣-١٢)

محكمة مصرية ترفض طلب الأصوليين الظلاميين بتفريق الكاتبة التقدمية نوال السعداوي عن زوجها

• السعداوي: الإعلام المصري يعمل على تجهيل الشعب لأن الشعب الجاهل تسهل قيادته وضربه واستغلاله وان يحكم ديكتاتوريًا •

* القاهرة – وكالات الأنباء – رفضت محكمة الاحوال الشخصية في القاهرة، أمس الاثنين، الطلب الذي تقدم به محام متخصص في هذا النوع من القضايا ضد الكاتبة نوال السعداوي للتفريق بينها وبين زوجها بتهمة الردة.

واعتبرت المحكمة ان الشكوى المرفوعة من قبل المحامي نبيه الوحش، مطلع نيسان الماضي، متهما فيها السعداوي بالردة في مقابلة نشرت في السادس من آذار في جريدة «الميدان» الاسبوعية المستقلة، هي شكوى غير مقبولة.

وكان النائب العام رفض الشكوى في منتصف ايار، لكن القضاء وافق مع ذلك على النظر بطلب التفريق بين الزوجين.

والمحامي نبيه الوحش، الذي بنى شهرته في السنوات الاخيرة على التقدم بشكاوى ضد شخصيات معروفة متنوعة، اعلن انه وبناء على القانون المصري واحكام الشريعة، يجب التفريق بين السعداوي وزوجها المثقف شريف حتاتة لان الاسلام يحظر على الرجل عقد زواجه على امراة غير مؤمنة.

وقال حتاتة، الذي كان يستمع الى الحكم خارج المحكمة «انه انتصار لحرية الرأي على عادات رجعية تتذرع بالدين لقمع الرأي الحر».

واضاف: «انه انتصار ايضا للقانون والحرية والقضاء والنظام القضائي المصري».



وكانت السعداوي اعتبرت في مقابلة نشرت في ٦ آذار الحج من العادات الوثنية وذلك في مقابلة نشرت في السادس من آذار في جريدة «الميدان» الاسبوعية. وقالت ان «الحج من بقايا الوثنية»، واكدت، ايضا، انه «لا يوجد نص يوجب ارتداء الحجاب» للنساء في القرآن.

واعتبرت ان «الاعلام المصري يعمل على تجهيل الشعب لان الشعب الجاهل تسهل قيادته وضربه واستغلاله وان يحكم ديكتاتوريًا».

وقد رد مفتي مصر، الشيخ نصر فريد واصل، على هذه التصريحات قائلا ان السعداوي «انكرت معلوما من الدين ما يخرجها بالضرورة عن دائرة الاسلام».

ولكنه مع ذلك لم ير من الضروري الدعوة الى محاكمتها بل قال «لسنا بحاجة الى متابعة صاحبة الحوار في افكارها الضالة والمنحرفة عن منهج الاسلام لان القصد من ورائه التطبيق العملي لمقولة «خالف تعرف».

ونفت السعداوي لاحقا المساس بالاسلام مؤكدة ان الصحيفة حرّفت تصريحاتها لاعطاء عنها انطباع خاطىء «لغايات تجارية او سياسية».

وللسعداوي ٤٠ كتابا حول ظروف المرأة ومكافحة ختان النساء، الممارسة التي لا تزال شائعة في مصر وفي عدد كبير من الدول الافريقية.

زيادة مرضى الأمراض العقلية الروس في عهد يلتسين

* موسكو – ذكرت وكالة «انترفاكس» الروسية للانباء ان حالات الاصابة بالامراض العقلية بين الروس ازدادت بصورة ملحوظة خلال العقد الذي تلى انهيار الاتحاد السوفييتي فيما يرجع بدرجة كبيرة الى سوء استخدام العقاقير وادمان المسكرات.

وقالت «انترفاكس» ان عدد من يعانون من مشاكل صحية عقلية زاد بنسبة ٥٠٪ خلال السنوات العشر الماضية ليبلغ ٣٠٠ مريض بين كل مئة الف روسي.

ونقلت «انترفاكس» عن تاتيانا دمتريبيڤا، الطبيبة النفسية ومديرة معهد البحث العلمي للطب النفسي، قولها ان اكبر زيادة في الحالات كانت بين الاطفال والمراهقين.

وقالت دمتريبيڤا ان الزيادة في مشاكل الصحة العقلية لها ارتباط مباشر بزيادة سوء استخدام العقاقير وادمان المسكرات واستنشاق المواد الطيارة.

واضافت ان سوء استخدام العقاقير في روسيا زاد ١٢ مرة وزاد ادمان الكحوليات اربعة امثال خلال الفترة بين ١٩٩١ و ٢٠٠٠.

وسجلت اكبر زيادة بين صغار السن. فبينما ارتفع سوء استخدام العقاقير بين البالغين الى ثمانية امثاله بلغت الزيادة بين المراهقين ١٨ مرة خلال الفترة نفسها.

وافادت دمتريبيڤا ان عدد حالات الانتحار في البلاد قد ازداد ايضا.

الاطفال الامريكيون مدللون اكثر من قبل

* واشنطن – الوكالات – أشار استطلاع للرأي ان ٨٠٪ من الامريكيين الذين شملهم الاستطلاع إلى ان اطفال اليوم مدللون اكثر مما كان الحال عليه قبل عشر سنوات. وقال ثلثا الآباء ان ابناءهم من المراهقين مدللون ايضا.

وتوصل الاستطلاع الى ان الكثيرين يعتقدون بأن اطفال اليوم اكثر تأثيرا في محيط عائلاتهم من جيل مضى. واشار اكثر من ٤٨٪ ممن شملهم الاستطلاع ان الاطفال يلعبون دورا متزايدا في القرارات الاسرية اليومية.

ونقلت «تايم» عن ٣٥٪ من الآباء قولهم انهم اكثر تساهلا مع اطفالهم عما كان آباؤهم معهم، بينما قال ٧٥٪ ان الاطفال يكلفون بمهام اقل مقارنة مع ما كان يقوم به اترابهم قبل عشرة او ١٥ عامًا.

كما عبّر الكبار عن قلقهم بشأن فيضان السلع التي تستهدف الاطفال وقال ٧١٪ ان الصغار يتعرضون لكم كبير من اعلانات لعب الاطفال والعاب التسلية لاغرائهم بشرائها.

واوضح الاستطلاع ان النقاش غالبا ما يدور بين الآباء واطفالهم بشأن تنظيفهم لغرفهم، وكشف ٦٢٪ منهم ان المسألة اصبحت مثاراً للنزاع.

واقر ٥٥٪ من الآباء ان المشاحنات بين الابناء تثير نقاشات بينهم وبين اطفالهم. واوضح ٤٨٪ ان التأخر خارج المنزل يمثل سببًا للنزاع.

خمس دول عربية في سباق الهجن في العريش

* العريش/مصر – وكالات الأنباء – قال مسؤول مصري في نادي الهجن ان خمس دول عربية ستشارك في مهرجان الهجن الدولي في العريش الذي يقام الشهر المقبل.

وقال سليمان الزملوط، رئيس مجلس ادارة نادي الهجن المصري، انه من المنتظر ان يشارك في مهرجان هذا العام نحو ٥٠٠ من الهجن بجانب نحو ١٥٠ متسابقا يمثلون السعودية وفلسطين والمغرب والاردن ومصر، التي يشارك منها قبائل البدو من محافظات الاسماعيلية والوادي الجديد والشرقية والبحر الاحمر وشمال وجنوب سيناء.

وافاد المسؤول بأنه سيتم تنظيم المسابقات التي تبدأ في ١٩ وتنتهي في ٢٢ آب على اساس اعمار واوزان الهجن المشاركة. وستتراوح مسافات سباقات العدو، وهي المسابقة الرئيسية في المهرجان، ما بين ثلاثة وسبعة كيلومترات.

وتقام على هامش المهرجان عدة امسيات شعرية بدوية داخل خيام تراثية يشارك فيها عدد من الشعراء المصريين والعرب. كما ينظم معرض للحرف اليدوية المستوحاة من البيئة في المنطقة بجانب عروض فنية بدوية لفرقة شمال سيناء للفنون الشعبية.

كلاب تتنافس على التأهل لمسابقة امريكية

* سان انطونيو/ تكساس – الوكالات – يأخذ مدربو الكلاب الهواة حيواناتهم الى مراكز تسوق في انحاء الولايات المتحدة لاظهار مواهب هذه الكلاب على امل المشاركة في مسابقة حيل الكلب الغبي والفوز بالجائزة الكبرى.

واصطف اصحاب الكلاب وحيواناتهم عند مركز وندسور پارك للتسوق في سان انطونيو في ولاية تكساس للمشاركة في العروض النهائية على مستوى المنطقة.

وادى الفائز جون بوش وكلبه «بابلو» حيلة مع البالون نالا بها اعجاب الجمهور وحصلا على ٥٠٠ دولار وحجزا بذلك مكانا في المسابقة التي تقام على المستوى القومي في تشرين الاول القادم.

وسيحصل الكلب الفائز وصاحبه في المسابقة القومية على خمسة آلاف دولار ورحلة الى مدينة نيويورك.

إعتقال قاتل النساء في إيران

• القاتل نفذ جريمته ضد ١٩ إمرأة في مشهد بتهمة ممارسة الدعارة وتعاطي المخدرات •

* طهران – افادت وكالة الانباء الايرانية الرسمية، أمس الاثنين، ان امرأتين قتلتا خلال الايام الماضية في طهران بعد ايام فقط على توقيف قاتل مجموعة من النساء الإيرانيات في مدينة مشهد بتهمة الدعارة.

وذكرت الوكالة ان «الشرطة عثرت على جثة امرأة قضت خنقا» مؤكدة انها الجريمة الثانية بحق النساء تقع خلال الايام الماضية في العاصمة «في ظروف مشابهة لجرائم مشهد».

واعتبرت الوكالة ان الجريمتين مرتبطتين بالجرائم التي استهدفت عدة نساء في مشهد.

وذكرت الوكالة بان الجريمتين وقعتا بعد اعتقال قاتل المومسات في مشهد الذي كان يترك ضحاياه بعد لفّهن بالتشادور.

وقاتل النساء في مشهد الذي عرف عنه باسم سعيد هنائي (٣٩ عاما) متزوج وهو اب لثلاثة اولاد وقد اعترف بقتل ١٦ امرأة.

وفي الاشهر الماضية قتلت في مشهد ١٩ امرأة بادعاء ان لهن سوابق في البغاء او استهلاك المخدرات. وكانت الشرطة عثرت على جثث ١٩ امرأة ملفوفة بتشادور اسود خلال الاشهر الماضية في مدينة مشهد. وقد قضت النساء خنقا.

وسيحاكم هنائي، الذي اصبحت صورته تتصدر الصحف الايرانية منذ ثلاثة ايام، في جلسات علنية خلال عشرة ايام.

وتخصص صحيفة «ايران» الحكومية مساحات واسعة لهذه القضية من خلال نشر تصريحات وصور القاتل.

ڤيروس «كود رد» قد يعود مرة اخرى

* واشنطن – الوكالات – حذرت الحكومة وخبراء تكنولوجيون من ان ڤيروس الكمبيوتر «كود رد» الذي اصاب ٣٠٠ الف جهاز كمبيوتر وعطل العديد من مواقع الحكومة الامريكية على الانترنت، الاسبوع الماضي، قد يعود للظهور من جديد بقوة اكبر.

وافاد تقرير عن شركة «مايكروسوفت» ومركز حماية البنية الاساسية التابع لمكتب التحقيقات الاتحادي وجماعات اخرى ان الڤيروس الذي ظهر لاول مرة يوم ١٩ تموز الجاري من المتوقع ان يعود للظهور مساء الثلاثاء، ربما بشكل اكثر قوة.

ويغزو الڤيروس الذي اسماه المبرمجون «كود رد» على اسم مشروب خفيف اجهزة خادم الكمبيوتر ثم تصدر اليه الاوامر بان يغمر المواقع الحكومية بالمعلومات. وظهر على بعض المواقع المصابة شعارا يقول «اقتحمه صينيون».

وفي حين تمكن موقع البيت الابيض من تجنب الخلل يوم ١٩ تموز الا ان وزارة الحربية «البنتاغون» اوقفت الدخول على موقعها في ٢٣ تموز تحسبًا للڤيروس.

في مجزرة نابلس وجرائم في غزة، امس

(١٠) شهداء بينهم طفلان بنيران جيش القتل

القيادة الفلسطينية تستنكر وتدين جريمة نابلس وتعلن الحداد العام لمدة يومين
(ص٢)

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الاربعاء ١ آب ٢٠٠١ ■ ١١ جمادى الاولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢٠٠ شيكل ■ 1.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 67/58 ■ ٢٤ صفحة

الحزب الشيوعي يدين مجزرة نابلس ويطالب بالحماية الدولية للشعب الفلسطيني
(ص٢)



عرفات: اسرائيل تنفذ خطة ابادة ضد شعبنا

• دعوة المجتمع الدولي الى ارسال مراقبين فورا الى الاراضي الفلسطينية •

في رسالة الى قناصل وممثلي الدول الاجنبية:

عبد ربه: المذبحة دليل آخر على افتراءات شارون حول التزامه بوقف اطلاق النار

حزب الشعب يدين جريمة نابلس

وزير الاعلام الاردني:

التمادي في ذبح الشعب الفلسطيني بات لا يحتمل وعلى اسرائيل وقف العدوان حالا

(ص٢،٣،٤)

واشنطن تعتبر الهجوم الاسرائيلي على نابلس «عملا استفزازيا»

(ص٣)

متظاهرون اردنيون يدعون الى إلغاء معاهدة السلام مع اسرائيل

* عمان - (و.ص.ف.) - منعت قوات مكافحة الشغب الاردنية، مساء أمس الثلاثاء، مئات المتظاهرين الاردنيين ضد اسرائيل من التوجه الى مقر رئاسة مجلس الوزراء الاردني للمطالبة بالغاء معاهدة السلام الاردنية-الاسرائيلية اثر الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة ضد الفلسطينيين.

وكان المتظاهرون، وهم من مختلف التوجهات السياسية، احتشدوا بداية في مقر مجمع النقابات المهنية الاردنية لحضور اجتماع لدعم الانتفاضة كانت قررته في وقت سابق احزاب المعارضة والنقابات المهنية. وعبّر المتظاهرون عن سخطهم من الاعتداء الاسرائيلي أمس على بناية سكنية في نابلس والذي اوقع ثمانية شهداء من الفلسطينيين، وقرروا القيام بمسيرة سلمية الى مقر رئاسة مجلس الوزراء للمطالبة بموقف اردني «اشد حزمًا» تجاه اسرائيل يشمل الغاء معاهدة السلام الاردنية-الاسرائيلية الموقعة في العام ١٩٩٤.

ولم تسمح قوات مكافحة الشغب التي كانت تحيط بمبنى مجمع النقابات للمتظاهرين بالتوجه الى مقر مجلس الوزراء الذي يبعد نحو كيلومترين. كما قامت باغلاق الطريق الرئيسي الذي يؤدي الى مبنى المجمع. ولم يقع أي حادث بين الجانبين. الا ان المتظاهرين قرروا القيام باعتصام يستمر حتى منتصف الليل، ورددوا شعارات تندد بـ«الصمت العربي» ازاء الاعتداءات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.

بركة: المجزرة تنذر بحرب تطهير على الشعب الفلسطيني

(ص٥)

تظاهرات في قطاع غزة

* غزة - الوكالات - تظاهر آلاف الفلسطينيين في قطاع غزة، مساء أمس الثلاثاء، استنكاراً لاستشهاد ثمانية فلسطينيين خلال قصف اسرائيلي في نابلس بالضفة الغربية.

وانطلقت مسيرات مماثلة من مخيمات القطاع ومدنه جابت الشوارع الرئيسية تطالب بـ«وحدة الصف الفلسطيني في مواجهة العدوان الاسرائيلي».

لارسن يعرب عن أسفه لمقتل ١٦ فلسطينياً في الـ٣٦ ساعة الماضية

* غزة - (و.ص.ف.) - اعرب المنسق الخاص للامم المتحدة لعملية السلام في الشرق الاوسط ممثل الامين العام للامم المتحدة، تييري رود لارسن، أمس الثلاثاء، عن «الأسف» الشديد لمقتل ١٦ فلسطينيًا في الـ٣٦ ساعة الماضية معتبرا انها ستساهم «بشكل اكيد في تصعيد التوتر في المنطقة».

وقال مكتب لارسن في بيان: «في الوقت الذي يشهد وقف اطلاق النار هذه الهشاشة يعبر مكتب المنسق الخاص للامم المتحدة لعملية السلام في الشرق الاوسط عن دواعي أسفه الشديد لمقتل ١٦ فلسطينيا من بينهم طفلان وجرح آخرين خلال الـ ٣٦ ساعة الماضية في احداث ناتجة عن نشاطات القوات الاسرائيلية».

واضاف البيان ان «مثل هذه الاحداث ستساهم بشكل اكيد في تصعيد التوتر في المنطقة» مشددا على دعوة الامين العام للامم المتحدة «لتطبيق توصيات لجنة ميتشل».

ودان البيان «احداث العنف الاخيرة في المنطقة الفلسطينية المحتلة بما في ذلك مقتل الفلسطينيين الستة في جنين وتفجيرات القدس وقصف الطائرات المروحية في غزة» مشيرا في ذلك الى القصف الصاروخي الاسرائيلي لمقر مديرية الشرطة الفلسطينية في غزة، أمس الاثنين.

لجنة المتابعة العليا تستنكر العدوان الاسرائيلي وتناشد قوى السلام للتحرك

(ص٤)

كلمة الاتحاد

سياسة التصفيات استراتيجية كارثية

* وجاء رد رئيس حكومة الكوارث، أمس، سريعًا على الوثيقة التي أعدتها وزارة الخارجية بهدف استئناف الحوار مع السلطة الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات لاخراج الوضع من ذلك النفق المظلم الذي لا يسمع فيه الا نعيق الغربان وزمجرة الوحوش المفترسة، التي لا تهدأ زمجرتها الا برؤية دماء ضحيتها مسفوكة لا حول ولا قوة لها للمقاومة دفاعًا عن نفسها.

وهكذا تواصل الاجهزة الامنية الاسرائيلية بتوجيهات من المستوى السياسي سياسة التصفيات والاغتيالات. فبالأمس نفذت قوى القتل والظلام مجزرة أخرى بحق الشعب الفلسطيني، عندما قتلت احدى القذائف امريكية الصنع (٨) اشخاص في نابلس.

وكان وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، الذي هو من الجوقة ذاتها، قد مهّد بتصريحاته المنفلتة من عقالها والموجهة الى الرأي العام المحلي وتاليًا الى الاسرة الدولية ويزعم فيها بديماغوغية كانت شائعة ربما في القرون الوسطى، بان هناك حملة ارهابية مرتقبة سيقوم بها الفلسطينيون على المستوطنات في المناطق والتجمعات السكانية داخل «الخط الأخضر»!!

التاريخ المعاصر لهذه المنطقة يشهد منذ الاربعينيات من القرن المنصرم على ان حكام اسرائيل الذين طالما حلموا بـ«اسرائيل الكبرى» كانوا المبادرين لكل حالة توتر وسفك دماء ضد الشعوب العربية في الدول المجاورة وهم الذين بحثوا عن أسباب لاستدراج حكومات وشعوب الدول المجاورة الى اتخاذ الموقف السلبي والعدائي، و«يقتلون القتيل ويمشون في جنازته»، وليتحول الجلاد الى ضحية في المنابر والمؤسسات والهيئات الدولية.

ولا يألو، في هذا السياق، حاليًا شارون واليمين برمته جهداً لتكريس النهج تجاه الشعب الفلسطيني، الذي طالما تمنى شارون والجنراليسمو اليميني ان يختفي عن خارطة شعوب العالم، أو ابقاء مجموعة منه كمحمية طبيعية. وقد أدلى شارون بدلوه في هذا الصدد، منذ قيادته الفرقة (١٠١) مروراً باجتياح لبنان وانتها بمجزرة الأمس، وبكل الحاصل الآن في الاراضي الفلسطينية، المناطق «أ» و«ب» و«ج».

وقد انعكس الوحش الكاسر الكامن داخل رئيس حكومة الكوارث، برده المتجدد، أمس الاول، تعقيبًا على وثيقة وزارة الخارجية بقوله، لن تكون أية مفاوضات مع الفلسطينيين، ما لم يكن هناك وقف مطلق للارهاب والعنف والتحريض!! لكن يبدو ان شارون كالنعامة، التي دفنت رأسها في الرمل، ولا يرى أبعد من أنفه، بسبب الغشاوة الاستيطانية الاحتلالية، التي أعمت بصيرته، فهو غير قادر على استنتاج ان سياسة الردع العسكري المؤسسة على سياسة التصفيات، لن تؤتي بثمارها المأمولة حسب مفاهيمه التوسعية الاحتلالية القائمة على دوس حقوق وكرامة وسيادة شعب بأكمله إرضاءً لسوائب المستوطنين المأفونين الذين يفرضون على حكومات اسرائيل تكريس سياسة الاحتلال والتجويع والعقاب الجماعي والتصفيات الجسدية و«الحلاقة» ضد الشعب الفلسطيني، الذي يصر على تطبيق قرارات الشرعية الدولية من أجل حقه في تقرير مصيره في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية.

ان استمرار حكومة الكوارث في تعنتها ومؤامرتها المفضوحة الرامية الى ارضاخ السلطة الفلسطينية للشروط الاسرائيلية المذلة والهادفة، في كثير من الاحيان، الى اسقاط الشرعية عنها، والعودة الى احتلال المناطق الواقعة تحت سيادتها، ستؤدي حتمًا الى كارثة استراتيجية على المستويين الداخلي والخارجي وستعيد منطقة الشرق الاوسط الى دوامة سفك الدماء والدمار والخراب.

(«الاتحاد»)

في بيان للناطق الرسمي:

الحزب الشيوعي يدين التصعيد الجنوني للمجازر ويطالب بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني



* حيفا، مكتب «الاتحاد» - عل ضوء التدهور الخطير للأوضاع من جراء المجازر الدموية التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني واغتيال وتصفية قياديين ومدنيين، أصدر الناطق الرسمي باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، د. أحمد سعد، أمس بيانًا عممه على مختلف وسائل الاعلام يدين الحزب الشيوعي من خلاله تصعيد الجرائم التي ترتكبها حكومة الكوارث الشارونية والتي تنذر بعواقب مأساوية. وجاء في البيان:

«لم تجف بعد دماء الشهداء الستة من جراء المجزرة التي ارتكبتها أذرع الاحتلال الاسرائيلي حتى قامت طائرات العدوان الاسرائيلي، «الاپاتشي» أمريكية الصنع، بمجزرة جديدة في مدينة نابلس الفلسطينية كان ضحيتها ثمانية من الشهداء والعديد من الجرحى واستشهاد فلسطينيين في قطاع غزة.

ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي إذ يدين هذه الجريمة الجديدة فانه يحذر من مغبة التدهور الخطير للأوضاع نتيجة لتصعيد الجرائم الهمجية التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني. فانتقال حكومة شارون - پيرس - بن اليعيزر - موفاز إلى ممارسة التصفية الجماعية، الاغتيالات بالجملة وبأحدث الأسلحة الفتاكة من صواريخ وطائرات ودبابات، تعكس حقيقة ان حكومة الكوارث تدير ظهرها للجهود الدولية المبذولة لوقف نزيف الدم المتدفق من شرايين الصراع، وان وجهتها مواصلة التصعيد العسكري العدواني وممارسة مختلف أشكال العقوبات الجماعية لكسر شوكة شعب الانتفاضة وتركيعه بقبول املاءات الاستسلام الكولونيالية الشارونية.

ان حكومة شارون تلعب بالنار الحارقة، فالعنف لا يولد سوى العنف ومواصلة اراقة الدماء ودفع المنطقة إلى انفجار مواجهة عسكرية مأساوية.

ان مسؤولية المجتمع الدولي، هيئته الشرعية الدولية، الاتحاد الاوروبي، العالم العربي والاسلامي، روسيا والصين، السياسية والأخلاقية تستدعي التحرك السريع لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الذي يتعرض إلى ما يشبه حرب الابادة، لانقاذه من براثن المجازر وارهاب الدولة المنظم والدموي الذي تمارسه حكومة الكوارث الشارونية. تحرك ضاغط يفرض على حكومة شارون اليمينية وقف عدوانها الدموي وتنفيذ مختلف الاتفاقات والتفاهمات السياسية والجلوس حول طاولة مفاوضات الحل الدائم.

ويناشد حزبنا الشيوعي جميع قوى السلام والدمقراطية، العربية واليهودية، التحرك لوقف الجرائم وللجم التدهور نحو الحرب».

في تصريح للناطق الرسمي باسم حزب الشعب الفلسطيني

جريمة نابلس وصمة عار جديدة في جبين المحتلين الصهاينة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصدر حزب الشعب الفلسطيني، أمس، بيانًا حول جريمة نابلس جاء فيه:

ارتكبت سلطات الاحتلال الاسرائيلي جريمة جديدة بقصفها لعمارة سكنية في وسط مدينة نابلس، مما أدى الى استشهاد ستة مواطنين من بينهم الشيخ جمال سليم والشيخ جمال منصور من قادة حركة «حماس» واستشهاد طفلين شقيقين بالاضافة الى جرح آخرين. ان هذه الجريمة البشعة تأتي ضمن مسلسل الحرب والاغتيال المتواصل ضد الشعب الفلسطيني، وبعد جريمة العدوان على المسجد الاقصى وتصدي الجماهير الفلسطينية، التي هبت للدفاع عن مقدساتها، وبعد عملية قصف مصنع الكابلات في غزة وغيرها من المواقع السكنية والممتلكات، واغتيال العديد من المناضلين ضمن ما يسمى بسياسة «الدفاع الفعال» التي تنفذها حكومة شارون.

وأضاف البيان: ان هذه الجريمة المستنكرة تؤكد مجدداً مدى حاجة الشعب الفلسطيني لتدخل المجتمع الدولي وللحماية الدولية الفعالة وليس لمجرد ملاحظين دوليين كما تقترح الادارة الامريكية.

كما انها تؤكد ضرورة عقد قمة عربية طارئة بهدف الاتفاق على تحرك سياسي عربي على مختلف المستويات الاقليمية والدولية بما فيها مجلس الامن الدولي، لمطالبته بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وشجب واستنكار الجرائم الاسرائيلية التي يتعرض لها ووقفها فورا.

وطالب البيان المجتمع الدولي بمحاسبة حكومة شارون على جرائمها وان يتخذ جميع الاجراءات الكفيلة بوقف عدوانها على شعب اعزل.

القيادة الفلسطينية تستنكر وتدين جريمة نابلس

* عمان - «وفا» - تستنكر القيادة الفلسطينية وجميع القوى والفصائل والأحزاب وجماهير الشعب الفلسطيني الجريمة الإسرائيلية المروّعة التي استهدفت مركزاً مدنياً وإعلامياً لحركة «حماس» أسفرت عن استشهاد خمسة من هذه الحركة، من بينهم رجلا دين، كما أسفرت عن استشهاد طفلين ومواطن ثالث.

وتعتبر القيادة الفلسطينية ذلك جزءاً من العدوان المستمر على شعبنا، إذ تصر الحكومة الإسرائيلية على استمرار التصعيد وعدم الالتزام بتنفيذ خطة ميتشل وتفاهم تينيت وقرارات القمة الصناعية الأخيرة في جنوة، وخاصة فيما يتعلق بتوفير مراقبين دوليين.

وتدعو القيادة الفلسطينية جماهير الشعب الفلسطيني إلى رص الصفوف للوقوف صفاً واحداً في وجه هذا الإرهاب الرسمي الذي تنفذه الحكومة الإسرائيلية ضد شعبنا وضد قوانا السياسية وضد السلطة الوطنية وأجهزتها الأمنية والعسكرية وفي مواجهة هذا العدوان الخطير الذي تجاوز كل حد. وتدعو المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته وتوفير مراقبين دوليين، وإلزام الحكومة الإسرائيلية بتنفيذ الاتفاقات والتفاهمات التي تم التوصل إليها وإن استمرار مثل هذه الاعتداءات لن تحقق أهدافها ضد شعبنا، بل ستعزز وحدة شعبنا ووحدة كفاحنا الوطني من أجل دحر الاحتلال.

وتخطئ حكومة إسرائيل إذا توهمت أن الشعب الفلسطيني ومناضليه يمكن ان يرضخوا أمام وحشية هذا العدوان الإسرائيلي الذي طال أمس قيادات مسؤولة واقترف يوم أمس الأول جريمة جبانة باغتيال ستة من كوادر حركة (فتح) والتي جاءت بعد المحاولة الإسرائيلية الآثمة لوضع حجر الأساس لـ«الهيكل» المزعوم.

إن القيادة الفلسطينية تنعى إلى جماهير شعبنا وأمتينا العربية والإسلامية شهداء من قيادات حركة «حماس» والطفلين والصحفي الذين اغتالتهم مروحيات المعتدين الإسرائيليين من نوع «أپاتشي» الأمريكية، ظهر أمس في نابلس الباسلة.

وتحمل القيادة الفلسطينية الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة لهذه الجرائم، وتدعو مرة أخرى المجتمع الدولي للتدخل الفوري وإلزام الحكومة الإسرائيلية بتنفيذ خطة ميتشل وتفاهم تينيت وقرارات القمة الصناعية الأخيرة في جنوة، وخاصة فيما يتعلق بتوفير مراقبين دوليين.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكتب التحرير المركزية ومكتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

في مجزرة نابلس وجرائم في غزة، أمس

(١٠) شهداء بينهم طفلان بنيران جيش القتل

• مجزرة بشعة جديدة في نابلس يسقط فيها ٨ شهداء بينهم طفلان شقيقان • شهيدين آخرين في غزة • اسرائيل تعلن مسؤوليتها عن المجزرة • العديد من الاصابات في غزة والضفة الغربية • مسيرات احتجاجية وحداد في المدن الفلسطينية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» و«وفا» والوكالات – اقترف جيش القتل الاسرائيلي، أمس الثلاثاء، مجزرة جديدة بشعة في نابلس، اذ قصفت مروحياته، في وضح النهار، احدى البنايات السكنية بالصواريخ مما أسفر عن سقوط ثمانية شهداء فلسطينيين بينهم طفلان وصحفي. وتزامن هذا مع تسريبات حكومية حول ما اسمته «وقف الانضباط».

والشهداء الثمانية هم: جمال منصور وجمال سليم وعمر منصور وعثمان قطمان وفهيم دوابشة والصحفي محمد البيشاوي والطفلان الشقيقان بلال وأشرف عبد المنعم خليل احدهما ٩ سنوات والآخر ٦ سنوات. واسفر القصف الهمجي عن تدمير المبنى تدميراً شاملاً، كما الحق اضراراً في العديد من المنازل المجاورة.

وقال شهود ان جثة دوابشة قطعت إربا وان رأس سليم انفض عن جسده. وأصيب ١٥ شخصاً آخرين اصابة اثنين منهم خطرة.

وتجمع اكثر من عشرة آلاف شخص بعد وقوع الهجوم وراح عدد منهم يجهشون بالبكاء، في حين أعلنت المدن الفلسطينية الاخرى الحداد. وقد اصابت القذائف مكتباً يديره جمال منصور يقع في الطابق الثالث من البناية.

وأعلنت اسرائيل مسؤوليتها عن المجزرة في نابلس.

وقال بيان صادر عن مكتب رئيس الحكومة ان «الجيش الاسرائيلي استهدف مجموعة من قادة «حماس» الذين ارتكبوا اعمالا ارهابية في الماضي وكانوا منشغلين بالاعداد لنشاطات ارهابية اخرى»؟!

• شهيدان في غزة •

وشيعت أمس جماهير غفيرة جثمان الشهيد حمودة نصري المدهون (٢٣ عامًا) الى مثواه في مقبرة الشهداء، شرقي مدينة غزة.

وكان الشهيد المدهون سقط أمس فور اصابته برصاصة في القلب أطلقها عليه جنود الاحتلال عند معبر المنطار شرق مدينة غزة. وندد المشيعون بجرائم الاحتلال ضد المواطنين العزل، مطالبين المجتمع الدولي بالتدخل الفوري والسريع لتوفير الحماية لابناء شعبنا. كما واستشهد ظهر أمس المواطن محمد الحسني (٢٠ عامًا) برصاص القوات الاحتلالية المتمركزة في مستوطنة «نتساريم» المقامة على اراضي المواطنين جنوبي مدينة غزة.

وذكرت مصادر طبية ان الحسني أصيب برصاصة في القلب، حيث نقل الى مستشفى «الشفاء» في غزة واستشهد في المستشفى. وأفادت مصادر طبية في مستشفى ناصر الحكومي في مدينة رفح، ليلة أمس الاول، ان طفلين أصيبا بجراح خطيرة جراء القصف الوحشي الذي تتعرض له مدينة رفح من قبل الدبابات الاحتلالية في هذه الأثناء.

وقال مراسل وكالة «وفا» في المحافظة إن دبابات الإحتلال فتحت نيران رشاشاتها الثقيلة وقذائفها باتجاه منازل المواطنين قرب بوابة صلاح الدين، حيث أصيب عدد من منازل المواطنين بأضرار.

وقالت مصادر طبية إن الطفل محمد عبد اللطيف النجدي (١٢ عامًا) أصيب بشظايا قذائف أطلقتها دبابات الإحتلال، باتجاه منزله، في حين أصيب الطفل محمود النجار (١١ عامًا) برصاصة في الكتف.

وقصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي في ساعة متأخرة من ليلة أمس الاول منازل المواطنين في منطقة الهاشمية الى الشمال الشرقي من مدينة البيرة.

وأفاد شهود عيان ان دبابات الاحتلال اطلقت عدة قذائف باتجاه منازل المواطنين في المنطقة، مما ادى الى هدم منزل قيد الانشاء، ولصابة العديد من منازل المواطنين بأضرار بالغة ولم يسجل حتى الآن وقوع اصابات.

وأفاد مصدر طبي فلسطيني في قطاع غزة، أمس الثلاثاء، ان شابين اصيبا بشظايا قذيفة مدفعية اطلقها الجيش الاسرائيلي على مخيم رفح جنوب قطاع غزة اصابة احدهما خطرة. وأضافت المصادر ان الفلسطينيين اصيبا على مقربة من بوابة صلاح الدين المجاورة للحدود المصرية، وان الشاب الذي اعتبرت حالته خطرة اصيب في الصدر.

وأفادت مصادر الهلال الاحمر الفلسطيني ان اربعة فلسطينيين أصيبوا أمس، الثلاثاء، برصاص الإحتلال في مدينة رام الله اثر مواجهات تخللها رشق بالحجارة واطلاق عيارات نارية. وأضافت المصادر أن مسيرة جابت شوارع رام الله استنكاراً لمجزرة نابلس واجهها الجنود باطلاق الاعيرة المطاطية مما اسفر عن اصابة اربعة شبان فلسطينيين بجروح.



• اكثر من عشرة الاف من اهالي نابلس يهرعون الى موقع الجريمة •

عرفات: جريمة نابلس تثبت ان اسرائيل تنفذ خطة إبادة ضد شعبنا

• دعوة المجتمع الدولي الى ارسال مراقبين فوراً الى الاراضي الفلسطينية •

* عمان – الوكالات – وصف الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، الجريمة في نابلس بأنها «تصعيد خطير جداً».

وقال عرفات في تصريحات مقتضبة للصحفيين في مطار عمان المدني، قبيل توجهه الى القاهرة، ان «هذا تصعيد خطير جداً ويثبت ان اسرائيل تنفذ خطة ضد الشعب الفلسطيني من أجل ابادته».

ودعا عرفات المجتمع الدولي ومجموعة الثماني الى العمل من أجل «ارسال مراقبين فوراً الى الاراضي الفلسطينية».

في رسالة إلى قناصل وممثلي الدول الأجنبية:

عبد ربه: المذبحة دليل آخر على افتراءات شارون حول التزامه بوقف إطلاق النار

• دعوة حكومات الدول الأجنبية إلى شجب واستنكار الجريمة البشعة وإلى توفير الحماية الدولية الفورية للشعب الفلسطيني •

* نابلس – «وفا» – وجه ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والإعلام الفلسطيني، رسالة إلى قناصل وممثلي الدول الأجنبية والعربية في فلسطين، وجاء فيها:

لقد أقدم رئيس الحكومة الإسرائيلية أريئيل شارون على ارتكاب مجزرة حقيقية، استهدفت مركزاً مدنياً وإعلامياً لحركة «حماس» أسفرت عن استشهاد خمسة من هذه الحركة من بينهم رجلا دين، كما أسفرت على استشهاد طفلين ومواطن ثالث.

وأضاف، أن الجريمة البشعة تحمل بصمات رئيس الحكومة الإسرائيلية شارون، ورئيس أركانه شاؤول موفاز، وتضاف إلى سجلهم الحافل بالجرائم والمجازر المرتكبة بحق أبناء الشعب الفلسطيني الأبرياء.

ودعا السيد عبد ربه، حكومات هذه الدول إلى شجب واستنكار هذه الجريمة البشعة، محذراً من أن حكومة شارون ستتحمل كافة النتائج وردود الفعل التي ستنجم عن هذه الجريمة البشعة، والتي ستطال دول وشعوب المنطقة بأسرها.

وأشار السيد عبد ربه، إلى أن هذه المذبحة، تعطي دليلاً آخر على افتراءات وادعاءات شارون بالتزامه بوقف إطلاق النار، وتفضح أهدافه بأنه يبذل كل الجهود للتسبب والإبقاء على دائرة العنف مشتعلة ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

وختم السيد عبد ربه رسالته، بدعوة جميع دول العالم إلى العمل من أجل توفير الحماية الدولية الفورية للشعب الفلسطيني من المجازر التي ترتكبها الحكومة الإسرائيلية ورئيسها شارون ضده.

وزير الإعلام الأردني:

التمادي في ذبح الشعب الفلسطيني بات لا يحتمل وعلى إسرائيل وقف العدوان حالاً

* عمان – (و.ص.ف.) – وصف وزير الاعلام الاردني، صالح القلاب، الهجوم الاسرائيلي الذي اسفر، أمس، عن مقتل ثمانية فلسطينيين في نابلس بأنه «جريمة ترتكب في وضح النهار» وحذّر من عودة الشرق الاوسط الى مرحلة ما قبل مؤتمر مدريد الذي شهد انطلاق عملية السلام العربية الاسرائيلية عام ١٩٩١.

ونقلت وكالة الانباء الاردنية الرسمية، «بترا»، عن القلاب قوله ان عملية نابلس وما سبقها من عمليات اخرى «تجعل العنف في المنطقة خارج السيطرة وتثبت ان اسرائيل هي التي تتحمل مسؤولية عدم الالتزام بوقف اطلاق النار (مع الفلسطينيين) وانها ماضية في طريق خطير للغاية».

واضاف ان «هذا التمادي في ذبح الشعب الفلسطيني بات لا يحتمل ولا يطاق» مشدداً على ضرورة ان تتوقف اسرائيل عن «هذه الاعمال العدوانية وإلا فان المنطقة ستتحول الى حقل من الالغام المتفجرة».

وطالب الوزير الاردني الدول الكبرى، وعلى رأسها الولايات المتحدة، «بالتدخل قبل فوات الأوان لوضع حد لهذا العنف الذي تمارسه اسرائيل باصرار عجيب وانقاذ عملية السلام من مغبة هذه الاعمال الطائشة وغير المسؤولة».

واشنطن تعتبر الهجوم الاسرائيلي على نابلس «عملا استفزازيًا»

* واشنطن – (و.ص.ف.) – دانت وزارة الخارجية الامريكية الهجوم الاسرائيلي الذي اوقع الثلاثاء ستة قتلى من اعضاء حركة «حماس» وطفلين اثنين في نابلس بالضفة الغربية واعتبرت ان هذا الهجوم يمثل «تصعيداً» ويشكل «استفزازاً كبيراً».

وقال شارل هانتر، الناطق باسم الخارجية الامريكية «ان العمل الاسرائيلي أمس كان مبالغًا فيه. ان هذا الهجوم يمثل تصعيدا واستفزازا كبيرا ويجعل الجهود المبذولة لاعادة الهدوء اكثر صعوبة».

وجدد هانتر معارضة الولايات المتحدة لممارسة «عمليات القتل المنتقاة» من قبل القوات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين، مضيفًا ان «ذلك ادى في هذه الحالة بالذات الى موت مدنيين ابرياء».

تشديد الحصار الاحتلالي على طولكرم وقراها

* طولكرم - «وفا» - شددت قوات الاحتلال من حصارها على مدينة طولكرم وقراها ومنعت المواطنين من الدخول إليها أو الخروج منها.

وأفاد شهود عيان، أن القوات الاحتلالية نصبت حاجزاً عسكرياً على مفترق قفين شمال طولكرم وأوقفت السيارات المارة وفتشتها تفتيشاً دقيقاً بعد إنزال الركاب منها واحتجاز هويات الكثير منهم لساعات طويلة.

ولاحق جنود الاحتلال على حاجز نزلة عيسى العمال في أثناء توجههم إلى عملهم، وطاردوهم داخل حقول الزيتون المجاورة للحاجز، واعتدوا على الكثير منهم بالضرب المبرح.

وانتشرت دوريات الاحتلال الراجلة والمحمولة على طول الأراضي الزراعية، خاصة في سهل شويكة الغربي المحاذي لمستوطنة «بيت حيفر» ومنعت المزارعين من دخول أراضيهم الزراعية.

ومنع جنود حاجز الكفريات جنوب طولكرم السيارات العمومية من التوقف خلف السواتر الترابية التي تغلق بها قوات الاحتلال المنطقة الجنوبية عن مدينة طولكرم واحتجزوا هويات سائقيها وأمروهم بالسير مشياً على الأقدام حتى حاجز الطيبة الذي يبعد ٤كم، وهناك تم إجبارهم على الجلوس على حافة الطريق لساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة.

وكانت دبابة احتلالية انطلقت من مستوطنة «افني حيفتس» إلى أراضي المواطنين في موقع بري، مما أدى إلى تخريب المزروعات الصيفية فيها وتكسير أشجار الزيتون، وتعود ملكيتها للمواطن احمد مصطفى إسماعيل من شوفة.

ونصبت قوات الاحتلال حواجز على مفترقات قرى وبلدات شوفة، سفارين، بيت ليد وقام أفرادها بمنع السيارات من الوصول إلى طولكرم. وقامت آليات الجيش الإسرائيلي بوضع الأتربة والصخور الكبيرة على جميع السواتر الترابية التي تغلق بها المدينة عن قراها والمحافظات الأخرى. ولوحظ انتشار مكثف لقوات الاحتلال على طول الخط الفاصل مع «الخط الأخضر» وفي محيط المصانع الكيماوية والارتباط العسكري وعلى الطرقات المؤدية إلى مستوطنتي «افني حيفتس» و«عيناف».

«أبو العلاء» يدعو الإدارة الأمريكية للتحرك الفوري إزاء ما تقترفه إسرائيل من مذابح

* رام الله - «وفا» - ندد السيد أحمد قريع «أبو علاء»، رئيس المجلس التشريعي، أمس، بالجريمة الإسرائيلية البشعة ضد المواطنين العزل في نابلس، والتي أدت إلى استشهاد ثمانية مواطنين، من بينهم طفلان.

وأكد السيد «ابو علاء»، خلال اجتماعه مع السيد رونالد شليكر، القنصل الأمريكي العام في القدس، على انه بات واضحاً، بصورة لا تقبل التأويل، على ان الحكومة الإسرائيلية برئاسة شارون مصممة على تصعيد عدوانها وارتكاب المزيد من المذابح بحق شعبنا وممارسة إرهاب الدولة المنظم، بهدف القضاء على أية إمكانية للوصول إلى النقطة التي يتعين فيها على الحكومة الإسرائيلية وقف كافة النشاطات الاستيطانية طبقاً لتوصيات لجنة ميتشيل، ولذلك فهي تسعى بكل الوسائل للقضاء على كل جهد دولي وفلسطيني لتهدئة الأوضاع، وعودة عملية السلام إلى مسارها.

وحذر من ان تأخر الإدارة الأمريكية في التحرك الفاعل والعاجل والإبقاء على سياسة الصمت تجاه ما ترتكبه إسرائيل من مذابح، وعدم الضغط لوقفها، سيدفع المنطقة إلى حرب شاملة، الأمر الذي يسعى إليه أريئيل شارون بكل الوسائل، ويبذل جهوداً جبارة لحدوثه.

القدومي: إسرائيل تنفذ مخططاً عدوانياً

* تونس - «وفا» - طالب السيد فاروق القدومي (أبو اللطف) رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، سفراء الدول الأفريقية والأسيوية ودول شرق أوروبا المعتمدين لدى تونس، بإبلاغ حكوماتهم بإدانة الاعتداءات الإجرامية التي تقوم بها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

وأكد قدومي خلال استقباله، أمس، للسفراء بحضور السيد مخلص قطب، سفير مصر وعميد السلك الدبلوماسي العربي، على ضرورة مساندة الدول الأفريقية والأسيوية ودول شرق أوروبا للشعب الفلسطيني، والوقوف معه في مطالبته بتوفير الحماية الدولية، وإرسال قوات مراقبة دولية للأراضي الفلسطينية.

وكان السيد «ابو اللطف» أطلع الحضور على تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية بعد جريمة اغتيال ثمانية مواطنين في نابلس.

وشدد ،على ان الحكومة الإسرائيلية تنفذ مخططاً عدوانياً ضد الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية

جرافات الاحتلال هدمت غرفتين وبئر مياه في حي شعفاط

* القدس - «وفا» - هدمت جرافات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، غرفتين وبئر مياه في حي شعفاط، شمال القدس الشريف، تعودان للمواطنين: محمود وإسماعيل أبو خضير، كانتا تستخدمان كمخزنين.

وكانت قوات كبيرة من جيش الاحتلال حاصرت المنطقة، وفرضت طوقاً عسكرياً مشدداً على المبنى لحماية أطقم وآليات بلدية القدس الغربية.

من جهة أخرى، واصلت قوات الاحتلال وأجهزتها البوليسية حملات الاعتقال في صفوف الشبان في مختلف ضواحي وأحياء القدس، على خلفية المشاركة في أحداث الأقصى الأخيرة.

وشددت قوات الاحتلال إجراءاتها وتدابيرها العسكرية، وفرضت مزيداً من العزل والحصار على المدينة المقدسة، والتفتيش الدقيق للمواطنين الفلسطينيين ومركباتهم، حيث تشهد الحواجز العسكرية الرئيسية والفرعية اختناقات وازدحامات شديدة، نتيجة إجراءات قوات الاحتلال.

إلى ذلك، يواصل قطعان المستوطنين اعتداءاتهم على المواطنين والممتلكات الفلسطينية، ورشقوا المركبات العربية المارة قرب مستوطنة «النبي يعقوب» شمالاً، فيما حطموا زجاج المركبات المتوقفة في حي المصرارة قرب باب العمود.

وكان جنود الاحتلال اعتدوا على المصورين الصحفيين: روحي الرازم، مصور «تلفزيون مصر»، وعوض عوض، مصور «وكالة الأنباء الفرنسية»، عندما حاولا تصوير اعتداءات جنود الاحتلال على سيارات المواطنين، كما حاولوا الاعتداء على مراسل «تلفزيون مصر».

دبابات احتلالية توغلت في مزارع المواطنين وأطلقت نيرانها باتجاه سيارات المواطنين

* غزة - «وفا» - توغلت، ظهر أمس الثلاثاء، دبابات احتلالية في مزارع المواطنين المحاذية لمستوطنة «نتساريم» المقامة على أراضي المواطنين جنوبي مدينة غزة.

وذكر العديد من المواطنين أن ثلاث دبابات احتلالية أطلقت قذائفها باتجاه محطة الجُعل، كما فتحت نيران أسلحتها الرشاشة باتجاه سيارات المواطنين.

إلى ذلك، أطلقت القوات الاحتلالية على مفترق الشهداء، جنوبي مدينة غزة، نيران أسلحتها الرشاشة على سيارات المواطنين المتجهة إلى محافظات جنوب قطاع غزة.

وأفاد شهود عيان، أن القوات الاحتلالية المتمركزة في المناطق المحاذية لمستوطنة «نتساريم» أطلقت النار بصورة عشوائية على سيارات المواطنين.

وأعرب المواطنون عن استنكارهم الشديد لهذا الاعتداء الإرهابي الذي استهدفهم بصورة عدوانية غير مبررة.



• دبابة احتلالية تتقدم في البساتين الفلسطينية بمحاذاة الطريق الرئيسي في منطقة الشيخ عجلين (وفا) •

قصف بيت جالا وبيت ساحور وبلدة الخضر

* بيت لحم - «وفا» - قصفت القوات الاحتلالية الإسرائيلية الليلة الماضية منازل المواطنين بالرشاشات الثقيلة في مدينة بيت جالا وبيت ساحور وبلدة الخضر في محافظة بيت لحم.

وطال القصف الاحتلالي أحياء: حارة العراق ومحيط النادي الأرثوذكسي وبير عونا ومحيط كنيسة مار نقولا وسط مدينة بيت جالا.

وأدى القصف الهمجي إلى إصابة مواطن بالرصاص الحي نقل على أثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج، كما أدى إلى إحراق منزلين لعائلتي أبو زغيبرة، وقصر عبد الله الغوالي.

وفي بيت ساحور أصيب رجل مسن جراء القصف الاحتلالي نقل إلى مستشفى بيت جالا لتلقي العلاج.

وانطلق القصف الاحتلالي على بيت ساحور من الموقع الاحتلالي على جبل ابوغنيم في منطقة الإسكان.

إلى ذلك تعرضت بلدة الخضر في المحافظة لقصف بالرشاشات الثقيلة تركز على منطقة البوابة في البلدة.

واثار القصف حالة من الذعر في صفوف المواطنين لا سيما الأطفال والنساء، وكبار السن منهم.

السلطة الوطنية تعلن الحداد الوطني العام أمس واليوم استنكاراً لمجزرة نابلس

* رام الله - «وفا» - تحمّل السلطة الوطنية الفلسطينية، رئيس الحكومة الإسرائيلي أريئيل شارون، ورئيس أركانه شاؤول موفاز، المسؤولية الكاملة عن مجزرة نابلس.

وتدعو السلطة الوطنية إلى الحداد الوطني العام اليوم (أمس) وغداً (اليوم)، استنكاراً لمجزرة شارون وكل المجازر التي ارتكبها في عموم أرجاء الوطن.

إن مجزرة شارون في نابلس، تضاف إلى سلسلة جرائمه ومجازره السابقة، وهي تدعو العالمين العربي والإسلامي إلى إعلاء الصوت بإدانة مجزرة شارون وبالدعوة إلى توفير الحماية الدولية لشعبنا فوراً.

إن مجزرة شارون في نابلس، أمس، ستزيدنا تصميماً ووحدة وإصراراً على متابعة طريق الحرية والاستقلال.

إرهابيو الاحتلال يعذبون عاملاً فلسطينياً

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - نقل، أمس الثلاثاء، الى مستشفى رفيديا في نابلس الشاب خالد عطية الجوهري (٢٤ عامًا) من سكان جنين والذي يعمل في اسرائيل كبائع متجول، وذلك بعد قيام الوحدات الخاصة المستعربة بنصب كمين بين كروم الزيتون بجانب قرية رمانة على الحدود الفاصلة، حيث انهالوا عليه بالضرب المبرح بأعقاب البنادق والعصي وأرغموه على أكل التراب. وهرعت دورية من «حرس الحدود» وواصلوا الاعتداء عليه بالضرب المبرح حتى أغمي عليه، وقد أصيب برضوض وكسور في الحوض.

بركة: المجزرة والتسريبات عما يسمى بـ «وقف الانضباط» تنذران بحرب تطهير على الشعب الفلسطيني

• دعوة لاجتماع عاجل للكنيست • بركة والصانع اعلنا المشاركة في الجنازات في نابلس، اليوم •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تحت عنوان: «أوقفوا المجزرة ضد الشعب الفلسطيني»، أصدر النائب محمد بركة رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، أمس الثلاثاء، بياناً أدان فيه جريمة القتل الجماعي الاحتلالية البشعة في نابلس، والتي راح ضحيتها ثمانية أشخاص بينهم طفلان.

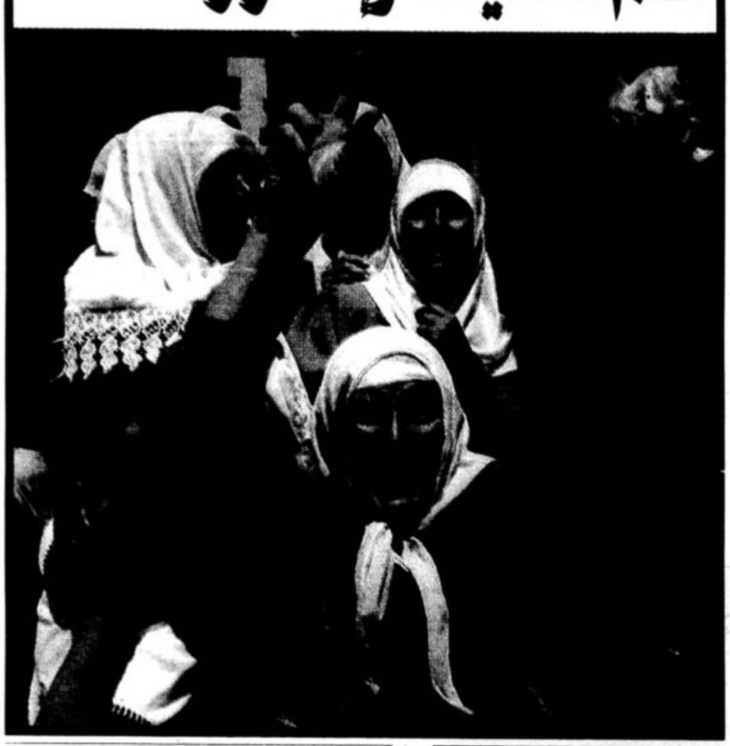
وأكد بركة: ان هذه المجزرة الجديدة تكشف زيف الأحاديث الحكومية والعسكرية الاسرائيلية بشأن ملاحقة عناصر ناشطة، والتي تحاول بها التستر على نهجها الخطير. ففي كل مرة، كما حدث أمس، يسقط ضحايا ابرياء وبينهم أطفال. وهذه الجريمة البشعة تجعل الدعوى التي تقدمت بها الجبهة للمحكمة العليا لوقف سياسة التصفيات، ملحّة أكثر.

وأضاف: بالأمس سرب مكتب رئيس الحكومة اريئيل شارون معلومات مفادها ان ساعة ما يعتبره «وقف الانضباط» تقترب، ويتزامن هذا التسريب الخطير مع المجزرة في نابلس، يجب التحذير من نوايا لدى هذه الحكومة بشن حرب تطهير ضد الشعب الفلسطيني وقيادته. فعلى ما يبدو ان الحكومة قررت الاقدام على هذه الخطوة التصعيدية الخطيرة، وهذا يؤكد ما قلناه سابقا من ان الدور الأمريكي لا يمكن ان يكون كافيًا كحل في اطار العائلة الأمريكية – الاسرائيلية. وهو يؤكد، من جهة أخرى، ضرورة تنفيذ المطلب بحماية دولية للشعب الفلسطيني. فهذه الحكومة عديمة الأفق بكل ما يتعلق بحل سياسي.

ودعا بركة للقيام بنشاطات احتجاجية جماهيرية. وتوجه للجنة المتابعة للبدء باتصالات وتنظيم نشاطات مشتركة للجماهير العربية، ضد سياسة القتل والبطش الحكومية بحق شعبنا، ومن أجل حل عادل يعتمد الأسس الثابتة لتحقيق حل سياسي يخرج الشعبين من دوائر سفك الدماء. ودعا إلى أوسع مشاركة في المظاهرة التي دعت اليها «سلام الآن» مساء السبت القادم في تل أبيب.

هذا ودعا النائب بركة والنائب طلب الصانع إلى عقد اجتماع عاجل للكنيست. وأكدا في بيان باسم الكتلتين انهما سيشاركان في تشييع جثمان ضحايا المجزرة البشعة في نابلس، اليوم.

ألم شديد وإصرار أشدّ!



في بيان للجنة المتابعة العليا

استنكار تصعيد العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني والدعوة إلى وقفه

• مناشدة قوى السلام إلى التحرك الفوري •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أصدرت لجنة المتابعة العليا لقضايا الجماهير العربية، أمس، بيانًا طالبت فيه بوقف العدوان الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني فوراً.

وجاء في البيان: تتواصل وتتصاعد المجزرة الاسرائيلية المنهجية ضد الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، حتى بلغت حد ممارسة التصفية ضد شعب يناضل من أجل الحرية والاستقلال، كما تجلى بوضوح في العملية الاسرائيلية، أمس الثلاثاء في نابلس، وسقوط ثمانية فلسطينيين بينهم طفلين. وجاءت هذه العملية كحلقة في سلسلة العدوان الاسرائيلي المنظم ضد الشعب الفلسطيني وفي اطار حرب تمارسها الحكومة الاسرائيلية ضد شعب أعزل، معتقدة انها تستطيع اخضاع الشعب الفلسطيني وارغامه على التراجع عن حقوقه الوطنية والقومية الشرعية..

ان لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل اذ تستنكر وتندد بهذه العملية الاجرامية وبمجمل أشكال العدوان الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني على جميع المستويات، فانها تدعو إلى وقف هذا العدوان فورا. وتناشد قوى السلام الحقيقية في اسرائيل إلى التحرك الفوري والعمل الشعبي المشترك لالزام حكومة شارون – بن اليعيزر للتراجع عن ممارساتها ومخططاتها الخطيرة والتي قد تقود إلى انفجار أكبر لن يخرج منه أي منتصر. فهذا هو الامتحان الحقيقي لقوى السلام الاسرائيلية ومدى تأثيرها ودورها في الزام حكومة شارون – بن اليعيزر على العودة إلى طاولة المفاوضات من أجل وقف العنف وعلى أساس الاحترام المتبادل ونحو تحقيق سلام عادل وحقيقي وشامل يضمن حقوق وأمن جميع شعوب المنطقة، وعلى رأسها حق الشعب الفلسطيني في كنس الاحتلال واقامة دولته المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة وعاصمتها القدس العربية. فلا يمكن تصفية شعب حي وقضية عادلة.

فَمَن يعتقد انه من الممكن «فرض» سلام آخر (!؟) وعلى أساس مختلف وبدون انهاء الاحتلال الاسرائيلي، فهو واهم ولا يفقه منطق التاريخ وحركته. ومَن يسعى إلى جعل الشعب الفلسطيني يتعامل مع الاحتلال كأمر واقع ويتعاطى معه بالورود فهو أعمى البصر والبصيرة..!!

ومن يظن انه من الممكن تشييد «سلام» مستقر على أساس ميزان ومنطق القوة، فهو لا يرى المستقبل.

كما ندعو إلى تحرك عملي وحقيقي لهيئة الأمم المتحدة والرأي العام العالمي والمنظمات الدولية المختلفة من أجل وقف المجزرة الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، وضمان الحماية له واحقاق حقوقه وفقاً لقرارات الشرعية الدولية.

ونطالب أيضاً بكسر الصمت المخجل وبتدخل دولي فوري وارسال مراقبين دوليين إلى المناطق الفلسطينية لوقف العدوان الاسرائيلي ولفرض منطق السلام الحقيقي على الحكومة الاسرائيلية. فالعدوان الاسرائيلي والمجازر المتواصلة لن تثني الشعب الفلسطيني وقيادته عن مواصلة نضاله العادل من أجل الحرية والاستقلال ومن أجل السلام العادل والشامل.

تظاهرة في حيفا فور سماع نبأ المجزرة البشعة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فور سماع النبأ عن المجزرة البشعة التي اقترفتها قوة احتلالية، بقرار سياسي تصعيدي، بادر الحزب الشيوعي وجبهة حيفا للدعوة إلى مظاهرة احتجاجية تعبيراً عن «الادانة لهذه الجريمة الدموية الجماعية، داعين إلى أوسع حركة احتجاج على مسلسل الجرائم الاحتلالية المتواصل.

وقد شارك العشرات، مساء أمس، في المظاهرة عند مفترق شارع الجبل – هغيفن، رفع فيها المشاركون شعارات تندد بجرائم الاحتلال وسياسته، والداعية إلى اسقاط حكومة قتل الأطفال والمدنيين.

وأطلق المتظاهرون الهتافات الداعية إلى اعتماد الحل العادل لاخراج الشعبين من دائرة سفك الدماء التي تغذيها يومياً آلة الحرب الاسرائيلية والحكومة الرافضة لصوت التعقل والسلام العادل.

الطيراوي يعلن عن اعتقال أحد العملاء المتورط في اغتيال دروزه

* رام الله – «وفا» – أعلن مدير المخابرات الفلسطينية في الضفة الغربية، توفيق الطيراوي، أمس الثلاثاء، انه تم القاء القبض على فلسطيني ساعد أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية في اغتيال أحد قادة «حماس» الاسبوع الماضي.

وقال توفيق الطيراوي في مقره بمدينة رام الله «اننا القينا القبض على أحمد ابو عيشة، ٥٠ عامًا، وهو من مخيم عين الماء في مدينة نابلس، لتعاونه مع السلطات الاسرائيلية».

وأضاف ان ابو عيشة كان قد «كلف بمتابعة أحد قادة «حماس»، صلاح دروزه، وكان يعطي معلومات بشكل دقيق، حيث تمت الاستفادة من هذه المعلومات في تنفيذ عملية الاغتيال».

وكان صلاح دروزه قد قتل في ٢٥ تموز إثر قصف سيارته بقذائف دبابات اسرائيلية من جبل جرزيم في اثناء مروره بالقرب من مخيم عين الماء، غربي مدينة نابلس.

تمديد اعتقال صاحب محطة «راديو السلام» لمدة خمسة أيام

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – مدد قاضي محكمة الصلح في «الكريوت»، القاضي مردخاي ارغمان، أمس، اعتقال صاحب محطة «راديو السلام» في شفاعمرو تهامة نجار لمدة خمسة أيام وذلك بناء على طلب الشرطة لمواصلة التحقيق معه بتهمة تشغيل راديو بدون ترخيص، ونقد قرار حكم سجن سابق مع وقف التنفيذ.

القاضي أرغمان أكد في سياق قراره بأن التحقيق ما زال في بدايته، وأن اطلاق سراح المتهم قد يعرقل مجريات التحقيق.

ورفض القاضي طلب محامي الدفاع منع نشر اسم المتهم.

أما ممثل الشرطة فقد أكد امام القاضي بأن «راديو السلام» الذي يديره تهامة نجار يعكر أجواء مدينة شفاعمرو مما حمل أحد المواطنين على تقديم شكاوى رسمية للشرطة.

وأضاف بأن الشرطة قامت بوضع يدها على أجهزة البث في بيت المتهم.

المركز العربي للتخطيط البديل يدعو الى رفض فرض مخططات هيكلية لا تتجاوب مع احتياجاتنا الاساسية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - على ضوء مبادرة وزارة الداخلية بالاعلان عن نيتها مباشرة التخطيط الاولي لسبع عشرة بلدة عربية اضافية قريباً، وعلى غرار التجربة في تخطيط النقلة الاولى والتي شملت ٣٤ بلدة عربية في السنة الماضية، دعا المركز العربي للتخطيط البديل في عيلبون كلا من رؤساء السلطات المحلية العربية وأقسام الهندسة فيها، والتي وردت اسماؤها ضمن لائحة البلدات المزمع تخطيطها. كما دعا لفيفًا من المخططين والمهندسين والمستشارين العرب الذين شاركوا في عملية التخطيط الاولى، وذلك بهدف التباحث والتعلم ونقل التجربة من دروس النقلة الاولى.

بعد الافتتاح والترحيب بالحضور أكد د. حنا سويد، رئيس المركز، على القضايا الجوهرية في التخطيط للبلدات العربية وأهمها:

اولاً: مخزون الأرض واحتياج السلطات المحلية للاراضي لاهداف عامة مثل الجنائن والملاعب والمقابر، وقد أشار الى امكانيات استغلال «اراضي دولة» لمثل هذه الأهداف وحث السلطات المحلية العربية على توسيع مناطق نفوذها.

ثانياً: اعتماد التطوير الاقتصادي من خلال التخطيط الحيزي، وذلك بتطوير بنى تحتية وشبكات مواصلات مناسبة وتشجيع مشاركة وتأثير السلطات المحلية العربية من أجل الاصرار على بناء مناطق صناعية، سياحية وتجارية تعود بفوائدها المالية والاقتصادية على البلدات العربية وذلك بضرائب الارنونا وبحركة اقتصادية نشطة توفر أماكن عمل.

ثالثًا: تطوير رؤية شمولية للاستفادة من مخططات قطرية ولوائية بالمشاركة مع بلدات يهودية او عربية مجاورة تستفيد من مشاريع تطويرية مشتركة.

رابعًا: العمل بناءً على خصوصيات التخطيط الهيكلي العربي بدءًا بايجاد حل لمشكلة «البيوت غير المرخصة» مروراً بمميزات البلدة العربية كمدينة او كقرية، مع العمل على تغيير «معادلة كثافة البناء» المعمول بها لتصبح أكثر مناسبة للمجتمع العربي ورفض توجه «الفندقة» والبناء الى أعلى.

وقدم المخطط يوسف جبارين محاضرة لخص من خلالها العبر الاساسية والاستنتاجات من تجربة التخطيط في الدورة الاولى، وتطرق الى دوائر اتخاذ القرار وامكانيات التأثير عليها من خلال لجان التوجيه العامة والرسمية، وقد اقترح جبارين اقامة لجنة توجيه شعبية، تكون شريكا فعالا في عملية التخطيط وتشارك في تحمل مسؤولية القرار مع رئيس السلطة المحلية ومهندسي البلدية، وبذلك تزيد من تأثير السلطات العربية على المنتوج او المخطط النهائي.

كما أكد مخطط المدن جبارين على ضرورة رفض المخططات السيئة ان كانت توجيهية ام هيكلية، لان ذلك من شأنه ان يضر البلدة العربية ويحد من تطويرها، كما وتجدر الاشارة الى امكانية مبادرة السلطة المحلية بنفسها الى تخصيص الميزانية لاعداد مخطط بديل يأخذ احتياجاتها بالكامل، فشرعية المخطط تأتي من الجمهور وأهل البلد وليس من مصادقة اللجنة اللوائية، لذلك دعا الى اقامة ايام دراسية مفتوحة لمشاركة المواطنين من جهة والعمل على زيادة وتكثيف تمثيل المجلس في اللجان الرسمية للتخطيط.

اما المهندسة وفاء الياس فقد انتقدت في مداخلتها عدم استغلال السلطات المحلية لدورها في اللجان الرسمية، وتخلفها عن المشاركة في العديد من الاجتماعات الهامة والحاسمة، كما أشارت المهندسة الياس الى المفارقة والاختلاف الشديد بين المخطط في مراحله الاولى حيث أخذت وجهات نظر المخططين العرب بالحسبان وبين المنتوج النهائي للتخطيط والذي تغاضى عنها بشكل تعسفي اثر تدخل المخطط اللوائي بالاضافة لذلك اقرت على ضرورة تغيير «معادلة استغلال الارض» وتعديل صيغته الرسمية.

بعد النقاش المثري والذي شارك فيه كل من رؤساء السلطات المحلية، د. محمد ابو الفول، السيد أسعد عرايدة، ذياب غانم وجمال زبيدات وآخرون أكدوا من خلاله على المنطلقات السياسية لمبادرة التخطيط من قبل السلطات الحكومية والتي تسعى للحد من تطوير البلدات ولتقليص مناطق نفوذها، كما شارك في النقاش كل من المخططين والمهندسين والمستشارين، نايف ابو شرقية وفريد شقير وتريز عزام ومصطفى لهواني واحسان جلجولي وسلام زعبي ود. عاص اطرش وغسان مزاوي وابراهيم دويري وآخرون خلصوا جميعًا الى التوصيات التالية:

١. تنسيق وتوحيد الموقف الجماعي للسلطات المحلية ذات الشأن الرافض لنهج فرض مخططات هيكلية لا تتجاوب مع احتياجات وخصوصيات البلدة العربية وحقها في التطور والازدهار، كما أصر الجمع ان للسلطة المحلية القول الفصل في اختيار المخططين المهنيين الممثلين لها.

٢. العمل على تطوير وحدات للتخطيط الاستراتيجي في السلطات المحلية العربية لتساهم في البحث عن بدائل وحلول محلية لقضايا التخطيط والتطوير.

٣. تشجع رفض المخططين ورؤساء المجالس العربية لمخططات سيئة، وحثها على المبادرة لاعداد خرائط اولية مهنية بديلة وبتمويلها الذاتي، مما يقلل من تدخل وسيطرة المخطط اللوائي على التخطيطات الاولية لكل بلدة وبلدة.

٤. العمل على زيادة وزن وتمثيل السلطات العربية في دوائر اتخاذ القرار الرسمية وفي اللجان اللوائية.

٥. توكيل المركز العربي للتخطيط البديل ببلورة استراتيجية الدفاع عن حقوق السكان في التخطيط لمستقبلهم امام الهيئات التخطيطية المختلفة.

٦. التأكيد على أهمية اقامة لجان شعبية في كل بلد وبلد لتدافع عن مصالح البلد التخطيطية، ولتكن شريكا فعالاً في الضغط على السلطات وفي دفع مخططات تتجاوب مع احتياجاتهم وتطلعاتهم الحقيقية.

٧. تشجيع الاصرار على اقامة مناطق صناعية ضمن نفوذ السلطات العربية وتشجيع الاستثمار والمبادرة لمشاريع اقتصادية وصناعية تزيد من دخل السلطات العربية من جهة وتعد أمكنة عمل للقوى المحلية.

٨. الدعوة لاقامة لجنة مهنية تحت رعاية المركز العربي للتخطيط البديل مهمتها متابعة ومواكبة اللجان الشعبية والسلطات المحلية العربية التي ستدخل مرحلة التخطيط القريبة.

٩. العمل على بلورة سياسة التخطيط البديلة التي يتبناها المركز ووضعها على شكل ميثاق حول قضايا التخطيط والبناء.



• اطفال عرب على اطلال بيتهم المهدوم (صورة من الارشيف) •

«لجنة التوفيق» تقرر ٢٠٠١/٩/٩ موعداً يقدم فيه عفو فاعور استقالته من رئاسة مجلس شعب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - توصلت لجنة التوفيق، التي كلفها عفو فاعور، رئيس مجلس محلي شعب وفيصل شحيبر القائم بأعمال رئيس المجلس المحلي، الى قرار مقبول على الطرفين ويضع حداً للنقاش والاجتهادات حول موعد تنفيذ اتفاقية التناوب على رئاسة المجلس المحلي، وذلك بعد ان استمعت اللجنة الى الطرفين واطلاعها على الاتفاقيات التي سبق وابرمت بين الطرفين.

ويتضمن القرار انه لا يجوز لاي طرف، بعد ابلاغهم بقرار اللجنة، الاعتراض على القرار او المراجعة فيه، وان يقوم عفو فاعور بتقديم استقالته الخطية من رئاسة المجلس المحلي وارسالها الى وزير الداخلية ونسخة منها الى متصرف لواء الشمال وذلك يوم ٢٠٠١/٩/٩ وأضاف القرار: تثمن لجنة التوفيق عاليًا موقف عفو فاعور والتزامه بالتصويت لفيصل شحيبر كمرشح لرئاسة المجلس المحلي في الجلسة الخاصة لهذا الغرض.

وتم التوقيع على هذه الاتفاقية في كفرمندا بحضور الطرفين واعضاء اللجنة، الشيخ رائد صلاح ومحمد شريف ومحمد خالد كنعان ومحمد زيدان.

في اجتماعها الموسع

سكرتارية لجنة المبادرة الدرزية قررت عقد المؤتمر ضد التجنيد الاجباري في ١١/ ٢٠٠١)

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت سكرتارية لجنة المبادرة الدرزية، عقد المؤتمر العام لابناء الطائفة الدرزية، ضد التجنيد الاجباري المفروض قسرا على العرب الدروز ومن أجل جعله اختيارياً لمن يريد، في تشرين الثاني القادم، وقد باشرت لجنة المبادرة التحضير للمؤتمر وانجاحه.

جاء ذلك في الاجتماع الموسع للسكرتارية الذي عقدته، مساء أمس الاول الاثنين، في قرية البقيعة وترأسه يوسف سويد، وقدم فيه سكرتير اللجنة، جهاد سعد، بيانًا تنظيميًا وتقريراً سياسيًا، وجرى نقاش موسع حول النقاط التي طرحها سعد، واتخذت سلسلة قرارات منها: شجب سياسة حكومة شارون - بن اليعيزر الكارثية وما يتعرض له ابناء شعبنا الفلسطيني من اعتداءات همجية احتلالية ومن سوائب المستوطنين، وشجب استفزازات ومحاولات اعتداء «أمناء جبل الهيكل» على الحرم القدسي الشريف، وتستنكر اللجنة بشدة تصريحات الراب عوفاديا يوسيف العنصرية ضد العرب، وتدعو الجميع الى التصدي لتلك التصريحات ومطلقها والتوحد والنضال ضد العنصريين. وشجبت السكرتارية أوامر هدم البيوت في المغار وكافة القرى والمدن العربية. وأعلنت عن تضامنها مع أهالي البقيعة في دفاعهم عن عين طيريا المستفزة من المتدينين المتطرفين والمتزمتين اليهود.

وأثنت السكرتارية على انتخاب المهندس شوقي خطيب، رئيساً للجنة المتابعة العربية العليا، واللجنة القطرية للرؤساء العرب، ودعت رؤساء السلطات المحلية الدرزية الى الانضمام للجنة الرؤساء العربية القطرية والاندماج فيها.

بعد استقالة معيكي

بلدية معلوت ترشيحا تنتخب اليوم ابراهيم هواري نائبًا للرئيس

* عكا - مكتب «الاتحاد» - من المقرر ان تعقد، مساء اليوم الاربعاء، بلدية معلوت ترشيحا جلسة لانتخاب ابراهيم هواري نائبًا لرئيس البلدية وفقًا لاتفاق التناوب (الروتاتسيا)مع عضو المجلس البلدي ميخائيل معيكي.

وكان معيكي قدم، أمس الاول، استقالته من منصب نائب رئيس البلدية ويسري مفعول الاستقالة قبيل انعقاد جلسة البلدية بساعة واحدة.

واسند المجلس البلدي لمعيكي المسؤولية عن ملفي الاراضي والتربية والتعليم. كما تقرر فتح مكتب له في ترشيحا لاستقبال الجمهور.

اليوم اجتماع المجلس العام للجنة القطرية في يافة الناصرة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يعقد بعد ظهر اليوم الاربعاء في بناية المجلس المحلي في يافة الناصرة المجلس العام للجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية.

وسيبحث الاجتماع توصيات اللجنة القطرية والمصادقة على الخطوات والاجراءات النضالية الاحتجاجية في مواجهة الازمة المالية الخانقة للسلطات المحلية العربية وعدم تنفيذ الحكومة للقرارات والاتفاقيات المتعلقة بهذا الامر.

كما سيتم عرض الدستور الخاص بلجنة المتابعة العليا لقضايا الجماهير العربية المتعلق بصياغتها وتركيبها وبرنامجها التنظيمي والسياسي، وابداء الآراء والملاحظات لاعادتها للجنة المتابعة حتى تاريخ ٢٠٠١/١٠/١٥.

في يوم دراسي عن التجارة بالنساء للعمل في الدعارة

(٣٠٠٠) فتاة يعملن في الدعارة في محلات عامة!!

• المطالبة بتشديد العقوبات ضد القوادين والمتاجرين بالنساء •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في يوم دراسي، نظمته وزارة الأمن الداخلي بالتعاون مع الشرطة أمس الثلاثاء، في نقيه ايلان، حول: «التجارة بالنساء للعمل في الدعارة»، تبين ان في الدولة ثلاثة آلاف فتاة وامرأة، يعملن في الدعارة، في (٧٠٠) محل لفتيات «المرافقة والتدليك»، في جميع انحاء البلاد، وغالبيتهن من «رابطة الدول المستقلة»، ويقمن في البلاد بشكل غير قانوني وجرى تهريبهن إلى البلاد، خاصة عن طريق مصر.

وقال رئيس قسم التحقيقات في الشرطة موشيه مزراحي، ان التجارة بالنساء للعمل في الدعارة، تدخل في اطار الجريمة المنظمة، وان الشرطة وضعت في رأس سلم أولوياتها مكافحة ذلك، وأشار إلى ان الشرطة اعتقلت خلال النصف الأول من العام الجاري، (١٤٦) قوادا أقاموا أو أداروا محلات دعارة، واعتقلت (٣٤) شخصا تاجروا بالنساء للعمل في الدعارة، وجرى تمديد اعتقال (١٥) منهم حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضدهم. وأشار الى انه جرى بيع الفتاة الواحدة للعمل في الدعارة، بمبالغ تراوحت بين (٤ و٧) آلاف دولار!! وأشار إلى ان عدد الزانيات أكثر مما ذكر، لأن الرقم ثلاثة آلاف، يشمل العاملات في محلات خاصة ولا يشمل الزانيات في الشوارع!!

ودعت النائبة زهافا غلئون، «ميرتس» إلى سن قانون يتضمن فرض عقوبات رادعة على المتاجرين بالنساء من أجل العمل في الدعارة.

وعرض في اليوم الدراسي، بحث هو الأول من نوعه، أجرته بروفيسورة، جولي تسفيكال ود. بيلا تسوركوف وكيرن ايلان، من جامعة بن غوريون، حول أوضاع وحالات العاملات في الدعارة، طبيا ونفسيا وصحيا. وجرى استجواب (٥٥) فتاة من الزانيات، من معاهد ومراكز فتيات مرافقة من ايلات وتل أبيب وبئر السبع. وتبين ان الفتاة تستقبل (٣٠) زبونا في اليوم الواحد وبدون أي مراقبة طبية!! وان الفتاة التي تريد الذهاب إلى الطبيب لاجراء فحوصات، لا تستطيع تنفيذ ذلك، الا اذا وافق القواد على الذهاب إلى الطبيب!!

وتبين ان (٨٢٪) من الزانيات جرى تهريبهن إلى البلاد بشكل غير قانوني، و(٧٥٪) منهن عرفن انهن سيعملن في الدعارة، وان (٣٣٪) منهن امهات. وان (٦٠٪) منهن يرسلن شهريا مبالغ إلى عائلاتهن في «رابطة الدول المستقلة»!!

وفي تقرير امريكي عن التجارة العالمية بالنساء للعمل في الدعارة، جرى التأكيد ان اسرائيل تبوأت المرتبة الأولى في العالم في التجارة بالنساء للعمل في الدعارة!! وأشير في التقرير الذي صدر قبل اسابيع، إلى ان حكومة اسرائيل لم تتخذ حتى اجراءات الحد الأدنى لمكافحة ظاهرة التجارة ببني البشر!!

واعتقل أمس الثلاثاء في وادي «فاران» في النقب، سبع نساء وأربعة شباب، دخلوا إلى البلاد من مصر، بهدف تشغيل النساء في الدعارة. وفي بئر السبع، اعتقل ثلاثة شباب للاشتباه بالتجارة بالنساء، وجرى اعتقالهم بناء على معلومات قدمتها أربع فتيات من اللواتي دخلن إلى البلاد عن طريق مصر واعتقلن أمس في وادي «فاران»!!



تقديم (٢٠) دعوى ضد شركة «شاحف» للحراسة لاسترجاع مئات آلاف الشواقل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، (٢٠) دعوى إلى محكمة العمل اللوائية بأسماء عمال ضد شركة «شاحف» للحراسة، بسبب تأخير دفع الرواتب كثيراً وعدم الدفع للعمال الذين عملوا في «كانيون حيفا»، مقابل كل الساعات التي عملوا فيها وعدم الدفع عن أيام النقاهة والسفريات وأيام العطلة الرسمية.

وتبين من فحوصات وتحقيقات أجرتها الهستدروت في قسائم رواتب العمال، أنه بالاضافة إلى سحق ودوس شروط وحقوق ورواتب العمال، خصمت من الرواتب مبالغ خلافا للقانون، لصندوق التربية والرفاه. وصلت حتى (٤٠) ألف شيكل من العامل الواحد!!

وقال رئيس قسم التنظيم المهني في الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، يغآل كوهين، ان الحديث يجري عن ظاهرة خطيرة واستغلال مُخز ومخجل للعمال. وأشار إلى ان الهستدروت توجهت إلى ادارة «كانيون حيفا»، بطلب لعدم التعاون مع شركة «شاحف» لأنها تدوس على القانون ولا تحترم العمال.

وفي بيان عممته على وسائل الاعلام، أمس الثلاثاء، أرفقت الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، معه نسخة عن احدى الدعاوى إلى المحكمة، باسم بوريس بوطشنسكي، من «كريات آتا»، عمل في الشركة حارسا، زهاء أربع سنوات من (٩٥/١٢/١) إلى (٩٩/٤/٢١)، وقد اضطر إلى التوقف عن العمل في الشركة بعد انذارات عديدة إلى الشركة لعدم دفعها مستحقاته عن ساعات عمل اضافية وساعات ليلية ومخصصات أيام مرض وعن أيام النقاهة. وبلغت قيمة الأموال التي يطالب بوريس باسترجاعها، (٣٣٤٨٨) شيكلا.

تقرير اتحاد الصناعيين يؤكد

انخفاض بنسبة (٤٪) في الاستثمارات الصناعية في الربيع الأول من العام الجاري

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهد الربع الأول من العام الجاري، انخفاضا بنسبة (٤٪) في الاستثمارات في القطاع الصناعي، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي.

وأشارت نيره شمير، مديرة قسم الاحصائيات والتحليل الاقتصادي، في اتحاد الصناعيين، في بيان عممته على وسائل الاعلام، أمس الثلاثاء، إلى أن الاستثمارات في الأجهزة والآليات في القطاع الصناعي في الربع الأول من العام الجاري بلغت (٢.٧) مليار شيكل.

وتبين من المعطيات ان الاستثمارات في الربع الأول من العام الجاري، في فروع التكنولوجيا العليا انخفضت بنسبة (٢٣٪). وتبين ان اتجاه الانخفاض في هذا الفرع بدأ في الربع الثالث من العام الماضي وتعمق هذه السنة، بينما في عام (١٩٩٩)، ازدادت الاستثمارات بنسبة (٢٠٠٪)، خاصة بسبب اقامة مصنع جديد لشركة «اينطل» في «كريات جات».

وتبين من المعطيات أيضا ان الانخفاض في الاستثمارات في فرع وسائط النقل بلغ (١٦٪)، فيما ارتفع الاستثمار في فرع أجهزة الاتصالات بنسبة (٧٣٪). وبلغ الانخفاض في فرع المطاط والبلاستيك (٢٥٪) وفي فرع المعادن الأساسية (١٢٪). وفي فرع الأجهزة الكهربائية، (٨٪) وفي فرع النسيج (٤٣٪). وفي فرع الورق (٤٪). وارتفعت الاستثمارات بنسبة (٢٧٪) في فرع الاغذية.

رغم الحديث عن اغلاقه

لماذا استورد «مفعليه هبلداه» خمسة آلاف طن من الحديد؟!

* عكا - مكتب «الاتحاد» - يبدو ان اغلاق مصنع «مفعليه هبلداه» في عكا، ابتداء من أمس، ما هو إلا وسيلة للتخلص من العاملين فيه الـ (٢٤٠) واستحضار عاملين جدد للعمل بأجور منخفضة مع تغيير اتجاه الانتاج! ويتضح ذلك على ضوء تسلم المصنع أمس خمسة آلاف طن من الحديد المستورد من تركيا لتصنيعها واعدادها كحديد للبناء.

وحسب المعلومات من بعض العاملين هناك، فالمصنع سيغلق بعض الأقسام مثل قسم صهر الحديد وغيره والاستعاضة عن ذلك باستيراد الحديد من تركيا جاهزا وتصنيعه بحيث يلبي احتياجات البناء في البلاد.

ويذكر ان مصنع «مفعليه هبلداه» أقيم قبل قيام الدولة بهدف تزويد قسم البناء بالحديد المطلوب وهو تابع لمجمع «كور» الهستدروتي.

انتبهوا انتبهوا..

ابتداء من اليوم، يمنع التدخين في كل الأماكن العامة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يدخل اليوم الاربعاء، إلى حيز التنفيذ، تطبيق القانون الجديد وبموجبه يمنع التدخين كليا في الأماكن العامة والجماهيرية. واستنادا إلى القانون الجديد، يمنع التدخين كليا في المستشفيات، وفي العيادات والصيدليات وفي جميع الحوانيت والمحلات التجارية وفي المدارس وفي الممرات في القاعات العامة والبنوك، وبحسب القانون الجديد، يسمح التدخين في تلك الأماكن، في غرف خاصة ومواقع يجب اقامتها وضمان ان التدخين فيها أيضاً لا يتسرب إلى غرف وأماكن مجاورة لها ولا يشكل ضررا للآخرين.

ولكي يتعود جمهور المدخنين على الالتزام بالقانون الجديد، لن تفرض خلال الشهرين الحالي والقادم، غرامات ولن تسجل مخالفات للمخالفين.

وستعمل اللجنة التي عينها مدير عام وزارة الصحة قبل فترة، برئاسة يائير عميكام، في تنفيذ وتكثيف حملة اعلامية لتعويد جمهور المدخنين على الالتزام بالقانون الجديد، وعبر أحد اعضاء اللجنة عن خشيته من ان تستغل السلطات المحلية القانون الجديد لمنع التدخين، لتضخيم مدخولاتها من المخالفات الكثيرة التي ستحررها للمدخنين.

اغلاق ملحمة في حولون للاشتباه ببيع لحوم فاسدة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أغلق موظفو قسم الخدمات البيطرية في وزارة الزراعة، أمس الثلاثاء، ملحمة في حولون، للاشتباه بأن أصحابها باعوا لحوم بقر ليست صالحة للاستعمال، وهناك شكوك بأنه جرى بيع اللحوم بعد أن فطست الأبقار وماتت!!

وجرى التحقيق مع أصحاب الملحمة وأطلق سراحهم بكفالة. وستبقى الملحمة مغلقة إلى ان تستكمل اجراءات التحقيق.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية مسجاف
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١١١٣٣

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال، وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مسجاف خارطة مفصلة رقم ج/١١١٣٣ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ج/٦٠٨٨، تغيير لـ - ج/ ب ت /١٩٩، تغيير لـ - ج/٩٣٧٨ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: كمون حوض ١٨٨٤٥ اجزاء القسائم ٨ حوض ١٨٨٤٦ اجزاء القسائم ١، ٢، ٣، ٧، ١٢ - ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥ حوض ١٨٨٤٨ اجزاء القسائم ٢، ٧-٩، ١١-١٢، ١٤ حوض ١٨٨٥٠ اجزاء القسائم ٢ حوض ١٩١٤٩ اجزاء القسائم ٤، ٥، ٦، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧ حوض ١٩١٥٠ اجزاء القسائم ١ حوض ١٩١٦٥ اجزاء القسائم ٢
اهم تعليمات الخارطة: ا) تخصيص المساحات المؤشر عليها باللون الاحمر لطريق ومنشآت تابعة ب) تخصيص المساحة المحددة بالخط الازرق لاقامة جسور، جسور صغيرة، ممرات، دورات، قنوات، جدران، اسوار استنادية وكذلك تنفيذ كافة اعمال الحفر والردم والهدم المتعلقة بشق الطريق. ج) تخصيص مساحات في نطاق الخارطة لرعاية المناظر الطبيعية الترميم البيئي ومنع الضوضاء د) اغلاق والغاء طرق كما تتطلبه الخارطة هـ) ترتيب تفرعات مفترقات طرق ودوارات و) ترتيب تصريف المياه ز) منع مكاره المناظر الطبيعية والمضار البيئية الاخرى المتعلقة بتخصيصات الارض القائمة والمصادق عليها التي ستنجم في اعقاب شق واستعمال الشارع وفق هذه الخارطة ومعالجة ترميم هذه المكاره كل ذلك وفقا لهذه الخارطة.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالارض بالبناء أو أي جزء تخطيط آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية مسجاف، تلفون ٠٤-٩٩٩٠١٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (١)، لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها، ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغال شاحر / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية شمعونيم
اعلان بخصوص ايداع على خارطة مفصلة رقم ٧/٠٢/٣١٠/٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء شمعونيم خارطة مفصلة رقم ٧/٠٢/٣١٠/٥ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٧/٠٢/٣١٠/٣
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عروعر. كما هو محدد بالخط الازرق المتواصل على المخطط. حوض ١٠٠٠٨٣ اجزاء القسائم ١٠، هـ-٤٢، ب-١٨٦، هـ-٤١ حوض ١٠٠٠٨٤ اجزاء القسائم ١٠، ٦، هـ-٤٢، ب-١٨٦، هـ-٤١.
أهم تعليمات الخارطة:
ايجاد اطار تنظيمي لاقامة مركز مدني، تجاري وثقافي لعروعر في النقب والتجمعات السكانية البدوية في ضواحيها عن طريق تعديل على تخصيصات الارض، توحيد وتقسيم قطع باتفاق المالكين، وتحديد توجيهات وقيود بناء.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالارض بالبناء او أي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب سدروت بتسحاق رغر ٢٣ بئر السبع ٨٤١٠٠ تلفون ٠٨-٦٢٩٦٤٣٥ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية شمعونيم، شدروت تلفون: ٠٨-٦٨٩٩٦٩٦
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متتياهو حوته، رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الجنوب

**اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
«هضاب الرنيم»
قانون التنظيم والبناء، سنة ١٩٦٥
اعلان**

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، هضاب الرنيم طلب تسهيلات
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٢٩٠
اسم صاحب الطلب: عبوي خليل + رجب + يوسف + حسام.
بلوك: ١٠٢٦٨ قسيمة: ٤٦ قسيمة فرعية: ٦٢ من أراضي: شفاعمرو.
ماهية التسهيلات: ١. تحويل مساحة الخدمات من الطوابق العليا إلى الطابق الأرضي.
كل من يهمه الأمر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية ايام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، هضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

**اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
«هضاب الرنيم»
قانون التنظيم والبناء، سنة ١٩٦٥
اعلان**

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، هضاب الرنيم طلب تسهيلات
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٣٠٦
اسم صاحب الطلب: خورية مسعدة + مسعود
بلوك: ١٠٢٧١ قسيمة: ١١ قسيمة فرعية: ٢ من أراضي: شفاعمرو.
ماهية التسهيلات: ١. مساحة القسيمة أقل من المسموح ٤٤٢ بدل ٤٥٠م.
كل من يهمه الأمر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية ايام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، هضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

**قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي - حبل الكرمل
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم: ج/ [illegible]**

[illegible]

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء حبل الكرمل

**وزارة الصحة
شعبة الاعلام**

ممنوع التدخين في الاماكن العامة

اعتبارا من ١/٨/٢٠٠١ يدخل الى حيز التنفيذ الامر الجديد الذي يرمي الى توسيع دائرة فرض قيود على التدخين في الاماكن العامة. هذه القيود الجديدة، هي علاوة على القيود السارية المفعول في امكان العمل والبنوك والبريد والباصات ما شابه.

اي الاماكن يسري عليها الامر الجديد؟

سؤال: هل التدخين مسموح في المستشفيات والعيادات الطبية؟
جواب: لا ! ممنوع منعا باتا التدخين في اي مكان في مبنى المستشفى او العيادة الطبية.

سؤال: هل في دور السينما والمسارح والقاعات يسمح بالتدخين في اماكن الانتظار او مداخل خارج القاعات؟
جواب: لا ! يسمح بالتدخين في دور السينما والمسارح والقاعات في غرفة خاصة فقط، شريطة ان تكون ذات تهوية جيدة وخصصت لهذا الغرض. يمنع التدخين في اماكن الانتظار.

سؤال: هل يسمح بالتدخين في الدكاكين؟
جواب: لا ! ممنوع التدخين في جميع الدكاكين منعا باتا.

سؤال: هل يجوز التدخين في الاماكن المفتوحة في المجمعات التجارية؟
جواب: التدخين في المجمعات التجارية والدكاكين ممنوع. يسمح بالتدخين فقط في غرفة ذات تهوية خصصت لهذا الغرض في المجمع التجاري.

سؤال: هل يجوز التدخين في المطاعم والمقاصف والمقاهي؟
جواب: يسمح بالتدخين فقط في غرفة خاصة ذات تهوية خصصت لهذا الغرض. اذا لم توجد مثل هذه الغرفة، يمنع التدخين في المطعم او المقهى.

سؤال: هل يسمح بالتدخين في اماكن عامة اخرى (مثل: الفنادق، المطارات المتناسيم، الجامعات والكليات وما شابه)؟
جواب: لا ! يسمح حتى في هذه الاماكن بالتدخين فقط في غرفة خاصة ذات تهوية خصصت لذلك.

تفاصيل اخرى على موقع الانترنت لوزارة الصحة http://www.health.gov

---

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية [illegible]

[illegible]

رابي تسيون رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

بنك اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات في قروض قصيرة الاجل

في يوم ٣١/٠٧/٠١ طرحت على الجمهور سلسلة قروض قصيرة الأجل بواسطة مناقصات. فيما يلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة التخصيص٪ في المناقصة	نسبة التخصيص٪ دون تحديد *	الكمية الباعة بملايين الشواكل في المناقصة	الكمية الباعة بملايين الشواكل دون تحديد
١١١١	٦،٣٠	٦،٢٥	٥٥،٩٧	١٠٠،٠٠	٢٠٠	٠
٠٧١٢	٦،٣٠	٦،٢٩	٩٧،٩٣	١٠٠،٠٠	٣٠٠	١
٠٢١٢ تسليم مستقبلي	٦،٣٥	٦،٣١	٢٩،٥٠	-	٢٠	-
١١١٢ تسليم مستقبلي	٦،٣٥	٦،٣٥	٣٢،٨٩	-	٢٠	-

الطلبيات بأرباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأرباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بأرباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
(*) أرباح المناقصة المعروضة هي أرباح فعلية وليست أرباحا أسمية.
(**) طلبيات بدون قيود أسعار /أرباح.
عنواننا على الإنترنت http://www.bankisrael.gov.il

**قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية حيفل اشير
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ج/١١٣٢٣**

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطيه أشير خارطة هيكلية محلية رقم ج/١١٣٢٣ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ج/٩١٤٧، تغيير لـ- ج/٣٨٧٤.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عبرون، مفترق كابري.
حوض ١٨٣٥٨ أجزاء القسائم ١٠٨-١٠٩
حوض ١٨٣٥٩ اجزاء القسائم ٣٧، ١٣٨، ١٤٤، ١٥١، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٣-١٦٤، ١٦٦، ١٧٠
حوض ١٨٣٥٩ قسائم بكاملها ١٥٢، ١٥٤، ١٦١-١٦٢، ١٧٢
حوض ١٨٣٦٥ اجزاء القسائم ١٨-١٩
حوض ١٨٣٦٥ قسائم بكاملها ٢٠
حوض ١٨٣٦٦ اجزاء القسائم ٣، ٦-٧
حوض ١٨٣٦٦ قسائم بكاملها ١-٢، ٤-٥، ٨
حوض ١٨٣٦٧ اجزاء القسائم ٢-٣، ٥، ٨، ١٢، ١٦-١٨
حوض ١٨٣٦٧ قسائم بكاملها ٤، ١٩
حوض ١٨٣٦٨ اجزاء القسائم ٣-٥، ١٢ حوض ١٨٣٦٨ قسائم بكاملها ٨، ١٠
حوض ١٨٣٦٩ اجزاء القسائم ٥-٦، ٣١، ٤٣ حوض ١٨٣٦٩ قسائم بكاملها ٣٩
أهم تعليمات الخارطة: توسيع شارع قائم. توسيع الشارع هو جزء من توسيع الشارع رقم ٨٩ لمستوى شارع من مسربين تخفيفا لوطأة حركة السير الناتجة بصورة رئيسية عن حركة السير المارة. تحسين مفترقات الطرق القائمة من خلال اعطاء فرصة الوصول لكافة التجمعات السكنية واستعمالات الارض على امتداد الشارع.
تغيير تخصيص الارض من مساحة زراعية ومن مساحة خصوصية مفتوحة الى مساحة لطريق. تغيير تخصيصات الارض من طريق قائمة الى طرق للالغاء في تخصيص زراعي. تخصيص الارض من مساحة الى طريق زراعية. تخصيص الارض من مساحة زراعية الى مساحة لرعاية المناظر الطبيعية. تخصيص المساحات المؤشر عليها باللون الاحمر لطريق. ترخيص المساحات المخصصة لاقامة جسور، قنوات، جدران، اسوار استنادية وتنفيذ كافة اعمال الحفر والردم والهدم والشق المتعلقة بشق الشارع. تحديد اغلاق والغاء طرق كما تتطلبه الخارطة. تخطيط ترتيبات التفرعات ومفترقات الطرق. التمكين من تنفيذ قنوات تصريف على امتداد الطريق. التمكين من تنفيذ طرق زراعية وممرات زراعية تحت الارض.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف حسب المتاخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطيه أشير تلفون ٠٤-٩٨٧٩٦٢١.
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

**قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي - ليف هجليل
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم: ج/١٢٠٨١**

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ بخصوص خارطة مفصلة رقم ج/١٢٠٨١ المتعلقة بالخرائط التالية:
تغيير ل - ج/٩١٦٩ تغيير ل - ج/٦٦٨ تغيير ل - ج/٧١٣٥ تغيير ل - ج/٢٥٠٢ [illegible]

الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء الشمال طريق قرية الحكومة في الناصرة العليا ١٧٥١١ تلفون: ٠٤ - ٦٥٠٨٥٥٥. وأيضا في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، ليف هجليل سخنين تلفون: ٠٤ - ٦٧٤٦٧٧٤.
كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال جمهور.

يغآل شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء،
لواء القدس

**مجلس اكسال المحلي
مناقصة رقم ٢٠٠١/٢
تعبيد شوارع داخلية**

١. يعلن مجلس اكسال المحلي عن قبول اقتراحات اسعار من مقاولين مسجلين لتنفيذ شوارع داخلية في اكسال.
٢. يحق الاشتراك في المناقصة للمقاولين المسجلين في سجل المقاولين في فرع تطوير [illegible]
[illegible]
٧. المجلس المحلي غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر ويحفظ لنفسه الحق في زيادة حجم المناقصة أو تقليصها حسب الميزانيات المرصودة للمشروع.
٨. اقتراحات الأسعار (كتاب الكميات) يقدم بنسختين (المصدر ونسخة اضافية).
٩. لتفاصيل اضافية يمكن الاتصال مع مكتب المخطط تلفون ٠٤/٦٥٥١٣٧٨ أو المجلس المحلي تلفون ٠٤/٦٥٥٠٩٠٥.

مع الاحترام
موسى دراوشة
رئيس المجلس المحلي

تعزية

تتقدم جمعية مواجهة المخدرات - الناصرة بأحر التعازي القلبية لعائلة الزعبي لوفاة المرحومة

إنعام شريف زعبي

«ام محمد»

عضوة مؤسسة في جمعية مواجهة المخدرات وعضوة فعالة في الهيئة الادارية - الناصرة.
لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

ديوان رئيس المجلس

تعزية

يتقدم رئيس وأعضاء، وعاملو مجلس محلي بسمة بأحر التعازي لأهالي قرية معاوية عامة، ولعائلة المحاميد خاصة بالداخل والخارج لوفاة المرحوم المأسوف على شبابه:
الحاج خالد محمد سكران محاميد
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، وألهم ذويه الصبر والسلوان، له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحاج أحمد ابراهيم كبها

(ابو ابراهيم)
رئيس المجلس المحلي

**بلدية سخنين
تل: ٠٤ - ٦٧٤١٥٢٥**

مناقصة رقم ٢٠٠١/٤

تعلن بلدية سخنين عن نيتها لقبول عروض لتأمين مؤسسات وممتلكات البلدية حسب الشروط التالية:
١. يحق الاشتراك لشركات تأمين ووكلاء مؤهلين (סוכנים מורשים) والذين يستوفون الشروط القانونية.
٢. على المشترك التوقيع على الشروط الأساسية لاقتراح التأمين باضافة ختم الشركة الام اذا كان مقدم الاقتراح وكيل تأمين.
٣. مدة التأمين من ١/٨/٢٠٠١ ولغاية ٣١/٧/٢٠٠٢.
٤. يحق للبلدية تمديد مدة التأمين لفترة اضافية سنة واحدة أو سنتين وذلك حسب رغبتها وبدون اضافة أي سعر ما عدا جدول الغلاء على مبلغ التأمين (פרימיה).
٥. لازالة اي شكوك وللتأكيد، على الفائز ان يصدر بوليسة تأمين ابتداء من ١/٨/٢٠٠١ بدون علاقة لموعد فوزه بالمناقصة.
٦. يدفع مبلغ التأمين بعد ١٢٠ يوما من استلام البوليسة والمصادقة عليها.
٧. يمكن شراء مواد المناقصة مقابل دفع مبلغ ٧٥٠ ش.ج. لا تعاد من مكتب رئيس البلدية.
٨. يحق للبلدية اجراء مفاوضات مع الفائز.
٩. البلدية غير ملزمة بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.
١٠. الموعد الأخير لتسليم المناقصات في صندوق العطاءات هو يوم ١٥/٨/٢٠٠١ الساعة ١٥:٠٠.

**مع الاحترام
مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية**

**مجلس اكسال المحلي
تلفون: ٠٤/٦٥٥٤٣٣٩
مناقصة رقم ٢٠٠١/٣
اضافة بناء في المدرسة الابتدائية «ج»**

[illegible]

مع الاحترام
موسى دراوشة
رئيس المجلس المحلي

**مجلس كفرياسيف المحلي
مناقصة رقم ٢٠٠١/٤**

يعلن مجلس كفرياسيف المحلي عن قبول عروض لاضافة بناء للمدرسة الاعدادية في كفرياسيف بمساحة ١٠٠٠م وذلك حسب المواصفات والشروط والخرائط التي يمكن الحصول عليها من مكتب مهندس المجلس المحلي اثناء ساعات الدوام مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ش.ج لا تعاد.
يحق الاشتراك في المناقصة للمقاولين المسجلين في سجل المقاولين لفرع بناء (١٠٠) وبالتصنيف المالي المناسب ويديرون حساباتهم حسب القانون، وعليهم ارفاق الوثائق المناسبة مع العرض.
تقدم العروض لسكرتير المجلس على كتاب الكميات وعلى قرص الحاسوب المرفق مع تسجيل لقرص الحاسوب. وتقدم مع كل عرض كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (لا تشمل ض.ق.م) سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ تقديم العرض. وكل عرض لا يستوفي الشروط المذكورة لا يتم بحثه.
آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٥/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.
للمجلس المحلي الحق بأن يأخذ بعين الاعتبار قدرة المقاول المادية والمهنية وتجربته السابقة.
تجري جولة للمقاولين يوم الاربعاء ٨/٨/٢٠٠١ الساعة العاشرة صباحا ويتم اللقاء في مكتب مهندس المجلس المحلي.
المجلس المحلي غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام
عوني توما
رئيس المجلس

**مجلس اكسال المحلي
مناقصة رقم ٢٠٠١/١
مد خطوط مياه**

١. يعلن مجلس اكسال المحلي عن قبول اقتراحات اسعار من مقاولين مسجلين لتنفيذ مد خطوط مياه.
٢. يحق الاشتراك في المناقصة للمقاولين المسجلين في سجل المقاولين في فرع مجاري تصريف مياه، ومياه (٤٠٠) وبتصنيف مالي مناسب لقيمة العطاء والذين يديرون حسابات قانونية، يجب ارفاق الشهادات.
٣. على المشترك ان يرفق لاقتراحه كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء يشمل ضريبة القيمة الاضافية سارية المفعول لغاية ٩٠ يوما من الموعد الأخير لتقديم العروض.
٤. تجري جولة المقاولين يوم الخميس الموافق ٩/٨/٢٠٠١ في تمام الساعة العاشرة صباحا والتجمع في مكاتب المجلس المحلي.
٥. يمكن الحصول على نماذج المناقصة من مكتب المجلس المحلي خلال ساعات الدوام الرسمية مقابل ٢٠٠٠ شاقل، لا تعاد.
٦. الموعد الأخير لتقديم العروض وبالظرف المختوم، بحيث تسلم باليد في مكتب سكرتير المجلس المحلي وتدخل إلى صندوق المناقصات، هو يوم الخميس الموافق ١٦/٨/٢٠٠١ في تمام الساعة السادسة مساء، ولا تقبل العروض المرسلة بالبريد.
٧. المجلس المحلي غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.
٨. اقتراحات الأسعار (كتاب الكميات) يقدم بنسختين (المصدر ونسخة اضافية).
٩. لتفاصيل اضافية يمكن الاتصال مع مكتب المخطط تلفون ٠٤/٨٥٠٩٥٩٥ أو المجلس المحلي تلفون ٠٤/٦٥٥٤٣٣٩.

مع الاحترام
موسى دراوشة
رئيس المجلس المحلي

المجلس المحلي يركا

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١٠.٧٦٣	مساحة النفوذ	١٤.٨٥٠
عدد البيوت	٢٤٨٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية					
	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
مدخولات	١٩٩٩	١٩٩٩		١٩٩٨	
مدخولات ذاتية	٩٣٢٩	١٠٢١١	٢٨.٣	٧١١٦	٢٣.١
اشتراك وزارة المعارف	٩٩٩٧	٩٢٨٧	٢٥.٧	٨٨٤٢	٢٨.٦
اشتراك وزارة الرفاه	١٥٠٨	١٧٩١	٥.٠	١٤٣٣	٤.٦
منحة عامة وأخرى	١٤٨٦٠	١٤٨٠٥	٤١.١	١٣٤٧٥	٤٣.٧
المجموع	٣٥٦٩٤	٣٦٠٩٤		٣٠٨٦٦	١٠٠
مصاريف	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
	١٩٩٩	١٩٩٩		١٩٩٨	
رواتب واجور عامة	٧٥٥٩	٨٩١٣	٢١.٥	٩٢٦٤	٢٦.٣
فعاليات عامة	٩٦٠٠	١١٢٥٤	٢٧.١	٨٠٧١	٢٢
اجور تعليم	٤٤٧٦	٥٣٣٨	١٢.٩	٤٦٧٥	١٢.٨
فعاليات تعليم	٦٥٣٨	٧٧٤٦	١٨.٦	٦٨٣٨	١٨.٧
اجور رفاه اجتماعي	١٠٠٠	١٠٣٤	٢.٥	١٠١٥	٢.٨
فعاليات رفاه اجتماعي	١٧٣١	١٧٧٤	٤.٣	١٦٣٠	٤.٤
مصاريف تمويل	٩٦٠	١٦١٠	٣.٩	١٤١٤	٣.٩
تسديد قروض	٣٨٣٠	٣٨٦٦	٩.٣	٣٧٣٣	١٠.٢
المجموع	٣٥٦٩٤	٤١٥٣٥	١٠٠,٠٠	٣٦٦٤٠	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٥٤٧١)		(٥٧٧٤)	

الميزان المالي		
ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	٢٠٣٢	١٩٩٠
عجز متراكم في الميزانية العادية	١٥٩٩٥	١٧٦٩٦
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٥٣٨٧	٤٦٠١
المجموع	٢٣٤١٤	٢٤٢٨٧
الالتزامات	١٩٩٩	١٩٩٨
التزامات متداولة	٢٣٤١٤	٢٤٢٨٧
المجموع	٢٣٤١٤	٢٤٢٨٧

	١٩٩٩	١٩٩٨
حجم القروض في نهاية السنة	٢٧٩٥٣	٢٩٢٠٤

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	١٥.١٧	١٨.٧١
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٤٤.٣٥	٥٧.٣٣
نسبة حجم القروض من المدخولات	٧٧.٥١	٩٤.٦٢
نسبة الالتزامات من المدخولات	٦٤.٩٢	٧٨.٦٩
متوسط الصرف للفرد	٤.٣٥	٣.٩٠
عدد الملاكات المتوسط	١٦٤	١٥٤.٥

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة		
	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٢٩٠٤	١٧٩٦٨
ضريبة العامة خلال السنة	١١٢٩٩	٨٧٨٤
تخفيضات وتسريحات	(٩٢٣٤)	(١٢١٦)
مجموع المبالغ المستحقة	٢٤٩٦٩	٢٥٥٣٢
الجباية خلال السنة	٣١٩٤	٢٦٢٨
رصيد الديون في نهاية السنة	٢١٧٧٥	٢٢٩٠٤
نسبة الجباية من ضريبة السنة	١٥٤.٧	٣٤.٧٣
نسبة الجباية من مجموع الدين	١٢.٧٩	١٠.٢٩
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣.٤٣	٢١.٨

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية		
	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٤٦٠١)	(٢٥٣٠)
المدخولات خلال السنة	٩٣٩٩	٢٣.١٧٢
المصروفات خلال السنة	١٠١٨٥	٢٥.٢٤٣
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	٥٣٨٧	(٤٦٠١)

وهيب حبيش
رئيس المجلس

جوهر حلبي
مراقب حسابات



كاريكاتير
كاريكاتير
كاريكاتير
كاريكاتير

● عبد الله الحوراني ●

خرق اسرائيل لمعاهدات السلام... يُعفي العرب من الالتزام بها

* تصاعد حدة الاعتداءات والاستفزازات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني والمقدسات العربية والاسلامية، أعطت بعداً أعمق للأنباء التي تناقلتها الاوساط الاعلامية، الأسبوع الماضي، عن مراجعات تجري في دوائر الخارجية المصرية للسياسة المصرية تجاه اسرائيل، وتجاه التزام مصر بمعاهدة كامب ديفيد. فقد أطلقت هذه الأخبار العنان، للتخمينات حول المدى الذي يمكن ان تصل اليه الخطوات المصرية القادمة، وفتحت شهية الآمال والطموحات التي مازال المواطنون العرب يعلقونها على الموقف المصري، ويرجونها منه.

بعض هذه التوقعات، تحدثت عن امكانية دخول الجيش المصري الى سيناء، وإعادة انتشاره فيها، باعداد وعتاد يتجاوز القيود التى حددتها معاهدة كامب ديفيد حين حصرت القوات المصرية المتواجدة في سيناء وتسليحها، باعداد وأنواع محددة. كما يتجاوز المناطق التي حددتها المعاهدة لانتشار وتوزيع القوات في سيناء، ويفتح أجواء سيناء، مجدداً، أمام تحليق الطيران الحربي المصري، وبشكل عام، التحرر من كل الالتزامات التي فرضتها معاهدة كامب ديفيد، بما في ذلك اعادة النظر في العلاقات السياسية والاقتصادية التي نجمت عن هذه المعاهدة.

والذين توقعوا ذهاب الموقف المصري الى هذا المدى، لم يبنوا ذلك على مجرد رغباتهم وتمنياتهم، وانما لان السلوك الاسرائيلي تجاه الفلسطينيين، والعرب، ومصر بشكل خاص، يعطي مصر كل الحق ان تذهب هذا المذهب، فمصر حين وقعت اتفاقية كامب ديفيد، لم تكن تفكر بسلام يخصها وحدها، ولم تقصد ترك الأراضي العربية الاخرى ترزح تحت الاحتلال، ولا التخلي عن الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني، او التنكر لواجباتها القومية، وانما وقعتها - كما أعلنت ذلك - في اطار البحث عن سلام شامل وعادل، تنسحب اسرائيل بموجبه من كل الاراضي العربية المحتلة، وتسلم بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، لكن اسرائيل أخلت بهذه الالتزامات، لا من حيث استمرار اعتداءاتها على الشعب الفلسطيني، واحتلالها للاراضي الفلسطينية والسورية واللبنانية فقط. وانما بتهديد مصر نفسها بالتصريحات المعروفة، والاعتداء على رفح، فرفح بلدة مصرية فلسطينية واحدة يفصل الاحتلال بين بيوتها، ويتعرض الجانب الفلسطيني منها يومياً لعمليات القصف والقتل والتدمير، ولا يسلم الجانب المصري منها، في كثير من الأحيان من الاعتداءات الاسرائيلية. ورفح وقطاع غزة كله، كان حتى الاحتلال الاسرائيلي له عام ١٩٦٧ بحماية مصر. كما كانت فلسطين كلها، عبر التاريخ، الامتداد الطبيعي لمصر، والمجال الحيوي الذي يشكل خط الدفاع الاول عن مصر من جهة الشمال، هذا فضلاً عما يمثله الاعتداء على القدس من استفزاز لمشاعر المصريين عموماً قيادة وشعباً، نظراً للقيمة التاريخية والمعنوية والدينية التي تعنيها لهم. بل ان الاستفزاز الاسرائيلي لمصر مضى الى حد تطويق، ومحاولة افشال، كل المبادرات والجهود التي تبذلها مصر لانقاذ ما يسمى بعملية السلام.

هذا الاخلال الاسرائيلي بشروط التسوية، وبالالتزامات التي نصت عليها معاهدات السلام الموقعة مع مصر والاردن، واتفاق اعلان المبادئ الموقع مع الفلسطينيين، يعطي لمصر كل الحق في التفكير، جدياً باجراء مراجعة لسياستها تجاه اسرائيل، كما تناقلت الأخبار، فمعاهدات السلام ليست مقدسة، او غير قابلة للمساس، طالما استمر الطرف الآخر في انتهاكها، وعدم الالتزام بشروطها، ولمصطفى النحاس رئيس وزراء مصر الأسبق مقولة مشهورة في هذا المجال، حين أعلن انه «باسم مصر وقع اتفاقية ١٩٣٦ مع الحكومة البريطانية، وباسم مصر يعلن الغاءها».

ليس شرطاً ان تعلن مصر الغاء معاهدة كامب ديفيد، ولكن ما يجب ان تفهمه اسرائيل ان هذه المعاهدة ليست مقدسة، وان مصر لا يمكنها ان تمضي وحدها في الالتزام ببنودها وشروطها، بينما تخرقها اسرائيل كل يوم، من هنا يشكل التفكير المصري، الذي أشارت اليه الأنباء، حول اجراء مراجعة لالتزاماته، ببعض جوانب معاهدة كامب ديفيد، اذا ما تحقق، اشارة واضحة، وعميقة الدلالات، ستعكس أثرها على اسرائيل، وعلى الوضع الاقليمي، والأطراف الدولية راعية عملية السلام، او المنخرطة فيها، فستدرك اسرائيل حينها ان سياستها تجاه الفلسطينيين لا يمكن ان تستمر دون ان تعكس نفسها على ما سبق ان وقعته من معاهدات او اتفاقات، وان التزام مصر بالمعاهدة ليس خشية او خوفاً، وانما هو فقط تجنب لزيادة حدة الصراع او اتساعه، وستعي اسرائيل معنى الرسالة المصرية، وما يمكن ان تتركه من آثار في المحيط الاقليمي والدولي. وسينعكس ذلك حتماً على الوضع الداخلي الاسرائيلي الذي أعمته سياسة الغطرسة التي تتبعها حكومته عن رؤية الحقائق، فيدرك ان هذه السياسة اذا استمرت لن تجلب له الا مزيداً من القلق، ومزيداً من فقدان الأمن، ومزيداً من العداء العربي، واتساع دائرة الصراع. وربما قاده هذا الادراك الى اعادة قراءة الواقع، ووقف انسياقه وراء سياسة حكومته المدمرة. وعلى الصعيد الفلسطيني، ستعطي الخطوة المصرية دفعة معنوية قوية، تعزز من صمود الشعب الفلسطيني، وتصعد من مقاومته للاحتلال، حين يشعر ان ظهره مسنود الى جدار عربي صلب. كما ستشجع هذه الخطوة أطرافاً عربية أخرى، عليها نفس الالتزامات مثل الاردن، على الاقتداء بالتوجه المصري، وحتى الطرف الفلسطيني توفر له هذه الخطوات، عوامل مشجعة لرفض كل الشروط المجحفة التي اضطر للموافقة عليها سابقاً، او أية شروط مشابهة تجري مساومته عليها لاحقاً.

ومثل هذه الخطوة تعطي الموقف المصري المساند، علناً لسوريا في وجه التهديدات التي تتعرض لها، بعداً عملياً يصلب الموقف السوري، ويخفف الضغوط الاسرائيلية عليه، ويقلص من حجم المضايقات الامريكية لسوريا، بل ان هذه الخطوة، تفتح مجدداً، الباب أمام اعادة احكام قبضة المقاطعة العربية لاسرائيل التي شرعتها معاهدات السلام، فالبلدان العربية التي فتحت اسواقها امام البضائع الاسرائيلية، وسمحت باقامة علاقات تجارية وسياسية مع المعتدي الاسرائيلي، ستجد نفسها مجبرة على اعادة النظر في مثل هذه العلاقات، وعندها لن يحتاج مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل الى توجيه الدعوة للدول العربية سبع عشرة مرة حتى يتمكن من الانعقاد، ودون ان يكتمل النصاب.

ولا نغالي اذا قلنا ان مثل هذه الخطوة، اذا ما كتب لها ان تتحقق، ستسهم بشكل غير مباشر في كسر الحصار المفروض على العراق، وتخفيف الضغط الامريكي عليه، ذلك انها ستجلب الاهتمام الامريكي أكثر فأكثر، الى خطورة الصراع العربي الاسرائيلي، والى كونه ما زال صراعا عربياً شاملا مع اسرائيل، وليس كما أرادوه صراعا انفرادياً تستفرد به اسرائيل كل بلد عربي على حدة، وان هذا الصراع مازال قادرا على توحيد الموقف العربي ليس تجاهه فحسب، وانما تجاه كل قضايا الحق العربي في كل مكان، وبالتالي فليس في وسع الادارة الامريكية ان تمضي في حصارها وتهديداتها للعراق، دون ان يكون للعرب موقف من هذا التهديد، ومن استمرار دعمها للعدوان الاسرائيلي على الأرض والأمة العربية.

وقبل ان تمضي بنا التداعيات بعيدا، لأبعاد هذه الخطوة يجدر التأكيد الى ان الآمال الكبيرة تظل معلقة على مصر، إقتداء بقول ابي الطيب المتنبي:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم.

محمد شريدة

من يحمي الأقصى؟

ليست المرة الاولى التي يتعرض فيها الحرم القدسي الشريف لاعتداءات جنود الاحتلال واستفزازات غلاة المتطرفين اليهود الذين يسعون الى اعادة بناء «الهيكل الثالث»، بالرغم من ان الحفريات التي قام بها أثريون اسرائيليون تدحض الروايات المتداولة عن وجود الهيكل تحت الحرم.

وليس جديدا ايضا ان يهب الفلسطينيون من كل الاراضي الفلسطينية سواء تلك المحتلة في العام ١٩٤٨، او التي تم احتلالها في العام ١٩٦٧ للدفاع عن الحرم القدسي الشريف في كل مرة حاول فيها الاحتلال تدنيسه او الاعتداء على حرمته، بحيث صارت هذه المحاولات تؤرخ لاحداث وتطورات مشهورة. فمحاولة احراق المسجد الاقصى في آب ١٩٦٩ ادت الى إنشاء منظمة المؤتمر الاسلامي، والحفريات التي أمرت بها حكومة بنيامين نتنياهو لفتح النفق ادت الى ما بات يعرف بانتفاضة النفق، والزيارة الاستفزازية التي قام بها اريئيل شارون الى الحرم الشريف أشعلت نيران الانتفاضة الحالية المتواصلة منذ أكثر من عشرة أشهر.

ومع ان الاعتداءات الاسرائيلية على الحرم القدسي الشريف، وجهود الفلسطينيين في مواجهة هذه الاعتداءات باتت سمة من سمات الصراع المستمر في فلسطين المحتلة، الا ان ما شهدته المدينة المقدسة امس الاول، يحمل بين طياته تطورات جديدة وخطيرة لا بد وان تترك آثارها على مسيرة هذا الصراع في المستقبل:

دأبت حركة «أمناء جبل الهيكل» على الاحتفال بذكرى تدمير الهيكل الثاني التي تعرف باسم «تيشع بي آف» (التاسع من آب)، والدعوة الى العمل على اعادة بناء الهيكل مكان الحرم الشريف. لكن هذه الحركة تحركت هذا العام بناء على حكم من المحكمة العليا، يسمح لها بوضع حجر الاساس «للهيكل الثالث» في القدس القديمة. وهذا الحكم يمكن اعتباره خطوة على طريق تغيير الاوضاع القائمة في المدينة المقدسة من خلال الاخلال بما يعرف بـ «الوضع القائم» الذي يترك أمر المسؤولية عن الحرم الشريف للاوقاف الاسلامية، وتنظيم اوقات الصلاة لليهود عند الحائط الغربي (المبكى)، والذي بوشر العمل به بعد احتلال الشطر الشرقي من القدس في حزيران ١٩٦٧.

هذه الرعاية الحكومية الرسمية لدعاة بناء «الهيكل الثالث» المدعومة بحكم من أعلى سلطة قضائية، تصب المزيد من الزيت على نار الصراع، وتعيده الى منحاه الديني الذي غلف المصالح الاستعمارية للمشروع الصهيوني منذ بداياته الاولى.

في كل مرة كان يتعرض فيها الحرم القدسي الشريف لاعتداءات الصهاينة واستفزازاتهم، كانت التظاهرات التي تطالب الحكومات بالعمل على الذود عن الاقصى تندلع في معظم العواصم العربية والاسلامية، لان اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين شأن اسلامي قبل ان يكون فلسطينيا او عربيا. لكن ما حدث هذه المرة يبعث على الخجل والأسى.

- فباستثناء بعض التصريحات والدعوات الفردية في هذه العاصمة او تلك، لم يتردد في العواصم العربية والاسلامية، رسميا، سوى كلام الشجب والاستنكار والتحذير من ان تصرفات الحكومة الاسرائيلية ستقود المنطقة الى الحرب التي يبدو ان هذه الحكومات قد أسقطتها نهائيا من حساباتها ولو للدفاع عن وجودها.

لا شك في ان حكومة شارون او غيره لا تحسب حسابا للعرب وردود أفعالهم التي تعرف انها ستتلاشى فور بثها عبر الأثير. فالتصدي لمخططات بناء «الهيكل الثالث» لا يتم عبر البيانات ولا تصريحات الاستنكار، بل بالافعال التي جسدها الآلاف ممن تدفقوا الى المسجد الاقصى، وهم الذين حسبت سلطات الاحتلال حسابهم بإرسال شرطتها وقوات حرس الحدود الى الحرم لقمعهم.

المؤلم انه في الوقت الذي كانت فيه قوات الاحتلال تدنس المسجد الاقصى، كان الاجتماع الاول لمكاتب المقاطعة العربية لإسرائيل منذ العام ١٩٩٣ ينعقد في دمشق بغياب تسع دول عربية بعضها فتح أبوابه لمسؤولين في حكومة شارون وبعضها الآخر يستعد لذلك، في السر والعلن.

إختتام مخيم كمال جنبلاط في شفاعمرو

* شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» - اختتم باحتفال حاشد، مخيم كمال جنبلاط العاشر الذي اقامه المركز الثقافي في شفاعمرو، تحدث فيه مدير المركز الثقافي زايد خنيفس، مشيراً الى تعاون الأهالي والمرشدين لانجاح المخيم، وألقى الشاعر مالك صلالحة، من بيت جن، قصيدة بالمناسبة.

ويقام المخيم للسنة العاشرة على التوالي، وتخللت المخيم العاشر نشاطات تربوية وثقافية وتعليمية وفنية ساهم فيها الفنان عفيف شليوط وفرقته وشركة «سيغما».

وخلال المخيم اتصل وليد جنبلاط هاتفيًا، وقدم تحية للأطفال المشاركين في المخيم.

تماثل رجل للشفاء من مرض حُمّى النيل الغربي

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد أربعة أيام من العلاج الطبي، سرح أمس الثلاثاء، من مستشفى «هيلل يافه» رجل (٥١) عامًا، من منطقة الشارون، بعد ان تماثل للشفاء، من مرض حمى النيل الغربي، الذي اصيب به في الأسبوع الفائت.

وتبين أنها الاصابة الاولى بهذا المرض التي تسجل في البلاد هذه السنة.

تمديد اعتقال شابين اعتديا على زوجتيهما

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، من فوزي شعبان - جرى في محكمة الصلح في «الكريوت» صباح أمس الثلاثاء، تمديد اعتقال شاب من منطقة عكا، خمسة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي الاعتداء على زوجته الحامل.

وتبين من ملف التحقيق، ان الشاب مدمن مخدرات درج على ضرب زوجته بقسوة والتنكيل بها، وفي الأسبوع الفائت ضربها بقسوة وهي حامل، حتى أغمي عليها، ونقلت الى المستشفى لتلقي العلاج، وفي المستشفى استدعت الادارة الشرطة، وحضر عدد من أفرادها وسجلوا شكوى الزوجة التي تبين أنها كانت تمتنع عن تقديم شكاوى ضد زوجها لأنه كان يهددها بالقتل، واعترف الشاب بالتهمة الموجهة اليه وقال انه يعاني من مشكلة الادمان على المخدرات.

وجرى في محكمة الصلح في عكا، أمس الثلاثاء، تمديد اعتقال شاب من طمرة، سبعة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي ضرب زوجته وأولادهما.

وتبين من ملف التحقيق، ان المشتبه فيه عاد الى البيت من العمل وطلب من زوجته تجهيز العشاء له، وعندما جلس لتناول العشاء، فوجئ بان الزوجة لم تضع الخبز مع الطعام، فتناول الكرسي وضربها به!! وعندما حاول الاولاد التدخل، انهال عليهم ضربا!!

وفد الماني يحل ضيفا على مجلس كعبية طباش المحلي



* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - استقبل رئيس مجلس كعبية طباش حجاجرة زيدان كعبية اول أمس وفداً شبابيًا من جمهورية المانيا، حيث حل اعضاء الوفد ضيوفا على أهالي القرى الثلاث وعلى المجلس المحلي.

وقام الوفد الالماني بزيارة القرى الثلاث واطلع على معالمها وقضاياها، وقدم زيدان كعبية، رئيس المجلس، شرحًا وافيًا عن القرى الثلاث وتطورها وبنائها.

وجاءت الزيارة ضمن تبادل الوفود بين شباب القرى كعبية طباش حجاجرة ومنظمات الشباب في جمهورية المانيا وغادرت البلاد صباح أمس فرقة الدبكة التابعة للمجلس من قرية الحجاجرة بقيادة مدربها يحيى ابو جمعة الى جمهورية المانيا للاشتراك في المهرجان الدولي للفنون الشعبية.

لنكرم على أنفسنا

التبرعات لمشروع «البسمة» معترف بها في ضريبة الدخل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تسلمت جمعية مشروع «البسمة» لتطوير الخدمات الاجتماعية، اعتراف ضريبة الدخل بالتبرعات التي تتلقاها كمصروف رسمي للتبرع بها، الأمر الذي يمكن المتبرع خصم المبلغ الذي يتبرع به من مجمل مدخوله وبالتالي يستعيد عمليا نسبة تقارب الـ (٥٠٪) من المبلغ الذي تبرع به من ضريبة الدخل.

وجاء هذا الاعتراف بعد سنوات طويلة من عمل الجمعية التطوعي الخيري في العديد من المجالات الانسانية، أهمها مساعدة المعاقين والمرضى المصابين بأمراض مزمنة ودعم العائلات المحتاجة في مجالات تقديم الكتب واللوازم المدرسية والملابس والبطانيات ووسائل التدفئة والأثاث المنزلي، وذلك بالتعاون مع قسم الرفاه الاجتماعي في المدينة.

وتتوقع ادارة الجمعية في ضوء هذا الاعتراف، زيادة التبرعات الأمر الذي سوف يسهم ايجابيًا في تنويع مجالات الخدمة وتوسيع القائم منها.

أكثر من ٤٠ قتيل موجة الحرفي



* الخرطوم - وكالات - أفيد بأن اكثر من ٤٠ شخصًا توفوا بسبب موجة الحر التي تضرب منطقة بور-سودان على البحر الاحمر.

وقال وزير الصحة في منطقة البحر الاحمر، محمد الحسن عبد الحفيظ، ان اكثر من ٧٠ شخصًا اصيبوا بضربة شمس توفي منهم ٤٠ في الايام

إتهام المحافظين الايرانيين بتسييس مق



* طهران - الوكالات - اتهمت صحيفة اصلاحية ايرانية، أمس الثلاثاء، صحف التيار المحافظ بالسعي الى «استغلال» قضية مقتل النساء في مدينة مشهد بتهمة الدعارة «لاغراض سياسية».

وكتبت صحيفة «نوروز» تقول ان «الصحف المحافظة تلمح الى ان هذه الاغتيالات نتيجة الوضع الاجتماعي الحالي (..) وتحاول اظهارها على انها رد فعل طبيعي على الانحطاط الاجتماعي» في البلاد.

واشارت الصحيفة الى ان الصحف المحافظة تسعى لدمغ مصداقية على فكرة عجز ادارة الرئيس الاصلاحي محمد خاتمي عن مكافحة الفساد والجريمة والدعارة.

ولم تخف الصحف المحافظة بعض التساهل حيال السفاح المتهم بقتل ١٦ من ١٩ امرأة قتلن في مشهد (شمال شرق).

وهكذا تساءلت صحيفة «جمهوري-اسلامي»: ا«من هو الذي تجدر محاكمته في مشهد، اهو من سعى الى استئصال الشر او اولئك الذين يقفون

ضرب عنق سعودي اد

* الرياض - (و.ص.ف.) - اعلنت وزارة الداخلية السعودية، أمس الثلاثاء، ان حكم الاعدام بضرب العنق نفذ في سعودي ادين بقتل والده في المملكة.

وقال البيان الذي بثته وكالة الانباء السعودية، ان السعودي عودة بن سلمان بن سالم بن مطلق المضيبري، وهو من «ارباب السوابق في المخدرات والمسكرات والسرقة»، اقدم على قتل والده بضربه على رأسه عدة ضربات

٤ قتيلا ضحايا
...ر في السودان



الاخيرة في بور-سودان.

وأشير الى ان مدينة بور-سودان تتعرض حاليا لاسوأ موجة حر سجلت منذ عشرة اعوام مع درجات حرارة تتجاوز ٥٠ درجة مئوية.

وافاد الوزير بأن وزارته اعدت قاعات خاصة مجهزة بمكيّفات الهواء لمعالجة ضحايا ضربات الشمس.

...بتسييس مقتل النساء بتهمة الدعارة



وراء الفساد؟». وافادت الشرطة ان سعيد هنائي (٣٩ عاما) وهو عامل بناء واب لثلاثة اولاد، اعترف بقتل ١٦ امرأة في مشهد، معلنا انه يريد تطهير الحي الذي يقيم فيه، من المومسات».

...ودي ادين بقتل والده

بعمود الخيمة.

واضاف ان سلطات الامن تمكنت من القاء القبض على الجاني الذي حكم عليه بالاعدام بعد ادانته بقتل والده، موضحة ان حكم الاعدام نفذ فيه أمس الثلاثاء في مدينة بريدة في منطقة القصيم.

وباعدامه يرتفع الى ٦٧ عدد الذين اعلن عن اعدامهم خلال العام الجاري في السعودية.

المافيا الاسرائيلية والروسية تسيطر على تهريب مخدرات «اكستازي» الى الولايات المتحدة

* واشنطن - وكالات الأنباء - اعلن مسؤولون امريكيون ان المافيات الاسرائيلية والروسية هي التى تسيطر على تهريب حبوب المخدرات «اكستازي» الى الولايات المتحدة حيث تلقى هذه الحبوب رواجًا كبيراً بين الشباب.

وقال جوزف كيفي، مسؤول العمليات فى الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات، ان مهربي المخدرات من امريكا اللاتينية وكذلك المهربون الآسيويون يحاولون ايجاد مكان لهم فى هذه السوق المربحة.

وتستهلك حبوب «اكستازي» بصورة خاصة في الملاهي الليلية وتحظى بإقبال شديد خصوصًا وان هناك انطباعا عاما بأنها، خلافًا للمخدرات الاخرى، غير مضرة بالصحة. وتشير اقسام الطوارئ فى المستشفيات الى ان استهلاك حبوب «اكستازي» تضاعف عشرين مرة خلال السنوات الست الماضية.

مصري يقتل أبناءه الاربعة وزوجته وعشيقها

* القاهرة - (و.ص.ف.) - اقدم رجل على قتل ابنائه الاربعة وزوجته وعشيقها في شقته بالقاهرة بعد ان اعترفت له الزوجة بأنها تخونه منذ اكثر من ١٥ عامًا.

وذكر مصدر في الشرطة ان اشرف سيد فاضل، وهو نجار في الـ٣٥ من عمره، قام بخنق زوجته صباح محمود (٣٤ عامًا) وثلاثة من اولادهما تتراوح اعمارهم بين ٩ و١٣ عامًا بينما قتل طعنا ابنته منار (٤ اعوام) وعشيق زوجته الحسيني احمد (٣٥ عامًا).

وقد توجه الزوج الى الشرطة واعترف بانه اقترف جريمته الاسبوع المنصرم. وقال انه اقدم في البداية على قتل زوجته واولاده الاربعة. وبعد ان امضى اكثر من يوم قرب جثثهم دعا عشيق زوجته الى شقته في القاهرة حيث قتله وقام بتقطيع اوصاله. وقام الجيران بابلاغ الشرطة بعد ان تنبّهوا الى الرائحة النتنة المنبعثة من الشقة.

الملك عبدالله يتخفّى من جديد لتفقد احدى الدوائر الحكومية



* عمان - الوكالات - اكد مسؤول في احدى الادارات الحكومية ان الملك عبد الله الثاني تخفى من جديد، يوم الاحد الماضي، في زي رجل مسن، لتفقد احدى الدوائر الحكومية في عمان.

واوضح موسى الطراونة، المسؤول الاعلامي بدائرة ضريبة الدخل، ان الملك الاردني «زار متخفيًا دائرة ضريبة الدخل في شمال عمان لتفقد سير العمل بها». واضاف ان الضريبة «ترحب بتكرار مثل هذه الزيارات لا سيما انها حريصة على ان تقدم خدماتها بصورة مثالية للمواطنين».

ولدى مغادرة عبد الله الثاني الدائرة تعرف عليه بعض شهود العيان من خلال السيارات التي اقلته.

يذكر انه منذ ارتقائه العرش في شباط ١٩٩٩، سار الملك عبد الله الثاني على خطى والده الراحل الملك حسين، حيث قام مثله بسلسلة زيارات متخفيًا مرة كسائق سيارة اجرة ومرة اخرى كمصور تلفزيوني لتفقد سير العمل في عدد من المستشفيات والدوائر الحكومية.

وكشف آخر مرة عن تخفي عبدالله الثاني في مطلع العام الماضي عندما زار مستشفى ودوائر حكومية في مدينة الزرقاء (٢٥ كم من عمان).

ولم تنقطع زيارات الملك متخفيًا لعدد من المواقع، ولكن لم يعلن عنها خاصة في حال لم يتم التعرف عليه.

مركز للتزلج على الجليد وسط الصحراء في دبي



* دبي - الوكالات - تعتزم دبي التي تصل فيها درجات الحرارة احياناً الى ٥٠ درجة مئوية، اقامة مركز للتزلج على الجليد مع هطول ثلوج حقيقية.

وسيؤمن المشروع الذي اطلق عليه اسم «عالم الثلج»، سيؤمن كافة خدمات مراكز التزلج الحديثة وسيتم تنفيذه على جبل اصطناعي.

ويفترض ان تستوعب المحطة ٥٠٠ شخص وستجهز بأجهزة لانتاج ثلج حقيقي.

وسيتم تشغيل المرحلة الاولى من المشروع في شباط ٢٠٠٣. وستبلغ كلفة المشروع، الذي ستنفذه الشركة المحلية، مجموعة محمد العتيبي ١٢٠ مليون درهم (٣٢.٧ مليون دولار).

مصادرة الف شريط ڤيديو لطائفة «عبدة الشيطان» في الاردن

* عمان - الوكالات - اعلنت «دائرة المطبوعات والنشر» الحكومية الاردنية عن مصادرة نحو الف شريط ڤيديو او «سي.دي» تروج لافكار طائفة «عبدة الشيطان» التي تمس الاديان والقيم الاجتماعية.

وقال محمود الشواقفة، مدير مديرية المصنفات المرئية والمسموعة، في «دائرة المطبوعات والنشر» ان «المديرية تقوم يوميا بعمليات كشف ومداهمة لعدد من محال بيع اشرطة الڤيديو التي يصل عددها الى ١٠٧٩ محلا في الاردن سعيًا منها لتنظيف البلد من هذه الاوساخ التي بدأت بالفعل تنتشر بصورة مقلقة». وأشار الى ان هذه الاشرطة تدخل «مهربة» للبلاد وتباع لفئات الشباب والمراهقين.

وتم مؤخرا اغلاق ٨ محلات لبيع وتأجير اشرطة الڤيديو لقيامها بالتعامل مع اشرطة «عبدة الشيطان».

يذكر ان جماعة «عبدة الشيطان»، التي ظهرت اولا في الولايات المتحدة، تقلل من شأن الاديان وتلجأ الى ممارسة طقوس تعتمد اساسا على الموسيقى الصاخبة.

وقبل اكثر من ثلاث سنوات، كشف عن مجموعات من الشباب تنتمي الى هذه الطائفة في مصر ولبنان.

صواريخ

• بقلم: يوسف حيدر •

(١)

* ان تعيين السيدة حنان عشراوي عضو المجلس التشريعي الفلسطيني المنتخب لمسؤولية الناطق الرسمي للجامعة العربية، حدث هام ومهم، هذه المرأة ذات التصريحات الواضحة الحادة ان كان في مؤتمر مدريد سنة ١٩٩١ او ما بعده. والأهم ما في الأمر انها فقط من القدس ستدلي بتصريحاتها عن الجامعة العربية، لان القدس لب القضية الفلسطينية وفلسطين ضمير الأمة العربية. فلأكثر من نصف قرن كان وما يزال الشعب الفلسطيني يقاوم ويحارب عن العرب بالوكالة، وها هي حنان عشراوي المرأة العربية الفلسطينية، تشق الطريق لتثبت للعالم المتحضر بالثقافة والانسانية ان العرب يدعمون مركز المرأة العربية بأن تتبوأ مراكز مهمة، ومركز هام كهذا لرسم وتصميم وسائل الاعلام العربية امام آلة الاعلام الصهيونية والامريكية والرأسمالية التي تصور نضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال «عنفًا» و«ارهابًا» وتصور المحتل الضحية البرئية التي يجب ان تدافع عن نفسها!

فأيها المتحضرون الشرقيون والغربيون، توقعوا تصريحات وقعها أصعب من تجارب الصواريخ عابرة القارات التي تفشت واعترت حتى الشرق الاوسط، وهذه احدى الاضاءات في عالمنا العربي الذي يتهمونه دائمًا انه غارق بالتخلف والردة الدينية المتخلفة ونستطيع ان نقول «أجاك يا بلوط مين يعرفك».

(٢)

نعودة مرة أخرى للحديث عن الخطة طويلة الأمد لتطوير الوسط العربي وكيف يتعامل معها وزراء اليمين، وكيف يتهددون ويتوعدون ويتدخلون حتى في الموقف السياسي لهذه الأقلية وقيادتها، فافيغدور ليبرمان أعطى تعليماته لموظفي مكتبه لقطع أية علاقات مع رؤساء اشتركوا في احياء ذكرى النكبة. واحد الوزراء لا يجد لديه الدافع ولا الحماس للعمل من أجل تطوير الوسط العربي، ليس هذا فقط فلو راجعنا أنه من مليارد شيكل المفروض ان تحول خلال هذه السنة لم يحول الا ٣٠ مليون شيكل، و٢٠ مليون شيكل من وزارة المالية و١٠ ملايين شيكل من وزارة الأمن عفواً (الهدم) الداخلي، وذلك لدعم اقامة مراكز الشرطة الجماهيرية بالقرى والمدن العربية، لا مانع لدينا من تحويل هذه الميزانيات لان واجب الشرطة ان تحافظ على أمن المواطنين العرب وسلامتهم وتقاوم ظواهر الفساد والمخدرات والسرقات. أما ان تتحول هذه المراكز الى اذرع سلطوية لتنفيذ السياسات المنتهجة بالاضطهاد والتمييز تحت شعار «فرق تسد» وبؤر «للشنابتة» والساقطين من المجتمع العربي ليصبحوا الوجهاء لحل مشاكل مجتمعنا وخلافاته، فنصيحة لوجه الله، على ادارات المجالس المحلية والبلديات أن لا تتنازل عن أنها هي المسؤولة الوحيدة عن العاملين وهويتهم في هذه المراكز حيثما قبلت أية سلطة محلية وبلدية اقامة وتنفيذ هذا المشروع.

(٣)

على فكرة.. ألم يتوعد الوزير ليبرمان وربيبه الوزير عوزي لانداو باعطاء اللجان المحلية للتنظيم والبناء صلاحيات واسعة لهدم البيوت غير المرخصة في الوسط العربي وتشكيل وحدات بوليسية خاصة لحماية عملية هدمها، هذا ذكرني بقصة فريدة حول تهديد السلطان محمود حينما عرف مستقر الفردوسي (ناظم ملحمة الشاهنامة) ببغداد فارسل يهدد الخليفة انه سيطأ بغداد بالفيلة ويهدمها، فكتب الخليفة على ظهر كتاب محمود «ألم والسلام» فتحير السلطان في رسالة الخليفة حتى فسرت له بان الخليفة أراد ان يجيب تهديد السلطان اياه بالرمز الى سورة الفيل: الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الخ...

(٤)

الف تحية حارة ومشجعة للشبيبة الشيوعية الاسرائيلية على مبادرتها لاقامة المخيمات الصيفية التثقيفية الترفيهية لجمهور الطلاب والشباب من شعبنا، وتنفيذ برامة توعية وطنية كفاحية تقدمية انسانية للأجيال الصاعدة، وعلينا حماية هذا التنظيم من حُمّى الجمعيات المسجلة الخطيرة حتى لا تقع في خطر ومؤامرة تفريغها من مضمونها وبرنامجها السياسي النضالي المكافح، فبامكاننا ان ننجح في كل مشاريعنا السياسية والاجتماعية والثقافية. وهذا ثبت في مسيرة تاريخ حزبنا السياسي بدون التنازل عن المضمون السياسي والاجتماعي لوجودنا فحزب وشبيبة الشعب يدعمها ويقويها ويحميها الشعب فقط.

(٥)

ان التضامن والتعاضد الاجتماعي مهم جداً في حياة مجتمعنا العربي الذي يعاني من سياسة التمييز ضده في شتى مجالات الحياة، وعلينا طرح مشاريع خلاقة مبدعة لاثراء حياتنا بالأمل كرد على من يريد زرعها بالخيبة واليأس والجهل. فبعد العطلة الصيفية لطلابنا التي نتمنى ان تكون عطلة صيفية سعيدة بدون اصابات او حوادث مؤلمة خطيرة، وسيعود الطلاب الى مقاعد الدراسة، وتبدأ مشاكل شراء الكتب والدفاتر المدرسية والقرطاسيات والملابس المدرسية ومعروف لنا جميعًا وضع الطبقة العاملة العربية الفلسطينية في اسرائيل الاقتصادي والبطالة المتفشية بين صفوفها. لذا علينا كمجتمع أولاً وسلطات محلية ثانيًا تشجيع ظاهرة تبادل الكتب المدرسية بين طلابنا والمبادرة اليها وتنظيمها منذ الآن في كل قرية ومدينة عربية لنعاضد بعضنا ونساعد بعضنا ونقوي اللحمة الاجتماعية بيننا وليكن شعار المشروع «كتاب من جيل الى جيل».

(٦)

عندما يكون المستقبل ضبابيًا يبرز لك الماضي لملء مكانه اما بمآسيه او بسخريته، او بانجازات الأمس لتعزي نفسك بها على الحاضر المر والحامض.

اختلطت السياسات فاصبحت هناك سياسة الأمس وسياسة اليوم فهناك الكثيرون الذين يعزون الرعيل الاول في النضال والصمود في معركة البقاء من سياسة الامس المحافظة التقليدية، ويهزأون بساسة اليوم الرعيل المكمل للكوكبة الأصيلة ذات الجذور العميقة «المشرشة» في ضمير الجماهير رغم الأخطاء لا الخطايا والتي من غيرتهم على جماهيرهم تثقل ضمائرهم أيضًا، فلقد كانت وصيتهم الدائمة ان احموا انفسكم من غباء الحاضر، من الاتانية والحسد والحقد والاستهزاء والخبث، ونكث الوعود، والابتعاد عن النضال الفردي وتعزيز النضال الموحد، وان لا تنتشوا من رحاب اللحظة الاولى بل طوروا غريزة التخمين المستقبلية كثوريين حقيقيين.

(عبلين)

لسنا بحاجة اليكم

• بقلم: عدنان كتاني •

لو صرخت بأعلى صوتي وطلبت النجدة هل تسمعوني؟ أيها النبلاء العظماء، أصحاب المال والبترول، أصحاب العزة، والجاه، هل لصرختي مكان؟؟ أعجب بالهتافات واتكلم بالحركات انتقد القرارات وأشد على أياديكم من أنفي، لسنان بحاجة اليكم اكتفائي ذاتي، حولت أسناني الى سلاسل من حجارة، وصدري مغارة لم نقذف شيئًا من أجسادنا، أصبحنا نحيفي العظام ونطحنها ونحولها الى طحين، ونأكلها، لسنا بحاجة اليكم.

أموالكم وطعامكم وفتيات باريس ولندن تمتعوا بها إياكم ان تفرطوا بشيء لستم بحاجة الى أحد.

احذروا من الوطن، شبح كبير يبتلعكم، طيروا في الهواء لا تقفوا على الارض، محتاجون الى الشفقة، اطلبوا المساعدة من شهداء فلسطين. لم نفرض آراءنا على أحد، سنصنع من القصبة الهوائية انابيب للمياه، وسنصنع من القلب مضخة للبترول، وسنصنع من المعدة تكريراً وانتاجا، لسنا بحاجة اليكم. والذهب الاسود سيتحول الى نار جهنم عليكم لسنا بحاجة اليكم. وسنحول شرايين الدم الى أسلاك الكهرباء وأصبح اللسنان يعبر القارات، وحفرنا بحيرة وسكبنا فيها الدموع وجعلناها ملحًا لنا، تحولت البحيرة الى بحر وصنعنا من عظام الارجل جسوراً للسفن وأيادينا الغطاء، لسنا بحاجة الى أحد، وصنعنا من الشعر كسوة لبيوتنا المهدومة وصبغنا بيوتنا بدمائنا، وصنعنا التلفزة من الأعين وسنحول المضخات من الخلف نستخرج منها الغازات ونخرجها اليكم، الى الأمام سر من الخلف الى الخلف، لسنا بحاجة اليكم.

ضحك لنا الوعود ونزفت الاموال من اجسادنا وساعدوا بدفع الدماء، ومدوا الينا سفرة الرصاص وساعدوا بتقديم الشهداء وصوروا لنا الاحلام، وكبسنا الأفكار في زجاجات مغلقة محكمة، أصبحت الأشجار تهتف والاعصار تكشف، والبحر يرفرف، وللهواء لون والشمس برد والقمر سور والنجوم فرد، لسنا بحاجة اليكم.

وأخيراً جاء في الامثال الشعبية في معظم حضارات الشعوب مثل يقول: «عدو عدوي صديقي، وصديق عدوي عدوي».

لكننا دخلنا في طريق المتاهة وصل بنا الحال الى درجة لم نعرف بعد الصديق من العدو.

(شفاعمرو)

الراب عوفاديا يوسيف يدعو الناس ليتعلموا من شطارة العرب

• بقلم: موسى حوري •

وأعجبي؟ كيف ذلك وهذا الراب قد تعود اهانتهم ووصفهم باقذر ما جاء في فمه من اوصاف؟ ففي يديعوت أحرونوت ليوم ٢٠٠١/٧/٢٧ أي يوم الجمعة من الاسبوع الماضي وجدت بين سطورها ان الراب عوفاديا يقول بالحرف الواحد ان العرب «كالنمل» العرب كالنمل؟ واعجبي مرة أخرى وهذا ما يشهد به الراب عوفاديا يوسيف نفسه و«النملة» قد قدستها التوراة ودعت العالم الى التعلم من شطارتها واجتهادها.

لا يمكن ان أتصور ان الراب عوفاديا بهذا الوصف قد تصالح مع العرب وأخذ يحبهم ولكن الاكيد ان هذا الراب المأفون لم يكن أعمى سياسة فقط بل أعمى توراة أيضًا.

وليعذرني القارئ اذا شغلته بكتابة نص الفصل من التوراة الذي يمجد «النملة» ونشاطها.

الفصل بالنص:

اذهب الى النملة يا كسول شاهد طريقها وتعلم ليس لها ضابط ولا شرطي وحاكم. في الصيف تهيء خبزها وتجمع في الحصاد مأكلها

حتى متى ياكسول تنام؟ ومتى تقوم من منامك، القليل من النوم والقليل من لف اليد في المنام فليأت الذي يحرك رأسك وتجميع حاجتك لنساعدك. الى هنا وينتهي النص.

اما التفسير في التوراة فجاء كما يلي بالنص:

النملة هي شعار الاجتهاد أنظر الى طريقها وتعلم منه النصح. هذه نهاية النص كله كما جاء في التوراة كلمة بكلمة.

ولا بأس يا عزيزي القاري ان أعرض هذا الفصل عليك لأثبت ان الراب عوفاديا اراد ان يكحل عينه بذم العرب فعمتها التوراة نفسها والتي يدعي هذا الراب انه واليها.

الى متى يا عوفاديا يوسيف ورجال الدين المأفونين تكرهون العرب؟ وتقصدون اهانتهم بكل الكلمات الجوفاء التي تخرج من أفواهكم؟

ان الكتب المقدسة التي تدعون انكم حراسها لا أظنها كانت تدعوكم الى التصفيق للحروب والمجازر والتمجيد بالجوع والحياة التعيسة بل على الاغلب دعتكم الى التفاهم والسلام والصداقة بين الشعوب. وهناك في التاريخ الكثير من رجال الدين الطيبين قد عرضوا انفسهم لمؤازرة قوى السلام والتعايش لكي يساعدوها في نضاله، ومنهم من هم من جبهتنا وحزبنا وهذا موضوع آخر.

الراب عوفاديا قد قصد في هذا الوصف الاهانة، اما انا كاتب هذه السطور فقد تعلمت من هذا الفصل الذي يشيد «بالنملة» فقررت اتباعه ولو لم أكن متدينًا ولكن مع ذلك اتبعت عظة التوراة وعاشرت «النملة» العربية كي أتعلم منها وتتعلم مني وليس ذلك عظة من التوراة فقط، بل عظة المنطق أيضًا، التوراة التي يدعي الراب عوفاديا يوسيف انه راعيها قد أثبت الواقع انه أعمى السياسة والدين هو وأمثاله من صغار النفوس.

«ابو الشريت»

(رمات غان)

بلدية سخنين

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٢١٠٣٧	مساحة	النفوذ	٩٦٨٨
عدد البيوت	٤٠٠٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٣

معطيات تنفذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	٢٠١٦١	٢٤٤٦٨	٣٥	١٧٣٦٠	٣٢
اشتراك وزارة المعارف	١٧٦٨٢	٢٢٤٦٧	٣٢	١٨١٥٩	٣٣
اشتراك وزارة الرفاه	٢٤٤٦	٢٩٢١	٤	٢٤٨٩	٤
منحة عامة وأخرى	١٩٩٧٣	٢١٠٠٤	٢٩	١٦٩٧١	٣١
المجموع	٦٠٢٦٢	٧٠٨٦٠	١٠٠	٥٤٩٧٩	١٠٠
مصاريف	**موازنة ١٩٩٩**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٨**	**٪**
رواتب واجور عامة	٩٧٩٩	١٠٩٩٧	١٤	٩٤٩٠	١٥
فعاليات عامة	١٨٧٩٠	٢١٧٤٦	٢٧	١٦٣٥٨	٢٦
اجور تعليم	١٦٧٥٣	١٨٣٠٣	٢٣	١٦٨٤١	٢٦
فعاليات تعليم	٤٥٦٠	٧١١٦	٩	٥٩٦٩	٩
اجور رفاه اجتماعي	١٩٠٣	٢٠٤٥	٣	١٨٦٢	٣
فعاليات رفاه اجتماعي	٢٦٠٠	٣١٢٠	٤	٢٦٨٨	٤
مصاريف تمويل	٢٥٠٠	١٢٩٧٧	١٦	٧٠٩٤	١١
تسديد قروض	٣٣٥٧	٣٥٩٩	٤	٣٥٧٨	٦
المجموع	٦٠٢٦٢	٧٩٩٠٣	١٠٠	٦٣٨٨٠	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٩٠٤٣)		(٨٩٠١)	

الميزان المالي

ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	١٦٤١	٢٤٣٢
عجز نهائي في الميزانية غير العادية	٣٠٣٨٦	٣٣٨٤٣
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	١٣٢٦٠	٦١٢١
المجموع	٤٥٢٨٧	٤٢٣٩٦
الالتزامات	**١٩٩٩**	**١٩٩٨**
التزامات متداولة	٤٤٣٥٨	٤٠٧١١
صناديق لاعمال تطوير	٩٢٩	١٦٨٥
المجموع	٤٥٢٨٧	٤٥٢٨٧

	١٩٩٩	١٩٩٨
حجم القروض في نهاية السنة	٢٧٢٩١	٢٢٧٤٦

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	١٣	١٦
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٤٣	٦٢
نسبة حجم القروض من المدخولات	٣٩	٤١
نسبة الالتزامات من المدخولات	٦٣	٧٤
متوسط الصرف للفرد	٣.٧	٣.٢
عدد الملاكات المتوسط	٣٠٠	٣٢١

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١٥٩٤٢	١٧٩٦٨
ضريبة العامة خلال السنة	١٤٠٠٦	٨٧٨٤
تخفيضات وتسريحات	(٨٢٩٣)	(٣٥٠)
مجموع المبالغ المستحقة	٢١٧٠٥	٢٠٩٣٧
الجباية خلال السنة	٦٥٤٨	٤٩٩٥
رصيد الديون في نهاية السنة	١٥١٥٧	١٥٩٤٢
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٦٣	٢٨
نسبة الجباية من مجموع الدين	٢١	٢٢
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٥	٢٣

معطيات تنفذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٦١٢١)	(١٤٥٧)
المدخولات خلال السنة	١٤٧٦٨	٥٨٦٠
المصروفات خلال السنة	٢١٧٠٣	١٠٥٢٤
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(١٣٠٥٦)	(٦١٢١)

مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية

مشيل غنطوس
محاسب البلدية

بلدية سخنين

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٢١٦٥٣	مساحة النفوذ	٩٦٨٨
عدد البيوت	٤٢٠٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات					
مدخولات ذاتية	٢٤٤٤٩	٢٤٦٦٣	٣١	٢٤٤٦٨	٣٥
اشتراك وزارة المعارف	٢٣٤٤٤	٣٠٤٤٥	٣٩	٢٢٤٦٧	٣٢
اشتراك وزارة الرفاه	٣٠٠٤	٣٨٧٥	٥	٢٩٢١	٤
منحة عامة وأخرى	٢٢٦٦٢	١٩٦٧٠	٢٥	٢١٠٠٤	٢٩
المجموع	٧٣٥٥٩	٧٨٦٥٣	١٠٠	٧٠٨٦٠	١٠٠
مصاريف	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
رواتب واجور عامة	١٠٧٣٣	١١٦٠٤	١٤	١٠٩٩٧	١٤
فعاليات عامة	٢١٦٧١	٢٤٠٩٢	٢٩	٢١٧٤٦	٢٧
اجور تعليم	١٩٥٤٩	٢١٣١١	٢٦	١٨٣٠٣	٢٣
فعاليات تعليم	٦٤٩٢	١١١٩٣	١٤	٧١١٦	٩
اجور رفاه اجتماعي	١١٨٧	١٢٥٣	٢	٢٠٤٥	٣
فعاليات رفاه اجتماعي	٣٠٨٠	٤٠١٢	٥	٣١٢٠	٤
مصاريف تمويل	٣٢٠٠	٤١٦٥	٥	١٢٩٧٧	١٦
تسديد قروض	٤٦٤٧	٤٥٠٨	٥	٣٥٩٩	٤
المجموع	٧٣٥٥٩	٨٢١٥٢	١٠٠	٧٩٩٠٣	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٣٤٩٩)		(٩٠٤٣)	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٨٣٤٢	١٦٤١
عجزصاف مؤقت في الميزانية غير العادية	١٥٧٤٧	١٣٢٦٠
عجز متراكم في الميزانية العادية	٢٨٨٨٥	٣٠٣٨٦
المجموع	٥٢٩٧٤	٤٥٢٨٧
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٥٢٨٥٦	٤٤٣٥٨
صناديق لاعمال تطوير	١١٨	٩٢٩
المجموع	٥٢٨٥٦	٤٥٢٨٧

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٣٠٥١٣	٢٧٢٩١

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٤	١٣
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٣٦	٤٣
نسبة حجم القروض من المدخولات	٣٨	٣٩
نسبة الالتزامات من المدخولات	٦٧	٦٣
متوسط الصرف للفرد	٣.٨	٣.٧
عدد الملاكات المتوسط	٣١١	٣٠٠

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	١٥١٥٧	١٥٩٤٢
ضريبة العامة خلال السنة	١٥٢٠٥	١٤٠٠٦
تخفيضات وتسريحات	(٧٧٠٣)	(٨٢٤٣)
مجموع المبالغ المستحقة	٢٢٦٩٣	٢١٧٠٥
الجباية خلال السنة	٦٧٠٣	٦٥٤٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١٥٩٩٠	١٥١٥٧
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٤٢	٦٣
نسبة الجباية من مجموع الدين	٣٠	٢١
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٦	٢٥

معطيات تنفذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(١٣٠٥٦)	(٦١٢١)
المدخولات خلال السنة	٣٨٩٢٣	١٤٧٦٨
المصروفات خلال السنة	٤٧٣٠٦	٢١٧٠٣
فائض (عجز) مؤقت في نهاية ألسنة	(٢١٤٣٩)	(١٣٠٥٦)

مصطفى ابوريا
رئيس البلدية

مشيل غنطوس
محاسب البلدية

العفيف الأخضر

من المواطنة السالبة الى المواطنة الموجبة؟

* لئن كان سر ضعف الثقافة التقليدية كامناً في هوسها بالتمجيد الذاتي وغرغرة الأفكار الجاهزة والوصفات البلدية، فإن قوة الثقافة الحديثة تكمن في كونها ثقافة نقد ذاتي لنواقصها الموضوعية وعوائقها الذهنية. وظيفة المثقف الحديث اذن هي ان يكون نقدياً، أي ان يسائل مسلمات مجتمعه عن شرعيتها العقلانية وان يحاول التعرف على عوائقه الذهنية، وخاصة الخوف من التغيير والتحديث الضروريين في عصر الثورتين العلمية والاعلامية اللتين جعلتا التغيير في جميع المجالات يومياً وحتمياً، وتحديث المؤسسات والذهنيات جميعاً مسألة حياة أو موت لجميع الأمم.

المثقف الحديث يساهم اذن في تحضير الأذهان للتكيف مع متطلبات وضرورات عصرها. احدى هذه الضرورات الكبرى الانتقال من المواطنة السالبة، أي المحرومة من الحقوق السياسية الى المواطنة الموجبة، أي المتمتعة بها على حد تعبير سييس، أحد صناع الثورة الفرنسية. تبني المواطنة الكونية بالمعايير العالمية هو الكفيل بجعل مجتمعاتنا معاصرة سياسياً لعصرها. ما الذي يجمع بين المختلفين دينياً او مذهبياً المتساكنين في بلد واحد؟ لا شيء سوى المواطنة البعيدة عن خصوصياتهم من دون ان تلغيها. والمواطنة هي مجموع الحقوق السياسية والانسانية التي تعترف بها دساتير وقوانين الدول الحديثة لمواطنيها على قدم المساواة. في غياب هذا الاعتراف الضروري بها لفريق من مواطنيها تسلب منهم مواطنتهم الموجبة لتحولهم الى مواطنين متفرجين على تمتع باقي مواطنيهم بتلك الحقوق. هكذا ينحدرون في سلم حقوق المواطنة الى مجرد مقيمين عليهم واجبات وليست لهم حقوق على غرار الغرباء، النساء والعبيد في اثينا وروما قديماً حيث كان الرجل الحر أو العتيق هما وحدهما المالكين لحقوق المواطنة: الانتخاب، تولى القضاء والاحتكام الى الشعب ضد حكم قضائي جائر.

استمر الاساس الطائفي للمواطنة قائماً طوال ١٤ قرناً، أي الى قيام الثورة الفرنسية و إعلان حقوق الانسان والمواطن سنة ١٧٨٩ الذي دشن الاسطورة المؤسسة للمواطنة الحديثة التي فصلت بين المؤمن والمواطن. للمؤمن ايمانه الذي هو مسألة شخصية لا علاقة للدولة بها. وللمواطن وطنه الذي هو قبل أي تعريف آخر مصالح وقيم عامة مشتركة للعيش معاً. اعترف الإعلان المكون من ١٧ مادة في مادته الأولى: يولد الناس ويظلون أحراراً متساوين في الحقوق.

أراد ثوريو ١٧٨٩ عبر اقرار المساواة في حقوق المواطنة الوقاية من العنف الطائفي والديني الذي كابدته فرنسا قروناً. أعلنت المادة في حقوق الانسان الطبيعية: حرية التعبير والتفكير والدين والمساواة حقوقاً باقية على مرّ الزمن. كما أقرت المادة ١٦ الفصل بين السلطات لحماية هذه الحقوق من السلطة التنفيذية. وأقر الاعلان: قبول جميع المواطنين في جميع المناصب والوظائف العامة حسب كفاءتهم ودونما تمييز آخر سوى فضائلهم ومواهبهم. هذا الحق الذي ناله مواطنو فرنسا منذ أكثر من قرنين ما زال مواطنو الفضاء الاسلامي ينتظرونه على أحر من الجمر! طبعاً الاعلان وضع اللبنات الأولى لحقوق الانسان والمواطن التي ما زالت مطروحة على جدول الأعمال رغم التقدم الهائل الذي حققته خلال قرنين. لماذا؟ لأن الحداثة لا تحقق دفعة واحدة بل على مراحل وعبر مسارات مدّ وجزر. ولأنها ايضاً وخصوصاً مشروع لا يكتمل أبداً فصولاً. عادة يُخشى على الهوية من الحداثة. لكن مثال فرنسا، الأكثر علمانية في أوروبا، يثبت العكس. في ١٩٨٩ طُردت ثلاث فتيات مسلمات من المدرسة لأنهن أصررن على ارتداء النقاب (ستر الوجه). أثار ذلك ضجة اعلامية ونقاشاً ثرياً حسمه مجلس الدولة، أعلى هيئة قضائية، بإعادة التلميذات المطرودات الى مدرستهن لأن المدرسة هي العلمانية وليس التلميذ، مستشهداً في حكمه بسلسلة من احكام فقه القضاء تعترف جميعاً بالحق في حمل الشارات الدينية بشرطين: ان لا تعكر النظام العام وان لا تكون مرصودة للتبشير الديني المحظور داخل المدرسة والمباح طبعاً خارجها.

كل ما يفرضه القانون الفرنسي على المواطنين من جميع الأديان أمر واحد وحيد: احترام القيم الدمقراطية وخاصة المساواة بين الجنسين والفصل بين الزمني والروحي. في الواقع مسلمو فرنسا العلمانية يتمتعون بحقوق دينية ضخمة. مثلاً رخصت بلدية باريس لبناء ثاني أكبر جامع في باريس، بينما يطالب المسلمون السنة منذ عقدين دون جدوى الجمهورية الاسلامية الايرانية الترخيص لهم ببناء جامع خاص بهم. وعبثاً يسترحم المسلمون الشيعة إمارة افغانستان الاسلامية معاملتهم كبشر، محض بشر. في فرنسا بإمكان الفرنسي المسلم ان يترشح للرئاسات. اما في ايران فسحب الإمام الخميني سنة ١٩٨٠ ترشيح جلال الدين فارسي للرئاسيات رغم انه مسلم، شيعي، جعفري ومسؤول في الاجهزة الأمنية. لماذا؟ لأن اسرته منحدرة من اثنية افغانية!

الفجوة التاريخية بين الدولة الطائفية في الفضاء العربي الاسلامي والدولة ما بعد القومية في أوروبا الغربية هائلة. بينما تسجن الدولة الطائفية رعاياها من الخصوصيات في المواطنة السالبة تبتكر ما بعد الدولة - الأمة تطويراً غير مسبوق لمواطنة عابرة للقوميات تخول مواطني السوق الأوروبية الموحدة التمتع بحقوق جوهرية للمواطنة من حق الحصول على جواز سفر أوروبي، أو حتى ان يكونوا ناخبين ومنتخبين في الانتخابات الأوروبية والبلدية، وربما مستقبلاً البرلمانية. أفضل من ذلك: يجري الآن نقاش على اعطاء حق المواطنة المحلية للاجانب المقيمين للمشاركة في الانتخابات البلدية. نفس الشجاعة السياسية والفكرية هو الذي يردعنا عن طرح الأسئلة والمشاكل الحقيقية على أنفسنا وعن التعرف على انسداداتنا المزمنة التي تشل فاهمتنا وتعقّم مواهبنا وترغم أدمغة الخصوصيات ورساميلهم ومعهم مستقبلنا الاشكالي على الهجرة الى غير رجعة!

أربعة اقصاءات ما زالت تشكل عائقاً للتقدم بثبات الى المواطنة الموجبة، حجر الاساس في الحداثة السياسية:

الإقصاء الاجتماعي - الاقتصادي. من هم تحت عتبة الفقر، حسب الاحصاءات الرسمية، اكثر من نصف السكان في ثماني بلدان عربية (المغرب، موريتانيا، الجزائر، مصر، السودان، سورية، العراق، اليمن) وهم من الاميين وأشباه الاميين وابناؤهم في معظمهم محكوم عليهم بالأمية. والحال ان المدرسة هي المؤسسة الأولى المؤهلة لتنشئة الاجيال الصاعدة على المواطنة وحقوقها السياسية والانسانية. فأية مواطنة جديرة بهذا الاسم يستطيع ان يمارسها الجياع الأميون، بينما المواطنة تتطلب حكماً مواطناً يأكل كفافه، متعلماً ومطلعاً على حقوقه.

من أين جاء الفقر والأمية الكاسحتان؟ من غياب الشجاعة السياسية لدى النخبة الحاكمة التي لم تبادر في الوقت المناسب الى نزع فتيل قنبلة الانفجار السكاني التي نفجرها في انفسنا، من اقتصاد الحرب والتبذير، من سوء استغلال الموارد الهائلة ومن فساد النخبة الاسطوري. الاقصاء السياسي المزدوج: إقصاء اعضاء الخصوصيات من الاضطلاع بجميع المناصب والوظائف العامة، كما يقول اعلان حقوق الانسان والمواطن ومن غياب التداول على الحكم الذي ما زال حكراً على اقلية هرمة تأبى تداول المعارضة والأجيال عليه. فأي معنى يبقى للمواطنة ما دامت الاحزاب السياسية مفرغة سلفاً من سبب وجودها: الحكم؟ الإقصاء الجنسي، الثقافي والاثني. اقصاء المرأة والخصوصيات من حق المواطنة استفزازي وفريد.

إذا كان نابليون قد ادعى أن المستحيل ليس فرنسا، فلماذا لا نغامر بالمراهنة على ان اليأس لن يكون عربياً - اسلامياً... اذا تحلينا بالشجاعة وأقدمنا على توطين المواطنة المعاصرة عبر تحقيق الاصلاحات الضرورية: تحديث وتسليط بدايات المجتمع المدني ليكون بوتقة الانصهار الاجتماعي في المواطنة من خلال تكوين جمعيات متعددة الانتماءات الثقافية والاثنية للدفاع عن حقوقها، توعية المواطنين وخصوصاً المواطنات بمخاطر الانفجار السكاني ونتائجه من فقر وأمية وعنف، شجب التعذيب، العنف المنزلي الذي يكابده النساء، والاطفال، ثقافة العنف اللفظي والبدني، انشاء جمعيات، هيئات وسيطة واحزاب سياسية متعددة الثقافات والاثنيات.



هذا النضال المشترك في سبيل اهداف مشتركة كفيل بترسيخ وعي المواطنة. والمطالبة بتحديث القوانين والدساتير. تحديث الكادر التعليمي لينكب على تنشئة الاجيال الطالعة. وهذا لا يزال غير متوافر الآن. التربية المدنية في المدرسة الحديثة مرصودة لتنشئة مواطن الغد على حقوق المواطنة المكفولة في الدستور.

أما التربية المدنية في مدارسنا فهي بالعكس ترسخ في وعي الصغار غياب تلك الحقوق. لماذا؟ لأن الدستور الذي يدرسونه طائفي يقصي من المواطنة الخصوصيات والمرأة.

الانتقال من المواطنة السالبة اليالمواطنة الموجبة لقطع الطريق على المفاجآت غير السارة يتطلب حكماً المطالبة بدستور معاصر لعصره يكفل لجميع المواطنين جميع حقوق المواطنة في دولة لجميع مواطنيها.

الفيفا يسمي لجنة ثلاثية لتنظيم انتخابات لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني

* بيروت - (و.ص.ف.) - سمى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لجنة ثلاثية خاصة لتنظيم انعقاد الجمعية العمومية وانتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني للعبة خلال النصف الثاني من شهر أيلول المقبل.

واصدر الاتحاد الدولي بيانا جاء فيه: «بعد الاطلاع على تقرير وفده المكلف بالتحقيق في قرار وزير الشباب والرياضة سيبوه هوفنانيان حل الاتحاد اللبناني من ٢٤ الى ٢٦ تموز الماضي وبعد تشاور كبير مع الاتحاد الآسيوي للعبة اكد «فيفا» تثبيت تجميد الاتحاد اللبناني لكرة القدم الى حين انتخاب لجنة تنفيذية جديدة له، وعدم الاعتراف باللجنة المؤقتة المعينة من قبل وزير الشباب والرياضة».

ومنح الاتحاد الدولي لوفده، الذي كلف بالتحقيق، «التفويض لمراقبة تطور اوضاع كرة القدم اللبنانية والاشراف على الانتخابات المقبلة للجنة التنفيذية للاتحاد اللبناني».

وشكل الاتحاد الدولي لجنة خاصة مكونة من مدير عام الشباب والرياضة زيد خيامي، ورئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية اللواء الركن سهيل خوري، ورئيس الاتحاد اللبناني المعلقة عضويته في ٦ تموز الماضي نبيل الراعي، مهمتها تنظيم الانتخابات وتحديد الاندية التي يحق لها الانتخاب في الجمعية العمومية الناخبة واهلية المرشحين للانتخابات «وفقا لنظام الاتحاد اللبناني لكرة القدم وقانون الرياضة».

واكد الاتحاد الدولي انه يتعين على اللجنة الثلاثية الخاصة انهاء اعمالها التحضيرية (تحديد الاندية الناخبة ولائحة المرشحين) حتى ٣١ آب الحالي، على ان تقام الانتخابات خلال النصف الثاني من شهر ايلول المقبل وفي موعد يحدد لاحقا».

واضاف: «تحدد المهام الفورية للجنة التنفيذية الجديدة في وقت قريب جدا»، مبرزا ان «موضوع العقوبات المفروضة على الاندية من قبل الاتحاد اللبناني هي موضع تشاور داخلي تعلن نتائجه لاحقا».

يذكر ان وفد «فيفا» المكلف بالتحقيق ضم نائب رئيس الاتحاد الآسيوي الكويتي اسد تقي رئيسًا، وعضو الاتحاد رئيس لجنة الحكام فيه العميد السوري فاروق بوظو، ورئيس لجنة الاتحادات الوطنية في الاتحاد الدولي السويسري فنسان مونيه، وعضو اللجنة رام روحي من جزر موريشيوس.

وكان الوفد انهى الخميس الماضي تقريره بعد سلسلة مشاروات دامت ثلاثة ايام التقى فيها وزير الشباب والرياضة سيبوه هوفنانيان ورئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية والامين العام السابق للاتحاد اللبناني المنحل ورئيس اللجنة المؤقتة للاتحاد اللبناني وممثلين عن الاندية ورئيس نادي التضامن صور. ورفع الوفد في اليوم التالي الى «فيفا» لاتخاذ القرار المناسب.

ردود فعل إيجابية على تسمية «الفيفا» لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني

واتسمت ردود الفعل على تسمية الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لجنة ثلاثية من رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية، ومدير عام وزارة الشباب والرياضة، ورئيس الاتحاد اللبناني المجمدة عضويته للاشراف على انتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني، بالايجابية والتمنيات.

واكد رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية اللواء سهيل خوري لوكالة الصحافة الفرنسية ان « اللجنة الاولمبية اللبنانية تحترم قرارات الاتحاد الدولي، وستسعى الى تذليل كل العقبات للتوصل الى الحلول المرجوة بانتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني».

واضاف: «لقد انبثقت اللجنة الاولمبية اللبنانية من الجمعية العمومية للاتحادات الوطنية، ولذا فانها مع استقلالية هذه الاتحادات، لكنها وفي الوقت ذاته، تسعى لحفظ الدور الذي تقوم به وزارة الشباب والرياضة».

ولفت الى ان تسمية الاتحاد الدولي للجنة الثلاثية هو «ما طالبت به عندما اجتمعت في ٢٤ تمو الماضي مع وفد «فيفا» للتحقيق في قرار وزير الشباب والرياضة حل الاتحاد اللبناني للعبة».

وثمن رئيس الاتحاد اللبناني المجمدة عضويته الدكتور نبيل الراعي دور «فيفا» على جهوده لحل ما واجهته كرة القدم من مشاكل كثيرة في الآونة الاخيرة وقال: «اتمنى التوفيق للجمعية العمومية لاختيار لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني تقدم الكثير للعبة».

ورأى رئيس نادي الاخاء الاهلي عاليه، بهيج ابو حمزة، ان «المرجعية الاولى في القطاع الرياضي عادت بعيدا عن السياسة، وهي الخطوة الاولى نحو الحلحلة، وتقريب وجهات النظر لمحو الصورة السوداء التي قدمت الى لجنة «فيفا» للتحقيق، وان وجود الدكتور نبيل الراعي ضمن اللجنة تكريس لشرعية الاتحاد ومرجعيته».

اما رئيس نادي النجمة عمر غندور فقال: «كنت اتمنى ان تضم اللجنة الثلاثية عضوا يمثل اندية الدرجة الاولى، لكن بما ان مسؤولية اللجنة محصورة بمسح الاندية والدعوة الى انتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد فاننا نوافق».

وكان الاتحاد الدولي اصدر بيانا، امس الأول الاثنين، ثبت فيه تجميد عضوية الاتحاد اللبناني، ولم يعترف باللجنة المؤقتة للاتحاد المعينة من وزير الشباب والرياضة، ومنح لجنة التحقيق مراقبة تطور اوضاع الكرة اللبنانية، وسمى اللجنة الثلاثية المكلفة دعوة الجمعية العمومية لانتخاب اتحاد جديد خلال النصف الثاني من ايلول المقبل.

كوبا امريكا: اللقب الاول لكولومبيا

* بوغوتا - (و.ص.ف.) - احرزت كولومبيا المضيفة لقبها الاول في بطولة كأس الامم الامريكية الجنوبية في كرة القدم (كوبا امريكا)، بفوزها على المكسيك ١-صفر في المباراة النهائية على استاد «الكامبين» في بوغوتا امام ٤٦٣١٠ متفرجًا يتقدمهم الرئيس الكولومبي اندريس باسترانا ورئيس الاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزف بلاتر والنجم العالمي السابق دييغو ارماندو مارادونا.

وسجل ايفان كوردوبا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٥.

وهو اللقب الاول لكولومبيا التي كانت تخوض مباراتها النهائية في اقدم مسابقة في تاريخ كرة القدم العالمية (انطلقت عام ١٩١٦) حيث خسرت النهائي عام ١٩٧٥ امام البيرو.

ولم تهدر كولومبيا فرصة استضافتها للبطولة واحرزت لقبا طالما حلم به الشعب الكولومبي الذي عانى الامرين قبل استضافته الدورة الحالية بسبب الاوضاع المتوترة في البلاد والتي دفعت المسؤولين عن الاتحاد الامريكي الجنوبي يقررون في الوهلة الاولى تأجيل البطولة الى العام المقبل لاسباب امنية قبل ان يخضعوا لضغوطات الشركات الراعية والمالكة لحقوق النقل التلفزيوني وبالتالي اقامتها في موعدها الذي كان محددا لها اصلا.

واستحقت كولومبيا اللقب بالنظر الى مشوارها في البطولة. فهي فازت في مبارياتها الست من دون ان يدخل مرماها اي هدف، وسجلت ١١ هدفًا منها ٦ لمهاجمها فيكتور اريستيزابال الذي توج هدافًا للبطولة.

وبلغت كولومبيا النهائي بفوزها على فنزويلا ٢-صفر، وعلى الاكوادور ١-صفر، وعلى تشيلي ٢-صفر في الدور الاول، وعلى البيرو ٣-صفر في ربع النهائي، وعلى هندوراس ٢-صفر في نصف النهائي.

في المقابل فشلت المكسيك في احراز اللقب في ثاني مباراة نهائية لها في البطولة بعد الاولى عام ١٩٩٣ عندما خسرت امام الارجنتين.

وانهت هندوراس الضيفة مشاركتها في البطولة في المركز الثالث بعد فوزها على الاوروغواي بركلات الترجيح ٥-٤ بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل ٢-٢.

وسجل سول مارتينيز (١٤) وايزاغيري (٤١) هدفي هندوراس، وبيزيرا (٢١) واندريس مارتينيز (٤٥) هدفي اوروغواي.

يذكر ان هندوراس شاركت في المسابقة في اللحظة الاخيرة بدلا من الارجنتين، حاملة اللقب ١٤ مرة وهو العدد ذاته من الالقاب الذي تحمله الاوروغواي، لاسباب امنية.

وحققت هندوراس نتائج جيدة في المسابقة ابرزها الفوز على البرازيل حاملة اللقب ٢-صفر في الدور ربع النهائي.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢:

نيجيريا آخر المتأهلين عن القارة السمراء الى النهائيات

* بورت هاركورت - (و.ص.ف.) - حجزت نيجيريا البطاقة الافريقية الخامسة الاخيرة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقررة في كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢ بفوزها على غانا في الجولة العاشرة الاخيرة من تصفيات المجموعة الافريقية الثانية على استاد «ليبيراسيون» في بورت هاركورت.

وسجل فيكتور اغالي (٢) وتيجاني بابانغيدا (١٩ و٣٤) الاهداف.

وهي المرة الثالثة على التوالي التي تبلغ فيها نيجيريا النهائيات بعد مونديالي ١٩٩٤ في الولايات المتحدة و١٩٩٨ في فرنسا.

ولحقت نيجيريا بمنتخبات الكاميرون (المجموعة الاولى) والسنغال (الثالثة) وتونس (الرابعة) وجنوب افريقيا (الخامسة)، بالاضافة الى فرنسا حاملة اللقب وكوريا الجنوبية واليابان المضيفتين.

ولم تهدر نيجيريا فرصة لعبها على ارضها وامام جمهورها وحققت فوزا كبيرا على منتخب غانا الذي كان فاقدا الامال في المنافسة على بطاقة المجموعة بعد تجمد رصيده عند ١١ نقطة في المركز الثالث.

واحبطت نيجيريا آمال ليبيريا امام اعين مدربها ونجمها جورج ويا في التأهل الى النهائيات للمرة الاولى.

وكانت ليبيريا تعقد آمالا كبيرة على الغانيين لارغام نيجيريا على التعادل على الاقل وبالتالي ضمان التأهل الى النهائيات، لكن «النسور الممتازة»، وهو لقب نيجيريا، كانت لها الكلمة الاخيرة وكسبت نقاط المباراة وبالتالي بطاقة النهائيات.

وانهت نيجيريا التصفيات في الصدارة برصيد ١٦ نقطة مقابل ١٥ لليبيريا الثانية.

وطرد حكم المباراة التونسي هشام قيراط حارس مرمى غانا البديل ايساك بواتنغ في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول بعد خطأ بحق اغالي، واضطر ايمانويل اوسي كوفور الى حراسة المرمى.

واعرب مدرب غانا فريد اوسام دودو عن عدم رضاه عن تحكيم قيراط، واكد نيته رفع احتجاج الى الاتحاد الافريقي وبالخصوص على الهدف الاول.

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
نيجيريا	٨	٥	١	٢	١٥	٣	١٦
ليبيريا	٨	٥	-	٣	١٠	٨	١٥
السودان	٨	٤	-	٤	٨	١٠	١٢
غانا	٨	٣	٢	٣	١٠	٩	١١
سيراليون	٨	١	١	٦	٢	١٥	٤

دوري ابطال اوروبا: برنامج إياب الدور التمهيدي الثاني

* نيقوسيا - (و.ص.ف.) - في ما يلي برنامج اياب الدور التمهيدي الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم المقرر اليوم الاربعاء (بين قوسين نتائج الذهاب):

ماكابي حيفا (اسرائيل) - هاكا (فنلندا) (١-صفر)
شيريف تيراسبول (مولدافيا) - اندرلخت (بلجيكا) (صفر-٤)
لوغانو (سويسرا) - شاختار دونتسك (اوكرانيا) (صفر-٣)
هايدوك سبليت (كرواتيا) - فرنسفاروش (المجر) (صفر-صفر)
هالمشتاد (السويد) - بوهيميانز (ايرلندا) (٢-١)
كوبنهاغن (الدنمارك) - طوربيدو كوتايسي (جورجيا) (١-١)
النجم الاحمر (بوغوسلافيا) - اومونيا (قبرص) (١-١)
بران (النرويج) - ليفسكي صوفيا (بلغاريا) (صفر-صفر)
فلازنيا شكودر (البانيا) - غلطة سراي (تركيا) (صفر-٢)
باري تاون (ويلز) - بورتو (البرتغال) (صفر-٨)
فيسلا كراكوفي (بولندا) - سكونتو ريغا (لاتفيا) (٢-١)
سلوغا سكوبي (مقدونيا) - ستيوا بوخارست (رومانيا) (صفر-٣)
انتر براتيسلافا (سلوفاكيا) - سلافيا موزير (بيلاروس) (١-صفر)
رينجرز (اسكتلندا) - ماريبور (سلوفينيا) (٣-صفر)

«العريبادا» فكرة رائدة سترى النور في الصيف القادم

* تعكف مجموعة من الاعلاميين الرياضيين البارزين من الوسط العربي في البلاد هذه الايام على الاعداد لحدث رياضي ضخم، هو الاول من نوعه في البلاد، يتمثل باقامة دورة العاب لابرز الرياضيين العرب في البلاد في مختلف الفروع الرياضية على نمط الدورات الاولمبية.

وكان صاحب هذه الفكرة الاستاذ موفق خوري، مدير قسم الثقافة العربية في وزارة الثقافة، العلوم والرياضة قد بادر الى دعوة نخبة من الاعلاميين في المجال الرياضي للتشاور معهم في هذه الفكرة، والتي لاقت استحسانا كبيرا بل وتشجيعا منقطع النظير.

بالامس عقد الاجتماع الثاني في الناصرة، بهدف تكوين جمعية رسمية مسجلة بصورة قانونية، من الاعضاء المؤسسين بالاضافة الى مستشار قضائي ومراقب حسابات، وتم الاتفاق على دعوة مديري اقسام الرياضة في السلطات المحلية العربية لاجتماع خاص الاربعاء القادم بهدف البدء بالمسح الميداني للفعاليات الرياضية في القرى والمدن العربية للوصول الى افضل البرامج التي ستكون في هذه الدورة والتي ستشمل العاب الكرات، العاب القوى، السباحة، الجمباز، الملاكمة، الكاراتيه، الجودو، التنس، تنس الطاولة وغيرها.

وتهدف الفكرة الاساسية لهذا المشروع الضخم الى تنمية وتطوير الرياضة بفروعها وانواعها المختلفة للمليون عربي فلسطيني داخل دولة اسرائيل. وستعمل الجمعية التي تم تأسيسها على نشر الفكرة في اوساط المسؤولين في السلطات المحلية العربية عامة.

اما من ناحية التحويل المادي فستتوجه الجمعية لطلب الدعم المادي والمساعدة المالية من وزارة الرياضة، بالاضافة الى دعم المؤسسات والجمعيات والشركات المختلفة، وستقبل رعايات وتمويل غير مشروط من شركات تجارية، وستعمل للحصول على مساعدات مادية حقيقية وواقعية ومدروسة من مؤسسات داعمة من خارج البلاد.

استاد الناصرة عيلوط مغلق من قبل الشرطة

* في الوقت الذي انهى فيه المسؤولون عن الاستاد البلدي للناصرة عيلوط العمل في تركيب المقاعد البلاستيكية في المدرجات وتجهيز العشب الاخضر على احسن حال استعدادا لاستقبال الموسم الجديد في نهاية الاسبوع، قامت شرطة المروج بخطوة فيها الكثير من التساؤلات عندما اغلقت الملعب بحجة عدم اتمام العمل في ساحة مواقف السيارات ورصفها بالاسفلت.

هذا الامر أثار المسؤولين في الفريق الذين توجهوا للبلدية بهدف انهاء المشكلة مع الشرطة. وعلمنا ان نائب رئيس البلدية علي سلام سيتوجه اليوم لقيادة شرطة المروج بهدف التوصل لاتفاق لاقامة مباراة الاخاء مع كريات جات يوم السبت وكذلك مباراة مكابي كفركنا مع تسفريريم حولون يوم الجمعة على الملعب نفسه.

عماد بخاري وايال عمار يتدربان في الطيبة

يواصل مدرب هبوعيل الطيبة سمير عيسى اختبار اللاعبين عماد بخاري وايال عمار بهدف ضمهما للفريق.

وكان عماد قد توصل في السابق لتفاهم مع اتحاد ابناء سخنين الا انه لم يوقع اتفاقا، فترك التدريب في سخنين وانضم منذ عدة ايام لتدريبات الطيبة. في نفس الوقت يتدرب لاعب الوسط ايال عمار من هبوعيل الخضيرة. ومن المفروض ان يتحدد مصيرهما خلال اليوم او غد وربما يتم اشراكهما في مباراة كأس التوتو امام هبوعيل نتسيريت عيليت والتي تحدد لها ان تجري يوم السبت على ملعب رمات هشارون في الرابعة والنصف.

المحكمة تلزم ادارة هبوعيل ام الفحم على دفع تعويضات بقيمة (٢٦) الف ش.ج للمدرب كامل حلبي والاداري سميح اغبارية يعقب: سنستأنف على القرار!!

● من: رامي صديق

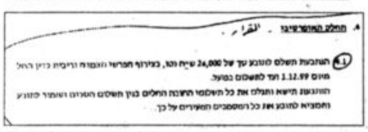
* بعد جلسات دامت عدة اشهر فرضت المحكمة التأديبية التابعة لـ«الاتحاد» العام لكرة القدم على ادارة هبوعيل ام الفحم بدفع مبلغ (٢٦) الف ش.ج. للمدرب كامل حلبي حيث كان الاخير قد تقدم بشكوى قضائية بواسطة محاميه طارق زيدان ضد الادارة الفحماوية مدعيا فيها بعدم تلقيه مستحقاته المادية كاملة. وبحسب القرار الصادر فإن اليوم الاربعاء هو الموعد الاخير لهبوعيل ام الفحم لدفع المبلغ وحول هذا القرار عقب الاداري سميح اغبارية، الذي مثل ام الفحم في المحكمة قائلا «سنقوم بالاستئناف حيث اننا نشعر بعدم نزاهة وموضوعية المحكّم».

ويضيف اغبارية عن استقالة المدرب حلبي قائلا «نحن لم نقم باقالته انما هو الذي أقدم على الاستقالة، اضافة الى اننا دفعنا مبلغ عشرة آلاف ش.ج. كدفعة اولى حيث كان من المتفق ان يدرب الفريق مدة عشرة اشهر الا انه على ارض الواقع درب (٦) اشهر»!!


התובע: כאמל חלבי
עייי בייכ עוהייד זיידאן טארק
ת.ד. 587
כפר מנדא 17907

-נגד-

הנתבעת: הפועל אום אל פחם
באמצעות מר סמיח אגבריה
ת.ד. 123
אום אל פחם 30010



ثلاثة آلاف شيكل كادت تبعد رجا الزعبي عن هبوعيل نتسيرت عيليت

* واخيرا انتقل المهاجم رجا الزعبي ابن قرية سولم والذي لعب في هبوعيل اكسال في الموسم الماضي، الى صفوف هبوعيل نتسيرت عيليت من القطرية، بعد ان تعهد مدرب الفريق يارون هو خنبويم الذي اعجب باللاعب بدفع مبلغ ثلاثة آلاف شيكل لادارة هبوعيل سولم، عندما يعود مدير الفريق افشالوم فورتينل من خارج البلاد. وقد تم ذلك بالفعل حيث حول المبلغ وانتقل اللاعب لفريقه الجديد حيث من المفروض ان تودع الاتفاقية معه اليوم في سلطة مراقبة الميزانيات.

وفي حديث مع اللاعب رجا الزعبي حول هذه المشكلة قال: «كان سوء تفاهم بسيط تمت تسويته. الآن وبعد انتهاء المشكلة آمل ان اثبت نفسي واشرف الوسط العربي. الفترة التي قضيتها في اكسال ساعدتني لاستعادة الثقة بنفسي.

اما مدير فريق هبوعيل سولم عبد الباسط زعبي فقال: من جهتنا لن نقف حجر عثرة امام تقدم اي لاعب يريد ان يرفع اسم القرية. هذا يدل اننا نملك خامات كروية كبيرة، ونتمنى النجاح لرجا الزعبي في فريقه الجديد.

فهمي دراوشة

مجلس اكسال يحوّل سلفة مالية للفريق

* رئيس مجلس اكسال المحلي موسى دراوشة حول في الايام الماضية سلفة مالية محترمة لفريق هبوعيل اكسال لتمكن الادارة من البدء بسد العجز المالي والمقدر بمائة وستين الف شيكل للاعبين، سلطة ضريبة الدخل والتأمين الوطني وللاعداد لبدء الموسم.

هذا الامر دفع بمدير الفريق محمود زرزور شلبي الى بدء التفاوض مع لاعبين جدد بينهم يارون كوهين من هبوعيل بيسان وتجديد الاتفاقيات مع اللاعبين المحليين. وبهذا الخصوص علمنا ان المدافع محمود خليلية في طريقه لفريق هبوعيل كفركنا.

اما بالنسبة للملعب البلدي فقد تم الحصول على مصادقة اتحاد الكرة وشرطة المروج لاقامة المباريات عليه بعد انتهاء اعمال الترميم التي قام بها المجلس. تجدر الاشارة الى ان جمعية المرج بادارة جمال دراوشة وفياض شلبي ما زالت تدير الامور المالية للفريق

فهمي دراوشة

البعثة الرياضية تحقق نجاحًا والمسؤولون ينوون الاستمرار



● اعضاء البعثة مع المعلمة المرافقة امل جروس ●



● احدى المنشآت التي زارها اعضاء البعثة ●

* من: رامي صديق

* حققت بعثة وزارة المعارف، الرياضية الى امريكا نجاحا كبيرا جدا بعد قيام اعضائها بالمشاركة في العديد من النشاطات الرياضية. ومن بين المشاركين في البعثة مجموعة طلابية من المدرسة الشاملة «ب» الذين عبروا عن ارتياحهم العميق من فحوى البعثة.

في الايام الثلاثة الاولى استمع الطلاب الى سلسلة محاضرات تحت عنوان «مواطنة صالحة بواسطة الرياضة» والتي تم التأكيد فيها على اهمية الرياضة بانواعها المختلفة حيث انها تعتبر الوسيلة الاكثر نجاعة «لتجنيد اكبر عدد ممكن من ابناء الشبيبة لمشاركتهم في ورشات عمل للمواطنة الصالحة، وتطبيق ما تحويه من معان. كما وقام اعضاء البعثة بزيارة والاستماع الى شرح واف عن جامعة نوتردام - الحاصلة على لقب بطولة الجامعات في امريكا بكرة القدم.

وسيقوم وفد من المسؤولين الامريكان بزيارة البلاد بهدف عقد جلسات عمل تتلخص في بناء برنامج مشترك، سيما وانه تقرر مجيء الطلاب الامريكان في مطلع شهر نيسان القادم.

وعن الاجواء التي سادت البعثة تحدثت المرافقة معلمة اللياقة البدنية امل جروس «اجواء جميلة جدا ونأمل بالاستمرار بمثل هذه النشاطات التي ترجع بالفائدة على طلابنا وتمنحهم الفرصة بالاطلاع عن كثب لمنشآت رياضية حديثة».

سليم دراوشة باق في كفرمندا وانور حمود قد يعود لدعم الفريق

● من: رامي صديق

* توصلت ادارة هبوعيل كفرمندا الى اتفاق نهائي مع لاعب الوسط الكسلاوي سليم دراوشة على ان يستمر في صفوف الفريق المنداوي للموسم الثاني على التوالي وقد تم الاتفاق خلال جلسة عقدت مساء اول امس الاثنين. وبالرغم من حل مشكلة المهاجم يبقى المرمى المنداوي بدون حارس، اذ انه تعثرت المفاوضات مع الحارس وسام كزلي - ولهذا فان الادارة تقوم حاليا باجراء اتصالات مكثفة مع حراس مرمى بهدف التوصل مع احدهم في اسرع وقت ممكن.

وهنالك ايضا ما يبشر بالخير فقد علمت «الاتحاد الرياضي» ان رجل الاعمال انور حمود والذي اجتمع بالادارة المنداوية في طريق عودته لدعم الفريق ماديا حيث كان قد دعمه عندما حقق الارتقاء للدرجة الثانية قبل موسمين، فهل ستكون هذه الخطوة حاسمة من اجل للمنافسة وتحقيق الارتقاء للدرجة الاولى، هذا ما سنعرفه بعد الجلسة المتوقع عقدها في الايام القريبة واتمام اللمسات الاخيرة في كيفية الدعم وبأي حلة سيظهر المنداويون في الدوري!!

الموهوب .. خضر



اسمي خضر سليمان فاعور جبارين من ام الفحم. عمري أربع سنوات. انا في صف الروضة، بحب معلمتي مهى.
هوايتي الموسيقى والطبل، والرفق بالحيوان وتربية القطط، وحافظ نشيد كثير.
وكل عام وجميع الأطفال بألف خير.

غرام

ايوه اسمي غرام محمد ياسين نعمة من قرية دير الأسد عمري ٣ سنوات ونصف، صورتي خلال عيد الأضحى المبارك وأنا ألبس ملابس العيد، أتمنى ان يعود العيد بالخير لجميع الأطفال لينعموا بسعادة وحنان في كنف والديهم.



النغنوشة - مريانة



الاسم: مريانة رضوان بدارنة - سخنين.
تهنئة حارة من البابا رضوان والماما سمية والأختين مروة ومرام إلى الأخت الكتكوتة «مريانة».
وللعاملين في جريدة «الاتحاد» لكم جزيل الشكر.

نيالك على المحبة يا.. مريانة



حضانة تويتي والماما سمية يقولوا للأمورة مريانة كل عام وأنت بألف خير بمناسبة عيد ميلادك الـ سنتين. عقبال الـ ١٢٠ سنة.
وما ننسى نقول انو هذه الحضانة تحت رعاية مكتب الشؤون في سخنين.

ليش الغلبة يا.. رواد



انا رواد رائد أحمد صادق عمري ٩ أشهر من ام الفحم يمكن أكون بالصورة هادية بس انا فش أورش مني لما بحبي على الأرض بخبوا كل شيء من قدامي لاني بخرب كثير ودايما متعصبنة وبصيّح بس أمورة لا، أحلى تحية لماما شعاع واخواني كلهم.

الأمورة.. مريم

اسمي مريم رائد أحمد صادق من ام الفحم.
شوفو ما أحلاني مش بجنن بس انا صحيح مكشره بالصورة بس لما أضحك فش أحلى مني والكل بحبني لاني هادية كثير بحب ماما شعاع كثير كثير وبشكر جريدة «الاتحاد» على نشر صورتي.



سيارات امريكية

كاديلاك/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٩٧-٩٨٦١٠٩٧-٠٤
كاديلاك/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦
كاديلاك/٩٨/يد اولى/فاخرة/50000كم/052-665941
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
بونتياك تيمست ٩٢، للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٣٠٢
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٢/٠٦-٦٤٦١٣٢٢
كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جي. ام. سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كاديلاك ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كاديلاك ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
جي. ام. سي. جيمي ١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ايروموديل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
جي. ام. سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٠٥٦-٩٥٦٠٧٥٢ ٩٩٦٥٦٧٦
كاديلاك ١٩٩٧ - يد اولى ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بويك سنشوري ٩٢ - ٣٢٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٢-٧٧٢٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٧٢٥
كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي. ام. سي سييرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كاديلاك ١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
جي. ام سي سفانا ٩٤ ديزل ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كاديلاك ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
جيب بروبير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
سافاري ٩٥/درجة ٢+/يد ثانية/وضع ممتاز/ب: ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى، محرك ٢٠٠٠، بوضع ممتاز جدا ٠٦-٦٥٥٠٢٠٦/٠٥٠-٢٤٠٤٨٦
ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد اولى/وضع ممتاز ب: ٠٥١-٧٦٤٨٧٨
ميتسوبيشي لانسر GLX ٨٩ وضع جيد اوتومات+اضافات ب: ٠٥٤-٤٠٦٠٥٨
كارزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤
تندر L٢٠٠/٩٤/بنزين/٠٢-٧٧٢٢٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧
سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر ١٩٩٣ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦
تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢
سبيس واغن ١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٢ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٦ ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٢ بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٣
سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر ٩٢/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٢/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تاكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٢٢٣٦٠

بي. ام. في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٨ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٧ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٢ - ٥٢٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٥٢٣I - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٨٩/٣١٦+اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧
٥٢٣/١٩٩٩/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٣٤٧٠٣٧
٥٢٥i/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أوبل

اوبل اسكونا ٨٤/٤ ابواب مكيف هواء+تست ل٢٠٠١/١٢/٣١/٠٥٤٥٣٧٤٠٢/٠٤-٩٥٦٤٣٧٤
اوبل ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات+مكيف+اضافات - ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠سم مكعب اوتومات+مكيف - يد اولى+تست لسنة - ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦
اوبل استرا ٩٢ يد اولى، في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٢٥٣٧٨ - بيلفون ٠٥٨٢٢٧٠٠٠
استرا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١١٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١١٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز، ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٣٢٢
كاديت ١٩٨٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢

اوبل كورسا/٩٦/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١
٨٧/١٦٠٠سم٣/ ٠٥٤-٦١٩٣٩٠
DL ٨٨ ب: ٠٥٠-٧٨٣٥١٢ - ت: ٠٤-٦٣١٢٩٢٥
٨٧/لون فضي/٠٥١-٣٣٩٣٧٧
DL٩١/اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠
٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليغاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨
٩١، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٩/١٦٠٠سم٣+اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠٥٦٧٠٤٧
بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦
٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
405/94/1600سم٣/ 054-964767
بيجو/٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٨٨٠٤٠٩٧ امكانية تبديل
٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٢٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥
٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧
٤٠٥ GL/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠
٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ ب: ٠٥٠-٦٦٣٤٣٦
بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤
٢٠٥/١٩٩٥: ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٢-٢٢٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب: ٠٥٤-٥٢٨٦٦٤/ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥
٤٠٥/٩٧/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو اكسبرس/٩٥/انرجي/وضع ممتاز
رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥، يد ثانية، وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٣٩٠
اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية+اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٢٧٨٨٦٨
ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧
١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
كينغو ٩٩ ديزل ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو ٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
اكسبرس ٩٦/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كونغو ٩٨/ ٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/ ٠٤-٩٩٦٦٢٨٧١

هوندا

ايكورد ٩٤ فخمة ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٢
سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء
سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

لاندكروزر ٢٠٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
كورولا 95/1600سم٣/050-689644/04-6745286
تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨، ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
هليكوس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
لاندكروزر ١٩٩٩ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تويوتا، ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٢٤٦٨١١/٠٤-٩٩٧٤٨١٧
mbv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨
لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٣٨
٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٢٦، ٩٨/٥٢٠٠٠كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦

٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧١٨٩٧٧
٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٢
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٢٣/٩٦/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٢٦٥٧٧
لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - ساني - ٩٥/ اوتومات - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
الميرا ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١
نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥١٨١٥٠٥٥/٠٤-٩٥٨٤٣٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢
بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب: ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢
كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782
رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤
سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٢٥
سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/ اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩
سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتي ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كاتاسيا ٩٦/كوبيه/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٣٥٥٢٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبر رايسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٢٣٦٣١٤
ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٢١

ايسوزو

٩٢، ٤x٤ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١
تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨ - ٠٤-٩٠٨١٨٧٧
تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٤x٤ دبل كابينة، ديزل+اضافات/ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
٤x٤/١٩٩٢/٢٥٠٠سم٣/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) ب: ٠٥٣-٢٢٨٢٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١
اونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧
ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/ ٠٥٣-٧٧٤٥٤٢
هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٢١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢
تيبو/٩٠/ turbo/٠٥٢-٨٣٠٥٥٥
اونو ٩٢ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣
اونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٢٤٣
براف ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٢
بونتو XLV/٩٩/مكيف ٤٠٠٠كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
اونو ٩٣ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو ١٩٩٩ 60XTZ، ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١
اونو ٤٥/١٩٩٢/ وضع ممتاز/٠٥٢-٣٥٩٧٢٢
اونو ٤٥/١٩٩٠/ وضع ممتاز/٠٥٠-٩٨٢٤٣٤
اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٢-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كوردوبا ٢٠٠٠ TDI١٩٠٠ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ١٩٩٣ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠٢٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٩٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نيبرلينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
ساكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١
ساكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٣٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٣٠٩٤٢٢
شاحنة SL7 / 90 / 04-6742083 / 050-324153
940 / 95 / 050-237567 / 04-6311502
940 / 92 / تست لسنة / 052-613643
٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠
فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٣٨٤٥
ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت: ٠٥٤٣٣٢٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦

٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣/تيست لسنة/٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
gl١٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٣/٠٤-٦٣١٢٤٣٤
٩٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - يد اولى ٠٤-٦٧٨٠٥٣٠
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٢٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٢
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥
٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١.
٩٤٠ GLE ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت: ٠٥٠٢٩٦٧٤٢
٩٥ - GLE٩٤٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٩٦٠/١٩٩٧+١٩٩٦/٢٠٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
s٨٠/٢٠٠٠/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
GLE٩٤٠/٢٣٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
GLI٩٤٠/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
لندروفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيلس

مرسيلس ٢٢٠/موديل ٩٢/وضع ممتاز/للاتصال: ٠٢-٦٧٤٣٤٠٢/٦٥٧٨٨٩-٠٥٠
مرسيلس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
مرسيلس باص/ ٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥
٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨
٣٢٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧
٢٨٠ SE/٨٤/ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧
٢٠٠c/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤
٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٢٣/٠٥٣-٤٨٢٨٨١
باص فانهول/٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/٩٥/شحن/ ٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٣
٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٣
٣٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٢٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢
٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الشيكات) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٢١٣٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢
٩٤ - ٢٨٠ - ر، ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٥ - ٥٠٠ SEL ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٢٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
320S/٩٧/اضافات/ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مارسيلس - شحن ٤١٢/٩٦/٩٧/٩٨/ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
مارسيلس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيلس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيلس - ٣٢٠/٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيلس - ٢٨٠/٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/٩٩/٠٣-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
اريكا سبورت ٩٠/ ١٦٠٠سم٣ لنكلن ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥
فورد سييرا موديل ٨٧ - GL ١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فيستا ١٩٨٨/ ٠٥٣-٧٦٧٧١٦
اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ترانزيت ٩٢/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/ ٠٢-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين

باسات فولسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥
جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٢
بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦
جولف/٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٢٤٧٦
بورا/٠٠/ TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ ٠٤-٦٣١٢٤١٦
تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314
جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٢

أودي

اودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مقود دراولي 102i ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي

لانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

الشاشة الصغيرة

• الاربعاء ١/٨ •

• القناة الأولى:

٦.٠٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - اللغة الانجليزية.
٨.٣٠ - الخيال.
٩.٠٠ - حياة في الانترنت.
٩.٣٠ - انا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ - غصن الزيتون.
١٠.٤٠ - كان ياما كان.
١٠.٤٥ - الرائد.
١٠.٥٠ - البندليم.
١١.٠٠ - نعم للعصفور.
١١.٢٥ - علوم وجغرافيا.
١٢.٠٠ - تطويرات تكنولوجية.
١٢.٣٠ - عجائب الموسيقى.
١٣.٠٠ - قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ - مطعم ايبليت.
١٣.١٥ - باباي.
١٣.٣٠ - في غرفة حاني.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.١٠ - في غرفة حاني.
١٥.٠٠ - بدون أسرار.
١٥.٣٠ - اكس مان - تين تين.
١٦.٠٠ - مغامرات شيرلي.
١٦.٣٠ - التوائم.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - قهوة زاف.
١٨.٠٠ - ايلي وليلي.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة السينما.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف، أخبار.
٢٠.٣٠ - الكشف.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - دوكوميديا.
٢٢.١٠ - أغاني بقيت.
٢٣.٠٠ - يصنعون الريح.
٢٣.٤٥ - من اليوم الى الغد.
٢٤.١٥ - الأخبار.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - الصباح.
٩.٠٠ - في العائلات الجيدة.
١٠.٠٠ - يوسي سياس.
١١.٠٠ - البوسفور الأزرق.
١٢.٠٠ - أهلاً وسهلاً..
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - زمن الوالدين.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - روسالبندا.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٧ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - رياضة.
١٨.٠٠ - محاكمة ايمي.
١٩.٠٠ - مسلسل أجنبي.
١٩.٣٠ - ايتشي.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - الكاميرا الخفية.
٢١.٣٠ - مسلسل.
٢٢.٣٥ - جنس والمدينة الكبيرة.
٢٣.٣٥ - فيلم أجنبي.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٠٥ - قسم الاخلاق.

نتائج سحب اللوطو

٦ ١٤ ١٥ ١٧ ٢٠ ٣٧ والرقم الاضافي ٢٣

نتائج سحب سوبوبول

٥ ٦ ٤ ٢ ٢ ٦
الحرف ٦

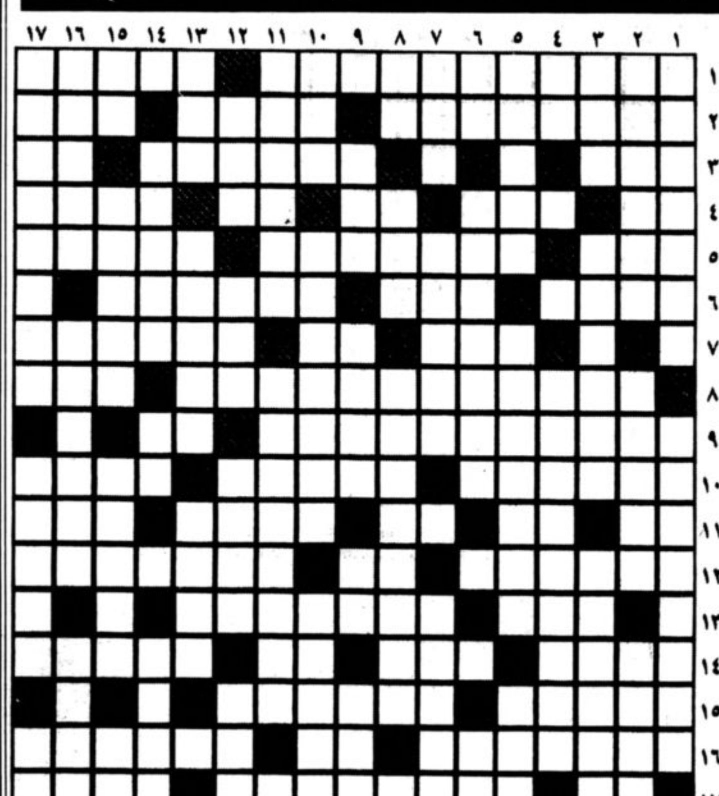
حدث في مثل هذا اليوم (١/٨)

* ١٩١٢ - سوزوكي بونجي يؤسس أول نقابة للعمال في اليابان الـ «يو اي كاي».
* ١٩١٤ - اندلاع الحرب العالمية الأولى: المانيا تعلن الحرب على روسيا وتجتاح في اليوم التالي لوكسمبورغ وتوجه انذارا لبلجيكا ثم تغزوها بعد يومين.
* ١٩٢٩ - المؤتمر العالمي الأول للعلاج بالأشعة يفتتح في باريس.
* ١٩٩١ - رئيس الحكومة الاسرائيلي، يتسحاق شمير، يوافق على فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

حل اللغز الماضي

- افقياً:
١. نوال ابو الفتوح - ملح. ٢. اسماعيل ياسين - تونس. ٣. دار - أتى - مروان - لدي. ٤. يم - جنى - وت - ابا. ٥. اكابولكو - اوكرانيا. ٦. انت - هدموا - رم - راحل. ٧. لجام - يب - لواندا - يش. ٨. كيلناها - كت - نهار. ٩. نادين - لورقا - فا - آب. ١٠. دم - ندقا - جريدة - حلي. ١١. يال - نو - منى - يدفن. ١٢. لابد - بات - حائل - خي. ١٣. جن - تراسلين - الوكر. ١٤. ميريل - ينادي - مائت. ١٥. ال - جاز - لي - بن. ١٦. المانيا - الم - وين. ١٧. لسم - حر - البرازيل.
- عمودياً:
١. ناديا الجندي - أمل. ٢. وسام كنج - ام النمل. ٣. أمر - أتأكد - لا - أم. ٤. لا - جب - مين - بترول. ٥. أعانوه - لندندري - مح. ٦. بيت الدين - فو - الجار. ٧. ولي - كمبالا - يس - ان. ٨. اي - ووو - هو - ماليزيا. ٩. لأمت - الأرجنتين - ال. ١٠. فسر - قرأ - نال. ١١. تيودورا كاي - ديار. ١٢. ونا - كمنت - دوائي - لا. ١٣. نار - فت - ال - رمز. ١٤. بارانا - يلوم. ١٥. مولانا - حد - كابول. ١٦. لند - يحيى الفخراني. ١٧. حسين الشربيني - نق.

كلمات متقاطعة



* افقياً:
١. ممثل مكسيكي - الجوع الشديد.
٢. ممثلة مصرية - نهر اوروبي - امارة عربية.
٣. شاء ورغب - الجيش الكثير العدد - نوتة موسيقية.
٤. ورك - خاصتنا - لمس - حرف جر - مطربة مصرية.
٥. ضعفا ورقا - دولة أسيوية - سدها «للقارورة».
٦. فائز وناجح - عاهد فلان على الشيء - فلكي فرنسي.
٧. اضطرما - خبز يابس - عائلة ممثلة مصرية.
٨. مدينة تونسية - تدفن الحي في التراب.
٩. مدينة مغربية - سنور.
١٠. الأراضي الواسعة الخضراء - الطعام - يأكل الطعام سريعا.
١١. قطع الشيء - متشابهان - حيوان قطبي - تدور حول المكان - ضعف.
١٢. برائنه (للحيوان) - أسرع - ولاية أمريكية.
١٣. يمرض (معكوسة) - دولة اوروبية.
١٤. يسأمه (معكوسة) - أرشدك - خاصتي - الخاطر.
١٥. مرافئ - ممثلة مصرية.
١٦. دولة افريقية - حرف عطف - فنانة لبنانية.
١٧. قصد المكان - مطرب لبناني - نوع سباق - سيارات.

* عمودياً:
١. تهيأت للشر - وثق بهما.
٢. مرفأ هندي - شجر من فصيلة القرنيات - الاسم الأول لمطربة لبنانية.
٣. بيت دفيء - الحنظل - الجنازة.
٤. للتأفف - مدرسة طبية في مصر.
٥. فرقنا ونثرنا الماء - التلال - من الحبوب.
٦. اترك - النجيب من الخيول - متشابهان.
٧. عنب اسود - يحارب - الحال.
٨. نصف أديب - تمايل الغصن - مدينة سياحية في المكسيك.
٩. اشتم - الشفاء - كثير - ماركة مفاتيح.
١٠. من الحشرات - العهد - طرف الزند الذي يلي الابهام.
١١. غادرنا البلاد - دولة اوروبية.
١٢. شك - مدينة ايرانية - الاسم الأول لمطرب لبناني - نادر بالأجنبية.
١٣. احصل على (مجزومة) - طلبا منه - علم مؤنث.
١٤. دنونا إلى - سقي - نهر اوروبي.
١٥. حب - خادمة المطعم - مصائب - حرف أبجدي مخفف.
١٦. جعله رثاً (للثوب) - باينهن وابتعد عنهن - انحرف عن الطريق.
١٧. ممثلة سورية - موارد - للتفسير.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
ليّن مواقفك بعض الشيء.

الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
ديناميتك وكفاءتك يثيران إعجاب رب العمل والزملاء.

الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):
القمر في الثور، احترس من بعض المكائد.

السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
انت بحاجة ماسة الى النوم والابتعاد عن المنبهات.

الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):
تتعرف الى شخص غامض وساحر وتقع في شباكه.

العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):
خذ حذرك فالغموض قد يخفي أشياء تصدم.

الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
تضطر الى السفر من أجل انجاز بعض الأعمال المستجدة.

العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
القمر في الجوزاء، عاطفتك الجياشة تجد منفذا.

القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
تقابل شخصاً يطابق صورة الأحلام. لون الحظ الأزرق.

الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
انت قاب قوسين او ادنى من تحقيق انجاز مهني.

الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
اياك والإهمال وإلا فقدت فرصتك الثمينة.

الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
القمر في السرطان، الفلك يحذرك من شخصية دكتاتورية.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاربعاء، صافيا ولا يطرأ أي تغيير على درجات الحرارة التي سترتفع يومي الجمعة والسبت.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣١° * تل أبيب وضواحيها ٣٠° * حيفا وضواحيها ٣١° * إيلات ٤١° * جبال الجليل ٣٠° * المروج الشمالية ٣٥° * جبال المركز والجنوب ٣٢° * السهل الداخلي ٣٢° * السهل الساحلي ٣٠° * النقب الشمالي ٣٣° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٧° * منطقة البحر الميت والعربة ٤٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر مائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٨٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة وتكون مياه البحر هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٣١/٧/٢٠٠١)

* دولار أمريكي	٤.٢٠٩٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٦٨٤١	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٨٣٧	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٦٨	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦١٦	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٦٩١	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٥٥٠	ش.ج

جورج وسوف يطرب جمهور قرطاج



* قرطاج (تونس) – الوكالات – في اطار الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان قرطاج الدولي أحيا الفنان جورج وسوف، مساء امس الأول الاثنين، حفلة غنائية، امتع خلالها الحاضرين الذين خصت به مدرج المسرح الروماني في قرطاج بالضاحية الشمالية للعاصمة التونسية.

وعلى مدى الساعتين، اطرب وسوف الجمهور الذي فاق عدده (١٥٠٠٠) متفرج، وغنّى باقة من أغانيه الشهيرة التي تضمنها سواء البومه الاخير «زمن العجائب»، وكذلك البومه السابق «طبيب جراح» منها «عشاق آخر زمان» و«يوم الوداع» و«لو نويت» و«اسف» و«طبيب جراح». ولقيت هذه الاغاني تجاوبًا كبيراً من الجمهور الذي لم ينقطع عن التصفيق والرقص دون كلل. وهي المرة الاولى التي يغني فيها جورج وسوف خارج لبنان بعد تجاوزه أزمته الصحية في حزيران الماضي.

وامام الاقبال الجماهيري الضخم، ونفاد تذاكر الحفل قبل عشرة ايام من موعد الحفلة، اضطرت ادارة مهرجان قرطاج الى تنظيم عرض ثان للفنان مساء امس الثلاثاء، بالمسرح الأثري.

وعلق جورج وسوف، على هذا الاقبال بأنه «مصدر ثقة كبيرة من الجمهور التونسي في شخصي» واضاف: «انا احمل اطيب الذكريات واجملها، ولتونس فضل كبير علي. فمنها بدأ اشعاعي العربي. وانا مدين لها ولا يمكن ان اتردد في المجيء».

واشادت صحيفة «الحدث» التونسية بالطاقات الصوتية لجورج وسوف، الذي اعتبرته «احد نجوم الاغنية اللبنانية والعربية الذي تلألأ في الساحة الغنائية منذ سنوات، ونحت لنفسه شخصية فنية مرموقة بفضل امكانياته الصوتية من جهة وروعة اغانيه من جهة اخرى».

وقالت الصحيفة: «جورج صوت قوي وجميل ومعبر وهو فنان متكامل اذا ما توفرت له آذان صاغية يحول السهرة الى عالم سحري جميل».

إستعادة تمثال برونزي لبيكاسو مسروق من حديقة



* باريس – الوكالات – استعادت السلطات المحلية الباريسية، تمثالا من البرونز لبابلو بيكاسو، كان قد سرق عام ١٩٩٩، من حديقة في باريس، وسيعاد الى مكانه الاصلي في الخريف المقبل، لكن مع وجود نظام حماية امنية هذه المرة.

واعلنت بلدية العاصمة الفرنسية، عن استردادها للتمثال الذي يزن (٨٠) كيلوجراماً والذي يمثل احدى ربات الفن، الا وهي دورا مار. ولقد وضع التمثال في عام ١٩٥٩، في متنزه «لاورنت . براش» الصغير في حي «سان جيرمان» الباريسي، وذلك بمبادرة من جمعية اصدقاء جيوم ابولينير، الذي كان قد عهد الى بيكاسو بانجاز هذا العمل الفني احياء لذكرى الشاعر.

واختفى التمثال في احدى ليالي شهر آذار عام ١٩٩٩، وبعد عدة اسابيع، ظهر في متنزه بلدية «اوسني» في ضواحي باريس. وابلغت البلدية عن اللقية لادارة الشؤون الثقافية الاقليمية. لكن بما ان التمثال لم يحمل توقيعا، لم يخطر ببال احد أنه يتعامل مع العمل المسروق، حتى جاء هاوٍ للفن من «أوسني» وتعرف عليه عند مدخل البلدية، حيث وضع.

كندا تعرض الصورة الفريدة المفترضة لشكسبير

* السؤال الذي يطرحه زوار صالة الفنون في مدينة «انتاريو» الكندية هو التالي: «هل حقا هو ام لا؟» وهنا يكمن جوهر المشكلة برمتها، حيث تعرض لوحة من القماش «٣٣X٤٣ سنتيمترا» تمثل بشكل افتراضي صورة الكاتب المسرحي الكبير وليام شكسبير، عندما كان عمره ٣٩ عاماً، وتعود ملكية هذه اللوحة الى مقتني لوحات كندي.

ولقد كتب خلف الصورة العبارة التالية: «شكسبير، مولود في ٢٣ من ابريل ١٥٦٤ متوفى في ٢٣ من ابريل ١٦١٦ عن عمر يناهز ٥٢ عاما، وانجزت هذه الصورة بعمر ٣٩ عاما». وبحسب ما هو مذكور في الزاوية العلوية اليمنى من العمل، فان تاريخ اللوحة يعود الى عام ١٦٠٣ ومع ذلك هناك آراء تتفق مع حقيقة ان هذه الصورة تعود لشكسبير فعلا واخرى تعارضها. وفي هذا السياق يؤكد «معهد الحماية الكندي» ان الصورة بالأساس هي رسم اصلي، رغم وجود بعض التعديلات الصغيرة.



● شكسبير..؟؟ ●

عن أزمة السياسة وغياب «يعاد» الراماوية

● بقلم: شاكر فريد حسن ●

* تشهد حركتنا الفنية انحساراً ونكوصاً ملحوظاً للأغنية السياسية الملتزمة، بعد ان كانت قد شهدت نهوضا وسطوعا في الثمانينيات والتسعينيات. ومن الواضح ان هذا النكوص والتراجع يعودان لعوامل وأسباب مرتبطة بواقعنا السياسي والاجتماعي والثقافي ونتيجة الجزر الثوري وانتشار الأغنية الشبابية السريعة والاقبال الشبابي على سماعها وغياب الوعي الفني لدور الأغنية الوطنية في معارك شعبنا ضد جميع أشكال وألوان القهر والانسحاق والاستلاب والظلم والاستبداد ومن أجل انتصار الأهداف المرجوة والمثل والقيم النبيلة.

وكانت فرقة «يعاد» الراماوية بقيادة الفنان نبيل عازر، واحدة من الفرق الفنية المبدعة التي قدمت عروضا فنية جميلة وناجحة وأغاني سياسية ملتزمة عابقة برائحة الأرض والوطن وملأى بالغضب الثوري ورافضة للواقع المر ومضاءة بالأمل الذي ينير دربنا الكفاحي وسط الغمام الاسود. وقد لاقت اقبالا جماهيريا واسعا واعجابا منقطع النظير لادائها المميز والحانها العذبة وكونها صاحبة رسالة وطنية وفنية واضحة وتحمل أغنية مختلفة ومغايرة عما تعودنا عليه من أغان. فالكلام يتألف مع الألحان ويتوحد بها والأغنية مشبعة بالروح الشعبية والجماهيرية ومعبرة عن الموقف الفكري والطبقي والاجتماعي للفنان، وتتميز بالمضمون الواقعي، الانساني، التقدمي ومرتبطة بالتراث الموسيقي الشعبي ومتفاعلة مع مشاعر وأحاسيس شعبنا الصامد والباقي في أرضه ووطنه، والحانها مستوحاة من كلمات شعراء المقاومة والحرية، اصحاب الفكر التقدمي والالتزام السياسي الواضح الذين وقفوا في طليعة المكافحين من أجل حرية شعبنا وسعادته ومنهم ابراهيم طوقان وعبد الكريم الكرمي وعبد الرحيم محمود ومعين بسيسو وتوفيق زياد وسميح القاسم وشكيب جهشان وعز الدين المناصرة وفدوى طوقان وعلي فودة وغيرهم كثيرون.

والحقيقة التي لا لبس فيها اننا نجهل الأسباب والدوافع لغياب «يعاد» عن الساحة الفنية والجماهيرية، هذا الغياب الذي ترك فراغاً كبيراً في ظل تغلغل وانتشار الأغنية الرديئة والهابطة فنياً، ولكي نملأ هذا الفراغ ونسده فاننا نحتاج إلى الأعمال الفنية الابداعية المتميزة. ولهذا فاننا نأمل من القائمين على فرقة «يعاد» ان يشمروا عن سواعدهم، مجددا، والاستمرار في العطاء الفني السياسي الملتزم والانطلاق في عروض فنية جديدة اسهاماً في تنشيط الحركة الفنية وتجاوز أزمة الأغنية السياسية الجديدة الملتزمة والعمل على انتشارها وتسويقها بين شبابنا وفتياتنا.

(مصمص، المثلث)

الاجتماع السنوي العام لرابطة الفنانين التشكيليين العرب - ابداع

* عقد يوم السبت الماضي الموافق ٢٨/٧/ ٢٠٠١ الاجتماع السنوي العام لرابطة الفنانين التشكيليين العرب – ابداع، وذلك في مدينة الطيرة. وقد رحب بالفنانين مدير عام بلدية الطيرة، وسيم قاسم، حيث أعرب عن أمله بتحويل «بيت المسنين» سابقا، لصالة عرض لائقة بدعم دائرة الثقافة العربية وتديرها مهنيا رابطة ابداع.

ترأس الاجتماع العام الفنان د. سليم مخولي، وقدم الفنان جمال حسن، مُركّز اللجنة الادارية، تقرير اللجنة عن فعاليات الرابطة للعام المنصرم من معارض ولقاءات فنية وورشات عمل، كذلك تحدث عن المشاريع المستقبلية للعام الحالي، أهمها اتمام صالة العرض في كفرياسيف ومعارض لفناني ابداع وفنانين ناشئين وأطفال والتعاون مع مؤسسات مثل مسرح «الميدان» والمجلس البريطاني واقامة ورشات تحت بيئية في قرية بركا والمغار، وقد وزع وقرأ على الحضور التقرير المالي للجمعية للعام ٢٠٠٠، وتم بحث بعض الاقتراحات للفنانين. وقد صادق الاجتماع العام على الأمور المذكورة، وصادق ايضا على تعيين مدير فني للرابطة للعام ٢٠٠٢، كذلك صادق على قبول الفنانة ميرفت عيسى (الجش)، وهي خريجة كلية «تل حاي» والفنان سلام ذياب (طمرة)، وهو خريج كلية «اورانيم»، وتم انتخاب لجنة ادارية جديدة مؤلفة من الفنانين: ابراهيم حجازي وأحمد كنعان (طمرة)، د. سليم مخولي وكمال ملحم (كفرياسيف)، سلمان ملاّ (بركا)، ايليا بعيني وعماد خوري (ابوسنان) جمال حسن (جولس) ونادية غضبان (قادري) – الطيرة.

كذلك تم انتخاب لجنة مراقبة جديدة مؤلفة من: جهينة حبيبي – قندلفت (الناصرة)، ليخيا متاني (قلنسوة)، رندة مجادلة (باقة الغربية) وماريه قعدان/ علي (كوكب ابو الهيجاء).

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الخميس ٢ آب ٢٠٠١ ■ ١٢ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 2.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 68/58

٢٤ صفحة

شهيد في الخليل وإصابة ١٥ آخرين بجراح بينهم طفل

• القصف لم يمنع إنطلاق مسيرة الغضب على مجزرة نابلس • قصف منازل رام الله • إصابة العديد بحالات اختناق في نابلس • قذائف إسرائيلية على منطقة الشيخ عجلين • (ص٣)

مئة ألف شخص يودّعون الشهداء في نابلس



امام لجنة التحقيق التي جددت اعمالها امس

ضابط شرطة شفاعمرو أمر باطلاق الرصاص المغطى بالمطاط من مسافات قاتلة!

• وهو يفسر الامر بانه لا يعرف التعليمات، الى مسافة (٢٠) مترًا ليست قاتلة!! • رئيس مجلس المكر - جديدة صالح عكر: احد الضباط قال «سوف أقتل هنا»!! • الجرحى يروون كيف اطلق الرصاص عليهم دون ان يشاركوا في المظاهرات • احد رجال الشرطة أصيب من وحدة المستعربين برصاصة مطاطية وهو ينفذ اعتقالات متخفيًا - على ما يبدو • أما عرسان ياسين فقد اسهب في تبرئة الشرطة وتحميل المسؤولية لاهالي مدينته وقيادة الجماهير العربية! • (ص٥)

كلمة الاتحاد

في ذكرى حرب الخليج المستمرة!

* تصادف اليوم، الثاني من آب، الذكرى السنوية الـ - (١١) للاجتياح العراقي للكويت ولمواصلة العدوان العسكري الأمريكي - البريطاني والحصار الاقتصادي - التجويعي على شعب العراق. وتأتي هذه المناسبة في ظل تصعيد العدوان الامبريالي الأمريكي والبريطاني والاسرائيلي على الشعبين العراقي والفلسطيني إلى درجة تنذر بعدوان عسكري جدّي على العراق ويتدهور للأوضاع من جراء تصعيد المجازر والجرائم التي يرتكبها الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني قد تؤدي إلى نشوب حرب منطقية.

فحرب الخليج لم تؤد فقط إلى تعزيز التواجد العسكري الأمريكي وحليفه البريطاني براً وبحراً وجواً في منطقة الخليج قريباً من منابع النفط، بل وضع أيضاً في أيدي الامبريالية الأمريكية مفاتيح التحكم بمصير حالة الأمن والاستقرار في المنطقة، بتأجيج بؤرة التوتر، واخماد انفاسها مؤقتاً، بشكل يتوافق مع مصالح الهيمنة الأمريكية وارهابها لبلدان المنطقة وأنظمتها كجزء عضوي من المخطط الاستراتيجي للعولمة بزعامة البلطجية الأمريكية.

ومنذ دخول جورج دبليو بوش إلى «البيت الأبيض» يضع في رأس سلم أولويات سياسته الخارجية اعادة لحمة التحالف الدولي ضد العراق ومن أجل ضرب العراق عسكرياً ومواصلة محاصرته اقتصادياً. وبسبب الموقف الروسي، فشلت الادارة الأمريكية، في شهر تموز الماضي، فرض «العقوبات الذكية» في مجلس الأمن على العراق. وتعمل ادارة بوش على تمرير صفقة مقايضة تآمرية مع بعض الأنظمة العربية، ومن خلال السمسرة بورقة العدوان الدموي الاسرائيلي المتصاعد على الشعب الفلسطيني. فعلى ضوء اختراق بعض الأنظمة العربية للحصار الامبريالي على شعب العراق والتقارب الحاصل بين العراق ومصر وسوريا فان الادارة الأمريكية لا تنظر إلى ذلك بعين الرضا. وتحاول من خلال اعطاء الضوء الأخضر لحكومة الكوارث الشارونية لمواصلة المجازر الدموية وتصعيد العدوان ضد الشعب الفلسطيني الضغط على بعض الأنظمة العربية للانضمام إلى الصف الأمريكي ضد العراق مقابل ضغط أمريكي على اسرائيل للتخفيف من اجراءات العدوان والعقوبات الجماعية. ففي وقت ترتكب فيه قوات الاحتلال مجازر القتل والتدمير ضد شعب الانتفاضة وممتلكاته، في هذا الوقت بالذات تقرع طبول العدوان ضد العراق في «البيت الأبيض» وتتوالى تصريحات المسؤولين الأمريكيين الحربجية التي توحي باقتراب توجيه ضربة عسكرية للعراق. فالرئيس الأمريكي، بوش، اعلن أمس الأول، الثلاثاء، عن تمديد العقوبات الاقتصادية على العراق والادعاء بلغة التهديد «ان العراق يمثل تهديداً!! للأمن القومي الأمريكي»!! وتعتبر الادارة الأمريكية دفاع العراق عن أجوائه الاقليمية في مواجهة الطلعات الجوية الأمريكية والبريطانية التي تدوس على حرمة السيادة العراقية انها «أعمال معادية». وتحذر العراق من مغبة عدوان عسكري كاسح تقوم به القوات الأمريكية لتدمير قوة الدفاع الجوي العراقي. فمستشارة بوش «للأمن القومي»، كوندوليزا رايس، تهدد بان «العراق على شاشة الرادار الأمريكي»، أي تحت الضربة الوشيكة.

ان مصلحة بلدان وشعوب المنطقة تستدعي وحدة الموقف العربي لصد وافشال المخطط العدواني الأمريكي والاسرائيلي وتنظيف المنطقة وبلدانها من الوجود العسكري الأمريكي والبريطاني العدواني.

(«الاتحاد»)

مطبخ شارون - بيرس يقرر مواصلة الاغتيالات الارهابية



• فتى فلسطيني اصيب بالاختناق من القنابل الغازية التي اطلقتها قوات الاحتلال في نابلس امس •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر المطبخ الوزاري الذي يضم رئيس الحكومة اريئيل شارون ووزير الخارجية شمعون بيرس ووزير الأمن بنيامين بن اليعيزر مواصلة الاغتيالات الارهابية ضد الفلسطينيين، وقتل الأطفال، إن تطلب الأمر ذلك، وذلك في ختام اجتماع دام أكثر من خمس ساعات، استمع فيه المجتمعون إلى تقارير عسكرية، ومخططات لتنفيذ عمليات ارهابية ضد الشعب الفلسطيني والقيادات الميدانية في الضفة والقطاع.

ورفض الوزراء حملة الانتقاد العالمية للعملية الاجرامية، ورفضوا ما جرى ابرازه من ان بين القتلى، طفلين، ودار نقاش صاخب في الجلسة حول استعمال مصطلح: «سياسة التصفيات»، واتفق الوزراء على ان السياسة التي تنتهجها الحكومة هي: «سياسة منع قتل اليهود!!».

واتفق الوزراء على الامتناع عن مهاجمة ياسر عرفات شخصيا وعلى رفض الاعلان عن السلطة الفلسطينية كعدو. ودعا وزير الخارجية، شمعون بيرس، إلى عدم مهاجمة عرفات، لكن، قال، «يجب المس بما وصفه «الارهاب»!! وأعرب بيرس عن ثقته بأن ياسر عرفات لا يسيطر كليا مئة بالمئة على ما يجري في الميدان، خاصة على أفراد «حماس» و«الجهاد الاسلامي»، فيما برزت خلافات بين ممثلي الأوساط الأمنية و«الشاباك» والمخابرات العامة، حول مدى مسؤولية ياسر عرفات، عن الأوضاع الأمنية!!

وقال وزير الأمن الداخلي، عوزي لانداو، في تصريح اذاعي، «انه يجب التأسف على مقتل طفلين فلسطينيين في العملية العسكرية، لكن يجب رفض بأي شكل من الأشكال وبكل قوة، الاعتذار عن العملية العسكرية وغيرها قد تنفذ، ويجب تكثيف مثل هذه العمليات!!

وادعى وزير الأمن بنيامين بن اليعيزر، ان العملية العسكرية في نابلس، عمّقت وطورت «قوة ردع» الجيش الاسرائيلي!!

عبد ربه في مؤتمر صحفي امس:

جريمة الاحتلال في نابلس نقطة تحول خطيرة في الصراع الدائر في المنطقة

• عشراوي: شارون يحاول استكمال مشروع النكبة الذي بدأه في ١٩٤٨ •

* رام الله - «وفا» - أكد ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والإعلام، أن جريمة الاغتيال التي ارتكبتها الحكومة الإسرائيلية أمس، في نابلس، تشكل نقطة تحول خطيرة في الصراع الدائر في المنطقة.

واتهم خلال مؤتمر صحفي عقد أمس بمشاركة د. حنان عشراوي، المفوض الإعلامي لـ«جامعة الدول العربية»، شارون بأنه يهدف إلى إغراق المنطقة في بحر من الدماء، محملاً حكومة شارون كافة النتائج وردود الأفعال المترتبة على هذه المجزرة.

وقال: إن لدينا الحق في اتخاذ كافة الإجراءات لحماية شعبنا والدفاع عن أنفسنا في مواجهة سياسة الاغتيالات التي تنفذها حكومة القتلة، مشيراً إلى أننا لا نحتاج إلى أية تصريحات تدين العملية الإجرامية وإنما نريد خطوات عملية حقيقية تعمل على توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

وأضاف عبد ربه أنه من العار أن لا يدين أي مسؤول سياسي إسرائيلي هذا العمل الإجرامي، مطالباً من هؤلاء، الذين يؤمنون بالسلام داخل إسرائيل و يتطلعون لرؤية نهاية للصراع التاريخي بين الشعبين أن يرفعوا أصواتهم ضد سياسة الاغتيالات التي تمارسها حكومتهم وكل جرائم الاحتلال. وتابع أن على كل إسرائيلي يدعي الإخلاص لعملية السلام أن يعلن إدانته لحكومة القتلة.

ودعت د. عشراوي إلى تفعيل القرارات الصادرة عن اجتماع لجنة المتابعة العربية وفرض مقاطعة سياسية واقتصادية ودبلوماسية وتوفير الحماية الدولية.

وأضافت أن جريمة الأمس تعتبر منعطفاً خطيراً وتصعيداً نوعياً من حكومة إجرامية لا تملك أية نظرة سياسية وتحاول استكمال مشروع النكبة التي بدأها شارون في ١٩٤٨.

ودعت عشراوي إلى تحرك لمواجهة ما يتعرض له الشعب الفلسطيني، مؤكدة أن شارون يتحمل أية ردود فعل وأية خطوات ستتخذ من الآن فصاعداً للدفاع عن النفس و مقاومة الاحتلال.

وشددت على ضرورة وقف العدوان الإسرائيلي و توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

مئة ألف إنسان يشيّعون شهداء المجزرة في نابلس

• تشييع شهيد غزة، الحسني، إلى مثواه الأخير •

* نابلس - «وفا» - البكاء في نابلس، أمس، لم يقتصر على النساء، بل شمل الآلاف من الرجال الذين لم يجدوا ضيراً في البكاء، للتعبير عن هول الصدمة ومشاعر الألم والفقدان التي طغت على مراسم تشييع كوكبة شهداء المجزرة الإسرائيلية البشعة.

وكان للموت طعمٌ آخر في موكب تشييع الشهداء الثمانية الذين ودعوا في طقوس جنائزية حزينة، سادها جو من الصمت المطبق والوجوم الجنائزي المهيب.

وفي الوقت الذي اعتلت فيه جثث الضحايا الثمانية، وقد لفت بالعلم الفلسطيني، أكتاف المواطنين، بدا وجها الشهيدين الشقيقين أشرف وبلال خضر (٥ و٧ أعوام) وقد ارتسمت بسمة بريئة عليهما أبت إلا أن تكون سيدة الموقف في هذا المشهد الجنائزي الأخير.

وفي منطقة الدوار وسط المدينة، سجيت الجثامين الثمانية، وتمت الصلاة عليهم. ثم نظم مهرجان تأبيني حاشد، تخللته العديد من كلمات الرثاء والتأبين للشهداء الأبطال.

ونعى محافظ نابلس، العميد محمود العالول، شهداء هذه المجزرة الجديدة. وقال العميد العالول، إن الألم كبير وخسارتنا أكبر من أن نرثي هؤلاء أو نؤبنهم، ولكننا نودعهم بكل ألم وفخر وشموخ وكبرياء، لأنهم رووا بدمائهم الطاهرة أرض فلسطين الحبيبة.

وعقب المهرجان التأبيني الحاشد، ودعت جماهير المحافظة أبطالها الثمانية الوداع الأخير، حيث تم نقل جثماني الشهيدين الطفلين إلى مسقط رأسهما في بلدة الجديدة في محافظة جنين، والشهيد فهيم دوابشة إلى قرية دوما جنوب نابلس، بينما توجه قسم من المشيعين إلى مخيم عين بيت الماء، لمواراة الشيخ الشهيد جمال سليم هناك، وتوجه القسم الآخر منهم للمدينة لمواراة جثماني الشهيدين منصور في المقبرة الشرقية، في الوقت الذي توجه فيه مشيعون صوب مخيمي بلاطة وعسكر لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة على الشهيدين محمد البيشاوي وعثمان قطناني ومواراتهما الثرى هناك.

وكانت خيمت أجواء الحداد والغضب والسخط الشديد، أمس، على محافظة نابلس، ورفعت الرايات السوداء وصور الشهداء على أبواب المحال التجارية وأعمدة الكهرباء وسطوح المنازل، في الوقت الذي توقفت فيه السيارات عن الحركة.

كما أغلقت المحال والمتاجر والمؤسسات أبوابها حداداً على أرواح شهداء مذبحة نابلس.

وتدافع عشرات الآلاف من المواطنين الذين استطاعوا وصول مدينة نابلس المحاصرة بشكل تام من جميع الأرجاء، باتجاه مركز المدينة ليعبروا عن غضبهم واستنكارهم للجريمة النكراء، وتضامنهم مع إخوانهم في مدينة نابلس ومخيماتها، تجسيداً لروح الوحدة الوطنية ووحدة المصير.

وعلت هتافات المواطنين ودوي صيحاتهم في جميع أرجاء المدينة عبر مكبرات الصوت منددين بالجريمة البشعة ضد المدنيين ورجال الدين والصحفيين والأطفال، مطالبين دول العالم ومؤسسات حقوق الإنسان بالوقوف كل عند مسؤولياته القانونية والأخلاقية، وتوفير الحماية لشعب أعزل لردع حكومة الاحتلال الإسرائيلي عن ممارساتها الإجرامية التي تنفذها بحق المواطنين الأبرياء.

وشيع، أمس، آلاف المواطنين الشهيد محمد الحسني إلى مثواه الأخير في مقبرة الشهداء شرق مدينة غزة. وانطلق الموكب الجنائزي الرسمي والشعبي المهيب من «مستشفى الشفاء» في غزة باتجاه منزل الشهيد في مخيم الشاطئ حيث ألقى محبوه وذووه نظرة الوداع الأخيرة على جثمانه الطاهر.

بعد ذلك سار المشيعون في مسيرة حاشدة حاملين جثمان الشهيد الطاهر على الأكتاف باتجاه مقبرة الشهداء، وهم يندددون بالمجازر الاحتلالية البشعة ضد الشعب الفلسطيني.

وطالب المواطنون المجتمع الدولي بالتحرك السريع لتوفير الحماية الدولية العاجلة لشعبنا. وعند وصول المقبرة أطلقت قوات الأمن الوطني ٢١ طلقة تحية لروح الشهيد.



• اخت الشهيد محمد الحسني، في حالة اغماء لدى وداعها الشهيد •

• جنازة رمزية لشهداء نابلس في طولكرم •

انطلقت، بعد ظهر أمس، مسيرة جماهيرية حاشدة وجنازة رمزية لشهداء نابلس، بدعوة من القوى والفصائل الوطنية من أمام المسجد القديم في طولكرم، شارك فيها الآلاف من المواطنين.

وحمل المشاركون الأعلام الفلسطينية وصور الشهداء، وسط هتافات تندد بجرائم الاحتلال بحق أبناء شعبنا الفلسطيني، والتي كان آخرها جريمة اغتيال ثمانية مواطنين من مدينة نابلس من بينهم طفلان.

وألقيت خلال المسيرة، التي جابت شوارع المدينة المختلفة، عدة كلمات أكدت كلها على الوحدة الوطنية ورص الصفوف واستمرار الانتفاضة حتى تحرير القدس عاصمتنا الأبدية.

شهيد في الخليل وإصابة ١٥ آخرين بجراح بينهم طفل

• القصف لم يمنع إنطلاق مسيرة الغضب على مجزرة نابلس • قصف منازل رام الله • إصابة العديد بحالات اختناق في نابلس • قذائف إسرائيلية على منطقة الشيخ عجلين •

* الخليل - «وفا» - استشهد مساء أمس المواطن محمد بدوي الشرباتي، ٣٥ عاماً، جراء قصف قوات الاحتلال الإسرائيلي لأحياء في مدينة الخليل، فيما أصيب أكثر من ١٥ مواطناً بجروح متفاوتة، بينهم طفل لم يتجاوز السنوات الثلاثة من عمره.

وكانت قوات من جيش الاحتلال جددت قصفها بالرشاشات الثقيلة لمدينة الخليل، حيث تركز القصف على الأحياء السكنية المحيطة بمسجد علي بكه، وباب الزاوية، وحارة الشيخ، ودوار المنارة، ومناطق أخرى، كما طال القصف القسم الباطني من مستشفى «عالية».

وذكرت مصادر طبية أن الطفل يوسف خالد القوا سمي (ثلاث سنوات) أصيب بعيار ناري، ووصفت حالته الصحية بالخطيرة. كما عرف من بين المصابين ياسر أبو رميلة، وغازي محمد غيث.

وكانت قوات الاحتلال الإسرائيلي، قصفت برشاشاتها الثقيلة وقذائفها المدفعية الأحياء السكنية في معظم أحياء المدينة والذي بدأ على السادسة والربع من مساء أمس الأول واستمر حتى الثانية والنصف من فجر أمس.

وأسفر القصف الوحشي عن إصابة اثنين من المواطنين بشظايا قذائف المدفعية والتي طالت معظم الأحياء السكنية في جنوب وشمال ووسط وغربي المدينة.

كما واصلت قوات الاحتلال أعمال القمع والتنكيل وحظر التجول المشدد على الجزء المحتل من المدينة. ورغم القصف وحظر التجول والعدوان المستمر والمتواصل وإرهاب المستوطنين المستمر والمتصاعد، انطلقت مساء أمس الأول مسيرة جماهيرية حاشدة في مدينة الخليل باتجاه منطقة عين سارة وصولا إلى مقر المقاطعة، وهي ترفع الشعارات الوطنية المنددة بجرائم الاحتلال وحرب الإبادة الشاملة وبمجازره البشعة.

وأطلقت، عصر أمس، القوات الاحتلالية نيران أسلحتها الرشاشة من العيار الثقيل باتجاه المناطق السكنية في رام الله.

وذكر شهود عيان، أن القوات الاحتلالية المتمركزة بالقرب من حاجز سردا، على طريق رام الله - بير زيت، فتحت نيران أسلحتها الرشاشة بصورة عشوائية باتجاه منازل المواطنين في المناطق المجاورة، مما ألحق أضراراً فادحة في هذه المنازل.

• إصابة العديد من المواطنين بحالات اختناق في نابلس •

أصيب، بعد ظهر أمس، العديد من المواطنين بحالات اختناق وتشنج، جراء استنشاقهم للغازات السامة، التي أطلقها جنود الاحتلال الإسرائيلي باتجاه المواطنين في أعقاب تشييع جثامين الشهداء الثمانية في المدينة.

ودارت اشتباكات بين المواطنين، الذين كانوا عائدين من تشييع الجثامين، وقوات الاحتلال المتواجدة بكثافة على مدخل المدينة الجنوبي في شارع القدس.

وأطلق جنود الاحتلال قنابل الغاز السام بغزارة باتجاه المواطنين، الأمر الذي استدعى رد المواطنين بإلقاء الحجارة عليهم.

وأطلقت قوات الاحتلال، أمس، قذيفتين باتجاه منازل المواطنين في منطقة الحدبة في منطقة الشيخ عجلين جنوب مدينة غزة، مما أدى إلى تضرر أحد المنازل.

وكانت ثلاث مواطنات من عائلة الملاحة قد استشهدن قبل حوالي شهرين في المنطقة نفسها، عندما أطلقت دبابات احتلالية عدة قذائف على منزلهن.

السلطة الفلسطينية تدعو الادارة الامريكية والمجتمع الدولي لردع إسرائيل

* غزة - (و.ص.ف.) - اعتبرت السلطة الفلسطينية، أمس الاربعاء، قرار الحكومة الاسرائيلية مواصلة سياسة الاغتيالات ضد الفلسطينيين بمثابة دعوة لجر المنطقة الى دوامة عنف، ودعت «الادارة الامريكية والعالم» الى ردعها.

وقال نبيل ابو ردينة، مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات: «على الولايات المتحدة الامريكية والعالم ان يتحرك بشكل فعلي وجدي للضغط على الحكومة الاسرائيلية ووقفها عن عدوانها وحربها المستمرة على شعبنا الفلسطيني».

واشار ابو ردينة الى ان «اصرار اسرائيل على التمادي في الاغتيالات والاعتداءات يعني ان المنطقة ستدخل في دوامة من العنف ومرشحة للانفجار».

ماري روبنسون تعرب عن «ذهولها» للجريمة في نابلس

* جنيف - (و.ص.ف.) - اعربت المفوضة العليا لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ماري روبنسون، أمس الاربعاء، عن «ذهولها العميق» في اعقاب الهجوم الدامي الذي شنته اسرائيل على نابلس في الضفة الغربية وتصعيد العنف الذي تسببت به.

وقالت روبنسون، في بيان نشرته امانة سرها في جنيف، ان «هذا الانتهاك اليومي للحق في الحياة يجب ان يتوقف».

واشارت الرئيسة السابقة لجمهورية ايرلندا ان «العنف لا يؤدي الى حل النزاعات، وانما، على العكس، فهو يولد مزيداً من الآلام ويؤدي الى تفاقم الوضع».

موسكو توفد مبعوثها الخاص الى الشرق الاوسط بصورة عاجلة

* موسكو - (و.ص.ف.) - ذكرت وكالة «انترفاكس» الروسية للانباء، أمس الاربعاء، ان موسكو، الشريكة الثانية في رعاية عملية السلام في الشرق الاوسط الى جانب الولايات المتحدة، سترسل الممثل الخاص لوزارة الخارجية لشؤون المنطقة، اندريه فدوفين، الى اسرائيل والاراضي الفلسطينية اليوم الخميس. واضافت الوكالة ان فدوفين، الذي لم تحدد المدة التي ستستغرقها زيارته، اعلن انه سيتوجه ايضا على الارجح الى مصر والاردن وربما الى دول عربية اخرى. ويأتي قرار موسكو غداة مجزرة نابلس.

لؤي نفاع وسلام خير يتحرران من الخدمة العسكرية الاجبارية

• الحكم بالسجن للمرة الثالثة على حلمي نفاع بالسجن ١٤ يوماً •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تمكن رافضا الخدمة العسكرية الاجبارية الشابان لؤي سعيد نفاع وسلام يوسف خير من بيت جن من انتزاع قرار بحررهما من الخدمة العسكرية.

وقد أمضى الشاب لؤي احكاماً بالسجن ٣ مرات بلغت ٧٧ يوماً، في حين أمضى الشاب يوسف حكماً بالسجن لمدة (٧٠) يوماً.

وحكمت المحكمة العسكرية على الشاب حلمي قاسم نفاع بالسجن (١٤) يوماً بسبب اصراره على رفض الخدمة في جيش الاحتلال لأسباب ضميرية. وهذه هي المرة الثالثة التي تصدر أحكاماً ضده بالسجن. ففي المرة الأولى حكم عليه لمدة ٢١ يوماً وفي المرة الثانية حكم عليه بالسجن لمدة ٢٨ يوماً.

إحتجاجًا على المجازر

مسيرات شعبية تعم مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان

* مخيم الرشيدية (جنوب لبنان) – «وفا» – استغرب اللاجئون الفلسطينيون في لبنان الصمت العالمي والعربي أمام الظلم والقهر وحرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني داخل الوطن وفي دول الشتات، في وقت يسقط فيه الأطفال شهداء ضحايا العدوان والإرهاب الذي يتعرضون له على مرأى ومسمع العالم بأسره.

فقد نفذ اللاجئون الفلسطينيون في مخيم الرشيدية قرب مدينة صور جنوب لبنان، صباح أمس، اعتصاماً شعبياً حاشداً استنكاراً لحرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني داخل الوطن والمجازر التي تقوم بها قوات الاحتلال والمستوطنون ضد الأبرياء الأطفال والشيوخ من أبناء شعبنا الأعزل.

ورفع المعتصمون اللافتات التي تطالب بالحماية الدولية والتدخل العالمي من أجل رفع الظلم والقهر ووقف حرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني منذ أكثر من نصف قرن، مرددين الهتافات والشعارات التي تؤكد حق الشعب الفلسطيني في الحرية والعودة وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة، كحل عادل وشامل للصراع المتفجر في المنطقة.

وفي مخيم عين الحلوة، قرب مدينة صيدا، وشجباً للعدوان الإسرائيلي والمجازر البشعة التي يرتكبها بحق الشعب الفلسطيني الأعزل، انطلقت مسيرة شعبية حاشدة جابت شوارع وأزقة المخيم، ردد فيها المتظاهرون شعارات وهتافات تطالب بتدخل العالم الحر لحماية المدنيين وإيجاد الحلول العادلة للقضية الفلسطينية، مؤكدين على عروبة القدس والدفاع عن أماكنها المقدسة.

مصادرة أكثر من ١٠٠ دونم في القدس لأهداف استيطانية

* القدس – «وفا» – أعلنت بلدية القدس الغربية، أمس، عن مصادرة أكثر من مائة دونم من أراضي بلدة جبل المكبر جنوب شرق القدس.

وادعت البلدية، أنها تهدف إلى شق شارع استيطاني التفافي لربط البؤر الاستيطانية شرق المدينة، بما فيها المستوطنة الأكبر «معاليه أدوميم» بمركز المدينة ومستوطنة أخرى مقامة على «جبل أبو غنيم» جنوباً.

وكانت البلدية وسلطات الاحتلال صادرت قبل شهرين عشرات الدونمات قرب بلدة الزعيم، قرب جبل الزيتون، لنفس الأهداف، والتي سيكون من شأنها جعل التجمعات السكانية الفلسطينية متناثرة ومحاصرة، وبعيدة عن بعضها البعض.

إلى ذلك، تواصل سلطات الاحتلال العمل في شق نفق تحت الأرض في «التلة الفرنسية» لفصل التجمعات الإسرائيلية وحافلات الإسرائيليين عن التجمعات وشبكات الطرق التي يسلكها الفلسطينيون، وهي ماضية في إنشاء قطار نقل داخلي في منطقة الشيخ جراح يصل بين البؤر الاستيطانية في المنطقة.

وكانت سلطات الاحتلال شقت مؤخراً، طريقاً تمتد من مستوطنة «نفيه يعقوب» في بيت حنينا، إلى مراكز المستوطنات وسط المدينة، لتجنب مرور المستوطنين من مناطق بيت حنينا وشعفاط والشيخ جراح.

الآلاف من أهالي قرية الجديدة شاركوا في موكب تشييع الشهيدين الطفلين الشقيقين

• مسيرات حاشدة وصاخبة في محافظة جنين • الاحتلال يزج رتلاً من الدبابات على مشارف جنين •



• جماهير غفيرة من محافظة جنين تشيع الطفلين، شهيدي مجزرة نابلس، أمس •

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – شارك الآلاف من أهالي قرية الجديدة والقرى المجاورة في محافظة جنين ظهر اليوم في موكب تشييع الشقيقين الشهيدين الطفلين أشرف عبد المنعم خليل ابو خضر (٧ سنوات) وشقيقه بلال (١٠ سنوات) واللذين استشهدا في مدينة نابلس جراء المجزرة الدموية التي ارتكبتها طائرات الاحتلال. وقد تقدم موكب الطفلين حرس الشرف لقوات الأمن الوطني الفلسطيني في عرض عسكري وسط الهتافات والشعارات المنددة بالمجزرة الدموية أمس الأول في مدينة نابلس وأمس الأول في مخيم الفارعة ومؤكدين على الاستمرار في التصدي ومقاومة الاحتلال والمستوطنين. وسار الموكب في جو مليء بالحزن والأسى والسخط والغضب. وألقى حسام قلالوه كلمة القوى الوطنية والاسلامية والتي أكدت على ان دماء شهداء فلسطين في نابلس والفارعة وبقية المحافظات الفلسطينية لن يذهب هدراً.

من جهة ثانية وتنديداً بالمجزرة الدموية التي ارتكبت في نابلس والفارعة، اندلعت عصر أمس مواجهات ضارية وعنيفة في بلدة سيلة الظهر. مع مستوطني مستوطنة «حوميش».

وعلى صعيد آخر أفاد شهود عيان لـ «الاتحاد» بان قوات الاحتلال قامت باحضار اثنتي عشرة دبابة على متن شاحنات وتم وضعهن امام معسكر «ماقو دوتان» في عرابة.

كما كشفت وعززت قوات الاحتلال من انتشارها العسكري وزجت تعزيزات ودبابات ومجنزرات وناقلات جنود خاصة في قرى الخط الشرقي وبالقرب من بلدتي يعبد وعرابة وسط حملات من المطاردة وأعمال القمع والتنكيل بحق مئات المواطنين، فيما حلقت طائرات الاحتلال من نوع «أپاتشي» و«أف ١٦» فوق سماء جنين في طلعات استفزازية.

هذا وعم، أمس، محافظة جنين الاضراب التجاري تنديداً بالمجزرة الدموية.

هذا وأقدمت سلطات الاحتلال، صباح أمس، على قطع التيار الكهربائي عن مدينة جنين منذ ساعات الصباح وحتى ساعات المساء. كما قامت أمس الأول بقطع التيار الكهربائي عن بلدة قباطية.

ناصر القدوة يطالب مجلس الأمن بإرسال مراقبين دوليين إلى الأراضي الفلسطينية

* نيويورك – «وفا» – دعت فلسطين، أمس، مجلس الأمن لتحمل مسؤولياته لاتخاذ الأعمال الضرورية، وبشكل خاص العمل على إرسال قوة مراقبة دولية لحماية المدنيين الفلسطينيين، بما ينسجم مع قرارات مجلس الأمن ذات الصلة والقانون الدولي والاتفاقيات الفلسطينية -الإسرائيلية الموقعة بين الجانبين.

جاء ذلك في رسالة بعثها د. ناصر القدوة، المراقب الدائم لفلسطين لدى الأمم المتحدة، إلى كوفي أنان، الأمين العام للأمم المتحدة، حول الجريمة الوحشية التي نفذتها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في نابلس أمس الأول.

وتطرق إلى جريمة الحرب التي سبقتها، وهي جريمة اغتيال إسرائيلية أخرى يوم الأحد الماضي، في مدينة جنين، وذهب ضحيتها ستة مدنيين فلسطينيين، والتي هي جزء من سياسة الاغتيالات الإسرائيلية التي تشنها ضد الشعب الفلسطيني.

واعتبر د. القدوة الجريمة البشعة في نابلس عملاً غير شرعي وتعبر عن مدى تجاهل احترام إسرائيل لحياة المدنيين الفلسطينيين، بمن فيهم النساء والأطفال.

وقال د. القدوة: إن قيام المروحيات الإسرائيلية بإطلاق صواريخ على مكتب في عمارة سكنية في مدينة نابلس مغتالة ثمانية مدنيين فلسطينيين بما فيهم طفلان شقيقان يبلغان الثامنة والعاشرة من العمر، بالإضافة إلى جرح خمسة عشر آخرين، هي جزء من الإرهاب الإسرائيلي المتصاعد والمستمر ضد الشعب الفلسطيني.

ودعا د. القدوة، في ختام رسالته، المجتمع الدولي إلى أن يحمل المسؤولين السياسيين والعسكريين الإسرائيليين مسؤوليتهم عن جرائم الحرب هذه التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني والمناقضة للقانون الإنساني.

وأشار إلى مصادقة المحكمة الإسرائيلية العليا بالسماح لمتطرفين يهود بوضع الحجر الأساس للهيكل المزعوم بهدف تغيير الوضع القانوني والديني والثقافي لمدينة القدس المحتلة، الأمر الذي يعتبر انتهاكاً لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة ولمعاهدة جنيف، لحماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب.

امام لجنة التحقيق التي جددت اعمالها أمس

ضابط شرطة شفاعمرو أمر باطلاق الرصاص المغطى بالمطاط من مسافات قاتلة!

• وهو يفسر الامر بانه لا يعرف التعليمات، ومسافة (٢٠) مترًا ليست قاتلة!! • رئيس مجلس المكر - جديدة صالح عكر: احد الضباط قال «سوف أقتل هنا»!! • الجرحى يروون كيف اطلق الرصاص عليهم دون ان يشاركوا في المظاهرات • احد رجال الشرطة من وحدة المستعربي اصيب برصاصة مطاطية وهو ينفذ اعتقالات متخفيًا - على ما يبدو • أما عرسان ياسين فقد اسهب في تبرئة الشرطة وتحميل المسؤولية لاهالي مدينته وقيادة الجماهير العربية! •



• الشرطة التي نفذت جريمتها في هبة اكتوبر عن سبق اصرار وترصد، محصنة ومن التحقيق معها!!



• واحدة من عشرات السيارات التي طالها عدوان الشرطة على اهالي جديدة وممتلكاتهم •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في جلسة لجنة التحقيق الرسمية في جرائم الشرطة مطلع اكتوبر، التي تجددت أمس، يتضح ان قائد شرطة شفاعمرو امر باطلاق الرصاص المغطى بالمطاط على متظاهرين من المدينة بشكل غير قانوني ومن مسافات قريبة جداً تشكل خطراً على حياة المتظاهرين، وحاول تفسير ذلك بالقول انه لا يعرف التعليمات!

وقد استمعت هيئة اللجنة المؤلفة من القاضي ثيودور اور وبروفيسور شمعون شمير والقاضي هاشم خطيب، الى العديد من الافادات خاصة من رؤساء بلديات ومجالس، ومن جرحى، اضافة الى ضباط وشرطيين. وقد تواجد في قاعة اللجنة ممثلا «عدالة» المحاميان حسن جبارين وسهاد حمود.

وفي افادته قال ضابط شرطة شفاعمرو باروخ دريمر انه هو الذي أعطى الامر باطلاق الرصاص المطاطي. وكان قال لمحققي اللجنة، قبل بدء أعمالها، ان اطلاق النار كان «من مسافة (٢٠) متراً فما فوق» وحين طلب منه ان يفسر الامر قال: «انا لا أعرف من ناحية مهنية، اطلاق الرصاص من مسافات كهذه يوقف الشخص لكنه لا يقتله». وحول احداث طمرة، قال دريمر انه عرف بوجود مصابين لانه رأى سيارات اسعاف.

وقد ادعى دريمر ان ضابط المنطقة لم يطلق النار في مفترق طمرة وأنه لم يكن مسلحًا.. ولكن شهادته هذه جاءت لتناقض شهادة الضابط نوح ارقيف مسؤول دوريات شرطة شفاعمرو الذي قال، أمس، انه قال لضابط المنطقة انه سيطلق النار في الهواء، وانه فعل ذلك. ورداً على سؤال من اللجنة اذا كان وحده الذي اطلق النار، اجاب: «سمعت صوت رصاصات أخرى.. رأيت ضابط المنطقة أيضًا يطلق النار، وكذلك ضابط محطة الشرطة.. وقد استعمل ضابط المنطقة مسدسه الشخصي».

وبالاضافة، وبشكل يناقض شهادة ضابط المحطة، قال أرقيف: «ما أعرفه انه لم يكن مصابون عرب، فقط شرطي واحد أصيب برصاصة مطاطية»!! وأثار هذا القول سخرية بروفيسور شمير عضو اللجنة الذي قال انه من المثير ان يكون المصاب الوحيد من كل الرصاص المطاطي شرطي بالذات (تفسير الشرطة هو ان الرصاصة اصابت الشرطي خطأ!).

اما ضابط وحدة المستعربين «الون» من «حرس الحدود»، ويدعى عصام ابراهيم، فقد وصف شكل عمل هذه الوحدة التي نفذت الاعتقالات يوم (١/١٠/٢٠٠٠) في طمرة وشفاعمرو. وقال ان التعليمات بشأن الاعتقالات جاءت من اليك رون نفسه. وأضاف انهم دخلوا بين المتظاهرين فقط حين تلقوا تصريحًا. وقال: «اعتقلنا (٤) ونقلوا الى محطة شفاعمرو». وتطرق هذا الضابط الى الحادثة التي اصيب احد عناصره فيها من رصاصة مطاطية بجرح بالغ في رجله، وقال: «أنا أول من رأيت الاصابة.. ربما جاءت من شرطي آخر وليس من وحدتنا. ربما اطلقت الرصاصة بالخطأ». ولكن هذه الشهادة تناقض ما كان قاله في السابق لمحققي اللجنة من أن الشرطي أصيب بعد «اطلاق الرصاص على المحتشدين»، وليس من رصاصة افلتت بالخطأ (أي ان الرصاصة اصابت الشرطي المذكور، ربما، حين كان متخفيًا بين المتظاهرين). هذا الضابط اضاف انه تلقى امراً من ضابطه بعدم كتابة تقرير بما حدث، الأمر الذي يناقض التعليمات القانونية في الشرطة.

وقد أدلى بشهادته أيضًا، اياد عنبتاوي من شفاعمرو، وهو احد جرحى هبة اكتوبر. وقد وصف كيف اصيب في محطة الوقود حين كان هناك ليملأ خزان سيارته، وقال: «رأيت أشخاصًا يقتربون من المحطة. اردت الخروج من السيارة وفجأة سمعت انفجاراً في رجلي».

وأضاف ان بعد خروجه من المستشفى على عكازين اتصل به شرطي واستدعاه الى محطة شفاعمرو، وبعد ان حقق معه قال له ولاخيه انهما معتقلان! ووصف عنبتاوي مسلسل الاهانات الذي تعرض له حين ادخله الشرطيون الى السيارة وشتموه.

احاديث عرسان ياسين!

وكانت الشهادة المثيرة جداً لرئيس بلدية شفاعمرو عرسان ياسين. فقد رأى هذا الشخص ان ما حدث سببه التحريض من القيادات العربية، وانبرى لتبييض صورة الشرطة الى درجة اتهامها بالتساهل!!

وقال عرسان ان اليوم الاول مر بسلام في المدينة ولكن في اليوم الثاني حين جاءت الانباء عن القتل في ام الفحم انفجرت الأمور. ووصف التعاون الذي كان بينه وبين ضابط محطة شفاعمرو وتبرع بالقول دون ان يسأله أحد: لم تطلق الشرطة رصاصًا حيًا في المدينة!

وأضاف عرسان محرضًا على أهل مدينته ان المتظاهرين ارادوا اقتحام بلدة «عادي» المجاورة. وقد سأله احد أعضاء اللجنة: لم يقل هذا الأمر احد من قبل فكيف عرفت؟ فرد رئيس البلدية: لماذا قطعوا الشارع اذن؟! وكان قد برر في افادة سابقة لمحققي اللجنة استعمال الشرطة للرصاص المغطى بالمطاط والغاز وقال ان ذلك «كان مبرراً»!!

وعن احداث مهزلة الاستقلال التي حاول تنظيمها ياسين في شفاعمرو والتي جوبهت بمظاهرة غاضبة حاشدة (نظمتها الجبهة في حينه) قال انه لم يكن يتوجب على الشرطة ان تعطي ترخيصًا للمظاهرة.

ولكن ياسين لم يعرف كيف يتعامل مع السؤال الذي وجهوه إليه بشأن التأخير لمدة ساعتين منذ اتصل به ضابط محطة شرطة دريمر بشأن الاحداث. وكان تفسير عرسان الذكي انه كان خارج المدينة.

وأضاف ياسين بشأن تاريخ (٨/١٠) أنه كانت محاولة ثانية لاقتحام بلدة «عادي».. وقال ان لديه معلومات بذلك من مصادره بين السكان!!

أما رئيس بلدية عكا شمرياهو بيران فقد تحدث مطولاً عن سنوات التعايش لمدة (٥٢) عامًا، واستغرب كيف ان الشبان العرب تظاهروا من أجل اخوتهم ولم يفطنوا بال (٥٢) سنة. وهنا قال القاضي اور ان عمر هؤلاء الشبان صغير نسبيًا فكيف يعرفون (٥٢) سنة؟! وقد نفى رئيس البلدية معرفته بقيام عنصريين باحراق (١١) محلاً اقتصاديًا لعرب، وفسر الامر بأنه عرف ذلك لاحقًا!!

وادلى رئيس مجلس المكر - جديدة صالح عكر بافادة شرح فيها ممارسات الشرطة الوحشية بحق الأهالي.

وقال انه في اليوم الاول كانت مسيرة تفرقت بهدوء، ولكن مجموعة صغيرة من الشبان ارادت التوجه للشارع الرئيسي ولم تفعل في النهاية. وقد طلبت من الشرطة الابتعاد وعدم التدخل، ولكنها اقفلت شارع رقم (٧٠) بعد قذف حجارة على فرع البنك، وهنا سمعت ان رجال الشرطة اطلقوا الرصاص.

وبشأن ما حدث ليلة البوغروم البوليسي البشع في جديدة، قال عكر انه رأى عشرات رجال الشرطة، وقد اقتحموا القرية وكسروا زجاج السيارات، ودخلوا بيوتًا وهشموا اغراضها واطلقوا الرصاص مما أدى الى جرح سيدة ومواطن آخر، وكل هذا من خلال اسماع الشتائم البذيئة للأهالي وهم في بيوتهم.

وعرض عكر رصاصات وقنابل غاز من التي اطلقها عناصر الشرطة، وأثار الاهتمام ما كان قاله له أحد ضباط الشرطة.. فقد هدد هذا بشكل دموي بالقول: «سوف اقتل هنا».. وأكد عكر ان بامكانه التعرف على هذا الضابط، وأضاف ان اليك رون كان متواجداً في الحادث كما قال العديد من الاهالي له.

شهادات مؤلمة للجرحى

وقدم في جلسة بعد الظهر عدد من الجرحى شهاداتهم. وقال نبيل كيال من جديدة، وهو طالب في الصف الحادي عشر، انه كان في الشارع الرئيسي مع والده حين تعرض لاطلاق الرصاص. فقد قذف عدد من الشبان حجارة وحين نزل من السيارة اصيب برصاصتين في يده ورجله. وقد نقله احد أهالي جديدة الى المستشفى بسيارته الخاصة، وحول وضعه اليوم قال نبيل: لقد عدت لألعب كرة القدم.

وقال مزهر عباس، الذي اصيب في عكا، انه كان في الطريق لزيارة والديه ولم يعرف بأحداث من اي نوع. فقد رأى رجال شرطة في الساحة في عكا القديمة وكان هناك حاجز أيضًا، واكد انه سمع عن وجود قناصة وحين حاول الابتعاد عن المكان اصيب، وكما قال: «شعرت انني بدون وجه».. وتبين فيما بعد انه اصيب برصاصات في العنق والوجه، وقد كان في غيبوبة لمدة ثلاثة أيام في المستشفى ثم في قسم العناية المكثفة وكان يتصل مع ذويه بواسطة الاشارات او عبر الكتابة لهم.. إحدى الرصاصات التي اطلقت عليه كان رصاصة حية.

ومما أثار الانتباه والاستياء، ما تعرض له مزهر وهو مصاب، فعندما نقله احد الأهالي بسيارته، استوقفهم حاجز بوليسي، واجبر رجال الشرطة السائق والجريح على النزول من السيارة من خلال سؤالهما: «اين البندقية».. وفقط بعد (١٠) دقائق سمح لسيارة اسعاف بالوصول لتنقل الجريح الى المستشفى!

اما الجريح متعب محمود عبد الله (عكا) فروى كيف اصيب في (٢/١٠) في ساحة فرحي في عكا القديمة. وكان في الطريق الى والدته التي تسكن في الميناء، واراد ابلاغها انه مسافر الى ايلات. وقال لاعضاء اللجنة، أمس، انه حين رأى الاوضاع في الساحة ابتعد نحو الخلف، وشاهد في المكان مسنون وشيوخ يحاولون التهدئة، ولكنه اصيب فجأة برصاصة في صدره، ونقلوه بسيارة اسعاف الى مستشفى نهريا ليس قبل عرقلة حركتها.

وفي المستشفى قال الجريح انه سمع طبيبًا يدعى قايس يقول لاحدى الممرضات ان من يقذف الحجارة يستحق هذا!! ثم جاء شخص ثالث وقال ان هذا ليس الوقت لهكذا حديث.

ومما قال الجريح أيضًا انه بعد اسبوعين او ثلاثة من احداث مطلع اكتوبر، كان في مفترق مسكنة (غولاني)، وهناك اقتربت من سيارة من طراز «ترانزيت» وامره أحدهم بان ينزل من سيارته. وكان هذا الشخص يرتدي قبعة مكتوب عليها بالانجليزية «شرطة» (POLICE). وقد توجه فيما بعد الى شرطة عكا لتقديم شكوى، وذكر رقم السيارة لضابط الشرطة، روني عطية، الذي قال له بعد ان فحص في الحاسوب انها سيارة لـ«حرس الحدود».. ولكن الضابط قال له ان لا وقت لديه لفحص الشكوى، بسبب جريمة قتل وقعت في عكا في اليوم نفسه.

الشيوعيون في منطقة شفاعمرو يتظاهرون استنكاراً لمجزرة نابلس

* شفاعمرو – مكتب «الاتحاد» – شارك مساء أمس الاربعاء، أكثر من ٥٠ متظاهراً في التظاهرة الاحتجاجية التي دعت اليها لجنة منطقة شفاعمرو للحزب الشيوعي وعلى مدار أكثر من ساعة ونصف وقف المتظاهرون الجبهويون يحملون عشرات الشعارات المندّدة بالجريمة الدموية الجماعية التي اقترفتها قوات الاحتلال الاسرائيلي في نابلس أمس الأول.

ودعت الشعارات إلى اسقاط حكومة قتلة الأطفال والمدنيين. ودعت إلى اعتماد الحل العادل لاخراج الشعبين من دائرة سفك الدماء، التي تغذيها يومياً آلة الحرب الاسرائيلية والحكومة الرافضة لصوت العقل والسلام العادل.

هذا وقد استنكرت سكرتارية لجنة منطقة شفاعمرو للحزب الشيوعي في اجتماعها الذي عقد مساء أمس الجريمة الدموية البشعة التي اقترفتها قوات الاحتلال الاسرائيلي ودعت لجنة المنطقة جميع رفاقها وأنصارها في منطقة شفاعمرو إلى أوسع حركة احتجاج على مسلسل الجرائم الاحتلالية المتواصل.

الاستجابة لطلب يغآل عمير بعدم ادخال اي سجين إلى زنزانة السجين الذي توفي هرتسل اقيطان

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – استجابت هيئة المحكمة المركزية في بئر السبع، أمس الاربعاء، لطلب يغآل عمير، الذي قتل يتسحاق رابين، ويقبع في سجن في بئر السبع، بعدم ادخال أي سجين إلى الزنزانة التي قبع فيها هرتسل اقيطان، في سجن الرملة، والذي توفي مؤخراً.

ويطالب يغآل عمير، بنقله من سجن بئر السبع، إلى سجن الرملة وذلك لكي يسهل الأمر على ذويه الذين يضطرون للسفر إلى بئر السبع لزيارته.

وتضمن قرار المحكمة المركزية في بئر السبع، أمس، أمرا يمنع بموجبه ابقاء الزنزانة في سجن الرملة التي قبع فيها اقيطان حتى وفاته، فارغة، حتى تحسم المحكمة نهائيا وتبت في طلب يغآل عمير بنقله إلى سجن الرملة.

اعتقال شخصين حصلا على ملايين الدولارات بالنصب والاحتيال

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت الشرطة أمس الاربعاء، في بئر السبع، داڤيد بن بابا وروني ديمري، للاشتباه بالحصول على الأموال بالنصب والاحتيال.

وتبين من ملف التحقيق ان بن بابا انتحل شخصية راب كبير يصنع العجائب، فيما انتحل ديمري، شخصية ضابط رفيع المستوى، رافق بن بابا، وحاول الاقناع ان بن بابا نجح في مساعدة العشرات من المصابين بأزمات نفسية واعاقات.

وتبين من ملف التحقيق ان ديمري كان ضابط شرطة وخرج للتقاعد منذ سنوات، ودرج على التأكيد للذين وقعوا في المصيدة ودفعوا للراب بن بابا الأموال مقابل خدماته، انه يقدر بن بابا ويبجله كثيرا لأنه نجح في اشفاء عدد كبير من المرضى وان بن بابا ساعده على حل العديد من القضايا خلال عمله كضابط في الشرطة.

وتبين ان بن بابا وديمري جندا أموالا طائلة من أشخاص من خارج البلاد، بادعاء انها للصدقات، ويشتبه بأنهما جندا زهاء ثلاثة ملايين دولار.

ومن المتوقع احضارهما اليوم الخميس إلى المحكمة لتمديد اعتقالهما.

لرفضها تنفيذ قرار المحكمة

الهستدروت تطالب بمحاكمة اعضاء ادارة مصنع «كيموطال»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدمت الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، بواسطة المحاميين ايلان غوربيتس وكيرن أڤيدان، طلبا إلى محكمة العمل اللوائية في حيفا، لفرض السجن أو غرامة مالية على ثلاثة من ادارة مصنع «كيموطال» وهم: عوديد فيلر وشلومو بن يعقوب وكوبي مونوڤيتس، وذلك لتجاهلهم عمدا القرار الذي أصدرته المحكمة في (٢٢/٥/٢٠٠١)، وألزمتهم فيه باعادة ثلاثة عمال فورا إلى العمل، كانت الادارة قد فصلتهم من العمل، عقابا لهم لأنهم شجعوا ونظموا عشرات العمال للانضمام إلى الهستدروت.

وأشارت الهستدروت في تسويغ تقديمها طلبها إلى المحكمة ضد ادارة المصنع، إلى انها كانت أبلغت ادارة المصنع في حينه باسم العمال الثلاثة، في اليوم الذي أصدرت فيه المحكمة أمرها لارجاعهم إلى العمل، بأن العمال الثلاثة سيعودون إلى العمل وعلى الادارة استيعابهم. وعندما توجه العمال الثلاثة إلى المصنع، رفضت الادارة حتى السماح لهم بالدخول إلى المصنع، مؤكدة لهم ان لا عمل لهم في المصنع.

وأشار المحاميان في الطلب إلى ان الادارة استهزأت بقرار المحكمة ليس بعدم السماح للعمال الثلاثة بالعودة إلى مكان عملهم، انما برفض دفع رواتبهم عن شهري ايار وحزيران كما جاء في قرار المحكمة.

ورفضت الهستدروت قبول ادعاء الادارة، ان عدم قبول العمال الثلاثة نابع من التقليص في عدد عمال المصنع، فقد أكدت الهستدروت انه في الوقت الذي فصلت فيه العمال الثلاثة استوعبت ثلاثة غيرهم.

جولة ميدانية لاطلاع على الأوضاع الصحية في النقب

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – نظم المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب، أمس الاربعاء، جولة ميدانية لاعضاء جمعية «اطباء لحقوق المواطن»، وذلك ضمن برنامج التوعية الذي وضعه المجلس الاقليمي لاطلاع الجمعيات والمؤسسات غير الحكومية على الحياة المأساوية التي يعيشها أكثر من ٧٠ الف نسمة من عرب النقب لا تعترف بهم المؤسسة الرسمية الاسرائيلية يعيشون في ٤٥ تجمعاً سكنياً وتفتقر لأبسط مقومات الحياة اليومية الاعتيادية.

وأطلع الوفد على جودة البيئة والاضرار الناجمة عن وجود مجمع «رمات حوفاف» بالقرب من القرى العربية وكذلك الاضرار الناجمة عن تسرب مياه المجاري في وادي ديمونة – بئر السبع والمجاري المتسربة عن مستوطنات الخليل ومدى تأثيرها السلبي على صحة السكان العرب في هذه القرى، من انتشار البعوض والجراثيم الأخرى.

ورافق الوفد كل من رئيس المجلس الاقليمي جبر ابو كف، ونائبه ابراهيم ابو صبيح وسلمان الغنامة حيث قدم الثلاثة شرحاً مفصلاً عن كل المشاكل الصحية وقضية العيادات الطبية ومحطات الرعاية والأمومة والطفولة وكذلك الأضرار الناجمة عن ارتفاع حر المباني في القرى العربية غير المعترف بها.

في كفرقرع

اختتام المخيم الصيفي للأمهات وافتتاح مخيم اللغة الانجليزية



* كفرقرع – مكتب «الاتحاد» في ام الفحم – اختتم المخيم الصيفي للأمهات في كفرقرع، الذي أقيم باشراف ورعاية المجلس المحلي، وقسم الرفاه الاجتماعي، برحلة ترفيهية إلى مدينة القدس.

وتخللت المخيم سلسلة من الفعاليات والنشاطات التثقيفية والتربوية والفنية ومحاضرات منوعة لتعميق الوعي وتحسين مكانة المرأة في المجتمع. وقدم رئيس المجلس المحلي، المحامي حسن عثامنة ومدير قسم الرفاه الاجتماعي في المجلس، عصام مصاروة، محاضرات حول مكانة المرأة في المجتمع.

وأجرلت مركزة المخيم العاملة الاجتماعية جملات مدلج، الشكر لكل من عمل على انجاح فعاليات المخيم.

• افتتاح مخيم اللغة الانجليزية •

أقيم أمس الأول احتفال في المدرسة الابتدائية الجماهيرية (أ) في كفرقرع، افتتح فيه المخيم الصيفي للغة الانجليزية برعاية المجلس المحلي والسفارة البريطانية في البلاد. ويشارك فيه (١٥٢) طالبا وطالبة، من كفرقرع وطلاب من بريطانيا وسيستمر ثلاثة أسابيع، تتخللها نشاطات لتحسين وتطوير اداء واستعمال الطلاب للغة الانجليزية.

انتخاب لجنة عمال جديدة في مجلس كفرياسيف المحلي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – انتخبت في مجلس كفرياسيف المحلي، لجنة عمال جديدة، من خمسة أعضاء وهم: حبيب الياس وفؤاد شامي وزاهي مساعدة وفلاح صفية ويوسف ابو عقل.

وجرت الانتخابات في أجواء طيبة ودمقراطية وشارك فيها (١٠٤) من العمال والموظفين، من أصل (١٣٢) أصحاب حق الاقتراع.

وبارك رئيس المجلس المحلي، عوني توما، للفائزين الخمسة وعبر عن أمله ان يستمر التعاون البناء بينهم لما فيه المصلحة العامة والحفاظ على حقوق العمال.

بسم الله الرحمن الرحيم

هو الحي الباقي

آل ابو أحمد في الناصرة والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

المهندس سامر محمد ابو احمد

الذي انتقل إلى رحمته تعالى عن عمر ناهز الـ ٣٣ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الخميس ٢/٨/٢٠٠١ من بيت والده في الناصرة (الكائن في شارع بنك مركنتيل فرع السوق) إلى مسجد السلام عند صلاة الظهر. ومن ثم إلى مثواه الأخير.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في اجتماع المجلس العام للجنة القطرية للرؤساء أمس

إضراب انذاري يوم الاربعاء القادم والتهديد بعدم افتتاح السنة الدراسية

• شجب العدوان على الشعب الفلسطيني •

* يافة الناصرة – لمراسل خاص – عقد المجلس العام للجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في البلاد، اجتماعًا أمس الاربعاء، في يافة الناصرة، افتتحه وترأسه رئيس اللجنة، المهندس شوقي خطيب، وجرى التداول فيه في الأوضاع السياسية العامة واوضاع الجماهير العربية والسلطات المحلية والخطوات الواجب اتخاذها.

وتقرر في الاجتماع تكليف سكرتارية اللجنة القطرية ببرمجة وتنظيم ومتابعة الخطوات النضالية التصعيدية احتجاجًا على سياسة الحكومة المنتهجة ضد السلطات المحلية العربية وعدم تنفيذ الاتفاقيات والقرارات والتعهدات المتعلقة بمطالب السلطات المحلية العربية في مختلف المجالات. ومن تلك الخطوات التي أقرها المجلس في اجتماعه أمس، اعلان الاضراب الانذاري ليوم واحد في السلطات المحلية العربية يوم الاربعاء القادم (٢٠٠١/٨/٨) وتنظيم مؤتمر صحفي في اليوم ذاته في القدس.

وتنظيم مظاهرة احتجاجية لرؤساء ونواب رؤساء السلطات المحلية العربية في البلاد، أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس، يوم الاحد (٢/١٢/ ٢٠٠١) في الساعة العاشرة صباحًا، والتحذير بعدم افتتاح السنة الدراسية في (٢٠٠١/٩/١) في حالة عدم التجاوب مع مطالب السلطات المحلية لسد النواقص في المدارس.

ومن القرارات الأخرى التي اتخذها المجلس في اجتماعه.

* تبني بيان لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل، الذي صدر يوم أمس الاول الثلاثاء، والذي تضمن استنكار العدوان الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني، والتأكيد بان هذا البيان الشامل يعتبر خطوة اولى نحو خطوات احتجاجية مختلفة ينبغي اتخاذها وفقًا للتطورات في اطار لجنة المتابعة العليا قريبًا ومؤكدين انه لا يمكن النضال من أجل الحقوق المدنية والميزانيات بمعزل عن النضال السياسي العام وعن الظروف والتطورات السياسية.

* استنكار الاعتداء، الذي جرى قبل عدة أيام على د. محمد ابو الفول، رئيس مجلس محلي جت، واعتباره اعتداء على جميع رؤساء السلطات المحلية العربية، بغض النظر عن الخلفية والاسباب.

* ضرورة المشاركة الفعالة لرؤساء السلطات المحلية العربية في اجتماعات مركز السلطات المحلية وهيئاته المختلفة، للتأثير على قرارات المركز وتجنيده الى جانب قضايانا ومعاركنا العادلة.

* تكليف سكرتارية اللجنة القطرية ببرمجة وتنظيم ومتابعة الخطوات النضالية التصعيدية احتجاجًا على سياسة الحكومة تجاه سلطاتنا المحلية العربية.

* ارسال برقية مستعجلة الى رئيس الحكومة تتضمن المطالب والقرارات اعلاه.

بمبادرة «سلام الآن» ودعم الجبهة

مظاهرة جماهيرية بعد غد السبت في تل أبيب ضد سياسة الحكومة



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تنظم حركة «سلام الآن» في السابعة والنصف، من مساء بعد غد السبت، مظاهرة جماهيرية في تل أبيب، تحت شعار: «لا للحرب».

ودعت «سلام الآن»، الجماهير الى المشاركة الواسعة في المظاهرة، حيث سيجري التجمع في ساحة رابين ومن هناك تنطلق الجماهير بهتافاتها ضد الحرب، الى مبنى وزارة الأمن.

ودعت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، الجماهير اليهودية والعربية الى المشاركة في المظاهرة، لرفع الصوت مدويًا ضد الاحتلال، وجرائمه وممارساته القمعية وضد سياسة حكومة شارون – بيرس التي تقود المنطقة الى دائرة سفك الدماء.

تمديد اعتقال ثلاثة جنود نكلوا بفلسطينيين على الحواجز

• والد أحد الجنود انتقد ابنه ودعاه الى عدم تكرار ذلك •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت الشرطة العسكرية، صباح أمس الاربعاء، ثلاثة جنود من كتيبة «شمشون»، للاشتباه بأنهم نكلوا بفلسطينيين على الحواجز.

وبعد ساعات من الاعتقال والتحقيق، جرى في محكمة عسكرية بعد ظهر أمس، تمديد اعتقال الثلاثة، لاستكمال التحقيق معهم.

وتبين من ملف التحقيق، ان الثلاثة أوقفوا سيارات فلسطينية على الحواجز، والزموا السائقين والركاب بالنزول منها، ورفضوا السماح لهم بمواصلة المسير، الا بعد ان يعتدي أحدهم على الآخر!! وأقدموا كذلك على تشطيب اطارات السيارات الفلسطينية ورفضوا السماح لآخرين بمواصلة السفر الا بعد اعطائهم السجائر!!

وقال والد أحد الجنود المعتقلين، في لقاء اذاعي أمس، تعقيبًا على تمديد الاعتقال، ان ابنه كان قد أبلغه بكل ما جرى وما مارسوه ضد الفلسطينيين، وقال الوالد انه انتقد ابنه مؤكدا له عدم تكرار ذلك وذلك لان الفلسطينيين هم بشر مثلنا، وأشار الوالد ردًا على سؤال الى ان ابنه اعترف بأنه ارتكب خطأ!!

في حادث طرق مأساوي

مصرع شابين من المغار واصابة اربعة آخرين بجراح

* المغار – مكتب «الاتحاد»، البطوف – اجواء الحزن والأسى عمت منذ ساعات ما بعد ظهر أمس الاربعاء، على المغار مع وصول نبأ حادث الطرق المأساوي الذي تعرض له افراد عائلة سليمان واسفر عن مصرع الشابين اياد عبد سليمان (٣٥ عامًا) وطوني ادوار سليمان (٣٧ عامًا) واصابة اربعة آخرين بجراح.

ووقع الحادث في طريق عودة العائلتين من شرم الشيخ الى البلاد وفي الطريق توقفا لمشاهدة حادث طريق وقع على الشارع العام وبينما هم يراقبون ما يجري واذ بسيارة تصدمهم.

ومن المنتظر ان يجري اليوم تشييع جثمانيهما الى مثواهما الاخير في المغار.

عشرات الجبهويين في كوكب ابو الهيجاء يتظاهرون ضد جرائم الاحتلال

* كوكب ابو الهيجا – مكتب «الاتحاد» في البطوف – شارك عشرات الجبهويين والاصدقاء، في كوكب ابو الهيجا، مساء أمس الاربعاء، في تظاهرة رفع شعارات على الشارع الرئيسي تعبر عن الغضب والاستنكار الشديد على جرائم القتل وسفك الدماء، التي ترتكبها حكومة الكوارث اليمينية بحق أبناء شعبنا الفلسطيني، ومن الشعارات التي رفعت «لا للمجازر ضد شعبنا الفلسطيني» و«شارون – بن اليعيزر كفى سفك دماء» و«احتلال وحصار شعبنا الفلسطيني لا يجلب السلام والأمن» و«لا للحكومة الكوارث ونعم لحماية دولية لشعبنا الفلسطيني».

بتهمة رشق الحجارة في الحرم القدسي

تمديد اعتقال الطالب الجامعي مراد خطيب

* القدس – لمراسل خاص – مددت محكمة الصلح في القدس أمس الاربعاء، اعتقال الطالب الجامعي مراد خطيب (مجد الكروم) حتى بعد غد الجمعة لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه.

وكانت الشرطة اعتقلت أمس الاول الطالب خطيب بتهمة رشق الشرطة بالحجارة يوم الاحد الماضي في أثناء المواجهات في الحرم القدسي.

ويرافع عن المتهم المحامي منصور منصور.

وكان وفد لجنة الطلاب العرب في القدس رافق خطيب الى المحكمة، وحاولت الشرطة منع الطلاب من الدخول الى قاعة المحكمة، وحظرت على اثنين منهم دخول القاعة.

واشنطن تمهد لعدوان جديد على العراق

مسؤول عراقي: تصريحات مسؤولي الادارة الامريكية تعبر عن مدى عزلة وافلاس الولايات المتحدة

• رايس: ادارة بوش ستستخدم القوة العسكرية ضد حكومته بشكل اكثر دقة مما حدث في الماضي!!!

* بغداد - وكالات الانباء - ندد العراق امس، بتصريحات تعبر عن «الافلاس والعزلة» من جانب مسؤولين امريكيين قالوا ان واشنطن ستستخدم القوة العسكرية للرد على محاولات بغداد اسقاط طائرة تجسس امريكية.

وقال ناجي صبري، وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية، في مقابلة مع التلفزيون العراقي ان هذه التصريحات تعبر عن حقيقة الموقف غير المسؤول والطائش للادارة الامريكية، الذي يهدد الامن والسلام العالميين. واضاف ان هذه التصريحات تعبر عن عزلة وافلاس الولايات المتحدة.

وفي حديث لشبكة «سي.ان.ان» الاخبارية الامريكية قالت كوندوليزا رايس، مستشارة الامن القومي الامريكية، ان الرئيس العراقي، صدام حسين، اصبح «داخل شاشات الرادار» الامريكية وان ادارة الرئيس الامريكي، جورج بوش، ستستخدم القوة العسكرية ضد حكومته بشكل اكثر دقة مما حدث في الماضي.

لكنها لم تحدد متى يمكن أن يأمر بوش بشن هجوم على العراق الذي كاد ان يسقط طائرة تجسس امريكية من طراز (يو/٢) في الاسبوع الماضي.

وقال بوش الاسبوع الماضي ان صدام ما زال خطراً على الامن الامريكي والدولي بعد انقضاء عقد كامل على حرب الخليج. وقالت رايس ان الرئيس الامريكي «يحتفظ بحقه في الرد عندما يصبح ذلك الخطر فوق الاحتمال».

ونفى العراق ان دفاعاته اطلقت النار على طائرة التجسس الامريكية قائلا ان المسؤولين الامريكيين يبحثون عن ذريعة لتوجيه ضربة عسكرية الى العراق. واطلقت بغداد مراراً صواريخ مضادة للطائرات ونيران المدفعية المضادة على الطائرات الامريكية والبريطانية التي تفرض منطقتي حظر الطيران في شمال وجنوب العراق اللتين انشأهما الغرب بعد حرب الخليج في عام ١٩٩١.

ووصفت صحيفة عراقية مستشارة الامن القومي الامريكي بانها «معتوهة البيت الابيض» لقولها ان الولايات المتحدة قد تستخدم القوة العسكرية مرة اخرى ضد حكومة الرئيس العراقي صدام حسين.

وقالت صحيفة «بابل» العراقية: «استمع العالم الى تصريحات مستشارة الامن القومي الامريكي وهي تطلق تعبيرات بشأن العراق لا يمكن وصفها الا بكونها مقدمات لنوايا مبيتة لشن عدوان جديد تطبخه الدوائر السياسية والعسكرية الامريكية».

ونشرت الصحف العراقية كذلك رسالة من طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء، الى كوفي عنان، الامين العام للامم المتحدة، يشكو فيها من طلعات الطائرات الامريكية والبريطانية.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان عزيز أكد في الرسالة «ان الانتهاكات التي ترتكبها تلك الطائرات بواقع ١٠ الى ٢٠ طائرة حربية يوميا ترقى الى مستوى الحرب غير المعلنة وتستوجب من الامم المتحدة اتخاذ الاجراءات المطلوبة ازاءها بموجب الميثاق لوقف العدوان وتحميل الجهة التي ارتكبتها المسؤولية الدولية كاملة».

وقال صبري انهم يتحدثون عن حق الرد كما لو كان العراق هو الذي يهدد الولايات المتحدة. واضاف ان المسؤولين الامريكيين يعقبون على العدوان على العراق وان العراقيين هم الذين لهم حق الرد على مثل هذا العدوان وليس هم.

من جهته، قال متحدث باسم وزارة الحربية الامريكية «البنتاغون» ان بغداد اصبحت اكثر عدوانية هذا العام بمحاولاتها الحثيثة لاسقاط الطائرات الامريكية والبريطانية التي تجوب «مناطق الحظر الجوي» في شمال وجنوب العراق.

وقال الاميرال كريغ كويغلي، المتحدث باسم «البنتاغون»، في بيان صحفي: «اظهرت بغداد طوال العام ٢٠٠١ موقفا اكثر عدوانية بصورة ملحوظة بمحاولتها اسقاط طائرة تابعة للتحالف».

وكانت الولايات المتحدة قالت ان العراق كاد ان يصيب طائرة تجسس امريكية من طراز (يو/٢) كانت تحلق فوق منطقة الحظر الجوي في جنوب العراق الاسبوع الماضي. ونفت بغداد اطلاق النار على الطائرة قائلة ان مسؤولي الولايات المتحدة يريدون ذريعة لشن هجوم عسكري على العراق.

وقال كويغلي ان حجم اطلاق النيران العراقية نحو طائرات الدورية الغربية تزايد خلال هذا العام عن العام السابق. وقال: «واضح جدا انه الرئيس العراقي، صدام حسين، عازم ومصمم على محاولة اسقاط طائرة للتحالف».

وادعى كويغلي ان القوات العراقية ارتكبت ٣٧٠ «عملا استفزازيا» حتى الان هذا العام مقارنة مع ٢٢١ استفزازا في عام ٢٠٠٠ كله. وقال ان الاستفزازات في شمال العراق بلغ عددها ٦٢ حتى الآن هذا العام مقارنة مع ١٤٥ العام الماضي.

وافاد كويغلي بان الاستفزازات شملت اطلاق نيران المدفعية المضادة للطائرات وصواريخ ارض/جو!!!.

وقال كويجلي ان سياسة الرد الامريكي لم تتغير وهي «الاحتفاظ بحق ضرب الاهداف التي تمثل خطراً على اطقمنا الجوية في الزمان والمكان والطريقة التي نختارها». واضاف ان طائرات التحالف الغربي شنت هذا العام ضربات جوية على اهداف عراقية في جنوب العراق في ١٩ يوما مقارنة مع ٣٢ يوما خلال عام ٢٠٠٠ كله. وفي شمال العراق وقعت غارات التحالف الجوية في سبعة ايام حتي الان هذا العام مقارنة مع ٤٨ يوماً العام الماضي.

وتجوب الطائرات الحربية الامريكية والبريطانية مناطق الحظر الجوي في شمال وجنوب العراق منذ حرب الخليج عام ١٩٩١.

جمعية نادي الينابيع لرعاية المعاقين - يافة الناصرة

تهنئ

المهندس شوقي خطيب

بمناسبة انتخابه رئيساً للجنة القطرية للسلطات المحلية العربية وللجنة المتابعة العربية العليا في اسرائيل.

اننا على ثقة بانك ستطرح قضايا الوسط العربي على جدول أعمال الحكومة والسلطات الرسمية لما فيه مصلحة جماهيرنا العربية وستجسد بانتخابك اجماعاً وطنياً يوصلنا الى بر الكرامة الوطنية وعدم التفريط بالحقوق.

وفقك الله لما فيه خير جماهيرنا وشعبنا.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة (البعنة)

- **استنكاراً للمجازر الارهابية لحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر.**
- **ليتوقف الحصار التجويعي ضد شعبنا الفلسطيني.**

جبهة البعنة الدمقراطية تدعو الرفاق والاصدقاء وأهالي البعنة جميعاً للمشاركة في التظاهرة الاجتماعية التي ستعقد يوم غد الجمعة الموافق ٨/٣ الساعة الثانية عشرة ظهراً في مدخل سوق القرية.

في مواجهة مجازر الاحتلال وهمجيته الفاشية لنصعد النضال الشعبي اليهودي العربي لكنس الاحتلال ولرفع مشعل حرية الشعبين من الاحتلال وموبقاته

الحزب الشيوعي - جبهة حيفا الدمقراطية يدعوان للمشاركة الجماهيرية الواسعة في

المظاهرة القطرية

ضد الاحتلال

التي تنظمها حركة «سلام الآن» في تل أبيب يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٨/٤ في الساعة السابعة والنصف مساء، حيث تنطلق من ساحة «رابين» باتجاه وزارة الاحتلال.

السفر من حيفا منظم من عمارة «سولل بونه» في تمام الساعة الخامسة مساء، ومن مركز «حورب» في تمام الساعة الخامسة والثلث مساء.

هلموا للمشاركة فليس لدينا سوى الكفاح لاسقاط الاحتلال.

كما وندعوكم للاشتراك في

مناوبات أيام الجمعة ضد الاحتلال

الحزب الشيوعي والجبهة: في مفرق الجبل هغيفن الساعة الـ ٢,٣٠ ب.ظ

النساء بالسواد: في «بيت هكرنوت» الساعة الواحدة ب.ظ

«سلام الآن»: في مركز الكرمل الساعة الواحدة ب.ظ.

مطلوب للعمل

كراج اخوان حلو في عرابة بحاجة لميكانيكي سيارات بحدود ٥ أطنان ذي خبرة لا تقل عن سبع سنوات بشروط مريحة

للاتصال:

٠٤-٦٧٤١٢٥٦ ٠٥٠-٤٧٥٠٤٥

كلية المركز للاستكمال

سخنين هاتف: ٠٤-٦٧٤٤٩٥٩

جديد.. جديد.. في سخنين والمنطقة

دورات جديدة في عالم الحاسوب والانترنيت

בואו ללמוד מקצוע מענין בתחום ההיטק ובעולם האינטרנט

مع اكبر الشركات العالمية סייט אנד סאונד

• קורס עיצוב אתרים באינטרנט

IBA WEB DESIGNER

شهادة مطلوبة لكل مكتب او مؤسسة رسمية

للتسجيل: كلية المركز للاستكمال - سخنين الشارع الرئيسي: هاتف - ٠٤-٦٧٤٤٩٥٩

اعلانك في البازار

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، «عضاب الرنيم»
قانون التنظيم والبناء، سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم طلب تسهيلات.
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٣٣٧
اسم صاحب الطلب: خالد + ايوب + ناصر + محمد
بلوك: ١٠٢٩٦ قسيمة: ٣٤ قسيمة فرعية: ٢ من اراضي شفاعمرو
ماهية التسهيلات: ١. الارتداد بالبناء، القائم والمقترح من الجهة الشرقية ٢.١ بدل ٣.٠ + ١٥ ٢ بدل ٣.٠ ٢. الارتداد بالبناء، القائم والمقترح من الجهة الغربية ٢.١ بدل ٣.٠ + ٢ بدل ٣.٠.
٣. النسبة المئوية أعلى من المسموح به في المنطقة في الطابق الارضي وفي الطابق الاول. ٤. تحويل المساحات الاساسية من الطوابق العليا الى الطابق الارضي + الطابق الاول.
كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، «عضاب الرنيم»
قانون التنظيم والبناء، سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم طلب تسهيلات.
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٣٢٢
اسم صاحب الطلب: ارملي حليم + مها
بلوك: ١٠٢٦٥ قسيمة: ٣٣ قسيمة فرعية: ٢/٢/٣٣ من اراضي شفاعمرو
ماهية التسهيلات: ١. تحويل مساحات الاساسية من الطوابق العليا الى الطابق الارضي.
كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

قانون التنظيم والبناء، ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي «ليف هجليل» - سخنين

يعلن بهذا وفقاً للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء، ١٩٦٥ انه قدم الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، «ليف هجليل» - سخنين. طلب تسهيلات لاستعمال شاذ في ملف رقم ٠١/٢٩٠. باسم عليان لبيب وجيلا من عرابة في حوض رقم ١٩٣٨٩ قسيمة ١٠٠ قطعة ١٠أ، ١٠.
ماهية التسهيلات: (أ) تسهيلا في عدد البنايات على قطعة حيث مقترح ٣ بنايات في قطعة مساحتها ٧٤٠ م٢. (ب) تسهيل في نسبة البناء، في قطعة اساسية في الطابق الاول حيث متوفر ٣٨ ٣٨٪ بدل ٣٦٪ وفي الطابق الثاني متوفر ٩٧ ٤٢٪ من مجمل نسبة البناء، بدل ٣٦٪ كما هو مسموح به حسب قانون الخرائط المفصلة.
كل من يهمه الامر يستطيع تقديم اعتراض خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المحلية حسب العنوان التالي: اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، «ليف هجليل» ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣.

قانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، - وادي عارة

يعلن بهذا وفقاً للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلبت ترخيص
رقم ١٠١٦٤٤ في حوض ٢٠٣٤٥ ٢ قسيمة ٩٠ قطعة ٩٠
باسم السيد فيصل + نائل شريف العبارية فيه التسهيلات /الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية
رقم: ج/ ٤٧٠
١. اضافة طابق فوق المسموح ٢. اضافة ٦٪ بنسبة البناء.
٣. اضافة ٥٪ لاقامة مصعد كهربائي ٤. اضافة ٥ ٢٪ بناء على اضافة طابق٥. استعمال شاذ لطابق قائم لمدة ٥ سنوات ٦. تسهيل خط ارتداد اساسي ٢م بدلاً من ٤ م لبان شاذة قائمة في نفس خط الارتداد ٧. تسهيل في خط الارتداد الجانبي بنسبة ١٠٪
يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في أيام وساعات استقبال الجمهور.
كل من يرى نفسه متضرراً من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة تاريخ ٢٠٠١/٧/٢٥

زكي العبارية
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، وعضاب الرنيم»
قانون التنظيم والبناء، سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم طلب تسهيلات.
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٢٨٤
اسم صاحب الطلب: نعوم ماهر + أيمن + سامر
بلوك: ١٠٢٨٤ قسيمة: ٣٧ قسيمة فرعية: ٥/٣٧ من اراضي: شفاعمرو
ماهية التسهيلات: ١. الارتداد بالبناء، المقترح من الجهة الشرقية ٧ ٢ بدل ٣.٠
٢. الارتداد بالبناء، القائم ٥ ١ بدل ٣ من الحد الشرقي.
٣. الارتداد بالبناء، القائم والمقترح ٢.٠ بدل ٣.٠ من الحد الشرقي.
٤. الارتداد بالبناء، القائم والمقترح صفر بدل ٣.٠ من الحد الغربي.
كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، «عضاب الرنيم»
قانون التنظيم والبناء، سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم طلب تسهيلات.
رقم الطلب: ٢٠٠١٠٣١٢
اسم صاحب الطلب: ١٠٢٧٧ قسيمة: ١٠ قسيمة فرعية: ١ من اراضي: شفاعمرو
ماهية التسهيلات: ١. الارتداد بالبناء، القائم من جهة الشارع ٢ بدل ٣.
كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، عضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى الزميلة رائقة زعبي - زعرورة وعموم أفراد العائلة لوفاة

الوالدة

لها الرحمة ولكم طول البقاء.
نقابة الاطباء الاسرائيلية - فرع الناصرة

تعزية حارة

تعازينا الحارة الى الرفاق والاصدقاء، وعموم آل ابو ليل في عين ماهل لوفاة

الحاج سليمان حسن ابو ليل

(ابو خليل)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
أعضاء الحزب والجبهة - عين ماهل

بنك اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٠١/٠٨/٠١ طرحت على الجمهور سلسلات قروض قصيرة الاجل لتبديل سندات الدين مقابل سندات قصيرة الاجل بواسطة مناقصة متدرجة. فيما يلي نتائج المناقصة:

السلسلة	عدد الايام للصرف	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة التخصيص %	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
٠٧١٢	٣٣٥	٦.٩٠	٦.٨٥	٢٧.٧٨	٢٠

الطلبيات بأرباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأرباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بأرباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
عنواننا على شبكة الإنترنت http://www.bankisrael.gov.il

مجلس دير الاسد المحلي

اعلان مناقصة نقل الطلاب رقم ٢٠٠١/٢

يعلن المجلس المحلي عن مناقصة نقل طلاب المدرسة الاعدادية والثانوية وطلاب التعليم الخاص داخل القرية وخارجها في مدارس القرى المجاورة (الناصرة - المغار - بركا - جديدة)
يشترط في المقاول توفير الامور التالية:
١. ان يكون مسجلا حسب القانون كمكتب نقليات، سفريات (يجب ارفاق رخصة تسجيل سارية المفعول).
٢. صاحب رخصة سارية المفعول مسجلة على اسمه من وزارة المواصلات يشهد بها إن صاحب الرخصة مرخص لنقل مقابل اجرة حسب مواصفات وزارة المواصلات وانظمة الامن والامان في وزارة المعارف والثقافة.
٣. ارفاق صورة عن رخصة السيارات والتأمينات المعدة للنقل.
٤. صاحب عدد من السيارات يكفي لتسفير الخطوط المقترحة
٥. ان يكون مشغلا لضابط امان صاحب رخصة وحاصلا على كتاب تعيين من قبل مدير شعبة الامان والمواصلات في وزارة المواصلات (يجب ذكر اسم الضابط وارفاق صورة عن الرخصة والتعيين).
٦. لنقل المعوقين على صاحب الاقتراح ان يكون بحوزته سيارة مع رافعة لتسفير طلاب من عربة معوقين.
٧. يلتزم صاحب الاقتراح في حالة فوزه بالمناقصة عدم تعطيل النقل او التسفير في جميع الحالات حتى ان لم يستلم اجرة مقابل عمله من المجلس المحلي في الوقت المنصوص عليه بالاتفاقية.
٨. في حالة تعطيل المقاول الفائز او غيابه عن العمل يمكن للمجلس المحلي ان يشغل بدلا منه ويتم خصم مقابل الاجرة من حساب المقاول.
٩. للمجلس المحلي الحق في اعطاء جميع خطوط السفر لمقاول واحد او توزيعها على أكثر من مقاول حسب تسعيرة الخط نفسه.
١٠. لا تقبل اي تسعيرة أعلى من تسعيرة وزارة المعارف.
١١. يمكن الحصول على نماذج المناقصة من مكتب سكرتير المجلس المحلي مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ش.ج لا تعاد
١٢. يجب ارفاق كفالة بنكية او شيك بنكي بقيمة ١٠ آلاف ش.ج من قيمة العرض لمدة ثلاثة أشهر.
١٣. آخر يوم لتقديم المناقصات هو يوم الخميس ٢٠٠١/٨/١٦ الساعة ١٢.٠٠ ظهرا.
١٤. تسلم المناقصات لسكرتير المجلس في ساعات الدوام الرسمية.
١٥. المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او أي عرض آخر.

مع الاحترام
رباح اسدي
رئيس المجلس

الشركة الوطنية للاسكان في اسرائيل م.ض

AMIDAR

قبول عروض لتنفيذ اعمال صيانة وترميمات في منطقة لوديم
مناقصة رقم ٠٧-٠١٩٦-١٣١

تعلن شركة عميدار عن رغبتها في قبول عروض لتعاقد اطار لتنفيذ اعمال صيانة وترميم في شقق واملاك مشتركة لعميدار في منطقة لوديم.

الحجم التقريبي للعمل هو: ١,٣٠٠,٠٠٠* شيكل جديد (لا يشمل ضريبة القيمة المضافة)

تحق المشاركة في المناقصة المذكورة للمقاولين المسجلين لدى مسجل المقاولين لاعمال البناء (١٠٠) فئة ج١ فاكثر و/أو ترميمات وتوسيع مبان (١٣١) فئة أ١ فاكثر او مقاولين زاولوا هذه المهن في شركة عميدار و/أو مؤسسات اخرى خلال السنوات الثلاث الاخيرة بشكل يحوز على رضا الشركة. غير ان ذلك لا يعني امكانية تسليم العمل الذي يحتاج الى تسجيل في السجل لمقاولين غير مرخصين لتنفيذ هذا النوع من العمل.

سريان المناقصة - العقد هو حتى ٢٠٠٢/١٢/٣١ مع احتفاظ عميدار بامكانية تمديده بعامين اخرين.

ينبغي ان يكون بحوزة المقاول وسائل الاتصال اللازمة لتلقي اشعارات مستعجلة على مدار الساعة.

حضور اجتماع المقاولين الزامي - فقط للمقاولين الذين لم يعملوا مع شركة عميدار خلال السنوات الثلاث الاخيرة).

توضيحات وتفاصيل اخرى سيقدمها السيد باول فاينبويمطو يوم الاربعاء ٢٠٠١/٨/٨ الساعة ١٠:٠٠ صباحا الملتقى في مكاتب عميدار في منطقة لوديم، شارع هتسيونوت ١ (مجدال قيسار) اللد.

المشاركة منوطة بتقديم كفالة بنكية بمبلغ ٣٨,٠٠٠ شيكل جديد لضمان تنفيذ شروط المناقصة والتوقيع على العقد.

يمكن شراء كتالوج البنود المحوسب لاعمال الصيانة، البناء والبستنة والتطوير البيئي (تسعيرة رقم ٠١/١) طبعة كانون الثاني ٢٠٠١ لشركة عميدار مقابل ٢٠٠ شيكل جديد او قرص كمبيوتر (ديسك) لما ورد اعلاه في برنامج «ديكل» مقابل ١٠٠ شيكل جديد.

قيمة كراسة المناقصة المذكورة ٧٥٠ شيكلا جديدا، وتدفع بواسطة قسيمة دفع في بنك البريد لحساب شركة عميدار رقم ٦-٤٠٤٣٥-٥ هذا المبلغ لا يعاد لدافعه باي حال من الاحوال.

يمكن شراء كراسة المناقصة المذكورة اعتبارا من يوم الاحد ٢٠٠١/٨/٥ لدى ابراز قسيمة الدفع التي تحمل خاتم بنك البريد في مبنى عميدار تل ابيب، شدروت شاؤول هميلخ ٣٩، السيد حرمونة غروس تلفون٦٩٣١٥٩٥-٠٣ بين الساعة ٨:٣٠ - ١٤:٣٠.

تقدم العروض مع كافة مستندات المناقصة وفقا للتعليمات الواردة في كراسة المناقصة الى مبنى عميدار، شدروت شاؤول هميلخ ٣٩ تل ابيب، طابق المدخل حتى يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٥:٣٠

تحتفظ عميدار بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض او قسم منهم لاتخاذ قرار بشان الفائز في المناقصة، كما يحق لها ان تاخذ بالحسبان اعتبارات اخرى خلافا للسعر بما في ذلك الخبرة السابقة في الاعمال موضوع المناقصة، توصيات، موارد بشرية و القدرات المالية المثبتة.

لا تلتزم عميدار بقبول ارخص العروض او اي عرض كان ويحق لها الغاء المناقصة، وعدم تنفيذ الاعمال موضوع المناقصة لاي سبب كان.

شروط المناقصة بكاملها واردة بصورة مفصلة في كراسة مستندات المناقصة، وهذه المستندات فقط هي التي تحدد وتحتوي على شروط المناقصة.

*)يدور الحديث هنا عن حجم تقريبي (بدون ضريبة القيمة المضافة) كمؤشر فقط يرتكز على الاعمال التي نفذت خلال عام ٢٠٠٠ وغير متوقعة سلفا.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة
يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ٠١١٥٩٠١ في الحوض جلر البلد باسم حسين محمد رشيد محاميد من ام الفحم فيه التسهيلات/ الإنحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ج/٤٧٠، ماهية التسهيلات/الانحراف: اضافة طابق ثالث دون تجاوز نسب البناء. يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.
زكي المبارية رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

تعزية

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس ديرحنا يتقدمون بأحر التعازي الى عموم آل دغش في ديرحنا لوفاة المرحوم

أحمد عبد الرحمن دغش (ابو ابراهيم)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

سمير حسين - رئيس المجلس المحلي

חברת החשמל
مناقصات

مناقصة رقم ٠٥-٠١-٠٢
تعاقد لتوريد وجبات مغلقة لموظفي الشركة في منطقة صفد وكريات شمونة

وصف التعاقد:

توريد وجبات افطار وغذاء مغلقة كما هو مفصل في مستندات المناقصة.

فترة التعاقد:

عام واحد ابتداء من ١/١٠/٢٠٠١ وحتى ٣٠/٩/٢٠٠٢ مع احتفاظ الشركة بحق تمديد فترة التعاقد بفترات اخرى حتى عام واحد في كل مرة، وما مجموعة حتى خمسة اعوام، وحقها في الغاء المسبق كما هو مفصل في مستندات المناقصة واتفاقية التعاقد.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

لن تنظر شركة الكهرباء في أي عرض الا اذا توفرت في مقدمه كافة الشروط المذكورة لاحقا.

١. على مقدم العرض استيفاء كافة متطلبات التسجيل في أي سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد وبحوزة مقدم العرض كافة الرخص اللازمة وفقا للقانون، بما في ذلك رخصة من وزارة الصحة لانتاج وجبات جاهزة لمكان انتاج الوجبات للمنطقة.
٢. تنفيذ مقدم العرض متطلبات قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) - ١٩٧٦.
٣. ان يكون مكان انتاج الوجبات المغلقة في النطاق الجغرافي لمنطقة صفد وفقا لخارطة المناطق المرفقة بمستندات المناقصة او محيط يبلغ ٢٠ كيلومترا من مكتب منطقة صفد.
٤. خبرة في توريد وجبات مغلقة من الانواع المطلوبة في المناقصة بمعدل ١٠٠ وجبة يوميا خلال السنة التي سبقت تقديم العرض.
٥. شهادة مراقبة من الحاخامية وشهادة تأهيل سارية المفعول لموقع انتاج الوجبات الجاهزة.
٦. مشاركة مقدم العرض في لقاء المقاولين الذي سيعقد يوم الاثنين ١٤/٨/٢٠٠١ الساعة ١٠:٠٠ في مكاتب منطقة صفد، في المنطقة الصناعية قرب فيردهجليل.

المستندات التي ينبغي ارفاقها كشرط للمشاركة في المناقصة:

يحق لشركة الكهرباء عدم دراسة أي عرض لم ترفق به المستندات التالية:

١. نموذج عرض لتوريد وجبات مغلقة وفقا النص المرفق كملحق أ من هذه المناقصة بحيث يكون معبأ وموقعا وفقا للقانون.
٢. تصريح موقع ومصادق عليه من محام وفقا النص المرفق بمستندات المناقصة كملحق ب.
٣. نموذج اتفاقية توريد الوجبات المغلقة بكافة ملاحقه وفقا للنص المرفق بمستندات المناقصة كملحق ج معبأ وموقعا وفقا للقانون في كافة الاماكن المطلوبة (بما في ذلك الملاحق).
٤. كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبية) - ١٩٧٦.
٥. رخصة من وزارة الصحة لانتاج وجبات جاهزة تكون سارية المفعول عند موعد تقديم العرض لمكان انتاج الوجبات للمنطقة.
٦. شيك كفالة لضمان تنفيذ العرض بمبلغ ٥٠,٠٠٠ شيكل جديد كما هو مفصل في البند ٩ من المناقصة.
٧. معطيات تتعلق بالخبرة السابقة في مجال الخدمة المطلوبة وبالحجم المطلوب بما في ذلك عناوين وأسماء رجال اتصال لدى الزبائن وأرقام الهواتف.

يحق للشركة اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، رخصة، ترخيص، مصادقة او أية ورقة أخرى تعتبر شرطا أوليا بتقديمها الى الشركة خلال فترة تحددها الشركة.

يحق لشركة الكهرباء عدم بحث اي عرض لم ترفق به كافة المستندات المذكورة اعلاه موقعه ومعباة حسب الاصول و/أو اي عرض لم يستوف المستندات المكملة خلال فترة زمنية محددة.

موعد ومكان تقديم العروض:

تقدم العروض الى صندوق المناقصات الموجود في غرفة ١٠٠٤، الطابق ١٠ في شدروت ههجناه ٢ حيفا (مبنى محطة ايجد المركزية) في موعد أقصاه ١٩/٨/٢٠٠١ الساعة ١٤:٠٠.

تقدم العروض ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٣٠-١٤:٠٠

رسوم المشاركة:

يمكن الحصول على نماذج المناقصة لدى ابراز قسيمة بدفع مبلغ ٧٠٠ شيكل جديد (يشمل ضريبة القيمة المضافة) في بنك البريد لحساب شركة الكهرباء. هذا المبلغ لا يسترد. يمكن الحصول على قسيمة الدفع ومستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه حتى ١٣/٨/٢٠٠١ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٣٠-١٤:٠٠ او شراء مستندات المناقصة في مكاتب شركة الكهرباء في منطقة صفد في ختام لقاء المقاولين.

الاطلاع على مستندات المناقصة:

يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة قبل شرائها في مكاتب شركة الكهرباء في حيفا في العنوان المذكور اعلاه ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٣٠ - ١٤:٠٠ والحصول على تفاصيل اخرى عن طريق الاتصال بهاتف ٠٤-٨٥٤٨٣٠٩ او ٠٤-٨٥٤٨٦١٢

لا تلتزم شبكة الكهرباء بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

للمنتوجات المطروحة في المناقصة.

د) ان يكون بحوزة منتج اللحوم و/أو الدجاج و/أو الاسماك شهادة حلال سارية المفعول من الحاخامية الرئيسية و/أو المحلية او اية هيئة حلال اخرى مخولة وفقا للمنتوجات المطروحة في المناقصة.

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٧١	توريد بقوليات من انواع مختلفة	من ١٥/١١/٠١ لمدة سنة + امكانية لسنتين اخريين	٣٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٥٥ غادي	٢٥/٩/٢٠٠١ الساعة ١٤:٠٠	١٣,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ١٩/١٢/٢٠٠١

شروط اولية:

أ) ان يكون بحوزة منتج البقوليات رخصة انتاج سارية المفعول من وزارة الصحة لانتاج البقوليات و/أو رخصة استيراد لمستورد البقوليات سارية المفعول من وزارة الصحة.
ب) ان يكون لمقدم العرض خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في انتاج و/أو تسويق البقوليات لهيئات و/أو مؤسسات و/او شبكات تسويق.
ج) ان يكون بحوزة منتج البقوليات شهادة حلال سارية المفعول من الحاخامية الرئيسية و/أو المحلية او اية هيئة حلال اخرى مخولة بما في ذلك شهادة تتعلق بسنة البوار.

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٧٤	توريد وتركيب شبكات انذار وكشف	لمدة ١٢ شهرا + امكانية لسنتين اخريين	١٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٣٢٢ غيل	١١/٩/٢٠٠١ الساعة ١٤:٠٠	١٣,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٥/١٢/٢٠٠١

شروط اولية:

أ) ان يكون لمقدم العرض خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في توريد وتركيب شبكات كشف وانذار لهيئات و/أو مؤسسات بحجم يزيد على ٢٠ شبكة تم تركيب ١٠ اجهزة كشف في ثمانية منها.
ب) ان يكون بحوزة مقدم العرض مختبر خدمة لتقديم خدمات الصيانة لشبكات الكشف والانذار.

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٧٩	عرض سيارات من طراز فورد اكونولين او G.M.C سفانا	لمدة ١٢ شهرا + امكانية لسنتين اخريين	١٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٣٢٢ غيل	٢٨/٨/٢٠٠١ الساعة ١٤:٠٠	٣,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢١/١١/٢٠٠١

شروط اولية:

أ) ان يكون لمقدم العرض خبرة سابقة خلال السنوات الثلاث الاخيرة في تنفيذ اعمال عرض سيارات بما في ذلك تركيب خزائن واسلاك كهربائية ولوحة كهربائية للتيار المباشر (بث وحماية وتركيب شبكات 220V)
ب) ان يكون بحوزة مقدم العرض شهادة تأهيل مواصفات جودة ISO 9002 على الاقل وفقا للتركيبات الخاصة للسيارة.

تعديل للمناقصة ٢٠٠١/٥٦

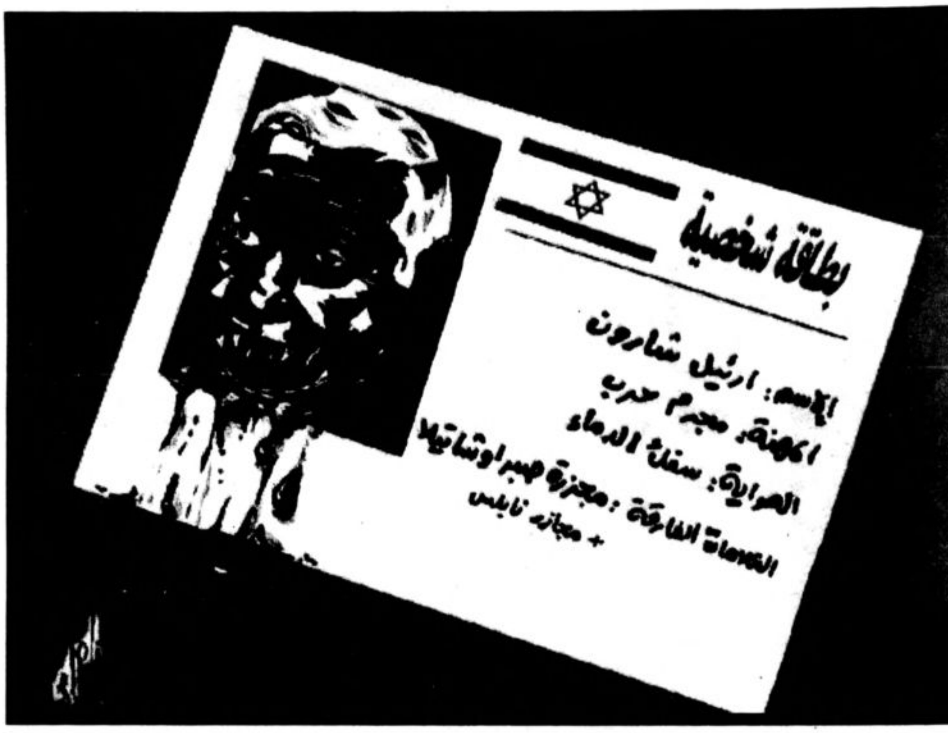
علاوة على ما ورد ذكره في الشروط الاولية للمشاركة في المناقصة في نهاية البند ٢٥ ج يضاف مايلي «بكمية لا تقل عن ٤٠ وحدة من نفس المنتج (المنتوج المقترح)». في البند ٢٥ يجب اضافة بند اخر - بند فرعي د. «ان يكون مقدم العرض ممثلا مرخصا من قبل المنتج»

تعديل للمناقصة ٢٠٠١/٦٠

اعمال تكييف لواء تل ابيب والمناقصة ٢٠٠١/٦٩ - اعمال منشآت كهربائية لواء تل ابيب.

البند الفرعي أ من الشروط الاولية للمشاركة في المناقصة المذكورة ينبغي الغاء ما ورد بين قوسين المتعلق بكون مقدم العرض «مقاولا معترفا به» او «مقاولا مع نجمة» يمر في مراحل المصادقة. ويحل محله: «(مقاول مع نجمة)»

٢. ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو شرط اولي وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه. عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.
٣. على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
٤. عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكة الانترنت: www.police.gov.il
٥. يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في الرملة، شارع بعلي هملخة ٤١ المنطقة الصناعية أ، منشأة غات، بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠ ايام الاحد - الخميس.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه لدى ابراز ايصال بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٧-٠٢٥١٠٦ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).



د. اسعد عبد الرحمن

شارون: هل يخطط لحرب ال «لا مفرّ» ؟!

* اي مراقب مدقق، لا بد له من ملاحظة حقيقة ان «بندول ساعة» الاحداث والتطورات التي تشهدها ارض «فلسطين التاريخية»، وبخاصة ذلك الجزء منها الذي يضم الضفة الغربية (بما فيها القدس الشرقية) وقطاع غزة، علاوة على دول الجوار العربي أساسا، هو «بندول» يتأرجح ما بين محاولات بل خطط التصعيد من جهة، ومحاولات /خطط التهدئة من جهة ثانية! وقد تجلت هذه الاخيرة بوضوح شديد عبر اعلام عالمي ناشط تولى عرض الجهد الاقليمي والدولي الذي نعرفه من خلال تجسده في مشروع السناتور الامريكي السابق جورج ميتشل وخطة مدير المخابرات المركزية الامريكية جورج تينيت. اما محاولات/ خطط التصعيد الاسرائيلية فلم تكتسب القدر ذاته من الاضاءة الاعلامية، الأمر الذي يدفع المرء الى إلقاء مزيد من الضوء على هذه الخطط، وبالذات كما وردت وترد بقوة في تصريحات وكتابات صدرت عن مهتمين ومحللين وأدباء وصحافيين دوليين وعرب وبخاصة تلك التي سجلتها أقلام كتاب وصحافيين اسرائيليين.

وكي لا نغرق في سيل من التحليلات والتصريحات والكتابات الكثيرة على امتداد الساحتين الدولية والاقليمية ومن ضمنها العربية والفلسطينية والاسرائيلية، حسبنا ان ننتقي خلاصات لآراء بارزة على هذا الصعيد. فالشاعر الكبير محمود درويش، في لقاء صحفي أخير له مع عدد من وسائل الاعلام، أشار الى الواقع القاسي الذي يعيشه الفلسطيني وتشهده المنطقة وأضاف ملقيا استنتاجه كما تلقى القنبلة. نحن نعيش اجواء النكبة الاولى، نكبة ١٩٤٨، وربما تكون عشية «الاستقلال الفلسطيني»! ثم تابع مستخلصا: «الاسرائيليون يقترحون علينا نكبة جديدة... ونحن مصرّون على الاستقلال»! وقبل ان ندخل في تضاريس تلك «النكبة الجديدة» التي يذكرها درويش، نتابع مع مثال بارز آخر نقله ثم حلله الكاتب العربي البارز راجح الخوري الذي اقتبس تصريحا خطيرا صدر عن الدبلوماسي الدولي والمبعوث النشط تيري لارسن عبر صحيفة «دي فيلت» حيث قال: «لم يعد يبقى سوى أيام معدودة للابتعاد عن المواجهة العسكرية في الشرق الاوسط»! وفي هذا السياق، يضيف الكاتب الخوري: «ولكن ليس هناك مجال للابتعاد وشارون يدفع الى الهاوية» موجّها بقولة حق لوما صارخا للأدوار الامريكية/ الاوروبية/ الروسية لأنها تقوم بما يشبه تبرئة الذمم سلفا مما قد يسببه الزلزال الذي يقترب»، ولان الولايات المتحدة تمارس «سياسة (نفْض القمصان)... التي أشعلت الضوء الاخضر أمام ممتهني الحروب في تل أبيب»! وبغض النظر عما اذا كان خطر شارون وحكومته سيتجلى خلال أيام أم أسابيع، وبصرف النظر عما اذا كانت الولايات المتحدة قد أشعلت الضوء الاخضر أمام عملية اسرائيلية/ كبيرة/ واسعة/ شاملة ام أمام هذا الشريط المتلاحق من العمليات الاسرائيلية الصغيرة او المتوسطة (التي تقع فعليا ويوميا بسبب سياسة احتواء الصراعات التي تنتهجها ادارة الرئيس «بوش الثاني» بدلا من سياسة إيجاد حلول للمشاكل المزمنة والتصريحات) فان مخاطر العملية الاسرائيلية الكبيرة الواسعة والشاملة تبقى واردة جدا! وعند هذه النقطة نتقدم فورا بشهادات بارزة صادرة عن اسرائيليين واضحين في النصف الاول من شهر تموز الجاري.

البروفسور الاسرائيلي في الجامعة العبرية (باروخ كيمرلينغ) كتب في صحيفة هآرتس العبرية موضحا السياقات التي وقعت منذ قمة كامب ديفيد (الاسرائيلية الامريكية الفلسطينية) والتي «ليس فقط مهدت لانتخاب شارون، بل الاخطر من ذلك خلقت فراغا في المعارضة السياسية والايديولوجية يسمح بسيطرة لا سابق لها لليمين لدرجة انه يخيل انه لم يعد ثمة من وما يوقف الانزلاق نحو المواجهة الشاملة». بل ان البروفسور كيمرلينغ، يتحدث عن ان «كل ما يفصل الآن بيننا وبين الحرب اليهودية الفلسطينية الثالثة (الاولى كانت في العام ١٩٤٨ والثانية في العام ١٩٨٢) هو عملية ارهابية اخرى كثيرة الاصابات». وفي هذا النطاق، يؤكد البروفسور الاسرائيلي ان شارون ماض الى تحقيق مغامرته الدموية الكبرى على الصعيدين: الداخلي من خلال عدم ترك الامور «تماما بيد الصدفة.. عبر سياسة التصفيات (ضد الكوادر الفلسطينية) او عبر الدفاع الفاعل (ضد القوات والنشطاء والمراكز الفلسطينية) من جهة، وعلى صعيد خارجي حيث يبادر شارون، «كتكتيكي متفوّق وبصير جدير بالتقدير» الى بناء «إجماع... خارجي وداخلي لحرب» يريد ان يقول للجميع انه لا يخرج الى حرب من صنعه او من صنع سياساته بل هو يخرج الى حرب حتمية، لا مهرب منها، هي «حرب اللامفرّ»!!

ومن جهته، فإن سيء السمعة والصيت رحبعام زئيفي، الزعيم السياسي لحركة «موليدت» الاسرائيلية المتطرفة وعضو الكنيست والوزير الاسرائيلي، يكتب في صحيفة «معاريف» ايضا في النصف الاول من الشهر الجاري مقالة فيها الكثير من الجلد النقدي (لكن الحنون!!) لصديقه وحليفه شارون مؤكدا، مع ذلك، في مقطع استخلاصي انه لا يوافق على ان شارون قد أعماه «الكرسي» فأصبح يتصرف عكس قناعاته: «يقولون اليوم انهم يرون الامور من مقعد رئيس الحكومة على نحو آخر! هذا ليس صحيحا! فأنت اليوم ايضا كرئيس حكومة تؤمن وتتمسك بنظرية الامن التي عملنا بموجبها معا. يتضح هذا من أقوالك الواضحة والمباشرة ويفهم كذلك من بين سطور تصريحاتك»! غير ان اوضح العبارات تأتي بقوة قلم الكاتب الاسرائيلي «عوزي بنزيمان» الذي كتب في «هآرتس» ايضا في النصف الاول من الشهر الجاري يقول: «رغم ان رئيس الحكومة يصرح بأن الحرب غير متوقعة الا ان رفاقه الوزراء منشغلون في توقع الحرب المستشعرة المقبلة مع الفلسطينيين. «نستعد للحرب» هي الاجابة الشائعة اليوم في أروقة الحكومة على السؤال: كيف الاحوال؟. ويشارك في هذا الرأي وزراء وموظفون كبار وموظفون في جهاز الدفاع وفي جيش الدفاع الاسرائيلي. وفي ظل الحالة المزاجية، الحالة السائدة اليوم في أوساط كبار قادة الدولة، تبدو الحرب وكأنها قدر محتوم، وان اندلاعها يعتمد فقط على توقيت العملية التخريبية المقبلة وعلى عدد الضحايا الذي ستتسبب به. إذن، الارض أعدت لاندلاع الحرب المقبلة: إجماع سياسي تام من الجدار الى الجدار تقريبا ودعم جماهيري واسع للحل القائم على القوة للضائقة الحالية، هذا الى جانب عملية الإعداد في الساحة الدولية التي تمت إبان فترة ضبط النفس»!!

وفي ضوء، بل في ظلام ذلك، قد نكون حقا واقفين على عتبات حرب «اللامفر» اي الحرب التي يعمل شارون وأنصاره وحلفاؤه في القيادة السياسية/ الامنية الاسرائيلية على جعلها حربا حتمية... لا مهرب ولا مناص منها. فهل ندرك... ونعتبر؟

• د. أحمد سعد •

للخروج من شرنقة الصمت ولمواجهة ودفن عدوان المجازر

* لا أذكر اسمه، ولكنني اتذكر جيداً ذلك الاسباني، الطاعن في السن، رئيس احدى المنظمات الاسبانية غير الحكومية المناصرة لحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية غير القابلة للتصرف، الذي عرّف نفسه انه كان من المناضلين الذين حاربوا ضد الجنرال فرانكو والنازية في بلاده، أتذكره عندما هب مناقشا، والأصح مقاتلا، في مؤتمر مدريد الأخير الذي نظمته الأمم المتحدة. قال: «لا أتذكر كإنسان مهتم ومتابع للأحداث السياسية في عالمنا، ومنذ الحرب العالمية الثانية، مؤامرة ما يشبه الصمت الدولي لما يتعرض له الشعب الفلسطيني من مجازر وجرائم الاحتلال الاسرائيلي.

لم يحظ جيش محتل بهذه الدرجة من الحرية في ارتكاب الجرائم والموبقات والاغتيالات بحق شعب تحت الاحتلال، كما يحظى جيش الاحتلال الاسرائيلي وعصابات مستوطنيه دون أن يخشى اية محاسبة دولية سياسية كانت أم اقتصادية أو حتى على المستوى الأخلاقي».

هاجمتْ أقواله مخيلتي في ساعة عانيت فيها من ارتفاع ضغط الدم في جسمي وأنا أشاهد عبر الشاشة المناظر المروعة للمجزرة الدموية التي ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة نابلس وكان ضحيتها ثمانية من الشهداء، من «حماس» ومن المدنيين والأطفال.

ان انتقال حكومة الكوارث الشارونية إلى نهج التصفية والاغتيالات الجماعية إلى درجة تصفية قيادات سياسية من الصف الأول للتنظيمات الفلسطينية في اطار ما يُسمى «بالخطة الاحترازية» لحماية الأمن الاسرائيلي، يعتبر مرحلة أعلى في تصعيد العدوان الدموي الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني، ويعكس حقيقة دفن حكومة شارون لخيار التسوية السياسية وتجنيز وثيقة تينيت وتقرير ميتشل ومختلف الاتفاقات والتفاهمات السياسية.

في وضع كهذا، فان مؤشرات التطور تشير إلى تدهور سريع على ساحة الصراع قد يقود شارون من خلاله إلى اشعال نار مواجهة عسكرية مأساوية في المنطقة برمتها. والسؤال المطروح كيف يمكن هتك عرض ستار الصمت دولياً وعربياً واسرائيلياً لضمان وقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي ومنع نشوب حرب في المنطقة واجبار حكومة الكوارث الشارونية العودة إلى الخيار السياسي وبالانصياع لاحترام وتنفيذ الاتفاقات وقرارات الشرعية الدولية.

ان الشرعية الدولية ومنظماتها في قفص الاتهام من جراء عدم تحركها وسكوتها المعيب على اهدار الدم الفلسطيني والحقوق الفلسطينية، فواجبها ومسؤوليتها الأولية توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني لضمان أمنه وحمايته من جرائم ومجازر المحتلين.

لدرء خطر التدهور الكارثي آن الأوان لان تخرج العديد من الأنظمة العربية من دائرة الصمت غير المبرر وحتى المعيب. فسكوتها وعدم اتخاذها لاجراءات ناجعة تردع المعتدي الاسرائيلي سيشجع حكومة جنرال المجازر، اريئيل شارون، على مواصلة تصعيده الجنوني ليس فقط للجرائم والمذابح ضد الشعب الفلسطيني، بل كذلك توسيع دائرة الجريمة إلى درجة تنذر بأن تطال أنياب العدوان العديد من البلدان العربية. فالتزام اعضاء الجامعة العربية بتنفيذ ما أقروه في القمة على الورق وتجسيد القرارات باجراءات عملية من قطع مختلف أشكال التطبيع والعلاقة مع حكومة العدوان كفيل بأن يساهم في الضغط على أمريكا والامم المتحدة بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني والضغط لوقف العدوان واستئناف العملية التفاوضية. انه غير مبرر ولا يساهم ابدا في عملية التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يتعرض للمذابح ولا في ردع العدوان الاسرائيلي الزيارات «الودية» السرية المفضوحة بين مسؤولين اسرائيليين وعرب، تتم في اسرائيل وفي بعض البلدان العربية.

فعلى سبيل المثال، لا الحصر، نشرت صحيفة «الاتحاد» الاماراتية أمس الاربعاء «ان وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني قام بزيارة سرية إلى اسرائيل التقى خلالها رئيس الوزراء الاسرائيلي، اريئيل شارون، ووزير خارجيته، شمعون بيرس. وانه سلم المسؤولين الاسرائيليين دعوة رسمية لحضور المؤتمر الوزاري لمنظمة التجارة العالمية الذي من المفترض ان يعقد في الدوحة في تشرين الثاني القادم»!

ما نأمله ان يستيقظ الشارع الجماهيري في البلدان العربية من سباته للاسهام بدوره الهام في المعركة دفاعا عن حق الشعب الفلسطيني المشروع في دفن العدوان وانجاز حقوقه الشرعية وضمان السلام العادل. تحرك يدفع الأنظمة العربية إلى الخروج من دائرة موقف اللاموقف.

وفي بلادنا، خرجت الصحف الصفراء أمس بزفة اعلامية تهلّل للمجزرة والجريمة ولسياسة «الخطة الاحترازية» التي مدلولها على ساحة الواقع معادلة الاجرام، ضمان الأمن الاسرائيلي من خلال مصادرة أمن وأرواح الشعب الفلسطيني وقيادييه وتدمير املاكه ومعيشته. فحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز، تنعم مؤقتاً في ظل أجواء هستيرية - يمينية تروّج إلى شرعنة سياسة الرقص في دائرة الدماء والدوس على حقوق شعب يرزح تحت الاحتلال. تنعم مؤقتاً في ظل معارضة لم ترتفع بعد إلى مستوى تقليم أنياب ذئب العدوان المفترس. فقوى السلام والدمقراطية، العربية واليهودية، مدعوة اليوم، وأكثر من أي وقت مضى، إلى التحرك السريع والارتفاع إلى مستوى لجم التدهور نحو حرب مرتقبة من جراء تصعيد العدوان الاسرائيلي الدموي. ولهذا، فان جميع انصار السلام وحقوق الشعوب، جميع مناهضي الانزلاق إلى هاوية الحرب، التجند، وبالآلاف المؤلفة من اليهود والعرب، لانجاح المظاهرة الجماهيرية في تل أبيب يوم السبت القادم، التي بادرت اليها «سلام الآن» كصرخة جماعية لوقف العدوان الاسرائيلي ومنع التدهور ضد الحرب ومن أجل التسوية السياسية. ولتكن هذه المظاهرة بداية مباركة لتصعيد الكفاح على أوسع وحدة صف يهودية - عربية ضد سياسة حكومة الكوارث المغامرة ومن أجل السلام العادل.

«الكنز» بئر مياه

* أثينا – الوكالات – افادت وسائل الاعلام اليونانية بأن قرويين في شمال اليونان الذي يعصف به الجفاف، اكتشفوا بئر مياه بينما كانوا يحفرون بحثًا عن كنز قديم يزعم انه يرجع الى ايام الامبراطورية العثمانية.

واستخدم سكان قرية فوتوليفوس الصغيرة على مدى يومين خريطة قديمة وحفارًا لتحديد موقع طنين من العملات الذهبية قبل ان عثمانيًا دفنهما بالمنطقة لدى فراره قبل نحو ١٠٠ عام.

وقالت وكالة انباء اثينا شبه الرسمية انه بدلا من الذهب عثر القرويون على بئر مياه كانوا في امس الحاجة اليها.

وتعاني اليونان منذ شهور من الجفاف وارتفاع درجة الحرارة. وتراجع معدل سقوط الامطار بأكثر من الربع خلال الشهور السبعة الماضية، بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

في السبعين يطلب منحة للزواج

* دبي – الوكالات – يسعى اماراتي أرمل في السادسة والسبعين من عمره للحصول على منحة من الدولة للزواج من عروس عمرها ٣٧ عامًا.

وقال جمال البوه، المدير العام للصندوق الذي انشأته دولة الامارات العربية المتحدة لتنظيم افراح جماعية، ان حفل العرس الجماعي الذي تتحمل الدولة تكلفته لتشجيع الاماراتيين على الزواج من بنات وطنهم سيقام يوم السادس من آب.

وقال البوه ان الصندوق لم يبت بعد في طلب الارمل الحصول على المنحة رغم ان نتائج الاختبارات الطبية، التي أجريت له، كانت جيدة.

وانشأ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الامارات، الصندوق عام ١٩٩٢ لتشجيع الاماراتيين على الزواج من بنات وطنهم بدلا من الاقبال على الزواج من اجنبيات تفاديًا للمهور الباهظة التي يدفعها العريس لعروس من الامارات.

ويصل عدد سكان البلاد الى ٢٫٧ مليون نسمة اقل من ربعهم مواطنون من الامارات.

وقال البوه ان اكبر عريس استفاد من هذا البرنامج حتى الآن كان في الرابعة والثلاثين من عمره، لكنه قال ان الصندوق تلقى من قبل طلبات من رجال تزيد اعمارهم على الستين.

ويعتزم الصندوق تنظيم ست حفلات عرس جماعية في شتى انحاء البلاد هذا الصيف لاكثر من ١٢٠٠ عريس وعروس.

قمر اصطناعي روسي لدراسة الشمس

* موسكو – الوكالات – أطلقت روسيا قمرًا اصطناعيًا تم تطويره بخبرة دولية، لاجراء أبحاث حول خصائص الشمس وتأثيرها. ونسبت وكالة «إيتار - تاس» إلى متحدث باسم قوات الفضاء الروسية قوله انه تم إطلاق قمر «كوروناس - إف» إلى مداره على متن صاروخ دفع طراز «سايكلون - ٣»، وذلك من مركز فضاء بليسيتسك شمالي روسيا. وسوف يقوم القمر الذي يزن ٢٫٣ كيلوغرامات بدراسة هيكل الشمس ونشاطها. والقمر من تصميم علماء من روسيا وأوكرانيا وبولندا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا والولايات المتحدة.

الشبح يقس[...] المنزل الجد[...]



* لندن – الوكالات – قالت صحيفة «ديلي تلغراف» يوم الثلاثاء ان الممثلة كيت وينسلت نجمة فيلم «تايتانك» الشهير تلقت تحذيرا من انها ستقاسم منزلها الذي اشترته في الأونة الاخيرة مع شبح.

ونقلت الصحيفة عن جون مابين، صاحب فندق «كاميلوت كاسل» القريب قوله: «ارجو الا يثير ذلك فزع كيت. اعرف اناسًا رأوا هذا الشبح ومن المؤكد انه شبح ودود».

وقالت الصحيفة ان وينسلت اشترت المنزل في منطقة تنتاجيل على ساحل الجنوب الغربي لانجلترا بالقرب من اطلال قلعة تنتاجيل التي تقول الاساطير ان الملك آرثر أقام فيها.

وتعتزم وينسلت (٢٥ عاما)، وهي متزوجة ولها ابنة، تجديد المنزل الذي سكنه من قبل عامل في الفندق توفي قبل حوالي ٧٠ عاما.

وقال مابين ان البعض يعتقدون بأن الشبح هو شبح هذا العامل. واضاف: «شوهد يسير من المنزل الى الفندق كأنه ذاهب الى العمل. لم يفزع احد منه ابدا.. اعتقد بأنه يضفي طابعًا خاصًا على المنزل».

أمريكية قتلت أطفالها الخمسة

* واشنطن – الوكالات – أدانت محكمة أمريكية رسميًا امرأة من تكساس اتهمت بقتل أطفالها الخمسة غرقًا الشهر الماضي ووجهت لها تهمة القتل العمد التي يمكن أن تكون عقوبتها الاعدام.

وقد أدانت هيئة المحلفين أندريا ييتس (٣٧ عامًا) من هيوستن بقتل أطفالها الخمسة وهم أربعة ذكور وأنثى في حوض الاستحمام في منزلها في العشرين من تموز الماضي.

وكان زوج المتهمة قد أدلى بتصريحات في السابق لمح فيها إلى أن زوجته كانت مصابة باكتئاب ما بعد الولادة بعد إنجابها أصغر أطفالها.

إعدام أردني أحرق جارته

* عمان/الأردن – الوكالات – تم فى سجن سواقة (جنوب الاردن) تنفيذ حكم الاعدام شنقًا حتى الموت بمواطن اردنى يدعى بلال محمود اقدم على قتل جارته واحرق جثتها من اجل سرقة مصاغها.

وكان المحكوم عليه قد اقدم على قتل المغدورة عن طريق خنقها اولا بسلك كهربائي في أثناء تواجدها فى منزلها ليلا ثم سكب مادة (التنر) على جسدها واشعل النيران بمنزلها. ونتيجة للتحقيقات توصلت الشرطة الاردنية إلى معرفة القاتل وألقت القبض عليه، واصدرت محكمة الجنايات الكبرى حكمها باعدامه شنقاً.

يتحدون «مايون» لكس[...]



* ليجازبي/الفلبين – الوكالات – لم يعبأ قرويون فلبينيون بتحذيرات من أنهم قد يدفنون أحياء، وعادوا الى منازلهم عند سفح الجبل الذي يعلوه بركان يقذف الحمم ليزاولوا عملهم في جمع الصخور الذي يدر على الواحد منهم ١٠٠ بيزو (دولارين) في اليوم.

وبينما يلفظ جبل مايون الذي يصل ارتفاعه الى ٢٤٦٠ مترًا حممه واصل المزارعون عملهم في الحقول على سفح الجبل.

وخارج كوخ خشبي جثت امرأة على مقربة من النار وشرعت في اعداد الطعام لاسرتها.

واسرع قروي آخر بالاختباء بين اغصان اشجار لجوز الهند عند رؤيته مروحية تحلق فوقه.

وقال خبير البراكين، ارنيستو كوربوز، لدى رؤيته القرويين الذين تجاهلوا تحذيرات الحكومة بالابتعاد عن سفوح البركان «انهم يقدمون على مخاطرة كبيرة بوجودهم هناك».

وقال كوربوز، وهو رئيس قسم مراقبة البراكين والتنبوء بثوراتها في معهد علم البراكين،: «قد يحدث انفجار يأخذهم على حين غرة».

وفر نحو ٥٠ ألفا من سكان القرى الواقعة على سفوح جبل مايون منذ أن نشط البركان وبدأ ثورته قبل ستة أيام.

ولـ«مايون»، الذي يرتفع كمخروط عملاق يطل على اقليم ألبي على بعد ٣٣٠ كيلومترا جنوب شرقي مانيلا، تاريخ من الثورات يصل عددها الى ٤٧ ثورة عنيفة.

وعلى الرغم من قلة عدد الوفيات في ثورات «مايون» خلال الاعوام العشرين الماضية أعلنت الحكومة عن اخلاء المنطقة حول فوهة البركان في محيط على مدى ستة كيلومترات.

وفي الثورة الحالية اتسعت المنطقة التى يجب اخلاؤها الى محيط سبعة كيلومترات في بعض الاماكن.

لكن قرويين مثل جوادالوبي بيلجا التي فرت هى وزوجها واحفادهما الخمسة عشر الى مخيم الطوارىء في مدينة ليجازبي عند عودة البركان الى نشاطه الاسبوع الماضي استمروا في العودة الى منازلهم.

وقالت بيلجا: «هنا نكسب قوت يومنا. لماذا نغادر.. لا نستطيع الحياة

عدد سكان العالم قد يبلغ حدّه

* باريس – (و.ص.ف.) – اعتبرت دراسة نشرتها مجلة «نيتشور» البريطانية الصادرة اليوم الخميس ان النمو السكاني العالمي قد يصل الى حده الاقصى في العام ٢٠٧٠ قبل ان يبدأ بالتراجع.

واوضحت هذه الدراسة ان فرص توقف نمو السكان قبل نهاية القرن في العام ٢١٠٠ تصل نسبتها الى ٨٥٪، في حين تصل فرص بقاء عدد السكان الاجمالي في ذلك التاريخ ادنى مما هو عليه الآن الى ١٥٪.

وقد يبلغ عدد سكان الكرة الارضية ذروته في العام ٢٠٧٠ مع تسعة مليارات نسمة قبل ان يتراجع بشكل طفيف الى ٨.٤ مليارات في العام ٢١٠٠، اي بتراجع مليار نسمة عما تشير اليه توقعات الامم المتحدة، حسب ما افاد واضعو الدراسة الثلاثة وهم: ولفغانغ لوتز (المعهد الدولي لانظمة التحاليل التطبيقية في لاكزنبورغ، النمسا) ووارن ساندرسون (جامعة نيويورك) وسيرغي شيربوف (جامعة غرونينغن).

كمبيوتر متطوّر[...]

* لندن – وكالات الأنباء – بدأ حاسوب آلي متطور عمله مستغلا القدرة المزود بها بتنفيذ ١٠ بلايين عملية حسابية في الثانية، لاعانة العلماء على حل اسرار الكون.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة التجارة والصناعة البريطانية ان وزيرة التجارة، بتريشا هيويت، دشنت الجهاز الذي كلف ٤٫١ مليون جنيه استرليني واطلق عليه اسم الآلة الكونية في قسم الفيزياء في جامعة دورام جنوبي

» لكسب دولارين يوميًا



في مكان غيره. نحن معتادون على الحياة هنا».

وعلى الرغم من ان بيلجا تعود الى قريتها في اثناء النهار للاعتناء بزرعتها وبمجموعة من اشجار جوز الهند فهي حريصة على العودة الى مركز الايواء عند حلول الظلام.

وكان فرانسيس مينا، البالغ من العمر ١٤ عاما، ولكنه يعول عائلته، من بين حفنة من القرويين الذين عادوا الى منطقة الخطر لجمع الحجارة البركانية التي ستنقلها شاحنة الى بلدة ناجا المجاورة حيث تستخدم في بناء المنازل.

ويقول مينا انه يربح ١٠٠ بيزو (دولارين) في اليوم من عمله. وقال مينا وهو يبحث عن الصخور في قاع اخدود سحيق حفرته ثورات مايون: «فقدت ابي ونحتاج للمال للحصول على الطعام».

وقال مينا: «اخاف فقط عند ثورة البركان. وقتها أهرب من المكان».

وثار «مايون» ثلاث مرات يوم ٢٦ تموز الماضي عندما قذف الاحجار والحمم الى ارتفاع ١٠ كيلومترات وغطى البلدات المجاورة بالرماد قبل ان يخمد.

ولكنه عاد للحياة خلال اليومين الماضيين نافثًا حممًا ومحدثًا اصواتًا مدوية، مما حدا معهد علم البراكين الى رفع حالة التأهب الى اقصاها، مما يعني ان البركان ما زال «في حالة ثورة خطرة».

...بلغ حدّه الاقصى في العام ٢٠٧٠

ويتوقع الرجال الثلاثة عالمًا تسيطر عليه، اكثر فأكثر، شعوب الجزء الجنوبي من الكرة الارضية وسترتفع فيه نسبة عدد الاشخاص الذين يتجاوزون الستين من العمر من ١٠ الى ٣٤٪ من اجمالي عدد السكان (اي نسبة اكبر مما تتم ملاحظته اليوم في اوروبا الغربية). واوضحت الدراسة ان التقدم في السن سيغزو كافة ارجاء الكرة الارضية من دون استثناء: فعلى سبيل المثال، وبصورة نسبية، سيفوق عدد الاشخاص المسنين في افريقيا جنوب الصحراء عددهم اليوم في اوروبا بحلول مئة عام.

وستشهد الصين وجنوب شرق آسيا حيث كان عدد السكان في العام ٢٠٠٠ متشابهًا، تطورات مختلفة: فبسبب انخفاض نسبة الخصوبة التي ستحدث في وقت مبكر في الصين، سيتدنى عدد سكان هذه المنطقة بواقع ٧٠٠ مليون نسمة عما سيكون عليه في جنوب شرق آسيا في منتصف القرن.

...لوّ ينبش أسرار الكون

انجلترا. وقال ان الجهاز الجديد بإمكانه استيعاب العشرة ملايين كتاب الموجودة في المكتبة البريطانية ومع ذلك تبقى مساحة كبيرة للمزيد من المعلومات.

واوضح المصدر كيفية عمل الآلة الكونية قائلا انها تستمد بياناتها من مراقبة سلوك بلايين النجوم والغازات الكونية والمجرات السماوية.. ومن ثم تقوم بعمليات حسابية بسرعة عالية جدا لمعرفة كيف تكونت المجرات والانظمة الشمسية.

توقيف باكستانية كانت تبيع طفلها في عجمان

* دبي - (و.ص.ف.) - ذكرت صحيفة اماراتية، أمس الاربعاء، ان الشرطة الاماراتية اوقفت امرأة باكستانية عرضت طفلها للبيع لقاء خمسة آلاف درهم (حوالي ١٣٠٠ دولار) في عجمان، احدى الامارات السبع في الاتحاد.

وقالت صحيفة «الاتحاد» الظبيانية ان شرطة عجمان التي ابلغت بالقضية عرضت عن طريق مخبر شراء الطفل من الام الباكستانية التي تسلمت المبلغ لقاء بيع الطفل الذي يبلغ عمره ثلاثة اشهر، قبل ان توقفها الشرطة.

يذكر ان المرأة، التي لم تكشف هويتها، ام لاربعة اولاد ومنفصلة عن زوجها منذ ان كانت حاملا بطفلها الاخير.

وكانت محكمة في الشارقة حكمت في آب ١٩٩٨ على باكستانية بالسجن عشرة اعوام لمحاولتها بيع طفل غادر والداه الامارات العربية المتحدة، لقاء ثلاثة آلاف دولار.

ملكة العقارب الماليزية تحقق رقمًا قياسيًا



* كوالالمبور - الوكالات - سجلت الماليزية الملقبة باسم ملكة العقارب لبقائها مع آلاف العقارب في غرفة زجاجية رقمًا قياسيًا بعد ان اكملت شهرًا في هذه التجربة الغريبة وصرحت بأنها لم تفكر قط في العدول عن محاولتها رغم تعرضها للدغ مرات.

كان في استقبال نور مالينا حسن (٢٤ عاما) في كوتا بارو، العاصمة الاقليمية لولاية كيلانتان، حشد كبير حياها على قدرتها على البقاء في غرفة العقارب ومساحتها ١٢ مترًا مربعًا رغم تعرضها للدغ سبع مرات.

وعاشت نور مالينا مع ٢٠٠٠ عقرب ١٩ يومًا ثم اضافت ٧٠٠ عقرب لزيادة التحدي ودخلت بذلك الموسوعة الماليزية للارقام القياسية.

وقبل اسبوعين نشرت الصحف الماليزية صورة لها وهي فاقدة الوعي بعد لدغة عقرب.

لكنها قالت انها لم تفكر قط في الانسحاب من المحاولة والتي كانت تلزمها بالبقاء مع العقارب طوال ساعات اليوم باستثناء ١٥ دقيقة تذهب خلالها الى الحمام.

ويحرص عدد كبير من الماليزيين على ادراج اسمائهم في موسوعة الارقام القياسية التي صدرت قبل ست سنوات. وفي الاسبوع الماضي حقق هذا الحلم باعة جائلون في ولاية بينانج بعد ان نظموا اكشاكهم في طابور طوله ١٫٧ كيلومتر كما نجحت في المحاولة العام الماضي امرأة عاشت شهرًا مع ٩٠ ثعبانًا.

وسادة تُفشل محاولة انتحار

* هونغ كونغ - الوكالات - ذكرت شرطة هونغ كونغ، أمس الأول، أن طالبة عمرها ١٨ عامًا نجت من محاولة انتحار من الطابق الخامس والثلاثين حيث وضع رجال الانقاذ وسادة هوائية في مكان سقوطها، الامر الذي حال دون إصابتها بجروح خطيرة.

ويعتقد بأن الطابق الذي قفزت منه المراهقة في محاولة انتحارها يمثل أعلى ارتفاع يقفز منه إنسان دون أن يصاب بأذى في تاريخ هونغ كونغ حيث يعتبر القفز من المباني المرتفعة أكثر وسائل الانتحار شيوعًا.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الفتاة قفزت من الطابق الخامس والثلاثين من مجمع سكني تقيم فيه بعد مواجهة لمدة ساعة. وسقطت الفتاة في منتصف الوسادة الهوائية التي وضعها رجال الاطفاء في المكان قبل دقائق من سقوطها، ثم وثبت بفعل السقوط على الارض غير أنها تعرضت لاصابات طفيفة في يديها وساقيها.

يذكر أن الوسادة الهوائية، الالمانية الصنع والتي يبلغ طولها سبعة أمتار وعرضها خمسة أمتار بارتفاع مترين، قد تم شراؤها بمبلغ ١٥ ألف دولار أمريكي وهي مضمونة فحسب في حالة سقوط إنسان من ارتفاع لا يتجاوز ٢٠ طابقًا. ونقلت صحف صادرة باللغة الصينية أمس عن رجل الاطفاء المسؤول عن العملية، أن الوسادة الهوائية بدت في حجم عملة معدنية عندما شوهدت من الشرفة التي قفزت منها الفتاة. وقالت الفتاة بعد ذلك في المستشفى انها حاولت الانتحار بعد خلاف دب بينها وبين صديقها. وأعربت عن أسفها وصرحت للصحفيين بأنها لن تحاول الانتحار مطلقًا مرة أخرى.

الاعلان عن طلاق... ونيكول كيدمان الا...



* لوس انجلوس - (و.ص.ف.) - اتخذ احد القضاة، يوم الثلاثاء، قرارًا بوجوب اعلان طلاق الثنائي المشهور في هوليوود توم كروز ونيكول كيدمان رسميًا الاسبوع المقبل.

ووقع القاضي لي ادمون الامر القاضي بمنح الثنائي الطلاق حيث سيتم الاعلان عنه في ٨ آب المقبل، وستدرس بنوده لاحقا. ولم يكن اي من توم او نيكول حاضرًا في اثناء جلسة الحكم.

وكان توم كروز (٣٩ عاما) طلب الطلاق من نيكول كيدمان (٣٣ عاما) في ٧ شباط المنصرم.

واشارت الممثلة الاسترالية في ردها في الثاني من ايار ان توم كروز «لم يعد يرغب العيش معها وانه يريد الطلاق». وقد سبب لها هذا القرار «صدمة» بينما كانا يحتفلان بذكرى زواجهما العاشرة في ٢٤ كانون الاول، حسب الوثائق التي قدمتها الممثلة الى المحكمة.

كما افادت كيدمان انها حملت من زوجها لكنها اجهضت. وقد تبنى الثنائي طفلين هما ايزابيلا (٨ اعوام) وكونور (٦ اعوام) يود كروز الاحتفاظ بحق حضانتهما.

رد المؤتمر الارثوذكسي على ما نشر في «الاتحاد»

حضرة رئيس تحرير جريدة «الاتحاد» المحترم
تحية وبعد،

* في مقاله بتاريخ ٢٠ تموز ٢٠٠١ نشر مراسلكم برهوم جرايسي تقريرا صحفيا عن البطريركية الارثوذكسية تناول فيه الجوانب الخاصة بانتخاب البطريرك الجديد وتطرق إلى المؤتمر الارثوذكسي سارداً مغالطات واتهامات لا أساس لها من الصحة تدل على أنه لم يبذل أي جهد للتأكد من صحة ما يرويه.

لن أدخل في نقاش مع السيد برهوم بالنسبة لخفايا انتخابات البطريرك وما يجري وراء الكواليس بشأنها، فعملية الانتخاب تسير بموجب القانون الأردني لسنة ١٩٥٨ الذي اعتمدته البطريركية حيث تأثير العلمانيين فيه قريب جدا من الصفر، وعليه لم نتخذ موقفا خاصا من هذا الموضوع.

سوف أحصر ردي على ما جاء في المقال عن المؤتمر الارثوذكسي الذي يمثل أبناء الطائفة العلمانيين في البلاد والذي يتهمه المراسل «بالعجز عن القيام بمسؤولياته وان الله وحده يعرف كيف يتبلور ويلتئم».

قد لا يحتاج مراسلكم لمعرفة ما يقوم به المؤتمر الارثوذكسي، وهو الجاهل بذلك تماما، سوى الاتصال ولو تلفونياً مع أي من المسؤولين فيه فنحن أقرب اليه وأصدق من «قارئة الفنجان» التي يعوّل عليها حسب قوله في تقصي المعلومات. ومع انه لم يفعل ذلك بل أطلق العنان لمخيلته في النشر الا أننا تطييباً لخاطره وشفقة على أمانته الصحفية سوف نتطوع بسرد بعض ما قام به المؤتمر الارثوذكسي مؤخراً:

١. تحويل القضية الارثوذكسية من قضية طائفية إلى قضية وطنية واشراك العناصر الوطنية بتجنيد دعمهم للنضال الارثوذكسي.

٢. التنظيم والقيام بست عشرة مظاهرة واعتصاماً ومسيرات احتجاج ورفع شعارات في القدس تندد بتصرفات البطريركية استدعت تدخل الشرطة احيانا ووصل صداها ونشرت عنها وسائل الاعلام المحلية والعالمية بما في ذلك الـ .C.N.N ومعظم الصحف المحلية العربية والعبرية والأجنبية بما في ذلك التلفزيون والصحف اليونانية.

٣. الحصول بجهود حثيثة مكثفة على بعض المستندات الرسمية والمعلومات عن عدد من اتفاقيات البيع والتأجير التي قامت بها البطريركية مع الكيرن كييمت وغيرها منذ سنوات الخمسين والتي حرصت البطريركية والدوائر الحكومية أشد الحرص على كتمان أمرها بما في ذلك الصفقة اليتيمة التي يشير اليها المراسل. على فكرة وتصحيحاً لمعلوماته فهي ليست بيتيمة وانما كانت هناك صفقات أخرى مع مستثمرين عرب من الضفة الغربية بفارق ان هذه الصفقات لا تزال بأيد عربية بينما تحولت الصفقة اليتيمة إلى أيد عربية - يهودية حالا بعد توقيعها. أما بالنسبة «لتأجير بقية الأرض لمصنع السيارات العسكرية» فتصحيحا آخر لمعلومات مراسلكم جرى تأجير مصنع السيارات في سنة ١٩٦٩، أي الفترة التي لم يكن فيها المؤتمر الارثوذكسي قائما بعد بينما تم التوقيع على الصفقة اليتيمة بعد ذلك بحوالي ٢٥ سنة وعليه فليس هناك أي تبرير لتوجيه لوم أو اتهام للمؤتمر الارثوذكسي الذي لم يكن له أي وجود عندما تمت صفقة مصنع السيارات.

٤. تحضير خارطة تبين أملاك الوقف الارثوذكسي في محيط القدس، التي انتقلت لمصلحة مستثمرين ومشاريع يهودية أما عن طريق البيع أو التأجير، وزعت بعشرات النسخ على كل من يهمه الأمر كما نشرت في أكثر من جريدة يومية.

٥. تحضير كتيب باللغة الانجليزية عن ممارسات البطريركية بما في ذلك صور موثقة مترجمة عن صفقات البيع والتأجير وعلاقة المؤسسات الحكومية ودعمها للبطريركية. ثم ارسال الكتيب لجميع رؤساء الكنائس الارثوذكسية في العالم ولآخرين ممن يهمهم الأمر.

٦. الاحتجاج خطيا لدى مراقب الدولة ومفوضية خدمات الدولة والتهديد باتخاذ الاجراءات ضد التدخلات غير القانونية التي يقوم بها مدير الدائرة المسيحية في وزارة الأديان ضد الطوائف العربية الارثوذكسية في المحاكم التي نظرت في الخلافات على ملكية الأوقاف المحلية أدت إلى الاستفتاء عن خدماته.

٧. مطالبة وزير الأديان تحت طائل التوجه للقضاء بتعيين مدير جديد لدائرة الشؤون المسيحية في الوزارة من أبناء الطائفة المسيحية. وافق وزير الأديان على ذلك وتم تعيين أحد المسيحيين لهذا المنصب الهام الذي كان يشغله منذ اقامة الدولة موظف يهودي. نأمل ان يتطور التعاون والتجاوب مع الوزارة بايجابية أكبر بالنسبة لقضايانا نتيجة لذلك.

٨. التوجه لمحكمة العدل العليا بواسطة مؤسسة عدالة لتخصيص ميزانيات للمشاريع والبرامج التي تقوم بها الطوائف المسيحية أسوة باليهود. استجابت المحكمة لطلبنا وأوصت وزارة الأديان بذلك.

٩. عقد اجتماعات في أكثر من مناسبة مع السفراء وممثلي الدول الارثوذكسية في البلاد وتقديم المذكرات لهم واطلاعهم على أوضاع الطائفة وعلاقتها مع البطريركية والطلب منهم تخصيص بعثات طلابية لمعاهدهم.

١٠. الاجتماع مع أعضاء الكنيست العرب في القدس وتزويدهم بالمذكرات عن القضية الارثوذكسية والطلب منهم تقديم الاستجوابات والتدخل لصالح القضية الارثوذكسية بما في ذلك تفعيل القانون الارثوذكسي الفلسطيني.

١١. اتصالات مع ممثلي الطوائف الارثوذكسية العربية في الولايات المتحدة وموافاتهم بحيثيات القضية الارثوذكسية. تأسست على اثر ذلك لجنة لدعم الارثوذكس تقوم بنشر المعلومات وارسال المذكرات وعقد الموتمرات تأييداً لحقوق الطائفة.

١٢. اجتماعات ولقاءات مستمرة بهدف تنسيق المواقف مع ممثلي الطوائف الارثوذكسية في كل من الاردن والسلطة الفلسطينية سنين طويلة قبل ان يفطن مراسلكم إلى ان ينصحنا بذلك.

١٣. اتصالات خطية واجتماع مع وزير القضاء يوسي بيلين والاتفاق معه حول ضرورة البدء بالخطوات التنفيذية لتفعيل القانون الارثوذكسي الفلسطيني. لم يتم ذلك بسبب اضطراره للاستقالة.

١٤. اصدار بيانات صحفية ومذكرات واتصالات مستمرة مع وسائل الاعلام المحلية والعالمية لابراز حقوق الطائفة. عقد عدة اجتماعات ومؤتمرات قطرية وتحضير مذكرة شاملة عن القضية الارثوذكسية ونضالها خلال قرن من الزمن وتوزيعه على ممثلي الطوائف المحلية. شاركت في هذه المؤتمرات وأيدتها عناصر وطنية من كافة الطوائف.

١٥. عقد مؤتمر احتجاجي شاركت فيه القوى الشعبية والحزبية العربية، لجنة المتابعة، أعضاء الكنيست ورؤساء بلديات عرب ضد حملة التحريض الحكومية لمواقف الأرشمندريت عطا الله حنا الوطنية ومحاولاتها الضغط على البطريركية لثنيه عن ذلك ورفض تصريحاته المؤيدة للحق العربي. نجح المؤتمر والمذكرات التي أرسلت على أثره تأييدا لمواقف الأرشمندريت عطا الله في وقف هذه الحملة المسعورة ضده كما نجح المؤتمر في ابطال قرار إبعاده إلى قطر نتيجة حملات التحريض هذه.

١٦. تجنيد الدعم المادي من خارج البلاد ومساهمة في تكاليف القضايا المضادة التي اضطرت الطوائف الارثوذكسية المحلية لاقامتها ضد البطريركية تأمينا لحقوقها في ملكية أوقاف تابعة لها.

١٧. قبل حوالي الشهرين قدمت اللجنة التنفيذية للمؤتمر الارثوذكسي دعوى قضائية في محكمة العدل العليا ضد وزارة الأديان والبطريركية الارثوذكسية تطالب فيها بتفعيل القانون الارثوذكسي الفلسطيني الذي يضمن حقوق ابناء الطائفة قانونيا وعلى رأسها اقامة مجلس مختلط ديني - علماني يشرف على ادارة الأوقاف وتخصيص جزء من ريعها لمصلحة الطوائف المحلية لم يجر أي تطاحن بين اعضاء اللجنة بهذا الخصوص كما يزعم مراسلكم انما اتخذ القرار في جو دمقراطي هادئ. تصحيحاً آخر لما جاء على لسان مراسلكم لم يقدم أي التماس للمحكمة بخصوص مشاركتنا في انتخاب البطريرك حيث أن هذا الأمر منوط بالسينودوس كمرجعية أخيرة كما نصت على ذلك كافة القوانين الاردنية، الفلسطينية والعثمانية.

إننا نعتب على مراسلكم اتخاذه مواقف سلبية منحازة من المؤتمر الارثوذكسي في أكثر من مناسبة فضلنا السكوت عنها وإلى عدم بذله أي جهد لتوخي الحقائق أو حتى المعلومات الأولية عن عمل المؤتمر عكس توجه الصحف المحلية والأجنبية الأخرى كما نرجو نشر ردنا هذا في صحيفتكم اظهاراً للحق واثباتاً للأمانة الصحفية.

هذا ومع الاحترام
فؤاد فرح
رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الارثوذكسي

ما لم يفعله الضمير سيفعله الخوف من العقاب

* جاء في خبر نشرته «هآرتس» في ٢٦/٧/٢٠٠١ ان «اسرائيل تعد في قائمة الدول التي قد يُعتقل ضباط في الجيش الاسرائيلي بسبب «جرائم حرب»، والدول التي تعتبر الاكثر «اشكالية» في التشريع ضد جرائم حرب هي بلجيكا، التي يوجد فيها صلاحيات واسعة جداً للمحاكمة على جرائم نفذت خارج حدودها، واسبانيا، التي جرى فيها صراع قضائي لتسليم رئيس تشيلي السابق، اوغوستو بنوشيت، وبريطانيا.. حتى قائد سلاح الجو قد يواجه مشكلة، اذا تم الادعاء ضده بانه قصف اهدافا في لبنان داخل مناطق مدنية.

ما لم يفعله الضمير ربما سيفعله الخوف من العقاب، ثمة احتمال بان لا يرغب زعماء وضباط كبار في الجيش بالبقاء مسجونين داخل حدود دولة اسرائيل حتى آخر حياتهم، خوفا من محاكمتهم على جرائم حرب، لدى خروجهم من نطاق «الدولة الملجأ». وثمة احتمال آخر هو أن يرغم بعضهم على الاقل المبادرة الى تنفيذ سياسة تشكل خرقا للقانون الدولي.

عنالية بوعل
(يوغالنم - مسقاف)

رد برهوم جرايسي
بين الـ .C.N.N والكعك بسمسم

* أولا أود ان ابارك للسيد فؤاد فرح رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الارثوذكسي الظهور الاعلامي في الـ .C.N.N، وليس كل واحد قادراً على ان يصل إلى هذا «العملاق الاعلامي».

والسيد فؤاد فرح سبّاق في الاعلام، ونذكر له جيداً حين سارع إلى التلفزيون الاسرائيلي في برنامج «كول بوديك»، ليخبر الدنيا ان المياه الجارية في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة هي من خط مياه تابع لشركة «مكوروت»، وليست النبعة الملوثة، مع العلم ان السيد فؤاد فرح كان يعرف هذه المسألة منذ سنوات، ان المسألة ليست خداعاً وانما رمزياً.

· وفي ذلك البرنامج لم يجد السيد فؤاد سوى استعمال اسم اللعنة العبري للسيد المسيح، «يشو»، والذي هو اختصار لكلمات معناها ليمحَ اسمه وذكره.

لقد بعث السيد فؤاد فرح بهذه المطولة للاتحاد التي ننشرها كاملة، متجاهلاً الموضوع الأساسي الذي عالجه التقرير، ألا وهو الجانب السياسي في مسألة انتخاب البطريرك، والمؤامرة التي تحاك حول القدس، وقد اعترف السيد رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الارثوذكسي، بانه قرر عدم التدخل في عملية الانتخاب!!

من السخرية ان يتهمني السيد فؤاد فرح بالانحياز والجهل، ويعلن انه يشفق علي، ولكن من يقرأ رده، يعرف ان من يستحق الشفقة هو فؤاد فرح ذاته، الذي يعدد لنا نشاطاته، والتي لم نفهم منها سوى مكتوب رايح ومكتوب جاي، وقعدة هون وقعدة هناك، ويزيدها بانه، بادر الى ١٦ مظاهرة رفع شعارات في القدس، والكثير يعلم ان بعض الجهات الانتهازية حولّت هذه المظاهرات إلى رحلات ومهرجان تسوّق في القدس، خاصة لشراء «كعك القدس».

لقد أثبت رد السيد فؤاد فرح ما جاء في ذلك التقرير، ألا وهو ان هذا المؤتمر لا يفعل شيئا، والمقصود بالشيء، هو الذي أنت ليس بحاجة إلى ان تتصل مع أحد المسؤولين، لتعرف ما اذا قاموا به. لان المقصود هو تحريك الشارع فأين تحريك الشارع منذ سنوات طويلة، ماذا فعلتم لتحريك الجماهير، سوى رحلات الكعك بسمسم.

ويتكلم السيد فؤاد فرح عن انحياز، بينما يؤكد هو نفسه انحيازه لفئة ومجموعة في الناصرة، وما قيل عنها في التقرير نسبه الى المؤتمر، حين كان الحديث عن الأرض الوقفية التي تم تأجيرها لمصنع السيارات العسكرية وتم تجديد الايجار في العام ١٩٩٦، ولم يصدر اي شخص منهم بيانا لأسباب يعرفها الجميع!!

ان السيد فؤاد فرح لم يرد كيف يتبلور المؤتمر، وقرر ان يتجاهل الموضوع، كما حاول التستر على ما جرى في داخل اجتماع اللجنة التنفيذية حين بحثت قضية تقديم دعوى قضائية ضد البطريركية في مسألة انتخاب البطريرك، وانا اتحداك ان تنشر ما الذي جرى، ومن هو العضو الذي تراجع، ولماذا تراجع، ولا أرى ان هناك ما يمنعك في كشف هذا حتى لو كان الأمر متعلقا بـ ٢٠ الف سبب!!

وأخيرا ما زلت بحاجة لقارئة الفنجان لتكشف لنا ما هو مخفي... والله أعلم.

ارتفاع مساهمة العائلات في تكاليف المصاريف الصحية

٤٠,١٠ مليار شيكل الانفاق السنوي على الخدمات الصحية للعام ٢٠٠٠

* ارتفع الانفاق العام على الخدمات الصحية للعام ٢٠٠٠ بنسبة (٥٪) بالمقارنة مع العام ١٩٩٩ ووصلت قيمة هذا الانفاق الاجمالي للسنة نفسها الى مبلغ (٤٠.١) مليار شيكل. هذا ما جاء في تقرير دائرة الاحصاء المركزية حول الخدمات الصحية بالمقارنة مع الدول الصناعية فان نسبة الانفاق من الناتج المحلي العام وصلت الى ٨.٣٪ وهذه النسبة تعادل الانفاق في كل من الدانمارك والنمسا واليونان بينما هو أقل من معدل الانفاق في كل من المانيا، كندا، سويسرا وفرنسا حيث تصل النسبة الى (١٠٪) بينما تصل النسبة في الولايات المتحدة الى (١٤٪).

وهناك (١٢) دولة اخرى فيها معدل الانفاق الصحي العام اقل من المعدل في اسرائيل حيث يصل لحوالي (٦٪).

ووصل معدل الانفاق الصحي للفرد في اسرائيل العام ١٩٩٩ الى مبلغ (١٥٥٥) دولاراً وهو يعادل مبلغ الانفاق في ايرلندا وانجلترا وفنلندا بينما يصل معدل الانفاق الصحي للفرد في الولايات المتحدة الى (٤٣٩٠) دولاراً.

ويظهر من التقرير، أيضًا، أن العائلات قامت بتمويل (٢٩٪ من مجمل الانفاق العام للصحة مقابل شراء الادوية والحصول على خدمات صحية مختلفة. يضاف الى ذلك (٢٥٪) مدفوعات التأمين الصحي ليصل مجموع ما دفعته العائلات مباشرة (٥٤٪) من مجمل الانفاق الصحي أي ان المساهمة الحكومية كانت (٤٦٪) من مجمل الانفاق، وقبل سريان قانون الصحة الحكومي كانت مساهمة الجمهور مقابل التأمين الصحي في صناديق المرضى بنسبة (٢٤٪) و (٢٧٪) من ثمن أدوية وخدمات صحية اضافية وكانت مساهمة الحكومة بنسبة (٢٠٪) وأصحاب العمل بنسبة (٢٤٪) (**מס מקביל**).

وبالرغم من ارتفاع مدفوعات المؤمنين الا ان الخدمات الصحية وثمن الادوية وتلقي العلاج لدى أطباء اخصائيين ارتفعت.

وقدمت صناديق المرضى (٤١٪) من الخدمات الصحية وجهات تجارية وخاصة قدمت (٢٦٪) مما يعني ارتفاعًا في الخدمات الخاصة من خلال التأمين المكمل، والخدمات الحكومية كانت (٢١٪) مما يعني استمراراً في الهبوط في هذه الخدمات مقابل ارتفاع في الخدمات الخاصة، وكانت نسبة الخدمات المقدمة من مؤسسات غير المربحة قد بلغت ١٢٪.

دائرة الاحصاء المركزية

إستمرار الارتفاع في المبيعات للاستهلاك الفردي

* يظهر من تقرير دائرة الاحصاء المركزية بخصوص ملخص الوضع الاقتصادي في الفروع الاقتصادية المحلية ان هناك استمراراً في ارتفاع المبيعات للاستهلاك الفردي حتى نهاية تموز الماضي ويصل معدل هذا الارتفاع في أشهر آذار - أيار ٢٠٠١ الى (٤٪) بالمعدل السنوي مقابل (٢٪) للفترة كانون الثاني - شباط ٢٠٠١، وكان ثبوت في عدد المواطنين الاسرائيليين الذين سافروا للخارج خلال شهر حزيران ٢٠٠١ الا أنه تم تسجيل هبوط بنسبة (٨٪) في عدد الاسرائيليين الذين نزلوا في الفنادق المحلية.

وتواصل الهبوط في تصدير البضائع الى خارج البلاد بنسبة (٩٪) خلال حزيران، باستثناء الماس، وهبط عدد السياح الاجانب المسجلين في الفنادق المحلية للشهر نفسه بنسبة (١٨٪).

ويشير ملخص دائرة الاحصاء المركزية بخصوص النشاط الاقتصادي للفروع المختلفة الى استمرار ظاهرة الركود التي تضرب هذه الفروع منذ فترة طويلة، وقد هبط مؤشر الانتاج الصناعي للأشهر نيسان - أيار ٢٠٠١ مقابل هبوط بنسبة (٣٪ - ٥٪) للاشهر تشرين الثاني آذار.

وضمن الاستيراد للمواد الخام للانتاج الصناعي تواصل الهبوط ووصل الى (١١٪) في حزيران. ووصلت نسبة العاطلين عن العمل الى (٨.٦٪) ويؤكد التقرير ان «النشاط الاقتصادي تأثر من الاحداث الامنية في الأشهر الاخيرة» وعليه تم احتساب بعض النسب منذ تشرين الاول ٢٠٠٠ وعليه فان الانتاج الصناعي هبط منذ مطلع العام الحالي وحتى نهاية أيار بنسبة (٣٪ - ٥٪) بالمقارنة مع شهر تشرين الثاني الماضي وحتى آذار ٢٠٠١ ويشمل هذا الهبوط أيضاً الصناعات ذات الطابع التكنولوجي العالي مثل الالكترنيكا، وسائل الطيران والادوية.

ويشمل الهبوط، أيضًا، فروع التجارة والخدمات والتصدير للصناعات التكنولوجية ومن المتوقع ان يصل العجز التجاري للعام الحالي الى (٣.٧) مليار دولار.

بحث هام لبنك اسرائيل حول «ضمان الدخل» والأخطار المستقبلية

* تحت عنوان «من الرفاه الى العمل» صدر هذه الأيام بحث علمي حول قضية «ضمان الدخل» في الاقتصاد الاسرائيلي قام باعداده دانييل غوطليب من كبار مستشاري عميد بنك اسرائيل د. دافيد كلاين.

ويتناول البحث التسلسل التاريخي لموضوع «ضمان الدخل» الذي يعطى عن طريق مؤسسة التأمين الوطني، مع الاشارة الى الارتفاع الحاد في عدد المواطنين الحاصلين عليه خلال السنوات العشر الاخيرة والذي يعطى لشريحة واسعة خرجت من دائرة العمل، بعد ان فقدت مكان عملها وعبرت مرحلة البطالة، بالرغم من البحث عن فرص عمل مناسبة، الا ان النتيجة تكون اليأس والاحباط وعدم ايجاد فرصة عمل بشروط وأجر معقولين.

ويؤكد الباحث ان نتائج هذا الوضع تكون ليس فقط فقدان مكان العمل، وامكانية الحصول على دخل من العمل، بل ان ارتباط قضية مخصصات ضمان الدخل، بقضايا الفقر والفاقة الاقتصادية المدقعة، والانسلاخ عن المجتمع والمس برفاهية الفرد وعائلته. يستعرض الباحث الاسباب، التي تؤدي لاتساع هذه الظاهرة مثل فقدان فرص العمل، المهنة المهارة، التعليم والمنافسة غير المتكافئة على فرص العمل، وعرض اجور منخفضة من قبل أرباب العمل تصل في بعض الحالات تحت أجر الحد الادنى، مما يؤدي الى فقدان المحفز للخروج من نطاق دائرة ضمان الدخل، نحو سوق العمل والانتاج، والتخلص من دائرة الضغط الاجتماعي، واحتمال الانضمام الى جيش الفقراء، الامر الذي يؤدي لاحقًا الى تحطيم مستقبل العائلة برمتها.

ويقوم الباحث، أيضًا، باستعراض البرامج، التي قامت بها العديد من الدول الصناعية بهذا الخصوص، والتي استهدفت الى إعادة الحاصلين على «ضمان الدخل» الى العمل والانتاج وتطليق قضية ضمان الدخل نهائيًا، بل الانطلاق نحو المساهمة في الانتاج العام والسير بشجاعة نحو مستقبل مضمون وأمن اقتصادي واجتماعي مع الاشارة الى فشل بعض هذه البرامج.

العولمة مرة أخرى

يشير الباحث الى أن أحد الاسباب الرئيسية لهذه الظاهرة الخطيرة مرتبطة بقضية العولمة الاقتصادية وكشف الاسواق للاستيراد المفتوح، وانتقال صناعات عديدة من اسرائيل الى دول أخرى، وأن هذه الصناعات اعتمدت بالاساس على الايدي العاملة غير المهنية. بكلمات أخرى كانت الضربة الاساسية للعمال والعاملات الذين أنهوا حتى عشر سنوات دراسة، حيث ارتفعت نسبتهم خلال ثلاث سنوات من (٤.٤٪) الى (٦.٨٪)، وهكذا نجد أنفسنا مرة أخرى أمام مصائب العولمة الاقتصادية وتبعاتها السلبية على سوق العمل، والامر مثبت علميًا في البحث وليس مجرد رأي او موقف.

ويؤكد الباحث الى ان الارتفاع في عدد الحاصلين على ضمان الدخل كان حاداً جداً خلال السنوات العشر الاخيرة لدرجة ان المبالغ المصروفة على هذا البند أصبحت عالية جداً ووصل المبلغ المدفوع لضمان الدخل العام ١٩٩٩ الى (٢.٤) مليار شيكل ويشكل هذا المبلغ نسبة (٦.٧٪) من مجمل الاعانات تحت بند تحويل مدفوعات (**תשלומי העברה**) التي تدفعها مؤسسة التأمين الوطني، وفي العام ٢٠٠٠ وصل مبلغ المدفوعات لضمان الدخل الى (٢.٨) مليار شيكل اي (٧.٤٪) من مجمل الاعانات التي تدفع من المؤسسة نفسها. وقبل عشر سنوات كانت نسبة ضمان الدخل من المدفوعات (٢.٨٪) فقط، وتشكل نسبة الحاصلين على مخصصات ضمان الدخل (٢.٣٪) من المواطنين في سن العمل.

الحلول.. مئة مليون شيكل

ويشير الباحث الى توصيات «لجنة تمير» بهذا الخصوص والتي اوصت بتخصيص مبلغ مئة مليون شيكل لدى وزارة العمل والرفاه يجري استعمالها ضمن برنامج اعادة قسم من الحاصلين على ضمان الدخل لسوق العمل في العام الحالي، من خلال برنامج تأهيل مهني في مهن مختلفة يوجد لها طلب في سوق العمل، لكن السؤال الذي يطرح نفسه ترى اين هي فرص العمل هذه؟! ونحن نعيش في ظروف ركود اقتصادي فظيع، وفي ظل ارتفاع دائم في عدد العاطلين عن العمل وفي نسبة البطالة.

تفاصيل البحث واسعة لكننا نحذر من محاولة بعض الاقتصاديين في الجهاز الرسمي القاء مسؤولية هذا الظلم الذي يعيشه الحاصلون على مخصصات ضمان الدخل وعائلاتهم، على الضحية بدلاً من محاسبة اولئك المسؤولين عن انتشار هذه الكارثة لان مخصصات ضمان الدخل ما هي الا مبلغ بسيط جداً ربما يضمن توفير «بلة ريق» للعائلة، وعليه يجب المحافظة على هذا الجهاز الاجتماعي الهام، وفي حالة وضع برنامج متكامل لاعادة الحاصلين على ضمان الدخل الى دائرة العمل، هناك ضرورة لان تكون مخصصات ضمان الدخل العامل المشجع للعودة للعمل وليس عكس ذلك، وعلينا التذكير هنا بالانظمة التي تفرض باستمرار من أجل حرمان هذه الشريحة من الحصول على هذه المخصصات.

مجلس محلي عبلين

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٩.٢٦٠	مساحة		النفوذ	١٢٠٠٠ دونم
عدد البيوت	٢.٣٦٨	التدريج الاجتماعي الاقتصادي			٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	٢٠.٠٢٦	١٧.٧٧٢	٤٩.٩	١٥.٢١٠	٥١.٤
اشتراك وزارة المعارف	٣٤٠٠	٣.٦٩٧	١٠.٤	٣.١٠٣	١٠.٥
اشتراك وزارة الرفاه	١.٥٠٠	١.٥٩٢	٤.٥	١.٤٨٠	٥
منحة عامة وأخرى	١١.٤٤٦	١٢.٥٨٦	٣٥.٣	٩.٨١٣	٣٣.١
المجموع	٣٦.٣٧٢	٣٥.٦٤٧	١٠٠	٢٩.٦٠٦	١٠٠
مصاريف	**موازنة ١٩٩٩**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٨**	**٪**
رواتب واجور عامة	١٠.٠١٣	١٠.٦٩٣	٢٦.٨	٨.٦٤٦	٢٥.٥
فعاليات عامة	١٢.١٤١	١٤.١٠٠	٣٥.٣	١٢.٨٣٧	٣٧.٩
اجور تعليم	٣.٩١٨	٥.٠٦١	١٢.٧	٣.٧٦٨	١١.١
فعاليات تعليم	٣.٤٠٠	٣.٩٠٠	٩.٩	٣.٠٢٢	٨.٩
اجور رفاه اجتماعي	٦٠٠	٥٩٨	١.٥	٥٠٩	١.٥
فعاليات رفاه اجتماعي	٢.١٥٠	٢.١٧٦	٥.٤	١.٨٥٧	٥.٥
مصاريف تمويل	١.٧٠٠	٩٥٥	٢.٤	٩١٨	٢.٧
تسديد قروض	٢.٤٥٠	٢.٣٨٥	٦.٠	٢.٣١٩	٦.٨
المجموع	٣٦.٣٧٢	٣٩.٩٢٨	١٠٠	٣٣.٨٧٦	١٠٠
فائض (عجز) السنة	٠	(٤.٢٨١)	٠	(٤.٢٧٠)	٠

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	١٢	١٤
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٤١	٤٤
نسبة حجم القروض من المدخولات	٤٠	٤٣
نسبة الالتزامات من المدخولات	٤٩	٥٠
متوسط الصرف للفرد	٤.٣	٣.٨
عدد الملاكات المتوسط	١٥٩	١٤٣

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(١.٦٥١)	(١٤٥٧)
المدخولات خلال السنة	٨.٣٨٦	٥٨٦٠
المصروفات خلال السنة	٨.٣٢٩	١.٥٢٤
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	١.٥٩٤	١.٦٥١

الميزان المالي

ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	١.٢٨٢	١.٣٩٢
عجز نهائي في الميزانية العادية	١٤.٦٣٢	١٣.٠٤١
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	١.٥٩٤	١.٦٥١
المجموع	١٧.٥٠٨	١٨.٠٨٤
الالتزامات	**١٩٩٩**	**١٩٩٨**
التزامات متداولة	١٧.٣٥٥	١٤.٧٥٥
صناديق لاعمال تطوير	١٥٣	١.٣٢٩
المجموع	١٧.٥٠٨	١٦.٠٨٤

.	١٩٩٩	١٩٩٨
حجم القروض في نهاية السنة	١٤.٢١٣	١٢.٧٥٤

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

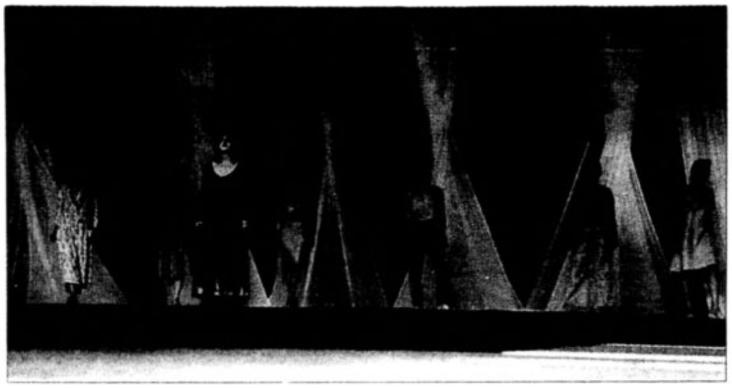
	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١٦.٥٥٩	١٦.٠٩٠
ضريبة العامة خلال السنة	٧.٧٣٨	٧.٩١٤
تخفيضات وتسريحات	(٥.٧٥٢)	(٤.٣٨٠)
مجموع المبالغ المستحقة	١٨.٥٤٥	١٩.٦٢٤
الجباية خلال السنة	(٤.٠٢٠)	(٣.٠٦٥)
رصيد الديون في نهاية السنة	١٤.٥٢٥	١٦.٥٥٩
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٪٢٠٢	٪٨٧
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪٢٢	٪١٦
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣	٢٢

إيلين عوض

كان ياما كان.. شجرة زيتون وأزياء لبستها ستي وأمي.. واليوم أنا بصمّمها!



• ايلين تحمل باقة ورد بعد العرض •



• صورة للعارضات •

* قبل نصف شهر تقريباً، قدمت ايلين عوض، من الرامة، عرضها لتصميم الأزياء، ضمن رسالتها النهائية في معهد «الفيتسو» بعد دراستها لمدة (٤) سنوات موضوع الازياء هناك.

عرض مع إيلين عوض، (١١) طالبة، وكانت هي العربية الوحيدة بينهن، ولكن ليس هذا المهم، فالمهم انها تميزت بعروبتها من خلال عرضها، فالشعر والخط العربي والغناء العربي، وأيضاً تأثير البيئة والمجتمع العربي، كل هذه كانت في العرض.

البيئة والمجتمع، حضرا بداية، من عنوان العرض هو: «كان ياما كان، شجرة زيتون» وهنا نرى مدى تأثر ايلين بالماضي وشجرة الزيتون التي تميز قريتها الرامة، ثم ان ايلين قسمت عرضها الى ثلاث مراحل، أو بالاحرى اعتمدت على ثلاثة اجيال «ستي، أمي وأنا» وتقول انها اخذت ملابس جدتها، وكيف توارثتها امها عنها وقامت بتصميمها من جديد بروبتها المعاصرة وملاءمتها مع الاذواق الشبابية اليوم، غير تاركة ومهملة للقديم.

وشيء آخر ومهم في البيئة وهو مادة الكلور، التي تستعمل لتنظيف الملابس البيضاء لئلا تزيل الالوان عن الملابس الأخرى، هذه المادة تدل على قدم الملابس، بعد استعمالها، وايلين استغلت هذه المادة، بعد ان استعملها المصممون من قبل على الملابس الملونة بشكل عشوائي، وقامت، من خلالها، بكتابة الاشعار العربية والرسومات الدقيقة والمحددة «بعد ان تعلمت تقنية معينة لذلك، واتلفت العديد من الملابس.. لكني اليوم متمكنة من المادة واستطيع وضع أي شكل على الملابس حتى لو كان كلمات بخط جميل».

وعن الغناء، ابتكرت ايلين عوض، طريقة جديدة للموسيقى المرافقة لعرض الازياء، فقد استعانت بابنة عمها، الفنانة ميرا عوض، وقامت الاخيرة باداء أغنية خاصة كتبتها ايلين، لتوافق جو العرض، وتقول كلمات الاغنية:

أمشي حيث لم تطأ بعد اقدام
الى بوابات لا تعبرها أجسام
فأنزع عني جلداً عتيقاً عنيداً
وأخيط لي من رقع السماء جديداً
ولا توجعني الابر
ولا توجعني الابر
وثوبي الجديد مرصع بالعبر

وهكذا كان، بصوت ميرا الرخيم، وبكلمات ايلين وتصميمها للملابس، جاء عرض ايلين الاكثر تميزاً بين الطالبات في مركز المؤتمرات في حيفا. تعمل ايلين، مدرسة للازياء في المدرسة الزراعية التكنولوجية في الرامة منذ سنتين لكن مهنة التعليم ليست طموحها، فهي الآن تفكر في اقامة ستوديو خاص بها، «لكن الأمر ليس بهذه السهولة، فالجمهور العربي دائماً، يفضل التصاميم التي تأتي من الخارج ولا يؤمن بالمواهب التي تخرج من بلده، ولكني لن أيأس فسأعمل كل جهدي حتى اضع قدمي وفي وسط أهلي وبلدي وناسي».

(ابو السضير)

الممثلون العرب يرحبون بعودة مهرجان «مسرحيد»



• مروان عوكل •



• محمود قدح •



• ميسرة مصري •



• سعيد سلامة •



• عماد جبارين •



• عفيف شليوط •



• خالد عواد •



• الهام عراف •



• روضة سليمان •



• غسان عباس •



• عدنان طرابشة •



• لطفي نويصر •

* عكا - لمراسلنا الفني - بعد الاعلان عن عودة مهرجان «مسرحيد» (مسرحيات الممثل الواحد)، وذلك بعد مبادرة احياء قام بها المخرج موني يوسف، مدير مركز المسرح في عكا، والذي سيستضيف المهرجان في أواسط كانون الأول القادم في عكا، وسيعمل على تثبيت المهرجان بشكل سنوي.. بعد الاعلان هذا، أبدى عدد كبير من الممثلين رغبتهم في الاشتراك ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان، أو المساهمة بأي شكل من الأشكال لانجاح المهرجان، ان كان في لجنة النصوص أو في أي لجنة تدعم المهرجان، وأعلن أيضاً الكثير من المتمولين والمساهمين التجاريين عن استعدادهم للتبرع بجوائز للمهرجان، أو المساهمة عن طريق الاعلان.

أما الممثلون الذين أبدوا استعدادهم للمشاركة فهم: عدنان طرابشة، الذي يملك نصاً من تأليفه وسيعطيه لممثلة تقوم بالاشتراك في المسابقة، كما أعلن طرابشة عن استعداده للمساعدة في لجنة النصوص، وبالمساعدة التي تطلب منه.

الممثل غسان عباس، قال انه مشغول في مسرحية سيشترك فيها بمهرجان المسرح الآخر، لكنه على استعداد للمساعدة في أي من اللجان في المهرجان.

الممثلة الهام عراف، فرحت كثيراً لنبأ تكريمها، ووافقت بسرور على تقديم مسرحيديتها التي فازت بها بالجائزة الأولى بالمهرجان الثاني، وأعلنت عن رغبتها بالاشتراك في المسابقة بنص مسرحي جديد، لكنها ستبحث عن نص جديد.

الممثل خالد عواد، وافق مسروراً على عرض مسرحيديته التي فاز بها بالجائزة الأولى لأول مهرجان، وأبدى شكره على قرار تكريم المهرجان له.

الممثلة روضة سليمان، قالت ان لديها نصاً باللغة العبرية وتنتظر بأن يتم ترجمته، وهي على استعداد تام للمشاركة ضمن المسابقة الرسمية.

الممثل محمود قدح، ينتظر نصاً من خارج البلاد، ويقول انه ملائم جدا للمسابقة، وانا على استعداد تام لمثل هذا المهرجان.

الممثل عماد جبارين، ابدى سروره الكبير عندما سمع بان هناك مهرجاناً عربياً لمثل هذه المسرحيات، وقال بانه سيعمل جاهداً للاشتراك فيه، بمسرحيدية جيدة جدا.

الممثل لطف نويصر، فوجئ بالأمر، لكنه على الفور بدأ بالبحث عن نص قوي يستطيع المشاركة فيه، وقال انه في خلال فترة قصيرة سيعلن عن نصه.

الممثل ميسرة مصري، قال، اريد المشاركة لكن ليس بأي ثمن، فليس كل نص يلائمني، واذا عرض علي أحد نصاً ممتازاً فسأشارك بكل سرور.

الممثل مروان عوكل، تلقى الخبر بفرحة، وقال انها مبادرة جيدة وتستحق التفكير جيدا بها، وأعلن عن استعداده للمشاركة ضمن المسابقة في حالة توفر نص ملائم.

الممثل سعيد سلامة، رغم انشغاله ببعض الأمور، إلا انه رحب بالفكرة وأعلن عن استعداده ليس فقط بالمشاركة بل بالمساهمة بأي شكل من أجل انجاح المهرجان.

أما الممثل عفيف شليوط، فقد فرح كثيراً وقال، انا انتظر هذا المهرجان منذ سنوات، وقد طالبت باقامته مراراً، وأنا مستعد للمشاركة بعمل ستكون بطلته امرأة.

(ابو السضير)

بطولة العالم الثامنة: الغائبون كثر ابرزهم فريمان وجونسون وتاراسوف ونغيني

* ادمونتون (كندا) – (و.ص.ف.) – سيغيب عدد كبير من نجوم العاب القوى لسبب او لآخر عن بطولة العالم الثامنة المقررة في ادمونتون الكندية من ٣ الى ١٢ آب الحالي منهم اربعة يحملون القابا اولمبية وهم الاسترالية كاتي فريمان (٤٠٠ م) والامريكي مايكل جونسون (٤٠٠ م) والكيني نوا نغيني (١٥٠٠ م) والروسية ايرينا بريفالوفا (٤٠٠ م حواجز).

وكانت فريمان (٢٨ عاما) التي توجت بطلة للعالم في البطولتين السابقتين عامي ١٩٩٧ في اثينا و١٩٩٩ في اشبيلية الاسبانية قررت الابتعاد عن الملاعب لفترة عام كامل بعد الضغوطات الكبيرة التي واجهتها خلال اولمبياد سيدني قبل ان تتوج جهودها بالميدالية الذهبية، وستعود مطلع العام المقبل استعداداً لدورة دول الكومنولث المقررة في مدينة مانشستر الانكليزية في السنة ذاتها.

في المقابل سيغيب الكيني نوا نغيني، قاهر المغربي هشام الكروج في سيدني، عن بطولة العالم بعد ان قرر الاتحاد الكيني استبعاده من المنتخب لعدم امتثاله لاوامره والالتحاق بالمعسكر في نيروبي، اذ فضل نغيني متابعة استعداداته من خلال اللقاءات الدولية الاوروبية. والامر نفسه انطبق على حاملة الرقم القياسي لسباق الماراتون تيغلا لوروب.

وسيغيب عن المنتخب الكيني ايضا ويلسون بويت كيبكيتير، صاحب افضل رقم هذا العالم في سباق ٣ آلاف م موانع.

ولن يشهد مضمار ادمونتون ايضا العداء الامريكي الشهير مايكل جونسون صاحب الرقمين القياسيين لسباقي ٢٠٠ م و٤٠٠ م على الرغم من انه كان يمني النفس في المشاركة في منتخب بلاده للتتابع، لكن طلبه رفض لعدم مشاركته في التجارب الامريكية في حزيران الماضي.

وكان جونسون نجح في تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠ م في بطولة العالم الماضية في اشبيلية (اسبانيا) مسجلا ٤٣٫١٨ ثانية واضعًا حداً لصمود الرقم العالمي السابق وهو ٤٣٫٢٩ ثانية لمدة ١١ عاما بعدما كان في ملكية مواطنه هاري بوتش رينولدز (١٧ آب ٨٨ في زيوريخ بسويسرا).

وسيعتزل جونسون نهائيا بعد مشاركته في دور النوايا الحسنة المقررة في بريزبين (استراليا) في ايلول المقبل.

يذكر ان جونسون يحمل الرقم القياسي في عدد الذهبيات في بطولة العالم اذ حصل على تسع منها في البطولات الثلاث الاخيرة.

واصيب الروسي ماكسيم تاراسوف حامل ذهبية القفز بالزانة في البطولة الماضية وثالث اولمبياد سدني باصابة بالغة في كاحله خلال مشاركته في لقاء موناكو قبل اسبوعين وسيغيب عن البطولة ايضا.

وكان الامريكي لورانس جونسون، وصيف بطل اولمبياد سيدني واحد المرشحين للمنافسة على لقب المسابقة ذاتها ايضا، اضطرالى الانسحاب بسبب كسر في ساقه اليمنى ولن يتمكن من المشاركة في اي منافسة حتى نهاية العام الحالي.

وستغيب ايضا العداء، الروسية ايرينا بريفالوفا عداءة المسافات السريعة سابقًا والتي تحولت مؤخراً الى ٤٠٠ م حواجز واصابت نجاحًا في السباق الجديد عندما توجت بذهبية اولمبياد سيدني، بسبب خضوعها لعملية جراحية في ساقها.

ولن تشارك ايضا مواطنتها الشهيرة سفتلانا ماستركوفا بطلة اولمبياد اتلانتا ٩٦ في سباقي ٨٠٠ و١٥٠٠ م، بداعي الاصابة ايضا.

ومن ابرز الغائبين عند العرب السورية غادة شعاع بطلة العالم عام ١٩٩٥ والثالثة في البطولة الاخيرة، وذلك بسبب عدم تعافيها من الاصابة التي لحقت بها في دورة الالعاب الاولمبية في سيدني العام الماضي وحرمتها من المحافظة على لقبها الاولمبي.

ولن يدافع المغربي صلاح حيسو عن لقبه بطلا لسباق ٥ آلاف م بعد خضوعه لعملية جراحية في ساقه في مطلع حزيران الماضي.

وكان حيسو، صاحب الرقم القياسي السابق في ١٠ آلاف م، تعرض للاصابة مطلع العام الحالي خلال التدريب في ايفران، وتابع برنامجا علاجيا لفترة طويلة لكنه كان غير مجد مما اضطره الى اجراء العملية.

يذكر ان حيسو اعتذر في اللحظة الاخيرة عن المشاركة في اولمبياد سيدني ٢٠٠٠ في ايلول الماضي بسبب اصابة ايضا في قدمه اليسرى.

ويغيب المغربي يونس مدرك حامل الرقم القياسي العربي في مسابقة الوثب الطويل (٨٫٣٤ م) بسبب الاصابة.

كما يغيب الجزائري سعيد جابر القرني حامل برونزيتي بطولة العالم واولمبياد سيدني بسبب الاصابة، بالاضافة الى مواطنته بابا رحولي بعد النتائج المخيبة التي حققتها منذ مطلع العام الحالي.

طموحات كبيرة للقوى السعودية

ويعقد المسؤولون عن الرياضة السعودية آمالا كبيرة على نجومهم خلال بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى.

ويضم وفد السعودية الذي يرأسه الامير نواف بن محمد آل سعود، رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى، سبعة لاعبين هم سالم مبارك اليامي (١٠٠ م) ومبارك عطا مبارك (١١٠ م) وحمدان البيشي (٤٠٠ م) وهادي صوعان (٤٠٠ م حواجز) وحسين السبع (الوثب الطويل) وسعد شداد الاسمري (٣ آلاف م موانع) وسالم مساعد الاحمدي (الوثبة الثلاثية).

وستشارك السعودية بمنتخب في سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م يضم فرج جمعان الدوسري وفايز حمدان البيشي وجمال عبدالله الصفار ومبارك عطا مبارك ومحمد مبارك اليامي وسالم مبارك اليامي، وآخر في سباق التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م مكون من هادي صوعان وحمدان عوضه البيشي وعلي حسين الزاكي وحامد حمدان البيشي ومحمد عبدالله المعاوي وبلال ابراهيم الهوسه.

وكان الانجاز الوحيد للقوى السعودية في بطولات العالم برونزية سعد شداد في ٣ آلاف متر موانع في غوتبورغ عام ١٩٩٥ بزمن ٨٫٢٦٫٠٨ دقائق.

وبدأت اللعبة تستحوذ أهتمام الشارع السعودي بعد تحقيق العداء، صوعان فضية سباق ٤٠٠ م حواجز في دورة الالعاب الاولمبية بسيدني وهي اول ميدالية سعودية في الاولمبياد، كذلك تحقيق حمدان البيشي ذهبية ٤٠٠ م حواجز في بطولة العالم للشباب في سانتياغو بزمن ٤٤٫٦٦ ث عام ٢٠٠٠.

وابرز الارقام التي حققها السعوديون عام ٢٠٠٠ والتي اهلتهم لبطولة العالم، هي ١٠٫٢٣ ث في سباق ١٠٠ م في روما للعداء، سالم مبارك اليامي والذي حقق ٢٠٫٨٨ ث في سباق ٢٠٠ م في الدوحة، وهادي صوعان في سيدني في سباق ٤٠٠ م (٤٧٫٥٣ ث)، وحسين طاهر السبع في الوثب الطويل (٨٫٣٣ م) في جاكرتا في البطولة الآسيوية، وسالم الاحمدي في مسابقة الوثبة الثلاثية (١٧٫٠٧ م) في الرياض، ومبارك عطا مبارك في مسباقة ١١٠ م في موناكو (١٣٫٨١ ث).

من المسافات الطويلة الى المتوسطة

ورغم ان بداية انجازات القوى السعودية على المستوى العربي والقاري والعالمي كانت في المسافات الطويلة بقيادة سعد شداد في مسابقة ٣ آلاف متر موانع وعليان القحطاني في مسابقتي ٥ آلاف م و١٠ آلاف م، الا ان احراز جمال الصفار ذهبية ١٠٠ في البطولة الآسيوية الاخيرة في جاكرتا، وصوعان فضية ٤٠٠ م حواجز في سيدني، وذهبية البيشي في مسابقة ٤٠٠ م حواجز في بطولة العالم الاخيرة للشباب، حولت انجازات القوى السعودية من المسافات الطويلة الى القصيرة والمتوسطة.

وما زال السعوديون ينتظرون انجازا لحسين السبع في مسابقة الوثب الطويل، الا ان عدم الثبات على مستوى واحد للسبع من خلال ارقامه المتباعدة من بطولة لاخرى يجعل التفاؤل بهذا النجم في بطولة العالم المقبلة في كندا محطة ترقب وحذر.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢:

استبعاد روماريو وايمرسون وماورو سيلفا وعودة ليوناردو

* ريو دي جانيرو – (و.ص.ف.) – استبعد مدرب البرازيل لكرة القدم لويز فيليبي سكولاري المهاجم المخضرم روماريو من تشكيلة المنتخب المدعو الى خوض مباراة حاسمة ضد البارغواي في ١٥ آب المقبل في بورتو اليغري ضمن الجولة الرابعة عشرة من تصفيات امريكا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ المقررة في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وعلل سكولاري استبعاده لروماريو (٣٥ عاما) بان الاخير بعيد عن مستواه العالي في الوقت الحالي بسبب الاصابات التي لحقت به في الآونة الاخيرة آخرها اصابته في فخذه الايسر خلال المباراة التي تعادل فيها فريقه فاسكو دا غاما مع تايغرز المكسيكي ٢-٢.

وفضل سكولاري مهاجم فلامنغو اديلسون عن روماريو، هداف البرازيل في التصفيات.

واستبعد سكولاري أيضا لاعبي وسط روما الايطالي ايمرسون، وديبورتيفو كورونا الايطالي ماورو سيلفا.

وكان سكولاري استدعى في اليوم التالي من تعيينه مدربا للبرازيل خلفا لايمرسون لياو الذي اقيل من منصبه، ماورو سيلفا للمباراة ضد الاوروغواي (صفر-١) ضمن الجولة الثالثة عشرة وذلك للمرة الاولى منذ ان كان لاعبا اساسيا في صفوف المنتخب الذي احرز كأس العالم عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

ولم يتمكن ماورو سيلفا من المشاركة في المباراة ضد الاوروغواي بسبب الاصابة. كما انه رفض السفر مع منتخب بلاده للمشاركة في مسابقة كوبا امريكا بسبب انعدام الامن في كولومبيا.

ويعتبر ماورو سيلفا (٣٣ عاما) احد الركائز الاساسية في تشكيلة سكولاري الذي استدعاه مجددا الى المنتخب بعدما غاب عن صفوفه منذ مونديال ١٩٩٤.

في المقابل شهدت التشكيلة المؤلفة من ٢٢ لاعبا عودة لاعب الوسط ليوناردو (٣١ عاما) للمرة الاولى منذ انسحابه من مسابقة كوبا امريكا التي احرزت البرازيل لقبها عام ١٩٩٩ وذلك بسبب خلاف مع المدرب السابق واندرلي لوكسمبورغو.

وكان ليوناردو، لاعب ميلان الايطالي سابقا وفلامنغو حاليا، صانعًا لالعاب البرازيل وقادها الى احراز مونديال عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، وقادها الى نهائي مونديال فرنسا ١٩٩٨.

وقال سكولاري: «اتصلت بليوناردو قبل يومين وقد اعرب عن سعادته الكبيرة بالعودة الى المنتخب».

وتحتل البرازيل المركز الرابع في التصفيات برصيد ٢١ نقطة بفارق الاهداف امام الاوروغواي وبفارق ١١ نقطة خلف الارجنتين المتصدرة و٥ نقاط خلف البارغواي الثانية، و٤ نقاط خلف الاكوادور الثالثة.

وتواجه البرازيل خطر عدم التأهل الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها.

وتلعب البرازيل مباراة ودية مع باناما في ٩ آب الحالي.

وقال المدير الفني للمنتخب انطونيو لوبيز «ابدى بارما الايطالي استعداده لمواجهة البرازيل وديا، بيد ان الاتحاد البرازيلي رفض الاقتراح وفضل مواجهة باناما المصنفة ١١٢ عالميا».

وكانت الاندية الاوروبية وبالتحديد برشلونة وبيتيس الاسبانيين وبايرن ميونيخ وباير ليفركوزن الالمانيين رفضت تسريح لاعبيها الدوليين البرازيليين اسبوعا قبل المباراة ضد البارغواي.

واللاعبون هم:

– للمرمى: ماركوس (بالميراس) وديدا (ميلان الايطالي)

– للدفاع: خوان (فلامنغو) وكريس (كروزيرو) وبيلليتي (ساو باولو) وكافو (روما الايطالي) ولوتشيو (باير ليفركوزن الالماني) وروكي جونيور (ميلان الايطالي) وجونيور (بارما الايطالي) وروبرتو كارلوس (ريال مدريد الاسباني)

– للوسط: فاميتا (باريس سان جرمان الفرنسي) وادواردو كوستا (بوردو الفرنسي) وتينغا (غريميو) وليوناردو (فلامنغو) وريفالدو (برشلونة) واليكس (بالميراس) وجونينيو باوليستا (فاسكو دي غاما)

– للهجوم: اولر (فاسكو دا غاما) واديلسون (فلامنغو) وايلبر (بايرن ميونيخ الالماني) ودنيلسون (بيتيس الاسباني) ومارسيلينيو بارايبا (هرتا برلين الالماني).

شرطة المروج ستفحص استاد الناصرة عيلوط صباح اليوم

* من المفروض ان يقوم ممثل شرطة المروج بفحص استاد الناصرة عيلوط صباح اليوم، ليعطي الموافقة الأخيرة على اجراء المباريات عليه اعتبارا من يوم غد. يذكر ان الشرطة تطالب ببعض الاصلاحات أهمها تعبيد موقف السيارات بالأسفلت، الأمر الذي لن تتمكن البلدية من فعله في الأيام القادمة.

وعلمنا ان النية تتجه للموافقة على اجراء مباراة مكابي كفركنا غدا أمام تسفريريم حولون وكذلك مباراة مكابي الاخاء بعد غد امام مكابي كريات چات.

وحدة الفرق الفحماوية على كف عفريت

فريق بيتار يرفض الانحلال وبلدي سعيد يتراجع عن موقفه

* بعد ان اعتقد الجميع في الشارع الرياضي في مدينة ام الفحم ان اجراءً جديدة سيشهدها هذا الموسم باتحاد شامل وكامل لجميع الفرق في اطارين معروفين، بمبادرة من البلدية، يبدو ان ذلك لن يتم، رغم موافقة البلدية على تسديد ديون جميع الفرق.

المسؤولون في فرق بيتار رفضوا فكرة حل الفريق، بعد ان تبين لهم ذلك من خلال القرعة التي أجريت. وفي نفس الوقت بدأ مسؤولو بلدي سعيد ام الفحم يظهرون ترددا في موقفهم بالموافقة على الانحلال.

في ظل هذه الأجواء، أعلن القائم بأعمال رئيس البلدية المحامي مصطفى سهيل محاميد ان فريق بيتار لن ينال أية مساعدة من البلدية، واذا اتخذ فريق بلدي سعيد نفس الموقف فإنه سيلاقي نفس المعاملة.

وازاء هذا الوضع تحركت ادارة هبوعيل ودعت لاعبيها لاجتماع، عند مطلع هذا الأسبوع، للبدء في الاستعداد للموسم القادم. وسيبدأ العمل خلال الأيام القادمة، بعد التوصل لاتفاق مع مدرب جديد.

(عامر محاميد)

حمد الله عالسلامة يا عادل

• من: رامي صديق •

* أصيب مدافع هبوعيل كفرمندا عادل عزام، باصابة خفيفة وذلك في حادث انقلاب حافلة حيث كان عزام وأفراد عائلته في طريقهم لرحلة استجمامية لشرم الشيخ. وسيضطر المدافع للاستراحة مدة عشرة أيام حيث انه يعاني من آلام في عنقه وظهره.

وفي حديث لـ «الاتحاد الرياضي» مع عزام أكد لنا صحة هذه المعلومات. ولا يسعنا إلا ان نتمنى له الشفاء العاجل والعودة سريعاً إلى الملاعب الخضراء.



• عادل عزام - على أمل بالعودة الى الملاعب قريباً •

صالح عبد الله ينضم الى مجد الكروم

من رامي صديق

توصلت ادارة هبوعيل احمد مجد الكروم الى اتفاق نهائي ينضم بموجبه اللاعب الناشئ، صالح عبد الله من كفرسميع ولعب في أشبال مكابي حيفا للفريق المجدلاوي. ويأتي الاتفاق بعد مشاركة الاخير في التدريبات والمشاركة في عدة مباريات ودية ابدى من خلالها فناً كروياً جيداً أهله للعب في الدرجة القطرية مع زملائه المجدلاويين.

وعن الناحية المادية قال الاداري علي منصور «حتى الآن الامور تسير كما هو مخطط ونأمل ان يستمر هذا النهج في المستقبل لنتمكن من تثبيت اقدامنا في الدرجة القطرية مع الكوادر الشابة الواعدة».

هل سيدرب شمعون هداري مكابي طمرة؟!

من: رامي صديق

* في ظل المساعي الحثيثة التي تجريها ادارة مكابي طمرة في الآونة الاخيرة، ابقاء جميع اللاعبين المحليين، فقد توصلت الى اتفاق مع قسم منهم وخاصة المهاجم طارق ابو رومي والمدافع ايهاب ياسين ولاعب خط الوسط ايهاب خطيب، وما زال الفريق يبحث عن حارس مرمى ومدرب. وبهذا الخصوص علمنا ان اتصالات هاتفية جرت في الأيام الاخيرة بين الادارة والمدرب شمعون هداري على أمل التوصل الى اتفاق يقود بموجبه الاخير تدريبات مكابي طمرة خاصة بعد اعلان المدرب نضال عاقلة عن عدم تمكنه من ذلك.

وتبقى المشكلة الاساسية التي تواجه الفريق تسديد الديون التابعة من المحاكم التأديبية الامر الموجود قيد البحث حاليًا.

كفرسميع على أهبة الاستعداد

• من: رامي صديق •

تعاقدت ادارة هبوعيل كفرسميع مع المدرب تشارلي عياش ليقود الاخير تدريبات الفريق. وبعد مفاوضات عدة مع عدد من اللاعبين في وظائف مختلفة توصلت الادارة الى اتفاق نهائي مع قسم منهم حيث انضم الحارس المنداوي نور عبد الحميد ليذود عن مرمى كفرسميع. وفي خط الوسط سيلعب محمد كيال ووهيب كيال ومحمد ابريق وشادي فارس وفي خط الدفاع الأخوان آڤي وايال عياش، وما زال البحث جار عن مهاجم يجيد تسجيل الاهداف، الأمر الذي تأمل الادارة الانتهاء منه في العشرين من الشهر الجاري موعد انطلاق التدريبات. وعلم «الاتحاد الرياضي» ان الثاني من الشهر القادم هو الموعد لخروج اللاعبين الى معسكر تدريبي والذي تقرر اقامته في كيبوتس «جوشريم». وعن نية الفريق فانها تتجه نحو البقاء في الدرجة الثانية، ولكن فيما اذا فاز الفريق في مبارياته الاولى فستدرس جيداً امكانية المنافسة على بطاقة الارتقاء.

مكابي يركا يستعد لمغادرة البلاد

• من: رامي صديق •

* يباشر فريق مكابي يركا تدريباته يوم الاثنين القادم، بقيادة المدرب زياد فلاح، بعدما أن أنهت الادارة التعاقد مع لاعبي التعزيز حيث كان الأخير لاعب خط الوسط بيني يتسحاكوف من هرتسليا مما يقول ان المفاوضات مع موشيه غعنونو قد تعثرت. وستكون المرحلة الأولى للتدريبات على شاطئ البحر استمرارا حتى موعد سفر الفريق إلى معسكر تدريبي في العشرين من الشهر الجاري إلى رومانيا سيجري فيه الفريق عدة مباريات ودية لبلورة التركيب النهائي.

نادر همام يقترب من التوقيع مع هبوعيل المكر

• من: رامي صديق •

* توصلت ادارة هبوعيل المكر إلى اتفاق نهائي مع المهاجم الطمراوي نادر همام حيث شمل الاتفاق حل الأمور المهنية والمادية وتبقى ان توقع الادارة الطمراوية على استمارة التحرير لينتقل همام نهائياً إلى هبوعيل المكر.

المعسكر التدريبي في عبلين يحقق نجاحاً باهراً ومسؤول المدربين البريطاني يقول:

«هنالك خامات كروية يتوجب رعايتها والاعتناء بها جيداً»

• من: رامي صديق •



• چاري ستيدر اثناء التدريبات في ملعب عبلين •

* شارك عشرات الطلاب من مدارس كرة القدم في عبلين على مدار خمسة ايام متتالية في معسكر تدريبي خاص باشراف طاقم من المدربين البريطانيين.

وعن المعسكر تحدثنا مع مسؤول المدربين چاري ستيدر.

* «الاتحاد الرياضي» - هل شرحت لنا كيفية العمل؟!

- چاري: لقد قمنا بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات، من بينهم مجموعة فتيات. وتلقت كل منها اساليب في الفن الكروي وخاصة فيما يتعلق بالسيطرة على الكرة واللعب الجماعي.

* «الاتحاد الرياضي» - ماذا تستطيع ان تقول عن هؤلاء الطلاب؟!

- چاري: لقد فوجئت بمستواهم الكروي. اذ انه هنالك مجموعة لاعبين ناشئين يتوجب رعايتهم حيث ينتظرهم مستقبل كروي جيد. ومن الملفت للنظر انهم يطمحون إلى التقدم أكثر.

* «الاتحاد الرياضي» -كيف كنت تقيّم مستواهم الكروي مقارنة مع طلاب من بريطانيا؟!

- چاري: لا أبالغ عندما أقول ان بعض الناشئين هنا بامكانهم التدرب في مدارس كرة القدم البريطانية بسهولة. الفريق يبقى في الامكانيات المتاحة للطالب.

* «الاتحاد الرياضي» - هل تعتقد ان المعسكر حقق هدفه المنشود؟!

- چاري: لا استطيع ان أقرر هذا الآن. ولكن عند بدء مباريات الدوري بالامكان ملاحظة التغيير، وأنا على يقين ان تغييراً جذرياً سيكون لدى بعض اللاعبين خاصة في طريقة اللعب الجماعي.

* «الاتحاد الرياضي» - هل كنت ترغب بالعودة؟!

- چاري: بما لا شك فيه، فسأكون على أتم الاستعداد لتلبية كل دعوة والمساهمة في اكساب أساليب كروية حديثة من شأنها دفع مسيرة اللاعبين الناشئين.

* «الاتحاد الرياضي» - كلمتك الأخيرة؟!

- چاري: شكري وتقديري العميقين لكل القائمين على هذا المشروع، وعلى الاستضافة الرائعة، مع تمنياتي للجميع بالنجاح.

وتبقى أن نذكر ان مهرجانا اختتاميا لنشاطات المعسكر التدريبي يقام اليوم الخميس على أرض الملعب البلدي في عبلين. وسنقوم بنشر تقرير خاص وكبير عن هذا المشروع في عدد «الأسبوع الرياضي» القادم!!

رزق قنانبه مدربا لشبيبة هبوعيل كفركنا

* تعاقد مدير قسم الشبيبة في هبوعيل كفركنا، أمير أمارة، مع المدرب النصراوي رزق قنانبة ليدرب فريق الشبيبة والذي يلعب في الدرجة «عيليت»، في الموسم القريب.

وكان أمير قد سافر قبل أيام لجمهورية مصر العربية لوضع اللمسات الأخيرة للمعسكر الذي يجريه الفريق في الاسماعيلية لمدة عشرة ايام، منها سبعة أيام للتدريب وثلاثة للثقافة في القاهرة.

وفي حديث مع المدرب رزق قنانبة قال: رغم العروض الكثيرة التي وصلتني من فرق من الدرجتين الثالثة والثانية، إلا انني افضل دائما العمل مع فريق الشبيبة وتخريج أجيال صاعدة. انا اؤمن بالتربية والانضباط واكساب المهارات لأجيال مبكرة وآمل ان أنجح في مهمتي.

(فهمي دراوشة)

نهائياً محمد فطوم في كسرى

• من: رامي صديق •

* ضمن الاستعدادات التي تجريها الادارة الكسراوية استعداداً للموسم الكروي القريب اتفقت نهائياً مع الحارس الحيفاوي محمد فطوم ليذود عن المرمى الكسراوي ويساعد زملائه البقاء في الدرجة الثانية. ويأتي هذا الاتفاق بعد سلسلة من الجلسات اتفق فيها الطرفان على جميع البنود مهنياً ومادياً.

وفي حديث خاص لـ «الاتحاد الرياضي» مع الحارس فطوم أكد لنا صحة الخبر وتمنى لفريقه الأم هبوعيل نحف النجاح والتقدم دائماً.

بطولة العرب المدرسية: اللقب من نصيب السودان

* بيروت - «و.ص.ف» - احرزت السودان بطولة العرب المدرسية الثانية في كرة القدم بفوزها على السعودية في المباراة النهائية على ملعب المدينة الرياضية في بيروت امس الاول الثلاثاء.

وسجل سليمان عمر (٥٧) وعبد الحميد اسماعيل (٩٠) الهدفين.

وحلت سوريا ثالثة بفوزها على المغرب بركلات الترجيح ٣-٢ بعد تعادلهما ٢-٢ الوقت الاصلي.

وسجل محمود آمنة (١٧ و ٢٦) هدفي سوريا، وجواد اقدار (٧) وعمر باحيط (٢٤) هدفي المغرب.

تعزية

تعازينا الحارة الى آل دغش وانسبائهم واقربائهم في ديرحنا والخارج، بوفاة المأسوف عليه

احمد دغش
(ابو ابراهيم)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

اعضاء الحزب الشيوعي والجبهة - ديرحنا



الأخـــوان أيمـــن واميـــل شـــحادة

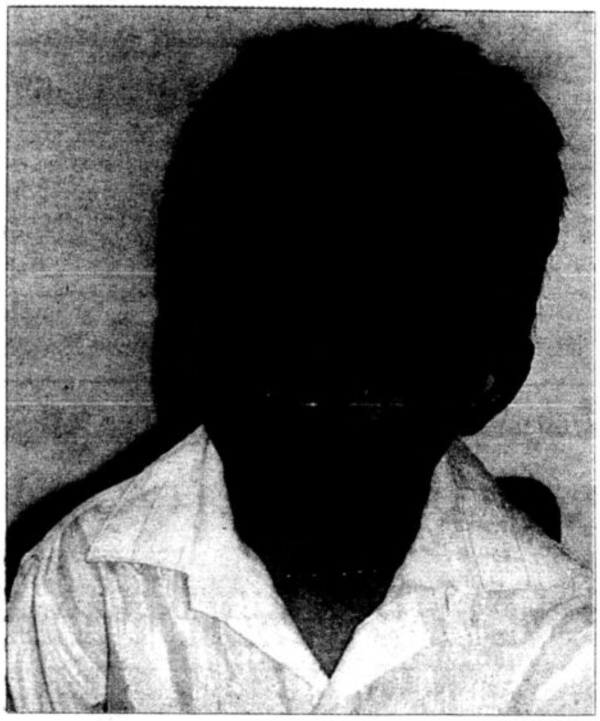
إحنا أولاد مروان وسهام شحادة من حيفا اميل ابن ٣ سنوات وبتعلم في راهبات الناصرة عند المعلمة دنيا وزيمن في روضة الماما نهاد وعمره سنتين.

نحب البابا والماما واخوتنا أمير وهو ابن ٩ سنوات ونردين وعمرها ٨ سنين.

ونقول للبابا والماما عشتم ودمتم لنا فخراً.

سلامنا إلى أطفال «الاتحاد» وأطفال الجبهة وأطفال الحزب الشيوعي ولكل محبي السلام.

لتبق لنا طفولة سعيدة وكريمة.





محسوبكو جميل كرم خطيب من قرية ابوسنان

طالع على الصف الثالث وعمري صار ثماني سنوات ونصف. بحب الشوارما والمدرسة وتحضير الدروس هو أعز شيء عندي. بحب الفطبول والسباحة وبدي أتعلم مهندس بيوت في التخنيون في حيفا. بحب ابوي وامي وأخوي وسيدي وستي وصفحة الأطفال في «الاتحاد».

محسوبكو حسين كرم خطيب من قرية ابوسنان

أنا بحب أكل البكيت كثير عمري (١٢) سنة بدي أصير بالصف السابع.

بحب الحياة وبدي أتعلم محامي في بلادنا. بحب أسبح وألعب فطبول والكمبيوتر والأتاري أعز شي لدي هو أبوي وأمي وأهلي وطبعاً صفحة الأطفال في «الاتحاد».





المهذبة... فاطمة

فاطمة سمير سهيل محاميد ام الفحم اسمي على اسم ستي ام ابوي، احتفلت بعيد ميلادي الأول الشهر الماضي وأجاني كثير هدايا من دار سيدي محمد فياض من معاوية. انا هادية كثير وما بعمل مشاكل في البيت صحيح ما بقدر أحكي ولكني أفهم كل الحكي في البيت. وبحب أقلد أصوات الطيور والحيوانات وبحب أقف بجانب الشباك لمشاهدة الشجر والقطط والسيارات.

محمد ناصر شريف - معاوية

أنا كل يوم الصبح بروح أجيب جريدة «الاتحاد» من جنب الباب لامي فاتنة عشان تقرأ لي شو مكتوب جنب الصور وبصير أحكي لابوي شو مكتوب في الجريدة. بس أنا مدلل عشان وحداني بحب المصروف وشمات الهوا بس لما اروح على المدرسة بدي اصير شاطر.



طفلة تحت الأنقاض

• لينة كايد بشناق •

عندما تخطف احلامي علنًا
امام العالم والمؤسسات التي تدافع عن حقوق الانسان
حق هذا الطفل منتهك منذ ولادته
ما هذه الحياة التي نعيشها
امام عالم صامت سكوته يدلّ على رضاه
سنصبر الى النهاية
سنبقى وسط العاصفة
التي ستلتهمهم عندما تشتد
وها هي الدموع تجف مع اشتداد
العاصفة، عاصفة شعورنا وذوقنا
طهارة القلوب تتحكم فينا وتقهرهم
شجاعتنا تحط من قدرهم
وصنعنا لاشياء جديدة كل يوم.. تغضبهم
وولادتنا تجعل منهم ثواراً على انفسهم
هذا الوطن لنا سنعيشه داخل جذوره
لن نخضع..
وسيأخذون قدر ما تتسع انفسهم من ارواحنا
سنملأ العالم صراخًا لتعلو على صوت صواريخهم
وُلدنا في زنزانة
وسنعيش داخل هذه الزنزانة
ونتماشى مع قدرنا
لكن هذا القدر سيحكم بالعدالة يومًا ما
ستشع الحدود لتعلن وجودها بالكامل
اما نحن فسنهب نيرانًا غاضبة
ولن يستطيعوا ردعنا عن الويل
سأبقى طفلة صارخة تحت الانقاض
الحرية.. ثم الحرية..
وبالمقابل سأبقى انا واخوتي
نتضامن تحت انقاض بيوتنا

***

انا صغيرة لكن طفولتي لن تضيعني
سآكل الورد
لأعيش واريهم كم هم اقوياء
اطفال فلسطين
اطفالنا تتحدى رجولتهم
سآكل شوكًا
لاعيش واعلمهم ما معنى
طفل فلسطيني
يعيش في نكسات متواصلة
طفل لا يسأل عن حاله العالم
لكنه سيكبر ويعرفونه يومًا ما
يصلي لربه
يدعو شعبه
للبقاء على طريق السابقين
طريق الشهداء
والدفاع عن الـ..
لا ادري.. اظنه الدفاع عن كل شيء.
البقاء.. الوطن.. الارض.. الشعب.. الاهل..
عن ذكرى الطفولة تحت الانقاض
سأمسح جبيني بهذا التراب
لتبقى رائحة ارضي بجثتي
وتحيا من جديد في عالم جديد
ونرفع رايات السلام
لنشن حرب العدالة
ولن يكون امامنا سوى النصر بهذه الطريقة
حرب العدالة لننال الحرية والاستقلال
ونعود الى اراضينا الكاملة
ونفتح بيوتنا على ارض الواقع
ونغلقها في الاراضي الوهمية.

(مدرسة عرابة الثانوية)

عالم الغرباء

• بقلم: جمانة رئيف زريق - عيلبون •

وحيدة
في عالم الغرباء
أصلب على شفتي
ابتسامة مزيفة
وأتجمل، لعلني استطعت
أن أخفي شحوب
ظمأي
عن زمن اللامبالاة
وزمن الكبرياء
وحيدة في عالم الغرباء
الشمس تداعب المغيب
أصوات تتعالى
أطفال يلعبون
حشد من السيارات
وفجأة...!!
يعود ويعم السكون
المهيب
بهذه الحال
إكتملت ثلاث ساعات
وأنا أترقب عالم الغرباء
ويستيقظ فيّ الحنين
إلى جَمْعَة
تستضيفُ أقدم
الاصدقاء
لو أني استطيع
لو أني استطيع
ان ارجع الزمن
ولو لساعةٍ
إلى الوراءً
وها انا
مثل عادتي
لا يعزيني شيء
سوى عبادة الذكريات
فيستوطن في احباطي
ماضيّ الجريح
ماضي لعشقٍ
اسكره الدمع الكسيح
حقيقة
صار يدركها الجميع
ان لكل واحد منا
في مصيدة القدر
له نصيب!!
وحيدةً في عالم
الجبن والاستعلاء
أراقص همّي
أراقص الشقاء
أراقص العناء
ويستهويني الاكتئاب!!
في عالم الغرباء
لا أحد يشعر بأحد
لا أحد يسأل عن أحد
كل في شؤونه مشغول
وساعة وقوع المصيبة
وساعة الرحمة والشفقة
وسرعان ما يخلعون
عنهم هذا الرداء
ويعودون إلى تلك الحال
وهكذا تمر السنون
ولا يتغير عليهم الحال
يبقى الأنين يولول على صاحبه
ويبقى الدمع ويبقى التحدي
في عالم الغرباء.



أليس من حقي أن أحلم؟!!

• بقلم: جلنار يوسف أبو عقل - التاسع (د) •

* لا يمر يوم كامل (٢٤ ساعة) الا ونسمع عن ظاهرة عنف معينة تحدث في مكان ما وعندما نسمع عن تفاصيل هذه الظاهرة تقشعرّ أبداننا وتثور المشاعر في قلب كل انسان (لديه قلب واحساس).

عندها وفي أثناء سماعنا مثل هذه الأنباء لا يسعنا اصلاح شيء ويكون قد فات الأوان. في كثير من الأحيان أجلس بيني وبين نفسي اسائل نفسي أسئلة كثيرة ولا أعرف أجوبتها، لأن جواب السؤال يكون سؤالاً آخر، والسؤال يجيب عن سؤال وكل الاسئلة تسأل بعضها تماما مثل سلسلة لا تنتهي، العنف يولّد عنفاً وهكذا.. حلقة دورية من العنف تدور وتَلُف حول نفسها والأحداث تعيد بعضها، وعندها يصبح رأسي مليئاً بالاسئلة والأفكار التي تطرح بعضها نحو كيفية تفادي هذا الوباء وأحيانًا يصبح في داخلي صراع والصراع لا يخلو يظل إلى ما لانهاية.

ان العالم لا يخلو من الحوادث العنيفة واذا أردنا ان نعدها فلا يسعنا ذلك لأنها لا تُعد ولا تُحصى واذا أردنا تصنيفها فمن الصعب جدا. لأن أنواع العنف متعددة وكل يوم يمر تولد معه طريقة أو اسلوب جديد من العنف وكأنه أصبح نمطاً اعتدنا على عيشه أو اسلوب يتخذه بعض البشر للاتصال بين الناس ولا يهم المكان والزمان فانه قد بات يُعشش في كل زاوية وأصبح كذلك يتخفى في أي تنكر يظهر في كل مرة بلباس مختلف وشكلٍ مختلف. وهكذا أخذ العنف في التطور والتبدل مع مر الأزمان ومن عصر إلى عصر أخذ العنف يكبر مثل الطفل الصغير ينشأ ويكبر يوماً بعد يوم واسبوعاً بعد اسبوع وشهراً بعد شهر وسنة بعد سنة؛ فقبل كذا سنوات قليلا ما كنا نسمع عن ظاهرة العنف أما الآن فلقد أصبحت حياتنا لا تخلو من العنف، شئتَ أم أبيت، فقد ينتظرك على قارعة الطريق أو يخرج للقائك في فنجان قهوة أو صحيفة يومية، أو ينتظرك عند عودتك إلى البيت.. فقد تلقاه ينتظرك عندما تشاهد المرناة أو تسمع المذياع، سيلقاك ويأخذ قسطاً من وقتك وأعصابك.. وفرحك وحلمك.. وقد يسيطر على حياتك حتى يجعلها حلقة مقفلة من العنف والقهر والحزن واليأس. ولا أدري فلقد أصبح العنف في عصرنا هذا والقرن الـ ٢١ عصر «التقدم والعلم».. وجهاً مألوفاً في مجتمعنا يقاسمنا المدرسة والشارع وأحيانًا حتى رغيف الخبز..

ان العنف أصبح وباءً تفشّى بين الناس وانتقلت عدواه في كل المجتمع. وان لم نجد مصلاً يقينا من شره فسوف يدمرنا ويقضي علينا من غير رحمة أو شعور بالذنب لاننا ساهمنا في ولادته ونموه ولم نكترث لوجوده في بيتنا ومدرستنا وحياتنا وانما أصبح وجوده ظاهرة طبيعية جداً مكملة لظاهرة المجتمع.. حتى نواب البرلمان تبنوه وجعلوه عضواً دائماً وفعالاً يحضر كل الجلسات في البرلمان، ويحتل أغلب أوقات جلسات الحكومة رغم ان أحداً لم ينتدبه ممثلاً عنه في البرلمان.

ان العلاج الواقي والوحيد لظاهرة العنف لا بد وأن يكون مزيجاً من الاحترام - احترام الذات - الذي يمنحك احترام الأخرين. ممزوجاً بالرحمة والحب والصفاء والايمان.

والعنف لم يولد من لا شيء انما هو وليد للبطالة والفقر والجري وراء المادة التي أصبحت المحرك الأساسي والعنصر الأهم في حياتنا.. فقد تقف المادة وراء جرائم القتل والسرقة. فقد يقتل أب طفله الذي لم يتعدَ بضعة أشهر لان بكاء الصغير قد أزعجه - دون صحوة ضمير. وآخر يبيع كتب أطفاله الدراسية وطعام عائلته وقد يبيع نفسه وعائلته ايضاً ليموّل وجبة مخدرات التي أصبحت همه الأول والأخير.

ان العنف يمس بأقدس المبادئ والقيم الانسانية، فنرى انساناً يقتل بصورة عشوائية كل من يصادفه والسبب لانه لا ينتمي لدينه أو قوميته أو جنسيته من غير احترام لحرية الاعتقاد والدين والانتماء.. فعلينا ان نتجند للمعركة الكبرى! فنحارب كل مسببات العنف ونستغل طاقاتنا وقدراتنا المشتتة في زرع روح التعاون والتفاؤل وحب الحياة.. واحترام الغير وآرائهم، من خلال التربية. فبهذه الطريقة نكون قد بنينا مجتمعاً متماسكاً تكون المادة عنده وسيلة وليس هدفاً. ولا ننسى ان المجتمع السليم هو حجر الأساس للأجيال القادمة، وهو الذي ينشئ لها نفسية سليمة مستقيمة خالية من التوتر، كي يحيا حياة طبيعية هادئة في بيئة انسانية يحلم بالربيع الأخضر بورده المتفتح، يعيش أحلام الطفولة.. لا يقطع نومه لا خوف ولا بكاء... وعندما تكلل رؤوس الأطفال بأكاليل الورد الفواحة بالعبير العطر وهم يتسابقون مع الفراشات على العشب الأخضر النضر ويحلمون ببيت دافئ وحضن يضمهم.. ومعلم يتفهم ان للطالب مشاعر وشخصية واحتراماً وكرامة.. والطالب يتفهم ان للمعلم هيبة.. وأباً يعطف على أبنائه، وسلطة تفكر في قضايا الشعب الاجتماعية والانسانية بعيداً عن السياسة ومصالحها.. عندها يضيق الخناق حول عنق العنف وربما يختفي إلى غير رجعة أو حتى «ينقرض».

إنه حلم - حلمي الكبير في هذا الزمان الذي أتمنى ان أستيقظ منه وقد تحقق دون أن يسلبني اياه أحد..

أليس من حقي أن أحلم؟!!!

(كفرياسيف)

هربرت صموئيل بين التصريحات والممارسة

(الحلقة الخامسة)



* ان الحكومة البريطانية هي التي أجرت هذا الاحصاء، وتأكدت من ان العرب هم الغالبية العظمى في البلاد، ومع ذلك لم تغير سياستها ازاء فلسطين.

حاولت الحكومة ان تكسر من حدة المعارضة لانتخابات المجلس التشريعي، وذلك بعد انتهاء عملية الاحصاء، فأصدر وندهام ديدس، السكرتير المدني، بلاغا رسميا في ١١ نوفمبر ١٩٢٢، برر فيه رفض الحكومة البريطانية منح دستور (اسمي) لفلسطين، وذلك بسبب «موقف قادة العرب السياسيين، الذين في أثناء وجودهم في انجلترا رفضوا ان يحيدوا عن نظريتهم بوجوب الغاء تصريح بلفور». وطلب من الأهالي الاقبال على الانتخابات «كي يشتركوا في سن الشرائع وادارة البلاد»، و«يصونوا مصالح العرب الخصوصية». وختم السكرتير المدني بلاغه بقوله «فاذا اتفق قادة العرب السياسيون على ان يعملوا بهذه الخطة، وأظهروا أدلة قاطعة على حسن نواياهم في هذا الأمر، فلا يوجد ما يولد الظن بان حكومة جلالة الملك لا ترضى ان تنظر في الاقتراحات المعقولة التي يقترحها المجلس لزيادة سلطة الاعضاء المنتخبين، لان حكومة جلالة الملك عازمة - في فلسطين كما في غيرها - ان تحكم البلاد على أسس تمثيلية ترضي الجمهور بقدر ما أمكن».

لم تنجح الحكومة في خطتها، بل أخذت الدعوة إلى مقاطعة الانتخابات تزداد. وقّع الناخبون الأوائل في نابلس وثيقة بالرفض، ووقع ٤٢ مختارا من قضاء الرملة وثيقة احتجاج. وقدم أهالي طولكرم مضبطة برفض الانتخابات والمجلس، ورفع حافظ طوقان، معتمد الجمعية الاسلامية المسيحية بنابلس مذكرة احتجاج إلى المندوب السامي في ٣١ يناير ١٩٢٣. كذلك احتج عليه أهالي طولكرم. وفشل ضغط هربرت صموئيل على وفد اللجنة التنفيذية في المقابلة التي جرت في ٦ فبراير ١٩٢٣. وأصدرت الحكومة بلاغا رسميا في الاسبوع الثاني من فبراير ١٩٢٣، حددت فيه يومي ٢٠ و٢٨ من الشهر المذكور موعدا لاجراء الانتخابات الثانوية. وأكدت جريدة (فلسطين) على وجود «مقاطعة تامة للانتخابات في جميع مدن فلسطين». ومع ذلك صرح اورمسبي غور، وكيل وزارة المستعمرات في ١٥ مارس ١٩٢٣ بانه «تمت انتخابات المرحلة الأولى، وكانت نتيجتها انتخاب ١٢٦ مسلما، ٢٧ مسيحيا، ٩٠ يهوديا، و٨ من الدروز كمنتخبين ثانويين. اما الخطوة الثانية فهي تشكيل مجموعات من المنتخبين الثانويين بغرض انتخاب اعضاء المجلس التشريعي. وقد أصدر وزير المستعمرات قرارا في أول مارس ١٩٢٣ بتأجيل الفترة الثانية للانتخابات مدة شهرين أو ثلاثة». ورفض في نفس الجلسة «نقل الاشراف على فلسطين من وزارة المستعمرات إلى وزارة الخارجية».

وفي أواخر مايو ١٩٢٣ تيقن هربرت صموئيل من فشل تأسيس مجلس تشريعي، فأصدر في ٢٩ مايو ١٩٢٣ بلاغا رسميا اعلن فيه تأسيس مجلس استشاري جديد، يكون «مماثلا لتأليف المجلس التشريعي الذي كان ينوي تأليفه». وعين له ثمانية اعضاء مسلمين وعضوين مسيحيين. ولقد كانت مهمة المجلس بالفعل «استشارية فقط وليست ادارية». ومع استعمال جميع وسائل الاغراء الحكومي، الا ان سبعة من العرب استقالوا كتابة من المجلس في ١٢ يونيه ١٩٢٣، وبذلك فشل مشروع المجلس الاستشاري أيضاً.

أشار بعض اعضاء مجلس العموم في جلسة ٤ يونيه ١٩٢٣ إلى ان فشل انتخابات المجلس التشريعي «دليل على سوء الادارة في فلسطين». وقال اورمسبي غور في ١٨ يونيه ١٩٢٣ بشأن استقالة الأعضاء العرب من المجلس الاستشاري انهم «كتبوا إلى المندوب السامي رسالة يؤكدون فيها انهم لن يشتركوا في المجلس ما دام دستور ١٩٢٢ على حاله». وأضاف بأن «التعديل لدستور ١٩٢٢، والذي صدر أخيراً، يضع المندوب السامي في مركز يستطيع فيه ادارة البلاد اذا تعاونت أو لم تتعاون اية طائفة في البلاد، وان حكومة جلالته سوف تؤيده فيما يتخذه من قرارات بهذا الشأن». ورفض في نفس الجلسة «اعادة النظر في الادارة في فلسطين بعد فشل انتخابات المجلس التشريعي والمجلس الاستشاري».

ان اصرار هربرت صموئيل، وبالتالي الحكومة البريطانية، على سياسة تشكيل مجلس تشريعي ثم مجلس استشاري وذلك قبل ان يصبح الانتداب نافذ المفعول، كان وراءه دافعان، اولهما خلق فئة من الزعامة التقليدية في البلاد، تخرج على الخط الوطني، وتتعاون مع الحكومة، وبذلك يستطيع شق الحركة الوطنية وبالتالي اضعافها. أما العامل الثاني فهو تبرير (الالتزام المزدوج) الموجود في صك الانتداب، الملقى على عاتق بريطانيا، أمام عصبة الأمم على الأقل، وذلك دون الخروج عليه. فقد اعترض اورمسبي غور في الثاني من يوليو ١٩٢٣، على تسمية الادارة البريطانية في فلسطين بادارة يهودية تبعا لرئاسة هربرت صموئيل. وقال في نفس الجلسة انه «ليس من السياسة البريطانية خلق دولة أو حكومة يهودية في فلسطين». ثم سئل: هل لا زالت الحكومة البريطانية متمسكة بتصريح بلفور؟ فرد بالايجاب. وأعلن في ٩ يوليو ١٩٢٣ ان السياسة البريطانية في فلسطين قد حددها كتاب الحكومة رقم ١٧٠٠، والذي قدم إلى المجلس في يونيه ١٩٢٢.

• مشروع الوكالة العربية ١٩٢٣ •

بعد ان أصبح الانتداب البريطاني لفلسطين نافذ المفعول في ٢٩ سبتمبر ١٩٢٣، أرسل وزير المستعمرات ديفونشاير إلى هربرت صموئيل كتابا مؤرخا في ٤ اكتوبر ١٩٢٣، قال في الفقرة السابعة منه ما يلي: «وبناء على ما تقدم فان حكومة جلالته مستعدة للنظر بعين العطف إلى تأسيس وكالة عربية في فلسطين، يكون لها نفس المركز الممنوح للوكالة اليهودية بمقتضى المادة الرابعة من صك الانتداب، اي ان يعترف بهذه الوكالة العربية كهيئة عمومية لاسداء المشورة إلى الادارة، والتعاون معها في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك من الأمور التي تضر في مصالح السكان غير اليهود، ولتساعد وتشترك في ترقية البلاد تحت رقابة الادارة. اما فيما يتعلق بالمهاجرة (مادة ٦ من صك الانتداب) فيكون للوكالة العربية الحق في ان تستشار في الوسائل التي تؤدي إلى ضمان عدم الاجحاف بحقوق ووضع فئات السكان الأخرى (اي السكان غير اليهود)». ويشير وايزمن إلى ان الحكومة البريطانية أبلغتهم انها «ستسير قدما في تشكيل الوكالة العربية بشرط موافقة الفريقين، العرب واليهود، عليها».

ترك لهربرت صموئيل امر اختيار اعضاء الوكالة «بعد التشاور مع الزعماء المحليين». وقد أشير إلى هذا الاقتراح بانه ينطوي على امتياز كبير في سبيل اجابة الشعور العربي، وان هربرت صموئيل «ما كان ليتابع البحث فيه لو لم يكن في حكم المؤكد ان العرب سيؤيدونه باخلاص». ولذا دعا المندوب السامي في يوم الخميس، ١١ اكتوبر ١٩٢٣، ستة وعشرين من رجال الحركة الوطنية الفلسطينية، وكان أكثرهم «ينتمون إلى الفئة المعتدلة»، وتلا عليهم بيانا خلاصته ان عصبة الأمم قد صادقت على صك الانتداب وأصبح نافذ المفعول، وان الحكومة البريطانية «أنعمت النظر في أمر ادارة فلسطين وانها اتخذت الآن قرارا نهائيا بشأنه خلاصته ان الحكومة لا ترى سبيلا للارتداد عن تصريح بلفور الذي قبله جميع الحلفاء... وادرج اخيرا في صك الانتداب، فأصبح في نظر حكومة جلالة الملك تعهدا دوليا لا تستطيع الرجوع عنه بتاتا». ثم عرض مشروع الوكالة العربية، وطلب الاجابة عليه في نفس الاجتماع.

وبعد ان تداول الوجهاء العرب في الأمر، اعلن موسى كاظم ان المجتمعين «مجمعون على الاعتذار عن قبول ما عرض عليهم وهو انشاء وكالة عربية لا ترضي أماني الشعب العربي، وان العرب ما اعترفوا قط بمركز الوكالة اليهودية، فلا يرغبون في انشاء وكالة عربية على القاعدة نفسها».

واسف هربرت صموئيل على هذا الرد، لكنه قال «لا يسع احدا على كل حال ان يقول ان الحكومة البريطانية لا تريد ان تضع العرب في مركز يساوي في امتيازاته مركز اليهود». فقال موسى كاظم انهم «سيبلغون الحكومة جوابا مفصلا فيما بعد». فرد المندوب السامي قائلا ان «الحكومة يسرها ان تقف على آراء هيئة أو هيئات عربية في الموضوع».

وفي اليوم التالي أرسل هربرت صموئيل تقريره إلى وزارة المستعمرات حول مقابلته مع الوجهاء العرب. ورد عليه وزير المستعمرات بمذكرة مؤرخة في ٩ نوفمبر ١٩٢٣، عدد فيها الاقتراحات الثلاثة التي عرضتها الحكومة البريطانية بغية «توثيق الصلات بين الشعب العربي وادارة فلسطين». وختم الوزير مذكرته بما يلي: «وقد اتخذ العرب ازاء جميع هذه المقترحات نفس الموقف، وهو رفض التعاون. ولذا اضطرت حكومة جلالته مكرهة إلى الاستنتاج ان كل محاولة اخرى من هذا القبيل ستكون عديمة الفائدة، فقررت ان لا تكرر المحاولة». كما طلب الوزير من المندوب السامي «ضرورة استمراره في ادارة فلسطين بمعونة مجلس استشاري». وبالفعل تم تشكيل هذا المجلس في ديسمبر ١٩٢٣، «من كبار الموظفين البريطانيين، وكان بينهم بعض اليهود». ومما يجدر ذكره في هذا الصدد ان المندوبين العرب طلبوا من لجنة التحقيق الملكية (يناير ١٩٣٧) تشكيل وكالة عربية موسعة «في لندن وفلسطين، يكون لها نفس الوظائف والمركز كما ورد في مقترحات سنة ١٩٢٣، على أن تشتمل بالاضافة إلى ممثلي عرب فلسطين، ممثلين عن شرق الأردن والعراق والحجاز وسوريا وربما عن مصر ايضا».

في الوقت الذي فشلت فيه المشاريع البريطانية الثلاثة (المجلس التشريعي، المجلس الاستشاري، والوكالة العربية)، مارس هربرت صموئيل، من جديد، ضغطا عنيفا ضد ارادة الشعب العربي بمنحه امتياز مشروع روتنبرغ لليهود.

(عن كتاب: د. كامل محمود خلة: فلسطين والانتداب البريطاني، ١٩٢٢ - ١٩٣٩)

(يتبع)

على الشاشة الصغيرة

• الخميس ٢/٨ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الايطالية.
٨.٣٠ - تعليم الرسم.
٩.٠٠ - فهم العلاقات الانسانية.
٩.٣٥ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٥٠ - الانجليزية.
١٢.٣٠ - مكان آخر.
١٣.٠٠ - قلم الرصاص السحري.
١٣.٢٠ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - قصص موش.
١٤.٢٠ - البقع.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥٥ - بربار نحماد.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - مغامرات هولمس.
١٦.٣٠ - تويتز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف في الصناعة.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - لقاء.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - تيليسينما.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - مسلسل - من يخاف من الحياة.
٢٢.٣٠ - قانون ونظام.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - اختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٥ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - في آي بي.
٩.٥٠ - طرزان.
١١.٤٥ - صور متحركة.
١٢.٠٠ - القلعة.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - مهمة.
١٨.٠٠ - ترفيه.
١٩.٠٠ - شباب الى الأبد.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - طبيرنا.
٢٢.٠٠ - هذا الاسبوع مع أمنون ليفي.
٢٣.١٥ - توين فيكس.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
١.١٠ - ميلك شيك.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز شخص واحد بالجائزة الاولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الاول الثلاثاء، وسيحصل على مبلغ (٣) ملايين شيكل.

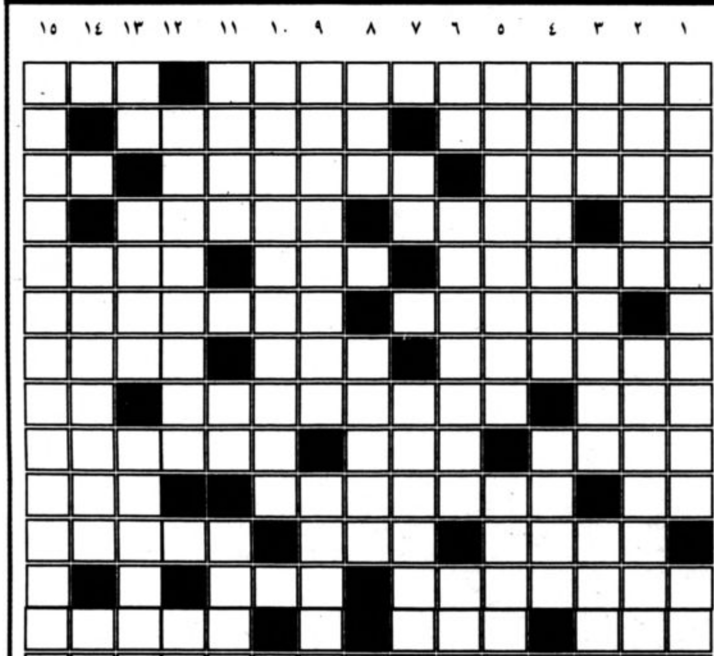
وفاز أربعة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٩٣٢٢) شيكلا. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (١٠٢٩) شيكلاً. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٧٠) شيكلا. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٧) شيكلا، وبالجائزة السادسة على (١٠) شيكلات. وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الست (١٦٢٨٣٦) شخصا ومجموع مافازوا به (٥٨٤٠٨٦٤) شيكلا. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم، (٣) ملايين شيكل.

وفاز شخص واحد بالجائزة الاولى في سحب السوبربول وسيحصل على مبلغ (٥.٥) مليون شيكل، وفاز خمسة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) الف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٥.٤) مليون شيكل.

حل اللغز الماضي

* أفقيًا:
١. ادواردويانس - الواج ٢. عفاف شعيب - مارن - دبي ٣. رام - الفيلق - لا ٤. ور - لنا - مس - رب - حنان ٥. ركا - اليابان - سماها ٦. فالح - عقد - لالاند ٧. اجا - اش - الألفي ٨. القلعة الكبرى - تأد ٩- القصر الكبير - هر ١٠. المروج - المير - ينقم ١١. تب - أأ - دب - تطوف - وهن ١٢. مخالبه - وج - أنديانا ١٣- يعل - المانيا ١٤ - يمله - دلك - لي - البال ١٥- موانئ - شويكار ١٦. ارتيريا - او- ارابيا ١٧ - زين العمر - رالي.
* عموديًا:
١. أعرورفت - ائتمنهما ٢. دفاركا - اللبخ - لورا ٣. وأم - العلقم - المأتم ٤- أف - قصر العيني ٥. رششنا - الروابي - أرز ٦. دع - العجعاج - ي ي ٧- وين - يقاتل - الشأن ٨. يب - ماد - اكابولكو ٩- أسب - البل - جم - بال ١٠- نمل - الشكيمة - الكوع ١١. سافرنا - بريطانيا ١٢- ريب - لار - روني - رار ١٣- انل - سألاه - فداء ١٤- قحمنا - ري - لوار ١٥- ود - نادلة - نوائب - يا ١٦- ابلاه - فارقهن - اميل ١٧ - جيانا عيد - مناهل - أي.

ك ل م ا ت م ت ق ا ط ع ة



* أفقيًا:
١. ممثلة مصرية معتزلة - لبس الثوب لاول مرة.
٢. سوفوا بحقهم - فنانة لبنانية.
٣. أرقي - قايضوك - طلع النجم.
٤. من المقاييس - حمل على الزيارة - مدخول.
٥. أوجبي حكمه - صبي - من الجهات.
٦. معاتبة - عارضوني
٧. شدونا - عيب - رسام فرنسي راحل.
٨. أشفى من المرض - نقيض الفاسدان - أقام بالمكان.
٩. حامل الشيء - علم مؤنث - حسنهم (معكوسة).
١٠. مناص - المنتسبة الى دولة اوروبية - أخ شقيق.
١١. سقته - انتصر - أنغام.
١٢. أحافوني - مدينة فرنسية
١٣. مدينة سودانية - ضوء - المدخل
١٤. اوجاع - ممثلة مصرية
١٥. معاش - الحانوت - أدق وأسحق.

* عموديًا:
١. أغنية لمنى مرعشلي - عطش
٢. بارعًا - نحجز عنها ملكيتها.
٣. كثر الماء. حيوانات برمائية - عواء الكلاب.
٤. البحر - لام - قلب.
٥. ولاية امريكية - لعبنا ومرحنا.
٦. منخفض بالاجنبية - عدم اكترائهم - رقاداً.
٧. يابسة - جزيرة سعودية.
٨. حرف ابجدي - زارنا اثناء المرض - حاجز.
٩. ممثلة لبنانية شابة - ينافسك
١٠. مطربة لبنانية - متشابهان.
١١. ينوح من البوار - للتأوه - الاكثر حنانًا.
١٢. يجاهرونا بالعداوة - للنفي.
١٣. مدينة في غانا - أسرعوا - رفاقنا.
١٤. أخذنا الحذر - في المقدمة.
١٥. امبراطور وقائد فرنسي راحل.

حظك اليوم ...ولو صدقوا

الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
ايام متوترة على الصعيد العائلي.

الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
القلب ينبض بقوة وشمس الحب تشرق من خلف الهموم.

الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):
انتبه الى صحتك التي تهملها كثيرا ولا تقدر عواقب ذلك.

السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
تلقى الاستقرار في الصداقة اكثر من الحب.

الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):
تدافع عن نفسك وأفكارك واصدقائك امام هجمة عائلية.

العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):
تتحلى بالصبر والليونة فأنت على عتبة الخسارة.

الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
لا حاجة الى العنف.

العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
عليك ان تتحلى بالصبر لتنفيذ المشاريع الطموحة.

القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
تميل الى قطع العلاقات مع محيطك الاجتماعي.

الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
حافظ على صداقاتك، لكن لا تتكل عليها لحل المشاكل.

الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
كن حذرا وفكر جيدا قبل الاقدام على اي مشروع.

الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
تقلبات الطقس العاصف تجلب معها المشاكل العاطفية ايضا.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الخميس ٢/٨، بين صاف وغائم جزئيًا ولن يطرأ أي تغيير على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٠° * تل أبيب وضواحيها ٣١° * حيفا وضواحيها ٣١° * إيلات ٣٩° * جبال الجليل ٢٩° * المروج الشمالية ٣٥° * جبال المركز والجنوب ٣٠° * السهل الداخلي ٣٣° * السهل الساحلي ٣١° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٧° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ١/٨/٢٠٠١)

العملة	السعر
* دولار أمريكي	٤.٢١١٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٧١٣٣ ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٨٦ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٢٧٤ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٦١ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٧٩٢ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٢٤٣ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٢ - ٤.٢٣ ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الخميس ٢ آب ٢٠٠١ الصفحة الاخيرة

الممثلون العرب يرحبون بعودة مهرجان «مسرحيد»

(تفانين ص١٧)

عدد سكان العالم قد يبلغ حدّه الأقصى في العام ٢٠٧٠

(ص١٢ و١٣)

أسرى محررون يسعون لتحويل معتقل «الخيام» إلى متحف

* بيروت – وكالات الأنباء – بعد ان كان معتقل «الخيام» شاهداً على عذاباتهم اليومية طيلة سنوات الاسر، سيحول الاسرى المحررون هذا المعتقل في صيف عام ٢٠٠٢ الى متحف فني ومهرجان دائم للثقافة بمبادرة ذاتية منهم.

واطلق هذه الفكرة عدد من الاسرى المحررين بينهم سهى بشارة التي امضت نحو عشرة اعوام في معتقل «الخيام».

وكان عدة آلاف من اللبنانيين قد اعتقلوا في سجون اسرائيل وسجن «الخيام» الذي كانت تديره «ميليشيات جيش جنوب لبنان» الحليفة لاسرائيل تحت اشراف ضباط اسرائيليين على مدى سنوات الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان التي استمرت ٢٢ عامًا وانتهت في العام الماضي.

وقال الفنان التشكيلي شربل فارس، في مؤتمر صحفي عقدته اللجنة التحضيرية لمهرجان «الخيام» في مقر نقابة الصحافة في بيروت: «ان ركيزة المهرجان الاساسية ستكون اقامة سيمبوزيوم عالمي للرسم والنحت في المعتقل الى جانب اعمال مسرحية ونشاطات ثقافية متنوعة على مدار شهر كاقامة معرض اشغال يدوية للاسرى المحررين».

كما يتضمن برنامج المهرجان ندوات فكرية وافلاما سينمائية وثقافية وروائية محلية وعالمية تتناول المقاومة والتحرير ومحاكمة مجرمي الحرب.

واضاف فارس: «سيستضيف المهرجان نحو ٣٠ فنانًا لبنانيًا وعربيًا واجنبيًا لمدة شهر للاقامة داخل المعتقل على ان يضع الاسرى المحررون الفنانين في الاجواء التي سادت فترة الاعتقال ويوميات التعذيب والتحقيق داخل المعتقل».

وقالت الاسيرة المحررة سهى بشارة: «من ليس له تاريخ ليس لديه مستقبل، وتاريخنا ليس المعتقل بحد ذاته بل التاريخ هو الذي كتب بالدم، واقل ما يمكن ان نفعله هو الحفاظ عليه عبر كتابته».

واضافت بشارة: «عندما تضع منظمة العفو الدولية معتقل الخيام من بين خمسة اماكن عالمية لاطلاق حملتها ضد التعذيب فأقل ما يمكن ان نفعله نحن اللبنانيين اطلاق الشعلة لتحويل الخيام الى متحف».



• سهى بشارة تستعيد ذكرياتها امام معتقل الخيام •

فرس نهر يعض شابة كانت تسبح في حوضه

* كييف – (و.ص.ف.) – عض فرس نهر في حديقة للحيوانات في خاركوف (شرق اوكرانيا) يوم الاحد الماضي اوكرانية شابة ارادت السباحة في الحوض المخصص للحيوانات، حسب ما اعلنت مديرة حديقة الحيوانات اولينا تكاتشنكو أمس الأول الثلاثاء.

وروت تكاتشنكو لوكالة الصحافة الفرنسية ان ايكاتيرينا (١٨ سنة) اجتازت السياجين اللذين يفصلان الجمهور عن فرسي النهر (ام وصغيرها) و«راحت تتخبط في الماء متوجهة نحوهما»، مما اثار ضحك المتفرجين.

لم يعر فرسا النهر اي اهتمام في بادئ الامر لهذه الاستفزازات الجريئة. لكن عندما غطست ايكاتيرينا في حوض المياه الخاص بفرس النهر الام المدعوة ماشا، والتي تزن حوالي اربعة اطنان، تبعتها وعضتها في وركها.

وقالت تكاتشنكو: «المسألة برمتها لم تستغرق اكثر من خمس دقائق. كانت حماقة او ربما تباهيًا. ليست حديقة الحيوانات او الحيوانات نفسها مذنبة. لا يمكن وضع شرطي قرب كل قفص».

واوردت صحيفة «سيغودنيا» المحلية ان الفتاة نقلت الى المستشفى وهي تعاني من كسور في احد وركيها وفي حوضها، اضافة الى جروح عدة وارتجاج في الدماغ. ووصفت الصحيفة جروحها بأنها «بالغة لكنها ليست خطيرة».

إنطلاق مهرجان تونس للتسوق

* تونس – وكالات الأنباء – انطلقت، أمس الاربعاء، فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان تونس للتسوق تحت شعار «تونس فرحة التسوق والمتوسط» وتستمر حتى ١٥ ايلول المقبل بحسب المنظمين.

ويشهد المهرجان على مدى شهر ونصف الشهر تخفيضات هامة في الاسعار وتظاهرات فنية وترفيهية.

واوضح المنظمون انه يهدف الى «دعم المنتج التونسي ودعم قدرته التصديرية والتنافسية» كما يشكل «فرصة للتجار للتعريف بالمنتج التونسي خلال هذه الفترة من السنة التي تشهد تدفق السياح وعودة اكثر من ٤٠٠ الف تونسي مهاجر».

وقد درجت تونس على تنظيم هذا المهرجان خلال شهر آب لكنها قررت تمديده هذا العام الى ١٥ ايلول لمواكبة دورة العاب البحر الابيض المتوسط التي تنظم من ٢ الى ١٥ في ضاحية برادس جنوب العاصمة التونسية.

روسيا تتزود بـ«كمبيوتر خارق»

* موسكو – (و.ص.ف.) – اعلن نائب مدير اكاديمية العلوم الروسية، فلاديمير فورتوف، في تصريح نقلته صحيفة «ايزفيستيا»، امس الاربعاء، ان العلماء الروس انهوا التجارب لاول «كمبيوتر خارق» روسي.

واوضح فورتوف ان الكمبيوتر الخارق المؤلف من ٧٦٨ مشغلا صغرويا قادر على انجاز ١٠٠٠ مليار عملية في الثانية، وهو من حيث طاقته الثامن في اوروبا والثامن والعشرين في العالم.

ونقلت الصحيفة عن الاكاديمي نيكولاي انفيموف ان المشغلات الصغروية مستوردة الا ان تصميم الكمبيوتر روسي.

واوردت الصحيفة ان الجهاز ينجز حسابات في مجالي الديناميكية الهوائية والحماية من النيازك كان يعتبر من المتعذر، حتى الآن، القيام بها.

اكتشاف جمجمة انسان قرد تعود الى ستة ملايين عام

* نجامينا – (و.ص.ف.) – اعلنت وزارة التعليم العالي في تشاد في بيان، أمس الأول الثلاثاء، عن اكتشاف جمجمة لنوع من القردة الكبيرة او الانسان القرد في صحراء جراب (شمال تشاد) تعود الى ستة ملايين عام.

واوضحت الوزارة ان هذا الاكتشاف هو الاول من نوعه لمتحجرة انسان قرد في هذا الجزء من القارة الافريقية.

وقد عثر على الجمجمة مع ١٤١ متحجرة اخرى يؤكد بعض منها «دون لبس» ان موقع الاكتشاف (جنوب فيا) يعود الى ستة ملايين عام.

واضافت الوزارة ان «وحدها الدراسات العلمية المستقبلية ستسمح بتحديد ما اذا كان من الممكن وضع هذه الجمجمة الضخمة الدماغ واسنانها المحفوظة جيداً نسبيًا في اطار مراحل التطور التي آلت الى الانسان».

ورفض رئيس البعثة الاحاثية المشتركة الفرنسية التشادية وراء هذا الاكتشاف، ميشال بروني، من جامعة بواتييه التعليق على هذه المتحجرة في اتصال اجرته معه وكالة الصحافة الفرنسية من باريس. واكتفى بالقول: «لم ادرسها بعد جيدا لكن يفترض ان ازور نجامينا قريبا».

وتندرج البعثة في اطار التعاون العلمي بين جامعة بواتييه وهيئتين تشاديتين هما جامعة نجامينا والمركز الوطني لدعم الابحاث الذي يضم حوالي ٥٠ باحثًا من جنسيات مختلفة. وينسب اليها بشكل خاص اكتشاف فك ابيل، انسان بحر الغزال الاول، في ١٩٩٥.

ويشكل ابيل («اوسترالوبيتاكوس بحر الغزال» حسب تسميته العلمية) الانسان القديم الاول الذي اكتشف غرب وادي الاخدود (الافريقي الاعظم) الذي كان يعتبر حاجزا تعذر اجتيازه لأي من اجداد الانسان الحقيقيين او المحتملين وكان الظن انهم تطوروا في افريقيا الشرقية فحسب.

وافاد البروفسور بروني: «لدي فريق من اربعة معاونين وهم تقنيون ممتازون عثروا مؤخرا على الجمجمة الجديدة في صحراء جراب في منطقة متحجرات تم تحديد موقعها في اثناء عمليات تنقيب اجريتها في كانون الثاني ١٩٩٧.

واضاف: «مذاك تركزت كافة جهود البعثة المشتركة على هذا القطاع. وادى ذلك الى اكتشاف ٢٥٠ موقعا للمتحجرات واكثر من ٣٥٠٠ متحجرة يتم دراستها حاليا في بواتييه. ولم تنشر هذه الدراسات بعد لكنها برهنت بشكل قاطع على قدم المستويات المتحجرة في جراب وهي قريبة لا شك من فترة ظهور الانواع البشرية».

اولى الزيجات بين مثليي الجنس في المانيا

* برلين – وكالات الأنباء – شهدت المانيا اولى الزيجات بين مثليي الجنس فور فتح البلديات ابوابها، أمس الاربعاء، وهو اليوم الاول لبدء تنفيذ قانون حول الحياة المشتركة يعطي مثليي الجنس بعض الحقوق التي يتمتع بها المتزوجون.

وتم توقيع اول عقد زواج في برلين بين امرأتين سحاقيتين هما غودرون بانبيه وانجليكا بارنو، وكلتاهما في السادسة والثلاثين من العمر. وقد توجهت المرأتان الى بلدية شونيبرغ حيث يتركز مجتمع مثليي الجنس في برلين ووقعتا عقدا للحياة المشتركة قبل ان تتبادلا قبلة.

وقد تعارفتا منذ ستة اعوام. وصرحت بارنو «انه شرف كبير لنا ان نكون اول من عقد زواجًا» بين مثليي الجنس. واضافت بانبيه «وهذه ليست الا البداية في ما يختص بحقوقنا». وقد اعلن في هامبورغ عن عقد ١٥ زواجا في حفل «زواج جماعي». ويفترض ان تعقد قرانات اضافية في هانوفر وساربروك.

واصبح عقد الحياة المشتركة ساري المفعول في المانيا، أمس الاربعاء، بموجب قانون تم تخفيف قيوده بضغط من المعارضة، وما زال يواجه بالرفض في بعض المقاطعات المحافظة كبافاريا حيث لن يدخل حيز التنفيذ قبل الخريف. ولن يكون ممكنًا توقيع عقود الحياة المشتركة في مقاطعتي ساكس وثورانغ في البلديات بل سينحصر في هيئات نادرة تخصص لذلك.

ويمنح هذا العقد الثنائي الذي يوقع عليه بعضًا من حقوق الزوجين وخاصة امكانية حمل اسم عائلة الشريك واستخدام الاسم المزدوج اضافة الى التقارب العائلي. اما الحقوق المتعلقة بالارث والهبة وفرض الضرائب على الملكيات العقارية فهي منقولة عن حقوق الزواج وكذلك حقوق انتقال الملكية للاقرباء والضمان الصحي او ضمان البطالة. لكن العقد لا يمنح حقوقًا للازواج في اطار النظام الضريبي من حيث الضرائب المفروضة على عائداتهم.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الجمعة ٣ آب ٢٠٠١ ■ ١٣ جمادى الاول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤،٥٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢،٥٠ شيكل ■ 3.8.2001 ■ המחיר: 4.50 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 69/58 ■ ٦٤ صفحة

«عدالة» تعلن شكل مشاركتها النهائية في المؤتمر لمناهضة العنصرية في جنوب افريقيا

(ص١٣)

تفاصيل كشفت لأول مرة امس امام لجنة اور

فرقة قناصة استقدمت الى عكا القديمة في ١٠/١٠ «للتعرف على المكان» !!

• «الاتحاد» تكشف كذب ضابط شرطة شفاعمرو بشأن «اللينش» في رام الله...•

(ص٥)

«الاتحاد» تنشر تفاصيل جريمة بوليسية بشعة جديدة!

شرطيان استوقفا شابًا من طمرة الزعبية قيداه ثم اطلق احدهما رصاصتين على رجليه

• الشاب احمد زعبي (٢١ عاما) كان عائدا الى قريته حين وقع ضحية للسادية البوليسية • في مستشفى العفولة صرخ طبيبان على رجال الشرطة الذين جاءوا بالشاب المصاب وهو لا يزال مقيدا!! • النائب عصام مخول يبرق لوزير «الامن» الداخلي مطالبًا اياه بالكشف عن هوية الشرطيين ويقول له: هذه الجريمة تعبر عن الهاوية السحيقة التي وصلت اليها اخلاقيات حكومتكم وشرطتكم في تعاملها مع العرب! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جريمة بوليسية جديدة اقترفها شرطيان امس، حين قبضا على شاب في الـ(٢١) من عمره، قيداه ثم قام احدهما باطلاق رصاصتين من مسدسه على كلتا رجليه!

وحسب ما روى الشاب احمد زعبي من قرية طمرة الزعبية لذويه، وكما قال لـ«الاتحاد» خاله يوسف زعبي، فقد كان احمد عائدا الى قريته بعد ان جمع عيدان الذرة للماشية من حقل محصود في المنطقة، وعند نقطة ارتباط الشارع بالسهل، اوقفه شرطيان كانا في سيارة من نوع «تويوتا»، وكبلاه بحيث قيدا رجله ليده وبطحاه ارضًا من خلال دوس احدهما على رقبته.. بعدها امراه بأن ينبطح على وجهه لكنه لم ينصع لهما فما كان من احدهما، وبدم بارد، الا اخراج مسدسه الشخصي واطلاق عيارين ناريين عليه، استقرا في فخذيه!

ووصف الشاب الشرطيين وقال انه يعرف احدهما ويرجّح ان اسمه يشعياهو وكان يعمل في شرطة العفولة، والثاني لا يعرفه لكنه افاد انه اصلع.

وقد ابقياه الشرطيان في المكان حتى كاد يفقد الوعي وهو ينزف، حتى مرت سيارة شرطة اخرى واستدعت سيارة اسعاف نقلته الى مستشفى العفولة..

وفي المستشفى فوجئ الاطباء.. بأن رجال الشرطة احضروا الشاب المصاب برصاصتين وهو على نفس حالة التقييد، اذ كانت رجله ما تزال مربوطة الى يده.. وصرخ طبيبان في وجه رجال الشرطة «كيف تحضرانه هكذا»..

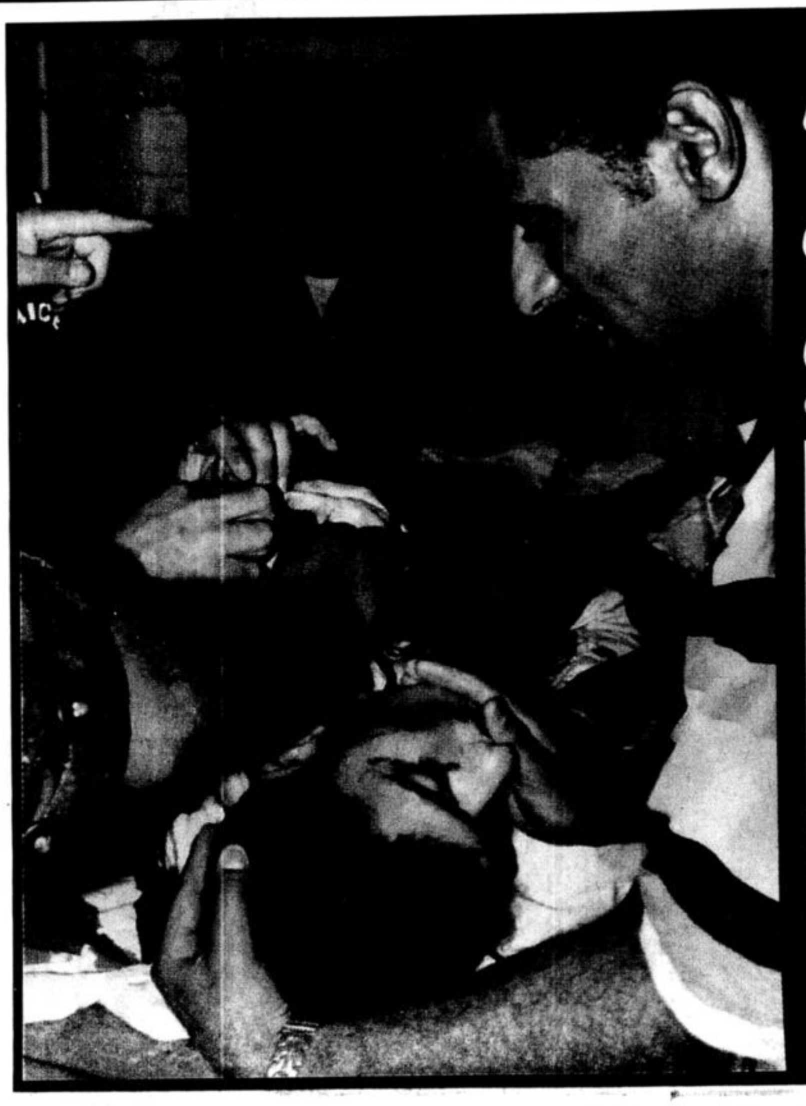
وقد اجريت عملية للشاب، مساء امس، في المستشفى لاخراج الرصاصتين من رجليه، وافاد خالد انه جرى استدعاء محقق من وحدة التحقيقات مع رجال الشرطة، الذي جاء الى المستشفى وقال لاحد ضباط الشرطة «انه كما يرى الامر فالقضية واضحة»!

هذا ووجه النائب عصام مخول برقية حادة ومستعجلة الى وزير الامن الداخلي عوزي لنداو، طالبه فيها باتخاذ التدابير السريعة للكشف عن رجلي الشرطة وقال: ان هذه الجريمة هي نتاج التحريض المجنون الذي تقوده حكومة شارون ووزير الامن الداخلي فيها على الجماهير العربية وشرعية مواطنتها.. وان ارتكابها بحق مواطنين عرب من قبل رجال الشرطة في الدولة، يعبر عن الهاوية السحيقة التي وصلت اليها اخلاقيات حكومتكم وشرطتها في تعاملها مع العرب انعكاسًا للانحطاط الانساني والخلقي الذي يرافق ممارساتكم الاحتلالية.

واضاف مخول: مرة اخرى تثبتون ان عقلية باص ٣٠٠ العنصرية لا زالت تسيطر عليكم في اجهزة الامن القمعية. وعليك الآن ان تقوم وان تعمل على اجتثاث سرطان العنصرية من صفوف شرطتك، او ان تتحمل المسؤولية مباشرة عن الجريمة النكراء.

وكان النائب مخول قد تابع اوضاع الجريمة من خلال اتصال مع ذويه في المستشفى، حتى خروجه من غرفة العمليات.

وقال يوسف زعبي خال الجريح لـ«الاتحاد» ان الشاب لا يوجد له اي ماض جنائي او غيره، وانه لا يمكن استيعاب كيف تصرف هذان الشرطيان معه. واضاف: اناشد ضابط لواء الشمال الجديد بأن يعمل لكشف الشرطيين ووضع حد لما نتعرض له من ظلم من عناصر في شرطة اسرائيل. وانا اتحدى كل اجهزة الامن والشرطة في ان تجد تهمة واحدة لشاب كهذا، فهو لم يفعل شيئًا بالمرة، ولاقى هذا السلوك الدموي البشع.



شهيد آخر، امس، في نابلس الثكلى

(ص٣)

القدومي لـ«الاتحاد»: براك لم يقدم اقتراحًا رسميًا خطيًا في «كامب ديفيد» بل كان يتلاعب!

(ص٤)

المغار ودعت نجليها بحزن عميق..

(ص٤)

الحزب الشيوعي الاردني يحتفل باليوبيل الذهبي لتأسيسه

* حيفا - مكتب «الاتحاد»: تلقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي الرسالة التالية من الحزب الشيوعي الاردني الشقيق تعلمها فيها عن الاحتفال جماهيريًا بمناسبة مرور ٥٠ سنة على تأسيس الحزب. وجاء في الرسالة التي وقعها الامين العام د. منير حمارنة، ما يلي:

«في شهر نيسان من هذا العام يكون قد مر على تأسيس الحزب الشيوعي الاردني خمسون عامًا، ويستعد الحزب لاقامة احتفال جماهيري بهذه المناسبة اليوبيلية في اوائل شهر آب ٢٠٠١.

لقد ناضل الحزب منذ تأسيسه في ظل ظروف صعبة جداً من أجل التحرر والاستقلال الوطني وضد دخول الاردن الاحلاف العسكرية العدوانية وفي سبيل تأمين حقوق العمال ومصالح الجماهير الشعبية ومن أجل تحرر المرأة ومساواتها بالرجل، ودعم الشعب الفلسطيني في نضاله العادل من أجل استرداد حقوقه المشروعة: حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة وفق قرارات الشرعية الدولية. كما ناضل حزبنا ولا زال من أجل التضامن العربي وبناء التكتل الاقتصادي العربي، والعمل من اجل الوحدة العربية على أسس دمقراطية لمواجهة التحديات الناتجة عن العولمة وسياساتها، ومن أجل اردن وطني دمقراطي. ويناضل حزبنا من أجل مصلحة الجماهير الكادحة والدفاع عن مستوى معيشتها وتنفيذ التنمية الاقتصادية والاجتماعية بعيداً عن نفوذ المؤسسات الدولية، ومن أجل الدمقراطية.

تعرض الحزب منذ تأسيسه الى ظروف معقدة ولقوانين قمعية ومن ضمنها قانون مكافحة الشيوعية أدت الى سجن آلاف الرفاق والأصدقاء، وغيرهم من الوطنيين لمدد طويلة في السجون والمعتقلات الصحراوية واستشهاد عدد منهم تحت التعذيب، وتشريد أعداد غفيرة اخرى خارج البلاد وداخلها.

لقد استند الحزب في نضاله الطويل المتفاني الى مبادئ الماركسية اللينينية، ولم ينكس راية النضال في أقسى الظروف وقد توّج نضاله من أجل الحريات الدمقراطية بالغاء قانون مكافحة الشيوعية في عام ١٩٩١ وإشهار علنيته في عام ١٩٩٣.

ولا يزال الحزب مع الاحزاب الوطنية والتقدمية الاخرى يناضل من أجل التصدي لكافة التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تواجه الاردن والمنطقة وفي مقدمتها النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي الفاشي للاراضي العربية ومن أجل تسوية عادلة وشاملة وفق الشرعية الدولية.

(انظروا تحية الحزب الشيوعي الاسرائيلي لرفيقه الاردني ص - ١٣)

تهنئة

أجمل باقة ورد نقدمها الى الإبن/ الزوج/ الأخ والنسيب الغالي

الدكتور رامي محمد حبيب الله

بمناسبة تخرجه من جامعة موسكو الحكومية وحصوله على شهادة الدكتوراة في التربية. مبروك والى الأمام.

الوالد والوالدة والزوجة ميّادة وأمير
والاخوات رانية وسارة وسهى
والأنسباء زهير ومحمود وجمال

نادي رجال الأعمال العرب في إسرائيل

تتقدم بتهنئة الأخ

شوقي خطيب

بمناسبة انتخابه رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس العربية ورئيس لجنة المتابعة العليا.
آملين التوفيق ودوام النجاح لخدمة شعبه.

مع احترام

محمد عبد القادر - رئيس مجلس الادارة
حلمي كتانة - مدير عام

شركة محمد عبد القادر وشركائه م.ض.

تتقدم بتهنئة الأخ

شوقي خطيب

بمناسبة انتخابه رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس العربية ورئيس لجنة المتابعة العليا.
آملين التوفيق ودوام النجاح لخدمة شعبه.

مع احترام
محمد عبد القادر

تهنئة عطرة

أجمل التهاني وأطيب التبريكات المعطرة بالورد والياسمين نقدمها الى الأخ الغالي مخائيل مطانس (أبو جميل) والعائلة بمناسبة تخرج ابنته

سهى مخائيل مطانس

وحصولها على الشهادة الجامعية في موضوعي مراقبة الحسابات وإدارة الأعمال. نتمنى لك عملاً ناجحًا ومستقبلاً باهرًا.
ألف مبروك والى الأمام.

بولس جبران بولس والعائلة
كفرياسيف



كلمة الاتحاد

ليكن التحرك قويًا لمواجهة الكوارث!

* قرار مطبخ شارون الوزاري، امس الاول، بمواصلة تصعيد العدوان والمجازر والتصفيات والاغتيالات الجماعية ضد الشعب العربي الفلسطيني وقياديه السياسيين والنشيطين من مقاومي الاحتلال الاسرائيلي ينذر بمخاطر مأساوية تقود الى اتساع دائرة الدم والصراع والى انفجار حرب كارثية في المنطقة.

ان مسؤولية قوى السلام، اليهودية والعربية، السياسية والاخلاقية، تستدعي ان يرتفع صوتها قويا، وان تتحرك بسرعة وبقوة، لمنع حكومة الكوارث الشارونية من مواصلة النهج المغامر المخضب بالدماء، الذي لا يقود الا الى مواصلة سفك الدماء، والعنف واشعال فتيل حرب منطقية.

مسؤولية قوى السلام، العربية واليهودية، تحريك الشارع الجماهيري لوقف العدوان الاسرائيلي والضغط على حكومة شارون – بيرس – بن اليعزر – موفاز الكف عن ممارسة الجرائم والمجازر ومختلف اشكال العقوبات الجماعية ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع والقدس العربية، والتوجه نحو التسوية السياسية، واولا وقبل كل شيء، تنفيذ الاتفاقات والتفاهمات السياسية، كمقدمة لاستئناف العملية التفاوضية حول الحل الدائم لانجاز التسوية السلمية العادلة.

غداً السبت تجري، بمبادرة من حركة «سلام الآن»، وبدعم من الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، مظاهرة جماهيرية لقوى السلام اليهودية والعربية في تل-ابيب لرفع الصرخة الجماعية المدوية ضد الاحتلال وجرائمه وممارساته القمعية الدموية وضد سياسة حكومة شارون – بيرس – موفاز التي تقود المنطقة الى دائرة سفك الدماء. ونحن اذ نناشد جميع انصار السلام وحقوق الشعوب بالحرية والاستقلال الوطني بالمشاركة والتجند لانجاح هذه المظاهرة، نأمل ان يكون هذا النشاط الهام بداية مباركة لتصعيد كفاح قوى السلام المناهضة للحرب والمناصرة للسلام العادل الذي يضمن الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بالتحرر والاستقلال الوطني.

هذا وقد اقرالحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة تنظيم مظاهرة جماهيرية جبارة في الايام القريبة ضد مجازر الاحتلال وجرائمه ومن اجل زواله وانجاز الحقوق الوطنية الفلسطينية الشرعية باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية وضمان حق اللاجئين بالعودة وفقا لقرارات الشرعية الدولية. مظاهرة ترفع صرخة المطالبة بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني لضمان امنه وحياته من بطش ومجازر المحتلين ومراقبة الاتفاقات حتى تحرر الشعب الفلسطيني من ليل الاحتلال المظلم ومن عصابات مستوطنيه العنصرية – الفاشية. ويتوجه الحزب والجبهة الى مختلف الفئات والقوى السلامية – الدمقراطية، اليهودية والعربية، للمشاركة في المظاهرة الكفاحية وجعلها فعلا انطلاقة جديدة في المعركة السياسية – الجماهيرية ضد حكومة الكوارث اليمينية ومن اجل وقف سفك الدماء، والعودة الى طاولة المفاوضات السياسية لانجاز السلام العادل، الشامل والثابت، واقرار الحقوق الوطنية الفلسطينية المسنودة بقرارات الشرعية الدولية، لضمان الامن والاستقرار في المنطقة.

(«الاتحاد»)

عرفات جدّد المطلب بمراقبين دوليين في ختام اجتماعه مع البابا

* روما – الوكالات – طلب البابا يوحنا بولس الثاني، أمس الخميس، بحزم وقف كل شكل من اشكال العنف في الشرق الاوسط واستئناف المفاوضات، وذلك لدى استقباله الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي دعا من جانبه، لدى مغادرته العاصمة الايطالية، الى وقف كل اشكال العنف فوراً مطالبًا بارسال مراقبين دوليين الى المنطقة.

وقال مساعد الناطق باسم الفاتيكان شيرو بينيديتيني «ان البابا، بعد اعرابه عن أسفه للضحايا العديدين الذين سقطوا في المواجهات، اكد مجددا وبحزم على ضرورة وقف جميع اشكال العنف الناجمة عن العمليات او عن قمعها، والبدء بمساعدة الاسرة الدولية في المفاوضات التي تمثل الوسيلة الوحيدة التي تبعث الامل في التوصل الى السلام».

وقال الاب بينيديتيني «ان المحادثات تناولت المرحلة الراهنة في عملية السلام والوضع المتسم بالعنف الشديد والمستمر الذي ما زال يسفر عن سقوط ضحايا لا سيما بين المدنيين العزل والذي لم تنج منه حتى الاماكن المقدسة».

واجرى عرفات قبل ظهر أمس الخميس محادثات مع رئيس الحكومة الايطالية سيلفيو برلوسكوني قبل ان يستقبله البابا يوحنا بولس الثاني.

واعلنت رئاسة الحكومة في بيان ان عرفات «عرض الوضع الخطير في الاراضي (الفلسطينية) معربًا عن قلقه الشديد من التدهور المتواصل لظروف الحياة وامن الشعب الفلسطيني»، و«طلب مساهمة ايطاليا في ارسال مراقبين دوليين».

واكد برلوسكوني من جهته «رغبة ايطاليا في مواصلة نشاطها المعتدل في المنطقة من اجل اتخاذ مبادرات ملموسة لمفاوضات السلام»، حسبما اضاف المصدر نفسه.

ونظمت تظاهرة شارك فيها عشرات الاشخاص الذين ينتمون الى منظمات فلسطينية او الى منظمات اسرائيلية امام مقر الحكومة الايطالية فيما كان المسؤولان مجتمعان.

ولدى مغادرته روما دعا عرفات الى وقف «كل شكل من اشكال العنف»، وطالب بـ«ارسال مراقبين دوليين فورا» الى الاراضي الفلسطينية.

واعلن الرئيس الفلسطيني انه وجد خلال زيارته في ايطاليا «تعهدا كاملا» بـ«مساعدة ودعم» عملية السلام في الشرق الاوسط سواء لدى محدثيه الايطاليين او لدى البابا الذي استقبله أمس.

واضاف عرفات «ان السلام خيارنا الاستراتيجي، اريد ان أؤكد ذلك من روما».

وفي النهاية قال الرئيس الفلسطيني قبل توجهه الى غزة: «يجب ان نهدي (السلام) لاطفالنا واطفالهم» (الاسرائيليين).



• لقاء الرئيس عرفات والبابا، امس، في الفاتيكان •

• أبو مازن في دمشق •

وفي دمشق اعلن المسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ماهر الطاهر ان امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) سيزور دمشق بعد غد الاحد لدرس امكانية زيارة الرئيس عرفات لسوريا.

واكد الطاهر، العضو في المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ان محمود عباس «سيبدأ اعتبارا من الاحد زيارة لدمشق تستغرق بضعة ايام للبحث في التصعيد الاسرائيلي وزيارة محتملة لعرفات».

في الالتماس الذي قدمه النائب بركة بواسطة المحامية نائلة عطية
العليا تأمر الدولة بالرد وتقديم تفسيراتها خلال (٣٠) يومًا على مسألة الاغتيالات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدرت المحكمة العليا امراً يلزم الدولة بالرد خلال (٣٠) يومًا، وتقديم تفسيراتها بشأن سياسة الاغتيالات التي تتبعها، وذلك رداً على الالتماس الذي تقدم به النائب الجبهوي محمد بركة بواسطة المحامية نائلة عطية.

وعقب النائب بركة على هذا الامر قائلا: ان تصعيد سياسة الاغتيالات، منذ تقديم الدعوة وحتى اليوم، وآخرها المجزرة الرهيبة التي ارتكبتها سلطات الاحتلال في نابلس امس الاول والتي راح ضحيتها اثنان من قيادة «حماس» ليس لهم صلة بالجناح العسكري، واثنان تواجدا في المكان صدفة وصحفيان كانا يقومان بعملهما الصحفي، وطفلان بريئان كانا بانتظار الباص لينقلهما الى بيتهما.

واكد النائب بركة ان هذا القرار قرار وقح ومفضوح وان ما يسمى بالطاقم الامني للحكومة اقر في جلسته امس، الامعان في سياسة الاغتيالات والتصفيات. ولذلك التعجيل في البت في هذه الدعوة يكتسب اهمية استثنائية في هذه الظروف.

واضاف النائب بركة انه اذا لم تقدم المحكمة العليا العون القانوني اللازم لوقف هذه الجرائم فلن يكون مناص من طلب العون القانوني والقضائي من المحافل والمؤسسات القضائية والدولية.

ووجهت المحامية نائلة عطية رسالة باسم موكلها النائب بركة الى رئيس المحكمة العليا القاضي اهارون براك تطالبه فيها باتخاذ الخطوات اللازمة للتعجيل في النظر في الدعوة المقدمة خاصة ان الامر يتعلق بانقاذ ارواح اناس ابرياء، يعدمون لقرار يتخذ في غرفة مغلقة دون اي رقابة قانونية او قضائية.

لطيف دوري: الاغتيالات الشنيعة، وصمة عار على جبين شارون

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «لقد استنكرنا منذ البداية عمليات الاغتيالات الشنيعة التي يقودها شارون ضد ابناء الشعب الفلسطيني والتي ادت الى سفك الدماء البريئة كما تتنافى والقيم الانسانية وسودت وجه اسرائيل في العالم. ان هذه الاغتيالات المتواصلة، تشكل وصمة عار على جبين شارون الذي يفتخر بها بكل صفاقة. اننا نحذر شارون من مغبة هذه الجرائم النكراء التي تهدف الى تصعيد حدة التوتر، والتهرب من تنفيذ قرارات «لجنة ميتشل». ونناشد الرأي العام العالمي وهيئة الامم المتحدة، توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني قبل ان نصل الى عتبة الانفجار في المنطقة». هذا ما اكده لطيف دوري، سكرتير «لجنة الحوار الاسرائيلي – الفلسطيني» بعد استشهاد ثمانية من سكان نابلس بينهم ولدان في سن الثامنة والعاشرة نتيجة عملية الاغتيال الاسرائيلية، وذلك في بيان عممه على وسائل الاعلام امس.

الحكم بالاعدام على فلسطيني بتهمة التعامل مع اسرائيل

• حيفا – مكتب «الاتحاد» – حكمت محكمة امن الدولة في نابلس بالاعدام على فلسطيني ادين بتهمة التعامل مع اسرائيل، حسب ما افادت مصادر فلسطينية.

واقر احمد ابو هيشة (٥٣ عاما) بانه تعاون مع الاجهزة الاسرائيلية منذ عام ١٩٨٢ وانه زودها بمعلومات اتاحت اغتيال الناشط في «حماس» صلاح دروزة في ٢٥ تموز في قصف اسرائيلي، بحسب هذه المصادر.

وكانت المحكمة حكمت بالاعدام مساء الثلاثاء على ثلاثة فلسطينيين بالتهمة نفسها.

ويتطلب تنفيذ احكام الاعدام رميًا بالرصاص مصادقة خطية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

واعدم فلسطينيان بتهم «التعاون مع اسرائيل» في ١٣ كانون الثاني في نابلس وغزة ما اثار انتقادات دولية، وكانت اول اعدامات بتهمة «التعامل مع اسرائيل» منذ قيام السلطة الفلسطينية عام ١٩٩٤.

وحكم على فلسطينيين آخرين بالاعدام بتهمة التعامل مع اسرائيل، غير ان الاحكام لم تنفذ بعد.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إيداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

شهيد آخر في نابلس الثكلى



• غضب شعبي متعاظم ..•

* حيفا- مكتب «الاتحاد»- افاد مصدر طبي فلسطيني ان فلسطينيا قتل امس الخميس واصيب اخر في اشتباك مسلح عنيف مع جنود اسرائيليين غرب مدينة نابلس.

واضاف المصدر ان «فراس عبد الحق (٢٣ عاما) قتل في اشتباك مسلح واصيب اخر بجروح متوسطة» في تبادل كثيف لاطلاق النار بالقرب من طريق يسلكها المستوطنون.

وسمع السكان في المنطقة تبادلا عنيفا لاطلاق النار بين مسلحين فلسطينيين وجنود اسرائيليين بالقرب من قرية بيت ايبا غرب مدينة نابلس. وقال شهود ان الجيش الاسرائيلي قصف القرية بالرشاشات الثقيلة.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان وحدة عسكرية اسرائيلية «فاجأت المسلحين اثناء وضعهما عبوة» على طريق تقود الى موقع للجيش بالقرب من قرية بيت ايبا.

واضافت ان فراس عبد الحق قتل على الفور، في حين نجح الجريح بالفرار نحو نابلس، وقام الجيش بتفجير العبوة.

وفي قطاع غزة، اصيب اربعة فلسطينيين بينهم طفل في الـ١٢ وفتى في الـ١٦ بجروح بالغة برصاص الجيش الاسرائيلي امس الخميس في حادثين منفصلين.

وقالت مصادر طبية ان الطفل اصيب وفلسطينيان آخران بجروح في حادث وقع بين فلسطينيين كانوا يرشقون الحجارة وجنود اسرائيليين شرق مدينة غزة قرب معبر المنطار (كارني) بين غزة واسرائيل.

واصيب الفتى الفلسطيني برصاصة في الرأس جنوب قطاع غزة في منطقة رفح في الوقت الذي لم تسجل فيه اي مواجهة بين الجنود الاسرائيليين والمتظاهرين الفلسطينيين في هذه المنطقة بحسب مصادر امنية فلسطينية.

بشاعات الاحتلال اليومية تستمر: قصف وهدم وحصار!

* الخليل -وفا- هدمت قوات الاحتلال الإسرائيلية أمس، جزءاً من «مدرسة بنات بيت عينون الثانوية» التي تقع على الشارع الالتفافي في مدخل بلدة سعير. ويأتي هذا الاعتداء على المدرسة المذكورة ضمن سلسلة الاعتداءات التي لحقت بالمدرسة لوقوعها على الشارع الالتفافي. وكان سائق جرافة إسرائيلي، قام بوجود دورية إسرائيلية بهدم الجزء الأمامي للبناية وسور المدرسة دون سابق إنذار ودون أي مبرر. كما قام جنود الاحتلال بالتسلق على سطح المدرسة المذكورة وقاموا بإنزال العلم الفلسطيني وحرقه.

ومنعت قوات الاحتلال الإسرائيلي، ومنذ صباح امس، عشرات المواطنين من قرية بيت ريما والقرى المجاورة من الوصول إلى مدينة رام الله عبر الحاجز العسكري المقام على أراضي المواطنين عند قرية سنجل. وأفاد شهود عيان، أن محيط قرية بيت ريما يشهد حشوداً عسكرية مكثفة من قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وأفادت مديرية الأمن العام، أن قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتقلت الليلة قبل الماضية وفجر امس، أربعة مواطنين من مخيم العروب للاجئين في محافظة الخليل. وأفاد شهود عيان من المخيم، أن قوات الاحتلال داهمت المخيم فجر اليوم، وقامت بحملة اعتقالات في صفوف المواطنين، ومن بينهم الطفل محمود عماد يونس (١٣عاماً).

وقصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي مساء امس بقذائف المدفعية والرشاشات الثقيلة منازل المواطنين في منطقة برك سليمان ومنطقة الجامع في بلدة الخضر في محافظة بيت لحم، ولم يبلغ حتى الآن عن وقوع إصابات، بيد أن أضراراً مادية لحقت بالمنازل.

وقد توغلت مساء امس دباباتان إسرائيليتان مسافة ٣٠٠ متر في منطقة دير البلح جنوبي غزة.

وافيد أن دبابتين إسرائيليتين تحركتا من مستوطنة «كفار داروم» المقامة على أراضي المواطنين في دير البلح باتجاه طريق الحكر حتى مسجد ابو سليم وقامتا بإطلاق النار بكثافة تجاه منازل المواطنين.

الحزب الشيوعي والجبهة يدعوان الى مظاهرة جماهيرية

• الامين العام، محمد نفاع: التوجه الى جهات وقوى مختلفة، عربية ويهودية، للمشاركة في المظاهرة الكفاحية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - على ضوء التصعيد الجنوني للعدوان والمجازر والجرائم والاغتيالات بالجملة ضد الشعب الفلسطيني وقياديه واطفاله التي ترتكبها حكومة الكوارث الشارونية، الامر الذي يهدد بتدهور الاوضاع نحو هاوية حرب مأساوية في المنطقة، قرر الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، تنظيم مظاهرة جماهيرية واسعة، عربية - يهودية، سيحدد موعدها ومكان اقامتها في الايام المقبلة، وذلك لمواجهة الاوضاع المأساوية، لوقف نزيف دم الصراع وعدم الانزلاق الى الحرب ومن اجل السلام العادل.

هذا ويتوجه الحزب والجبهة الى جهات وقوى مختلفة، يهودية وعربية، للمشاركة في هذه المظاهرة الكفاحية.

وفي حديث مع «الاتحاد» اكد الامين العام للحزب الشيوعي، الكاتب محمد نفاع، انه تجري الاتصالات مع مناطق الحزب وفروع الجبهة للمشاركة في مظاهرة قوى السلام في تل-ابيب يوم السبت القادم. والمظاهرة الجماهيرية التي ندعو اليها ليست بديلة لمظاهرة تل-ابيب، بل هي نشاط قطري آخر اضافة الى النشاطات متعددة تنظمها فروع ومناطق الحزب احتجاجًا على مجازر الاحتلال ومن اجل توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، ووقف نزيف الدم والعودة الى طاولة المفاوضات لانجاز السلام العادل المبني على قرارات الشرعية الدولية وضمان حق الشعب العربي الفلسطيني بالتحرر والاستقلال الوطني باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

اعتقال شاب فلسطيني تقول السلطات انه اراد تفجير باص امس!

*حيفا- مكتب «الاتحاد»- اعلن مصدر في الشرطة اعتقال شاب فلسطيني امس الخميس جنوب مدينة بيسان كان يستعد لتنفيذ هجوم انتحاري في اسرائيل- كما قالت.

واضاف المصدر نفسه ان المشتبه به (وعلمت «الاتحاد» ان اسمه خالد شحادة من منطقة جنين وعمره ١٦ عاما) الذي جاء من الضفة الغربية ضبط وبحوزته كيس يحوي عبوة شديدة القوة حاول عبثا تفجيرها اثناء تفتيشه.

وكان الشاب على وشك الصعود من الباب الخلفي الى الباص رقم ٩٦٣ المكتظ بالركاب على خط القدس-كريات شمونة عندما اثار ريبة السائق.واوقفه حينئذ السائق وجنديان كانا على متن الحافلة قبل ان يسلموه الى الشرطة.

وقام خبراء المتفجرات في الشرطة بتفجير العبوة على مسافة بعيدة كما اعلنت قوى الامن.

لأول مرة: جريمة اختطاف بواسطة مروحية!

* جنين، من ثائر أبو بكر - قامت قوة احتلالية، أمس، باختطاف الشاب مراد عبد العزيز بشارات (٢٢ عامًا) من منطقة جنين، مستخدمة مروحية عسكرية!

فحين كان الشاب يقود جراراً زراعيًا قرب قرية عاطوف شرق طمون، حطت مروحية في المنطقة وأنزلت (١٠) جنود اختطفوا الشاب وقادوه مكبلاً معصوب العينين الى معسكر «بكعوت».. وبعد إجراء التحقيق معه، تبين انه لم يكن المقصود بالاختطاف وأن قوات الاحتلال تبحث عن قيادي فلسطيني تنسب اليه تهمة المسؤولية عن العبوة التي لم تنفجر أمس في أحد الباصات.

وقالت المصادر لـ«الاتحاد» ان قوات الاحتلال بحثت عن سيارة حمراء، فيما كان الشاب يقود جراراً زراعيًا أحمر اللون!

المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية يدعو للعودة الى الحجر

•ويقول: في الأقصى تطايرت آلاف الأحذية على رؤوس جنود الأحتلال.. وهذه الصورة أهم أمام العالم من أي قذيفة هاون •

*حيفا- مكتب «الاتحاد»- دعا المحرر السياسي لوكالة «وفا» للعودة الى الحجر واسلوب النضال الانتفاضي، وذلك في مقال نشر امس في الوكالة ا الفلسطينية. وفيما يلي مقاطع من المقال:

«يبدو أننا بحاجة لوقفة نراجع فيها مصطلحات التعبير السياسي والنضالي على حد سواء. وبدون شك فإن الانتفاضة فعلت في الرأي العام العالمي فعل السحر، وان سلاحها الأول «الحجر» كان الأعظم أثراً وما يزال، في إحداث التحول التاريخي في النظر إلى الشعب الفلسطيني صاحب حق ثابت ومؤكد في تقرير مصيره وإقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

هذه نقطة أساس يجب أن نبني عليها ونطورها لأنها تعمق من المأزق الإسرائيلي وتدفع شارون إلى جنون إرهابي يُنظّر له «الجنرال» شمعون بيريس. فتصبح إسرائيل بهذه الصورة الإرهابية المجرمة عبئاً على الرأي العام العالمي وحتى على أقرب الدول لها وهي الولايات المتحدة الأمريكية.

لذا علينا أن نختار ليس شعاراتنا فحسب وإنما كلماتنا وتوجهاتنا وأولوياتنا وان لا نذعن لرد الفعل فنركب فوق تاريخ من «العنتريات» أو الصيحات «الدون كيشوتية»، ونبدأ في تطفيش العالم منا.

وحسناً فعلت حركة فتح حين تبرأت من بيان يهدد الولايات المتحدة الأمريكية. فهذه الحركة التي تقف أمام تاريخها السياسي وتجربة نضالية فذة، عالية ومشهودة، لا تسمح للانفعالات أن تتسلل إلى بعض شبابها ولو تزييفاً ودساً! وحركة فتح التي بدأت الكفاح المسلح الفلسطيني انطلقت لتحقيق أهداف سياسية حين أعلنت في منطلقاتها أن بندقيتها ليست بندقية قاطع طريق.

لذا فإن على حركة فتح قبل الجميع التعامل مع مجازر شارون بمنطق كيف نسخرها لتحقيق أهدافنا الوطنية، دون أن نلتفت لردود الفعل التي تكون غالباً عصبية ومرتبكة.

إن الفعل الواعي هو الأساس والذي يجب أن يحركنا، ولذا يجب أن نصبر على الموقف الأمريكي الذي يجري ذبح شعبنا أمامه ونصب عينيه بأسلحته وأدواته التكنولوجية ولا يتحرك بغير كلام بارد وحيادي ويساوي بين الوحش الإرهابي والضحية.

لقد ناضلنا طويلاً من أجل انتزاع اعتراف العالم بهويتنا الوطنية، دفع شعبنا الدماء شلالاً وراء شلال من أجل تحقيق هذا الهدف. قد لا يعجب البعض هذا الكلام ولكنه كلام ينطلق من حقيقة مؤكدة وهي أن الفلسطينيين مهما أوقعوا في الإسرائيليين من خسائر فلن يحسموا المعركة، ومهما تهددوا أوروبا أو الولايات المتحدة فلن يحققوا شيئاً سوى الخسارة.

ربما يصعب كلام العقل أثناء التراجيديا أو الكارثة، لكن قدرنا نحن الفلسطينيين أن نعض على الجرح وننطلق من العقل الذي يغلّب مصلحتنا الوطنية على أي اعتبار، وليظل شارون في هياجه، ولترتفع ردود أفعاله الجامحة والمجنونة ولتكن حتى يمثل هذا القتل الوحشي الذي يحصد عشرة أكثر أو أقل في كل يوم، فنحن لن نتوقف ولكننا نختار أدواتنا وأسلوبنا وأسلحة نضالنا التي يتقدمها الحجر فلا شيء يصدّه. قبل أيام كانت الصورة طريفة ومأساوية ومعبرة أبلغ تعبير: تطايرت آلاف الأحذية على رؤوس جنود الاحتلال في ساحة المسجد الاقصى، الحجر لم يكن موجوداً فحل محله الحذاء. نظن أن هذا كان تعبيراً فاصلاً، وهو أن الشعب الفلسطيني سوف يمضي في النضال ضد الاحتلال ولو بالحذاء.

هذه الصورة كانت أهم أمام العالم وأبعد أثراً، من طلقة هاون تنطلق، تصيب أو لا تصيب، فالعبرة في الأثر والنتيجة وليست في تكبير الحجر وتحويله إلى قذيفة هاون أو نحوها.»

فاروق القدومي في لقاء خاص بـ «الاتحاد»:

على الدول العربية التشاور لتفعيل ميثاق الدفاع المشترك في مواجهة اسرائيل

• أعمال وممارسات حكومات اسرائيل هي التي دمرت مسيرة السلام وقذفت بالمنطقة الى أتون ترد جديد سيقود الى حرب • مواجهة العدوان الاسرائيلي هو بالصمود الفلسطيني •

• حاوره: سهيل قبلان •

* في الوقت الذي تصعّد فيه حكومة الكوارث الاحتلالية برئاسة ارئيل شارون، هجومها الاجرامي على الشعب الفلسطيني وقادته وممتلكاته وحقوقه، يلاحظ وجود صمت عالمي وخاصة الصمت العربي الرهيب، لدرجة ان الرئيس المصري حسني مبارك، رفض دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، لعقد مؤتمر قمة عربية لمواجهة العدوان الاسرائيلي، فكيف يفسر الفلسطيني الرسالة من هذا الموقف العربي والعالمي؟ وعن ذلك، قال رئيس الدائرة السياسية في م.ت.ف، فاروق القدومي في لقاء خاص بـ «الاتحاد»، «لقد صدرت اليوم – أمس الخميس، من المجموعة الأوروبية إدانة واضحة لقيام اسرائيل باغتيال الناشطين والمدنيين في نابلس، وتصعيد العنف والاغتيالات والإجرام. ومن ناحية ثانية فإن جماهير الشعوب العربية مستاءة جداً والغليان بدأ يزداد بين هذه الجماهير. وهناك، خاصة الأحزاب السياسية في مصر، من يدعو الى ضرورة التدخل العربي بشكل فاعل أي أننا – يمكن ان نقول ان القاعدة بدأت تهتز وتتململ. وان دول الخليج قد دعت قبل أيام الى اجتماع للجنة المتابعة لشعورها بأن الخطر يحيط بجميع الدول العربية وفي نفس الوقت اندلعت مظاهرات للطلبة في الأردن. وهناك غليان في سوريا ولبنان، أي ان القاعدة الشعبية تتحرك وهذه حقيقة. ولكن ما زال الحكام، وبالفعل يقولون، ان عقد مؤتمر قمة لا بد من تنفيذ قراراته وهناك لجنة المتابعة هي التي تنفذ تلك القرارات وقد اجتمعت قبل فترة من الزمن، وهذا يعني ان لا نأخذ حجة عدم اجتماع مؤتمر قمة في فترة من الزمن، ان هذا يدل على وجود تقاعس. هناك اتصالات جارية ولا شك ان البيان الأوروبي الصادر أمس الخميس، دليل على بدء ضغط دولي على اسرائيل».

*** «الاتحاد» – ولكن هناك الموقف الأمريكي المنحاز وفي اتصال هاتفي مع شارون أعلن كولن باول عن تفهمه للجريمة الاسرائيلية في نابلس وأمريكا لا تسعى لتطبيق تقرير ميتشل وتوصيات جورج تينت؟**

– القدومي: «لا شك ان الولايات المتحدة الأمريكية وخاصة الرئيس الحالي جورج بوش، الذي يبدو انه يتجاهل هذه الأوضاع المتردية في منطقة الشرق الأوسط، وعندما تصل هذه الأوضاع الى حد اللهيب في بلدان متعددة عربية وإسلامية، أظن ان هذا الرئيس الأمريكي سيصحو ويعرف على أن التباطؤ وهذا التآمر مع اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني، لن يفيد الولايات المتحدة الأمريكية وسيضر بمصالحها. وهي تعرف على أن هذه المصالح لها مصالح كبرى، فهذا البترول الذي يسيل الى الدول الغربية والى أوروبا والذي يدير كل مناحي الحياة في العالم ولهذا السبب كانت دول الخليج حريصة على عقد اجتماع للجنة المتابعة من أجل أخذ توصيات وتقديمها الى الملوك والرؤساء، ليتداولوا فيها ويتخذوا الاجراءات الضرورية ومن تلك الاجراءات المطلوب اتخاذها: دعم الانتفاضة واستمراريتها. وصرف الأموال فوراً، فقد صرفت بعض الأموال لكنها غير كافية، وعقد اجتماع مكتب مقاطعة اسرائيل وان كان البعض قد تغيب عنه ولكن هذا الاجتماع كان هاماً باتخاذه عدة قرارات محددة ومعروفة. وفي الوقت نفسه على الدول العربية أن تتشاور حول تفعيل ميثاق الدفاع المشترك، فهذا شيء لا يمكن أن يتم في اجتماعات علنية وإنما بالتشاور والاتصالات، ولا شك أن المملكة العربية السعودية ومصر تلعبان دوراً هاماً في هذه المسألة، بالضغط على الولايات المتحدة لايقاظها من هذا السبات العميق».

*** «الاتحاد» – وما هو الكابح لوقف التدهور نحو الحرب، هذا التدهور المترتب عن سياسة حكام اسرائيل الذين يدعون ان ياسر عرفات يجر المنطقة الى الحرب؟**

– القدومي: «الغريب ان ارئيل شارون المعروف بتاريخه الاجرامي، هو الذي يوجه مثل هذه الاتهامات والحقيقة التي لا يمكن دحضها هي ان بلادنا محتلة ومن حق كل بلد محتل ومن حق شعبه أن يقاوم الاحتلال، فأولاً، لقد أوقفنا المقاومة عندما كانت هناك مفاوضات. وعندما فشلت المفاوضات وأفشلها ايهود براك ومن ثم ارئيل شارون، الذي لا يملك اي وجهة نظر سياسية نحو السلم وإنما يقوم بتنفيذ سياسة عدوانية استيطانية، والمزيد من بناء المستوطنات لأنه يريد استيعاب المزيد من الأرض الفلسطينية من خلال المزيد من المستوطنات وتجميع يهود العالم في فلسطين، فإن هذه الأعمال الإجرامية والتوسعية هي التي دمرت كل المسيرة السلمية وقذفت بالمنطقة الى أتون ترد جديد سيؤدي الى حرب جديدة. وهذا سوف يكون وبالاً على اسرائيل أولاً».

*** «الاتحاد» – ولماذا في اعتقادك فشلت وتفشل الجهود الدولية لإحلال السلام في المنطقة؟**

– القدومي: «بسبب السياسة الاسرائيلية للحكومات المتعاقبة والمتعددة، التي كانت دائماً تلعب على الزمن. لقد مرت عشر سنوات من مفاوضات عبثية، لم تأت بنتائج ايجابية بسبب التعنت الاسرائيلي للتمسك بالاحتلال، ولقد قامت اسرائيل بعملية اعادة انتشار في جزء من الضفة الغربية وقطاع غزة، لكنها في هذه الأثناء كثفت الاستيطان وجلبت مئات الآلاف من المهاجرين لاسكانهم في المستوطنات. وهدمت آلاف المنازل واقتلعت مئات آلاف الأشجار حتى تقلل من موارد الرزق للشعب الفلسطيني، بهدف استبداله بالمهاجرين الاسرائيليين. وسياسة اسرائيل، خاصة حكومة «العمل» التي بنت وكثفت تلك المستوطنات لا تريد السلام، إنما تريد امتلاك الأرض وامتداد التوسع حتى الى البلدان العربية المجاورة».

*** «الاتحاد» – ويُردد هنا في اسرائيل ان براك اقترح على الرئيس ياسر عرفات القمر، لكن عرفات اختار العنف سبيلاً؟**

– القدومي: «في الحقيقة، ان براك لم يقترح بشكل رسمي وخطي، بل كان يتلاعب. وقد ذكر روبرت مالي، ما قاله في أثناء هذه المفاوضات وهو، اي مالي، المساعد الخاص للرئيس كلينتون للشؤون الاسرائيلية – الفلسطينية، والذي كذّب في أقواله كل ما قاله براك ودعاة براك، ان سبب فشل «كامب ديفيد» هو الأخ عرفات، بل بالعكس، أرادوا أن يأخذوا (١٠٪) و (١٠٪) تؤجر لهم. وأن تكون لهم محطات انذار، اي ان الاسرائيليين يريدون إدامة الاحتلال للأرض الفلسطينية، ويريدون منا أن نعترف بشرعية هذه المستوطنات. أما الأرض التي يريدون ان يبادلوها، سيأخذون (١٠٪) من الضفة ويعطون (١٪) فقط من أرض صحراوية. وفوق ذلك لا يعترفون بسيادة الفلسطينيين على هذه الأرض، ولا بالسيادة الفلسطينية على الأماكن المقدسة، وهذا ما أقر به روبرت مالي الذي حضر كل الجلسات، كما ان عكيفا الدار، ذكرها من خلال (١١) سؤالاً رد عليه الفلسطينيون وغيرهم ودللوا على أن براك لم يكن جاداً، إنما كان يتلاعب مما أثار عليه كلينتون نفسه عدة مرات. وقد وعد كلينتون الأخ ياسر عرفات، أن يأتي الى مؤتمر القمة قبل الاعداد له لأن الأخ ياسر أصر على الاعداد للمؤتمر ولا بد من التمهيد له بينه وبين براك لأن براك غير مستعد ولكن أصروا على مؤتمر القمة، فقال كلينتون، تأكد تماماً، انني بالفعل اذا حصل اي شيء سوف لا أدين أحداً، لكنه بعد اختتام المؤتمر أدان كلينتون الموقف الفلسطيني وكان في ادانته غير موضوعي وغير دقيق».

*** «الاتحاد» – لقد قال مدير عام مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية، «اننا قد نضطر الى إبادة السلطة الفلسطينية»، وترتفع الأصوات للمس بالرئيس ياسر عرفات، فكيف ترى ذلك؟**

– القدومي: «ان مثل هذه التصريحات لا تخدم السلام في المنطقة وهي دليل على النوايا الحقيقية للحكومة الاسرائيلية. وهي نوايا عدوانية بلطجية، إجرامية وارهابية، كما قيل في العديد من وسائل الإعلام العالمية حتى الأمريكية، ولهذا السبب فإن العالم معني الآن، بايقاف اسرائيل عند حدها، وإصدار قرارات بمعاقبة اسرائيل، فإن شارون هو مثل ميلوسوفيتش على ما يبدو، الذي ضرب الأقليات في يوغوسلافيا».

*** «الاتحاد» – وكيف ترى الى الخروج من دائرة الصمت ومواجهة العدوان ضد شعبنا؟**



• القدومي، براك تلاعب في «كامب ديفيد» •

– القدومي: «الصمود الفلسطيني هو الأساس، نحن نعرف أننا ندفع الثمن ولكن شعبنا الفلسطيني في الداخل، هو الذي يتصدى لهذه الهجمة الاسرائيلية الأمريكية الارهابية، والتي يدينها العالم بأسره. ولا شك في ان الاستمرار مع الحذر الشديد، في هذه المقاومة، نحن ليس لدينا أي خيار، إلا خيار المقاومة دفاعاً عن حياتنا عن أبنائنا وعائلاتنا ومستقبلنا ووجودنا، وبعد هذا الحصار الذي فرضته اسرائيل وهي التي تحتل الأرض، فمن حقنا أولاً أن نقاوم الاحتلال وممارساته القمعية والذي يستمر منذ (٣٥) سنة فوق الأرض الفلسطينية، بالاضافة الى احتلال الجولان السوري. ولهذا السبب، نحن نقاوم الاحتلال. ونقاوم بالاضافة الى الاحتلال، الاعتداءات التي ينفذها الجنود وسوائب المستوطنين على عائلاتنا ومزارعنا وسبل حياتنا ويحاصر المدن ويجوعنا ويقتل ابناءنا ويهدم بيوتنا ويسحق اطفالنا، ومقاومتنا للاحتلال أمر مشروع ومطلوب».

*** «الاتحاد» – وللصمود يجب أن يتوافر الجدار الذي يسند شعبنا ظهره الينا، فهل هو متوفر؟**

– القدومي: «نعم، ان الانسان الفلسطيني وهو جزء من هذه الأمة معروف بصبره وان صبره صبر الجمال وفي النهاية سينتصر، ولا بد من الانتصار لأنه شعب حي ويرفض الموت».

المغار ودّعت الشابين أمس والحزن يخيّم عليها



• الجنازة، أمس، وصورتان للمأسوف عليهما، طوني وإياد سليمان •

* المغار – مكتب «الاتحاد» في البطوف – خيّم الحزن والأسى على قرية المغار منذ ساعات مساء أول أمس الاربعاء، بعد سماع نبأ الفاجعة التي حلت بأبناء عائلة سليمان في المغار ومصرع المأسوف على شبابيهما إياد سليمان (٣٥ عاماً) وطوني سليمان (٣٧ عاماً)، وإصابة ثلاث طفلات بجراح وهن أوريانا وساندرا وجوليانا وتتراوح أعمارهن بين (٤) و (٦) سنوات، ووالدتهن آمال (٣٢ عاماً). وذلك اثر حادث طرق مأساوي في أثناء عودة العائلتين ومن رافقهم من شرم الشيخ الى البلاد.

وفي طريق عودتهم توقفوا لمشاهدة حادث طرق على الشارع العام في الأراضي المصرية. وبينما هم يراقبون ما يجري صدمتهما حافلة باص مصرية تقل اسرائيليين وصدمت احدى سياراتهم. وجراء ذلك أصيبت الطفلات ووالدتهن بجراح وما زالت احدى الطفلات، ساندرا، تتعالج في شرم الشيخ وباقي المصابات غادرن المستشفى بعد تلقي العلاج.

هذا وشيع جمهور غفير من أهالي المغار ومدن وقرى الجليل جثماني المأسوف على شبابيهما أمس الخميس الى مثواهما الأخير بعد القاء النظرة الأخيرة عليهما في كنيسة المغار وأبّنهما المطران بطرس المعلم. وشارك في الجنازة عدد من رؤساء ونواب وأعضاء السلطات المحلية في المنطقة ورئيس قائمة الجبهة عضو الكنيست محمد بركة.

تفاصيل تكشف لاول مرة، امس، امام لجنة اور

فرقة من القناصة جاءت الى عكا القديمة في (١٠/١٠) بهدف «التعرف على المكان»!!

• ضابط شرطة عكا روني عطية اكد الامر لكنه ادعى انه «تفاجأ».. ولم يعرف من ارسلهم، ولم يسألهم عمّن ارسلهم • في التاريخ المذكور كانت الاوضاع هادئة تمامًا، فلماذا جاءوا بهم، ومن الذي ارسلهم؟ •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – استمعت لجنة التحقيق الرسمية في جرائم الشرطة مطلع اكتوبر، امس الخميس، الى شهادات حول ما جرى في عكا، المكر، جديدة وكفرياسيف. ومنها يتضح ولأول مرة ان فرقة من القناصة التابعين لوحدة مكافحة الارهاب – كما تسمى (يمام)، استقدمت الى عكا القديمة بتاريخ (١٠/١٠)، بذريعة «التعرف على المكان»! والمعروف انه بهذا التاريخ كانت الاوضاع قد هدأت تمامًا في كافة المواقع العربية في البلاد.. ولم يتضح من الذي ارسل القناصة، وفي هذا التاريخ الذي يشير علامات سؤال، الى عكا القديمة.

فقد ادعى ضابط شرطة عكا روني عطية، في اثناء تقديم شهادته امس، بوجود قناصة، لكنه ادعى انه تفاجأ بالامر. ولم يقم حتى بمحاولة الاستفسار عن الذي ارسلهم الى عكا رغم انه الضابط المسؤول! وحين طلب من اعضاء لجنة التحقيق تفسير هذا، وكما سأله القاضي اور: «ألم تسأل من الذي ارسلهم مع انك الضابط الذي يفترض ان تعمل الفرقة تحت مسؤوليته؟». وكان جواب عطية: «لانه لم تكن حاجة لهم سمحت لهم بالفحص، واعتقد ن هذا جاء في اعقاب اطلاق رصاص حي (في عكا) على رجال شرطة». واضاف عطية انه لم يكن اي حادث معيّن في هذا الموقع وهذا التاريخ!

ومن الجدير بالذكر ان الجريح مزهر عباس من عكا، كان اكد امام اللجنة، امس الاول، انه سمع من الاهالي عن وجود قناصة. وتأتي هذه الاقوال لتثير تساؤلات فيما اذا كانت قوات من القناصة قبل تاريخ (١٠/١٠) ايضا، التي كشفت، امس.

وحول اطلاق الرصاص المغطى بالمطاط على الاجزاء العلوية من الجسد في عكا، حاول الضابط عطية ان يبرر هذا السلوك المخالف للقانون بالقول انه «حين تطلق الرصاص المغطى بالمطاط يقفز الاشخاص ويتحركون..».

وحول اطلاق الرصاص في محيط كفرياسيف، لم يكشف عطية من اعطى مصادقة على ذلك واكتفى بالقول: «قرر من قرر. وافترض ان هذا ما انقذ الموقف»!

ليلة الاعتداء على جديدة: تناقضات صارخة!

وحول الاعتداء في جديدة ليلة (١/١٠) قال عطية ان رئيس المجلس صالح عكر حدثه عن الامر لكنه فضل ان «يتمحور فيما يجري.. وقلت له تعال ننظر الى الامام». واضاف انه لم يتم عمل اي شيء بشكاوى الاهالي حول هذا الاعتداء. ونفى ان تكون وحدة التحقيق مع رجال الشرطة (التابعة لوزارة القضاء) قد نظرت في الشكاوى!

ورداً على سؤال عضو اللجنة بروفيسور شمعون شمير عما قام به بعد الحادث قال عطية: حسب معرفتي برجال الشرطة فإن هذا لا يمكن ان يحدث»! فسأله شمير ثانية: «اي انك اكتفيت بأنك تعرف رجالك؟» – فرد عطية: يجب ان نتذكر ان الاحداث استمرت ثلاثة اسابيع وخلال هذه الفترة لم ندخل للقرية.

عطية تعرض لصفعة ملائمة من القاضي اور.. فقد وصف ما كان من احداث بأنه «لم ار في حياتي منظراً كهذا..». فقال له القاضي: «نحن نعرف هذه الجملة جيدا. فأنتم تأتون معها من البيت» – في اشارة الى المبالغات شبه الخيالية التي يسكبها افراد الشرطة امام اللجنة.

اما شلومو غولان، نائب مدير محطة شرطة عكا، فقد شهد انه كان الضابط الفعلي في جديدة ليلة (١/١٠) وتطرق الى اقتحام قوة بوليسية لقرية جديدة بعد منتصف الليل والاعتداء على البيوت والسيارات واطلاق الرصاص تحت جنح الظلام. وقال: «حوالي الثانية بعد منتصف الليل جاءت قوة «يسام». بيكي كان القائد. وقد وقفوا مع قوتي على الشارع». ورداً على السؤال اذا ما دخلت قوة بوليسية الى القرية قال، محاولاً التنصل من المسؤولية الشخصية: «انا لم ادخل معهم..» فسأله القاضي اور: «هل دخلوا؟» فرد غولان: «من دخل كان ضابط وحدة العمليات وضابط يسام»، وحسب ادعائه وصلوا الى الساحة «بعد صفين من البيوت»! وهنا سأله القاضي اور: «هل سمعت صوت اطلاق رصاص؟» ولكن الضابط انكر. وحول الاصابات والتخريب الذي قامت به قوة الشرطة المقتحمة نفى غولان الامر لكنه اقرّ بوجود شكاوى حول الامر. واضاف انه لا يعرف بوجود تحقيق ومعالجة في تلك الشكاوى.

الضابط يورام ازولاي، القائم بأعمال ضابط المخابرات البوليسية، قال انه ليلة (١/١٠) في جديدة دخل عناصر «يسام» الى الصفوف الاولى من البيوت. ولكنه ناقض ما قاله غولان حين اقرّ انه سمع صوت اطلاق رصاص، مضيفا: «اعتقد انه مطاطي»! وبالاضافة زعم هذا الضابط، وبشكل اثار استهجان اعضاء اللجنة، ان الاهالي هم الذين خربوا سياراتهم وبيوتهم، ولم ير شرطيين يقومون بذلك لكنه رأى شكاوى..!

وقد سئل ازولاي بشأن الحادث الذي هاجم فيه عنصريون يهود محلات اقتصادية لعرب، واجاب: «لم يحاولوا القيام بشيء»! واثار هذا الاستغراب الذي كان واضحًا على وجه رئيس لجنة التحقيق. وهنا «صحح» الضابط نفسه وقال ان «الشبان (اليهود) لم يقوموا بشيء في حضوره ولكن تبين لاحقًا ان الاضرار لحقت بمحلين او ثلاثة»!

وشهد ايضا ضابط التحقيقات في عكا يوسي باربي، واكد انه في (١/١٠) وصل الى مفترق جديدة في الساعة السادسة مساء، رئيس المجلس (صالح عكر) ونجح بتهدئة الاوضاع. واضاف انه جرى اطلاق الرصاص المغطى بالمطاط في هذا الحادث، وقال، رداً على اسئلة اعضاء اللجنة بشأن مدى معرفته بتعليمات اطلاق الرصاص، انه «في ذلك الحين كان ضغط وقت. والتعليمات الدقيقة اعرفها اليوم بعد الحادث». واعترف انه لم يتلق ترخيصًا من اي ضابط مسؤول باطلاق النار وقال «بسبب الوضع الذي كان قررت ان اطلق الرصاص».

وسأله القاضي اور: الا يقلقك ان تطلق الرصاص (المغطى بالمطاط) دون معرفة التعليمات؟

باربي: كنا معرضين لخطر على حياتنا.

عضو اللجنة شمير: اصطلاح الخطر على الحياة هو اصطلاح خطير جدا ويعطى حقا بالرد بشكل واسع جدا. الا تعتقد انك بالغت في تعريف الخطر على الحياة؟

باربي: كلا، بالمرة.

شمير: قلت انك وقفت امام (٥٠٠٠) متظاهر مع ان كل سكان المكر وجديدة عددهم (١٣٠٠٠). الا زلت تعتقد ذلك؟

باربي: كان آلاف..

وفي افادة الضابط امجد شيخ، ضابط دوريات عكا، قال انه كان مسؤولا عن الوحدة التي عالجت «ليلة الغفران» الاعتداءات على «هوم سنتر» في عكا، واضاف ان الشرطة تدخلت لاحقا لمنع اعمال التخريب من شبان يهود لمحلات عربية. ورداً على سؤال اللجنة بشأن تدخل الشرطة قال: «نحن معتادون على احداث كهذه في يوم الغفران».

اخفاء المشبوه بقتل اسيل عاصلة!

بعد مرور اشهر على النظر في ملف عرابة، التي قتلت فيها الشرطة المغدورين اسيل عاصلة وعلاء منصور، قدم احد المشبوهين المباشرين وهو الشرطي يتسحاق شمعوني افادته.. وكانت الشرطة قد طلبت ان يدلي بافادته من خلف ستارة، وقبلت اللجنة الطلب دون اي تسويغ مقنع!

وجاءت افادة شمعوني لتناقض الكثير من شهادات الشرطيين الذين كانوا معه يوم الجريمة.

فاحدى الافادات كانت التي قدمها الشرطي عوفاديا حتان، وفيها قال انه رأى شابًا يتراجع ويترنح ويقوم ويسقط ارضًا. اما شهادتا الشرطيين كراسو وحيوت فقد جاء فيها ان الشاب (المغدور اسيل) «لم يجلس ولم يتمدد».. ولكن شمعوني قال انه رآه حين كان ممددا على الارض. ويشار الى ان شمعوني كان في مقدمة القوة التي ركضت باتجاه اسيل. وحين سأله اعضاء اللجنة عن السبب في التناقضات قال شمعوني ان هذه ليست تناقضات بل ان كل واحد يقول ما رآه..!

وقالت «عدالة» في بيان لها امس: مهما كانت التناقضات فان شمعوني وكراسو وحيوت متورطون بشكل مباشر في قتل المرحوم اسيل عاصلة. ومن المستهجن انه لم يفتح تحقيق جنائي معهم، ليتم النظر في كافة تفاصيل القتل.



• طمرة في اكتوبر - شابان يعرضان الرصاص الذي اطلقته سوائب الشرطة •

ازاء موقفه التحريضي المخزي في لجنة التحقيق

المعارضة في شفاعمرو تطالب باقالة رئيس البلدية

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – أصدرت كتل المعارضة في بلدية شفاعمرو، أمس، بيانًا شديد اللهجة شجبت فيه بشدة أقوال رئيس بلدية شفاعمرو عرسان ياسين امام لجنة التحقيق الرسمية حول أحداث اكتوبر والذي أسهب ياسين في تبرئة الشرطة وتحميل المسؤولية لأهالي مدينته، وقيادة الجماهير العربية.

وطالبت المعارضة، وهي تؤلف أكثرية أعضاء المجلس البلدي، في بيانها، إقالة عرسان ياسين من منصبه حالاً مؤكدة ان تحريض عرسان ياسين على أهل بلده ونصب العداء لهم واتهامهم بالاعتداء على رجال الشرطة وعلى المستوطنة المجاورة «عادي» ان هذه الأقوال ما هي الا تحريض وعداء وتفوه خطير ووشاية على أهل مدينته وقلب الحقائق وتبرئة الشرطة المعتدية.

وأضاف البيان ان عرسان ياسين لا يمثل اهالي مدينته بتحريضه وتصريحه المخزي هذا، وأن كتل المعارضة اذ تدين هذا التحريض الصادر عن رجل غير مسؤول فانها تطالبه بالاستقالة. وتوجهت كتل المعارضة في بيانها بنداء الضمير الى أعضاء البلدية ممن تبقى معه في الائتلاف للانسحاب فوراً من ائتلافه وإقالته كليًا لأن هذا المطلب اصبح مطلب الشارع الشفاعمري، مؤكدة ان شفاعمرو صاحبة التاريخ الوطني الحافل لا تقبل ولن ترضى ان يقود رئيس بلديتها شخص يتآمر على أهالي بلده وعلى الجماهير العربية ويقف في صف أعدائها ضدها.

احجية السنة..

كيف رأى الضابط دريمر «لينش» رام الله أمام عينيه، حتى قبل حدوثه بـ (١١) يومًا؟!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعض الأكاذيب البوليسية تحتاج الى معرفة التفاصيل الدقيقة لمسلسل الجرائم، حتى تتضح. فهناك تناقضات ومبالغات وتستر على معلومات.. ولكن ما قام به ضابط شرطة شفاعمرو باروخ دريمر فاق كل تصور!

فقد قال، أمس الأول، حول ترخيصه لإطلاق الرصاص المغطى بالمطاط في طمرة بتاريخ (١/١٠) ما يلي:

«لقد صادقت على إطلاق الرصاص المطاطي بدون اعطاء تعليمات. فما كان أمام عيني انه إذا لم أطلق الرصاص المطاطي فسيمسون بي وسأظهر مثل ما حدث خلال اللينش في رام الله». (في إشارة الى مقتل جنديين اسرائيليين بعد دخولهما الى رام الله بعد القبض عليهما).

ولكن، ما لم يفطن اليه هذا الضابط ان «اللينش» في رام الله وقع بتاريخ (١٢/١٠/٢٠٠٠)، فكيف رآه أمام عينيه بتاريخ (١/١٠/٢٠٠٠) أي قبل وقوعه بـ (١١) يومًا؟!

منددا بسياسة التمييز وخنق المدينة اقتصاديا:

المجلس البلدي في الناصرة يطالب باعادة المكاتب الحكومية الى المدينة

• اقرار ميزانية تطوير لمواصلة تنفيذ المشاريع في مختلف احياء المدينة • العمل على اقامة طاقم لمواجهة البطالة وفحص امكانية التوجه الى المحكمة العليا لاعادة فتح مكتب العمل وتحسين خدماته • مطالبة الحكومة باقرار تخطيط المنطقة الصناعية الشمالية وتوسيع مسطح الناصرة واقامة مبان لمكاتب الحكومة في الناصرة • رفض المصادقة على اطار الميزانية الذي حولته الداخلية الى البلدية • التنديد بجرائم الاحتلال وسياسة الاغتيالات ضد شعبنا الفلسطيني وقادته •

* الناصرة – لمراسل خاص – طالب المجلس البلدي في الناصرة، في جلسته مساء الاربعاء (١/٨/٢٠٠١)، باعادة جميع المكاتب الحكومية التي تم نقلها خارج الناصرة الى المدينة، حيث اكد رئيس البلدية، المهندس رامز جرايسي، استعداد البلدية السعي لتخصيص ارض مناسبة من اراضي الدولة، ضمن مسطح مدينة الناصرة، لبناء مبان جديدة للمكاتب والمؤسسات الحكومية على غرار المباني التي اقيمت في نتسيرت عيليت.

كذلك طالب المجلس البلدي بتحويل منطقة مباني الحكومة، القائمة حاليًا في نتسيرت عيليت، الى منطقة مشتركة بين الناصرة ونتسيرت عيليت.

وندد المجلس البلدي بسياسة الحكومة المتواصلة المبنية على التمييز القومي، والتي تهدف ضرب مكانة الناصرة واقتصادها وآفاق تطورها، مقابل التسهيلات والامتيازات التي تعطى للبلدات اليهودية المجاورة، مطالبًا الحكومة ورئيسها والوزراء ذوي العلاقة باعطاء مكانة «منطقة تطوير أ» للناصرة في كافة المجالات.

وكان المجلس البلدي في الناصرة قد افتتح جلسته بطلب من رئيس البلدية بالوقوف دقيقة صمت، اكرامًا لشهداء شعبنا، وتعبيراً عن الغضب على مواصلة سياسة عمليات التصفية الجسدية والاعدام الميداني التي تقوم بها قوات الاحتلال ضد قيادات وابناء شعبنا الفلسطيني. واكد رئيس البلدية ان جرائم الاحتلال وصلت ذروة جديدة مع القصف الصاروخي على نابلس والذي ادى الى استشهاد ثمانية اشخاص بينهم طفلان، وعشرات الجرحى من المدنيين. وادان محاولة وضع «حجر الاساس» لما يسمى بـ«الهيكل الثالث» والذي كان من الممكن ان يؤدي الى حمام دم جديد.

وطالب رئيس البلدية، باسم المجلس البلدي، بتوفير حماية دولية للشعب الفلسطيني ودعوة المجتمع الدولي للتحرك لوقف العدوان وانهاء الاحتلال، وكذلك وقف حمام الدم فوراً، من خلال العودة الى المفاوضات واخلاء المستوطنات والانسحاب الكامل من كل المناطق المحتلة عام (١٩٦٧)، بما في ذلك القدس العربية، واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في التحرر والاستقلال واقامة دولته، الامر الذي اعتبره المجلس الشرط الاساسي لسلام دائم وشامل، وأمن واستقرار لدول وشعوب المنطقة.

وبحث المجلس البلدي عدة قضايا هامة للمدينة، منها تفاقم ظاهرة البطالة في الناصرة ومنطقتها، حيث اعلن رئيس البلدية عن الجهد المبذول لاقامة طاقم منطقي لمواجهة البطالة يضم ممثلين عن بلدية الناصرة، مجلس العمال اللوائي، مجلس العاملات «نعمت»، رؤساء او مندوبين عن رؤساء السلطات المحلية، وزارة العمل والرفاه ومصلحة التشغيل.

وكان حضر الجلسة ايضا رئيس مجلس العمال اللوائي، زياد عودة، ورئيسة مجلس العاملات «نعمت»، ردينة جرايسي، ورئيس نقابة مستخدمي «التأمين الوطني»، غسان ميلاد، وذلك بدعوة من رئيس البلدية، لبحث قضايا تتعلق بالبطالة والعمال وكذلك بالتأمين الوطني. واعتبر المجلس مواصلة اغلاق مكتب العمل بأنه عقاب جماعي مرفوض، مطالبًا باعادة فتح المكتب حالاً مع تحسين الشروط خدمة للعاطلين عن العمل وفتح فروع للمكتب في القرى حول الناصرة للتسهيل على العاطلين عن العمل. كذلك كلف المجلس البلدي رئيس البلدية بفحص امكانية التوجه للقضاء لالزام وزارة العمل باعادة فتح المكتب بشروط محسنة.

وفي قرار آخر طالب المجلس البلدي ادارة «مؤسسة التأمين الوطني» بتنفيذ قرار محكمة العمل اللوائية باستئجار فوري لمكاتب لائقة ومناسبة للمؤسسة في الناصرة، كحل مؤقت للضائقة القائمة، وفي ما يتعلق ببناء مكاتب جديدة والمباشرة بأقرب وقت بالتنفيذ.

وبحث المجلس البلدي مواصلة وضع العراقيل امام اقامة المنطقة الصناعية الجديدة، مطالبًا وزير الداخلية بالاستجابة الى مطلب البلدية باقرار تخطيط المنطقة الصناعية الشمالية دون مماطلة اضافية والبدء بتطويرها على اساس اعطائها مكانة «منطقة تطوير أ». كذلك المطالبة بالموافقة على مطلب البلدية المشاركة في المنطقة الصناعية «تسيبوريت». كذلك طالب بتوسيع مسطح مدينة الناصرة والاستجابة لمطلب البلدية بهذا الشأن، واعطاء مساعدات خاصة للمرافق السياحية المتضررة من انهيار فرع السياحة، واعادة منطقة العمارة و«شيرنتساك» الى مسطح مدينة الناصرة.

وفيما يتعلق بالميزانيات قرر المجلس البلدي رفض المصادقة على الاطار الذي حولته وزارة الداخلية للبلدية، والذي بموجبه احتسب هبة موازنة الميزانية، حيث انه من غير الممكن موازنة ميزانية البلدية لسنة (٢٠٠١) على اساس هبة قدرها حوالي (٢٠) مليون شاقل فقط. وقد كلف المجلس البلدي، رئيسًا وادارة البلدية، بمواصلة الضغط على وزارة الداخلية لالزامها بالتجاوب مع مطالب البلدية واعتراضاتها التي قدمت سابقًا، والمتعلقة بأساس الميزانية وما تتضمنه من بنية في اساسها التمييز القومي، اضافة الى الاخطاء التي ارتكبت ولم يتم اصلاحها في حينه بحجة وضع معادلة جديدة سيتم العمل بها بدءً من سنة (٢٠٠١)، الامر الذي لم يتم فعلا. وقد حددت جلسة مع مدير عام وزارة الداخلية في اواسط الشهر الحالي لبحث هذا الامر، وكذلك كلف المجلس البلدي رئيس البلدية بمتابعة موضوع اعادة تقديم الالتماس الى المحكمة العليا من خلال مؤسسة «عدالة» حول هذا الموضوع.

وطالب المجلس البلدي الحكومة بتنفيذ ما يسمى بخطة الـ(٤) مليارد للوسط العربي، رغم ضآلتها وعدم ملائمتها للاحتياجات، والتجاوب مع الخطة التي قدمتها بلدية الناصرة على اساسها.

هذا، وقد صادق المجلس البلدي على ميزانية تطوير لتنفيذ مشاريع مختلفة في المدينة بقيمة حوالي عشرين مليون شيكل، من بينها اقامة مركز صحة العائلة ومركز «پايس» وقاعة رياضية في بير ابو الجيش، وبناء مكتبة عامة بمساحة الف متر مربع في قرية توفيق زياد التعليمية، وحضانة للطفولة المبكرة ونادي في حي شنللر، واكمال القاعات الرياضية والمرافق المختلفة في المركز الجماهيري في حي الصفافرة، واكمال اعمال تطوير مركز العلوم والفنون في الحي الشرقي، بالاضافة الى اعمال تطوير في مختلف المدارس في المدينة وتجهيزها بأجهزة حاسوب جديدة متطورة وشراء تجهيزات لست روضات جديدة (بير الامير والقسطل وبير ابو الجيش والمسلخ والشرق وحي العمال العرب)، وشوارع في القفزة، وشراء شاحنتين، واحدة لقسم النظافة لتغيير شاحنة نقل النفايات وواحدة للمسلخ البلدي لتبديل شاحنة نقل اللحوم، ومشاريع خطوط تصريف مياه مطر مختلفة في المدينة وغيرها.

ويشار الى ان اغلب المشاريع الجديدة تتعلق بتحسين الخدمات الجماهيرية والتعليمية المقدمة للجمهور الواسع بهدف رفع مستوى الخدمات بأمور يومية تتعلق بحياة الناس.

في «غفعات حفيفا»

حضور مميز للموهوبين العرب في الدورة الصيفية للفنون التي نظمتها «متان»

• الشاعر سامر خير: السعي جارٍ لتحقيق المشاركة العربية الكاملة •

* غفعات حفيفا – لمراسلنا – استضافت «غفعات حفيفا»، حتى نهاية الاسبوع، الدورة الصيفية للفنون التي تنظمها مؤسسة «متان» للفنون والثقافة للشبيبة، على مدى (٢٢) يومًا حافلاً بالنشاطات، بمشاركة اكثر من (٤٠٠) من الموهوبين اليهود والعرب في كل المجالات الابداعية من كل انحاء البلاد.

وتميزت دورة هذه السنة بمشاركة فرقة الكتابة الابداعية بالعربية التي ضمت (١٥) موهوبة وموهوبًا من كل المناطق، تم اختيارهم من بين عشرات الموهوبين الذين رشحوا انفسهم للانضمام الى «متان». وقد لفتت الفرقة الانظار اليها بابداعات اعضائها المميزة، خاصة مساهمتهم الرائعة في حفل الاختتام حين قرأوا قصائدهم التي كتبوها واشتغلوا عليها خلال الورشات التي قدمها لهم كل من مسؤول نشاطات «متان» في الوسط العربي، الشاعر سامر خير، والشاعر صالح حبيب.

كما استضافت الدورة الشاعر حسين مهنا الذي التقى مع الفتيات الموهوبات وتحدث معهم عن تجربته، واجاب على اسئلتهم العديدة وناقشهم في عدة مواضيع ادبية. وقد لاقى اللقاء مع الشاعر مهنا استحسانًا كبيرا من الفتيان الموهوبين الذين عبروا عن مدى استفادتهم من تجربته المميزة.

كما شهدت هذه الدورة ورشة ترجمة فريدة من نوعها شارك فيها الموهوبون العرب الى جانب زملائهم اليهود، حيث تم تقسيمهم الى خمس مجموعات مختلطة عملت كل مجموعة منها على ترجمة قصيدة لاحد اعضائها من العربية الى العبرية وبالعكس. وتكمن اهمية هذه التجربة في الجهد الذي يبذله اعضاء كل مجموعة حتى اختيار الكلمة المناسبة او الاكثر قربًا من المعنى في اللغة الاخرى، وذلك خلال عرض العديد من الاحتمالات الممكنة واثارة نقاش حولها مع ناظم القصيدة نفسها وباقي اعضاء المجموعة.

كما شاركت خلال الدورة – ولمدة يوم واحد فقط – فرقتان لموهوبي الفن التشكيلي العرب من ام الفحم وجولس. وقال الشاعر سامر خير لمراسلنا ان العمل جارٍ من اجل تحقيق المشاركة العربية في كل المجالات الفنية التي ترعاها «متان».

واضاف ان فرقة الكتابة بالعربية ستبدأ لقاءاتها الشهرية قريبًا، بموازاة العمل على تشكيل فرقة مبتدئين جديدة من الموهوبين العرب في مجال الكتابة. وبامكان كلّ موهوب عربي في هذا المجال ان يتصل على هاتف رقم ٠٥٥/٩٩٤٦٣٦ من اجل مزيد من التفاصيل.

بيان توضيحي من رئيس لجنة المراقبة القطرية للجبهة بشأن الترشيحات للمجلس

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدر رئيس لجنة المراقبة القطرية للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، اسكندر عمل، بيانًا حول مسألة الترشيحات لمجلس الجبهة، وخاصة بخصوص ترشيح الاخ اديب ابو رحمون.

وجاء في البيان: «لقد رأينا من المناسب اصدار هذا البيان التوضيحي حول اجتماع مجلس الجبهة الذي عقد يوم السبت ٢١/٧ والمتعلق بترشيح الاخ اديب ابو رحمون.

لقد ترك انطباع عند اعضاء المجلس الذين حضروا الاجتماع وكأن الاخ اديب ابو رحمون قد وافق على ترشيح نفسه.

لقد تبيّن لنا ان هذا الامر لم يحدث فهو لم يرشح نفسه ولم يطلب من آخرين ترشيحه، وعليه فإن ادراج اسمه على قائمة المرشحين كان بطريق الخطأ.

ان لجنة المراقبة ترى انه يجب وضع قواعد واضحة للترشيح في المستقبل بما في ذلك موافقة خطية موقعة من قبل المرشح نفسه».

شارون أجّل اجتماع مركز «الليكود» خشية من سيطرة نتنياهو عليه

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قرّر رئيس الحكومة اريئيل شارون، امس الخميس، تأجيل اجتماع مركز حزب «الليكود»، الذي كان من المقرر عقده في نهاية آب الجاري، لبحث واقرار موعد عقد مؤتمر حزب «الليكود». ومدلول عقد المؤتمر هو تغيير مركز «الليكود»، الذي بأغلبيته من مؤيدي ورجال بنيامين نتنياهو.

وتبين في اعقاب فحوصات واستطلاعات جرت بين اعضاء مركز حزب «الليكود»، بعد جلسة المركز الاخيرة التي شهدت مواجهات بين عدد من اعضاء المركز ورئيس الحكومة اريئيل شارون، ان من مصلحة شارون تأجيل اجتماع مركز الحزب الذي كان من المقرر عقده في نهاية الشهر الجاري.

وقال عدد من مقربي رئيس الحكومة الاسبق، بنيامين نتنياهو، ان اريئيل شارون، بتأجيله الاجتماع، رضخ لمطالبهم بعدم عقد المؤتمر العام كما كان مقرراً.

وقال الناطق باسم «الليكود»، في بيان عام، انه قريبا سينشر رسمياً عن موعد جديد لعقد اجتماع المركز لاقرار موعد وجدول اعمال المؤتمر العام للحزب. وسوغ تأجيل الاجتماع بحلول العطلة الصيفية فقط!!

اعتقال شابين من شفاعمرو بتهمة الاتجار بالسلاح

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – مددت محكمة الصلح في الكريوت، امس، اعتقال شابين من مدينة شفاعمرو لمدة خمسة ايام، بتهمة الاتجار بالسلاح.

وكانت قوة من الشرطة ورجال الامن قد داهمت، مساء امس الاول الاربعاء، بيت احد الشبان وفرضوا على سكان البيت والحي جو ارهابي من خلال التفتيش عن السلاح. وضبطوا معه خمسة مسدسات پلاستيكية تستعمل للالعاب النارية.

وقد رافع عن المتهمين المحامي توفيق قرطام. وفي مرافعته اكد قرطام امام القاضي ان الحديث يدور حول «مسدسات» پلاستيكية للصوت تستعمل في الافراح، وهذه المسدسات التي تدعي الشرطة بأنها سلاح ليس عليها اي تقييدات ومنتشرة جدا في عدة حوانيت في البلاد، وان الشرطة واجهزة الامن تعلم عن وجودها في الاسواق.

وكانت وسائل الاعلام العبرية قد ضخمت، امس، الموضوع كأن القضية تدور حول سلاح حقيقي.

وفي حديث لمراسلنا مع المحامي قرطام، قال: اني استبعد تقديم لائحة اتهام ضد المتهمين والقضية ليست الا ضجة اعلامية فقط.


סלקום
تشكيلة من الهواتف لإختياركم
فقط 13 أغورة لدقيقة زمن الهواء لرقم مختار
Arabesque عربسك
حفلة الحملات في سلكوم
بدون إلتزام، بدون رسوم إشتراك والحق حالك.
إشتروا الآن توكمان ابتداءا من ٣٩٩ ش.ج وادفعوا فقط ١٣ أغورة لدقيقة زمن هواء سلكوم عند الإتصال لرقم مختار بدون دفعة إضافية. وكذلك تشكيلة هواتف وامتيازات أخرى مجانيّة!
للشراء بواسطة الهاتف (ببطاقات الإعتماد فقط) إتصلوا 1-800-800-599 أو 321* من السلكوم.
لتفاصيل عن نقاط مبيعات سلكوم إتصلوا 1-800-800-052 أو 052* من السلكوم.
عبّر عن ذاتك
الحملة حتى نفاذ المخزون. ١٣ أغورة لدقيقة زمن هواء سلكوم في رقم تشوبار أو في خدمات addons لمدة ١٢ شهراً. مكالمة ذكية معلومة المصدر مجاناً لمدة ١٢ شهراً ومجيب خليوي عادي مجاناً. يخضع لشروط الحملة والخدمة.


«الحياة الحلوة تبدأ في حدائق ترشيحا»
5%
لمستحقي
لشروط البنك.
والآن وحتى تاريخ أقصاه ٢٠٠١/١٠/١٦
قرض مكان اضافي بمبلغ ٥٠,٠٠٠ شاقل جديد
15%
تخفيض من ضريبة الدخل لسكان منطقة
الشمال ويشمل حدائق ترشيحا
٣, ٤, ٥ غرف
قف خاص لكل بيت
مستوى بناء عال
سارعوا
الآن البيع
في اوجه
الاسعار ابتداء من
$ ٨٩,٥٠٠
شركة مخائيل مطانس للبناء م.ض
مكاتب الشركة ٩٩٦١٩٣٧-٠٤ فاكس ٩٩٦٦٨٧٢-٠٤
Email : matanis@zahav.net.il
www.matanis-group.com


حليب تنوفا 100%
صحة
47%
48%
حليب تنوفا 100% صحة.
حليب تنوفا غني بالكالسيوم والبروتين
والمركبات الغذائية الهامة للاداء
والنشاط طيلة اليوم.
حليب تنوفا الغني كله صحة.
حليب تنوفا الغني متوفر برزم %صفر، %1، %3 دهن.
תנובה تنوفا


للصحة ضمان
منذ أن أصبحت مؤمنا في كلاليت موشلام، أصبح بمقدوري تلبية
احتياجات العائلة الصحية والعلاجية بدون قلق من الكلفة المادية
فأمسينا نستدعي طبيب الأطفال في الليالي بدون تردد وتشجعت
امرأتي على إجراء الفحوصات اللازمة والمتطورة في فترة الحمل.
وحصلنا مع موشلام على امتياز اختيار الجراح والمستشفى لإجراء
عملية في المستقبل لا قدر الله أن نعوزها
وللأولاد بالمجان
McCann Promoseven
لصحة العائلة وهدأة البال كلاليت موشلام أولوية وليست كمالية
الآن الوقت المناسب للإنضمام الى كلاليت موشلام... إتصلوا الى
كلاليت كول 700-707-700-1
للحصول على معلومات باللغة العربية اضغط على الرقم 2 ثم الرقم 4
* مشروط بانضمام الوالدين

فرص الحل السياسي تبدو منعدمة بفعل التصعيد الاسرائيلي



• والدة الشهيدين الطفلين اشرف وبلال خضر تبكيهما خلال التشييع (وفا) •

* تبدو آفاق اي حل سياسي في المرحلة الحالية بعيدة جدا، خاصة مع التصعيد الاسرائيلي الاخير المتمثل في اغتيال ١٤ فلسطينياً يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

• فرصة انفراج سياسي صعبة

ومن جهتها، تدرك الاطراف الفلسطينية، بما فيها السلطة الفلسطينية، ذلك جيدا. فقد صرح وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه في لقاء مع صحفيين فلسطينيين وعرب الاثنين الماضي بأنه «من الصعب حالياً الحديث عن فرصة ما لانفراج سياسي».

ومن جهة اخرى، يقول مدير معهد الاعلام والسياسات الصحية والتنموية د. مصطفى البرغوثي: «لم يعد ما يمكن التفاوض والحديث عنه مع حكومة الحرب التي يقودها شارون (رئيس الوزراء الاسرائيلي) وبيرس (وزير الخارجية الاسرائيلي)».

• خسائر فلسطينية

ولعل الامر لا يحتاج لاجتهاد كبير في هذا المجال. فطوال عشرة شهور، هي عمر الانتفاضة الفلسطينية الحالية، استشهد قرابة ٦٠٠ فلسطيني غالبيتهم العظمى من المدنيين. كما لحقت بالفلسطينيين خسائر اقتصادية تزيد عن ٢.٥ مليار دولار، حسبما تقول وزارة المالية الفلسطينية.

ويحمّل المراقبون الاقتصاديون الفلسطينيون الاحتلال الاسرائيلي مسؤولية ما يجري، بسبب حصاره للاراضي الفلسطينية واغلاقه للمعابر والحدود والمطار (مطار رفح الدولي) والاسواق الخاصة بها.

ولعل هذا كله دفع بالوضع الاقتصادي للفلسطينيين الى اقصى درجات الانحدار، حيث اشار مسح حديث أجراه الجهاز المركزي للاحصاء الفلسطيني عن اثر الاجراءات الاسرائيلية على الاوضاع الاقتصادية للاسرة الفلسطينية الى ان اكثر من مليونين من اصل ٣.٥ فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، يعيشون حاليا تحت خط الفقر.

ومع ذلك يرى العديدون من المراقبين الاقتصاديين ان الانتفاضة ستستمر. وعن ذلك يقول مدير مركز التجارة الفلسطيني د. سمير عبد الله: «ليس امام الفلسطينيين خيار آخر، فإما المقاومة او التسليم»، ولكنه يستطرد: «قد تضعف هذه الاوضاع من حدة التعاطف مع الانتفاضة، ولكن المؤكد ان الفلسطينيين لن يخرجوا في مظاهرات مثلا ضد السلطة والمناضلين ليطالبوهم فيها بوقفها».

• تصعيد اسرائيلي

والظاهر ان اسرائيل لا تريد ان تصل الاوضاع المتردية في المنطقة الى الانفراج، وذلك واضح في برنامج حكومة شارون الذي لم يعد يهتم الا بتصعيد عدوانه على الفلسطينيين غير مبال بالقرارات الدولية ولا حتى مجرد الاخلاق الانسانية. فبعد سياسة «المائة يوم» التي لم يستطع ان يهزم الانتفاضة فيها، يلجأ حاليا لأسلوب تكثيف الاغتيالات بحق نشطاء فلسطينيين.

وكانت مصادر سياسية اسرائيلية قالت، انه تقرر في اعقاب جلسة عقدها شارون باشتراك كبار الوزراء في حكومته، تركزت على مناقشة انعكاسات عملية الاغتيال التي شهدتها مدينة نابلس، ان يستمر جيش الاحتلال في سياسة تصفية كل من يشتبه في انه سيقوم بشن عمليات هجومية ضد إسرائيل او التخطيط لمثل هذه العمليات.

وتعلل النائب في المجلس التشريعي الفلسطيني، د. حنان عشراوي، الامر بأن الاجندة الاسرائيلية مبنية على القمع والتعامل بأسلوب العسكرة والجيش والسلاح، فهي لا تملك اية رؤية سلمية او حتى سياسية.

• رد فلسطيني

وعلى الارجح فإن هذا سيدفع الامور نحو مزيد من التأزم. فالفصائل والقوى الفلسطينية لن تستطيع الاستمرار في الصمت وهي ترى ابناء شعبها يذبحون على مرأى من اعينها.

لذا فليس من الغريب ان يصرح مسؤولو هذه الفصائل والقوى في مهرجان خطابي اقيم في مدينة رام الله بأن وقف اطلاق النار الذي ابرمته السلطة الفلسطينية مع اسرائيل في ١٣ حزيران الماضي، برعاية رئيس المخابرات المركزية الامريكي (سي آي إيه) جورج تينيت، قد اصبح لاغياً، وان تشرع باطلاق التهديدات بتنفيذ عمليات ضد اهداف اسرائيلية.

وعن ذلك يقول احد قياديي حركة «حماس»، الشيخ حسن يوسف: «في الفترة الاخيرة وسّعت حكومة شارون من حربها ضد الشعب الفلسطيني، وبدت تنحى منحىً خطيراً باستهداف كوادر القوى الوطنية والاسلامية السياسية، لذا فمن حق الفلسطينيين ان يكون كل صهيوني هدفًا لهم».

• ضرورات المرحلة

وازاء كل ما سبق تبدو المهام جسيمة امام الشعب الفلسطيني. ويلخص د. البرغوثي الامر بقوله: «المهم الآن تعزيز مقومات الصمود الداخلي والتصدي للهجمات الاسرائيلية، اضافة لضمان استمرار نهج الانتفاضة نحو انهاء الاحتلال وتحقيق الاستقلال».

كما ويرى ضرورة العمل على عزل واسقاط نهج الحكومة الاسرائيلية الحالية من ناحية، وفرض الحماية الدولية على اسرائيل لارغامها على الانسحاب من الاراضي الفلسطينية، من ناحية اخرى.

ومع ذلك فإن العديد من الاطراف الفلسطينية ما زالت متمسكة بالخيار السياسي كحل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي، اذ تقول د. عشراوي: «على المدى البعيد لا بد ان يكون الحل سياسياً، بتدخّل اوساط دولية محايدة».

(معهد الإعلام والسياسات الصحية والتنموية - رام الله)

• أحمد كيوان •

جريمة لا تغتفر

* المجزرة القذرة التي ارتكبها الاحتلال الاسرائيلي في نابلس وراح ضحيتها ثمانية شهداء، طفلان، وصحفيان، وقياديان سياسيان في حركة «حماس» ومرافقاهما، هي اولاً واحدة من المجازر البشعة تضاف الى الرصيد الدموي للثالوث شارون، موفاز، وفؤاد بن اليعيزر، وزير الحرب الاسرائيلي، الذي ظهر كالبهلوان بعد ساعات قليلة من ارتكاب المجزرة على شاشات التلفاز يشكك في مقتل الطفلين!! فالبهلوان يظن ان بمقدوره ان يمرّر للرأي العام الداخلي والرأي العام العالمي الكذبة الاسرائيلية التقليدية «طهارة السلاح» بينما دم الاطفال في نابلس يصرخ الى السماوات العلا ويدفع حكومة القتل والارهاب المنظم ويدينها كحكومة ترتكب جرائم الحرب عن عمد وسبق اصرار وبواسطة السلاح الامريكي والتكنولوجيا الامريكية المتطورة.

وثانيًا تعتبر هذه المجزرة تصعيداً خطيراً في الصراع الدائر على ارض فلسطين لأن شارون ومعه ابالسة الموت حينما خططوا لهذه الجريمة واعطوا الاوامر لتنفيذها كانوا يعلمون جيداً انهم يعبرون خطوطًا حمراء، ويدفعون الطرف الفلسطيني دفعًا للرد عليهم والادعاء بعد ذلك ان الطرف الفلسطيني يمارس «الارهاب» وهم ابواته الحقيقيون واساتذته المتفوقون. ومع ان الرد الامريكي المائع كان رافضًا لهذه المجزرة لامتصاص نقمة الشارع العربي أولاً، ولأنها تستطيع ان تتماثل مع الحماقة الاسرائيلية ثانيا، الا ان الواقع غير ذلك. فلولا الدعم الامريكي الشامل والمستمر لما تجرأ القراصنة على التمادي، ولولا الغطاء الذي يوفرونه والضوء الاخضر الذي يعطونه لما استمر حكام اسرائيل في سياسة البلطجة هذه. فأمريكا سواء استنكرت دافعة للضريبة الكلامية ام لم تستنكر فهي شريك كامل في العدوان المستمر على الشعب الفلسطيني. ويجب ان يأخذ ذلك بالحسبان كل انسان عربي من المحيط الى الخليج، لأنه مهم جدا ان نحدد بشكل واضح من هم الاعداء، ومن هم الاصدقاء، لأن مصالح امريكا في الوطن العربي كبيرة وكبيرة جدا. وهل من المعقول والمقبول ان تظل في مأمن بينما اشلاء الضحايا والابرياء تتناثر تحت الانقاض في نابلس وغزة ورام الله، ويحصد الموت على مدار الساعة اغلى ابناء فلسطين. اما آن الأوان لوقفة مراجعة مع هذا «الصديق الامريكي»؟ فالخيارات امام العرب كثيرة فلماذا هذا العجز الظاهر ام ان البعض شريك في هذه المؤامرة وهو ما لا نريده ان يكون.

ومع علم شارون وكل اركان حكومته انهم بتصعيدهم الخطير هذا انما يجرون المنطقة الى مزيد من العنف والابرياء من الطرفين هم وحدهم الذين يدفعون ثمن هذا التصعيد، هل يريد شارون، ومن خلال توتير الاجواء واشاعة الفوضى الكاملة ان يحقق الجزء الثاني من «مخططه الاجرامي» «اورانيم ب». وقد فشل الجزء الاول منه في غزوه للبنان عام ١٩٨٢، ولا يملك المجتمع الاسرائيلي الا ان يتحمل تبعات ما يقوم به حكامه وهم الذين جاؤوا بشارون في انتخابات «دمقراطية»، وهم يعلمون تمامًا ان هذا الجنرال المتعطش للدماء دائمًا لن يقودهم الى تسوية سياسية ولن يوصلهم الى شاطئ الأمان، ولن يحقق لهم الامن الذي افتقدوه ما دام الاحتلال قائما. ان التفسير الوحيد لاتيانهم بشارون وحكومة اليمين المتطرف انهم شركاء في هذا المخطط الاجرامي البشع. فهذا المجتمع وقع فريسة سهلة طيلة الوقت للدعاية العنصرية الحاقدة على العرب، كما ان هذا المجتمع يشعر بالخوف الدائم مما سهّل على حكامه ان يسيروه على هواهم. فلا عجب ان نراه ساكتًا صامتًا او مؤيداً معجبًا بهذه الجرائم اليومية التي لا تغتفر. والمجتمع الاسرائيلي، بسلوكه الشاذ هذا، الغريب العجيب، انما يؤكد انه ابعد اما يكون عن كونه مجتمعاً حراً. لأن العبد وحده هو الذي يمنع الحرية عن الآخرين. المجتمع الاسرائيلي قبل غيره مطالب الآن ان يقف ويفكر، ان يراجع نفسه، ان يعيد حساباته. فشارون وبيرس وبقية الطغمة الحاكمة تجره الى المهاوي برضاه، وهو ما يجب ان يتوقف. ان وقف دائرة العنف الآن تتوقف على موقف الاسرائيليين وحدهم فهل يحكّمون المنطق قبل فوات الأوان!

(ام الفحم)

لجنة التنسيق العليا في الهستدروت تعلن عن نزاعات عمل

• النقابي الجبهوي جهاد عقل: «الوزارات الحكومية تتنكر لحقوق العاملين وتحاول خصخصة العديد من الأقسام لديها» • بناءً على اقتراح جبهوي قيادة الهستدروت تستنكر ظاهرة اغلاق المصانع في الشمال •

* تل أبيب - لمراسلنا النقابي - أقرت لجنة التنسيق العليا في الهستدروت في اجتماعها الدوري، أمس الخميس، العديد من نزاعات العمل في عدة مرافق اقتصادية ووزارات حكومية. ففي وزارة المالية أصدرت مناقصات لجهات خارجية وقلّصت عمل دائرة قسم الحوسبة. وأكد أيال هراري رئيس لجنة الموظفين خلال بحث الموضوع ان هذا التوجه يؤثر سلبًا على نشاط الدائرة ويحدد عملها في أمور جانبية فقط لا غير.

وتم اقرار نزاع عمل لموظفي الادارة في وزارة المعارف وعددهم (١٢٠٠) مستخدم بسبب انتهاك الوزارة اتفاقية العمل القائمة وعدم دفع علاوات أجور لهم والغاء بعض شروط العمل. وأكد ممثل لجان الموظفين في مقر الوزارة والألوية بحزقيل معلم، ان الادارة قامت بالغاء دفع علاوة أجور تمثلت في الساعات الاضافية التي تدفع منذ (٢٠) عامًا وهذا الاجراء تم بشكل أحادي الجانب.

وأعلن نزاع عمل آخر في وزارة التجارة والصناعة، حيث أكدت حنه شنيتسر من الدائرة القانونية بأن الوزارة تقوم باستخدام جهات خارجية في بعض الدوائر مثل «سلطة التجارة النزيهة» و «سلطة العالم الرئيسي» للوزارة، الأمر الذي اعتبرته رئيسة اللجنة سوزي ليفي الأولى لتحدي الخصخصة ويشمل النزاع (٦٥٠) موظفًا. وتقرر أيضًا إعلان نزاع عمل في «الكيرن كييمت» لواء القدس حيث أكد رئيس اللجنة مردخاي بحيتيل بان الإدارة قررت فصل عمال من الدائرة وتشغيل آخرين باتفاقيات خاصة ورفض الدخول في مفاوضات مع اللجنة بهذا الخصوص ويشمل نزاع العمل حوالي (٧٠٠) عامل وموظف.

وتقرر اعلان نزاع عمل في سلطة الموانئ والقطارات والذي يشمل ثلاثة آلاف مستخدم بسبب رفض الادارة والالتزام باتفاق مرحلي وقّع سابقًا والذي ينص على الدخول في مفاوضات حثيثة من أجل التوصل لاتفاقية عمل جماعية للسنوات (٩٧ - ٢٠٠١).

وتقرر اعلان نزاع عمل في سلطة الاذاعة يشمل (٧٠٠) مستخدم ممن يعملون بالتدريج لرفض ادارة السلطة دفع علاوة بنسبة (٢٢٪) وفقًا لاتفاق سابق جرى توقيعه يوم (١٩/٤/٢٠٠١). وقد أكد رئيس لجنة المستخدمين بيني الياس، بأن الادارة تنكرت لحقهم بالحصول على هذه العلاوة، بالرغم من محاولاتهم المتكررة للدخول في مفاوضات حول الموضوع.

وتقرر اعلان نزاعات عمل في شركة الطيران الفرنسية «ايرفرانس» وفي صندوق المرضى العام وفي بلدية بيتح تكفا.

وفي حديث مع النقابي الجبهوي جهاد عقل عضو اللجنة حول نزاعات العمل هذه قال لـ «الاتحاد»: «بالامكان القول ان نزاعات العمل هذه ترتكز على أمرين الأول هو محاولات الوزارات الحكومية خصخصة العديد من أقسامها والمس بحقوق الموظفين العاملين لديها، وعدم تطوير الأقسام التي يعملون فيها. والأمر الثاني الا وهو القيام بخطوات احادية الجانب، والتنكر لاتفاقيات عمل ولحقوق قائمة، حتى عدم دفع علاوات أجور أو انهاء مفاوضات كان من المفروض انهاؤها منذ فترة. لهذا السبب قمنا باقرار نزاعات العمل هذه والأمل بحدوثا بأن يجري حل الخلافات خلال اسبوعين والا سنعلن الاضرابات بعدها في هذه الدوائر والوزارات والمرافق».

من جهة ثانية قال رئيس اللجنة شلومو شني ان المفاوضات مع المالية حول اتفاقية الأجور ما زالت تراوح مكانها ولم يحدث اي تقدم حتى الآن في هذا المجال.

جدير بالذكر ان قيادة الهستدروت كانت قد بحثت الموضوع في جلستها الاسبوعية يوم الثلاثاء الأخير وبناء على اقتراح جبهوي قام بتسويغه النقابي بنيامين غونين تم التعبير عن القلق من جراء ظاهرة اغلاق المصانع في منطقة الشمال.

ادارة مستشفى «العائلة المقدسة» في الناصرة تنفي مطلقًا أية خطة لتدمير أو بيع وتأجير المستشفى

• د. مسعد برهوم: ننفذ خطة اشفاء لمدة ٣ أشهر للخروج من الوضع الصعب •

* إزاء اتساع دائرة الشائعات حول مستقبل عمل مستشفى «العائلة المقدسة» (النمساوي) في الناصرة وتزايد القلق بين أهالي الناصرة والمنطقة حول مصير هذا المستشفى الذي قدم ولا يزال يقدم الخدمات الطبية الهامة لجزء واسع من أبناء الناصرة والشمال رأت «الاتحاد» من واجبها توضيح بعض الأمور للقراء، ولهذا التقت بمدير المستشفى د. مسعد برهوم.

• «الاتحاد» ماذا تود القول تعليقًا على هذه الشائعات؟

- د. برهوم: إدارة مستشفى «العائلة المقدسة» تنفي نفيًا قاطعًا كل الشائعات المغرضة عن إغلاق المستشفى. كما تنفي وجود اية خطة أو نية لتدمير أو بيع أو تأجير المستشفى الى أي طرف آخر. وان الادارة تسعى وبخطوات عملية من اجل توحيد خدمات واقسام بين المستشفيات الثلاثة العاملة في الناصرة وذلك بالتنسيق التام مع بلدية الناصرة ورئيس البلدية المهندس رامز جرايسي.

• «الاتحاد»: على ماذا ترتكز مثل هذه الشائعات؟

- د. برهوم: مستشفى «العائلة المقدسة» كغيره من المستشفيات في الناصرة والبلاد عامة يواجه صعوبات مالية وكان لا بد من اقرار خطة اشفاء للخروج من هذا الوضع وان عدم تنفيذ مثل هذه الخطة سيؤدي لاحقًا الى المزيد من تدهور الأوضاع في المستشفى ويكون الاشفاء عندها صعبًا.

• «الاتحاد» - ماذا تتضمن خطة الاشفاء؟

- د. برهوم: تقضي هذه الخطة بأن يعمل قسم العظام في المستشفى بتغطية قضائية وطبية من قسم العظام في مستشفى العفولة لمدة ثلاثة أشهر. وهذا يستوجب ان يعمل طبيبان من قبل مستشفى العفولة في قسم العظام في مستشفى «العائلة المقدسة» والطبيبان هما د. مازن سعيد ود. خالد أصلان. ويكون مستشفى العفولة ملتزمًا بإعطاء حلول سريعة لكل مشكلة طبية خلال ٢٤ ساعة اذا لم يتمكن أطباء مستشفى العائلة المقدسة من ايجاد الحلول لها. في مقابل ان يدفع مستشفى «العائلة المقدسة» لقاء كل ذلك مبلغًا شهريًا لا يتعدى معاش طبيب واحد. الأمر الذي يساعد المستشفى على توفير عشرات آلاف الشواقل شهريًا. وهذا الاتفاق يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر فقط بعدها يعقد اجتماع بين لجنة الأطباء وإدارة المستشفى لاقرار كيفية العمل لاحقًا في قسم العظام، كقسم مستقل داخل المستشفى، او كقسم يحصل على التغطية القضائية والطبية من مستشفى العفولة. ويذكر ان القسم لا يزال حتى الآن يعمل كما كان سابقًا بشكل مستقل.

• «الاتحاد» - وماذا بشأن مستقبل عمل الأطباء العاملين في القسم؟

- د. برهوم: لقد عرضنا على طبيبين يعملان منذ عشر سنوات في المستشفى وهما د. أسعد نعوم ود. هاشم قاسم أن يبقيا في العمل كطبيبين مسؤولين، أحدهما رد بالرفض في حين ان الآخر لا يزال يدرس الموضوع مع لجنة الأطباء في المستشفى وتم تسليم د. حنا مشيعل (يعمل منذ أكثر من سنتين في القسم) ود. رياض دكور (يعمل منذ سنة ونصف السنة في القسم) رسائل فصل من العمل.

واستطرد برهوم قائلاً ان القرار بخطة الاشفاء اتخذ في أواخر العام الماضي وان لجنة الأطباء في المستشفى، التي انتخبت في مطلع العام الجاري، لم تتخذ اي قرار بتجميد خطة الاشفاء ولم يكن هناك اي نقاش بخصوص اعلان الاضراب العام في المستشفى. وان ادارة المستشفى على استعداد تام لاشراك اللجنة في كل القرارات المصيرية المرتبطة بعمل المستشفى مستقبلاً. وهم الادارة الوحيد هو ضمان استمرار المستشفى في تقديم الخدمات الصحية الحيوية لأهلنا في الناصرة وفي الشمال. وسوف نبذل قصارى الجهود لاخراج المستشفى من هذه الأزمة.

وحاولت «الاتحاد» اخذ رد رئيسة لجنة العمال د. دالية منصور الا انها لم تتمكن من ذلك بسبب سفر د. منصور أمس الى الخارج. كذلك لم تتمكن «الاتحاد» من أخذ رد رئيس قسم العظام في المستشفى د. أسعد نعوم، رغم محاولة الاتصال معه مرات عدة.

(صلاح دباجة)

اختتام مخيم الحرية والسلام الثامن عشر للشبيبة الشيوعية في منطقة أم الفحم

* أم الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - احتفل مساء أمس الأول الاربعاء، باختتام مخيم الحرية والسلام الثامن عشر، الذي أقيم بمبادرة ورعاية الشبيبة الشيوعية في أم الفحم وشارك فيه حوالي ٥٥ طفلا وطفلة وشارك في حفل الاختتام الذي أقيم، في متنزه تل المرح في قرية عارة، العديد من اهالي الأطفال وتخلل حفل الافتتاح اغان وطنية ورقصات شعبية وعروض مسرحية.

وقال مركز المخيم، شريدي جبارين انه تخلل ايام المخيم خلال الأسبوعين زيارات ورحلات الى مناطق اثرية ولقاءات مع مخيمات مناطق أخرى للشبيبة الشيوعية، كذلك شارك الأطفال برحلات الى متنزه ميس الريم حيث شاركوا في دورة للسباحة هناك كذلك قاموا برحلات الى طبريا وعكا.

هذا وشكر شريدي جبارين جميع المرشدين والمركزين الذين ساهموا في انجاح ايام المخيم.



جبهة كفرياسيف توزع منشورًا على روّاد السوق الاسبوعية ضد سياسة الاحتلال

* مكتب «الاتحاد»، عكا - أصدر فرع الجبهة الدمقراطية في كفرياسيف، أمس الخميس، بيانًا موجهًا الى أهالي البلدة وزائريها. دعا فيه الى التصدي لسياسة الاحتلال والحرب والمجازر والتجويع التي تمارسها حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر ضد الشعب الفلسطيني.

وقد قام نشيطو الفرع بتوزيع هذا البيان قبل ظهر امس على جماهير مرتادي السوق الاسبوعية في البلدة من أهلها ومن قرى الجليل الغربي.

وقد تصدرت البيان شعارات: «لا لسياسة المجازر والحصار والتجويع»، «حماية دولية فورًا للشعب الفلسطيني» و «استمرار الاحتلال والاستيطان لن يوفرا أمنًا ولا سلامًا».

وجاء في البيان: «مجازر وفظائع يومية ترتكبها قوات الاحتلال ضد شعب المناطق الفلسطينية المحتلة، متوهمة أنها ستمنعه من تحقيق حريته واستقلاله. حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر لم تتعلم من فشل الحكومات التي سبقتها بان سياسة الاحتلال والبطش والاستيطان لم تجلب أمنًا ولا سلامًا».

لصد هذه السياسة ولتقصير عمرها ينبغي أن يقف كل أنصار السلام اليهود والعرب حالاً وقبل فوات الأوان. والى هذا ندعوكم.

نظموا أعمال الاحتجاج المحلية ضد هذه السياسة الحرقاء المهلكة. وهلموا للمشاركة في المظاهرة الكبرى التي ينظمها تحالف قوى السلام مساء غد السبت، في تل ابيب ضد هذه السياسة.

واختتم فرع الجبهة بيانه بشعاري: لتسقط سياسة الاحتلال والحرب والتجويع! الحرية والاستقلال للشعب الفلسطيني!

عيادة متنقلة من لجنة التواصل الشعبي في شفاعمرو للأهل في نابلس

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - قدمت لجنة التواصل الشعبي في شفاعمرو عيادة صحية متنقلة، وذلك دعمًا لأبناء الشعب الفلسطيني في محافظة نابلس وتلبية لاحتياجات الأوضاع الصحية الصعبة للجرحى الذين يتعرضون لأبشع جرائم الاحتلال.

والعيادة المتنقلة التي قدمتها لجنة التواصل تلبي الحاجات لتقديم الاسعافات الأولية في مواقع المواجهات مع الاحتلال، وخصوصًا مواجهة الحصار ومنع الجرحى والمرضى من الوصول الى المستشفيات لتلقي العلاج.

وتقديرًا لدور لجنة التواصل الشعبي في شفاعمرو قدم محافظ نابلس محمود العالول درع المحافظة للوفد الشفاعمري.

وأكد العالول للوفد الشفاعمري الذي سلم له العيادة المتنقلة والذي تألف من محمد ناطور (حوام) وخالد ياسين تقديره الكامل للجنة التواصل الشفاعمري على المساعدات التي تقدمها اللجنة للأهل والإخوة في فلسطين.

تحية الحزب الشيوعي الاسرئيلي الى الحزب الشيوعي الاردني الشقيق

أيها الرفاق الاعزاء!

باسم اللجنة المركزية لحزبنا الشيوعي وكافة رفيقات ورفاق الحزب نحييكم بمناسبة مرور خمسين سنة على تأسيس حزبكم الشيوعي، الذي نكن له خالص التقدير والاحترام لدوره النضالي الاممي والوطني، ونحن على معرفة تامة بالظروف القاسية المختلفة التي مرت على حزبكم والتي لم تفتّ في عضده ولم تحيده أبداً عن ساحة النضال كقوة طليعية ثورية من أجل التحرر والاستقلال الوطني وضد دخول الاردن الاحلاف العسكرية العدوانية، وفي سبيل تأمين حقوق العمال ومصالح الجماهير الشعبية، ومن أجل تحرر المرأة ومساواتها ودعم الشعب العربي الفلسطيني البطل في نضاله العادل من أجل استرداد حقوقه المشروعة.

ان حزبنا الشيوعي يخوض نضالاً جماهيريا ضد حكومة اسرائيل وسياستها الكارثية التي تصعّد من أعمالها الاجرامية ضد الشعب العربي الفلسطيني، وتقفل امكانيات التفاوض الجدي من أجل السلام الشامل والعادل والثابت في المنطقة، مدعومة من الامبريالية الامريكية وغيرها من قوى العدوان، فالقتل والتصفيات والاستيطان الكولونيالي واستمرار الاحتلال وتصعيد موبقاته بمختلف الأسلحة من الجو والبر والبحر، هي المميز لهذه السياسة الاجرامية والتي يجب ان تبوء بالفشل الذريع أمام طاقة وحق وكفاح الشعب العربي الفلسطيني الذي يناضل في ظروف قاسية وصعبة. كما ان ظروف المنطقة والعالم ليست مساعدة بشكل ناجع وعملي في ادانة الاحتلال الاسرائيلي الشرس الفظيع والتصدي له بقوة ومثابرة، ومع ذلك فلنا الامل الوطيد بقدرة الشعوب على قهر كل اعتداء، وعدوان واحتلال مهما قست الظروف وتعقدت، فلا طريق غير النضال والمقاومة.

ان عزلة حكام اسرائيل بسبب جرائمهم تزداد يوماً بعد يوم، فرئيس الحكومة شارون وكل زبانيته وخاصة اولئك المغرقون في التطرف والعنصرية والفاشية فشلوا فشلا ذريعًا في تحقيق الامن لمواطني اسرائيل كما ادعوا في معركتهم الانتخابية - قمع كل اضطهاد مقاومة.

فحكومة شارون هي الوحيدة التي تتحمل المسؤولية عن هذا الوضع في المنطقة وكذلك كل من يدعم سياستها ويصمت عن جرائمها البشعة.

وهي نفس الحكومة ونفس السياسة التي تتبع سياسة تمييز واضطهاد ضد الاقلية القومية العربية الفلسطينية في اسرائيل في وطنها الذي لا وطن لها سواه.

ويجري تصعيد في الهجوم على الحريات الدمقراطية والتوجه الفاشي في البلاد، ويتعاظم استغلال العمال وتسود البطالة التي تصل الى أكثر من ١٢٪ من قوة العمل في البلاد.

ان حزبنا الشيوعي الاممي الماركسي اللينيني لن يحيد عن خطه النضالي وتمسكه بمبادئ وأسس الشيوعية السامية والشامخة ويناضل من أجل انسحاب اسرائيل من كل المناطق المحتلة في فلسطين وسوريا ولبنان، ومن أجل حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية وضمان حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة وفقًا للقرارات الدولية.

ان حزبنا الذي تأسس سنة ١٩١٩ سيعقد مؤتمره الرابع والعشرين في شباط القادم سنة ٢٠٠٢م ويضع نصب عينيه تعميق التثقيف الفكري ورفع مستوى التنظيم الشيوعي وزيادة النضال الجماهيري من أجل السلام العادل، والمساواة والدمقراطية والاشتراكية.

مرة أخرى نحييكم ونطمح الى توثيق العلاقة الرفاقية بين حزبينا الشقيقين.

مع التحيات الرفاقية

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي
محمد نفاع - الأمين العام
حيفا - أوائل آب ٢٠٠١

النائب مخول: أوقفوا حملة «صيد الساحرات» ضد الطلاب العرب في الجامعة العبرية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دان النائب عصام مخول في رسالتين الى وزير الأمن الداخلي والى رئيس الجامعة العبرية في القدس بشدة الحملة العشوائية التي تواصل شرطة القدس شنها على نزل الطلبة والجامعة العبرية واعتقال الطالبين الجامعيين مراد خطيب وحسن دياب. واعتبر مخول ان قيام الشرطة بتفتيش استفزازي لغرفة الطالب المعتقل مراد خطيب، واعتقال حسن دياب، الليلة الماضية، يشكل ايغالاً في خلق أجواء ارهابية حول الطلبة العرب، من خلال استغلال انشغالهم بامتحانات نهاية السنة.

واعتبر النائب مخول، ان هذه الحملة تأتي في ظل تصعيد التحريض على الجماهير العربية وقيادتها، ونزع الشرعية عن دورها السياسي. واعاد الى الأذهان، أنه بالرغم من ان حجة الاعتقال هي المشاركة في المظاهرة في المسجد الأقصى، الأحد الماضي، الا ان التحقيق مع الطالب مراد خطيب تركز في نشاطه السياسي في الجامعة على مدار السنة.

واتهم مخول ادارة الجامعة العبرية، وإدارة نزل الطلاب فيها، بالتواطؤ مع الشرطة في تنفيذ هذا الاستفزاز، بدلاً من الدفاع عن طلابها في فترة الامتحانات، وبدلاً من الدفاع عن حرمة الحرم الجامعي، الذي تنتهكه قوات الشرطة دون حساب، خالقة جواً إرهابيًا لا يليق بمؤسسة جامعية.

وطالب مخول باطلاق سراح المعتقلين فوراً ووقف حملات التفتيش الاستفزازية في نزل الطلاب ووقف حملة صيد الساحرات التي تنفذها الشرطة بتعاون ذليل ومهين من قبل ادارة الجامعة بحق الطلاب العرب.

«عدالة» تصدر ورقة عمل حول مشاركتها النهائية في المؤتمر ضد العنصرية المنعقد في جنوب افريقيا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصدر مركز «عدالة» ورقة عمل حول مشاركته في المؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية المنعقد في جنوب افريقيا. وفيما يلي نص ورقة العمل:

«سيعقد المؤتمر العالمي لمكافحة العنصرية في الفترة بين (٨/٢٧) - (٩/٧) هذه السنة.

«تعقد المؤتمرات العالمية في مجال حقوق الانسان مرة كل خمس سنوات. وتكمن الأهمية الكبرى لهذه المؤتمرات في امكانية صياغة مواقف وقوانين.دولية او عالمية حول موضوع ما. يعبّر عن هذه الصياغة من خلال إقرار وثائق دولية جديدة تلزم دول العالم باحترام موضوع ما من مواضيع حقوق الانسان. وهنا يكمن الجانب التاريخي لهذه المؤتمرات. أي ان المشاركة في الصياغة هي مشاركة في وضع قوانين ومبادئ دولية جديدة لهذا العالم.

«هذا المؤتمر هو الأول من نوعه. بدأت التحضيرات له منذ أكثر من سنة. شاركت «عدالة» في أهم المواقع التحضيرية لهذا المؤتمر ومنها المشاركة في الجلسة التحضيرية التي انعقدت في جنيف لمدة اسبوعين. وستشارك «عدالة» أيضًا في الجلسة الثالثة والأخيرة في سلسلة التحضيرات والتي ستعقد في بداية الشهر القادم ايضا في جنيف وهي تهدف الى حصر الاقتراحات الدولية ومحاولة التوصل الى لغة ونص مشترك متفق عليهما من قبل الدول المشاركة وذلك عشية عرضها أمام المؤتمر في جنوب افريقيا. كما وتهدف هذه التحضيرات الى تحديد ما يلي: * تعريف العنصرية والتمييز العنصري * الطرق القانونية لمكافحتها * العقوبات الدولية * موقع الأقليات والشعوب المضطهدة كضحايا للعنصرية * الموقف الدولي الأخلاقي.

«تتمحور الصياغة الدولية حول نوعين من الوثائق:

١. تصريح عالمي للدول المشاركة في المؤتمر: يشمل تعهد والتزام الدول باحترام مبادئ التصريح العالمي ضد العنصرية.

٢. اعلان مؤسسات المجتمع المدني: والذي يتطرق الى الموقف الأخلاقي للمجتمع المدني والتزاماته نحو نفسه ونحو المجتمع.

«تولي الأقليات القومية/ اللغوية/ الدينية/ الإثنية والمجموعات المستضعفة الأخرى أهمية بالغة لانعقاد هذا المؤتمر العالمي وخصوصاً انها المجموعة الأكثر تعرضا لأنواع مختلفة من التمييز العنصري وبالتالي لها دور كبير في التأثير على صياغة ونص التصريحات والوثائق الدولية من خلال الجلسات التحضيرية من جهة، ومن خلال مشاركتها في المؤتمر ومتابعتها لالتزامات الدول في المستقبل من جهة أخرى.

«لقد اصبحت «عدالة» موسسة رائدة وقيادية بكل ما يتعلق بمكانة الأقليات القومية في العالم، اذ انها تنتمي الى جالية تنظيمات حقوق الانسان العالمية وفي نفس الوقت فهي تنتمي لشعبها وتخدم مصالحه، من هنا يأتي دورها المثابر في صياغة الأمور الآتية:

* تعريف الوضعية العنصرية * العلاقة ما بين الأقليات والأغلبية في الدول المختلفة * وضع الفروقات بين «المجموعة الأصلية» و «المواليد»، «الأقلية القومية»، «الأقلية الدينية»، الأقليات غير المرئية * وضع آلية لمراقبة الدول.

«على صعيد محلي، قامت «عدالة» وتقوم بصياغة الأوراق التي تخص المؤتمر والتي ستقدم بواسطة جميع التنظيمات الفلسطينية في البلاد، بمعنى آخر، تقوم «عدالة» بالتحضير في صياغة الورقة المحلية.

الجانب الأيديولوجي:

«في البداية وقبل بضعة شهور قامت مؤسسات فلسطينية في اسرائيل والضفة الغربية بوضع تصور أولي للمؤتمر. وأجمعت جميعها دون نقاش او دراسة عميقة لوصف الوضع في اسرائيل كأبرتهايد. حيث استعمل قسم من المؤسسات الاصطلاحات، مثل «الكيان الصهيوني»، «عدم التطبيع» وغير ذلك. عارضت «عدالة» ذلك من المنطلقات الآتية:

١. الوضع في اسرائيل ليس بأبرتهايد - أبرتهايد هو وصف لوضع قانوني محدد فيه فصل تام بين المجموعات وفقًا للقانون، وهناك تمييز وفقًا للقانون في ممارسة الحقوق السياسية. قلنا أن الوضعية هنا تختلف لأن العرب يمارسون حقهم بالانتخاب العام (الكنيست) ولهم تمثيل يقارب نسبتهم في الكنيست. تدار السلطات المحلية العربية بواسطة منتخبين عرب. ولا توجد هناك قوانين تحدد حقهم في ممارسة الحقوق السياسية. ولذا طرحنا هو ان اسرائيل دولة عنصرية لكونها تمارس التمييز العنصري ضد العرب لكونهم عرب. لكن هذا ليس بالأبرتهايد. وهنا واجب علينا التدقيق لأنه أمر مهني.

٢. المنطق التكتيكي: إذا وصفنا اسرائيل بالأبرتهايد فسنقضي كل وقتنا بمحاولة إقناع العالم بهذا، وفي هذه الحالة سندخل جانب الفروقات بدل جانب التشابه. بمعنى آخر ستصبح الفروقات هي الأساس، والتي هي ليست لصالحنا. أما إذا وصفنا الوضع بـ «دولة عنصرية» ففيه وضوح ودقة ويمنع الآخرين من زجنا في أمور تخص وصف الوضعية القانونية.

٣. الإجماع الوطني: لا تستطيع المؤسسات العربية أن تطرح طرحًا جديداً لا يترافق مع موقف أحزابها. الأحزاب هي التي تضع للمجتمع المدني فسحة للعمل المهني. وهي التي تصيغ الخطاب السياسي الذي تعمل من خلاله المؤسسات. لا تطرح الأحزاب اي طرح يصف اسرائيل بالأبرتهايد. لذا لا نستطيع ان نبني فسحة جديدة من الخطاب السياسي وبنفس الوقت تعتبر هذه الفسحة كفسحة مهنية. المهني يتبع السياسي وليس العكس. المهني لا يخلق حيز سياسي بل يعمل من خلاله.

«متوقع ان تشارك «عدالة» في ما لا يقل عن ١٠ ندوات وورشات عمل خلال المؤتمر. ستكون «عدالة» هناك عضوة في «المجمع العربي» و «مجمع الأقليات». يعمل المجمع كوحدة في المؤتمر لدفع مصالحه وأهدافه.

«سجّل للمؤتمر في جنوب افريقيا ٧٣٠٠ مؤسسة وطلب من المؤتمر التحضير لـ ٣٧٠٠ نشاط يشمل ندوات وورشات عمل للمؤسسات المختلفة. سيحضر ما بين ٧٠ - ٨٠ شخص من الضفة والقدس وسيشارك من البلاد ما يقارب ٢٥ - ٣٠ شخصية.

في جلسة الطاقم التي عقدت خصيصًا لموضوع المؤتمر نوقش عدد المشاركين وأسباب المشاركة لكل فرد آخذين الاعتبارات الآتية:

* المشاركة هناك مهمة من أجل القيام بالمهمات الملقاة علينا * ان يقوم المشارك/ة من «عدالة» يوميًا بمهمات عديدة ومتعددة لدفع النشاطات * ان يشارك المشارك/ة في الندوات وورشات العمل، هناك * مساهمة العضو/ة في كل التحضيرات للمؤتمر خلال هذه السنة وفي التحضير للكتاب * الخبرة في العمل على المحافل الدولية.

بما أن المؤتمر بأصله مهنيًا والعمل هناك يخلو من الأمور الرسمية، وبعد سماع جميع أعضاء الطاقم في الجلسة المذكورة، تقرر ما يلي:

١. مشاركة المتطوعة ان: التي قامت بالتحضير للمؤتمر والمشاركة في جميع التحضيرات في جنيف والتي ستشارك في الجلسة التحضيرية الأخيرة في جنيف مع المحامية غدير نقولا عشية المؤتمر. العمل في المؤتمر بكل ما يخص اللوبي مقابل الدول.

٢. مشاركة المحامي جميل دكور: والذي له خبره في العمل الدولي ولمساهمته بكتابة فصول في التقرير الذي سيقدم للمؤتمر وسيشارك في الندوات المختلفة.

٣. مشاركة المحامية أورنه كوهن: لمساهمتها في تحضير التقرير الذي سيقدم للمؤتمر ومن أجل العمل هناك في التحشيد.

٤. المدير العام: عدا المشاركة في الندوات، لقاءات مع التنظيمات المختلفة للتعاون وبناء تحالفات مستقبلية. تقرر أيضًا ان المحاميان حسن جبارين وجميل دكور يتناوبان الفترة بينهما من أجل الاستمرار في العمل أمام لجنة التحقيق، حيث يتواجد كل منهما لأسبوع واحد فقط وليس في الفترة نفسها.

وتقرر كذلك ان يشارك في المؤتمر عضوين من الإدارة من أجل العمل هناك وتمثيل «عدالة»، وقد أقرت مشاركة كل من المحاميان غسان اغبارية وعزمي عودة.

مصادر التمويل هي من المؤسسات التالية:
منظمات الأقليات العالمية (Minority Rights group) صندوق Christian Aid، صندوق فورد».

تحت جنح الظلام!

احراق مبنى المجلس المحلي في جت ومصنع في باقة الغربية

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي - اضرم مجهولون، صباح امس الخميس، النار في مبنى مجلس جت المحلي، وقد التهمت النيران قسم الصحة وغرفة المحاسبة والحقت الاضرار الكبيرة في العديد من غرف الطابق الثاني.

وحضرت سيارتا اطفائية واخمدتا النيران. ومن جهتها باشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

وقال رئيس المجلس المحلي د. محمد ابو الفول، ردا على سؤال لـ«الاتحاد»، ان مثل هذه الاعمال مرفوضة وما هي الا محاولة بائسة لاعادة جت الى الورا، ولدب النزاعات فيها، لكن مصير ذلك هو الفشل الذريع، لانه من الصعب اعادة عجلة الحياة الى ورا.

وشهدت جت في الاونة الاخيرة عدة اعمال واعتداءات منها اطلاق الرصاص على منزل د. محمد ابو الفول. وقال: سنواصل السير الى الامام لبناء وتطوير جت وتعميق وحدة الاهالي.

• احراق مصنع «كيتر هشومرون» •

وفي باقة الغربية، اضرمت النيران، مساء امس الاول الاربعاء، في مصنع «كيتر هشومرون»، لانتاج السخانات الشمسية، لصاحبه عضو بلدية باقة الغربية الحاج يوسف قعدان، الواقع في المدخل الجنوبي لباقة الغربية، وباعجوبة لم تقع كارثة.

وقال صاحب المصنع رداً على سؤال لـ«الاتحاد» ان الحريق الذي التهم الآليات والمواد المستعملة في صناعة وانتاج السخانات الشمسية، كان على ما يبدو متعمدا. وعبر عن استغرابه لاحراق المصنع، مؤكداً ان لا اعداء له ولا خصوم. وقدر قعدان الخسائر بأكثر من (١.٥) مليون شيكل. وطالب الشرطة بالعمل الجدي لالقاء القبض على الفاعلين.

واصدر رئيس بلدية باقة الغربية، د. زياد ابو مخ، بيانا امس الخميس، شجب فيه العمل الاجرامي وطالب فيه الشرطة والمسؤولين بالعمل للكشف عن الفاعلين ومحاكمتهم. واعتبر الخسارة، خسارة لجميع اهالي باقة الغربية. وعبر عن استعداده لتقديم المساعدة.

ووصلت الى المكان (١٥) سيارة اطفائية. وعمل افرادها حتى صباح امس الخميس، في اخماد النيران. وادى ذلك الى اختناقات مرورية شديدة.



• حريق المصنع •

مدير عام سلطة البث استقال من منصبه

• تبادل الاتهامات بين المدير المستقيل ووزير الاتصالات • لجنة ادارة سلطة البث تتهم المدير بـ«الرجل المتقلب المزاج» •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم امس الخميس، مدير عام سلطة البث، اوري پورات، استقالته من منصبه.

وسلم پورات، رسالة الاستقالة الى الوزير رعنان كوهين، واتهمه فيها بأنه تحول من وزير للاتصالات الى قوميسار، وتدخل بشكل فظ وبارز في ادارة شؤون وسائل الاتصال والبث الرسمية وفي توجيهها. وقد اصدر تعليمات وتوصيات وتوجيهات واقام علاقات واتصالات مع الموظفين وتدخل في مضمون المواد!!

وقبل الوزير رعنان كوهين، الاستقالة وقال، في تصريح اعلامي، ان هناك العديد من الاشخاص المؤهلين والجيدين والملائمين للمنصب. وخلال الاسبوع القادم، سيعين مديرا مؤقتا، وبعد التشاور مع رئيس الحكومة اريئيل شارون، سيعين خلال الاسابيع القليلة القادمة، مديرا عاما دائما.

وقال كوهين، ان پورات، فشل فشلا ذريعا في منصبه ومهمته. وقد اختار پورات ان يستقيل بنفسه، لكي يتلافى قرار الاغلبية في ادارة سلطة البث، لطرده من منصبه.

ونفى كوهين، في تصريح اعلامي، تهمة تدخله في شؤون سلطة البث ومضامين المواد وتعهد بأن يقدم مشروع اقتراح قانون جديد يغير سلطة البث ويقلص تدخل السياسيين في شؤونها.

وقال پورات تعقيبا على اقوال كوهين، ان امتحان فشله او نجاحه في منصبه كمدير عام لسلطة البث، هو النتيجة، واشار الى ان القناة الاولى في عهده تبوأت المرتبة الاولى في عدد المشاهدين لبرامجها. وكذلك انخفض العجز المالي تقريبا الى الصفر. واتهم كوهين بأنه سعى لدفعه الى الاستقالة من منطلقات سياسية.

وقد وصفت لجنة ادارة سلطة البث المدير المستقيل اوري پورات، بالانسان متقلب المزاج والرغبة الدائمة لصنع الاحابيل. وفي تقرير اعدته اللجنة كمقدمة لطرد پورات من منصبه، اشارت الى ان پورات ادى خلال اشغاله لمنصبه الى فوضى مالية والى هروب عدد من نجوم البث بينهم ايهود يعري.

وبعد اعلانه عن استقالته، امس الخميس، قررت لجنة ادارة سلطة البث، الغاء الاجتماع الذي كان من المقرر عقده بعد غد الاحد، لجميع موظفي سلطة البث، والتصويت فيه على طرد پورات من منصبه.

السجن الفعلي على مدير «نجمة داوود الحمراء» في حيفا بعد ادانته بالسرقة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت قاضية المحكمة المركزية في حيفا، نيتسا شارون، السجن الفعلي سنة ونصف السنة والسجن مع وقف التنفيذ، (٢٠) شهرا، على مردخاي بيطون، (٤٥) عاما، مدير مؤسسة «نجمة داوود الحمراء» في حيفا والكريوت، بعد ادانته امس الخميس بسرقة اكثر من نصف مليون شيكل من المؤسسة!!

وتبين من لائحة الاتهام ان بيطون عين في عام (١٩٩٥) مديراً لمؤسسة «نجمة داوود الحمراء» في حيفا والكريوت. وخلال ثلاث سنوات، من تعيينه نجح في سرقة اكثر من نصف مليون شيكل، فقد كان كل سائق سيارة اسعاف يعطيه الاموال التي يأخذها من المرضى او الذين ينقلون في سيارة الاسعاف، لكي يودعها بيطون في البنك في حساب المؤسسة. وكان بيطون يودع جزءا من الاموال في البنك والجزء الآخر يأخذه ويسجله في حسابه. وبذلك نجح خلال ثلاث سنوات في سرقة اكثر من نصف مليون شيكل.

وعبر بيطون عن اسفه لما قام به واشار الى انه اضطر الى بيع منزله لكي يرجع ما سرقة من اموال الى مؤسسة «نجمة داوود الحمراء».

لأول مـرة فـي الـبـلاد وفـي خـطـوة جـريـئـة

تسجيل امرأتين سحاقيتين كوالدتين لولد

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى، امس الخميس، في دائرة تسجيل السكان في وزارة الداخلية، وذلك لاول مرة في تاريخ الدولة، تسجيل امرأة سحاقية كأم اضافية لابن المرأة السحاقية التي تعيش معها كزوجة.. وبالطبع ليس بدون تدخل المحكمة العليا في القضية.

وقد جرى تسليم نسخة عن المستند الرسمي الى المرأتين السحاقيتين، روتي ونيكول برنر - كدبش، وبذلك تحققت وبنجاح خطوة اضافية في نضال «جمعية حقوق المواطن» حول الموضوع.

وتبين من الملف ان روتي ونيكول، تزوجتا قبل تسع سنوات، وقبل خمس سنوات ونصف السنة، انجبت روتي طفلا، بعد اتفاق مع نيكول لانجاب طفل وتربيته معا. وفي فترة الانجاب كانتا من سكان كاليفورنيا. وبعد شهرين من ولادة الطفل، سمحت المحكمة في كاليفورنيا لنيكول بتبني ابن زوجتها روتي. وبعد ان هاجرتا الى اسرائيل للاقامة فيها، توجهتا الى دائرة تسجيل السكان لتسجيل الولد وتبنيهما له، لكن طلبهما رفض، وادعت دائرة تسجيل السكان انه لا يمكن ان تكون اكثر من ام للانسان. وتوجهت روتي ونيكول الى «جمعية حقوق المواطن»، وباسمهما قدم التماس الى المحكمة العليا ضد وزارة الداخلية. وقد اقرت هيئة المحكمة العليا من ثلاثة قضاة قبول الالتماس والزمت وزارة الداخلية بتسجيل روتي ونيكول كأمين للطفل. واستأنفت وزارة الداخلية ضد القرار وطالبت ببحثه في هيئة اوسع في المحكمة العليا، وبتأجيل تنفيذ التسجيل حتى تبت الهيئة الاوسع للعليا في الالتماس.

وامس، الخميس، عقدت المحكمة العليا جلسة من سبعة قضاة، نظرت في الموضوع، واقرت ان على وزارة الداخلية تسجيل المرأتين السحاقيتين كأمين للولد.

نجاح فريق من الباحثين الاسرائيليين في استنساخ خلايا قلبية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تمكن فريق من الباحثين الاسرائيليين للمرة الاولى من استنساخ خلايا قلبية من خلايا اجنة بشرية، كما جاء في بيان صدر عن معهد «التخنيون».

واوضح الباحثون انهم انتجوا خلايا قلبية قادرة على «النبض بصورة تلقائية وتملك الخصائص الكهربائية والالية لنسيج القلب البكر».

احد الباحثين، ليون غيبشتاين، قال إن هذا البحث قد تترتب عليه نتائج هامة نظراً لان خلايا القلب البالغة غير قادرة على التوالد مما يجعل الاضرار التي تصاب بها عضلة القلب غير قابلة للاصلاح.

وقال رفائيل باير، عميد كلية باروخ رپاپورت، التابعة للمعهد «توجد امكانية كبيرة للتوصل الى علاج لامراض القلب من خلال زراعة الخلايا». واشار المعهد الى انه يمكن مستقبلا حقن عضلة القلب بخلايا عضلية.

واضاف «نظرا لان لهذه الخلايا خصائص انسجة قلبية بكر فان هناك فرصة في ان تتمكن هذه الانسجة من اصلاح الاضرار التي تصيب القلب».

ويثير استنساخ الخلايا جدلا عالميا بين الذين يخشون عواقب التلاعب الجيني والذين يرون ان هذه الابحاث يمكن ان تتيح الشفاء من العديد من الامراض.

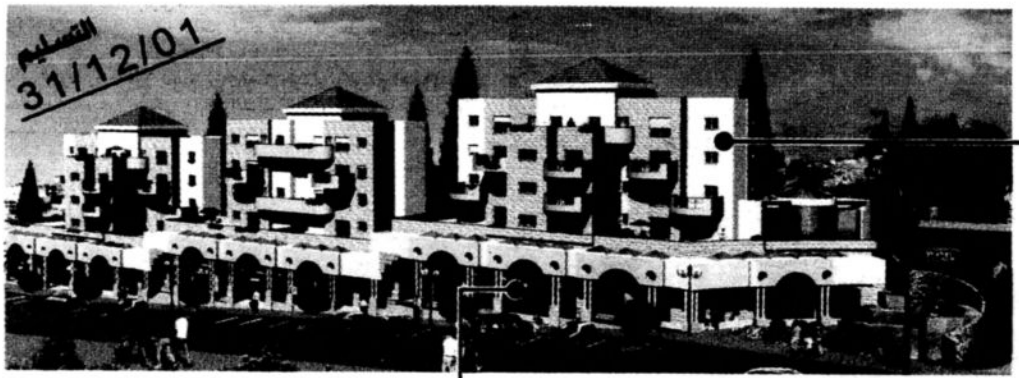
إلى أن البحث مشترك لـ«التخنيون» ومستشفى «رمبام» ومعهد «رپاپورت».

دخان البخور قد يكون مسببا للسرطان!

* باريس - (و.ص.ف.) - افادت دراسة نشرتها مجلة «نيو ساينتيست» في عددها الاخير ان دخان البخور المستعمل في الطقوس الدينية قد يشكل خطرا على الصحة بسبب احتوائه مواداً مسببة للسرطان.

واوردت الدراسة ان المادة الكيميائية التي يعتقد انها تسبب سرطان الرئة بلغت في معبد تايواني سي، التهونة اربعين مرة اكثر منها في منازل مدخنين. كما اكدت ان البخور يتسبب بتلوث يفوق تلوث الجو عند تقاطع طرق في وسط المدينة. وقال تا تشانغ لين، الباحث في جامعة تشينغ كونغ في تايوان للمجلة العلمية: «لكم نود ان يكون احراق البخور لا يبعث سوى الصفاء الروحي (...) لكن هناك خطر الاصابة بالسرطان وان كنا عاجزين عن تحديد نسبة هذا الخطر».

مركز شنلر الناصرة



المركز الإسكاني

هل تفكر في الزواج؟
هل كبرت العائلة وتفكر بالانتقال الى شقة أوسع؟
هل إقتنعت بأن الإيجار الذي تدفعه يسدد عمليًا مشكنتا صاحب الملك؟

باختصار...
هل تحلم بشقة جديدة؟

تعرف على شقتك الجديدة
حتى لو لم تكن من اصحاب الملايين!!!

- شقق بمساحات ١٠٠م٢ ولغاية ١٢٥م٢
- تخطيط رائع. خاضع لموافقة معهد المواصفات

$20,000
منحة من وزارة الإسكان لفترة محدودة

المركز التجاري

الاستثمار الأمثل للمستقبل القريب

المركز التجاري الوحيد
في المنطقة
لخدمة ما يقارب
١٢٠٠ عائلة
إضافة الى مدرسة
ومركز جماهيري

استشارة مهنية. اسعار خاصة
فروض وشروط دفع مريحة

مشروع جديد لشركة أ.ع.للسلام م.ض. من مجموعة
ابراهيم جبارين م.ض
04 - 6575384
www.jabarin.com :موقعنا في الانترنت

مركز شنلر الناصرة

لتفاصيل اضافية:
052-858590
053-795138

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة (البعنة)

- استنكارًا للمجازر الارهابية لحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر.
- ليتوقف الحصار التجويعي ضد شعبنا الفلسطيني.

جبهة البعنة الدمقراطية تدعو الرفاق والاصدقاء وأهالي البعنة جميعًا للمشاركة في التظاهرة الاحتجاعية التي ستعقد اليوم الجمعة الموافق ٨/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرًا في مدخل سوق القرية.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

رفاق المكتب السياسي وسكرتارية اللجنة المركزية وأعضاء اللجنة المالية مدعوون الى الاجتماع المشترك - اليوم الجمعة الساعة العاشرة في نادي الاخوة - حيفا.

محمد نفاع
امين عام الحزب

في مواجهة مجازر الاحتلال وهمجيته الفاشية
لتصعد النضال الشعبي اليهودي العربي لكنس الاحتلال
ولرفع مشعل حرية الشعبين من الاحتلال ومويقاته
الحزب الشيوعي - جبهة حيفا الدمقراطية يدعوان للمشاركة الجماهيرية الواسعة في

المظاهرة القطرية
ضد الاحتلال

التي تنظمها حركة «سلام الآن» في تل أبيب يوم غد السبت الموافق ٢٠٠١/٨/٤ في الساعة السابعة والنصف مساء. حيث تنطلق من ساحة «رابين» باتجاه وزارة الاحتلال.

السفر من حيفا منظم من عمارة «سولل بونه» في تمام الساعة الخامسة مساء، ومن مركز «حورب» في تمام الساعة الخامسة والثلث مساء.

هلموا للمشاركة فليس لدينا سوى الكفاح لاسقاط الاحتلال.

كما وندعوكم للاشتراك في

مناوبات أيام الجمعة ضد الاحتلال

الحزب الشيوعي والجبهة: في مفرق الجبل هفيفن الساعة الـ ٢،٣٠ ب.ظ
النساء بالسواد: في «بيت هكرنوت» الساعة الواحدة ب.ظ
«سلام الآن» في مركز الكرمل الساعة الواحدة ب.ظ.

تجارية + عائلية = FIAT DOBLÒ

FIAT DOBLÒ



لو لم تكن هنالك حاجة ماسة ...
لما تم إنتاج سيارة FIAT DOBLÒ!!

قامت شركة فيات العالمية، في السنوات الأخيرة، بتخصيص مبالغ طائلة تحت تصرف أشهر مهندسي السيارات، للعمل على تصميم وتخطيط السيارة المتكاملة، التي توفر جميع مستلزمات ومتطلبات أفراد العائلة من جهة وأصحاب العمل من جهة أخرى، وذلك بهدف تقليص مصاريف العائلات التي تحتاج إلى إقتناء سيارتين واحدة تجارية والثانية عائلية وكانت نتيجة المثابرة والعمل المهني أن توصل المهندسون في شركة فيات إلى المعادلة الصحيحة 1+1=1 أي السيارة العائلية التجارية الرائدة وأطلقوا عليها أسم FIAT DOBLÒ



فيات دوبلو العائلية	فيات دوبلو التجارية
هيكل مقوى بتصميم رائع، مقاعد مريحة، كابينة واسعة، تابلوه ولوحة ساعات طورت خصيصاً لتوفر الراحة للسائق	الحجم الداخلي الأكبر من نوعه مقارنة مع النتادر التجارية المشابهة أربعة أبواب جانبية لتوفير الحل لمشاكل التعبئة والتفريغ

هدية!
راديو تيب وجهاز إنذار على كل سيارة

2002 والآن بإمكانك الحصول على موديلات ٢٠٠٢ من FIAT DOBLÒ إبتداءً من ٩١،٩٩٠ ش.ج يشمل ض.ق.م. عدة مسارات للدفع بأقساط طويلة الأمد، مع إمكانية Trade In بحسب شروط الحملة.

متعة القيادة
FIAT
www.fiat.co.il

أطلبها لقيادة تجريبية لدى: فيات الناصرة - فريد ظاهر 04-6462220/1

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

اجتماع السكرتارية

اعضاء السكرتارية القطرية للجبهة ولجنة المراقبة مدعوون لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الاربعاء ٢٠٠١/٨/٨ في الساعة الرابعة ب.ظ. في مقر الجبهة القطرية في حيفا - شارع شدروت بن غوريون ٣٩.

نقاط البحث:

- بيان سياسي.
- انتخاب سكرتير عام للجبهة.
- انتخاب مكتب الجبهة.

باحترام،
حسن بشارة
رئيس مجلس الجبهة

سيارات النصر

كاسلرو وجواد نصر

• بيع • شراء • تبديل جميع أنواع السيارات

- هاتف: ٠٤-٩٩٦٤٤٨٠/٩٩٦٧٩١٤
- كاسترو: ٠٥٠-٢٣٠٦٦٧
- جواد: ٠٥٠-٢٠٢٩٧٣

كفرياسيف - الشارع الرئيسي

- بي.إم.ڤي ٥٢٣ - ١٩٩٩
- كرايزلر 300M - ١٩٩٩
- ميتسوبيشي سبيس ڤاجن ٧ ركاب - ١٩٩٩
- ميتسوبيشي سوبر لانسر اوتوماتيك - ١٩٩٥ + ١٩٩٤
- ميتسوبيشي كريزما - ١٩٩٨ + ١٩٩٩
- ميتسوبيشي لانسر اوتوماتيك - ١٩٩٣
- رينو ١٩ (١٤٠٠) - ١٩٩٦
- رينو ١٩ (١٤٠٠) - ١٩٨٩
- رينو ميچان (١٦٠٠) - ٢٠٠١
- ڤولڤو 940 GLE (٢٣٠٠) - ١٩٩٥
- ڤولڤو 940 GL - ١٩٩٣
- دايهو لانوس ٢٠٠١
- دايهو نوبيرا - ١٩٩٨
- دايهو سوبر راسير - ١٩٩٥
- ڤولكسڤاجن بسات (١٨٠٠) - ١٩٩٤
- شوڤورلت كورسيكا (٢٢٠٠) - ١٩٩٥ + ١٩٩٦
- پونتياك سنبرد - ١٩٩٢
- يونداي اكسنت (١٣٠٠) - ١٩٩٨
- يونداي لانترا (١٨٠٠) اوتوماتيك - ١٩٩٥
- سوزوكي بالينو - ١٩٩٧
- اودي ٨٠ I 162 اوتوماتيك - ١٩٩٢
- دايهو اسبيرو (٢٠٠٠) مدرسة سابقًا - ١٩٩٥
- كايا سوفيا (١٥٠٠) اوتوماتيك - ١٩٩٥
- سوبارو (١٦٠٠) + اضافات - ١٩٩١
- نيسان ساني (١٦٠٠) - ١٩٩٤
- فيات اونو (١٤٠٠) - ١٩٩٥
- بيجو ٢٠٥ (١٤٠٠) - ١٩٩٣

كل عام وانتم بخير

اليوم وغداً بداية الموسم الجديد بكرة القدم

البـدايـة: مسـابـقـة كـأس الـتـوتـو لـلـدرجـتـين المـمـتـازة والـقـطـريـة

* بعد استراحة الصيف الاجبارية، تعود الحياة اليوم وغدا من جديد الى ملاعب الكرة في البلاد، حيث يبدأ الموسم الجديد ٢٠٠١/٢٠٠٢ من خلال مباريات كأس التوتو لفرق الدرجتين الممتازة والقطرية وبمشاركة جزئية لاربع فرق من الدرجة العليا.

وتأتي هذه البداية، في ظل غموض كبير يكتنف اوضاع الكثير من الفرق، ليس في الوسط العربي فحسب، بل على جميع الصعد والمستويات، من حيث موافقة سلطة مراقبة الميزانيات على الميزانيات المقدمة لها، وكذلك من خلال الملاعب التي ستجري عليها المباريات.

الوضع في الدرجة الممتازة

في الدرجة الممتازة ستشارك ثلاث فرق عربية اليوم وغدا في هذه المسابقة. ولن يتمكن فريقان، هما مكابي الاخاء ومكابي كفركنا من اجراء المباريات على ملعبيهما، نظرا لعدم موافقة الشرطة عليهما. واذا كنا نفهم الوضع بالنسبة لملعب كفركنا، حيث ما زال يمر مرحلة اصلاح وترميم الا اننا لا نفهم معنى عدم مصادقة شرطة الناصرة على استاد الناصرة عيلوط، فاكهة الملاعب العربية في البلاد حتى الآن.

وباعتقادنا ان اسبابا غير رياضية تقف وراء هذا القرار الغريب، المستهجن وغير المقبول!!

لذلك سيضطر الفريقان، مكابي الاخاء ومكابي كفركنا الى اجراء مباراتيهما البيتيتين امام مكابي كريات جات وتسفريريم حولون على التوالي في ملعب سخنين البلدي غدا، الاولى في الثانية والثانية في الرابعة والنصف!!

الاخـــاء فـــي ورطـــة

بالاضافة لذلك سيعاني فريق الاخاء من مشكلة اخرى تتمثل بعدم المصادقة على ميزانيته من السنة الماضية وهذا الموسم، الامر الذي سيمنعه من اشراك اي لاعب تعزيز في مباراة الغد.

وسيكتفي باللعب بالمحليين ولاعبي الشبيبة.

اتحاد ابناء سخنين جاهز

وعلى العكس تماما نجد ان فريق اتحاد ابناء سخنين جاهز تماما لبدء الموسم، حيث يلعب، اليوم على ارضه وامام جماهيره في الرابعة والنصف امام بيتار بئر السبع، بكامل تركيبه من لاعبي الموسم الماضي يضاف اليهم الحارس متير كوهين، المدافع معمر غنايم، المهاجم وسام عيسمي بالاضافة الى اربعة اجانب سيتم اختبارهم وهم خميس اماني ديف الامريكي ونايسه الروماني من بني يهودا في الموسم الماضي ومعهما لاعبان آخران من رومانيا واكرانيا.

مكابي كفركنا جاهز ايضا

الصاعد الجديد مكابي كفركنا، هو الآخر بكامل تركيبه، عدا حارس المرمى التشيكي فابل شتانير الذي تقرر ان يصل البلاد يوم الاثنين القادم. تلاميذ المدرب هشام الزعبي سيواجهون غدا في سخنين فريق تسفريريم حولون الهابط من الدرجة العليا في مباراة صعبة.

كأس التوتو في القطرية: الطيبة ومجد الكروم بتركيب ناقص

ما ذكرناه من مكابي الاخاء ينطبق تماما على فريقي الدرجة القطرية هبوعيل الطيبة وهبوعيل مجد الكروم.

الفريق الطيباوي سيلعب بدون قسم كبير من نجومه امثال رغيد برانسي، كميل برانسي، اشرف داموني علاء ربيع وغيرهم، بسبب عدم الموافقة على الميزانية. وسيضطر المدرب سمير عيسى لاشراك عدد من لاعبي الشبيبة في المباراة غدا امام نتسيرت عيليت والتي ستجري في الرابعة والنصف في رمات هشارون.

نفس المشكلة يعاني منها فريق هبوعيل مجد الكروم والذي وافقت سلطة مراقبة الميزانيات على تسجيل ثلاثة عشر لاعبا فقط لمباراة اليوم امام هبوعيل كريات شمونة بينهم حارسان للمرمى احمد عباس وايفي شموئيلي واربعة لاعبين صاعدين. وكل ذلك بسبب عدم تحويل المبالغ الكافية للضمانات من المجلس المحلي لسلطة مراقبة الميزانيات. بقي ان نذكر ان المباراة ستجري في الساعة الثانية والنصف على ملعب سخنين البلدي اليوم.

يـا فـرحـة مـا تمـت!!

* من: رامي صديق:

* بعد الفوز الرائع الذي حققته مكابي حيفا، في مباراة امس الاول على فريق هاكا الفنلندي ٤:صفر ضمن المرحلة الثانية لكأس ابطال اوروبا لم تدم الفرحة طويلا حيث اتضح ان اشراك وليد بدير لم يكن قانونيا سيما وان الاخير ابعد عن الملاعب لمدة ثلاث مباريات وليس مباراتين كما ورد في رسالة الاتحاد العام بكرة القدم ولهذا سيقوم المسؤولون في مكابي حيفا بتوضيح الامر للاتحاد الاوروبي بكرة القدم ليتسنى للاخير اصدار قرار بهذا السياق.

من ناحية اخرى مرّ وليد بدير عملية جراحية في حنكه من جراء اصابته في مباراة امس الاول وسيضطر للتغيب عن الملاعب مدة شهر على الاقل الامر الذي يعني عدم تمكنه من افتتاح الدوري بموعده المحدد.

مكابي طمرة تقترب من هداري وتفاوض الحارس داني شوشان

* من: رامي صديق

* تجري ادارة مكابي طمرة في هذه الفترة اتصالات مع عدد من حراس المرمى بهدف ضم احدهم للفريق الطمراوي - ومن بين الاسماء المطروحة ماهر دياب، اسعد اسعد والحارس الطيراوي داني شوشان والذي من المتوقع ان تعقد معه جلسة في الوقت القريب للتباحث في كل البنود المتعلقة بالاتفاق. وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان المفاوضات مع المدرب شمعون هداري قطعت شوطاً لا بأس به وعلى ما يبدو انه يقترب من تدريب مكابي طمرة الامر الذي سيتضح اكثر في الايام القريبة القادمة.

يجدر ذكره انه كنا قد اسلفنا في عدد الامس حول امكانية هداري للتدريب في طمرة - وبعد اتصالات عديدة مع مصادر مقربة ومطلعة علمنا ان اتفاقا مبدئيا ابرم بين الطرفين ويبقى عقد جلسة تلخيصية لاتمام اللمسات الاخيرة والتوقيع نهائيا على الاتفاق ليتسنى للفريق المباشرة في الاستعداد نحو الموسم الكروي القريب.

بطولة العالم الثامنة: برنامج النهائيات

★ ادمونتون (كندا) - (و.ص.ف.) - هنا برنامج النهائيات للسباقات والمسابقات في بطولة العالم لالعاب القوى المقررة في ادمونتون الكندية من ٣ الى ١٢ آب الحالي:

٣-٨:
ماراتون (رجال)

٤-٨:
نهائي الكرة الحديد (رجال)
نهائي ٢٠ كلم مشيا (رجال)
وهناك ايضا تصفيات سباق ١٠٠ م (رجال) و٤٠٠ م (رجال) و٨٠٠ م (رجال) ورمي المطرقة (رجال) والوثبة الثلاثية (رجال) و١٥٠٠ م (سيدات) و١٠ الاف م (سيدات) والقفز بالزانة (سيدات) ورمي الرمح (سيدات) والسباعية (١١٠ م حواجز والوثب العالي والكرة الحديد و٢٠٠ م).

٥-٨:
نهائي رمي المطرقة (رجال)
نهائي ١٠٠ م (رجال)
نهائي الكرة الحديد (سيدات)
نهائي السباعية (الوثب الطويل ورمي الرمح و٨٠٠ م)
وهناك ايضا تصفيات ٤٠٠ م (رجال) و٨٠٠ م (رجال) و١٠ الاف م (رجال) والوثب العالي (رجال) و١٠٠ م (سيدات) و٤٠٠ م (سيدات) و٤٠٠ م حواجز (سيدات) و١٥٠٠ م (سيدات) والوثب الطويل (سيدات).

٦-٨:
نهائي ٤٠٠ م (رجال)
نهائي الوثبة الثلاثية (رجال)
نهائي القفز بالزانة (سيدات)
نهائي رمي الرمح (سيدات)
نهائي ١٠٠ م (سيدات)
وهناك ايضا تصفيات رمي القرص (رجال) و١١٠ امتار حواجز (رجال) و٥ الاف م (رجال) و٣ الاف م موانع (رجال) والعشارية (١٠٠ م والوثب الطويل والكرة الحديد والوثب العالي و٤٠٠ م)، ورمي المطرقة (سيدات) و٤٠٠ م حواجز (سيدات) و٤٠٠ م (سيدات).

٧-٨:
نهائي ٨٠٠ م (رجال)
نهائي الوثب الطويل (سيدات)
نهائي ١٥٠٠ م (سيدات)
نهائي رمي المطرقة (سيدات)
نهائي ٤٠٠ م (سيدات)
نهائي ١٠ الاف (سيدات)
نهائي العشارية (١١٠ م حواجز ورمي القرص والقفز بالزانة ورمي الرمح و١٥٠٠ م)
وهناك ايضا تصفيات القفز بالزانة (رجال) و٢٠٠ م (رجال) و٤٠٠ م حواجز (رجال) و١١٠ امتار حواجز (رجال).

٨-٨:
نهائي ١٠ الاف م (رجال)
نهائي الوثب العالي (رجال)
نهائي ٣ الاف م موانع (رجال)
نهائي رمي القرص (رجال)
نهائي ٤٠٠ م حواجز (سيدات)
وهناك ايضا تصفيات الوثبة الثلاثية (سيدات) و٢٠٠ م (سيدات) و٢٠٠ م (رجال) و١١٠ م حواجز (رجال) و٤٠٠ م حواجز (رجال)

٩-٨:
نهائي القفز بالزانة (رجال)
نهائي ١١٠ امتار حواجز (رجال)
نهائي ٢٠٠ م (رجال)
نهائي ٢٠ كلم مشيا (سيدات)
وهناك ايضا تصفيات ١٠٠ م حواجز (سيدات) ورمي القرص (سيدات) و٢٠٠ م (سيدات) و٨٠٠ م سيدات و٥ الاف م (سيدات)، و١٥٠٠ م (رجال) والوثب الطويل (رجال).

١٠-٨:
نهائي ٤٠٠ م حواجز (رجال)
نهائي ٥ الاف م (رجال)
نهائي ٢٠٠ (سيدات)
نهائي الوثبة الثلاثية (سيدات)
وهناك تصفيات رمي الرمح (رجال) و١٥٠٠ م (رجال)، و١٠٠ م حواجز (سيدات) و٨٠٠ م (سيدات) والوثب الطويل (سيدات).

١١-٨:
نهائي الوثب الطويل (رجال)
نهائي ٥ الاف م (سيدات)
نهائي ٥٠ كلم مشيا (رجال)
نهائي رمي القرص (سيدات)
نهائي التتابع ٤ مرات ١٠٠ م (سيدات)
نهائي ١٠٠ م حواجز (سيدات)
وهناك تصفيات التتابع ٤ مرات ١٠٠ م (رجال) و٤ مرات ٤٠٠ م (رجال)، والتتابع ٤ مرات ٤٠٠ م (سيدات)

١٢-٨:
نهائي ١٥٠٠ م (رجال)
نهائي رمي الرمح (رجال)
نهائي التتابع ٤ مرات ١٠٠ م (رجال)
نهائي التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م (رجال)
نهائي التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م (سيدات)
نهائي ٨٠٠ م (سيدات)
نهائي ماراتون (سيدات)
نهائي الوثب العالي (سيدات)

منافسة مثيرة في سباق الماراتون

وسيشهد سباق الماراتون البالغة مسافته ٤٢٫١٩٥ كلم والذي سيتوج بطله باول ذهبية ضمن بطولة العالم الثامنة اليوم، الجمعة، منافسة مثيرة نظرا لقوة المشاركين فيه وعلى رأسهم المغربي الاصل الامريكي الجنسية خالد الخنوشي ومواطنه السابق عبد القادر المواعزيز الذي احرز ماراتون لندن الشهير هذا العام.

وقد شفي الخنوشي صاحب افضل رقم في التاريخ في هذا السباق ومقداره ٢٫٠٥٫٤٢ ساعة من اصابة في ظهره منعته من المشاركة في سباق ١٥ كلم في نيويورك قبل فترة وجيزة، وقد اكد تصميمه على احراز الميدالية الذهبية في اول مرة يدافع فيها عن الوان الولايات المتحدة التي حصل على جنسيتها قبل عام بالتحديد.

اما المواعزيز فسجل ٢٫٠٧٫١١ ساعة عندما توج في لندن.

ومن المرشحين للمنافسة على الذهبية الكيني جوزيفات كيبرونو الذي سجل ٢٫٠٦٫٥٠ ساعة عندما انتزع المركز الاول في ماراتون روتردام خلال العام الحالي وهو خضع لتدريب قاس في الاسابيع الاخيرة على علو مرتفع في بلاده.

ويعتبر الكوري الجنوبي لي بونغ جو الفائز بماراتون بوسطن الامريكي مسجلا ٢٫٠٩٫٤٣ ساعة مرشحا ايضا بالاضافة الى الجنوب افريقي جوزيا ثوغوان الحائز ذهبية اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦.

ولا يمكن الاستهانة ايضا بالعداء الاثيوبي جيزيهيغني ابيرا الذي فاجأ الجميع عندما احرز ذهبية اولمبياد سيدني العام الماضي.

اما حظوظ القارة الاوروبية فمحصورة بين الاسبانيين انطونيو بينا وفرانشيسكو كورتيس علما بان حامل اللقب في النسختين السابقتين الاسباني الأخر ابل انطون قرر عدم المشاركة لخلافات مع الاتحاد الاسباني.

ويأمل اليابانيون ان يخرج مواطنهم اتسوشي فوجيتا فائزا ليحذو حذو ناوكو تاكاهاشي التي باتت اول عداءة يابانية تحرز الذهب الاولمبي في سيدني.

ويقول فوجيتا في هذا الصدد: «الضغوطات كبيرة علي من قبل الرأي العام المحلي لكنني لا اكترث لهذه الامور واحاول الا اتأثر بها».

واضاف «كانت الاستعدادات رائعة لخوض الماراتون في بطولة العالم وانا في كامل لياقتي البدنية حاليا».

السنغالي دياك رئيسا للاتحاد الدولي

وانتخب السنغالي لامين دياك أمس الأول الاربعاء، في ادمونتون رئيسا للاتحاد الدولي لالعاب القوى لمدة عامين.

وحصل دياك، الذي كان رئيسا بالوكالة منذ وفاة الرئيس السابق الايطالي بريمو نيبيولو في ٧ تشرين الثاني ١٩٩٩، على ١٦٨ صوتا من اصل ١٦٩.

وكان دياك المرشح الوحيد لهذا المنصب بعد انسحاب منافسيه الكويتي عيسى عبدالله الدشتي والبورتوريكي امادیو فرنسيس والهندي سوريش كالمادي.

وانتخب الالماني هلموت ديغل نائبا للرئيس بحصوله على ١٥١ صوتا مقابل ١١، علما بانه كان المرشح الوحيد ايضا لهذا المنصب الذي كان يشغله السويدي ارن ليونغكفيست.

وانتخب الاوكراني سيرغي بوبكا، بطل العالم ٦ مرات في القفز بالزانة وحامل الرقم القياسي للمسابقة ذاتها، عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي بحصوله على ١١٧ صوتا في الدور الاول. وانتخب الايطالي جاني غولا عضوا في اللجنة ذاتها بعد حصوله على ٦٨ صوتا في الدور الثاني بفارق ٨ اصوات امام القطري العقيد دحلان الحمد.

وعين الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى الهندي سوريش كالمادي ممثلا له في الاتحاد الدولي.

وانتخب الفرنسي بيار داسريو عضوا شرفيا في الاتحاد الدولي.

مجلس الشورى يرد طلب وقف تنفيذ حل الاتحاد اللبناني

★ بيروت - (و.ص.ف.) - قرر مجلس شورى الدولة رد طلب الامين العام السابق للاتحاد اللبناني لكرة القدم رهيف علامة لوقف تنفيذ قرار وزير الشباب والرياضة سيبوه هوفنانيان حل الاتحاد.

وجاء في قرار رد الطلب الذي اتخذ في ٢٥ تموز الماضي ووزعته وزارة الشباب والرياضة امس الأول الاربعاء ان «رهيف علامة بصفته الامين العام للاتحاد اللبناني تقدم بمراجعة طلب فيها وقف تنفيذ وابطال قرار وزير الشباب والرياضة».

وتضمن القرار «رد طلب وقف التنفيذ، ورد المراجعة شكلا واساسا، لعدم صفة المستدعي لان النظام الداخلي للاتحاد اعطى رئيسه صلاحية تمثيله امام القضاء، وان القرار المطعون صادر عن السلطة الصالحة عملا بالقانون رقم ١٦ عام ١٩٧١ والمرسوم رقم ٩١٠٤ عام ١٩٩٦».

زندن الى تشلسي مقابل نحو ١٠ ملايين دولار

★ لندن - (و.ص.ف.) - وقع لاعب وسط منتخب هولندا لكرة القدم وفريق برشلونة الاسباني بودوين زندن أمس الخميس عقدا مدته اربع سنوات انتقل بموجبه الى صفوف تشلسي الانكليزي مقابل ١٠٫٧ مليون دولار.

وكان زندن (٢٤ عاما) يصارع طوال الموسم الماضي للعب اساسيا في برشلونة وذلك منذ تعاقد النادي الكاتالوني مع الهولندي الاخر مارك اوفرمارس من ارسنال الانكليزي مطلع الموسم.

وسبق للاعب الهولندي ان اعرب مرارا عن رغبته بترك برشلونة اذا لم يمنح فرصة المشاركة اساسيا.

وانضم زندن الى برشلونة بطلب من مدربه السابق الهولندي لويس فان غال مطلع موسم ٩٨-٩٩ مقابل ٧٠٠ مليون بزيتا (٤٫٣ مليون دولار) وينتهي عقد معه عام ٢٠٠٣ مع ان النادي الكاتالوني حدد قيمة فسخ عقده ب٥ مليار بزيتا (نحو ٣٠ مليون دولار).

وارتفع المبلغ الذي انفقه تشلسي هذا الصيف مقابل ضم عدد من اللاعبين الى ٤٥٫٨ مليون دولار بعد ان كان تعاقد مع المدافع الفرنسي وليام غالاس ومواطنه الدولي ايمانويل بوتي والدولي الانكليزي فرانك لامبارد.

دوري ابطال اوروبا: نتائج اياب الدور التمهيدي الثاني

★ نيقوسيا - (و.ص.ف.) - في ما يلي نتائج اياب الدور التمهيدي الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم (بين قوسين نتائج الذهاب والفرق المتأهلة مسبوقة باشارة +):

المباراة	النتيجة
لوغانو (سويسرا) - (+) شاختار دونتسك (اوكرانيا)	٢-١ (صفر-٣)
(+) ماكابي حيفا (اسرائيل) - هاكا (فنلندا)	٤-صفر (١-صفر)
شيريف تيراسبول (مولدافيا) - (+) اندرلخت (بلجيكا)	١-٢ (صفر-٤)
(+) هايدوك سبليت (كرواتيا) - فرنسفاروش (المجر)	صفر-صفر (صفر-صفر) ٥-٤
تأهل هايدوك سبليت بركلات الترجيح	
(+) هالمشتاد (السويد) - بوهيميانز (ايرلندا)	٢-صفر (٢-١)
(+) كوبنهاغن (الدنمارك) - طوربيدو كوتايسي (جورجيا)	٣-١ (١-١)
(+) النجم الاحمر (يوغوسلافيا) - اومونيا (قبرص)	٢-١ (١-١)
بران (النروج) - (+) ليفسكي صوفيا (بلغاريا)	١-١ (صفر-صفر)
فلازنيا شكودر (البانيا) - (+) غلطة سراي (تركيا)	١-٤ (صفر-٢)
باري تاون (ويلز) - (+) بورتو (البرتغال)	١-٣ (صفر-٨)
(+) فيسلا كراكوفي (بولندا) - سكونتو ريغا (لاتفيا)	١-صفر (٢-١)
سلوغا سكوبي (مقدونيا) - (+) ستيوا بوخارست (رومانيا)	٢-١ (صفر-٣)
(+) انتر براتيسلافا (سلوفاكيا) - سلافيا موزير (بيلاروس)	١-صفر (١-صفر)
(+) رينجرز (اسكتلندا) - ماريبور (سلوفينيا)	٣-١ (٣-صفر)

برنامج الدور التمهيدي الثالث

غلطة سراي (تركيا) - ليفسكي صوفيا (بلغاريا)
النجم الاحمر (يوغوسلافيا) - باير ليفركوزن
اياكس (هولندا) - سلتيك (اسكتلندا)
شاختار دونيتسك (اوكرانيا) - بوروسيا دورتموند (المانيا)
فيسلا كراكوفي (بولندا) - برشلونة (اسبانيا)
هالمشتاد (السويد) - اندرلخت (بلجيكا)
بورتو (البرتغال) - غراسهوبرز (سويسرا)
لوكوموتيف موسكو (روسيا) - تيرول (النمسا)
رينجرز (اسكتلندا) - فنربغشة (تركيا)
انتر براتيسلافا (سلوفاكيا) - روزنبورغ (النروج)
سلافيا براغ (تشيكيا) - باناثينايكوس (اليونان)
بارما (ايطاليا) - ليل (فرنسا)
ستيوا بوخارست (رومانيا) - دينامو كييف (اوكرانيا)
كوبنهاغن (الدنمارك) - لاتسيو (ايطاليا)
مكابي حيفا أو هاس الفنلندي (اسرائيل) - ليفربول (انكلترا)
هايدوك سبليت (كرواتيا) - ريال مايوركا (اسبانيا)

وتقام مباريات في ٧ و٨ آب ذهابا و٢١ و٢٢ منه ايابا.

خسارة مانشستر يونايتد امام سلتيك في مباراة تكريم غيغز

★ لندن - (و.ص.ف.) - خسر مانشستر يونايتد بطل الدوري الانكليزي لكرة القدم امام سلتيك حامل لقب بطولة اسكتلندا ٣-٤ في المباراة التي اقيمت على ملعب اولد ترافورد امام ١٥ الف متفرج تكريما للاعب الاول الدولي الويلزي راين غيغز.

ودرجت العادة في انكلترا تنظيم مثل هذه المباريات للاعبين الذين يلعبون ١٠ اعوام مع فريقهم.

وبكر سلتيك بالتسجيل في الدقائق الاربع الاولى بهدفين لكريس ساتون ونيل لينون، وقلص الدولي الهولندي رود فان نيستلروي الفارق بتسجيله الهدف الاول لمانشستر يونايتد ١-٢، لكن الدولي الاسكتلندي بول لامبرت اعاده الى سابق عهده بتسجيله الهدف الثالث لسلتيك حامل الثلاثية في بلاده (الدوري والكأس وكأس رابطة الاندية المحترفة).

وسجل الدولي الارجنتيني خوان سيباستيان فيرون هدفه الاول مع مانشستر يونايتد منذ انضمامه الى صفوفه في ١٢ تموز الماضي مقابل ٣٩٫٦ مليون دولار (رقم قياسي في انكلترا) قادما من لاتسيو الايطالي. وجاء هدف فيرون من تسديدة قوية.

واضاف السلوفاكي ليوبومير مورافتشيك الهدف الرابع لسلتيك، قبل ان يسجل نيستلروي هدفه الشخصي الثاني والثالث لمانشستر قبل ٧ دقائق من نهاية المباراة.

ورفع فان نيستلروي رصيده الى ٥ أهداف مع مانشستر يونايتد في ٤ مباريات لعبها منذ تعاقده معه في نيسان الماضي مقابل ١٩ مليون جنيه استرليني (٣٠٫٤ مليون دولار).

وكان نيستلروي سجل هدفين في مرمى منتخب ماليزيا (٦-صفر)، واخر في مرمى سنغافورة (٨-١) خلال جولة مانشستر يونايتد الآسيوية اواخر الشهر الماضي.

وشارك نجم مانشستر يونايتد ولاعب وسط فرنسا السابق اريك كانتونا في المباراة عندما دخل في الدقيقة ٧٣ مكان بول سكولز. واظهر كانتونا عن مؤهلات فنية عالية ذكرت الجمهور بادائه في صفوف الفريق في مطلع التسعينيات.

وكان كانتونا، الذي اختاره انصار مانشستر يونايتد في شباط الماضي افضل لاعب في تاريخ الفريق العريق على حساب الايرلندي جورج بست وغيغز وبوبي تشارلتون والحارس الدنماركي الشهير بيتر شمايكل، انضم الى مانشستر يونايتد في موسم ٩٢-٩٣ وبقي معه حتى ٩٧ وساهم في احرازه لقب بطل الدوري الانكليزي ٣ مرات في ٤ سنوات والثنائية (الدوري والكأس) مرتين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٦ باشراف المدرب الحالي، الاسكتلندي اليكس فيرغوسون.

وقال غيغز «لقد كان الاحتفال رائعا، طلبت من كانتونا الحضور فعبر عن استعداداه للعب، انه لاعب كبير، وبغض النظر عن نتيجة المباراة فان الفريقين قدما عرضا رائعا».

قداس وجناز الاربعين

أرملة الفقيد وابناؤها وبناتها: رياض، رلى وأمل وعموم آل حداد وأنسباؤهم وأقرباؤهم في شفاعمرو والخارج يدعون المعارف والاصدقاء لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

فؤاد جريس حداد

«ابو رياض»

وذلك يوم الجمعة ٢٠٠١/٨/١٠ الساعة السادسة مساءً في كنيسة الكاثوليك في شفاعمرو.

لا اراكم الله مكروهًا بعزيز

ملاحظة: الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع.

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل بدارنة في سخنين لوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

ذيب أحمد ذيب بدارنة

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الحزب والجبهة الدمقراطية - سخنين

تعازينا الحارة

تعازينا الحارة للرفاق الاعزاء نوال وموسى عبد الهادي ولجميع آل شوفاني لوفاة المرحومة

سهام عون شوفاني

للفقيدة الرحمة ولكم طول العمر والبقاء.
الحزب الشيوعي وجبهة حيفا

تعزية

للمحامي فراس ابو احمد وأهله نشاطركم الحزن والأسى العميقين لوفاة المرحوم المأسوف على شبابه

سامر ابو احمد

انا لله وانا اليه راجعون
المحامية لينا تسيمل وموظفو مكتبها

إعلان
صادر عن محكمة حيفا الشرعية

ملف تفريق رقم ٢٠٠١/٦
الى المدعى عليه عبد الوهاب عبد الرحيم شلبي ومن رام الله ومجهول الاقامة:
لقد صدر عن هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٠١/٧/٢٢ قرار يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك خميسة جودات جربان غير المدخول بها بطلقة واحدة بائنة غلت بها نفسها قرارا قابلا للاعتراض او الاستئناف ضمن مدته القانونية.

سكرتير المحكمة الشرعية في حيفا
صبيح إدلبي

المحكمة الشرعية - عكا
اعلان حصر ارث صادر عن هذه المحكمة في قضية رقم ٢٠٠١/٧٥٧

وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من المجلس المحلي لقرية مجدالكروم تشعر بوفاة المرحوم علي عبد الخالق علي علوان بأجله الموعود بتاريخ ١٩٩٩/٤/٢٠ وانحصار ارثه الشرعي بورثته الشرعيين وهم: أولاده الثلاثة، محمد، لطيفة وسميحة المتولدين له من زوجته المرحومة نبيهة محمد مصطفى علوان المتوفاة حال حياته بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠. فقط لا غير ولا وارث ولا مستحق لتركة المرحوم علي علوان المذكور سوى من ذكر. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يومًا من تاريخ النشر.

سكرتير محكمة عكا الشرعية
علي أحمد حدرج

المحكمة الشرعية - عكا
اعلان حصر ارث صادر عن هذه المحكمة في قضية رقم ٢٠٠١/٧٥٦

وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من المجلس المحلي لقرية مجدالكروم تشعر بوفاة المرحومة نبيهة محمد مصطفى علوان بأجلها الموعود بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠ وانحصار ارثها الشرعي بورثتها الشرعيين وهم: زوجها علي عبد الخالق علوان وبأولادها الثلاثة منه: محمد، لطيفة وسميحة فقط لا غير ولا وارث ولا مستحق لتركة المرحومة نبيهة علوان المذكورة سوى من ذكر. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يومًا من تاريخ النشر.

سكرتير محكمة عكا الشرعية
علي أحمد حدرج

المجلس المحلي الرينة
مناقصة ٢٠٠١/٥

١) يعلن مجلس محلي الرينة عن رغبته بقبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لاقامة اضافة جناح + وحدتين بساتين للمدرسة الابتدائية، حي بلال، بمساحة ٩٤٤ متراً مربعًا باضافة اعمال تطويرية ومظلات شمسية وجدران واقية.
٢) يمكن الحصول على نماذج المناقصات والمواصفات التقنية من مكتب سكرتير مجلس محلي الرينة، تلفون ٠٤/٦٠١٥٠٠٣ في اثناء الدوام، مقابل ١٨٠٠ ش.ج لا تعاد سواء قدم او لم يقدم.
٣) تقدم العروض كل على انفراد مع الوثائق وتعاد مع جميع الخرائط ووثائق العطاء موقعة من قبل المقاول ومرفقه بكفالة بنكية ٥٪ من قيمة العطاء تشمل الضريبة الاضافية سارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا من موعد تقديم العطاء، مربوطة بجدول غلاء البناء، ولا تقبل اي كفالة بنكية للضريبة الاضافية ان كان نقود، شيك بنك او اي شيء آخر، والذي لا يرفق به كفالة بنكية لا يجري بحثه.
٤) تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين للفرع الرئيسي لاعمال البناء ١٠٠ حسب التصنيف المالي المناسب لمجمل العطاء. على المقاول ارفاق شهادة مقاول في سجل المقاولين وشهادات اثبات ادارة حسابات قانونية في ضريبة الدخل وضريبة القيمة الاضافية ومصدقة من مراقب حسابات قانوني.
٥) كل عطاء يشمل المواد والمصانعة والعمل كما هو مفصل في لائحة الكميات.
٦) تجري جولة المقاولين في مكان العمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٨/١٤ الساعة ١٦:٠٠ عصراً.
٧) الاقتراحات تقدم بنسختين موقعتين. آخر موعد لتقديم العروض شخصيًا وباليد فقط لسكرتير المجلس يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٨/٢٨ الساعة ١٨:٠٠ مساءً.
٨) لأي استفسار يمكن مراجعة مكتب المخطط الدكتور محمود طبعوني، الناصرة، الشارع الرئيسي تلفون ٠٤-٦٥٥٤٠٣٧.
٩) عند بحث العروض يحق للجنة المناقصات ان تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول وتجربته من اعمال سابقة وخبرته في اعمال مشابهة.
١٠) المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر والمجلس يحتفظ بحقه لابطال المناقصة او اي جزء منها ولا يحق لأي مقاول المطالبة او اخذ اي تعويض نتيجة ذلك.

مع الاحترام،
عدنان بصول
رئيس المجلس

مديرية خدمات الدولة
تعلن عن نشر المناقصة

٢٠٠١/٨٦٠
لوظيفة مستشار/ة قانوني/ة
مكتب المستشار القانوني، القدس
مكتب رئيس الحكومة

الدرجة: أ٤-أ٦ من التدريج القانوني

مؤهلات الوظيفة: اجازة اسرائيلية لمزاولة المحاماة، عضوية في نقابة المحامين

الخبرة: الخبرة (باستثناء فترة التدريب) للدرجة أ٤ فاكثر - ٦ سنوات

ملاحظات: يشغل هذه الوظيفة موظف. ستشغر الوظيفة يوم ٢٠٠١/٨/٣١

يمكن الاطلاع على النص الكامل والملزم للمناقصة لدى احد مكاتب مديرية خدمات الدولة حسب العناوين التالية:

العنوان	الهاتف
القدس- هكرياه، شارع كبلان ٣ ص.ب ٣٤٠٧٦ ميكود ٩١٣٤٠	٠٢-٦٧٠٥١٤٨
تل ابيب- هكرياه، شارع كلمان مجين ١٠ ميكود ٦١٠٧٠	٠٣-٦٩٥٥٣٨١
حيفا- شارع بال- يام ١٥، دار الحكومة، ص.ب ٤٦	٠٤-٨٦٣١٢١٣/٤
بئر السبع- شارع هحلوتس ١٣٦، ص.ب ١٠٠٥٠	٠٨-٦٢٣٦٥٥٤

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع مديرية خدمات الدولة على شبكة الانترنت
(اعلانات الى الجمهور) www.civil-service.gov.il

تقدم الطلبات مرفقة بالمستندات على النموذج ٢١١٥ (الذي يمكن الحصول عليه لدى المكاتب المذكورة اعلاه ومكاتب المجالس والسلطات المحلية) الى المكتب اللوائي لمديرية خدمات الدولة في القدس.

استقبال الجمهور في المكاتب ايام: الاحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠

الموعد الأخير لتقديم الطلبات: ٢٠٠١/٨/١٦

اعلان لزبائننا

نعلن بهذا انه ابتداء من ٢٠٠١/٨/٥ سنقوم بجباية عمولة مقابل الخدمات المفصلة أدناه:

اسم العمولة	المبلغ/نسبة العمولة
عمليات أوراق مالية	
تحويل ورقة مالية متداولة في البلاد	١٢٥ر٠٪
لورقة مالية متداولة في الخارج وبالعكس	الحد الأدنى ١٠$، الحد الأقصى ٧٥$ للصفقة

ينشر هذا الاعلان بدل ارسال بلاغ للزبائن.
من الممكن الحصول على تفاصيل اضافية في فروع البنك.

بنك مركنتيل ديسكونت

خدمات الصحة الشاملة - كلاليت تفتتح فرعها الثالث في مدينة الناصرة

• صندوق المرضى الوحيد الذي له اكثر من فرع في الناصرة.. ثلاثة فروع • عيادة خدمات الصحة الشاملة كلاليت-ج العصرية في واحد من اكبر احياء المدينة •

* افتتحت خدمات الصحة الشاملة - كلاليت، يوم الاثنين الماضي، في مدينة الناصرة، فرعها الثالث، العيادة (ج) في حي الصفافرة، وهي واحدة من العيادات المتطورة والعصرية التي تعتز بها خدمات الصحة الشاملة - كلاليت، خاصة وانها صندوق المرضى الوحيد الذي له اكثر من فرع في المدينة.

وقد افتتح العيادة مدير عام خدمات الصحة الشاملة - كلاليت، د. يتسحاق بيتربورغ، وبحضور رئيس بلدية الناصرة رامز جرايسي ونائبه علي سلام، ومدير منطقة الشمال لكلاليت، د. يوسف فروست، وسكرتير مجلس عمال الناصرة زياد عودة، ومديرة العيادة الجديدة الدكتورة عبلة دراوشة ابو علوان، وطاقم العيادة وادارة كلاليت.

وبعد القاء الكلمات قدم برنامج فني شاركت فيه فرقة الدبكة «المجد» وفرقة قرع الطبول.

وستخدم العيادة سكان الاحياء الشمالية - منطقة الناصرة والورود والاحياء الصغيرة في المنطقة، والاقسام العلوية من احياء المدينة القديمة.

وستقدم العيادة خدمات متنوعة، مثل: طب العائلة وطب الاطفال ومركز للطب النسائي بادارة الطبيبة اوفيليا ابو نصرة. وفي العيادة ايضا جهاز «اولترا ساوند»، وفحوصات دم يومية، وصيدلية.

ان العيادة (ج) الجديدة هي مبنى عصري بني حديثًا خصيصًا لهذا الغرض، وفيه موقف للسيارات.

المجلس المحلي عسفيا
مناقصة علنية رقم ٢٠٠١/٣
مطلوب لوظيفة مراقب داخلي للمجلس المحلي عسفيا

توضيح الوظيفة:
- تحضير برنامج عمل وميزانية سنوية لقسم المراقبة في المجلس.
- مراقبة المعاملات المختلفة التي يقوم بها المجلس المحلي ولكل مأسسة، مصنع او شركة التي يشترك المجلس في ١٠٪ من ميزانياته و/او يشترك بتوظيف ادارته.
- مراقبة مجالات مختلفة في المجلس المحلي مثل اقتصاد، اموال، قوى عاملة، هندسة صحية، وما اشبه ذلك.
- تقديم تقارير مراقبة لرئيس المجلس المحلي تشمل مواد عمل وقائع تقارير ونصائح.
- مراقبة وتصحيح اخطاء الذين كُشفوا في لوائح المراقبة السابقين.

طلبات الوظيفة:
ثقافة:
- خريج دورة خاصة لسنتين لمراقبة داخلية في المجالس المحلية وصاحب ثقافة ملائمة.
- دورات استكمال بمواضيع، مثل: امور المجلس المحلي، قانون رخص المصالح، قانون العمل، اتفاقات عمل، واتفاقات جماعية.

خبرة مهنية:
- خبرة سنتين في المراقبة او خريج دورة تعليم مراقب للمجالس المحلية.

مواهب شخصية:
امانة واستقامة شخصية، دقة في التنفيذ، تقيد ومحافظة، فهم وإلمام، قدرة للتعليم، قيادي، تحمل المسؤولية، قدرة على الاستمرارية، قدرة على بناء علاقات شخصية، قدرة على التعبير الكتابي والشفهي.

معطيات خاصة للوظيفة:
- معرفة اوامر المجالس المحلية، انظمة المجالس المحلية، قانون ونظام المطلوب لتنفيذ اعمال المراقبة.
- معرفة مجموع شروط الخدمة للعمال في المجالس المحلية، تعليمات وانظمة وزارة الداخلية، برامج مفصلة وكل مادة وقانون المتعلقة باعمال المراقبة.
- توجيهات مهنية لسلطة المراقبة الداخلين.

حجم الوظيفة:
٢٥٪، سيرة ذاتية، وارفاق شهادات مناسبة، تقدم شخصياً للمجلس المحلي لمكتب رئيس المجلس.
- موعد اخير لتقديم طلبات الوظيفة يوم ٢٠٠١/٨/١٤ الساعة ١٠.١٤.

مع فائق الاحترام
شريف ابو ركن
رئيس المجلس

بلدية ام الفحم

مطلوب مدير مدرسة مفتان - ام الفحم

- على المتقدم/ة ان تتوافر فيه الشروط التالية:
١. حاصل على لقب جامعي اول او معلم مؤهل يفضل في مجال التعليم الخاص.
٢. ذو خبرة ثلاث سنوات تدريس على الاقل.
٣. يفضل ان يكون صاحب تجربة في التعامل مع الشبيبة اصحاب الاحتياجات الخاصة.
٤. يتمتع بقدرة على التعبير الكتابي والشفهي وبقدرة على الادارة والتنظيم وله خبرة في الارشاد والاشراف.
٥. صاحب سلوك وسيرة حسنة.

يدفع الراتب الشهري وفق تدريج التدريس.
تقدم الطلبات حتى تاريخ ٢٠٠١/٨/١٢ في مكتب مدير القوى العاملة.
لمزيد من التفاصيل ولمعرفة ماهية الوظيفة يرجى الاتصال على هاتف: ٠٦-٦١١٩٠٠٦-٠٤

مع الاحترام
رئيس البلدية
د. سليمان احمد

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «قاسم»
مناقصة رقم ٢٠٠١/٨
بناء هيكل مبنى اللجنة

١. وصف العمل: مناقصة لبناء هيكل مبنى اللجنة كما هو مفصل بالبيانات والخرائط المرفقة.
٢. يحق الاشتراك في المناقصة فقط لمقدمي العروض الذين يستوفون الشروط التالية:
١.٢ – يحق تقديم العروض للمناقصة/ الاتفاقية لمقاولين مسجلين في سجل المقاولين في فرع البناء بتصنيف ج ١ وما فوق.
٢.٢ الشروط الأساسية لاختيار المقاول الفائز ولتسليم العمل سيكون: تعيين مدير عمل مؤهل، ذي تجربة مثبتة في تنفيذ أعمال مشابهة في السنوات الخمس الأخيرة. بشكل دائم ويقيم في موقع البناء في كل أوقات العمل.
٣.٢. استصدار وثائق تثبت تجربته/ مهاراته/ وحجم فعالية مقدّم العرض.
٤.٢. استصدار توصيات خطية بشأن تفاصيل مقدّم العرض.
٥.٢. استصدار مصادقة مدقق حسابات او محام بشأن هوية المؤهلين بالتعهد باسم مقدّم العرض.
٦.٢. استصدار كفالة مصرفية للعرض تكون مربوطة بجدول أسعار المواد الأساسية للبناء وبنسبة ٥٪ من قيمة العرض تشمل ض.ق.م سارية المفعول حتى ٩٠ يوماً من الموعد الأخير لتقديم العروض.
٧.٢. استصدار كل المصادقات بحسب قانون الصفقات للمؤسسات الجماهيرية (تسيير ادارة الحسابات ودفعات التزامات الضرائب) – ١٩٧٦.
٣. بالامكان الحصول على وثائق المناقصة والتفاصيل مقابل ٥٠٠ ش.ج. تدفع للجنة المحلية للتنظيم والبناء قاسم (لا تعاد) وذلك في مكاتب اللجنة في كفرقاسم ابتداء من تاريخ ٠١/٨/١٢. الرجاء التأكد هاتفياً قبل الوصول للحصول على مواد المناقصة.
٤. يجب تقديم العروض لصندوق المناقصات في اللجنة المحلية حتى تاريخ ٠١/٨/٢٦ حتى الساعة ١٢.٠٠ ظهراً.
٥. جولة المقاولين ستتم في ٠١/٨/١٢ الساعة ١٢.٣٠.
نقطة اللقاء: مكاتب اللجنة المحلية.
٦. لجنة المناقصات غير ملزمة بقبول العرض ألارخص أو أي عرض آخر.
٧. شروط الدفع ستكون كما هو مفصّل في ملاحق المناقصة.

باحترام
تسيون رابي
رئيس اللجنة المحلية قاسم

جديد... جديد... جديد..

لاهالي كفر ياسيف والمنطقة

كلية ألفا بفروعها

الناصرة - ام الفحم - باقة - رهط

العنوان لمستقبل افضل

نحن نلتزم بالتفوق

يسرنا ان نعلن عن افتتاح فرعنا الجديد في

كفرياسيف

الشارع الرئيسي قرب كوندتوريا ابو انور
وبهذه المناسبة نعلن عن بداية التسجيل للدورات التالية:

- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ١٠٠.**
- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ٢٠٠، ענף ראשי 200, תשתיות וכבישים**
- **دورة تحضيرية لمديري عمل لفرع البناء - מנהלי עבודה מוסמכים.**

تشمل دورة «טפסנות סוג 5» ودورة «قراءة خرائط» مجاناً

للتسجيل: الاتصال للمهندس اياد سكس، مركز الدورات تلفون: ٠٥٥-٥٤٢٤٤١
او لكلية ألفا - ام الفحم - ٠٥٢-٤٧٧٠١٢ - ٠٤-٦٣١٦٩٧٨

الجامعة المفتوحة

B.A.

الدراسة للحصول على لقب

العلوم الاجتماعية * الاداب * علوم الاحياء
العلوم الطبيعية والرياضيات * علوم الكمبيوتر

- **مستشارون اكاديميون ناطقون بالعربية.**
- **الدراسة مسائية .**
- **الدراسة وفق الامكانيات الشخصية .**
- **امكانية دمج التعليم مع العمل .**

انضموا الى مئات الطلبة الناطقين بالعربية الذين يدرسون في الجامعة المفتوحة .

يمكن الحصول على المزيد من المعلومات والتسجيل في الاماكن التي تتم فيها الدراسة للجامعة المفتوحة .

الحرم الجامعي وادي عارة: جفعات حبيبة هاتف: 06-6309264 - 06-6274534
فاكس:06-6274536 للاستفسار والتسجيل:
الأحد - الخميس من الساعة: 10،00 -19،00مساء
الجمعة: 9،00 - 12،00 ظهراً.
وللإستشارة ايام: الأحد، الثلاثاء والخميس، (مفضل التنسيق مسبقاً.)

الناصرة: المدرسة الاعدادية «ب» هاتف: 06-6568320
ايام الاثنين - الخميس12،30 - 15،30

كوكب: المدرسة الثانوية: 04-9998594/04-9999318
ايام الأحد - الخميس11،00 -13،00 الأحد والثلاثاء 16،00-20،00

يركا: المركز التربوي: 04-9999318 / 051-967472

يبدأ التعليم في فصل الخريف المقبل
من 16/9/2001 حتى 11/1/02
ينتهي التسجيل المتأخر حتى يوم الجمعة 31/8/2001

الجامعة المفتوحة جاءت اليكم لتكون قريبة من اماكن سكناكم .

האוניברסיטה הפתוחה
כך ילמדו מחר כולם

مجلس الجش المحلي

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠

المعطيات المالية بآلاف الشواقل حسب البيانات

عدد السكان	٢٧٦٥	مساحة النفوذ	٦,٨٠٠
عدد البيوت	٧٠٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٦

معطيات التنفيذ للميزانية العامة

المدخولات	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
السنة	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
المدخولات الذاتية	٢,٥٧٨	٢,٧٧١	١,٠٥	٢,٤٤٨	٠,٩٥
اشتراك وزارة المعارف	١,٦١٢	١,٥٧٧	١,٠٢	١,٥٠١	١,٠٤
اشتراك وزارة الرفاه	١,٢٠٨	١,١٢٨	٠,٩٤	٧٧٧	١,٢١
منحة عامة وأخرى	٧,٣٩٢	٧,٧٧٣	١,٠٤	٧,٣٠١	١,٠٠
المجموع	١٢,٧٩٠	١٣,٢٤٩	١,٠٤	١٢,٠٢٧	١,٠٠
المصروفات	**موازنة**	**تنفيذ**	**٪**	**تنفيذ**	**٪**
السنة	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
الرواتب والاجور	٢,٨٨٩	٢,٨٩٠	١,٠٠	٢,٧٤٣	٠,٩٩
الفعاليات العامة	٤,٦٤٠	٤,٤٦٣	٠,٩٦	٤,٣١٣	٠,٩٩
اجور التعليم	١,١٨٤	١,٢٢٦	١,٠٤	١,١٥٧	٠,٩٧
فعاليات التعليم	١,٦٠٦	١,٥٧٠	٠,٩٨	١,٦٧٤	٠,٩٥
اجور الرفاه الاجتماعي	٣٨٤	٤٣٤	١,١٣	٣٨١	٠,٩٩
فعاليات الرفاه الاجتماعي	١,٥٨٧	١,٦٢٢	١,٠٢	١,٢١٥	١,١٦
مصاريف التمويل	٧٢	٨٨	٠,٨٩	٨٥	٠,٩٤
تسديد القروض	٤٢٨	٣٧٧	٠,٨٨	٣٧٥	٠,٩١
المجموع	١٢,٧٩٠	١٢,٦٤٣	٠,٩٩	١١,٩٤٣	١,٠٠
فائض (عجز) السنة		٦٠٦		٨٤	

المرجع المالي - ميزانية

المتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
المتلكات المتداولة	١,٥١١	٩٣٧
الاستثمارات	٤٢	٥٩
الاستثمارات لتغطية صنادق موازنة		
الفائض المتراكم في الموازنة غير العادية	-٢٣٢	٣٧٦
العجز النهائي في الموازنة غير العادية	٦٦٩	٤٧
العجز المؤقت في الموازنة غير العادية	٦٢٣	٨٦٦
المجموع	٢,٦١٣	٢,٢٨٥
الالتزامات	**٢٠٠٠**	**١٩٩٩**
الألتزامات المتداولة	٢,٢٨٨	٢,١٦٩
صناديق لاعمال التطوير	٤٢	٦٠
صناديق موازنة		
الفائض المتراكم في الموازنة العادية		
الفائض المؤقت الصافي في الموازنة غير العادية	٢٨٣	٥٦
المجموع	٢,٦١٣	٢,٢٨٥

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٢,٤٠٥	٢,٦٥٠

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٤,٦	٠,٠٠٦
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	١,٦	٣,٢
نسبة حجم القروض من المدخولات	١٨	٢٢,١
نسبة الالتزامات من المدخولات	١٧,١	١٨,١
متوسط الصرف للفرد	٤,٥٧٢	٤,٤١٠
عدد الملاكات المتوسط	٤٩	٥١,٤

الجباية - الارنونا والقيم المصرفية العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون لبداية السنة	٥٨٩	٦٥٣
الالتزام السنوي	١,٦٥٣	١,٤٠٤
التخفيضات والاعفاءات الممنوحة	-٦٧٧	-٦٧٤
مجموع المبالغ المستحقة	١,٥٦٥	١,٣٨٣
الجباية خلال السنة	٨٥٣	٧٩٤
رصيد الديون في نهاية السنة	٧١٢	٥٨٩
نسبة الجباية لإلزام السنوي الصافي	٠,٨٧	١,٠٩
نسبة الجباية لمجموع الدين	٠,٥٥	٠,٥٧
متوسط الضريبة على البيوت السكنية للمتر المربع الواحد	٢٤,٨٤	٢٣,٤٣

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	٨١٠	١,٣٤٢
المدخولات خلال السنة	٣,٦٦٤	٢,٢٧٢
المصروفات خلال السنة	٣,١٩٤	١,٧٤٠
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	٣٤٠	٨١٠

جـــورج زكـــنـــون
مـحـاسـب المجـلـس

دار الفكر العربي للنشر والترجمة

الناصرة - ساحة المطران - قرب المعهد العالي للفنون ص.ب ٤٦ - هاتف (مؤقت) - ٦٠٨٠٥٧٠ - ٠٤ فاكس (مؤقت) - ٦٠٨٠٥٧١ - ٠٤

يسرنا ان نعلن عن افتتاح دار الفكر العربي للنشر والترجمة ومزاولة نشاطاتها في المجالات التالية:

- مجلة أدبية ثقافية:

تستعد الدار لإصدار مجلة ثقافية أدبية رفيعة المستوى. وبهذا نتوجه للأدباء والشعراء والمثقفين تزويدنا بإبداعاتهم وثمرات أقلامهم.

- إصدارات:

ستعمل الدار على نشر الفكر التقدمي بإصدار الكتب الأدبية الثقافية والفكرية والاجتماعية بجودة عالية وتكاليف الحد الأدنى.

- مجلة طلابية:

ستصدر الدار مجلة طلابية متخصصة توزع على طلاب المدارس خلال شهر ايلول القادم. فنتوجه للطلاب والأساتذة ان يزودونا خلال العطلة بالمواد المناسبة التي يرغبون بنشرها.

وظائف جامعية:

ومن ضمن اهتمامات الدار تنضيد وطباعة ومراجعة الوظائف الجامعية بجميع اللغات.

الترجمة:

قسم خاص للترجمة من العربية الى اللغات الأخرى وبالعكس بواسطة مترجمين خبراء ومتخصصين..

وليم تورز هو الافضل دائما

والشركة الرائدة في الوسط العربي

واليكم نبذة عن بعض من برامجنا:

١- اسابيع استجمام في تركيا، اسبانيا، براغ، بودابست، شرم الشيخ والى جميع انحاء العالم.
٢ - برامج عادية وبرامج منظمة الى الاردن.
٣ - برامج خاصة ومميزة الى جمهورية مصر العربية مرفق احد البرامج اضافة الى البرامج العادية وخط باص منتظم مرتين كل اسبوع.
٤ - برامج خاصة لطلاب المدارس، اهتمام مميز بطلاب الجامعات مرفق برنامجان وقسم خاص لتنظيم الرحلات المدرسية الرسمية.
٥ - خبرات عالية لتامين رحلات مناسبة للعرسان.
٦ - مرشدون ومرافقون أخصاء للمسنين.
٧ - تذاكر طيران، ايجار سيارات رحلات بالسفر والقطارات الى جميع انحاء العالم.
٨ - برامج سياحية منظمة الى تركيا.
٩ - رحلات داخلية منظمة وحجز فنادق في جميع انحاء البلاد.

واليكم نبذة من الاسعار عن بعض البرامج السياحية المنظمة:

١ - تركيا ٨ أيام ٤٧٩$ كل يوم أحد.
٢ - مصر - شرم الشيخ الفردقة الاقصر اسوان القاهرة ١١ يوماً ابتداء من ٤٣٩$.
٣ - سمر سكول ١٩٩٩$.
٤ - الحلم المصري ١٤٩٩ شيكلاً.
٥ - ايطاليا ٧ ايام ٦٨٩$.
٦ - اسبانيا ٧ ايام ٦٨٩$.
٧ - هنغاريا النمسا (براغ، فيينا، بودابست) ٧ أيام ٦٧٩$.
٨ - هنغاريا النمسا (فيينا + بودابست) ٧ أيام ٦٧٩$.
٩ - النمسا، المانيا، سويسرا ٧ ايام ٦٧٩$.
١٠ - بريطانيا ٧ ايام ٦٩٩$.

السعر للفرد في الغرفة المزدوجة

وهنالك المزيد المزيد من البرامج السياحية الى جميع انحاء العالم.

سخنين الشارع الرئيسي - دوار المدينة تل: ٠٤/٦٧٤٨٥٨٥ فاكس: ٠٤/٦٧٤٨٥٨٦
طمرة: تل: ٠٤/٩٩٤٨٤٨٤ فاكس: ٠٤/٩٩٤٨٩٩٥ خليوي: ٤٨٢٩٤٧ - ٠٥٢/٤٨٤٩٣٢
القدس: تل: ٠٢/٦٢٣١٦١٧ فاكس: ٠٢/٦٢٤١١٢٦

جبهة سخنين الدمقراطية
الشبيبة الشيوعية - فرع سخنين
مخيم السلام السادس عشر للاطفال

دعوة

يتشرفون بدعوة حضرتكم لحضور الاحتفال الاختتامي للمخيم وذلك اليوم الجمعة الساعة السابعة والنصف مساء في منتجع «العش العربي».

يتخلل الاحتفال:

- فقرات فنية - مسابقات - سهرة غنائية

❖ ضيف الشرف: الرفيق محمد بركة - عضو الكنيست الجبهوي.

الرجاء الالتزام بالوقت.

• ادارة المخيم •

التعليم الأكاديمي بالانتساب لجامعات الأم في كشينيف

بإدارة الدكتور محمد غيث ٠٤/٨٦٧٣٦٧٤ ٠٥١/٦٩٦٩١٥
والدكتور يوسف عكاوي ٠٤/٩٨٢٤٠٢٧ ٠٥٠ ٧٦٢٦٦٢

تعليم لـ Ph.D, M.A, B.A.

لجميع المواضيع التي يمكن دراستها من بعيد

משפטים, חנוך, פסיכולוגיה, עבודה סוציאלית, סוציולוגיה, מנהל עסקים, מנהל ציבורי, שפות, הנהלת חשבונות, עתונאות.

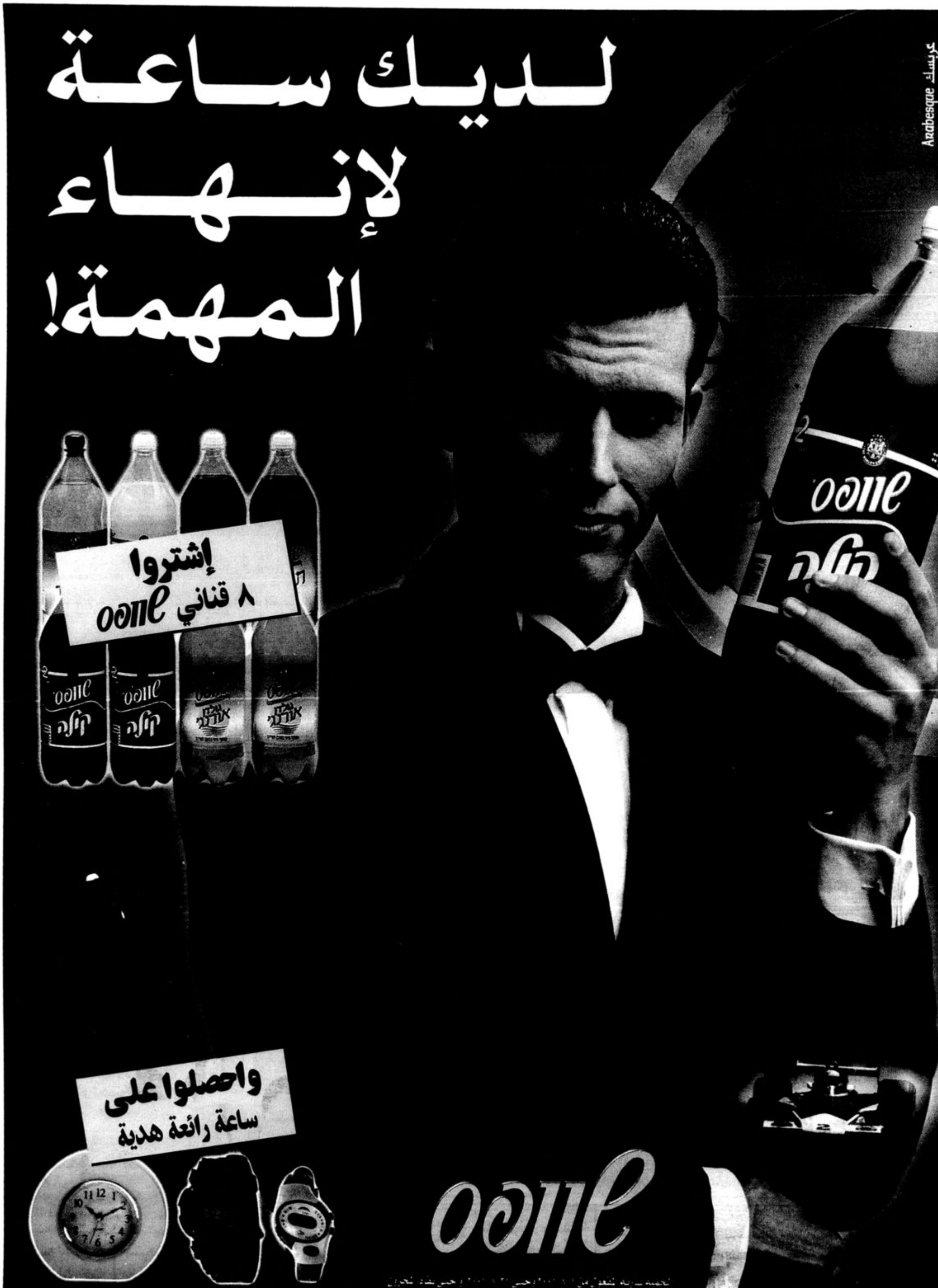
وعشرات المواضيع الأخرى

التكلفة لتعليم مستوى BA - ١٩٠٠$
التكلفة لدرجة الماجستير MA - ٢٩٠٠$
التكلفة للدكتوراة Ph.D - ٣٩٠٠$

تنزيلات ٥٪ لمديري المدارس، ضباط الشرطة، موظفي البنوك والمجالس والبلديات والصحافيين.

الاتصال: مع الدكتور محمد غيث ٠٤/٨٦٧٣٦٧٤ ٠٥١/٦٩٦٩١٥
والدكتور يوسف عكاوي ٠٤/٩٨٢٤٠٢٧ ٠٥٠/٧٦٢٦٦٢





لديك ساعة
لإنهاء
المهمة!
إشتروا
٨ قناني שופס
واحصلوا على
ساعة رائعة هدية
שופס
קולה
Arabesque عربسك

وزارة العمل — وزارة المعارف — المعهد العربي - سخنين

المعهد الحكومي للتاهيل التكنولوجي

مدرسة الهندسيين

تعلن عن ابتداء التسجيل لمدرسة الهندسيين للعام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع التالية:

١. هندسي بناء - הנדסאי בניין
٢. هندسي حاسوب - הנדסאי מחשבים (תוכנה)

- شروط القبول:

١. شهادة بجروت كاملة. او ،
٢. شهادة بجروت جزئية تشمل: رياضيات، انجليزي، عبري. او ،
٣. دورة تحضيرية للهندسيين.

ايام الدراسه ملائمه لكل الطلاب.

* يحصل الطالب على منحة دراسية اذا استوفى الشروط المطلوبة.
* يحصل الطالب على منحة بيرح (פרח).
* يحصل الطالب على شهادة حكومية من وزارة العمل في نهاية الدراسة.

الافتتاح شهر ١٠/٢٠٠١

التفاصيل والتسجيل: المعهد العربي - سخنين

٠٤/٦٧٤٧٣٨٠/١ --- ٠٤/٦٧٤١٣٨٠

كل يوم من الساعة التاسعة صباحًا حتى السابعة مساءً.

وزارة المعارف المعهد العربي سخنين — وزارة التربية والعلوم والرياضة قسم التربية والفنون

بشرى سارة

تعلن عن ابتداء التسجيل للسنة الدراسية القادمة ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع التالية:

١. مرشد مؤهل للفنون.
٢. مرشد مؤهل كبير للفنون.
٣. مرشد مؤهل للموسيقى.

- شروط القبول:

١. شهادة بجروت.
٢. مقابلة شخصية.

ايام الدراسة ملائمة لكافة الطلاب.

امكانية اختيار أكثر من اختصاص واحد.

هام جدًا

يتمكن الطالب بعد انهاء الدراسة في السنة الثالثة من الحصول على شهادة مرشد مؤهل كبير والالتحاق في كلية ויצו - حيفا. للحصول على شهادة معلم للفنون تؤهله العمل في كافة المدارس التابعة لوزارة المعارف خلال سنة واحدة وتشمل شهادة تدريس - תעודת הוראה.

التفاصيل والتسجيل: المعهد العربي - سخنين

٠٤/٦٧٤٧٣٨٠/١ — ٠٤/٦٧٤١٣٨٠

كل يوم من الساعة التاسعة صباحا حتى السابعة مساءً.

شبكة الكليات القطرية التكنولوجية

مدارس ثانوية تكنولوجية للبنات والبنين בתי ספר טכנולוגים לנוער

نعلن عن التسجيل للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢ للصفوف التاسع والعاشر

«مجالات التعليم للبنات»

- حاضنات أطفال - מטפלות מעונות יום
- سكرتارية طبية - מזכירות רפואית
- ادارة وسكرتارية عامة - מנהל ומזכירות כללית
- غرافيكا محوسبة - גרפיקה ממוחשבת
- قص وتصفيف شعر - ספרות, עיצוב שער
- تجميل - קוסמטיקה

«مجالات التعليم للبنين»

- ميكانيكيات سيارات - מכונאות רכב + אוטוטרוניקה
- كهربائي سيارات مؤهل - חשמלאי מוסמך
- مكيفات هوائية عامة - מזוג אויר כללי
- ادارة وسكرتارية عامة - ניהול ומזכירות כללית
- قص وتصفيف شعر - ספרות ועיצוב שער
- صيانة حاسوب وشبكات - טכנאי מחשבים
- حدادة/ لحام بناء — מגמת מסגרות מבנים
- نجارة — נגרות,
- ألومينيوم — מבנאות אלומיניום

• امكانية التقدم لامتحانات البجروت والحصول على شهادة بجروت.

• الحصول على شهادة انهاء ثاني عشر معترف بها.

• المدرسة مزودة بأنجح الأجهزة والمختبرات التعليمية والمعدات التكنولوجية وغرف دراسية مكيفة.

• التعليم باشراف وزارة العمل والرفاه الاجتماعي والمعارف.

• امكانية التعليم من الصف التاسع ٤ سنوات حتى انهاء الثاني عشر.

المدرسة التكنولوجية سخنين تلفون: ٠٤/٦٧٤١٧٨٩	المدرسة التكنولوجية عرعرة تلفون: ٠٤/٦٣٥٤٢١٩	المدرسة التكنولوجية المشهد تلفون: ٠٤/٦٤١١٢٢٨	المدرسة التكنولوجية القدس تلفون: ٠٢/٦٢٨٧٣٦٨/٦٥٦٧٥١٢
المدرسة التكنولوجية للبنات ام الفحم تلفون: ٠٤/٦٣٥٤٢١٩ ٠٥٦/٤٥٨٤١٠	المدرسة التكنولوجية للبنات القدس تلفون: ٠٢/٦٢٨٧٣٦٨ (غير مختلط)	المدرسة التكنولوجية حورة النقب تلفون: ٠٨/٦٥٨٦٥٠٠	المدرسة التكنولوجية الجديدة - المكر تلفون: ٠٤/٩٥٦٤٤١٢

البــــــــازار

للإيجار في حيفا

دار للإيجار في حيفا بمساحة ١٠٠ متر مربع + مخزن في حي عين هيم (وادي الجمال). لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤ - ٠٥٨ - ٨٠٥٠٨٤

دار للإيجار

حي السينيولي، مساحة ١٢٠ م٢ موقف سيارات مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي - ٦٥٧٢٩٨٥ - ٠٤ - ٠٥٠ ١١٧٣٠٦ -

للايجار

دار في وادي الجمال ٣ غرف، صالون، حمامات مزدوجة + شرفة.
للاتصال: ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤

للبيع

ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ - ٠٥٢/٦٦٨٧٨٧

للايجار

دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢٠١١٣

للبيع

دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في الـ (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣

للبيع

دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٠٥١ - ٨٢١٨٤٤ / ٠٥١ - ٦٠٧٣٨٨

دور للايجار في قرية جديدة

دور حديثة البناء، في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي.
تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

قطعة أرض للبيع

بمساحة نصف دونم للعمار في قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦

للبيع في كفرياسيف

دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
* وطابقين في حي دار الغربية في كفرياسيف.
كل طابق بمساحة ١٤٠كم٢
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الياس داوود على الأرقام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للايجار في يافة الناصرة

دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحورش قرب الشارع العام للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢

للبيع في كفرياسيف

دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد
للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٠٤ - ٩٩٦٤٦١٩ (٢)

للايجار

في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/ أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٠٣ - ٦٠٥٥٦٩٥
٠٥٨/٩٠٥٦٩١ (٣)

للايجار في الناصرة

محلات في أسواق الناصرة. إمكانية إيجار محل أو محلين أو أكثر. للتفاصيل:
ت: ٦٥٥٥٩٣٢ - ٠٤
(٥)

للبيع

شقة ٧٤م + طابو+ منظر خلاب شارع المطران حجار (شيزاف) رقم ٢ تلفون:
٦٧٤٠٦٤٧ - ٠٤-٦٧٤١١٨٦ (٦)

دار للايجار في الناصرة

في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤
٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع

مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب

موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع

دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف)، للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع

٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال:
٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٦٣ (١٢)

دار للإيجار أو للبيع

طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب
لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للايجار في الناصرة

دور في حي شنلر، موقع ممتاز
للاستفسار ت: ٠٤/٦٥٦٦١١٦ (١٤)

للبيع / للايجار

دكان ومعرض في شارع هتشبيم في حيفا
٠٥٢ - ٢٠٠٩٥٢ / ٠٥٤٠٧٢١٢ -
٠٣ / ٠٤-٨٢٣١٤٢٥ (١٥)

للبيع في الناصرة

دار في حي الاورفنج مساحة ١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(١٦)

فرصة للإيجار في الناصرة

دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨
(١٧)

للايجار

مطعم ٢٥٠م٢ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٤٦٥٧٩٤٢
(١٩)

للبيع

٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هواء مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢
(٢٠)

للايجار

شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان
(٢١)

دار للبيع

شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للايجار

شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت

دار مساحة ٥٤ م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨
٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب

مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر.
مفضل أكاديمية.
٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب

مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: (٠٤-٩٨٨٣٨٣٥) (٢٦)

مطلوب

لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦
(٢٦)

مطلوب

موظفة ذات قدرة على إدارة مكتب وإدارة حسابات لشركة ابواب فولاذية * من منطقة الناصرة.
تلفون المكتب ٠٤/٦٤٥٣١٤٤. من ٩:٠٠ حتى ١٧:٠٠. بيليفون: ٠٥٠-٣٩٠٤١١ (موسى).
(٢٧)

مطلوب

وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية.
شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر.
خبرة سابقة في مجال المبيعات.
الرجاء ارسال سيرة ذاتية.
تلفون متعدد الخطوط: ٠٤/٦٤٦٦٠٠٠
فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة

١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق.
مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. * جيل ٢٢ - ٣٥-
٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن.
للاستفسار:
ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايغر مع جرافة

מחפרון جي.سي.بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ - ٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٣٠)

للايجار في حيفا

شارع عباس - ٢٠٥ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥ - ٧٩٦٢٦٦
٠٤ - ٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطلوب للعمل

مندوب مبيعات في مجال التسويق للباطون ومواد البناء وأدوات العمل والكراميكا.
ومفضل من له خبرة سابقة وحاصل على رخصة سياقة.
شروط جيدة وأجر عالٍ (في منطقة الشمال).
للاتصال على تلفون ٩٩٧٧٨٨١ - ٠٤ أو إرسال سيرة ذاتية على فاكس ٩٩٧٨١٩٤ - ٠٤

مطلوب

وكيل/ة مبيعات
لشركة رائدة
سيرة ذاتية -
٩٩٤١٠٢٦ - ٠٤

مطلوب

لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة
موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٠٤-٦٥٦٥٠٦٦ / فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري

موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
* خبرة في المبيعات والتسويق.
* عمل دائم.
* رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
* مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون -
٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع

عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب

للعمل في هود هشارون
مُشغل GCB وميني محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل
(٠٩/٧٤٠٠٨٦٠) (٤٢)

دار مؤثثة

في ايلات للاستجمام
مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة
للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠
(٤٣)

دار للبيع في الناصرة

* شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
* الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١
(٤٥)

جديد في الناصرة

عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف
٠٤-٦٤٦٤٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ

القطري لمنع العنف في العائلة -حيفا
يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء ضحايا العنف في العائلة.
على كل متطوعة الاشتراك بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
* يشترط ان تكون فوق ٢٢ عاما.
* لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام.
لمزيد من التفاصيل الاتصال على - ٠٤-٨٥٣٠١٦١.
ولارسال سيرة ذاتية -
٠٤-٨٥١١٩٥٤ (٤٦)

مطلوب محام/ية

للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد ولذوي الخبرة الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠
(٤٨)

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء لـ٢٠ وحدة سكن لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على
٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٩٦-٣٣٢/١

للبيع في الناصرة

عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٠٤-٦٥٧٥٢٨٢ ساعات النهار.
(٤٩)

دار للبيع

في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار ٠٤-٦٥٦٥٩١٠ (٥١)

للايجار في كفرياسيف

محلان بمساحة ٥٠م٢ كل محل. بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٠٥٣-٨٨٧٠٠٩

دار للبيع في حيفا

منطقة (יפה נוף) يفه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع

منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغرٍ، الاتصال على بيلفون - كابول
٠٥٢ - ٧٩١٧١٤

للايجار في كرميئيل

في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة.
محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة ينفع لكل مصلحة مع قوة كهربا صناعي للاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٩٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

للبيع او للايجار

بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عيلبون
للاتصال: ٠٥٥ -٢٦٤٢٤٧

فرصة لا تعوض

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح البناء في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٥٠ - ٢٣٣٦٣٩
٠٤-٩٩٦٦٢٣٠

المجتمع المدني العربي.. قفزات الى الوراء

• بقلم: د. فؤاد خطيب •

الحاصل في عالم اليوم ان التقدم الالكتروني المتسارع بمفهومه العام بات يغزو العالم من اقصاه الى اقصاه متخطيًا كل الحدود والفوارق بعد ان أصبح هذا العالم فريسة سهلة لشبكة اتصالات هائلة متلفزة تمد سيطرتها على أركان العالم الاربعة وتحدد في احيان كثيرة وتؤثر في وقت الحدث وتوجهه حسب ارادتها وارادة القوى المسيطرة التي تختفي وراءها. الغالب على صورة هذا الحدث هو الواقع الاستهلاكي الذي يسيطر على اقتصاد ومن ثم على فكر وثقافة العالم عامة والشعوب النامية والفقيرة بصورة خاصة.

الثقافة بصورها التقليدية في انحسار ونقصد بهذا الكتاب والسينما والمسرح والندوات الادبية والشعرية تاركة مكانها «للثقافة الالكترونية» وللحاسوب الذي بدأ يؤلف الموسيقى ويرسم وينحت هذه الثقافة السريعة كالاكل السريع سطحية تخاطب الغرائز قبل مخاطبتها العقل وفيها الحدث الالكتروني هو المسيطر بالغالب على العمل الفني سواء كان فلما سينمائيًا ام مسرحًا ام مهرجانًا غنائيًا، الاهتمام المبالغ به بالتقنية الحديثة التي تعتمد بالاساس على الاسلوب الدعائي الربحي يؤثر على فحوى العمل الفني ويصبغه بعامل «الحداثة» ولو على حساب المضمون او الفكرة المرادة من وراء هذا العمل. ليس سرًا اننا نعيش حربًا ثقافية من ناحية مع العالم الغربي المهيمن ومن ناحية أخرى ردة ثقافية نوعية تغرق في هذا اليم الاكتروني الهائل الذي يغزو البشرية في كل مكان. كوننا عربًا في هذا العالم ما زلنا بعيدين عن الفعل الالكتروني وثورة التقنية الحديثة الحاصلة ولكننا نقع في دوائر تأثيرها رغمًا عنا وبالغالب تؤثر سلبا على ثقافتنا وفكرنا وتبتلع الكثير من خصائصنا القومية التي هي ولا شك امتداد لحضارتنا الموغلة بالقدم.

هذه الخواطر والتداعيات جاءتنا بعد يوم عمل مضن في نهار صيفي حار خلدنا لتونا لراحة الجسد والروح التي ندرت في الاشهر الاخيرة من حياتنا ونحن كغيرنا نعيش دوامة المتناقضات وصراع البقاء في وطننا هنا وشعبنا العربي الفلسطيني ينزف دمًا كل يوم في طريقه الى الى حريته والى استقلاله وخلاصه الآتي ولا محالة. يعيش هذا الشعب من جديد أسطورة العنقاء، الموت والخلق من الرماد، النزف حتى النهاية والبعث المتجدد، قلع الجذور وغرسها من جديد في ارضه التي ولا شك تصرخ عاليا ترفض الغزاة وتفتح ذراعيها الى أبنائها وتتوق الى يوم الخلاص القريب. لم تسعفنا الجرائد اليومية التي تحمل اخبار القتل والاغتصاب والدمار ولم تسعفنا المجلات والملاحق الطبية التي تحمل الجديد كل يوم من أخبار المرض وصراع الجسد البشري الابدي معها، ولم يسعفنا الجو الصيفي الحار بعد ان علا الضجيج والصراخ من الجوار ورأينا الشمس بدورها هاربة نحو الغروب تبحث عن دورتها الابدية من جديد بعيداً عن صخب النهار. نحن بدورنا بحثنا عن حقنا المتواضع بالحياة والهدوء والغروب ولو لحين ما خلف الستائر التي تلوح في بحر هذا النهار الصيفي الطويل. تركنا لخيالنا العنان وبدأنا نبحث عن غروب في ظل التلفاز الذي ما انفك يبث برامجه الخمسين او الستين بدون انقطاع ومعظمها يطفو في بحر من العفوية الاستهلاكية القاتلة تبعث في النفس مزيداً من الضيق والملل. وجدنا ضالتنا في تلك اللحظة بفلم عربي قديم بث بالاسود والابيض رومانسي رقيق بسيط اعاد بصيص الامل لراحة ما في ظل بركان الدم والقتل والدمار الذي يملأ عالمنا المعاصر. حبيبان متعانقان وشاطئ بحر بعيد وكأنه آخر الدنيا وموسيقى حالمة تحاكي الموج وتعزف الحان نوارس الغروب وأنين قارب متآكل يصارع بقاءه فوق امواج الشاطئ المتهادية وكانها القدر. نقلنا وقع هذا الفلم الى رحلة حلم يقظ خفيف الظل لا يزال فيه مكان للحب وللانسانية وبقايا للشعور الانساني الجميل، لا شك أنه فلم عكس صورة من صور الحياة في عالمنا العربي في الخمسينيات والستينيات وعكس ولو من بعيد أثر الفكر العربي ذاك الحين في محاولته التحليق بعد ان كان سجينا لعصور خلت. رجل وامرأة وشاطئ، مفتوح مشروع للبحر وسماء مفتوحة على مصراعيها وقُبل وعناق ونوارس لاهية تنشد الحرية والحياة، لا شك أن الانسان العربي في ذاك الحين وبعد ان ذاق طعم الاستقلال الوطني، والانعتاق من القيود الاستعمارية حلم بحقه بالحياة والحب والحرية والدمقراطية وبمجتمع مدني متطور تقني واع وهادف يوصله لشط الامان، الحلم كان ابدا وسيبقى خطوة الواقع القادم الاولى وروحًا لهدف يتجسد ووقعًا اول لصدى لابد الا ان يتردد ويصبح حقيقة واقعة.

المجتمع المدني الذي نحن بصدده يعني ببساطة دولة الاحزاب والمؤسسات الدمقراطية التي ولا شك تخلق بدورها حرية الفرد، وتجسد حقه بالحياة، نقصد المؤسسات المدنية التي خلقها الفكر الانساني المعاصر بمداه البعيد والتي تؤمن للفرد حقه الديمقراطي في الحياة والموت. حقه في اختيار طريقة حياته الخاصة ومن ثم طريق مجتمعه بعيداً عن الاكراه والظلم والديكتاتورية والثيولوجية المؤسسة والمتمكنة التي ما زالت تسلبه حقه بالحلم والحياة المجردة فما بالك حقه بالحلم والحب والانطلاق.

العالم المتمدن والمتطور حولنا يجوب الآفاق ويخترق أبعاد الزمان والمكان ويبحث عن مكان ما خلف الشمس، وعالمنا العربي يخطو خطوات الى الوراء الى الانكماش والتقوقع خاشيًا شمس الحقيقة التي بدأت تسطع لاهبة تركض الى الابدية وتركب مع تقنيات العصر ووسائل العصر ومراكب الزمن المتسارعة تبحث عن جوهر هذا الكون، وعالمنا العربي يصغر وينكمش ويعود الى ذرات رمال في صحرائه القاحلة اللامتناهية. دولة المؤسسات التي حلم بها الانسان العربي تذوب ويضمحل دور الاحزاب السياسية التي بدأت تغيب كلية عن الساحة العربية وعن الحلم العربي بالدمقراطية. غياب هذه الاحزاب عن التأثير وعن واقع الامور السياسية والاجتماعية معناه غياب الانسان العربي وبقاءه بعيداً عن وجوده كما كان.

معناه بقاء التوليتارية الرجعية التي تستنزف ثروات الامة وخيراتها وتسبب في عجزها الابدي هذا الذي نعيشه هذه الايام، هذا العجز القومي العربي الذي نحياه في لحظاتنا هذه بات حديث الغريب والقريب في العالم الواسع، سألنا وتساءلوا عن أسباب هذا العجز وعن الانحياز الكلي والمباشر الامريكي لاسرائيل ودعمها سياسيًا واقتصاديًا ومعنويا رغم أنف العالم كله ورغم الموبقات والجرائم التي تقترفها في حق شعبنا الفلسطيني المعذب الذي ينزف دما مئة عام، جاء الجواب بسيطًا عبّر عنه سيناتور أمريكي من أصل عربي في مقابلة مع التلفزيون السوري قبل عدة أيام، سأله المذيع بحرقة كحرقتنا «لماذا برأيكم هذا الانحياز الكلي الامريكي لاسرائيل؟ ولماذا تتجاهل الادارات الامريكية المتعاقبة مصالح العرب والفلسطينيين؟»

أجابه ذلك السيناتور بحنكة وذكاء وخبرة عشرات السنين «اذا كان العرب حتى ساعتنا هذه لم يطالبوا امريكا لتحفظ مصالحهم وحقوقهم وتحترمها ولم يسألوها.. هل من المعقول ان تدافع امريكا عن مصالح العرب». أنظمة العجز والردة لم تصل بعد الى مستوى السؤال عن مصالح هذه الامة فهل من المعقول ان تدافع عن مستقبل وأمن وتقدم هذه الامة الكبيرة؟

المجتمع العربي المدني يقفز الى الوراء وتعود من جديد وتطفو على السطح الاقليمية والقطرية والعدمية القومية والقبلية والطائفية والشعاراتية الدعائية ما مؤتمرات القمة العربية المتكررة الا شاهد واقع على ما نقول اذ اثبتت للمرة الالف أن هذه القمم ونتائجها المخزية عاجزة عن الدفاع عن الحق العربي القومي المهان في فلسطين وفي أطراف أخرى من العالم العربي الواسع.. بل انها باتت عاجزة للوصول ولو كلاميا الى مستوى الحدث العربي الذي بات متأرجحا مهددا للوقوع والموت الابدي في كل اوان.

نسأل دائمًا ونحن في حالتنا هذه بين الالم والامل وبين الحقيقة والخيال ذاتنا هذا السؤال التالي: اذا كان هذا هو واقع الانظمة العربية، اذا باتت عاجزة ومنكمشة ومريضة وغير قادرة للدفاع عن أبسط حقوق شعوبها وامتها.. لماذا صمت هذه الشعوب؟ انه ولا شك صمت القبور؟ أو صمت الخراف التي تساق الى حتفها؟ او صمت ما قبل العاصفة؟.

قبل أيام احتفل الفرنسيون بذكرى سقوط الباستيل ذكرى الثورة المدنية الاولى في العصور الحديثة الاولى.. اي الثورة الفرنسية التي خلقت المجتمع المدني الذي نحن بصدده. يقال ان الثوار عندما اقتحموا الباستيل ذاك السجن الرهيب الذي صوّر وجسّد ارهاب الملوك المستبدين وفساد المؤسسة الكنسية الكنوتية التي حكمت فرنسا فعلا ذلك الحين لم يجدوا فيه الا ستة من السجناء السياسيين.

وكانت الثورة التي أطاحت بعهد بائد وأوصلت الشعب الفرنسي ومعه شعوب اوروبا الى بداية عهد جديد ودمقراطية مازالوا، ينعمون بها وفيها الى الآن. أين شعوبنا العربية من رياح التغيير وأنظمتها تحول الوطن العربي كله الى باستيل آسن عاجز؟

مرة أخرى انه ذاك الصمت الرهيب! علّه يكون صمت ما قبل العاصفة؟

(شفاعمرو)

الزيت على النار

• بقلم: احمد كيوان •

* ماذا يعني قرار المحكمة العليا الاسرائيلية بالسماح «لامناء الهيكل» بوضع حجر الاساس للهيكل الثالث!! وماذا يعني ان تحرس قوات الامن الاسرائيلية الشاحنة التي نقلت الحجر المشؤوم لبناء الهيكل المزعوم، في حين منعت هذه القوات قبل اسبوعين أهالي القدس وجماهير الشعب الفلسطيني من احياء ذكرى الاربعين لابن القدس البار القائد الشهيد فيصل الحسيني! ماذا يعني كل هذا الاستفزاز الحاقد والاستهتار الوقح في حين راح احد ابواق الحقد العنصري عوفاديا يوسيف يطلق من التصريحات بما يؤكد انه موصول النسب بكل معاني الشر متصل النفس بحبال الاذى في حين ملأ حاخامات اسرائيل افواههم ماء وهم الذين كانوا يقولون في الماضي، ان بناء الهيكل الثالث «الآن» مخالف للديانة اليهودية، هل تغير مزاجهم الآن هل تغير كل شيء فاصبحت اسرائيل الرسمية، واسرائيل المتطرفين، واسرائيل «المتدينين» واسرائيل الشعبية الى حد كبير، هل أصبح كل هؤلاء يرون ان اطلاق بالون الاختبار هذا يخدم مصلحتهم بينما يدرك كل انسان ان هذه السلوكيات الحمقاء انما ترش الزيت على النار المشتعلة لتزداد اشتعالا بينما اداروا ظهورهم نهائيًا للعملية السلمية ولم يبق ما يقترحونه على الفلسطينيين والعرب غير العنف والارهاب والتحدي وغطرسة القوة! وهذا اصبح واضحًا ولا يحتاج الى اي دليل، فحقائق الامور ظاهرة كما الشمس في كبد السماء، ومواجهة هذا الوضع الخطير يتطلب مزيداً من الجهود لكنه ليس بالشيء المستحيل.

ان وقفة عربية حقيقية تجند لها كل الطاقات العربية وهي كثيرة جداً قادرة ان تحرك الموقف في اتجاه المصلحة العربية، لان ناقوس الخطر وان كان يدق في فلسطين وفي الاقصى المبارك بالذات الا ان الخطر الذي يتهدد الامة اكبر بكثير من فلسطين ومقدساتها، واذا كانت الخلافات العربية - العربية قد اعاقت حتى الآن مثل هذه الوقفة الجادة من المناسب ان يدرك كل انسان عربي أيًا كانت خلافاته مع هذا الشقيق او ذاك انها تبقى أمراً آنيًا وقضية هامشية وثانوية امام حقيقة الصراع الدائر وجوهره وهو صراع وجود. فاما ان تكون هذه الامة او لا تكون، ان الصهيونية توظف لهذا الصراع كل طاقاتها وتجند له ما تستطيع. فماذا يعني التحالف الاستراتيجي الاسرائيلي - التركي غير تأكيد ما ذهبنا اليه واخطر ما في هذا التحالف هو التمرينات العسكرية الاسرائيلية التي تتحدث وكالات الانباء عن وجودها في شرق تركيا على مقربة من حدود ايران والعراق، واسرائيل التي عملت في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي لاقامة حلف يطوق العالم العربي مع كل من تركيا وشاه ايران وامبراطور الحبشة هيلاسلاسي، واليوم يكررون نفس ما ذهبوا اليه في الماضي، فالدعم الاسرائيلي والامريكي لحركات الانفصال في جنوب السودان كما ان النفوذ الاسرائيلي يزداد في اوغندا واثيوبيا وهم يتطلعون الى منابع النيل وهذه رسالة موجهة الى مصر العربية التي يريدون بأي ثمن محاصرتها وتقييدها اضافة الى قيود كامب ديفيد لكي يكون الدور الاسرائيلي سيد الموقف في الشرق الاوسط. وللاسف الشديد فان هذا الدور الخبيث يلقى دعم امريكا والاستعمار الغربي بشكل عام لكي يقضوا على أي حلم عربي باقامة دولة العرب الموحدة في أي وقت من الاوقات. فالمشروع الصهيوني ليس موجهًا ضد فلسطين وحدها، وانما ضد الامة العربية من المحيط الى الخليج، ويجدر بكل عربي ان يدرك هذا الامر قبل فوات الاوان. ان للغرب في منطقتنا العربية مصالحه وللولايات المتحدة مصالحها، وما دامت هذا المصالح في مأمن فليس هناك داع لهذه الدول ان تغير مواقفها من المعركة الدائرة الآن في فلسطين والتي يتحمل الشعب الفلسطيني الاعزل وحده تبعاتها، آن الأوان لمراجعة الحسابات العربية وعندها فقط يستطيع مجلس الامن الدولي وتستطيع «الشرعية الدولية» ان تتدخل بفاعلية وتفرض حلا على شارون وعلى اي حاكم اسرائيلي آخر، لان اي حديث عن مفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين في ظل موازين القوى الحالية لن يقود الا الى مزيد من التشديد الاسرائيلي والبطش الاسرائيلي.. فالى متى؟!!

(ام الفحم)

الشاشة الصغيرة

الجمعة ٨/٣

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - برنامج وثائقي حول الانترنت.
٩.٠٠ - الرائد.
٩.٠٥ - سامي ورامي.
٩.١٠ - باندا الذكية.
٩.٢٠ - عائلة السعادة.
٩.٤٠ - حديقة الألوان.
١٠.٠٠ - أولاد الحارة.
١٠.٢٠ - أغاني غصن الزيتون.
١٠.٢٥ - سفاري.
١١.١٥ - شاهد.
١١.٤٥ - بنك المعلومات.
١٢.٠٠ - شارع سمسم.
١٢.٢٥ - تسفي واصدقاؤه.
١٣.٠٠ - قلم الرصاص السحري.
١٣.٠٥ - السيد والسيدة.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - قصص موس.
١٤.١٠ - في غرفة حاني.
١٤.٢٠ - جابا وجال وجيلي.
١٤.٤٠ - أصدقاء مولي.
١٥.٠٠ - كلايد سكوب.
١٥.٣٠ - برنامج ديني.
١٦.٠٠ - لكل الاتجاهات.
١٦.٣٠ - الأخبار بالانجليزية.
١٦.٤٠ - على الشاشة.
١٦.٥٠ - الفيلم العربي.
١٨.٣٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - بطلي.
٢٠.٠٠ - يومان (أخبار).
٢١.٠٠ - طبيرنا.
٢٢.١٥ - فيلم أمريكي.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - هذا الصباح مع بارون لندن.
٨.٠٠ - ريفكا ميخائيلي.
٩.٠٠ - الكلمة كلمة.
١٠.٠٠ - الغرفة.
١٠.٣٠ - أطعمة.
١١.٠٠ - زومبيط.
١١.٣٠ - مكان آخر.
١٢.٠٠ - نظرة نسائية.
١٢.٣٠ - من خلال عيوننا.
١٣.٠٠ - أولاد الحارة.
١٣.٣٠ - أصرح شي.
١٤.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٤.٣٠ - برنامج ترفيهي.
١٥.٠٠ - حياة مستأجرة.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - حياة وأذواق.
١٧.٠٠ - موجز أخبار.
١٧.٣٠ - دومينو.
١٨.٠٠ - أطعمة.
١٨.٣٠ - مسابقات.
١٩.٠٠ - ملكة الصحراء.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢١.٠٠ - برنامج ترفيهي.
٢٢.٢٥ - رافي ريشف
٢٣.٢٠ - فيلم أجنبي.
١.٠٠ - مسلسل أجنبي.

• السبت ٨/٤ •

• القناة الاولى

١٠.٠٠ - چلوبوس.
١١.٠٠ - وجه ملاك.
١٢.٢٠ - اسرار المحيط.
١٢.٤٥ - حوار صريح.
٠٠.٤٣ - الكرة الأرضية.
١٣.٥٠ - فيلم أجنبي.
١٥.٢٠ - ستوديو امال وكمال.
١٦.٠٠ - زوايا.
١٧.٠٠ - الأخبار بالانجليزية.
١٧.١٠ - عيلة برلجي.
١٧.٤٠ - دردشات.
١٨.١٥ - مسلسل بريطاني.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - عائلة سيمبسون.
٢٠.٠٠ - موجز للأنباء.
٢٠.٠٥ - مسلسل نشرة مسبقة.
٢١.٠٠ - نظرة الى العالم، أخبار.
٢٢.٠٠ - اسبوع جيد.
٢٢.٥٠ - مسابقة أفلام الهواة.
٢٣.٢٠ - فيلم أمريكي.
١.٠٠ - ختام.

القناة الثانية:

٧.٢٥ - قصص اطفال.
١٠.٠٠ - اسرائيل، مولد أمة.
١١.٠٠ - بالقراءة الأولى.
١١.٣٠ - نظرة نسائية.
١٢.٠٠ - ملف الصحافة.
١٢.٣٠ - صندوق توثيق.
١٣.٠٠ - برنامج وثائقي.
١٤.٠٠ - الأجنحة الذهبية.
١٥.٠٠ - حرس الخليج.
١٦.٠٠ - البوسفور الأزرق.
١٧.٠٠ - موجز الأخبار.
١٧.٠٥ - موسيقى.
١٧.٢٠ - فيلم أمريكي.
١٩.١٥ - واجه الصحافة.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - برنامج ترفيهي.
٢١.٣٠ - فيلم أمريكي.
٢٣.٥٥ - هذه الحياة.
٢٤.١٠ - فيلم فرنسي.

نتائج سحب اليانصيب «هبايس» ليوم ٢٠٠١/٨/٢ (سحب ٢٠٠١/٣٦)

فاز بمبلغ ١.٥٠٠.٠٠٠ ش.ج، الرقم ١٠٠١١٨
فاز بسيارة، الرقم ٤٦٤١٧١
فازت بمبلغ ١٠٠٠ ش.ج الأرقام
٥٦٥٩٩. ١٤٨٥٨. ٠٠٧١٤. ٢٥٨٣٩. ٢٩٠٢٢. ٥١٨٥٩. ١٥٤٤٨. ٠٩٤٦١.
٥١٥١٨. ١٩٢٠٥. ٤٠٨٦٥. ١٨٩٠٧. ٠٦١١٤. ٤١٥٧٨. ٦٢٥٥٤. ٢٦٦٨٦.
١٩١٤٧. ٣٤١٦١. ٥٥٧٧٣. ٩٥٨٢٠. ١٤٧٣٥. ٨٣٧٠٤. ٠٦٨٥٨. ٧٨٠٨.
فازت بمبلغ ٥٠ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ
٣٠١. ٣٩٤. ٣١١. ٦٤٧. ١٩٠. ١١٦. ٤٥١. ٤٤٨. ٠١٨. ٤٠٦. ٧١٨.
٢٤٠. ٣١٣. ٧٣١. ٧٠٩. ٨٤٥. ٦١٠.
فازت بمبلغ ٢٥ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ... ٤٩
فازت بمبلغ ١١ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها ... ٥

حل اللغز الماضي

* افقياً:
١. شمس البارودي - دشن ٢. ماطلوا - ارابيا ٣. سهادي بادلوك - هب ٤. آر - زار - ايراد ٥ - لازميه - ولد - شمال ٦. لائمة - خالفوني ٧. غنائنا - عار - واتو ٨. اصح - الصالحان - بن ٩. رافع - هند - بهائهم ١٠. بد - المانية - صنو ١١. روته - فاز - الحان. ١٢. اهابوني - الال ١٣. واو - نور - الباب ١٤. آلام - سماح انور ١٥. راتب - الدكان - الت

* عمودياً:
١. شمس المغارب - اوار ٢. ماهراً - نصادرها ٣. سطا - زلاحف - وأوأة ٤. الداماء - عاتب - لب ٥. لويزيانا - لهونا ٦. با - إهمالهم - نوماً ٧. بر - صنافير ٨. راء - عادنا - سد ٩. ورد الحال - يزاحمك ١٠. داليدا رحمة - أأ ١١. ببور - آه - الاحن ١٢. يكاشفونا - لا ١٣- دا - دموا - أصحابنا ١٤. انتبهنا - اول ١٥. نابوليون بونابرت.

كلمات متقاطعة



* أفقياً:
١. مطربة وممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - ممثل مصري (صاحب احدى الصور).
٢. ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور) - الاختبار - نعم (بالاجنبية).
٣. اداة نصب - من أنواع الغناء - ضرب بجمع الكف - كل أمر مكتوم.
٤. حرف جر - يعطيه مثل ما يأخذ منه - في البيضة.
٥. مزخرفة وموشاة
٦. أساس - نصف (يجري) حزننا وغمنا
٧. عاصمة افريقية - ماركة سيارات - يعبر - عاصمة آسيوية.
٨. امانة - قر - مطربة لبنانية (صاحبة احدى الصور).
٩. جواب - نأكل كثيراً - نهر في بوسنيا.
١٠. علم - ماركة حليب مجفف - أكل - شك.
١١. دولة آسيوية - رفع صوته بالبكاء - فضاء - حرف عطف - أفسد بين الناس.
١٢. من تقسيمات الاسبوع (بالجمع) - عانش - ظهر وبدا - جرا على وجه الارض.
١٣. أحرف مكررة - من شوارع بيروت - مطرب خليجي (صاحب احدى الصور).
١٤. تحسن معاملته - يعترف - يصور - نصف أكسر
١٥. معارك - تأوه - عائلة أديب فرنسي
١٦. نوتة موسيقية. أنافس - عائلة - قط
١٧. جوهر - طردناه - متشابهان.
١٨. نصف (رهيب) - مرفأ في اليابان.
١٩. ممثل مصري كوميدي - صوت الفيل - غيم أبيض - عملة آسيوية.
٢٠. ضد برد - مكاتيب - بيوت - علاج.

* عمودياً:
١. سيناريست مصري - عاصمة أوروبية.
٢. يصد عن - موسيقي وملحن مصري راحل- لاعب كرة قدم الماني.
٣. اسم موصول - نوتة موسيقية -من الحشرات - ضمير متصل.
٤. سعل - ملجأ - بحر
٥. نصف (ناعم) - قطعنا - ماركة صابون - ضد خير.
٦. ادارة نصب - حرف جر - منع فلاناً من - أكل الطعام.
٧. عائلة صناعيين فرنسيين اخترعا التصوير السينمائي - ممثل سوري كوميدي - لفظ هجاء مخفف.
٨. مطربة عربية - يمرنون - أفر - للنداء.
٩. أقصد المكان - أمر فظيع - مكان منخفض بين جبلين.
١٠. ممثل مصري - يتركون المكان.
١١. كانت أسنانه ملتزقة قصيرة ومنعطفة على غار الفم - من الفواكه - صات الضفدع - يبصرهم.
١٢. دولة آسيوية - شفي - نتوارى ونختفي.
١٣. من الحيوانات المائية - حيوان خرافي - وقت موتي - بعيد.
١٤. مكمل - ممثلة سورية - ملكه - من المحبوب.
١٥. نصف (مليح) -من الفصول - جمع الناس - مخترع الهاتف.
١٦. لفظ هجاء مخفف. اهتزا واضطربا فرحًا او حزنًا - طاف ليلاً يحرس الناس.
١٧. أدرك النخل - رجعت وعطفت - حسن الوجه - مناص.
١٨. كشف عن وجهه - فك.
١٩. ماركة سيارات - ضد ذهاب - دولة اوروبية.
٢٠. مكان يعد لتمثيل الروايات - راية - ممثل سوري - نصف (ناسب).

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
أكمل ما بدأت به بخطى توقعاتك.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
سيهتز الروتين وتزيح الأمر الواقع الى جانب.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
سيناريو اليوم يشمل الأصدقاء والآمال وضربات الحظ.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
القمر في السرطان. اضغط نحو افكار مبتكرة.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
القمر الجديد لا يزال في السرطان. المناورات أكثر إثارة.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
القمر في الأسد، انتقال القمر يركز على الحب.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
ستعرف اشياء دون ان تدري كيف.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
قدراتك النفسية نشطة.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
القمر في العذراء حدد ما تعنيه، تخلص من الفوضى.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
ركز على الانتاج واعمل بنشاط لتكسب الربح.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
ستحصل على الثقة، الترقية والسلطة لتنفيذ سياستك.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
القمر في الميزان، روح الريادة والإرادة لبداية جديدة.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الجمعة ٨/٣، صافياً وترتفع درجات الحرارة، وتواصل اتفاعها يوم غد السبت.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها - ٣١ * تل أبيب وضواحيها - ٣٠ * حيفا وضواحيها - ٣١ * إيلات - ٤١ * جبال الجليل - ٣١ * المروج الشمالية - ٣٦ * جبال المركز والجنوب - ٣٢ * السهل الداخلي - ٣٢ * السهل الساحلي - ٣٢ * النقب الشمالي - ٣١ * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٨ * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٥.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٥٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية شرقية ويكون البحر هادئًا.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/٢)

* دولار أمريكي	٤.٢١٧٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٧١٢٤ ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٨١ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٣٨٥ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٦٠ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٩٥٦ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٣٢٨ ش.ج
* «أسود»	٤.٢١ - ٤.٢٤ ش.ج

الصحفي علاء حليحل يفوز بالجائزة الثانية عن سيناريو «الإرث»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ضمن حفل التخريج الذي أقيم، بداية هذا الاسبوع، في «مدرسة السيناريو» في تل أبيب، فاز الزميل الصحفي علاء حليحل بالجائزة الثانية، وقيمتها (٤٠٠٠) شيكل، عن سيناريو الفيلم «الإرث» والذي قدمه كمشروع انهاء. وكان تنافس على الجوائز الثلاث الأولى طلاب الكلية الذين قدموا سيناريوهات لأفلام تتراوح مدتها بين (٥٠) الى (٧٠) دقيقة. وحليحل هو العربي الثاني فقط الذي ينهي دراسة كتابة السيناريو في هذه المدرسة، التي تعد من أفضل المدارس في البلاد لتدريس كتابة السيناريو. وكانت الزميلة الصحفية سهى عراف أنهت الدراسة السنة الماضية.

وتدور أحداث سيناريو «الإرث» حول عائلة عربية مسلمة موسعة في الجليل، تتقاطع فيها ثلاث حبكات: النزاع على الإرث الذي سيخلفه الأب الذي يشرف على الموت، رغبة الإبنة الصغرى بالزواج من حبيبها المسيحي، والسر الدفين الذي يؤرق ايام الأب الأخيرة. والسيناريو يطرح بوضوح وجرأة الصراع بين الأجيال وبين القديم والحديث في حياة هذه العائلة. وقد ورد في تسويغات اللجنة عن فوز السيناريو بالجائزة الثانية، ان «الحبكة في السيناريو قوية جداً. وبالرغم من الدراما القوية الا ان القصة تتطور وتتقدم عن طريق رموز مريحة. ويغلب على السيناريو الدمج بين البساطة وبين القوة».

«حياة البادية السورية» في مسلسل تلفزيوني

* بدأت منذ ايام اعمال التصوير في المسلسل التلفزيوني التوثيقي «حياة البادية» الذي يعده ويخرجه المخرج رامز محيشاوي. والمسلسل يتناول حياة البادية السورية من مختلف جوانبها، وقد امضى المخرج سنوات في الرصد والتوثيق وجمع المعلومات قبل ان يبدأ التصوير الميداني في البادية ومع سكانها حيث يجري التصوير في حماة وتدمر والرقة.

ويستغرق زمن كل حلقة نصف ساعة اما عدد الحلقات فغير محدد وهو مرتبط بتغطية كافة جوانب حياة سكان البادية ونشاطاتهم، وستخصص حلقات عن البيت والمفروشات واخرى عن الاكلات الشعبية والاواني المنزلية اضافة الى الغناء والشعر والرقص والخيل والابل عند العرب والازياء والحلي والزينة والوشم.

كما سيتناول المسلسل التقاليد الاجتماعية عند سكان البادية والحكايات الشعبية وتقاليد الزواج وسيقرأ التعليق على المشاهد محمود الجمعات ورائدة وقاف، وسيتم ربط الفقرات بمشاهد درامية يقوم بالتمثيل فيها تولاي هارون ومازن الناطور.

وكان المخرج رامز محيشاوي قد قدم لنا البرنامج المسلسل «من ذاكرتنا الشعبية» الذي تألف من ٩٤ ساعة تلفزيونية عن الفولكلور السوري في كافة المناطق. كما قدم برنامج «ايام عالبال» الذي تألف من ١٣ حلقة وتناول فيها الازياء والحلي القديمة.

على هامش مهرجان «أفينيون» الدولي للمسرح:

فؤاد عوض يجري لقاءات هامة مع الكاتب المسرحي السوري رياض عصمت ومدير المسرح البلدي التونسي

• عوض تعرض لتفتيش استفزازي من قبل رجال الأمن الاسرائيلي في مطار «أورلي» في فرنسا •



• فؤاد عوض •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تعرض المدير الفني لمسرح «الميدان» الى عملية تفتيش دقيقة واستفزازية، حيث قامت مجموعة من رجال الأمن في القسم الاسرائيلي بمطار «أورلي» باستدعائه الى غرفة جانبية بعيدة عن المسافرين من أجل تفتيشه، وحقائبه بشكل دقيق جداً.

وعن هذه اللحظة يقول فؤاد عوض، «في البداية أجبت على الاسئلة الأمنية الروتينية كما هي العادة كل مرة يسافر فيها عربي الى خارج البلاد، ولم أعتقد ان الأمر سوف يتخطى هذه الاسئلة ولكن المفاجأة كانت عندما طلبوا مني الدخول الى غرفة جانبية، وبدا لي الأمر مضحكًا وهم يمررون آلات الفحص علي، ويفرغون ما في الحقائب ويفحصون كل شيء بشكل دقيق حيث امتدت هذه العملية على مدار الساعة والنصف ليصبح الأمر مزعجًا وتتوارد في رأسك آلاف الاسئلة، والشكوك والظنون. فبعد ان عشت عدة أيام في مهرجان افينيون في أجواء من الثقافة والفنون، والمسرح الحي، فان الأمن الاسرائيلي كما يبدو، (هذا الطابو المثير للقلق) لم يرغب ان أعود الى حالة المجتمع الاسرائيلي المليء بالتوتر والعدائية بشكل تدريجي، فقد استقبلوني في المطار (مطار أورلي) وأعادوا الى الأذهان ان العربي متهم حتى تثبت براءته، حيث اعادوني الى أرض الواقع الاسرائيلي بسرعة جنونية حتى قبل ان ادخل الأجواء الاقليمية الاسرائيلية». هذا ويذكر ان المدير الفني لمسرح «الميدان» كان حل ضيفا على مهرجان «افينيون» المسرحي الذي انعقد بين السادس من تموز الفائت والثامن والعشرين من ذات الشهر، بدعوة من الملحق الثقافي في السفارة الفرنسية في تل أبيب السيد ادريان لاروش.

وهدفت الزيارة الى المشاركة في فعاليات المهرجان من ندوات ادبية ولقاءات فنية، لتبادل الآراء حول المستجدات في عالم المسرح، بالاضافة الى فحص امكانيات التعاون وبناء مشاريع فنية. وقد التقى عوض مع عدد من الشخصيات الثقافية الهامة، حيث اطلعهم على طبيعة الحركة المسرحية في البلاد عامة، وعلى نشاطات مسرح «الميدان» خاصة، ومن هذه الشخصيات، ماري ريموند مساعدة المسؤول عن قسم المسرح في منظمة الآفا الفرنسية، التابعة لوزارة الخارجية الفرنسية، ومدير عام المسرح القومي في مونتينيغرو براتيسلاف ميشونوفيك، ومدير المسرح البلدي في تونس العاصمة، الفنان محمد كوكة، اضافة الى مدير المعهد العالي للفنون المسرحية في المغرب السيد احمد مسايا، والمحاضر في موضوع الدراماتورجيا، السيد عصام اليوسفي، وكما التقى مع الكاتب المسرحي رياض عصمت، مدير المعهد العالي للفنون المسرحية في سوريا وقد تم الحديث حول امكانية تقديم اعمال مسرحية، حيث له عدة أعمال مسرحية معروفة، نشرت وقدمت في العالم العربي، مثل مسرحية «لعبة الحب والثورة» و «الحداد يليق بأنتيغوني» و «هل كان العشاء دسمًا أيتها الأخت الطيبة» و «ليالي شهريار».

وفي إطار هذه الزيارة جرى اللقاء مع مدير معهد حضارات العالم في مدينة باريس، شريف خزندار، وهو مؤلف ومخرج مسرحي له الكثير من الأعمال، اهمها «عارض الكراكوز» للمؤلفة اندريه شديد.

وحول هذه اللقاءات يقول عوض: «انها تهدف الى تعزيز عملية مسألة التواصل، حيث انه وبالرغم من كثرة الأشياء المشتركة التي تربط بين الفنانين، هناك أمر واحد يقف دائمًا كحاجز أو كحجر عثرة، وهو سوء الفهم لدى اخواننا العرب، الذين لا يتفهمون وضع الانسان الفلسطيني الذي يعيش داخل دولة اسرائيل، معتبرين العلاقة معه جزءًا من مسألة التطبيع الثقافية وليس مسألة تواصل بين الفرع والجذع، بل حتى الأمر يثير مخاوف وشكوكًا لدى البعض، وللحقيقة فان مديري المؤسسات الثقافية من المغرب العربي يتفهمون هذه الحالة اكثر من اخوانهم في باقي الدول العربية.

صوفيا لورين تتألق في اول فيلم من اخراج ابنها

* تورونتو - الوكالات - عندما وافقت ملكة السينما الايطالية صوفيا لورين، على لعب دور البطولة في أول فيلم من اخراج ابنها وهو ايضا فيلمها المئوي، شعرت وكأنها توافق على عرض للزواج.

وفي مقابلة اثناء تصوير فيلم «بين غرباء» جلست لورين هادئة في عربتها تتذكر تردد ابنها الصبياني. وقالت لورين، وهي تتذكر نقاشا حول دورها «قلت يا الهي يبدو كما لو كنت تطلب امرأة للزواج».. وكانت لورين تتحدث في الاسبوع الاخير لتصوير مشاهد الفيلم على شواطيء بحيرة اونتاريو.

وبدا الاثنان، الام والابن، قريبين، لكنهما اعترفا بخوفهما من المجادلات والتوتر اثناء تصوير الفيلم الذي استمر سبعة اسابيع، حيث تلعب لورين دور ربة بيت غير سعيدة وتخفي سرا مريبا. وقالت «طبيعتي عدوانية وتراجيدية وفكرت، ماذا سينتابني عندما يعطي ابني اشارة بدء التصوير. هل سيكون ذلك جيدا!». ومضت الممثلة، الحاصلة على



• صوفيا لورين مع الفنان الفرنسي جيرار ديباردييه •

عدة جوائز اوسكار، تقول «لكن الامر مضى بسهولة تامة في مناخ اتسم باقصى درجات الروعة والصفاء، لانه يعرف ما يريد وانا اعرف من خبرتي ما يتعين علي عمله.»

وتبدو لورين في مجالها المناسب في التصوير، حيث تؤدي مشهدا تبدي فيه اعجابها بتماثيل في متحف، بينما يتنقل ابنها ادواردو بونتي بينها وبين الكاميرا.

وشارك ادواردو بونتي، الذي درس في مدرسة للسينما بكاليفورنيا، امه الافكار، خلال عامين، كتب فيهما الفيلم. ولذلك قال، إن بطولتها للفيلم اصبحت امرا واضحا وطبيعيا.

واستطاع المخرج البالغ من العمر ٢٨ عاما أن يتفاخر باجتذاب فريق من الممثلين ضم كل من جيرار ديباردييه ومالكولم مكدويل وكلاوس ماريا براندوير وبميزانية تقل عن عشرة ملايين دولار. لكنه ببساطة يعترف بانه محظوظ للغاية لان شب بين امه لورين وابيه المنتج كارلو بونتي. وقال ادواردو بونتي «تعلمت كل شيء من ابوي.» وقالت لورين انها رفضت في السنوات الاخيرة ادوارا في العديد من الافلام لانها لم تعجب بالشخصيات التي عرضت عليها. لكن دور اوليفيا الذي كتبه ابنها لها يتسق الى حد بعيد وطبيعتها الحقيقية. وقالت لورين عن الشخصية التي تلعب دورها في الفيلم «اوليفيا امرأة يائسة للغاية وحيدة ومنطوية على نفسها.» وقالت «هذا دور جيد جدا لامرأة في عمري ومن طبيعتي.»

وبينما كان بونتي يستعد لاخراج فيلم «بين غرباء» فانه كان يستلهم غالبا دور ربة البيت الذي لعبته لورين في فيلم «يوم خاص» للمخرج ايتور سكولا وهو دراما نفسية تصور ايطاليا في عهد بينيتو موسوليني.

وسيعرض فيلم «بين غرباء» وهو انتاج كندي ايطالي مشترك في اوروبا وامريكا الشمالية في ايلول عام ٢٠٠٢ .

غسان عباس: لن أخون وطني!

● بعد (٢٧) سنة من عمله في المسرح.. عباس يعرض لأول مرة في مدينته أم الفحم! ●

* عندما كتب المسرحي السوري محمد الماغوط كتابه «سأخون وطني»، لم يقصد أن يعلن على الملأ، خيانته الحقيقية لوطنه سوريا، بل أراد أن يعلن للجميع بأن الوطن ليس مجرد شجرة أو بيت يسكن فيه، الوطن ما يقدم لأبنائه الوطن الذي يحمي مواطنيه، يعطيهم حرية التعبير، يوفر لهم الفرص بعيش كريم، يثقف ابنا،ه، يرفع من مستواهم الفكري والعلمي وكل الأمور التي لم يعطها ذلك الوطن لذلك الشحاد المصري الذي شاهدته قبل عشر سنوات ينام على الرصيف، بعد أن أصبح بلون الأرض التي ينام عليها، وقد علقت بالصدفة فوقه يافطة حكومية، كتب عليها «تحيا مصر»!!

لماذا ذهبت بعيداً ولماذا هذه المقدمة، قبل أسبوع تقريبًا، قام الممثل غسان عباس ولأول مرة بالتمثيل أمام جمهور مدينته أم الفحم، وذلك بعد عمله في هذا المجال لأكثر من (٢٧) عامًا..

الفنان غسان عباس، وصل صيته الى أبعد الحدود، عرفه الجمهور اليهودي والعربي، حتى أن بلدية الناصرة قامت باستغلال صورته لإقناع المواطنين بدفع الضرائب المحلية، لكن كما يقال: «لا نبي في وطنه».

ماذا حصل حتى لا يعرض ممثل في مدينته، كيف أصر عباس على العرض، ماذا فعل من أجل تطوير المسرح في بلده، كيف كانت ردود الفعل على كل مبادراته.. اسئلة كثيرة حملتها بجعبتي وتوجهت بها الى مسرح «ديوان اللجون» الذي اصبح الصومعة التي يتعبد بها غسان.

*** بداية كيف تجرأت على عرض مثل هذه المسرحية («جزيرة المعز») في أم الفحم، مع كل ما تحملها هذه المسرحية من أمور ومشاهد يرفضها الجمهور المحافظ؟**

- بالنسبة لي كان رهانًا، ووضعت الجمهور الفحماوي بالامتحان دون أن يدري بذلك، وقد سألتني زميلاتي في المسرحية عن امكانية حذف بعض المشاهد، حتى لا نتعرض للانتقاد، فرفضت ذلك، واضعًا أمامي امكانية توقف المسرحية في نصفها، لكن الجمهور الفحماوي اثبت انه مثل اي جمهور، يقدر المسرح عاليًا وقد أثنى على العمل بشدة، ولاقى العرض استحسانًا لم أشاهده في أماكن أخرى على الاطلاق.

*** إذن أين موضع الخوف لدى الممثلين؟**

- سأكلمك بصراحة، البلدية بإدارتها تعطي انطباعًا سيئًا، ليس فقط أمام اليهود، بل أمام اخوتنا في الجليل والنقب وحتى المثلث، وهذا الانطباع يدخل الرهبة لدى كل من يفكر بعمل فني في هذه المدينة، فأنا أعلم انكم حذفتم القبلة من مسرحية «الفيل والسراويل» عندما عرضتموها في «مسرح اللجون»، ولو علمت ذلك، قبل العرض، لمنعتكم..

*** هل تقصد ان التيار الديني المتعصب هو السبب؟**

- نعم.. عملت خارج أم الفحم سنوات عديدة، ولكني عندما عدت فوجئت، بما آلت اليه مدينتي الحبيبة، الناس ليسوا الذين عرفتهم من قبل، ولا الوجوه، وحتى الدين الذي تربيت عليه من أجدادي أصبح يستغل لمآرب شخصية، من قبل بعض المسؤولين، والبلدية تتزمت بأشياء لا تمت بصلة للواقع.. الى جانب تخبط المعارضة وكسل اليسار الذي لا يسعى لدفع الوجه الآخر، المشرف للمدينة، فأم الفحم عاشت في الماضي سنوات نهضة وثورة حقيقية وكان لا يذكر اسمها إلا بالنضالات ومخيمات العمل التطوعي والمهرجانات الثقافية.. لكنها اليوم تعيش أيامًا سودا،، لا أعرف متى ستنقشع الغيوم عنها.

*** هل يعني انك يائس، أو أن مشروع «مسرح اللجون» الذي أقمته فشل؟**

- لا.. لم أصل الى درجة اليأس التي وصلها الكاتب محمد الماغوط، فأنا أعلن على الملأ بأني لن أخون وطني.. فقد كان أمامي خياران، الأول ان أهاجر وأتنكر لماضي بلدتنا الثوري ولمعالمها الثقافية، أو أن أبقى وأبني مسرحًا بيدي وعلى حسابي الخاص.. واخترت الثاني رغم صعوبته.

*** مرة أخرى.. هل فشل مشروعك «مسرح ديوان اللجون»؟**

- سأحكي لك ماذا فعل «اللجون»، وأنت قرر إذا كان فشل أم نجح: لا يمر اسبوع بدون نشاط ثقافي، ان كان عرض مسرحية أو ندوة ثقافية (شعرية، اجتماعية، تكريمية)، أو أمسية فنية غنائية موسيقية، الى جانب معارض رسومات، وهناك اسابيع يكون فيها أكثر من نشاط واحد.

احد الأمور التي يتباهى بها المثقف الفحماوي اليوم، بقوله لأصحابه بأنه من رواد «اللجون». استطاع مسرح اللجون استقطاب رجال ونسا، متدينين، يأتون لمشاهدة أعمال فنية مختلفة.. مقهى المسرح، هو المكان الوحيد في أم الفحم، الذي يحضر اليه نسا، ورجال ويجلسون لاحتسا، المشروبات الخفيفة.. في المقابل هناك مقاطعة تامة من المؤسسات الرسمية، خاصة البلدية، فقد دعوت رئيس البلدية السابق، رائد صلاح مراراً فلم يحضر ولم يقدم حتى اعتذاره، وللحقيقة اقول بأنه حضر مرة واحدة بصفته كاتب أشعار، في ندوة شعرية، اما الرئيس الجديد، فقد دعوته لتكريم شخصية اجتماعية خدمت أم الفحم عشرات السنين، فلم يحضر ولم يرسل مندوبًا عنه.. طلبت مساعدات مادية لدعم المسرح كجمعية رسمية، لكنني حتى الآن أجري ورا، السراب.. المعارضة بكل أنواعها، لم تسع الى أخذ أي خطوة داخل البلدية لدعم مثل هذا الصرح.. كلما احتجت الى دعم المسرح، اذهب للعمل في التلفزيون والمسرح، أو في اعلان تجاري او محاضرات وأصرف المدخول على نشاطات المسرح، الديون تتراكم وتتراكم.. ولا أحد من أصحاب القرار يخجل، ولا حتى من تأثير بسيط يحرك ساكنًا.. الى متى؟

*** من الذي يجبرك على القيام بكل هذا؟**

- أنا لست فدائيًا ولا انتحاريًا، ولست «دون كيشوت» أحارب طواحين الهوا،. أنا أتعامل مع ناس أحبهم، فهم أهلي وواجبي يدعوني لتكملة المشوار، فإما انتصر وإما الحق العار بكل من تخاذل في دعم مسرح، ليس فقط لأم الفحم، بل للمثلث كله، لأن الشعوب تقيم بفنها وآدابها وتراثها، وأنا أعمل جاهداً لوضع أم الفحم على الخارطة الثقافية.

أنا أعرف ان المسرح غير مربح، وهذا أمر معروف في كل العالم، لكن المسارح جميعها تدعم من قبل المؤسسات الا عندنا في أم الفحم.



● غسان عباس ●

*** لنعد الى عرضك الأول أمام جمهور المدينة في أم الفحم؟**

- الحقيقة، انني انفعلت جداً وتلبكت كأني امثل لأول مرة، لكن هذا الانفعال كان لمدة دقيقتين فقط، بعدها رجعت الى حالتي الطبيعية.. حالة غسان الممثل الذي تعرفونه..

*** بالمناسبة، حدثنا عن نشاطاتك الفنية في الوقت الحالي؟**

- آخر عمل مسرحي قمت به كان «بوق في الوادي» للمسرح البلدي في حيفا، وحاليًا لا توجد أي مسرحية أقدمها سوى بعض العروض المتفرقة «لجزيرة المعز» في مسرح الميدان، لكني أحضر الآن لعمل مسرحي ثنائي بعنوان «يا مظفر» حيث سيشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان المسرح الآخر في عكا، وهو من إنتاج مسرح «اللجون» ومسرح «رباب» في المغار، كتبه عدنان طرابشة، ويخرجه رياض مصاروة.. رفضت عملاً لمسرح «الكاميري» في تل أبيب، لأنه سيبعدني عن مسرحي «ديوان اللجون»، وأحضر حاليًا لعرض غنائي بمشاركة شعرا، وملحنين محليين.

(أبو السفير)

حفل تكريمي للمغني النوبي محمد حمام

صاحب «يا بيوت السويس» من حرب الاستنزاف

* القاهرة- الوكالات -أقيم مسا، امس الأول الاربعا،، احتفال غنائي تكريمي للمغني النوبي محمد حمام، صاحب اغنية «يا بيوت السويس» التي حركت الشارع المصري خلال حرب الاستنزاف ضد اسرائيل (١٩٦٨-١٩٧٠)، في دار الاوبرا المصرية، خصصت ايراداته لعلاج المغني المصاب بالشلل.

والمغني الذي اصيب بحالة شلل قبل عدة سنوات، بعد ازمة صحية طاحنة، بدأ الغنا، بعد ان اكتشفه الفنان التشكيلي رئيس تحرير اسبوعية «صباح الخير» الراحل حسن فؤاد، اثنا، وجودهما في معتقل «سيوه» الصحراوي عام ١٩٥٩، اثر حملة الاعتقالات التي قام بها النظام المصري على عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، و شملت القيادات اليسارية والدينية.

وكان الشيوعي محمد حمام احد اهم ثلاثة رموز نوبية سياسية نشطة في ذلك الوقت، حيث كان يشاركه المعتقل المحامي النوبي المتميز زكي مراد وابو الرواية النوبية محمد خليل قاسم، صاحب رواية «الشمندورة»، احدى اهم الروايات المصرية في الستينات، وقد كتبها في المعتقل وتمت طباعتها ونشرها بعد تهريبها خارج اسوار المعتقل.

ويعتبر صوته من الانواع النادرة رغم عدم قوتها، حيث يمتلك صوتا حنونا شديد العمق كان له اثر كبير في الاغنية السياسية في مصر، اضافة الى انه من اوائل المغنين النوبيين الذين حملوا التراث النوبي الى اسماع باقي ابنا، الوطن.



● المغني المناضل محمد حمام ●

وقد تجاوب الجمهور الذي ملأ مقاعد المسرح المكشوف بدار الاوبرا المصرية مع اغنية «يا بيوت السويس» وهي الاغنية الوحيدة التي غناها حمام في الحفل، لانها عبرت عن موقف وطني رفض التدمير الاسرائيلي للمدن المجاورة لقناة السويس خصوصا مدينة السويس التي فاق دمارها دمار الكثير من المدن الاوروبية اثنا، الحرب العالمية الثانية، وتقول مقدمتها:

«يا بيوت السويس يا بيوتنا انتي نستشهد تحتك وتعيشي انتي..»

وامتد التجاوب ليشمل مفاجاة الحفل «مجموعة قيثارة للموسيقى العربية» التي قدمت مجموعة من الاغاني لعبد الوهاب وام كلثوم وسيد درويش وبديعة مصابني ونجاة علي ونجيب الريحاني وشكوكو وسعاد محمد.

اضافة الى عدة مقطوعات موسيقية تعتمد التجريب في تطوير اللحن العربي وتقديمه في صورة معاصرة اعتمادا على الالات العربية في التجديد وليس باضافة الات غربية كاساس للتجديد.

وقد تميز بين مغني الفرقة الثمانية الفتى محمد علي (١٥ عاما)، الذي توقع له النقاد مستقبلا جيدا لقوة صوته وعمقه الذي يؤهله للتدرج فيه الى الطبقات الصوتية الاقل.

خوليو ايغليسياس احيا حفلة ناجحة في قرطاج



* قرطاج - و.ص.ف - احيا المطرب الاسباني خوليو ايغليسياس، مسا، امس الأول الاربعا،، حفلة ناجحة على المسرح الاثري في العاصمة التونسية في اطار الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان قرطاج الدولي الذي بدأت فعالياته في ١٢ تموز الماضي وتستمر حتى ٢٣ آب الحالي.

وادى ايغليسياس على مدى الساعتين في المدرج الروماني في قرطاج مجموعة من اغانيه القديمة والجديدة بالفرنسية والاسبانية والانكليزية منها «مانويلا» و«فيدال» التي رددها الجمهور الذي تجاوز الخمسة عشر الف شخص واقفا ومتمايلا على ايقاعات الموسيقى الاندلسية. وهي المرة الاولى التي يغني فيها خوليو ايغليسياس في تونس التي وصلها مسا، الثلاثا،.

واعرب خوليو «عن سروره الكبير بوجوده في تونس لاحيا، حفلة لاول مرة في هذا الفضا، العريق امام جمهور عرف بذوقه الرفيع وحرارة استقباله».

وكان ايغليسياس (٥٧ سنة) بدأ مسيرته الغنائية منذ ٣٣ سنة، وتحقق البوماته نجاحا كبيرا في مختلف ارجا، العالم.

وعين ايغليسياس سفيرا للامم المتحدة للنوايا الحسنة منذ اكثر من ١٥ سنة، ويقوم بعدة اعمال من اجل الاطفال الفقرا، والمضطهدين في العالم.

واحيا ايغليسياس قبل مجيئه الى تونس سهرة غنائية في المغرب، لقيت نجاحا كبيرا كما سيقوم بجولة غنائية في تشرين الثاني، في الصين.

ملحق الاتحاد
الجمعة ٣ آب ٢٠٠١

عن الاحداث الفلسطينية الداخلية الدامية والمؤسفة!

حجر في الهواء (ص ٣١)

خاص بـ الاتحاد من جنيف

قطار العولمة يحط في قطر



★ هذه الدولة العربية تستضيف المؤتمر الاقتصادي القادم. ومن تحقيق «الاتحاد» يتضح ان الدول العربية لم تستعد بعد وهي غير جاهزة للمؤتمر حتى انها لا تعرف البرنامج بعد. لان هذه الامور ستظهر [illegible] ★

ماذا بعد سياتل وجنوى؟ ص ٢، ٤، ٥، ٦، ٧

أم الفحم: هنا العلماء الصغار

★ هذه التجربة التي تكرر نجاحها للمرة الثالثة تستدعي التعلم منها وفي العديد من مدارسنا وبلداتنا ★

(ص ١٨)

كيف تصدر الانظمة العربية صراعاتها الى الجماهير العربية

ص ١٤ و ١٥





في قصيدة «البشير الخوف»

(ص ٢٨ و ٢٩)

محمود درويش



من حصاد الاسبوع

د. احمد سعد

من يشجع جنرال المجازر على مواصلة التصعيد العدواني وتحرير شهادة الوفاة للاتفاقات والحلول السياسية!

• عندما املى اريئيل شارون شرطه، وبموافقة امريكية، انه «لا مفاوضات تحت النار»، وان بيده العصمة في حسم الموقف بانه قد تم بشكل مطلق وقف اطلاق النار، حسب وثيقة مدير المخابرات المركزية الامريكية، جورج تينت، وعندها يشعل الضوء الاخضر للانتقال الى المرحلة الثانية في تنفيذ التوصيات السياسية من تقرير ميتشل، عندها لم نستبشر خيرا. واكدنا ان ليس في برنامج او نية حكومة الكوارث الشارونية وقف نار عدوانها العسكري او التخلي عن خطتها الجنونية المغامرة بفرض املاءات حلول اسرائيلية على الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية بواسطة قوة الذراع العسكرية والبلطجة العربيدة. ولم يأت تأكيدنا وتقييمنا هذا من فراغ، خاصة بعد ان اقر المجلس الوزاري المصغر وووفق عليه في حكومة شارون - بيرس - بن اليعزر - موفاز الخطة الشاملة للمواجهة، بعد ايام من مغادرة تينت للمنطقة. وتشتمل هذه الخطة على قاعدتي انطلاق: «الخطة الاحترازية» و«الاجتياح الكاسح لمناطق السلطة».

ووفقا للخطة الاحترازية تبادر حكومة اسرائيل واذرعها الاحتلالية الى «اجراءات وقائية» تحت يافطة «حماية الامن». وفي مقدمة هذه الاجراءات «معالجة عينية» بتصفية واغتيال قادة ونشطاء في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي وذلك بالتنسيق بين قوات الاحتلال والعملاء الفلسطينيين من خونة شعبهم وعصابات المستعربين. هذا عوضًا عن تضييق الخناق وزرد الاطواق على مناطق ومدن فلسطينية في اطار العقوبات الجماعية والحصار المطبق وقصف مؤسسات ومراكز فلسطينية بحجة انها تولف اوكارا قد ينطلق منها نشاط ضد المحتلين، واقامة جدران واسلاك الكترونية في اطار سياسة العزل الابرتهايدي. والمجازر التي ارتكبتها قوات الاحتلال في نابلس ومثلها في منطقة جنين وغزة وفي طول كرم ورام الله، بالصواريخ والطائرات ومدافع الدبابات وذهب ضحيتها عشرات الشهداء، ضحية الاغتيالات بالجملة، تعكس حقيقة ان حكومة الكوارث الشارونية قد حررت شهادة الوفاة لوثيقة تينت وتقرير ميتشل ولمختلف الاتفاقات والتفاهمات ولاحتمالات الحلول السياسية. فتوفير الاستقرار والامن وفقا لمصطلحات قاموس العدوان الاسرائيلي يعني من المدلول السياسي الممارس مصادرة امن واستقرار وارواح الشعب العربي الفلسطيني.

كما انه حسب «الخطة الشاملة» الشارونية، فإن الرؤوس المغامرة في حكومة الكوارث وقادة الجيش وعصابات المستوطنين تنتظر قيام عملية انتحارية فلسطينية في احدى المدن الاسرائيلية لتنفيذ برنامج الاجتياح الشامل واحتلال مناطق السلطة من جديد وارتكاب مجازر تعيد الى الاذهان نكبة ١٩٤٨.

والسؤال الذي يطرح نفسه، كيف يمكن ردع وكبح جماح عربيد العدوان الاسرائيلي الذي يدوس على جميع المواثيق الدولية والقانون الدولي ويستهتر بقرارات الشرعية الدولية والاتفاقات المبرمة ويقوم بارتكاب ابشع الجرائم ضد الانسانية وبحق الشعب الفلسطيني واطفاله واملاكه؟

برأينا هنالك ثلاثة عوامل اساسية تشجع حكومة الكوارث الشارونية على مواصلة تصعيد ما يشبه حرب الابادة ضد الشعب الفلسطيني دون رادع، وهي:

• اولاً: العجز العربي المعيب - ففي وقت يتعرض فيه الشعب الفلسطيني الى المذبحة وحرب الابادة فإن الانظمة العربية تتربع في مدرج المتفرجين، تغتصب احيانًا باطلاق صوت الادانة. حتى الشوارع الجماهيرية العربية لم توقظها دماء شهداء المجازر الرهيبة.



والدة الشهيد محمد الحسني - اوقفوا المجزرة

وكان قتل الفلسطيني اصبح شيئا روتينيًا مفروغًا منه، حتى لو كانت عملية التصفية بالجملة، كما حدث في نابلس. ونحن لا ندعو العرب الى شن حرب على اسرائيل، بل استغلال اضعف الايمان، من الوسائل المتوفرة كآلية ضغط تردع المعتدي وتساهم في جره نحو طريق التسويق السياسية. لماذا لا تنفذ قرارات القمة بالغاء مختلف اشكال التطبيع مع المعتدي وقطع كل علاقة اقتصادية وتجارية ودبلوماسية معه الى ان يوقف عدوانه وممارسة جرائمة واعلان احترامه واستعداده لتنفيذ جميع مستحقات العملية السياسية المسنودة بقرارات الشرعية الدولية. لماذا لا يستغل النفط العربي كسلاح لهز الرسن لاسرائيل وامريكا وللموقف الاوروبي «الخجول». لماذا لا تستجاب دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، بعقد قمة عربية طارئة تساهم في لجم العدوان ومنع التدهور نحو حرب مدمرة لن تنجو الافقية العربية من نار لهيبها.

• ثانيًا: الموقف الامريكي المنحاز الى جانب اسرائيل العدوان وتأرجح الادارة الامريكية بين موقف مواصلة احتكار دور «الوساطة» وبين وعدم اعطاء الاهتمام الكافي على جدول سلم اولويات الرئيس الامريكي، جورج بوش. فحتى تحديد الموقف من المجزرة في نابلس لوحظ الفارق التكتيكي في الموقف بين بيان الرئيس الامريكي، جورج بوش، الهزيل والذي لم يركز على ادانة العدوان، بل على تحميل الطرفين مسؤولية «وقف العنف»، وبين بيان وزارة الخارجية الامريكية الذي اعتبر المجزرة استفزازًا وتصعيدا خطيرا وادانها. فموقف الرئيس موجه للشعب الامريكي ولكسب رضا اللوبي الصهيوني في الكونغرس وخارجه، فيما بيان الخارجية للتسويق العالمي. وجهود بوش المبذولة في رأس سلم اولويات سياسته الخارجية تتمحور حول تجنيد تأييد شرق اوسطي لعدوان عسكري مبيت ضد العراق. حتى مستشارة الرئيس للامن القومي، رامي كونداليزا، صرحت قبل يومين مهددة العراق بانه «على شاشة الرادار»، اي تحت الضربة العسكرية.

فاذا كانت الادارة الامريكية بموقفها النحاز لا تواجه ضغطًا عربيًا يهدد مصالحها في المنطقة فلماذا تعدل موقفها وتصبح متوازنة اكثر وتضغط على حليفها العربيد؟

• ثالثا: ضعف قوى المعارضة داخل اسرائيل في مواجهة السياسة والممارسة الشارونية العدوانية. فقادة حزب «العمل» يشاركون شارون الجريمة، و«ميرتس» تتذبذب في موقفها ولا تجهد نفسها بالتحرك جماهيريا لمواجهة تدهور قد يؤدي الى مآس كارثية ونشاط حركات السلام اليهودية والعربية المتبقية، هام، ولكنه لم يرتفع بعد الى المستوى المطلوب لمواجهة التحديات المطروحة.

ونامل ان تكون مظاهرة قوى السلام يوم السبت فاتحة جديدة في التجنيد الجماهيري لمواجهة جرائم حكومة شارون - بيرس - بن اليعزر، ولوقف نزيف الدم والعودة لاستئناف العملية السياسية.

اننا على ثقة بأن صمود الشعب الفلسطيني الاسطوري في وجه مجازر الاحتلال سيقلب كل الموازين، ولن تبقى العوامل المذكورة محجوزة في معتقل التقنين والركود فالوضع على مفترق فاما ان يتحرك المجتمع الدولي ويأخذ مسؤوليته السياسية والاخلاقية بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني واجبار للمعتدي الاسرائيلي على وقف العدوان واستئناف العملية السياسية، واما مواصلة العدوان واعمال العنف وتدهور الاوضاع الى درجة انفجار رهيب يشمل المنطقة برمتها.

تحقيق خاص بـ« الاتحاد » من جنيف

ومن لم يستعد لمؤتمر الدوحة؟ أنظمة العرب طبعا!



متظاهرون بجانب صورة المغدور جولياني برصاص بوليس العولمة

• مؤتمر منظمة التجارة العالمية يقترب وسوف تستقبله قطر. ومن تحقيق « الاتحاد » يتضح ان الدول العربية هي التي لم تستعد بعد لهذا المؤتمر! • بالاضافة، يظهر غياب التنسيق وعدم التنظيم ككتلة اقتصادية واحدة • المدير العام للمنظمة يحاول ردا على اسئلة « الاتحاد » تجميل الصورة، لكنه لا يفسر كيف ان الفقر تضاعف بين مؤتمرين • اما وكيل وزارة الاقتصاد القطرية فيعترف بحق المناهضين للعولمة التظاهر (فهم اجانب..!)، لكنه يطلق باتجاههم تهديدا صغيرا • قصة مؤتمر تستقبله دولة هي احدى ضحاياه! •

* امتياز دياب - جنيف *

* بدأ العد التنازلي لموعد انعقاد مؤتمر الدوحة، الذي بدأت العدة له منذ بداية العام وعقدت اللقاءات الصحفية مع الجهات المنظمة لهذا المؤتمر وهي منظمة التجارة العالمية ودولة قطر. كما بدأت المؤتمرات التحضيرية لوضع جدول الاعمال ما بين الدول الاعضاء الـ١٤٠.

بدأت الاجتماعات والندوات خارج اطار المنظمة بين الدول الاعضاء او المراقبة والدول الراغبة في الانتساب. ومن هذه المجموعات هناك ايضا الدول العربية التي تحاول وضع خطة لها واقتراحات تناسب مصالحها ومحاولة للاقتراب من المؤتمر في قطر. ونذكر بأن مؤتمر سياتل الذي مني بفشل ذريع بفعل الموقف الجريء للمناضلين ضد العولمة، ما زالت ذكراه عالقة في الاذهان. والدول تحاول تفادي الفشل في مؤتمر الدوحة وعودة للمؤتمر المنوي انعقاده والمؤتمرات التحضيرية له.

وبهذه المناسبة التقينا بعدد من الخبراء الذين يفدون الى جنيف من كل حدب وصوب لكي يشاركوا بخبراتهم ومعرفتهم في دعم الموقف العربي. وفي لقاء مع المدير العام لمنظمة التجارة العالمية مايك مور سألناه اولا عن اللغة اذ ان اللغة التي تتحدث بها هذه المنظمة هي اللغة الانجليزية وحتى من يعرف اللغة الانجليزية هذا لا يعني انه فهم لغة هذه المنظمة التي تتناول مصطلحات لا تستعمل بشكل يومي. ولهذا السبب عمدت المنظمة لتنظيم دراسات تدريبية باللغة الاسبانية والانجليزية والفرنسية ولم تنظم دورة باللغة العربية بالرغم من الحاجة الملحة لذلك اذ ان هناك الجزائر والسعودية والسودان واليمن ولبنان على باب الانتظار للانتساب.

يقول مور: هناك ثلاث لغات رسمية في منظمة التجارة العالمية، والعربية ليست منها وحقا هناك صعوبة كبيرة بسبب عدم وجود اللغات الاخرى. وسأبذل كل ما بوسعي لحل هذه المشكلة وهناك مشاكل كبيرة وكثيرة والمفاوضات ليست بيدي او في المنظمة بل بيد الدول الاعضاء، ان المفاوضات امر مضن وكما تعلمين فقد امضينا ١٥ عاما من المفاوضات مع الصين على سبيل المثال، وهي ما زالت في مفاوضات ثنائية مع عدد من الدول. دورنا هو محاولة تسهيل المفاوضات بين العواصم.

* «الاتحاد»: اسرائيل عضو في منظمة التجارة العالمية وهي بضربها للاقتصاد الفلسطيني تضرب ايضا الدول التي تتاجر مع اقتصاد هذه الدولة، وبالتالي تخالف قوانين منظمة التجارة العالمية، هل هناك اجراءات قانونية تتخذ ضد اسرائيل؟

- مور: هذا خارج النطاق. اسرائيل عضو والاردن عضو ومصر عضو والامور تتم حسب القواعد، اذا خرقت اسرائيل القواعد يمكن ان نتحدث معها لكن نحن لا نعاقب احدا. وحدود ما نقوم به هو التنظيم..

* «الاتحاد»: كيف يمكن لمؤتمر الدوحة النجاح والبلدان الاوروبية تحمي مزارعها وهذا يصب في غير صالح الدول الاكثر فقرا؟

- مور: لهذا هناك حاجة لمفاوضات جديدة، نعم تنفق المليارات لدعم الزراعة ولا بد من كسر هذه الحلقة المفرغة فتغيير السياسات بالنسبة للزراعة سيعود بالارباح والنفع على الـL.D.C. الدعم في اوروبا يمثل كل اقتصاد افريقيا ودورة جديدة وجدية ستساهم في نمو البلدان الافقر.

* «الاتحاد»: ماذا عن الترتيبات في قطر هل ستنجح الدوحة في استقبال هذا الكم الهائل من المشاركين؟

- مور: لدينا ثقة مطلقة في امكانيات تنظيم المؤتمر في الدوحة. نعم هناك عدد حافل اذ هناك ٤٠٠٠ مشارك، لا يمكن دعوة الجميع ولكن المؤتمر سيكون رائعا وبالنسبة للامن فالاستعدادات هي على اكمل وجه والبنية التحتية لقطر مؤهلة لاستقبال مثل هذا المؤتمر والاعدادات ستكون رائعة ...

* «الاتحاد»: ما هي اهمية ان يكون المؤتمر الوزاري في بلد عربي لدول المنطقة؟

- مور: ان يقترب صاحب القرار من المنظمة وليس هو فقط بل المواطن العادي ايضا فمن المهم ان يعي المواطن العادي باهمية التجارة الدولية، واهمية انضمام دولة هذا المواطن الى باقي اعضاء المجتمع الدولي، ونحن ايضا كمنظمة يجعلنا اقرب من المنطقة. انها فائدة للطرفين.

* «الاتحاد»: هل تعتقد ان الدول العربية يمكنها اللحاق بالركب؟

- مور: ان مجموع صادرات (١٦) بلدا عربيا بين اعضاء ومراقبين في المنظمة وصل الى ٢٢٠ مليار دولار في عام ٢٠٠٠ وبلغ مجموع الواردات ١٤٦ مليار دولار وهذه الارقام يمكن ان ترتفع من خلال منظمة التجارة العالمية. لأن المنظمة تملك نظاما تجاريا تحكمه القواعد، ويتضمن التكافؤ، ويحافظ على مبدأ عدم التمييز لصالح دولة على حساب منتجات دولة اخرى.

* «الاتحاد»: ولكن البلدان النامية والاكثر فقرا تعاني من حجب الاسواق عنها، وان وجدت فهي لا تعرف الوصول اليها او جذب الاستثمار المباشر فكيف يمكن ان تستفيد؟

- مور: جميع الاعضاء ان كان فقيرا او غنيا صغيرا او كبيرا يشارك في وضع القواعد. الاعضاء يحظون بدخولهم الى اسواق جديدة وهذا امر مهم للبلدان النامية: وبالنسبة للبلدان العربية المصدرة للوقود فيمكنها تنويع صادراتها بمجرد فتح هذه الدول لاسواقها وهذا يعني جذب الاستثمار الاجنبي الذي يأتي ومعه التكنولوجيا الحديثة.

* بلاغة غير بليغة ازاء تعمق الفقر *

* «الاتحاد»: منظمة التجارة العالمية تعزو ارتفاع الانتاج العالمي للتجارة الحرة، مع البلدان الاكثر فقرا تضاعف عددها منذ انشاء مؤتمر تلك الدول، كيف تفسر ذلك؟

- مور: نعم لأنه اذا نظرت الى احصائيات الانتاج العالمي في نصف القرن الاخير فسترين ان الارتفاع قد بلغ ستة اضعاف وكان هناك ارتفاع لمستويات المعيشة بمقدار ثلاثة اضعاف.

* «الاتحاد»: ماذا عن الدول العربية؟

- مور: البلدان العربية التي دخلت ساحة العولمة ارتفع الناتج المحلي فيها بنسبة ٥٠.١٪ سنويا، بينما انخفض في الدول التي لم تدخل بنسبة ١.١٪. فتحرير التجارة يعزز النمو وهذا ينعكس على نسبة الفقر.. كما ساهم في تعزيز الدمقراطية، وتغيير القوانين والرغبة في الدخول يقوي الامن ويهيئ الارضية للسلام، لأن السلام والامن هما من شروط الازدهار وجذب الاستثمار.

* «الاتحاد»: لكن اذا نظرنا الى العالم الآن نجد هناك كسادا في الاقتصاد العالمي ككل؟

- مور: هنا تأتي اهمية جولة جديدة في قطر وذلك للنقاش حول نظم الحماية والاغراق، اذ ان هناك تزايدا في تقديم الحماية في الزراعة. وجولة الدوحة هي بمثابة اتجاه لبناء صمام امان جديد. اضافة الى الزراعة هناك الخدمات التي تواجه الحواجز مما يؤثر على الاقتصاد العالمي ورفع الحواجز سيساهم في الرخاء العالمي. لأن الخدمات مثل السياحة وتيسير تحرك العاملين عبر الحدود. ولا تنسي ان الخدمات هي ثروة البلدان العربية.

* «الاتحاد»: ولكن اين العدالة عندما يصر الاتحاد الاوروبي على حماية الزراعة، ولكن بالمقابل لا يسمح للبلدان النامية بتحرير حركة العمال؟

- مور: لكن هناك رغبة من الاتحاد الاوروبي بتخفيض الحماية الزراعية، والاتحاد الاوروبي ملزم بالتفاوض في عام (٢٠٠٣)، لأن الزراعة هي موضوع بالغ الحساسية على الصعيد السياسي. وهناك جولة جديدة لطرح الموضوع على طاولة المفاوضات.

* «الاتحاد»: اقتربنا من شهر تشرين الثاني وما زال جدول الاعمال مجهول الملامح، وهذا لا يبشر بنجاح المؤتمر؟

- مور: ان العمل على جدول الاعمال لم يتوقف وسنكثف العمل لهذا الهدف. هناك عدد من المواضيع التي ما زالت موضع خلاف، ولكن وجهات النظر تقترب ولا بد من ان نتوصل الى حل وسط خلال الاسابيع القادمة.

* «الاتحاد»: ما هي المشاكل الاساسية التي تواجه العالم العربي، برايك؟

- مور: ان المنظمة ما زالت غير معروفة للعالم العربي. وكما ذكرت هناك حاجز اللغة الذي يمنع من متابعة اخبار المنظمة، ولكن هذا يمكن التغلب عليه اذا بدأ العالم

العربي بتشجيع الاعلام على تناول اخبار المنظمة، وان يكون الاعلام حلقة وصل، وعليه تقوم مسؤولية كبرى، اذ يجب تدريب الاعلاميين العرب، وتدريب طواقم الحكومات وتنمية قدراتهم على متابعة الكم الهائل للاجتماعات المنعقدة في ذات الوقت.

★ «على الدول ان تحيا مع الواقع» - يقول الخبير!! ★

جون جي كاريبه الخبير المعلوماتي في منظمة التجارة العالمية يقول ان الدول هي التي تترجم الوثائق للغاتها ولكن اكد ان المؤتمر سيترجم الوثائق لاكثر من اللغات الثلاث الرئيسية.

★ «الاتحاد»: ماذا يعني التوقيع على اتفاقية بالنسبة للدولة؟

- كاريبه: عندما توقع الدولة على وثيقة فهي ملزمة بها واذا وقعت على اتفاقية اكتشفت البنود ضدها. لا مفر من ان تحيا مع هذا الواقع ولا يمكن للدولة ان تتراجع او تنقض الاتفاقية.

★ «الاتحاد» - ماذا يحدث عند مخالفة الدولة لبنود مادة ما في الاتفاقية؟

- كاريبه: يوجد في منظمة التجارة العالمية محكمة عادية ومحكمة عليا للاستئناف. وقرار المحكمة العليا هو الفاصل، ويمكن ان يكون الثمن باهظا وعلى الدولة ان تدفع دون تذمر والعقاب مؤلم. هناك ٢٠٠ الف قضية منذ عام ١٩٩٥.

★ «الاتحاد»: ولكن كيف يمكن التاكد من المخالفة؟

- كاريبه: يذهب طاقم من منظمة التجارة الى البلد المشتكى عليه ويراقب الحسابات ودفاتر التصدير والاستيراد والفوائد والضرائب وكل دولة مجبرة على فتح الاوراق امام هؤلاء الخبراء المتعددي الاختصاصات والمعروفين بالموضوعية - يقول!

★ «الاتحاد»: هل هناك رقابة مستمرة على الدولة؟

- كاريبه: هناك قائمة سنوية، وفي كل عام توضع ١٥ دولة على القائمة. وهذه الدول يجب ان تفتح ابوابها على مصراعيها امام الخبراء لكي يتأكدوا ان التجارة فيها عادلة وشفافة وحقيقية ولا لعب فيها. وهؤلاء الخبراء يكتبون تقاريرهم التي تنشر فيما بعد واي دولة خارج هذه القائمة يمكنها ان تاتي وتسائل وزراء هذه الدول وتنشر نتائج هذه الاجتماعات ايضا. وهذا يساعد الدول على معرفة سياسة التجارة لكل بلد. وبهذا يمكن للدول الطالبة للعضوية ان تحضر نفسها للمفاوضات.

عندما يحين موعد المفاوضات الثنائية يجب معرفة معنى الامور كل الامور لدخول تجارة المستقبل.

★ «الاتحاد»: كم يبلغ عدد وثائق قاعدة المعلومات التي تملكها منظمة التجارة؟

- كاريبه: (١٥٠) الف وثيقة ولهذا يجب ان تحضر الدول طاقما ضخما للتعرف على هذه المعلومات. لتجهز استراتيجية للمفاوضات والمناورات، ولن ينفعها ان تضع رأسها في الرمل لأن نتائج عدم الفهم كارثة للبلد.

★ «الاتحاد»: ولكن من اين للدول النامية هذه الامكانيات؟

- كاريبه: هذه ليست مشكلة الدول الاعضاء، هذه مشكلة الدول غير الاعضاء فهم الذين يريدون الدخول وعليهم التنازل ولكن للتنازل ايضا استراتيجية يجب دراسة تأثيرها قبل ان تحدث ولا يجب ان تستخف هذه الدول بأهمية تدريب طاقم ضخم ورفيع وكبير ومتعدد الاختصاصات في جميع المجالات لأن اقتصاد الوطن بين ايديهم.

★ سياسات المعلومات.. والربح! ★

يورجن رشتنج مختص في دائرة الاحصاء في منظمة التجارة يقول عن قاعدة الاحصاء في المنظمة انها تهتم بالقيمة وبالكمية وبالسعر، وتغذى هذه القاعدة في كل عام وذلك من احصاءات تجريها الدول نفسها ولكن تعدها حسب نموذج اعددناه نحن.

★ «الاتحاد»: هل يحق لهذه الدول استعمال هذه القاعدة؟

- رشتنج: فقط الدول الاعضاء او الطالبة للانتساب.

★ «الاتحاد»: ما هو حجم الاستفادة من القاعدة المتوفرة لديكم؟

- رشتنج: اولا لا يمكن الدخول او استعمال القاعدة دون ان تقدم الدولة احصاءاتها السنوية. بالنسبة للفائدة فيمكن ان تستعملها في دراسة الجدوى لتجارة معينة، اي اذا كان هناك بلد غني بالخضار، فمن خلال هذه الجداول يمكن ان يرى اي الدول هي الاكثر استيرادا لهذه الخضروات، وبالتالي تحديد السعر. اي ان هناك هدفين اساسيين: الاول لتحليل السوق والثاني للمفاوضات الثنائية على سعر السلع. وحسب الجدول يمكن معرفة مدى حاجة دولة معينة لخضروات بلد آخر وعلى هذا الاساس يمكن ان يعرف انسجام التجارة مع التسعيرة.

★ «الاتحاد»: تقولون ان جميع المعلومات عن المنظمة يمكن الحصول عليها؟

- رشتنج: نعم هناك (٧٥٪) من المعلومات التي يمكن الحصول عليها والجزء الباقي اي الـ٢,٥٪ من المعلومات لا يمكن الا بامر من الدولة. وفي كل الاحوال فان حجب المعلومات لا يستمر طويلا اذ سنضطر لطرحها لمن يريد بعد (٦) اشهر.

***

الدكتور جمال زروق اقتصادي من تونس يعمل مع صندوق النقد العربي ورئيس قسم شؤون المنظمات الدولية الاقليمية. والصندوق هو مؤسسة عربية تساهم فيها جميع الدول العربية وله رأس مال مستقل والدور الرئيسي الذي يقوم به هو تقديم المعونة المادية والفنية للدول العربية لبرامج اصلاح الصندوق ومساندة الدول العربية في اصلاح الاقتصاد، الاقتصاد الكلي والاقتصاد الهيكلي وتقديم المعونة الفنية لتحسين وترشيد الانفاق والايرادات. وكذلك يقدم الصندوق المعونة لتحسين ميزان مدفوعات الدول العربية. وهو يعبر عن مواقف تتماشى مع سياسة منظمات العولمة لكنه يملك مواقف نقدية على نهج الانظمة العربية.

★ «الاتحاد»: هل ادى عدم الاهتمام بمنظمة التجارة العالمية الى جعل الدول العربية «تتاخر عن الركب» المتجه نحو العولمة، وكيف يمكن وضع الحلول لهذه المشاكل؟

- زروق: منظمة التجارة العالمية ليست بمنظمة بوليسية، انما هي عبارة عن قواعد تحدد نوعية التعامل والمعاملات التجارية فيما بين الدول. ولكن منذ بداية عمل منظمة التجارة العالمية اصبحت الموضوعات التي تدعو الى الاهتمام تهتم بالدول الاعضاء، موضوعات تعني بالسياسات التجارية المحلية اي عمليات التقييم الجمركي للسلع المستوردة، عملية المواصفات، عملية الاجراءات النباتية والصحية للسلع الغذائية والسلع الزراعية.

> ### ★ العولمة والكاكاو والشوكولاطة! ★
>
> ★ هذا المثال الذي اوردته احدى الخبيرات (انظر التحقيق) مكافٍ لتفسير زيف العولمة حين تكون على مسار منظمة التجارة العالمية، تقول ميرفت التلاوي، في الستينات كان سعر طن الكاكاو (٤٠٠٠) دولار. وبعد (٣٠) سنة صار يباع بالف دولار. ولكن بالمقابل، ازداد المنتوج الاول للكاكاو - الشوكولاطة، باضعاف المرات.
>
> الان فالدول النامية التي تنتج المادة الخام للشوكولاطة صارت تخسر، اما تلك الدول التي تستورد المادة الخام ومنها تصنع الشوكولاطة فتضاعف ربحها..
>
> وبالطبع فمثال الكاكاو والشوكولاطة هو مجرد مثال!

★ «الاتحاد»: لماذا تعتبر الدول العربية منظمة التجارة العالمية غولا مرغبا؟

- زروق: لأنها تطلب اصلاحات كثيرة في جميع الميادين. اصبحت الاصلاحات لا تهم فقط الجمارك بل تهم جميع ميادين الانتاج والتصدير والاستيراد، وكل ما يسمى بالاصلاح في العالم العربي هو مرعب. بدأنا في الاصلاح في نهاية السبعينات والثمانينات وكان هذا الاصلاح مهما ولكنه مكلف لأن الدول العربية حينذاك عندما فشلت سياساتها الاقتصادية اتجهت الى منظمات دولية لطلب الاعانة. والاعانات جاءت عن طريق صندوق النقد الدولي الذي فرض على الدول العربية برامج اصلاح مكلفة الا انها اتت بنتائج والاوضاع الاقتصادية للدول العربية قد تحسنت منذ ذلك الوقت.

★ «الاتحاد»: وصف السفير السابق للاتحاد الاوروبي لدى منظمة التجارة العالمية «تران» القوتين الاقتصاديتين في العالم على انهما فيلان لماذا؟

- زروق: الاتحاد الاوروبي من جهة والولايات المتحدة من جهة اخرى هما الفيلان ومعظم القواعد التي وضعاها جاءت من خلال منظمة التجارة العالمية. وقد وضعا هذه القواعد وطبقاها منذ زمن طويل وبالتالي اصبحنا اليوم نتصدى لهذا الاصلاح المكلف، لأن اي اصلاح هو تكلفه للاقتصاد لكن نتيجته لا تاتي الا بعد فترة طويلة وبعد جهد طويل.

★ «الاتحاد»: ماذا تملك الدول العربية لتواجه هذين الفيلين؟

- زروق: نظريا لسنا بدول ضعيفة لأن لدينا امكانيات وثروات وقدرة على التصدير وعلى الاستيراد نحن سوق مكونة من ٢٥٠ مليون انسان ومستهلك. نستورد تقريبا اكثر من ١٥٠ مليار دولار سنويا من العالم.

★ «الاتحاد»: اسرائيل فرقتنا سياسيا ومنظمة التجارة العالمية فرقتنا تجاريا فكيف يمكننا ان نتحد؟!

- زروق: القاسم المشترك هو ان نطبق هذه الاتفاقيات ونجعلها جزءا لا يتجزأ من برامج التنمية في دولنا وان نعمل على التشاور وعلى التعاون لنطبق هذه الاتفاقيات وان نفاوض ككتلة واحدة ولا نحاول ان نغتنم او نحصل على مواقف سياسية اذا دخلنا وقدمنا هذه القضايا بصفة فردية.

★ «الاتحاد»: ما المانع بأن نكون كتلة اذا؟

-زروق: لأننا نفكر ان مصالحنا تختلف. مثلا دول الخليج تعتقد انه ليس لها قاسم مشترك مع دول المغرب العربي. ودول الشرق العربي تعتقد انه ليس لها مصالح مع دول الخليج. وهذا هو الخطأ لأنه لدينا مصالح، مصالحنا تم تحديدها والقضايا الرئيسية تم تحديدها ولا بد من ان نغتنم الفرصة التي ظلت لنا وان نقدم مطالب مشتركة وان نضع على حدة لفترة معينة اختلافاتنا وان نحاول ان نركز على ما يجمعنا في الوقت الحاضر.

★ مشكلة التنسيق المحدود، عربيا ★

عبد الله سالم الطريفي الوكيل المساعد للشؤون الاقتصادية الدولية في دولة الامارات.

★ «الاتحاد»: يحاول العالم العربي الاقتراب من منظمة التجارة العالمية من خلال عقد المؤتمرات التحضيرية. كيف تقرب هذه المؤتمرات العالم العربي للمنظمة العالمية للتجارة؟

- الطريفي: اعتقد ان هذه المؤتمرات التي تنعقد بين فترة واخرى وقبل مؤتمر الدوحة بشكل خاص لها اهمية وفائدة كبيرة في عملية نشر الوعي بين الدول العربية وتوسيع حلقة



تبادل الاراء ايضا بين المسؤولين ونحن نعيش مشكلة في الدول العربية وهي عدم الالمام بالحقوق والواجبات. هذه المشاكل والهموم تتمحور في المواضيع الخاصة بقوانين حقوق الملكية الفكرية والاستثمار وقوانين التجارة والامور الخاصة بالتعريفات الجمركية وهناك مطلب اساسي للدول العربية في عملية الخروج من هذه القوقعة التي تمارس حاليا في بعض الدول العربية.

* «الاتحاد»: عندما ياتي وفد للتفاوض مع منظمة التجارة العالمية لماذا لا ترسلون طاقما كبيرا لديه المعلومات ولديه الدراسات والابحاث كما تفعل الدول الاوروبية؟

- الطريفي: هذا يكمن في عدم وجود الكفاءة المطلوبة من ناحية الخبرة في المنظمات الدولية وعدم وجود كفاءات عربية في عملية التفاوض وامكانية كسب جولات معينة فنحن نرى ان معظم التخصصات الموجودة في الدول العربية لا ترقى الى مستوى الحرفية في مجالات معينة. كلها تاتي في مجال الادب والتاريخ والادارة. ولكن في الوضع الجديد تطلب تخصصات محددة والعولمة تطلب امورا عديدة، وللاسف نحن لا نجند كفاءات عربية في هذا المجال..

* «الاتحاد»: لم نسمع في الاجتماعات في منظمة التجارة العالمية دعوة عربية لتدريب مجموعة من العرب باللغة العربية مع انهم اجروا هذه التدريبات باللغة الاسبانية واللغة الفرنسية واللغة الانجليزية؟

- الطريفي: انا اتفق معك مئة بالمئة. ان وجود اللغة العربية في منظمة التجارة العالمية ستكون مطلبا وطنيا لكل الدول العربية، ولكن ما مدى تاثير الدول العربية على القرار في منظمة التجارة العالمية؟ السؤال هو كم هو عدد المتحدثين باللغة العربية؟ ما هو عدد الدول العربية المنضمة لمنظمة التجارة العالمية؟ هل هي كتلة؟ هل هي مركز ثقل؟ نحن نتكلم عن تسع دول عربية فقط ومثلما ذكرت لك، هناك حقيقة ضعف الموارد البشرية المتواجدة لأنه مجال جديد والوعي بالنسبة لهذا الموضوع قليل جدا.

* «الاتحاد»: اذا كيف نوقع على شيء لا نفهمه؟

- الطريفي: اعتقد انه من الصعب جدا ان نقف وننتظر حتى نتعلم ونلحق بالركب!! الهوة كبيرة وهذه حقيقة. ان لم تستطع اي دولة عربية الالتحاق بمنظمة التجارة العالمية فسيكون الوضع سيئا واصعب، وتكون الهوة اكبر. لذلك علينا ان نكون جزءا من المنظومة العالمية ويجب ان نعي ونفهم اللعبة بشكل حرفي ومنظم بشكل مؤسسي وليس كهواة.

* لماذا يؤخرون البرنامج حتى اللحظة الاخيرة؟! *

ميرفت التلاوي الامين العام للاسكوا انتقدت عدم التحضير بوقت طويل قبل المؤتمر وذلك لكي تسنح الفرصة للدول بأن تهيئ نفسها ومواقفها. وعن دنو مؤتمر قطر تقول التلاوي: «كيف يمكن توحيد المواقف ان كنا لا نعلم الموضوعات التي ستكون على جدول الاعمال. وبالنسبة لاجتماعات منظمة التجارة العالمية دائما يترك جدول الاعمال لآخر لحظة ولا وقت للاخذ والرد وعدم وضوح الرؤية. هذا بسبب بلبلة وعدم توحيد في مواقف الدول.

* «الاتحاد»: تضاعف عدد الدول الاكثر فقرا منذ انطلاق المؤتمر مما يعني ان الفقر يتزايد مع اتساع العولمة؟

- التلاوي: نحن نحتاج عولمة لا تنشر الفقر. نحن نحتاج عولمة تضيق الفجوة بين الغني والفقير، عولمة تساند النمو لصالح الفقراء، تساند التكنولوجيا التي تخدم الفقراء. على سبيل المثال طن الكاكاو كان يباع بالسوق الدولية في الستينات بـ(٤٠٠٠) دولار واصبح بعد (٣٠) عاما يباع بـ(١٠٠٠) دولار فقط. وهذا يسري على كثير من المواد الاولية بينما سعر الشوكولاطة زاد اضعاف الاضعاف منذ الستينات! قد يقال ان مادة الكاكاو لم يعد عليها طلب ولذلك نزل سعرها، لكن هذا غير حقيقي لأن المنتج الذي نتج عن الكاكاو مثل الشوكولاطة وغيره تضاعفت اسعاره وهناك طلب شديد عليه.

* «الاتحاد»: ما هي الاولويات لدى الدول النامية؟

- التلاوي: علينا ان نتانى في الامور، التقدم بالمفاوضات يتم حسب سرعة استعداد الدول النامية ولا نفرض على الدول النامية سرعة لا يمكن بها استيعابها. وتحديد جدول اعمال في وقت سابق لمجموعة الاجتماعات حتى تستطيع الدول النامية ان تعد نفسها وتوحد موقفها والا تنغمر من موضوعات جديدة قبل ان تبحث تنفيذ وتطبيق الاتفاقيات السابقة من جولة مفاوضات سابقة.

* «الاتحاد»: هل هذا يعني انك غير راضية عن طريق عمل المنظمة؟

- التلاوي: كلا ابدا لأن منظمة التجارة العالمية هي جزء من منظمة الامم المتحدة وكان لا بد من السير في المفاوضات بأساليب جديدة ونحن جميعا اعضاء ومشاركون في هذه المنظمة منذ



«قتلة..» - شعار المتظاهرين في روما ضد أنظمة الاستغلال

جولة اوروغواي انه رأي للتصحيح.

* رسالة الامير الى المناضلين ضد العولمة!! *

حمد بن فيصل الثاني وكيل وزارة الاقتصاد والمالية والتجارة ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر قطر، مؤتمر الدوحة الذي ياتي بعد فشل ذريع لمؤتمر سياتل الذي على صعيد البرنامج وعلى الصعيد التنظيمي.

* «الاتحاد»: اين قطر من التنظيم والتحضير للمؤتمر المسؤول عن وجهة الاقتصاد العالمي؟

- حمد: ان الدوحة على اتم الاستعداد لاستضافة مؤتمر التجارة من جميع النواحي سواء كانت بالنسبة للمساكن والفنادق وقمنا بتاجير مجمعات سكنية وعمارات لاستضافة هؤلاء الناس وبالتالي لا توجد اي مشكلة بالنسبة للسكن. طلب من دولة قطر تجهيز (٤٤٠٠) غرفة لاستضافة المؤتمر ولقد قمنا باعداد هذه الغرف للضيوف. بالنسبة للمواصلات هناك كمية لا بأس بها من السيارات والباصات وسيارات الاجرة. وموضوع المواصلات قد اعد تجهيزه اما المواضيع الاخرى مثل الاغذية وتمكين الشوارع بحيث تستقبل هؤلاء الناس فنحن نتم الاعداد لذلك.

* «الاتحاد»: ماذا عن الامن، وكيف ستستطيعون السيطرة على هذا الكم من الآلاف؟

- حمد: اولا بالنسبة لنا في قطر ليس جديدا علينا استضافة مؤتمرات عالية، سبق ان استضفنا مؤتمرات عالية وكبيرة وكثيرة. استضفنا مؤتمر القمة الاسلامية ومؤتمر الاقتصاد العالمي ومؤتمر الغاز والبترول فبالتالي لا يوجد هناك اي مشكلة. قطر بلد متطور فيه من الشوارع ومن الخدمات ما يكفي لاستضافة كم هائل من الناس. بالنسبة لسؤالك حول الامن ايضا فلا توجد اي مشكلة حول الامن فهناك تنظيم من قبل الشرطة لتنظيم عملية دخول وخروج الناس والسهر على راحتهم.

* «الاتحاد»: هناك ايضا المتظاهرون الرافضون لاتفاقيات منظمة التجارة العالمية وانت تعلم ان هناك حقا في التظاهر وخصوصا للمنظمات غير الحكومية. ماذا فعلتم بهذا الشان؟

- حمد: بالنسبة للمتظاهرين هذا امر طبيعي جدا. لكل منظمة ولكل تجمع اقليمي يوجد من يعارض هذا التجمع او يرفض مبادئ هذا التجمع. بالنسبة لدولة قطر عندما تستضيف مثل هذا المؤتمر، من واجبنا ان نقبل الراي المعارض لهذا المؤتمر ولهذا التجمع. نحن كدولة مضيفة للمؤتمر لسنا معنيين بالمؤتمر من الناحية الفنية. نحن دولة مضيفة للمؤتمر فهذا ليس من شاننا لكن دولة قطر حريصة على اتباع الامن خلال فترة المؤتمر وبالتالي فجميع المظاهرات والمعارضات السلمية مرحب بها وسنقوم على تمكينهم من عمل ذلك، اما غير فذلك لن ذلك نسمح به.

* على الغالب لا زلنا متفرجين! *

د طلال ابو غزالة مستشار الدول العربية في نظام التجارة العالمية ورئيس هيئة تقنية المعلومات والاتصالات في غرفة التجارة الدولية في باريس.

* «الاتحاد»: الدول العربية تقف الآن على عتبة مؤتمر عالي ينتظره الجميع ويتخوف منه الجميع. كيف تصف موقف الدول العربية او مكانة الدول العربية من هذا المؤتمر الذي سيحدد مسار التجارة العالمية مستقبلا؟

- ابو غزالة: موضوع التخوف صحيح وانا كمستشار يعمل في البلاد العربية اقول انني قلق كالمسؤولين على مكانتنا ومستقبلنا في ظل نظام التجارة العالمية لاسباب كثيرة.

اولا اننا لم نعط هذا الموضوع الاهتمام الذي يستحقه حتى الآن كما لم نعطه خلال خمسين سنة ماضية وما زلنا لا نهتم ولا ندرك ان ما هو قادم اكبر واهم مما حصل لأننا نتناول موضوع الخدمات والخدمات تشكل ٨٠٪ من الدخل القومي وهي الجزء الاهم في الناتج الوطني العالمي. في امريكا ما يزيد عن (٨٥٪) من الناتج القومي هو خدمات وليس سلعا ولا صناعة. المستقبل هو الخدمات والنمو في التجارة العالمية القادم سيكون في الخدمات ولا ننسى موضوع التجارة الالكترونية وهي وسط لتجارة الخدمات وستكون احد العوامل الرئيسية لنمو تجارة الخدمات.

* «الاتحاد»: اين نحن من كل هذا؟

- ابو غزالة: نحن ما زلنا متفرجين في الغالب وما زلنا متلقين.لم نبدأ بعد التفاعل الحقيقي باستثناء مداخلات قليلة في عملية صنع القرار وصنع النظام التجاري العالمي الجديد. صحيح ان الدول العربية دخلت حديثا وهذا احد الاسباب ومن المؤسف حقا ان الدول العربية لا تقوم بجدولة نشاطها من خلال تنسيق بينها. واتمنى ان يتم في ظل الادارة العامة الجديدة للجامعة العربية بقيادة عمرو موسى بحيث يصبح للجامعة العربية او للمجموعة العربية صوت واحد ولو كان بصفة اتفاق لأننا ما زلنا بعيدين عن ان نصبح منطقة تجارة حرة مقبولة في ظل نظام التجارة العالمي.

* «الاتحاد»: ما هي الاجندة التي تقترحها انت كخبير ومستشار؟

- ابو غزالة: لا نستطيع ان نحدد المواضيع التي لنا فيها كعرب مصلحة بأن تعطى اولوية في جدول الاعمال.

* «الاتحاد»: ما هي؟

- ابو غزالة: في مجال الخدمات لنا اولوية ولنا مصلحة لأن الخدمات بعكس التجارة والقطاعات التجارية الاخرى تعتمد على الكفاءة الفردية والانسان العربي كفؤ وتعتمد على التقنية المتقدمة لأن البنية التحتية هي البنية الشاملة فمثلا الخدمات المهنية، كما نعرفها منظمة التجارة تمتد على ١٥٠ قطاعا منها الخدمات المهنية والسياحية والتعليم والصحافة، كل هذه المجالات نستطيع منافسة اي مؤسسة بها.

المستشار يقول ردا على سؤال بشان اهمية المعرفة في المجالات الرقمية بالقول: انا اقول هذا دائما لنفسي، لأهلي، ولاولادي، ولاحفادي، كل من لا يتقن التعامل الرقمي ولا يستطيع ان يتعامل من خلال الانترنيت وليس فقط ارسال رسالة او استقبال رسالة من مرة الى اخرى. انا اتحدث عن الاستعمال الذكي. ان يستطيع ان يشتري ويبيع وان يدرس كيفية التعلم وان لا يكتفي باستعمال الانترنيت وان يدرس عن طريق الانترنيت، هذا الكلام اصبح ضرورة ملحة واي انسان خارج هذا العالم الرقمي سيكون اميا وخارج العالم - يقول المستشار! ■

من سياتل إلى جنوى

هل يمكن تصحيح مسار العولمة؟

تأتي ضرورة الدعوة لتقويم مسار العولمة وطوفانها الجارف من المفارقة الصارخة التي تتمثل بوجود (٤٩) دولة في العالم لا يزال يعيش مواطنوها على أقل من دولار يوميا ويموت واحد من بين (٦) اطفال قبل ان يكمل عامه الخامس.. وبالطبع من مختلف القوميات •

حسيب طه

• إذا قمنا بتطبيق فلسفة الخصخصة، والتي يتحول خلالها هيكل أي مؤسسة إلى نظام تراتبي يكون فيه مجلس الإدارة هو الجهة التنفيذية العليا المتحكمة في مسيرة تلك المؤسسة ونمط تفاعلاتها وأيضاً في رؤيتها المستقبلية، فإننا نتوصل إلى أن ذلك النموذج ينطبق بكل تفاصيله الأساسية على مجموعة الثماني (الدول الصناعية السبع+روسيا) كمجلس إدارة للنظام العالمي بكل عيوبه ونواقصه،والتي شكلت فعالياتها الأخيرة في جنوى حدثاً مركزياً عبر ثلاثة أيام من ٢٠-٢٢ تموز الماضي لفت أنظار المراقبين ودوائر الإعلام في شتى أرجاء المعمورة،ولكن الجديد في القمة هذه المرة هو ما رافقها من تظاهرات وصل حجم المشاركين فيها إلى ٢٠٠ الف متظاهر سقطت منهم ضحيتان لأول مرة منذ انطلاق موجات الغضب التي ظهرت لأول مرة في سياتل أواخر تشرين الثاني عام١٩٩٩فقصر دوكال بمدينة جنوى الإيطالية حيث مقر القمة أصبح بمثابة هدف لمناهضي العولمة الذين حضروا من بلدان متفرقة ليعبروا عن رفضهم لسياسات الدول المتقدمة على الرغم من وجود قرابة ٢٠ الف شرطي بغية تأمين فعاليات القمة.

• وعي يتنامى •

وتعكس عمليات الاحتجاج ضد العولمة بداية وعي متنامٍ حيال التطورات التي طرأت على النظام الاقتصادي والتجاري الدولي، خاصة منذ ظهور منظمة التجارة العالمية في كانون الثاني عام ١٩٩٥ والتي عقدت حتى الآن ثلاثة اجتماعات وزارية، ففي سياتل كانت التظاهرات تستهدف لفت أنظار الدول المتقدمة لتراعي مصالحها عند التوصل لأية اتفاقات خاصة فيما يتعلق بمعايير البيئة والعمالة التي تهم البلدان النامية وتضر بتجارتها في حال ما تم تطبيقها، ومع ذلك فشلت اجتماعات سياتل وانفضت دون التوصل لبيان ختامي ذلك لعدم اتفاق الدول النامية والبلدان المتقدمة من جهة، وأيضاً لعدم اتفاق الدول المتقدمة فيما بينها من جهة أخرى، وهو ما تمثل في الخلاف بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة حول دعم الصادرات الزراعية، كما شهدت فعاليات سياتل تظاهرات عارمة جمعت مائة ألف مناهض لسياسات العولمة جعلت المشاركين فيها يصفونها بأنها عكست تسييسًا واضحاً لمنظمة التجارة العالمية، تلك التظاهرات دشنت مرحلة جديدة من رفض سياسات العولمة،وبمعنى آخر محاولة الإفصاح عن المطالب الاجتماعية التي تتجاهلها الدول المتقدمة ،كما سبقت انعقاد المؤتمر تظاهرات في ميدان الأمم المتحدة بجنيف يوم ٢٧ تشرين الثاني ١٩٩٩ تبنى خلالها مناهضو العولمة شعارات معادية لمنظمة التجارة العالمية، شارك فيها آلاف المواطنين تساندهم نخبة من رجال الفكر أمثال موريس أليه الحاصل على جائزة نوبل في الاقتصاد وحدث ذلك تزامناً مع تظاهر ٢٠ الفا في فرنسا حملوا شعارات تؤكد على أن العالم ليس سلعة يتداولها الأقوياء وعقب سياتل بستة أشهر شهدت العاصمة السويسرية حلقة أخرى من التظاهرات في ٢٦ حزيران ٢٠٠٠ قبيل انعقاد المنتدى الاجتماعي المسمى وقتها منتدى جنيف ٢٠٠٠ الأمر الذي جعل سلطات الأمن تطوق مداخل الطرق المؤدية إليه.

وإذ كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد أقرت عبر قمة التنمية الاجتماعية التي انعقدت في أوائل تموز ٢٠٠٠ نحو ثلاثين توصية بغية تخفيض مستوى الفقر بحلول عام ٢٠١٥ وإدماج الدول النامية في العولمة، فإن تلك التوصيات لا تعدو أن تتجاوز التمنيات إذا لم تتعاون الدول الصناعية بصورة ملحوظة في المبادرة بتصحيح وجسر هوة التناقضات بين عالم الشمال وعالم الجنوب، فعلى سبيل المثال تعاني ٤١ دولة هي الأكثر مديونية في العالم من ديون بلغ اجماليها ٢١٤ مليار دولار، وعلى الرغم من ذلك اقرت قمة الدول الصناعية التي عقدت بمدينة كولوفيا الألمانية في يونيو عام ١٩٩٩ تخفيف تلك الديون بمقدار ٧٠ مليار دولار فقط.

• مفارقة الغضب•

تعطي الحركة المتنامية لمناهضي العولمة بين الحين والآخر دلالات واضحة على أن ثمة هوة بين التحركات الرسمية التي تعكس التفاعل الإيجابي مع العولمة منها انضمام معظم دول العالم تقريبا لمنظمة التجارة العالمية، وانضواء العديد من الدول النامية في تكتلات تجارية عبر مناطق تجارة حرة واتحادات جمركية، والمفارقة تأتي من أن موجة الغضب لم تخرج من الدول النامية في بداية الأمر ولكنها نشأت من داخل الاتحاد الأوروبي حيث التنظيمات العمالية والنقابية التي أدركت مخاطر تحرير التجارة على مزارعيها، وتجدر الإشارة إلى أن قمة الطريق الثالث التي انعقدت في مدينة فلورنسا الإيطالية قبل مؤتمر سياتل بأيام حضرها زعماء يمثلون يسار الوسط في بلادهم مثل رئيس الوزراء البريطاني توني بلير،والمستشار الألماني جيرهارد شرودر،وممثل الاتحاد الأوروبي للشؤون الأمنية خافير سولانا، ورئيس الوزراء الفرنسي لونيل جوسبان،ورئيس المفوضية الأوروبية رومانو برودي، وفي ظل حشد هائل من الرؤساء الأوروبيين والذي ضم ١٥ دولة أوروبية تناولت أجندة القمة العلاقة بين اقتصاد السوق ونظام الضمان الاجتماعي من خلال العلاقة بين الليبرالية الاقتصادية ومكافحة الفقر وما يعكسه ذلك من ترابط بين النمو الاقتصادي والعدالة الاجتماعية.

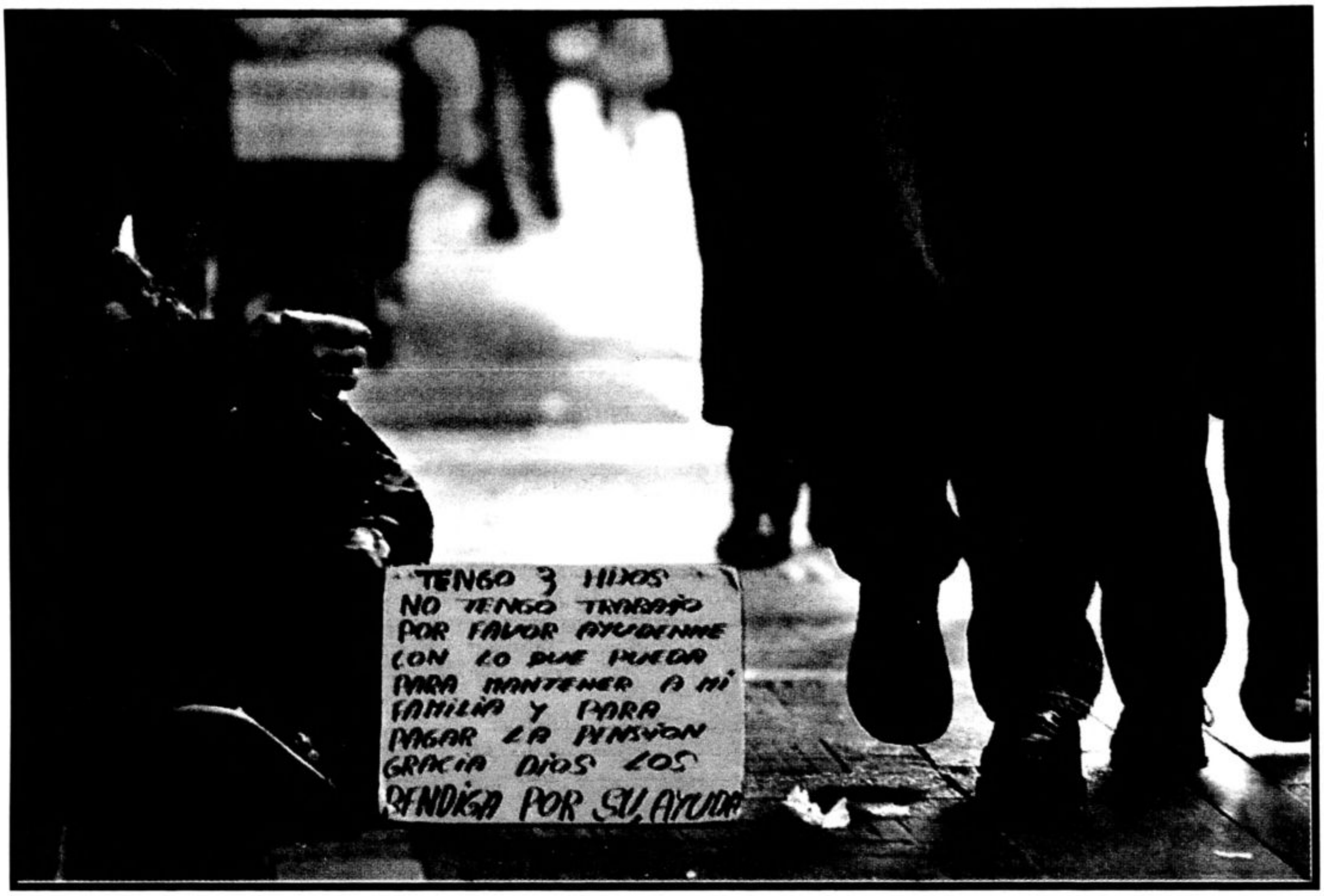
وفي ٢٦ من ايلول ٢٠٠٠ انطلقت تظاهرات قام بها مناهضو العولمة في العاصمة التشيكية براغ حيث اجتماعات الصندوق والبنك الدوليين،متبنية شعارات منها أن صندوق النقد والبنك الدولي مؤسستان فاشلتان ولا يجدي معهما الإصلاح، تلك الاحتجاجات التي قام بها ثلاثة آلاف شخص مؤداها ارتفاع درجة الرفض الشعبي للمؤسسات الدولية التي رأى هؤلاء المناهضون بأنها كرست الهوة بين الأغنياء والفقراء في ذات الوقت الذي تبشر فيه بالعولمة كترياق ناجع للفقر.

ومن داخل القارة العجوز انطلقت أيضاً احتجاجات -شارك فيها الآلاف- سبقت وتزامنت مع انعقاد قمة دول الاتحاد الأوروبي التي استضافتها مدينة نيس الفرنسية في ديسمبر من العام الماضي، وتجدر الإشارة إلى أن النقابات الأوروبية دعت لهذا التظاهرات احتجاجاً على السياسات التي ينتهجها الاتحاد الأوروبي، وأيضاً للتعبير عن رفض سياسات العولمة،كما تكررت نفس الاحتجاجات في مدينة جوتنبرج بالسويد في ايار الماضي.

وفي تطور لفت أنظار المهتمين بمؤسسات المجتمع المدني ودورها في القضايا العالمية ،خرج إلى النور المنتدى الاجتماعي الدولي والذي تزامنت فعالياته في مدينة بورتو اليجري بالبرازيل مع فعاليات المنتدى الاقتصادي الدولي بمنتجع دافوس السويسري أواخر كانون الثاني الماضي، مما جعل عملية التعبير عن رفض سياسات العولمة تتجه نحو درجة من المؤسسية والتنظيم عبر مساهمة كوكبة من المتخصصين تشمل اقتصاديين وعلماء اجتماع ينتمي أغلبهم للدول النامية،ومن خلال المنتدى تخرج توصيات وخطط عمل يمكن للدول النامية الاسترشاد بها وتنسيق مواقفها حيال المنظمات الدولية خاصة صندوق النقد والبنك الدولي ومنظمة التجارة العالمية،ولم يكن منتدى بورتو الليجري الأول من نوعه في مناهضة العولمة، فقد سبقه

وعلى الرغم من أن البيان الختامي لقمة جنوى تناول الدعوة لإنجاح العولمة وجذب أفقر الدول للاقتصاد العالمي، وأيضاً الإعلان عن شراكة مع أفريقيا لمساعدتها على التقدم ودعا كذلك للتضامن مع الدول النامية من منطلق المسؤولية المتبادلة في مكافحة الفقر و تعزيز التنمية المستدامة، فان ذلك لم يحقق للدول النامية التخلص من أمراضها الاقتصادية والسياسية المزمنة والتي ارتبطت بالعلاقة غير المتكافئة مع العالم المتقدم وأيضا بسوء الإدارة وتفشي الفساد وغياب الشفافية

◄



المناظر القاسية التي لا تقلق سادة العالم

منتدى هافانا والذي يعقد سنويا منذ عام ١٩٩٩ يعرض مئات الاقتصاديين خلاله رؤيتهم للعولمة وأثرها على سياسات التنمية في الدول النامية عبر مشتركين من أربعين دولة، كما أخذت مظاهر الاحتجاج جانباً من قمة الأميركتين الثالثة حيث اجتمع خلالها ٣٤ رئيس دولة (بحضور جميع دول القارتين عدا كوبا) التي اقيمت في مدينة كيبيك الكندية في نيسان الماضي لتتواصل التظاهرات في نصف الكرة الغربي كما في نصفها الشرقي فقد نجح مناهضو العولمة في تعطيل افتتاح القمة مرتين.

وتأتي دلالات الاحتجاج على سياسات العولمة -أو أية فعاليات تعكس ملامحها-في التالي:

أولاً:الرؤية التي لا تزال تحمل المزيد من التشاؤم حول مستقبل سياسات العولمة فمثلاً تحرير التجارة عبر اتفاقات منظمة التجارة العالمية سيضر بمصالح المزارعين في أوروبا في حال رفع الدعم الممنوح لهم من قبل الحكومات الأوروبية.

ثانياً:ترسخ قناعة لدى التيارات اليسارية خاصة في أوروبا التي تنشط من خلال التنظيمات النقابية والعمالية مؤداها أن تطور السياسات الاقتصادية والتجارية لا يسير في اتجاه يضمن مصالحها.

ثالثاً:تنامي العديد من الفعاليات سواء كانت على المستوى الرسمي أو المستوى الأكاديمي او من خلال مؤسسات المجتمع المدني التي قامت بمراجعة أطروحة العولمة ونقدها بصورة موضوعية.

وهذا التناول لم يقتصر على البلدان النامية كما حدث في قمة مجموعة السبع والسبعين في نيسان، ٢٠٠٠ بل امتد أيضاً في الدول المتقدمة وليس أدل على ذلك من قمة الطريق الثالث في فلورنسا عام ١٩٩٩.

رابعاً: تلكؤ الدول المتقدمة في الاستجابة للاحتياجات الملحة للدول النامية خاصة فيما يتعلق بتخفيض الديون ومكافحة الأوبئة ونقل التكنولوجيا وتحسين شروط التجارة وربما كان هذا الأخير واحداً ضمن أسباب فشل مؤتمر سياتل عام ١٩٩٩.

خامساً:إدراك الدول النامية لحقيقة العولمة ،خاصة في ظل القناعة بأنها لن تكرس سوى هوة تتعاظم بينها وبين الدول المتقدمة من آن إلى آخر.

سادساً:ضرورة لفت أنظار العالم المتقدم الى أن التنمية الاقتصادية لابد وأن تراعي الظروف الاجتماعية للبلدان النامية، حتى تتكامل أطروحة التنمية في جوانبها وأبعادها المختلفة، فعند تطبيق التزامات منظمة التجارة العالمية على سبيل المثال لابد من مراعاة الأبعاد المختلفة لذلك في الدول النامية.

• نحو ترجمة الرفض •

وفيما انتهت فعاليات قمة جنوى عبر صدور بيانها الختامي، بدأت محادثات ٤٩ دولة هي الأكثر فقراً في العالم من خلال المؤتمر الوزاري في زنجبار بتنزانيا لمحاولة الاتفاق على صيغة موحدة مؤداها عدم الدخول في أية جولات تجارية جديدة حتى تلتزم الدول المتقدمة بالتزاماتها السابقة، وفي هذا السياق تجدر الإشارة إلى ما ذكره وزير التجارة التنزاني ايدي سمبا إبان المؤتمر الوزاري من أن الأوربيين والأميركيين يدعمون مزارعيهم بشدة ويجعلون من الصعب علينا تصدير سلعنا لهم وأيضا تعليقه بـ أن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي يدعمان قطاع الزراعة لديهما في الوقت الذي يقدمان فيه النصح للدول النامية بعدم القيام بذلك ولا شك أن الطرح الذي يظهر من خلال تصريحات وزير التجارة التنزاني يشكل حقيقة مؤداها أن مسيرة العولمة بحاجة إلى تصحيح ،فعلى الرغم من حركات الاحتجاج التي ترافق الملتقيات الدولية خاصة اجتماعات الصندوق والبنك الدوليين والاجتماعات الوزارية لمنظمة التجارة العالمية أو قمم الاتحاد الأوروبي وغيره من التكتلات فإنها لا تعدو أن تكون دلالات رفض تحتاج بطبيعة الحال إلى ترجمة فعلية عبر سياسات تعيد النظر في شروط التجارة بين الدول المتقدمة وبلدان العالم النامي،ويتفق الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان مع هذا الطرح، فعشية مؤتمر الدول الأقل نموا الذي عقد في بروكسل ١٤ ايار الماضي برعاية المنظمة الدولية دعا وقتها لمنح منتجات الدول النامية فرصة للمنافسة النزيهة في الأسواق العالمية،مشيراً إلى أن أوروبا تكلف افريقيا ٦٧٠ مليون دولار سنوياً نتيجة فرض مقاييس صحية غير ضرورية على المنتجات الزراعية المفروضة من قبل الاتحاد الأوروبي والتي وصفها عنان بأنها اكثر تشدداً من مقاييس منظمة الصحة العالمية.

وتأتي ضرورة الدعوة لتقويم مسار العولمة وطوفانها الجارف من المفارقة الصارخة التي تتمثل في وجود ٤٩ دولة في العالم لا يزال يعيش مواطنوها على أقل من دولار يومياً ويموت واحد من بين كل ستة أطفال قبل أن يكمل عامه الخامس.

وعلى الرغم من أن البيان الختامي لقمة جنوى تناول الدعوة لإنجاح العولمة وجذب أفقر الدول للاقتصاد العالمي، وأيضاً الإعلان عن شراكة مع أفريقيا لمساعدتها على التقدم ودعا كذلك للتضامن مع الدول النامية من منطلق المسؤولية المتبادلة في مكافحة الفقر و تعزيز التنمية المستدامة، فان ذلك لم يحقق للدول النامية التخلص من أمراضها الاقتصادية والسياسية المزمنة والتي ارتبطت بالعلاقة غير المتكافئة مع العالم المتقدم وأيضا بسوء الإدارة وتفشي الفساد وغياب الشفافية، ومن ثم تأتي أهمية مبادرات العالم النامي من خلال الانضواء في التكتلات والتجمعات التي تطرح آليات للتعاطي مع متغيرات العولمة وظهر ذلك جلياً في مجموعة الثماني الإسلامية المعروفة بـ (دي - ٨)ومجموعة الخمسة عشر ورابطة المحيط الهندي والكوميسا،حيث شغلت العولمة الكثير من فعالياتها وقممها،ويمكن أن تشكل تلك التجمعات منبراً للدول النامية تنسق من خلاله مواقفها سواء في منظمة التجارة العالمية أو في مواجهة الدول المتقدمة أملاً في تحسين مسار العولمة والتقليل من تأثيراتها الجانبية على دول العالم النامي.

وإذا كانت أزمة دول جنوب شرق آسيا في خريف ١٩٩٧ بالأساس نتيجة للوقوع في براثن العولمة خاصة فيما يتعلق بفتح الأسواق وغياب الرقابة والمبالغة في التخلص من القيود على تدفقات رؤوس الأموال،فإن الدول النامية في الوقت الراهن لا تملك سوى التعاطي مع واقع سياسات تحرير التجارة وفتح الأسواق، ولكن ذلك يمكن أن يتحقق عبر مواقف ثابتة لتلك الدول تطالب من خلالها بتحسين شروط التجارة وتعديل وضعها على خريطة العالم الاقتصادية،وفي نفس الوقت الذي تراعي فيه طبيعة هياكلها الاقتصادية وأيضاً ظروفها الاجتماعية وعندها يمكن أن تفلح في تحسين وتعديل مسار قطار العولمة الذي لن يتوقف عند خطى العالم الثالث المتباطئة،فهل سنشهد مستقبلاً عولمة محسنة؟

(عن «الاتحاد» الظبيانية).

■

فصل من السادية الاحتلالية!

*** ثلة من جنود الاحتلال يقطعون طريق الفلسطينيين ويمعنون في تعذيبهم بشتى الطرق: يطلبون من ضحاياهم ان يضرب احدهم الآخر. ويشبعونهم شتائم واهانات... ***

* شادي خليلية *

* خالد مرشد حسن رواشدة، ٣٧ عاما، من سكان قرية السموع، قضاء الخليل يعمل منذ سنتين كسائق سيارة اجرة، على شارع السموع - الخليل، مسافة ٢٣ كم. خلال الشهر الاخير اغلق الشارع باكوام ترابية، مما اجبر خالد على تغيير مساره اليومي، الى شارع دورا - الخليل، حيث يصل المسافرون الى دورا، ويكملون المسير سيرا على الاقدام مسافة ١٥٠م تقريبا، حيث تنتظرهم سيارة اجرة قرب اكوام التراب في منطقة الفوار، ويكملون السفر الى السموع.

في صباح يوم الاثنين ٢٣-٧-٢٠٠١ ازالت جرافات الاحتلال اكوام التراب قرب دورا والفوار، فعاد سائقو الاجرة الى استعمال طريق الخليل، السموع المباشر.

في ذلك الصباح سافر خالد من الخليل الى السموع ذهابا وايابا. كان معه ثلاثة مسافرين: احمد سلمان رواشدة (٦٥ عاما) محمد خليل ابو يوسف (٢١ عاما) ومحمود محمد حواسدة (٣٢ عاما)، وجميعهم من سكان السموع. على بعد ٨ كم من قرية السموع وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا، قرب قرية كرمة، مر خالد بجانب سيارة جيب عسكرية، وقفت على جانب الطريق، وقف بجانبها اربعة جنود، على بعد حوالي خمسين مترا، لاحظ خالد ان الجنود يؤشرون له للوقوف. في نفس الوقت لاحظ وجود سيارة جيب اخرى على بعد ٤٠٠ متر امامه، فاستدار وعاد الى السيارة الاولى.

وقف الى جانب الجيب، اقترب احد الجنود، اخذ بطاقات الهوية من السائق والمسافرين، وطلب من خالد ان يخرج من السيارة، ودخل جندي آخر الى السيارة وبدأ يعبث بمحتوياتها، من اوراق واشرطة ونقود!

في تلك اللحظات اقترب الجيب الثاني وانضم اربعة جنودآخرين الى الاربعة الاوائل، عندها بدأ ستة من الجنود بضرب اثنين من المسافرين، الاصغر سنا، حتى سقطا على الارض لكن الجنود واصلوا ركلهما وضربهما باعقاب البنادق، حوالي عشر دقائق.

بعدها طلب الجنود من المسافرين الثلاثة الدخول الى سيارة الاجرة، وطلبوا من خالد ان ينقل السيارة الى كرم زيتون على يمين الشارع يفصل بينهما جدار يتراوح ارتفاعه بين ٨٠-٩٠سم. اوضح خالد للجنود أن هذا الجدار يمنعه من الوصول الى حيث يريدون، فاجابه احد الجنود: «اما ان تصل الى هناك او ان تكون شهيد الخليل، اليوم». حاول خالد ببطء، لكن الجندي طلب منه الرجوع الى الوراء والانطلاق بسرعة، فكان كما شاء، انطلق خالد بسرعة واصطدمت سيارته بالجدار ودفعته معها الى الكرم. وبصعوبة اوقف السيارة بين اشجار الزيتون، بعدها امره الجندي بايقاف المحرك والخروج من السيارة.

دخل الجندي الى سيارة الاجرة وسار بها على الحجارة الساقطة من الجدار، وصدمها بالاشجار. استمر على هذا النحو ما يقارب ١٠ دقائق حدث خلالها ضرر كبير للسيارة. خرج بعدها وطلب من خالد ان يصدم السيارة بالجدار. رفض خالد ذلك فتناول الجندي سكينا وامر خالد بتمزيق الاطارات، رفض خالد واجابه بأنه يستطيع ان يفعل هذا بنفسه. اتجه خالد الى السيارة واوقف المحرك ووضع المفاتيح في جيبه. قام الجندي بتمزيق اطارين. في هذه الاثناء لفت نظره اقتراب سيارة اجرة اخرى قادمة من الخليل، استمر اصدقاؤه بضرب المسافرين الاصغر سنا، في حين اعادوا بطاقة الهوية الى المسافر الاكبر سنا وامروه بترك المكان.

اشار الجندي الذي مزق الاطارين الى رفاقه بتوقيف سيارة الاجرة المقتربة، ثم عاد لتمزيق الاطارين الآخرين.

كانت سيارة الاجرة الثانية تقل تسعة ركاب، وسائقها هو محمد يوسف محمد سليمان، (٢٨ عاما)، من السموع. كان بين الركاب ثلاث نساء. اوقف الجنود السيارة وامروا السائق بالتوجه الى كرم الزيتون. رفض محمد الامر لكن احد الجنود الصق بندقيته برأسه واجبره على التوجه الى الكرم.

وكما حدث مع خالد فقد اخذ احد الجنود يصدم السيارة بالاشجار عدة مرات وامر الجنود المسافرين بالخروج من السيارة، والنساء بترك المكان، صارخين نحوهن: «اذهبن من هنا يا زانيات».

بعدها امر الجنود الركاب بالوقوف قرب الجدار وبدأوا بضربهم، واخذوا من سائق سيارة الاجرة الثانية نقودا، الفي شاقل تقريبا، وقالوا بأن هذه النقود اسرائيلية وهي تابعة لهم. ثم امروه بالوقوف مع الركاب.

كانوا عشرة اشخاص، يقفون صفا واحدا، يتلقون الركلات من الجنود كانه نوع من اللهو، احد الجنود ركض نحوهم وركل احد الركاب ببطنه، وواصل باقي الجنود الضرب والركل بالارجل والبنادق، نحو عشرين دقيقة.

بدا على الركاب التعب الشديد انقسم الجنود الى مجموعتين، الاولى توجهت الى السيارتين، وبدأت بتخريبها. في البداية حاولوا كسر الزجاج بحجارة صغيرة لكنهم لم ينجحوا، فاقترح احدهم استعمال حجارة كبيرة، كسروا الزجاج الامامي الايسر والمرايا ثم مزقوا المقاعد والسقف، وكسروا الجهاز اللاسلكي وجهاز الراديو وقالوا لمحمد: «اذهب لعرفات ليشتري لك جهاز راديو جديدا».

اما المجموعة الثانية فقد اختصت بضرب المسافرين. ضرب احد الجنود خالد، سائق سيارة الاجرة الاولى، بقبضة السكين قرب عينه اليمنى وضرب راسه بذراع احد مقاعد سيارة الاجرة التي اقتلعها منها. امر الجنود المسافرين بالوقوف ازواجا ليضرب واحدهم الآخر. حاول المسافرون فعل ذلك بلطف، لكن الجنود ضربوهم، حتى بدأوا يتعاركون بعنف. واستمر هذا الوضع عشر دقائق.

توجه الجنود الى احد المسافرين وهو عبد المطلب محمد مصلح (٢١ عاما) وزجروه ان يضرب باقي المسافرين، الواحد تلو الاخر، رفض عبد المطلب لكن احد الجنود هدده بالقتل اذا لم يفعل. كذلك قال له المسافرون بأنه من المفضل ان يفعل ذلك.

بدأ عبد المطلب بضرب اصدقائه. والدموع تسيل من عينيه. في البداية، لم يضربهم بقساوة، لكن احد الجنودصوب بندقيته الى راسه وامره بأن يضرب بشدة.

واصل الجنود ضرب المسافرين، نحو خمس دقائق، حتى ان اثنين منهم اوشكا على الانهيار، محمد ابو سيف، نزف الدم من اذنه اليسرى، وشخص آخر بدا مغميا عليه، حيث سقط عدة مرات.

حاول خالد مساعدتهما وايواءهما في الظل، فشاهده احد الجنود وسرعان ما انقض عليه وضربه بقاع البندقية، ثم ساله اذا ما كان يتعاطف معهما. فاجابه بأنه لا يرى سببا يمنعه من ذلك. فرد الجندي بأنه يستطيع مساعدتهم على ترك المكان واخذ بطاقاتهم، بعد ان يضربهما. رفض خالد الامر.

عندها اشار الجندي له بالخروج من الصف، وتوجه لعبد المطلب ومحمد رواشدة، وقال لهما: اذا كنتما لا تريدان ان تصبحا شهيدين، وتتحولا الى موجز اخباري قصير في قناة «الجزيرة»، فيجب ان يضرب بعضكم الآخر.

طلب المسافرون من خالد ان يفعل كما امره الجنود، لكنه تردد وذرف الدموع. الح المسافرون على خالد بذلك. ثم احضر الجندي احد المسافرين وطلب من خالد ان يلكمه. وامر الباقين بان يقتربوا ليشاهدوه، حاول خالد ضربه بلطف لكن الجندي لاحظ ذلك، واخذ زمام الامور، وامر خالد بأن يفعل مثله، ثم امره بأن يضرب الاخرين الواحد تلو الآخر. تسعة اشخاص، كان اخرهم عبد المطلب، الذي امره الجندي بأن يضرب نفسه، لأنه اشفق على اصدقائه ولم يشبعهم ضربا، فكان هذا اهون على خالد، حيث لطم نفسه بقوة من شدة بأسه.



حاجز آخر، معاناة متوقعة

بعدها اعاد الجنود، بطاقات الهوية، للمسافرين، وامروهم بترك المكان فورا، وقالوا لهم: نريد ان تشعروا كالجنود الذين يتلقون الحجارة، كم هي مؤلمة، وبدأوا برجمهم بالحجارة حيث اصابتهم بعضها.

بعد ان ابتعدوا قليلا نحو ١٥ مترا نقل اثنان من المصابين ابو سيف وحوامدة بسيارات اهالي قرية كرمة، الى عيادة ابن سينا في السموع، وتبعثر باقي المسافرين.

اختبأ خالد ومحمد، وراء سور، ليحرسا سيارتي الاجرة خاصتهما. اتصل محمد بشرطة السموع، التي نصحته بالبقاء في المكان حتى يعالجوا الامر. بعد ١٥ دقيقة وصلت سيارة اسعاف، ونقلت محمد وخالد الى مستشفى «عالية» في الخليل، فيما نقل المصابون ابو سيف ورواشدة الى مستشفى الاهالي.

بين الساعة الرابعة - الرابعة والنصف عاد محمد وخالد الى موقع الحدث، للاطلاع على سيارتهما، وعند وصولهما الى المكان، سمعوا صراخا وبكاء من احد البيوت القريبة من الشارع، ولاحظوا وجود نحو ١٠ جنود قرب البيت حيث قاموا بالتنكيل بسكانه وهم رجل وامرأة عجوزان وسيدتان، وذلك خلال قيامهم بتفتيش البيت. بعد حوالي نصف ساعة وصلت سيارتا اسعاف من الخليل لنقل الجرحى الى المستشفى، واثناء نقل الجرحى الى الاسعاف طلب احد الجنود انزال النقالة التي تحمل العجوز الى الارض، فوثب عليه احد الشباب من ابناء الجريحات ولكمه في وجهه، بعدها اخذ الجندي جهاز الخليوي الذي كان بحوزة الشاب وكسره ثم اعتقله، وبدأ بقية الجنود بضرب الجمهور المحتشد حول الحدث بالهراوات.

* عندما راى الجنود خالد ومحمد طاردوهما الى التلال القريبة من القرية، حاول خالد ومحمد الاستعانة بسيارة شرطة تقف على جانب الطريق لكن الشرطة لم تلتفت لطلبهما، بعدها تركت قوات الجيش وسيارة الشرطة المكان، وبمساعدة بعض الاولاد استطاع خالد ومحمد تغيير اطارات السيارات والعودة الى البيت بعد يوم من التنكيل السادي ماسره ضدهم جنود الاحتلال.



وحدات
بنت
هاوس
وحدات سكنية
واسعة مؤلفة من :
5 غرف
4 غرف
3 غرف
لؤلؤة شنلر
عنوانكم الجديد
في الناصرة
وتشمل: شرفات وحدائق واسعة، مواقف سيارات ومخازن خاصة لكل بيت، مواصفات بناء عالية.
شركة ميخائيل مطانس للبناء م.ض ، خبرة عشرات السنين وآلاف الوحدات السكنية
مكتب المبيعات 055-456803
مكاتب الشركة 04-9961937
FAX 04-9966872
Email : matanis@zahav.net.il
www.matanis-group.com

يافا: المقاطعة بعد التمييز

• المدنية العربية العريقة تواجه مشاكل وازمات على كل الجبهات، رغم انها تصب كلها في النهاية في الخانة القديمة: موقف وتمييز عنصري ضد اهلها العرب مقابلة مع عضو البلدية نسيم شقر •

صلاح دباجة

• جرى في اواسط الشهر الماضي تنفيذ عملية التناوب على عضوية المجلس البلدي تل ابيب - يافا بين احمد بلحة والمحامي نسيم شقر من قائمة «كلنا من اجل يافا»، ولأهمية وجود ممثل عربي في المجلس البلدي تل ابيب- يافا وبسبب الاوضاع المأساوية القائمة بين عرب يافا من جراء تصاعد المد العنصري والمعادي للعرب في بلد يعيش فيها العرب كأقلية مزدوجة اجرت «الاتحاد» هذا اللقاء مع المحامي شقر.

• «الاتحاد»: **كيف ترون الاوضاع العامة التي يعيشها عرب يافا؟**

- المحامي نسيم شقر: يعيش عرب يافا في اوضاع مأساوية للغاية والحديث يدور عن (٢٠) ألف مواطن عربي يعيشون في يافا، التي هي جزء من بلدية تل -ابيب-يافا منذ (٥٠) سنة. ومنذ ذلك التاريخ ويافا جزء من هذا البلد الكبير والاهالي العرب في يافا على هامش حياة هذا البلد، حقوقنا مهضومة، وواجهنا على مدار عشرات السنين سياسة الاخلاء والترحيل عن يافا وصمدنا على ارض الاباء والاجداد. حتى العام ١٩٩٣ لم يكن اي تمثيل لعرب يافا في المجلس البلدي تل ابيب - يافا بسبب ضعفنا كأقلية قومية اذ لا يتجاوز عددنا ٥٪ من نسبة السكان وهذه النسبة لا تمكن من ايصال ممثل لنا الى المجلس البلدي. ومن اجل ضمان ذلك كان لا بد من ضمان نسبة تصويت عالية وضمان التضامن الشامل بين المواطنين العرب في يافا اضافة الى تشكيل قائمة يهودية - عربية. وهذا ما اظهرته تجربة ١٩٨٩ عندما خاضت الجبهة الانتخابات للمجلس البلدي وحال دون وصول ممثل عنها الى المجلس البلدي (٣٨٠) صوتًا فقط. ووعينا لهذه الحقيقة عملنا في العام ١٩٩٣ على تشكيل قائمة شاملة ضمت كل التيارات السياسية والاجتماعية في البلد وبضمنها قوى يهودية اطلق عليها اسم «كلنا من اجل يافا» وهكذا حققنا انجازين، الاول - اوصلنا ممثل لنا الى المجلس البلدي والثاني هو توحيد مختلف القوى السيايسة والاجتماعية في اطار واحد، وحول اهداف مشتركة، الامر الذي لم يحصل في اي بلد عربي آخر.

في الدورة الاولى لوجودنا في المجلس البلدي كان اتفاق تناوب على عضوية المجلس البلدي بيني وبين خالد كبوب. وهكذا فعلنا في الدورة الثانية التي بدأت في ١٩٩٨ حيث تناوب على عضوية المجلس احمد بلحة معي. فقد انتهت فترة بلحة في ٢٠ تموز الماضي وانتقلت هذه المهمة لي.

وعندما نتحدث عن المجلس البلدي نتحدث عن منبر اضافي علينا استغلاله الى اقصى الحدودمن اجل ايجاد الحلول للوضع المأساوي والمشاكل المتازمة التي تعيشها يافا وهي بالطبع كثيرة جدا. واولى هذه المشاكل وجودنا كأقلية قومية في يافا على ارض الاباء والاجداد، ووجودنا كمجتمع تحت علامة سؤال. صحيح انه توقفت، منذ ١٩٨٧، سياسة الاخلاء والهدم والترحيل بطريقة مباشرة وعلنية الا ان المخطط الموجود اليوم لتشويه يافا ليست اقل خطورة من البلدوزرات التي جاءت لتهدم يافا. وتعمل «دائرة املاك اسرائيل» على تصفية الاملاك العربية التي هي بالاساس املاك غائبين بالمزاد العلني.

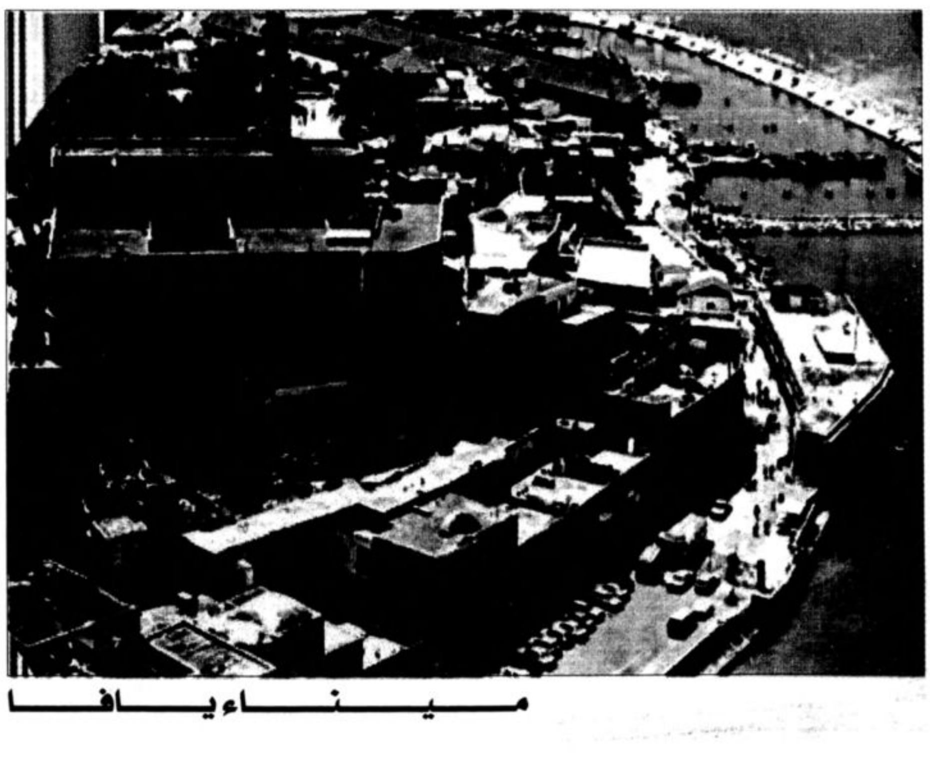
ونحن طبعا مجتمع ضعيف جدا من ناحية امكانياته المادية، اذ ان الحديث يدور عن مجتمع ٥٠٪ منه دون سن التاسعة عشرة وثلثي ابنائه دون ٢٩ سنة وان ما يميزه ان نسبة الجريمة والانحراف والمخدرات والبطالة عالية جدا وهذا يحمل اقلية ضئيلة من المجتمع اعباء المجتمع كاملة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. وبما ان هذه الاعباء كبيرة كانت الاوضاع مأساوية والمشاكل متازمة واسهم في ذلك ايضا زيادة الاهمال والتمييز الصارخ تجاهنا. وهذا اضطرنا الى اقامة جمعيات ومؤسسات تعمل من اجل المصلحة العامة ويدور الحديث بالاساس على ثلاث مؤسسات هي الرابطة لشؤون عرب يافا والجمعية الخيرية الارثوذكسية والهيئة الاسلامية المنتخبة، وحول هذه المؤسسات المنتخبة يتمحور العمل السياسي والاجتماعي في يافا اضافة الى نشاط الاحزاب الرئيسية الفاعلة في يافا الجبهة والتجمع والحركة الاسلامية. والقائمة التي خاضت الانتخابات للمجلس البلدي تشكلت على محور هذه المؤسسات والاحزاب وكان هدفها الوحيد ايصال مندوب عن عرب يافا الى المجلس البلدي وتحقق ذلك. ويتحول هذا الانجاز الى مضمون. فمنذ انتخاب رون خولداني رئيسا لبلدية تل ابيب- يافا، يمكن القول بأن المواطن البسيط بدأ يحس بالتغيير تجاه عرب يافا وتجاه يافا بشكل عام. وهذا لا يعني ان البلدية قائمة بالواجب على اتم وجه انما نريد بذلك تاكيد ان هذا الاتجاه سليم، و نرى نتائج ذلك في الاعمال الايجابية التي تنفيذها البلدية في البنية التحتية. ونحن الآن بصدد تشييد (٩٥) وحدة سكنية في يافا للمستحقين من السكان العرب فيها. وهذا المشروع يمر اليوم مناقصة تستمر (٣٠) يوما، طبعا هذا الانجاز جاء نتيجة نضال طويل بدأ منذ ١٩٩٥ بانتفاضة السكن عندما اقتحمت (١٢٥) عائلة عربية دور سكنية في يافا. وبعد اسبوع من ذلك اضطرت وزارة الاسكان ودائرة املاك اسرائيل الى قبول الاتفاق بشأن بناء (٤٠٠) وحدة سكن للمواطنين العرب. وهنا يدور الحديث عن معركة وجودنا كأقلية قومية، ولا نزال في بداية هذه المعركة، وعلينا تقع مسؤولية ضمان المسكن اللائق لكل عائلة.

ووفقا للمعطيات الرسمية لوزارة الاسكان يوجد اليوم في يافا (٥٠٠) عائلة عربية لديها شهادة استحقاق، اي معترف بها بانها لا تملك اي مسكن. كما ان هناك (١٠٠) عائلة اخرى لديها شهادة استحقاق لمسكن من الحكومة بالاستئجار المدعوم. وهناك كذلك (١٠٠) عائلة اخرى تنتظر حلاً سكنيا. وموضوع السكن ليس من مسؤولية البلدية لانها لا تستطيع تقديم كل الحلول ومن المفروض ان تعطي وزارة الاسكان الحلول للمشكلة السكنية. ونحن اليوم نوجه مشكلة هي ان وحدات السكن الـ(٩٥) التي يتضمنها المشروع المرتقب ستحل جزءا من المشكلة وتبقي (٤٠٠) عائلة بدون حلول. وكذلك العائلات المئة التي تستحق مساكن بظروف استئجار مدعومة من جانب الخدمات الاجتماعية. وهذا يتطلب ان تبادر الحكومة، على الفور، لبناء وحدات سكن على حسابها لحل مشاكل هذه العائلات.

ان ازمة السكن في يافا هي ازمة وجودية وحلها لا يعني بالنسبة لنا مجرد تحقيق حل سكني لكل عائلة وانما كيف نضمن وجودنا نحن كأقلية قومية في مواقعنا وفي احيائنا في يافا. والخطر الذي يتهددنا هو المخطط الرسمي التي يتحدث عن اضافة وحدات سكن كثيرة في المنطقة. وطبعا بما انه كل شيء يتم بالتسويق العلني ومن يدفع اكثر يربح، الامر الذي قد يهدد هوية يافا العربية وخاصة الاحياء العربية العريقة داخل المدينة. فالعرب في يافا هم اقلية (٢٠) الف نسمة من مجموع (٥٠) الف نسمة وفي الاحياء العربية في المدينة تقع النوادي والكنائس والجوامع والنشاطات الاجتماعية والسياسية وغيرها وعلينا تقع مسؤولية المحافظة على هذه الشواهد والمسسات. واملنا كبير ان نتمكن من خلال نشاطنا في المجلس البلدي الضغط على الحكومة لارغامها على الحفاظ على الوجود العربي في يافا وان نحصل على تأييد البلدية في كل خطوة على طريق حل الازمة السكنية التي هي ايضا مشكلة الوجود العربي في المدينة.

• «الاتحاد»: **وماذا عن اوضاع التعليم في يافا؟**

• شقر - قطعنا في هذا المجال شوطا بعيدا خلال الفترة ١٩٩٢ وحتى اليوم. ففي العام ١٩٩٢، مثلا لم يحصل اي خريج من المدرسة الشاملة الحكومية الوحيدة في يافا على شهادة بجروت. طبعا خريجو الجامعات الموجودين اليوم في المدينة تخرج معظمهم من المدارس الاهلية القائمة في المدينة. ووفقا للاحصائيات الرسمية فإن اكثر من ٤٠٪ من الطلاب يتعلمون في مدارس اهلية وقرابة ٥٠٪ يتعلمون في المدارس العربية الحكومية وقرابة ١٠٪ يتعلمون في المدارس الحكومية اليهودية مع كل ما يرتبط مع ذلك من طمس للهوية القومية وعدم تعلم اللغة العربية وادبها الا انهم



ميناء يافا

مضطرين الى ذلك لامرين الاول - ان مستوى المدارس العربية الحكومية متدن وسمعتها لا تشجع ونسبة النجاح فيها منخفضة والاوضاع فيها مأساوية للغاية، والثاني - ان اجور التعليم في المدارس الاهلية باهظة للكثير من العائلات ذات الاوضاع الاقتصادية الصعبة.

وتجدر الاشارة الى انه تم تحقيق بعض الخطوات الايجابية في مجال التعليم وفي مقدمتها نقل المسؤولية عن قسم التعليم من وزارة المعارف في القدس الى قسم التعليم في بلدية تل ابيب - يافا. وبدأت هذه التغييرات بالاساس بعد صدور عدد من التقارير حول المأساة التعليمية في المدارس العربية الحكومية في يافا.

واظهرت هذه التقارير ان ٧٥٪ من الطلاب في الصف لا يفهمون ما هو موضوع الدرس الذي يجري امامهم. كما اشارت هذه التقارير الى ظاهرة التسرب الكبيرة في مدارس يافا اذ تصل نسبة التسرب الطلابي من كل جيل الى ٥٠٪ وهذه النسبة غير موجودة في اي مكان آخر. طبعا هذا الوضع والضجة الاعلامية التي رافقت هذه التقارير حتم قيام لجنة توجيه عليا لاشفاء التعليم العربي الرسمي في يافا. وتم بعد ذلك تنفيذ عدد من الخطوات اهمها نقل المسؤولية عن التعليم العربي في يافا الى بلدية تل ابيب - يافا واقامة مدرسة نموذجية لعرب يافا اعتبرت من جانب وزارة المعارف كمدرسة تجريبية وهي مدرسة ابتدائية يتم في كل سنة زيادة صف لها وهي الآن حتى الصف السادس ومن المقرر تحويلها الى مدرسة شاملة وهذا اكبر انجاز تحقق خلال فترة وجودي في المجلس البلدي في العام ١٩٩٨.

وجرى افتتاح مدرسة ابتدائية اخرى في يافا اطلق عليها اسم مدرسة «الزهراء» تيمننا بمدرسة «الزهراء» التي كانت في مدينة يافا قبل النكبة. وجرى فتح مدرسة خاصة للتلاميذ الذين يعيشون في بيئة صعبة. لكن على الرغم من كل ما تحقق لا يمكن القول، اليوم، ان الوضع مستقر وانما من واجبنا مواصلة العمل لتطوير هذا المجال ومن واجب البلدية، التي اهملت سنوات طويلة هذا المجال في يافا، اعطاء الاهالي العرب حقهم في مجال التعليم وغيره من المجالات الامر الذي يستدعي من البلدية انتهاج سياسة تمييز ايجاب لصالح عرب يافا لتعويضهم عن كل تلك السنوات ولكي نتمكن من الحديث مستقبلا عن مساواة حقيقية بين اليهود والعرب في المنطقة. وهذا ايضا في ضوء ما يواجهنا حتى الآنه من مشاكل. خاصة مشكلة التسرب الطلابي لدينا اليوم قرابة (٥٠٠) ولد من سن ١٥ وحتى ١٧ سنة اي في جيل التعليم الالزامي خارج اي اطار تعليمي ويتسكعون في الشوارع. وهؤلاء هم مصدر العنف والانحراف-نحو الجريمة والمخدرات والمشاكل. ونسبة الاجرام وتعاطي المخدرات عالية بما لا يقاس مع اي بلد آخر عربيا كان او يهوديا. ونعمل الآن بجهودكبيرة من اجل ايجادالعلاج لمشكلة التسرب وخلال فترة نيابتي في المجلس البلدي ساركز على موضوع نشر مرشدين اجتماعيين في الشوارع لأن وجود هذا الكم الكبير من الاولاد في الشوارع يشكل خطرا كبيرا على المجتمع بكامله. وهذه الظاهرة لم تجد العلاج لا من جانب السلطة ولا من جانب البلدية. كذلك ساولي اهتمامًا خاصا لتوسيع اطر التعليم اللامنهجي ونشاط النوادي والمؤسسات والاستفادة من المركز الجماهيري اليهودي - العربي الذي اقيم في حي العجمي في المدينة وكذلك المركز الرياضي لملء فراغ الشباب وزيادة التوعية والتثقيف وتنمية المواهب الرياضية والفنية لديهم.



• المحامي نسيم شقر عضو المجلس البلدي تل ابيب - يافا •

• «الاتحاد»: وماذا عن التعايش في ظل تنامي مظاهر العنصرية؟

- المحامي شقر: تعودنا في يافا طوال الوقت على العيش في احياء مشتركة ومختلطة والاحداث التي جرت بعد احداث اكتوبر خاصة وقبلها بشكل اضعف دلت على اننا نعيش وسط جزيرة والخطر يتهددنا من خلال تصعيد العنصرية. فعندما وقع الانفجار في «الدولفيناريوم» في تل ابيب اعتدت جماعات اليمين المتطرف على مسجد حسن بك وكان في داخله (٣٠) مصليا. وعندما تضامن اهالي يافا مع انتفاضة الاقصى هب الالاف من اليهود العنصريين من «بت يام» وحي «هتكفاه» في تل ابيب للهجوم على عرب يافا وعلى جامع حسن بك وعلى مختلف الجوامع الاخرى. وهذا بالطبع يعكس ازمة خطيرة في العلاقات بين اليهود والعرب ونحن (سكان يافا) اكثر من يحس بها. المصالح لدى عرب يافا تضررت كثيرا من جراء المقاطعة اليهودية لعرب يافا. ومعروف ان فئة كبيرة من اهالي يافا العرب يعتمدون على المصالح التجارية كمصدر رزق اساسي وهذه المصالح تضررت اليوم بشكل كبير فاصحاب المطاعم مثلا يؤكدون انهم لم يحققوا ٤٠٪ من الدخل الذي كانوا يحققونه في السنتين الماضيتين.

القضية بالنسبة لنا ليست مجرد تعايش وحياة مشتركة وانما امست قضية اقتصادية ايضا تتعلق بلقمة العيش. ونحن غير معنيين باستمرار هذا الوضع الخانق.

نحن من اجل التعايش ومن اجل دولتين للشعبين. ونحن كاقلية قومية نعي حقيقة اننا نعيش وسط اكثرية يهودية ونصر على مواصلة العيش في هذا الوطن، الذي لا وطن لنا سواه وليس امامنا من بديل عن ذلك.

حتى الآن لا تزال ازمة الثقة قائمة بين اليهود والعرب في يافا وهي تمس لقمة العيش. وهذا ما يجعلنا حريصين جدا على العودة تدريجيا الى الاجواء التي كانت تسود بين اليهود والعرب في الفترة التي سبقت الانتفاضة. لكن من المؤسف ان الشارع اليهودي يتجه اكثر فاكثر نحو اليمين، والعنصرية تواصل زحفها الامر الذي يزيد من صعوبة اعادة اجواء التفاهم والتعايش ويزيد من تنكر الوسط اليهودي للقضايا العادلة للمواطنين العرب والتفاعل مع هذه القضايا.

ومن ضمن اولويات عملي في المجلس البلدي ستكون مهمة اصلاح الوضع الاقتصادي وهذا لن يتحقق الا باعادة بناء جسور الثقة بين اليهود والعرب وهذا ما يحتم علينا وعلى القوى التقدمية اليهودية المعنية بالتعايش والسلام العمل معا من اجل ان تبقى يافا بلدا نموذجيا للتعايش بين الشعبين. من هذا المنطلق علينا العمل من اجل تحقيق هذه الحاجة الاساسية وما يساعدنا على ذلك ايماننا المبدئي والايديولوجي بحتمية التعايش بين الشعبين في هذه البلاد.



باقون في يافا

القضية بالنسبة لنا ليست مجرد تعايش وحياة مشتركة وانما امست قضية اقتصادية ايضا تتعلق بلقمة العيش. ونحن غير معنيين باستمرار هذا الوضع الخانق. نحن من اجل التعايش ومن اجل دولتين للشعبين. ونحن كأقلية قومية نعي حقيقة اننا نعيش وسط اكثرية يهودية ونصر على مواصلة العيش في هذا الوطن، الذي لا وطن لنا سواه وليس امامنا من بديل عن ذلك.

طقة حنك

يوسف فرح

بعد ان «اشتاقت البلاد الى اهلها»

• فجأة تصبح للكلمات معان اخرى.

وفجأة يحين موعد الرجوع، فلا تصدق انك امضيت شهرًا كاملاً في بلاد العم سام، وها هو «العشاء الاخير» يحين، وفي الصباح تحمل حقائبك متجهًا الى مطار هيوستن الدولي عائدا الى الوطن.

وفجأة تدندن اغنية وديع الصافي «بكرة السفر يا نور عيني، خدودك من الهجران حنيها»، فتجد نفسك عاجزًا عن اتمام الكلمات من غير ان تتحول هذه الكلمات الى غصة تختنق في الحلق، ودمع ينسكب حرًا غزيرًا على الخدين، تداريه امام من حولك من قبيل اعتبارات الرجولة. فثمة هنا من تحب، تلتقي معه بعد سنوات من الفراق المضّ، تضمه فلا تصدق انك تلمسه وتشم رائحته. تأكل معه وتتنزه معه وتنام معه. تستعيدان معًا ذكريات مضت ولن تعود.

وفجأة تصبح عبارات مثل «بخاطرك» و«ديروا بالكم على بعضكم» لابنك وصديقته، من اشق المهام. فأنت لا تدري وانت تودعه، ما اذا كنت ستلتقيه مرة اخرى، ام ان ضغط الدم والسياسة سيحول دون ذلك.

وحين تنخلع عجلات الطائرة عن ارض المطار، تحس قلبك ينخلع، فلا يقوى دويّ محركات البوينغ العملاقة، على اخفاء اصوات المودعين، ولا تقوى شاشات التلفزيون المنصوبة على كل كرسي من كراسي الطائرة، على تغييب مشهد الوداع الدامع الحزين.

لقد مضى الشهر بأسرع مما كنت تتصور. وها انت تعود الى مسقط رأسك، الى الروتين، الذي ربما حننت اليه، والى مظاهر النفور والعجرفة التي تبدا في التعبير عن نفسها بجلاء في مطار بن غوريون. ولولا «زيادة» في «الادمنة» لما سمحوا لابنتك بمغادرة المطار، بسبب سواد في صورة جواز السفر الذي غادرت به.

لم يصفق المسافرون، ومعظمهم من الاسرائيليين العائدين، لطيار ايرفرانس عند هبوطه بسلام، كما يفعلون في طائرات ال - عال، وكنت الوحيد الذي فعل ذلك. فكأن هبوط الطيارين من شتى امم العالم بسلام، امر اعتيادي مفروغ منه، بينما هبوط الطيارين الاسرائيليين، مهارة وبراعة يحسدون عليهما. ترى اهذا مديح ام مذمة للعقلية الاسرائيلية؟

كانت الايام الاولى لك في هيوستن بتكساس، الولاية الثانية في مساحتها، بالغة الصعوبة. فالانتقال من عادة الى اخرى يستغرق وقتًا. بقيت تستيقظ في السادسة صباحا، حسب توقيتهم، «المتخلف» ثماني ساعات عن توقيتنا، كما قد تعودت. ففي مثل هذه الساعة المبكرة، ينطلق اول زامور من احدهم الى احدهم، يوقظه كي يسافر معه الى مكان عملهما المشترك. وما همُّه اذا كان الناس نياما او مرضى او متعبين. تستغرب. كيف اذن يستيقظ الناس هنا بدون زوامير؟ فيقال لك ان في كل منزل ساعة منبّه، توقظ صاحبها! ويقال لك ايضا ان هذا الاختراع - الساعة - ليس بجديد!

بعد الساعة السادسة تأخذ غفوة اخرى تستمر ساعتين، فلا جريدة تقرأها، ولا فضائية عربية تشاهدها، ولا احد تتحدث اليه، واهل البيت ما زالوا مستغرقين في نوم عميق، بعد سهر استمر الى ما بعد منتصف الليل. فالسهر على قدر الشوق.

تستيقظ ثانية في الثامنة والنصف، وهو موعد آخر لليقظة في بلادنا. فقد كنت تكاد تضبط ساعتك على صوت سماعة بائع الدجاج، الذي لا يتأخر عن موعده ولا يتقدم. تبين لك هنا في هيوستن ان لدى الامريكيين طريقة اخرى للبيع والشراء. فثمة مجمعات تجارية عملاقة تبيع كل شيء، بلا مناداة، بدون سماعات، وبدون ايقاظ من لا يريد النهوض على «كيف» الآخرين، يبدو ان ثمة ما يمكن تعلمه من الامريكيين، اذا كنا قادرين على التعلم.

عليك ان تغير ما تعودت عليه، فتنام الى ساعة متاخرة، فليس من يفرض عليك اليقظة المبكرة من جيش التجار المؤللين المزودين بالسماعات. وقد طلبت من باب الاحتياط، الا يوقظك احد، حتى لو كان بوش، يريد الاطمئنان على اصدقائه من الاسرائيليين او العرب. لم يتصل بوش في الحقيقة، وكان لديك الوقت الكافي للراحة والنزهة وشمة الهواء! ولكن اي هواء؟ وهو اسوأ ما في هذه البلاد، وربما هو السوءة الوحيدة ايضا. هواء ساكن راكد لا يريم، الا عاصفا ماطرًا حارًا.

من النشرات الجوية تعرف ان درجة الحرارة لا تنزل عن (٨٥) درجة فرنهايت. تحك دماغك في محاولة لتذكر كيفية تحويل هذه الدرجات الى الميزان المئوي، لتقريب المقارنة مع طقس بلادنا، فتتذكر العدد (٣٢) وتنسى الباقي، ولكنك تجزم ان الحرارة اكثر من (٤٠م) بمجرد فتح باب المنزل، واستقبال لفح الهواء اللاعب في الخارج، هنا كل البيوت مكيفة، وكل المتاجر والمرافق والسيارات، لكن الشوارع غير مكيفة. وكنت تفترض انها كذلك، والا فلماذا هي امريكا؟

منذ اليوم الاول تستنتج ان لغتك الانجليزية غير لغتهم الانجليزية! فلفظ الكلمات يختلف، وسرعة الرطن لا تتيح لك فهم شيء. وكم كنت بحاجة الى صغيرك المرافق لك، وهو يعينك على الفهم، مستفيدًا من اختلاطه بوفود اجنبية كانت تتبادل الزيارات مع مدرسته، عافاك يا مجد.

حين كنت تلتقي باحدهم - او باحداهن - وتاتي العين بالعين، يبادرك بكلمة «هاي» فترد بدورك «هذيك»، معتقدًا انه يشير الى شيء قريب، فتشير انت الى بعيد! الى ان افهمك صغيرك، وهو يكاد «يفرط» من الضحك، ان هذه الكلمة هي التحية لدى القوم، وهي تصلح لكل الاوقات، فصرت ما ان تسمع «هاي» حتى ترد «بهاي» افضل منها «لا بل كثيرا مما صرت تبادرهم انت بها، خاصة الصبايا المبتسمات.

ثم عرفت ان انجليزيتك لا تسقيك شربة ماء في هذه البلاد. ذات يوم، وانت تمضي الوقت في «مول» - وهو مجمع تجاري بحجم حارة كاملة - احسست بالعطش، فتوجهت الى حيث تباع المشروبات. وقفت امام الفتاة الصغيرة وقلت بثقة:

- «ووتر بليز».

- «واط»؟

تعيد الكلمة على الفتاة. وحين تلاحظ انها لم تفهم تضيف بثقة اكبر:

- «باطل اوف ووتر» (زجاجة ماء)

فلا تجدي الاضافة نفعًا، فتجد نفسك مضطرا للاستعانة باشارات يدوية خرساء، وتوجيه الاصبع الى الرف، حيث تصطف زجاجات المياه المعدنية. آه. لماذا لم ادع صغيري يرافقني!

تفهم فيما بعد ان عليك - اذا اردت ان تكون مفهوما - ان تلفظ انصاف الكلمات، وتتجنب الراء، وتستغني عن التاء، او تحولها الى ذال، فتقول «باذل» بدل «باطل»، فلا تعود الكلمة هي ذاتها كما قد تعلمتها، وكما قد اعتقدت انها تساعدك في التفاهم مع الامريكيين!

الهذه الدرجة نحن بعيدون عن امريكا، جغرافيا وسياسيا وحضاريا وتكنولوجيا و.. لغويًا ايضا.

تعود وقد فهمت سبب ما «نتمتع» به من احباط...

غازي ابو ريا

طبيخٌ وضجيجٌ، لكنها محرقة المال والاجيال

• من عرس الى عرس، من وليمة الى اخرى، وتمضي الايام والشهور. ندخل البنك نرجوه مزيدًا من السحب الزائد ثم في مغلفات بيضاء بريئة نوزع النقود على الاقرباء والاصدقاء واهل البلدة والمعارف، نسلمهم ما نحتاجه من مال الى محرقة المال في الاعراس.. وحين يأتي دورنا يسلمنا الآخرون مالاً هم بغير غنى عنه لنحرقه في محرقة المال الكبرى..

الآن الآن دخلت ابنتي تطلب نقودًا .. قلت لها: النقود في مكان كذا، اتركي مئة شاقل وخذي حاجتك.. عادت بسرعة متبرمة لائمة «لا يوجد الا مئة شاقل». حركت راسي وهززته لانظر في اعماق نفسي «قبل ثلاثة ايام حملت رزمة من البنك فهل حرقتها بهذه السرعة؟؟ قلت لها: لا تعذليني يا ابنتي، هذه المائة كتب لها ايضا ان تحترق فلا انتفع بها انا ولا انت ولا ينتفع بها صاحب العرس.. انها الى محرقة المال العربية الكبرى.

ونحن، واقصد الجماهير العربية في اسرائيل، نعيب بشدة على انظمة النفط العربية تبذيرها للاموال او لأن نفع هذه الاموال لا يعود الا على المصارف وشركاته الكبرى.. ولو اجرينا حسابا بسيطا - لوجدنا ان البنوك في اسرائيل تربح من فوائد سحبنا الزائد بسبب الاعراس وتوابعها اكثر - نسبيا.. مما تستفيده مصارف الغرب من انظمة النفط العربية مع فارق واحد، اننا نحرق المال دون ان نستفيد منه شيئا في الوقت الذي نحن بأمس الحاجة اليه ومال المحرقة يأخذ اولوية في حساباتنا قبل سداد الدين او الصرف على احتياجاتنا الاساسية ولست واعظًا للآخرين بل انا اول ضحايا هذا المنطق المقلوب..

وهذا المال الذي نكدسه عند حارس المحرقة المناوب اي صاحب العرس نستأجر به مكبرا للصوت عند المناوب ليزعجنا على هواه. قد يدوم ضجيجه اسبوعا او اقل.. ويستأجر منصة تغلق الشارع الذي من المفروض ان يؤدي الى بيتنا ويشتري لنا بنقودنا مفرقعات تنفجر في رؤوسنا وتهز اسرة اطفالنا الى حد الرعب. وبكلمات ابسط من ذلك، نشتري ضجيجا على مدى الربيع والصيف باموال هي حق لاولادنا بأن توفر لهم الهدوء واسباب المعيشة.

وفي نفس السياق، قبل تسع سنوات، استضافت سخنين مهرجانا دوليا للفولكور الشعبي في الرقص والدبكة. وكان حدثا جميلا ممتعا كلف مجلس سخنين حينها مبلغا يساوي ربع تكلفة عرس من اعراسنا وتعرضت ادارة السلطة المحلية وقتها الى نقد شديد بسبب اللباس «غير الشرعي» من الجهة الاصولية. والى نقد بسبب هذا التبذير!

وذلك من جهات اخرى.

ان سخنين التي وجدت في احتفال سنوي تبذيرا تقيم كل يوم اكثر من حفلة واكثر من وليمة وعلى مدى شهور عديدة وبتكلفة يومية تفوق الاحتفال المذكور وسخنين ليست شاذة بل هي واحدة من كل بلداتنا العربية المنكوبة بالبطالة ثانيا وبمحرقة الاعراس اولا. و«الاعراس» مع «الخطب» تستنزف جيوب الناس. وهي من الاسباب الاساسية في عدم قدرة الناس على دفع ضريبة الارنونا للسلطات المحلية، وفي عدم دفع المبالغ المطلوبة للمجاري وفواتير المياه وهي سبب اساسي في عدم قدرة السلطات المحلية على النهوض بمشاريع جماهيرية تطويرية.

وضجيج الاعراس سبب اساسي جدا في الضغط على اعصاب الناس وجعلهم اكثر اسراعًا الى الغضب من اسراعهم الى التسامح لأن من غير المعقول ان تطلب من مجتمع ان يتحلى بالصبر تحت قصف مكبرات الصوت التي ترسل ضجيجا في قناع الغناء والموسيقى لأن مثل هذا الغناء ليس الا جريمة تؤدي الى المحاكم عند الشعوب العادية.

ما رايكم بحركة السير في موسم الاعراس؟ وما رايكم بعدد ايام العمل المهدورة على غير نفع؟ وماذا تقولون في مجتمع يلقي الى النفايات مئات الاطنان من اللحوم المطبوخة كل عام؟ هذا المجتمع الذي كان يتناول كسرة الخبز عن الارض، يقبلها ثم يضعها على جبينه قائلا «حاشاك يا مصحف الله»!! اهذا المجتمع اكثر استقامة من شيخ نفطي يغرس الدولارات خلف غلالة راقصة؟

ان هذا الذي نحن فيه، ليس الا حالة سكر دائمة، وقد حدث انفلات في المفاهيم والاخلاق.. وكل فرد يعمل ما بدا له، وكل خطأ صواب.. اختلطت الامور كلها. الوطني والخائن. صنفان من الطعام في الوليمة هنا «رز» وذاك «فقعية»، هما بعض التراث العصري.. والفقير - مثلنا - لا يترك مجالا لاحد يدعو له بالخير لانه يبارز الثري في كرم حفل عرسه ولو كلفه ذلك بيع آخر قطعة ارض يمكن ان يبني حفيده بيتا عليها. او كرم زيتون يمده بالزيت والزيتون.

سكارى نحن في حفل ضجيج ازعج القبائل في ادغال افريقيا سكارى نحن في طناجر الشحم واللحم واللبن.

سكارى نحن في حرب المفرقعات التي نشعلها ضد اطفالنا وعجائزنا ومرضانا وانفسنا.

واكثر من سكارى نحن، لأننا نجمع الاموال التي يمدنا بها التامين الوطني لدعم اولادنا. فنحرقها امام عيون اولادنا. واكثر من سكارى نحن، لأننا نكاد نستجدي المسؤول في المصرف حتى يقرضنا بفائدة، لكي نعطي المال لرجل نعرف مسبقا انه لن يستفيد منه، بل سيحرقه ويضيف من عنده شيئا من المال للحرق. نحن لا نجرم بحق انفسنا وحسب بل نساعد الآخرين على الاجرام ايضا.. ليتنا سكارى حتى نصحو من هذه الحالة المرضية التي لن يبحث الغرب عن دواء لها.

اعرف ان القارئ غير جاد في معارضة حديثي. لكنه يسأل: ماذا نفعل اذن؟ كيف نحتفل باعراسنا؟ هل نلغي المناسبات السعيدة؟ كلا. لنفرح جميعا. وما اجمل الافراح؟؟ ما اروع فرحة الاهل بابنهم شابا او صبية!! ما اجمل الغناء! وتراثنا يزخر بالغناء الراقي. وما اجمل رقصة الام فرحًا بابنها او ابنتها!! ولا استطيع منع الدموع غبطة حين ارى رجلا او امراة يرقصان مع ابنهما في يوم عرسه. انا لا اطلب الا اختصار المدعوين والضجيج، الاهل فقط مع الاصدقاء المقربين. انها عشر التكاليف، وعشرة اضعاف الفرح، وهذا على اضعف تقدير. احدثكم بهذا كله، لكن في الصباح القادم - بعد كتابة المقالة - ساقف بالدور حتى اخاطب موظف البنك من خلف زجاج واساله مزيدًا من السحب الزائد فيغادر كرسيه لاجراء مشاورات مع مسؤول اعلى منه وقد يطلبني المسؤول الكبير ليقدم لي النصح بالكف عن النزول الى قاع الديون «المفصلية». وتحت الحامي الشديد.. سيقول المسؤول في داخله: «الله لا يقيم شدة عن بطنك» ويمدني بمال يبيض وجهي في مجتمع لا يبيض فيه وجه الا اسودت حالته.

وان كنت جعلت نفسي مثالا، لكنني اصغي الى حديث الناس باهتمام بالغ، واسجل ملاحظاتهم وتذمرهم الذي بلغ في ايامنا حدود اليأس من النجاة.. نحن بأيدينا ندفع انفسنا الى اتجاه معاكس تماما للاتجاه الذي يحفظ وجودنا، نحن بايدينا نهدم اقتصادنا في هذه البلاد. ونوفر المناخ الملائم لمجتمع يبحث عن الرحيل او البقاء في الوطن على حسنات التامين الوطني.

وجملة اخيرة اقولها في هذه المقالة وهي نتاج خمس ساعات من العمليات الحسابية. وهي «ان المجتمعات العالمية التي لا تتكاثر بكثافة تفرح لازدياد الناتج القومي السنوي بنسبة ٣٪ -٥٪. اما الشعوب التي تتكاثر بنسب الـ٣٪ سنويا.. فهي تحتاج الى نمو الناتج القومي باكثر من ٧٪...وفي حالتنا نحن، كمجتمع عربي في اسرائيل ولا انتقد تكاثرنا لان هناك دوافع رد فعل على تجاهل وجودنا من قبل مؤسسات الدولة.. لكن ناتجنا يقل كل عام. لاسباب تحتاج الى مقالات ومصروفنا اللامعقول يزداد بشكل غير معقول.

والمجتمع العربي الفلسطيني، يحرق كل نموه الاقتصادي في الاعراس ويعطي لهذه الاعراس نسبة مئوية جيدة بين حاجاته الاساسية، بمعنى ان الناتج القومي يتراجع كل عام، وعلى هذه الوتيرة الاحتفالية الوليمية مع الضجيج المشروع نسجل امرين. اولهما: انهيار اقتصادنا، وثانيهما: انهيار مؤسساتنا وقوانا الوطنية الصادقة.

وقد يعترض كثيرون على اقوالي ولهم الحق في ذلك لكن من حقي ايضا ان اسأل شعبي الذي اضيع معه في هذه المحرقة. ان الدول الاسكندنافية اغنى شعوب الارض فماذا يمكن ان يحدث لهذه الشعوب الثرية لو جعلت ربيعها وصيفها ونصف خريفها وبعض الشتاء ولائم وحفلات رقص!..

لن يصمد شعب مهما كان مقتدرا على هذا الحرق للاعصاب والمال والوقت.. ونحن ايضا، لن نصمد.. واذا استمر هذا الحال، لن ينجو منا الا العقلاء الذين سخفوا المشاركة في حرق الاموال. وطوبى لمن لا يحرق ماله ومجتمعه في حفلات الشحم والازعاج!!

أنور داود

احذروا مقولة «الانهيار الداخلي لاسرائيل»

• من المثير للتقزز والاشمئزاز موقف الاعلام الاسرائيلي الرسمي وشبهه حيال ما يدور في البلاد. فهذا الاعلام تحول الى صحافة بلاط يطبل للحكومة ويزمر لوزرائها ويساند قراراتها وسياستها وساستها قبل وبعد اتخاذ القرارات. وكنا اعتقدنا ان شعور الصحافة بالذنب تجاه ما جرى ابان احداث اكتوبر الماضي قد غير شيئا ولكن ما هي الصحافة نفسها التي انتقدت نفسها امس لأنها لم تر الحقيقة تلعق ما قالته امس وتباشر حملة تحريض غير مسبوقة على الجماهير العربية. وذلك لسبب رفضنا لسياسة القبول بالامر الواقع والمصادقة على السياسة الرسمية وبكلمات اخرى، توجه الصحافة سياطها للجماهير العربية لانها ترفض ان توافق على قمعها!!

في الواقع، لا ينبغي ان نكون خبراء عسكريين او متخصصين بكشف بواطن الامور حتى نرى انفلات الكوابح التي كانت من الممكن ان تصد المطامع السلطوية الصهيونية الموجهة ضدنا - نحن الفلسطينيين - قيادة وشعبا، اينما كنا، ولا نحتاج جهدا كي نسمع الجوقات التي تتغنى بمقولة «تأديب العرب في اسرائيل» ونلمس غياب المعارضة البرلمانية التي بامكانها اسقاط هذه الحكومة او ان تشكل قوة ردع لها على الاقل. ومن جهة اخرى بات تهديدات اسرائيل واضحة وتبث ليل نهار، مرة بصراحة باسم الحرب الشاملة واخرى تحت عنوان تدمير السلطة الفلسطينية مباشرة او من خلال دعم تسيب المستوطنين او بواسطة فرض السياسة العنجهية التي تحاول اسرائيل فرضها على العرب معتمدة على القوة والبطش كحل وحيد لأي نزاع.

في الحقيقة ان السياسة الاسرائيلية ليست جديدة ولكن التحريض السلطوي بهذه الكثافة والنوعية يجعلنا نجري الحساب الذاتي - كشعب وكافراد- مرة اخرى لنتبين نقاط ضعفنا ومصادر اخطائنا وذلك لتطوير استعدادنا لمواجهة هذه السياسة.

يتوقع من مجموعة تواجه مثل هذه السياسة، التهديد بالابادة او خطورة عدوان او حتى اقل منها ان تتعاضد لاجل تخطي فترة الخطر بأقل خسائر ممكنة، وخصوصا اذا كان الخطر الداهم خطرا لا بد منه. واتعمد هذا القول، لأنه لا بد لنا ان نحمل تهديدات اسرائيل على محمل الجد ثم ان ميزان القوة الذي تعتمده اسرائيل في تعاملها مع العرب يبدو راجحا لصالحها. مما يجعلها تصول وتجول تحت مظلة امريكية فارضة نفسها كصاحبة القول الفصل وصاحبة الشأن الوحيدة لما يدور.

هذا الوضع يتطلب من العرب عامة والفلسطينيين خاصة رص الصفوف على شتى المستويات. فعلى الفلسطينيين في اسرائيل وضع آلية من خلال الحركات السياسية النشطة تمكنها من مواجهة سياسة الوعيد بتكرار ما حل بنا في العام ٤٨ واحباط مثل هذه المخططات. وعلى العالم العربي من الجهة الاخرى ترتيب صفوفه بشكل يضمن وقف التهديد الاسرائيلي للعالم العربي أجمع بتوجيه ضربات قاضية لكل من يحرك ساكنا.

ومن المثير للأسف اننا رغم استفادتنا من تجاربنا في مواجهة سياسة اسرائيل لم نتمكن من استخلاص العبر الصحيحة كاملة، او حتى ان بعضنا يتجاهل انه علينا ان نعتبر من نكبتنا وقد يعود ذلك لما تتضمن من مرارة واعتراف بضعف وتحمل قسط من المسؤولية. فجميع الاجسام السياسية الفاعلة بين الفلسطينيين في البلاد واعية لخطورة الاعتماد على منقذ من خارج الوطن كي يخلصنا من القمع السلطوي، وما سمي «الفرج القادم من الخارج» هو واحد من اهم اسباب الكوارث التي حلت بنا وان لم يكن اهمها اذ ان اعتمادنا على الخلاص الذي سيأتينا من الخارج، يترجم عمليا الى الجلوس وتدبر امرنا مؤقتا، طبعا عن طريق تمجيد اسرائيل ولعن العرب، حتى يصلنا «المخلص» وينتزعنا من براثن «العدو الصهيوني» ويمنع «صهينتنا» ويعيد لنا ما فقدناه.

راهن كثيرون دون ادنى شك - على ان الخلاص سيأتينا من الخارج ولذلك ظنوه خلاصا عسكريا من الفه الى يائه. مرت عقود دون ان يأتينا الخلاص.. وعانت الجماهير العربية في البلاد الامرين حتى انعتقت كليا من الايمان «بالمخلصين»، وتولت زمام امورها رافضة تسليم مصيرها للآخرين.

من المثير للقلق ان التيارات السياسية القومية التي روجت لفكره الخلاص من الخارج، وترجمت ذلك دوليا هو الاعتماد على دولة اخرى لتقوم بهذا الدور، تروج الآن لفكرة جديدة/ قديمة وهي فكرة الانهيارالداخلي لاسرائيل!!

ان مقولة الانهيار الذاتي الداخلي لاسرائيل تعني انه ما على الدول العربية المعتدى عليها الا تجاهل حقيقة كونه العدوان الاسرائيلي والتعامل معه على انه محاولة اسرائيلية لاحتضان بعض الوطن العربي ريثما تستطيع احتضان ما يتبقى. وفي غضون ذلك الانتظار قليلا او كثيرا عسى ان تحتدم الامور في اسرائيل وتتطاحن فيها التيارات الاجتماعية السياسية ويأكل بعضها البعض الآخر وهكذا تنهار اسرائيل دون ان نجتهد ابدا ويعود الينا «الوطن المفقود». بعد ان شيدته اسرائيل وارست به العمران على شاكلة مستوطنات ومصانع.

اما بالنسبة لنا كاقلية قومية فالانهيار الداخلي لاسرائيل يعني انه علينا التخلي عن اي شكل من اشكال معارضة السياسة الرسمية وقبول التمييز لا بل تشجيعه لأن غيابنا عن الساحة اي النزوح عن الوطن قد يسرع عملية الانهيار الداخلي!!

ان مقولة الانهيار الداخلي هذه تحتوي على معان عديدة تنصب جميعا في قناة التخاذل والاستسلام والموافقة على استمرار الوضع القائم، وقبول الامر الواقع والتعايش معه او مغادرة الوطن تنفيذا لسياسة الفصائل الصهيونية الاكثر مغالاة في كراهيتها للعرب، واعتقد ان تبني المقموع لهذه المقولة لهو اخطر من السياسة العنصرية نفسها.

(واحة السلام)

سهيل قبلان

الواقع سيء جدا

• يمكن تلخيص الواقع الاسرائيلي وفي مختلف المجالات، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بكلمة واحدة وهي انه: سيء. ولا نبالغ بتاتا ان اضفنا للكلمة كلمة جدا، ليصبح التقييم لهذا الواقع بأنه سيء جدا. واذا كان هذا التقييم بمثابة فرض، المطلوب اثباته، فالبراهين اكثر من ان تحصى، منها على سبيل المثال لا الحصر، وجود اكثر من مئتين واربعين الف عاطل عن العمل، يتلقون مخصصات البطالة، مع ان عددهم على ارض الواقع اكثر من ذلك. والانكى من قضية العاطلين عن العمل، هو تعامل السلطات الرسمية معهم كارقام، وليس كبشر، من حقهم العيش كبشر بكل ما في الكلمة من معنى، واول واهم حق للانسان البشري ان يعمل ويجسد حياته ويعيشها بكرامة واحترام واعتزاز. ووجود هذا العدد الهائل من العاطلين عن العمل، معناه وجود اكثر من مليون انسان، يعيشون في ظروف واوضاع اقل ما يقال فيها وعنها، انها لا تليق ببني البشر. وهي توجه ضربة قاصمة لآمال واحلام وطموحات ومواهب وقدرات عدد هائل من الشباب والشابات والاطفال وذويهم، وبذلك يفسح المجال ويمهد السبيل امام ممارسة العنف وتفشي الجريمة وتعمق الاحقاد وزرع البغضاء والكراهية، والبطالة ليست منزلة من السماء وليست بمثابة امر حتمي وليست قضاء وقدرا لا راد له، انها نتيجة حتمية لجشع شريحة من البشر. همها الاول والاخير، الربح وتكديس المليارات، ولا يهمها كيف وفي اية ظروف يعيش الانسان.

وبرهان آخر يثبت الافتراض ان الواقع سيء جدا، وهو استمرار الاحتلال مع كل ما يترتب عنه من ممارسات قمع وتنكيل وتعذيب وقتل واهانة واذلال وكبت وملاحقات وحصار ضد الشعب الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال.

والاصرار على التمسك بالاحتلال واستمراريته هو بمثابة قنبلة موقوتة وبمثابة مستنقع. فللسيطرة على الشعب الفلسطيني، يحتاج الامر الى آليات واجهزة واسلحة، ولاستعمالها وتشغيلها واشهارها، يحتاج الامر الى جنود، والاخطر في كل العملية، هو سعي جهابذة الاحتلال، الى تنمية وغرس روح وثقافة القطيع، في نفوس وقلوب ومشاعر الجنود، لكي يسيروا كما يريد الراعي، والراعي الاحتلالي، لا يحمل شبابة ولا ارغولا، ليشنف الاذان بالالحان العذبة المعبقة بعطر الارض، انما يحمل المدفع والبندقية والقنبلة ويقود الطائرة والدبابة، بدون اية انسانية. والجندي الذي يرفض تنفيذ الاوامر الوحشية، من منطلقات ضميرية وانسانية، يُزج به في غياهب السجن!!

ولتنفيذ سياستها الكارثية، تحتاج الحكومة الى ادوات منها، الجيش. وبعد حرب حزيران العدوانية في عام (١٩٦٧) وانتصار الجيش الاسرائيلي على الجيوش العربية، ترسخت في اوساط الجمهور وابرز الاعلام ذلك، قيم تأليه الجيش الذي لا يقهر!!

وفي اطار ذلك، يلتهم الجيش بكل ما يمثله ويجسده، عشرات المليارات سنويا من ميزانية الدولة، وذلك على حساب ميزانيات القطاعات الاجتماعية والتعليمية والصحية والتربوية والبنى التحتية وغيرها من مشاريع ميدانية ومدنية. ونشر هذا الاسبوع، انه في اطار الامتيازات التي يستحقها كبار الضباط في الجيش، خاصة برتبة لواء، يستحق سيارة فاخرة، وبدلا من شراء سيارة لكل لواء، ارتأت قيادة الجيش، ان تستأجر سيارة لكل لواء، وتبين ان التكلفة السنوية لكل سيارة مستأجرة تزيد عن مئة الف شيكل!! ولنفرض ان هناك الف لواء فقط، فالنتيجة هي دفع مئة مليون شيكل سنويا مقابل استئجار سيارات فقط!! لهؤلاء يجدون المليارات، اما لبناء مدرسة او مستوصف او مصنع او تعبيد شارع او فتح مكتبات واقامة حدائق وريها وتخفيف حدة البطالة، فلا توجد اموال!! فهل هناك، وبناء على الواقع، من يشكك في ان الواقع سيء جدا؟

وضع حجر الاساس لموت الضمير اليهودي

بقلم: يحيى يخلف

• اسرائيل تغرق هذه الارض المقدسة بالدماء منذ عقود طويلة، ولكن مجزرة نابلس تعتبر انعطافة في دفع المنطقة نحو تفجير شامل.

من يقود اسرائيل هذه الايام؟

يقودها الحقد والكراهية، يقودها فرانكشتاين وداركولا..

يقودها دكتور جيكل ومستر هايد، يقودها صانعو العاهات، يقودها قتلة يعجز المجتمع الدولي عن وضعهم داخل اقفاص.

شارون ومن معه، يضعون هذه الايام حجر الاساس لقتل الضمير في اسرائيل، ولتحويل كل الاسرائيليين الى مصفقين في مهرجان الموت..

مثلما كان يفعل اباطرة الرومان، يفعل شارون هذه الايام..

في مهرجانات الموت، كانوا يجلبون الى الحلبة اسيرًا جائعًا لينازل وحشا ضاريًا، وكان المشاهدون يستمتعون بمشهد الموت عندما يفترس الوحش الانسان بطريقة مرعبة.

شارون يستبدل الوحش بالطائرة، وشارون كمحتل يحول الاراضي الفلسطينية الى معتقلات مفصولة عن بعضها البعض، وكما كان يفعل اباطرة الرومان، يفعل شارون.

يحول البيوت، والشقق، والعمارات السكانية في المدن والقرى والمخيمات الى حلبة صراع، الوحش الاسرائيلي في طائرة الاباتشي فيها يقتل ويلتهم الانسان الفلسطيني.

الساديون في اسرائيل، وفي مقدمتهم شارون، يضعون حجر الاساس لموت الضمير اليهودي، وموت الاخلاق اليهودية. ساديون ليس لهم مثيل، يثير غرائزهم البدائية منظر الدم والدمار وجثث الاطفال.

جنود ساديون يحملون معهم وحشيتهم اينما حلوا، وغدًا عندما يعودون الى اسرائيل سينقلون معهم فيروس السادية الى مجتمعهم ومحيطهم.

سياسيون ساديون، يتسابقون على دعاوى القتل والترحيل والانتقام والسحق الى آخر العبارات التي تضعهم في مستوى العنصريين والمارقين على شريعة الانسان.

حاخامات متخلفون، وفي مقدمتهم عوفاديا يوسف يصفون الفلسطينيين والعرب بالافاعي والنمال، ويطلقون الفتاوي لتصفيتهم وسحقهم وتخليص البشرية منهم.

كتاب وصحفيون مجندون في المؤسسة العسكرية، يكتبون مقالات اشبه بالبيانات العسكرية، ويقومون بحملات التحريض ضد الشعب الفلسطيني، ويبررون القتل والتدمير والاحتلال.

اي مجتمع اسرائيلي هذا... والى اين يذهب؟

لعله يذهب الى جحيم الحروب، والى عمق بحور الظلمات، والى مضائق المجهول، وارخبيلات العبث والضياع واللامعقول.

اليوم، الضمير اليهودي، اذا كان ثمة ضمير، على مفترق طرق..

هل ينحره شارون ومن معه، ويجردون كل يهودي من كل لمسة انسانية في اعماقه، وهل يصبح الانسان اليهودي انسانا له قلب معدني، ويعيش داخل دبابة بالمعنيين العملي والنظري..

هل تمحي سياسة الغطرسة والقوة كل شعور بشري لدى الانسان اليهودي، فيعفي نفسه من المسؤولية، ويقبل ما يفرض عليه من حكومته، ويصفق في مهرجان الدم للوحش الذي يلتهم الانسان..

ان سياسة القوة ليست هي الضمان للمستقبل، وكل قوة تمتلك ثغراتها، وقديمًا صورت الالياذة اخيل بطلا ورمزا لخلود القوة، ولكن اخيل نفسه امتلك ثغرات ضعفه، ونفذت السهام المسمومة اليه من خلال كعبه التي لم تعمد بمياه النهر المقدس لأن ورقة شجرة علقت في ذلك المكان. شارون ومن معهم من ساديين وقتلة، يضعون حجر الاساس لضريح الضمير اليهودي، وضريح الاخلاق اليهودية،

يقول (هيرمان هيسيه): في اعماق كل شخص ذئب وانسان، فاحيانا يتقدم الانسان، واحيانا اخرى يتقدم الذئب..

وهذه الايام، واكثر من اي وقت مضى، على كل اسرائيلي ان يحدد ان كان في اعماقه ذئب ام انسان!!

الجماهير العربية والاخطار المحيقة بها

*** جماهيرنا مستهدفة من قبل الانظمة العربية على صعيدين: الاول استقلالية قرارها السياسي، والثاني تطويعها لشرعنة انظمتها الدكتاتورية امام مواطنيها.. ***

ولكن هذه الجماهير لم تخلق لكي تتقوقع ولا لكي تمسخ قاماتها على موائد هكذا انظمة ولا لكي تتحول لحقل جديدي من حقول صراع الانظمة الفاسدة *

شادي عبده

* لم تؤد حملة التحريض الاعلامية المنفلتة والمستمرة ضد الجماهير العربية وضد القيادات الفاعلة بها الا لخلق انطباع قوي لدى الجمهور اليهودي الاسرائيلي بأنه محاصر بالاعداء من الداخل والخارج. وبدون شك فان هذه الحالة تعتبر الحالة المثلى لاية سلطة سياسية تبغي ان تبقى بمنأى عن تساؤلات كثيرة قد تصدر من لدن جمهورها حول جدوى الحملة العسكرية ووحشيتها وحول مضمون وجدية الحلول السياسية التي تتبناها تلك السلطة. واذا كان التحريض الرسمي يبغي اخافة الجمهور اليهودي أملاً في توحيده خلف أهداف السلطة السياسية ولتسهيل عملها العسكري، فان التحريض وبخلاف الاعلام الرسمي لا يعرف حدوداً حينما ينفلت من عقاله، فباسم الامن وجد كل من يوسي سريد ويوسي بيلين نفسيهما ضمن دائرة التحريض بدعوى لقائهما «الخياني» مع عرفات، كما وجد سكان تل أبيب الشمالية ورعنانا انفسهم ضمن حملة تحريض . وغني عن البيان القول بان قوى اليمين التي تحرض ضد اليسار الاسرائيلي لا تفعل ذلك اعتباطاً بل كمحاولة لتقزيم ولردع هذا اليسار من أن يتحرك سياسياً في اتجاه الاقلية الفلسطينية أو في اتجاه السلام . واذا كان لنا أن نختزل طبيعة الاوضاع السياسية نقول بأن اكثر ما يميزها انه لا صوت يعلو فوق أصوات اليمين الهستيرية وهو واقع خصب لنمو ولتقوية قوى الفاشية والترانسفيرية .وحيال ذلك فان اي موقف يتسم بالمسؤولية - والمسؤولية التي نتحدث عنها تاريخية ووطنية - يجب أن ينطلق من منطلق صد هذا الهجوم الارعن ضد تصريحات عزمي بشارة كمهمة يجب أن لا يتوانى عن ادائها ليس فقط الاقلية غير المستلحقة الفلسطينية بل وأيضاً القوى الديمقراطية اليهودية . ومع ذلك فانني لا أقبل بتاتاً أن يتحول الواقع الاسرائيلي لاداة لاخراس أي نقاش موضوعي غير متزلف أو متملق للمجتمع الاسرائيلي ولقواه السياسية، بمعنى أن يكون النقاش ضمن رؤية شمولية لخطورة الاوضاع السياسية في اسرائيل لئلا يختلط الحابل بالنابل والضحية بالجاني.

ويبقى أن أقول في هذا السياق بأن المخاطر التي تواجه الاقلية الفلسطينية هي أشد تعقيداً وتركيباً مما قد يبدو للعين في الوهلة الاولى. ساحاول ضمن هذه المقالة الاشارة للمخفي من تلك المخاطر.

أضواء على الاقلية الفلسطينية

لقد استفاقت الانظمة العربية بعد حرب الخليج على كلام متسارع حول السلام. وكان لا بد لهذه الانظمة ان تفكر فيما تفكر به أن لا تتحول هذه الاقلية غير المستحقة باي نظام عربي لمصدر ازعاج لها عند حلول لحظة السلام، والحاصل أن تلك الانظمة لم تكتف بذلك بل حاولت ونجحت بترويض بعض فئات هذه الاقلية لتشرعن حكمها. وكان على المواطن العربي في الدول العربية أن يرى قامات مداهنة ومتملقة تأتيه وللمفاجأة من الخارج وليس ضمن محيطه من المواطنين، وهذا ان دل على شيء فهو يدل على قدرة أنظمته على أن تمنع أي اتصال بينه وبين أي طرف من الخارج حتى لو كان هذا الطرف فئات من الاقلية الفلسطينية والتي أولى بها أن تتكلم باسم الشعوب العربية والبها من أن تتكلم الى الانظمة. العربية هذا ما يقره المنطق والعقل قبل أن تبوح به العاطفة والمشاعر . ومن جهة أخرى استطاعت هذه الانظمة من خلال تلك القامات أن توصل رسالة لشعوبها مفادها أنها قادرة على ترويض فئات خارج نطاق سيطرتها فكم بالحري الشعوب التي تقع داخل سيطرتها؟.. ومن غرائب هذا الوجود أن يبدأ انسان بمهاجمة ظاهرة العربي الاسرائيلي لينتهي به الحال لان يتصرف كمواطن في الدول العربية، وكأنه حيال أقدار لا يستطيع النفاذ منها فاما أن يكون ربيب السلطة الاسرائيلية واما أن يكون ربيب الانظمة العربية، وهذه هي خيارات اصطناعية رفعتها بعض القوى ,لتذر الرماد في عيون الناس عن سلوكها. ومنعًا للاطالة في هذا الموضوع لا بد أن أعدد بعض انماط التدخل في الاقلية الفلسطينية.

الاول :النمط السوري المباشر والذي يملك حزبًا يخدم مصالحه.

الثاني :النمط الخليجي المباشر أيضاً بتدخله ولكنه يعتمد بالاساس على استراتيجية دعم القوى السياسية الطائفية بمعنى أن منطق تدخله محكوم بمدى اسهامه في فكفكة الاقلية الفلسطينية لهويات ضيقة . فالامارات العربية على سبيل المثال تدعم دون مواربة الحركة الاسلامية بقيادة الشيخ رائد صلاح وتدعم مؤسساته الاجتماعية والفكرية مادياً ومعنويًا). (بانورما ٢٧،٠٤،٢٠٠١)

« اوسلو ب »

في البدء كان الحديث عن السلام ومن ثم كان أوسلو فاوسلو انتج ثلاثة أحداث اجتمعت فالتقت على أطراف الاقلية الفلسطينية فباتت أمام الجميع في لحظة من التاريخ .واوسلو لم يكن سوى نتاج لمرحلة ولموازين قوى فولد مريضاً بمرض المراحل. والمراحل في تجسيدها العملي تعني بعثرة الحقوق الفلسطينية لاجزاء لتنتزع بالتالي من قبل الشعب الفلسطيني الواحد تلو بالاعتماد على أربعة عناصر:

١. على النضال الجماهيري الفلسطيني.
٢. على توازن القوى السياسي في اسرائيل ,أي التركيبة السياسية الحزبية في البرلمان والحكومة.
٣. على تفعيل الضغط العالمي والعربي على اسرائيل.
٤. على الاتفاقيات الموقعة والمباحثات والمفاوضات.

وبالاضافة لما ذكر نقول ان اختلال توازن القوى الفظيع لصالح اسرائيل قد ساهم في تعزيز أهمية الصراع في داخل المجتمع الاسرائيلي وتوازنات القوى السياسية فيه .وهنا تكمن أهمية الاقلية الفلسطينية في أنها تستطيع ان تساهم في بلورة التركيبة السياسية الاسرائيلية ,فبدونها ينتصر اليمين ومعها قد ينتصر «اليسار» .وللاختصار أقول ان أوسلو كاتفاق وموازين القوى هما اللذان دفعا الاقلية الفلسطينية دفعاً نحو الاضواء ومراكز التاثير ,وهي حينما قامت بتمرير أوسلو «ب» لم تكن تدرك بأنها منذ تلك اللحظة أصبحت تحت أعين الجميع الفاحصة والمندهشة في الان ذاته.

واذا كان أوسلو واقعاً وفعلياً حساسًا لمسالة التركيبة السياسية في اسرائيل فان اي خلل في شكل تصويت الاقلية الفلسطينية ولو كان بسيطاً كفيل بان يترك آثاره على أوسلو وتطبيقه .يضاف لهذه الحقيقة بان أوسلو ولد مصحوباً بالاعداء والفئات الغاضبة , وكان لا بد من أن نتوقع بأن تلك الفئات كانت معنية بفشل أوسلو أكثر مما هي معنية بنجاحه ,ومعنية بالاطاحة بالسلطة الوطنية أكثر من مساعدتها , ومعنية بالانتقام أكثر من الحوار .هذه هي الخلفية التاريخية السياسية التي صاحبت صعود التجمع وبدون رؤية هذه الخلفية يصعب فهم دوره . وأما بالنسبة لسوريا فهي لم تتخل عن الامل بالقضاء على أوسلو الا عند قيام حكومة نتنياهو اليمينية والتي قطعت الشك باليقين فقبلت باوسلو وتعاملت معه كواقع وان كان ذلك ضمن سياسة تهدف لافراغه من محتواه املاً بأن ذلك يدفع الفلسطينيين لارتكاب خطأ سياسي بالتخلي عنه . وفي أعقاب ذلك حدث التحول في التفكير السياسي السوري من المحاولة للقضاء على أوسلو والتي رأته اسوة باليمين كشر مستطير وكمولود مبندق الى محاولة عرقلته ان امكن . ومهما تكن دوافع سوريا نقول أن موقف القضاء على أوسلو أو عرقلته كان موقفًا ينسجم مع اليمين الاسرائيلي وان اختلفت المنطلقات . ومن هذا المنظور وهذه الخلفية يمكن فهم التقاء مواقف التجمع على مرتع اليمين الاسرائيلي , ولاجل عرقلة أوسلو كان لا بد من التنظير حول مقولة لا فارق بين اليمين واليسار , وكان لا بد من اطلاق شعار (مفهوم ضمنًا) نحن لسنا بجيب حزب العمل , وكان لا بد من التهويل حول الذات القومية غير المذدنبة وما الى ذلك من السفسطات والتي مهما بدت سموها الى أنها في الواقع كانت ترتكب حدثاً أشبه بجريمة , ولاجل عرقلة أوسلو كان لا بد من تأجيج النزعة المواطنتية للاقلية الفلسطينية على حساب قضايا السلام وصولاً لدرجة الادعاء أن السلام هو شان اسرائيلي وعليه أن يبت بها ولا تاثير للاقلية الفلسطينية على العملية السلمية.

نعود فنقول أن القيادة السورية استيقظت على الحقيقة بأن أوسلو «ب» ما كان له أن يمر بدون الاصوات العربية، وبدون تلك الاصوات ما كان لحكومة رابين أن تصمد وأن تستمر بالعملية السلمية عندها أخذت سوريا ترى الاقلية من جديد كاقلية تحتاجها وتستطيع أن تسهم في الاستفتاء حول الجولان وكاقلية تستطيع بطريقة تصويتها أن تعرقل وأن تؤجل من مراحل أوسلو. وهي بحاجة لان تعرقل الحل الدائم ان بدت لها بشائر قدومه قبل استرداد الجولان ,وهي بحاجة لمساهمة الاقلية في الاستفتاء حتى لو كان ذلك قبل فض القضية الفلسطينية وحلها الدائم. وهي فوق ذلك بحاجة الى تنتزع زمام المبادرة وتعيدها اليها عن طريق سلب م.ت.ف قوتها في الاقلية الفلسطينية أو بمزاحمتها عليها .وهنا، ضمن هذه الاهداف كان عزمي بشارة وكان حزبه الذي أدى الدور السوري بأمانة ,فكان أن روج لمقولة ان السلام السوري الاسرائيلي لن يؤثر على القضية الفلسطينية وحلها الدائم ولن يضر بالتالي بالمفاوض الفلسطيني , وكان أن أطلق د. بشارة قبيل الانتخابات بأنه لن يصوت حتى بوجود اتفاق.

صحيح اننا أمام مرحلة جديدة مرحلة لبننة الاقلية الفلسطينية ليس بالضرورة طائفياً بل سياسياً ,بمعنى أن تنقل الانظمة العربية خلافاتها الى داخل الاقلية لتتولى عنها وباسمها صراعاتها .ولقد رأينا صراع الانظمة ينتقل باسم الاقلية للفضائيات حينما تنبهت دول الخليج مؤخراً واغلب الظن بانه هناك قوى داخل الاقلية الفلسطينية من نبهها للدور السوري المتعاظم فقامت الجزيرة في أعقاب زيارة الشيخ رائد صلاح للامارات العربية بهجوم على بشارة تولاه أحد أنصار الحركة الاسلامية بالذات نصير حركة الشيخ رائد صلاح.واذا كان المنطق الذي قام عليه الهجوم صحيحًا سياسياً حيث تم كشف تناقضات بشارة الفكرية والسياسية بشكل واضح لم يستطع بشارة حياله أن يتمالك أعصابه , اقول اذا كان المنطق صحيحاً فان دافع الهجوم كان تعرية بشارة الذي خدعت به بعض الانظمة, بمثل هذا التلميح الواضح والمواجه للدور السوري تحدث مقدم البرنامج.

واليوم تجري حملة اعلامية غريبة ضد بشارة، والتقارير الواردة متضاربة ومتناقضة فتارة تتهم بشارة بالتعامل مع الموساد وتارة تتهم بالتعامل مع المخابرات السورية , وأحياناً يتهم بالتطرف في ذات الوقت الذي يتهم بنقل رسائل رسمية من الحكومة الاسرائيلية . وبرأيي فان ما يطرح بالاعلام الاسرائيلي هو محاولة لبلبلة ولتضليل الراي العام ليتحول بالتالي لنقاش سفسطائي مضني حول السؤال هل بشارة عميل ام لا؟ واما الصحيح سياسياً فهو أن نرى الامور بالشكل التالي:

١- ان سوريا تدعم حركتين متناقضتين من حيث البرنامج والفكر السياسي ,فبينما يصر حزب الله على أن المعركة هي لتحرير كامل التراب الفلسطيني ,نجد بأن التجمع ممثَّلٌ في البرلمان الاسرائيلي ويقسم مندوبه الولاء لقوانين دولة اسرائيل، ويرشح نفسه لرئاسة حكومة اسرائيل,ومن ثم فالتجمع يعترف بحق الشعب اليهودي في اسرائيل بتقرير مصيره كما عبر عن ذلك بشارة في مقابلة نشرتها صحيفة «هآرتس» بتاريخ٢٩،٠٥،٩٨ ,ان هذه الحقائق مجتمعة ان دلت على شيء فهي تدل على ان سوريا ما كان لها أن تدخل معمعان التناقضات والتغيرات الفاجئة

دون ان يرغمها على ذلك حدث جلل وطارىء يغريها اغراء لاقتحامه , واذا لم يكن هذا الحدث الامساك بتلابيب المبادرة واعادة أوراق الحلول السياسية اليها لتحدد وتيرة العملية السلمية بما يخدم مصالحها ,أقول اذا لم يكن ذلك فماذا يمكن أن يكون؟ واليوم، القيادة الفلسطينية أصبحت تعي بأن طبيعة الصراع بينها وبين القيادة السورية حول مسالة استقلالية القرار السياسي الفلسطيني لم تنته بمجرد أنها تركت فصائل جافة في سوريا بل تجددت حينما أدركت بأن سوريا أصبحت تملك امكانية عرقلة المباحثات وتأجيل الانجازات وذلك عن طريق التاثير على شكل تصويت الاقلية الفلسطينية السياسي.

٢- ان ما نراه اليوم من تعامل الاعلام الرسمي مع بشارة هو عبارة عن بروفه لسيناريو لاحق سيتم عرضه في حالة نشوء وضع تكون الاقلية الفلسطينية واقعة بالكامل تحت سطوة الانظمة العربية .أي سيناريو يتراوح مجاله بين حدود الترانسفير لحدود تغير الخارطة السياسية في الوسط العربي ,وهذا ما سنتعرض اليه لاحقاً.

٣- علينا أن نلاحظ ان هذه الاقلية بخلاف بقية الاقليات أصبحت تملك فائضاً من المستشارين للتصدير اما للسلطات الاسرائيلية أو للسلطة الوطنية أو للدولة السورية أو لدول الخليج .وحول هذا الموضوع بالذات لا يثار أي نقاش ,لان نتيجته ستكون بالضرورة الكشف عن المعنى الحقيقي للمستشار ,والذي لا يعني واقعاً سوى أن سلطة معينة تستعين برجل معين ليؤدي دوره داخل هذه الاقلية بما يخدم مصالحها وسيطرتها على السلوك السياسي للاقلية

من كل ما تقدم نستطيع ان نسجل بأننا حيال خطر عبث الانظمة العربية بهذه الاقلية وهو لم يعد خطراً مجرداً بل أصبح اكثر من محسوس . وقد آن الاوان أن نقول لسوريا بأن تكف عن هذه السياسة المقيتة سياسة العبث بالفصائل الفلسطينية كأداة للضغط على القيادة الفلسطينية وعلى استقلالية القرار الفلسطيني. لم تخدم هذه السياسة مصالح الشعوب العربية . ومن جهة أخرى فقد آن الاوان أن نقول للبعض بأن مصيره لن يكون بأفضل من «ابو موسى» والذي طواه النسيان ولن يكون بأفضل من أحمد جبريل الذي بهت نجمه بعد ان استنفد دوره.

القيادة السياسية الاسرائيلية

تدرك القيادة الاسرائيلية خطوات الانظمة العربية وهي حينما تضيق الدروب المؤدية لتلك الانظمة تقوم بفتحها طواعية ورأيها بأن ذلك لخدمتها أولاً وأخيراً:

١- ان لبننة الاقلية الفلسطينية بمعنى نقل الصراع بين الانظمة العربية لساحة الاقلية الفلسطينية مفيد للدوائر الحاكمة في اسرائيل , لان اللبننة تعني أولاً وأخيراً التفرقة واحتدام المعارك الداخلية التي يغذيها وقود انظمة أثبتت قدرتها في لبنان على تهشيم وجهه. وغني عن البيان القول بأن هذه الحالة هي مثالية لاية قيادة سياسية اسرائيلية تبغي الاجهاز على الاقلية الفلسطينية وجاهزيتها الكفاحية.

٢- بالطبع فان القيادة السياسية في اسرائيل تفضل ان تتعامل مع أحزاب تملك امتداداً لدى الانظمة العربية, أي أحزاب تتنفس برئتين خارجيتين تسمح لها منطقياً وواقعياً أن تقوم بالقضاء على تلك الاحزاب وتغير الخارطة السياسية لدى الاقلية في اللحظة التي تختارها .وهذا في أفضل تقدير. وأما الاسوأ من ذلك فهو أن تقوم القيادة السياسية في اسرائيل باستغلال هذا الوضع في لحظة مناسبة ومؤاتية للتحريض ضد الاقلية بدعوى العمالة لتقوم بترانسفير جزئي أو كلي بوحي من مؤتمر هرتسليا أو بدافع التوقعات التي ترشير الى أن الاقلية الفلسطينية ستصبح في غضون العقود القادمة ثلث سكان الدولة.

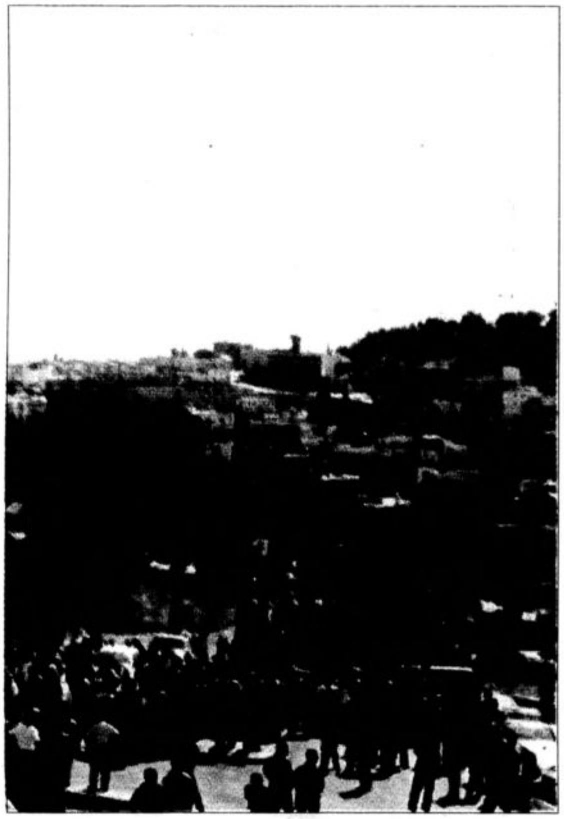
٣- حينما تتحول أحزاب هذه الاقلية لاحزاب تابعة ومروجة لانظمة قمعية ديكتاتورية فهي بذلك تتحول لاقلية ممسوخة لا تقوى أن تواجه الدولة بمبادىء الديمقراطية والحرية والمساواة..

٤- ان أكثر ما يخيف اسرائيل هو أن تجرف الانظمة العربية موجة شعبية تقضي عليها وعلى ديكتاتوريتها لتحل مكانها انظمة رأسمالية ديمقراطية أو انظمة يسارية ديمقراطية , لذلك فانها ترى بعين الايجاب قيام فئات من هذه الاقلية بتشريع أنظمة القهر والديكتاتورية أمام شعوبها ,لانها بذلك تساهم مساهمتها في بقاء أنظمة استفادت وتستفيد اسرائيل من وجودها.

الخلاصة:

تقف الاقلية الفلسطينية اليوم أمام مخاطر جدية,فمن جهة هناك التحريض الرسمي ضد الجماهير العربية بهدف رص الجماهير اليهودية خلف أهداف السلطة السياسية والعسكرية ,لذلك فان التصدي لهذه الحملة يكتسب أهمية مضاعفة في الحؤول دون عزل الجماهير العربية والغاء شرعيتها السياسية . ومن جهة أخرى فالجماهير العربية أصبحت مستهدفة من قبل الانظمة العربية على صعيدين، الاول استقلالية قرارها السياسي، والثاني تطويعها لشرعنة أنظمتها أمام مواطنيها , وذلك بعد أن قضت هذه الاقلية خمسة عقود وهي تناضل لاجل الديمقراطية والحريات والمساواة.

لم تخلق الجماهير العربية لكي تتقوقع في وطنها وتهمش سياسياً , ولا لكي يسلب قرارها السياسي , ولا لكي تمسخ قاماتها على موائد الانظمة العربية ,ولا لكي تتحول لحقل جديد من حقول صراع الانظمة العربية , بهذه الحقيقة يجب أن نكاشف الاقلية الفلسطينية ونطلعها على المخاطر المحيقة بها.



اكتوبر - الجماهير العربية لم تحقق انجازاتها بالكفاح من أجل اي نظام عربي!

صبحي حديدي

ديمقراطيات عزمي بشارة

ما خلا عدد قليل من الأصوات الشريفة الشجاعة، لم تحظ حركة المثقفين السوريين المطالبين بالتغيير الديمقراطي وإحياء المجتمع المدني بتعاطف ملموس، صريح أو حتى خجول، من المثقفين العرب الذين في وسعهم ، بل من واجبهم، رفع صوت التأييد عالياً بليغاً. ورغم أنّ ما جرى في سورية من توريث، ثمّ وأد في المهد لتجربة المنتديات، كان بمثابة بروفة لما سيحدث على الأرجح في أنظمة عربية أخرى، فإنّ الغالبية الساحقة من المثقفين العرب لزمت الصمت أو همهمت وتأتأت، والله يحبّ المحسنين!

وكان المثقفون العراقيون، على سبيل المثال الأبرز، يمطروننا بوابل من العتاب (وبعض السباب أحياناً) لأننا لا نشقّ الحناجر دفاعاً عن معارضتهم لنظام صدام حسين، ولأننا (كما اكتشف بعضهم، عن عبقرية فذّة!) نخفي التعاطف مع النظام طيّ تعاطفنا مع الشعب العراقي ومأساة الحصار! وحين جرى ما جرى في سورية وجدنا أنفسنا نبحث عن صوت عراقي واحد يتعاطف مع رياض الترك أو أنطون مقدسي أو رياض سيف أو نزار نيوف، وكنّا كمن يبحث عن إبرة في ركام قشّ.

الأنكى من هذا أن تجد مَن يكسر الصمت لا لكي يرتقي بالهمهمة والتأتأة، بل لكي يشتم المثقفين السوريين، ويغدق عليهم تُهم الطوباوية، والرومانتيكية، وانعدام الحسّ بالمسؤولية، وقصور الوعي، والطفولة اليسارية، والطفولة الليبرالية، أو الطفولة ببساطة وباختصار جامع مانع. فكيف إذا كان صاحب بعض، أو معظم، هذه التهم مفكراً غارقاً حتى أذنيه في شؤون المجتمع المدني، وزعيماً لتجمّع وطني ديمقراطي يزعم أنه يقارع المؤسسة الصهيونية، وعضواً في الكنيست الإسرائيلي؟ وكيف إذا كان المتّهِم هو الدكتور عزمي بشارة؟

المثقفون السوريون هؤلاء بلعوا ، ليس دون غصّة أسى والحقّ يُقال، حكاية الغرام المتسارعة التي أخذت تشدّ عزمي بشارة إلى النظام السوري، وأخذت تبعده استطراداً عن قوى المجتمع السوري الحيّة. كذلك بلعوا أيضاً دفاعه، الحارّ والمشبوب والعاطفيّ، عن النظام السوري في كلّ كبيرة وصغيرة (من العملية السلمية إلى التخطيط الإقتصادي)، مقابل صمته المطبق عن عشرات الظواهر الشائهة في نظام ما يزال في الجوهر شمولياً دكتاتورياً. والرجل الذي أتاحت له الديمقراطية الإسرائيلية، أيّاً كانت اعتراضات بشارة واعتراضاتنا عليها، أن يصل إلى الكنيست، وأن يجاهر بآرائه في الناصرة كما في عمّان وبيروت والقرداحة، وأن يتحدّى العنصرية الصهيونية من داخل قوانينها... كيف يحقّ له أن يسخر من أشقائه المثقفين السوريين إذا كانوا يطالبون بعُشر الحقوق العامّة التي تجعل من عزمي بشارة... عزمي بشارة؟

وليس غريباً على الذين سنحت لهم فرصة مشاهدة الدكتور في برنامج حوار العمر على الـ LBC، واصغوا إليه وهو يتهكم على المثقفين السوريين، ويسخر من بياناتهم، ويشكك في ديمقراطيتهم أو يؤكد جهلهم بمعنى الديمقراطية، أن يفركوا الأعين قليلاً قبل أن يتساءلوا: أهذا وزير الإعلام السوري أم عزمي بشارة؟ أهذا ناطق باسم حزب البعث الحاكم في سورية، أم زعيم التجمع الوطني الديمقراطي المناضل في فلسطين؟ أهذا لسان حال الاستبداد والقمع، أم داعية الديمقراطية وحقوق الإنسان؟

وبالطبع لن يكون من العدل أن نحجب عن الدكتور هامش التسامح الذي يُمنح عادة للمثقف وهو يمارس الشطحة النرجسية، خصوصاً حين يكون مقدار هذه النرجسية مفرطاً طافحاً غير منضبط بلجام. من حقّ الدكتور أن يرى في دفاعه عن نظام بشار الأسد مجرّد وفاء لرجل تربطني به صداقة قوية، وأنا أعرفه جيداً قبل أن يصبح رئيساً للجمهورية ، كما قال بشارة في خطاب حماسي ألقاه في الناصرة بعد عودته. ومن حقّه أن يتهم الاسرائيليين بمحاولة شرب دمه لأنّ لديهم عقدة من عزمي بشارة، كونه مفكر يتفوّق عليهم ، كما قال في المهرجان التضامني ذاته.

ولكن... هل من حقّه أن يتّهم الإسرائيليين بأنهم تلاميذ صغار بالديمقراطية وحقوق الإنسان ، هو الذي يستكثر على المثقفين السوريين أنهم يتطلعون إلى الديمقراطية وحقوق الإنسان؟ وحين يكون ديمقراطياً هنا وحليفاً للاستبداد هناك، ألا تنطبق عليه صورة راشق الناس بالحجارة وبيته من زجاج؟ أم أنّ النقب والمثلث والجليل جديرة بالديمقراطية، ودمشق وحلب وحمص ليست جديرة إلا بالجمهوريات الوراثية وحكم الحزب الواحد الأوحد؟ وكيف... كيف بالله يستكثر على أشقائه السوريين المطالبة بحقوق يتمتع بها هو في فلسطين، بفضل أعدائه الصهاينة؟

قبل نحو شهرين، في الذكرى الأولى لوفاة الرئيس السوري حافظ الأسد، احتشد في بلدة القرداحة السورية عدد من المسؤولين العرب و أصدقاء النظام السوري على اختلاف مراتبهم وجنسياتهم. وكان الدكتور عزمي بشارة بينهم، فكتب أحد المعلّقين الإسرائيليين يقول إنّ بشارة هو الوحيد المنتخب ديمقراطياً! كان التعليق صحيحاً بالطبع، للأسف الشديد.

(كاتب المقال مثقف سوري معروف - عن «القدس العربي»)

נוה שלום واحة السلام Neve Shalom wahat al - Salam



استجمام عائلي

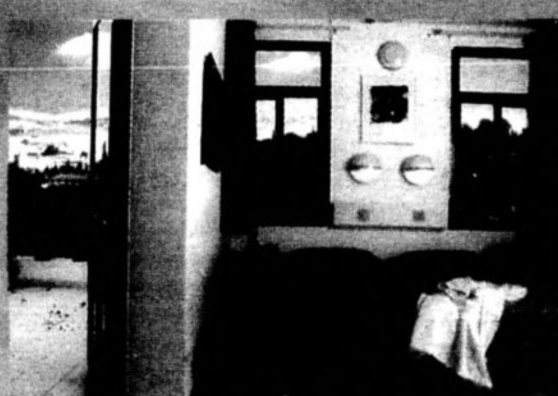
ضيافة

في روح القرية العربية اليهودية



بركة ومطعم وفندق وقاعات

غرف أرضية هادئة وبعيدة عن العنصرية وضوضاء المدن وتطل على دير اللطرون وسهوله الخلابة.



٢٦٠ ش. ج. للغرفة الزوجية

يشمل الافطار والولد الأول مجاناً
(ايام الأحد حتى الخميس)..

على بعد ٣٠ دقيقة عن القدس ويافا و ٥٠ دقيقة عن بئر السبع وغزة.

حملة تنزيلات خاصة للوسط العربي

خبرة في التعامل مع المجموعات

ادارة البلدة: ٠٢٩٩١٢٢٢٢
الفندق: ٠٢٩٩١٧١٦٠
مدرسة السلام: ٠٢٩٩١٦٢٨٢
المدرسة الابتدائية: ٠٢٩٩١٧٣٨٦
حملة صيفية بأسعار مغرية
حملة خاصة للوسط العربي

برامج خلصة للمجموعات: ترفيهية وتثقيفية.

توجد فعاليات مناسبة لجميع أفراد العائلة في المنطقة.

تخفيضات للمخيمات الصيفية: في الفندق والبركة والمطعم.

تخفيضات للجان العمال وعمال السلطات المحلية العربية.

يمكن عقد مؤتمرات/ لقاءات/ فعاليات سياسية أو علمية مع أو بدون نوم في الفندق مع أو بدون وجبات.

سارعوا في الحجز: ٠٢-٩٩١٧١٦٠



مفروشات صالح عامر
غرفة نوم كاملة بدلا من ٦٥٠٠ فقط ٣٩٠٠ ش.ج. نقدا
لكل عائلة ذوقها واحتياجاتها
خبرتنا الطويلة (أكثر من ٢٥ عاما) تساعدكم على ملاءمة ما تريدون
عميناح
باسعار خاصة
التسليم فوري
اسعار ملائمة للجميع وأسعار خاصة للتجار
مفروشاتنا توصّل الى بيوتكم اينما كنتم
مهندسة ديكور من قبلنا تصل الى بيتكم وتصمم مطبخكم وأثاث بيتكم كما ترغبون.
مفتوح طيلة أيام الأسبوع
مفروشات صالح عامر أحد فروع شبكة اخوان عامر الشهيرة بصناعاتها المتعددة
طقم صالون ايطالي ٣+٢+١ جلد صاف وخشب بلوط بدل ١٤،٦٠٠ ش.ج. فقط ٨٨٠٠ ش.ج.
١+١+٢+٣+طاولة بدل ٦٥٠٠ ٣٩٠٠ ش.ج. نقدا
• صالة العرض والمصنع: المنطقة الصناعية كرمئيل • صالة العرض في المقيبلة

تعلّموا من تجربة العالمات والعلماء الصغار

★ هذه السنة انهى فوج جديد من الطلاب والطالبات العرب في وادي عارة، ابحاثا علمية في غاية الجدية، وفي مستوى عالٍ، معظمهم اقتربوا بجرأة من الابحاث النووية وحصلوا على علامات تتراوح بين الـ(٩٧) والـ(١٠٠)..وهذا توفر طبعا بفضل قدراتهم، وايضا بفضل المرشد الذي بدأ بالاعداد لفوج جديد ★

★ تقرير: شريف محاميد ★

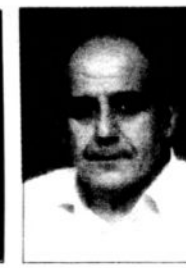
★ احيانا يكون السبب في عدم الحصول على الامكانيات التي تتوفر للمواطن هو عدم معرفة المواطن بما يحق له. ولكن اذا ما اصر الواحد على قرع الباب وبشدة، فإنه سينفتح بلا شك. هذا الامر تعكسه قصة الطلاب والطالبات من ام الفحم، الذين يصح اعتبارهم العلماء الصغار.

هنالك مشروع في وزارة المعارف يشجع طلاب صفوف الحادي عشر والثاني عشر على كتابة ابحاث في كافة المواضيع، وبنقاط تعليمية هو عبارة عن خمس وحدات تعليمية، اذ ان البحث الذي يقدمه الطالب بديل عن تقديمة للامتحان في نفس الموضوع. مثلا، يستطيع الطالب كتابة بحث في الفيزياء وفق معايير وزارة المعارف بدلا من ان يتقدم لامتحان الفيزياء في «البجروت»، ويمكن ايضا ان يكون البحث اضافة الى امتحان البجروت فيكون بذلك الطالب قد حصل على ١٠ وحدات تعليمية في شهادة البجروت، (٥) وحدات عن البحث و(٥) اخرى عن الامتحان.

تشترط وزارة المعارف ان يكون الطالب متفوقا في دروسه ليحظى بالموافقة على اجراء بحث في الموضوع الذي يختاره. دور المدرسة ينحصر في تشجيع الطلاب على ذلك وفي ترتيب اوراقهم المتعلقة بالبحث. فهناك طاقم مؤلف من مدير المدرسة ومربي الصف ومعلم الموضوع ومركز الابحاث في المدرسة، يقوم بتقديم نماذج خاصة تتعلق بالامور الشخصية للطالب وموضوع البحث. وهذا الطاقم عليه ان يصادق لكل طالب على حدة. فاذا تمت الموافقة على كتابة بحث لطالب معين يتعين على هذا الطالب ان يقوم بالاتفاق مع من يرشده في كتابة البحث، وعليه ان يقوم بتحضير مشروع مقترح يشمل بالاساس مشكلة البحث والاسئلة وطريقة اجرائه واهدافه، اضافة الى قائمة مراجع تشمل مقالات علمية.

تقوم المدرسة بارسال المشروع المقترح لكتابة البحث مع نماذج تشتمل على تفاصيل شخصية للطالب الى وزارة المعارف وهناك يدرسون امكانية الموافقة. فاذا وافقت الوزارة يبقى على الطالب اعداد البحث وتقديمه في منتصف السنة الدراسية في الصف الثاني عشر. وهنا يدرسه مختصون في الوزارة ثم يتم ارساله الى ممتحن تختاره الوزارة المعارف، وهو بدوره يستدعي الطالب لمناقشة البحث معه.

الاستاذ محمد يوسف جبارين (ابو سامح) مركز الابحاث لطلاب المدارس في ام الفحم في كل المستويات وخصوصا في المواضيع العلمية يقول انه في حرب الخليج وما ترتب عليها تأكد استعمال دول الحلفاء لقنابل مغلفة بطبقة من اليورانيوم، اي من المواد المتعارف عليها كنفايات نووية يتم الاستغناء عنها بعد ان يتم استخلاص نظائر مشعة منها. وكانت العادة ان مادة اليورانيوم التي توضع كقضبان في قلب المفاعل النووي بعد ان يتم استعمالها تصبح نفاية نووية ويتم تخزينها بطرق مختلفة. وقد انتبه العلماء الى ان تغليف القنابل الصاروخية التي يتم اطلاقها من الدبابات او من راجمات الصواريخ بغلاف من هذه المواد النووية يجعلها اكثر قدرة على اختراق الدروع، وذلك يعود الى ان ذرة اليورانيوم ثقيلة اكثر من غيرها، وتماسك مادة اليورانيوم اكبر والقدرة على الاختراق تكون اكبر. لكن ذلك منوط بمخاطر كتلك التي برزت في ساحات الحرب في العراق، فهذه المادة النووية (اليورانيوم) هي من النفايات النووية اي انها تعرضت في داخل المفاعل النووي الى فيض من النيوترونات الحرارية، وبذلك تتسبب في نشوء نظائر مشعة مختلفة، ومنها ما هو خطير جدا على صحة الانسان. كذلك فإن من هذه النظائر ما يمتد عمره الى عشرات السنين ومئات وملايين السنين مما يتسبب في تلويث المنطقة التي تكون ساحة للحرب، ويتم فيها استعمال هذا النوع من القنابل. واذا عرفنا أن النبات والشجر يمتص بعض هذه النظائر وان الماشية تأكل العشب، والانسان يأكل الخضروات ويشرب حليب الماشية ويأكل لحمها فإن هذه النظائر اضافة الى انها ربما تنتقل عن طريق الهواء الى الانسان، فانها تنتقل بالضرورة الى جسمه عن طريق الاكل والشرب. لذلك فإن استعمال القنابل المغلفة باليورانيوم تعتبر كارثة بيئية وصحية على الانسان. واذا علمنا بأن هذه النظائر دخلت جسم الانسان فإنها تستقر في مناطق مختلفة وتتسبب في اتلاف الخلايا بسبب الاشعة من نوع «الفا»، «بيتا» و«جاما». مما ثبت علميا ان هذه الاشعة في حالة تلويث نووي داخلي خطير ربما تؤدي الى امراض مثل السرطان او امراض وراثية، وذلك بسبب تأثير هذه الاشعة على الجينات لدى الانسان. وهذا ما حصل لدى جنود التحالف في حرب الخليج وقد ثبت ان ما حصل لجنود امريكيين ولابنائهم قد حصل بالمقابل للعراقيين. ومن الجدير بالذكر ان الابحاث التي اجريت على الناس الذين ظلوا على قيد الحياة في اعقاب القاء القنابل على ناغازاكي وهيروشيما في اليابان ابان الحرب العالمية الثانية، قد اثبتت صحة المخاوف من جراء استعمال مواد نووية في الحرب.


الاستاذ محمد يوسف جبارين


تريز خليل جوابرة


شيماء جمال محاميد


آلاء عبد اللطيف محاميد


أيام يوسف قحاوش


فاطمة احمد جبارين


سوسن خالد أبو شقرة

وهكذا، يقول ابو سامح، ففي اعقاب هذا النقاش حول تأثير الاشعة النووية على صحة الانسان ومدى الخطورة التي تودي اليها رأينا في هذا العام ان نقوم باشغال مجموعة من الطلاب المتفوقين في البحث في نفس المجال الذي يدور حوله النقاش. وبالطبع كان لا بد من تحديد موضوعات البحث وقد اخترنا المنطقة التي نعيش فيها وهي منطقة وادي عارة للقيام بهذه الابحاث. وكان البحث الاول محاولة للكشف عن النظائر المشعة الموجودة في تراب منطقة وادي عارة، وقد تولت اجراء هذا البحث الطالبة المتفوقة نور مدحت زحالقة من كفرقرع .

اما البحث الثاني فهو اكتشاف النظائر المشعة التي تنتقل من التراب الى الاشجار وقد تولى اجراء هذا البحث الطالب محمد عبد الهادي بويرات من ثانوية ام الفحم الشاملة.

اما البحث الثالث فقد كان موضوعه انتقال النظائر المشعة من التراب الى الخضروات وقد قامت به الطالبة آثار عبد الحكيم محاجنة، وكان هناك بحث آخر وهو الكشف عن النظائر المشعة ونسب غاز «الرادون» في مياه الشرب في العيون والآبار. ونظرا لشمولية هذا البحث فقد تم اقتصاره على مياه منطقة ام الفحم ومعاوية. وقد قامت بهذا البحث الطالبة تريز خليل جوابرة. كذلك اجري بحث قامت به الطالبة رنا وليد شريدي حول كيفية التخلص من التلويث النووي، اي انه كان عليها في بحثها ان تجرب العديد من الطرق الممكنة للوصول الى افضل الطرق التي نستطيع بواسطتها ازالة مادة نووية من مكان معين من دون ان يبقى اثر لهذه المادة.

لقد كانت هناك موضوعات اخرى قام طلاب وطالبات باجراء بحوث فيها. مثل ايام يوسف قحاوش طالبة الصف الثاني عشر من الكلية الارثوذكسية في حيفا التي اجرت بحثا حول علاقة الاشعة الكونية وبالذات علاقة فيض النيوترونات بالضغط الجوي. والطالبة آسيا خالد مهنا محاجنة التي اجرت بحثا في موضوع النجوم الثنائية. والطالبة شيماء جمال محاميد وموضوع بحثها كان قياس اشعة «شيرنكوف» في تمييز ومعرفة نوع النظير المشع.

وزارة المعارف اعطت علامة (١٠٠) لكل من الطالبة نور مدحت زحالقة، والطالبة رنا شريدي والطالبة آثار محاجنة والطالبة تريز خليل جوابرة والطالبة شيماء جمال محاميد. وحصل الطالب محمد عبد الهادي بويرات على علامة (٩٧) والطالبة ايام يوسف قحاوش على علامة (٩٨).

في مركز الابحاث لدى الاستاذ محمد يوسف جبارين (ابو سامح) باشر اثنا عشر طالبا وطالبة آخرون بابحاث جديدة، من بينهم طلاب يجرون ابحاثا في علم الفلك، منهم فاطمة احمد جبارين والاء عبد اللطيف حماد محاميد وسوسن خالد ابو شقرة، وسوف يكملن الابحاث التي كانت قد بدأتها آثار ومحمد وتريز، لأن هذه الابحاث لها علاقة بصحة الانسان «فمن الواجب ان تتسع هذه الابحاث وتشمل نظاما واسعًا يفوق بحث اية طالب بمفرده» - كما يقول الاستاذ ابو سامح.

ومن المنتظر ان يكون هناك تعاون بين الطلاب والاستاذ محمد يوسف جبارين وبين رئيس قسم الحماية من الاشعة في مركز الابحاث النووية في «ناحل سوريك» حيث ستتاح الفرصة للطلاب لاجراء القياسات اللازمة لابحاثهم بواسطة الاجهزة الموجودة في المركز.

الطالبة آلاء ستختص في انتقال النظائر المشعة من التراب الى عشب المراعي والى لحوم الماشية وحليبها، وستقوم بدراسة النظائر الموجودة في الالبان، التي يأكلها المواطنون في ام الفحم.

اما فاطمة فسوف تختص بانتقال النظائر المشعة من التراب الى الخضروات تحت ظروف مختلفة. والطالبة سوسن خالد ستدرس الاشعاعات النووية المنبعثة من كافة مواد البناء التي يستعملها المواطنون لبناء بيوتهم في منطقة وادي عارة.

ومع انتهاء الطالبات من بحوثهن سوف تكون قد اكتملت مدة تقارب (٣) سنوات تضمنت دراسات وابحاثا حول النظائر المشعة في منطقة وادي عارة، مما يستدعي اصدار كتاب يشمل تلخيصًا لكافة الابحاث التي تكون قد اجريت بواسطة الطلاب بالتعاون مع مكتب البيئة في جامعة تل ابيب، ومركز الابحاث النووية في «ناحل سوريك». والقسم الاول من هذا الكتاب قد بدأ العمل به، من قبل الطلاب الذين انهوا ابحاثهم في هذا المجال.

هذه الابحاث ليست الاولى التي يقوم بها طلاب من ام الفحم والمنطقة حيث شارك ستة عشر طالبا من ثانوية ام الفحم في عمان (١٩٩٣) في فعاليات مركز الفضاء الاوروبي في بلجيكا. ومن بين هذه الفعاليات صناعة الصواريخ والتدرب على اطلاق مكوك فضائي وقد اجرى الطلاب هناك تمرينات مثل تلك التي يجريها رواد الفضاء قبل شروعهم في قيادة محطة مدارية، او مكوك فضائي، كذلك امضى الطلاب خلال هذه الرحلة فترة في محطة الاتصال مع الاقمار الصناعية وتعلموا عن الاقمار الصناعية وعن القيادة الارضية لهذه الاقمار. وقد حصل بعضهم على شهادات تمنحهم اجنحة رائد الفضاء الاوروبي وكان قد شارك في هذا المعسكر (١٣٠) طالبا من سويسرا والمانيا وهولندا وبلجيكا وام الفحم.

مدير المركز الميجر جنرال موريان قائد سلاح الطيران البلجيكي كان اهدى شعار المركز للاستاذ محمد يوسف جبارين خلال حفل التخريج، وابدى مدير المركز في حينه استعداده لرعاية رائد فضاء من ام الفحم.

كذلك كان قد شارك سبعة من طلاب علم الفلك من ام الفحم، في زيارة تعليمية قبل عدة سنوات لمعهد الابحاث الفلكية في اوكرانيا حيث اطلع الطلاب على التكنولوجيا التي تستخدم في البحث في علوم الفلك وكيفية العمل على التلسكوبات مختلفة الاحجام، حيث استمع الطلاب الى محاضرات عديدة تتعلق باكتشافات العلماء.

الطلاب والطالبات الذين شاركوا في هذه الابحاث عبروا عن رضاهم وسعادتهم لأنهم في الوقت الذي بذلوه خلال اعدادهم لهذه الابحاث استفادوا كثيرا، وتكدست لديهم الخبرة والمعلومات التي تساعدهم في دراستهم الجامعية، وتسهل عليهم الكثير. ولكن بسبب الفروق الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد وسياسة التمييز التي تنتظرهم فانهم يخافون من المستقبل الذي ينتظرهم وقد يمنعهم من العمل في مجالات ابحاثهم. فالكثير منهم عبر عن رغبته في دراسة التمريض او الطب والصيدلة والحاسوب كذلك اجزلوا الشكر لكل من ساعدهم خلال عملهم في الاعداد لابحاثهم وخاصة للاستاذ (ابو سامح) محمد يوسف جبارين ولمعلميهم ومدير المدرسة على مساعدتهم وتوفير كل ما يلزم من اجل النجاح في ابحاثهم. كذلك يتوجه الطلاب الى زملائهم الطلاب في مختلف القرى والمدن العربية للشروع باجراء الابحاث المختلفة وبشتى المواضيع لأنه في النهاية يعكس اثره الايجابي على الطلاب انفسهم ويرفع من مستواهم العلمي. ورغم الصعوبات فهم طلاب وطالبات متفوقون، وايضا متفائلون.

بازار السيارات

سيارات امريكية

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٩٧-٩٨٦١٠-٠٤

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٤٥١٤٠٦-٠٥٦

كافرلير/٩٨/يد اولى/فاخرة/50000كم/052-665941

كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٣٧٠٧٣٥-٠٥٢-٤٨٤٩٦٨-٠٥٤

بونتياك تيمبست ٩٢، للبيع او تبديل ب: ٤٩٣١٠٦-٠٥٤/٧٢١٣٠٢-٠٥٠

شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٣٧٠٧٣٥-٠٥٢/٤٨٤٩٦٨-٠٥٤

جي ام سي-جيمي-٩٦-٢/٦٤٦١٢٢٢-٠٦

كورسيكا ٩١ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦ ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

جي.ام.سي-سفاري-مستوى ٢ ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

كافرلير ١٩٩٨-٢٠٠٠سم٢ ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١-ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

كافرلير ١٩٩٦-٢٢٠٠سم٢ ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١-ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

جي.ام.سي.جيمي ١٩٩٦-ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

أليرو موديل ٢٠٠٠-ت: ٩٩٦١٩٣٧-٠٤

جي.ام.سي سفاري ١٩٩٢-ت: ٩٥٦٠٧٥٢-٩٩٦٥٦٧٦

كافرلير ١٩٩٧-يد اولى ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

سانبيرد ٩١ ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

بويك سانشوري ٩٢-٣٣٠٠سم٢-يد اولى-٧٧٢٥٠٦٨-٠٢/٩٩٨٨٧٢٥-٠٤

كورسيكا ٩٦-يد اولى-٢٤١٢٠٩-٠٥٦

جي.ام.سي سييرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

كافرلير ١٩٩٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٢/٤٧٥٠٧٦-٠٥٠/٩٩٤٦٠٩٩-٠٤

جي.ام.سي سفانا ٩٤-ديزل ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠-ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

كافرلير ٩٦/يد ثانية/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٦٥٧٩٤٢-٠٥٤

جيب بروبير/٩٩/٦٥٧٩٤٢-٠٥٤

سافاري ٩٥/درجة ٢+/يد ثانية/وضع ممتاز/ب: ٢٤٠٤٨٦-٠٥٠

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا ٦٥٥٠٢٠٦-٠٤/٢٤٠٤٨٦-٠٥٠

ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٢/يد اولى/وضع ممتاز ب: ٧٦٤٨٧٨-٠٥١

ميتسوبيشي لانسر GLX ٨٩ وضع جيد اوتومات اضافات ب: ٤٠٦٠٥٨-٠٥٤

كارزما ١٩٩٨ يد اولى-٥٥٤٨٢١٩٨-٠٥٤-٨٣٣٢٠٢٤-٠٤

تندر L٢٠٠/٩٤/بنزين/٧٧٢٢٢٨٤-٠٢/٢٥١٥٧٧-٠٥٠

سوبر لانسر GLXi/٩٤/٦٣١٤٤٦١-٠٤/٣٠٢٤٥٤-٠٥٢

غالانت ١٩٨٩-١٨٠٠سم٢ ب: ٣٧٠٧٣٥-٠٥٢-٤٨٤٩٦٨-٠٥٤

تندر ٩٢ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

سوبر لانسر ١٩٩٣ ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

جالانت ١٩٩٥-٢٠٠٠سم٢ ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٨٥١٠١٢٧-٠٤-ب: ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠

L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٨١٣٩٧١-٠٥٢

لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٧٠٣٥٤٦-٠٥٥

تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٦٨٧٦٢٩-٠٥٤ ٦٣١٢٩٣٢-٠٤/

سبيس واغن ١٩٩٦ ب: ٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

سوبر لانسر GLX ٩٢ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

تندر ٩٦ ديزل ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

تندر ٩٢ بنزين ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

جالانت ٩٦-اضافات-٩٠٨٠٦٥٢-٠٤

سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب: ٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٩٦٤٨٥٨-٠٥١

لانسر ٩٢/اوتومات/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

دبل كابينة ٩٢/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٩١٩٨١٤-٠٥١

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٩٦١١-٨٥-٠٥٢

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٢٢٢٦٠

بي.ام.في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٨-٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٧-٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

١٩٩٨-ب: ٣٧٠٧٣٥-٠٥٢-٤٨٤٩٦٨-٠٥٤

٩٢-٥٢٥ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦ ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

I٥٢٣-١٩٩٩-٢٥٠٠سم٢. يد اولى ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

١٩٩٦-جميع الاضافات ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

٨٩/٣١٦+اضافات ب: ٥٥٤٣٣٧-٠٥١

٥٢٣/١٩٩٩/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٢٤٧٠٣٧-٠٥٦

i٥٢٥/٩٤/يد ثانية/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

أوبل

اوبل اسكونا ٨٤/٤ ابواب مكيف هواء+تست ل ٣١/١٢/٢٠٠١/٢٠٤٥٣٧٤-٠٥/٩٥٦٤٣٧٤-٠٤

اودي ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات+مكيف+اضافات-٧٦٤٨٧٨-٠٥١

اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠ سم مكعب اوتومات+مكيف-يد اولى+تست لسنة-٢٤٠٤٨٦-٠٥٠

اوبل استرا ٩٢ يد اولى، في وضع ممتاز ت: ٨٥٣٥٣٧٨-٠٤، بيلفون: ٠٥٨٢٢٧٠٠٠

استرا/٩٥/يد اولى/٦٤٦١٧٧٩-٠٤/٨١٦٣١٧-٠٥٢

اسكونا/٨٧/٦٤٦١٧٧٩-٠٤/٨١٦٣١٧-٠٥٢

اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب: ٧٦٠٩٤١-٠٥١

اسكونا ٨٤ وضع ممتاز. ب: ٩٨١٢٤٤-٠٥٤

كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا-٩٩٤٦٦٦٧-٠٤

كورسا/٩٥/يد اولى/٦٤٦١٢٢٢-٠٤

كاديت ١٩٨٦-ب: ٣٧٠٧٣٥-٠٥٢-٤٨٤٩٦٨-٠٥٤

فكترا ٩٢ اوتومات ٤٨٠١٧٣-٠٥١

اوبل كورسا/٩٦/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٦٧٣٠٤٦٦-٠٤

سوبارو

ليجاسي ٩١-١٨٠٠ اوتومات-٦٠٥٧٣١-٠٥١

٨٧/١٦٠٠سم٢/٦١٩٢٩٠-٠٥٤

٨٨ DL ب: ٧٨٣٥١٢-٠٥٠-ت: ٦٣١٢٩٢٥-٠٤

٨٧/لون فضي/٣٢٩٢٧٧-٠٥١

DL٩١/اوتومات ١٦٠٠-٥٤٠٦٧٠-٠٥٥

٨٧ ستيشن-ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦-ت: ٦٤٠٤٠٩١-٠٤

ليغاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦ ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

غراند ليوني-١٦٠٠-ب: ٢٣٩٦٥٨-٠٥٤

جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٧٢٨٥٧٨-٠٥٤

٩١ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٨٨ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٨٩/١٦٠٠سم٢+اضافات-ب: ٦٦٥٩٠٤-٠٥٤

٩٠/يد ثانية/٩٦٤٨٥٨-٠٥١

٩١/عادية/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

٨٨/اوتومات/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٥٦٧٠٤٧-٠٥٠

بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٢٤٠٤٨٦-٠٥٠

٢٠٥-١٩٨٥-ب: ٣٧٠٧٣٥-٠٥٢-٤٨٤٩٦٨-٠٥٤

405/94/1600سم٢/054-964767

بيجو/٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٩٧٤٠٨٨٠٥-امكانية تبديل

٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٤٢٩١٩٥-٠٥٦/٩٨٦٥٥١٥-٠٤

٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٧٣٦٥٧٧-٠٥٤

٤٠٥ GL/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٤١٨٩٧٠-٠٥٠

٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ ب: ٦٦٣٤٣٦-٠٥٠

بيجو بارتنر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٤٧٣١٢٤-٠٥٥

٢٠٥/١٩٩٥، ٦٢٨٩٨٨-٠٤

٢٠٥/١٩٩٦-ب: ٣٧٠٧٣٥-٠٥٢-٤٨٤٩٦٨-٠٥٤

٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ ب: ٢٣٩٦٥٨-٠٥٤

٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٢٣٥٦٦٥-٠٥٢-ت: ٦٥٦٥٠٢٠-٠٤

٤٠٥/٩١ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٤٠٥/٩٠/عادي-تست لسنة/ب: ٥٣٨٦٦٤-٠٥٤/ت: ٩٩٩٨١٩٥-٠٤

٤٠٥/٩٧/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٦٧٣٠٤٦٦-٠٤

رينو

رينو اكسبرس/٩٥/فرجي/وضع ممتاز

رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥، يد ثانية، وضع ممتاز ٧٦٤٨٧٨/٠٥١

اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٦١٩٢٩٠-٠٥٤

اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية+اضافات وضع ممتاز-ت: ٢٧٨٨٦٨-٠٥٠

ميغان/٩٦/فرصة/٢٠٤٥٥٧-٠٥٣

١٩/١٩٩٢-١٧٠٠ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦ ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

اكسبرس ٩٢ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

اكسبرس ٩٢ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

ميغان-٩٨-ديزل-ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

كسبرس ١٩٩٦ ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

اكسبرس ٩٢ ديزل ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

كينغو ٩٩ ديزل ب: ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠ ت: ٨٥١٠١٢٧-٠٤

اكسبرس ٩٢ ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

كليو ٩٩/٢٥٤٧٤١-٠٥١

اكسبرس ٩٨/ديزل/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

كليو ٩٦/يد ثانية/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

اكسبرس ٩٦/٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

كونغو ٩٨/٦٤٧٠٤٤-٠٥٤/٩٩٦٢٨٧١-٠٤

هوندا

أكورد ٩٤ فخمة ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

أكورد ١٩٩٥-٢٠٠٠سم ب: ٢٣٩٦٥٨٢-٠٥٤

سيفيك ١٩٩٦-لون كحلي ت: ٤٤٥٩٢٤-٠٥١

سيفيك ١٩٩٥-١٦٠٠ ت: ٩٩٨٣٩٤٠-٠٤ مساء

سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

تويوتا

لاند كروزر ٢٠٠٠ ت: ٢/٦٥٦٨١٠٢-٠٤

كورولا 95/1600سم٢/050-689644/04-6745286

تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٤١٧٠٢٥-٠٥٢

كورولا ٩٨، ممتازة ت: ٨٥١٠١٢٧-٠٤-ب: ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠

هايلكس ٩٧ دبل كابينة-ديزل ت: ٨٥١٠١٢٧-٠٤-ب: ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠

تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٧١٠٥٩٩-٠٥٠

كورولا GLI ١٩٩٦ أوتوماتيك ت: ٢/٦٥٦٨١٠٢-٠٤

لاند كروزر ١٩٩٩ ت: ٢/٦٥٦٨١٠٢-٠٤

٩٥ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

تويوتا. ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/٤١٧٠٢٥-٠٥٢

مازدا

٩٦-اوتومات/ت: ٨٥١٠١٢٧-٠٤-ب: ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠

مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٣٤٦٨١١/٩٩٧٤٨١٧-٠٤

mbv/٩٥/امكانية تبديل/٣٦٧١١٨-٠٥١

لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٢/اوتومات/٩٥٠١٠١٧-٠٤/٥٥٢٨٣٨-٠٥٥

٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٩٦٤٨٥٨-٠٥١

٦٢٦، ٩٨/٥٣٠٠٠ كم ت: ٥٤١٨٤٠-٠٥٢-٦٣١٥٩١٦-٠٤

٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٧٧١٨٩٧٧-٠٢

٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٨٣٨٢٠٨٢-٠٤

٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٣٢٣/٩٦/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

٣٢٣/٩٧/٢٢٦٥٧٧-٠٥٤

لانتيس/٩٨/يد اولى/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

نيسان

نيسان-ساني-٩٥/اوتومات-ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

نيسان تيرانو-١٩٩٧ ديزل ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

الميرا ٩٩/٢٥٤٧٤١-٠٥١

نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥١٨١٥٠٥٥/٩٥٨٤٢٩٤-٠٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٣/٦٥٦٨١٠٢-٠٤

جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٨٧٤٢١٦٢-٠٤

بالينو ٩٦ ب: ٤٤٥٩٢٤-٠٥١

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب: ٨٠٦٣٦٣-٠٥٥

كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782

رايسير ١٩٩٤-للتبديل او للبيع ت: ٤٩٦٨٢٤-٠٥٣

سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٧٣١١٣٥-٠٥٤

سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٢/اوتومات/٢٩٣٦٣٩-٠٥٤

سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢/٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

سوبر ريسير ١٩٩٦ ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢/٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

سوبر ريسير ٩٦-١٥٠٠سم٢ اوتوماتي ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

كانسيا ٩٦/كوبيه/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٢/يد اولى/٨٣٥٥٣٦-٠٥٤/٨٣١١٤١٥-٠٤

نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٢/٨٣٥٥٣٦-٠٥٤/٨٣١١٤١٥-٠٤

سوبر رايسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٢٣٦٣١٤

ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٥٢١٦٢١-٠٥٠

ايسوزو

٩٢، ٤x٤ ديزل، وضع جيد ٢٥٤٧٤١-٠٥١

تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٥٩١٠١٨-٠٥٠-٩٠٨١٨٧٧-٠٤

تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

ديزل ١٩٩٩-٣١٠٠سم٢ يد اولى ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

٤x٤ دبل كابينة، ديزل+اضافات/ب: ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠/ت: ٨٥١٠١٢٧-٠٤

٤x٤/١٩٩٢/٢٥٠٠سم٢/ب: ٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٤١٧٠٢٥-٠٥٢

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) ب: ٢٢٨٢٨٢-٠٥٣ ت: ٦٧٨٤٣٣١-٠٤

أونو ٩٢ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٦٧٤٦٩٤٧-٠٤

ريفتا/١٦٠٠سم٢/٨٩/نق/٧٧٤٥٤٢-٠٥٣

هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٨٣٢١٠٠-٠٥٢/٩٩٧٥٤١٢-٠٤

تيبو/٩٠/turbo/٨٣٠٥٥٥-٠٥٢

أونو ٩٢-١٠٠٤ ب: ٥٦٨٢٤٢-٠٥٣

أونو ٨٦ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٥٦٨٢٤٣-٠٥٥

براقا ٩٨ يد اولى ب: ٨٤٥٢٠٢-٠٥٢

بونتو XLV/٩٩/+مكيف ٤٠٠٠كم ت: ٨٥١٠١٣٧-٠٤ ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠

اونو ٩٢-١٠٠٠سم٢-ايجار سابقا-٦٧٤١٠٢٠-٠٤

بونتو ١٩٩٩ 60XTZ، ب: ٢٥٤٧٤١-٠٥١

اونو ٤٥/١٩٩٢/وضع ممتاز/٣٥٩٧٣٣-٠٥٢

اونو ٩٥/١٤٠٠سم٢/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٧١٤٤٤٩-٠٥٣

سيات

ابيزا خرونو ١٩٨٩-١٥٠٠سم٢ ب: ٦٨١٨٧٦-٠٥٠

ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٢/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

كوردوبا ٢٠٠٠ TDI١٩٠٠ ديزل ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

ابيزا ١٩٩٣ ١٥٠٠سم٢ يد ثانية ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٣٤١٨٤١-٠٥٠ ٩٨٩٥٦٧-٠٥٠

كوردوبا ٩٨-جميع الاضافات-٤٣٤٩١١-٠٥٠

توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٣٦٤٠٧٥-٠٥٢-٦٣١١٨٠٥-٠٤

سيتروان

نيبرلينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٨٥١٠١٢٧-٠٤-ب: ٣٢٤٩٨٤-٠٥٠

تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يد اولى ٦٣١٤٣٧٤-٠٤-٢٥٨١٢٠-٠٥٢

ساكسو/٩٨/٢٥٤٧٤١-٠٥١

ساكسو/٩٩/٢٥٤٧٤١-٠٥١

فولفو

فولفو ٩٦٠-١٩٩٦-٢٠٠٠سم٢ ب: ٢٠٩٤٧٣-٠٥٠

شاحنة SL7 / 90 / 04-6742083 / 050-324153

940 / 95 / 050-237567 / 04-6311502

940 / 92 / تست لسنة / 052-613643

٩٤٠-٩٥-٢٠٠٠سم٢-ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠

فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٣٨٤٥

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت: ٠٥٤٣٣٢٨٩١ ٦٧٤٥١٨٦-٠٤

٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٢/تست لسنة/٧٥٥٨٠٨-٠٥٢/٥٠٠٦٣٦-٠٥٠

٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب: ٦٦٨٤٢٥-٠٥١

gl٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٢/٦٣١٢٤٣٤-٠٤

٩٤٠-٢٠٠٠سم٢-يد اولى ٦٧٨٠٥٢٠-٠٤

٢٤٥-ستيشن-٨٦-٢٠٠٠سم٢ يد ثانية ٦٧٤١٠٢٠-٠٤

٧٤٠-٢٠٠٠سم٢-١٩٩٢ ت: ٩٨٦٧٢٩٩-٠٤-ب: ٢٠٥٠٥٢-٠٥٠

٨٥٠-٩٥-٢٥٠٠سم٢-يد ثانية ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

٨٥٠-٢٥٠٠سم٢-٩٤-٣٦٩٨٤٥-٠٥٠

٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٢ يد اولى ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٢ يد ثانية ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

S٧٠-٩٧-٢٥٠٠سم٢ يد ثانية ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

شحن F12 ٩٢-يد ثانية. ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١

٩٤٠ GLE ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢

٩٥-GLE٩٤٠ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤-مغلقة-يد اولى ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

٩٦٠/١٩٩٧+١٩٩٦/٣٠٠٠سم٢/ب: ٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

s٨٠/٢٠٠٠/ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤

GLE٩٤٠/٢٢٠٠سم٢/يد ثانية/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٢/جلد/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

GLI٩٤٠/٩٤/٢٣٠٠سم٢/٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/٩٧/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

لندروفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

مارسيدس

مرسيدس ٢٣٠/موديل ٩٢/وضع ممتاز/للاتصال: ٠٢-٦٧٤٢٤٠٢/٦٥٧٨٨٩-٠٥٠

مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥

مرسيدس باص/٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩-٦٣٥٥٩٨٤-٠٤-٠٥٨٤٩١٩٥٥

٤١٢ مغلق موديل ٩٧-٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٨٧٤٠٠٨-٠٥٤

٣٢٠/٩٥/جميع الاضافات/٣٤٩٤٩٨-٠٥٠/٦١٤٨٥٧-٠٥١

٢٨٠ SE/٨٤/ت: ٨٨٦٨٧٧-٠٥٤

c٢٠٠/٩٨/يد ثانية/٢١٦٨٩٥-٠٥٠/٩٩١٧٦٩٤-٠٤

٢٢٠/٩٧/ديزل/٤٨٤١٢٢-٠٥٣/٤٨٢٨٨١-٠٥٣

باص فانهول/٥١ راكب/٧١٣٦١١-٠٥٣/٩٩٤٦٥٥٤-٠٤

٤١٠/٩٥/شحن/٦٧٤٤٣١٨-٠٤/٦٥٨١٠٣-٠٥٠

٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٦٥٢١٠٣-٠٥٠

٣٢٠/١١٩٤/٦٧٤٧٢٧٨-٠٤/٣٣١٢٩٢-٠٥٦

٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الهيكل) ب: ٣٧٠٠٦٩-٠٥٠

٢٠٠/٩٦/٨٣٢١٢٥-٠٥٤/٩٨٢٨٥٣٢-٠٤

٩٤-٢٨٠-ر. ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٨٥-SEL٥٠٠ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٩٨-٢٢٠ ت: ٦٥٦٧٨١-٠٦-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

320S/٩٧/اضافات/ثانية ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت: ٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

مارسيدس-شحن ٤١٢/٩٦+٩٧+٩٨/ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣/٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

مارسيدس-شحن ٤١٢-١٩٩٩ ب: ٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

مارسيدس-٥٠٠ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

مارسيدس-٣٢٠/٩٨ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

مارسيلس-٢٨٠/٩٤ ت: ٦٥٦٧٨٦١-٠٤-ب: ٢٧٧٥٩٤-٠٥٠

٤١٢/٩٧/مغلقة/٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

٤١٢/٩٦/يد اولى/٣٧٠٠٦٩-٠٥٠

٢٤٠/٩٩/٧٧١٨٩٧٧-٠٢

S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٨٣٩١٠٠٢-٠٤

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤-٢٠٠٥سم٢-٦٧٨١٥٥٥-٠٤

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٩٨٨١٣١٨-٠٤-ب: ٥٠٠٦٣٦-٠٥٠

اريكا سبورت ٩٠/١٦٠٠سم٢ لنكشل ت: ٧٧٨٧٢٣٩-٠٢-٦٥٧٤٧٠٢-٠٤

اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٦٧٨٩٣٦٠-٠٤

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٦٧٨٠٣٣٩-٠٤-ب: ٥٧٢٢٣٥-٠٥٠

فورد سييرا موديل ٨٧-GL١٨٠٠/ ت: ٤٩٤٩١٧-٠٥٨

فورد فييستا ١٩٨٨/٧٦٧٧١٦-٠٥٣

اريكا ٩٥/يد اولى/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

تاوروس ٩٥/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

ترانزيت ٩٢/ديزيل/٨٣٩٢٠٨٢-٠٤

سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٢/٧٧٩٥١٤٤-٠٣

فولسفاجين

باسات فولسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٤٩٨١٤٥-٠٥٣

جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٢٤١٣٧٢-٠٥٤

بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٤١٥١٣٦-٠٥٢

جولف/٩٢/وضع ممتاز/٢٥٢٤٧٦-٠٥٢

بورا/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب: ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت: ٨٣٩١٠٠٢-٠٤

باسات ٩٦-٦٠٠٠٠كم-يد ثانية-٨٥٠٩٦٦-٠٥٢

بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٣ ٦٣١٢٤١٦-٠٤

تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314

جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٢/موديل جديد/٢٤١٣٧٢-٠٥٤

أودي

اودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مقود درولي 102i ٧٦٤٨٧٨-٠٥١

يونداي

لانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

امام سيدة اندونيسيا الاولى

• لماذا تطلق واشنطن تهديدات مبطنة. وتلمح الى الماضي •

صالح ابداح

• ادت ميغاواتي سوكارنو بوتري اليمين الدستورية لتصبح خامس رئيس لاندونيسيا بعد عزل الرئيس عبد الرحمن وحيد في جلسة البرلمان فمنذ نعومة إظفارها كان المتوقع من ميغاواتي سوكارنو بوتري أنها ستسير نحو السلطة. فهي قد ولدت قبل خمسة وخمسين عاما، ابنة للرئيس المؤسس قائد الاستقلال الإندونيسي سوكارنو .ويمكن القول إن افضل أوراقها السياسية هو ما خلفه والدها من هيبة وشخصية. فهي شخصيا لم تبد اهتماما يذكر في القيام بدور فعال في السياسة، الا بعد أن أصبحتْ في الأربعين من العمر. واقتنعت ميغاواتي في النهاية بأن تعمل على حشد أصوات الناخبين للحزب الذي خلف الحركة السياسية الخاصة بوالدها الراحل.

وكان اسم سوكارنو من القوة بحيث إن الحكومة العسكرية، التي شكلها الرجل الذي أطاح بوالدها، وهو الجنرال سوهارتو، حاولت حجبَ سطوع نجمها، لكنها فشلت في ذلك، الأمر الذي ساعد على تمهيد الطريق أمام الإطاحة بزعيمها قبل عامين.

فقد فاز حزب ميغاواتي في الانتخابات العامة اللاحقة، ألا انه لم يتمكن من الحصول على ما يكفي من الأصوات في البرلمان لحمل رئيسته إلى منصب الرئاسة. وفي عام ١٩٩٣ تمكنت من ارتقاء اعلى منصب في حزب اندونيسيا الدمقراطي وكان في ذلك الوقت احد ثلاثة احزاب فقط مسموح لها بالعمل في اندونيسيا.

ويمتد تاريخ حزب إندونيسيا الدمقراطي الى العشرينات من القرن الماضى، عندما اسسه احمد سوكارنو كحزب وطني. لكن شعبية ميغاواتى المتزايدة دفعت الرئيس سوهارتو الى تدبير انقلاب عليها داخل حزبها عام ١٩٩٦. وتمكن انصار سوهارتو في الحزب من اقصاء ميغاواتى وانتخاب سورجادي، وهو احد قيادات الحزب الموالية لسوهارتو. غير ان المؤامرة وما لحقها من اقتحام قوات الجيش مقار الحزب في جاكرتا لاخلائها من المعتصمين من انصار ميغاواتى، اتت بنتائج عكسية، وانتهت بان تحولت ميغاواتى الى زعيمة للمعارضة في مواجهة حكم سوهارتو وحصلت على اعتراف دولى واسع النطاق.

ويقول اصدقاء ميغاواتى انه لا زال شبح انهار الدماء التى اريقت عام ١٩٦٥ يلازمها بعد ان اطيح بابيها في انقلاب عسكرى بقيادة الجنرال سوهارتو، الذي حكم البلاد خلال العقود الثلاثة التالية.

وتقول نوفيانتيكا ناسوتيون ،وهى صديقة مقربة من ميغاواتى، ومسؤولة كبيرة في حزب الكفاح الدمقراطي الاندونيسي، لقد كان وقتا عصيبا جدا ومأساويا بالنسبة اليها، وهى لازالت تعانى الكوابيس جراء ذلك.

واشنطن تعيش «نوستالغيا» سنوات المكارثية وتـــنـــبـــش المـــلـــفـــات

ومن المفارقات انه لم يمض سوى اسبوع على تولي ميغاواتي سدة الحكم في اندونيسيا حتى قامت الادارة الامريكية وبشكل متعمد في نبش الماضي في اشارة الى ان ميغاواتي فيما لو خرجت من دائرة الاملاءات والسيطرة الامريكية سيكون مصيرها كمصير والدها احمد سوكارنو، مؤسس الدولة الاندونيسية ، وكان ذلك في الستينيات اي في عز تطبيق الادارة الامريكية انذاك مبدا سياسة المكارثية القائمة على معاداة كل ما هو يساري وتقدمي وتحرري. وكانت نشرت جامعة جورج واشنطن يوم الجمعة الماضي، وثائق سرية تضمنها كتاب صادر عن وزارة الخارجية الامريكية، تثبت ان السفارة الامريكية في جاكرتا تدخلت لمساعدة الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو في اطاحة مؤسس الدولة أحمد سوكارنو.

وزودت الدبلوماسية الامريكية سوهارتو عندما كان جنرالاً إبان سنوات (١٩٦٥ - ١٩٦٦) بلائحة باسماء حوالى مليون شيوعي، ما مكنه من تصفية ما بين مئة الف ومليون منهم في حملة شنها ضد التيارات اليسارية المناهضة للولايات المتحدة.



• الرئيسة الجديدة امام تحديات قديمة •

واظهرت الوثائق ان مارشال غرين، السفير الامريكي، لدى جاكرتا بعث في العاشر من آب (١٩٦٦) برسالة الى واشنطن يؤكد فيها لمسؤوليه انه زود الاجهزة الامنية الاندونيسية لائحة باسماء الشيوعيين.

وبحسب الوثائق فان غرين دفع مبلغ ٥٠ مليون روبيه لحركة «كاب - غستابو» التي كانت خاضعة لأوامر سوهارتو عندما كان جنرالاً في الجيش.

وعلى الرغم من رفع طابع السرية عامي (١٩٩٨ - ١٩٩٩) عن وثائق وزارة الخارجية الامريكية المتعلقة باندونيسيا وماليزيا والفلبين واليونان وتركيا وقبرص بين عامي (١٩٦٤ و١٩٦٨) ، أوقفت ادارة الرئيس جورج بوش توزيع الكتاب بعدما فشلت وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية الـ (سي. آي. إيه) من سحب الملف السري من الجامعة، ولكنها لم تتمكن من مصادرة نسخة عنه نشرت على الانترنت.

ويذكر ان الملف يتضمن معلومات عن نشاطات دبلوماسية واستخباراتية امريكية في اندونيسيا، اثناء سلطة سوكارنو. ومن المعروف ان سوهارتو حكم اندونيسيا بيدٍ من حديد طوال ٣٢ سنة، فرض خلالها رقابة صارمة على كل المنشورات التي تتعلق بالماضي الدامي.

ولكن بعدما اجبر على التنحي عن الحكم عام ١٩٩٨، بدأت البلاد تشهد انفتاحاً في النقاش السياسي، خصوصاً المتعلق بدور واشنطن في تصفية السياسيين المعارضين لسوهارتو.

وتزامن التعتيم على الكتاب مع اقصاء البرلمان الاندونيسي الرئيس السابق عبد الرحمن وحيد وتنصيب نائبته ميغاواتي سوكارنو بوتري (٤٥ عاماً) ابنة سوكارنو، رئيسة.

وقال مسؤول في الخارجية الامريكية ان الجامعة بدأت في وقت مبكر من هذا العام عملية ترتيب نشر الكتاب. وأضاف، ان دور النشر التابعة للحكومة بدأت عن طريق الخطا بتوزيع نسخ منه، قبل ان تنتهي وزارة الخارجية من مراجعته. وأشار المسؤول الى انه لا يعرف عدد النسخ التي بيعت من الكتاب أو متى سيرفع الحظر عنه.

تناقضات مسلكيات وحيد السياسية والاخلاقية

والواقع ان جردة حساب سريعة لحقبة حكم وحيد تشير الى فشل ذريع على معظم الجبهات. فبدل ان ينشط من أجل ترسيخ المسيرة الدمقراطية الوليدة التي افضت عملياً الى انتخابه بعد حكم سوهارتو الديكتاتوري المديد عمل على مجابهتها بقوة وحيث رفض قرارات البرلمان وتمرد عليه في اكثر من مناسبة.

ولعل أهم ملمح في الدرس الأندونيسي الحالى هو صلابة مجلس الشعب ورفضه المهادنة مع وحيد والانتهاء الى عزله بإجماع ملفت للنظر، وهذا العزل هو في الواقع اهم خطوة عملية في ترسيخ الدمقراطية الهشة في اندونيسيا.

لكن يبقي الغريب في سيرة الرئيس وحيد خلال فترة حكمه هو تناقض مسلكياته السياسية والأخلاقية خلال فترة رئاسته القصيرة مع سيرته السابقة كعالم دين مشهور في اندونيسيا له كتب وابحاث منشورة وأتباع يعدون بعشرات الملايين. فهذا العالم لم يردعه علمه عن الزهد في الحكم عندما سئم الناس منه، كما لم تردعه قيم الدين التي جاهر بها عن الانخراط في شبكات الفساد المالى والمحسوبيات التي كانت السمة الرئيسية لحكم سلفه سوهارتو والذي جاء على انقاض حكمه ليطهرها ويقدم النموذج البديل. وعلى صعيد السياسة الخارجية والمتعلقة بالشرق الأوسط، بلغت الغرابة أوجها في عهد وحيد من جراء الاندفاعة الأندونيسية الغريبة تجاه اسرائيل وإقامة خطوط اتصال معها وتبادل تصريحات الغزل، والتلميح بتعاون اقتصادي وعلمي وغير ذلك مما ما زل غير مفهوم ولا مبرر.

اشاعة الدمقراطية تلجم العسكر

وسوكارنو بوتري باتت خامس شخص يتولى الرئاسة في إندونيسيا خلال السنوات الأربع الأخيرة، وفي هذا دليل على خطورة الأزمة الممسكة ب خناق البلاد منذ انهيار النظام الدكتاتوري العسكري الذي استمر ٣٢ سنة بقيادة الرئيس السابق سوهارتو.

غير ان أجواء التوتر التي خلفتها عملية إقالة الرئيس السابق عبد الرحمن وحيد لن تساعد ميغاواتي على تحقيق الإجماع الهادئ الذي تحتاجه في هذه المرحلة للحفاظ على وحدة إندونيسيا وإنعاش اقتصادها المحتضر. ومن المفترض ان تدرك سوكارنو بوتري ان الدمقراطية الهشة في البلاد لم تعد تحتمل خيبة أمل أخرى. ففشلها لن يعني سوى فتح طريق السلطة امام العسكريين من جديد. اذ سيلجأ الجنرالات، كما جرت العادة، إلى دمغ السياسيين بالفساد والعجز، وبالتالى الزعم ان الجيش وحده القادر على تقديم حكومة قوية وبعيدة عن الفساد.

من ناحية ثانية، يمكن القول ان بعض خيوط اللعبة كانت في يد الجيش، فرفض الجنرالات تطبيق حالة الطوارئ التي اعلنها واحد عشية إقالته كان خطوة حاسمة عجلت بإطاحته في نهاية الأمر. وعليه يجب على ميغاواتي سوكارنو بوتري تنظيم حوار وطني واسع لصياغة دستور جديد يعكس أشكال التعددية في إندونيسيا ويجسر الهوة السياسية التي تفصل بين صناع القرار والشعب بصورة عامة.

حال اندونيسيا اذن ليست على ما يرام، ومشاكلها عديدة، ربما عاد الكثير منها الى ان البلد لم يتعاف بعد من عقود الاستبداد الثلاثة التي عاشتها البلاد في فترة حكم الديكتاتور سوهارتو، ومن مخلفاته. يبقي ان الصورة تلك، على رغم قتامتها وما تثيره من مخاوف، تحمل اقالة الرئيس وحيد اذا ما استمر الوضع هادئا ملمحاً ايجابياً، هو ذلك المتمثل في وعي النخبة في ذلك البلد بأن زمن الانقلابات ولى، وبأن العالم بات يرفض خرق الأعراف والمؤسسات القائمة، وان المبدأ ذاك بات لا بد من أخذه بعين الاعتبار ومن استدخاله سبيلاً الى عدم قطع الصلة مع العالم الخارجي. كما ان ميغاواتي اشهر سياسي لإندونيسيا وهي ابنة الرئيس الأسبق أحمد سوكارنو الأمر الذي جعلها تتمتع بشعبية كبيرة جداً لا سيما بين الفقراء الذين يعتبرونها الشخص الوحيد المؤهل لحكم البلاد، إضافة إلى ذلك فهي تعتبر رمز التحدي ضد الاستبداد والقهر .

واذا كان ثمة تأييد دولي عبرت عنه الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي في شكل ترحيب برئاسة ميغاواتي الجديدة اضافة الى اعلان صندوق النقد الدولي عن برنامج القروض الحيوي البالغ خمسة مليارات دولار لإندونيسيا ، فإن كان ذلك لن يكون كافيا لإعادة الانتعاش الى الاقتصاد الاندونيسي ودفعه نحو تجاوز الأزمة. وهي الأزمة التي اوجدت ما يزيد على ٣٦ مليون عاطل عن العمل سيحتم استيعابهم، وتمثلت في مؤشرات منها زيادة معدل التضخم، وتراجع في معدل النمو خلال سنتين من ١٤٪ الى صفر في المئة، وهبوط قيمة الصرف المحلي كما يعاني الاقتصاد من عبء المديونية الخارجية التي تبلغ أكثر من ١٥٠ مليار دولار، الى درجة لم تعد معها المساعدات الخارجية توفر حلا ممكنا لخروج اندونيسيا من المحنة التي تضرب اقتصادها منذ اربع سنوات.

وامام هذه المشكلات التي تمثل أزمة هيكلية شائكة خلفها ثلاثة رؤساء سابقين فشلوا في الخروج منها، وعلى ارضية مليئة بالانقسامات الاثنية والطائفية، في ارخبيل يضم اكثر من سبعة عشر الف جزيرة، واكثر من ٢٠٠ قومية، فإن المشكلات، التي تعج بها أكبر دولة اسلامية ورابع اكبر دولة في العالم، يبقى من المرجح ان تكون ميغاواتي اوفر حظا من اولئك الذين سبقوها في هذا الخضم المتلاطم من المشكلات الاقتصادية والتنوعات ، التي تعمق هذه المشكلات وتزيدها تفاقما وحدة.

محمود درويش وتخليص الشعر مما ليس شعرا



★ بقلم: د. عادل الاسطة ★

★ حين يقارن المرء الصيغة الاولى لقصيدة محمود درويش «نشيد الى الاخضر» التي ظهرت، ابتداء، في مجموعة «اعراس» (١٩٧٧) بصياغتها التي ظهرت في طبعات المجموعة نفسها اللاحقة، مثل طبعة دار العودة الخامسة الصادرة عام ١٩٩٣، او طبعة الاعمال الكاملة الصادرة عام ١٩٩٦ (ط٤)، يلحظ المرء خلو القصيدة من الاسطر الشعرية التالية:

«وانا اكتب شعرا، اي: اموت الآن، فلتذهب اصول الشعر وليتضح الخنجر ولينكشف الرمز: الجماهير هي الطائر والانظمة الآن تسمى قتلة».

واذا ما اعتمد المرء على المقابلات التي اجريت مع الشاعر لايجاد تفسير لهذا الحذف، فانه يكرر مقولة الشاعر التي وردت في المقابلة التي اجراها معه عباس بيضون، وكانت نشرت في العدد الثالث من مجلة «مشارف» الصادرة في حيفا في تشرين الاول من عام ١٩٩٥، وفيها يقول درويش:

«ليس للشاعر ان يقدم برامج سياسية للقارئ. وهذا التمييز يسمح لي باعادة النظر في قصائد كتبتها وقصائد اكتبها الآن. باعدام قصائد كاملة بحثا عما اسميه الخلاص الجمالي من الازمة التاريخية المعاصرة» (ص٩٢).

وليست هذه هي المرة الاولى التي يقول فيها درويش هذا، فلقد كتب، من قبل، مقدمة لأعماله الكاملة الصادرة عام ١٩٨٧ عن دار العودة، اتى فيها على ظاهرة الحذف في اشعاره، ومما ذهب اليه:

«لا اخجل من طفولتي الشعرية، ولكن الطفولة شيء، والمراهقة شيء آخر، وهذا هو المبرر الو على قطع بعض اجزاء من جسدي الشعري».
(ص٨).

ويتضح ان درويش اخذ في فترة لاحقة يخلص الشعر مما ليس شعرا، لأنه لا يريد ان يقدم برامج سياسية للقارئ.

كان، من قبل، يقتطع اجزاء من جسده الشعري لأنه راى فيها حماقات، وليس بالضرورة ان تكون الحماقات حماقات سياسية، فقد تكون ايضا حماقات شعرية، ومن يطلع على الاشعار التي حذفها درويش يدرك ان الحذف لم يكن دائما ذا اسباب سياسية. لقد كان تخليه عن مجموعته الاولى «عصافير بلا اجنحة» (١٩٦٠) يعود لاسباب فنية جمالية، فيم حذف اكثر قصائد «اوراق الزيتون» (١٩٦٤) لاسباب جمالية وعقيدية سياسية، واخذ في فترة لاحقة يتخلص من القصائد التي يكون فيها للشعار السياسي حضور بارز، وهذا ما يقوله هو مرارا، وما قاله بوضوح في المقابلة التي اجراها معه عباس بيضون:

«لم ادرج «عابرون في كلام عابر» في مجموعة شعرية لحرصي كما قلت دائما على تخليص الشعر مما ليس شعرا. اعني مما ليس في صلب العملية الشعرية. وتمييز النص الشعري مما يرسم له من وظائف اجتماعية، اي تخليص الشعر من السياسة المباشرة، دون ان ننسى ان ليس في الوسع قراءة نصي الشعري، بشكل عام، من دون الرجوع الى مستوى سياسي، فهو مستوى ادافع عنه ولا اعتذر عنه».

وكلام درويش هذا صحيح وغير صحيح. صحيح حين يقرأ «عابرون في كلام عابر» معزولة عن بقية شعره، وحين ينظر ايضا في الاسطر الشعرية المقتبسة في بداية هذه المقالة، وغير صحيح حين يمعن المرء النظر في الاعمال الكاملة التي اشرف الشاعر على طباعتها، وصدرت في طبعاتها الاخيرة. ومن يقارن «عابرون في كلام عابر» والاسطر المحذوفة من «نشيد الى الاخضر» بقصيدتي «بيروت» (١٩٨٠) «ومديح الظل العالي» (١٩٨٣/٨٢) يلحظ ان المستوى السياسي في الاخيرتين ذو حضور لافت للنظر، حضور يفوق الحضور السياسي في «عابرون في كلام عابر» والحضور السياسي في الاسطر الوارد اقتباسها. فهل تخليص الشعر مما ليس شعرا هو الدافع الى حذف «عابرون..» والاسطر الثلاثة؟ ولماذا حذف الشاعر هذه الاسطر ولم يدرج «عابرون..» في اعماله الكاملة، علما بأنه ادرجها في كتاب نثري واختار عنوانها عنوانا له؟ ذلك السؤال الذي يثار، ويقدم درويش، باستمرار، اجابات توضح سبب عدم ادراجه نصه في اعماله الكاملة، وسبب كتابته هذه القصيدة، وآخر الاجابات تلك التي وردت في المقابلة التي اجراها معه (يعقوب بيتسر) والشاعر محمد حمزة غنايم، وفيها يقول درويش:

«هذه القصيدة لم تكتب كقصيدة. هي قصيدة كتبت بدافع من الغضب اللامحدود. عندما شاهدت في التلفزيون الفرنسي كيف يقوم جنود اسرائيليون بتحطيم عظام فتية فلسطينيين بالحجارة. هذه اشهر صورة في العالم، وهي ترمز الى ما نتعرض له من قمع. كتبت ذلك النص كاحتجاج، كما لو كانت حجرا، لكنها لم توجه ضد اليهود الاسرائيليين، انها ضد المحتلين. هذه قصيدة انتفاضة، وهي لا تعكس صوتي الخاص، بل هي الصوت الجماعي لشعب غاضب ومقاوم للاحتلال. ومن الطبيعي ان يطالب المحتل بالانصراف» (مجلة الشعراء، عدد ٨، ربيع ٢٠٠٠، ص٢٩٢).

ولا اريد ان اناقش خطورة هذا الكلام الذي لا يعد درويش فيه نفسه فلسطينيا، قدر ما اريد ان اشير الى انه كتب قصيدة «بيروت» وقصيدة «مدح الظل العالي» في ظروف مشابهة. كانت بيروت تدمر، وكانت الطائرات الاسرائيلية تقصفها بالقنابل الفراغية، وكان هذا ايضا امام عدسات التصوير، فلماذا اذن لم يحذف هذه من اعماله الكاملة؟ اعني «مديح الظل العالي» التي عاد واضاف الى عنوانها الرئيس عنوانا فرعيا هو «قصيدة تسجيلية»، ولماذا لم يدرج «عابرون...» ويكتب امامها «قصيدة انتفاضة»، وهذا مما اشار اليه في المقابلة التي اقتبسنا نصا منها قبل اسطر؟

قراءة القصيدة:

من حق درويش ان يغير ويبدل في بناء قصيدته، وهو حين يفعل ذلك انما يتبع سنة سنها الشعراء العرب الاقدمون منذ الجاهلية، وقد اشار الى ذلك احد الشعراء القدامى حين قال:

نثقفها حتى تلين فنونها فيقصر عنها كل ما يتمثل

ومن حق الدارس ان يتوقف امام هذه الظاهرة. ومن حق هذا ايضا ان يثمن موقف الشاعر الذي لا ينكر ما يقدم عليه.

ودرويش، حين يفعل هذا، انما يمكننا من تطبيق مناهج نقدية اخرى اضافية لم يطبقها الذين درسوا اشعاره، واعني هنا تطبيق المنهج التكويني الذي يدرس النص في مراحله العديدة، منذ مرحلة تشكله في ذهن صاحبه حتى صيغته النهائية التي ارتضاها الشاعر، وقد يفيد هذا في دراسة البنية الاولى والنهائية للنص، والفقرات المحذوفة واسباب حذفها، وحالة الشاعر النفسية في اثناء الصياغة الاولى وحالته النفسية في اثناء الصياغة النهائية، ولغة الشاعر والتطور الذي طرأ عليها، وخاصة حين يكتب نصه بعد سنوات، ومواقف الشاعر الفكرية وما ألم بها من تغيرات.

في كتابه «معايشة النمرة واوراق اخرى» يأتي جبرا ابراهيم جبرا على رسائل الادباء وضرورة الاهتمام بها، ويرى ان دراستها مهمة جدا، ويبدي بعض الاسباب لذلك، ومما يورده «يكتب الاديب رسائله مدفوعا بحماسات اللحظة الآنية، او حاجاتها، او ضروراتها، دون ان يفكر بأن ما يكتبه لصديق او قريب او حبيب سيجد طريقة يوما الى النشر. اي ان معظم ما يكتبه الاديب من رسائل يحمل النبرة الشخصية الآنية، ونحن - كقراء ودارسين فيما بعد، .. نجد في هذه الاكتوبات الذاتية، والتي قد تكون في الاكثر عجالات لم يعطها صاحبها الكثير من التاني والروية، قيمة عامة بما تتكشف عنه من اشارات ومفاتيح ودقائق تساعدنا على المزيد من فهم الفترة التي عاشها الاديب، وفهم الوشائج الخفية وغير المنطوقة بين يوميات حياته وتفاصيل ابداعاته» (ص٢١٥).

والعبارة المهمة هي: «اي ان معظم ما يكتبه الاديب من رسائل يحمل النبرة الشخصية الآنية»، وهي عبارة يمكن ان نفيد منها ونحن نقف امام ظاهرة الصيغ العديدة للنص الدرويشي، وهنا تحديدا نص «نشيد الى الاخضر». ان الصيغة الاولى، الصيغة التي وردت فيها الاسطر الثلاثة التي حذفت فيما بعد، هي صيغة ذات نبرة آنية. لقد كتب الشاعر قصيدته عن حدث عاشه لحظة كتابته، وكان شاهدا عليه. لقد تطابق الزمنان الكتابي والشعري - اقصد هنا الزمن المكتوب عنه في النص - اي زمن الاحداث - ، وقد اشار الشاعر الى هذا، حيث ان زمن كتابة الشعر كان يتزامن وزمن الموت والدمار «وانا اكتب شعرا، اي اموت الآن»، فيم اعاد النظر في النص بتمعن وتامل وروية، زمن لا حضور للموت فيه، زمن يمكنه من تخليص الشعر من السياسة حيث لا تطغى هذه عليه، وهي لا تشعره بأنه قد يموت، الآن، بانفجار او قذيفة، وهنا لا يتزامن زمن الكتابة والزمن الشعري. انتهى الثاني ومر دون ان يموت الشاعر موتا بيولوجيا، وان كان مات موتا نفسيا في حينه. لقد حل محل الزمن الكتابي وما كان يجري فيه زمن آخر يمكن الشاعر من التفكير بشيء آخر غير الموت، زمن يمكنه من التفكير بالجمال، وهكذا حذف الشاعر اسطره.

وليس هناك من شك في اننا ونحن ندرس القصيدة نأخذ بالحسبان الزمنين، زمن الكتابة الاولى وزمن اعادة الصياغة، وهذا يجعلنا نخوض في تفاصيل عديدة.

شهد زمن الكتابة الاولى الحرب الاهلية في لبنان، وكان الشاعر هناك، في بيروت، قريبا من الفدائي الذي يقاتل، وكانت الانظمة العربية صامتة على ما يجري. اما الشاعر الذي لم يكن يحمل السلاح، ولم يكن قادرا على ايقاف المجازر، فلم يقو الا على كتابة الشعر، وانجاز هذا امام الفعل النضالي ليس الا ضربا من الموت النفسي. ولأن الفدائي انسان بسيط، وقد تكون ثقافته محدودة، فليس امام الشاعر الا ان يكتب شعرا واضحا يقول فيه الحقيقة عل الفدائي بترداده يواصل الدفاع والمقاومة، وهذا ما لا ينجزه الشعر الرمزي، ومن هنا صرخ الشاعر: فلتذهب اصول الشعر.. ولينكشف الرمز. ولم يكن امام الشاعر، في حينه، وهو في بيروت، الا الانحياز للثورة وقول الحقيقة كما تبدت له. ولم يكن الزمن الذي اعاد الشاعر فيه النظر في القصيدة مشابها للزمن الاول، ولم يكن في حالة مواجهة النظر في القصيدة مشابها للزمن الاول، ولم يكن في حالة مواجهة ساخنة تدفعه الى قول ما قال يوم كانت الثورة تحاصر وبيروت تدمر ومخيم تل الزعتر يُباد امام سمع الدنيا وبصرها.

ولأن المرء لا يعرف بالضبط متى اجرى الشاعر التغيير، ومتى حذف الاسطر، فإن المرء لا يستطيع ان يتمادى في تفسيره ويتهم الشاعر بانه مالأ النظام العربي وهادنه حتى يسمح له هذا النظام بالدخول الى بلده. ولأن المرء لا يعرف ايضا ان كانت اشعار الشاعر تخضع للرقابة وتمنع من دخول هذا القطر العربي او ذاك لعبارات كهذه، فان المرء لا يستطيع ان يتهم الشاعر او الناشر بالنفعية، وانهما انما اقدما على ما اقدما عليه حتى يسمح بتسويق الديوان في الاقطار العربية. وكتب درويش عمومًا تحفل بعبارات تهاجم النظام العربي، عبارات اقسى من هذه المحذوفة واشد وقعا. ومع ذلك يبقى السؤال قائما: لماذا اقدم الشاعر على حذف هذا المقطع؟ الانه اراد ان يخلص الشعر مما ليس شعرا؟ ان قال المرء نعم، فقصائد درويش التي اختارها لتشكل اعماله الكاملة ما زالت تحفل بعبارات مثل هذه!!

فيما انجزته من دراسات عن الشاعر حول ظاهرة الحذف والتغيير، في السنوات السبع الاخيرة، توقف امام هذه الظاهرة توقفا فيه قدر من المساءلة، ومع ذلك فانني اعتقد انني لم اقل كل شيء، وان كان ما كتبته يشكل اساسا مهما للخوض في هذا الشان، ولعل دارسين آخرين يكملون ما يرونه نقصا.

الطاهر وطار: أنا من بقايا رومانسية جبران



اللغة في الرواية هي ثلاثة ارباع العمل، واذا كانت مع ذلك غير موصلة جماليا ومن حيث المضمون الادبي او الاجتماعي او السياسي الذي تحمله تصير كلاما اجوف لا غير × الابداع بكل صنوفه هو محاولة خلق انسجام الفرد مع الكل، انسجام الكائن مع الكل سواء كان كائنا آخر ام كان قوة خفية

★ حوار: محمد بن عبد الكريم ★

• حمل شيخ الروائيين الجزائري الطاهر وطار على الدوام شعار «أكتب للكون... للحياة... للغير مهما كان وأينما وجد وفي أي زمان...» وراح يغوص في أعماق المجتمع وداخل التناقضات التي لا تهدأ أبدا باحثا عن هذا الذي يكتب... يقلص المسافات بين شخصياته ويحرضها على البوح بكل الأسرار وتعرية دواخلها، حتى أنه في روايته الأخيرة التي صدرت العام الماضي بعنوان «الولي الطاهر يعود الى مقامه الزكي» أدرج ضمن النص رسالتين كان أديب جزائري آخر يسمى عيسى لحيلح قد أرسلهما اليه من موقعه بجبال الشمال القسنطيني حين كان مستشارا لقائد جماعة مسلحة تدعى «جيش الانقاذ» مارس معها الحرب اليومية لرسم صورة مغايرة لوجه الجزائر. ووصف الطاهر وطار الرسالتين بأنهما «إدانة من المسلحين للسياسيين» وهي ظاهرة أفرزها الفشل الذريع الذي مني به العمل السياسي في الجزائر فولّد حتمية الصدام والعنف.

ويعد الأديب الطاهر وطار، في رصيده الإبداعي الى حد الآن أربعة عشر عملا أدبيا في الرواية والمسرح والقصة القصيرة، وهو واحد من أهم الأدباء الجزائريين الذين انتشر إبداعهم في كل العالم وترجم الى عدد كبير من اللغات. في هذا الحديث الذي أجراه معه «بيان الثقافة» بمقر جمعية الجاحظية الأدبية وسط عاصمة الجزائر يجيب الطاهر وطار عن أسئلة اخترنا أن تكون متصلة بتخوم الكتابة عنده لا بإبداعه بحد ذاته، ذلك لأن إبداع الأديب في بعض الأحيان يكون إضاءة «تخومه» بدرجة من الأهمية بحيث يتوقف عليها في نهاية المطاف جزء كبير من تأسيس القراءة وإرساء آليات التفسير والتذوق والتقييم. فهي إذا لا تختلف كثيرا عن المقدمات التي يخطها المؤلفون عامة لأعمالهم للفت انتباه القارئ وتوجيهه بالدرجة الأولى إلى مواطن «العبقرية» فيهم وفي إبداعاتهم مع فرق بسيط هو مدى سعة هامش الحرية المتاح لهم في تصديراتهم الخاصة والأحاديث المجراة معهم.

• حمل مطلع القرن الجديد عندنا جملة من التساؤلات عن جدوى الكتابة خاصة منها الإبداعية. ما رأيكم في توجه من هذا القبيل في مجال الكتابة الأدبية؟

- عندما نطرح السؤال: ما الجدوى من الكتابة الإبداعية بالذات، فكأنما نطرح السؤال أيضا: ما الجدوى من الرقص؟ ما الجدوى من البكاء؟ ما الجدوى من الضحك؟ ما الجدوى من الحزن؟ ما الجدوى من أن العصافير تزقزق، أو أن الطيور تغرد... الخ؟ فالإبداع بكل صفة في رأيي هو محاولة خلق انسجام الفرد مع الكل، انسجام الكائن مع الكل سواء أكان كائنا آخر أم طبيعة أم كان قوة خفية هي الخالق. هذه هي الدوافع الأساسية للإبداع. والتعبير عن الذات ليس من خصوصيات البشر فقط، فكل الكائنات تعبر بوسائلها الخاصة ومعظم أساليب التعبير عند الطيور أو عند الحيوانات ما عدا بعضها، طبعا، هي جميلة بشكل ما ومطربة ويحس الإنسان بأنها نداء إلى الما وراء.

• نعم.. ولكن بالنسبة إلى الإنسان، وخاصة المبدع أو الأديب، فالعملية تتم بين المبدع وما يبدعه، بين الأديب وما يكتبه من النصوص أكثر مما تتم بينه وبين الجمهور الافتراضي الموجه له الإبداع؟

- لا أعتقد ذلك.. هذه مقولة أنا أيضا رددتها باحتشام. إنها نوع من الهروب.. ومرد ذلك الى عدم المعرفة بحقيقة الأشياء، لأن الإبداع بحد ذاته هو جسر بين المعبر وبين الآخرين مهما كانوا، مثله مثل الصرخة أو الزغرودة التي هي جسر أيضا وليست تعبيرا من أجل ذاتها هي بنفسها.. إنها وسيلة للتوحد مع الكون. أما القول بأن الكتابة هي قضية ذاتية أو شخصية وعلاقة الكاتب مع النص فقط فهذا قول فيه نوع من الشطحات غير الموضوعية، شطحات مضللة حتى.. لأن الأصل في التعبير منذ أن يرى الوليد النور أو الحياة هو الاتصال بالكون. وهو نوع من التوحد معه.

• وهذا يعني أن الأديب، وأقصد الطاهر وطار، ربما يعد في كتابته للقارئ الافتراضي نوعا من الاستجابة المتوقعة مسبقا؟

- ليس شرطا أن يكون ذلك. قد أعتقد في داخلي بأنني لا أخاطب إلا نفسي، لكن في لاوعيي، في طبيعتي البشرية، وفي طبيعة الحياة بالذات ،أن ما أفعله سيكون ذات يوم صلة بيني وبين الآخرين والكون.. وهو ما يعني أنني لا أتعمد الاتصال بالقارئ مباشرة. فهناك قراء أعتقد بثقة أنهم ليسوا موجودين اليوم لكنهم سيوجدون بعد عشر سنوات او بعد قرن أو بعد عدة قرون.. بمعنى أنني أكتب للكون, للحياة، ولغيري مهما كان هذا الغير وحيثما وُجد اليوم أو في زمان آخر غير الزمان الذي نعيش فيه , ويحدث لي أحيانا أن أقول إن هذه الفقرة ستُقرأ بعد عشرين سنة أو بعد خمسين سنة أو... فليس نُصبَ عيني إذن قارئ أو مجتمع أو أفراد.. أنا أكتب أولا وقبل كل شيء لأكشف عما أعانيه داخليا.. وطبعا عندما أتحول من الإبداع الى النقد أو إلى التنظير أقول إن الإبداع هو عملية إرسال لنبضات أرواحنا وقلوبنا إلى الآخرين.

• بخصوص النقطة الأخيرة: صدرت روايتك «الولي الطاهر يعود الى مقامه الزكي» وروايات أخرى لكم بما يشبه المقدمة رغم تحفظكم على وضع التقديمات الابداعية للأعمال ،ومنها الرواية، وهو ما يكشف عن انشغالك بالمتلقي سواء أكان قارئا عاديا أم ناقدا أم غيرهما.. هل تعتقد بأن الأعمال الإبداعية مستغنية بنفسها وتخلق متواصليها دون حاجة منها إلى أشكال التقديم المختلفة أم أن هناك أمورا أخرى تؤخذ في الحسبان..؟

- بالفعل الكثير من رواياتي وضعت لها مقدمات قصيرة هي شبه مفاتيح للقراء، وللنقاد بصفة خاصة. لأن هناك، في رأيي، قراءة مستعجلة لا تفرق بين كاتب له أبعاد وله آفاق وله تجربة وخبرة، وكاتب مبتدئ، فهم يقرأونك كما لو كنت أي فلان! ولهذا أعطي بعض المفاتيح لأقول للناس احذروا هذه المطبات أو بعض الانزلاقات التي يمكن أن تقعوا فيها، فكذلك فعلت في «اللاز» وفي «الزلزال» وفي «عرس بغل» وفي كثير من أعمالي وفي الرواية الأخيرة، وما لم أفعله متعمدا هو ذكر المراجع التي استعملتها وعدت إليها أثناء الكتابة أو تفسيرات بعض الفقرات أو الشواهد.. وقلت هنا إن المسئولية تقع على القارئ.. فأنا قرأت وطالعت حتى تعبت، فانفجرت، وليس من الضروري أن أخدم القارئ إلى هذه الدرجة: أنا كتبت وما عليه إلا تحمل عبء القراءة.

• في علاقة الكتابة الأدبية بما تتحقق فيه من خلال الأعمال المنجزة بالفعل، يبدو لي أن تجربة الطاهر وطار من الثراء والتنوع بحيث تتجسد أمامنا رحلة في التجريب اللغوي: من «اللاز» الأولى إلى «اللاز» الثانية إلى «الزلزال» إلى «الحوات والقصر».. إلى الرواية الأخيرة.. كيف تنظر إلى هذه العملية التي ربما يهيمن عليها الجانب التقني الواعي أكثر من الجوانب الأخرى؟

- الواقع أنني ابن الخمسينات وبالتالي من بقايا الرومانسية -إن صح التعبير- أو من بقايا جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وأمين الريحاني وغيرهم، وعندما تعود الى مجموعاتي القصصية الأولى، إلى «الطعنات»، إلى «دخان من قلبي» تجد نفس النفس. ومنذ بدأت مع الكتابة الروائية اخترت أسلوب هيمنجواي في الرواية، وهو كما هو معروف يمتاز بالتقشف في اللغة و اختيار المفردة المعبرة بذاتها والتي لا يسهل استبدالها بغيرها. لأن الرواية ليست مجرد حكاية فقط وإنما هي حياة ننقلها كما السينما فصورتنا في الرواية هي المفردة. وقد حافظت على هذا النهج.. وأحيانا تلاحظ شطحات رومانسية أو صوفية في أعمالي، وهذا من طبعي إذ توجد في «عرس بغل» في كل جلسات الحاج كيان، توجد في «الحوات والقصر» في كل ما يتعلق بفرقة نصرة (علي الحوات) أو قرية الصوفية أو غير ذلك. وأنا لا أمتلك اللغة فقط، فإلى جانب ذلك أطالع باستمرار خاصة الكتب التراثية وكتب الصوفية بالذات. واللغة في الرواية هي ثلاثة أرباع العمل، وإذا كانت مع ذلك غير موصلة جماليا ومن حيث المضمون الأدبي أو الاجتماعي أو السياسي الذي تحمله تصير كلاما أجوف لا غير.

• ذكرت استئناسك وعودتك المستمرة إلى التراث، وكما يتضح من خلال أعمالك فإنه يشكل إحدى الخلفيات التي ترتكز عليها في كتابتك الروائية. كيف يتعامل طاهر وطار مع هذه المسألة؟ أو -بتعبير آخر- كيف يتصور عملية توظيف التراث في الكتابة الأدبية؟

- أولا اسمح لي أن أسجل بأنني ضد تعبير «وظف أو توظيف»، لأننا عندما نتأمل واقعنا اليومي نلاحظ أننا نسبح في الزمان.. ففي وقت واحد ننطلق من القرن السادس ميلادي، أي من القرن الهجري الأول، أو منذ بداية نزول الوحي أو من ميلاد الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى يومنا هذا, فلا يوجد إمام مثلا لا يقول حدث أبو هريرة، أو أن عمر بن عبد العزيز... أو غيرهما، كما لا يوجد أديب على هامش أبي الطيب المتنبي أو أبي تمام أو على هامش أبي الفرج الأصفهاني بأغانيه.. فنحن كرة تتناوس فتضرب فوق في هذه الحداثة التي نحياها الآن وتنزل في الزمن إلى بدايات تاريخنا كمنتمين إلى العالم العربي والإسلامي، وكأفارقة وبربر لنا أيضا مخزوننا الثقافي والحضاري.

ومن هنا فنحن لا نوظف شيئا في الحقيقة، وإنما نعبر عما نعيشه يوميا، فالإمام عندما يصعد الى المحراب لا يقوم بتوظيف أبي هريرة ولكن يتكلم وكأن أبا هريرة جنبه أو أنه ينبغي أن يكون كذلك، فنحن تحت شلال كبير من ضوء - ولا أقول نور- تراثنا نحيا فيه بأبعاد ذواتنا ولا نستطيع أن نخرج عليه. إنه شيء جميل!.. وهو أيضا ما حصننا على مر العصور، ما حصننا ضد التخلف ونحن متخلفون، و ضد الاستعمار ونحن مستعمَرون، ما يحصننا اليوم ضد هذا التلاقي أو التداخل الحضاري بين الأمم والشعوب،حتى لا أستعمل الغزو أو الاعتداء أو عبارة العولمة، فقط التداخل الحضاري بين الشعوب. وهو الأمر الذي يجعل أيضا غيرنا يخاف منا، لأننا لا نستطيع أو لا نريد أو لا يمكن أبدا أن يحدث لنا ذلك، التخلص أو الانسلاخ عن شخصيتنا أو من هذا الشلال الذي ينصب علينا بكل عنفوان.

• هيمن على الكثير من الكتابات الجزائرية، القديمة منها والحديثة، توكؤها على السياسة إلى درجة صارت معها سمة تكاد تكون ميزة خاصة للرواية. ألا يتم ذلك في تقديركم على حساب أدبية هذا النوع من الكتابة الإبداعية؟

- الكتابات الجزائرية كلها تشترك في نقطتين أو ثلاث هي:

أولا: العنف الذي يبلغ حد الدم. النقطة الثانية هي السياسة. النقطة الثالثة هي الانقاد. وهذه الخصوصيات نجدها في الأدب الجزائري سواء ما كتب منه بالعربية أو بالفرنسية، والرواية منه على وجه التحديد من بدايتها، من رضا حوحو إلى كاتب ياسين، ومحمد ديب إلى رشيد بوجدرة إلى الطاهر وطار...

• لا حظنا على قراءات الصحافة لروايتك الأخيرة «الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي» تركيزا كبيرا على إدراج رسالة الأديب عضو «الجيش الإسلامي للإنقاذ» عيسى لحيلح في متن الرواية أكثر من التركيز على الرواية باعتبارها بنية أدبية وعملا متكاملا، وباعتبارها، أيضا، عملا من جملة رصيد من الأعمال.. ما هي ملاحظاتك الأولية؟

ـ هؤلاء الناس معروفون.. وهم من أولئك الذين يصدق عليهم القول: «لن ترضى عنك اليهود والنصارى حتى تتبع ملتهم..»، ثم حتى وإن اتبعت ملتهم فبمجرد أنك تكتب باللغة العربية فأنت مرتب عندهم في خانة الرجعية الظلامية، وينبغي أن يقضى عليك نهائيا. فما عليك إذن إلا أن تسكت وتصمت.

والحقيقة أن هؤلاء غفل وسذج وأدعياء يظنون أن العالم كله ينحصر في رؤيتهم أو في صفحة من الصفحات التي يكتبونها، وبالأحرى التي «يسودونها» بالمعنى الصحيح، وينسون أن هناك الملايين من الناس غيرهم يقرأون، وهناك التاريخ يقرأ، هناك النقاد يقرأون.. لقد سيسوا كل مظاهر الحياة في الجزائر: كل شيء مسيس حسب رغباتهم وحسب شهواتهم وحسب ما يتمنون.. فهم لا يعرفون لا أدبا ولا شعرا ولا قصة ولا رواية ولا موسيقى إلا إذا كانت تؤدي إلى تكريس أفكارهم وآرائهم التي هي نابعة من عواطف وأفكار جوفاء وحمقاء.. وهو كل ما في الأمر.

ولو أنهم كانوا أقل سذاجة وأقل «عباطة» ـ كما يقول إخواننا المصريون ـ لقرأوا الرسالة على أنها إدانة من قبل المسلحين للسياسيين، ولكن هؤلاء لا يريدون سماع أي رأي خارج ما يقولونه هم.

وفي رأيك أنت.. خاصة وأنها مدرجة ضمن مسار شخصية الرواية الأساسية «الولي الطاهر»؟

ـ الأمر في غاية البساطة بالنسبة إلي، بحوزتي رسالتان من أديب وصديق أجبرته الظروف على أن يكون في خندق غير الخندق الذي أتواجد فيه أنا، فكتب إلي رسالة أولى يبرر فيها التحاقه بالعمل المسلح خوفا وهروبا من محاولات الاغتيال التي تعرض لها أربع مرات.. وكما لو أنها وصية حملني إياها كي أبلغها للناس حالة وقوع حادث ما له أو أي شيء من ذاك القبيل. والرسالة الثانية هي خدمة للوئام المدني، وأنا رجل وئام، ورجل سلام. و قد وجهها إلي ـ أيضا ـ لأنه يثق بي!

وأما في سياق الرواية فقد جاءت دون أي نشاز أو غيره، وكل قارئ عادي يجد مكانتهما فيها، فهي متممة لفتوى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) في مقتل مالك بن نويرة، ومتممة لكل الأجواء الروائية. ولست أرى أو أجد فصلا لهاتين الرسالتين عن أي سطر أو كلمة من كلمات الرواية.

• وتسير أيضا في سياق المآل الذي آل إليه الوضع السياسي في الجزائر؟

ـ في الجزائر.. في كثير من الأماكن في العالم.

• يحاول أو يعمل الطاهر وطار على أن يرعى جيلا جديدا من الأدباء.. هل يتوسم الأستاذ فيما يعرض عليه أو يقراه من كتابات الشباب الأدبية خلفا للجيل أو الأجيال المكرسة إلى حد الآن؟

ـ أولا أود أن أعدل كلمة يرعى فأقول إنني لا أرعى أحدا.. بل أنا أخدم، وأخدم الجيل الجديد. وهدفي من وراء ذلك خدمة الجزائر حضاريا، لأننا مهددون بفراغ وبثقب أسود كبير هو الابتعاد عن الابداع، عن الكتابة، والتخلي عن هويتنا، وعن دورنا الحضاري وعن نبضنا المشهود لنا به.. ورغم تخلفنا وضعف اللغة العربية ورغم حتى بداوتنا، خلق الشعب الجزائري وفي فترة وجيزة أدبا بلغ العالمية. والآن أيضا رغم آلامنا وجراحنا وضعفنا ونسيان الناس لنا استطعنا أن نكون من جانب آخر البلد العربي الوحيد الذي حصل على ميدالية ذهبية في الأولمبياد الأخيرة!

وهي ميزة من ميزات الشعب الجزائري والمتمثلة في أن يصنع من اللاشيء ما يفوق به غيره. أنا مدرك لهذه النقطة وأحاول أن استغلها، وأكيفها.. وفي سبيل ذلك كرست حياتي كما كرس الشيخ عبد الحميد ابن باديس رحمه الله نفسه لمشروعه، وكما كرس الشهداء أنفسهم من أجل هذا الوطن ومثلما كرست الأخت تيريزا لعملها في الهند أو الأب فوكو في الصحراء حيواتهم.. كهؤلاء جميعا أحاول أن أعمل من أجل الثقافة، وهذا الأدب، وأنا أبحث وأنقب عمن يمكن أن يكون له مستقبل منطلقا في ذلك من التساؤل مع كل عمل يصلني، هل يتوفر على الحد أدنى أم لا؟ هل يضيف كاتبا أم لا؟ قد لا يضيف كتابا جديدا لكنه يضيف كاتبا. وقد سبق لي أن فعلت هذا في ملحق جريدة الشعب «الشعب الثقافي»، حيث بواسطته اكتشف عمار بلحسن رحمه الله، والأدرع الشريف، و محمد مفلاح وغيرهم ممن أصبحوا فيما بعد كتابا وأدباء.. ولا أحسب أن هذا يخفى على أحد. وقد كنت بالفعل أوجههم وأعدل بعض نقاط الضعف في كتاباتهم سواء في اللغة أو في الأسلوب، أو.. وبما أن لهم موهبة سبقوني وتفتحوا وأثبتوا حضورهم. وكذلك فعلت في الستينيات بالنسبة للأخت زليخة السعودي رحمها الله. وعلى ذكر الأديبة زليخة، أحب ألا أدع الفرصة تمر دون أن أوضح نقطة أثارها بعض إخواننا في الشرق الجزائري..

هذه السيدة رحمها الله كانت فعلا تراسلني، ترسل إلي كتاباتها فأنشرها.. حتى أن روايتها التي نشرنا جزءا منها في جريدة «الجماهير» كانت تصلني فصلا فصلا. وكان أخوها عبد الحميد -وهو حي- هو الذي يقوم بإحضار هذه الأعمال إلى أن توقفت عن المراسلة بسبب ظروفها العائلية.. فتوقف بذلك نشرها.. كانت لها بين يدي مجموعة قصصية بعنوان «أحلام الربيع» أعطيتها للمؤسسة الوطنية للكتاب أيام عيسى مسعودي وعندما تولى عبد الرحمن مضوي مسؤولية قسم النشر، وهو حي ولدي شهادة من عنده، قرر بتدخل مني طبع هذه المجموعة لكن لا أحد أجابه ليصحح هذا الكتاب أو يوقع العقد..إلخ، فأذاب الرصاص الذي كانت المجموعة مصففة عليه.

في الستينات: ٦٣، ٦٤، وفي ظل الفوضى وغير ذلك يتصور البعض الآن أن الطاهر وطار يمكن له أن يحتفظ بوثائقه بما فيها مراسلات زليخة سعودي أو غيرها.. أنا لا أحتفظ حتى بعشرة أعداد من «الجماهير» ولا من «الأحرار».. كنا نشتغل في ظروف صعبة حيث كنا ننتقل من مكان الى مكان، و من مقر الى آخر.. ثم بالنسبة إلي كأعزب غير مستقر ودون سكن..! يأتي الآن أشباه باحثين، وبدل أن يكرسوا جزءا من وقتهم للتنقيب عما نشرته زليخة في الجرائد -وهو كثير- أو يسألوا غيري فقد كانت تراسل أيضا الشيخ محمد الأخضر السائحي فربما تكون لديه بعض القصص أو الأشعار، بدلا من ذلك يسرعون باتهامي بأنني طمست أو غمطت أو استوليت على إبداع هذه السيدة! شيء عجيب: عوض البحث عما هو موجود فعلا وفي المتناول.. يبحثون عما هو غير موجود أو ما قد ضاع في فوضى الستينيات؟!.

وعلى كل فالمعروف أن مجموعتها وسلمتها شخصيا للشركة الوطنية للنشر والتوزيع ولدي وثائق تؤكد هذا..

• تحاولون في «الجاحظية» الأخذ بيد بعض الكتاب من جيل الشباب عن طريق نشر أعمالهم الإبداعية، قبل هذا كيف تجدون هذا الجيل وكتاباته؟

ـ الجيل الجديد، وبكل أسف، مقموع. وقد كنا نحن نبرز ونشتغل بواسطة الجرائد والمجلات، والآن الجرائد والمجلات لا تنشر هذه الأعمال، وإذا نشرت فهي تنشرها في صورة غير لائقة: خط يكاد لا يقرأ من فرط صغر حجمه ورداءة الإخراج وفي زوايا مظلمة، إلخ.. وهو ما يدفع الشباب الى اللجوء إلى طبع مجموعات قصصية أو دواوين شعرية أو روايات أو غير ذلك مما يبدعونه بالوسائل المتاحة.. وككل عصر فإن من ضمن عشرة كتاب يمكن أن يظهر كاتب واحد أو اثنان أو أكثر بشكل بارز ويستمر في العطاء، ومن ضمن مائة يبرز عشرة كتاب أو ما دون ذلك.. لكن أقول إن الجزائر بخير خاصة أن الرواية التي بدا لنا أنها توقفت لم يحدث لها ذلك، فهناك أسماء محترمة كتبت وتكتب أذكر منهم زرياب بوكفة، وشهرزاد زاغز، وأذكر كذلك محاولات فاطمة العقون وسعيد مقدم.

وتتفاوت هذه التجارب من حيث القدرة والمعرفة الفنية مثلما هو الشأن بالنسبة إلى زرياب وزاغز وبين السرعة مثلما هو الأمر عند سعيد مقدم. وفي القصة القصيرة هناك مجموعات عديدة وقد أبرزنا أسماء من كل أنحاء البلاد تقريبا. وما يهمني أنا من خلال هذا كله، هو أن الجزائر لم تتوقف عن النبض -وأفضل استعمال النبض بدل العطاء-: النبض الثقافي والنبض الابداعي.. وهذا مهم جدا رغم أزمتنا، ورغم ندرة الكتاب المستورد باللغتين العربية والفرنسية، ورغم غلائه ورغم قساوة المرحلة الانتقالية التي تعيشها الجزائر بين اقتصاد قطاع عام واقتصاد مخصخص، رغم كل هذا تصلنا في كل يوم مخطوطات ودواوين وحتى أعمال مطبوعة على حساب أصحابها..وهذا مؤشر له دلالة إيجابية جدا بالنسبة الى مستقبل الثقافة والإبداع في الجزائر.

• تحدث الأديب المرحوم عبد الحميد بن هدوقة في أحد آرائه على نوع من المسئولية يتحملها جيل الأدباء الكبار إزاء الجيل أو الأجيال اللاحقة من أجل استمرار تدفق شلال الإبداع.. كيف تنظر الى هذه المسألة؟

ـ اعترف أن مسئوليتي لا تأتي من كوني أديبا، بل من كوني مناضلا قبل كل شيء، مناضلا منح لهذا البلد جزءا من عمره إذ لم أتوقف عن العمل لفائدة بلدي منذ ١٩٥٦ تاريخ تفتح عيني على القضية الوطنية. وأفعل ذلك دون أي غرض مادي آخر. لا أتقاضى لا مقابلا عن كتاباتي ولا أمتلك سوى سيارة عمرها ١١سنة الآن، بيد أني أشتغل يوميا ١٠ ساعات مجانا وهذا ليس لأنني كاتب، فبهذه الصفة أنا متوقف عن الكتابة، بل بصفتي مناضلا ووطنيا، وبصفتي أحمل هم الجزائر وواثقا بأن الجزائر تستحق منا أكثر مما نعطيه لها.

أما كون الأدباء الكبار مسؤولين، فهذا من كلام الشعر، فهناك كتاب كبار مثل محمد ديب لا يعيشون إطلاقا من أجل الجزائر، لا حساب لهم هنا لا في البنك ولا في البريد ولا يدفعون ضريبة، رشيد بوجدرة مثلا ممسك بطرف هنا وطرف في الخارج ويتعامل مع الكتابة كمهني ومحترف يهمه اسمه وربما ما يعود عليه من ذلك من أموال.. وهذا أمر طبيعي ولا يعني تنقيصا من محمد ديب أو رشيد بوجدرة وإنما لأؤكد بأن كل واحد وما أهلته له ظروفه ونشأته، وأن ما نقدمه للناس نابع من قناعاتنا لا من كوننا أدباء أو نجارين أو غير ذلك.

• يعتبر النشر في الجزائر من العوائق التي تحول في أحيان كثيرة دون بروز كتاب جدد في الساحة الأدبية، وربما يكون الطاهر وطار واحدا من كثيرين عانوا من هذا المشكل..؟

ـ الحقيقة أن هناك مشكلتين: الأولى أن الناشر عندنا جاهل وغير احترافي أو غير مهني، ثم إنه تاجر لا يعرف مصلحته.. تصور أنني مثلا طفت بروايتي «الشمعة والدهاليز» على أكثر من ناشر فلا أحد أبدى حتى مجرد الاهتمام بقراءتها لإبداء رأيه فيها! فالجواب عنده واضح وبسيط يقول: «أنا لا أنشر».. بينما نشرت الرواية نفسها في أخبار الأدب المصرية وفي دار الهلال في طبعة شعبية، كما نشرت في الأردن، وهي الآن بصدد النشر بألمانيا.. وروايتي الأخيرة «الولي الطاهر» نشرت في المغرب، ويلح علي الآن صاحب دار «الجمل» أيضا لمنحه حقوق نشرها.. ولكن لا أحد من الناشرين في الجزائر اتصل لإبداء حتى مجرد الاهتمام بنشر هذا العمل.

والمشكل الثاني يتمثل في عدم وجود ما يسمى بترويج أو تقريظ - بالتعبير القديم - العمل، لا يوجد اهتمام بالطاهر وطار أو برشيد بوجدرة إلا من شلة من الأصدقاء يكتب أحدهم مقالا ليركب على الكاتب وليس ليتحدث عن نص العمل. ثم إن مؤسساتنا الإعلامية مستغنية، حيث تجد الصحف عندنا تتباكى على الثقافة والوضع الثقافي من جهة، وعندما يقدم لها إبداع ما يصير الأمر لديها اعتياديا لتتحول إلى صاحبة فضل على هذا الكاتب أو ذاك.. والواقع أن ثقافة ما يسمى بتكريم الكتاب غائبة في الجزائر للأسف الشديد!

• من بين العوائق الأساسية أمام انتشار القراءة وبالقدر الكافي الذي يجعل منها تقليدا ثقافيا يحقق ما يمكن أن ندعوه رواج الكتاب، وجود هذا الشرخ اللغوي بين فئتين من القراء داخل المجتمع الجزائري، فئة تكتب وتقرأ بالعربية وأخرى تكتب وتقرأ بالفرنسية وكأن هناك جزيرتين منقطعتين إحداهما عن الأخرى في فضاء ثقافي واحد، فضلا طبعا عن رسوخ تقاليد الثقافة الشفوية أليس كذلك؟

ـ أعطيك مثالا بسيطا نشرنا رواية «اللاز» بالعربية هنا في الجزائر في أربع طبعات نفدت كلها، ونشرناها بالفرنسية في طبعة واحدة.. ولا تزال الى حد الآن لم تنفد من السوق، هذا برغم حماس اليسار الى اللاز والى طاهر وطار آنئذ، وهذا أيضا في ظل ما يمكن أن أسميه فترة ازدهار الفرنسية. فعدد القراء بالفرنسية أقل من عددهم بالعربية إلا إذا كان الكتاب سياسيا فيتدخل الضابط وذو الشهادة الابتدائية، ورئيس القسم ليشتري الكتاب ويتدخل فلان وفلان.. الخ، فالإقبال يتم على كتاب سياسي معين.

والمنطلق الذي ينبغي أن ننطلق منه في قضية اللغة الفرنسية في الجزائر هو أن التاريخ لا يعود الى الوراء إطلاقا.. فلن يعطينا التاريخ مرة أخرى مولود معمري ولا كاتب ياسين ولا محمد ديب.. قد يظهر واحد مثل بوعلام صنصال تتبناه دور استعمارية لأنه يتباكى على زمن الاستعمار، أو بقايا زمن ولى مثل نور الدين سعدي.. هذا صار الآن من التاريخ فيمكن ان يقرأ في فرنسا وأن يتاجر أو يزايد به الفرنسيون أيضا بما أن فيه فضائح وفيه شتائم، لكن الثابت هو أن الجزائر الفرنسية انتهت.. ومن بقي من ذلك هم مجرد مخلفات على قيد الحياة فقط لا أكثر ولا أقل، ديناصورات تنقرض يوما بعد يوم مع مرور الوقت. وهذه المسألة بت فيها التاريخ لا الطاهر وطار ولا غيره.

(عن «البيان»)

★ عبد المحسن عمر نعامنة ★

النكبة.. البعد والمعنى..!

فلسطين ليست بطلل..!

★ لعل نكبة بحجم نكبة فلسطين لم تصب العرب بابعادها وباسقاطاتها وبديمومتها عبر تاريخهم الذي يعج بالنكبات والنكسات والمحن. اجل، لقد كان لنكبة فلسطين ولضياع تلك الارض ذات القدسية الراسخة في ذات كل عربي ابعد الاثر في صياغة الشخصية العربية، وبقيت فلسطين، على مدى قرون خمسة هي عمر الجرح، ذلك الحلم الذي ضاعت خيوطه وسط واقع الخنوع ومعمعان التردي. بقيت فلسطين وقضيتها شأنًا يجمع في شانه كل عربي كونها، وبضياعها وديمومة معاناة شعبها تشكل الجرح الذي يبقى معه الفرح العربي ناقصا وتبقى معه مظاهر النسيان ومشاهد السلوان زائفة، لا لشيء الا لكون ذلك الضياع ضياعا قسريا لجزء كبير من الكرامة العربية التي هدرت بتخاذل من تخاذل، وبتوان من توان واحجام عن اداء الواجب، يوم كان الخطر قابلا للدرء. بلى، مؤلمة هي النكبة، وموجع ذلك التاريخ الذي جعل منا مجرد قوم من غير المرغوب فيهم في ارضهم وهم اصحابها وبناتها. نحن عرب هذه الارض، ممن حملنا سمرة ترابها وحفظنا مسالكها وشعابها وخالط طينها عرق من سلف من اجداد لنا لا تزال آثارهم ماثلة، من جامع وكنيسة وساقية، وبئر ونبع، وزقاق وجدار، لا تزال تلك المعالم تنطق بذكر ما سلف وما كان، شوقا وترقبا وانتظارا.

نصف قرن بل اكثر ونحن هنا نطأ هذه الارض بقلوب كسيرة مجروحة الا انها مصرة ومؤمنة بأن لا هدوء ولا امن ولا طمأنينة لمن يحاول التغاضي عن وجودنا، والعبور فوق شواهده المنتصبة فوق هذه الارض على اعتبار اننا مجرد اقلية متسولة لا ترقى لأن تسمى شعبا يمتلك كل مقومات الشعب وكل الابعاد المطلوبة لأن تطلق عليه مثل هذه التسمية. نصف قرن واكثر ولا زالت لفظة «فلسطيني» تهمة تلاحق حاملها، اينما حل، لا لشيء الا لانه ينتمي الى تلك الارومة التي تأبى ان تندثر، تلك الارومة التي تضرب جذورها في عمق النقب وتتعالى اغصانها باسقة الى اقصى ما يمكن ان يكون في شمال فلسطين لتحتضن مئات القرى الآهلة، وعشرات المدن التي تنبض بالحياة، لتثبت لكل من راوده يوما ادنى شك في قدرة هذا الشعب على الاستمرار والبقاء، انه هنا، شعب فلسطين، يفلح الارض وينجب الرجال ويحمل النساء مسؤولية الاتيان بجيل بل بأجيال، ترث الجرح وترث الذاكرة ايضا. لا زالت لفظة «فلسطيني» تحتفظ بوقعها الخاص وبدويها المتميز وبخاصيتها التي تميزها عن اي جنسية واي انتماء.

لقد اثبتت العقود الخمسة الماضية، بما حملته من آلام ومحن عصفت بهذا الشعب، ان اية قوة مهما عظمت وتجبرت لا يمكن ان تلغي وجوده فوق ارضه، وان تطفئ حنين مغتربيه اليها، الى القرية والحقل والمزرعة والبيدر والكرم والعين والديوان والزيتون والصبار، الى آخر مقومات الوجود المدعم بعناصر البقاء التي لا تموت. يظل الوجود الماثل واقعا على الارض والحاضر ابدا في نفوس من تركها ورقة لا يمكن ان تحترق، معبرا لا يمكن لأي قوة ان تجتازه، ولتنبح كلاب المرحلة، كيفما تشتهي، وليخط المزورون والخائفون والخونة باصابعهم المرتعشة الضعيفة، ما يشاءون من تاريخ مشوه، اجرب، لا يحفظ الا سويعات ولا يعبأ به سوى المنتفعين.

ان ينكب شعب ويندثر او ان ينكب شعب فيفقد خاصيته واصالته، وتماسكه، امر يذكره التاريخ مرارا، لكن ان تتوالى على شعب صغير المحن والنكسات والنكبات والمصائب، الى آخر ما يحويه القاموس العربي من مرادفات للنكبة، وهي كثيرة بالمناسبة، ان تتوالى النكبات على شعب صغير آمن، هو شعب فلسطين، بكل عتوها، واضطرادها، ويصمد، فهذا امر قل مثيله وندر على مر التاريخ البشري، خصوصا وان نكبته، اي شعبنا، قد صارت نكبات، لتمتد سلسلة دموية ومسلسلا مأساوي المشاهد منذ اكثر من مئة عام، واجه خلالها القتل والتشريد، والتآمر والحصار، والنسيان والكبت، ومحاولات محو الهوية والعزل. وبرغم كل ذلك لا زال وبعد نصف قرن واكثر يقول لعدوه اني هنا...! باق هنا، وانا ماثل امامك وفي وجهك حيثما حللت خياما تعصف بها الريح، وصفيحا يعزف اغنية البقاء واسمنتا يترقب غاراتك الوحشية المتلاحقة، لهدمه. اني باق هنا تينا شتويا يحتضن اليمام الضجر، ورمانا يلقي بزهراته الحمراء لتعانق الارض وسمرتها، ذلك العناق الفلسطيني المقدس، أنا باق هنا ولتشرب من اي بحر شئت ولتضرب راسك بما شئت، اني هنا مآذن تبعث اذانها برقة الى الاعالي، وكنائس تبوح برنينها الحزين لسحاب الخريف المغادر، اني هنا، يقولها شعب فلسطين ملء الارض وملء الضمير، ذلك الشعب الذي لم يكن يتجاوز المليون حين نكب، الا انه اليوم يبلغ، ومع كل ما اجتازه من قتل وتشريد وضياع، ستة او سبعة ملايين من حملة الجرح وورثة الذاكرة، حملة الجرح الذي لا ينفك يلح صديده وعرقه، وألمه الذي لا ينقطع بوجوب البقاء. وورثة الذاكرة، تلك التي لا تنفك تلح وتهيب بحاملها الشوق الذي يعيد اليه شحنات الحنين الى الفجر الفلسطيني المميز برقته، والى الغروب الفلسطيني المميز باصفراره وحزنه، وقدسيته. اجل، ذلك الشعب الذي تغاضى عن وجوده الاغبياء اذ قرروا اغتصاب ارضه. وبرر منطقهم المريض ذلك الاغتصاب؛ ارض بلا شعب.. لشعب بلا ارض. ذلك الشعب - شعبنا - يصفع وجوده اعداءه يوميا، صفعات تفقدهم وعيهم وتجعلهم اكثر مغالاة وعداء وبهيمية، ليزداد هو قوة وبأسا واصرارا على البقاء. هذا الاصرار على البقاء لم تنجح قرون خمسة في ثنيه ولا في تقويضه، وهو اصرار تلغى معه تلك العادة العربية القديمة، بالوقوف على الاطلال والبكاء والانتحاب على ما درس منها، ففلسطين ليست بطلل..وان ظن الكثيرون من الاغبياء انها كذلك. فلسطين زيتونة حية مباركة تضيء بزيتها، بشعبها، ذلك السيل العرم من السائرين الى حتفهم، الى الشهادة كل يوم، فلسطين ليست بطلل.. وان سويت قراها بالارض، وان سكنها غير ابنائها، من غرباء...! وان رثاها الكثيرون من شعراء العرب بمرثياتهم الطوال الحزينة، فلسطين باقية وتولد كل يوم، وتخضر كل يوم ايضا، ولم تنجح القرون الخمسة التي غيبت فيها تلك اللفظة؛ «فلسطين»، وحجبت من الخرائط واسقطت من التداول في دروس الجغرافيا، لم تنجح في اسقاطها من الذاكرة، ومن التاريخ ومن التاريخ العربي خصوصا.

كما كان ذلك الموقف قاسيا حين وقف آخر امراء بني الاحمر، حكام الاندلس، على شرفة قصر الحمراء يرقب باكيا سقوط غرناطة في ايدي الجنود الاسبان، وكم كان قاسيا ذلك اللوم الشبيه بتقطيع اللحم الحي الذي وجهته له امه شعرًا؛

ابكِ مثل النساء ملكا مضاعًا لم تحافظ عليه مثل الرجال!

ونحن لا نبكي ملكا اندثر ولا طللا اقوى ودرس في فلسطين، انما ننظر بعيون الحسرة والالم الى ذلك التاريخ الذي فقدنا فيه وطنا، دون ان نحيا تلك الحقبة التي تقابلنا اليوم آثار لقرى هدمت وجموعا من المشردين بغير احصاء وحنينا لا يكف خلاصته العودة، ونزيفا من النجيع لا يكف ولا ينقطع وآهات تتوالى وتتصاعد فوق هذه الارض وبكاء تعلو وتيرته يسببه القهر ويؤججه التخاذل. اجل، لن نبكي اليوم ملكا ضاع ولا قصورًا حمرًا واسواقًا وجواري وغلمانا، انما نبكي وطنا ولدنا غرباء على صدره فارضعنا حليبا مرا، اننا نبكي اليوم وطنا بكاء الرجال بكل ما فيه من صرامة وانكسار وعمق، وطنا لم تكن لنا الامكانية ابدا في ان نحميه ولو بألستنا حين ضاع، لأننا وببساطة لم نعاصر ضياعه بل ولدنا وترعرعنا على ذلك الذكر الذي لا يخبو ابدا عن وطن وارض ومدن وساحات وحقول وبيادر، كان اسمها فلسطين. ولدنا لنحمل الجرح، فكيف يطلب منا البعض اليوم النسيان؟!!

كيف يطلب منا من داست حوافر خيلهم يوما طحيننا وزيتنا وبرغلنا، وهدمت المئات من قرانا وهجرت قطاعات واسعة منا الى مصير لا يزال وبرغم اكثر من نصف قرن مجهولا، كيف يطلب منا هؤلاء النسيان والتغاضي عن ذلك اليوم الذي يريدون منا ان نتعامل معه كيوم عادي جدا وان نضن عليه حتى بالذكرى ونحن شعب آخر لا تموت فيه ذاكرته؟ اجل، كم هو عظيم هذا الشعب الذي لم ينقطع فيه شريان الحياة ولم تكف في اطرافه عروق المقاومة عن المجيء بالغضبات والهبات والثورات كم هو عظيم هذا الشعب الذي يجعله التاريخ، الذي يبعده يوما بعد يوم بعدا زمنيا عن ذكرى ضياع ارضه، اكثر التصاقًا بتلك الارض ليلغي في مثل حالته مفعول الزمن، وهو، اي شعبنا، عبر امتداد ثالوث مقاومته الصلب، في فلسطين الداخل، وفي الضفة والقطاع، وفي الشتات ليعبر عن تلك الشعلة التي لا تنطفئ، شعلة البقاء والثبات والاصرار على الاحتفاظ بالذاكرة خضراء حية، كاخضرار الزيتون والقمح فوق سفوح الجليل وفي حقول الضفة، زيتونا وقمحا يموج فيه الشوق وتحرك ذوائبه وسنابله، رياح الحنين للعودة.

شعبنا الذي يتميز عن شعوب الارض بخاصية حالته يحجم قادة العرب عن مناصرته، وهو يقف وبعد مائة من السنين هي عمر المؤامرة وثلاث وخمسين هي عمرالنكبة، يقف وكأنه في البدايات بارادة عجيبة على التضحية واصرار فذ على الصدام، وعلى استرداد ما اغتصب من حق وما ضيع من كرامة لينشد ابناؤه، وهم يسيرون الى حتفهم باسمين، نشيد الشهادة، نشيد البقاء، نشيد الاصرار والتضحية؛

انا من ثراها ومن تربها ... اموت لكي يتجلى كربها

وافنى لتبقى البلاد التي ... تربى على حبها عربها

بلادي وروح الشباب لها ... روحها وبريق الظبا ثوبها

عروبية رف فيها اللواء ... بالوانه فانتشى خصبها

ستبقى مدى الدهر محفوظة ... يؤازرها في الوغى شعبها

اذا شمرت شمسها للقتال ... وصب على المعتدي حربها

وسارت جماعات ثوارها ... ليمشي الى مجدها ركبها

الكلية التكنولوجية كفر ياسيف

بشرى سارة



ابتدأ التسجيل
للّقب الأول في
علم الكمبيوتر،
תואר ראשון
במדעי המחשב
B.Sc Computer
S c i e n c e

بشرى خاصة نزفها لأصحاب الشهادات المختلفة في مجال الكمبيوتر:

1)امكانية الاستكمال في كليتنا للحصول على اللقب الأول في علم الكمبيوتر (B.Sc תואר ראשון במדעי המחשב).

امكانية الحصول على اعانة للمستحقين والتي تعاد على 24 قسطاً

2)التعليم على أعلى المستويات الدولية ومرفق بتجربة عملية (תקופת ניסיון) معترف بها.

وهناك الكثير من الدورات في مجال الحاسوب. وأيضاً العديد من الدورات الجديدة في اللغة الانجليزية.

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مجاناً: ١٨٠٠-٧٧ ٥٥ ١١
أو هاتف رقم: ٠٤-٩٥٦٣٣٣٣

مسرح الميدان: نموذج حال للواقع المسرحي المحلي

وحالة «سكب الولد مع الماء الوسخ» (١)

★ بقلم: فؤاد عوض، المدير الفني لمسرح الميدان ★

(رد على مقال د. مسعود حمدان «المسرح العربي المحلي بين زبال طه وسيدة لوركا» المنشور في ملحق «الاتحاد» بتاريخ ٢٠٠١/٧/٦)

× «انه لأمر مؤسف ان يصل بكم المطاف الى تقليد واقع حال المسرح الاسرائيلي»، هذا ما قالته لي زميلة تعمل محاضرة جامعية في قسم المسرح واضافت تقول: «لقد اصابكم ما أصاب وضرب المسرح في اسرائيل فلم تعد تعرف من يتكلم مع من؟ أو من يخاصم من،؟ فهي حالة من الخصام والهجوم الدائم بين العاملين حسب المثل القائل «شحاد ما بحب شحاد» .

وللحقيقة لست من الحالمين بمثل هذا الحال ولكنه كما يظهر يقتحم عالمنا اقتحاماً. كما يبدو هناك فئة من المتصيدين بالماء العكر تثلج صدورهم بلبلة الحال، من خلال البكاء على حال!! المسرح المحلي الذي تعب من هذه الزفرات والبكائيات، وهي في الحقيقة لغاية في نفس يعقوب، وليس لصلحة الحركة المسرحية باي حال من الاحوال، لان الحركة المسرحية المحلية تستفيد من الفاعلين والناشطين الذين يزودونها بالوقود من اجل التقدم والحركة حتى تتطور وتحافظ على مصداقيتها، وتتقي شر أولئك الذين يجلسون على السور وحال لسانهم يقول «يا بلعب يا بخربط».

ولكني، وقبل الدخول في صلب الموضوع، اود ان اوضح امراً، وليسمح لي بذلك القيمون على جريدة «الاتحاد»، فان عملية نشر المقالة تحت عنوان «المسرح العربي المحلي بين زبال طه وسيدة لوركا» للكاتب د. مسعود حمدان، من على صفحات الاتحاد دون ابداء اي ملاحظة او فحص دقيق للتعابير التي استعملت، لم يات برأيي ليخدم اهداف الحركة المسرحية المحلية، انما جاء كي يخدم اهدافاً شخصية لمجموعة او افراد، وليس هذا وظيفة جريدة «الاتحاد» العريقة. فهو بالاساس يهاجم مسرح «الميدان»، ويمس بكاتب هذه المقالة وكمدير فني للمسرح، من خلال الغام كثيرة وضعت فيه، وحملت سموم كثيرة ضدي ، وضد المؤسسة التي اعمل بها وضد اخرين. فمنذ متى اللعب بالالفاظ ووصف الاشخاص بشتى الصفات يخدم المسرح المحلي؟ اما الان وقد صار الامر مقضيا فانني أرى واعطي لنفسي الحق في الرد على ذلك المقال الذي نشر في ملحق «الاتحاد» بتاريخ ٦ تموز ٢٠٠١، وقد انهيت مقالتي هذه بالاسباب التي دفعتني الى عملية الكتابة والرد على المقال رغم تاخره ، وذلك من باب حرية التعبير وابداء الراي.



★ من مسرحية «إضراب مفتوح» - سليم ضو ★

وقد توقعت ان يقوم بالرد اخرون ممن يهمهم امر الحركة المسرحية، وبما ان الرد لم يات فلا بُد اذاً من ان اقوم انا بذلك.

منذ متى يصبح المقال تحليلياً وفيه الكثير من المغالطات الرقمية، ومعطيات غير دقيقة ومعلومات جُيّرت كي تلائم الاستنتاج المرسوم منذ البداية، وللاسف فان الاستنتاجات التي خرج بها كاتب المقال كانت جاهزة وفصّلت على قياسها تفاصيل صغيرة وسوف اعطي امثلة عليها لاحقاً ، هذه التفاصيل شوهت او فُهِمَت خطأ عن قصد، لكي تقود الى الاستنتاجات المجرمة بحق الحركة المسرحية المحلية، فهي لم تستطع ان تميز بين الغث والسمين، بين المقصود وغير المقصود، بين الخطا والصواب، بين الحقيقة والخيال، لدرجة ان صاحبنا الدكتور مسعود حمدان توهم انه «دون كيشوط» ويريد ان يحارب العمالقة الذين غزوا ارضه، فشن عليهم حرباً ، فما هم عمالقة ولا يحزنون، انها طواحين هوائية تدور بدافع من العطاء وحب العمل في هذا المجال الذي يخوض تجربة التكوين فتطحن المفاهيم الفنية القديمة والجديدة، المحلية والمستوردة لكي تبني حالة من المسرح الحي لكل اولئك الذين يطلبونه أسوة بالشعوب المتحضرة والمتقدمة.

نحن لسنا بموظفين بيروقراطيين ولا متعجرفين ولا عمالقة، فقد تعاملنا مع بعضنا البعض باحترام متبادل ، لكننا نتحول الى عمالقة في حالة رفضنا تقديم مسرحية غير مناسبة؟ او لغيرها من الاسباب الشخصية؟ لا يا صديقي ما هكذا تورد الإبلُ.

صديقي الدكتور مسعود

لقد تخليت عن الموضوعية، وملأت مقالك بالتعابير الجارحة للاشخاص الذين يعملون من واقع الحركة المسرحية ، وشئت ام ابيت فنحن موجودون.

فنحن مثل المراة التي تلد طفلاً سليماً او «معاقاً» اذا شئت، فلا يمكنها الا ان تحبه لانه ابنها، وهكذا نحن نحب مسرحنا.

فمنذ متى اللعب بالالفاظ ووصف الافراد بشتى الصفات يخدم المسرح المحلي، فهل وصفي بقاهر الازمات وان اختلفت معك في تعريفك للازمة يدل على موضوعية تجاه الأمر؟

انزع القناع، واكشف عما يخفي وراءه، واعترف انك اخطأت، لان قناعك يخبىء خلفه حقد وضغينة عمرها اعوام واعوام وليس وليدة اشهر عديدة، وقد عرفتك يا دكتور منذ عدة اشهر لكن هذا الحقد الذي تكتب من خلاله عمره اعوام واعوام..وهو ليس لك، كما اعرفك على الاقل.

لقد شعرت وانا اقرأ المقال المذكور كانه كتب باسم مستعار وذلك لعدة اسباب:

اولاً: لانك غير معروف في اوساط الفنانين والعاملين في الحركة المسرحية بحكم انشغالك في التدريس في جامعة حيفا حيث كنت بعيداً عن بعض التفاصيل الواردة في مقالك ثانياً: لان اللهجة التي تتحدث بها غير مالوفة لدي ولم اسمعها منك من قبل، واخيراً لان شخصا ما اراد ان يقول ويوصل هذه الاستنتاجات ولكنه عاجز كلياً ولا يريد ان يكشف عن هويته، لانه يلعبها بوجهين، وجه يضحك وآخر يبكي.

ولكن لنعد الى الافتراض الحقيقي بان هذا المقال كتب باسمك انت وليس باسم مستعار كما تهيأ لي وللاخرين- فلندخل دون تاجيل الى عمق هذه المقالة التي حملت في داخلها ضغينة وحقدا على العاملين في الحركة المسرحية.

لقد حاولت ان تكون موضوعياً، فلم تفلح ، ولم تنجح ان تخفي الحقد الشخصي والذي كشف الى اي مستوى يمكن ان ينزلق الدكتور الباحث في اصول المسرح، اذ تجردت كلياً من «الاتيكا» المهنية الاساسية التي يفرضها عليك لقبك الجامعي، فلم تكن ابداً موضوعياً في مقالك الذي امتلأ بالتهكم الشخصي والهجوم على افراد لمجرد ان لهم رأياً آخر مختلف عن رأيك.

لذا وفي هذه المقالة لن اناقشك وادحض رأيك فانت حر في رأيك ولكني ساوضح لك وللقراء الذين اطلعوا على مقالك المليء بالمغالطات عن عمد، عن السبب الرنيسي من وراء كتابة هذا المقال، ولكي لا ابلبل القراء اود ان اتبع خطوة بخطوة ما جاء في المقال المذكور.

تفتتح مقالك برؤيتك لازمة المسرح المحلي، وكما جاء فانت تقول «كيف لا يكون المسرح المحلي بازمة اذ ان الوجود العربي كله يمر في أزمة، ثم اليست الأزمة جانباً اساسياً من طبيعة الحضارة البشرية ومن الانسان ونشاطاته، وليس عيباً ان يمر مسرحنا في أزمة (وربما بات يصح القول» انت في ازمة اذن انت موجود) بل العيب في تجاهل هذه الحقيقة او محاولة طمسها». الى هنا ينتهي الاقتباس.

اعترف لك يا صديقي الدكتور انني قمت بمراجعة تلك المقدمة التي جاءت على لساني في كتاب «لعبة الايهام والواقع» الصادر عن مسرح «الميدان» ومن تأليف الدكتور حبيب بولس، لعلني اجد فيها ما قد ازعجك وآرق نومك، لكن ما وجدته ان كل كلمة قلتها في هذه المقدمة صحيحة مئة بالمئة.

لقد تنبات في تلك المقدمة بمرض بعض الاشخاص الذين يحاولون نفي العاملين في الحركة المسرحية المحلية ولم استطع ان اخفي سروري اذ انني اصبت في هذه الرؤيا، ولكني بنفس الوقت وللمرة الثانية اتساءل ما الذي حصل؟ ...اعتقد ان هناك عدة أسباب ، الاول هو اختلاف الراي، وهذا صحيح لانني اختلف معك في موضوع الازمة لانني حقيقة لا اشعر في ازمة ولا ان المسرح في ازمة حتى وان كان الوجود العربي كله في ازمة كما تقول، هناك مشاكل ابداعية ومسرحية، هناك مشاكل خاصة تميز واقع الحركة المسرحية.

فانت وبحرية كاملة تستطيع ان تؤزم الأمر وتعيش الازمة وتستنجد بكل الكتب والمقالات، وحتى الممثل والناقد عبيدو باشا، لكن هذا لا يغير من حقيقتي انا انني لا اشعر بوجودها، لان الازمة برأيي تنشأ عن فقدان شيء كان على مستوى أرقى قبل حدوث الازمة، وقد فقدناه او انحل التوازن، فمثلاً يمكن للنقاد المسرحيين ان يبكوا الازمة التي ضربت المسرح المصري مثلاً بعد سنوات الستين من هذا القرن، فقد شهدت سنوات ما بعد الثورة الناصرية ثورة مسرحية هائلة اعطت للمسرح المصري زخماً لم يكن من قبل، فبعد ان عرفت الساحة الادبية نشوء كم هائل من الكتاب المسرحيين ومن الاعمال المسرحية الممتازة ، لتمضي سنوات قليلة فينخفض المستوى ويختفي ويموت منهم الكثير، عندها يمكن ان تعترف بوجود أزمة.

فلو ان المسرح المحلي عرف العشرات من الكتاب المسرحيين في فترة ما، ليمضي هؤلاء فيمكن ان نقول ونعترف بوجود أزمة...ان يكون لدينا مئة ممثل قدير ملأوا المسارح على الشمال وعلى اليمين ولكنهم هجروا المسرح، يمكن ان نقول اننا في أزمة.

ولو ولو ..الكثير! لكننا يا سيد مسعود قردين وحارس.

وشيء آخر اود ان اقوله، فرضاً لو ان المسرح المحلي عرف في ايام عزه عدداً من المشاهدين تجاوز المئة الف مثلاً، وفي فترة ما وصل هذا الرقم الى الحضيض لقلنا أزمة، ولكنك تعرف وتتجاهل ان ما حصل هو العكس تماماً، فالاحصائيات الرسمية تؤكد لمسرح «الميدان» وغيره من المسارح ارتفاعاً ملحوظاً بعدد الجمهور الذي يشاهد الاعمال المسرحية، فقد ارتفع عدد الجمهور الذي شاهد اعمالاً مسرحية في عام ٩٨ من ١٧ الف الى ٣٦ الفاً عام ٩٩ والى ٧٠الفاً عام ٢٠٠٠.

لقد غاب عن ذهنك ان طبيعة الحركة المسرحية هي في التكوين...هذا جنين يتكون بشكله الطبيعي مع مشاكله الخاصة. فهو غض، طري وهو

◀

يتعلم تماماً مثل الطفل الصغير، الذي يتعلم حتى يشتد عوده.

اما السبب الثاني، وهو شخصي، وسوف ندخل في تفاصيله عندما نتقدم اكثر واكثر حسب مبنى المقال اما السبب الثالث ، وهو يتعلق بقلم محبط ويائس، يقول شكسبير في مسرحية «روميو وجوليت» لا تعترض طريق محبط ويائس، فطالما انت يائس محبط فليس الامر بذي جدية لانه صادر عن حالة نفسية يعفي صاحبها عن تحمل المسؤولية .فهل تعتقد بما انك الدكتور الدارس أحق بكتابة هذه المقدمة ، ام لان صورة الغلاف هي ليست لممثل من ممثلي « الفيزا الاسرائيلية على الرغم من ان كل كتاب يصدر حول الموضوع فيه صور لهم...وبالمناسبة فكتاب لعبة الايهام والواقع لم يغفل من الممثلين المذكورين في معرض المقال اياً كان.

تستمر وتقول: «فاني لا املك الا ان اتعجب ازاء هذا التخوف والقلق الذي يبديه المدير الفني. هل حقاً يستطيع مجرد تصريح او لحظة غضب او اكتئاب ان يمحو مشروعاً مسرحياً حتى لو لم يوثق له، ام ان المقصود هنا الزوال الفردي لا سمح الله؟ وهل وراء هذا الخوف القائم على تنبؤات تثير التساؤل، يكمن شعور صادق بعدم القيام بالواجب على افضل وجه ...الخ».

هل تستطيع ان تخفي عين الشمس بعباءة مهترئة ، مليئة بالثقوب التي يدخل منها جمل، حين تدعي اني اشعر بعدم القيام بالواجب على افضل وجه، وانني اخاف من الزوال الفردي.

حتى وان كنت فعلاً اخاف من الزوال الفردي، فهل زاحمتك على خصوصيتك او خصوصية الاخرين؟

بهذه المناسبة اريد ان اقول لك ولكل عميان البصيرة الذين لا يرون الحقيقة، انني اقوم بواجبي واحمل رسالة المسرح الذي احبه واصنعه واشارك ببنائه ولا اخجل به ابداً، واكثر من هذا فانا اقوم باشياء اخرى. ولعلمك فان عملية التوثيق التي أرقت منامك ما هي بالنسبة لي إلا «اوفر تايم» ، فهي زيادة البياع، فانا اقوم بالسهر والاهتمام بالاصدارات عن قناعة تامة باهميتها رغم معارضتك، و لكنها وبحق تتم ضمن الوقت المخصص لعائلتي واطفالي، ويمكنك فحص الامور بالمقارنة مع الوضع الذي كان قبل تسلمي مهام عملي.

نحن نعمل يا سيدي!، الادارة الفنية والادارية جنباً الى جنب من اجل تكثيف العروض والانتاجات، وما الاعمال التي انتجها المسرح الا شاهدُ على الحركة والعمل ...فهناك ثلاث اعمال مسرحية ينتجها المسرح، اضافة الى مسابقة كتابة النصوص المسرحية، وفوق هذا كله هناك مشروع بناء وترميم قاعات المسرح الخاصة في حيفا.

لقد أخذ هذا المشروع مني وقتاً طويلاً في التحضيرات له في المرحلة الاولى ، وفي متابعة تنفيذ الاعمال التطويرية في المرحلة الثانية استعدادا لافتتاحه حتى تأتي انت وتجلس على المقعد الوثير. لقد حضرت ورأيت بنفسك حجم الترميمات التي نفذها بشر مثلك وليسو ناساً من ورق، ولا هم بمتعجرفين، وانا معهم مخلص للعمل الذي اقوم به، وانت لم تستطيع ان ترى كل هذا!؟ انت تذكرني في بداية العمل، عندما عينت مديراً فنياً للمسرح وباعتبار انني من مدينة الناصرة ، والعب في ملعب مدينة حيفا فقد ثارت الثائرة وقامت القيامة ،عند قلة قليلة ، ولكن اعلم انني اقوم بدوري كما اراه وبغض النظر عن كلمة هنا وكلمة هناك، فهذا المسرح سوف يخدم الجمهور العريض في كل مكان بشكل عام وجمهور حيفا والمنطقة بشكل خاص، هذا البيت سوف يكون شعلة ثقافية للفنانين على انواعهم ، لكي يعملوا ويبدعوا فيه، فلماذا تفسد علينا فرحتنا وتصر على تأزيم الامر والانتقام الشخصي، (وسأتي على ذكر السبب الحقيقي، طبعاً، فيما بعد).

عندما تقول عن الازمة الموجودة التي تسبب لكَ ولقلة غيرك قليلاً من الغضب والاحباط وبعضاً من اكتئاب، اقول لك في هذا المجال «فان بليتم فاستتروا» لانه ليس حري بك ان تكون محبطاً ومكتئباً كما تقول وان تحكم على الامور...لانه في مثل هذه الحالة لن يصح العمل..

ولو اردت ان توضح سوية «معالم هذه الخارطة وتوسع حدودها الجغرافية والفنية وتلون تضاريسها بالوان ابهى فيما لو فسح لك المجال» الخ..

فلا يمكن يا صديقي ان تحكم على الاشياء وانت مكتئب، وانت تعترف بهذا الأمر، فأزمة المسرح التي ابتدعتها انت وامثالك فانت تكتب في هذه المقالة مصراً على خلق ازمة وهذه الازمة الموهومة تسبب لك قليلاً من الغضب والاحباط وبعضاً من الاكتئاب.

وفي هذه الفقرة انت تصرح عكس ما انت في الواقع فلماذا لم تسع الى التغيير من قبل؟ ولماذا في الفقرة الثالثة من المقالة المذكورة حيث تقول انا « لست من طراز اؤلئك الذين لا يقدرون جهد الاخرين، المراقبين عن بعد، ذوي السلطة الوهمية المشرفين من فوق، الموظفين البيروقراطيين، الناقدين المنزهين عن التجربة الميدانية.. الخ.فانت تصَرح وتنَظر علينا عكس ما هو موجود في مقالتك منذ الكلمة الاولى وحتى آخر كلمة، فلم تفلت منك كلمة اطراء ولو سهواً حول عمل المسرح، وحتى عندما تتحدث عن «زبال طه» وتقيمها فوق كل الاعمال، تتنكر لحقيقة ان مسرح «الميدان» انتجها، فكيف تقدر جهدنا وانت تنكر هذه الحقيقة، انت تنكر ان مسرح «الميدان»، عمل على انتاجها وتسويقها، واصدار المنشورات الخاصة بها. وبنفس الفقرة تعترف بهدف هذه المقالة الا وهو توضيح معالم هذه الخارطة وتوسيع حدودها الجغرافية والفنية وتلوين تضاريسها بالوان ابهى فيما لو فسح لك المجال ولا يمكن فعل ذلك طالما يهجر بعض اصحاب هذه الخارطة منها فيعملون



• من مسرحية « بيت السيدة » - سناء لهب، فاتن خوري، كيتي سمعان •

كلاجئين لامعين في خرائط اخرى ولغات اخرى..

وهنا يسأل السؤال، من منعك من هذا؟! من منعك انت وغيرك ان تلوّن هذه الالوان ؟! فانت تحَمل المسرح وادارته وزر كل هذه المسؤولية ، وهذه مسؤولية كبيرة بالفعل تتحمل مسؤليتها وزارة الثقافة بشكل مباشر .

ونحمل نحن قسطاً قليلاً منها. فانا اتحمل قسطاً منها وانت تتحمل قسطاً آخر وكل فرد وكل مؤسسة تتحمل جزءاً من هذه المسؤولية التي نحملها بارادتنا.

وعنك شخصياً من منعك من ممارسة هذا الدور؟

حتى من خلال الازمة الموجودة التي تفتعلها، فما هو دورك في ردم الحفرة والهوة السحيقة التي تفصل بين المسرح والمشاهد حسب تعبيرك . هل كتبت مسرحية مناسبة لردم هذه الحفرة..(من خلال المسرحية التي كتبتها الهوة سحيقة جداً جداً، وسأتي على ذكرها فيما بعد).

لم يقم احد باغلاق الباب ، فلقد فتحته انا معك..اذ جلست انت في برجك العاجي ، ودعوتك للحوار..لقد قمت انا بالمبادرة لمثل هذا الحوار. لكنك أثرت ان تغلقه بلحظة غضب واكتئاب كما ذكرت انت.

ولا يمكنك وضع اللائمة علي وعلى غيري باننا قمنا بطرد اصحاب هذه الخارطة فمن هم اصحاب هذه الخارطة، طبعاً في هذا السياق انت لا تذكرهم ولكنك تذكرهم في موقع آخر، ولكني أحب ان اوكد لك حقيقة مطلقة، فهم ليسوا اصحاب هذه الخارطة انما هم جزء من هذه الخارطة...وهناك الكثير من الاسماء التي لا تعرفها انت قد صنعت هذه الخارطة...لكن ان تبقى الخارطة حكراً لنخبة ، فهذا لن يكون ، لان الحياة تتقدم وتتطور.

لقد شارك بعض اصحاب هذه الخارطة في الاعمال المسرحية التي قدمها مسرح الميدان ولا يزال هناك بعضاً منهم يعمل ، ولكنك هنا تُصر علىانكار هؤلاء النجوم عن هذه الخارطة ..لا بل واكثر من هذا فانك تهاجم هؤلاء الاشخاص من خلال تقييمك لعمل هؤلاء ومتجاهلاً كونهم من اصحاب هذه الخارطة.. وهناك حقيقة اخرى تتجاهلها وهي كون الذين تسميهم اصحاب هذه الخارطة يفضلون حاله اللجوء باختيارهم. ومنهم من يختارها بحثاً عن تحقيق الذات، وهذا امر طبيعي ان يبحث الفنان عن احتمالات جدية تعطيه الشهرة ، وامر طبيعي ان يبحث الفنان عن احتمالات اخرى تعطيه فرصة للربح الاكبر.

لكن هناك ايضاً احتمال آخر وهو ان يقوم الفنان بتفضيل حالة اللجوء باختياره وهذا ايضاً حق له، لكن ان يتعامل مع الامر مثل القط...او مثل الذي يريد ان يرقص في عرسين فهذا لا يمكن.

لقد استمعت الى حديث هنا وحديث هناك...ولا اريد ان اكرر هنا ومن خلال تجربتي ما دار بيني وبين عدد من الفنانين الذين يفضلون حالة اللجوء عن العمل في المسرح العربي/او الحركة المسرحية المحلية ولكني لا اريد ان اعتمد على هذا الامر لكي لا ادخل في مجال(قالولي) .

وبكل الاحوال لا يمكن تحميل مسرح «الميدان» هذه المسؤولية عن لماذا يفضل ممثل ما مدينة تل ابيب عن مدينة حيفا!؟ والعكس صحيح، او لماذا يفضل مخرج ما ان يسافر الى خارج البلاد ويقرر ان يربط مصيره مع تلك الفتاة او هذه الارض، او هذا المسرح او ذاك.

ولكن هناك امراً واحداً مؤكداً وهو اننا نعمل مع جميع الفنانين دون استثناء وذلك حسب حاجة المسرح اولاً واخيراً.

وتتهمني بان الكلام الذي يصدر مني ومن خلال نشرات المسرح كما تقول، «كل هذه التوصيات تبقى حبراً على ورق، ولتوثيق فقط (القصد هنا السخرية من اهداف المسرح) وضريبة كلامية لا غير.

«حتى مسابقة النصوص (ويقصد مسابقة كتابة النصوص المسرحية) التي بادرت اليها ادارة «الميدان» تبقى ضمن الايديولوجية الورقية التي ستستحوذ على هذا المسرح، فالسيد فؤاد عوض يعتبر اهمية تجسيد النص الفائز على الخشبة وهماً وخطأ كبيراً ومأزقاً ندخله بارجلنا» .

لقد اعماك غضبك عن رؤية الحقائق حتى انك لم تعد تمَيز بين الكلمات ومعانيها بين ظاهرها وباطنها، وابتعدت كلياً عن الموضوعية العلمية/ البحثية واخذت انصاف الحقائق دون ان تهتم بكل الجملة على شاكله ولا تقربوا الصلاة» . لقد فصلت هذه الجملة عن سياقها عما جاء قبلها وعما جاء بعدها وذلك عن قصد لكي تشوه معناها بشكل مقصود . كما فعلت في الكثير من المواقع والتفسيرات الخاطئة بهدف الطعن بمصداقية الاعمال والرؤية الفنية لمجمل الاعمال المسرحية، وللسياسة الفنية التي اتبعتها في عملي.

انني ارى اهمية كبرى في الحوار بين الكُتاب المسرحيين من خلال مسابقة كتابةالنصوص المسرحية، وهذا جزء من السياسة الفنية التي اتبعها في عملي.

وانت عزيزي الدكتور تبلبل بين امرين اثنين، بين موضوع المسابقة وشكلها وبين موضوع العرض على المسرح.

فمن خلال الاعلانات التي نشرت في جميع الصحف، لم يطرح ابداً موضوع العرض كهدف للمسابقة ، لانني أرى ان هناك اختلافاً بين مسابقة كتابة النصوص المسرحية، وبين أمر العرض ، واتعامل مع الموضوع بشكل منفصل كلياً.

وحاولت من خلال هذه المقالة (راجع الهوامش) توضيح امر فصل موضوع المسابقة عن موضوع العرض لانهما موضوعين مختلفين تماماً..ان المسابقة لا تبغى ولا تهدف الى انتاج النص/او تقديمه على المنصة، بقدر ما تبغى الى تطوير وسائل وتقنيات ومواضيع الكتابة الدراماتورجية، فلماذا تحاسبني على سوء فهمك انت... انت تذكرني بنوع من النقاد الذي يطعن بمصداقية العمل الفني من خلال جملة يكررها، انا لم افهم ماذا تريد ان تقول؟ او انا لا افهم ما معنى ؟ الخ الخ من التعابير.

فليس لدي شيء سوى ان اقول عندما تفهم حاسبني، وهنا اقول لك ورغم انني اعمل في مؤسسة عامة وللجميع الحق في تقييم عملها ولكن بشرط ان يكون موضوعياً، فليس لك الحق ان تحاسبني وانت مقهور ومهزوم وفوق كل هذا فانت اسأت فهم تعبير هنا او تعبير هناك..

(يتبع حلقة اخرى)

ت.س. اليوت وافلاس الحضارة في قصيدة «البشر الجوف»

★ بقلم: د. منير توما ★

★ يعتبر ت.س. اليوت T.S. Eliot (١٨٨٨-١٩٦٥) شخصية ادبية مرموقة في عدد من المجالات. فهو شاعر بارز ساهم في احداث ثورة في الشعر، وناقد له آراء اثرت في الكثير من المدارس النقدية، وكاتب مسرحيات شعرية عديدة متميزة. وقد حصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٤٨، وله مكانة رفيعة في الادب الامريكي مع انه هاجر من الولايات المتحدة واصبح مواطنا انجليزيا. وهو يمثل الشعر الجديد الذي يتميز بالانفتاح على اوروبا وغيرها من الثقافات. وقد ظهر ذلك في قصائده المفعمة بالتلميحات والاشارات لرموز وشخوص وقصص من ثقافات عالمية مختلفة. ومن الجدير الاشارة الى المكانة البارزة التي يحتلها كشاهد على موت ثقافة عاشها وعاصرها وكان ناقدا لها. وقصيدة «البشر الجوف» (The hollow Men) التي سنتناولها بالتحليل والتعليق في هذه الدراسة خير مثال لشعر الحداثة، فهي تصور ازمة مجتمع بل وازمة حضارة - حضارة الغرب المعاصرة وازمة الانسان في القرن العشرين.

تدور هذه القصيدة حول حالة عقلية، ولكن لا توجد لهذه الحالة خلفية او ذاكرة يرجع اليها. كما ان «الحركة» معدومة هنا بالمفهوم الطبيعي الجسماني للكلمة، فالحركة هنا نفسية كليا. والقصيدة تشتق كثيرا من شدتها الرمزية من حقيقة كونها تفتقر الى الوضوح الدراماتيكي. ويسيطر على هذه القصيدة احساس بالرعب.مرده ادراك الجحيم الارضي. فالبشر الجوف ينتظرون الموت لتحريرهم من هذا الجحيم والانتقال بهم الى نوع من المطهر، ولكن ليس هناك امل بالخلاص حتى في المطهر. والوردة متعددة الوريقات في الجزء الرابع من القصيدة والتي هي رمز الفداء يتعذر الوصول اليها او الحصول عليها.

ان جفاف الارض الملعونة بالخواء والجدب يخيم على جو قصيدة «البشر الجوف»، وفي بداية القصيدة يشكل هذا الجدب قحط الروح وحاجته الى الخلاص. ويستهل الشاعر قصيدته بتصديرين يشيران الى الخواء الروحي المخيف الذي جعل من الحياة نوعا من الاعتلاف بالتبن والزؤان. فالتصدير الاول يوحي بأن الانسان المجوف هو الانسان المجيف ولا احد غيره. وهذا يذكرنا برواية «قلب الظلام» (Heart of darkness) للروائي الشهير جوزيف كونراد التي اثرت كثيرا في شعر اليوت، حيث جاء في هذه الرواية ان كيرتز «ميت حتى النواة» اي انه بالمعنى المجازي للكلمة وعلى المستوى الروحي، ما من انسان اجوف الا وهو جيفة.

وفي التصدير الثاني، «قرش ل غي العجوز» اشارة الى ان العالم المعاصر هو عالم التآمر وعالم الانفجارات والحروب المدمرة التي تؤدي بالارض الى الخراب، ولو كان ذلك مجازيا، اذ ان «قرش ل غي العجوز» هو شعار الاطفال يوم يجمعون النقود لشراء الالعاب النارية بهدف الاحتفال بيوم غي فوكس، وهو احد المشتركين في مؤامرة للبارود، عام ١٦٠٥. ومن هنا فإنه على الارض البور لا يكون الا البشر الجوف.

في قصيدة «البشر الجوف» نرى ان احد المجوفين يتحدث بالنيابة عن العصر كله. وهو يتكلم ليصف لغيره من الخاوين ما يشعر به المجوف وما يعانيه. ويعتقد اليوت بأن هناك فئة قليلة جدا من البشر قد كتب لها النجاة، او هي سوف تنجو من التجوف او التجيف. ويحتمل ان اليوت اخذ في كتابة قصائده الى هذه القلة الناجية وحدها.

يستهل اليوت قصيدته بالتقرير اننا بشر مجوفون، محشوون بالخواء الداجن وبالقش اليابس، فهو يعتقد ان بشرا كالذين خاضوا الحرب العالمية الاولى لا يمكن ان تكون لديهم عقول متبصرة، بل ان اذهانهم مملوءة بروح المؤامرة والميل لجلب الدمار والقحط والخواء. ويشير اليوت الى ان اصواتنا نحن سكان هذا القفز الجاف - هي اصوات الجيف، اصوات اناس في حالة احتضار لا يصدر منها الا الحشرجة في عالم يابس جاف. فهذه الاصوات لا معنى لها، فهي شبيهة بصوت الريح بين الاعشاب اليابسة، او وقع اقدام الفئران على بقايا بلور محطم في قبو ناشف هو قبرنا، اي هذا العالم القاحل الجاف:

نحن البشر الجوف
نحن البشر المحشوون
يسند بعضنا بعضا
عقل مليء قشا. أسفاه!
اصواتنا المجففة، حين
نتهامس معا
هادئة وبلا معنى
كالريح في الحشيش الجاف
او كاقدام الفئران فوق بلور
مكسر في قبونا الناشف.

ويتابع اليوت القول باننا اشكال بلا قسمات، وظلال بدون الوان، وطاقات مشلولة قاصرة عن الفاعلية الاساسية. وليس بمقدورنا سوى ان نومىء باصابعنا دون القدرة على الحركة كالذين اصيبوا بالشلل والصمم. وفي هذا اشارة الى موت اللغة. وموت اللغة هو موت الانسان. فالفارغون او الخاوون ليس باستطاعتهم ان يمارسوا الفعل اللغوي الذي هو اساس الوجود البشري باكمله:

شكل بلا هيئة، ظل بغير لون
طاقة مشلولة، ايماء بغير ما حراك
والذين عبروا
بعيون مباشرة،
الى مملكة الموت الاخرى
يتذكروننا - هذا اذا ذكروا -
لا كنفوس
شرسة ضائعة، ولكن
كبشر جوف
كبشر محشووين وحسب.

ويرى اليوت ان للموت ممالك، فهو يقول باننا نعيش في هذه الدنيا موتى في «مملكة الموت الحلمية». وفي نظره ان «مملكة الموت الاخرى» ارقى واسمى، ولا يعبر اليها الا الذين ينظرون اليها «بعيون مباشرة»، تلك العيون التي ترمقها راسا. ان الذين عبروا الى تلك المملكة هم الطوباويون، وهم لا يتذكروننا باعتبارنا النفوس الشرسة الضائعة في الحروب والخراب، بل فقط باعتبارنا نفوسا بشرية مجوفة محشوة بالخواء:

عيون لا اجسر على ملاقاتها في الاحلام
وفي مملكة الموت الحلمية
لا تظهر هذه العيون:
هناك العيون
انها ضوء الشمس على عمود محطم
وثمة شجرة تترنح
واصوات في نشيد الريح
اكثر بعدا واكثر جلالا
من نجم يتلاشى.

ويضيف اليوت متمحورا حول هذه المعاني قائلا:

لا تجعلني اكثر اقترابا
في مملكة الموت الحلمية
وكذلك اجعلني البس
حجبا مقصودة كهذه
فراء جرذ، جلد غراب،
عيدانا متصالبة في بستان
تميل مع الريح
لا اكثر اقترابا -
لا ذاك اللقاء النهائي
في ملكوت الشفق.

ان هذا المقطع من القصيدة يصور العيون التي لا يجرؤ الرجل الاجوف ان ينظر اليها، ويشير اليوت الى ان هذه العيون الطاهرة، او «المباشرة» لم يعد لها وجود في هذا المكان الدنيوي. فالعيون الناجية الموجودة في مملكة الموت الاخرى تتمتع بالضياء والنور الابدي والازلي وترنو الينا باعتبارنا اعمدة محطمة. وهنا يظهر اثر دانتي على شعر اليوت، فالشجرة والاصوات التي في نشيد الريح هما صورتان ماخوذتان من مطهر دانتي (purgatorio) وفردوسه (paradiso) في الكوميديا الالهية (divine comedy). كذلك فان «مملكة الموت الحلمية» هي العالم الساقط الآثم، بينما «مملكة الموت الاخرى» هي حديقة عدن حيث يقابل دانتي معشوقته بياتريس. اما «مملكة الموت الشفقية» فهي توافق تقدم دانتي باتجاه بياتريس في الفردوس الارضي، وقد كان عليه ان يعبر نهر ليثة، نهر السلوان، الذي يسير في الظل، ثم نهر ايمووي، نهر النيات الطيبة، فينسى بذلك الخطيئة ويمتلك الاستقامة والبر.

والشجرة هي رمز المعرفة والحياة الابدية، والاصوات المترنمة هي اصوات الطوباويين الذين ينعمون في الفردوس السرمدي. كما ان «مملكة الشفق» هذه هي الظرف الذي يواجه فيه الانسان حقيقة نفسه وحياته، وذلك كما يفعل «كيرتز» في رواية «قلب الظلام» لجوزيف كونراد.

وفي نفس هذا المقطع من القصيدة يتوجه اليوت بلسان الناطق باسم الخاوين باسم الخاوين ويطلب المناجي من المناجى الا يجعله اكثر اقترابا من بؤرة النور، لأن عينيه لا تتحملان التحديق العميق، كما يطلب ان يلبسه بالحجب، بفراء الجرذان وجلود الغربان، بحيث يصبح كائنا وهميا شبيها بالفزاعة التي يصنعها القرويون في الارياف لايهام الطيور والعصافير بوجود الحراس في مكان الزرع. وبذلك يكون مظهر الانسان المجوف قد تطابق مع جوهره. وعند الحديث عن «اللقاء النهائي في ملكوت الشفق»، او لقاء دانتي وبياتريس في المطهر والفردوس، نرى أن المجوف لا يريد حدوث ذلك لأنه لا يقدر عليه ولا يتحمله، كما انه لا يستحقه نظرا لعجزه وخوائه.

وبمتابعتنا لقراءة «البشر الجوف» نجد اليوت يعود في المقطع الثالث من القصيدة الى صورة اليباب او الخراب. ان ذلك اليباب يتمثل بالارض الميتة، ارض الصبار الذي يوحي بالصحراء وانعدام المياه. وفي هذه الارض اليباب يعبد الناس اوثانهم الحجرية المحطمة ويتضرع المجوفون لهذه الاوثان في وجود النجوم المتلاشية دون فائدة. فاوثان الارض التي ترمز الى السلطة والمال والانتاج تعزز

◀

لعنة التجوف ولا تزيلها. كما انه في هذه الارض يستفيق الانسان مرتجفا ملتفا بعازلة خانقة ليتضرع الى وثن محطم لا طائل منه:

هي ذي الارض الميتة
هي ذي ارض الصبار
ها هنا الاوثان المتحجرة
تُنصب، وها هنا تستقبل
الضراعة من يد انسان هالك
تحت لألاء نجم يتلاشى.
هي الحال على هذا النحو
في مملكة الموت الاخرى
نفيق وحدنا
في ساعة نحن فيها
نرتجف برقة
بشفاه لو قبلت
لرفعت الصلوات للحجر المكسور.

وحين نقرأ المقطع الرابع من القصيدة يتضح لنا موقف اليوت من تدهور الحضارة وافلاسها وعدم جدواها، فهو يصف الارض اليباب كواد اجوف تحتضر فيه النجوم ولا يتكون فيها سوى ممالك مصيرها الى الخراب والزوال والانهيار دائما:

العيون ليست هنا
ما من عيون ههنا
في وادي النجوم المحتضرة هذا
في هذا الوادي الاجوف
هذا الفك المكسور لممالكنا المفقودة
في آخر اماكن اللقاء هذا
نتلمس الدرب معا
ونجتنب الكلام
محشودين على هذا الشاطئ
للنهر العائم.

وهنا وفي مكان كهذا يستحيل على العيون الحقيقية ان تكون فبدلا من ان يعبر الناس الى النعيم الدائم من ضفة نهر ليثة المحيق بالفردوس، فان هناك واديًا اجوف ونهرا طافيا ودمارا، وعلى ضفته يجتمع الخاوون صامتين لا يستطيعون النطق او الكلام بالاضافة الى عجزهم عن فعل اي شيء يمكن ان يكبح جماح نهر الحضارة الذي انفلت وثار كالطوفان متمردا وثائرا على ارادة الانسان نفسه. وفي هذا اشارة الى الحضارة التي فقدت كل امل ومعنى بعد حرب كالحة مظلمة.

ويقول اليوت معتمدا اسلوبه المميز في التصوير بأن الناس على ضفة هذا النهر العائم لا يبصرون، وهم لن يقدروا على الابصار الا اذا ظهرت العيون المباشرة الخالدة المتعددة الرؤيات، كوردة متعددة الوريقات. وهذه الوردة «وردة مملكة الموت الشفقية» هي رمز لمريم العذراء والدة السيد المسيح، او بياتريس التي خلصت الوحيد الذي بقي للمجوفين بعد ان فشلت علومهم وصناعاتهم، وبعد ان وصلوا الى الطريق المسدود في هذه الحضارة التي انتجت هذه الحروب المدمرة، اذ ان حضارة كهذه عاجزة عن انقاذ وخلاص الانسان لأنها العلة التي اصيبت بها النفس البشرية التي غربت نفسها في مبتكراتها وصناعاتها:

بلا بصر ان لم تعاود العيون الظهور
كالنجم الخالد
كوردة كثيرة الاوراق
وردة مملكة الموت الشفقية
الامل الوحيد
للبشر الخاوين

ويختم اليوت قصيدة «البشر الجوف» في مقطعها الخامس بأن يأتي بثلاثة ابيات اشتقها من احدى اغاني الاطفال في انجلترا. وهي تصوير غنائي للعنة التي احاقت بسكان الوادي الاجوف المذكور آنفا. فالمجوفون يطوفون حول اشجار الكمثرى الشائكة منذ الفجر الى ما لا نهاية، ولكنهم لا يجنون شيئا، بل قد لا يحصدون الا الشوك. وهو بذلك يلمح الى اننا كبشر مجوفين لا نفعل شيئا ذا بال سوى عبادة اوثان الحضارة. فالحضارة جهد ضائع اتت عليها الحروب



باذيابها فلم يبق منها سوى اشواكها:

ها نحن اولاء نطوف بالكمثرى الشائك
الكمثرى الشائك الكمثرى الشائك
ها نحن اولاء نطوف بالكمثرى الشائك
في الساعة الخامسة من الصباح.

ان المقطع الخامس والاخير هو الجزء الذي تتمحور عليه الازمة في هذه القصيدة وهي ازمة البصر والبصيرة. ان البشر عاجزون عن الرؤيا، وهذا هو سر التجوف لأن العقل هو نقص لا يعرف كيف تتحول احساساتنا الى افكار تستجيب للوقائع، وذلك بسبب الحجاب الحاجز بين الاحساس والعقل، فالذهن البشري عاجز عن البلوغ الى جوهر الحقائق الكونية النهائية الكبرى التي يسعى وراءها. ويعود سبب عجز العقل البشري - على حد تعبير اليوت - الى حقيقة كون الملك لله وحده، او لأن العقل العاقل هو الله وحده، فهو القادر دون غيره على ادراك الماهيات ورؤية جوهر الاشياء. وهذا يعني ان لعنة التجوف هي لعنة ميتافيزيائية في مستواها الاعمق. وعليه فان جنس البشر او الانسان محروم من معرفة نور الحق باستثناء «العيون المباشرة»، ولهذا فان عليه ان يعاني من تجوفه وخوائه طوال حياته. ونحن نرى مثل هذه الافكار في الآراء الصوفية الشرقية منذ اقدم الازمنة. وينهي اليوت قصيدته بالاعتقاد ان العلم والملك لله لأن من له الملك له المعرفة. وهذا يعني الصلاة بدلا من الضجيج. والصلاة نشيج، تضرع محزون بامكانه ان يجلب الخلاص للمجوفين، ويزيل لعنة الخواء عنهم.

ويعتقد اليوت بأن هناك فئة قليلة جدا من البشر قد كتب لها النجاة، او هي سوف تنجو من التجوف او التجيف. ويحتمل ان اليوت اخذ في كتابة قصائده الى هذه القلة الناجية وحدها

ما بين الفكرة والواقعة
ما بين الحركة والفعل
يسقط الظل
لأن لك الملك
بين الحمل والخلق،
بين الاحساس
والاستجابة،
يسقط الظل
العيش جد طويل.
بين الرغبة
والفورة،
بين الكون
والوجود،
بين الماهية
والتجلي
يسقط الظل
لأن لك الملك
لأن لك
الحياة تكون
لأن لك ال
على هذا النحو ينتهي العالم
على هذا النحو ينتهي العالم
على هذا النحو ينتهي العالم
لا بالضجيج بل بالنشيج.

ومما يلفت النظر في هذا المقطع من القصيدة تكرار كلمة «الظل»، ففي ذلك اشارة الى فلسفة افلاطون في المثل. ففي راي افلاطون ليس المرئي الا ظلا للمثال. المجسد شبح المجرد والمرئي، او الظل، هو حجاب يحجز بين العقل وبين مثال الشيء نفسه، فيعرقل بلوغ العقل الى الجوهر والحقيقة النهائية. وما الحل عند اليوت لانقاذ الحضارة من محنتها سوى النشيج بدلا من الضجيج، وفي ذلك دعوة الى ما يشبه الحزن اليسوعي بأن نصوم وننتحب.

من زاوية اخرى، يظهر لنا في هذه القصيدة معرفة اليوت بالفلسفة والتراث الصوفي الهندي بحيث يمكننا تفسير وتأويل الافكار الواردة في القصيدة من منطلق تزاوج الافكار الشرقية والغربية معا. فمن الجائز ان تكون «القضية» او «الازمة» في هذه القصيدة منبثقة عن المعتقدات الهندية بالايمان الثلاثي، حيث ان «سيفا» (siva) تجسد قوى الخلق والدمار كما يتمثل في الجنس وفي دائرة الولادة - الموت - الولادة من جديد. و«براهما» (brahma) يجسد قوى العقل، لأنه هو خالق العالم. و«فيشنو» (vishnu) يجسد قوة الخلاص لحفظ الانسان من الشر. ان «فيشنو» في تجسده العاشر سوف يدمر الارض ويعيد توحيد الالهي مع المخلوق. والبشر الجوف ينتظرون هذا الدمار النهائي لأنه بين الحالي والآتي، يوجد هناك فقط سلسلة لا نهائية من الولادة، الموت والولادة من جديد التي لا مهرب منها، والتي بحد ذاتها، ارض يباب، ليس لأنها حتمية فقط، بل لأنها لا تقدم خلاصا من العجلة التي يدورون حولها. اما العيون والوردة فمن الممكن ان يكونا رموزا كالكاس المقدسة (في العشاء السري الاخير للمسيح وتلاميذه) "holy grail" ، تلك الكاس الخلاصية التي تمثل الخلاص الذي يُبحث ويفتش عنه، ولكن يتعذر الحصول عليه. والبشر الجوف، هم كالفرسان في اساطير كاس الخلاص المقدسة، يبحثون عن الخلاص، لكن نظرا لكونهم عميانا ومكفوفين على الصعيدين الروحي والبدني، فانه ليس بمقدورهم ان يجدوا ما يبحثون ويفتشون عنه.

وختاما، فان هذه القصيدة تبدو مبهمة، الا انها تحقق الاثر الذي اراده الشاعر من خلال المزاج السائد فيها والايقاع الداخلي المسيطر عليها.

كلهم كانوا هنا

(حكايات عن ناس من لحم ودم)

بقلم: شكيب جهشان

إشارات لا بُدَّ منها

١. المكان: أية قرية جليلية.
٢. الزمان: ذاكرة جيلين أو ثلاثة تعتمد الفطنة، أكثر مما تعتمد التسلسل.
٣. كل توافق في الحكايات بين الحدث أو الشخصية أو المكان أو الزمان وبين الواقع إنما هو محض صدفة.
٤. تخرج الضمائر في كثير من النصوص عن مدلولاتها الأصلية ولا سيما ضمائر التكلم.



يا بلادي

يا بلادي
أنا هنا منذ بدءِ البدءِ
أنشودةٌ وحلمٌ رطيبُ
يا بلادي
قد نوّر اللوزُ في عينيَّ دهرًا
وغرّد العندليبُ
واستفاق الليمون كلَّ صباحٍ
في فؤادي
وأغرقتني الطيوبُ
وعروقُ الزيتون ملءُ عروقي
والفضاءُ الرحيبُ
صدري الرحيبُ
سمرةُ الراحِ والترابِ
وخديَّ
التزامٌ مقدّرٌ مكتوبُ

الرنين والشذا

١- أيّام تمرّ..!!

مع شروق الشمس
يحملني الى النشوة عبقُ البن المتقلب في محماسة المختار
ثم لا يلبث المهباج ان يعمر البيوت والازقة بالايقاع والندى، وان يفتح الصدور على غمائم الهال والضياء.
**
قد تقارب الساعة الآن السابعة صباحًا
هذا هو موعد سليم الجزار مع الذبيحة
يذبحها فلا نرى ولا نسمع
ولكنه حين يطلها تمهيدًا لسلخها، واعلانًا
الى الناس بوجودها، تفيق القرية على يوم جديد
ونفيق نحن الصغار على رائحة الدم المسفوح تحت الزنزلختة..!!
نفيق وننتظر دورنا في الطريق الى اوقية اللحم
**
يوم أحدٍ آخر
تقترب الظهيرة فتنطلق اغاني المداقة من اجران الكبة
لتنهل على القلوب نغماتٍ من الحنين، ونفحاتٍ من البهار والحفاوه..
والعنب المقطر.
**
للعصر ايضاً جماله..!!
في قبة الكنيسة ناقوس يدق في حنين دافئ
الرجال عائدون..!!
للبصل المقلي بزيت الزيتون نكهةٌ مميزة
ونفاذٌ مميّز
ومن بعيد تمتلئ صدور العائدين بالرضا
انها المجدرة عمود القلب..!!
**
لم تغب الشمس بعد
يتهادى قطيع الماعز العائد على رنين الجلاجل وخيلاء الفحول
لا يضيع مسربا
ولا يابه لوقاحة الصخور
في خطواته شوق الى الحظيرة المطمئنة
وفيها كذلك شذا الحقول
وإثارة السفوح الوعره
وبعضٌ من بخور السنديان...!!

٢- وفصول تنقلب..!!

للوروار وطنان:
اغنية تختمر فيها السنابل
وبيدر تضوع منه اللحون
ايها البيدر والاغنية
هل يعود الوروار...؟!!
**
زقزقة الصحو في تشرين
حوارية الشقاشيق الازلية
اغنية امي وهي تبحث عن حبة انفلتت الى الشوك
تلك هي
حكاية الزيت المقدس الشذيّ
والعصي على الغزاة والزمن...!!
**
تغيّر المزاريب ألحانها
وتتبدل رائحة الارض
تعربد الرعود
فتنهار جُدُر
صار للدرب هدير
وصار للنار هدير
ولكن الدوريّ آتٍ
والنرجسَ آتٍ
وآتٍ.. آتٍ الفراش..!!

حجر في الهواء

احمد دحبور

منشورات خارج الكلام: ماذا وماذا؟

* هل سمعتم بالمعارض الذي طاف بالشوارع، وهو يوزع المنشورات البيضاء ذات اليمين وذات الشمال؟.. لقد فوجئ رجال الشرطة بأن منشوراته ليست الا ورقا ابيض مثل البفت (ما هو البفت؟) وليست هناك كلمة مطبوعة واحدة. فأخذوا الاوراق الى المعمل الجنائي لعل المختبر يكتشف حبرًا سريًا او اي شيء من هذا القبيل. فلم يجدوا ما يدل على ذلك. وعندها اقتيد الرجل المعارض الى «مضافة» السلطة. وبعد ان قاموا بالواجب واروه النجوم في عز الظهر، امروه بأن يعطي تفسيرًا لتوزيع منشورات ليس فيها كلام. فتنهد الرجل وفكر، ثم قتل كيف فكر، ثم سبح واستغفر، واجاب: «ماذا اكتب وماذا اقول؟.. عن ماذا ام ماذا ام ماذا؟ لقد كانت المصائب وفيرة الى درجة اني تركت المنشور ابيض، على ان يضع كل مواطن ما يشاء من كلمات على مسؤوليتي.. لأنني اتبنى اي كلام يوضع هنا.. مهما كان مستواه، ومهما كانت خطورته».

عند هذا الحد تتوقف النادرة التي لا اعرف كيف انتهت. فقد يكون الرجل لا يزال في ضيافة رجال الشرطة. وقد تكون روحه صعدت الى بارئها. وقد يكونون افرجوا عنه باعتباره مجنونًا.. فكل شيء ممكن. تماما كالكلام المفتوح القابل للظهور في المنشورات البيضاء..

ولما لم اكن معارضًا. وما زلت على قيد الحياة. ولم اعثر على من ينعتني بالجنون، فسوف احمد الله على انني لست ذلك الرجل. ومع ذلك فأنا اقلب صفحات الاسبوع الماضي. واهز رأسي عبثا، وفي فمي ما على سن قلمي، سؤال ساذج يردد: ماذا اكتب وماذا اقول؟ عن ماذا ام ماذا ام ماذا؟.

ماذا الاولى: فتنة..

اما «ماذا» الاولى، فهي بلوى مفزعة تهدد بأن تترك الرهان الوطني الفلسطيني هباء منثورا. لقد قيل ما قيل في معاهدة اوسلو (هل هي معاهدة؟) فاختلف الناس واتفقوا. لكن الوطنيين الغيورين حقًا من المعترضين والضالعين على حد سواء، قد وضعوا ايديهم على قلوبهم، ولسان حالهم انه بغض النظر عما جرى الاتفاق عليه، فإن عدم نجاح الشعب الفلسطيني بتسيير اموره الذاتية (لا سمح الله) سيكون اكبر نكسة حضارية في هذا الصراع. وسنكون - ان لم ننجح، لا سمح الله - كمن حملوه عنزة، ففعلها!! ومع ذلك فإنه كابر وقال: ضعوا على كتفي العنزة الثانية.. وفهمكم كفاية.

على ان السلطة الوطنية الفلسطينية حاولت وتحاول. فقد جرت انتخابات تشريعية ورئاسية. وشكلت حكومة، فاديرت قضايا التعليم والتموين والامن. صدرت صحف تتمتع بقدر من الحرية. واضاءت شاشة تلفزيون رسمي والى جانبها شاشات وطنية خاصة. وصار للفلسطيني جواز سفر، ومطار، ومشروع ميناء. وانتعلت الاقدام الحافية لاطفال غزة احذية متفاوتة القيمة. كان هناك حصاد وكان فساد.. باختصار، انها مقدمة تبشر، بصعوبة لا يمكن انكارها، بمشروع دولة على الجزء المتاح للشعب الفلسطيني من وطنه الطبيعي. وبقيت هناك مشكلات عالقة. واولى هذه المشكلات، كما اظن، هي نزعة الفلسطيني الى الانفلاش. فهو غير متعود على سلطة مركزية وطنية. لقد تعود على الخوف من المكتب الثاني في لبنان، ومن المخابرات في سورية، ومن مباحث امن الدولة في مصر، ومن زوار الفجر والليل وما بينهما في الاردن. ومن الشين بيت في الجليل والمثلث والنقب. اما ان يوقفه شرطي مرور فلسطيني ويسجل عليه مخالفة سير، فلماذا؟.. وعند «لماذا» هذه حطنا الجمال. فقد تحركت منذ اسبوع، مجموعات مختلفة تجمعها صيغة لجان العمل الوطني، فاطلقت النار على منزل مسؤول عسكري، بدعوى ان القوة التابعة لهذا المسؤول قد تعرضت لقوة تابعة لاحدى تلك اللجان.. واشتعلت غزة في الليل كأنها جبهة حرب. حتى ظن مواطن بسيط مثلي انه هجوم ليلي من جيش الاحتلال..

وقطع الاخ ابو عمار زيارته الى دولة الامارات وعاد، فعالج الامر في اقل من اربع وعشرين ساعة..

والسؤال هو: من الذي يقرر حدود الخطأ والصواب (هل اتحدث عن القانون؟) حتى يلتزم كل فلسطيني في الجزء المتاح لنا من الوطن بما له وما عليه؟ ام اننا سننتظر كل مرة ان يقطع الرئيس زيارته ليوقف الفتنة؟ اليس هذا مظهر يهدد نجاحنا في ادارة شؤوننا الداخلية؟ وماذا نسمي هذا؟

ماذا الثانية: اشد من القتل..

اذا كانت الاولى فتنة، فإن «ماذا» الثانية اشد من القتل، مع انها بدأت بالقتل. فقد اشتعل حي الشجاعية الغزاوي بالرصاص فجأة، ولم يكن ذلك الا صدى رصاص كان يدوي في خانيونس. قتيل (ام شهيد؟) يتلوه آخر، ثم يبلغ عدد القتلى تسعة؟.. هكذا بشربة ماء. قيل انه ثار قديم، وقيل انها تصفية حسابات بائتة منذ الانتفاضة الكبيرة. لكن ما قيل وكان متفقًا عليه، هو ان اصابع الاحتلال ليست بعيدة عما حدث. فعلى السلطة ان تتحرك. وهذا اختبار جدي لقدرتها على حفظ الامن ومحاسبة الجناة. لكن المفاجأة جاءت من الفضاء. فقد اقدمت طائرات العدوان المروحية على قصف احد البيوت المتورطة في المأساة، بدعوى ان ذلك البيت عبارة عن مصنع للسلاح؟؟ .. واتاحت عملية القصف لمن يريد الهرب ان يهرب. ولما كانت القضية داخليًا تتعلق بالثار. ولما اصبح بعض الاطراف خارج السيطرة بحكم هروب من هرب، فإن القلوب ظلت مليئة والاعصاب محتقنة بالغضب. وهكذا يبدو المطلوب من السلطة اكثر من وجود اعادة الهدوء. فنحن امام تاريخ وعقلية ونظام قبلي. ومرة ثانية نجد انفسنا امام غياب مركزية السلطة. وهي مناسبة للتوضيح بأن المركزية لا تعني الدكتاتورية بل القانون.

في رأيي ان المتدينين والمحافظين العرب والمسلمين، يخطئون خطأ تكتيكيًا (على الاقل) في الرد على المتعصبين اليهود بمنطقهم. فأي فائدة في ان يردوا على نمل عوبديا يوسف وافاعيه بالقردة والخنازير؟.. ان الصراع الطائفي سلاح له حدان. والحدان مؤذيان قاتلان

لقد اشرت الى الابعاد الفظ الذي مورس على الفلسطينيين عن قيام دولتهم تاريخيا، بحيث اصبحت فكرة الوطن - الدولة غير واضحة عند قطاعات كثيرة من الشعب. وهذا يعني استئناف نظام القبيلة والثار والثار المضاد. هذا النظام الذي يدعمه الاحتلال ويحرص على وضعه خطًا دفاعيًا في وجه تمدين الشعب وتحديثه. وهذا يعني ان امامنا مهمتين عاجلتين:

الاولى هي هدهدة الاوجاع واخماد الفتنة، والثانية بلورة تصور عن مجتمع يحتكم الى النظام والقانون، بحيث يصبح الجزء المتاح لنا من الوطن هوالجزء الذي نحن قادرون، بحق، على ان نجعل منه صخرة بطرس لنؤسس عليها فكرة الدولة المرادفة لمعنى الاستقلال. ولكن كيف نحقق هذا؟ وماذا نسمي المعيقات؟

ماذا الثالثة: واي فتى اضاعوا..

اما الثالثة، فدعونا نبتهل جميعًا الا تكون الثابتة. فهي مفرطة في ايلامها واحراجها واهانتها للدم والشرف والذاكرة العربية. فقد بث تلفزيون الخواجات تقريرًا عن اقبال عدد من «مسؤولي» البدو على الانخراط في جيش الدفاع (الدفاع، ليست هذه نكتة بل هو اسم رسمي) واكد التقرير ان هؤلاء «المخلصين» رفضوا ان تراعى اعمارهم او مناصبهم، واختاروا ان يعبروا الشوك وان يتلقوا التدريبات القاسية على يد مدربتهم الحسناء التي، لا شك، ستلقنهم اصول الكراهية للعرب...

العرب؟ ولكنهم عرب.. بل ان البدو هم الشريحة الوحيدة في المجتمعات العربية التي تطلق على ابنائها اسم «العرب».. فضد اي عدو يتدربون على المزيد من الكراهية والعدوان؟.. ان الخبير الصهيوني يعرف ما يقول عندما يزيح الكلمات عن معانيها. فيجعل من الموحدين - الملقبين بالدروز - قومية مستقلة. ويخاطب البدو بوصفهم طائفة، من غير ان ينتبه اولئك المتدربون الى انه بذلك يسقط عنهم صفة الاسلام. فهل يرضى العربي البدوي الاصلي بذلك؟

بالطبع لا يجد المرء ما يرد به على اولئك المتدربين، الا تكرار ما قاله المدعو موشيه شوحط، المكلف بسلطة المعارف عند البدو، ومتى؟ في اللحظات التي كان هؤلاء يؤكدون ولاءهم ويهينون ذاكرتهم. وماذا قال شوحط؟ انهم يتبرزون في الخلاء لأنهم غير متحضرين.. فهل عن هذا العنصري سيدافع هذا البدوي العربي ام عن ماذا؟..

لقد اغتال اولئك المتدربون المخلصون (لمن؟) صورة الشاعر العربي الرجي فيهم، ولا اخالهم يسمعونه بعد اليوم اذا قال:

اضاعوني واي فتى اضاعوا ... ليوم كريهة وسداد ثغر
كأني لم اكن فيهم خطيًا ... ولم تك نسبتي في آل عمرو

فماذا او ماذا ام ماذا يقال بعد اعوجاج العقال؟

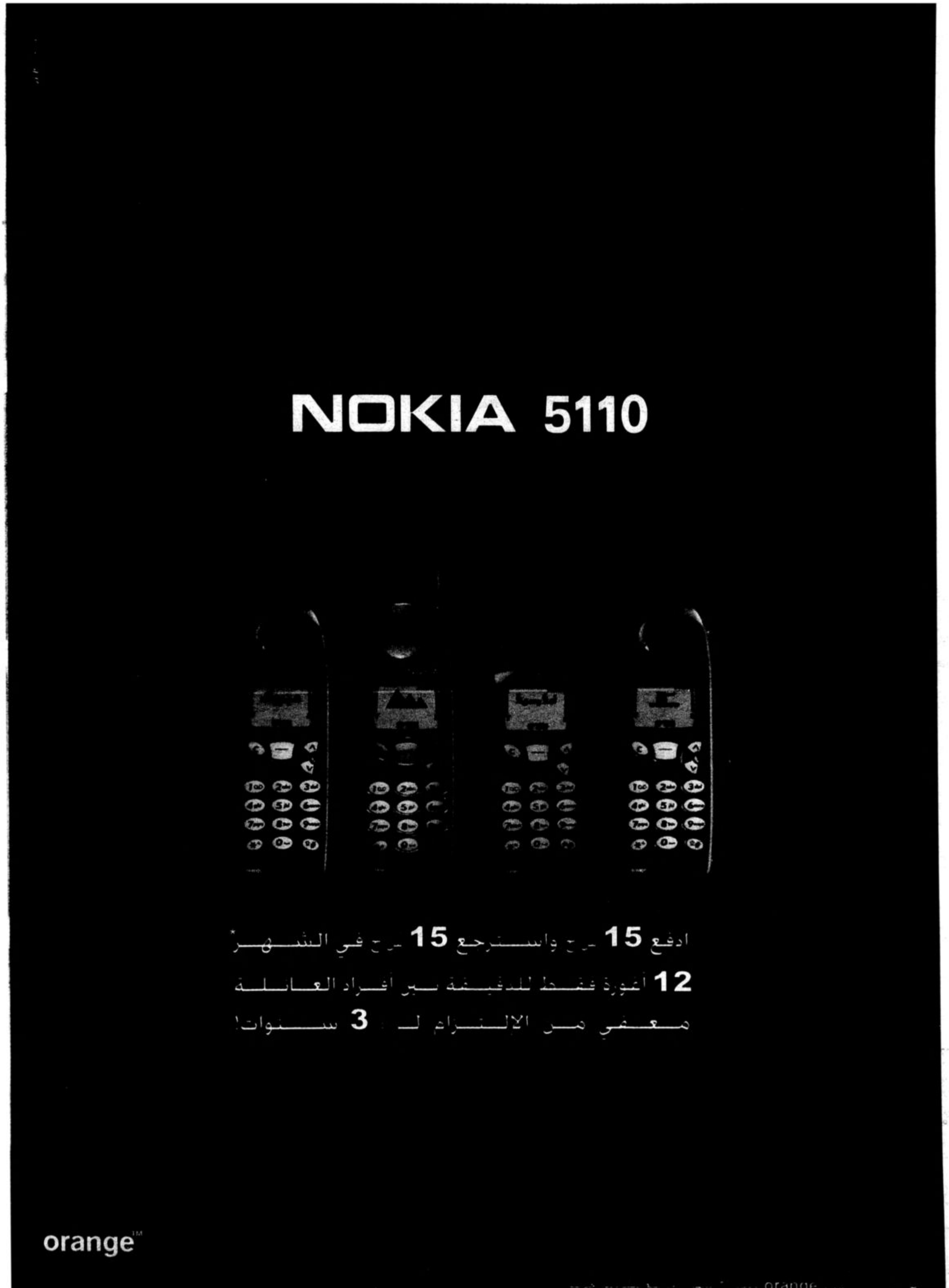
للاقصى رب وشعب..

وسط الخراب، وهذه المحبطات، وبين ركام المنشورات الخالية من الكلام، يتقدم امناء جبل الهيكل ليضعوا الحجر الاساس لقبر المسجد الاقصى في القدس. والقضاء الصهيوني «النزيه المحايد» - يجيز هذه الفعلة بل يؤكدها ويشجع عليها.. والاقصى بيت من بيوت الله ، فله رب يحميه.. وشعب يجود من اجله بالغالي والنفيس..

في رأيي ان المتدينين والمحافظين العرب والمسلمين، يخطئون خطأ تكتيكيًا (على الاقل) في الرد على المتعصبين اليهود بمنطقهم. فأي فائدة في ان يردوا على نمل عوبديا يوسف وافاعيه بالقردة والخنازير؟.. ان الصراع الطائفي سلاح له حدان. والحدان مؤذيان قاتلان. لكن دعوا الواقع يكشف عن مفرداته، وليكن الصراع على ارض الواقع. وفي لحظة الصراع الراهنة يستحق الشيخ عكرمة صبري وسام الوضوح. فهو لم يلجأ الى الشتائم او التكفير.. بل استنفر معنى القدسات بوصفه معنى الوطن. فهذه الارض وقف. والوقف لله الذي يأمرنا بالدفاع عن الحق. لقد خرج الشباب الفلسطيني ليردوا على ما يسمى بأمناء الهيكل. لا كأصحاب دين يناجزون دينا اخر. فالدين في القلب وله قداسته، ولكن المطلوب العاجل كان الدفاع عن الاقصى، بوصفه دفاعًا عن القدس، بوصفه دفاعًا عن عاصمة فلسطين..

وقد انتصرت عاصمة فلسطين في هذه الجولة..

لعلها تمنحنا سببًا يعفينا من المنشورات البيضاء، فاذا بنا نكتب بالدم بياننا على المنشور الاول: اين انتم يا سكان هذا الكوكب. وعلى حد تعبير وليم ساروبان، انتم يا من هناك... او على حد تعبير مؤذن المخيم: يا سامعين الصوت. فمن يسمع؟


NOKIA 5110
ادفع 15 واسترجع 15 في الشهر*
12 أغورة فقط للدقيقة بين أفراد العائلة
معفي من الإلتزام لـ 3 سنوات!
orange™
orange

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاحد ٥ آب ٢٠٠١ ■ ١٥ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٥٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 5.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 70/58

٢٤ صفحة

تتابع ما كشفت عنه، أمس الأول
رواية عصبية وواهية للشرطة حول اطلاق الرصاص على الشاب من طمرة الزعبية..!

(ص ٥)

يبقى المناضلون ويذهب المحتلون إلى الجحيم!

فشل المحاولة الارهابية الجبانة لاغتيال مروان البرغوثي

(ص ٣)

عشرة آلاف متظاهر في تل أبيب:

أعطوا فرصة للسلام العادل



(ص ٥)

• المتظاهرون العرب واليهود، امس، في تل ابيب •

اضراب انذاري للسلطات المحلية العربية، الأربعاء

(ص ٦)

فشل المحاولة الارهابية الجبانة لاغتيال مروان البرغوثي

* رام الله - و.ص.ف، من هشام عبد الله - نجا أمين سر حركة فتح في الضفة الغربية مروان البرغوثي، امس السبت، من محاولة اسرائيلية لاغتياله في الوقت الذي حذرت فيه السلطة الفلسطينية من اللجوء الى «العمل تحت الارض» امام ما وصفته دفع اسرائيل باتجاه حرب شاملة ضد الفلسطينيين.

وقال شهود ان مروحيات عسكرية او ربما دبابات اسرائيلية تتمركز في مستوطنة «بساغوت الاسرائيلية» التي تطل على مدينتي رام الله والبيرة المتلاصقتين والمقامة على اراضي البيرة نفذت الهجوم الذي استهدف موكبا من ثلاث سيارت بينهما سيارة البرغوثي.

وقال البرغوثي بعد وقت قليل على الهجوم «هذه جريمة جديدة تضاف الى مجزرة نابلس بدليل ان هناك اعلان حرب شاملة على الفلسطينيين» في اشارة الى هجوم الثلاثاء الماضي في نابلس الذي اسفر عن مقتل ثمانية فلسطينيين.

واضاف «يريدون ان يخمدوا نيران الانتفاضة لكن ردنا سيكون بتصعيد المقاومة».

واوضح البرغوثي ان الهجوم وقع عندما كان في موكب من ثلاث سيارت كانت قد انطلقت للتو من امام مكتب حركة فتح في المدينة.

وقال ان «القذيفة او الصاروخ الاول اخطأ الهدف وتمكن مهند ابو حلاوة من الهرب بعد اصابته بحروق واستطعنا جميعا النجاة».

وردا على سؤال اذا ما كان الهجوم استهدفه قال البرغوثي «طبعا».

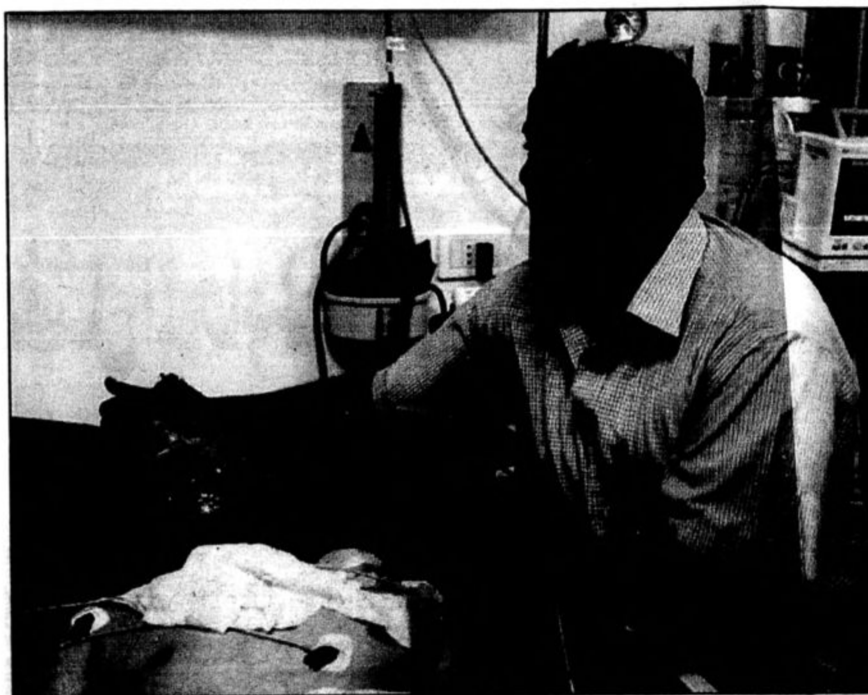
وقال شهود ان سيارة البرغوثي كانت تقف امام المكتب بانتظاره عندما كان بداخلها فلسطيني يدعى مهند ابو حلاوة وهو ناشط في حركة فتح تلاحقه اسرائيل لكنه نجا من الهجوم.

وقال الشهود ان الصاروخ الاول اخطأ السيارة فلاذ ابو حلاوة بالفرار قبل ان يدمر صاروخ اخر السيارة التي كانت متوقفة امام مكتب حركة فتح في رام الله.

واصيب في الهجوم شخصان اخران من الجيران، لكن مصادر طبية قالت ان اصابتهما طفيفة.

واعتبر احمد غنيم احد قادة فتح في القدس تعقيبا على الهجوم الذي استهدف البرغوثي «لقد بدأ شارون يفقد توازنه ويتخبط».

واضاف «لقد كسر الاسرائيليون كل قواعد المواجهة وهذه سابقة خطيرة حيث يعتقد شارون انه بقتل الاطفال والسياسيين والتدمير سيقنع اليمين المتطرف انه يقوم بكل مل يلزم لاسكات الانتفاضة».



• البرغوثي الى جانب ابو حلاوة، يريدون إخماد الانتفاضة.. ولكن هيهات! •

وقال لكن «على الاسرائيليين ان يدركوا ان المشكلة تكمن في الاحتلال ويجب ان يزول الاحتلال لان الشعب الفلسطيني سيبقى بالرغم من كل اعمال القتل والذبح والتدمير التي يقوم بها شارون».

ويعتبر مروان البرغوثي (٤٢ عاما) امين سر حركة فتح في الضفة الغربية متحدثا باسم الانتفاضة.

ومنذ اندلاع الانتفاضة في اواخر ايلول الماضي وصورة وصوت وكلمات هذا الفلسطيني الاسمر، الرشيق القصير القامة، الذي يحمل اجازة في العلاقات الدولية، لا تبرح تفارق وسائل الاعلام المختلفة متحدثا عن اهداف الانتفاضة ومطالب الفلسطينيين بالاستقلال.

وتتهمه اسرائيل بانه «مدبر» الانتفاضة وانه يقف خلف الهجمات المسلحة التي ينفذها اعضاء في حركة فتح وتستهدف جنودا ومستوطنين اسرائيليين في الاراضي المحتلة.

ولا ينفك البرغوثي الذي بدأ نشاطه السياسي ضد الاحتلال الاسرائيلي منذ صباه من ترديد ان الانتفاضة «لن تتوقف الا بخروج جميع المستوطنين وزوال الاحتلال».

واعتقله الجيش الاسرائيلي اكثر من مرة وامضى في سجون الاحتلال عدة سنوات بتهمة الانتماء لحركة فتح ونشاطه المناهض لاسرائيل.

وكان البرغوثي وهو من مواليد قرية كوبر شمال غرب مدينة رام الله في وسط الضفة الغربية ابعد الى جنوب لبنان في عام ١٩٨٨ عند بداية الانتفاضة الاولى.

ولم يثنه الابعاد عن مواصلة نشاطه من خلال حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية التي كانت تتخذ تونس مقرا لها حتى عاد الى رام الله اثر اتفاق اوسلو عام ١٩٩٣.

وفي عام ١٩٩٦ انتخب عضوا في اول مجلس تشريعي فلسطيني منتخب عن دائرة رام الله وضمن قائمة حركة فتح. حيث عرف عنه معارضته للسلطة لاسيما ما يتعلق بقرار القانون الاساسي وقضايا الحرية والدمقراطية.

ومن الملفت ان البرغوثي الذي يتحدث العبرية بطلاقة كان احد ابرز الشخصيات الفلسطينية التي ظلت على اتصال دائم مع نشطاء السلام الاسرائيليين حتى اندلاع الانتفاضة الاخيرة.

ويصف البرغوثي ارئيل شارون الذي حاول جيشه اغتياله بانه «الطلقة الاخيرة لدى الاحتلال الاسرائيلي».

وعلق عشية انتخاب شارون في شباط الماضي وقال «انه الرصاصة الاخيرة في جعبتهم فليطلقوها».

اصابة طفل فلسطيني بشظايا قذيفة اسرائيلية في قطاع غزة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - افادت مصادر طبية فلسطينية، امس السبت، ان طفلا فلسطينيا اصيب بشظايا قذيفة مدفعية اسرائيلية في بلدة القرارة شرق خان يونس.

واكد الطبيب معاوية حسنين مدير عام الاستقبال في مستشفى الشفاء في غزة لوكالة الصحافة الفرنسية ان الطفل مدين سمور (١٣ عاما) اصيب بشظايا قذيفة اطلقها جنود الاحتلال الاسرائيلي من الدبابات المحيطة بمستوطنة «غوش قطيف» على بلدة القرارة شرق خانيونس. واشار حسنين الى ان حالة الطفل «صعبة حيث اصيب بشظايا في انحاء جسمه».

كلمة الاتحاد

تصعيد شاروني ينذر بالانفجار!

* أقدمَت حكومة الكوارث الشارونية، أمس السبت، على ارتكاب جريمة جديدة في اطار التصعيد المنهجي المبرمج للعدوان العسكري الدموي على الشعب الفلسطيني وقيادييه ونشطائه من مقاومي الاحتلال الاسرائيلي. فبأعجوبة نجا أمين سر حركة فتح في الضفة الغربية، أحد قادة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية البارزين، مروان البرغوثي، من عملية اغتيال وتصفية نفذتها قوات القصف الاحتلالية. فقد تعرض وهو يخرج من مكتبه في قافلة من ثلاث سيارات لهجوم بالصواريخ شنته مروحيات اسرائيلية، او قذائف اطلقتها دبابات الاحتلال من مستوطنة «بساغوت» اصابت بجروح احد مساعديه من نشطاء فتح وبعض المدنيين.

إنّ توجيه صواريخ وقذائف الاحتلال لقطف رؤوس وتصفية قادة سياسيين بارزين تعتبر سابقة خطيرة جداً من حيث بعدها ومدلولها السياسي. سابقة تشير الى مرحلة اعلى في اطار التصعيد المتواصل للعدوان الدموي الاسرائيلي الذي يجسّد خطة شارون التي تستهدف فرض حل على الفلسطينيين بالقوة، حتى لو ادى ذلك الى شن حرب كاسحة ضد الفلسطينيين، شعبًا وسلطة وطنية.

ومحاولة الاغتيال الفاشلة للقائد السياسي - الجماهيري، مروان البرغوثي، تعكس حقيقة مدى تخبط حكومة الكوارث اليمينية وفقدانها لتوازنها من جراء صمود الشعب الفلسطيني دفاعًا عن حياته وحقوقه الوطنية وعدم رضوخه لاملاءات الحل الاستسلامية الشارونية.

إن شارون بتصعيده لعمليات التصفية والاغتيالات والمجازر الجماعية يلعب بالنار الحارقة التي قد يشعل لهيبها المنطقة حربًا مأساوية. فبالبلطجة العسكرية والمجازر والاغتيالات لن يستطيع الاحتلال تركيع شعب الانتفاضة او دفن حقه الشرعي بمقاومة الاحتلال حتى زواله وانجاز حقه الوطني المشروع بالتحرر والاستقلال الوطني.

اننا إذ ندين محاولة اغتيال البرغوثي وسياسة المجازر والجرائم التي تمارسها حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز، فإننا نؤكد ان هذا التصعيد المنهجي الذي يهدد بتدهور كارثي على ساحة الصراع يتطلب من المجتمع الدولي الاسراع في توفير الحماية للشعب الفلسطيني وارسال فرق مراقبة لضمان وقف نار العدوان الاسرائيلي والاشراف على مراقبة وتنفيذ كل الاتفاقات والتفاهمات السياسية وخلق الظروف لاستئناف مفاوضات الحل الدائم لانجاز التسوية العادلة والشاملة التي تضمن للشعب الفلسطيني حقوقه الشرعية بالدولة والقدس والعودة.

لقد اثبتت الادارة الامريكية انحيازها السافر الى جانب جرائم التصعيد الاسرائيلي. ففي تصريح ادلى به نائب الرئيس الامريكي، ديك تشيني، لشبكة «فوكس نيوز» للتلفزة، يوم الخميس الماضي، وبعد يومين فقط من مجزرة الاحتلال الرهيبة في نابلس، وفي وقت لم تجف بعد دماء الشهداء من الاطفال والمدنيين والقادة الثمانية، برر عمليًا وأيد ارتكاب المجازر و«المبادرات الاحترازية» التي تنتهجها حكومة الكوارث الاسرائيلية بتصفية واغتيال نشيطين وقادة فلسطينيين وكأنها لدرء الخطر قبل وقوعه وحفاظًا على «الامن الاسرائيلي». ان الادارة الامريكية لا يؤتمن جانبها ومنع التدهور الكارثي يستدعي توفير قوات مراقبة دولية وليس أبداً امريكية - بريطانية.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

اقتحام احتلالي جديد لدير البلح!

* غزة – لمراسلنا – افادت مصادر امنية فلسطينية ان جيش الاحتلال اقتحم، فجر امس السبت، منطقة فلسطينية في دير البلح وسط قطاع غزة ودمر موقعين للشرطة والامن الفلسطيني وسط اطلاق كثيف للنيران.

واكدت المصادر ان «الدبابات الاسرائيلية مستعينة بالجرافات قامت باقتحام منطقة خاضعة للسلطة الفلسطينية في دير البلح وسط قطاع غزة والتوغل مئات الامتار ودمرت موقعا للشرطة الفلسطينية واخر للامن الفلسطيني في المنطقة».

واشارت المصادر الامنية الى ان «جيش الاحتلال اطلق النار باتجاه المواطنين اثناء عملية التوغل في المنطقة الخاضعة بالكامل للسلطة الفلسطينية».



• منشأة فلسطينية دمرتها قوة ارهابية اسرائيلية، امس •

واوضح شهود فلسطينيون ان «تبادلا لاطلاق النار وقع بين مسلحين فلسطينيين والجيش الاسرائيلي». ولم يبلغ عن وقوع اصابات او ضحايا.

واوضح الشهود ان «مئات المواطنين في دير البلح خرجوا للتصدى لعملية الاقتحام الاسرائيلية بعدما سمعت مكبرات الصوت تدعو الناس للتصدي للعدوان الاسرائيلي الجديد».

وزعم متحدث باسم جيش الاحتلال، صباح امس السبت، ان «العملية جاءت ردا على اطلاق قذائف هاون على مستوطنة كفار داروم اسفرت عن سقوط جريحين اسرائيليين». وقال المتحدث ان «القذائف اطلقت من القطاع الذي كان فيه موقع الشرطة الفلسطيني وقد انسحبت القوات الاسرائيلية بعد انتهاء العملية».

من جهة ثانية لم يكن في امكان المتحدث الاسرائيلي ان يؤكد على الفور الانباء التى تحدثت عن عملية توغل اخرى فى منطقة رفح.

وكانت المصادر الامنية الفلسطينية ذكرت ايضا ان جيش الاحتلال توغل بعد منتصف الليل لمسافة ثمانمئة متر في منطقة مدخل رفح جنوب قطاع غزة . وقالت المصادر ان «عددا من الدبابات الاسرائيلية خرجت من مستوطنة موراغ باتجاه المنطقة الفلسطينية وتوغلت فيها واطلقت الرصاص في اتجاه منازل المواطنين الفلسطينيين».

الاحتلال يطلق النار ويصيب طفلا واما وفتى في سيلة الظهر

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – في خطوة همجية ارهابية قامت قوات الاحتلال مساء الجمعة باطلاق الرصاص عشوائياً تجاه المنازل والمحلات التجارية في بلدة سيلة الظهر في محافظة جنين مما أسفر عن اصابة كل من كاملة عوض خليل (٢٦ عاما) في الخاصرة والكتف ويوسف راتب مسعد (١٦ عاما) بعيار ناري في الخاصرة وطفل من عائلة حنتولي عمرة ٩ سنوات، اصيب بعيار مطاطي وتم نقلهم إلى مستشفى جنين لتلقي العلاج.

وعلى أثر ذلك اندلعت مواجهات عنيفة بين أهالي البلدة وقوات الاحتلال والمستوطنين من داخل مستوطنة «حوميش» وأعلنتها منطقة عسكرية مغلقة.

ومن جهة ثانية وفي خطوة ارهابية ودون أي مبرر بحجة الدواعي الأمنية قامت قوات الاحتلال باطلاق النار عشوائيا باتجاه سيارة من نوع «اوبل» كانت تقل خمسة عمال فلسطينيين بالقرب من قرية طمون في محافظة جنين، مما أسفر عن اصابة كل من نشأت أكرم ذيب سمور (٢٦ عاما) بثلاث رصاصات بالكتف الأيمن، وسامر محمود علوش (٢٣ عاما) برصاص حي باليد، وتم نقلهم، إلى مستشفى جنين لتلقي العلاج.

وكما قامت قوات الاحتلال بالقرب من قرية طمون بنصب كمائن للشبان، وتم اعتقال ٧ شبان بينما كانوا في داخل سيارة تاكسي وتم نقلهم إلى جهة غير معلومة.

وفي السياق ذاته اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال من داخل معسكر «شيقع» مدرسة تياسير وعاثوا خرابا وتدميرا في شبكة المياه كما أفاد مدير المدرسة الاستاذ مثقال بني عودة لـ «الاتحاد».

وأصيب الفتى عبد الله صابر حنتولي (سيلة الظهر)، عصر أمس السبت، بجراح جراء اطلاق جيش الاحتلال ومستوطني «حوميش» النار عشوائيا باتجاه المنزل والمحال التجارية في بلدة سيلة الظهر. وتم نقل الفتى حنتولي (١٤ عاما) إلى مستشفى جنين. وأفادت المصادر الطبية بان حالته في خطر حيث استقرت الرصاصة في صدره بعد ان اخترقت ظهره.

غضب فلسطيني على تصريحات نائب الرئيس الامريكي المؤيد لارهاب الاغتيالات!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – غضب فلسطيني على التصريحات الخطيرة التي ادلى بها نائب الرئيس الامريكي تأييدا لارهاب الاغتيالات الاسرائيلية..

وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لوكالة فرانس برس «ان تصريحات بعض المسؤولين الامريكيين خاصة نائب الرئيس الاميركي لا تخدم عملية السلام وتشجع اسرائيل على الاستمرار في اعمال القتل والاغتيالات».

واشار ابو ردينة الى ان «مواصلة اسرائيل هذه السياسة سيؤدي الى تفجر الأوضاع في المنطقة باسرها».

وكان نائب الرئيس الاميركي الذي كان يتحدث الى شبكة «فوكس نيوز» للتلفزة قال الخميس «اذا كان هناك منظمة دبرت او تدبر هجمات انتحارية على سبيل المثال واذا كنت تعرف المعنيين واين تجدهم .. اعتقد ان هناك بعض المبررات ليحمي الانسان نفسه باستباقهم».

واشار تشيني الذي كان يعلق على الغارة الارهابية التي قامت بها مروحية اسرائيلية الثلاثاء الماضي فى نابلس وادت الى الى مقتل اعضاء من حركة حماس وطفلين وصحفيين الى ان اسرائيل كانت طلبت من الفلسطينيين التحرك فى مواجهة «الارهابيين».

من جهة ثانية شدد ابو ردينة على ضرورة سرعة ارسال مراقبين دوليين الى المنطقة للاشراف على تطبيق توصيات ميتشل واصفا الوضع «بالخطير للغاية».

وطالب مستشار عرفات «المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيل لقبول المراقبين الدوليين».

وعبر الناطق الرسمي باسم حزب الشعب الفلسطيني عن ادانته للتصريحات التي ادلى بها نائب الرئيس الامريكي ديك تشيني والتي برر فيها قيام القوات الاسرائيلية باغتيال نشطاء سياسيين فلسطينيين.

واعتبر ان تصريحات تشيني تشجع حكومة شارون على الاستمرار بسياسة العدوان ضد الشعب الفلسطيني وتكرس الانحياز الامريكي الكامل للسياسة الاسرائيلية وتتناقض مع الجهود السياسية الرامية الى وقف العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني، بما في ذلك ارسال قوة مراقبين دولية للمناطق الفلسطينية وتأمين الحماية الدولية.

«ذي غارديان»: خطة امريكية سرية لارسال مراقبين دوليين

* لندن – الوكالات – افادت صحيفة «ذي غارديان» امس الاول الجمعة ان الولايات المتحدة وحلفاءها الاوروبيين يحضرون سرا خطة لارسال كتيبة من المراقبين الدوليين الى الضفة الغربية وقطاع غزة قد توافق الحكومة الاسرائيلية للمرة الاولى على استقبالها.

ونقلت الصحيفة في صفحتها الاولى عن «مصادر دبلوماسية غربية» ان بريطانيا ودولا اخرى اوروبية تشارك حاليا في تحضير هذه القوة الدولية التي من المفترض ان تضم بريطانيين.

وافادت ان مصدرين حكوميين اسرائيليين اكدا يوم الخميس للصحيفة ان الحكومة الاسرائيلية تبحث في احتمال قبول هذه الخطة.

ونقلت الصحيفة عن احد المصدرين قوله «قد يكون على الاسرائيليين ان يوافقوا على خطة ما».

ومن جهته، قال مصدر دبلوماسي غربي «ثمة اشارة صغيرة مفادها ان اسرائيل ستكون ميالة» للموافقة على ارسال كتيبة المراقبين هذه رغم ان حكومتها اعلنت دوما معارضتها.

وقال المصدر ان «الولايات المتحدة تبحث في خيارات مفصلة لارسال كتيبة من المراقبين وهذا يشمل تشكيل الكتيبة وقيادتها وتحديد مهمتها».

واضافت الصحيفة ان الولايات المتحدة ستعلن خطتها في هذا الصدد قريبا.

محطة «بي.بي.سي» قررت الانسجام في الدعاية الاسرائيلية المؤيدة للارهاب!!

• المحرر الرئيسي يرى ان الاغتيالات ليست جرائم بل «قتل هادف»!! •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعث ياسر عبد ربه وزير الثقافة والاعلام برسالة إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى وإلى جميع نظرائه وزراء الاعلام العرب، طالبهم فيها بالتدخل العاجل لدى محطة «بي. بي. سي» البريطانية، التي أقدم المحرر الرئيس في المؤسسة مالكولم داونينج باصدار تعميم إلى جميع المراسلين في لندن والشرق الأوسط يحرّم استخدام تعبير «اغتيال» عند وصف أعمال اسرائيل ضد القيادات والكوادر الفلسطينية، واستبدال هذا التعبير بآخر وهو «القتل الهادف»، مبرراً ذلك بأن أسماء أخرى للموت يمكن استعمالها، وقد بدأ مراسلو المحطة المذكورة فعليا باستخدام التعبير الجديد.

وأضاف عبد ربه، ان هذا التغيير واضح الهدف وهو جعل القتل مبرراً، باعتباره ذو هدف، ولعل اغتيال ١٩ فلسطينياً خلال ٤٨ ساعة في هذا الاسبوع من بينهم ثلاثة أطفال وصحفيين، هو «قتل هادف».

واعتبر وزير الثقافة والاعلام، هذا الاجراء رضوخاً كاملاً لألاعيب اسرائيل الاعلامية الهادفة إلى تبرير الجرائم والاغتيالات.

وأعرب عبد ربه عن أمله ان يقوم وزراء الاعلام العرب بتوجيه رسالة واضحة وحازمة إلى مؤسسة «بي. بي. سي» وإلا فانها تعرض نفسها لموقف يسيء إلى الموضوعية الصحفية عدا عن الانحياز التام إلى أسلوب التغطية على الجرائم والاغتيالات.

هذا وكان عبد ربه وجه رسالة احتجاجية شديدة اللهجة بهذا الشأن لداونينغ.

قوات الاحتلال تعتقل (١٦) مسعفًا من اتحاد الاغاثة الطبية في القدس

* القدس – لمراسلنا – اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي المرابطة على مداخل المسجد الأقصى المبارك ١٦ مسعفا من اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية، حيث احتجزتهم في قسم الشرطة في القدس المعروف باسم «القشلة».

وكانت الشرطة قد اعتقلتهم قبل أقل من ساعة، في اثناء تواجدهم بالقرب من ساحات الحرم القدسي الشريف، بالرغم من ارتدائهم الزي الطبي.

وكان اتحاد طواقم الاغاثة قد توجه إلى الحرم القدسي صباح أمس الأول، الجمعة، للمساعدة في اسعاف الجرحى الفلسطينيين، في حالة وقوع أية مواجهات بينهم وبين قوات الاحتلال.

والجدير ذكره ان قرابة ٤٠ فلسطينيا قد أصيبوا يوم الجمعة الماضية بجروح مختلفة اثر اقتحام قوات الاحتلال لساحات المسجد الأقصى.

يشار إلى ان الشرطة الاسرائيلية قررت تشديد الاجراءات الأمنية حول المسجد الأقصى لمنع حدوث مواجهات بعد صلاة الجمعة.

كما ومنعت سلطات الاحتلال الفلسطينيين ممن تقل أعمارهم عن ٤٠ سنة من الوصول إلى المسجد الأقصى لأداء صلاة الجمعة.

ومن جهته قال رئيس اتحاد الاغاثة الطبية الدكتور مصطفى البرغوثي: «ان الاتحاد قد بدأ حملة لفضح هذا التصرف المشين والمخالف لكل القواعد الدولية، وأبسط قواعد الاحترام لعمل الفرق الطبية والصحية».

يذكر أن مسعفي اتحاد الاغاثة الطبية يحرصون على التواجد كل جمعة وفي المناسبات الدينية في المسجد الأقصى لاسعاف المصلين وتوفير الخدمة الصحية لهم.

الشقيقان فراس وهمام عبد الحق.. مصير مأساوي واحد في نفس الظروف



• جنازة المغدور فراس •

* نابلس – و.ص.ف، بقلم: عماد سعادة – ظل الفلسطيني فراس عبد الحق (٢٣ عاما) من مدينة نابلس في شمال الضفة الغربية يئن لفراق اخيه همام (١٩ عاما) الذي سقط برصاص الجيش الاسرائيلي في ايار الماضي حتى لحق به الخميس عندما اردته رصاصة اسرائيلية اخرى.

وحسب افادات الاقارب فان فراس الذي ووري الثرى الى جانب همام بعد تشييعه امس الاول الجمعة في جنازة شارك فيها نحو اربعة آلاف شخص، انقلب الى شخص آخر بعد مقتل اخيه ولم يكن يفكر سوى بالانتقام.

وقالت نيفين الفقيه زوجة حلمي شقيق فراس الاكبر في حديث لوكالة الصحافة الفرنسية «لقد كانت علاقة فراس وهمام مميزة جدا: كانا ينامان في الغرفة نفسها ويأكلان ويلهوان معا ويفعلان كل شيء معا».

واضافت « منذ مقتل همام وفراس يعيش فراغا كبيرا، شارد الذهن ابدا، مصمما على الانتقام لشقيقه».

وتؤكد عائلة عبد الحق ان فراس ترك عمله في صناعة الاثاث بعد مقتل اخيه واقتصر نشاطه على القيام بزيارة يومية الى قبر اخيه لوضع الورود عليه ثم الاختلاء بنفسه في غرفته.

وقالت نيفين «وجدناه اكثر من مرة نائما وقد ضم سريره الى سرير اخيه».

ولم يكن بالامكان التحدث الى والدتهما التي اصيبت بانهيار عصبي في الوقت الذي غص فيه منزل عائلة عبد الحق بمعزين للمرة الثانية في اقل من ثلاثة اشهر.

وقالت هبة (٢٧ عاما) شقيقة فراس «لا تستطيع الكلمات التعبير عن حجم المأساة التي نعيشها: اين هو السلام ودماء الشهداء تنزفA».

وشاءت الاقدار ان يسقط الشقيقان في ظروف متشابهة جدا برصاص الجنود الاسرائيليين.

فقد قتل همام برصاصة جندي اسرائيلي اصابته في وجهه بينما كان يشارك في تظاهرات اندلعت اثر تشييع ١١ فلسطينيا قتلوا في هجوم شنته مقاتلات حربية اسرائيلية على نابلس في ١٩ ايار الماضي.

اما فراس فقد قتل برصاصة في الصدر في اشتباك مع الجيش الاسرائيلي الخميس اثر تشييع ثمانية فلسطينيين بينهم طفلان شقيقان قتلوا، الثلاثاء، في هجوم شنته مروحيات اسرائيلية على بناية سكنية في نابلس ايضا.

وبات الطريق المؤدي الى بيت عائلة عبد الحق في مدينة نابلس يحمل اسم «شارع الشهيد همام عبد الحق».

بلدية الاحتلال في القدس تهدد بهدم ٧ بيوت، اليوم الاحد!!



• آثار الرؤوس الهمجية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – افادت مصادر في بلدية القدس الغربية ان البلدية سلمت سبع عائلات فلسطينية في القدس الشرقية المحتلة اخطارات بهدم منازلهم «التي شيدت من دون رخصة»، كما تزعم.

وبحسب الاخطارات التي صادقت عليها المحاكم، فان هذه المنازل الواقعة بالقرب من بلدتي شعفاط وعناتا قد يصار الى هدمها اليوم!

واكد رئيس بلدية الاحتلال، ايهود اولمرت، في حديث للاذاعة عزمه على مواصلة «هدم المنازل المشيدة بشكل غير شرعي» رغم احتمال حدوث ردات فعل عنيفة من جانب الفلسطينيين وادانة المجتمع الدولي لهذه الاعمال.

وقال ان السلطة الفلسطينية «تمول بناء منازل» ردا على الاستيطان اليهودي وخصوصا في القدس الشرقية.

ووصفت «اللجنة المناهضة لتدمير المنازل» وهي منظمة اسرائيلية مدافعة عن حقوق الانسان اوامر الهدم هذه بانها «استفزاز يهدد باراقة المزيد من الدماء».

وافادت اللجنة ان احد هذه المنازل يقيم فيها مرضى في حال خطرة كما تقيم في منزل اخر عائلة كبيرة.

وكانت البلدية عمدت الثلاثاء الى هدم ثلاثة منازل تعود لفلسطينيين كانت في طور البناء في شعفاط للمبرر نفسه.

وفي التاسع من تموز، قامت البلدية بهدم ١٤ منزلا فلسطينيا في القطاع نفسه ما اثار مواجهات بين السكان ورجال الشرطة اوقعت ستة جرحى فلسطينيين على الاقل.

وهدمت اسرائيل اكثر من سبعة الاف منزل ما اسفر عن تهجير ٤٠ الف شخص منذ احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية عام١٩٦٧ بحسب منظمات اسرائيلية وفلسطينية مدافعة عن حقوق الانسان.

سلطات الاحتلال تغلق المعبر الى الاردن!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – افادت مصادر امنية، امس السبت، ان جيش الاحتلال يغلق مدينة اريحا ويمنع مرور المسافرين الى الاردن من معبر الكرامة (جسر الملك حسين) لليوم الثاني على التوالي.

وأوضحت المصادر ان جيش الاحتلال شدد حصاره على اريحا باغلاق جميع مداخلها الفرعية اثر تسجيل اشتباك مسلح بين الجيش ومسلحين عند الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة.

وطال الاجراء حركة المغادرين الى الاردن حيث حظرت اسرائيل مرور المسافرين عبر جسر الكرامة الذي يشكل نقطة المرور الرئيسية لسكان الضفة الغربية وزائريها.

وافاد شهود ان جرافات جيش الاحتلال دمرت بالكامل ١٥ دونما من بساتين الموز بالقرب من منطقة تبادل اطلاق النار تعود لاحد سكان المدينة ويدعى ياسر ابراهيم اسعيد.

وقدرت مصادر زراعية خسارة اسعيد بنحو ٨٠ الف دولار امريكي.

وكان جيش الاحتلال حفر خندقا بعمق مترين وبطول نحو ١٥ كيلومترا على طول الجهة الشرقية للمدينة واقام حواجز عسكرية على مداخلها الرئيسية واغلق الاخرى بكتل اسمنتية ضخمة.

تصعيد التحريض يضطر حتى الوزير شطريت لاعلان معارضته حربا شاملة



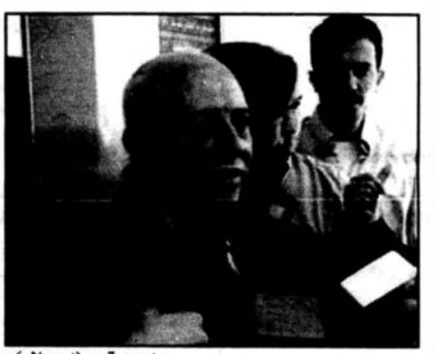
• مئير شطريت •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلن وزير القضاء، مئير شطريت، امس السبت، للاذاعة الرسمية الاسرائيلية ان الفلسطينيين يشنون «حرب استنزاف ضد اسرائيل وعلينا مواجهتها عسكريا من خلال تجنب الرد بطريقة غير متناسبة».

واعرب الوزير العضو في الحكومة الامنية عن معارضته التامة «لعملية عسكرية واسعة النطاق ضد السلطة الفلسطينية» وهو ما يؤيده تيار اليمين في حكومة الوحدة الوطنية التي يترأسها اريئيل شارون.

واضاف شطريت ان «اطلاق حرب شاملة على السلطة الفلسطينية سيكون خطأ رهيبا. يجب القيام بكل شيء لوضع حد للارهاب بدون شن حرب فعلية وللعودة الى طاولة المفاوضات». لكنه اعتبر ان استمرار اعمال العنف التي يشجعها على حد رأيه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يحول دون الخروج من الازمة. وقال ان «كل الذين يؤيدون السلام يشعرون اليوم بالغضب من جراء موقف عرفات. ان هذا الموقف ينطوي على الجنون وقد يقود شعبه الى الكارثة».

ابو علاء: اسرائيل قد تضطرنا الى «العمل تحت الارض»..!



• احمد قريع (ابو علاء) •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – حذر رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني، احمد قريع (ابو علاء)، امس السبت، من ان دفع اسرائيل باتجاه «حرب شاملة ضد الفلسطينيين» سيضطر السلطة الفلسطينية للجوء الى «العمل تحت الارض» في اشارة غير مباشرة الى العودة الى استخدام السلاح.

وقال ابو علاء «على الاسرائيليين ان يفهموا ان السلطة الفلسطينية ليست كيانا دوليا سياديا وان السلطة الوطنية الفلسطينية ما زالت حتى الان ذراعا من اذرع المقاومة والعمل السياسي». واضاف ان «العمل السياسي والدبلوماسي الفلسطيني يتكيف وفق الاوضاع والمعطيات. فاذا كانت المسيرة السلمية في مسارها والاوضاع هادئة فان الوضع سيكون طبيعيا، ولكن في ظرف ما فان هذه المؤسسات قد تعود تحت الارض تمارس دورها ومهماتها من هناك».

ورسميا فان السلطة الفلسطينية لم تدخل في مواجهة مسلحة مع اسرائيل خلال الانتفاضة المستمرة منذ اكثر من عشرة اشهر في حين ان اسرائيل تتهم السلطة الفلسطينية بالوقوف وراء هجمات مسلحة ضدها.

واتهم ابو علاء حكومة ارئيل شارون بانها «تصعد الامور تدريجيا، وفق خطة مبرمجة ومنهجية، باتجاه الحرب الشاملة على السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني». واضاف ان اسرائيل «تسعى من خلال ذلك الى فرض حل باستخدام القوة تعتقد انه يمكن القبول به، لكن على الاسرائيليين ان يعلموا انه من المستحيل ان يتمكنوا من تمرير الحلول التي يتوهمونها».

وحذرت القيادة الفلسطينية، امس الاول الجمعة، من ان استمرار سياسة الشجب والاستنكار فقط التي ينتهجها المجتمع الدولي ازاء سياسة الحكومة الاسرائيلية وتصعيدها العسكري الخطير من شانه ان يؤدي الى زعزعة الامن والاستقرار الاقليمي والدولي.

واعتبرت القيادة ان «ارسال المراقبين الدوليين هو المدخل الصحيح والسليم للبدء في تطبيق خطة تينيت الامنية والمباشرة في تطبيق توصيات ميتشل»، مشيرة الى ان «الحكومة الاسرائيلية واهمة اذا اعتقدت ان استمرار سياسة الاغتيالات والتصفيات ضد قيادات شعبنا السياسية في حركة حماس وفتح والجهاد وغيرها يمكن ان تحقق اهدافها الخبيثة ضد شعبنا المكافح من اجل حريته واستقلاله».

«الاتحاد» تتابع القضية التي كشفتها، امس الاول

رواية مليئة بالاكاذيب ترويها الشرطة بشأن اطلاق النار على الشاب من طمرة الزعبية!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعد يومين على ما حدث، روت شرطة المروج، مساء امس السبت، رواية مليئة بالتناقضات، بشأن ما تعرض له الشاب احمد زعبي من قرية طمرة الزعبية، والذي قام شرطي باطلاق النار عليه بعد ان استوقفه وقيده هو وشرطي آخر، من دون اي سبب.

وكان الشاب، الذي عاد واكد الامر لـ«الاتحاد»، امس، في سيارته قرب قريته، ومرت بجانبه سيارة مدنية وفيها شرطيان، وقد امراه بالنزول من السيارة، وقاما بتقييده وداس احدهما على عنقه بقوة «حتى كدت اختنق» كما قال، ثم حاولا اجباره على الانبطاح على وجهه وخلال ذلك اطلق احدهما رصاصتين على رجليه. وهو لا يزال في مستشفى العفولة يتلقى العلاج، بعد اجراء عملية له مساء الخميس.

ومساء امس، وبعد توجه «الاتحاد» قال الناطق بلسان شرطة المروج يوسي حسون ما يلي: «بموازاة منع العملية في تل تنوميم، كان طاقم من الشرطة في نشاط امني عادي، ولاحظ سيارة مشبوهة في طريق جانبية: رجال الشرطة اشاروا له بالتوقف ولكنه لم يستجب وزاد من سرعة سيارته، من خلال تشكيل خطر على العابرين في الشارع. وفي مرحلة ما توقفت السيارة وهرب منها السائق ركضاً وناداه رجال الشرطة ليتوقف لكنه لم يستجب. احد رجال الشرطة لاحظ ان اسلاكًا تظهر من ثياب المشبوه، وهو يعبث بها مما اثار لديه الشك. في هذه المرحلة اطلق عليه طلقة واحدة الى رجله واصابه. وقد قدم له رجال الشرطة اسعافا اوليًا واستدعوا طاقم اسعاف من نجمة داود الحمراء.. وشرطة منطقة المروج تعرب عن اسفها لانه تبين فيما بعد ان الشخص بريء. وحاليا كل التحقيق موجود لدى وحدة التحقيق مع رجال الشرطة» – حتى هنا رواية الشرطة.

ويلاحظ ان ما تقوله الشرطة يتضمن تناقضات جدية، اذ ان الشاب اصيب برصاصتين، وليس برصاصة واحدة. واصابته كانت عن قرب، وهذا ما اكده الاطباء، اي انه لم يكن يركض بعيداً عن رجال الشرطة حين اصيب. ثم انه من غير الواضح لماذا يترك الشخص سيارته ويتابع الهرب على الاقدام، والشرطة تتجاهل مسألة وصول قوة شرطة اخرى فيها ضابط، صرخ على الشرطيين المشبوهين..

هذا ولا يزال الشاب في المستشفى يتلقى العلاج. وقال احمد، امس، لـ«الاتحاد» انه في حالة صحية مستقرة وسيظل في المستشفى لاسبوعين تحت الرقابة الطبية. واكد ان رجلي الشرطة اللذين نفذا الجريمة بحقه، تركاه ملقى على الارض لفترة طويلة وهما في سيارتهما (وهي سيارة مدنية وليس بوليسية)، ولم يستجيبا لتوسلاته المتكررة من اجل جرعة ماء..

وذكر احمد ان سيارة الشرطة التي جاءت لاحقًا الى المكان كان فيها ضابط، وقد سمعه احمد وهو يصرخ عليهما: «كيف فعلتما ذلك».. وقد زعما انه حاول الهرب!

ولكن الرصاصتين اطلقتا على احمد من بعد متر واحمد مكبل. وحتى ان احد رجلي الشرطة قال لممرض سيارة الاسعاف حين كان طاقمها ينقل الجريح اليها: «لقد خرجت الرصاصتان من رجليه..» مما يدل انه يعرف ما فعله..!

وقال ذوو الشاب لـ«الاتحاد» ان ثلاثة محققين من وحدة التحقيقات مع الشرطة التابعة لوزارة الشرطة جاءوا الى المستشفى واستمعوا الى افادة احمد، وسجلوا اقواله.

أكثر من عشرة آلاف متظاهر يدعون لاسقاط شارون وسياسته

* تل أبيب – لمندوب «الاتحاد»، حسن مواسي – تحت شعار «لنوقف الحرب القادمة» شارك أكثر من (١٠) آلاف شخص مساء أمس السبت في المظاهرة التي دعت اليها حركة «سلام الآن» وقوى أخرى ضد سياسة حكومة الكوارث الشارونية وسياستها العدوانية ضد الشعب الفلسطيني الأعزل.

وانطلقت المسيرة الجماهيرية من «ساحة رابين» وجابت شارعي «ابن جبرؤول» وشارع «كبلان» وصولا إلى مقر وزارة «الأمن»، وردد المشاركون خلال المظاهرة الشعارات المناهضة لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ مثل: «نعم لتفكيك المستوطنات»، «سلام نعم، احتلال لا». «اسرائيل فلسطين دولتان لشعبين». «مراقبون دوليون نعم، شارون لا»، «نرفض ان نكون قتلة»، «يوجد حل: مفاوضات ومراقبون»، «لا نريد حرباً جديدة»، «الاحتلال قاتل»، «دعوا السلام ينتصر»، «القدس عاصمة لدولتين»، «مع الاحتلال لا يوجد مستقبل»، و«ميزانيات للتطوير وليس للمستوطنات».

وشارك في المظاهرة والمهرجان الخطابي كل من النواب، عصام مخول، تمار غوجانسكي، يوسي سريد، ياعيل ديان، زهافا چلئون، ران كوهين، عنات ماؤور، نعومي حزان، موسى راز، حسنية جبارة، كوليت افيطال ووزير القضاء السابق يوسي بيلين ورئيس لجنة المتابعة واللجنة القطرية المهندس شوقي خطيب وافشالوم فيلان وحاييم اورون.

وتحدث رئيس المعارضة النائب يوسي سريد وقال: هذا هو الرد الوحيد لحكومة الوزارة الواحدة التي تعمل، وهي وزارة الأمن، اذ لا يوجد وزارة خارجية ولا مكتب رئيس حكومة .الكل وزير «أمن» وحتى وزارة المعارف تحولت إلى فرع لحزب «الليكود».

وأضاف سريد اريد ان أقول للثلاثي شارون، بيرس وبن العيزر الذين يسألوننا ماذا تريدون، ونحن نرد عليهم الاحتلال الاسرائيلي للضفة هو أمر سيء وعار علينا، وهو أمر تراجيدي لكلا الشعبين. الاستيطان والمستوطنات أصبحت كالحلم الاسرائيلي، ونحن نطلب من بيرس، شارون وبن العيزر ونقول لهم يجب انهاء الاحتلال وكذلك اخلاء المستوطنات والعودة إلى حدود ٤ حزيران ٦٧ وذلك لكي نواصل العيش بأمان وسلام وأمن.

وتحدثت بعده والدة الفتاة المغدورة سمادار پيلد التي قتلت قبل ٤ سنوات في تفجير القدس وقالت: أنا أتحدث إلى أشرف وبلال خليل عبد المنعم الذين قتلتهما يد الغدر، اذ لم ينجح جهاز الأمن الاسرائيلي بمنع قتلهم. وقبل (٣٤) عاما تجندت للجيش وحينها كتبت لقائد الجيش رابين لكي يمنع تحويلنا وابنائنا لقتلة ومجرمي حرب، نحن هدفنا السلام، ونحن نؤكد للمجموعة هذه اننا ضد الاحتلال وضد الخراب الذي قد يحل بالمنطقة.

وقال د.يوسي بيلين: لقد حان الوقت للعودة إلى طاولة المفاوضات وإلى ائتلاف من أجل السلام، فقد زهقنا الأمريكيون، والاوروبيون في اجازة، ونؤكد ان اسرائيل وفلسطين دولتان لشعبين، ونرفض ادعاء الوطنية المزيفية. وأكد بيلين: نريد العيش بسلام دون خوف واساءة للآخرين. وتساءل بيلين: ماذا سيحدث لو انتصرنا في الحرب وعدنا مرة أخرى إلى القصبة وغزة وابو سنينة؟!

وأضاف: وعلى الرغم من كل ما حدث فان النافذة لا زالت مفتوحة للعودة إلى طاولة المفاوضات ووظيفة كل منا استغلال هذه النافذة والتفاوض على أساس حدود ١٩٦٧ ولكن هذا الخيار صعب طالما ان شارون رئيس حكومة، واليوم علينا العمل لاعادة حزب العمل إلى مسار رابين وعملية السلام، اذ ان هدف شارون خنق عملية السلام، ونحن نؤكد لشارون انه دون سلام لن يكون أمن وسلام.

وقال رئيس لجنة المتابعة واللجنة القطرية شوقي خطيب: ان ما يحدث في البلاد مؤلم لكل مواطني الدولة وهو النتيجة لسياسة الحكومة المبنية على استمرار الاحتلال، ومواصلة الاغتيالات والاغلاق وقتل الأبرياء.

نؤكد اننا ضد سياسة هذه الحكومة الهدامة ذات الطابع المتطرف، والتي ستوصلنا إلى القتل. من يعتقد انه يمكن التوصل إلى سلام بدون انهاء الاحتلال فهو مخطئ ويخدع شعبه فلا يمكن صنع سلام بالقوة . هناك فقط السلام المبني على الاحترام المتبادل. وأضاف خطيب: الوسط العربي يرى نفسه جزءا فعالا في عملية السلام وهو مجند لها ولانهاء الاحتلال. ومحاولات ابقاء العرب خارج اللعبة السياسية هي فاشلة. وأشار خطيب إلى ان الحكومة تقوم بهدم البيوت في الجليل والمثلث والنقب بدل ان تعمل على حل المشاكل. وأضاف: اتوجه اليكم لنكون موحدين ضد سياسة الهدم وندعوكم لتقوية التعاون.

وتحدث ارنون تسادوك عن «سلام الآن» وكذلك ايلانه ماؤور عن شبيبة الحركة وقالت: يدعون انهم يقومون بكل هذا لأجل جيل المستقبل، لكننا ندفع الثمن في محطات الباصات. نحن نرفض سياسة القتل اذ لا يوجد لنا مستقبل طالما بقي الاحتلال.

هذا وحاول نفر من أوباش اليمين المتطرف التعرض للمظاهرة. وقد اختتمت بأغنية السلام التي قدمها الفنان افيف چيفن.

«صابرين» تواجه الاحتلال في اللحظة الاولى لولادتها

• جرائم الاحتلال لا تتوقف.. حالة ولادة جديدة على الحواجز •

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – وضعت المواطنة لوريا راضي عبد الجليل ابو عرة (٢٨ عاما) مولودتها صابرين في داخل سيارة على الطريق الترابية بعد ان منعتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي عند معسكر الزبابدة من المرور.

وقام السائق بسلوك شوارع ترابية وعند الوصول الى شارع الباذان – نابلس منعهم الجنود من الوصول الى نابلس رغم توسل الزوج والزوجة وحماتها للجنود، الا انهم رفضوا السماح لهم بالمغادرة والوصول الى المستشفى وقد جاءها المخاض وهي في داخل السيارة ووضعت مولودتها في السيارة ولفت بجلباب جدتها.

وافاد الزوج ابو محمد على الرغم من معرفة الجنود بالولادة الا انهم لم يسمحوا لنا بالمرور وعدنا عبر الشوارع الترابية والوعرة لنقل الام والمولودة الى مستشفى جنين وقدم اطباء المستشفى العناية الطبية اللازمة ووصفت المصادر الطبية بأن حالة الام والمولودة مستقرة.

وقد سماها والدها «صابرين» جراء الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني، وحتى منع النساء من ولادة فلذات اكبادهن في داخل المستشفيات جراء الحواجز الاحتلالية، فلهذا اطلقت عليها «صابرين» لكي يستمر ويتمكن شعبنا من الصبر والصمود والتصدي لجيش الاحتلال وممارساته الهمجية.

وعقبت لوريا لـ«الاتحاد» قائلة وهي على سرير المستشفى، ماذا اقول وماذا اعقب فهذا هو مصيرنا وهذا هو قدر الشعب الفلسطيني ان تضع الام مولودها في الطرق الترابية وعلى الحواجز وها هم اطفال فلسطين في ظل العدوان الشرس (اطفال يولدون على الحواجز) والعالم لا يحرك ساكنًا.

الاربعاء القادم، اضراب انذاري ليوم واحد في جميع السلطات المحلية العربية

• اللجنة القطرية تعقد، في اليوم نفسه، مؤتمرًا صحفيًا في «بيت اغرون» تستعرض الخطوات والاجراءات الاحتجاجية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تنظم سكرتارية اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في البلاد، في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء القادم ٨/٨/٢٠٠١، في «بيت اغرون» (مقر رابطة الصحفيين) في القدس (شارع هيلل ٣٧)، مؤتمرًا صحفيًا لعرض خلفية واسباب الاضراب الانذاري في اليوم نفسه، في جميع السلطات المحلية العربية، ولاستعراض الخطوات والاجراءات الاحتجاجية التصعيدية الاخرى، ومنها تنظيم مظاهرة لرؤساء السلطات المحلية العربية امام مكتب رئيس الحكومة في القدس، يوم الاحد القادم ٨/١٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا، والتأكيد على امكانية عدم افتتاح السنة الدراسية الجديدة في المدارس العربية في بداية الشهر القادم.. حيث سيعرض ممثلو اللجنة القطرية في المؤتمر الصحفي الاتفاقيات والتعهدات المتعلقة بالسلطات المحلية العربية، والتي لم تحترمها الحكومة ولم تقم بتنفيذها، في مجالات عدة، منها: الميزانيات، ومناطق النفوذ، والخرائط الهيكلية، وقضايا التعليم العربي. كما سيجري عرض المطالب العينية لسلطاتنا المحلية ولجماهيرنا العربية في مختلف المرافق، في اطار وثيقة مركزة واحدة ستوزع على الصحفيين بثلاث لغات. ويتحدث في المؤتمر الصحفي رئيس اللجنة القطرية ورئيس مجلس محلي يافة الناصرة، شوقي خطيب، وعدد من اعضاء سكرتارية اللجنة.

هذا وقام مكتب اللجنة القطرية باصدار الدعوات الى وسائل الاعلام المحلية والعالمية لحضور المؤتمر الصحفي، كما استكمل جميع الاستعدادات اللازمة لانجاح الاضراب الانذاري في السلطات المحلية العربية يوم الاربعاء القادم•

ارجاء توجه المعتمرين الى الديار الحجازي حتى اشعار آخر

* باقة الغربية – لمراسلنا – حسن مواسي – ابلغت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية الاردنية، جمعية الحج والعمرة لعرب الـ٤٨، انه تم تأجيل سفر المعتمرين، والذين كان من المقرر ان يتوجه الوفد الاول منهم صباح اليوم، وذلك بسبب ان السفارة السعودية في الاردن، حتى الآن، لم تصدر تأشيرات دخول لمعتمري عرب الـ(٤٨) وانه لم يتم تحديد موعد جديد لسفر المعتمرين.

وقال رئيس جمعية الحج والعمرة في البلاد، الشيخ هاشم عبد الرحمن، ان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية الاردنية قد ابلغته بعد ظهر امس السبت عن تأجيل موعد سفر المعتمرين وذلك لاسباب فنية، من قبل السلطات السعودية! والجدير ذكره انه كان من المقرر ان يتوجه حوالي (٨٥٠٠) معتمر الى السعودية خلال الايام الثلاثة القادمة، اعتبارا من اليوم الاحد.

بمبادرة الحزب الشيوعي

تظاهرة رفع شعارات في الناصرة احتجاجًا على سياسة الاغتيالات ضد الفلسطينيين



* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – شارك عشرات الشيوعيين والجبهويين، يوم الجمعة الماضي، في تظاهرة رفع شعارات دعا اليها الحزب الشيوعي في الناصرة، احتجاجًا على سياسة الاغتيالات، والسياسة الارهابية العامة التي تنتهجها حكومة الحرب والمجازر برئاسة السفاح شارون.

ورفعت في التظاهرة شعارات كفاحية مثل: «لا سلام مع الاحتلال»، «لا سلام حقيقي بدون اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية»، «من غزة لجنين شعب صامد ما بيلين»، «مطلب الساعة اسقاط حكومة شارون – بيرس»، و«لمنع تفشي العنصرية والفاشية ولتعزيز الكفاح العربي اليهودي».

وقد تم في التظاهرة توزيع منشور موقع باسم الحزب الشيوعي في الناصرة جاء فيه: «جرائم الاحتلال وصلت ذروة جديدة مع سياسة التصفيات والاغتيالات والاعدام الميداني ضد شعبنا الفلسطيني وقيادته السياسية، الامر الذي يفضح، من جديد، انحياز حكومة الكوارث الى سياسة ارهاب الدولة. المطلوب، الآن وبشكل فوري، الخروج من حالة الترهل نحو المبادرة الى فعل نضالي مؤثر من خلال تحريك قوى السلام والدمقراطية، العرب واليهود، ورفع جاهزيتها الكفاحية لخوض نضال مشترك يشكل ضغطًا جماهيريًا لاجبار الحكومة على وقف نهجها المغامر المدمر المخضب بالدماء».

وجاء ايضا في المنشور: «دورنا كجزء من شعبنا الفلسطيني وكقوى مناضلة ضد الاحتلال وموبقاته اساسي في تعرية الاحتلال واعادة الموضوع الى لغته الاولى: اسرائيل تحتل ارضًا وتقمع وتقتل وتحاصر شعبًا، ومن حق شعبنا الفلسطيني ان يناضل لدحر الاحتلال. واسرائيل الرسمية تمارس سياسة ارهاب الدولة. وهي، بهذه السياسة، انما تدخل البلاد في دوامة دماء وتهدد باشعال فتيل الحرب في المنطقة بأسرها. توفير الحماية الدولية لشعبنا الفلسطيني هو مطلب الساعة. من حق شعبنا الفلسطيني ان يتحرر وان ينعم بالاستقلال وان يعيش في حدود دولته مثل بقية شعوب الارض. ولن يقوى ارهاب الدولة على انتزاع الحلم الفلسطيني الموروث من جيل الى جيل، والمعمد بالنضال وبآلاف الشهداء، والذي ينحصر في مطلب شرعي، يستند الى حق تاريخي لاصحاب الارض والوطن الاصليين، ومفاده اعطاء هذا الشعب حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل في حدود الرابع من حزيران وعاصمتها القدس العربية المحتلة واخلاء المستوطنات».

نهاية اسبوع دامية على الطرق: (٦) قتلى!

• شقيقان من عبلين قتلا في حادث فجر السبت، وشاب من حيفا قتل قرب شارع الخوري في حيفا • ثلاثة قتلى آخرون لم تعلن اسماؤهم •



• المرحومان ربيع وانور عودة



• المرحوم تامر مزاوي •

* شفاعمرو، حيفا – من مراسلي «الاتحاد» – نهاية اسبوع سوداء جراء حوادث طرق مفجعة، راح ضحيتها شابان شقيقان، تزوجا قبل شهر واحد، من عبلين، وشاب عربي في حادث على دراجة نارية في حيفا.. وآخر على شارع عكا – صفد، وشاب في حيفا وسائق صدم سيارته آخر وهرب.

وقد خيم الحزن والأسى على قرية عبلين منذ الساعات الأولى لفجر أمس السبت، بعد سماع نبأ الفاجعة التي حلت بأبناء عائلة عودة في عبلين ومصرع المأسوف على شبابهما ربيع فخري عودة (٢٣) عاماً وأنور فخري عودة (٢٢) [illegible] وإصابة زوجتيهما، احداهن باصابة خطيرة والثانية خفيفة، وذلك نتيجة حادث طرق مروع، حيث اصطدمت سيارتهم بشجرة زيتون في قرية عبلين اثناء عودتهم من سهرة فرح. ويذكر ان الشابين الفقيدين كانا قد تزوجا قبل شهر فقط.

وشيع الآلاف من قرية عبلين وشفاعمرو وطمرة وكابول وشعب والمدن والقرى الأخرى جثماني المأسوف على شبابهما في جنازة مهيبة يتقدمها رجال الدين من مختلف الطوائف، والنائب الجبهوي محمد بركة ورئيس المجلس المحلي عاطف الحاج، والنائب محمد كنعان ورؤساء الهيئات والمؤسسات في عبلين، وتقدمت المسيرة عدة أكاليل من المجلس المحلي وهيئات شعبية أخرى..

وفي حيفا يشيّع، اليوم الأحد، جثمان الشاب تامر جورج مزاوي (١٧ عاما) من حيفا إلى مثواه الأخير.

وكان الشاب قد توفي، أمس، جراء اصطدام الدراجة النارية، التي كان يقودها، بسيارة في شارع الجبل (هتسيونوت)، مما أدى إلى وفاة الشاب على الفور، وأصيب زميله بجراح صعبة.

وقالت الشرطة انه حسب التحقيقات الأولية التي أجرتها لمعرفة ملابسات الحادث تبين ان الدراجة النارية انحرفت يسارا إلى شارع الخوري ووقع اصطدام بسيارة.

وفي حادث آخر في مدينة حيفا أصيب (٧) أشخاص بجراح اثنان جراحهما خطيرة، وآخران متوسطة. ووقع الحادث عندما كانت سيارة منطلقة بسرعة في شارع «هعتسمؤوت» واصطدمت بجزيرة سير ثم بسيارة شرطة.

هذا وانحرفت سيارة عن مسارها في شارع عكا – صفد عند المفرق المؤدي إلى موشاف احيهود وانقلبت، مما أدى الى مقتل شخص وأصيب آخران بجراح، جراح أحدهما متوسطة.

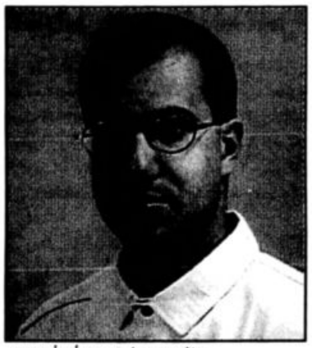
ودهست، أمس الأول، سيارة قادها فتى (١٧عاماً) بدون رخصة سياقة، طفلا (٥ أعوام) في حيفا.

وعلى شارع بات يام حولون قتل سائق صدمت سيارته سيارة أخرى، وقد فر سائق السيارة التي صدمت سيارة المقتول.

وقالت الشرطة انها تعتقد بان سائقاً «ضرب وهرب»، وهو من بات يام وكان يقود سيارته تحت تأثير الكحول، وان رخصة سياقته مسحوبة منذ أربعة أشهر.

وجراء تدهور سيارة اصيب ٤ أشخاص، اثنان منهم جراحهما صعبة وتم نقل جميع الجرحى إلى مستشفى «سوروكا» لتلقي العلاج.

الناصرة تودع ابنها البار المهندس الشاب سامر أبو أحمد



• المرحوم سامر حمد أبو أحمد •

* حيفا – شيعت جماهير غفيرة من الناصرة ومنطقتها، يوم الخميس الفائت، جثمان الشاب المهندس سامر حمد أبو أحمد. وكان المرحوم قد توفي اثر مرض لم يمهله طويلا عن عمر يناهز الـ ٣٣ عاما.

وقد وقع نبأ وفاته وقع الصاعقة على أصدقائه ومعارفه وأهل مدينته، حيث عُرف المرحوم سامر بأخلاقه الطيبة وتعامله الهادئ واخلاصه في العمل ودأبه على تنفيذ جميع المشاريع التطويرية التي كانت تنفذ في المجالس المحلية العربية وخاصة مشاريع الناصرة (٢٠٠٠). فالمعلوم ان المهندس سامر أبو أحمد، شغل منصب مهندس رئيس في شركة «نتيفي هجليل».

وكان خبر وفاته قد وصل إلى أسماع رئيس وأعضاء المجلس البلدي الذي عقد جلسته في نفس اليوم، حيث حضر رئيس البلدية ونوابه واعضاء المجلس البلدي إلى بيت الفقيد، عقب انتهاء الجلسة، معزين ومعددين مناقب الفقيد، ذاكرين له جهوده الجبارة في تنفيذ المشاريع التطويرية التي شهدتها مدينة الناصرة في السنوات الأخيرة. كذلك وصلت بيت العزاء وفود عديدة من مختلف التيارات والفعاليات السياسية العربية وأعضاء الكنيست العرب ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير اللعربية، لتقديم التعازي لوالده وعائلته.

في اطار تعميق العلاقات

لقاء بين فرعي الجبهة في تل ابيب والطيرة

* الطيرة – لمراسلنا – جرى، امس السبت، لقاء مشترك بين فرعي الجبهة في تل ابيب والطيرة، حيث قام وفد جبهة تل ابيب بزيارة الى مدينة الطيرة. وكانت المحطة الاولى للوفد، زيارة خيمة الاعتصام ضد شارع «عابر اسرائيل»، حيث كان في استقبالهم اعضاء اللجنة الشعبية ضد «عابر اسرائيل».

وتحدث المهندس جلال منصور، عن الاخطار المحدقة بالقرى العربية من جراء شق هذا الشارع.

واستعرض عضو اللجنة الشعبية، صبحي عازم، المفاوضات الجارية مع شركة «عابر اسرائيل» ومماطلاتها في التعامل مع اصحاب الاراضي.

وباسم جبهة تل ابيب تحدث ايلي غوجانسكي، الذي اكد وقوف جبهة تل ابيب والقوى الدمقراطية اليهودية مع نضال الجماهير العربية ضد شق الشارع وتحويل القرى العربية الى «جيتوات».

ثم جرى لقاء مشترك بين فرعي جبهة تل ابيب والطيرة. وافتتح اللقاء المحامي فتحي شبيطة، الذي رحب بالوفد واكد ضرورة استمرار مثل هذه اللقاءات.

وتحدث المحامي سامح عراقي، عضو السكرتارية القطرية للجبهة وعضو بلدية الطيرة، الذي استعرض نشاطات فرع الطيرة في مجال العمل البلدي والنضال ضد «عابر اسرائيل» ولجان الاغاثة والمخيمات الصيفية وغيرها.

وباسم جبهة تل ابيب تحدث كل من ايلي غوجانسكي ومور ستولر اللذان اكدا ضرورة تعميق مثل هذه اللقاءات واستمرارها.

حركة النساء الدمقراطيات تدين تصعيد العدوان الدموي الاسرائيلي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعثت سكرتيرة حركة النساء الدمقراطيات، سميرة خوري، باسم الحركة، رسالة الى رئيس الحكومة، اريئيل شارون، تدين من خلالها مجازر الاحتلال وتطالب بوقفها. وجاء في الرسالة ما يلي: «باسم حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل، التي تضم في صفوفها آلاف النساء اليهوديات والعربيات نستنكر العدوان على الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة. استنكرنا ونستنكر هدم البيوت، اقتلاع الاشجار، قتل الاطفال والنساء والرجال، بما في ذلك قتل قادة فلسطينيين. ونحن نسأل: حكومة اسرائيل تدعي انها ضد العنف، ومن اجل وقف اطلاق النار، اين هو اطلاق النار؟ اين هو وقف القصف المتواصل؟

نحن نستنكر بشدة هذه الاعمال ونطالب حكومة اسرائيل بوقف اعمال العنف والقتل حالا والخروج من المناطق المحتلة، اخلاء المستوطنات وترحيل المستوطنين، والتوجه الى مفاوضات حقيقية فوراً، لأنه فقط عن طريق مفاوضات حقيقية وفقا لقرارات الامم المتحدة يمكن انجاز السلام المنشود لكلا الشعبين».

تظاهرة يهودية عربية ضد الاحتلال على مدخل مدينة نهاريا

* عكا – مكتب «الاتحاد» – تظاهر بعد ظهر امس الاول، الجمعة، عشرات المواطنين اليهود والعرب على المدخل الرئيسي لمدينة نهاريا، رافعين الشعارات المنددة بالاحتلال وفظائعه، والمطالبة بانهائه وبفك مستوطناته من المناطق الفلسطينية المحتلة، وبرز بينها شعارات: «لن تقدر القوة على محو حقوق الشعوب»، و«ليُنْه الاحتلال ولتفكك المستوطنات»، و«القصف والقتل والحصار لن يجلبوا الامن والسلام»، و«لا للمجازر، لا للحصار، لا للتجويع» و«القدس عاصمة لدولتين». وقد بادر الى تنظيم هذه المظاهرة نشيطات «التحالف النسائي للسلام» و«حركة النساء الدمقراطيات» في منطقة عكا والجليل الغربي، وشارك فيها مواطنون ومواطنات من نهاريا والكيبوتسات المجاورة من قريتي كفرياسيف وابوسنان.

واثارت المظاهرة اهتمام جمهور المارة الواسع. وحياها كثيرون معبرين عن تماثلهم مع شعاراتها. كما ان عديدين توقفوا امام المتظاهرات والمتظاهرين ودارت بين الطرفين نقاشات واسعة وحادة.

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى آل عودة في عبلين واقربائهم وانسبائهم لوفاة المرحومين المأسوف على شبابهما

انور فخري عودة

ربيع فخري عودة

للفقيدين الرحمة ولأهلهما الصبر والسلوان.

الحزب والجبهة – عبلين

نعي

آل عودة في عبلين واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقدان ابنيهم الشابين الشقيقين المأسوف على شبابهما

انور فخري عودة

وربيع فخري عودة

اللذين توفيا نتيجة حادث طرق مروع، وشيع جثمانهما الطاهر امس السبت. تقبل التعازي في بيت والد الفقيدين في عبلين.

انا لله وانا اليه لراجعون

تعزية قلبية حارة

رئيس ونواب واعضاء وموظفو مجلس عبلين المحلي يتقدمون بأحر التعازي القلبية الى آل عودة في عبلين واقربائهم وانسبائهم لمصابهم الاليم بوفاة الشقيقين المأسوف على شبابهما

انور فخري عودة

وربيع فخري عودة

نتيجة حادث طرق مروع.

للفقيدين الرحمة ولأهلهما الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه لراجعون

عاطف حاج

رئيس مجلس عبلين المحلي

بنك اسرائيل يعلن:

تفاصيل المناقصات للاسبوع من ٥ آب حتى ٩ آب

[illegible]		[illegible]	[illegible]				[illegible]	[illegible]
			يوم المناقصة	يوم التسديد المالي	صرف / تحقيق		ملايين ش.ج/دولار	
					يوم	مدة		
م ق م (مناقصة على الربح)(٢)		١١١١	٠١/٨/٧	٠١/٨/٨	٠١/١١/٧	٩١ يوما	٨٠٠	٢٠٪
		٠٨١٢	٠١/٨/٧	٠١/٨/٨	٠٢/٠٨/٧	٣٦٤ يوما	٢٠٠٠	٢٠٪
م ق م تسليم مستقبلي (مناقصة على الربح)(٢)		٠٣١٢	٠١/٨/٧	٠١/١٢/٥	٠٢/٠٣/٠٦	٩١ يوما	٢٠	٢٠٪
		١٢١٢	٠١/٨/٧	٠١/١٢/٥	٠٢/١٢/٠٤	٣٦٤ يوما	٢٠	٢٠٪
تبديل سندات مقابل م ق م (٣)		٠٨١٢	٠١/٨/٨	٠١/٨/٩	٠٢/٧/٢	٣٦٣ يوما	٢٠	٢٠٪
بيع سندات لبنك اسرائيل		(٤)			✤	✤		✤
خيارات شيكل/دولار (٥)	للبيع (PUT)	١٠٨٢٣٣	٠١/٨/٧	٠١/٨/٧	٠١/١١/٦	٣ اشهر	•	✤
		١٠٨٢٥٣	٠١/٨/٩	٠١/٨/٩	٠١/١١/٦	٣ اشهر	•	
	للشراء (CALL)	١٠٨٢٣٢	٠١/٨/٧	٠١/٨/٧	٠١/١١/٦	٣ اشهر	•	✤
		١٠٨٢٣٠	٠١/٨/٧	٠١/٨/٧	٠٢/٢/٥	٦ اشهر	•	
		١٠٨٢٥٢	٠١/٨/٩	٠١/٨/٩	٠١/١١/٦	٣ اشهر	•	

(١) في مناقصة مدرجة، التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب مكافاة / فائدة / ربح المقترحة من قبلهم حسب كل كمية وكمية فازوا بها بالمناقصة.

(٢) الربح هو ربح فعلي سنوي اجمالي لفترة من يوم التسليم والتسديد المالي وحتى يوم الصرف.

(٣) سلسلة سندات للتبديل تختار من داخل قائمة السلاسل المفصلة كما يلي والتي تنشر قبل يوم للمناقصة بمنشور دوري منفرد، في شبكات الاتصال «ش ب ا» و«قاف مانحيه» و«رويترس» و«بيزك زهاف». سلاسل السندات هي: جليل ٥٤٠٣، ٥٢٠٣ – ٥٢٠١، ٤٨١٠، ٣٧٨٧ ساجي: ٤٢٥٦ – ٤٢٥٥

(٤) تنشر تفاصيل السلاسل في منشور دوري منفرد وفي شبكات الاتصال لـ«ش ب ا» و«قاف مانحيه» و«بيزك زهاف» يوم قبل المناقصة.

(٥) المكافاة الصغرى ونسبة التحقيق ينشران في صباح يوم المناقصة في منشور دوري منفرد في شبكات الاتصال لـ «ش ب ا» و«قاف مانحيه» و«رويترس» و«بيزك زهاف».

ملاحظات:

(•) تفاصيل كاملة والمشاركة بالمناقصة ممكنة في كل فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.

(••) في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت: http://www.bankisrael.gov.il

شكر على تعاز

ابناء المرحوم واقرباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى كل من واساهم بفقدان عزيزهم الغالي

المرحوم الحاج حسن يوسف مصطفى (ابو رفيق)

حي عراق الشباب - ام الفحم

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعازي.

انا لله وانا اليه لراجعون

قداس وجناز الاربعين

ارملة الفقيد وابناؤها وبناتها: رياض، سهير، رلى وامل وعموم آل حداد وانسباؤهم واقرباؤهم في شفاعمرو والخارج يدعون المعارف والاصدقاء لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

فؤاد جريس حداد

(ابو رياض)

وذلك يوم الجمعة ٢٠٠١/٨/١٠ الساعة السادسة مساء في كنيسة الكاثوليك في شفاعمرو.

لا اراكم الله مكروهًا بعزيز

ملاحظة: الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع.

تعازينا الحارة

الى الزميل سعيد ابو ليل واخوانه وجميع افراد العائلة لوفاة الوالد

المرحوم الحاج سليمان حسن ابو ليل

(ابو خليل)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء وحسن العزاء.

كتلة الجبهة في نقابة المعلمين

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «معضاب الزنيم»
قانون التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩-١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ تعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء معضاب الزنيم طلب تسهيلات.

رقم الطلب: ٢٠٠٠٠٣٥٧

اسم صاحب الطلب: احمد سواعد

بلوك: ١٢٢٠١ قسيمة: ٥٤ قسيمة فرعية: ١/٢ من اراضي: عبلين. ماهية التسهيلات:

١. مساحة القسيمة اقل من المسموح به ٣٧٠ بدل ٤٠٠م.
٢. عدم الارتداد من ثلاث جهات ٢.٧ بدل ٣.٠.
٣. النسبة المئوية اعلى من المسموح به في الطابق.

كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية، ايام استقبال الجمهور، وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء: معضاب الزنيم – شفاعمرو ص.ب. (٥٠٥).

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

المحكمة الكنائسية للروم الاورثوذكس في عكا
اعلان حصر ارث

قدم لهذه المحكمة طلب موقع من سليم كرم جريس واخوانه من اورثوذكس البعنة يطلبون فيه اصدار حصر ارث لوالديهم المرحومين كرم ابراهيم جريس المتوفى يوم ١٩٨٩/١١/٣ وزوجته عبلة ابراهيم جريس المتوفاة بتاريخ ١٩٩٩/٨/١٥، وكلاهما من قرية البعنة، وانحصار ارثهما الشرعي والقانوني في اولادهما وهم: سليم، نبيل، ابراهيم، نبيلة وماري، لا غير. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال (١٥) يومًا من تاريخ النشر.

رئيس المحكمة
الارشمندريت فيلوثيوس

اكثر من ٨٢٤ مليون شخص في العالم يعانون من الجوع



• الفقر عدو الشعوب وحليف الأنظمة •

* داكار – و.ص.ف – ذكر المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (الفاو) جاك ضيوف، امس الاول الجمعة، في داكار ان حوالي ٨٢٤ مليون شخص في العالم يعانون من الجوع.

واوضح ضيوف ان استمرار الجوع والفقر عائد الى «غياب الارادة السياسية» لدى الدول وذلك في كلمته امام الصحافة في داكار التي يزورها في اطار الاعداد للقمة العالمية للغذاء، المرتقب عقدها في روما في تشرين الثاني المقبل.

واشار ضيوف الى ان موقف مجموعة الثماني (الدول الصناعية الكبرى السبع زائد روسيا) التي قررت اثناء قمة جنوى تقديم المساعدة لدول الجنوب «مؤشر قوي ومشجع» على التغيرات الجارية.

وقال ضيوف «للمرة الاولى تدرج مشاكل الزراعة على جدول اعمال قمة مجموعة الثماني حيث عكس البيان الختامي للقمة اهمية المساعدة ومكافحة الفقر».

وردا على سؤال لوكالة الصحافة الفرنسية حول العودة الى الزراعة البيولوجية واللجوء الى المنتجات المعدلة جينيا اوضح المدير العام ان هذين الخيارين لا يتفقان مع الاولويات الحالية.

واوضح «الاولوية هي توافر المياه وتكثيف الزراعة وزيادة الانتاجية واستخدام محاصيل زراعية متنوعة في الجنوب لزيادة العائدات على نطاق صغير».

يشار الى ان استغلال المياه في افريقيا يقتصر على ٧٪ من الاراضي القابلة للزراعة مقابل ٣٤٪ في آسيا.

واشار الى ان النزاعات والحروب والمشاكل الاجتماعية – الاقتصادية اضافة الى العوامل المناخية تزيد تعقيد مشاكل الزراعة في افريقيا التي يعاني ٣٤٪ من سكانها من سوء التغذية داعيا الى دعم برامج الفاو للحد من الجوع في العالم قبل العام ٢٠١٥.

ويفترض ان يغادر ضيوف داكار في ٤ آب بعد ان وصلها في ٣١ تموز.

استعمار اقتصادي جديد

البنك الدولي اقرض ١٧,٣ مليار دولار في السنة المالية الماضية

* واشنطن – و.ص.ف – اعلن البنك الدولي انه اقرض ١٧.٣ مليار دولار خلال السنة المالية التي انتهت في ٣٠ حزيران ٢٠٠١، بزيادة كبيرة للقروض من دون فوائد الى الدول الاكثر فقرا.

وتشكل القروض التي اعطيت في هذه الفترة زيادة بنسبة ١٣٪ عما تم اقراضه في السنة المالية التي سبقتها. وهي تتضمن القروض التي اعطاها بفوائد السوق البنك الدولي لاعادة الاعمار والتنمية والقروض بفوائد تفاضلية التي اعطتها المؤسسة الدولية للتنمية.

وزادت القروض الى دول افريقيا بنسبة ٥٦٪ لتصل الى ٣.٤ مليارات دولار، كما زادت القروض الى جنوب اسيا بنسبة ٥٤٪ لتبلغ ٣.٢ مليارات دولار، بينما زادت القروض الى امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي بنسبة ٢٩٪ لتصل الى ٥.٣ مليارات دولار.

اما بالنسبة الى اوروبا واسيا الوسطى فان القروض انخفضت بنسبة ١٠٪ لتصل الى ٧.٢ مليارات دولار وانخفضت في شرق اسيا والباسيفيكي بنسبة ٣٠٪ لتصبح ٢.١ مليارى دولار.

وتم تسجيل ادنى انخفاض لنسبة القروض بالمقارنة مع السنة المالية الماضية في الشرق الاوسط اذ تدنت القروض التي اعطاها البنك الدولي بنسبة ٤٥٪ لتقتصر على ٥٠٠ مليون دولار.

وسجلت المؤسسة الدولية للتنمية زيادة في التزاماتها بنسبة ٥٥٪ مما كانت عليه في السنة المالية السابقة لتبلغ ٦.٨ مليارات دولار، اي ما يعادل ٤٠٪ من مجموع قروض البنك الدولي. وتوزع المؤسسة التزاماتها على ١٣٤ مشروعا تستفيد افريقيا باكثر من نصفها.

كما ان البنك الدولي لاعادة الاعمار والتنمية اقرض ١٠.٥ مليارات من الدولارات، بتراجع بلغ ٤٪ بالمقارنة مع السنة المالية المنصرمة.

واشار البنك الدولي الى ان نسبة القروض التي اعطيت الى مشاريع تنطوي على مخاطر عدم التسديد تدنت الى ١٠٪ بينما شكلت ١٦٪ من القروض التي اعطيت في السنة المالية المنصرمة.

وشكلت نسبة ٢٥٪ من القروض المشاريع في مجالات التعليم والصحة والتغذية والسكان. وتجاوزت حصة قطاع النقل ١٧٪ من مجموع القروض، بينما نال القطاع المالي ١٣٪ والخدمات العامة ١٢٪. وبلغت حصة الزراعة ٨٪ من مجموع القروض، والبيئة قاربت ٥٪.

وقد تم تسديد ١٧.٢ مليار دولار من القروض الى البنك الدولي خلال السنة المالية التي انتهت في ٣٠ حزيران بانخفاض نسبته ٧٪.

البطالة «الرسمية» في الولايات المتحدة ٤,٥٪

* واشنطن – و.ص.ف – اعلنت وزارة العمل الامريكية، امس الاول الجمعة، ان نسبة البطالة في الولايات المتحدة لم تتغير(!) خلال شهر تموز عما كانت عليه في حزيران، واستمرت تشكل نسبة ٤.٥٪ من اليد العاملة، بينما شهد الاقتصاد خسارة ٤٢ الف فرصة عمل.

وكان المحللون توقعوا ان تبلغ نسبة البطالة ٤.٦٪ وخسارة ٥٠ الف وظيفة.

وكان الاقتصاد الامريكي خسر في حزيران ٩٣ الف وظيفة بينما كانت التقديرات الاولية تشير الى خسارة ١١٤ الف وظيفة حسب الارقام المعدلة لوزارة العمل.

كما شهدت نسبة البطالة ارتفاعا بنسبة ٠.١٪ في حزيران.

كما ازداد الاجر في الساعة في تموز بنسبة ٠.٣٪ بالمقارنة مع حزيران و٤.٤٪ خلال عام واحد.

وافادت الحكومة ان قطاع التصنيع تكبد خسارة ٤٩ الف وظيفة بالضبط في تموز حيث انه الاكثر تعرضا للضرر منذ عام بسبب التباطؤ الشديد في النشاط الاقتصادي، لكن زيادة ٣١ الف وظيفة في القطاع الحكومي خلال تموز ساهمت في الحد من عدد فرص العمل المفقودة في قطاعات الصناعة وانتاج السلع والخدمات.

القضاء المصري سيصدر حكمه حول نقل رفات حاخام يهودي

* القاهرة – و.ص.ف – ذكر مصدر قضائي، امس الاول الجمعة، ان القضاء المصري سيدرس اليوم الاحد طلبا لسكان منطقة دمنهور (شمال) الذين يريدون نقل رفات حاخام يهودي دفن في منطقتهم الى خارج مصر.

واضاف المصدر ان «المحكمة الادارية في محافظة البحيرة ستدرس اليوم الاحد طلبا قدمه سكان المنطقة حول نقل رفات الحاخام اليهودي يعقوب ابو حصيرة الى خارج مصر».

واكد السكان الذين رفعوا طلبهم بواسطة محام لم تكشف هويته انهم قاموا بهذه الخطوة ردا على انتهاك المحكمة العليا في اسرائيل «الاماكن المقدسة الاسلامية» بعد ان سمحت لمجموعة يهودية متشددة بوضع حجر الاساس للهيكل الثالث في القدس.

ويزور آلاف اليهود من فرنسا والمغرب واسرائيل سنويا في كانون الثاني ضريح الحاخام ابو حصيرة في دميتوه قرب دمنهور، حيث يمارسون طقوسهم القديمة ويباركون الفواكه المجففة وقوارير المشروبات الكحولية.

وكان يعقوب ابو حصيرة حاخاما مشهورا في جنوب المغرب كتب تعليقات تلمودية في القرن التاسع عشر. وانتقل الى مدينة دمنهور التي كانت في حينها تشهد ازدهارا كبيرا بسبب تجارة القطن واصبح مسؤولا عن الجالية اليهودية المحلية ونسبت اليه عجائب كثيرة من قبل المسلمين واليهود على حد سواء. وتوفي في دمنهور في العام ١٨٨١.

وقد لقب الحاخام، واسمه الحقيقي إلباز، بأبو حصيرة لانه، حيال رفض قبطان احدى السفن نقله الى فلسطين، استخدم حصيرة طائرة للوصول الى ارض الميعاد.

ومنذ خمس سنوات يطالب محام مصري بتدمير ضريح الحاخام او نقله الى اسرائيل واطلقت الصحف المصرية حملات عدة احتجاجا على الحج السنوي الى هذا الضريح.

سي. أي. ايه كانت تدفع مليون دولار سنويا لمدير الاستخبارات البيروفية

* واشنطن – و.ص.ف – حولت وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي.اي.ايه) مليون دولار سنويا على مدى عشر سنوات لصالح اجهزة الاستخبارات البيروفية متجاهلة الشكوك التي كانت تحوم حول مديرها فلاديمير مونتيسينوس بانتهاك حقوق الانسان والاتجار في المخدرات بحسب ما افادت مجموعة نايت ريدر الصحافية.

وبحسب المصدر ذاته فان السي اي ايه اوضحت للمحققين البيروفيين انها حولت هذه المبالغ بين ١٩٩٠ و٢٠٠٠ لتامين تعاون مونتيسينوس في حملتها على المخدرات.

ويسعى المحققون حاليا الى التحقق من تحويل مونتيسينوس جزءا من الاموال لمصلحته الشخصية.

وقد تم الكشف عن ٢٧٠ مليون دولار اودعت في حسابات سرية باسم مونتيسينوس خصوصا في كل من ميامي نيويورك.

واشارت المجموعة الصحافية الى وثيقة اعدت في آب ١٩٩٦ من قبل الجهاز الامريكي لمكافحة المخدرات يكشف ان السلطات الاميركية كانت على علم بان مونتيسينوس والجنرال البيروفي نيكولا هارموزا ريوس المسجون حاليا كانا متهمين بتلقي اموال من مهربي مخدرات.

وقد تم توقيف القائد السابق لاجهزة الاستخبارات البيروفية والرجل القوي سابقا لنظام الرئيس المخلوع البرتو فوجيمورو في ٢٣ حزيران في فنزويلا بعد ثمانية اشهر من المطاردة واودع السجن في البيرو في انتظار توجيه الاتهام اليه في ١٤٠ قضية بينها الاتجار في المخدرات وتبييض الاموال والاتجار غير المشروع في السلاح.

«المؤتمر حول العنصرية يجب ان يتجه الى المستقبل»

* نيويورك (الامم المتحدة) – و.ص.ف – دعا الامين العام للامم المتحدة، كوفي انان، الدول الاعضاء الى تجنب انزلاق الاستعدادات لمؤتمر دوربان حول العنصرية الى تبادل الشتائم المرة والتوجه (بدلا من ذلك) الى المستقبل.

واعتبر ان الدول المجتمعة في جنيف في اطار مؤتمر تحضيري «تبذل قصارى جهدها لمحاولة تجنب المنطق المثير للجدل».

وكانت الولايات المتحدة هددت بمقاطعة هذا المؤتمر الذي سيعقد من ٣١ آب الى ٧ ايلول القادم بدوربان في جنوب افريقيا اذا كان سيضع الصهيونية على قدم المساواة مع العنصرية واذا كان سيمثل مناسبة لمطالبة الدول الغربية بتقديم تعويضات على استعبادها السود وعلى ماضيها الاستعماري.

وشهد الاجتماع التحضيري الذي يدور منذ بداية الاسبوع في جنيف جدلا صاخبا بين الدول الغربية وبعض الدول العربية والافريقية.

وقال انان للصحافيين «ينبغي ان يتجه المؤتمر الى المستقبل. وينبغي ان يتوصل الى اعلان والى وضع خطة عمل من شأنها ان تساعدنا على محاربة العنصرية».

واضاف انه «متى تورطنا في معارك طاحنة وتبادل الاتهامات فان ذلك لن يفيد في تحقيق الاهداف التي تم تحديدها».

واشار الى انه «لا يمكن غض الطرف عن افات الماضي» مثل الاستعباد.

وقال «بيد ان العبودية لا تزال موجودة اليوم وكذلك العنصرية. ماذا سنفعل لمجابهة ذلك؟ اني اعتقد ان ذلك ما ينبغي ان يمثل شغلنا الشاغل».

تعزية

تعازينا الحارة الى رفيق حسن يوسف مصطفى واخوانه وجميع اقربائه لوفاة الوالد المرحوم

الحاج حسن يوسف مصطفى (ابو رفيق)

حي عراق الشباب – ام الفحم

للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر وحسن العزاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية – ام الفحم

تعزية

تعازينا الحارة الى يوسف حسن مصطفى جبارين (ابو محمود) واولاده وجميع اقربائه لوفاة الزوجة المرحومة

خيرية رشيد صادق (ام محمود)

للفقيدة الرحمة ولعائلتها الصبر وحسن العزاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية – ام الفحم

الحزب الشيوعي منطقة حيفا

يدعو جميع رفاق المنطقة لحضور اجتماع الكادر العام للتباحث حول:

دور الحزب على ضوء التطورات السياسية

حول الموضوع، سيقدم الرفيق بنيامين غونين محاضرة والرفيق جول جمال مداخلة وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٨/٩ الساعة الثامنة مساء في قاعة المؤتمر - شارع ماريوحنا ٣٩ حيفا.

دولة اسرائيل تعلن

اصدار سندات دين في مناقصة مدرجة (١) للفترة من ٥ آب وحتى ٣١ آب

نوع سند الدين/ السلسلة	نوع الربط جدول/سعر اساسي	نوع الفائدة	فترة للصرف (سنوات)	قيمة اسمية مقترحة ملايين ش.ج	فائدة: موسمية	فائدة: سنوية	سعر ادنى (٣)	مواعيد: يوم المناقصة	مواعيد: التسديد المالي
شاحر ٢٦٦٦ط	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٥٠٠	٦,٩٨٠١٧	٧,٠٠٠٠٠	٩٧,٠٠	٠١/٠٨/٦	٠١/٠٨/٧
جليل ٥٤٧٢ ي ج	جدول ٠٠/٠٤	سنوية ثابتة مرتبطة	١٥	٥٠٠	٥,٠٠٠٠	٥,٠٠٠٠	١٠٠,٠٠	٠١/٠٨/٦	٠١/٠٨/٧
شاحر ٢٦٨٠ ز	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٢٥٠	٦,٩٨٠١٧	٧,٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/١٣	٠١/٠٨/١٤
جيلون حداش ٢٣٠٤ي	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٥٥٠	١,٦٢٤٠١	٦,٦٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/١٣	٠١/٠٨/١٤
شاحر ٢٦٦٦ي	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٥٠٠	٦,٩٨٠١٧	٧,٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٠	٠١/٠٨/٢١
جليل ١٥٩٠٣	جدول ٠١/٠٧	سنوية ثابتة مرتبطة	٢٠	٢٠٠	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٠	٠١/٠٨/٢١
شاحر ٢٦٨٠ ح	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٢٥٠	٦,٩٨٠١٧	٧,٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨
جليل ٥٤٧٢ ي د	جدول ٠٠/٠٤	سنوية ثابتة مرتبطة	١٥	٣٠٠	٥,٠٠٠٠	٥,٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨
جيلون حداش ٢٣٠٤ي ا	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٤٥٠	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨

(١) المناقصة مدرجة، اي التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب الاسعار بالنسبة لكل كمية وكمية للذين فازوا بالمناقصة.

(٢) نسبة الفائدة تتعلق لفترة الفائدة القريبة فقط.

(٣) بالنسبة المئوية من القيمة الاسمية.

تفاصيل كاملة واشتراك بالمناقصة متوفرة لدى كافة فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.

شروط اضافية مفصلة في لوائح قروض الدولة التي تتعلق باصدار كل نوع من سندات الدين وفي منشور دوري لبنك اسرائيل الذي يتعلق بسلسلة ما.

في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت http://www.mof.gov.il

חברת החשמל
مناقصات

تعلن الشركة الكهرباء الاسرائيلية عن رغبتها في شراء البضائع التالية:

مناقصة رقم ٨٦٥٣٨٠ –تعاقد لتقديم خدمات نظافة في الموقع اللوجستي في اشدود

قيمة نماذج المناقصة ٧٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة)

الكمية كما هو مفصل في المناقصة

شروط اولية

١. جولة للمقاولين – المشاركة في جولة للمقاولين الزامية على كل من يرغب في المشاركة في المناقصة. سوف تعقد جلستان احدهما يوم الاثنين ٢٠٠١/٩/٣ الساعة ١٠:٠٠ والاخرى يوم الاربعاء ٢٠٠١/٩/٥ الساعة ١٠:٠٠ لمن يستطع المشاركة في الموعد المذكور اعلاه. الملتقى مدخل الموقع اللوجستي شارع هيوسم ١، اشدود.
   - أ) على المقاولين التوجه الى فاكس رقم ٠٨-٨٥١٥٦٩٠ او الى السيد افي فديننجر هاتف ٠٨-٨٥١٥٦٦٠/٧ او السيد زوهر دفيد تلفون: ٨٥١٥٦٦٤ وذلك قبل اسبوع من تاريخ الجولة.
   - ب) على المقاولين ذكر المعطيات التالية: الاسم الشخصي، اسم العائلة، رقم الهوية الشخصية وذلك لاصدار تصريح بزيارة الموقع.
   - ج) لن يسمح للمقاول بدخول الموقع والمشاركة في الجولة اذا لم ينسق موضوع الدخول سلفا وفي الموعد.
٢. ان يكون مقدم العرض ذا خبرة تبلغ ١,٠٥٠ يوما على الاقل خلال السنوات الاربع الاخيرة التي سبقت موعد نشر هذه المناقصة في تقديم خدمات نظافة في مواقع لا تقل مساحتها التراكمية (فيما يتعلق بمقدمي خدمات النظافة) عن ٢,٥٠٠ متر مربع.
   على مقدم العرض ان يرفق بعرضه شهادة من مراقب حسابات وفق النص المشار اليه في نماذج المناقصة موقعة حسب القانون من مراقب الحسابات لاثبات الشرط المطلوب.
٣. ان يكون حجم المبيعات السنوي لخدمات النظافة والصيانة ٢٢٠,٠٠٠ شيكل جديد على الاقل في كل واحدة من السنوات: ١٩٩٨، ١٩٩٩ و-٢٠٠٠

على مقدم العرض ان يرفق بعرضه شهادة من مراقب حسابات وفق النص المشار اليه في نماذج المناقصة موقعة حسب القانون من مراقب الحسابات لاثبات الشرط المطلوب.

فترة التعاقد: فترة تجريبية لمدة ثلاثة اشهر. في حالة نجاح الفترة التجريبية بشكل يحوز على رضا شركة الكهرباء يتم تمديد التعاقد حتى ٤ فترات تبلغ كل منها ٦ اشهر (ما مجموعة عامان) تجدد تلقائيا الا اذا اصدرت شركة الكهرباء اشعارا خطيا الى مقاول الخدمات وذلك قبل ٣٠ يوما قبل انتهاء كل فترة بعدم رغبتها في التجديد (تبلغ ٦ اشهر)

مناقصة رقم ٨٦١٥٥٠٨ – وضع يافطات في مكاتب استقبال الزبائن في شركة الكهرباء

مرحلة أ: مرحلة تقديم المعطيات الفنية /التجارية بدون اسعار

قيمة نماذج المناقصة (لا تشمل ضريبة القيمة المضافة – ٧٠٠ شيكل جديد

الكمية: بند ١ – ٢٠ وحدة

بند ٢ – ٩ وحدات

بند ٣ – ٤ وحدات

بند ٤ – ٣١ وحدة

شروط اولية

١. المشاركة في الجولة الزامية. هدف الجولة استعراض عينة من المباني المعدة لنصب يافطات عليها، وتقديم ايضاحات للموردين حول طبيعة العمل المطلوب.
   - مواعد الجولات: يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/١٣ الساعة ٠٩:٠٠، يوم الخميس ٢٠٠١/٨/١٦ الساعة ٠٩:٠٠ تنطلق الجولات من مكاتب شركة الكهرباء في منطقة رعنانا، شارع يروشلايم ٣٦ زاوية سمحه هولتسبرغ، رعنانا. منظم الجولة هو السيد يسرائيل جبيع، تلفون: ٠٣-٥٦٧٨٢٦٧ او ٠٥٣-٩٩٦٢٦٧
٣. على مقدم العرض ان يكون ذا خبرة في اعمال مشابهة لتلك المفصلة في كراسة المناقصة وشريطة ان يكون قد نفذ خلال السنوات الثلاث الاخيرة ١٠ مشاريع على الاقل بحجم فني وتنفيذي مشابه للمشروع المطلوب.
٤. ينبغي ان تتوفر لدى مقدم العرض وسائل انتاج (اجهزة والات ومنشآت) مثل: محددة، ماكنة لحام، قص صاج، لف، كمبيوتر مع برامج تصميم، وكذلك القوى البشرية المدربة ولديه قدرة على التركيب بحجم كبير يتلاءم وما ورد في كراسة العمل.
٥. تحديد مستوى وسائل الانتاج كما وردت تفاصيلها اعلاه يتم وفقا للدراسة المهنية لمديرية المشروع من قبل شركة الكهرباء، كما وردت في الشروحات في كراسة تأهيل المورد.

مناقصة رقم ٨٦٤٤٣٠ – بكرة مسحوبة لسخن هواء في مرجل

مرحلة أ: مرحلة تقديم المعطيات الفنية /التجارية بدون اسعار

قيمة نماذج المناقصة (تشمل ضريبة القيمة المضافة) ٧٠٠ شيكل جديد

الكمية بند ١ – ٢٨٠ بكرة

بند ٢ – ٦ بكرات

اخر موعد لتقديم العروض للمناقصات المذكورة: ٢٠٠١/٩/٩ الساعة ١١:٠٠

تعلن شركة الكهرباء عن تأجيل موعد تقديم

FRI رقم ٠٤٥١٠٤ – ميكر سبير د: تركيب منصة رفع [illegible]

الموعد الاخير المعدل لتقديم العروض هو ٢٠٠١/٨/١٢ الساعة ١١:٠٠

سائر التفاصيل كما هي واردة في نماذج طلب المعلومات.

يحق للذين تقدموا بعرض تقديم عرض معدل.

يمكن الحصول على تفاصيل اخرى في دائرة بحث الاسواق والمناقصات تلفون: ٠٤-٨٦٨٧٤٥٥

يمكن الحصول على نماذج المناقصات لدى دائرة بحث الاسواق والمناقصات، سديروت بال - يام ١٦ حيفا، ايام الاحد – الخميس بين الساعة ٩:٠٠-١٢:٠٠ مقابل قسيمة دفع الى حساب شركة الكهرباء في احد فروع بنك البريد (المبلغ لا يسترد). يمكن الحصول على قسائم الدفع في العنوان المذكور اعلاه بواسطة تلفون ٠٤-٨٦٨٧٤٥٥/٤

يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في مكاتب دائرة بحث الاسواق والمناقصات في العنوان الآنف الذكر او دائرة المبيعات، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب، مبنى اشتر، مدخل ج الطابق الاول تلفون ٠٣-٥٦٥٤٦٧٩ او ٠٣-٥٦٥٤٦٤١ ايام الاحد – الخميس بين الساعة ٩:٠٠-١٢:٠٠ (يجب التنسيق مسبقا مع دائرة المبيعات فيما يتعلق بالوصول للاطلاع على المناقصات).

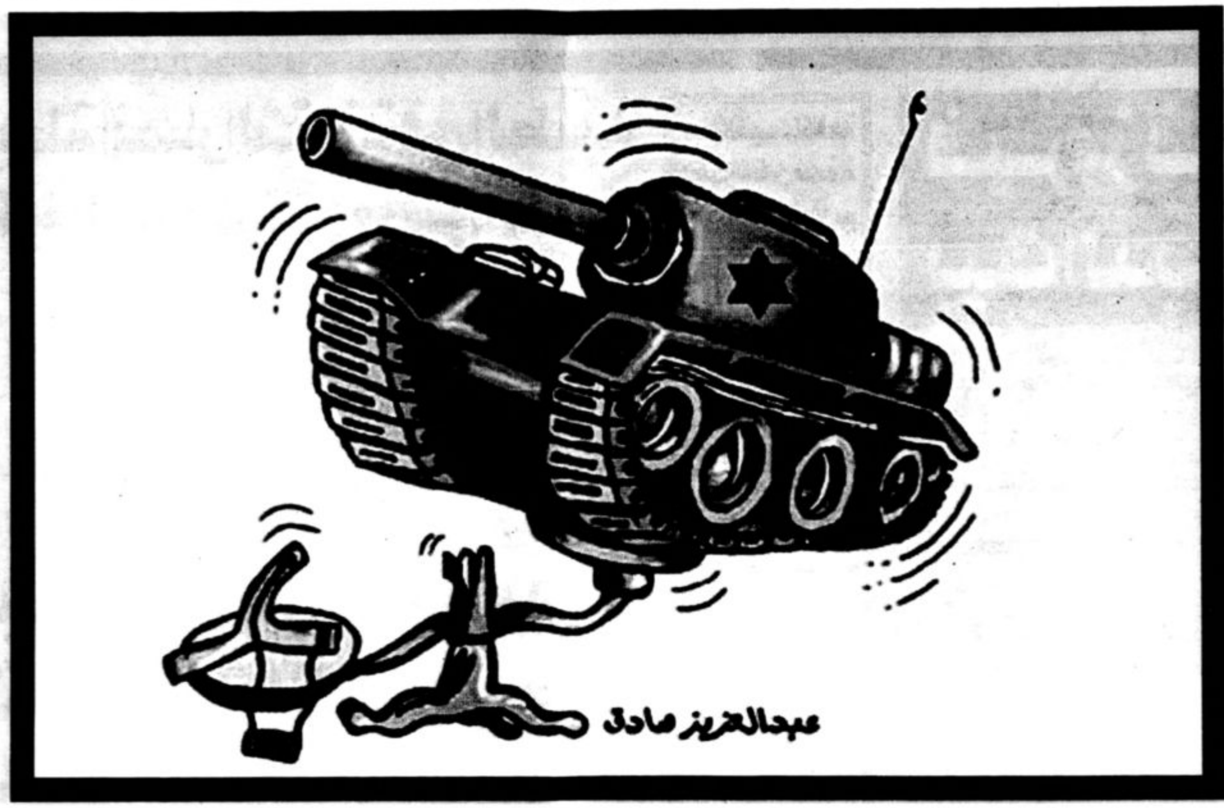
تقدم العروض للمناقصات في مغلفات مغلقة الى صندوق المناقصات رقم ١ الموجود في مبنى بل - يام حيفا في العنوان المذكور اعلاه حتى الموعد الاخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه وحتى الساعة ١١:٠٠ بالضبط.

ملاحظة: ليست هناك امكانية لتقديم المغلفات في مكاتب الشركة في تل ابيب. العروض التي تقدم في تل ابيب لن ينظر فيها. لا تلتزم الشركة بقبول ارخص العروض، اعلاها او اي عرض كان.

ملاحظة: في حالات ملائمة تمنح شركة الكهرباء افضلية لموردين بموجب لوائح الزامية المناقصات (تفضيل انتاج محلي والزامية التعاون التجاري). تحتفظ شركة الكهرباء لنفسها بحق اجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר



• د. أحمد سعد •

ماذا وراء «خطة سرية أمريكية» لإرسال مراقبين؟

• هذه المواقف الأمريكية المتواطئة مع جرائم المعتدي وسياسته قد شجعت حكومة الكوارث اليمينية على مواصلة تصعيد عدوانها الدموي الذي يهدد بانفجار قد يشمل المنطقة برمتها •

* نشرت صحيفة «ذي چارديان» البريطانية يوم أمس الأول، الجمعة، على صفحتها الأولى، خبراً مفاده «ان الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاءها الأوروبيين يحضرون سراً خطة لإرسال كتيبة من المراقبين الدوليين إلى الضفة الغربية وقطاع غزة قد توافق الحكومة الإسرائيلية للمرة الأولى على استقبالها»، كما أفادت أن مصدرين حكوميين إسرائيليين أكدا للصحيفة يوم الخميس الماضي، عشية صدورها، أن الحكومة الإسرائيلية تبحث في احتمال قبول هذه الخطة!! كما يؤكد الخبر مشاركة بريطانيا في هذه القوة.

إن هذا الخبر يوحي بأمرين أساسيين من حيث المدلول السياسي:

الأول: ان إرسال قوة حماية دولية أو قوة مراقبة دولية إلى المناطق الفلسطينية أصبح مطلبًا عالميًا، خاصة على ضوء التدهور السريع على ساحة الصراع من جراء التصعيد الجنوني للعدوان الإسرائيلي والمجازر الدموية والإغتيالات بالجملة التي ترتكبها قوات الإحتلال ضد الشعب الفلسطيني والناشطين في مقاومة الإحتلال من أبنائه وقادة من مختلف الفصائل الفلسطينية. تدهور حررت من خلاله حكومة الكوارث الشارونية شهادة الوفاة للعملية السياسية، لتقرير ميتشيل ووثيقة تينيت ولجميع الإتفاقات والتفاهمات السياسية، وأكدت من خلاله أن الخيار الوحيد الذي تتبناه حكومة شارون – پيرس – بن اليعزر – موفاز هو التصعيد العسكري والمجازر الدموية لتركيع شعب الإنتفاضة وفرض الإملاءات الشارونية الكولونيالية عليه. كما أثبت مسار هذا التدهور مدى التواطؤ الأمريكي مع العدوان الإسرائيلي وإيجاد المبررات التضليلية للدفاع عن مصداقية جرائم حليفها البلطجي العربيد. ففي تصريح لنائب الرئيس الأمريكي، ديك تشيني، يوم الخميس الماضي، لشبكة «فوكس نيوز» للتلفزة، أكد «إذا كانت هناك منظمة دبرت أو تدبر هجمات انتحارية على سبيل المثال وإذا كنت تعرف المعنيين وأين تجدهم، أعتقد أن هناك بعض المبررات ليحمي الإنسان نفسه باستباقهم»!! إنه بصريح العبارة، وبشكل سافر، يتبنى ويؤيد نهج التصفية والإغتيالات التي تمارسه حكومة شارون اليمينية. حتى السفير الأمريكي الجديد في إسرائيل، دانيال كيرتسپر، الذي «لم يفت ولم يغمّس بعد»، صرح يوم الخميس الماضي «ان الإدارة الأمريكية لا توافق على كل ما تقوم به إسرائيل وهذا لا يعني أننا سنعيد النظر في حق إسرائيل في الدفاع عن النفس»!!

إن هذه المواقف الأمريكية المتواطئة مع جرائم المعتدي وسياسته قد شجعت حكومة الكوارث اليمينية على مواصلة تصعيد عدوانها الدموي الذي يهدد بانفجار قد يشمل المنطقة برمتها.

حتى الإنتقادات «المؤدبة» التي وجهتها الإدارة الأمريكية إلى حكومة شارون بعد المجزرة الدموية في نابلس كانت هزيلة جداً ولم يرافقها أي ضغط أمريكي على إسرائيل لردع عدوانها. حتى صحيفة «واشنطن پوست» الأمريكية كتبت في عددها الصادر يوم الخميس الماضي «أن واشنطن بعثت برسائل مختلفة إلى شارون، دانت الهجومات كهجوم يوم الثلاثاء (المجزرة في نابلس – أ.س.)، لكنها لا تجرؤ على ممارسة ضغوط جدية. وفي الوقت الراهن، يجد شارون أن تجاهل البيت الأبيض أسهل عليه من تجاهل صقور الليكود. وعلى إدارة بوش تغيير ذلك إذا أرادت منع حصول تصعيد جديد للنزاع الإسرائيلي – الفلسطيني».

إن تصعيد الأعمال الهمجية الدموية الإسرائيلية إلى درجة أشبه ما تكون بخطة إبادة شعب وتواطؤ الإدارة الأمريكية مع حليفها الإستراتيجي قد عزز القناعة لدى أوساط أوسع عالميا وعربياً أنه لا مفر من تدخل دولي لمنع التدهور نحو كارثة قد تؤدي إضافة الخسائر البشرية من الضحايا، إلى وضع علامة سؤال حول المصالح الإمبريالية ومصير العديد من أنظمة التخاذل العربي.

فدوليًا يزداد التعاطف والتضامن مع الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة، خاصة بعد أن بدأ يتضح ويتكشف أكثر فأكثر النهج الدموي العدواني المغامر لحكومة الكوارث الشارونية. ولهذا، فإن «الخطة السرية» الأمريكية لإرسال مراقبين إلى الضفة والقطاع تندرج، حسب رأينا، في إطار امتصاص النقمة العربية والدولية وإخراج حليفها، حكومة شارون – پيرس، من دائرة الإدانة الدولية. ونبني تقييمنا هذا بناء على تقديراتنا في البند التالي.

والثاني: إن تأكيد صحيفة «ذي چارديان» على لسان مصدرين حكوميين إسرائيليين عن «احتمال قبول حكومة إسرائيل» لهذه الخطة، يعني أولاً أن هذه الخطة جرى نسج خيوطها بالتنسيق بين الإدارة الأمريكية وحكومة شارون. وهذا يعني ثانيًا أن الخطة التي يجري التداول حولها هدفها الأساسي – حسب رأينا، إجهاض المطلب الفلسطيني العادل بتوفير قوة حماية أو رقابة دولية وإفراغ هذا المطلب من مضمونه ومدلولاته. فهدف شارون يتمحور حول تقزيم دور المراقبين كملاحظين وحصر مهمتهم في المربع الأمني وتحديد عددهم بأن لا يتعدى عدد أصابع اليدين ومن الأمريكيين ولا غضاضة أن يشارك من البريطانيين عراب أمريكا في الاتحاد الأوروبي. فإن كان المقصود من الخطة قوة كهذه، فلن تكون أكثر من قوة حراسة لحماية مواصلة العدوان والإحتلال الإسرائيلي، ولن تؤدي إلى وقف حمام دم الصراع. فما يتطلبه وقف نزيف دم العدوان الإسرائيلي هو وجود قوة مراقبة دولية فاعلة للإشراف على وقف إطلاق النار ومراقبة والإشراف على تنفيذ الإتفاقات والتفاهمات السياسية، توصيات ميتشل السياسية بتجميد جميع أشكال الإستيطان، وتنفيذ الإتفاقات المرحلية واستئناف المفاوضات حول الحل الدائم لضمان رحيل الإحتلال وعصابات مستوطنيه من الأراضي الفلسطينية وإنجاز الحق الفلسطيني المشروع بإقامة الدولة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين بالعودة.

ولهذا، فإن المسؤولية الأساسية، السياسية والأخلاقية، الملقاة على المجتمع الدولي بأسره، على هيئة الشرعية الدولية والجامعة العربية والاتحاد الأوروبي وروسيا والصين والعالم الإسلامي، على جميع أنصار السلام العادل وحق الشعوب بالحرية والسيادة الوطنية، تشغيل مكابس الضغط لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وإجبار حكومة الكوارث الشارونية على وقف عدوانها وجرائمها والإقرار بثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية التي تسندها قرارات الشرعية الدولية.

وفي هذا السياق، نأمل أن تكون المظاهرة الحاشدة لقوى السلام اليهودية والعربية أمس في تل-أبيب منعطفًا جديداً في تحرك ونشاط هذه القوى ضد حكومة العدوان والمجازر ومن أجل سقوطها وإحلال السلام العادل. فطالما انتظرنا أن تستيقظ هذه القوى من سباتها وأن تترك مدرج المتفرجين والتواطؤ على العدوان، وفي وقت تعربد فيه قوى اليمين المغامر وتقود حكومة الكوارث الشارونية العجلة نحو هاوية حرب مدمرة. نأمل أن تكون مظاهرة أمس محطة إنطلاق قوية في تصعيد الكفاح ضد العدوان والإحتلال ومن أجل السلام العادل والشامل والثابت الذي يضمن للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية في الدولة والقدس والعودة وللمنطقة الأمن والإستقرار.

رابطة أنصار الثقافة في الطيبة تكرم الرسام المرحوم مرسي حلتاوي

* الطيبة – مكتب «الاتحاد»، محمد ابو اصبع – كرمت رابطة أنصار الثقافة في الطيبة المرحوم الرسام المبدع مرسي عبد المنان حلتاوي الذي توفي مؤخراً في حادث طرق مؤسف، فعلى شرف هذه الذكرى نظمت أمسية كان المرحوم قد أوصى بتنظيمها قبل وفاته بشهر، كاقتراح قدمه إلى الرابطة. وابتدأت بتلاوة آيات من الذكر الحكيم من الشيخ عبد المعز أشقر.

وأما سكرتير الرابطة، محمد حسن هيرة، فعدد مناقب الفقيد، حيث تحلّى بالأخلاق الحميدة والسجايا الكريمة، وكان رساماً مبدعاً متألقاً ادار دورات للطلاب في المدينة فنال اعجاب اساتذته وطلابه ومحبيه، وعبر برسوماته الرائعة عن آمال وطموحات شعبه ومجتمعه في حياة حرة كريمة. وتكلم بعده الشيخ بسام ابو زيد، إمام مدينة يافا.

وكان المرحوم عضواً نشيطاً في رابطة أنصار الثقافة. وشارك في هذه الأمسية مئات الشباب والطلاب والطالبات.

وشكر عريف الأمسية الشيخ مازن جبالي الجمهور الغفير الذي حضر الأمسية التي أقيمت في بيت والد الفقيد.

مبادرة لاقامة رابطة لخريجي الكلية الارثوذكسية في حيفا

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبادر مجموعة من خريجي الكلية العربية الارثوذكسية، في هذه الأيام، إلى اقامة رابطة لخريجي الكلية، وذلك مع اقتراب اليوبيل الذهبي للكلية.

ويهدف المبادرون إلى ان تعمل الرابطة على تقديم الدعم التربوي والاجتماعي والمادي لتطوير دور الكلية الرائد في الوسط العربي تواصلا مع أهدافها.

ومن الجدير ذكره انه تخرج من الكلية منذ تأسيسها في العام ١٩٥٢ حوالي ٣ آلاف خريج من حيفا، ومختلف انحاء البلاد.

ويتوجه المبادرون إلى خريجي الكلية لدعم هذه المبادرة إلى عناوينهم على أجهزة الفاكس ٩٥٩٢٥٩٦/٠٤ وليلاً ٨٣٩٠٠٠٦/٠٤ أو بواسطة البريد الالكتروني aoc_grad@hotmail.co.il

اختتام مخيم السلام الـ - ١٦ للأطفال الذي أقامته الشبيبة الشيوعية وجبهة سخنين



* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – اختتم أمس السبت مخيم السلام السادس عشر للأطفال، الذي أقامته الشبيبة الشيوعية وجبهة سخنين الدمقراطية، وكان هذه السنة في متنزه العش. وشارك في المهرجان الختامي المئات من الأهالي والأطفال، وقد أقيم مساء أمس الأول الجمعة. وتحدث في الاحتفال عضو الكنيست محمد بركة رئيس كتلة الجبهة البرلمانية ورئيس بلدية سخنين، مصطفى أبو ريا، وسكرتير منطقة الشبيبة وأحد مركزي المخيم، ابراهيم ابو يونس. وفي كلمته قال لقد لاقي المخيم نجاحا كبيرا من ناحية تنظيمية وتمكنا من رسم البسمة على شفاه الأطفال وادخال الفرحة لقلوبهم.

وشكر كل من ساهم وساعد على انجاح المخيم. وتحدثت باسم اطفال المخيم أماني خلايلة. وتولت عرافة الاحتفال وادارته تغريد سعدي. وقدم الأطفال عددا من الفعاليات والفقرات الفنية من أغان ملتزمة ودبكات ورقصات شعبية.

هذا واستمر المخيم على مدار اسبوع وتخلله عدد من النشاطات الاجتماعية والثقافية والسياسية وأمسيات فنية شارك فيها مسرح «الغربال»، ونظم يوم كامل حول الاحتراس على الطرق ويوم آخر لمكافحة السرطان. كما استقبل في المخيم مخيم أطفال من هضبة الجولان ونظم بينها برنامج مشترك خلال أمسية كاملة.

لجنة الكنيست لمكافحة المخدرات تحل ضيفة على مجلس كفرقاسم

* الطيبة – مكتب «الاتحاد»، محمد ابو اصبع – حلّت لجنة مكافحة المخدرات ضيفة على مجلس كفرقاسم المحلي حيث كان في استقبالهم رئيس المجلس سامي عيسى، الذي تحدث عن تفشي المخدرات في الوسط العربي، وضرورة التصدي لها بكل الوسائل والسبل الممكنة، ثم تحدث عن ضرورة دعم «مركز الفطام ازهار» في كفرقاسم لأنه يحتوي على عشرات المعالجين اليهود والعرب.

وقام الوفد الذي ترأسه النائب طلب الصانع، رئيس لجنة مكافحة المخدرات في الكنيست، بزيارة إلى مركز أزهار، حيث استمع الوفد إلى قسم من المعالجين هناك حول النواقص التي يجب التغلب عليها.

وتحدث رئيس جمعية «أزهار» نبيل عيسى عن المركز وكيفية اقامته ومتطلباته المستقبلية.

١٥ الف شخص يشاركون في المهرجان العالمي للشباب في الجزائر

* الجزائر – و.ص.ف – من المتوقع ان يشارك ١٥ الف شخص يمثلون اكثر من مئة وفد في المهرجان العالمي الخامس عشر للشباب والطلاب المقرر تنظيمه في العاصمة الجزائرية من الثامن الى السادس عشر من الشهر الجاري حسب ما افادت لجنة التنظيم.

وقامت السلطات المحلية بمناسبة انعقاد هذا المهرجان الذي بلغت الميزانية المخصصة له ٣٩٠ مليون دينار (٣٨ مليون فرنك فرنسي) باعمال ترميم وتجميل واسعة في العاصمة الجزائرية.

وكانت تنسيقية القرى والعروش (كبريات العائلات في منطقة القبائل) دعت يوم الاربعاء الى مسيرة في الثامن من الشهر الجاري وطلبت من المشاركين في المهرجان العالمي للشباب والطلاب مقاطعة هذا المهرجان معتبرة «ان السلطة الجزائرية تسعى (بتنظيمها هذا المهرجان) الى تحسين صورتها دوليا للتمويه على طبيعتها الاجرامية الغاشمة».

وجددت وزارة الداخلية يوم الخميس من جهتها في بيان منع اي تظاهرة في العاصمة تحسبا لهذه المسيرة.

فيروز تنهي بيت الدين بس

* بيت الدين– الوكالات – اختتمت المطربة اللبنانية فيروز مساء الثلاثاء الماضي حفلاتها الثلاث في مهرجانات بيت الدين بسهرة اسطورية اعدها نجلها الفنان زياد الرحباني وقدما فيها على مدى ساعتين ونصف الساعة نحو ٢٣ اغنية وقطعة موسيقية.

وفي الثالثة والاخيرة الهبت فيروز بصوتها الدافئ قاعة بيت الدين باغانيها التي مزجت بين عبق الاخوين رحباني وتجديد زياد فتحول الحضور الى كورس في معظم اغانيها القديمة والى مستمع في الاغاني الجديدة.

وتميزت الحفلة الثالثة بالمقطوعات الموسيقية وخصوصا مقطوعة «وقمح» لزياد التي صفق لها الجمهور طويلا والتي شكلت حوارا موسيقيا بين كل الآلات بحيث كانت كل الة تتناوب على تادية نفس النغمة بلغتها الخاصة الى ان تنتهي المقطوعة تصاعديا بالتقاء كل الالات.

غادرت فيروز المسرح على وقع تصفيق مستمر ولكنها اضطرت الى العودة اكثر من عشر مرات للتحية ملوحة بيدها قبل ان تختفي خلف الكواليس.

لكن الجمهور رفض المغادرة مرددا بصوت واحد مقاطع من اغنية «زهرة المدائن» التي ادتها في اول السهرة «الغضب الساطع آت وانا كلي ايمان ..الغضب الساطع آت سنمر على الاحزان» وردد بعضهم اغنية «بحبك يا لبنان» عل فيروز تخرج من كواليسها.

وهكذا اضطرت فيروز الى اختراق أكوام من الورود البيضاء التي كانت تطوق المسرح والتي نثرت عليها والعودة الى الغناء لكن باغنية جديدة فاجات الجمهور ولم تكن مدرجة في برنامج الليلتين السابقتين قدمتها مع عزف لزياد على البيانو.

وفي المقطع الثاني للاغنية تحمس قائد الاوركسترا الارمني كارن دورغريان فانضم الى فيروز وزياد كعازف على الة الفلوت في جو ثلاثي دافئ، عكسه الضباب المفاجئ، الذي حجب الرؤية مما اضطر الحضور الى التدافع نحو الامام.

وتحول منظمو الحفل وفرقة الكشافة الى جمهور رديف للسيدة التي

بن افليك يد للعلاج من ادما

* لوس انجلوس – الوكالات – قال متحدث باسم النجم السينمائي بن افليك، بطل فيلم «بيرل هاربور» انه دخل مركزا للعلاج من ادمان الكحول في مدينة ماليبو الساحلية.

وقال المتحدث ديفيد بوليك، في بيان، ان «بن شخص واع وذكي رأي ان حياة كاملة بشكل اكبر تنتظره بدون الكحول، فاختار اللجوء الى مساعدة المختصين ومستعد للمضي في طريق صحي بدعم من اسرته واصدقائه وجمهوره».

وقام افليك البالغ من العمر ٢٨ عاما ببطولة فيلم الصيف «بيرل هاربور» الذي احدث دويا كبيرا واختلفت فيه الاراء، ولكنه حقق ايرادات جيدة. وانتهى لتوه من العمل في فيلم الحركة «ملخص كل الاحزان» لتوم كلانسي، حيث قام بدور الجاسوس جاك ريان، بدلا من الممثل هاريسون فورد.

وبدأ افليك التمثيل وهو في الثامنة من عمره، عندما استهل صداقته مع مات دامون. وعمل افليك في افلام مستقلة عديدة ولكن نجاحه الكبير تحقق عندما اشترك هو ودامون في كتابة سيناريو فيلم «جود ويل هنتنج» وتقاسما عنه جائزة اوسكار عام ١٩٩٧ .

...هي حفلاتها في ...بسهرة اسطورية



سحرت الحضور على مدى ما يقارب نصف قرن فتركوا الابواب مشرعة امام جمهور الشرفات والمقاهي والاسوار المجاورة الذين داوموا طوال الليالي الثلاث على الاستماع من الخارج فاغتنموا الفرصة وتدفقوا بالمئات الى داخل القصر التاريخي الذي بناه في القرن التاسع عشر الامير بشير الثاني الكبير.

وفي نهاية الحفل شكر زياد الفرقة الموسيقية المؤلفة من ٥٠ عازفا من ارمينيا وهولندا وفرنسا ولبنان.

...يدخل مصحة ...ادمان الكحوليات



للمرة الثانية خلال (٣) أيام اطلاق النار على مكتب تقديم الخدمات لشركة اورانج في باقة الغربية

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي – للمرة الثانية خلال (٣) أيام، تعرض مقر محطة «تقديم الخدمات»، التابع لشركة الاتصالات الخلوية «اورانج» لاطلاق العيارات النارية نحو المحطة.

وقال أحد العاملين في المحطة: لقد فوجئنا صباح الجمعة بوجود آثار لاطلاق عيارات نارية تجاه مقر المحطة، وهي المرة الثانية خلال ٣ أيام التي يتعرض فيها مقر المحطة لاطلاق العيارات النارية.

هذا وقد باشرت الشرطة التحقيق في ملابسات الحادث.

مخيم أبناء الطيبة يودع اعضاءه بعرس شعبي بهيج

* الطيبة – مكتب «الاتحاد»، محمد ابو اصبع – اختتم مخيم ابناء الطيبة لسنة ٢٠٠١ برامجه بعرس شعبي تضمن المأكولات الشعبية والحلويات الشرقية.

ويقول مركّز المخيم محمد صادق جبارة، انه وزعت نحو ٣٠٠ ميدالية على أعضاء المخيم. وأضاف: ولأول مرة يضاعف المخيم عدد المشتركين لهذه السنة ليفوق الـ (١٨٠) عضوا. وتضمن اختتام المخيم كلمات من مركّز المخيم والأعضاء والمرشدين.

وتضمن المخيم أيضاً فعاليات ونشاطات كثيرة من حيث الرحلات والمسابقات الرياضية والحفلات والاستجمام والسباحة والفعاليات الاجتماعية التي تهدف إلى احترام الآخرين، والابتعاد عن العنف.

هذا ونظمت برامج لمجموعات الأطفال في المخيم تشجيعاً لهم، ووزعت عليهم جوائز قيمة.

اختتام مخيم السلام والطفولة الـ - ١٤ الذي أقامته الشبيبة الشيوعية في الناصرة

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – اختتم في متنزه «ميس الريم» مخيم السلام والطفولة الرابع عشر الذي أقامته الشبيبة الشيوعية في الناصرة، بمشاركة حوالي ألفي شخص من الأطفال والأهالي والضيوف المدعوين.

وقد افتتح الأطفال الأمسية بالهتافات الوطنية وبنشيد المخيم، وبعدها ألقى الرفيق نضال موسى، سكرتير الشبيبة الشيوعية، كلمة رحب فيها بالأهالي والضيوف، وأكد على أهمية المخيم الصيفي ورسالته الوطنية المتميزة.

بعد ذلك تحدث رامز جرايسي، رئيس بلدية الناصرة، حيث شكر الشبيبة الشيوعية على مخيماتها الصيفية في كل الفروع. وقال ان هذه المخيمات تحاول خلق مجتمع أفضل من أجل زرع البسمة على وجوه أطفالنا، زد على ذلك رسالتها الوطنية المتميزة التي تدأب الشبيبة الشيوعية على ايصالها إلى الأطفال ومن خلالهم إلى بيوتهم. والكلمة الأخيرة كانت للنائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة في الكنيست، الذي استُقبل بالهتاف والتصفيق، حيث قال ان اختتام المخيم يتزامن مع واحدة من أبشع المجازر، التي قامت بها حكومة الحرب والمجازر برئاسة مجرم الحرب شارون ضد الانسانية وضد الطفولة، حيث قتل جنود الاحتلال عشرة أشخاص بينهم طفلان.

وتساءل النائب بركة: عن أي خطر كان يشكله هؤلاء الأطفال حتى قُتلوا. وقال بركة ان شعبنا شعب يحب السلام ويمقت الحرب، وأكبر دليل على ذلك هو رسالتنا، التي نمررها للأطفال والتي تؤكد على تمسكنا بمبادئ السلام والتعايش حتى النهاية. وقال ايضا ان الأطفال هم مستقبل كل شعب، وحسب ما يراه أمامه في المخيم، فان مستقبل شعبنا مزهر.

وبعد انهاء فقرة الكلمات، قدمت فرقة «مفتاح الدار» التابعة لجبهة الناصرة الدمقراطية، عرضا لاقى استحسان الجمهور، خصوصا عندما شرح عريف الحفل أليف لبس عن الفرقة وعن عمرها الفتي الذي لا يزيد عن عام واحد، حيث قامت الفرقة خلال هذا العام بعدة عروض وزاد الطلب على الفرقة وعروضها من عدة أجسام ومؤسسات في كل البلاد وفي المناطق المحتلة أيضاً.

وشارك في المخيم حوالي سبعمئة طفل من جيل خمس سنوات حتى الرابعة عشرة، وبمشاركة مئة وعشرين مرشدا ومساعدا من المتطوعين. وتمحور موضوع المخيم حول مراحل مهمة في تاريخ الشعب الفلسطيني، زيادة على أسماء شخصيات وطنية محلية وعالمية. وقد مرر المرشدون مادة المخيم للأطفال ضمن البرامج التثقيفية التي تخللت ايام المخيم.

اختتام مشروع مدرسة القسطل النصراوية التطوعي



* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – احتفل يوم الخميس الماضي في مدرسة القسطل الابتدائية النصراوية باختتام المشروع التطوعي، الذي شارك فيه حوالي تسعين طالبا وطالبة، من الصف الأول ولغاية الصف الخامس. وتم اختيار الطلاب من شرائح مختلفة بناء على توصيات الهيئة التدريسية ومكتب الشؤون الاجتماعية ولجنة أولياء الأمور في المدرسة.

وقد استمر المشروع قرابة اسبوعين، حيث اشتمل على عدة فعاليات ونشاطات تربوية متنوعة من ضمنها، ورشات في الفنون كالرسم والأشغال اليدوية والمعجون. وفي مجال التكنولوجيا والعلوم، حيث أجرى الطلاب بارشاد المعلمة جميلة شحادة، تجارب واختراعات علمية أثارت اعجاب وأفكار الطلاب والزائرين. وفي علم الرياضيات، تحت عنوان نفكر ونتمتع، حيث زودت المجموعة بألعاب ومجسمات هندسية أثارت وعززت أفكار الطلاب وحببت لهم موضوع الرياضيات. كذلك ضم المشروع ثمانية لقاءات في مجال الاحتراس في الطرق وأربعة لقاءات في الزراعة الفعلية والتعرف إلى أنواع النباتات، التي تنمو في بلادنا حيث غرست النباتات المختلفة في حديقة المدرسة، وذلك بارشاد وبتبرع من قبل قسم الحدائق في البلدية. وقد سبق قيام المشروع أربعة لقاءات دراسية وارشادية تلقى فيها المرشدون والمرشدات التوجيهات والارشادات في مجال العمل التطوعي وأساليب العمل مع الطلاب في العطلة الصيفية. وخلال فترة المشروع، قام الطلاب المشتركون ترافقهم معلمات المدرسة المتطوعات وطالبات وطلاب جامعة حيفا ولجنة الاباء برحلة تعليمية وترفيهية إلى شواطئ «نافيه يام»، حيث قضوا يوماً كاملا في السباحة والألعاب المائية. وجدير بالذكر ان جميع تكاليف الرحلة دفعت من قبل شبكة المراكز الجماهيرية في الناصرة.

وفي يوم الاحتفال قام العديد من الأهل والضيوف بزيارة المشروع ومن ضمنهم رئيس بلدية الناصرة المهندس رامز جرايسي، والدكتور بشير عبدو، مدير التخطيط في دائرة المعارف في البلدية، وحرب أمارة، مدير الخطة الشاملة لعلاج أولاد في خطر والعنف في العائلة، ومحمود نصار، مدير شبكة المراكز الجماهيرية، وسكرتير ولجنة أولياء الأمور في المدرسة.

وقد رحب مدير المدرسة، الاستاذ سعيد سعدي بالضيوف وأكد في كلمته على أهمية العمل التطوعي وعلى الاهتمام بالطلاب ذوي الظروف والامكانيات الخاصة، وقدم الشكر لرئيس البلدية، الذي دعم المشروع وخصص الوقت لزيارة المدرسة ومشاركة الطلاب في فرحتهم كذلك قدم الشكر لجميع المؤسسات ودوائر البلدية التي ساهمت في انجاح المشروع. وقد هنأ رئيس البلدية، المهندس رامز جرايسي الطلاب المشتركين وأكد، في كلمته، على أهمية المشروع وحث الطلاب على المحبة والتآخي ونبذ العنف على صوره وأشكاله المختلفة. وقال اننا شعب واحد نعيش في مدينتنا الحبيبة ولنا جميعاً نفس المصير وعلينا ان نهتم بكم لانكم أنتم مستقبل شعبنا فعلينا ان ننشئ جيلاً واعياً ومثقفاً ليقود المسيرة من بعدنا. واختتم كلمته مقدماً الشكر لادارة المدرسة وللمعلمات المتطوعات وللطالبات الجامعيات المتطوعات ومقدماً استعداده لدعم مثل هذه المشاريع ودعم المدرسة وتطويرها. وقد شكر سكرتير لجنة الآباء، غازي سعدي في كلمته الجميع وأبدى اعجابه واعجاب زملائه في اللجنة، في الانجازات التي حققت في المدرسة والتي توجت في اقامة المشروع التطوعي. وقد زار المشروع الاستاذ حسان حوايطة، وعلي سلام، نائب رئيس بلدية الناصرة.

واختتم الاحتفال بتقديم طعام الأفراح للطلاب والضيوف، أحضرته السيدة ام علي عود، احدى امهات الطلاب.

النغنوشة.. حلا



أنا حلا عمر حمزه من البعنة. عمري ثلاث سنوات. هوايتي الرسم. بحب الماما والبابا كثير. بتمنى الخير والسعادة لجميع الأطفال.

نونو.. الأمورة



مرحباً..أنا نداء معتصم نعامنه
أنا نونو الأموره
لما بتشوفوا الصوره
بحضني خيي لصغير
وشكراً شكراً يا اتحاد
لنشر صورتي بعيدي
عيد الأعياد
عقبال ١٢٠ سنة يا نونو

حلوة كثير وشطوره
أوعوا تقولو مغروره
شايف حالو شو مغرور

الأميرة سلمى



أنا سلمى صالح محمود حامد محاجنة من ام الفحم. طالعة على الصف الرابع. ذكية كثير. حافظة دروسي عن غيب وبساعد أختي آية اللي بصف الأول. وأنا واخوتي ميساء وورود وعمر وحمودة منساعد ابوي بالدكانة. وكل عام وجميع الأطفال بألف خير.

البطل.. مسعود



أنا البطل مسعود خالد صالح كرم من حي عين جرار في ام الفحم. أنا مدلل كثير عشان جابوني على شهوة بعد أربع بنات. بس أنا [illegible] بكرة لما اكبر بتشوفوني كيف راح أصير طبيب زي خالي تيسير. وأنا بحب كل عمامي وعماتي وأخوالي وخالاتي وبشكر خالتي اعتدال اللي بعثت صورتي للجريدة وعملتها مفاجئة لامي.

عيد سعيد.. يا جميلة

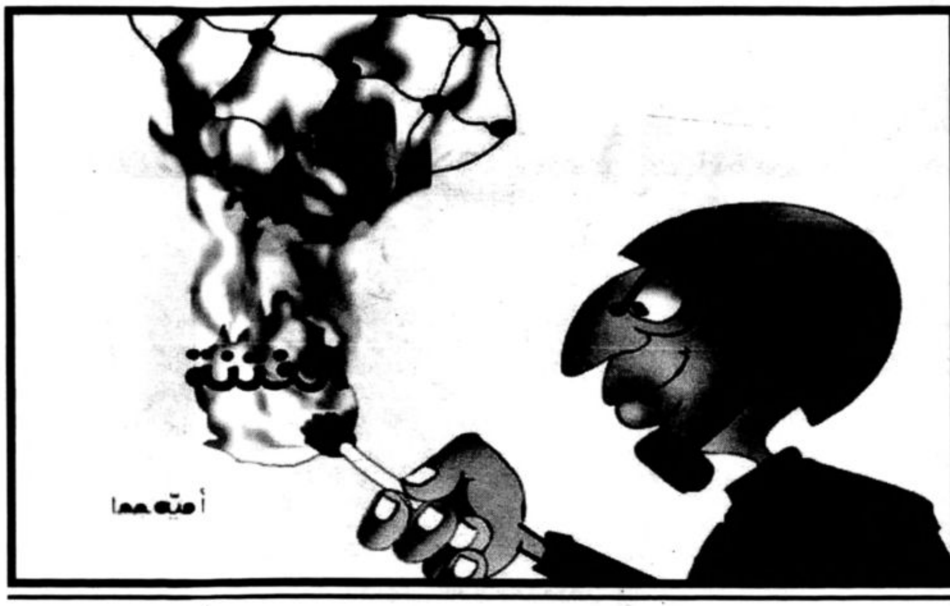


اسمي جميلة حكم أسدي من دير الأسد، عمري ٧ سنوات، وأنا أتعلم في مدرسة ابن خلدون، وشاطره كثير وبدي اصير في الصف الثاني ولما أكبر بدي اكون معلمة. بحب الماما والماما وسيدي أحمد وستي جميلة وأعمامي. بحب كمان سيدي عزات وستي صبحية وأخوالي في سخنين.

راوي جوزيف سكران
عيد ميلاد سعيد



أنا راوي البطل عرفتوني؟
صار عمري سني هنوني
بغمز بسحر بعيوني
بخرب أوعو تلوموني
بحبكم يلا ضموني
وراوييييي دايما نادوني
•••
أنا راوي شفتوني
ما أحلاني ما أحلى عيوني
الله يخليكو حتى في عينيكو تخلوني
ويعطيكو الرب العاطي حتى منه تعطوني
جدو وتيتا والبابا ولنا الماما الحنوني
الله يحميني وأكبر وعلى المحبة تربوني
يلا غنوا يا أحباب بعيدي الأول هنوني



أيها الشعراء والكتاب تعالوا جميعاً لنواصل اصدار مجلة «الجديد» الثقافية

• بقلم: شاكر فريد حسن •

* لا يمكن الحديث عن الحياة الثقافية والصحافة الفلسطينية في هذه البلاد دون الاشارة إلى الدور الريادي والطليعي الهام لمجلة «الجديد» الحيفاوية واخواتها «الغد» و«الاتحاد» في مسيرة كفاح جماهيرنا ضد سياسة الاقتلاع والترحيل والتذويب والتجهيل والعدمية القومية ومن أجل الحقوق القومية والمطلبية العادلة.

لقد كانت «الجديد» منذ صدورها في العام ١٩٥١ منبراً وطنياً ثورياً اصيلاً للكلمة الأدبية والفكرية وأدت دوراً بارزاً في نشر الثقافة الانسانية والوعي الثوري لدى جماهيرنا وقطاعاتها المختلفة، ورفعت الطوق الذي حاصر شعبنا بنشرها الأدب العربي والعالمي التقدمي والأممي وحرصت على دراسة وكتابة التاريخ والتراث العربي الاسلامي برؤية علمية ماركسية واعية.

وكانت الدفيئة الحنون والحاضنة للمواهب والأقلام الشابة والصدر الواسع الدافئ الذي استوعب نتاجات كتابنا ومبدعينا الأحرار.

والواقع اننا نشعر بالألم لتعثر «الجديد» وتعطلها في العقد الأخير. ورغم المحاولات المتكررة لاصدار المجلة باستمرار وبشكل دائم إلا ان هذه المحاولات تصطدم بصعوبات مادية. وقد أصدر القائمون عليها أعداداً يتيمة على فترات متباعدة وسرعان ما تتوقف بسبب المصاعب المالية.

ولا شك ان «الجديد» مثل الكثير من المجلات الأدبية والفكرية في العالم العربي، تعاني أزمة مالية حادة تحول دون الاستمرار في اصدارها خاصة في هذا الزمن الصعب الذي يغتال فيه الفكر والكلمة الحرة ويصادر العقل وتغزو الفضائيات عالمنا وحياتنا وتزدهر الثقافة الاستهلاكية وخصخصة السوق في أعقاب انهيار الايديولوجيات وتبدل المعايير والمفاهيم الاجتماعية. وبات اصدار مطبوعة أدبية وفكرية مغامرة كبيرة. ولعل ما تعانيه وتواجهه مجلة «الآداب» اللبنانية، واسعة الانتشار في الوطن العربي، من أزمة مالية خانقة تهدد مستقبلها إلا عبرة لنا جميعاً وتأكيداً على أزمة مجتمعنا.

كم نحن بحاجة إلى «الجديد» في هذه المرحلة الحالكة التي تشهد انتشاراً للمجلات والمطبوعات والدوريات التجارية الرخيصة التي تسعى إلى تمييع أدبنا وثقافتنا وبث الأفكار الغيبية وابعاد شبابنا عن هموم شعبهم وقضاياه.

لهذا تعالوا أيها الشعراء والكتاب جميعاً للقيام بمشروع «شاقل من كل مواطن» لاعادة اصدار «الجديد» بحلة جديدة والارتقاء بها وبمستواها الابداعي والعمل على انتشارها بين قطاعات وشرائح مجتمعنا لما فيه مصلحة شعبنا وحركته الثقافية وكفاحه المثابر من أجل تحقيق المطالب العادلة وانجاز السلام العادل والشامل الذي يضمن للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة والثابتة في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة فوق ترابه الوطني إلى جانب دولة اسرائيل.

هذا نداء أوجهه من الصميم إلى من تعز عليه الكلمة وتهمه «الجديد»، مجلة رائدة وطليعية ومنارة للثقافة الانسانية والفكر الثوري. فهل تستجيبون؟!

(مصمص)

هنيهة من فضلك

• بقلم: محمد حسن الشفري •

* لقد كانت جدتي رحمها الله وكنت جداً أحبها تقول «من كيس غيرك يا مدرّي درّي» ونحن نقول بارك الله في مثل هذا الكلام الذي هو بحاجة إلى دراية عناية رعاية واهتمام تمعن وتبصر في الأمر.. يقولون اننا نعاني من شح في المياه في البلاد وفي مصادرها، ويتم التفكير في عدة اتجاهات حتى وصلنا إلى تركيا لتزودنا بالمياه مستقبلاً. ونحن نقول عندما ينحبس المطر في البلاد ينحبس عن الجميع. وكنا دائما نطوف في الشوارع والطرقات نطلب ان «تشتي الدنيا» عملية «الغيث» وكانوا يرموننا ويرشقوننا بالمياه لعل وعسى يستجيب الله لنا ويعجل في انزال المطر. وأحياناً تمطر بعد فعاليتنا هذه وأحياناً لا لكن الأهم من ذلك هو هل تتذكرون كيف كان الآباء والأجداد يتصرفون فيما يتعلق بالمياه وبشحها؟! هل تذكرون عندما كانت الأخت أو الأم تحضر المياه من عين ميماس بقرب كفرياسيف عندما ينشف البئر في عين كفرياسيف؟! هل تتذكرون الصبايا وهن يحملن جرار المياه من عين كفرياسيف والتي أصبحت في خبر كان؟! هل ما توفّر لدينا في حينه لم يكن كافياً لنظافتنا؟! أم ماذا، هل «الجلي» وغسل الأواني يتطلب كل هذه المياه التي نبذرها بدون سبب وبدون اية مسؤولية؟! لقد قالت زوجة أحد أساتذة الجامعات في البلاد، واعتقد ان راتبها وراتب زوجها يكفي لسد فاتورة استهلاك المياه، قالت حرفياً: «بعد ان انتهي من عملية شطف وغسل الأواني سأسقي بهذه المياه الأشجار». كما ان هنالك عدة طرق للاقتصاد والتوفير في عملية استهلاك المياه لكن قولوا لي بربكم هل منّا من يستطيع أو يجرؤ على ان يقول لزوجته أو ابنة ابنته أو كنته اقتصدي في المياه وفري قليلاً من الصرف والاستهلاك؟! فان الجواب سيكون بالنفي لان لا أحد يسمع والكل يريد ان يساهم في عملية التبذير وليس من الضرورة ان «تعطش» الحدائق والأشجار ان كانت لدينا خطط للتنقيط واستعمال المياه العادمة المكررة، فالمياه عنوان ومصدر الحياة، وبالامكان غسل السيارات لكن ليس بهذا التبذير. وتذكروا اننا اليوم لسنا أنظف جسدياً ولا حتى روحياً من الآباء والأجداد الذين عرفوا كيف يتدبروا امورهم، فالراحة في التغيير والتدبير. وتذكر انك لست الوحيد في هذا الكون. وعندما تدخل إلى فندق انهج كأنك في بيتك ولا تبذر المياه وغيرها.

(كفرياسيف)

الثقة هي المفتاح السري لنجاح العلاقة بين الآباء والأبناء...

الفتاة سر أبيها... والفتى في حضن أمه!

• بقلم: بهاء عزت عزام(•) •

* ما بين مرحلة الطفولة وسن المراهقة والوصول إلى بر الأمان خطوط تحددها العلاقة بين الأهل والأبناء، فإما ان تقطع بروية، فيصل الأبناء إلى رسم حياتهم المستقبلية بنجاح.. وإما ان يكون الفشل حليفهم.

في هذه العلاقة كثيراً ما تلجأ الابنة إلى والدها بقصد حمايتها، ويعدّ الابن نفسه مسؤولا عن والدته، فيحيطها برعايته ويكون الأقرب اليها. ولكن ما هي متغيرات هذه العلاقة، وكيف يواجه الأهل مراحل التغيّرات العمريّة؟ وهل تكون الثقة المفتاح السري لنجاح مستقبلي على الصعد كافة وللأطراف جميعها؟!

رؤساء ومسؤولون في قسم الرعاية الاجتماعية والنفسية في أنحاء العالم يتحدثون حول هذا الموضوع من زاوية كونهم آباء.

فيقول أحدهم: «يجب ان يكون الأب أباً ليكون الابناء ابناء»، وما أقصده هنا، ان الابناء ومهما بلغ مستواهم العمري، يظلون اطفالا في عيون آبائهم، ويحتاجون للرعاية والاهتمام.

ويضيف: هذه العلاقة شائكة ويحكمها للأسف مبدأ الحقوق والواجبات، ويغيب عن ذهن الآباء، في كثير من الأحيان، ان ما يقدمونه لأبنائهم هو أمر بديهي، فللأبناء حقوق وليس عليهم واجبات حتى سن التكليف، وواجب الأهل الارشاد والنصح لاستقبال الغد، وبهذا التوجيه تثبت في داخله قاعدة الادراك.

وأنا أخالف بذلك النظريات الحديثة، وهذا لا يعد الا الخطوة الأولى التي أضع فيها طفلي على الطريق، وبرأيي ان كل مرحلة سنية تحتاج إلى طريقة في التعامل، فالطفل لا بد من شرح الأمور والحقائق له واقناعه بها، ونحن في كثير من الأحيان نقلل من قيمة الطفل العقلية بخوفنا عليه وحمايتنا الزائدة له ونلغي بذلك استقلاليته في المستقبل.

ويؤكد: ان ما نعيشه اليوم من خوف من الانحراف سببه ما يعيشه المجتمع من متغيرات، وبالتالي هذا الأمر يقف حائلا بين الثقة التي قد يوليها الأهل للأبناء وينعكس سلبا على العلاقة فلا يشعر الآباء مثلا بضرورة تحويل علاقتهم بأولادهم إلى صداقة، فبعد تجاوز مرحلة الطفولة لا بد من تهذيب هذه العلاقة ووضعها في الأطر الصحيحة.

وعن مواجهة الأهل لمرحلة التغير العمري بينهم وبين ابنائهم يقول: هنا أتذكر مقولة «صراع الأجيال» فالأبناء في عمر الرابعة عشر يكونون أقرب إلى اصدقائهم ومن هم في عمرهم، ولا يتوجهون إلى أهلهم إلا بوجود مشكلة مستعصية ليس بوسعهم حلها وحدهم، وصراع الأجيال مقولة صادقة في جزء معين، وهو ان الفارق العمري يضع حواجز بيننا وبينهم.

وتقول احداهن: الطريقة التي تتعامل ابنتي معي فيها يغلفها الاحترام والتقدير، ولا تكلمني بالطريقة نفسها التي تتحدث فيها إلى صديقاتها مثلا.

وعن الناحية النفسية التي تتحكم بالعلاقة بين الأب وابنته والام وولدها يقول أحدهم: حسب الاتجاهات العامة، وما نراه، ان الابنة حنونة على والدها أكثر، وبالتحديد الفتاة البكر في العائلة، اذ تكون علاقتهما هي الأقوى بوالدها، وهناك احتمال ان يكون هذا عاملا نفسياً. يعود الأمر أيضاً إلى تكوين المرأة، فهي التي تحتاج دوماً إلى العناية والاهتمام والحماية ربما، وهي في كنف والدها، وقد رأيت حالة مماثلة لأب مسجون وعلاقته المميزة بابنته الكبرى الحنونة جدا عليه، على الرغم من ان شقيقتها التي تصغرها بسنوات عدة لا تكلّف نفسها مسؤولية السؤال عنه ولا حتى مراسلته. وأعتقد ان هذه العلاقة لربما كان لها ارتباط بترقيم الأبناء.

وبالتالي فان الأبناء يشعرون بمسؤوليتهم تجاه والدتهم خصوصا في سن البلوغ، فيكون الوالد قد خرج من مرحلة سنية معينة إلى أخرى، ولا نقول هنا دعوه يتعلم من تجاربه وحده، خصوصا وانه في سن خطرة، انما علينا ان نحولّ هذا الاهتمام والحب إلى اتجاه يقيدنا في تقييم وتقويم العلاقة، لتخدم الابن والابنة وألاّ ندفعهما إلى الخطأ، ثم نحاول تقديم النصيحة لهما في اللحظة الأخيرة بعد ان يكون الأوان قد فات.

(ابوسنان)

• طالب في «التخنيون» يدرس علم الحاسوب.

غبار الأيام

متى تفرح.. رفح؟

• بقلم: مفيد صيداوي •

* لفت انتباهي الدكتور كمال رشيد، في عموده «ظلال» في صحيفة «الدستور» الأردنية من يوم ١٥ تموز ٢٠٠١ للاشتقاق اللغوي بين مدينة رفح الفلسطينية الساحلية التي تعيش حياة صعبة جدا، وبين كلمة فرح والتي تعني السرور والابتهاج، وابتعاد المدينة عن المعنى المشتق.

ويحق لنا أن نسأل العالم المتمدن والمتحضر، عالم الدمقراطية والحرية كما يسمونه، هذه المدينة التي يستشهد ابناؤها وتهدم بيوتها على مشهد ومرأى من أصحابها الشرعيين عندما تحولت فعلا بعد دقائق معدودة إلى ركام وأكوام من الدمار، على مشهد ومرأى من كاميرات التلفاز وعلى مشهد ومرأى من منظمات حقوق الانسان ومنظمات هيئة الأمم المتحدة التي سيأتي يوم وتفقد مصداقيتها اذا بقيت اداة بين الولايات المتحدة الأمريكية.

نسأل متى يأتي الفرح لرفح؟ متى يعطى الشعب الفلسطيني حقه في الحياة الحرة الكريمة على أرض الآباء والأجداد؟

الأعراس بدون اطلاق نار أجمل وأروع!!

* موسم الأعراس في عزّه في قرانا ومدننا في هذه الأيام ومن خلال حديث مع صديق من مدننا العريقة، وليس المدن الجديدة التي ما زالت تتمتع في كل شي، بصفات القرية، يبدو اننا في «الهوى سوى». فالظلم يوحدنا والتمييز يوحدنا ومصادرة الأرض توحدنا ولكن الأصعب من كل هذا هو اطلاق الرصاص في الأعراس.

يوحدنا أيضاً.. اطلاق الرصاص يأتي هكذا لوجه الله تعالى. نطالب بايقاف اطلاق النار ضد شعبنا في المناطق المحتلة. نطالب بايقاف عذابه. واخوان لنا من دمنا ولحمنا سبيل فرحهم اطلاق الرصاص وكل ما كانت العائلة/ أو الشخصية تريد اثبات أنها أقوى تأتي بقطع تهز البلد أكثر وعدد أكبر من مطلقي الرصاص.

غني عن القول ان مطلقي الرصاص معروفون جيداً للشرطة وأجهزتها بل ربما والله أعلم هم من «أولاد الاربعاء» كما أطلق عليهم الشاعر المرحوم راشد حسين، ومراكز الشرطة قريبة جداً ويسمع المناوبون فيها هزة القرية عندما يطلق الرصاص.

ولكن كما يقول مثلنا العامي «ما عند قريش خبر» أي لا أحد يسمع ولا أحد يرى. ونحن نفقد الراحة والاستراحة وابناؤنا يصرخون من هذه الأعمال التي يجب ان تُشين فاعليها.

فيا وزير الشرطة أوقف هذه الأعمال المجنونة. ويا أهلنا اوقفوا هؤلاء عن فعلتهم كل في عرسه وعرس ابنه وأخيه، ويا شعراؤنا الشعبيون لا تغنوا لمطلقي الرصاص وتوقفوا عن كلمات الحماس مثل «ولّع البارود ولّع» واستبدلوها «بحامل البارود يتقلع» أي ينقلع ويغادر العرس.

فأجمل العرسان وأجمل العرايس وأسعدهما من يتزوجان دون اطلاق رصاصة واحدة بل مزيد من الزغاريد الشعبية والأغاني الوطنية والغزلية العربية الأصيلة.

كل قرية و«پاركها» - وتحية لدالية الكرمل.. أهلاً وموضعاً

* كان لي الشرف خلال الاسبوعين الماضيين أن أكون في أكثر من يوم في قريتنا العربية الدرزية الأصيلة الرابضة على الكرمل.

واستثمرت بعضاً من وقتي في السير أحيانا وبالسيارة أحياناً أخرى لرؤية ومشاهدة احياء الدالية عن كثب وتجاذب أطراف الحديث مع أهلها الطيبين.

ومن تناقل الحديث فهمت ان أهل الدالية يكنون الاحترام والتقدير وعلاقات حسن الجوار لقريتي عارة وعرعرة. حتى جيل الشباب يعرف عن أهمية هذه العلاقة وهذا يثلج الصدر، تناقل الأجيال للمحبة والتفاهم والمشاعر المشتركة كأبناء للشعب الواحد.

وفهمت أيضا ان القرى التي يخدم ابناؤها في الجيش لا تختلف جوهريا عن القرى الأخرى فمشكلة الأرض والبناء قائمة في الدالية أيضاً. فقال محدثي ان امكانيات توسيع الدالية توقف فما تراه على بصرك هو «الپارك» وفي «الپارك» ممنوع البناء. يعني مثل كل قرية عربية محاطة واحدة بمستوطنة أو مدينة يهودية بنيت على أرضها وهنا بـ «الپارك».

فكما ترون كل قرية ومشاكل البناء فيها.. وكل قرية وپاركها.. وتحية لأهالي دالية الكرمل وخاصة لمضيفينا جميعاً.

(عرعرة)

نتقاسم رغيف الخبز بيننا

• بقلم: غزال ابو ريا •

* أرى من المناسب ان يكون في مركز اهتمام أطرنا ومؤسساتنا التركيز على الأهداف الجماعية ومسألة تحقيقها. وهذا بدوره يوصلنا ان نسلك كمجتمع له أهداف جماعية عليا، بعيدة المدى، وأهداف عملية، آخذين بعين الاعتبار اننا نحن المجتمع العربي في خلفيته تراث التعاون والمشاركة، اعتاد على مساعدة الواحد الآخر من خلال كونه مجتمعاً زراعياً. وكبار السن يذكرون «الجمل» في الحقول، عند الحصاد وقطف «الدخان» والمساعدة في بناء بيوتنا «صب الباطون». كنا نتقاسم رغيف الخبز بيننا ولا يأكل الجار من طبخة اليوم الا بارسال صحن لجاره، وكنا نأكل من الصحن نفسه.

صحيح ان المجتمع العربي يمر بتغيرات وهذا يؤدي إلى تغيير جهاز القيم والتقاليد لكننا اليوم أحوج ما نكون إلى اعادة الروح، روح التضامن الجماعي والمساعدة، تنمية ثقافة التطوع ورؤية الأهداف الجماعية محور مركزي في اهتمامنا. وهذا يتطلب منا رؤية أهمية الأهداف الجماعية وانعكاسها على كل فرد. هناك حاجة لمحاربة آفة فقدان المعنوية واليأس الذي تروج لها عصابات مصلحجية في قرانا وكأن المصلحة الفردية هي المحور المركزي. ويتصرف شعبنا كأفراد لاهثين وراء المصالح الفردية. هذا التوجه كفيل أن يصفي كيان مجتمع وتعابير ومواقف مثل «ابعدها عن ظهري بسيطة»، «اللي كاسرها واللي جابرها واحد» و«الكف ما بلاطم مخرز»، تعبّر عن النهج الانهزامي.

صحيح ان هناك عوامل خارجية تتعلق بالسلطة ونير التمييز وعدم المساواة له دور كبير في لجم تطورنا بل علينا ان نفحص العوامل الذاتية، اي نحن أنفسنا، ماذا يمكن ان نعمل لمجتمعنا؟

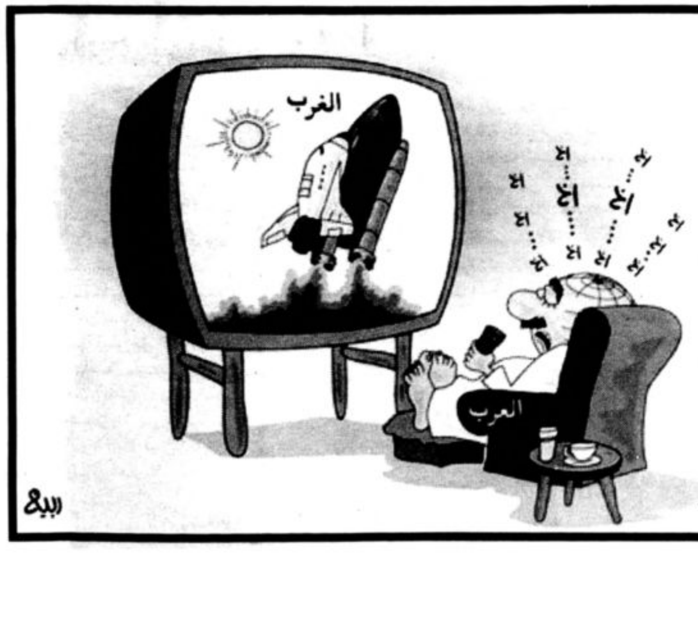
مؤسساتنا، سلطاتنا المحلية، جمعياتنا، أطرنا، واجبها التثقيف للتطوع، لو قدم كل معلم ساعة من وقته اسبوعياً لتم حل مشكلة الأمية وتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية ونعمل على الامتياز لأنه لا مكان لنا كعرب في المجتمع الاسرائيلي بدون الامتياز. وعلى سبيل المثال في سخنين بلدنا أكثر من ٥٠٠ معلم، فلو تطوع كل معلم بساعة اسبوعية لوصلنا لعدد ساعات أكثر من سلة الساعات في أكثر من ثلاث مدارس ابتدائية. ولو قدم كل محامي نصف ساعة من وقته اسبوعيا لاستطعنا ان نصل المحاكم وندافع عن قضايا جماعية تتعلق بالأرض وأمور مصيرية. ولو قدم كل عامل ساعة اسبوعية لبنيت آلاف الجدران وعبدت الساحات. وطلابنا الأعزاء في الثانوية والاعدادية أكثر من الفين، فلو قمنا بتنظيف شوارع مدينتنا لكانت نظيفة والمطلوب نصف ساعة شهرية.

عندنا القدرات، شعبنا شاب ونصفه تحت جيل الثامنة عشرة، فنحن مطالبين بتعزيز قيم التطوع، قرانا ليست مكانا للمبيت، ما يوحدنا أكثر مما يفرقنا، كل هذا يتحقق من خلال ثورة تربوية فيها الأهداف الجماعية في مركز الحوار والعمل الشعبي وليس عصابات مصلحجية همها العمل على التراجع المعنوي والتركيز على المصالح الفردية.

مسألة اعادة ثقافة التطوع وقيم البنية الانسانية، وتصرفنا كجماعة، بحاجة إلى تثقيف مدني وشعبي في داخل قرانا لنصل إلى وضع نقول فيه «ان نجاح أخي نجاحي، وفشل أخي فشلي». جدير ان نتذكر أهلنا في سنوات الخمسين، رغم الأزمة الكبيرة التي مروا بها، أزمة سياسية، تشرد شعبنا، أزمة اقتصادية، وبقينا أقلية لا يزيد عددها على ١٥٥ ألف. استطاع أهلنا ان يلملموا ويضمدوا الجراح ووصلنا إلى ما وصلنا اليه، ونحن اليوم مطالبون ان نكمل المشوار، مجتمعنا فيه العمال، الفلاحون، المهنيون، الأطباء، المحامون، الطلاب، مجتمع يزيد عن المليون، عندنا قدرات وثقافة، تاريخ وتراث، وما نحن بحاجة اليه ان نحدد اهدافنا ونعمل على تحقيقها، بجهاز قيم سليم مؤمنين بقوتنا.

(سخنين)

• كاتب المقال الناطق بلسان بلدية سخنين.



ملحق الاتحاد الرياضي
الاسبوع الرياضي
الاحد ٥ آب ٢٠٠١

اقصاء مكابي حيفا من الدور التمهيدي الثاني!!

من: رامي صديق



قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مساء ول امس الجمعة، اقصاء فريق مكابي حيفا من الدور التمهيدي الثاني لمسابقة دوري ابطال اوروبا لاشراكه لاعبا موقوفا في مباراة الاياب ضد هاكا الفنلندي يوم الاربعاء الفائت.

وقد اوضح الاتحاد الاوروبي ان مكابي حيفا اشرك اللاعب وليد بدير الذي كان موقوفًا لمدة ثلاثة مباريات وبالتالي فقد اقصي من الدور التمهيدي الثاني معتبرا الفريق الفنلندي فائزا ٣:صفر ومؤهلاً الى الدور التمهيدي الثالث حيث سيلاقي ليفربول الانكليزي بطل مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي. وبهذا تكون قد تبددت احلام الفريق الحيفاوي بملاقاة ليفربول الامر الذي ادى الى خسارته مبلغ ما يقارب العشرة ملايين ش.ج.

ومن جهة اخرى فان المدافع وليد بدير سيضطر للتغيب مدة شهر على الاقل والرقود في البيت بعد اجرائه عملية جراحية في حنكه اثر اصطدامه مع احد لاعبي هاكا.

انتخاب باسم سليمان عضواً في ادارة مكابي

* تم مؤخراً تجديد الثقة بانتخاب باسم سليمان عضواً في ادارة مكابي لمدة اربع سنوات، حين سيتولى زمام الامور في ادارة مكابي للفرق العربية على امل بمساندة كل الفرق العربية التابعة لمركز مكابي.

(فهمي دراوشة)

شلومو شيرف مدرب منتخب اسرائيل لكرة القدم في الطيبة

* اصدرت بلدية الطيبة امس الاول بيانًا تزف فيه بشرى لاهالي المدينة عن افتتاح مدرسة لكرة القدم في الطيبة تحت اشراف مدرب المنتخب سابقا شلومو شيرف والتي سيعمل بها خيرة المدربين المؤهلين في البلاد. وسيكون طاقم مسؤول عن المدرسة بقيادة شلومو شيرف مع المدرب ابراهيم ابو صيحة الممثل للمدرسة في مدينة الطيبة سيعملون معا على مراقبة شخصية لكل لاعب من الناحية المهنية، الاجتماعية والتربوية وسيحرصون على الاتصال المباشر مع اولياء امور اللاعبين، وستقدم المدرسة على اشراك اللاعبين في الدوري الاسرائيلي وكل لاعب متفوق يضم الى فرق القمة في البلاد مع امكانية ضم كل لاعب صاحب مستوى رفيع جدا، بمساعدة شلومو شيرف والمدرسة الى فرق قمة في اوروبا، واضاف البيان: ستبدأ التدريبات في بداية شهر ايلول القادم.

محمد ابو اصبع - الطيبة

راع جديد لاتحاد ابناء سخنين

* شوهد في مباراة اتحاد ابناء سخنين رجل الاعمال محمد موسى من دير الاسد الذي سينوي دعم الفريق ماديًا في الموسم الكروي القريب. وعلمت «الاسبوع الرياضي» من مصدر موثوق به ان الامر سيخرج الى حيز التنفيذ، في الوقت القريب.

لقاء مطول سينشر في الاعداد القادمة.

(عادل طربيه)

المهاجم عبد المنان تيتي ينفي بشدة خبر تحريره من هبوعيل بيتح تكفا!!!



* نفى مهاجم هبوعيل بيتح تكفا عبد المنان تيتي الخبر الذي نشر في احدى الصحف العبرية امس الاول مفاده ان المدرب ايلي غوطمان اعلمه بتحريره. كما وتابعت الصحيفة قائلة بأن السبب لتحريره يعود لعدم رضى المدرب عن ادائه. ولهذا فان الادارة تقوم في الفترة الحالية ببحث فريق يضم التيتي حيث ان الاخير وقّع لمدة ثلاث سنوات.

التيتي وفي حديث خاص «للاسبوع الرياضي» معه قال «فوجئت كالجميع حيث انه لم يتحدث معي اي طرف، ان كان ذلك المدرب او الادارة على حد سواء». ويضيف التيتي قائلا «لقد اثبتت نفسي في المعسكر التدريبي وسجلت اهدافا، الامر الذي يجعلني استغرب مثل هذه المعلومات ولا ادري من يقف وراء ذلك، ولكني سأثبت للجميع اني قادر على تسجيل الاهداف في الدرجة العليا».

(عبد ابو ليل)

اليوم

اجتماع تلخيصي بين ادارتي الاخاء وبيتح تكفا لضم بركوفيتش وبولات

* اجتماع تلخيصي يعقد اليوم الاحد ما بين ادارتي الاخاء الناصرة وهبوعيل بيتح تكفا بهدف اتمام اللمسات الاخيرة في انتقال اللاعبين بركوفيتش وبولات للفريق النصراوي بعدما تم الاتفاق معهما على كل البنود المهنية والمادية ويتبقى توقيع ادارة بيتح تكفا على استمارة التحرير.

من ناحية اخرى فان الادارة النصراوية ما زالت تنتظر رد المدرب الحيفاوي جاي ليفي بشأن تحرير ايال تارتتسكي حيث ان اتفاقا مبدئيا حول انتقاله قد ابرم بين الادارتين. وهنالك ما يبشر بالخير فقد وصلت حصيلة بيع تذاكر الاشتراك الى (٢٠٠) الف ش.ج.

(عبد ابو ليل)

اطلاق اسم «خالد» على فريق هبوعيل شباب معاوية

* في اجتماع ادارة هبوعيل شباب معاوية الاخير تم الاتفاق على اطلاق اسم «خالد» على فريق هبوعيل معاوية الدرجة الثالثة. وقال مدير الفريق علي كمال محاميد لقد قبل الاقتراح بالاجماع وجاء ذلك تخليداً لذكرى المرحوم خالد محمد سكران مدير الفريق السابق والذي توفي الاسبوع الماضي، والذي كان قد شغل منصب مدير الفريق لاكثر من عشرين عاما وكان احد مؤسسيه، وقد واكب مسيرة الفريق حيث عمل الكثير من اجل الحصول على الميزانيات من مصادر مختلفة. وجاء ذلك الاقتراح بعد مشاورات مع اهل الفقيد. وتم تسجيل ذلك رسميًا لدى الاتحاد العام لكرة القدم.

خسارة رغم الأداء الجيد

هبوعيل وهيب الطيبة - هبوعيل نتسيرت عيليت ٢:١

• تقرير: عبد القادر ظاهر •



• حنا فرهود سجل هدفاً لم يكن كافياً للفوز •

* سجل للطيبة: حنا فرهود (د/٤٥).
* سجل لنتسيرت عيليت: شاحر سيمانطوف (د/٦٠) + يوسي جناح (د/٧٦).
* ملعب رمات هشارون: (١٥٠) متفرج.

- تركيب هبوعيل وهيب الطيبة:

فادي جبارة، علاء عويضة، محمد ياسين (يسري حاج يحيى (٧٠))، محمد طلال، ماهر مصاروة، مراد أبو كشك، عنان عبد القادر، وسام حاج يحيى، أحمد مصاروة، ديبو يعوقبيان، حنا فرهود.

- هبوعيل نتسيرت عيليت:

يوسي كوهين، كارول يوردان، شارون نمر، اليشع اوسكر، يغئال چانو - جوتس (٦٠)، اميلو ساروسي، چال ادير، ينيف كوهين - بيانين (٧٧)، سيمانتوف، رجا زعبي، عومر (د/٤٥)، يوسي جناح.

وقفة طيباوية جيدة في الشوط الأول منحت الفريق تفوقاً في الأداء والنتيجة حيث تمكن المهاجم حنا فرهود من تسجيل هدف السبق اثر احتساب ضربة جزاء عن بعد (١١) متر، أسكنها في الشباك معلنا تفوق هبوعيل الطيبة. ولكن مع بداية الشوط الثاني بدى ملحوظاً تراجع الطيباويون مما أتاح الفرصة للضيوف باقتناص هدف في الدقيقة (٦٠) سجله شاحر سيمونتوف. وفي الدقيقة (٧٦) اضاف يوسي جناح الهدف الثاني ليعلن فوز نتسيرت عيليت بالنتيجة (٢:١).

ومن الجدير ذكره انه تغيب عن التركيب الطيباوي عدد من لاعبي التعزيز لعدم مصادقة سلطة الميزانيات عليهم.

بداية غير مشجعة

هبوعيل أحمد مجد الكروم - هبوعيل كريات شمونة (٢:١)

• تقرير: محاسن ناصر •

* سجل لمجد الكروم: صالح عبد الله (د/٥٥).
* سجل لكريات شمونة: يوسي ادري (د/١٩ + د/٢٢).
* ملعب سخنين البلدي: ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: يعقوب راكوتش.

- تركيب مجد الكروم:

ايفي شموئلي، نصري كيوان، محمد عوض، حاتم كريم، محمد طباش، يامن كتان، زاهر أسدي (حسين كريم)، صالح عبد الله، محمود خلايلة، حسين سلامة، أحمد سبع.

- تركيب كريات شمونة:

ايال ڤكرات، الون ايلوك، يريڤ بيرتس، يحيئيل هيادي، تومر ميخائيل، يوسي ادري، ايلان زڤيكي، ميكي ممان، آڤي پاس، شارون ازولاي، (بيني بن زاكين) اوهاد رون، (چولان فرادي).

يبدو ان مباريات كأس التوتو لا تهم كثيراً فريق هبوعيل مجد الكروم. ففي الموسم الماضي خسر جميع مبارياته في هذه المسابقة، لكن في الدوري كان له شأن آخر. ورغم ذلك اعتقد انه على المسؤولين في الادارة تدارك الأمر واحضار مجموعة من اللاعبين لسد الفراغ في بعض الوظائف. في الدفاع، في الوسط وفي الهجوم بالاضافة إلى حارس مرمى مناسب.

المباراة أمام كريات شمونة لم ترتق للمستوى المطلوب، وجاءت دون المتوسط، استغل فيها الضيوف فرصتين للتسجيل عن طريق نفس اللاعب يوسي ادري، في نفس الوقت أضاع المجادلة عدة فرص خاصة من قبل أحمد سبع. صالح عبد الله والذي سجل الهدف الوحيد كان جيدا، ويمكنه الاستفادة منه.

اجمالا لم ترتق المباراة للمستوى المطلوب ومن الصعب الحكم على الفريق المجدلاوي في هذه المرحلة.

نتائج بطولة اسرائيل في الملاكمة للشبيبة

• نوادي الكفوف الذهبية تحصد (٨) ميداليات ذهبية و(٥) ميداليات فضية و(٥) ميداليات برونزية •

* الأبطال العرب يحصدون سبع ميداليات ذهبية توزعت على الناصرة (٢)، كفرياسيف، المكر جديدة، شفاعمرو، عرابة، وقلنسوة.

(٤٣) ملاكما من (٢٧) ناديا للملاكمة في اسرائيل اشتركوا في بطولة اسرائيل في الملاكمة للشبيبة مواليد عامي ١٩٨٣ - ١٩٨٤ والتي نظمت في العفولة بتاريخ ٣٠ - ٧/٣١ وفي حولون بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢.

والحق يقال بأن بلدية العفولة والمركز الجماهيري «بوزناك» عملا المستحيل من أجل نجاح البطولة ولم يبخل أيضاً المسؤولون في حولون عن تقديم كل الشروط لنجاح هذا المشروع الرياضي التربوي الذي يجمع الشباب من الشعبين في هذه البلاد ويزيد روابط الصداقة والتفاهم.

وقد نظمت (٣١) مباراة كانت مدة كل واحدة ثلاث جولات دقيقتين كل جولة ودقيقة استراحة بينهم وتم التحكيم على أيدي أفضل الحكام الاوروبيين في البلاد منهم الحكام العرب هشام سليمان، سمير عرفات، ومحمد بكر. وقد جرى التحكيم بواسطة جهاز الكمبيوتر الذي يؤثر على موضوعية التحكيم حيث لا يستطيع الملاكم الحصول على أية نقطة بدون موافقة على الأقل ثلاثة حكام من الخمسة بضغطهم على زر التحكيم خلال ثانيتين. المباريات كانت رجولية وقوية واستطاع الوصول إلى مرتبة بطل اسرائيل لعام ٢٠٠١ كل من:

٤٨ كغم: مأمون بدارنة - الكفوف الذهبية - عرابة.
٥١ كغم: الكسندر حورن - الفا كرمئيل.
٥٤ كغم: ممدوح شناوي - الكفوف الذهبية - المكر جديدة.
٥٧ كغم: فلاديسلاڤ شڤيد - هبوعيل بيتح تكڤا.
٦٥ كغم: اليكان ميخائيل - مكابي نتانيا - حولون.
٦٣.٥ كغم: اريبل ايتاس - هبوعيل رمات غان.
٦٧ كغم: مصطفى عبد الله - الكفوف الذهبية - كفرياسيف.
٧١ كغم: كوستنتين يانوڤسكي - الكفوف الذهبية - مكابي حولون.
٧٥ كغم: عمر حامد - الكفوف الذهبية - الناصرة.
٨١ كغم: أمين ابو الليل - الكفوف الذهبية - الناصرة.
٩١ كغم: صلاح موسى - الكفوف الذهبية - شفاعمرو.
+٩١ كغم: مكسيم غزاوي - الكفوف الذهبية - قلنسوة.

وحصل من الملاكمين العرب على الميدالية الفضية كل من: محمد عيسى - كفركنا، محمد نعراني - يافة الناصرة، علاء ديب - مجد الكروم، وعمر كعبية - شفاعمرو. وعلى الميدالية البرونزية: نزار - كفركنا، سميح حماد - كفركنا، وعرفات جبارين - ام الفحم.

أدار البطولة د. وليم شحادة مدير عام اتحاد الملاكمة في اسرائيل وأشرف على تفعيل الكمبيوتر الاستاذ نسيم حزان، وأشرف على صحة الملاكمين د. صموئيل داوود ويعقوب داوود.

شادي يعزف ألحان الفوز في سخنين

اتحاد ابناء سخنين - ب. بئر السـبـع (١-صـفـر)

تقرير: عادل طربيه



• شادي زبيدات، غير مركزه فبدأ بتسجيل الاهداف •

سجل لسخنين: شادي زبيدات (٣٧)
ملعب سخنين: (٢٠٠٠) متفرج
حكم المباراة: آشر كوهين.

تركيب سخنين: مئير كوهين،نضال شلاعطة، اردليانوف يونوف، جال هرشلوكيفتش، بسام غنايم، صالح حصارمة، عباس صوان (معمر غنايم ٨٣)، سامر ميعاري، نيكولاي تنيسي (كلاودو ديمتري ٤٧)، وسيم عباس، شادي زبيدات، وسام عيسمي (خميسي داب د٧٥).

تركيب بئر السبع: آدم قزار، شمعون بيطون، بيني كوزشفيلي، جاي اليمليخ، حزكي طايه، عيران بن هاروش (اورن فحيمة ٦٠)، افي زوهر، دودو حيفر، ديمتري سرفوكوف، امير ابو طبول (يرون بيطون ٨٠)، امير افغدور، (يحئيل دغمي ٦٨)

في اول مباراة له هذا الموسم وبقيادة المدرب روني دورا حقق اتحاد ابناء سخنين فوزه الاول ضمن مباريات كأس التوتو حين استطاع المهاجم شادي زبيدات من تسجيل هدف المباراة الوحيد بعدما تلقى كرة ممتازة من زميله وسام عيسمي مرفوعة من الناحية اليسرى ليسدد زبيدات وبكل قوة داخل الشباك معلناً تفوق الفريق السخنيني.

وباءت محاولات بيتار بئر السبع في تسجيل هدف التعادل بالفشل، حيث برز المدافع المتأخر اردليانوف في صده للهجمات.

ومن الجدير ذكره ان المدرب روني دورا كان قد ادار المباراة من وراء السياج بسبب عدم تسجيله في سلطة مراقبة الميزانيات الامر الذي ستقوم بانهائه الادارة السخنينية خلال الاسبوع الحالي.

(عادل طربيه)

فوز مستحق للصاعد امام الهابط

مكابي كفركنا - هبوعيل تسفريريم حولون ١: صفر



• محمد عباس، هدف قد يبقيه في التركيب الاول •

سجل لكفركنا: محمد عباس (د٥٥)
حكم المباراة: دافيد ابو كسيس
ملعب سخنين: ١٠٠ متفرج
مسجل الهدف: محمد عباس (٥٥)

تركيب مكابي كفركنا: ناصر نصار، ايمن حلاحلة، هيثم عواودة، صبار دانيئيل، ايلان تسرفاتي، تيسير ابو ريمي، بلاطين ميخائلوف (جمال عباس د٧٥)، مصطفى قادير (كفري ازولاي د ٧٥)، جلال مسعود (علاء حلاحلة د ٨٢)، محمود جبر، عامي اسولين، (محمد عباس ٥٥).

هبوعيل تسفريريم حولون: دودو زفيلي، دافيد كابيدا، دودو قضلون، اولمان سولطانوف، موطي فليبر، رونين فاينغبويم، دودو فاتوري، اورن كوابي، زيف كابيدار - (مئير مينكوستو ٥٦)، عيزرا بوزجلا (موشيه اليمليخ ٧٢)، اورن موحرر.

مباراة هادئة - لم تتميز بالاثارة. في الربع الاول من المباراة كانت السيطرة تامة للفريق الكناوي سرعان ما انتقلت المباراة الى هجمات من هنا وهناك، حتى الدقيقة (٥٥) حيث استطاع البديل محمد عباس من تسجيل هدف التفوق الوحيد لمكابي كفركنا بعد تلقيه كرة متقنة من زميله مصطفى قدير - ليسكنها داخل الشباك.

(عادل طربيه)

افـتـتـاحـيـة غـيـر مـطـمـئـنـة لـلاخـاء!!

مـكـابـي الاخـاء الـنـاصـرة - مكابي كريات جات: صفر: ٤

حكم المباراة: ليران فاكسمبرغ
استاد الناصرة عيلوط: (٥٠٠) متفرج

تركيب الاخاء: لؤي عبد القادر، اشرف سليمان، خالد سليمان، عاطف صفدي، مأمون سارة، (بلال حسين)، يوسف موعد، ساهر عياد، (سعيد موعد د(٨٢)، سمير ابو نصرة، احمد عواد، (طارق سليمان)، نضال عودة، انيس رحال، (ايمن عابد)، د (٧٤).

مكابي كريات - جات: اولو سابوف، ميكي عطية، افرايم ايمبوم، دودو بن زكري، ايتسيك هاروش، موشي بن سعدون د(٤٦)، كوبي فعكنين، الون كوهين، اليكس ليفشيتس، نير شيكفا، يوسي غوردانا، غيلي ميكا.

مباراة ضعيفة قدمها فريق مكابي الاخاء الناصرة بغياب جميع لاعبي التعزيز حيث المشاكل مع سلطة الميزانيات الامر الذي منع اشراك هؤلاء اللاعبين. المباراة اتسمت بسيطرة شبه تامة للفريق الحولوني ولم تبرز سوى هجمات معدودة لفريق الاخاء، التي لم تجده نفعا، واما سلسلة الاهداف فقد بدأت في الدقيقة (١٨) حين سجل كوبي فعكنين عن بعد (١٨) متراً وغيلي مسيكا يستغل خطأ عندما ارجع الناشيء احمد عوان للحارس لؤي عبد القادر في الدقيقة (٤٧) ليعلن تفوق حولون بنتيجة ٢: صفر وفي الثلث ساعة الاخيرة من المباراة استطاع الون كوهين ويوسي غوردانا من انهاء المباراة بفوز ٤: صفر على النصراويين.

(عهد ابو ليل)

الشرطة تمنع الصحفي عبد ابو ليل من دخول الملعب!!

* منعت الشرطة التي تواجدت في استاد عيلوط في اثناء مباراة مكابي الاخاء الناصرة ومكابي كريات - جات من دخول بعض الصحفيين الى ارض الملعب، وكان احدهم الزميل عبد ابو ليل، مما اعاق عليه تغطية احداث المباراة كاملة، ونحن نستغرب مثل هذا التصرف. ونطالب ادارة الاخاء البحث في حيثيات الامور وعدم تكرار مثل هذه الامور.

انتخاب شبلي وهبة عضوا في الاتحاد العام بكرة الطائرة

* تم مؤخراً تجديد الثقة بانتخاب شبلي وهبة عضوا في الاتحاد العام للكرة الطائرة للموسم الثاني على التوالي. فقد انيطت به مسؤولية الفرق من الدرجات الدنيا. ويجدر ذكره ان شبلي وهبة يعمل سكرتيرا لفروع هبوعيل في منطقة حيفا، وترأس بعثة منتخب اسرائيل لكرة الطائرة قبل فترة الى سلوفينيا.

(فهمي دراوشة)

هبوعيل الطيرة يغازل عدة لاعبين

* توجهت ادارة هبوعيل الطيرة من الدرجة الاولى للمهاجم نسيم اغبارية والحارس علاء عاطف ولاعب الوسط امين محمد بهدف التوصل الى اتفاق يلعب بموجبه الثلاثة في الفريق الطيراوي، ويأتي هذا التوجه بايعاز من المدرب محمود عمشة.

ومن جهة اخرى فان معلومات مفادها، فريقا هبوعيل ام الفحم ويافة الناصرة، يرغبان بضم نسيم اغبارية لصفوفهما كلاعب ومدرب، حيث اكد ذلك اغبارية وقال انه سيدرس عدة عروض، وسيقرر اتجاهه في الايام القريبة.

فريق جديد في اكسال

* تأسس مؤخراً في اكسال فريق الاصلاح بكرة القدم ليلعب ابتداءً من الموسم القريب في الدوري الاسلامي، وتأتي هذه التسمية نسبة لمسجد الاصلاح في القرية، وسيدير شؤون الفريق ادارة مؤلفة من: احمد شلبي (مديراً)، مصطفى عبد الرحمن شلبي، فهد شلبي، نبيل شلبي، وجلاء دراوشة.

ويضم الفريق خامات كروية جيدة منها من لعبوا في الماضي مع هبوعيل وبيتار اكسال الامر سيعمل على دفع الفريق قدما، وسيباشر المدرب رزق خليلية التدريبات في الخامس عشر من الشهر الجاري.

وحول دعم المجلس، فانه سيقوم بدعم الفريق ولن يبخل ابدا في دعم اي مشروع رياضي او غير ذلك.

ويأمل المسؤولون بتمثيل قريتهم اكسال على احسن وجه من خلال الاخلاق الحميدة والانجازات الرياضية.

(فهمي دراوشة)

كارم زعبي يقترب من بيتار اكسال

* يقترب المدرب كارم زعبي من التوقيع مع فريق بيتار اكسال من الدرجة الثالثة حيث ان جلسة عقدت بين الطرفين وعلى ما يبدو فان وجهات النظر متقاربة بين الاثنين. وسيقوم المجلس برصد ميزانية تمكنهم من المنافسة على بطاقة الارتقاء. وفي حديث مع الاداري رضوان دراوشة قال «لو رصد لنا المجلس في العام المنصرم ميزانية كالتي صودق عليها حاليا لما كنا الان في الدرجة الثالثة».

(فهمي دراوشة)

بطولة العالم الثامنة - ١٠٠ م: من يقدر على قهر موريس غرين؟

* ادمونتون (كندا) - و.ص.ف - سيحبس نحو ٦٠ الف متفرج انفاسهم لنحو عشر ثوان في بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون اليوم الاحد عندما يخوض ثمانية عدائين سباق ١٠٠ م الذي يتوج صاحبه اسرع عداء في العالم ويصبح حديث الصحف والشبكات العالمية في اليوم التالي وحامل اللقب لسنتين على الاقل.

ويحمل السباق، وهو الاشهر في الالعاب الاولمبية وبطولات العالم، في طياته الكثير من الاثارة واللحظات الدراماتيكية والحال لن تكون مختلفة مساء غد.

وسيطر العداؤون الاميركيون على هذا السباق على الصعيدين الاولمبي والعالمي حتى استحق لقب «صنع في اميركا». ففي الالعاب الاولمبية مثلا حصدوا ١٥ ذهبية من اصل ٢٢ ممكنة ووصلوا الى المركزين الاول والثاني سبع مرات، والى المراكز الثلاثة الاولى مرتين. اما في بطولة العالم فاحرزوا خمسة القاب من اصل سبع وسيطروا على المراكز الثلاثة الاولى تماما عامي ٨٣ و٩١.

ويعتبر الامريكي موريس غرين السيد المطلق لهذا السباق في السنوات الاربع الاخيرة، فهو توج بطلا للعالم عامي ١٩٩٧ في اثينا، و١٩٩٩ في اشبيلية، واحرز ذهبية اولمبياد سيدني العام الماضي بالاضافة الى كونه يحمل الرقم القياسي العالمي ومقداره ٩٫٧٩ سجله في لقاء اثينا الدولي في ١٦ حزيران عام ١٩٩٩.

بيد ان غرين يعاني من اصابة في ركبته وهو سينتظر ان يخوض سباق ١٠٠ م ليقرر بعده ما اذا كان سيخوض سباق ٢٠٠ م الذي يحمل لقبه ايضا.

ونجح غرين في النزول تحت حاجز الـ١٠ ثوان ست مرات هذا الموسم وللمرة السابعة والثلاثين منذ ان بدأ مسيرته المظفرة.

ويقول غرين: «انا بطل العالم منذ عام ١٩٩٧ واريد ان اغادر ادمونتون وفي جعبتي لقب ثالث».

واضاف في رد حول مدى تأثير اصابته على حظوظه في احراز اللقب للمرة الثالثة على التوالي وتكرار انجاز مواطنه الشهير كارل لويس «اذا كنت موجودا لاخذ اشارة الانطلاق في النهائي فانا قادر على الفوز» مشيرا الى انه يشعر بالاوجاع لدى الانطلاق وفي نهاية السباق.

واعتبر انه من الصعب تحطيم الرقم القياسي في بطولة العالم «اولا لان المهم هو احراز الذهبية وثانيا لان معظم العدائين متعبون بعد الالعاب الاولمبية.

واغلب الظن ان الخطر سيأتي من مواطنه تيم مونتغومري الذي سجل افضل رقم هذا العام وثاني افضل رقم في التاريخ في لقاء اوسلو الشهر الماضي ومقداره ٩٫٨٤ ثوان، علما بانه احرز المركز الاول في التجارب الاميركية ايضا في غياب غرين الذي يشارك تلقائيا بصفته حامل اللقب.

ويخوض مونتغومري (٢٥ عاما) افضل موسم له وقد احرز فضية السباق في بطولة العالم داخل قاعة في لشبونة في اذار الماضي.

وتنبأ منتغومري بالفوز بالسباق بزمن ٩٫٧٥ ثوان وانتزاع اللقب العالمي والرقم القياسي العالمي (٩٫٧٩ ث) من مواطنه غرين.

وقال مونتغومري «بدنيا ومعنويا اشعر باني قادر على قطع المسافة بزمن ٩٫٧٥ ث. انه تكهني في ادمونتون اذا كانت كل الظروف مواتية ولم يتعرض موريس لمشاكل بدنية وكان بولدون (الترينيدادي اتو) في مستواه العالي».

ولا يمكن استبعاد بولدون من تحقيق المفاجأة. وظهر بولدون الى الاضواء عندما احرز الثنائية (١٠٠ و٢٠٠ م) في بطولة العالم للشباب، كما كان اصغر عداء ينال ميدالية في بطولة العالم عندما حل ثالثا في غوتبورغ ٩٥.

ويعيش بولدون في الولايات المتحدة منذ ١٩٨٨، ويريد ان يخرج من ظل غرين صديقه وزميله في التمارين ويقول في هذا الصدد: «يعتبر غرين من افضل العدائين الذي مروا في التاريخ ان لم يكن افضلهم على الاطلاق واشعر بالتحدي دائما عندما اواجهه لكن ذلك لا يعني انه لا يقهر وامل ان احرز الذهبية لانني سئمت المركز الثاني».

يذكر ان بولدون حل ثانيا في سباق ١٠٠ م في سيدني خلف غرين بالذات، وثانيا ايضا في سباق ٢٠٠ م وراء اليوناني قسطنطينوس كنتيريس مع العلم بانه كان مرشحا فوق العادة بيد انه خيب الامال.

ويشارك من العرب في التصفيات السعودي جمال الصفار واللبناني زكريا مسيكه.

وفي مسابقة رمي المطرقة سيجد الالماني كارستن كوبس صعوبة كبيرة في المحافظة على لقبه ذلك لانه فشل في تخطي ٨٠ مترا هذا الموسم. اما صاحب افضل رقم هذا العام فهو الياباني كوجي موروفوشي صاحب ذهبية دورة الالعاب الاسيوية الاخيرة في بانكوك عام ١٩٩٨ وسجل ٨٣٫٤٧ مترا في لقاء طوكيو في ١٤ تموز الماضي.

ويبدو البولندي تشيمون زيولغوفسكي بطل اولمبياد سيدني الاكثر ثباتا في المستوى منذ مطلع العام الحالي لانه نجح في تسجيل اكثر من ٨٠ مترا في ١١ لقاء شارك فيها.

ومن ابرز المرشحين ايضا المجريان تيبور جيتشيك وبالاش كيس والاوكراني الكسندر كريكون.

وفي السباعية تنحصر المنافسة بين البريطانية دينيز لويس حاملة ذهبية اولمبياد سيدني والفرنسية اونيس باربر.

ولم تشارك لويس في اي مسابقة منذ ان طوقت عنقها بالذهب الاولمبي وهي عانت من الام معوية في الايام الاخيرت قد تؤثر سلبا على ادائها ويضعف حظوظها في احراز اللقب.

اما باربر التي اضطرت الى الانسحاب خلال المنافسات في سيدني، فهي تأمل في الاحتفاظ باللقب وتبدو قادرة على تحقيق هدفها بعد ان سجلت ٦٧٧٣٦ نقطة في لقاء غوتسيش النمسوي في ايارم الماضي.

ويشرف على تدريب باربر الاميركي الشهير بوب كيرسي الذي خرج الكثير من الابطال والبطلات العالمية والاولمبية ابرزهم زوجته جاكي جوينر كيرسي.

وفي رمي الكرة الحديد من الصعب التغلب على الالمانية العملاقة استريد كومبرنوس حاملة اللقب وبطلة اولمبياد سيدني.

وتسعى كومبرنوس الى تحقيق لقبها الرابع على التوالي وهو انجاز لم يحققه من قبلها سوى الاوكراني سيرغي بوبكا (ست مرات) والالماني لارس ريدل (٥ مرات) والاثيوبي هايله جبريسيلاسي (اربع مرات).

وتنطلق اليوم تصفيات سباق ١٠٠ م سيدات بقيادة العداءة الامريكي الشهيرة ماريون جونز، وهي لن تجد صعوبة كبيرة لتخطي الدورين الاول والثاني المقررين غدا، وبالتالي ستكون حاضرة في نصف النهائي والنهائي يوم غد الاثنين.

وكانت جونز، التي لم تهزم في سباق ١٠٠ م منذ ايلول عام ١٩٩٧، اكدت انها جاهزة وتتطلع لان تعدو بسرعة وحصد المزيد من الالقاب.

وتأمل جونز، حاملة ٥ ميداليات في اولمبياد سيدني في احراز لقبها الثالث على التوالي وهو ما فشلت في تحقيقه اي عداءة في السابق.

عربيا، يخوض السعودي حمدان البيشي والتونسي سفيان لعبيدي والجزائري مالك لواحله والكويتي مشعل سعد الحربي والمصري امين جمعة تصفيات ٤٠٠ م، فيما يشارك المغربي خالد تغزوين والجزائري ادم حسيني في تصفيات سباق ٨٠٠ م، والمغربي سعيد البريوي في تصفيات سباق ١٠ الاف م.

ويبدأ الجزائري عبد الرحمن حماد مشوار البحث عن احدى الميداليات العالمية اليوم الاحد عندما يخوض التصفيات.

وكان حماد بات اول رياضي افريقي وعربي يحرز ميدالية في الوثب العالي في الدورات الاولمبية عندما نال برونزية المسابقة في سيدني مسجلا ٢٫٣٢ م بفارق المحاولات خلف الكوبي خافيير سوتومايور والروسي سيرغي كليوجين.

ولن تكون مهمة حماد سهلة خصوصا بتواجد ابطال ذوي خبرة في مقدمتهم حامل الرقم القياسي العالمي سوتومايور، وحامل اللقب العالمي الروسي فياتشيسلاف فورونين، والاولمبي مواطنه كليوجين.

ولدى السيدات، تستهل المغربية نزهة بدوان حملة استعادة لقبها العالمي في سباق ٤٠٠ م حواجز غدا الاحد بخوض التصفيات.

وكانت بدوان توجت بطلة للعالم في اثينا ٩٧، لكنها فقدت اللقب عندما حلت ثانية في اشبيلية ٩٩ بعدما انتزعته منها الكوبية دايمي بيرنيا في خط الوصول (٥٢٫٨٩ ث للاخيرة، و٥٢٫٩٠ ث للمغربية).

ولن تجد الجزائرية نورية مراح بنيدة حاملة اللقب الاولمبي صعوبة كبيرة في حجز مكان لها في الدور نصف الناهني لسباق ١٥٠٠ م وبالتالي التمهيد للمنافسة على اللقب العالمي واعادة انجز مواكنتها حسيبة بولمرقة عامي ١٩٩١ في طوكيو و١٩٩٥ في غوتبورغ.

وتشارك اللبنانية غريتا تاسلاكيان في تصفيات سباق ٤٠٠ م.

وتقام اليوم ايضا تصفيات الوثب الطويل (سيدات).

اختتام المعسكر التدريبي في عبلين

• تقرير: رامي صديق •



• طاقم المدربين البريطانيين مع قسم من المتعلمين •



• السفير البريطاني فرنسيس كورنيش يتوسط رئيس المجلس السابق يوسف حيدر والرئيس الحالي عاطف حاج •



• مجموعة من الطلاب المشاركين في المعسكر التدريبي •

* في أجواء احتفالية وبحضور العشرات من الأهالي اختتم الخميس الفائت المعسكر التدريبي الخاص لطلاب مدارس كرة القدم في عبلين حيث شاركت ثلاث مدارس - مدرسة كرة القدم التابعة للمجلس المحلي باشراف قسم الرياضة، نادي المحبة ومدرسة أ. غ. ل. ر.

حضر حفل الاختتام السفير البريطاني في اسرائيل فرنيسس كورنيش، رئيس المجلس المحلي في عبلين عاطف حاج وأعضاء من المجلس.

في البداية تحدث رئيس المجلس عاطف حاج حيث قال: «انني أشد على أياديكم وأباركم على مثل هذه النشاطات التي ترجع بالفائدة على طلابنا وخاصة اننا بأمس الحاجة لها».

كما شكر الوفد البريطاني على ما قدمه لهؤلاء الطلاب آملاً بتكرار مثل هذا المعسكر وابراز مواهب كروية قد تلمع في سماء كرة القدم مستقبلاً.

وتلاه السفير البريطاني الذي أثنى على من سبقه وعبّر عن فرحته بتواجده في مثل هذه النشاطات وتمنى للجميع دوام التقدم والنجاح.

وتتويجاً للمعسكر جرت مباراة ودية بين طاقم المدربين البريطانيين والقائمين على المشروع حيث أسفرت النتيجة عن التعادل بثلاثة أهداف لكل منهما.

وفي النهاية وزعت الميداليات على المشاركين، وحصل الفريق الفائز على كأس تقديرية. كما قدم المجلس هدية رمزية للسفير البريطاني تقديراً لمشاركته.

ومن الجدير ذكره ان الطلاب المشاركين حصلوا على كرة قدم هدية أحضرت خصيصاً من قبل الوفد البريطاني.

بازار السيارات

سيارات امريكية

كاتر لير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٦-٠٥٦٤٥١٤٠٦/٩٧-٠٤-٩٨٦١٠
كاتر لير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦
كاتر لير/٩٨/يد اولى/فاخرة/50000كم/052-665941
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥-٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
بونتياك تيمست ٩٢، للبيع او تبديل به ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٢-٧٣١٣٠٢-٠٥٠
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٢/٠٦-٦٤٦١٢٢٢
كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جي-ام-سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩-٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كاتر لير ١٩٩٨ - ٣٠٠٠ سم٣ به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كاتر لير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠ سم٣ به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
جي-ام-سي-جيمي ١٩٩٦ - به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
أليرو موديل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
جي-ام-سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦
كاتر لير ١٩٩٧ - يد اولى به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ثاندبيرد ٩١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بويك سانفوري ٩٢ - ٣٠٠٠ سم٣ - يد اولى - ٠٢-٧٧٧٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٣٢٥
كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي-ام-سي سيرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كاتر لير ١٩٩٦ - به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠ سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٣٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
جي-ام-سي سفانا ٩٤ ديزل به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كاتر لير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
جيب برودير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
سفاري ٩٥/درجة ٢/يد ثانية/وضع ممتاز/ به ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى محرك ٢٠٠٠ وضع ممتاز جدا ٠٤-٦٥٥٠٢٠٦/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠ سم٣/يد اولى/وضع ممتاز به ٠٥١-٧٦٤٨٧٨
ميتسوبيشي لانسر GLX ٩٩ وضع جيد اوتومات اضافات به ٠٥٤-٦٠٤٠٥٨
كاريزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٢٤
تندر L٢٠٠/٩٤/بنزين/٠٢-٧٧٢٢٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧
سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠ سم٣ به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر ١٩٩٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ سم٣ به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كابينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦
تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٣٩٣٢
سبيس واغن ٩٦ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٢ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٦ ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٢ بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢
سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر ٩٢/اوتومات/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٢/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٣٣٣٦٠

بي.إم.في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٨-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٧-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٢ - ٥٢٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
I٥٢٣ - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠ سم٣ يد اولى به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
١٩٩٦ - جميع الاضافات به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٨٨/٣١٦ اضافات به ٠٥١-٥٥٤٣٣٧
٥٢٣/١٩٩٩/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٣٤٧٠٣٧
i٥٢٥/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أوبل

اوبل اسكونا ٨٤/٤ ابواب مكيف هواء تست لـ ٢٠٠١/١٢/٣١/٠٢-٠٥٤٥٣٣٧٤٠٢/٠٤-٩٥٦٤٣٧٤
فيكترا موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات مكيف اضافات - ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠ سم مكيف اوتومات - مكيف - يد اولى - تست لسنة - ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
اوبل استرا ٩٢ يد اولى في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٣٥٣٧٨ - بيلفون ٠٥٨٣٣٧٠٠٠
أسترا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١١٧٣٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١١٧٣٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة به ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز به ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١١٣٣٢
كاديت ١٩٨٦ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢

اوبل كورسا/٩٦/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٣٣١
٨٧/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٦١٩٣٩٠
٨٨ DL به ٠٥٠-٧٨٢٥١٢ - ت: ٠٤-٦٣١٣٩٢٥
٨٧/اوف رود/٠٥١-٣٣٩٣٣٧
DL٩١/اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠
٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليغاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
غراند ليوني - ١٦٠٠ - به ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
جراند ليوني ١٩٩٥ به ٠٥٤-٣٢٨٥٧٨
٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٩/١٦٠٠ سم٣ اضافات - به ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠-٥٦٧٠٤٧
بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
٢٠٥ - ١٩٨٥ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
405/94/1600سم٣/054-964767
بيجو ٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٨٨٠٤٠٩٧ امكانية تبديل
٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٣٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥
٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٣٧
GL ٤٠٥/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠
٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ به ٠٥٠-٦٦٣٤٣٦
بيجو بارتنر ٩٨ يد اولى لتندر به ٠٥٥-٤٧٣١٧٤
٢٠٥/١٩٩٥ : ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/١٩٩٦ - به ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ به ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز به ٠٥٢-٣٣٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/به ٠٥٤-٥٢٨٦٦٤/ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥
٤٠٥/٩٧/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو اكسبرس/٩٥/فرجي/وضع ممتاز
رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥ يد ثانية وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٣٩٠
اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٣٧٨٨٦٨
ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧
١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اكسبرس ٩٣ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كينغو ٩٩ ديزل به ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
اكسبرس ٩٢ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو ٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
اكسبرس ٩٦/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كونغو ٩٨/٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/٠٤-٩٩٦٣٨٧١

هوندا

ايكورد ٩٤ فضية ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ سم به ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٢
سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء
سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

لاندكروزر ٢٠٠٠ ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
كورولا 95/1600سم٣/04-6745286/050-689644
تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨، ممتازة ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
هايلوكس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
تندر هايلكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
لاندكروزر ١٩٩٩ ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تويوتا، ديزل دبل كابينة ١٩٩٦/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٣٤٦٨١١/٠٤-٩٩٣٢٨١٧
mbv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨
لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٢٨
٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٢٦، ٩٨/٥٢٠٠٠ كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦

٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧١٨٩٧٧
٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠ كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٣
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٢٣/٩٦/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٣٦٥٧٧
لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - ساني - ٩٥/اوتومات - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩-٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩-٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
الميرا ٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١
نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥٥-٠٥١٨١٥/٠٤-٩٥٨٤٣٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٢/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢
باليno ٩٦ به ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك حالة جيدة به ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢
كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782
رايسر ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤
سوبر رايسر ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٣٥
سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩
سوبر رايسر ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسر ١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسر ٩٦ - ١٥٠٠ سم٣ اوتومات ي به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كانسيا ٩٦/كوبيه/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠ سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٢٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠ سم٣/٠٥٤-٨٢٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبر رايسر/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٢٣٦٣١٤
ريسر/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٢١

ايسوزو

٤x٤، ٩٢ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١
تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨/٠٤-٩٠٨١٨٧٧
تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠ سم٣ يد اولى به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٤x٤ دبل كابينة، ديزل + اضافات/ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
٤x٤/١٩٩٢/٢٥٠٠ سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) به ٠٥٣-٢٢٨٧٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١
أونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧
ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/٠٥٣-٧٧٤٥٤٢
هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٣١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢
تيبو/٩٠/turbo/٠٥٢-٨٣٠٥٥٥
أونو ٩٣ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣
أونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٢٤٣
براقا ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٣
بونتو XLV/٩٩/مكيف ٤٠٠٠ كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
اونو ٩٢ - ١٠٠٠ سم٣ - ابجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو ١٩٩٩ 60XTZ، ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١
اونو ٤٥/١٩٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٩٧٣٣
اونو ٩٥/١٤٠٠ سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٣-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠ سم٣ به ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كوردوبا ٢٠٠٠ TDI١٩٠٠ ديزل به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ١٩٩٣ ١٥٠٠ سم٣ يد ثانية به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ٩٥ وضع ممتاز به ٠٥٠-٣٤١٨٤١ ٠٥٠-٩٨٩٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نيبر لينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ به ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
سكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١
سكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ سم٣ به ٠٥٠-٣٠٩٤٣٣
شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153
940/95/050-237567/04-6311502
940/92/تست لسنة/052-613643
٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠ سم٣ - به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠
فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٣٨٤٥
ونش فولفو ٧٨ مهالة جيدة ت: ٠٥٤٣٣٣٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦
٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠ سم٣/تست لسنة/٠٥٢-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة به ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
gl٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٣/٠٤-٦٣١٣٤٣٤
٩٤٠ - ٢٠٠٠ سم٣ - يد اولى ٠٤-٦٧٨٠٥٢٠
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠ سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠ سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٣٣٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٣
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠ سم٣ - يد ثانية ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٨٥٠ - ٢٥٠٠ سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥
٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠ سم٣ يد اولى به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠ سم٣ يد ثانية به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠ سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، به ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١
GLE ٩٤٠ ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢
٩٥ - GLE ٩٤٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
شحن (FL ٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩-٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٩٦٠/١٩٩٧+١٩٩٦/٣٠٠٠ سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
s٨٠/٢٠٠٠/به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
GLE٩٤٠/٢٣٠٠ سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠ سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
GLI٩٤٠/٩٤/٢٣٠٠ سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

روفير

٨٢٥ سطيرلنغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
لندروفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيدس

مرسيدس ٢٣٠/موديل ٩٢/وضع ممتاز/للاتصال ٠٢-٦٧٤٣٤٠٢/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩
مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
مرسيدس باص/٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥
٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨
٣٧٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧
٢٨٠ SE/٨٤/ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧
c٢٠٠/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤
٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٣٣/٠٥٣-٤٨٧٨٨١
باص فانهول/٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/٩٥/شحن/٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٣
٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٣
٣٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٣٧٨/٠٥٦-٣٣١٣٩٢
٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الهيكل) به ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٢١٢٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٣
٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٥ - SEL٥٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٢٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
320S/٩٧/اضافات/ثانية به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية به ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مارسيدس - شحن ٤١٢/٩٦-٩٧-٩٨/ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
مارسيدس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ به ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيدس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٣٢٠/٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٢٨٠/٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ به ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/٩٩/٠٣-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥ سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
اريكا سبورت ٩٠/١٦٠٠ سم٣ للكل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥
فورد سييرا موديل ٨٧ - GL١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فيستا ١٩٨٨/٠٥٣-٧٦٣٧٧١٦
اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ترانزيت ٩٢/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
سييرا GL٩٠/١٦٠٠ سم٣/٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين

باسات فولسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥
جولف/٨٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣
بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦
جولف/٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٢٤٣٦
بورا/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى به ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠ كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ ٠٤-٦٣١٧٤١٦
تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314
جولف/١٩٩٢/١٨٠٠ سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣

أودي

اودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مقود دراولي 102i ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي

الانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

على الشاشة الصغيرة

• الأحد ٨/٥ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - غرفة حاني وبرامج للأطفال.
٨.٣٠ - تسفي واصدقاؤه.
٩.٠٠ - السيدة فلفلة.
٩.١٠ - مستشفى القلوب.
٩.٢٥ - في غرفة حاني.
٩.٣٥ - بادج.
٩.٤٥ - قصص ابابونية.
١٠.٠٠ - باج أولاً.
١٠.٢٠ - عائلة دولي.
١٠.٤٣ - بريار نحماد.
١١.١٠ - في غرفة حاني.
١١.٢٥ - اولاد السيرك.
١١.٥٥ - الرحلة الرائعة.
١٢.١٥ - توائم.
١٢.٤٠ - هذا غير معروف.
١٣.٠٠ - كيت وكيودي.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.١٥ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.١٥ - في غرفة حاني.
١٤.٥٥ - نيلس هولچرسون.
١٥.٣٠ - ديجمون.
١٦.٠٠ - الشبح الاسترالي.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - ابن الصدق.
١٨.٣٠ - فون فيزيون.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف أخبار.
٢٠.٣٠ - هنا والآن.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - نعم أولا.
٢٢.٣٠ - مسلسل أجنبي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - اختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج الأطفال.
٦.٤٣ - الصباح مع چابي غزيت وريفكا ميخائيلي.
٩.٠٠ - جود لاك.
١٠.٠٠ - يوسي سياس.
١١.٠٠ - أول ساينتس.
١١.٤٥ - موسيقى.
١٢.٠٠ - أهلا وسهلا.
١٢.٣٠ - «حلوم عليكم»
١٣.٠٠ - انا وانت والأولاد.
١٣.٣٠ - بريكرس.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - ملف اتصالات.
١٥.٠٠ - روسليندا.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٨ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع چادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - زومبيط.
١٨.٠٠ - السماء هي الحدود.
١٩.٠٠ - عائلة ونصف.
١٩.٣٠ - ايتشي.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٥ - من يريد ان يصبح مليونيراً.
٢١.٣٥ - باسبورت.
٢٢.٠٠ - مناوبة.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.١٥ - برنامج وثائقي.
١.٢٥ - حرس الخليج.

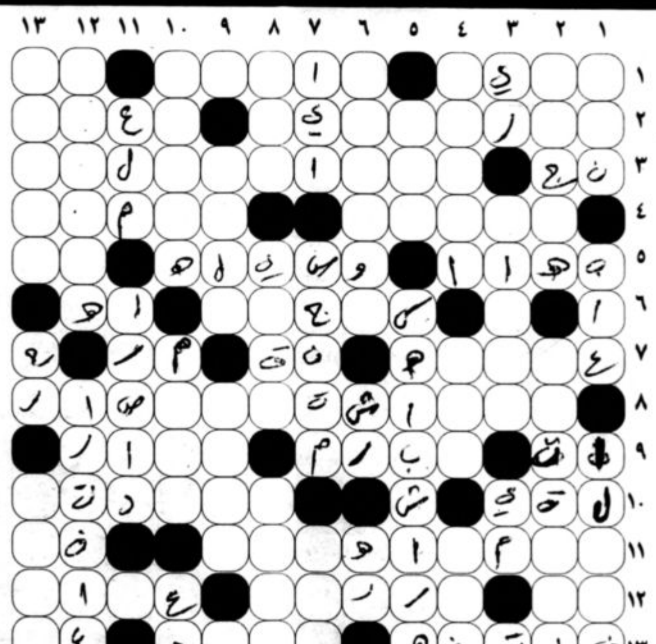
حدث في مثل هذا اليوم (٨/٥)

١٩١٤ - الحرب العالمية الاولى: واشنطن تعلن حيادها.
١٩١٥ - الحرب العالمية الاولى: القوات الالمانية تستولي على وارسو.
١٩١٩ - بدء تمرد عسكري في تركيا بقيادة مصطفى كمال، بطل معركة الدردنيل والذي كان حاكم الولايات الشرقية قبل اقالته في تموز لمعارضته سياسة السلطان.
١٩٥٠ - ١٥٠ شابا من فرنسا وايطاليا وبريطانيا والمانيا يدمرون الحواجز الحدودية
بين فرنسا والمانيا تعبيرا عن غضبهم لبطء تحقيق الوحدة الاوروبية.
١٩٧٩ - توقيع اتفاق سلام بين موريتانيا وجبهة بوليساريو والمغرب يضم الاراضي التي
تنسحب منها القوات الموريتانية.

حل كلمات العدد الماضي

- أفقيا:
١. ايمان الطوخي - سمير غانم. ٢. سماح أنور - الامتحان - يس. ٣. ان - موال - لكم - سر. ٤. مع - يبادله - اح. ٥. مزينة. ٦. اس - ري - كمدنا. ٧. نيروبي - دابو - يم - كابل. ٨. وديعة - برد - نينا بطرس. ٩. رد - نرف - نيرتقا. ١٠. عرف - نيدو - اتعب - ريب. ١١. كوريا - رن - جو - او - أس. ١٢. ايام - حي - لاح - سحبا. ١٣. ش ش ش - فردان - نبيل شعيل. ١٤. تجامله - يقر - برسم - اك. ١٥. حروب - ان - سو. ١٦. مي - اباري - ال - يس. ١٧. در - دحرناه - أأ. ١٨. ر هـ - ايواكي. ١٩. يونس شلبي - نهم - رباب - ين. ٢٠. دفن - رسائل - منازل - دواء.
- عمودياً:
١. اسامة أنور عكاشة - مدريد. ٢. يمنع - سيد درويش - بيرهوف. ٣ - ما - ري - فراشة - نا. ٤. اح - وعن - يم. ٥. نا - بترنا - فا - شر. ٦. ان في - حرم - لس. ٧. لومبير - دريد لحام - با. ٨. طروب - يدريون - أهرب - ايا. ٩. آلم - اد - وادي. ١٠. خالد زكي - بيرحون. ١١. بل - ليمون - نق - براهم. ١٢. الهند - برأ - نكمن. ١٣. سمك - تنين - اجلي - نائي. ١٤. متمم - أمانة والي - له - رز. ١٥. يح - ربيع - حشر بل. ١٦. را - طربا عس. ١٧. غن - كرت - وسيم - يد. ١٨. اسفر - حل. ١٩. نيسان - اياب - اسبانيا. ٢٠. مسرح - علم - بسام كوسا - نا.

كلمات متقاطعة



• اعداد: وفاء ورامي أحمد ريان - طمرة •

- أفقيا:
١. علم مؤنث بمعنى المرتفع - الاسم الأندلسي لمدينة «مريدا» الاسبانية - اسم موصول.
٢. الماني أسس مصانع النظارات وآلات التصوير المشهورة باسمه - أكثر عقلانية.
٣. فقد عقله (معكوسة) - مدينة جزائرية.
٤. مكانتي ومركزي - مللتم.
٥. علم مذكر بمعنى نور - الغاية تبرر الـ... - أكل الطعام.
٦. تعمل لصالح دولة أجنبية (معكوسة) - للتأوه.
٧. علم مؤنث - بيت الدجاج (معكوسة) - عبر.
٨. عالمة لبنانية ورئيسة دائرة علوم الفيزياء في الجامعة الأمريكية في بيروت (١٩١٣ - ١٩٦٧).
٩. قادم (مجزومة) - يوقع اتفاقية - مرفأ عماني ازدهر في العهد العباسي.
١٠. وجد - أيدتم ودعمتم.
١١. سلالة بربرية أسست دولة اسلامية في المغرب عُرفوا بالملثمين - شرك.
١٢. مقياس أرضي (معكوسة) - مرفأ سوري تجاه جزيرة ارواد - علم مؤنث بمعنى الطهارة والدواء.
١٣. ساحرة وجذابة - قلق (أو علم مؤنث) - مرض.

- عمودياً:
١. متّن - عكس اشترى - حيوانات لبونة مجترة من بقر الوحش (معرفة).
٢. تقذف الحجارة - من مطالب الشعوب المحتلة غير القابلة للمساومة.
٣. ينظر (مجزومة) - ثاني أبناء آدم وحواء قتله اخوه «قايين» - بحر.
٤. ناعم وغير حشن - صوت المدافع - بلل.
٥. من الفواكه (معكوسة) - شيوعية لبنانية من أبطال المقاومة خاصة في سجن الخيام.
٦. قنصل وقائد روماني دافع عن حقوق العامة (١٥٦ - ٨٦) ق.م. - عكس خير - قط.
٧. حرف نداء - حبسكم - مدينة ايرانية قديمة تحتضن قبر هارون الرشيد.
٨. مبعوثون - نعومتي (معكوسة) - مرفأ تونسي على خليج الحمامات.
٩. نظفت - يحفظ.
١٠. ساخرة - وهبن - أرجع.
١١. بيرق - مراقبة أحوال الطقس.
١٢. محارب - علو.
١٣. حيوان تدريبي يقتل الحيات السامة والجرذان (يعيش في جنوب شرق آسيا والهند) - طليق - مخبأ.

حظك اليوم ... ولو صدقوا!


الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
تتعرف الى شخصيات من ذوي النفوذ سيساعدونك كثيراً.


الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
يجب عليك الآن ان تقابل الحياة بشجاعة.


الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
صفاء في الحب وسعادة في الزواج واتفاق يتم لصالحك.


السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
الاسفار او الرحلات مطالعها جيدة وخاصة زيارة الاهل.


الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
هناك مشروع مالي يسير على تفكيرك!!؟


العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
لا تسمح لأحد بأن يستغلك او يستغل البراءة فيك.


الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
أحوالك العاطفية هادئة عدا بعض المسائل الطارئة البسيطة.


العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
بالرغم من بعض المضايقات يغمر برجك البسمة والرخاء!!


القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الصداقة تخدمك في هذه الايام وتحقق لك بعض الرغبات.


الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
تعاون وانسجام مع الاقارب والاصدقاء.


الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
تبدو عجيبًا او مندفعًا في اغلب الاحيان فحاول الهدوء!!


الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
تسوية لمسألة هامة فيما بينك وبين بعض الاصدقاء.

❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاحد ٨/٥، صافياً وترتفع درجات الحرارة.
درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها - ٣١° * تل أبيب وضواحيها - ٣٠° * حيفا وضواحيها - ٣١°* إيلات - ٤١° * جبال الجليل - ٣١° * المروج الشمالية - ٣٦° * جبال المركز والجنوب - ٣٢° * السهل الداخلي - ٣٢° * السهل الساحلي - ٣٢° * النقب الشمالي - ٣١° * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٨°* منطقة البحر الميت والعربة - ٣٥°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر مائجاً.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٥٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية شرقية ويكون البحر هادئًا.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢/٨/٢٠٠١)

* دولار أمريكي	٤.٢١٧٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٧١٢٤ ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٨١ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٣٨٥ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٦٠ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٩٥٦ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٣٢٨ ش.ج
* «أسود»	٤.٢١ - ٤.٢٤ ش.ج

سعيد سلامة.. إلى الأمام!



* «... وإلى الأمام»، بهاتين الكلمتين تنتهي كل تهنئة مهداة لطالب علم أنهى دراسة معينة بنجاح، وبهاتين الكلمتين ابدأ مادتي التي أكتبها عن زميل طموح، قارب عمره الـ (٤٠) عاماً، وما زال يحلم بالصين لطلب العلم.

الزميل هو الفنان سعيد سلامة (ابو تيمور)، الذي عاد قبل نحو أسبوع من فرنسا، بعد أن أنهى ورشة عمل في مجال مسرح الايماء (بانتوميم) لمدة شهر، لدى أحد كبار فناني فن الايماء في العالم (مارسيل مارسو).

يقول سعيد: أعمل في هذا المجال منذ أكثر من (٢٠) عاماً، عندما كنا صغارا مع شقيقي الفنان الراحل زيدان سلامة، واليوم اعتبر نفسي من القلائل في مجال فن الايماء، وأقدم عروضا تجارية منذ سنوات عديدة.. لكنني طوال الوقت كنت أحلم بالوصول إلى مدرسة مارسيل مارسو الشهيرة، وفي ليلة صيف، اقتحمت جهاز الانترنت، وأخذت أبحث في كيفية الوصول إلى هذه المدرسة، وفجأة، كمن خرج له الجني من فانوس علاء الدين، ها هو أمامي، العنوان وطريقة الاتصال والمواعيد و، و، و.. وعلى الفور قمت بارسال طلب للاشتراك في الدورة التي ستقام في تموز، ووفق على الطلب، وذهبت...



وعن الدافع، يقول: شعرت بعد سنوات عملي في هذا المجال، انني بحاجة لمعرفة المزيد عن هذا العالم، المزيد من تقنيات فن الايماء، اكتساب خبرات جديدة، وخاصة في مدرسة مارسيل مارسو.

*** وماذا حصل بعد ذلك؟**

- طلبوا مني الحضور في شهر نيسان لاجراء بعض الاختبارات، لكنني لم أستطع ذلك، وقد تفهموا وضعي كوني أعمل في مسرح ريبرتواري، وأيضا أهمية وجودي في هذه الورشة كوني العربي الوحيد الذي يعمل في هذا المجال في البلاد. عندها طلبوا مني الحضور في نهاية شهر حزيران، وعند وصولي أجروا لي الاختبارات وتم قبولي في الورشة ضمن (١٩) فنانا من دول مختلفة: اسبانيا، البرتغال، ايطاليا، فرنسا، المانيا، بولندا، الولايات المتحدة.

*** ماهي هذه الورشة؟**

- هي عبارة عن دراسة تقنية الحركة وتوظيفها في مجال مسرح الايماء، ودراسة كل حالات وضع الانسان: الغضب، الفرح، اليأس، اللامبالاة، الانتقام وحتى الحلم وأشياء أخرى لا تستطيع سردها لكثرتها.

*** كل هذا خلال شهر؟**

- الورشة كانت مكثفة، وهي عبارة عن مادة سنة ونصف السنة، لكن بما ان طلابها من أصحاب الخبرات، كان من السهل تمريرها، فمثلا درسنا أنواع المشي التي تتعدى العشرين في يوم واحد، التعامل مع الأيدي الذي يدرس في أشهر، تعلمناه خلال يومين. في الحقيقة كانت الورشة صعبة للغاية، لكنها ممتعة، خاصة انني احقق فيها حلما قديما، وكنت أشعر بنتائجها كالعيش بحالة مسرحية، والتعرف على فنانين من مختلف البلاد وتوسيع مداركي الفنية، وتعرفي أكثر على جسمي ومقوماته.. إلى جانب الاتفاق مع الفنانين على العمل سوياً في المستقبل.

*** ما هو أجمل شيء كان في هذه الورشة؟**

- أشياء كثيرة كانت جميلة، لكن كنا نكتشف أنفسنا ومدى قدراتنا ومدى استيعابنا لما تعلمناه، في ساعات الارتجال التي كان يخصصها المدرس يومياً، وكان الارتجال فرديا وجماعيا، بعد ان يعطينا المدرس عناوين لكل حالة، والانتقال من حالة لأخرى وبسرعة، وهذا أمر مفيد لكل ممثل مسرحي.

*** ها أنت حضرت إلى البلاد، وفي جعبتك الكثير، فماذا تخطط لنا؟**

- أعمل على برنامج مسرحي ايمائي جديد، مع مؤثرات موسيقية وصوتية، والموسيقى ستكون بشكل حي على الأرجح، وقد أنجزت جزءا كبيرا من هذا العمل حتى الآن، الذي سأسخر فيه كل تقنيات الايماء، وبالنتيجة سيكون عملا ممتعا وسيزيد من ثقافة المتلقي في هذا المجال.

*** وماذا ايضاً؟**

- لدي فكرة جديدة.. بالأحرى ليست جديدة كليا، فقد قدمتها في الماضي، لكنها الآن ستكون مصقولة أكثر، وهي العمل على ترجمة قصائد شعرية إلى حركة ايمائية، إلى جانب قراءة القصيدة نفسها.

أما حلمي الكبير، فهو اقامة مدرسة لفن الايماء في البلاد، واستضافة مدرسين في هذا المجال، لتطوير هذا الفن في وسطنا العربي، ولا مانع لدي في ان يكون طلاب يهود ايضا.

*** مرة أخرى.. إلى الأمام.**

(ابو السفير)

عرض فيلم عن الحرب السريلانكية بحكم المحكمة

* كولومبو - الوكالات - الغت المحكمة العليا في سريلانكا الحظر الذي فرضته الحكومة على فيلم سينمائي حاصل على عدد من الجوائز الدولية بزعم انه يضعف الروح المعنوية لقوات الجيش الذي يخوض حربا ضد الثوار التاميل منذ ١٨ عاما.

واستخدمت حكومة كولومبو العام الماضي قانون الطوارىء لحظر فيلم «موت في يوم مقمر» قائلة ان المزاعم التي وردت فيه عن الاسلحة الفاسدة ومشهد جنازة جندي قتيل يضعفان الروح المعنوية للجنود.

وقضت المحكمة بأن يبدأ موزع الفيلم في عرضه يوم ١٥ ايلول، وان تدفع الحكومة تعويضا قدره ٥٥٠ الف روبية (٦١٠٠ دولار) لمخرج الفيلم براسانا فيثاناجي (٣٨ عاما).

وقالت المحكمة في حيثيات الحكم انه اذا كانت مزاعم الاسلحة الفاسدة صحيحة «فالكشف عنها سيضر فعلا بالروح المعنوية للجنود لكن عدم الكشف عنها سيعرض حياتهم للخطر.»

وقال مخرج الفيلم لرويترز «هذا انتصار لحرية التعبير الفني.. كنت احاول التعبير عن المشاعر التي خلفها ١٨ عاما من الدمار والموت.»

ويحكي الفيلم الذي فاز بعدد من الجوائز الدولية منها الجائزة الكبرى في مهرجان «امين» الفرنسي عام ١٩٩٩ قصة مجند شاب يقتل خلال معركة مع التاميل.

يصور الفيلم مشهدا واقعيا متكررا في الريف السريلانكي يستلم فيه اب مكلوم نعش ابنه المغلق وقد لف في علم سريلانكا. يصر الاب على فتح النعش والقاء نظرة اخيرة على ابنه القتيل رغم التحذيرات من انه قد يفقد بذلك المعونة المالية التي يقدمها الجيش لاسرة القتيل ليجد في نهاية الامر النعش خاويا وبه جذع شجرة.

واعترض الجيش على المشهد خوفا من اثارة مشاعر اسر المجندين في وقت يحتاج فيه بشدة الى تجنيد المزيد لتعويض الخسائر التي تقع بين صفوف قواته خلال المعارك مع التاميل.

وقالت المحكمة ان سارات امونوجاما وزير المخصصات الذي فرض الحظر على الفيلم حرم المخرج من حرية التعبير والزمته بدفع جزء من التعويض.

الهام المدفعي يحيي حفلين بالاوبرا



* القاهرة - الوكالات - يحيي الفنان العراقي الهام المدفعي، هذا الاسبوع حفلين على مسارح دار الاوبرا المصرية في القاهرة والاسكندرية.

وفي العاشرة من مساء اليوم الاحد، وعلى المسرح الروماني العتيق بكوم الدكة بالاسكندرية والذي يقول الاثريون انه يرجع الى القرن الرابع الميلادي، يقدم المدفعي حفله الاول بينما يقدم الثاني على المسرح المكشوف بدار الاوبرا بالقاهرة مساء الثلاثاء المقبل.

الفنان العراقي يقدم خلال الحفلين مجموعة من الاعمال الموسيقية التراثية والمعاصرة باستخدام الآلات الغربية والشرقية كالجيتار والقانون والجوزة وهي آلة عراقية تعود الى ثلاثة آلاف عام، وتصنع من جوز الهند.

وقال مسؤولون في الاوبرا، ان المدفعي اعد اغنية سيهديها الى جمهور الاسكندرية بمناسبة زيارته.

ويقول الفنان العراقي انه شارك في حفلات ومهرجانات في اكثر من ٧٠ مدينة حول العالم، منها مهرجانات جرش بالاردن والاغنية الشرقية بلبنان والشرق بسوريا.

ويشير الى ان البومه الاخير «خطار» حاز على لقب الالبوم البلاتيني للمبيعات في الشرق الاوسط.

كارمينا بورانا على مسرح بعلبك

* بعلبك-لبنان - الوكالات - مزجت اوبرا «كارمينا بورانا» الالمانية الضخمة التاريخ بتقنية الحاضر والثقافة الراقية مع الترفيه في عرض فني سمعي بصري، اقيم على مدرج معبد جوبيتير ضمن مهرجانات بعلبك الدولية شارك فيه ٢٠٠ فنان بين ممثل وعازف ومغن.

واتحدت الانغام الموسيقية مع اجساد الممثلين وازيائهم المعاصرة والمؤثرات الصوتية والالعاب النارية مع الديكور ليشكلون اوبرا ضخمة قلما شهد لبنان مثيلا لها من قبل.

وتعد «كارمينا بورانا» من اشهر اعمال الموسيقى الكلاسيكية تقدمها كانتاج حي شركة «ارت كونسرتس» الالمانية وصديق المؤلف كارل اورف، المخرج فالتير هاويت، الذي قاد الفرقة الموسيقية مساء يوم الجمعة في بعلبك.

عزفت الفرقة مقتطفات من موسيقي فيردي امام جمهور تجاوز الخمسة آلاف شخص، وبدا وكانه ملم بكل تفاصيل العرض، يصغي له حينا ويصفق، حيث يجب التصفيق احيانا، ولكن علامات الدهشة لم تغب عن محياه طوال العرض.

صمم ميهاييل تشيرنايف تحت اعمدة بعلبك الاثرية بناء مهيبا يليق بانتاج اوبرالي متجول يبلغ ارتفاعه ١٦ مترا وهو مكون من الفولاذ والخشب يتحول باستمرار خلال ٢٤ مشهدا سحريا يقدم حياة العصر الوسيط على انغام موسيقى كارل اورف الشهوانية.

وتناغمت مشاهد الاضاءة السحرية ومؤثرات الالعاب النارية الفنية التي ولدت هندسة مدهشة من الضوء والنار مع هيبة المكان الاثري.

ووقف ثلاثون ممثلا على مسرح ذي طبقات اربع يبدلون ٣٠٠ زي مختلف ويقدمون رؤيا متغيرة للحب والموت وللولادة والعودة للتراب منسجمة مع تغيرات الفصول.

وجلس اعضاء الاوركسترا السبعون تحت المسرح ولكن على مراى كامل من الجمهور وتتحول الجوقة المؤلفة من سبعين مغنيا الى جزء اساسي من المشهد يقفون على جانبي البرج الضخم في وسط المسرح والذي يرمز الى الهة الحظ.

وتتألف بورانا تلك المخطوطة مجهولة المؤلف التي عثر عليها نحو عام ١٢٣٠ في دير للرهبان في بوران الالمانية من مقطوعات شعرية متنوعة باللغتين الالمانية واللاتينية وتتضمن حوارات عن الحب والشعر الهجائي واغاني السكر والخمر.

ولم تر النور في حلتها الاحتفالية الموسيقية الا عام ١٩٣٧ حين غامر كارل اورف وارفق كل قصيدة بنغم ملائم لها وجعل منها تحفة سمعية بصرية.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

راع جديد لاتحاد ابناء سخنين

التيتي ينفي بشدة نبأ تحريره من هبوعيل بيتح تكفا

١٢ الف شخص يطربون مع ملحم بركات في قرطاج

* قرطاج - و.ص.ف - احيا الفنان اللبناني ملحم بركات، في نهاية الاسبوع، حفلة غنائية حضرها اثنا عشر الف شخص في اطار الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان قرطاج الدولي الذي يختتم في ٢٣ آب الجاري.

وعلى مدى الساعتين اطرب بركات على المسرح الروماني في قرطاج الجمهور بباقة من اشهر اغانيه منها «تعا ننسى» و «الفرق ما بينك وبيني» علاوة على عدد من المواويل.

ورافقت بركات في زيارته الثانية الى تونس فرقته الموسيقية بعناصرها السبعة عشر.

وأحيا بركات مساء الجمعة في الحمامات (٦٠ كم جنوبي العاصمة) سهرة غنائية اخرى ضمن فعاليات الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان الحمامات الدولي.

اعادة رسم انف الديناصور بتقريب منخريه

* واشنطن - و.ص.ف - يبدو ان انف الديناصور مختلف عن الصور التي ترسم له عادة حيث اتضح ان منخريه يقعان في موقع متقدم عما كان يعتقد، حسب دراسة نشرتها مجلة «ساينس» في نهاية الاسبوع.

وقد يكون لموقع المنخرين المتقدم لدى الديناصور تأثير على طريقة تنفسه او السيطرة على حرارة جسمه او العثور على شريك، كما قد تؤمن هذه المعطية الجسدية «تفسيرات جديدة حول قدرة التكيف» لدى تلك الصوريات الرباعية القوائم الضخمة، حسب واضع الدراسة لورنس ويتمر وهو استاذ في جامعة اوهايو.

وقد يبدو موقع فتحتي الانف ثانويا لدى الانسان او العديد من الحيوانات لصغر انوفها. اما لدى الديناصورات فقد يصل اتساع عظمة المنخر الى اكثر من ٦٠ سنتمترا اي نصف طول الجمجمة ما يثير التساؤلات حول الموضع الدقيق للمنخر اللحمي الصغير الذي يسمح بالتنفس.

وقد اجرى ويتمر للتوصل الى هذه الاستنتاجات دراسة على الرابط بين عظمة المنخر والمنخر اللحمي لدى ٦٢ حيوانا من تلك القريبة من الديناصور اختلفت بين ٤٥ نوعا من الطيور والتماسيح والسحليات.

وأوضح الباحث «لقد اجرينا كل ما بوسعنا من الدراسات على الحيوانات المعاصرة» و «وجدنا كمية هائلة من المؤشرات التي تدل الى ان منخري الديناصور كانا في المقدمة».

كما يرى ويتمر انه تمكن من تاكيد نظريته عبر تفحص اشكال الشقوق والثغرات داخل عظمة المنخر لدى الحيوانات التي خضعت للدراسة. ولدى الديناصور وجدت كافة تلك المؤشرات على تدفق الدم المهم في مقدمة عظمة المنخر المذكورة.

الجنون فنون

اسعار قياسية لملابس مادونا في مزاد على الانترنت



*نيويورك - الوكالات - عرض متجر سوثبيز كوم وجوتا هاف ات كوليكتيبلز انك المتخصص في المقتنيات التذكارية في منهاتن على مدى اسبوعين على الانترنت بعضا من ملابس نجمة البوب الامريكية مادونا في وقت تزامن مع جولتها الساخنة حول العالم.

وكانت النتيجة تحقيق المعروض من الملابس لاسعار قياسية فاقت كثيرا ماقدر لها مسبقا.

فقد تسابق اربعة من المريدين على شراء حمالة صدر كانت ترتديها مادونا في اغنية «جولة الفتاة» وفاز به احدهم بعد ان عرض دفع ٢٣٨٥٠ دولارا وهو اعلى من السعر الذي قدر مسبقا والذي تراوح مابين سبعة الى تسعة الاف دولار.

ويبلغ اجمالي العائد من بيع المعروضات يوم الاربعاء ٢٠٥٣٣٢ دولارا.

وقال بوب شاجرين مالك موقع جوتا هاف ات «اننا في غاية السعادة لهذه النتيجة غير المسبوقة لمزاد على الانترنت.

»توالت عروض الشراء من جميع انحاء الولايات المتحدة والعالم. هذا الاهتمام العالمي الى جانب الاسعار القياسية التي تحققت كرست مكانة مادونا في تاريخ غناء البوب.»

ومن المقتنيات الاخرى التي حققت اسعارا قياسية صديري مزركش باهداب من ذهب ظهرت به مادونا في اغنية «من تلك الفتاة» والذي بيع مقابل ٢٠٥٥٠ دولارا بما يزيد عن مثلي السعر الذي قدر له وهو عشرة الاف دولار. كما بيعت كلمات اغنية كتبتها مادونا بخط يدها بسعر ٢٠ الف دولار.

وتوالت العروض لشراء ٩٤ في المئة من اجمالي ٧٠ قطعة من مقتنيات مادونا.

مختل الماني يلقي ماء النار على لوحات فنية

*برلين - الوكالات - تنفست الدوائر الفنية الالمانية الصعداء، بعد ان اعيد الى المصحة العقلية مختل كان يلقي ماء النار على اعمال لا تقدر بمال.

وبعد ان انتهت بنجاح ملاحقة استمرت يومين قالت اوفه شنيده مديرة متحف كونستال للفنون في هامبورج «نقصت المخاطر واحد. لكنني لا اكف عن القلق على ما يمكن ان يحدث.»

وتسبب هانز جواكيم بولمان / ٦٣ عاما(الذي اطلق عليه اسم)مجرم ماء النار/ في الحاق اضرار بما يصل الى ٥٦ عملا فنيا من بينها عدد من مذابح الكنائس ولوحات لبعض كبار الفنانين منهم المصور الهولندي رمبرانت.

وكان بولمان قد بدأ حملته التخريبية في أواخر السبعينات وقدرت قيمة الخسائر التي تسبب فيها بنحو ١٢١٫٦ مليون دولار.

وفي عام ١٩٨٨، وبعد ان قضى بولمان عقوبة سجن مدتها خمس سنوات اتلف ثلاث لوحات اخرى. وفي هذه المرة وبعد صدور حكم ضده للمرة الثانية ادخل عام ١٩٩٠ الى مصحة عقلية.

وتلقت الشرطة الالمانية يوم الاثنين اخطارا بعدم عودته الى المصحة في هامبورج التي اعطته يوما راحة. وعلى الفور اخطرت جميع المتاحف والمعارض الالمانية لتأخذ حذرها من المختل الطليق.

ام بوليفية شابة تبيع توأميها

* بيلباو (اسبانيا) - و.ص.ف - اعلنت الشرطة الباسكية، امس السبت، ان أما بوليفية شابة كانت باعت طفليها التوأمين مقابل ٢٤٠٠ يورو لزوجين من مونداكا في بلاد الباسك شمال اسبانيا، اوقفت بعد ان تراجعت وابلغت الشرطة بنفسها عن هذه الصفقة.

وقد اقنعت صديقات هذه المراة وهي ام لثلاثة اطفال وتعاني من مشاكل مالية كبيرة، يقمن في اسبانيا ان تبيع طفليها التوأمين لزوجين في بلاد الباسك وافقا في مقابل ذلك على دفع ثمن رحلة المراة الى اسبانيا وتكاليف عملية الولادة في المستشفى اضافة الى مبلغ ٤٠٠ الف بيسيتا (٢٤٠٠ يورو).

ووصلت الام مطلع تموز الى بيلباو حيث ولدت توأميها في مستشفى خاص وبعد ايام سلمت الرضيعين اللذين كانا في صحة جيدة الى وسيطة دفعت لها خلال لقاء جرى في احد المقاهي المبلغ الموعود.

ولكن المراة بعد ايام قليلة تراجعت وابلغت الشرطة بما جرى بامل استعادة ابنيها. فوضعت قيد الاعتقال بتهمة الاتجار بالقصر وكذلك الزوجان اللذان اشتريا الرضيعين والوسيطين. واودع الرضيعان في مركز للطفولة.

اعتقال اسرائيلي و١٥ راقصة تعرّ رومانية

* بوخارست - و.ص.ف - اعتقلت الشرطة الرومانية في بوخارست اسرائيليا و١٥ شابة رومانية يعملن لحسابه في عروض تعر مباشرة عبر شبكة الانترنت، حسب ما افاد مصدر في الشرطة.

وكانت الشابات يتعرين على مرأى من كاميرات موصولة بشبكة الانترنت في حاويات موضوعة في حديقة منزل في احد احياء بوخارست، بحسب المصدر نفسه.

ووجهت الى الشابات اللواتي كن يتقاضين ١٠٠ دولار شهريا، على حد قولهن، تهمة «نشر مواد اباحية بشكل غير شرعي».

وسيخضع الاسرائيلي الذي لم تكشف هويته للاستجواب بتهمة التهرب الضريبي وعدم حيازة رخصة عمل.

استئصال ورم وزنه ٦ كغم من رحم مريضة بحرانية

* المنامة - و.ص.ف - تمكن فريق طبي بحريني من استئصال ورم يبلغ وزنه ستة كيلوغرامات من رحم مريضة بحرانية بعد ان ظلت تشكو آلاما متكررة وانتفاخ في منطقة البطن والحوض.

ونقلت صحيفة «اخبار الخليج» البحرانية، امس السبت، عن الفريق الطبي الذي أجرى العملية بالمستشفى العسكري في البحرين ان هذا الورم «يعتبر نادرا نوعا ما حيث وصل حجمه الى ٣٠ في ٢٥ سنتيمترا ووزنه ستة كيلوغرامات».

واضافت ان «المنشأ الاساسي لهذا الورم من اعلى منطقة الرحم حيث كان ملتصقا به بجذر صغير جدا لكنه محاط بعده تكيسات بلغت حوالي تسعة تكيسات وجميعها متباينة في تكوينها حيث ان بعضها تكيس مائي والاخر تكيس مخاطي وثالث تكيس دموي».

واشارت الصحيفة الى ان التحليلات «اثبتت ان هذا الورم ورم حميد وان المريضة قد تماثلت للشفاء وغادرت المستشفى بعد خمسة ايام من اجراء العملية الجراحية».

تجربة ناجحة لمسحوق يقضي على الاعاصير في فلوريدا

* وست بالم بيتش (الولايات المتحدة) - و.ص.ف - نجحت تجربة مسحوق يرمي الى تقليص مخاطر الزوابع والعواصف العاتية، على تكتل ضخم للغيوم في فلوريدا في تموز حسب ما افادت مصادر من الشركة التي انتجت هذه المادة.

وتمكنت شركة داين-او-مات في فلوريدا من نثر اربعة اطنان من المسحوق من على متن طائرة عسكرية فوق تجمع كثيف للغيوم ما ادى الى اختفائه من شاشات الرادار التي تابعت التجربة في ١٩ تموز مقابل شواطئ بالم بيتش.

وصرح لاورنس داتن رئيس هذه الشركة المتخصصة في المواد المزيلة للتلوث «لقد ازالت الطائرة الغيمة تماما». وكانت تلك التجربة الحقيقية الاولى لهذه المادة الذي لم يفصح عن تركيبتها.

واعلن داتن عن النية على اجراء التجربة على اعصار في طور التكون مطلع ايلول وهو موسم الاعاصير في فلوريدا.

واوضح مسؤول داين-او-مات ان المادة التي انتجتها الشركة هي عبارة عن مسحوق يمتص الماء الموجود في الغيوم ويحوله الى هلام فيؤدي الى سقوطه بدون ان يشكل ذلك اي خطر على البيئة. وقد عرض على موقعه على الانترنت خبر العملية وتسجيلات شاشة الرادار حيث يختفي المؤشر الذي يمثل الغيوم التي امتصها المسحوق.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ٦ آب ٢٠٠١ ■ ١٦ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 6.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 71/58

٢٤ صفحة

في ساعة متأخرة من الليلة الماضية

قوات الاحتلال تغتال فلسطينيا قرب طولكرم

• مصرع مستوطنة متأثرة بجراحها •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شنّت قوات الاحتلال في ساعة متأخرة من ليلة أمس هجوماً على طولكرم أدّى الى استشهاد فلسطيني وجرح آخر في عملية إضافية من سلسلة عمليات الاغتيال الإرهابية.

ومن جهة أخرى، أفادت مصادر إسرائيلية عن مقتل مستوطنة كانت قد أصيبت برصاص فلسطيني قرب قلقيلية

البرغوثي لـ الاتحاد:

السبيل هو المزيد من الصمود الفلسطيني

(ص١١)

فيما أكد شارون مجددا رفض أي تدخل دولي

السلطة الفلسطينية تحذر من مخاطر السياسة الاسرائيلية، إقليمياً وعالمياً

اسرائيل تعترف بمسؤوليتها عن عملية التصفية في طولكرم



• اثر عملية الاغتيال الاجرامية ضد الشاب الفلسطيني عامر الحضري •

• عبد ربه: تردد واشنطن جعل حكومة شارون تستنتج انها تستطيع مواصلة سياسة الاغتيالات •

ابو ردينة: سياسة ارهاب الدولة التي تمارسها حكومة شارون من شانها جر المنطقة الى المزيد من التوتر والتدمير والانفجار

شارون: سياسة الاغتيالات ستستمر الى ان يوقف عرفات استراتيجية الارهاب!! •

(٢، ٣، ٤)

في عملية تل أبيب، إصابة ١٠ أشخاص، بينهم ثمانية جنود، بجراح خفيفة

• منفذ العملية لم يشارك في عمليات ضد اهداف اسرائيلية •

(ص٤)

ابو مازن سلم القيادة السورية رسالة من القيادة الفلسطينية حول آخر التطورات

* دمشق - الوكالات - اكد امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن)، امس الاحد، لدى وصوله الى دمشق انه يحمل رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى القيادة السورية.

وقال عباس للصحافيين «ان زيارتي الى دمشق تأتي في اطار التنسيق بين السلطة الفلسطينية وسوريا. نريد ان نضع اخواننا في كامل الصورة السياسية التي تجري الان. نريد ان نضعهم في وضعنا الخاص الذي تعيشه الانتفاضة. نريد ان نتشاور حول رؤى المستقبل».

من جهة اخرى اكد عباس انه يحمل «رسالة من القيادة الفلسطينية الى القيادة السورية». وقال «لا شك انني لم آت الى هنا بزيارة خاصة وانما اتيت باسم القيادة الفلسطينية». واشار الى انه «لا يوجد الآن شيء مقرر» بشأن لقاء مع الرئيس السوري بشار الاسد.

وسئل عباس عن الاغتيالات التي تقوم بها اسرائيل مستهدفة الناشطين الفلسطينيين فاعتبر ان اسرائيل سوف تستمر في هذه السياسة.

وقال الزعيم الفلسطيني الذي لم يزر سوريا منذ حوالي ١٥ سنة انه «ما دام هناك عدوان اسرائيلي على الشعب الفلسطيني ستكون هناك مقاومة فلسطينية».



• الفاهوم وعباس يبحثان في تطورات الوضع الفلسطيني •

عزرا: البرغوثي «يستحق الموت»!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتبر نائب وزير الامن الداخلي، غدعون عزرا، امس الاحد، ان «البرغوثي يستحق الموت.. لانه يتحمل مسؤولية كبيرة في تصعيد الهجمات الارهابية ضد اسرائيل».

واضاف عزرا النائب من حزب الليكود والمسؤول السابق في اجهزة الامن (شين بيت) «انه من غير الممكن اعتبار البرغوثي قائدا سياسيا وذلك بالنظر الى انه يقود التنظيم (الذراع العسكري لفتح)». ونفى مع ذلك ان يكون جرى استهداف البرغوثي في هجوم امس الاول السبت. واكد «ان اجهزتنا تعرف جيدا سيارته (البرغوثي) واذا كنا اصبنا سيارة مساعده فان ذلك ليس من قبيل الصدفة».

وكان وزير «الامن»، بنيامين بن اليعيزر، اكد ان «البرغوثي لا يشكل هدفا»، بحسب ما اوردت صحيفة «معاريف» امس.

اليابان تدعو الى احراز تقدم على المسارين السوري واللبناني في عملية السلام

* دمشق - الوكالات - دعا نائب وزير الخارجية الياباني سيكين سوغيورا، امس الاحد، من دمشق الى احراز تقدم على المسارين السوري واللبناني في عملية السلام الإسرائيلية العربية.

وفي ختام لقائه مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، قال المسؤول الياباني للصحافيين انه طلب من اسرائيل التي زارها قبل ايام «بذل جهود على المسارين السوري واللبناني».

وكرر دعوته الاسرائيليين والفلسطينيين الى «وقف فوري لاعمال العنف وتطبيق اجراءات بناء الثقة لاعادة اطلاق عملية السلام».

واعلن سوغيورا من جهة اخرى ان بلاده تدعم الاصلاحات الاقتصادية في سوريا والتي بوشر بتطبيقها منذ وصول الرئيس بشار الاسد الى السلطة قبل عام.

ونقلت وكالة الانباء السورية عن الشرع ترحيبه، خلال اللقاء، بدور محايد لليابان في عملية السلام.

ويقوم المسؤول الياباني بجولة في المنطقة قادته حتى الان الى مصر واسرائيل والاراضي الفلسطينية. وسيزور لبنان بعد انتهاء زيارته الى سوريا.

صحفيون يتظاهرون احتجاجاً على قتل إسرائيل صحفيين في نابلس

* نابلس - «وفا» - تظاهر عشرات الصحفيين والإعلاميين في مدينة نابلس، امس الاحد، للتنديد بالمجزرة الإسرائيلية البشعة، التي راح خلالها اثنان من الزملاء الصحفيين العاملين في المدينة أثناء قيامهما بواجبهما الصحفي.

وندد الصحفيون الذين تجمعوا قبالة العمارة السكنية، التي استهدفها القصف الإسرائيلي بهذه الهجمة والتي طالت الإعلاميين أثناء قيامهما بمهمات صحفية وإعلامية ودانوا الاعتداءات والانتهاكات التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق الإعلاميين خلال فترة انتفاضة الأقصى الحالية والتي طالت ما زيد عن ١٥٠ صحفياً ومراسلاً ومصوراً يعملون لصالح وسائل إعلام محلية وأجنبية.

وأشار بيان صحفي صادر عن الإعلاميين والصحفيين العاملين في المحافظة إلى أن العمل الذي نفذته القوات الاحتلالية طال صحفيين كانا يؤدون واجبهم الإعلامي هو عمل غير أخلاقي ويتنافى مع كافة القيم والمعايير والأعراف الدولية، مطالبين الاتحاد الدولي للصحفيين ومؤسسات حقوق الإنسان بإدانة هذه الجريمة البشعة واعتبارها جريمة ضد الإنسانية لا ينبغي السكون عليها، كما طالب البيان بمحاكمة المسؤولين عن هذه الجريمة البشعة باعتبارهم مجرمي حرب.

وسلمت نسخة من البيان لممثل الصليب الأحمر في المدينة الذي أكد على ضرورة توفير ضمانات كفيلة بحماية الصحافيين والإعلاميين من الاعتداءات الإحتلالية التي، تطال المدنيين العزل والأطفال الأبرياء.

ورفع الصحفيون المتظاهرون اليافطات والشعارات المنددة بالجريمة البشعة وبملاحقة الصحفيين من قبل سلطات الاحتلال والداعية إلى ضرورة توفير الحماية الدولية للجسم الإعلامي.

كلمة الاتحاد

عن أية ميزانية تنمية يجري الحديث؟!

* عقدت حكومة الكوارث الشارونية، أمس الأحد، الجلسة الثانية لمناقشة مشروع الميزانية العامة للعام ٢٠٠٢. ولم يخرج الاجتماع بأي قرار. ومن المنتظر أن تعقد الجلسة الثالثة يوم غد، الثلاثاء، ولا يتوقع اتخاذ اية قرارات حاسمة. وهذا التخبط في عدم اقرار طابع الميزانية وأهدافها الحقيقية ووسائل انجازها نابع من عمق أزمة الركود الاقتصادي في ظل عدم الاستقرار من جراء تصعيد العدوان العسكري الاسرائيلي واسقاطاته السلبية على آفاق تطور الأوضاع الاقتصادية.

قبل حوالي أسبوع هلّل وزير المالية، سيلفان شالوم، وادعى أن ميزانية العام المقبل ستبنى على أساس التوصل إلى زيادة بنسبة ٤٪ في وتيرة النمو الاقتصادي، وانه ستزداد ميزانيات البنى التحتية وذلك بهدف تقليص البطالة!! وأكدنا في حينه ان هذا التقرير مبني على الرمال وللاستهلاك المحلي في سوق التضليل، ولا يستهدف سوى تخدير الرأي العام وامتصاص النقمة الجماهيرية والاجتماعية التي تزداد حدة بسبب تعمق أزمة الركود الاقتصادي، اغلاق المصانع وزيادة البطالة المتواصلة وانخفاض الاستثمارات الأجنبية وضرب مكانة التصدير وفروع الصناعات التكنولوجية والسياحة. فحتى مدير عام «بنك اسرائيل» حذر، أمس، وفي جلسة الحكومة، من المبالغة في التفاؤل باحتمال الانتقال في السنة المقابلة إلى حالة من الانتعاش الاقتصادي وزيادة وتيرة النمو بنسبة (٤٪). فثلاثة عوامل أساسية تعكس أثرها المباشر على الوضع الاقتصادي وآفاق تطوره، سلباً كان أم ايجاباً. الأول، الوضع الأمني، فلا يمكن الحديث عن منعطف مرتقب في المجال التنموي في ظل مواصلة العدوان والتدهور نحو انفجار حرب منطقية وما يرافق ذلك من زيادة وتضخم النفقات العسكرية الهائلة لتمويل آلات الدمار والمجازر وللصرف على الاستيطان وعصابات المستوطنين العنصرية - الفاشية. فمنذ بدء الانتفاضة أقرت حكومة الكوارث اليمينية ميزانيات اضافية تقدر بأكثر من (٣) مليارات شيكل لتمويل نفقات العدوان والاستيطان، وذلك على حساب الاقتطاع من ميزانيات الخدمات الشعبية ومن موازنة فروع التنمية الاقتصادية. هذا اضافة إلى ان انعدام الاستقرار السياسي، أدى ويؤدي، إلى هروب المستثمرين والاستثمارات الأجنبية من الاقتصاد الاسرائيلي وضرب فرع السياحة، أحد شرايين الدخل وميزان المدفوعات الاسرائيلي.

والثاني: ان حالة الاقتصاد الاسرائيلي مرهونة، أيضاً، بحالة الاقتصاد العالمي، المرتبطة به في ظل العولمة والاندماج في السوق الرأسمالية العالمية، والذي يعاني، أيضاً، من أزمة الركود الاقتصادي، ان كان في الولايات المتحدة أو اليابان وغيرهما. والثالث: السياسة الاقتصادية المنتهجة، مدى التوجه في تغيير طابع البنية الهيكلية للموازنة بشكل يساعد فعلا على اشفاء الاقتصاد الاسرائيلي المريض ودب العافية في شرايين التنمية الاقتصادية.

لقد أثبتت الأشهر القليلة نسبياً من عمر حكومة الوحدة اليمينية انها غارقة في رجعيتها العدوانية سياسياً واجتماعياً واقتصادياً. وبدون تغيير جذري لسياسة العدوان والاحتلال فلا أمل بتحسين جذري للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية أو التفاؤل في المجال التنموي.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب الثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

فيما اكد شارون مجددا رفض أي تدخل دولي

السلطة الفلسطينية تحذر من مخاطر السياسة الاسرائيلية، اقليميا وعالميا

• الناطق الرسمي الفلسطيني: العدوان الاسرائيلي يأخذ منحى خطيرا، وشارون غير عابئ بالادانات وبحملات الاستنكار العالمية
• عبد ربه: تردد واشنطن جعل حكومة شارون تستنتج انها تستطيع مواصلة سياسة الاغتيالات •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اكد رئيس الحكومة، ارئيل شارون، امس الاحد، ان «اسرائيل لن تقبل بنشر مراقبين دوليين» على الارض لمراقبة الوضع بين الفلسطينيين والاسرائيليين، خلال مقابلة مع شبكة «فوكس» التلفزيونية الامريكية.

وقال شارون «اود ان اؤكد بشكل واضح ان اسرائيل لن تقبل باي تدخل دولي هنا. لن تقبل اسرائيل بمراقبين دوليين. لن نفعل هذا».

وسبق ان اكد شارون في ١٩ تموز رفضه ارسال مراقبين بناء على اقتراح وزراء خارجية دول مجموعة الثماني. وقال آنذاك «انها توصية ومن المهم انه لم يتم اتخاذ اي قرار من اجل ارغام دولة اسرائيل على القبول بمبادرة ترفضها».

من جهته، حمل ياسر عبد ربه وزير الثقافة والإعلام الحكومة الإسرائيلية مسؤولية استمرار سفك الدماء من كلا الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي لأنها تنكرت لكل الاتفاقات الموقعة ولمختلف التوصيات الدولية.

واعتبر عبد ربه أن شارون ليس لديه برنامج سياسي، وهو يتصرف على أساس أن سياسة الاغتيالات هي المنقذ السياسي الوحيد بعد أن فشل في فرض الاستسلام على القيادة الفلسطينية.

وكان وزير الثقافة والإعلام تحدث، امس، خلال مؤتمر صحفي عقد في «مركز الإعلام الفلسطيني» في البيرة.

وشدد على أن اغتيال الكوادر والقادة الفلسطينيين لن ينال من عزيمة هذا الشعب الذي أفشل على مدار ثلاثين عاماً سياسة الاغتيالات وإيجاد قيادات بديلة، وحذر إسرائيل من مواصلة النهج العدواني واتباع سياسة الاغتيالات لأن ذلك من شأنه تحويل المواجهة إلى دموية.

واعتبر عبد ربه أن الحل يكمن في الاستجابة للدعوة التي أطلقها الرئيس الفلسطيني والمتمثلة بوقف كل أشكال العنف الإسرائيلي، وتنفيذ توصيات قمة جنوة وكذلك لجنة ميتشل وإرسال مراقبين دوليين للأراضي الفلسطينية، مبيناً في الوقت ذاته أن القيادة الفلسطينية لا تطلق هذه الدعوات من منطلق ضعف بل لتبلور رغبة لإيجاد مخرج حقيقي للوضع الراهن. ورأى في أن تردد الحكومة الأمريكية في تنفيذ توصيات قمة الدول الثماني الكبرى في جنوة بجعل حكومة شارون تستنتج أنها تستطيع السير في سياسة الاغتيالات دون وجود ضغط دولي فاعل.

واكد ناطق رسمي باسم السلطة الفلسطينية «ان الوضع خطير جدا واننا اذ نقرع جرس الانذار بقوة لننبه الجميع اقليميا وعالميا لمخاطر السياسة التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية».

واوضح البيان ان «العدوان الاسرائيلي بدأ ياخذ منحى خطيرا غير عابئ بالادانات وحملات الاستنكار العالمية وبعجرفة مقيتة وبلا خطوط حمراء او ضوابط ليدخل المنطقة كلها في دوامة من العنف تهدد بالانفجار على اوسع نطاق».

وشدد الناطق الرسمي الفلسطيني على ان «امن الجميع في المنطقة لا ولن يتحقق الا بالعودة للمفاوضات وتنفيذ التفاهمات المقرة والاتفاقات الموقعة بما فيها مرجعية عملية السلام ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ ومبدأ الارض مقابل السلام».

وطالب الناطق الرسمي «بسرعة التحرك قبل ان تفلت الامور وتدخل المنطقة في دوامة العنف والعنف المضاد بصورة لا يمكن السيطرة عليها او وقفها» محملا حكومة اسرائيل «مسؤولية كل ما يحدث وما يمكن ان يحدث مستقبلا سيما ان الشعب الفلسطيني عاقد العزم على مواجهة الحصار والعدوان والدفاع عن وجوده ومقدساته المسيحية والاسلامية ومشروعه الوطني مهما كانت شراسة العدوان ومهما كلف الثمن».

اسرائيل تعترف بمسؤوليتها عن عملية التصفية في طولكرم

• ابو ردينة: سياسة ارهاب الدولة التي تمارسها حكومة شارون من شأنها جر المنطقة الى المزيد من التوتر والتدمير والانفجار • شارون: سياسة الاغتيالات ستستمر الى ان يوقف عرفات استراتيجية الارهاب!!•

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دانت السلطة الفلسطينية، امس الاحد، قيام اسرائيل بقتل ناشط فلسطيني من عناصر حركة حماس معتبرة ان سياسة «الارهاب» التي تمارسها حكومة شارون ستجر المنطقة الى التوتر والانفجار وطالبت بارسال مراقبين دوليين.

وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات «اننا ندين بشدة اغتيال احد المواطنين في طولكرم» معتبرا ان ذلك يشكل «استمرارا لسياسة الاغتيالات» التي وصفها ب«الخطيرة جدا».

ودعا ابو ردينة المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة الى «التحرك السريع من اجل وقف الحرب الاسرائيلية على شعبنا الفلسطيني الاعزل وسرعة ارسال مراقبين دوليين للاراضي الفلسطينية للاشراف على تطبيق توصيات لجنة ميتشل وحماية شعبنا».

وكان عامر الحضري (٢١ عاما) قتل واصيب اربعة فلسطينيين بشظايا القذائف اليوم في هجوم صاروخي نفذته مروحية اسرائيلية في مدينة طولكرم.



• حطام السيارة التي دمرتها صواريخ الاحتلال، امس في طولكرم وتصفية الحضيري •

كما اعتبر ابو ردينة ان «سياسة ارهاب الدولة التي تمارسها حكومة شارون من شأنها ان تجر المنطقة بأسرها لمزيد من التوتر والتدمير والانفجار». وحمل اسرائيل المسؤولية الكاملة عن «التصعيد الخطير الحاصل في المنطقة بما في ذلك سياسة الاغتيالات والقصف والتدمير اليومي».

وافادت مصادر طبية ان الحضري كان يقود سيارته بنفسه عندما اصيب بثلاثة صواريخ دمرت السيارة واحرقتها بالكامل. واصيب اربعة من المارة بشظايا الصواريخ.

واعترف الجيش الاسرائيلي، امس الاحد، في بيان بمسؤوليته عن الهجوم الذي اسفر عن مقتل الحضري، مؤكدا ان «الجيش الاسرائيلي هاجم امس عامر الحضري المسؤول الكبير في حماس في طولكرم والذي كان يخطط لعملية انتحارية يفترض تنفيذها في الايام المقبلة في الاراضي الاسرائيلية».

وتابع البيان ان «عامر الحضري مكلف بتجنيد فلسطينيين على استعداد لتنفيذ عمليات انتحارية ويقوم بمهمة تدريبهم وارسالهم في مهمات انتحارية».

واعلن رئيس الحكومة، ارئيل شارون، امس، ان سياسة الاغتيالات المحددة الاهداف التي تتبعها اسرائيل ستستمر الى ان يوقف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات «استراتيجية الارهاب». وقال: اعتقد ان ما نفعله هو ممارسة حقنا في الدفاع عن انفسنا». واضاف ان «اسرائيل بلد دمقراطي... لنا الحق في الدفاع عن انفسنا مثل اي دولة اخرى في العالم!! واوضح ان الاغتيالات المحددة الاهداف هي وسيلة مشروعة للدفاع عن النفس في وجه ما وصفه بالارهاب. وشدد على ان القيادة الفلسطينية يمكنها وقف هذا الارهاب في اي وقت.

وقال «لدينا من جهة قتلة وانتحاريون. ونحن نعتمد من جهة اخرى اجراءات دفاعية ضد الارهابيين. هذا كل ما نفعله».

واكد ان في وسع عرفات وقف عمليات القتل في اي وقت يشاء، لكنه يرفض اتخاذ مثل هذه الخطوة.

وقال شارون انه مع ان عرفات ابدى قبل ثلاثة ايام تأييده لوقف اطلاق نار غير ان «٨٨ عملية ارهابية حصلت منذ ذلك الوقت». وانتقد الزعيم الفلسطيني اخذا عليه عدم اتخاذه اي اجراء، بعد ان زودته اسرائيل بمعلومات حول فلسطينيين يشتبه في مشاركتهم بنشاطات ارهابية.

واكد شارون انه ارسل بنفسه الى عرفات لائحة باسماء المشبوهين الفلسطينيين.

وقال «ارسلت اليه لائحة باسماء ارهابيين، ارهابيين يعدون لعمليات قتل وعنف، يعدون لعمليات انتحارية وعمليات تفجير سيارات مفخخة». وتابع: «طلبت منه اعتقالهم. غير انه لم يتخذ اي اجراءات رغم انني اكدت بشكل واضح ان علينا ان نحمي مواطنينا». وقال «اننا نسعى الى السلام، لكنني اؤكد لكم اننا لن نفاوض في ظل الارهاب».

من جهتها، اعلنت حركة «حماس»، امس، ان اغتيال اسرائيل لاحد نشطاء الحركة في طولكرم سيؤدي الى مزيد من تصعيد الرد الفلسطيني والمقاومة.

وقال اسماعيل هنية احد قادة حماس في قطاع غزة في تعقيبه على مقتل الحضري «ان الحرب الضروس التي يواصلها شارون ستؤدي الى المزيد من تصعيد الرد الفلسطيني وتعزيز روح المقاومة».

امتحان الحِنكة والحكمة والعقل

* كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»:

تعطي المواجهات التي جرت فجر امس، بين قوات الاحتلال وقوات الأمن الوطني الفلسطيني والمقاومين الفلسطينيين مثالاً عملياً للأفكار التي وردت في المحرر السياسي لـ«وفا» يوم الخميس الماضي، والتي دعت بصراحة إلى وقف كل ما يضر بالمصالح العليا للشعب الفلسطيني، وفي مقدمة ذلك قذائف الهاون والعمليات داخل إسرائيل باعتبارها عمليات لا أفق لها.

فالمواجهة الرائعة فجر امس في دير البلح، أثناء توغل قوة احتلالية مؤلفة من عشر دبابات وثلاث آليات مدرعة وجرافتين وعشرات الجنود الاحتلاليين مئات الأمتار داخل أراضي السيطرة الفلسطينية، هي مواجهة تقع في صلب التوجهات الفلسطينية الرسمية، التي تستهدف الاحتلال والاستيطان بكافة أنواع الأسلحة وفي مقدمتها الحذاء والحجر، دون المدنيين الإسرائيليين أينما كانوا فهؤلاء ليسوا هدفاً، وإنما هم أرضية قابلة للتطور، إذا أجدنا التخاطب معها والدخول إلى وعيها بتوضيح أنفسنا بما نحن عليه فعلاً من إخلاص لخياراتنا وفي مقدمتها خيار السلام كخيار استراتيجي لا رجوع فيه.

إن الغموض مؤلم والتردد يشوش ويخرج الموقف السياسي عن سياقه، والأهم دائماً هو الوضوح ولا تناقض على الإطلاق بين الدعوة للتوقف عن أي عمل ضد المدنيين وبين العمل بأقصى وتيرة في مواجهة الاحتلال.

وسوف نكسب نقاطاً دائماً في الرأي العام الإسرائيلي والرأي العام العالمي قبل ذلك، عندما ندير مواجهاتنا بمثل هذا الوضوح، ولن نجد في الرأي العام هنا أو هناك من يدين أو ينتقد، فنحن نمارس حقاً مشروعاً لا شك فيه هو مقاومة الاحتلال.

وعلينا أن نصبر ونحن نعلم أن ثمن الصبر ندفعه من دمنا أثناء عمليات اغتيال إرهابي شرس يمارسه رئيس الحكومة الإسرائيلي ووزير خارجيته ورئيس أركانه بالمروحيات والصواريخ الأمريكية، فصبرنا وتصويب أهدافنا يضع الحكومة الإسرائيلية في مأزق لن يفلح المُنظّر شمعون بيرس مهما خطط ودبر لسياسات إعلامية تملأ العالم من تبديده أو إخراج حكومة شارون منه، وسيجد نفسه ليس فقط في مأزق خارجي، وإنما في مأزق داخلي أيضاً، ذلك أنه لا يمكن الدفاع ولو «بعبقرية التنظير» عن رجل يعلن إفلاسه السياسي ويشهر قدرته على إقامة المجازر ودق طبول الحرب. بخاصة وأن عالم اليوم أصبح مسرحاً خصباً لاستقبال المعلومات فلا يفوته فرز الخطأ من الصواب، ولا يمكن الضحك عليه أو تضليله كما كان في الماضي.

لذا فإننا ونحن ندرك حجم مسؤولياتنا الوطنية نسعى إلى مصالحة مع أنفسنا ومع الغير ولا نسعى إلى مواجهة وحرب، وأول المصالحة توضيح أهدافنا ومنطلقات نضالنا ومقاومتنا المشروعة، ويجب أن نضع شارون في مواجهة مع الرأي العام الإسرائيلي والعالمي بفضح سياسته الإرهابية والتي يجب أن تثقل الضمير في كل اتجاه، فالرأي العام الإسرائيلي ليس ساذجاً ويكفي فقط التخفف من الإرهاب الفكري الرسمي لكي تتماهى أمامه ذاكرة الكارثة فتوجع ضميره، وما ينطبق على الرأي العام الإسرائيلي ينطبق على الرأي العام الأمريكي والأوروبي.

نحن أمام امتحان الحنكة والحكمة والعقل، ونكتشف أننا في هذا الامتحان نملك أسلحة أقوى أثراً وأبلغ تعبيراً، وتجبّ كل الأسلحة بما فيها السلاح والنووي وقذائف الهاون.

سأل أحدهم عن الأثر الذي تحدثه الدعوات التي يطلقها المحرر السياسي لـ«وفا» بوقف كل ما من شأنه أن يشوه نضالنا البطولي المشروع في مقاومة الاحتلال، وأجاب دون أن ينتظر إجابة: لا أثر لذلك فها هو شارون يواصل حملاته العسكرية علينا، وها هو يوجه صواريخه ليغتال أمين سر حركة فتح في الضفة. يبدو أنه لم يفهم جيداً ما يقرأه.

اصابة راهبة بجروح طفيفة برصاص الاحتلال قرب بيت لحم

* بيت لحم – لمراسلنا – افاد مصدر طبي ان راهبة اصيبت بجروح طفيفة من شظايا قذيفة دبابة اسرائيلية سقطت ليلة السبت/ الاحد على دير مار سابا اليوناني الارثوذكسي في بيت ساحور بالقرب من بيت لحم.

واصيبت الاخت مرغريت (٤٢ سنة) بشظايا قذيفة الحقت اضرارا بمبنى الدير واحدثت ثقبا في سوره.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان الدبابات الاسرائيلية قامت بقصف هذا القطاع لوقف الرمايات الفلسطينية!!!

وقال شهود عيان ان سبعة اشخاص اخرين اصيبوا بجروح طفيفة في القصف الاسرائيلي الذي طاول ثمانية منازل.

وبدأ القصف اثر اطلاق نيران اسلحة خفيفة على مستوطنة غيلو ومستوطنة «هار حوما» في جبل ابو غنيم في القدس الشرقية.

واصيبت اسرائيلية اصابة خفيفة بشظايا رصاصة كما اصيبت عشر شقق برصاص الفلسطينيين حسبما زعم الجيش.

واعلن ناطق باسم الجيش ان قواته ردت بكثافة بنيران الرشاشات ومدافع الدبابات وحتى الصواريخ المضادة للمدرعات. وتواصل تبادل اطلاق النار حتى ساعة متأخرة من ليلة السبت/ الاحد.

قوات الاحتلال تنكل ببائع متجول في جبال عانين

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – نكلت قوات الاحتلال، صباح امس، بالمواطن نعمان عمور (٣٥ عامًا) من قرية رمانة في محافظة جنين، بينما كان يبيع القهوة والمواد التموينية على الجبال الفاصلة بين قرية عانين ومدينة ام الفحم. وقد اعتدى عليه جنود الاحتلال بالضرب المبرح بأعقاب البنادق والعصي وألقوا الحجارة والتراب على وجهه، كما قاموا بسكب وتخريب ابريق القهوة وسط توجيه الكلمات والشتائم النابية.

وأصيب البائع عمور برضوض وخدوش في جميع انحاء جسده وتركوه مغمى عليه بين كروم الزيتون، حيث قام عمال بإسعافه ونقله الى جنين.

الاحتلال اعتقل (٢٠٠) فلسطيني خلال شهر تموز الماضي

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – افاد «نادي الاسير الفلسطيني» بأن سلطات الاحتلال شنت، خلال الشهر الماضي، حملات اعتقالات واسعة، وهي تعتبر الاشرس والأعنف منذ اندلاع انتفاضة الاقصى. وقد وصل عدد المعتقلين الى اكثر من (٢٠٠) معتقل فلسطيني.

وجرت الاعتقالات في القدس وشمال الضفة مما يعتبر تحديًا صارخًا على حرية الفرد. وشملت الاعتقالات الاطفال القاصرين والنساء والمسافرين عبر الحدود وافراد في اجهزة السلطة الوطنية المدنية والامنية والعسكرية، اضافة الى عمليات الاختطاف بواسطة الوحدات المستعربة.

حشود عسكرية في جنين

* جنين – «وفا» – نشرت قوات الاحتلال، امس، المزيد من قواتها الراجلة والمحمولة في مختلف انحاء محافظة جنين. وتركزت هذه القوات على الشوارع الرئيسية وفي محيطها، وعلى مداخل البلدات وبين حقول الزيتون.

وأفاد مواطنون بأن هذه القوات انتشرت بكثافة، خاصة جنوبي جنين وشرقها وشمالها، حيث يقوم الجنود بحملة مطاردات واسعة للسيارات والمواطنين لمنعهم من التنقل.

وعرقلت الاجراءات الاحتلالية التعسفية، حركة التنقل وحرمت المواطنين من الوصول الى اعمالهم، كما قطعت أوصال المحافظة الى عدة اجزاء، غير مترابطة.

مسؤول فلسطيني: المناورات الجوية الاسرائيلية في سماء غزة - شكل من أشكال العدوان المتواصل

* غزة – لمراسلنا – افاد مسؤول امني فلسطيني، امس، ان الجيش الاسرائيلي يجري مناورات «استفزازية» من خلال طلعات جوية تنفذها طائراته الحربية فوق اجوا، مدينة غزة وخان يونس ورفح جنوب قطاع غزة.

وقال المسؤول الامني الذي فضل عدم ذكر اسمه «ان الجيش الاسرائيلي اجرى، صباح امس، مناورات جوية نفذتها طائرات قتالية حربية اسرائيلية فوق اجوا، خان يونس ورفح جنوب قطاع غزة».

واشار المسؤول الامني الى ان «هذه الطائرات القتالة نفذت طلعات جوية بشكل استفزازي مقصود بعد ساعات قليلة من الغارة الجوية والقصف بالصواريخ الذي استهدف مقر قوات الامن الوطني الفلسطيني في رفح في ساعة مبكرة من صباح امس».

واعتبر المسؤول الامني «ان هذه المناورات العسكرية الاسرائيلية شكل من اشكال العدوان المتواصل على شعبنا الفلسطيني».

واكد العقيد خالد ابو العلا رئيس لجنة الارتباط في جنوب قطاع غزة ان «طائرات اسرائيلية من نوع اباتشي على الاغلب اطلقت خمسة صواريخ تجاه مقر الامن الوطني الفلسطيني الرئيسي في منطقة بوابة صلاح الدين في رفح جنوب قطاع غزة».

واشار ابو العلا الى ان «ثلاثة صواريخ سقطت على المقر وادت الى تدمير غرفة القيادة بالكامل دون ان توقع ضحايا».

في عملية تل أبيب، إصابة ١٠ أشخاص، بينهم ثمانية جنود، بجراح خفيفة

• منفذ العملية غير متورط في عمليات ضد اهداف اسرائيلية •



• احد ضحايا عملية تل ابيب، امس •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصيب عشرة أشخاص، بينهم ثمانية جنود، بجروح تراوحت بين خفيفة ومتوسطة، قرب بوابة «فيكتور» في تل ابيب، ظهر امس الاحد، من جراء اطلاق الشاب الفلسطيني، علي جولاني، (٣٠) عامًا، من مخيم قلنديا، الرصاص عليهم.

ووصل جولاني، ظهر امس الاحد، الى منطقة بوابة فكتور، قريبًا من تقاطع شارعي «بينحاس تكفا» و«كبلان»، ترجل من سيارته وأشهر بندقية من نوع «ام – ١٦»، واطلق الرصاص على مجموعة من الجنود كانوا في محطة انتظار الباص، وعندما نفد الرصاص منه، صعد الى السيارة وحاول الهرب، الا ان جنديين اطلقا الرصاص عليه فأصاباه بجروح خطيرة، فاصطدمت السيارة، التي يقودها بعمود كهربا،.

وهرعت الى المكان قوات من الشرطة وسيارات اسعاف، ونقل الجرحى الى مستشفى «إيخيلوف» للعلاج، بينهم جولاني، الذي اصيب بجروح خطيرة ونقل الى المستشفى فاقد الوعي.

وقال الجندي إيلان زمير، الذي اطلق الرصاص باتجاه جولاني، عندما حاول الهرب، في تصريح اذاعي: «لقد سمعت اصوات رصاص، وتوجهت لاستطلاع الامر، فرأيت عددًا من الجنود يحاولون الهرب. فيما رأيت شابًا يواصل اطلاق الرصاص بشكل عشوائي وفي كل الاتجاهات بهدف إيقاع اكبر عدد من الاصابات، وفجأة صعد الى سيارته وقادها باتجاهي وحاول دهسي، عندها أطلقت الرصاص في الهوا، فلم يتوقف وتابع قيادة السيارة فأطلقت الرصاص عليه، خاصة على رأسه. وبعد ان اصطدم بعمود، بدأت بإبعاد الناس الذين بدأوا بالتجمهر خوفًا من ان تكون في السيارة عبوات ناسفة.

وأغلقت قوات الشرطة التي وصلت الى المكان، المنطقة امام حركة السير، حتى اخلاء الجرحى والتأكد ان السيارة ليست ملغومة.

وتبين من الفحوصات التي أجرتها الشرطة ان الشاب علي جولاني، متزوج واب لثلاثة اولاد. ولا يوجد له اي ماض جنائي او اي سجل في الشرطة.

وبدأت الشرطة في التحقيق، فيما إذا نفذ جولاني العملية من منطلقات شخصية وذاتية، او ان منظمة فلسطينية ما ارسلته عمداً.

وقال رئيس الحكومة، ارئيل شارون، في تصريح اعلامي، تعقيبًا على العملية، «انه في هذه العملية يدور الحديث عن انسان ليس عضواً في اي تنظيم، وهذا بمثابة برهان على النتيجة الهدامة والبشعة للتحريض الذي لا مثيل له الذي تشنه السلطة الفلسطينية ضد اسرائيل»!!

محكمة امن الدولة في نابلس تبدأ النظر في قضية متهم بالتعاون مع اسرائيل

* نابلس – لمراسلنا – بدأت محكمة امن الدولة العليا الفلسطينية في نابلس النظر، امس الاحد، في قضية متهم فلسطيني بالتورط باغتيال الناشط في حركة «حماس» محمود سليم المدني في ١٩ شباط بالقرب من مدينة نابلس.

ومثل المتهم منذر الحفناوي وهو أشيب وذو لحية كثيفة امام المحكمة وتحت حراسة امنية مشددة وقد قوبل بصرخات التنديد والادانة من الحضور الذي طالب بايقاع عقوبة الاعدام به.

وكان محمود المدني (٢٤ عاما) قتل امام محله التجاري عند المدخل الجنوبي لمخيم بلاطة.

وعقدت المحكمة برئاسة القاضي فتحي ابو سرور وعضوين آخرين وبحضور مدعي عام الدولة ووكيل الدفاع.

ووجه المدعي العام تهمة «الخيانة العظمى» الى المتهم وطالب بايقاع اقصى العقوبات به و«باعدامه رميا بالرصاص حتى الموت».

واشار المدعي العام الى ارتباط المتهم بالمخابرات الاسرائيلية من عام ١٩٧٩.

واقر المتهم امام المحكمة بارتباطه مع المخابرات الاسرائيلية ولكنه نفى ان يكون له ضلع في عملية اغتيال المدني.

وقال الحفناوي بان ضابط المخابرات الاسرائيلي سأله باهتمام عن محمود المدني مضيفا «وعندما احسست بان هناك نية لدى المخابرات الاسرائيلية لايذا، محمود المدني الذي يعز علي كثيرا حذرته وطلبت منه ان يكون حريصا».

وقد ارجئت الجلسة الى اليوم الاثنين.

وقال شهود عايشوا الحفناوي في جامعة النجاح في نابلس انه «كان في عام ١٩٧٩ من اعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكان متعصبا لآرائه ومن ثم تحول الى منظمة الاخوان المسلمين وكان متطرفا في طروحاته ولاحق نشيطات ونشطاء اليسار الفلسطيني وكان عنيفا معهم وبعد ذلك اصبح من نشطاء حركة حماس البارزين».

وحكمت محكمة امن الدولة الفلسطينية في نابلس الاسبوع الماضي بالاعدام على اربعة فلسطينيين ادينوا بتهمة «التعامل» مع اسرائيل حيث تسببوا في اغتيال ناشطين فلسطينيين.

وعثر، يوم الجمعة الماضي، على جثة فلسطيني يشتبه بتعاونه مع اسرائيل مقتولا في مدينة بيت لحم. وكان فلسطينيان اخران قتلا في بيت لحم ورام الله الاربعاء، للاشتباه بتعاونهما مع اسرائيل.

وقتل حوالي عشرة فلسطينيين او اعدموا منذ انطلاق الانتفاضة في اواخر ايلول لاتهامهم او ادانتهم بالتعاون مع اسرائيل، وفق حصيلة غير رسمية.

في اطار النقاش حول الميزانية العامة، أمس

حكومة الكوارث ترسم صورة قاتمة عن الوضع الاقتصادي للعام القادم

• عميد «بنك اسرائيل» يحذر من ابعاد وضع ميزانية قائمة على فرضية حصول تحسن على النمو •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «ولن يكون عام (٢٠٠٢)، عام الوفرة والخيرات، وكل من يفكر خلافاً لذلك فهو مخطئ، ولن يكون أي اختراق في اطار الميزانية العامة للدولة».

هذا ما قاله، رئيس الحكومة، اريئيل شارون، في جلسة الحكومة، أمس الأحد، التي جرى فيها التداول حول الميزانية العامة للدولة لعام (٢٠٠٢) وحضرها عميد «بنك اسرائيل»، د. دافيد كلاين. وهذه هي الجلسة الثانية، التي تخصصها الحكومة لمناقشة الميزانية. وتقرر تأجيل مواصلة التداول والبحث في الميزانية إلى جلسة تعقد يوم غد الثلاثاء، وفيها أيضاً غير متوقع التوصل إلى اتفاق واتخاذ قرارات.

واستمع الوزراء في الجلسة، أمس، إلى تقرير من د. كلاين، أكد فيه أنه من الأهمية الأولى: «ان تكون السياسة، التي ستصادق عليها الحكومة في ختام التداول حول الميزانية العامة، واضحة الأهداف والاتجاهات، وان تتطلع ليس إلى العام القادم فقط، انما إلى عام (٢٠٠٥)، وذلك في ضوء المؤشرات البارزة اليوم، والناجمة عن الغموض وعدم الوضوح بالنسبة لتنفيذ الميزانية هذه السنة وأبعاد تقليص استيراد الرأسمال والأوضاع الأمنية»!

وقال كلاين، إنه ممنوع ان تستند ميزانية (٢٠٠٢) إلى الافتراض ان نسبة النمو الاقتصادي في عام (٢٠٠٢) ستبلغ (٤٪)، وسوغ تحذيره بأن النمو العالي المفترض بنسبة (٤٪) للعام القادم يستند إلى سلسلة افتراضات تفاؤلية أكثر من اللازم، والمطلوب عدم التدهور والتسرع في بناء وترسيخ ميزانية على نسبة نمو كهذه».

وانتقد كلاين، الافتراضات والتوقعات التفاؤلية، التي على أساسها ستكون نسبة النمو الاقتصادي بنسبة (٤٪)، في العام القادم وهي، الانتعاش في الاقتصاد العالمي والانتعاش في العقارات، والافتراض ان الأوضاع الأمنية في اسرائيل لن تزداد سوءاً. وأشار إلى ان المطلوب لايصال الوضع إلى الانتعاش في العام القادم، هو مواصلة الاستراتيجية الميكرو - اقتصادية التي تميزت بها اسرائيل في السنوات الخمس الماضية، خاصة مسيرة انخفاض الأعباء الحكومية وديونها والالتزام بالحفاظ على ثبات الأسعار ومواصلة تنفيذ التغييرات البنيوية التي يتطلبها وضع السوق الاقتصادية.

وأشار وزير المالية، سيلفان شالوم، إلى ان الحكومة في عام (٢٠٠٢)، ستكثف النشاطات في مجال البنى التحتية مع الالتزام بتقليص الاجراءات البيروقراطية، والحصول على مساعدات القطاع التشغيلي.

وزارة القضاء لـ «الاتحاد»:

تحقيق مكثف في قضية اطلاق النار على الشاب أحمد زعبي من طمرة الزعبية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال الناطق بلسان وزارة القضاء، رداً على توجه «الاتحاد»، أمس الأحد، ان التحقيق جار في قضية قيام شرطي باطلاق النار على الشاب أحمد زعبي من طمرة الزعبية.

وكان الشاب قد تعرض لهذا العدوان البوليسي الهمجي يوم الخميس الفائت، إذ قال ان شرطياً أطلق النار عليه وهو مكبّل. وأمس الأول، روت الشرطة على لسان الناطق بلسان شرطة المروج رواية غريبة، مليئة بالتناقضات، حاولت فيها اضفاء خلفيات أمنية على الاعتداء، رغم انها أكدت في النهاية ان الشاب بريء.

وكما قال الناطق بلسان وزارة القضاء فالتحقيق ما زال مستمراً في وحدة التحقيقات التابعة للوزارة. وأضاف انه لن تنفذ اعتقالات في المرحلة الحالية، وهذا منوط بتطور التحقيق. وحول رواية الشرطة قال الناطق إنها لا تؤثر على سير التحقيق.

وبشأن تدخل من مؤسسات حقوقية، قال ان التحقيق يجري بشكل جدي، سواء كان توجه من مؤسسات وشخصيات أم لا. وأضاف: سننشر تفاصيل ونتائج التحقيق عندما نستكمله.

وقال ذوو الشاب لـ «الاتحاد»، أمس، ان ما تقوله الشرطة أثار الاستهجان، وكل الحديث ان ابنهم هرب يفتقر للصحة. وتساءلوا: اذا كان هرب فعلاً داخل سهل واسع مساحته عشرات الكيلومترات فأي خطر شكله وعلى من؟!

تشكيل طاقم مشترك من «الزراعة» و«البنى التحتية» لرفع أسعار المياه المخصصة للزراعة

• ليبرمان ينوي رفعها بـ ٤٥٪ وسمحون يتحفظ • جمعية «الأهالي» تطالب بعقد اجتماع مع الطاقم لعرض ابعاد هذه الخطوة والضرر الذي سيمس بالزراعة العربية •

* باقة الغربية - لمراسلنا، حسن مواسي - في خطوة تعتبر تدميرية لقطاع الزراعة في البلاد، اتفق وزيرا الزراعة والبنى التحتية شالوم سمحون وافيغدور ليبرمان على تشكيل طاقم عمل مشترك بين الوزارتين لرفع أسعار المياه المخصصة للزراعة ومساواتها بأسعار مياه الاستهلاك البيتي والمدني.

وكان الوزيران قد التقيا، صباح أمس الأحد، وبحثا موضوع «الاصلاحات» في قطاع الزراعة التي وضعها وزير البنى التحتية، والقاضية بالغاء مخصصات مياه الري للزراعة ورفع أسعار المياه بـ (٤٥٪). ويبرر وزير البنى التحتية قراره بالغاء حصة مياه الري للزراعة انه فقط (١٠٪) من المزارعين في البلاد يقتصر مصدر رزقهم على الزراعة، والآخرون يعملون في مجالات أخرى، وبادعاء ان كمية تكلفة كوب المياه للزراعة والبالغة (٠.٩٨) أغورة تكلف اعدادها (١.١٦) أغورة.

ويصر وزير البنى التحتية على رفع أسعار المياه المخصصة للزراعة بـ (٤٥٪).

وعلمت «الاتحاد» من مصادر مطلعة في وزارة الزراعة ان الوزير سمحون يرفض اقتراح وزير البنى التحتية بالغاء مخصصات مياه الري لقطاع الزراعة، وانه يعتقد بأن هذا الاقتراح سيعود بنتائج عكسية، ويشترط ان تقدم الحكومة دعماً مالياً كما هو متعارف عليه في الدول الاوروبية والولايات المتحدة.

وأصدر مركز مشروع المزارعين العرب في جمعية «الأهالي»، فهمي كتانة، أمس بياناً صحفياً: أكد فيه ان قرار وزيري الزراعة والبنى التحتية رفع أسعار المياه المخصصة هو بمثابة ضربة صعبة للزراعة بشكل عام والزراعة العربية بشكل خاص.

وأضاف: سنعمل كل ما في وسعنا لافشال هذه الصفقة على حساب قطاع الزراعة ككل وسنطلب عقد لقاء مع هذه اللجنة لاطلاعها على أبعاد الضرر الذي سيلحق في قطاع الزراعة العربية بالذات.

ومن جهة أخرى، دعا مركز مشروع المزارعين العرب جمهور المزارعين العرب، التوجه إلى مكاتب وزارة الزراعة كل في منطقته، وتقديم الطلبات للحصول على تراخيص لتشغيل عمال أجانب.

وقال كتانة: نظراً للأوضاع الأمنية التي تسود البلاد، وملاحقة السلطات للمزارعين الذين يشغلون عمال فلسطينيين، قررت مصلحة الاستخدام وبالتعاون مع وزارة الزراعة توزيع تراخيص للمزارعين لتشغيل عمال أجانب في قطاع الزراعة.

وأضاف كتانة: نحن نفضل اعطاء حق الأولوية للعامل الفلسطيني، ولكن، بسبب الظروف الراهنة الخارجة عن ارادتنا، وعلى اثر قرار الحكومة، مؤخراً، تحرير مخالفات لكل من يشغل عمال فلسطينيين.



• شح المياه يدمر الزراعة .. •

إثر التهديدات التي يتعرضون لها

إلدار يطالب الداخلية بتخصيص ميزانيات لحماية رؤساء السلطات المحلية

* جت المثلث - لمراسلنا، حسن مواسي - على اثر ازدياد موجة التهديدات ضد رؤساء السلطات المحلية والتي كان آخرها اطلاق النار على بيت رئيس مجلس جت المحلي د. محمد ابو فول، واحراق الطابق الثاني من مجلس جت، وتلقي عدد من رؤساء السلطات المحلية تهديدات واعتداءات على ممتلكاتهم، طالب رئيس مركز الحكم المحلي، عادي إلدار، أمس الأحد، في حديث اذاعي، وزارة الداخلية بتخصيص الميزانيات اللازمة لحماية منازل رؤساء السلطات المحلية.

وقال إلدار: لا يعقل انه وبسبب موقف لم يرق لبعض المواطنين من قبل رئيس لسلطة محلية ما مثل عدم اصدار تراخيص لمصالح تجارية أو المطالبة بدفع مستحقات، تكون النتيجة تهديد رئيس السلطة المحلية.

وأضاف إلدار: هذا مس سافر بأسس الدمقراطية، وويل لرئيس سلطة محلية يتخذ قرارات تحت التهديد، لذلك على وزارة الداخلية تخصيص الميزانيات اللازمة لحماية رئيس السلطة وافراد عائلته، مثل وضع منبه في بيت رئيس السلطة مرتبط مع الشرطة أو أسلاك شائكة لحماية ممثلي الجمهور.

في المحكمة المركزية في تل أبيب

رفض استئناف «حدشوت يسرائيل» ضد فوز «حدشوت ٢٤» بمناقصة القناة الاخبارية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي المحكمة المركزية في تل أبيب، عوديد مودريك، أمس الأحد، رفض استئناف مجموعة «حدشوت يسرائيل»، على نتائج المناقصة حول: «قناة الأخبار التلفزيونية»، والتي أسفرت في حينه عن فوز مجموعة «حدشوت ٢٤»، بالمناقصة، وفرض عليها غرامة بقيمة (٥٠) ألف شيكل، مصاريف المحكمة.

وقد شاركت في حينه، المجموعتان أعلاه، في المناقصة لتشغيل القناة الاخبارية. وفي (٢٠٠١/٤/١٧)، نشر مجلس بث الكوابل والفضائيات والذي شكل، أيضاً، لجنة المناقصات، النتيجة وان الذي فاز بالمناقصة هي مجموعة «حدشوت ٢٤» برئاسة يعقوب ايلون ونيسيم مشعال ويائير شطيرن.

وادعى مسؤول «حدشوت يسرائيل» ان عملية فحص الاقتراحات التي تقدمت إلى المناقصة كانت ملتوية وغير سليمة، وان وجهة نظر ايلي نيسان المهنية، كانت غير موضوعية وتضليلية!!

وقدمت مجموعة «حدشوت يسرائيل»، استئنافها في أيار الماضي وتطرقت فيه، أيضاً، إلى مبنى وهيكلية «حدشوت ٢٤». وادعت، أيضاً، ان أكثر من ثلث أسهم «حدشوت ٢٤»، بملكية أجانب وليس اسرائيليين.

وأثنى نيسيم مشعال على قرار المحكمة المركزية، وقال، بعد قرار المحكمة الواضح والموضوعي ستبدأ مجموعة «حدشوت - ٢٤»، بالبث في كانون الثاني القادم.

وأعلن ممثلو «حدشوت يسرائيل»، انهم سيقدمون التماساً إلى المحكمة العليا ضد قرار المركزية.

في تقرير جديد لمنظمة «بتسيلم»

(٢٠٠) ألف فلسطيني يعانون من الظمأ بسبب الاحتلال!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «يعاني زهاء مئتي ألف فلسطيني، يعيشون في (٢١٨) قرية في الضفة الغربية من الظمأ لأن قراهم غير مربوطة بشبكة المياه، ومشكلة المياه الخطيرة، تمنعهم من تسيير شؤونهم، خاصة تنظيف بيوتهم واستعمال المراحيض، مما يعرضهم لمشاكل صحية. والسبب الرئيسي للمعاناة والنقص الخطير في المياه وعدم الحصول عليها، يكمن في سياسة الحصار الاحتلالية وتقييد حركة تنقل الفلسطينيين التي ينتهجها الاحتلال منذ اندلاع الانتفاضة، ومنع وصول حاويات المياه الى تلك القرى».

هذا ما جاء في تقرير اصدرته، امس الاحد، منظمة «بتسيلم» وأشارت الى سببين رئيسيين أديا الى المشكلة، وهما: الاجحاف في تقسيم المياه المشتركة للاسرائيليين والفلسطينيين، وسياسة الاهمال بكل ما يتعلق بالاستثمار في مشاريع وشبكات المياه على مدى سنوات الاحتلال.

ونتيجة لذلك، يستهلك الاسرائيلي ستة أضعاف ما يستهلكه الفلسطيني من المياه في الضفة الغربية.

واكد التقرير انه اليوم، وبعد قيام السلطة الفلسطينية، تسيطر اسرائيل على مصادر المياه في المناطق الفلسطينية بشكل شبه مطلق وكلي. وكل مشروع جديد في مجال المياه، حتى في المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية كليًا، خاصة في مناطق «أ»، يتعلق تنفيذه بموافقة اسرائيل في اطار لجنة المياه المشتركة.

وكذلك فإن اي مشروع سينفذ في مناطق «ج» يتعلق ذلك بموافقة الادارة المدنية!!

ودعت «بتسيلم» في تقريرها، حكومة اسرائيل، الى اقامة محطات لتوزيع المياه في جميع انحاء الضفة الغربية بواسطة حاويات، والى ضمان وصول الحاويات وحرية التنقل دون اية عراقيل على الحواجز العسكرية.



• عطش وتحد •

نقل رفات المقاتلين الذين سقطوا في معارك ضد اسرائيل في جنوب لبنان الى مقبرة جديدة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدأت سلطات الجيش، امس الاحد، بنقل جثث ما يقارب (٣٠٠) مقاتل سقطوا في معارك ضد اسرائيل في جنوب لبنان او خلال هجمات في شمال اسرائيل الى مقبرة جديدة، بحسب ما علم من مصدر عسكري.

وسيتم وضع الجثث، التي تم التعرف على اصحابها، والتي توجد حاليًا في مقبرتين قريبتين من مدينة كريات شمونه، في نعوش ودفنها في مقبرة جديدة تقع في المنطقة ذاتها.

وتحتفظ اسرائيل بهذه الجثث لمبادلتها يومًا ما بجنود اسرائيليين فقدوا في لبنان.

وكانت اسرائيل اعادت في تموز ١٩٩٦ جثث (١٢٣) مقاتلاً مقابل استعادة جثتي جنديين اسرائيليين قتلا في كمين سنة ١٩٨٦.

وفي حزيران ١٩٩٨ اعادت (٤٠) جثة مقاتل لبناني مقابل جندي اسرائيلي.

وافاد مصدر عسكري بأن نقل الجثث لا علاقة له بمفاوضات محتملة بشأن الجنود الاسرائيليين الثلاثة الذين أسرهم «حزب الله» في ٧ تشرين الاول الماضي في منطقة مزارع شبعا.

وتؤكد اسرائيل انها لا تملك حتى الآن اي معلومات حول مصير هؤلاء الجنود الذين قد يكونون اصيبوا إصابات بالغة خلال عملية أسرهم.

المحكمة «العليا» قررت تسليم رجل الاعمال المتدين بيرغر الى واشنطن

• بيرغر متهم بالنصب والاحتيال وعن طريق الغش حصل على ٢٠ مليون دولار •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قررت هيئة المحكمة العليا، بتأييد اربعة قضاة ومعارضة ثلاثة قضاة، امس الاحد، تسليم رجل الاعمال المتدين، حاييم بيرغر، (٧٥) عامًا، الى الولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة النصب والاحتيال والحصول بأساليب الغش والاحتيال على مبالغ بقيمة (٢٠) مليون دولار، من مؤسسات امريكية مختلفة.

وقررت هيئة المحكمة أيضًا، ان بيرغر، الذي نشط في حينه في العمل في مدينة نيوسكفور، في ولاية نيويورك، لا يمكنه، تنفيذ السجن الفعلي في اسرائيل، في حال أدين بالتهم الموجهة إليه في الولايات المتحدة، رغم كونه مواطنًا اسرائيليًا.

وكانت المحكمة المركزية في القدس، قررت في العام الماضي، تسليم بيرغر الى الولايات المتحدة من اجل محاكمته في التهم الموجهة إليه. وأطلق سراحه في حينه بكفالة مالية بقيمة (٥) ملايين دولار، وكفالة ثلاثة اشخاص، بينهم النائب السابق مناحيم پورووش.

وكان بيرغر هاجر الى البلاد، في عام (١٩٩٦)، وحصل على مواطنة اسرائيلية. وبعد أشهر من قدومه الى البلاد، قدمت ضده في الولايات المتحدة لائحة اتهام. وفي عام (١٩٩٨)، طالبت الحكومة الامريكية السلطات الاسرائيلية بتسليم بيرغر لمحاكمته في التهم الموجهة إليه.

وفي تلك الفترة جرى تغيير أنظمة وقوانين تسليم مواطن اسرائيلي الى دولة اخرى. وبدلاً من القانون، الذي منع تسليم مواطنين اسرائيليين الى دولة اخرى، جرى سن قانون جديد، يمكن بموجبه تسليم المواطن الاسرائيلي، اذا تعهدت الدولة المطالبة بتسليمها المواطن الاسرائيلي، ان ينفذ ذلك المواطن في حال أدين بالتهمة الموجهة إليه، السجن الفعلي في اسرائيل وليس في الدولة التي طالبت به. وتضمن القانون كذلك بنداً حول أن ينفذ المتهم فترة السجن في اسرائيل، إذا كان في الفترة التي نفذ فيها المخالفة مواطنًا إسرائيليًا. وسوغت هيئة المحكمة العليا، امس، قرار تسليم بيرغر وانه غير قادر على تنفيذ السجن الفعلي في اسرائيل، أيضًا، لان كل هدف مجيئه الى البلاد، هو الهروب من العقاب في الولايات المتحدة، واذا كان هدف اقامته في اسرائيل للتهرب من الحكم فلا يمكنه العودة الى البلاد لقضاء فترة السجن، التي ستفرض عليه في الولايات المتحدة.

عيادة طبية لأهالي مخيم جنين من حركة النساء الدمقراطيات في الناصرة

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – قامت حركة النساء الدمقراطيات، فرع الناصرة، بتقديم عيادة طبية كاملة مع اثاث العيادة الى اهالي مخيم جنين. وقالت رئيسة حركة النساء الدمقراطيات، سميرة خوري، ان هذه الاغاثة المتواضعة مع ابناء شعبنا تأتي ضمن سلسلة من الفعاليات التضامنية مع ابناء شعبنا الذين يعانون الحصار والعدوان والاغتيالات والتجويع والارهاب في محاولة من حكومة شارون لاذلال هذا الشعب، الذي لن يركع. واضافت: اننا نشجب بشدة هذه السياسة العدوانية.

هذا وقام مراسل «الاتحاد» في جنين بتسليم العيادة الى فعاليات مخيم جنين. واثنى امين سر حركة «فتح» في المخيم، عطا ابو رميلة، ومدير مركز الخدمات، على الدور الانساني والوطني والعطاء المستمر من قبل حركة النساء الدمقراطيات والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

عشرات الجبهويين والشيوعيين يتظاهرون في سوق البعنة ضد الاحتلال وجرائمه

• سكرتارية منطقة عكا الحزبية تدعو لتصعيد النشاط الاحتجاجي ضد حكومة الكوارث •

* عكا – مكتب «الاتحاد» – تظاهر عشرات الشيوعيين والجبهويين في البعنة، امس الاول السبت، في سوق القرية منددين بسياسة المجازر والتصفيات التي ينتهجها جيش الاحتلال في المناطق الفلسطينية.

ورفع المتظاهرون شعارات تدعو الى إسقاط حكومة شارون – بن اليعيزر والى وقف المجازر وسياسة التصفيات التي تنفذها حكومة الكوارث. وطالبت هذه الشعارات بتوفير الحماية الدولية لابناء الشعب الفلسطيني وباستئناف المفاوضات من اجل السلام العادل على اسس قرارات الشرعية الدولية.

ونددت سكرتارية منطقة عكا للحزب الشيوعي بسياسة الجرائم والاغتيالات التي تنفذها حكومة شارون – بن اليعيزر ضد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة، ودعت الشيوعيين في المنطقة الى تصعيد الكفاح من اجل اسقاط حكومة الجرائم والقتل.

ودانت السكرتارية، في اجتماعها، في اواخر الاسبوع الماضي، سياسة اغلاق المصانع وطرد مئات العاملين وتحويلهم الى عاطلين عن العمل.

وقد سكرتير المنطقة، علي حريكي، بيانًا تنظيميًا، اكد فيه اهمية مضاعفة النشاط في الفروع والعمل على رفع المستوى التنظيمي. وتوقف على ضرورة تكثيف النشاط من اجل زيادة اشتراكات «الاتحاد» في المنطقة.

وقدم ابراهيم خطيب، عضو سكرتارية المنطقة، بيانًا عن الوضع المالي في المنطقة، مشيدًا بدور العديد من الرفاق في التبرع لدعم صندوق المنطقة.

وناقش اعضاء السكرتارية البيانين، التنظيمي والمالي، ولخص النقاش سكرتير المنطقة. وترأس الاجتماع صلاح دباجة، عضو سكرتارية المنطقة.

وشهد شاهد من أهله

الوزير متان ڤلنائي: الجماهير العربية عانت وتعاني من تمييز عميق منذ عشرات السنين!!



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال وزير العلوم والتربية والرياضة، متان ڤلنائي، وفي اطار شهد شاهد من أهله، ان البرنامج التطويري الذي اقترحه للوسط العربي بقيمة (٤) مليارات شيكل، كان بهدف جسر الفوارق، التي امتدت واتسعت على مدى عشرات السنين. والبرنامج هو بمثابة الاوكسجين للمواطنين العرب الذين عانوا من تمييز عميق وكبير على مدى سنوات طويلة.

والقرى العربية تعاني اليوم من أوضاع اقتصادية واجتماعية صعبة جدا وهي تتبوأ المرتبة الأولى في سلم البطالة وعدد العاطلين عن العمل، ولا يعقل ان تتنكر الحكومة لوعودها وتعهداتها عندما يجري الحديث عن الوسط العربي!!

جاء ذلك في جلسة الحكومة، أمس الأحد، حيث طرح ڤلنائي على جدول الأعمال قضية التنكر للخطة، التي كان قد اقترحها بقيمة (٤) مليارات شيكل لتطوير القرى العربية. وطالب في الجلسة بمعرفة، لماذا وخلافا لالتزام الحكومة بتنفيذ الخطة، لم تنفذ وزارة المالية قرار الحكومة رقم (٢٤٦٧)، بشأن الخطة ولم تحضر الأنظمة والبنود المالية حول ذلك لشملها في الميزانية ولتقديمها إلى لجنة المالية البرلمانية للمصادقة عليها.

وقال ڤلنائي، ان عدم البدء بتنفيذ وتطبيق الخطة، معناه تضليل الجماهير العربية والتنكر لحقوقها.

بعد مفاوضات استمرت أكثر من نصف سنة

التوقيع على اتفاق أجور في شركة «تسيم» للملاحة

• النقابي جهاد عقل: اتفاق «شبكة الأمان» تجعل أرباب العمل في حل من اتفاقيات العمل الجماعية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى أمس الأحد، وبعد مفاوضات استمرت لأكثر من نصف سنة، التوقيع على اتفاق أجور في شركة «تسيم» للملاحة، بين ممثلي الهستدروت في لواء حيفا، ولجنة العمال، من جهة وبين ادارة الشركة، من جهة أخرى، يشمل (٩٠٠) عامل، عن الفترة من (١٩٩٩ – ٢٠٠١). وسيحصل العمال في الشركة بموجب الاتفاق على زيادة بنسبة (٥٪) في الأجور، ابتداء من راتب تموز الماضي، وعلى تعويضات بنسبة (٣٪) هي بمثابة فروق أجور تراجعية عن الفترة الواقعة بين (١ – ١٢/٢٠٠٠) وبنسبة (٢٪) عن الفترة الواقعة بين (١ – ٦/٢٠٠١). وابتداء من راتب (١/٢٠٠٢)، زيادة بنسبة (٢٪).

وقال رئيس الهستدروت في لواء حيفا، باروخ زالتس، ان اجتماعاً سيعقد، يوم الخميس القادم، (٩/٨/٢٠٠١)، بين ممثلي الهستدروت في لواء حيفا ولجنة عمال «تسيم»، والمحامي بارون يعكوبوس، مدير عام شبكة الشركات الحكومية، سيُطالب ممثلو الهستدروت والعمال، بأن يوقع بارون على شبكة أمان، لضمان حقوق عمال «تسيم» تشمل شروط وحقوق الذين ينهون عملهم في الشركة.

وقال رئيس قسم التنظيم المهني في الهستدروت في لواء حيفا، يغآل كوهين، ان الهستدروت لا تعارض مبدئياً خصخصة «تسيم» لكن، للدولة يجب ان تكون مصلحة اقتصادية في الحفاظ على شركة «تسيم» وموقف وموقع عمالها وحقوقهم.

وقال النقابي الجبهوي جهاد عقل، تعقيباً على ذلك: «نحن نعارض سياسة الخصخصة لشركات ومؤسسات القطاع العام، لأن مثل هذه الخطوة تهدف، أولا وقبل كل شيء، إلى تجريد العمال من حقوقهم التي أنجزوها على مدار سنوات طويلة من الكفاح، واتفاق «شبكة الأمان» هذا هو بمثابة الخطوة القادمة، التي سيقوم بها اصحاب الشركة من الرأسماليين في التخلص من بقية العمال ممن يعملون حسب الاتفاقيات الجماعية، حيث ان «الأمان» يكون قائماً على دفع مبلغ مالي ما عند فصل العامل».

شيوعيون وجبهويون من تل أبيب زاروا خيمة الاعتصام في الطيرة

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – زار، أمس الأحد، العشرات من شيوعيي وجبهويي تل أبيب، خيمة الاعتصام المقامة على أراضي الطيرة، ضد شق شارع «عابر اسرائيل»، وعبروا عن تضامنهم مع المعتصمين وأصحاب الأراضي المتضررين من شق الشارع.

وتحدث المهندس جلال منصور، عن نضال أصحاب الأراضي من أجل تحصيل حقوقهم وعن النواحي الهندسية وتخطيط شق الشارع وأضراره.

وتحدث الشيخ صبحي عازم، عضو اللجنة المشتركة لأهالي الطيبة والطيرة، عن المفاوضات مع ممثلي شركة «عابر اسرائيل». وأجزل الشكر للوفد على تضامنه مع الأهالي.

وتحدث باسم الوفد، ايلي غوجانسكي، مؤكدا وقوف الجبهويين والشيوعيين في تل أبيب، إلى جانب أهالي الطيبة والطيرة في معركتهم من أجل حقوقهم ودفاعا عن أرضهم.

وتحدث المربي حسن بشارة، الذي رافق اعضاء الوفد، عن أهمية النضال اليهودي العربي المشترك ضد شق «عابر اسرائيل».

بمبادرة لجنة المبادرة في الناصرة

انطلاق حملة ضد التدخل والابتزاز الاسرائيلي في عملية انتخاب البطريرك الارثوذكسي

• لجنة المبادرة، تضم في نواتها اعضاء من المعارضة في الهيئة التمثيلية للطائفة العربية الارثوذكسية في الناصرة وتنشط لسد الفراغ وانعدام التحرك الجماهيري، وغياب دور أطر تمثيلية محلية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – انطلقت، أمس الأحد، في الناصرة حملة توقيع على عرائض بادرت إليها لجنة مبادرة، في نواتها كتلة المعارضة في الهيئة التمثيلية للطائفة العربية الارثوذكسية في المدينة، تطالب حكومة اسرائيل بالكف عن التدخل والابتزاز في مسألة انتخاب البطريرك الارثوذكسي في القدس.

وقد لاقت حملة التواقيع التي انطلقت من امام كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة تجاوبًا وحماسًا من الجمهور، والذي معظمه يستغرب تأخر التحرك الجماهيري في هذه القضية التي أخذت أبعاداً أكثر بكثير من المخصص لها بسبب تدخل حكومة اسرائيل الوقح في عملية الانتخاب والذي هدفه فرض املاءات وابرام صفقات مشبوهة تتعلق بالأملاك والأوقاف.

وجاء في العريضة التي حظيت في اليوم الأول بتواقيع المئات من ابناء الطائفة العربية الارثوذكسية، «اننا نستنكر تدخل الحكومة الاسرائيلية في عملية انتخاب البطريرك الارثوذكسي من خلال شطب أسماء خمسة مرشحين من أجل فرض مواقف وتصرفات على البطريركية في محاولة لمواصلة الاستيلاء على أملاكها، خاصة في القدس العربية المحتلة وفي كافة أنحاء البلاد، وبشتى الوسائل من خلال البيع والتأجير، وكذلك مواقفها من الاحتلال وحقوق الشعب العربي الفلسطيني».

وأضافت العريضة: «ان الهيئة الدينية المخولة، مطالبة بالتعاون مع الأطر العلمانية وبدعم ابناء الرعية الارثوذكسية العربية الفلسطينية، ونطالبها بالقيام بانتخاب البطريرك وفق اللائحة الأصلية بدون أي استثناء أو أي تأخير».

هذا ولاقت هذه الخطوة استحسانا من الجمهور، وقد انطلق اصحاب المبادرة إلى البيوت والاحياء لجمع التواقيع التي ستستمر لعدة أيام في سبيل الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور.

كذلك دعت لجنة المبادرة الهيئات التمثيلية المنتخبة، وخاصة في الناصرة بوصفها أكبر تجمع لابناء الطائفة في البلاد، للتحرك، ودعت اللجنة ايضا إلى تنظيم مظاهرات جماهيرية ضد نهج الحكومة وتدخلاتها، ودعماً للموقف الوطني.

جبهويو وشيوعيو الرينة تظاهروا ضد ممارسات الاحتلال

* الرينة – لمراسلنا – تضامنًا مع الشعب الفلسطيني في نضاله العادل لكنس الاحتلال، وتحت شعارات تدعو إلى وقف المذابح الاحتلالية فورا والغاء سياسة الاغلاق والتجويع والحصار والقمع، وإلى استمرارية عملية السلام والمفاوضات، نظمت فروع الجبهة والحزب الشيوعي والشبيبة الشيوعية في الرينة تظاهرة رفع شعارات، مقابل مبنى المجلس المحلي، على الشارع العام في القرية.

وحظي المتظاهرون بتشجيع المارة الذين عبروا عن تضامنهم مع مضمون الشعارات.

«عصفور» متعاون مع الاحتلال حط في سجن السلطة الفلسطينية

• «كنت امثل دور إمام في غرف «العصافير»، نلتقي مع المعتقل وبعد طمأنته نقنعه بتقديم تقرير عن جميع نشاطاته بخط يده ونحن، بدورنا، نقدمه للمخابرات، واذا رفض الكتابة نضربه ونتهمه بالعمالة» • عاد الى مهمة «العصفور» الا انه اصيب بحالة اكتئاب فاخلوا سبيله بعد تعرضه للتحقيق والتعذيب لمدة ٢٣ يوما •

• بقلم: ماجدة البطش •

* يروي «اسعد عيسى» (٢٩ عاما) المحتجز في سجن الاستخبارات الفلسطينية في مدينة نابلس بتهمة التعامل مع الاجهزة الاسرائيلية كيف انتمى الى «غرفة العصافير» المتعاونين مع اسرائيل قبل ان يحط رحاله في سجن السلطة الفلسطينية.

وتابع «اسعد» وهو الاسم الذي اطلقه السجين على نفسه «انا من منطقة الاغوار واعتقلت عام ٩١ من قبل المخابرات الاسرائيلية بتهمة العضوية في الجبهة الشعبية والقيام بنشاطات خلال الانتفاضة الاولى» ١٩٨٧ - ١٩٩٣. واضاف «كان عمري ١٩ عاما واثناء التحقيق معي ساومني المحقق وعرض علي تخفيض مدة محكوميتي التي قال انها ستكون عدة سنوات اذا انا تعاملت معهم وسيمنحني راتبا شهريا ووافقت وبدات العمل في «غرفة العصافير».

وغرفة العصافير هي غرف للعملاء الذين يقومون بتمثيل الادوار الوطنية وهي بمثابة «طعم» للمعتقلين الفلسطينيين الذين لا يقومون بالاعتراف عند المحقق الاسرائيلي. ويدلي المعتقل الفلسطيني باقواله فيها ظانا انه بين رفاقه السجناء المناهضين للمحتلين ويطلق الفلسطينيون على هذه الغرف ب «غرف العار».

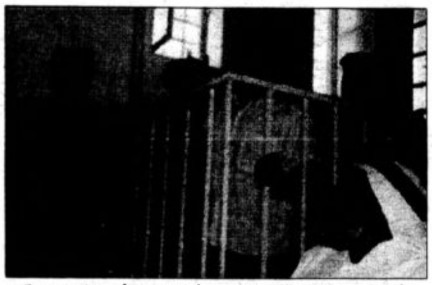
وقال اسعد «كنت امثل دور امام في غرف «العصافير» وفي بعض الاحيان كنت جاويش الغرفة. وكنا نتلقى المعتقل الفلسطيني الذي ترسله المخابرات بعد تحقيق مضن ولم يعترف عندهم نطمئنه ونقنعه بتقديم تقرير عن كل نشاطاته بخط يده ونحن نقدمه بدورنا للمخابرات واذا رفض الكتابة كنا نقوم بضربه واتهامه بالعمالة».

واكد اسعد انه عمل «كعصفور» متعاون في سجن الظاهرية قضاء الخليل وامضى مدة سنة ونصف السنة وبعدها خرج من السجن وعمل مع والده بالزراعة لمدة عامين الا انه مل وتذكر انه لم يحصل على راتبه من المخابرات الاسرائيلية لقاء تعاونه معهم فتوجه الى مركز الشرطة الاسرائيلي في القدس والذي يطلق عليه اسم «المسكوبية» للمطالبة باتعابه.

وقال اسعد بتحسر «تخيلوا، لقد اعطوني مبلغ ٩٥٠ شيكلا مقابل سنة ونصف عمل». وتابع «وهناك طلبت منهم العمل مرة ثانية كعصفور ولكن باجر يومي مقداره ٢٥٠ شيكلا يوميا اي (٦٠ دولارا) مع تزويدي ببيت في اشدود تدفع المخابرات اجرته». واكمل «كنت اذهب الى سجن عسقلان داخل اسرائيل صباح كل يوم أحد واداوم في غرف العصافير واعمل لمدة خمسة ايام كعميل اقوم خلالها باستدراج المعتقلين وفي نهاية الاسبوع اقضي يومي الجمعة والسبت في بيتي في اشدود وعلى شاطىء البحر».

واشار اسعد انه في عام ٩٧ اصيب ب«حال اكتئاب وصراع نفسي» وقرر ترك العمل مع المخابرات الاسرائيلية الا انه تعرض «للتحقيق والتعذيب لمدة ٢٣ يوما بدون نوم بتهمة علاقته مع جهات فلسطينية الا ان الاسرائيليين اقتنعوا بقصته». وبعد ان عرض على اطباء نفسيين اعيدت له هويته وترك الى حال سبيله.

واختتم اسعد «عملت كعامل في احد مخازن الدواجن في اسرائيل بنفس الراتب وقبل سنتين راجعت الامن الوقائي الفلسطيني وقلت لهم باني عملت متعاونا في غرفة العصافير واطلق سراحي بنفس اليوم وانا الان بانتظار ان يطلق سراحي لاني عملت وتوقفت».



• أحد المتعاونين مع الاحتلال يمثل أمام محكمة أمن الفلسطينية •

ويعتقد الكثيرون من الفلسطينيين ان المتعاونين «اخذوا مجدهم» في عهد السلطة الفلسطينية التي لم تمس ايا منهم بسبب اتفاقية اوسلو (١٩٩٣) حول الحكم الذاتي الفلسطيني التي تمنع السلطة من اعتقال المتعاونين مع اسرائيل قبل قدوم السلطة.

وقد منحت اسرائيل عدة الاف من المتعاونين جوازات سفر او هويات اسرائيلية مما اتاح لهؤلاء الاستمرار في نشاطاتهم السابقة داخل اراضي السلطة الفلسطينية دون تعرضهم لملاحقة لان هناك شقا في اتفاقية اوسلو يحظر على السلطة الفلسطينية اعتقال حاملي بطاقة الهوية او جواز السفر الاسرائيلي.

وقال مدير مخابرات محافظة نابلس طلال دويكات ان هدف المخابرات الاسرائيلية «خفض الروح المعنوية للشعب الفلسطيني وضرب قيمه». واضاف» اننا نستقبل ونرحب باي فلسطيني يتعرض للابتزاز او التهديد من قبل المخابرات الاسرائيلية» مؤكدا «سوف نحميه ونساعده».

اما من يتورط بالتعامل ولا يتراجع «فهذا شان اخر» على حد قول دويكات.

لكن الشارع الفلسطيني يزداد استياء يوما بعد يوم من جراء عدم تنفيذ عقوبات اعدام او اعتقالات مكثفة في صفوف المتعاونين مع اجهزة الامن الاسرائيلية خصوصا ان حالات الاغتيال تزداد ويتضاعف عدد الضحايا الفلسطينيين.

(عن وكالة الصحافة الفرنسية)

الاتحاد — يومياً معي

وزارة البناء والاسكان
משרד הבינוי והשיכון

مناقصة رقم ٠١/٨٠٩٠

١. يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين معترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العروض لهذه المناقصة:
في فرع: ٢٠٠ شوارع بنى تحتية وتطوير
بتصنيف ج ١ فاكثر.
مجدال هعيمق – كفار هحوريش ،مساحات عامة مفتوحة ٧٠٩، ٧١٢، ٧١١، ٧١٠
في لواء: الجليل البلدي البلدة: مجدال هعيمق
٢. مواد المناقصة يمكن الحصول عليها في اثناء الدوام الرسمي في مكاتب طالب العمل ،الجليل البلدي، هملخا ٣ نتسيرت عيليت غرفة ١٢٥ مقابل ١٠٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة البناء والاسكان، تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٤-٠٥٠٣٦-٠٠ للمناقصة ٠١/٨٠٩٠
٣. تعقد جولة المقاولين في الساعة ٠٩:٠٠ من يوم ٢٠٠١/٨/١٥.
الملتقى: مكاتب المراقب ، كفار هحوريش .
٤. فترة تنفيذ العمل: ٨ اشهر من يوم صدور امر المباشرة بالعمل.
٥. توضع العروض في صندوق المناقصات في مديرية التخطيط والهندسة ، مجمع الدوائر الحكومية الجديد، القدس مبنى ج، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٦ حتى الساعة ١٢:٠٠ من يوم ٢٠٠١/٨/٢٦
٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية وفق النص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من التقديرات الهندسية للوزارة (تقدير الوزارة مرفق بمستندات المناقصة).
٧. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٨. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز بالمناقصة في موعد اقصاه ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
٩. منعا لأي التباس ينبغي ان يكون واضحا بانه لا يحق للمقاول مقدم العرض ان يضم الى عرضه مقاولا آخر.
١٠. المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يطرح امام لجنة المناقصات لبحثه.
١١. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ. مصادقة من مامور تقدير ضريبة الدخل تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة الدخل.
ب. مصادقة من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مشتغلا وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة – ١٩٧٦، وقدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.
ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في المرفق الاقتصادية.
١٢. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

משרד התשתיות הלאומיות - נציבות המים
وزارة البنى التحتية الوطنية - مفوضية المياه
الادارة، الموارد البشرية والميزانية - مناقصات وعقود

تعلن مفوضية المياه عن رغبتها في قبول عروض للمناقصة:

مناقصة رقم ف/٢٨/٠١
ترميم والمحافظة على مجمع المياه الباطنية الساحلية الجنوبية في مناطق اشدود - نيرعام

أهم الاعمال:
يشمل العمل ترميم جودة المياه في خلايا المجمع الغربي والمركزي لمخزون المياه الجوفية الساحلية الجنوبية (من اشدود حتى نير عام). يشكل المشروع تطويرا بعيد الامد للمياه العذبة بحجم ٦٠ مليون شيكل و المياه المالحة وفقا لاحتياجات المحافظة والترميم .

فترة التعاقد:
٢٠ شهرا.

ملاحظات عامة:
- يمكن شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ٢٠٠١/٨/٦ وحتى ٢٠٠١/٨/١٢ أيام الاحد – الخميس (باستثناء يوم الاثنين) بين الساعة ٠٩:٠٠ – ١٤:٠٠ في قسم المناقصات الطابق الرابع، شارع همسجير ١٤ تل ابيب مقابل حوالة لامر مفوضية المياه بمبلغ ٣٠٠ شيكل جديد غير مستردة. المشاركة في المناقصة مشروطة بابراز ايصال او مصادقة بشراء مستندات المناقصة من مفوضية المياه. الايصال / المصادقة غير قابلة للتحويل.
- نلفت انتباه المشاركين الى وجود شروط اساسية للمناقصة، ومن المفضل الاطلاع عليها في مستندات المناقصة قبل الشراء.
- لقاء مقدمي العروض مخصص فقط للذين اشتروا مستندات المناقصة. يعقد اللقاء يوم ٢٠٠١/٨/١٤ الساعة ١٠:٠٠ في قاعة الاجتماعات في مفوضية المياه، الطابق الخامس في شارع همسجير ١٤ تل ابيب. المشاركة الزامية.
- موعد تقديم العروض: اعتبارا من يوم ٢٠٠١/٩/١١ وحتى ٢٠٠١/٩/١٣ الساعة ١٠:٠٠ في صندوق المناقصات الموجود في مفوضية المياه، شارع همسجير ١٤ تل ابيب، المدخل الى المبنى من قرب الاستعلامات.
المغلف الذي لا يصل في الموعد المذكور الى صندوق المناقصات يهمل ولا ينظر فيه حتى لو ارسل بالبريد المسجل او باية طريقة اخرى قبل نهاية المناقصة.
- لا تلتزم مفوضية المياه باختيار ارخص العروض أو أي عرض كان.
- تعليمات مستندات المناقصة تفوق فحوى هذا الاعلان.
للحصول على مزيد من التفاصيل يمكن التوجه خطيا الى السيدة طيار فاكس: ٠٣-٦٣٦٩٧٥٧ (تلفون: ٠٣-٦٣٦٩٦٤٤).
لا تلتزم مفوضية المياه بالرد على الاسئلة التي لا تقدم خطيا قبل عقد لقاء الموردين.

وزارة البناء والاسكان
משרד הבינוי והשיכון

مناقصة رقم ٠١/٦٠٢٤

١. يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين معترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العروض لهذه المناقصة:
في فرع: ٤٠٠ مجاري، تصريف ومياه
بتصنيف ب ٢ فاكثر.
راهط – خط مجاري جمع جنوبي ، مرحلة ب
في لواء: الجنوب البلدي البلدة: راهط
٢. مواد المناقصة يمكن الحصول عليها في اثناء الدوام الرسمي في مكاتب طالب العمل ، الجنوب البلدي مركز النقب، بئر السبع ،الطابق الاول مقابل ١٠٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة البناء والاسكان، تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٤-٠٥٠٣٦-٠٠ للمناقصة ٠١/٦٠٢٤
٣. تعقد جولة المقاولين في الساعة ١٠:٠٠ من يوم ٢٠٠١/٨/١٥.
الملتقى: وزارة البناء والاسكان مركز النقب بئر السبع
٤. فترة تنفيذ العمل: ٨ اشهر من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.
٥. توضع العروض في صندوق المناقصات في مديرية التخطيط والهندسة، مجمع الدوائر الحكومية الجديد (هكرياه)، القدس مبنى ج، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٦ في موعد اقصاه ٢٠٠١/٨/٢٦ الساعة ١٢:٠٠.
٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية وفق النص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من التقديرات الهندسية للوزارة (تقدير الوزارة مرفق بمستندات المناقصة).
٧. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٨. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز بالمناقصة في موعد اقصاه ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
٩. منعا لأي التباس ينبغي ان يكون واضحا بانه لا يحق للمقاول مقدم العرض ان يضم الى عرضه مقاولا آخر.
١٠. المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يطرح امام لجنة المناقصات لبحثه.
١١. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ. مصادقة من مامور تقدير ضريبة الدخل تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة الدخل.
ب. مصادقة من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مشتغلا وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة – ١٩٧٦، وقدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.
ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في المرفق الاقتصادية.
١٢. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

وزارة البناء والاسكان
משרד הבינוי והשיכון

مناقصة رقم ٠١/٤٠٦١

١. يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين معترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العروض لهذه المناقصة:
في فرع: ٢٠٠ شوارع، بنى تحتية وتطوير
بتصنيف ج ٢ فاكثر.
نتيفوت – تكملة شارع المدخل الجنوبي
في لواء: الجنوب البلدي البلدة: نتيفوت
٢. مواد المناقصة يمكن الحصول عليها في اثناء الدوام الرسمي في مكاتب طالب العمل ، الجنوب البلدي مركز النقب، بئر السبع ،الطابق الاول مقابل ١٤٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة البناء والاسكان، تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٤-٠٥٠٣٦-٠٠ للمناقصة ٠١/٤٠٦١
٣. تعقد جولة المقاولين في الساعة ١٠:٠٠ من يوم ٢٠٠١/٨/١٤.
الملتقى: وزارة البناء والاسكان مركز النقب بئر السبع
٤. فترة تنفيذ العمل: ٨ اشهر من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.
٥. توضع العروض في صندوق المناقصات في مديرية التخطيط والهندسة، مجمع الدوائر الحكومية الجديد (هكرياه)، القدس مبنى ج، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٦ في موعد أقصاه ٢٠٠١/٨/٢٦ الساعة ١٢:٠٠.
٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية وفق النص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من التقديرات الهندسية للوزارة (تقدير الوزارة مرفق بمستندات المناقصة).
٧. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٨. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز بالمناقصة في موعد اقصاه ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
٩. منعا لأي التباس ينبغي ان يكون واضحا بانه لا يحق للمقاول مقدم العرض ان يضم الى عرضه مقاولا آخر.
١٠. المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يطرح امام لجنة المناقصات لبحثه.
١١. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ. مصادقة من مامور تقدير ضريبة الدخل تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة الدخل.
ب. مصادقة من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مشتغلا وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة – ١٩٧٦، وقدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.
ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في المرفق الاقتصادية.
١٢. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

تعازينا الحارة

الراهبات الكرمليات والهيئة التدريسية في مدرسة الكرمليت والعاملين فيها وطلاب الكرمليت يتقدمون بأحر التعازي لوالدي الفقيد واخوته وعائلته ولآل مزاوي وصلبيا في البلاد والخارج لوفاة المأسوف على شبابه، طالب مدرستنا، المرحوم

تامر جورج مزاوي

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

عائلة الكرمليت

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية إلى عائلتي ابو الهيجاء وعودة لوفاة المرحوم

محمد ابو الهيجاء

له الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء.

الجبهة والحزب - حيفا

أحر التعازي

نقدمها لوالدي الفقيد واخوته وعائلته ولآل مزاوي وصلبيا في البلاد والخارج لوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

تامر جورج مزاوي

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الجبهة والحزب - حيفا

משרד העבודה והרווחה

وزارة العمل والرفاه

شارع كبلان ٢ القدس

تصحيح للمناقصة رقم ٠١/٣٠٤ دعوة لجمهور المستشارين للاندراج في قائمة المستشارين لتقديم المشورة في مجال الدراسة المؤسساتية وادارة المعلومات

فيمايلي تصحيح للاعلان الذي نشر في صحيفة معاريف يوم الخميس ٠١/٧/٢٦

١. اجتماع الموردين الذي تقرر يوم ٠١/٨/٩ (البند ٧ من الاعلان) لاغ ولن يعقد في موعد اخر. وعليه فان المشاركة في الاجتماع ليست شرطا اوليا لفحص الطلبات (بند ٤ (و) من الاعلان لاغ) النص الملزم هو النص الوارد في كراسة المناقصة الذي لم يرد فيه ذكر لاجتماع الموردين اطلاقا.
٢. يمكن توجيه الاسئلة والاستفسارات حتى يوم ٠١/٨/٩ ترسل الاجابات خطيا لكل من اشترى كراسة المناقصة حتى يوم ٠١/٨/١٣ كل ذلك بدلا مما ورد في البند ٦ من الاعلان والبند ٦ من كراسة المناقصة في الصفحة الاولى.
٣. سقطت من البند ٨ من الاعلان الفقرة التالية:
   ج. شركة او اتحاد يشغل عددا من المستشارين يقدم عرضا منفردا لكل مستشار

شرطة اسرائيل

القيادة القطرية/ شعبه الدعم اللوجستي

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتوريد البضائع و /او الخدمات المفصلة التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٨٣	ترميم غرف الاعتقال في منشآت /وحدات الشرطة	١٢ شهرا + امكانية لسنتين اخريين	٥٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٢٨ تسفيكا	٠١/٩/١١ الساعة ١٤:٠٠	٣٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١٢/٥

شروط اولية:
ا) على مقدم العرض ان يكون مقاولا مسجلا (حتى الموعد الاخير لتقديم العروض) في سجل المقاولين لوزارة البناء والاسكان رمز ١٠٠ فئة ج(٢) ومرخصا لتنفيذ اعمال حكومية (مقاول مع نجمة)

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٧٧	توريد وتركيب تشكيلات تخزين	من ٠١/١١/١٥ لمدة عام + امكانية لسنتين اخريين	٣٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/٩/١١ الساعة ١٤:٠٠	٢٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١٢/٥

شروط اولية:
ا) ان يكون لمنتج تشكيلات التخزين جهاز ضمان مراقبة الجودة ISO 9002 على الاقل في مجال انتاج منشآت تخزين وتشكيلات تخزين من معهد دولي معترف به

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٨٢	بيع اسلحة وذخيرة مختلفة	ثلاثة اشهر	١٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٣٢٢ غيل	٠١/٩/٤ الساعة ١٤:٠٠	١٠٪ من قيمة العرض تكون سارية المفعول حتى٢٠٠١/١١/٢٨

شروط اولية:
ا) ان يكون بحوزة مقدم العرض رخصة سارية المفعول للاتجار بالاسلحة النارية من وزارة الداخلية.

٢. ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو شرط اولي وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه. عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.
٣. على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
٤. عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكة الانترنت: www.police.gov.il
٥. يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في الرملة، شارع بعلي هملخة ٤١ المنطقة الصناعية أ، منشأة غات، بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠ ايام الاحد - الخميس.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه لدى ابراز ايصال بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٧-٠٢٥١٠٦٠ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).

חברת החשמל

مناقصات

تعلن الشركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ الاعمال التالية:

مناقصة رقم د ر/٠٤١٧/٠١

رسم خرائط خلفية وشبكات كهرباء في منطقة بيتح تكفا

فترة التعاقد: عام واحد ونصف العام (الاشهر الثلاثة الاولى تشكل فترة تجريبية).

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

١. خبرة مثبتة في رسم خرائط فوتوغرمتريه حسب المواصفات الفنية ١، ٨٢٧/٨٢٧ وكذلك استيعاب واعداد بنى تحتية في برناج اتوكاد بحجم لا يقل عن ١٠,٠٠٠ دونم (على المقاول ان يعبيء بصورة مفصلة كافة بنود الملحق و - تفاصيل الخبرة والقدرة التنفيذية).
٢. تقديم كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض (عليها طوابع وفقا للقانون) بنسبة ٥٪ من قيمة العرض بدون ضريبة القيمة المضافة وفقا للنص الوارد في نماذج المناقصة لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.
٣. ان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
٤. المشاركة الزامية في لقاء المقاولين الذي سيعقد يوم الخميس ٢٠٠١/٨/١٦ الساعة ١٠:٠٠ في مكاتب شركة الكهرباء، شارع قرمنتسكي ٧ الطابق الثاني غرفة الاجتماعات.

تسلم نماذج المناقصة:

يمكن شراء نماذج المناقصة في مكاتب شركة الكهرباء - لواء الجنوب، دائرة السكرتارية ، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب (قرب السينرامه) الطابق الثاني، غرفة ٢٠٤، ٢٢٩ بين الساعة ٠٧:٠٠ - ١٥:٣٠ حتى يوم الخميس ٢٠٠١/٨/١٦ الساعة ١٠:٠٠ مقابل ١٤٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة) غير مستردة

للاستيضاح: يمكن الاتصال على هاتف ٠٣-٦٢٧١٣٥٨/٣٣٠

تقديم العروض:

تقديم العروض للمناقصة حتى يوم الخميس ٢٠٠١/٩/٦ الساعة ١١:٣٠
في مكاتبنا في تل ابيب، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب، الطابق الثاني ، غرفة ٢٠٤

يحق للشركة وفقا لدرايتها فقط تسليم العمل كله أو جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من المقاولين.
يحق للشركة وفقا لدرايتها التوجه الى مقدم عرض آخر من بين مقدمي العروض اذا تراجع الفائز عن عرضه أو خرق شرطا من شروط هذه المناقصة.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض للمناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

חברת החשמל

مناقصات

تعلن الشركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ الاعمال التالية:

مناقصة رقم د ر/٠٤١٩/٠١

خدمات مساحة في لواء الجنوب

فترة التعاقد: عام واحد (الاشهر الثلاثة الاولى تشكل فترة تجريبية).
تحتفظ شركة الكهرباء لنفسها بحق تمديد التعاقد وفقا لدرايتها عاما بعد آخر ولمدة قصوى تصل الى ٣ سنوات.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

١. تحق المشاركة في المناقصة للمساحين الذين بحوزتهم رخصة سارية المفعول ولديهم خبرة مثبتة لا تقل عن ٣ سنوات في اعمال المسح ورسم الخرائط من الانواع والاحجام المطلوبة في المناقصة. (على المقاول ان يعبيء بصورة مفصلة كافة بنود الملحق و - تفاصيل الخبرة والقدرة التنفيذية).
٢. تقديم كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض (عليها طوابع وفقا للقانون) بنسبة ٥٪ من قيمة العرض بدون ضريبة القيمة المضافة وفقا للنص الوارد في نماذج المناقصة لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.
٣. ان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
٤. المشاركة الزامية في لقاء المقاولين الذي سيعقد يوم الخميس ٢٠٠١/٨/١٦ الساعة ١٦:٠٠ في مكاتب شركة الكهرباء، شارع قرمنتسكي ٧ الطابق الثاني غرفة الاجتماعات.

تسلم نماذج المناقصة:

يمكن شراء نماذج المناقصة في مكاتب شركة الكهرباء - لواء الجنوب، دائرة السكرتارية ، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب (قرب السينرامه) الطابق الثاني، غرفة ٢٠٤، ٢٢٩ بين الساعة ٠٧:٠٠ - ١٥:٣٠ حتى يوم الخميس ٢٠٠١/٨/١٦ الساعة ١٢:٠٠ مقابل ٧٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة) غير مستردة

للاستيضاح: يمكن الاتصال على هاتف ٠٣-٦٢٧١ ٣٥٨/٣٣٠

تقديم العروض:

تقديم العروض للمناقصة حتى يوم الخميس ٢٠٠١/٨/٢٣ الساعة ١٣:٠٠
في مكاتبنا في تل ابيب، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب، الطابق الثاني ، غرفة ٢٠٤

يحق للشركة وفقا لدرايتها فقط تسليم العمل كله أو جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من المقاولين.
يحق للشركة وفقا لدرايتها التوجه الى مقدم عرض آخر من بين مقدمي العروض اذا تراجع الفائز عن عرضه أو خرق شرطا من شروط هذه المناقصة.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض للمناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

البرغوثي لـ «الاتحاد»: السبيل هو المزيد من الصمود الفلسطيني

• أجرى اللقاء: ثائر أبو بكر •

* بعد يوم واحد على المحاولة الارهابية الجبانة لاغتياله، يقول القائد الفلسطيني البارز، مروان البرغوثي، في حديث خاص بـ «الاتحاد»، ان هذه الجريمة تضاف الى مثيلاتها بهدف كسر الانتفاضة، ولكن ما يبثه الشعب الفلسطيني من صمود هو الدليل ان الانتفاضة ليست كادراً أو بيتاً يهدم أو شجرة تقطع، بل انها حلم شعب قرر التحرر والاستقلال.

*** «الاتحاد»: في ظل هذا العدوان الهمجي الذي تنتهجه حكومة الاحتلال ضد ابناء شعبنا، هل هناك امكانية لتفادي جرائم الاغتيالات؟**

– البرغوثي: دعني أقول ان هذه الحرب المعلنة والممارسة على الارض من قبل حكومة الاحتلال هي حرب لها أهداف سياسية واضحة. فالاسرائيليون وبدعم من الولايات المتحدة الامريكية يحاولون فرض املاءاتهم بطريقة تنسف الحقوق الوطنية لشعبنا. وهذا ما جرى عرضه في مؤتمر «كامب ديفيد»، حيث الابقاء على احتلال مدينة القدس ومنح الفلسطينيين بضع حارات وصلاحيات مدنية لا تذكر، وابقاء المستوطنات. وفي الوقت نفسه إلغاء حق العودة للاجئين الفلسطينيين، فهذا ما سعوا إليه، وهذا هو المشروع الذي قدموه للشعب الفلسطيني. وبالتالي فنحن نعبر عن رفض شعبنا لهذا الحل وهذه الاملاءات الامريكية – الاسرائيلية، وبالتالي هي انتفاضة من اجل حق العودة للاجئين وانتفاضته من اجل كنس الاحتلال والمستوطنين، وانتفاضته من اجل السيادة العربية الفلسطينية على مدينة القدس ومن اجل الحرية والاستقلال. والسؤال: هل يستسلم الشعب الفلسطيني لهذا المشروع ام يناهضه ويحطمه؟ وانا اعتقد ان الانتفاضة اثبتت للعالم بأسره استحالة التنازل عن شبر واحد من الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ٦٧، وعن السيادة العربية الفلسطينية عن مدينة القدس وعن حق اللاجئين الفلسطينيين بالعودة. وهذه المسائل هي غير قابلة للنقاش، ودماء الشهداء رسمت معالم الحل النهائي للقضية الوطنية الفلسطينية، وبالتالي فالعدوان الذي نشهده الآن هو عدوان يأتي لتحقيق اهداف سياسية.

وعن سياسة اريئيل شارون وعلاقتها بسياسة ايهود براك، قال البرغوثي: لقد جاء شارون وسقطت حكومة براك التي عرضت هذا المشروع. ولكن شارون جاء بمشروع أسوأ يقول للاسرائيليين انه بالامكان تحطيم ارادة ابناء الشعب الفلسطيني، وقتل اهدافهم وفرض الحلول عليهم. لقد قال شارون للاسرائيليين انه يمكن فعل ذلك خلال مئة يوم ومضى حتى الآن مئة وخمسون يوماً، فهل استطاع شارون بدباباته وطياراته وحصاره القاتل وتجويعه لشعبنا، ان ينجز أمناً للاسرائيليين؟ هل استطاع ان يجهض الانتفاضة الفلسطينية والمقاومة؟ على العكس من ذلك، فرغم كل الالم الذي يعتصرنا من جراء هذه الخسارة الكبيرة بشبابنا، بكوادرنا، بمناضلينا، بفرساننا وبقياداتنا امثال الدكتور ثابت ثابت وجمال منصور وجمال سليم، الذين شيعهم شعبنا الى جانب الشهداء الآخرين الذين سقطوا من جراء المجزرة، امس، وقبل ثلاثة ايام، نرى ان المقاومة وهو اكثر صلابة واكثر عزماً وتصميماً واصراراً على مواصلة المعركة. ولذلك فالمطلوب هو المزيد من الصبر، المزيد من الصمود، المزيد من الثبات. وفي الوقت نفسه رفع الجاهزية الكفاحية والاستعداد على الصعيد الرسمي وعلى الصعيد الشعبي لان ما جرى، امس، والعمليات التي تنفذ تأتي في اطار سيناريو وخطة معدة لدى الاسرائيليين وهم يعرفون ان ردود الفعل الفلسطينية ستكون عنيفة، واسعة النطاق ومؤلمة أيضاً، بضربات ضد الاحتلال الاسرائيلي، وبالتالي فهم يحضروا لما بعد هذه الضربات بتوسيع دائرة العدوان على شعبنا. ولكن السؤال يبقى ان هذه الانتفاضة، كما قلت قبل قليل، ليست مبنى او كادراً او سيارة او شجرة او بيتاً يهدم او غير ذلك، الانتفاضة تمثل ضمير شعبنا الحي الذي يطالب بالعودة والحرية والاستقلال. وهذه الانتفاضة غير قابلة للكسر مهما اشتد العدوان.



• الجماهير تهنئ البرغوثي بنجاته من محاولة الاغتيال الخسيسة •

*** «الاتحاد»: في ظل العدوان المستمر على الشعب الفلسطيني الأعزل وفي ظل الصمت العربي والغياب الاوروبي، ما هو المطلوب عربيًا واوروبيًا وعالميًا؟**

– البرغوثي: اظن ان الامر يحتاج الى الصبر والصمود، لان هذه الركيزة تؤدي الى تغيير في الرأي العام العالمي، وقد شاهدنا انه عندما انتخب شارون قال هو وبعض العرب واصوات خافتة فلسطينية انه يجب اعطاء فرصة لشارون لبضعة اشهر. ولكن الآن يكتشف العالم بأسره ان شارون يشكل خطراً ليس على الفلسطينيين والمنطقة وحسب، بل انه احد رموز الفاشية الدامية في هذا العالم. وبالتالي بدأ العالم يدرك ذلك، وهذا يثبته ما نشهده من محاكمة له في بلجيكا وما يجري ضد كرمي جيلون في الدنمارك، وما شهدناه من مظاهرات ومسيرات في فرنسا وألمانيا وفي ايطاليا عند زيارة شارون. ومع ذلك نعرف ان الموقف الاوروبي لم يتطور ايجابياً وهو غير كاف. هناك مجاملة للامريكيين ومواكبة للمواقف الامريكية، وهم لا يريدون ان يتناقضوا مع الامريكان للأسف. ولكن انا واثق انه بمزيد من الثبات والصمود سيتغير الموقف الدولي حتماً وسيشعر العالم انه امام مجرم سفاح لا يختلف عن ميلوسيفيتش.

*** «الاتحاد»: في ظل العدوان المستمر هل تتوقعون بأن تقوم سلطات الاحتلال باجتياح المناطق الفلسطينية المحررة؟**

– البرغوثي: أظن ان ما يجري هو عدوان كامل. المؤشرات هي دليل واضح وقاطع على ان جيش الاحتلال بعد اجتياح مناطق السلطة الوطنية وقصف بري وجوي وما يجري لمقرات أجهزة الامن اكبر دليل على ذلك. وايضاً قيام سلطات الاحتلال بزج وادخال مئات الدبابات والمجنزرات بمحاذاة مناطق السلطة.

• حنا عميرة •

شارون بين الأمس واليوم مشروع واحد وأزمة متفاقمة

* بعد عشر سنوات على الحرب الاسرائيلية ضد منظمة التحرير في لبنان، لخص اريك شارون في عام ١٩٩٢ نتائج تجربته تلك، في مذكراته التي نشرها في العام ١٩٩٢ بعنوان «المحارب»، حيث قال ان العبرة الأولى التي استفادها من عملية اجتياح لبنان تتمثل في ضرورة تعزيز الوحدة الداخلية في اسرائيل، لأن أي جيش لا يستطيع القتال في ظل معارضة داخلية قوية وأما العبرة الثانية فتتمثل في ضرورة التوافق الكامل مع الولايات المتحدة.

هذا بالنسبة للعبر والاستخلاصات، اما بالنسبة للموقف من الحل فقد قال شارون في نفس الكتاب، ان جوهر السلام هو التسوية، اي الاتفاق على حل وسط واستعداد الطرفين لتحقيقه، والشرط لإنجاز ذلك يتمثل بعدم تسريع المفاوضات وفق جدول زمني محدد. ومن وجهة نظره فإن منطقة الشرق الأوسط قد تحتاج الى عشرين او ثلاثين او خمسين عاماً، قبل أن يستتب نوع من الاستقرار فيها. ومع ذلك فهو، وبناء على تجربته، لا يرى حلاً سياسياً من شأنه وضع حد لما وصفه بالارهاب الفلسطيني، ولهذا فليس امام اسرائيل سوى خيار واحد يتمثل بتوليها المسؤولية عن الأمن في الأراضي الفلسطينية. وقد تساءل شارون في تلك المذكرات ماذا ترانا نفعل بعد انسحابنا من غزة ودخول عرفات الى هذه المنطقة؟! وماذا عسانا نفعل لو تشكلت نتيجة لذلك مجموعات ارهابية تقوم بشن غارات قاتلة ضد اسرائيل، وتستخدم قاذفات الصواريخ ضد عسقلان وسديروت وكريات غات؟! فقاذفة الصواريخ ليست سوى اسطوانة نحاسية طولها متران ويسهل نقلها، ويكاد يستحيل رصدها. عند ذلك ستواجه اسرائيل المأزق الحقيقي.

وهنا يتساءل شارون عن الرد الاسرائيلي المتوقع! بين هذه الحالة التي يفترضها، وبين الوضع السائد عندما كانت تسيطر منظمة التحرير على جنوب لبنان، ويجيب على ذلك بالقول ان لا أحد يملك الإجابة على هذا السؤال الجوهري المتعلق بأمن اسرائيل.

هذا ما قاله اريك شارون في مذكراته قبل أن يصبح رئيساً للوزراء بتسع سنوات. ونفس هذه الأقوال تقريباً لا يزال يرددها في الوقت الحاضر. وعلى سبيل المثال ففي خطابه الذي ألقاه في افتتاح دورة الكنيست في شهر أيار الماضي قال «بأن الصراع مع الفلسطينيين سيكون طويلاً، ولن تكون هناك حلول سريعة وسهلة» وقال بأنه «سيشن حرباً بلا هوادة ضد الارهاب وان سياسته ستقوم على المبادرة وليس على رد الفعل». وفي مقابلة أجرتها معه صحيفة «معريف» بتاريخ ٢٠٠١/٥/٢٩ أوضح بأن الحل يجب أن يكون قائماً على وضع اللاحرب، وعلى الحل الانتقالي طويل الأمد من دون جدول زمني في المسائل المركزية. اما في خطابه امام مركز حزب الليكود بتاريخ ٢٠٠١/٧/٢٣ فقد تحدث عن خطته لشن حرب عصابات ضد الإرهاب، والتي تتضمن القيام بعمليات التصفية والاغتيال. وقال ايضا: إما أن تقوم السلطة الوطنية بوقف الإرهاب أو أن نقوم نحن أنفسنا بذلك! وهذه حرب متواصلة وستستغرق وقتاً طويلاً!

ان شارون يعتقد ان بإمكانه الفصل بين ما يصفه بإنهاء الارهاب من ناحية وبين التوصل الى تسوية ما مع الفلسطينيين من ناحية ثانية: فالهدف الأول يمكن تحقيقه اما الهدف الثاني فيمكن ان ينتظر عشرات السنوات!

ومن هذا المنطلق يتعامل شارون الآن مع السلطة الوطنية الفلسطينية ومع الانتفاضة ومع جميع التحركات الجارية من أجل التوصل الى تسوية في المنطقة. فهو من خلال مطلبه بإنهاء العنف أولاً، وتحقيق الهدوء الكامل، يحاول الفصل بين التسوية الأمنية والتسوية السياسية، او جعل الأولى مرجعية للثانية. وهذا ما يريده من توصيات لجنة ميتشل ومن اتفاقية تينيت، ومن اقتراحاته التي تفرغ قضية المراقبين الدوليين من أي مضمون سياسي، وتقصرها على المضمون الأمني، كما حدده اتفاق واي بلانتيشن الذي وقع في زمن بنيامين نتنياهو من خلال ما يسمى باللجنة الأمنية الثلاثية الأمريكية – الاسرائيلية – الفلسطينية.

لكن ما يسترعي الانتباه هو ان مشروع اليمين الصهيوني لحل القضية الفلسطينية، كما تعبر عنه مواقف وسياسات شارون السابقة والحالية، قد بقي على حاله، ولم ينجح صاحبه في أن يدخل اية تطويرات عليه، تأخذ بعين الاعتبار التطورات الناشئة وحقائق الحياة وعدم قدرة اية قوة عسكرية على اعادة عقارب الساعة الى الوراء. ولهذا فإن السؤال الذي طرحه شارون قبل عشر سنوات: ماذا ستفعل اسرائيل في حال استمرار المقاومة الفلسطينية – وهي قد استمرت بالفعل – لم يستطع الاجابة عليه حتى الآن!

وعلى خلفية جمود مشروع اليمين الصهيوني وثباته، تتفاقم أزمته ويزداد فشله وعجزه وعزلته عن الواقع، حتى لو نجح مؤقتاً في احتواء تيارات اليسار الصهيوني المنهارة، وتشكيل ما يسمى بحكومة الوحدة الصهيونية.

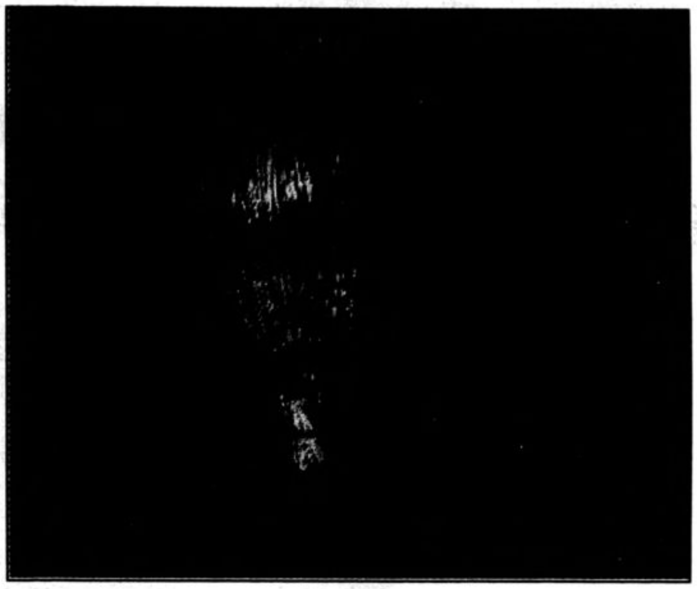
ان مشروعاً تبقى امامه نفس الاسئلة أعواماً طويلة، ولا يستطيع الاجابة عليها أو معالجتها سوى بالمزيد من العنف والتطرف لهو مشروع في طريقه الى الانهيار.

وسيبقى الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة والمستمرة ضد الاحتلال ومن أجل الاستقلال والعودة هما العلامة المميزة التي تؤكد هذا الفشل.

ولن ينقذ مشروع اليمين الصهيوني ظهور تيارات أكثر تطرفاً على هامشه، تدق طبول الحرب وتطالب بالتصعيد واجتياح مناطق السلطة الوطنية. فهذه ليست سوى ارهاصات تعبر عن افلاس اصحابها وقصر نظرهم وعدم قدرتهم على التعامل مع الواقع الناشئ والمتغير. وهي ارهاصات سيكون مصيرها الفشل، خاصة اذا ما ووجهت فلسطينياً بسياسة عقلانية وبواقعية نضالية وبسياسات حكيمة وبعيدة عن المغامرة تفوت على المغامرين تنفيذ مخططاتهم.

(*) حنا عميرة عضو الأمانة العامة لحزب الشعب الفلسطيني.

المغامر فوسيت يبدأ رحلة حول العالم في منطاد



*نورثام – استراليا – الوكالات – انطلق المليونير الامريكي المغامر ستيف فوسيت، امس الاحد، بمنطاده من الصحراء الغربية الاسترالية في محاولة جديدة لان يصبح اول رجل يطير حول العالم في بالون بمفرده.

وحلق المنطاد العملاق ببطء في الجو فوق نورثام وهي بلدة تعدين صغيرة على بعد ١٠٠ كيلومتر شرقي بيرث بعد الساعة ٢٣٠٠ بتوقيت جرينتش بقليل.

واجل فوسيت ملء منطاده ست ساعات ونصف بسبب الرياح غير المواتية ولكن مع نفاد الوقت قبل طلوع الصباح واشتداد الحرارة اعطى فوسيت اوامره بملء البالون بغاز الهليوم استعداد لانطلاقه عند الفجر.

ولوح فوسيت لنحو ١٠٠ من سكان البلدة لدى دخوله صندوق المنطاد في رحلة باتجاه الشرق يتوقع ان تستغرق ١٥ يوما .

وقال فوسيت «في اول ليلة سأكتشف ما اذا كان كل شيء يعمل وما اذا كان هناك اي تسرب في المنطاد وما اذا كان يوجد اي انقطاع في الاتصالات وما اذا كانت كل عمليات التسخين المهمة تعمل.»

وقام فوسيت وهو سمسار سندات مالية سابق بعدة محاولات فاشلة للطيران بمفرده في منطاد حول العالم.

وانتهت اخر محاولاته لملء منطاد عملاق بالغاز للانطلاق في رحلته يوم ١٧ حزيران الماضي من مدينة كالجوريلي الاسترالية بكارثة حينما مزقت عاصفة مفاجئة المنطاد.

خلال (٢٤) ساعة

قتيل و(١٨٧) جريحًا في (١٤٠) حادث طرق!!

* انخفاض عدد حوادث الطرق والقتلى في الاشهر السبعة من العام الجاري مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي * تقديم لائحة اتهام واعتقال شاب تورطا في حادثي طرق قاتلين *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – شهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء امس الاول السبت، والخامسة من مساء امس الاحد، (١٤٠) حادث طرق، أسفرت عن مصرع شخص واصابة (١٨٧) بجروح، تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

ولقي شاب مصرعه في حادث طرق وقع بين سيارتين عند مفرق «أحيهود»، بعد ظهر امس الاحد.

* انخفاض عدد حوادث الطرق *

تبين من معطيات الشرطة، أمس الاحد، ان حجم حوادث الطرق، انخفض في الاشهر السبعة من العام الجاري، حتى نهاية تموز الماضي، بنسبة (٢٥٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، وانخفض عدد القتلى بنسبة (٣٪). فقد لقي (٢٩٥) شخصًا مصرعهم في الاشهر السبعة من العام الجاري فيما لقي (٣٦٠) شخصًا مصرعهم في الفترة ذاتها من العام الفائت.

وقال مصدر في الشرطة ان مسؤولي قسم دائرة السير قرروا تكثيف وزيادة الفحوصات لمعرفة مدى مستوى نسبة الكحول في دماء السائقين، وذلك في اعقاب ازدياد نسبة الحوادث القاتلة التي وقعت بسبب قيادة السائقين سياراتهم وهم تحت تأثير الكحول او ثملين كليًا.

* تقديم لائحة اتهام وتمديد اعتقال *

قدمت الى المحكمة المركزية في حيفا، امس الاحد، لائحة اتهام ضد سائق الشاحنة، أساف شاين، من كريات اونو، تبين منها انه تسبب في حادث طرق قاتل قرب عمقا، قبل عدة أشهر. وتبين من لائحة الاتهام، ان شاين، عندما كان يقود الشاحنة، أشعل سيجارة، وعندما اشعل السيجارة، كان ينظر في خارطة حول المنطقة التي يتوجه إليها، ولم ينتبه الى حركة السير على الشارع، فاصطدم بسيارة خاصة بقوة، فقتل سائقها وأصيب ثلاثة بجروح، وادى ذلك أيضًا الى الاصطدام بباص، واصيب (٢٢) من ركابه بجروح.

وفي كريات يام، جرى تمديد اعتقال شاب في السابعة عشرة من العمر، ليومين، بهدف استكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة إليه، وهي دهس طفل في الخامسة من عمره. وكان الشاب وهو بدون رخصة سياقة، قاد سيارة والده، يوم الجمعة الاخير، ودهس الطفل.

اسود الهند في خطر



*الهند – الوكالات – شبل ضمن ثلاثة أسود بالإضافة إلى أمهم يتلقون علاجا طبيا من طبيب بيطريّ في مركز إنقاذ حيوان أريجنار، الذي يبعد حوالي ٤٠ كيلومترا (٢٥ ميلا) من جنوب المدينة الهندية مدراس.

مهرجان للحب الأخ



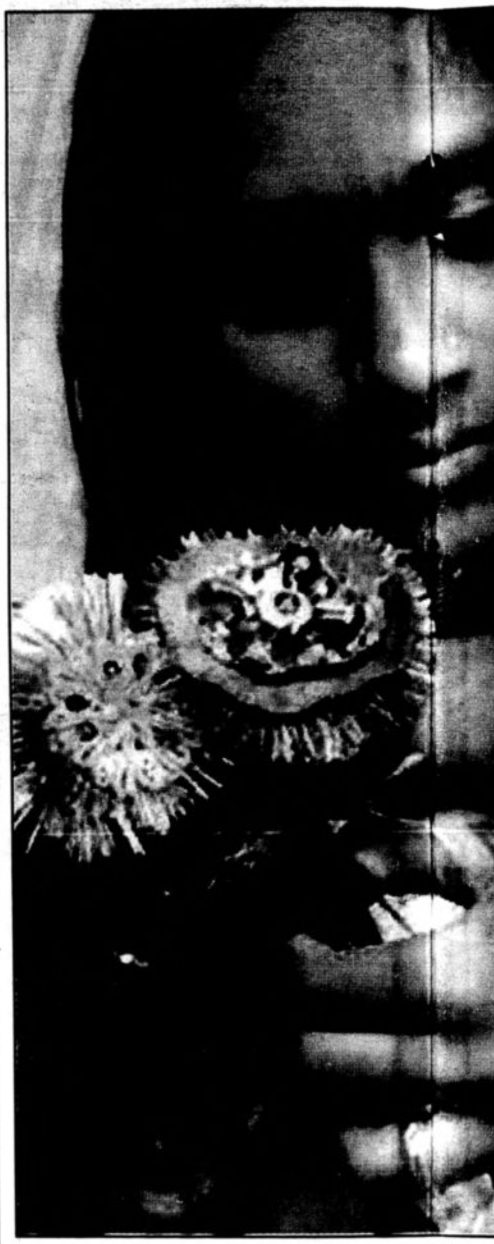
* الهند – الوكالات – فتاة هندية، تبلغ من العمر اثني عشر عاما، تربط الحبل المقدس حول معصم أخيها في الإحتفال الهندي «راكشا

اعدام المواشي البريطانية بد

*لندن – الوكالات – اوضحت دراسة حديثة ان سياسة اعدام المواشي المصابة بالحمى القلاعية كلف بريطانيا ثلاثة مليارات جنيه استرليني (٣ر٤ مليار دولار) اكثر مما لو قامت بتطعيم الماشية لمقاومة فيروس المرض .

وقال الباحثون في جامعة ويلز في ابريستويث ان سياسة التخلص من القطعان المصابة المثيرة للجدل يمكن ان تكلف دافعي الضرائب نحو خمسة مليارات جنيه استرليني (سبعة مليارات دولار) بحلول نهاية العام. ويبين البحث ان التطعيم كان سيتكلف اقل من مليياري جنيه (٩ر٢ مليار دولار).

...الأخوي في الهند...



باندهان» في فوبال الهندية، وهو مهرجان يرمز للحب بين الشقيقات وأشقائهن.

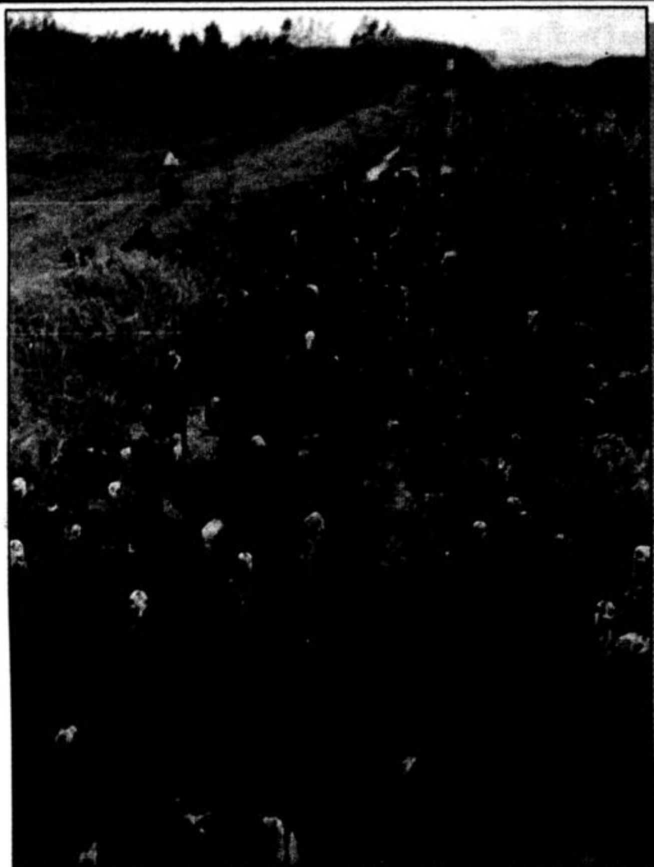
...النية بدد مليارات الدولارات

* وقال البروفيسور بيتر ميدمور الذي اجرى الدراسة ان التقديرات المذكورة تشمل تكاليف الذبح والتعويضات والاثار الناجمة عن ذلك على السياحة.

وبلغ عدد الحيوانات التي اعدمت منذ اكتشاف المرض في مذبح في شمال انجلترا في شباط الماضي اكثر من ٣٫٦ مليون راس.

ودخلت النقابات والفلاحين والحكومة في مشاحنات حول ماذا كان يتعين ذبح الماشية المصابة او تطعيمها.

وبهذا القى البحث الاخير بظلال من الشك على طريقة تعامل الحكومة مع الازمة التي دمرت صناعة اللحوم.



الديك الرومي الأكثر شعبية في الصين

*مزارعون صينيون يسوقون الديوك الرومية في مقاطعة شري في إقليم جيانجسو، حيث يلقى لحم الديك الرومي الشعبية إقبالا شديدا لتناولها وتحقق دخلا مميزا للصينيين.

امسية موسيقية امريكية في بيت الدين في لبنان

*لبنان- الوكالات - احيت فرقة كرونوس كوارتيت الامريكية مساء الجمعة حفلا موسيقيا في اطار مهرجانات بيت الدين الدولية في عرض تميز بالجرأة والتجريب حضره عدد كبير من الموسيقيين اللبنانيين.

قدمت الفرقة على مدار ساعتين مقطوعات موسيقية تجريبية تعبر عن حالات الغضب والعنف والتوتر ثم تتحول الى موسيقى حنونة ومحبة.

وتعارضت اصوات خرير المياه الاتية من الات كمان اربعة عازفين مع اصوات اجراس الكنائس والالعاب النارية الاتية من منطقة الشوف التي كانت تستقبل البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير في اطار اول خطوة مصالحة على مستوى عالٍ بين الدروز وطائفة الموارنة منذ انتهاء الحرب الاهلية التي عصفت بلبنان على مدى ١٥ عاما وانتهت عام ١٩٩٠.

وكانت النغمة تصل الى اذن المستمع وكأنها نقطة ماء او حجر سقط في بئر سحيق فولد صدى صوتيا جميلا.

وانضم المؤلف الموسيقي اللبناني علي جهاد الراسي في الفصل الثاني الى الفريق لاداء معزوفة من تأليفه.

تتمتع فرقة كرونوس كوارتيت بمجموعة من الاعمال الفنية تقدمها باداء مختلف عن اي اداء آخر اذ انها تدمج الحس الموسيقي بجرأة فنية مميزة.

عودة اول قطعة اثرية فرعونية مسروقة من متحف المتروبوليتان الى القاهرة

* القاهرة - الوكالات - وصلت الى القاهرة قطعة اثرية فرعونية اختفت من مصر قبل ٥٠ عاما اكتشفها عالم مصريات هولندي في متحف المتروبوليتان الذي قام بشرائها من مالكها الاصلي واعادها الى مصر.

تعود اللوحة الاثرية للاسرة التاسعة عشرة (١٣٠٠ قبل الميلاد) وتمثل الهة تقوم بارضاع الفرعون سيتي الاول حيث حملت اللوحة خرطوشا يحمل اسمه الملكي (من راع ماعت).

ورفض جاب الله الامين العام للمجلس الاعلى للاثار ان يحدد اسم الالهة بقوله «انها قد تكون ايزيس او حتحور او الالهة اللبن اروت».

وقال جاب الله «نأمل ان تكون عودة بعض الاثار المصرية بداية خير لاستكمال استرجاع بقية اثارنا المسروقة المنتشرة في العالم».

واكد « سنلاحق جميع لصوص اثارنا بهدف استرجاع تراثنا عبر الطرق القانونية وبالتعاون مع المتروبول و الجهات الرسمية المختلفة». واضاف «نأمل ان تعود لنا الاثار التي نهبت في فترة الاحتلالات الاجنبية مثل «حجر رشيد» الذي استولى عليه الانكليز من الفرنسيين اثر هزيمة نابليون ضمن شروط استسلام القوة الفرنسية للجيش الانجليزي المنتصر».

وقال القنصل المصري العام في نيويورك محمود علام الذي رافق اللوحة في رحلة عودتها انه تم «القاء القبض على فردريك شولتز احد المتهمين الاساسين في سرقة الاثار الكبرى لمخزن ٨ في سقارة عام ١٩٩٢ حيث ضبطت ثلاثة تماثيل فرعونية معه سيتم اعادتها الى مصر اثر الانتهاء من محاكمته».

وكان عالم المصريات الهولندي جاكوب فان ديك المتخصص في اثار ممفيس استطاع ان يثبت لمسؤولي المتحف ان هذه القطعة اختفت من منطقة الحفريات في ممفيس عاصمة مصر الفرعونية (١٠كم جنوب القاهرة) قبل خمسة عقود بعد ان شاهدها اثناء دراسته لمعبد سيتي الاول المزين باعمال الحفر الغائر.

وقد استند العالم الهولندي على دراسات نشرت عام ١٩٨٨ وكانت قد قدمت في مؤتمر عقد في باريس سنة ١٩٨٦. وقد تضمنت الدراسات المنشورة صورة لاثار معبد سيتي الاول صورت بعد عام ١٩٤٨ وهو تاريخ عثور مصلحة الاثار المصرية عليها.

وكان المتحف الامريكي قد استعار اللوحة من مقتن خاص لم يذكر التقرير اسمه وصفته ولكنها اكدت انه ورثها عن والديه.

كلمة المحرر

في هذا اللقاء، نلتقي مع عدة مواضيع الأول حول التقويم التربوي للمعلم كتبه الأستاذ سامي قبها مدير مدرسة فحمة في جنين لدورية رسالة التربية الفلسطينية حول التقويم التربوي وأهميته وأنواعه. نعتقد انه بهذا يضيء، بإيجاز حول هذه القضية التي تهم جمهور الآباء والمعلمين وكذلك مادة من نفس المصدر للأستاذ كامل عيسى عبد الهادي المدرس في مدرسة ذكور الأمين الأساسية في بلدة يطا الفلسطينية.

ونحن نقدم هذه المواد كجزء من التضامن مع شعبنا المحاصر ولنقول للعالم هذا الشعب «يستاهل» الحياة لأنه يهتم في وطنه الذي يبنيه لبنة لبنة بمقومات الحياة والتعليم والتربية أحد أركانها الأساسية.

ولنقول للمحتلين انسحبوا نحو السلام فهذا الشعب يمد يد العلم والحضارة والتعليم وهذا أساس ما يقلقه.

وفي المكتبة التربوية نقدم لكم نبذة موجزة جداً عن مؤلف جديد في مادته للدكتور لطفي منصور في دراسة كلاسيكية. وغيرها من المواد الأخرى.

نتمنى لكم قراءة ممتعة والى اللقاء.

(المحرر)

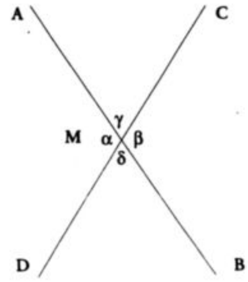
رد على الملاحظات المغلوطة عن كتاب الهندسة المستوية

• حنا عويد •

(مفتش الرياضيات للمدارس التكنولوجية - شبكة سخنين عبلين)

• النقطة الثالثة ص ٤٣

تعريف الزاويتين المتقابلتين بالرأس:



هما زاويتان لهما رأس مشترك وهما ناتجتان عن تقاطع مستقيمين.

إذا تقاطع المستقيمان AB, CD في النقطة M نتج زوجان من الزوايا المتقابلة بالرأس

الزاويتان α و β متقابلتان بالرأس.

الزاويتان γ و δ متقابلتان بالرأس.

في هذا التعريف لا يوجد خطأ. تمعّن يا سيّد جبيلي في الفقرات التالية:

١. زاويتان لهما رأس مشترك - صحيح.

٢. ناتجتان عن تقاطع مستقيمين - صحيح.

٣. الزاويتان α و β متقابلتان بالرأس - صحيح.

٤. الزاويتان γ و δ متقابلتان بالرأس - صحيح.

هل بعد هذا التعريف وبعد ذكر الزوجين من الزوايا المتقابلة بالرأس (α و β) و (γ و δ) هل نستطيع أن نقول ان (γ و β) أو (٣ . ٢) زاويتان متقابلتان بالرأس؟ كما ذكر السيد جبيلي وأكثر من ذلك فان جبيلي لم ينتبه الى السؤال الموجود في التعريف وهو هل يوجد ضلع مشترك للزاويتين المتقابلتين بالرأس؟

حسب رأيك يا جبيلي لماذا وضعت هذا السؤال؟

الجواب هو لكي يقول الطالب - لا.

من هذا يستنتج الطالب لوحده بأن الزاويتين المتقابلتين بالرأس هما زاويتان لهما رأس مشترك وهما ناتجتان من تقاطع مستقيمين ولا يوجد لهما ضلع مشترك.

أما التعريف الذي وضعه السيد جبيلي فهو صحيح أيضاً.

ملاحظة: لقد أخفى السيد جبيلي قسماً من التعريف في تعليقه.

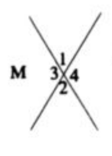
١. الزاويتان α و β متقابلتان بالرأس.

٢. الزاويتان γ و δ متقابلتان بالرأس.

٣. سؤال: هل يوجد ضلع مشترك للزاويتين المتقابلتين بالرأس؟

ان إخفاء هذه العبارات وعدم كتابتها في مقالك يعتبر تزويرا للحقائق. كما فعلت في النقطة الأولى عن تعريف الزاويتين المتجاورتين عندما أخفيت الشكل الثاني والشكل الثالث.

وسأضيف هنا تعريفًا آخر للزاويتين المتقابلتين بالرأس: هما زاويتان مشتركتان بالرأس وكل من ضلعي احداهما على استقامة واحدة مع ضلع من ضلعي الأخرى.



إذا تقاطع AB, CD في نقطة M فان

<1 = < 2

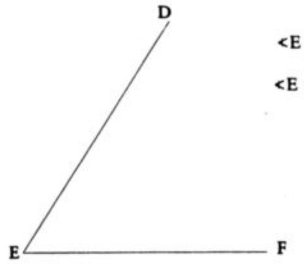
<3 = < 4

(كتاب المعاصر - عزيز اسحق، سعد معوض - ص ٢٠)

النقطة الرابعة ص ٤١

تعريف الزاوية الحادة

هي الزاوية التي تكون اصغر من زاوية قائمة أي أقل من ٩٠ درجة.



<E <d

<E <90°

هذا التعريف صحيح ولا يوجد فيه أي خطأ.

كتب الأستاذ جبيلي تعريفا آخر وهو:

هي الزاوية الأكبر من صفر والأصغر من ٩٠° ويضيف بأن -٣٠° هي زاوية حادة حسب تعريف الكتاب.

يتعرف الطالب على الزوايا السالبة فقط في الصف العاشر عندما يتعلم عن علم حساب المثلثات، لذلك لا توجد حاجة للتطرق الى الزوايا السالبة في الصفين الثامن والتاسع.

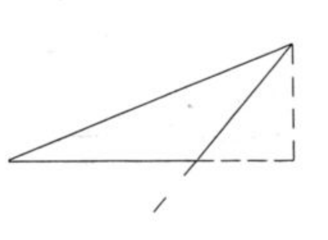
ان جميع الكتب العربية والعبرية لا تتطرق الى الزوايا السالبة في هذه المرحلة. والتعريف في كل هذه الكتب مطابق للتعريف الموجود في كتابي.

النقطة الخامسة ص ٧٠

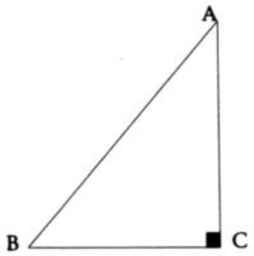
تعريف الارتفاع: هو عمود نازل من رأس المثلث على الضلع المقابل لهذا الرأس.

لا يوجد خطأ في هذا التعريف.

أما العبارة التي يريد جبيلي اضافتها: «أو على امتداده» فهي حالة خاصة عندما يكون المثلث منفرج الزاوية. وعندئذ يقع ارتفاعان من ارتفاعات المثلث خارجه.



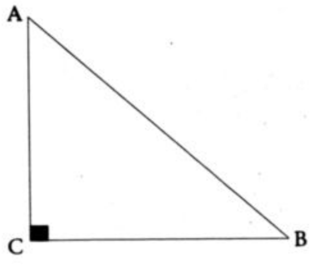
وإذا تطرقنا الى المثلث المنفرج الزاوية فعلينا أن نتطرق الى المثلث القائم الزاوية أيضاً.



وفي هذه الحالة يكون الضلعان القائمان BC, AC ارتفاعين وعندئذ يصبح التعريف عبارة عن موضوع انشاء:

هنا تركت للطالب أن يستنتج لوحده وضع ومكان الارتفاعات الثلاثة في المثلثين المنفرج الزاوية والقائم الزاوية. ولو تمعنت قليلا في ص ٧٣ في كتاب الهندسة لكنت قد استنتجت لوحدك كما سيستنتج الطالب لوحده ما أقصده من تعريفي.

في السؤال الخامس ص ٧٣ كتبت:



ABC مثلث قائم الزاوية في C ارسم الارتفاعات الثلاثة للمثلث:

النقطة السابعة ص ٢٦٤

مساحة متوازي الأضلاع = القاعدة × الارتفاع

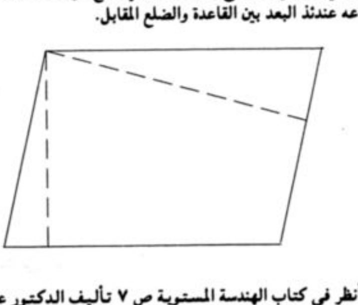
هنا يسأل الأستاذ جبيلي

هل في متوازي الأضلاع قاعدة؟

سؤال غريب يا جبيلي!!!

أرجو أن تتمعن جيداً في جوابي على سؤالك.

* في متوازي الأضلاع يمكن اعتبار أي ضلع من أضلاعه قاعدة له ويكون ارتفاعه عندئذ البعد بين القاعدة والضلع المقابل.



أنظر في كتاب الهندسة المستوية ص ٧ تأليف الدكتور عبد الرحمن عدس والدكتور عبد اللطيف شرف. أنظر ايضا في كتاب

◄

التقويم التربوي

• سامي كبها •

(مدير مدرسة فحمة - جنين)

* يعتبر التقويم اشمل من القياس، وما القياس الا جزء من التقويم، ويجدر بنا أن نبرز معنيين لغويين لهذا المسمى التربوي: فالتقويم بمعنى التقدير والتثمين (إعطاء قيمة معينة) مع أن البعض ارتأى إن هذا المعنى هو لكلمة (التقييم) خاصة للجوانب المعنوية.

اما التقويم التربوي اصطلاحاً فيعني العملية المنهجية التي تتضمن جمع معلومات عن صفة معينة - بالقياس الكمي مثلاً - ثم استخدام هذه المعلومات في إصدار حكم على هذه الصفة في ضوء أهداف محددة مسبقًا لمعرفة درجة كفايتها، وهو أمر ضروري لإجراء التعديل والتصحيح في العمل التربوي.

أنواع التقويم التربوي

يأخذ التقويم التربوي شكلين هما: التقويم التكويني او البنائي، والتقويم التجميعي أو الختامي.

أولاً: التكويني: هو عملية تقويمية منظمة أثناء الدرس، وخلال الفصل، غرضها الوقوف على نقاط الضعف في التدريس وعلاجها يحقق فوائد منها:

١ - تعديل طرق التدريس من قبل المعلم لتلائم مستوى الطلاب.
٢ - اكتشاف الضعف في وقت مبكر واقتراح العلاج كحصص التقوية والتعمق.
٣ - تزويد المعلم والمتعلم بتغذية راجعة.
٤ - تشجيع نشاط الطلاب وتعزيزه.
٥ - تحديد اهداف الدرس مسبقًا لمساعدة المعلم على إنجاح التقويم.

ومن آليات التقويم التكويني: الوظائف البيتية المناسبة لقدرات المتعلم، الاسئلة التقويمية التي يطرحها المعلم أثناء الحصة، أبحاث وتقارير قصيرة، حل التمارين والاسئلة الختامية، الاختبارات الاستكشافية.

ثانيًا: التقويم التجميعي ويسمى الختامي او النهائي: وهو عملية تقويمية منظمة تحدث في نهاية الدرس أو نهاية الفصل الدراسي او نهاية مرحلة دراسية ويهدف الى:

تحديد الرسوب والنجاح والإكمال، تشعيب المتعلمين في فروع التخصص، ترشيح القفز عن صف دراسي للطالب النابغ، تحديد علاقة المتعلم بدقة، إعطاء الشهادات والإجازات العلمية، تقويم عمل المعلمين وفعاليات المدارس والمناهج.

أما ادواته فهي:

الاختبارات التحصيلية بأنواعها الموضوعية والمقالية والشفوية والأدائية والمعيارية.

(عن «مسيرة التربية» الفلسطينية)

مجالس الآباء والمشاركة بها

• بقلم: كامل عيسى عبد الهادي •

(ذكور الأمين الأساسية - يطا)

* الطالب هو العنصر الأساسي الذي تهتم به جميع المؤسسات التعليمية، ولأنه لبنة المجتمع والعمود الفقري والعضو الفعال في المجتمع، يقوم المعلمون بواجبهم خير قيام من أجل إعداده لكي يكون لبنة صالحة في بناء مجتمعه والرقي به الى التقدم ليساير باقي الشعوب.

فالطلاب هم عماد المستقبل وهم رجال الغد وعليهم تعقد الآمال وتصوب الأنظار، ومن خلال العمل في ميدان التربية والتعليم وجدت عند الطلبة العديد من المشاكل والصعوبات التي تقف عائقًا أمامهم أثناء مسيرتهم التعليمية وتحول دون تقدمهم، والمدرسة تعالج الكثير منها داخل حرمها ويبقى القسم الأخر الذي يقع على كاهل الأهل لأن المدرسة لا تستطيع ان تنهض بساعد واحد.

إذن لا بد أن تجد مجموعة من العوامل تتحد مع بعضها البعض وتتكاتف الجهود لرفع كفاءة التعليم والنهوض به وكذلك الطالب ووضع البلسم الشافي له لمعالجة ضعفه وتسربه من المدرسة، والاطلاع على مشاكله البيتية إن وجدت.

ان من العوامل المساعدة على تطوير المدارس ومهنة التعليم هو وجود مجالس الآباء التي تقوم بدور مهم جداً في المساعدة على النهوض بالمدارس في مجالات كثيرة فهو حلقة الوصل بين المدرسة والبيت ويؤثر في شخصية الطالب، ويقوم بالاشراف والمتابعة كراجب رافد لجهود المعلمين.

في مطلع كل عام يجري تشكيل مجلس آباء جديد، فترى عدداً محدوداً من الآباء المهتمين يحضرون ويتابعون هذا الأمر ويشاركون في المجلس. اتساءل لماذا التهرب والتنصل من المسؤولية؟ أليس لك أيها الأب أولاد في المدرسة؟ ألم تعقد آمالك وطموحاتك عليهم؟ ألم ترغب بأن يكونوا متفوقين في مدارسهم.

ان عدم الاهتمام بحضور الاجتماع وعدم متابعة الأبناء قد يكون له أثر سلبي على الطالب، فبادر الى المشاركة الفعالة للمساهمة في بناء جيل مؤمن بربه وأمته ووطنه.

(عن «مسيرة التربية» الفلسطينية)

من المكتبة التربوية

المنتقى من سيرة النبي المصطفى، للإمام سعيد الدين محمد بن مسعود الكازروني (٧٥٨/١٣٥٤) هـ.

دراسة وتحقيق الدكتور لطفي منصور في أربعة مجلدات

* صادر عن مركز دراسات الأدب العربي في بيت بيرل *

* أهدانا الدكتور لطفي منصور مدير المعهد الأكاديمي لإعداد المعلمين العرب مؤلفه في أربعة مجلدات من كنوز مخطوطات أدب السيرة «المنتقى من سيرة المصطفى، للإمام سعيد الدين محمد بن مسعود الكازروني، (٧٥٨/١٣٥٤ هـ)، الصادر عن مركز دراسات الأدب العربي ودار الهدى للطباعة والنشر - الطبعة الأولى ٢٠٠١.

ويهدي مؤلفه «الى عاشقي أدب السيرة النبوية العطرة خاصة والباحثين العاملين في الدراسات الاسلامية عامة والى والدي المرحومين، والى رفيقة دربي سمية، التي وقفت تشجعني كل التشجيع».

والكتاب هو عبارة عن دراسة الدكتوراة التي قدّمها المؤلف لجامعة بار ايلان، بارشاد البروفيسور د. يشعياهو غولدفيلد وكذلك البروفيسور هـ. أ. يونبول، الأستاذ في قسم الدراسات العربية الاسلامية في جامعة اكسترا في انكلترا. والذي ساعد المؤلف في الحصول على مخطوطة مكتبة بانكبور في الهند.

في مقدمة التحقيق يتحدث المؤلف عن نشوء أدب السيرة والمغازي وتطوره من أوائل الاسلام حتى عصر الكازروني (القرن الثامن الهجري) من ص ٩ - ص ٢٦٢. ثم يفرد في المجلد الأول الصفحات (٢٦٥ - ٢٧٢) الى مختصرات المراجع العربية، ثم ثبت في المراجع العربية ص ٢٧٥ - ص ٣٠٦. ثم ملحق صور من المخطوطتين. وهي مخطوطات المتحف البريطاني ومخطوطة مكتبة بانكبور. اضافة الى ملحق باللغة الانجليزية.

في المجلد الثاني يقدم المؤلف النص المحقق للكازروني مع ملاحظات وتحقيقات الدارس الدكتور لطفي منصور. وكذلك يتابع تقديم النص في المجلد الرابع مع ملاحظات المؤلف.

وفي هذا المجلد نجد فهرسًا منظمًا للآيات القرآنية التي وردت مع الصفحات التي تدل على موقعها مفهرسة فهرسة علمية، ثم فهرس للأشعار والأراجيز مع الأرقام والصفحات، ثم فهرس الاعلام المترجم لهم مع فهرسة للأبناء - ابن الجوزي، ابن راهوية.

والكنى من الرجال أبو أحمد.. الخ، والكنى من النساء مثل أم القاسم، أم أيمن، أم سعد.. الخ.

هذا المؤلف جدير بالدراسة والقراءة والتعليق العلمي وهو إضافة للمكتبة الكلاسيكية المحلية وللدراسات الكلاسيكية الفلسطينية في اسرائيل.

نشكر المؤلف ونتمنى له الاستمرار في العطاء.

(تتمة من ص ٢٠): رد على الملاحظات المغلوطة..

الهندسة ص ١١ تأليف عبد الرحمن فهمي اسماعيل، حبيب رزق الله، متري جرجس، محمد رشاد عبد المجيد.

ويضيف الأستاذ جبيلي:

وكذلك مساحة المثلث ص ٢٦٦ = نصف القاعدة × الارتفاع. ويسأل اين القاعدة في المثلث (ما عدا المثلث متساوي الساقين)؟

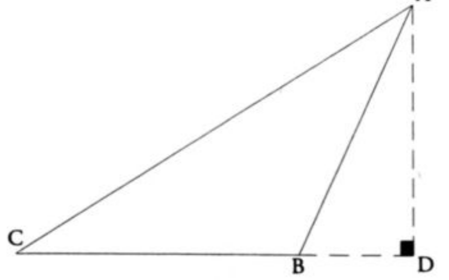
وهنا يظهر نقص كبير في معلومات جبيلي في موضوع الهندسة المستوية.

أرجو أن تتمعن مرة ثانية في جوابي:

كذلك في المثلث يمكن اعتبار اي ضلع من أضلاع المثلث قاعدة له ويكون ارتفاع المثلث عندئذ العمود النازل على هذه القاعدة لذلك يكون للمثلث الواحد ثلاث قواعد.

وفي السؤال العاشر ص ٧٩ كتبت

ABC مثلث فيه AD ارتفاع على امتداد الضلع CB .....



لماذا وضعت في الكتاب هذين السؤالين؟

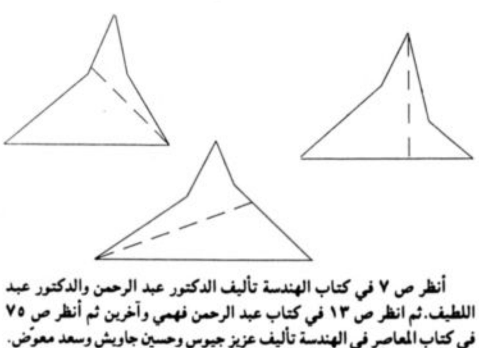
الجواب: لكي يتعرف الطالب على وضع الارتفاعات في المثلث القائم الزاوية وفي المثلث المنفرج الزاوية.

• النقطة السادسة ص ٨٧

نظرية التطابق الثانية زاوية، ضلع، زاوية لا يوجد خطأ في نص النظرية.

أما العبارة التي كتبها جبيلي «يمكن أن يكون الضلع بجانب الزاويتين». لا يوجد أي معنى لهذه العبارة أما العبارة الصحيحة فهي: تكون الزاويتان بجانب الضلع اي ان الضلع محصور بين الزاويتين.

أما إذا كان السيد جبيلي يقصد زاويتين وضلع فهذه الشروط الثلاثة لا تكفي لأن الطالب لم يتعلم بعد مجموع زوايا المثلث ١٨٠°.



أنظر ص ٧ في كتاب الهندسة تأليف الدكتور عبد الرحمن والدكتور عبد اللطيف. ثم انظر ص ١٣ في كتاب عبد الرحمن فهمي وآخرين ثم أنظر ص ٧٥ في كتاب المعاصر في الهندسة تأليف عزيز جيوس وحسين جاويش وسعد معوّض.

آمل أن تكون قد اقتنعت يا جبيلي من هذا الجواب، وآمل أن تكون معلوماتك قد تحسنت.

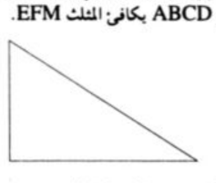
النقطة الثامنة ص ٢٠

نظرية فيثاغورس.

مجموع المربعين المرسومين على الضلعين القائمين يساوي (يكافئ) المربع المرسوم على الوتر.

لا يوجد نقص في نص هذه النظرية. لماذا حذفت كلمة يكافئ في ملاحظتك؟ هل تعرف يا سيد جبيلي ما معنى كلمة يكافئ في الهندسة المستوية؟

يقال لشكلين مستويين انهما متكافئان إذا كانت مساحة كل منهما تساوي الآخر مثال: المستطيل ABCD يكافئ المثلث EFM.



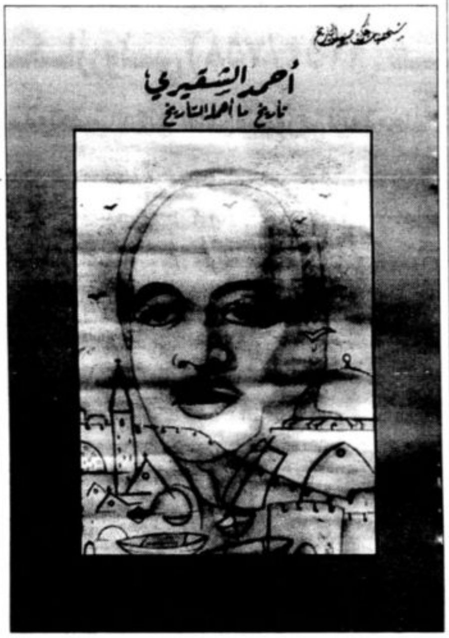
مثال ٢: المثلث يكافئ نصف المستطيل المتحد معه في القاعدة والارتفاع.

أما بخصوص نظريات الهندسة فتدريسها لا يتم عن طريق المطالعة كما تدعي. ان الكتاب الدراسي يجب أن يشمل المفروض، المطلوب والبرهان. وشرح النظرية عن طريق رسم الشكل الهندسي على اللوح وإجراء نقاش وتوجيه اسئلة حول التعريف على صفات هذا الشكل وبعد الوصول الى النتائج يمكن كتابة نص النظرية على اللوح ثم الرجوع الى النظرية في الكتاب، كما يمكن الاستعانة بدروس البحث الموجودة في آخر الكتاب.

أما الفقرة الأخيرة في مقالك يا أستاذ جبيلي عن التنبؤ بظهور أخطاء في المستقبل فإنني أنصحك بالاستعانة بالسيد ابراهيم حزبون لكي يكون تنبؤك دقيقًا، ولكي لا تكون جميع ملاحظاتك مغلوطة.

(ملاحظة: نشرنا الحلقة الأولى من هذا الرد في عدد يوم الثلاثاء ٧/٣١).

«أحمد الشقيري - تأريخ ما أهمله التاريخ» لفايز الكردي



* صدر عن دار عكا للنشر والتوزيع كتاب «أحمد الشقيري - تأريخ ما أهمله التاريخ»، لمؤلفه فايز الكردي. ويقع الكتاب في ١٠٤ صفحات من القطع المتوسط، ويضم إضافة الى مقدمة الكاتب تسعة فصول تتناول سيرة حياة الشقيري زعيماً مناضلاً وشخصية فذة تركت بصماتها الواضحة على سير الأحداث السياسية والتاريخية لأبناء شعبه.

ويخصص المؤلف جزءاً لا بأس به من كتابه لمسيرة كفاح الشقيري ونشاطه في الأمم المتحدة ودوره في المؤتمر الفلسطيني الأول وغيرها من المحطات البارزة في حياته.

«امرأة في الطرف الآخر» رواية للكاتب نبيل عودة



* صدرت عن مطبعة الحكيم للطباعة والنشر رواية «امرأة في الطرف الآخر» لصاحبها الكاتب نبيل عودة. ويشير الكاتب في مقدمته الى ان هذه الرواية هي أول عمل روائي له كتبه وأنجزه عام ١٩٨٩ إلا انه لم يدفعه الى النشر لأسباب عدة. يلفت النظر في هذا العمل حسن التصميم. وينضاف هذا العمل الى مجموعة أخرى من الروايات والمسرحيات التي كتبها الكاتب ومنها رواية «حازم يعود هذا المساء»، ومسرحية «الملح الفاسد».

كتاب جديد حول:

«النشاط الدعائي لليهود في العراق»

• يتناول الكتاب، بين اشياء اخرى، طبيعة النشاط الدعائي للحركة الصهيونية في العراق، الذي عمد سعياً الى تحقيق غاياته، الى استخدام اداتين اساسيتين من ادوات التضليل المباشر اولاهما «المدرسة اليهودية» بأساليبها الملتوية في تدريس المادة الدينية، والثانية «الحاخام اليهودي» كونه المسؤول عن التثقيف والتعليم اليهودي •

* كتاب جديد يدرس «النشاط الدعائي لليهود في العراق» بين ١٩٢١ و ١٩٥٢، صدر عن مكتبة مدبولي في القاهرة للمؤلف العراقي الدكتور سعد سلمان عبد الله المشهداني.

ويقدم الكتاب (٣٢٣ صفحة) استعراضاً للنشاط الدعائي للحركة الصهيونية في العراق بين عام ١٩٢١ وعام ١٩٥٢، الذي شهد نهاية عملية هجرة يهود العراق الى اسرائيل.

ويكشف الكتاب جوانب النشاط الدعائي للحركة الصهيونية في العراق في فترة تاريخية مهمة، هي فترة الحكم الملكي في العراق لغة وأسلوباً وتخطيطاً وتكتيكاً. كما يسلط الضوء على اهتمام الدعاية الصهيونية في العراق خلال العشرينيات مروراً بالثلاثينيات والأربعينيات وانتهاء الى أوائل الخمسينيات بهجرة اليهود الى فلسطين من خلال الاهتمام بوسائل دعاية كان من أبرزها المدارس اليهودية، والجمعيات الصهيونية، والصحافة، والمحافل اليهودية.

وركزت هذه الدعاية على استخدام أداتين من أدوات «التضليل المباشر»، حسب الكتاب، أولهما «المدرسة اليهودية»، فاستثمرت الأسلوب الملتوي في عرض أفكار الدعاية والتركيز من خلال المدرسة اليهودية على تعليم المادة الدينية العبرية باعتبارها المسيطر الأساسي على جميع صور النشاط الصهيوني.

أما الاهتمام الثاني للدعاية الصهيونية في العراق فكان «الحاخام اليهودي»، وعبرت الدعاية الصهيونية عنه بالاهتمام برجل الدين اليهودي كونه المسؤول عن التثقيف والتعليم اليهودي.

ويوضح الكتاب ان الدعاية الصهيونية استخدمت في العراق أساليب دعائية ورموزاً صهيونية عديدة تشابه بعضها مع تعاقب السنين في العشرينيات والثلاثينيات والأربعينيات وأوائل الخمسينيات، واتخذت نهجاً واحداً في الاعتماد على استثارة عواطف يهود العراق باتجاه الهجرة الى فلسطين اكثر من اعتمادها على التحليل واستقراء الأفكار.

ويقع الكتاب في خمسة فصول يضم كل منها ثلاثة مباحث. ويتناول الفصل الأول الدعاية الصهيونية وفلسفتها وأهدافها وأسلوب التخطيط للدعاية، والفصل الثاني عن الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد العشرينيات وتطرق الى الوسائل والأساليب والرموز الدعائية، بينما يتناول الفصل الثالث الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الثلاثينيات ووسائلها وأساليبها. وجاء الفصل الرابع ايضا عن الدعاية الصهيونية في العراق خلال عقد الأربعينيات، ثم يناقش الفصل الخامس من الكتاب الدعاية الصهيونية في العراق اوائل الخمسينيات ووسائلها وأساليبها ورموزها الدعائية.

حول المجموعة القصصية «العاشق» للكاتب الشاب لؤي مصالحة

• بقلم: ملحم خطيب •

* صدرت مؤخراً المجموعة القصصية الجديدة للقاص المبدع لؤي مصالحة ابن قرية كفرقرع، وقد لاقت هذه المجموعة استحسان القراء، خاصة طلابنا في المدارس الذين اعتبروها خطوة جديدة وجميلة على طريق ازدهار المكتبة المدرسية لا سيما ونحن بحاجة الى أدب محلي راق.

تضمنت هذه المجموعة عدة قصص وهي:
١ - الصلحة ٢ - المتمردة ٣ - الشبح ٤ - الساحرة ٥ - البئر ٦ - القشفاش ٧ - العاشق ٨ - المقابر، وعدد آخر من القصص التي يطيب للقارئ النظر والتمعن بها.

جاءت المجموعة في ٩٤ صفحة من الحجم المتوسط، ذات غلاف ملون. وحين ننظر الى المجموعة كمجموعة أدبية ونضعها على طاولة النقد لا بد لنا من التعامل مع عمل أدبي متين، والتوقف عند مستواه حتى أنني وجدت نفسي بين صفحات هذه المجموعة باحثاً عن الاجهاد العاطفي الذي وضعني في قالب الباحث الناقد والدارس وما كان يجول في عمق افكار الكاتب من تقلبات لا يشعر بها سواه عند لحظة الكتابة، فقد وجدته غارقاً في صور حزينة مؤلمة تبدو للقارئ عادية تماماً. وهذا ما وجدته في الصفحة (٢٠) من قصة الشبح، إذ يقول: «جحظت العينان السوداوان، واستقرت فيهما نظرة توسل، تدلت اليدان الذابلتان الداميتان حول الجسد النحيل المائع».

نتوقف من جديد لننظر الى عمق السطور وما وراء السطور، فللكاتب رأي وقضية ودافع لأن هناك حدثاً، وهذا الحدث يبدو خبراً من أخبار الناس، اذ نراه يقول على الصفحة ٢١ ما يلي: «لم يسفر التحقيق عن أية نتيجة وبعد اسبوع أغلق الملف - ملف عدنان المالك - وسجل في نهايته «وعلى ذلك يقيد الحادث ضد مجهول».

ويستمر الكاتب في سرد خواطره ويقول:
«بعد بضعة أيام نسي الناس الحادث، وعادوا الى اخبار الثورة المحتضرة - انتبهت الحاجة وضحة أن زوجها - امام المسجد - صار بعد مقتل عدنان يعود من صلاة العشاء، ليبدأ الصلاة من جديد».

يتحدث الكاتب بأسلوب شعبي لطيف وبكلمات معبرة مبسطة فيها من الفنية ما يذكرني بأسلوب الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وعلى سبيل المثال كتاب «زقاق المدق»، اذ نرى ان الحدث متقارب في داخله متشابك في واقعه، متطابق في جودته، خاصة حين نجد لؤي يقول في الصفحة (٥٠) من قصة «المقابر» ما يلي:

«أنهى حمدون تعليمه الجامعي بتفوق. أيقظه نمرود السبع، فصاح به غاضباً: لماذا تتغنج كالزانيات، ألا تستطيع اللعب وأنت صامت». الأسلوب واقعي وجيد ومتكامل يوحي للقارئ بشيء من حياتنا اليومية التي فيها الكفاية في القرب نحو السرور أو الغضب ونحو الحياة السليمة في البعد والقرب، في عزاء النفس وراحة البال، حتى قال نجيب محفوظ في «زقاق المدق» ما يلي:

«هذا هو الحب. هو كل ما لنا. فيه الكفاية وفوق الكفاية. هو في القرب السرور وفي البعد العزاء وفي الحياة فوق الحياة».

جاءت الكلمات هنا مثمرة وليست مجرد حروف تكمل بعضها البعض بل صورة رائعة عاطفية جذابة للذهن، تؤثر عاطفياً في النفس. أرجو للكاتب الشاب لؤي مصالحة المزيد من العمل الأدبي الناجح.

ديوان شعر للشهيد محمد الدرة



* صدر أخيراً عن مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في المملكة العربية السعودية «ديوان الشهيد محمد الدرة»، احتفاء بالجهاد الفلسطيني وبأرواح الشهداء الأبرار.

ويتألف الديوان من ثلاثة أجزاء، تضم ٣٩٥ قصيدة، كتبها شعراء من شتى الأقطار العربية، وأصوات عربية من المهجر.

وكانت المؤسسة كما ذكرت مجلة «العربي» الكويتية قد وجهت نداء الى جميع الشعراء للمشاركة بقصائدهم في إصدار ديوان الطفل الشهيد، بعد ما هز الحدث المروع كل الضمائر الحية، ولقي هذا النداء صدى واسعًا في الأوساط الشعرية.

وقد حصلت قصيدة الزبير دروخ «فتى الأوراس» من الجزائر وعنوانها «درة الشهداء» على الجائزة الأولى، وقصيدة عبد الله عيسى السلامة من سوريا وعنوانها «راعف جرح المروءة» على الجائزة الثانية، وطبع من الديوان ٣٠٠٠ نسخة خصص ريعها لصالح أسر شهداء انتفاضة الأقصى وأسرة الشهيد.

كتاب عن تاريخ حياة شارون الإجرامية

• يتناول الكتاب ذو الفصول الخمسة سيرة شارون منذ طفولته غير البريئة مروراً بدخوله الجيش والمعترك السياسي ودعم الاستيطان حتى انتفاضة الاقصى وصولاً الى توليه منصب رئاسة الحكومة بالاضافة الى المجازر والحروب التي كان مسؤولاً عنها أو شريكًا فيها •

* أصدرت دار الجليل للنشر والدراسات والأبحاث الفلسطينية في عمان كتابًا يمثل وثيقة تشتمل على التعريف بحياة رئيس الحكومة الاسرائيلي، أرئيل شارون، والذي قبلت المحكمة البلجيكية مؤخراً الدعوى المقامة ضده وبدأت بالاستماع الى شهادات حول الموضوع.

ويرسم الكتاب الذي جاء تحت عنوان «ارئيل شارون.. سجل خدمة وعمليات انتقامية» صورة واضحة عن العلاقة بين العرب واسرائيل، وشكل صورة السلام الواضحة لحكومة شارون التي تتناقض مع منطق ومبادئ السلام التي ترتكز على قرارات الشرعية الدولية.

ويشتمل الكتاب الذي يستند الى مصادر اسرائيلية وعربية ودولية على خمسة فصول: الأول يتحدث عن طفولة شارون غير البريئة ومعاناته العائلية ثم دخوله الجيش والمعترك السياسي ضمن حزب الليكود وعمله الدؤوب من أجل الاستيطان حتى انتفاضة الأقصى ٢٠٠٠، ووصوله الى رئاسة الحكومة، ويتحدث الفصل الثاني عن صعود نجم شارون نتيجة لعملياته الانتقامية في الوحدة (١٠١)، ومن أهم المجازر التي ترك بصماته عليها في تلك الفترة مجزرة البريج، وقبية، والخليل، وعزون، والرهوة، وغيرها.

اما الفصل الثالث فقط خصص لدوره في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، وحرب ١٩٦٧، ومجزرة الأسرى المصريين، وتناول الفصل الرابع دور الجنرال شارون في حرب اكتوبر، أما الفصل الخامس والأخير فقد خصص لحرب لبنان ١٩٨٢، ومجازر صبرا وشاتيلا، والتحقيق في هذه المجزرة من قبل لجنة كاهان الاسرائيلية التي حملته مسؤولية المجزرة وعزلته عن منصبه كوزير ليعود اليوم كرئيس للحكومة الاسرائيلية!

عدد خاص من مجلة «عبير» لذكرى فيصل الحسيني



* صدر، مؤخراً، عدد خاص من مجلة «عبير»، خُصص لإحياء ذكرى المناضل الفلسطيني المقدسي الراحل فيصل الحسيني. وتناول العدد أبرز المحطات النضالية في حياة الحسيني. وشارك في العدد مجموعة من رفاق دربه من القادة والكتاب الفلسطينيين، وضم ايضًا الكلمات التأبينية في ذكرى الأربعين لرحيله.

ويحتوي العدد كذلك على صور توثق بعضًا من نشاطات المناضل الراحل ولقاءاته وجولاته في العالم لمناصرة القضية الفلسطينية عمومًا وقضية القدس خصوصًا.

حارة الشحاذين.. رواية جديدة لحنا مينة



* صدرت مؤخراً عن دار الآداب في بيروت رواية جديدة بعنوان «حارة الشحاذين»، تأليف حنا مينة.

وتتناول الرواية حقبة بالغة الأهمية في حياة الشعب العربي السوري، وهي فترة الانتداب الفرنسي التي انتهت في الأربعينيات. والقهر الذي عاشه السوريون خاصة الفقراء تحت الانتداب، وكيف توالت عليهم الأحكام الجائرة من الفرنسيين بالطرد والسجن والتعذيب دون سبب.

«مذكراتي».. المسيرة الشعرية لشاعر العامية بيرم التونسي



* صدر مؤخراً عن «دار الجنوب للنشر» في تونس مذكرات شاعر العامية الشهير محمود بيرم التونسي تحت عنوان «مذكراتي: المجموعة الكاملة»، جمعها وقدم لها الدكتور فوزي الزمرلي، أستاذ الأدب الحديث في الجامعات التونسية.

ويعرف الكتاب بمسيرة الشاعر (١٨٩٣ - ١٩٦١) الفكرية وعلاقته بالسياسة سواء في مصر أو تونس.

جاء الكتاب في ثلاثة أقسام: الأول بعنوان مرسيليا، والثاني بعنوان مذكرات المنفى، أما القسم الثالث فبعنوان مذكراتي.

ويعتبر بيرم التونسي رائداً في الكتابة الشعرية باللغة العامية، وقد أكسبها رونقًا خاصًا وطابعًا متميزاً أتاحا لها فسحة التعبير عن قضايا الناس والمجتمع والسياسة مما أعلى من شأن العامية ازاء الفصحى التي ظلت تعتبر اللغة الرسمية للأدب العربي على العموم. ولا بد للباحثين في العلاقة بين الفصحى والعامية في الادب العربي من الوقوف طويلاً عند ابداعات التونسي، ودوره المتفرد في هذا الحيّز من الأدب.

فوز الاهلي على ريال مدريد ١-صفر

● لاعبو ريال مدريد امام تمثال ابو الهول صبيحة يوم المباراة وذكريات لا تنسى ●



* القاهرة - و.ص.ف - فاز الاهلي المصري على ريال مدريد الاسباني ١-صفر امس الاول السبت على استاد القاهرة الدولي امام ٦٥ الف متفرج في اطار احتفالات الاهلي بفوزه بلقب نادي القرن العشرين في افريقيا.

وسجل النيجيري صنداي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٠.

واختار مسؤولو الاهلي ريال مدريد للعب معه في الاحتفال لكون الاخير نادي القرن في العالم برغم التكاليف الباهضة التي تكبدها خصوصا وان موافقة الفريق الاسباني كانت مقابل ٥ر١ مليون دولار بالاضافة الى تخصيص طائرة خاصة لنقل الفريق من سويسرا حيث كان يقيم معسكرا تدريبيا استعدادا للموسم الحالي الى القاهرة واخرى لنقله الى مدريد بالاضافة الى مصاريف الاقامة.

وتعد زيارة ريال مدريد الثالثة الى القاهرة بعد زيارتيه في الستينات للعب مع الزمالك الاولى عام ١٩٦١ مقابل ١٨ الف دولار والثانية عام ١٩٦٣ مقابل ٤٠ الف دولار، وفاز الفريق الاسباني في المباراتين ٧-١ و٤-١ على التوالي.

وكان احتفال الاهلي ناجحا على كل المستويات سواء من حيث الجمهور الذي حج بكثرة الى الملعب والنتيجة التي كانت في مصلحته والعرض الذي قدمه وكان رائعا في الشوط الثاني

وتأثر نجوم ريال مدريد كثيرا بارتفاع درجة الحرارة وطالبوا بتأجيل اجرائها لمدة نصف ساعة بعدما كانت مقررة على الساعة الثامنة والنصف بالتوقيت المحلي (٣٠ر١٧ تغ).

وساهم تألق الحارس الدولي عصام الحضري بشكل كبير في نظافة شباك الاهلي بفضل تدخلاته الرائعة في اكثر من مناسبة خصوصا في الشوط الاول.

وكانت الافضلية خفيفة لريال مدريد في الشوط الاول ووجد لاعبوه صعوبة كبيرة في فرض سيطرتهم واللعب باريحية



● نجم النجوم زين الدين زيدان يحاول المرور من علاء ابراهيم!! ●

بسبب اندفاع لاعبي الاهلي وحرصهم على ابراز مؤهلاتهم امام اغلى وابرز النجوم في العالم في مقدمتهم الفرنسي زين الدين زيدان والبرتغالي لويس فيغو والبرازيلي روبرتو كارلوس وراوول غونزاليس.

وكانت اولى المحاولات لريال مدريد من ركلة حرة مباشرة لزيدان بعيدا عن المرمى (٩)، وتلقى راوول كرة بينية من فيغو سددها بمحاذاة القائم الايمن (١٣).

وكاد روبرتو كارلوس يفتتح التسجيل من تسديدة صاروخية تصدى لها الحضري ببراعة وارتدت منه الى الفرنسي كلود ماكاليلي الذي سددها بقوة من ١٨ مترا فوق المرمى (١٨)

ومرر روبرتو كارلوس كرة بينية الى مواطنه سافيو الذي كسر التسلل وتوغل داخل المنطقة ثم مررها الى زيدان الذي فشل في متابعتها داخل الشباك بسبب مضايقة ٣ مدافعين.

ورد القائم الايسر لمرمى الحضري تسديدة قوية لروبرتو كارلوس بعد لعبة مشتركة مع زين الدين زيدان الذ هيأ له الكرة بالكعب (٢٣).

ورد خالد بيبو بتسديدة على الطائر اثر تمريرة من علاء ابراهيم مرت فوق العارضة.

وتحسن اداء الاهلي في الشوط الثاني مستغلا التعب الذي حل بلاعبي ريال مدريد جرا الحرارة، واهدر لعلاء ابراهيم فرصة افتتاح التسجيل من انفراد بالحارس سانشيز (٤٨).

وافتتح صنداي التسجيل في الدقيقة ٥٠ بعد مجهود فردي لحسام غالي الذي راوغ مدافعين وانفرد بالحارس قبل ان يمرر الى صنداي غير المراقب لم يجد صعوبة في ايداعها داخل المرمى.

وكاد علاء ابراهيم يضيف الهدف الثاني بعد استغلاله خطأ للدولي فرناندو هييرو وانفراده بالحارس لكن تسديدته ردها القائم الايمن (٥٢).

وتلقى خالد بيبو كرة على طبق من ذهب من علاء ابراهيم سددها خارج الخشبات الثلاث (٥٧).

وكاد راوول يدرك التعادل اثر تلقيه تمريرة من غوتي من الجهة اليسرى لكن كرته الرأسية مرت فوق المرمى بسنتميترات قليلة (٦٥).

وتلقى بيبو كرة بينية وانفرد بالحارس وسدد كرة ساقطة ردتها العارضة (٧٠).

وانقذ الحضري مرماه من هدف محقق اثر تسديدة صاروخية لسيلاديس ثم ارتدت منه الى راوول هيأها لزيدان سددها فوق المرمى (٧٥).

وانفرد وائل رياض بالحارس بعد لعبة مشتركة مع بيبو لكنه سدد في قدميه (٨٠)، وضربة رأسية ذكية لراوول تصدى لها الحضري بصعوبة (٨٢).

الكأس السوبر: الشباب يخطف تعادلا ثمينا من سوون سامسونغ ٢-٢

* سوون (كوريا الجنوبية) - و.ص.ف - خطف الشباب السعودي تعادلا ثمينا من سوون سامسونغ الكوري الجنوبي ٢-٢ امس الاول السبت في مدينة سوون الكورية في مباراة الذهاب للكأس السوبر الاسيوية السابعة في كرة القدم.

وسجل الروسي دنيس (٢٧) والبرازيلي ساندرو كاردوسو (٥٦) هدفي سوون، وعبدالله الشيحان (١٥) والمغربي عمر حاسي (٨٧) هدفي الشباب.

وتجمع الكأس السوبر سنويا بين بطل كأس الابطال (سوون) وبطل كأس الكؤوس (الشباب).

وبات الشباب بحاجة الى تعادل سلبي او ايجابي ١-١ او الفوز باي نتيجة في مباراة الاياب في جدة في ١٠ اب الحالي حتى يتوج بطلا للمسابقة للمرة الاولى في تاريخه بعد ان كان حقق انجازا كبيرا باحرازه لقب بطل كأس الكؤوس الاسيوية في ايار الماضي بفوزه في المباراة النهائية على داليان الصيني.

واقترب الشباب من ابقاء الكأس في الخزائن السعودية بعد ان فاز به الهلال عام ٢٠٠٠ للمرة الثانية بعد ١٩٩٧، فيما كان النصر احرز لقب المسابقة عام ١٩٩٨، في حين باتت امال سامسونغ ضئيلة في اضافة لقب ثان الى كوريا بعد اللقب الاول الذي احرزه ايلهوا شونغما عام ١٩٩٦ ولا ينفعه غير الفوز في مباراة الاياب لتحقيق هدفه او التعادل باكثر من هدفين.

كأس الكؤوس: الوحدات يحرز اللقب

* عمان - و.ص.ف - احرز الوحدات حامل بطولة الكأس لقب مسابقة كأس الكؤوس الاردنية لكرة القدم بفوزه على غريمه التقليدي الفيصلي بطل الدوري ٢-١ في عمان امام ١٥ الف متفرج.

وسجل رأفت عبي (٥) ومراد عوينة (٣٦) هدفي الوحدات، وهيثم الشبول (٦٣) هدف الفيصلي.

وسلم الامير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني الكأس لقائد فريق الوحدات، الذي نال ١٥ الف دولار مقابل ٧٥٠٠ دولار للفيصلي.

وهي المرة السادسة التي يفوز فيها الوحدات بلقب المسابقة التي استحدثها الاتحاد الاردني مطلع الثمانينات ليفتتح بها الموسم الكروي وتجمع بين بطلي الدوري والكأس.

بطولة العالم الثامنة: جونز مرشحة لاحراز لقبها الثالث على التوالي والباب مفتوح على مصراعيه لخلافة جونسون

* ادمونتون (كندا) - و.ص.ف - من المنتظر ان تعتلي العداءة الامريكية الشهيرة ماريون جونز اعلى منصة في سباق ١٠٠ م اليوم الاثنين ضمن بطولة العالم الثامنة في العاب القوى المقامة حاليا في ادمونتون وتحرز في الوقت ذاته لقبها الثالث على التوالي.

ولم تخسر جونز ملكة سباقات السرعة وصاحبة خمسة ميداليات في اولمبياد سيدني (٣ ذهبيات وبرونزيتين) في هذه المسافة منذ ايلول عام ١٩٩٧، علما بان سجلها يخلو من الهزائم في سباق ٢٠٠ م ايضا منذ عام ١٩٩٥.

ويقينا لو استطاعت تحسين انطلاقتها لربما حطمت الرقم القياسي العالمي المسجل باسم مواطنتها الراحلة فلورنس غريفيث جوينر ومقداره ٤٩ر١٠ ث الصامد منذ ١٦ تموز ١٩٨٨ في انديانابوليس. اما افضل رقم شخصي لها فهو ٦٥ر١٠ ثانية.

وستجد جونز منافسة من الاوكرانية السريعة جانا بينتوسيفيتش ومن شاندرا ستاروب من باهاماس زميلة الامريكية في التدريب باشراف المدرب تريفور غراهام، لكن اغلب الظن ان الاخيرتين ستتنافسان على المركز الثاني.

واحرزت ستاروب ذهبية بطولة العالم داخل قاعة في لشبونة خلال العام الحالي، وساهمت في احراز منتخب بلادها ذهبية التتابع ٤ مرات ١٠٠ م في اولمبياد سيدني العام الماضي.

وسيشهد سباق ٤٠٠ م بطلا جديدا للمرة الاولى منذ عام ١٩٩٣ بعد ان احتكره الاميركي مايكل جونسون في البطولات الاربع الاخيرة ذلك لانه قرر عقب انتهاء الالعاب الاولمبية في سيدني بانه لن يشارك في البطولات الكبرى علما بانه صاحب الرقم القياسي في عدد الذهبيات في بطولات العالم (٩ ذهبيات).

وكان اخر عداء احرز لقب هذا السباق الامريكي الاخر انطونيو بيتيغرو عام ١٩٩١ في طوكيو وهو سيكون احد المرشحين لاستعادته خصوصا انه حل في المركز الاول في التجارب الاميركية، بيد انه تعرض للخسارة في لقاء بريطانيا والولايات المتحدة وروسيا الذي اقيم في غلاسكو الشهر الماضي امام البريطاني مارك ريتشاردسون العائد بعد وقفه بسبب تناوله منشطات.

ومن ابرز المرشحين ايضا الجامايكي مايكل ماكدونالد الذي سجل رقما جيدا مقداره ٧١ر٤٤ ثانية في لقاء ريو دي جانيرو في ايار الماضي، بالاضافة الى افارد مونكور من باهاماس الذي نزل تحت حاجز الـ٤٥ ثانية خمس مرات هذا الموسم.

عربيا يأمل السعودي حمدان البيشي بطل العالم على مستوى الشباب في ان تنتقل عدوى نجاحاته الى الكبار علما بان الرقم الذي سجله عندما احتل المركز الاول في بطولة العالم ومقداره ٦٦ر٤٤ ثانية كان يؤهله احتلال المركز الثالث في سيدني واحراز البرونزية علما بانه خرج من الدور نصف النهائي في الالعاب الاولمبية.

وفي مسابقة الوثبة الثلاثية، يأمل البريطاني جوناثان ادواردز حامل الرقم القياسي (٢٩ر١٨ م) ان يتابع نجاحاته وستكون مواجهته مع السويدي الصاعد كريستيان اولسون شيقة.

ونجح اولسون في الحاق الهزيمة بادواردز في مطلع تموز الماضي، قبل ان يرد له البريطاني التحية في لقاء ستوكهولم امام الجمهور المحلي الذي ساند اولسون بقوة.

ويأمل ادواردز في استرجاع لقبه الذي احرزه في غوتبورغ عام ١٩٩٥ علما بانه حل ثانيا في اثينا وراء الكوبي يوفيل كيسادا، وثالثا في اشبيلية وراء الالماني تشارلز فريديك والبلغاري روستيسلاف ديميتروف.

ومن المنتظر ان تحسم الاميركية ستايسي دراجيلا ذهبية القفز بالزانة في مصلحتها وهي التي تحمل الرقم القياسي العالمي ومقداره ٨١ر٤ م سجلته في باكو التو (الولايات المتحدة) في ٩ حزيران الماضي.

وقد نجحت دراجيلا في الاعوام الاخيرة في تحطيم الرقم العالمي ١٥ مرة وهي تسير على غرار الاوكراني سيرغي بوبكا الذي سيطر على المسابقة عالميا منذ ١٩٨٣ الى عام ١٩٩٧.

اما ابرز منافساتها فهن الروسية زفتلانا فيوفانوفا التي توجت بطلة للعالم داخل قاعة في لشبونة في اذار الماضي، والاسترالية الروسية الاصل تاتيانا غريغوريفا صاحبة البرونزية في بطولة العالم السابقة.

وفي رمي الرمح، لن تشارك البطلة الاولمبية النروجية ترينه هاتشتاد بعد ان اعلنت اعتزالها، وبالتالي فان الكوبية اوسليديس مينديز مرشحة لتطويق عنقها بالذهب بعد ان سجلت افضل رقم هذا الموسم ومقداره ٥٤ر٧١ م بفارق نحو ٥ امتار عن الرقم التالي المسجل باسم اليونانية ميريلا مانياني تزيليلي حاملة اللقب في اشبيلية. وهناك ايضا الروسية تاتيانا شيكولينكو.

ويشهد اليوم الرابع من بطولة العالم مشاركة مكثفة للعرب، حيث يخوض المغاربة عبد الرحيم الغومري ومحمد امين ومحمد سعيد الوردي وجواد غريب وسعيد البريوي (المغرب) والجزائريون علي سعيدي سيف وسمير الموسوي وخضر عيون وكمال كحيل والسوداني محمد يعقوب والليبي علي مبروك الزيدي واليمني عصام صلاح جعيم تصفيات ٥ الاف م، والمغاربة ابراهيم بولامي والعربي الخطابي وعلي الزين والجزائري لعيد بيسو والقطري خميس عبدالله تصفيات سباق ٣ الاف م موانع.

ويشارك القطري راشد الدوسري في تصفيات رمي القرص، ومواطنه مبارك مبارك والاماراتي عمر الرواحي في تصفيات ١١٠ امتار حواجز.

● برنامج اليوم الاثنين ●

توزع اليوم الاثنين خمس ذهبيات ضمن بطولة العالم لالعاب القوى المقامة حاليا في ادمونتون الكندية على الشكل التالي:

نهائي ٤٠٠ م (رجال)
نهائي الوثبة الثلاثية (رجال)
نهائي القفز بالزانة (سيدات)
نهائي رمي الرمح (سيدات)
نهائي ١٠٠ م (سيدات)

وهناك ايضا تصفيات رمي القرص (رجال) و١١٠ امتار حواجز (رجال) و٥ الاف م (رجال) و٣ آلاف م موانع (رجال) والعشارية (١٠٠ م والوثب الطويل والكرة الحديد والوثب العالي و٤٠٠ م)، ورمي المطرقة (سيدات) و٤٠٠ م حواجز (سيدات) و٤٠٠ م (سيدات).

١٥٠٠ م: الجزائرية مراح الى نصف النهائي بصعوبة

وتأهلت العداءة الجزائرية نورية مراح بنيدة حاملة ذهبية اولمبياد سيدني من الدور الاول لسباق ١٥٠٠ م بعد ان حلت ثامنة في المجموعة الاولى مسجلة ٠٦ر١٥ر٤ دقائق ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى امس الاول السبت في ادمونتون.

ولم تتأهل مراح مباشرة الى نصف النهائي لان العداءات الست الاوليات في كل مجموعة يتأهلن الى الدور التالي بل انتظرت انتهاء التصفيات، فكانت احدى ست عداءات حققن اسرع وقت بين الخاسرات.

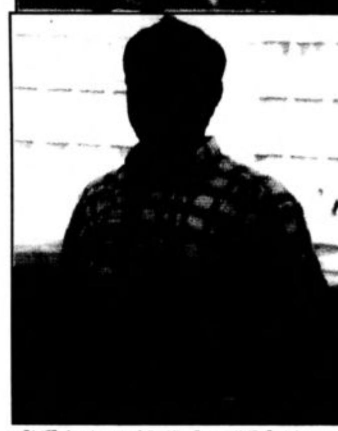
وكانت مراح المولودة في ١٩ تشرين الاول ١٩٧٠ حققت مفاجأة من العيار الثقيل في سيدني عندما تقدمت على الرومانيتين فيوليتا تشيكيلي وغابرييلا تشابو، وباتت ثاني عداءة جزائرية تطوق عنقها بالذهب الاولمبي بعد مواطنتها الشهيرة حسيبة بولمرقة التي احرزت ذهبية السباق ذاته في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢.

اما افضل نتيجة سجلتها مراح قبل سيدني فكان احتلالها المركز الاول دورة العاب المتوسط في باري (ايطاليا) عام ١٩٩٧.

تجدد محاولات توحيد الفرق الفحماوية ومدراء الفرق يتنازلون عن الصلاحيات لأعضاء من اللجنة المشكلة



• هبوعيل ام الفحم - سيحاول استعادة امجاده السابقة •



• سميح اغبارية - تنازل عن حقه بالادارة في هبوعيل برغبة كاملة •

* وأخيراً وجد الفحماويون ضالتهم المنشودة بخصوص مشروع توحيد الفرق الثلاث، في اجتماع عقد مساء أمس الأول السبت في مبنى قسم الهندسة بالبلدية. وترأس الاجتماع رئيس البلدية الدكتور سليمان اغبارية والمحامي مصطفى سهيل القائم بأعمال رئيس البلدية وحضره مدراء الفرق (عدا بيتار) سميح اغبارية وكمال شحادة ووفقه ابراهيم وأعضاء من اللجنة المشكلة ورموز من الحركة الرياضية. وتم خلاله الاتفاق والتوقيع على مستندات رسمية بموجبها نقل مدراء الفرق كافة الصلاحيات الادارية والمالية والقانونية الى أعضاء من اللجنة، التي عملت بيد للتنسيق ما بين البلدين وادارات الفرق، مقابل استلامهم تعهدات مالية بسداد الديون المتراكمة على فرقهم على مدار خمس سنوات.

وكانت هذه الخطوة بعد سلسلة من العقبات التي كادت تؤدي باحتمالات نجاحها. بيد ان موقفًا مسؤولاً لمدير بلدي، رفقة ابراهيم الذي نفذ المطلوب منه بحل فريقه والموافقة على ذلك، دفع القائمين على المشروع الى تجديد المفاوضات وعقد اجتماع عاجل، في نهايته اتخذت قرارات حاسمة وتاريخية، ابرزها ابقاء فريقين بدلاً من ثلاثة، وهما هبوعيل ومكابي، وذلك بناء على قرعة جرت في جلسات سابقة، لكن الفريقان الجديدان يحملان أسماء جديدة على الأرجح أن يكونا أبناء أم الفحم وشباب أم الفحم مع اقتران اسم اللاعب المرحوم لبلدي سعيد، ابو زاهر بأحد الفريقين وذلك تخليداً لاسمه ولتعزيز عملية الوحدة.

وعلمنا ان لاعب هبوعيل أم الفحم سابقًا الكابتن مفيد حسين سيكون على رأس الادارة الجديدة التي لن تضم عضوا من الادارات السابقة كما جاء في الاتفاق. في حين سيعمل الى جانبه الشيخ قاسم رياح من نشطاء مشروع الوحدة، فيما نفى مدير هبوعيل أم الفحم سابقا عمر ابو رعد ان يكون ضمن الادارة الجديدة على الرغم من جهوده في نجاح الوحدة.

وأعرب الدكتور سليمان اغبارية رئيس البلدية عن عميق ارتياحه وسروره لنجاح الوحدة مؤكداً ان البلدية ستدعم بكل قواها الرياضة في المدينة حتى تستعيد أمجادها على صعيد الكرة المستديرة.

وفي الوقت نفسه أوضح ان بلديته سترصد ٥٠٠ ألف شاقل للفريقين الجديدين دون تقديم اي دعم لفريق بيتار بسبب موقفه في أن لا يكون ضمن الفرق الموحدة.

(عامر محاميد)

إدارة مكابي حيفا تستأنف على قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والأمل ضعيف بتغييره!!

* وصل الى سويسرا، مساء أمس، رئيس فريق مكابي حيفا يعقوب شاحر يرافقه رئيس الاتحاد الاسرائيلي لكرة القدم جافري ليفي ليشاركا في جلسة الاستئناف الذي قدمته ادارة الفريق الحيفاوي على قرار اقصائه من المرحلة الثالثة لتمهيديات كأس اندية ابطال أوروبا ببطلان فوزه على فريق هاكا الفنلندي ٤:صفر واعتباره خاسراً اداريا بالنتيجة ٣:صفر، بسبب مشاركة وليد بدير المبعد لمدة سبعين دقيقة.

ويأمل الاثنان أن يشكلا ضغطًا على المسؤولين في الاتحاد الأوروبي، وأن كانت هذه الامكانية ضئيلة جداً حيث ان الاتحاد الأوروبي، برر قراره ووضحه معللاً ذلك بسوء تصرف ادارة مكابي حيفا في اشراك لاعب مبعد بشكل متعمد، رغم البلاغات التي وصلتها من اللجنة الفنية في الاتحاد الأوروبي والاسرائيلي.

مكابي عين ماهل ينوي المنافسة على بطاقة الارتقاء

* تفاوض ادارة مكابي عين ماهل من الدرجة الثالثة عدة لاعبين بهدف تعزيز الفريق لا سيما وان النية تتجه نحو المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الثانية. ولهذا سيتم احضار اربعة لاعبين ناشئين من الاخاء الناصرة وإعادة جميع من لعبوا خارج الفريق أمثال نور ابو ليل، بلال ابو ليل، صلاح ابو ليل وأشرف حبيب الله.

وطالب مدير الفريق رؤوف ابو ليل المجلس والجمهور بتقديم الدعم المادي والمعنوي بهدف تحقيق الارتقاء.

(عبد ابو ليل)

بركوفيتش وپولات ينضمان لاخاء الناصرة

* انتقل نهائياً للعب في صفوف مكابي الاخاء الناصرة اللاعبين بركوفيتش وپولات ويأتي هذا الانتقال على ضوء الجلسة التلخيصية التي عُقدت بين ادارتي الاخاء ويبتح تكفا يوم أمس الأحد حيث اتفق على كل البنود المهنية والمادية، وسينضمان اللاعبان للتدريبات بعد عودتهما من السفر المتوقعة في الأيام القريبة.

(عبد ابو ليل)

ادارة هبوعيل الدالية بالكرة الطائرة تتعاقد والمدرب عدين نصر الدين

* تعاقدت ادارة هبوعيل دالية الكرمل بكرة الطائرة من الدرجة الممتازة مع المدرب واللاعب عرين نصر الدين لقيادة تدريبات الفريق في الموسم القريب، وتتجه النية للمنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الممتازة «أ»، ولهذا سيقوم الفريق بالسفر الى معسكر تدريبي في مدينة ايلات.

كما تنوي الادارة ضم لاعبين مجربين امثال نور نصر الدين، فرج نصر الدين، سلمان نصر الدين وغيرهم.

وعن الأوضاع فقد علمنا ان المجلس سيقوم بدعم الفريق مادياً ومعنوياً.

وعدا عن الكرة الطائرة فإن الأمر مشابه في كرة السلة حيث سيشرف على التدريبات عنان منصور والنية باتت واضحة بشأن المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الأولى. ولهذا سيخرج اللاعبون الى معسكر تدريبي في احد الكيبوتسات.

(فهمي دراوشة)

داني مالكين وعاموس أعيدان يقتربان من طمرة الزعبية

* مفاوضات مكثفة تجريها ادارة هبوعيل طمرة الزعبية مع اللاعبين داني مالكين لاعب مكابي كفركنا سابقًا وعاموس اعيدان من مكابي العفولة، حيث لم يخف المدرب رائد عرفات رغبته بضمهما. ومن المتوقع ان يتم التوقيع نهائيًا في الأيام القريبة.

من ناحية أخرى ما زالت المساعي جارية لضم الحارس رامي سليمان بعد أن تم انضمام زميله المهاجم امير باشا والاثنان من اتحاد الناصرة.

وسيباشر الفريق تدريباته في العاشر من الشهر الجاري.

(عبد ابو ليل)

ادارة هبوعيل الدالية تفاوض ثلاثة مدربين

* تجري ادارة هبوعيل معين دالية الكرمل في الفترة الأخيرة مفاوضات مع عدد من المدربين بهدف التوصل الى اتفاق مع أحدهم لتولي تدريبات الفريق الديلاوي، ومن بين الأسماء المطروحة، احمد ابو الفول، باروخ ممان، وادري تشاوتشو.

وفي حديث مع الاداري شبلي وهبة أكد لنا ان خلال الاسبوع الحالي انه ستحسم هوية المدرب وعلى ما يبدو ان فان الفول هو اقوى المرشحين.

وتتجه النية للمنافسة على بطاقة الارتقاء حيث انه تم سد العجز المادي اضافة الى دعم المجلس بميزانية تؤهل الفريق للصعود الى الدرجة الأولى، وإعادة أمجاد الكرة الديلاوية.

وعن الملعب البلدي فإن العمل فيه مستمر وستولي الادارة اهتماماً لفرق الشبيبة حيث سيدربهم المدرب سميح بيراني.

(فهمي دراوشة)

مكابي شفاعمرو يباشر تدريباته

• من: رامي صديق •

* باشر فريق مكابي شفاعمرو تدريباته أمس الأحد بقيادة المدرب زاهي عليان. وشارك في التدريب الأول الذي جرى على شاطئ البحر جميع اللاعبين المحليين اضافة إلى خمسة لاعبين من القرى المجاورة حيث تتجه النية لاختبارهم والتقرير ما اذا كانوا مناسبين لسد احتياجات الفريق.

ومن الجدير ذكره ان الادارة لم توقّع مع أي لاعب تعزيز والاعتماد سيكون على الكوادر المحلية.

كفرمندا بدون حارس مرمى!!

• من: رامي صديق •

* ما زالت ادارة هبوعيل كفرمندا تبحث عن حارس مرمى وقد أجرت بهذا الخصوص اتصالات مع عدد من حراس المرمى. نذكر منهم محمد ابو فنة ويعقوب سويسا وتأتي هذه الاتصالات في ظل اقتراب موعد التدريبات. من ناحية أخرى علمت «الاتحاد الرياضي» ان اجتماعا عُقد أول أمس السبت بين الادارة المنداوية والمهاجم تمير حلبي ليعزز خط الهجوم.

ويستدل من الاجتماع ان اتفاقاً مبدئياً توصل اليه الطرفان ويبقى ان توقع ادارة الرينة على استمارة التحرير لحلبي. كما وان هنالك نية جادة بضم لاعب خط الوسط المتأخر محمود حجيرات من بئر المكسور.



●●● مصر....

مصر تدعو مؤتمر دوربان الى ادانة الممارسات الاسرائيلية

* دعت مصر على لسان وزير خارجيتها، احمد ماهر، المؤتمر العالمي ضد العنصرية، الذي سيعقد من ٣١ آب الى ٧ ايلول في دوربان، جنوب افريقيا، الى ادانة الممارسات الاسرائيلية.

وقال ماهر ن «اننا ندعو مؤتمر دوربان الى ادانة الممارسات الاسرائيلية» ضد الشعب الفلسطيني.

وحول الموقف المصري من الخلافات القائمة بشان جدول اعمال المؤتمر وخاصة بخصوص الرغبة العربية في الربط بين العنصرية والصهيونية، قال ماهر «ان مصر لا تريد اضاعة الوقت في كلام نظري»، مضيفا «المهم هو اننا نواجه موقفا ملموسا على الارض يتعرض فيه الشعب الفلسطيني لعدوان اسرائيلي، وما نطالب به المؤتمر هو ان يدين التصرفات الاسرائيلية وهذا هو المهم». واشار الى انه «اذا كان هناك حديث عن الحملات المتعلقة بالعنصرية فمن الواجب الحديث عن الحملات التي تثار ضد العرب والمسلمين في العالم».

واكد ماهر، في السياق ذاته، «انه ليس من المنطقي وليس من المعقول ان ينفرد شعب واحد او دين واحد بالتحدث عما يتعرض له من حملات سواء كانت حقيقية او غير حقيقية وفي نفس الوقت يتم اهمال ما يتعرض له العرب والمسلمون من حملات فيها كثير من الاثارة والحقد والحض على الكراهية».

ويصطدم اجتماع تحضيري نهائي تعقده الامم المتحدة بجنيف حتى ١٠ آب الجاري برغبة بعض الدول العربية في مساواة الصهيونية بالعنصرية ويمطالبة ممثلين افارقة بتعويضات عن حقبتي العبودية والاستعمار.

وهددت الولايات المتحدة بمقاطعة المؤتمر اذا ادرجت هاتان النقطتان في جدول الاعمال.

وكانت ندوة دولية عن «العنصرية الاسرائيلية» نظمت بالقاهرة دعت اواخر تموز في بيانها الختامي المجموعة الدولية الى «تصفية نظام الفصل العنصري الاسرائيلي».

●●● الاردن....

محللون يؤكدون تراجع الحريات في الاردن بينما السلطات تشدد على الالتزام بالقوانين

* رأى محللون سياسيون ان السلطات الاردنية اتخذت اجراءات ومواقف حازمة قد تنعكس على حرية التعبير عن الرأي، وذلك بسبب قلقها من تداعيات تدهور الاوضاع في الاراضي الفلسطينية على البلاد في الوقت، الذي تؤكد فيه السلطات انه لا مساس بحرية الرأي في اطار القانون.

نفى الملك الاردني عبد الله الثاني وجود مثل هذه القيود متهما في الوقت نفسه «بعض الاحزاب وبعض الصحفيين والكتاب وبعض النقابات بالارتباط» بجهات خارجية من خلال التمويل او التوجيه، ومطالبا اياها بالالتزام «بالدستور والقوانين التي تحدد آلية عملها».

ولم يحدد عبدالله الثاني بالاسم هذه الاحزاب او الكتاب ولا الجهات الخارجية غير انه راى ان هذه الاطراف الاردنية تستغل «اي مناسبة او اي حادث صغير للاساءة للوحدة الوطنية والتباكي عليها بنفس الوقت».

وجاءت هذه الانتقادات الحادة من العاهل الشاب (٣٩ عاما)، وهي الاولى من نوعها منذ اعتلائه العرش في شباط ١٩٩٩ خلفا لوالده الراحل الملك حسين، اثر سلسلة من الاحداث في البلاد اعتبرت انها بمثابة تشدد من جانب السلطات.

ففي الاسبوع الماضي، اضطر رئيس جامعة «آل البيت» الحكومية، عدنان البخيت، الى الاستقالة من منصبه اثر كتابته لمقال اكد فيه وجود «جو من الاحباط وخيبة الامل نظرا لغياب الانجازات، التي يمكن للمواطن ان يلمسها على مختلف الصعد في الاردن»، وهو ما اثار انزعاج الحكومة، على حد قوله.

وفي وقت سابق، طلب من جواد العناني، وهو وزير سابق ورئيس سابق للديوان الملكي، الاستقالة من مجلس الاعيان اثر نشره لمقال في احدى الصحف الخليجية شكك فيه في استمرار الكيان الاردني. يذكر ان الاعضاء الاربعين لمجلس الاعيان يعينون من قبل الملك.

وبالتوازي مع تلك التطورات، اكد عدد من الصحفيين الاردنيين انهم يتعرضون لضغوط من قبل السلطات في ممارستهم لعملهم حيث اكد بعضهم انهم هددوا بتفتيش منازلهم بل وباحالتهم الى محكمة امن الدولة.

واكد وزير الاعلام صالح القلاب انه «لا يقبل بأي ممارسة من هذا القبيل بحق الصحافيين» وشدد على حرصه على «توفير حرية العمل لهم».

واعتبر محلل سياسي بارز ان «تشدد» السلطات يرجع الى قلقها من ان تؤدي الاوضاع المتدهورة حاليا في الاراضي الفلسطينية الى موجة نزوح جديدة للفلسطينيين نحو الاردن.

وكان رئيس الوزراء، علي ابو الراغب، صرح الشهر الماضي ان الاردن لن يسمح بنزوح جديد للفلسطينيين الى اراضيه وسيتخذ «كل الاجراءات الضرورية» لمنع ذلك.

وكان الاردن استقبل فلسطينيين لاجئين في العام ١٩٤٨ اثر قيام دولة اسرائيل ونازحين في حزيران ١٩٦٧ اثر حرب الايام الستة بين العرب واسرائيل، يبلغ مجموعهم حاليا ١.٧ مليون شخص وفقا لتقديرات الامم المتحدة، وحصل معظمهم على الجنسية الاردنية.

ووفقا لتقديرات مستقلة، ينتمي ما يقرب من نصف عدد سكان الاردن الخمسة ملايين الى اصول فلسطينية في حين تؤكد الارقام الرسمية ان عدد الاردنيين من اصل فلسطيني لا يتجاوز ٤٠٪.

ووصف رئيس وزراء اردني سابق اقصاء السلطات لعدد من الشخصيات من مناصبها لقيامها بالتعبير عن آرائها بانه تصرف «خاطئ».

واضاف رئيس الوزراء السابق الذي طلب عدم ذكر اسمه ان مثل هذه الاجراءات «تعكس توتر السلطات الشديد التي اصبحت تتبع سياسة رد الفعل بدلا من سياسة الفعل». وراى ان «البلاد بحاجة الى وقفة لتصحيح اوضاعها فعندما يتطلب الامر تدخلا جراحيا لا تنفع على الاطلاق اقراص الاسبرين المسكنة» في اشارة الى المشاكل الاجتماعية في البلاد حيث يطال الفقر ثلث السكان كما ان نسبة البطالة تطال ربع قوة العمل الاردنية، بحسب تقديرات مستقلة.

وقال محلل سياسي اخر انه «بسبب كل هذه التحديات، تنامى دور الجهاز الامني في البلاد وهو ما انعكس في اجراءات وممارسات اكثر حزما». واكد الملك الاردني بوضوح ان «سقف الحريات هو المصلحة الوطنية العليا».

ويرى عضو بالحكومة الاردنية ان «جلالته كان يقصد من خلال هذا التصريح ان يؤكد حرصه على عدم تقييد الحريات وعلى الابقاء على العملية الديمقراطية القائمة ولكن في اطار الدستور والقانون».

واضاف ان «الاولوية بالنسبة لنا تتمثل في توفير الامن للبلاد التي تشهد محاولات تسلل من مجموعات راديكالية فلسطينية ترغب في تحويل المملكة الى قاعدة لشن هجمات ضد اسرائيل». واشار المسؤول نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه ان «قوات الامن زادت من يقظتها على طول الحدود الاردنية واحبطت بالفعل عدة محاولات للتسلل».

●●● المغرب...

محمد السادس في مواجهة استمرار مشكلة الفقر في المغرب

* بالرغم من ان الملك المغربي الملك محمد السادس جعل من محاربة الفقر قضيته الرئيسية منذ ارتقائه العرش الا ان هوة كبيرة لا تزال تفصل بين الاغنياء والفقراء في المغرب.

وفي الوقت الذي حلت فيه الاثنين الماضي الذكري الثانية لتولي الملك محمد السادس الحكم خلفا لوالده الملك الراحل الحسن الثاني، فان سبل مكافحة مشكلة الفقر في البلاد تظل محدودة بسبب الصعوبات الاقتصادية القائمة الى جانب استمرار موجة الجفاف الشديد.

ومنذ اعتلائه العرش، دعم الملك محمد السادس بقوة برنامج رئيس الوزراء الاشتراكي، عبد الرحمن اليوسفي، والذي ركز على الابعاد الاجتماعية كما تعددت اشارات التضامن، التي اتخذها الملك تجاه طبقات الشعب الفقيرة.

وتنظم مؤسسة محمد الخامس، التي يراسها الملك، حملة واسعة النطاق كل عام من اجل جمع الاموال لصالح الفقراء.

وتظهر احصاءات حديثة ان دخل ١٩٪ من المغاربة يقل عن دولار واحد يوميا كما تبين وثيقة لدائرة الاحصاءات ان نصيب ٢٠٪ من السكان المعدمين من الاستهلاك المحلي بلغ ٦.٥٪ في حين ترتفع نسبة الاستهلاك الى ٤٦.٦٪ للعشرين بالمئة من السكان الاكثر ثراء.

ويبدو هذا الفارق الكبير بين المداخيل مجسدا عند مقارنة الاحياء الراقية بالعاصمة بالمنطقة السكنية التي توجد بها اكواخ من الصفيح والتي تقع على طريق الساحلي على اطراف الرباط.

واحرزت بعض المشاريع الهادفة الى ازالة هذه الاكواخ بمشاركة منظمات غير حكومية بعض التقدم غير ان النتائج تظل محدودة.

وامر الملك المغربي، من جهة اخرى، ان تخصص عائدات المشاريع التي تتم خصخصتها لصالح مشاريع التنمية.

ويراس محمد السادس صندوق الحسن الثاني المنوط به توظيف تلك العائدات، التي اصبحت في غاية الاهمية خاصة بعد ان دخلت خزينة الدولة في شباط الماضي ٢.٤ مليار يورو قيمة بيع ٣٥٪ من رأسمال شركة المغرب للاتصالات لشركة فيفندي. غير ان الاقتصاد المغربي تاثر في المقابل بالجفاف الذي يضرب البلاد للعام الثالث على التوالي.

ولتجنب نزوح اهالي الريف باعداد كبيرة الى المدن تم تخصيص مبالغ كبيرة لاقامة مشاريع اجتماعية وبنية تحتية في المناطق الريفية حيث اضيف الى هذه المبالغ في حزيران الماضي ١.٧٥ مليار درهم مغربي (١٧٥ مليون يورو).

واثار توالي دورات الجفاف في العقد الاخير مناقشات واسعة داخل الحكومة حول فعالية السياسة الزراعية الرسمية في مواجهة هذه الظاهرة التي اصبحت منتظمة.

وبعيدا عن التقلبات المناخية، يظل قطاع الاتصالات اللاسلكية والتقنيات الحديثة بمثابة «القاطرة» التي تجر خلفها الاقتصاد المغربي، اذ قررت الرباط ان تفتح الباب بدءا من العام المقبل امام المستثمرين في قطاع الهاتف الثابت والخدمات المرتبطة بالانترنت بعد الطفرة الكبيرة التي حققها قطاع الهاتف الخليوي والذي نتج عن خصخصته مبيعات تقدر بنحو ٣٥٠ مليون يورو في العام ٢٠٠٠.

وازاء معدل نمو للاقتصاد قدر بـ٣.٠٪ العام الماضي، يظل معدل البطالة في المغرب مرتفعا اذ بلغ ٢٠.١٪ في المدن وفقا لاحصاءات رسمية.

وتطال البطالة حاملي الشهادات الذين نظموا اكثر من اعتصام واضراب عن الطعام للمطالبة بحقهم في الحصول على وظائف. وتدخلت الحكومة اكثر من مرة لكي توظف عددا منهم.

ويشدد من جهته الملك محمد السادس على اهمية «المبادرة الفردية» لمعالجة مشكلة البطالة ويعرب عن اسفه لكون «غالبية طالبي الوظائف يرغبون في العمل بالحكومة».

وفي مواجهة تزايد المطالبات له بالمساهمة في حل مشكلة البطالة، يجد القطاع الخاص نفسه مكبلا بعدد من العقبات منها البطء في تنفيذ الاصلاحات التي اعلنت عنها الحكومة منذ توليها المسؤولية في العام ١٩٩٨.

ويرى ارباب العمل المغاربة ان تحديث الهيكل الانتاجي للبلاد يعتمد بالضرورة على الغاء كافة العقبات الادارية وعلى مكافحة الفساد بالاضافة الى اضفاء مزيد من الفعالية على دور المحاكم التجارية واتباع نظام تعليمي يتواءم واحتياجات الاقتص

على الشاشة الصغيرة

• الاثنين ٦/٨ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
٨.٣٠ - محطة الخيال.
٩.٠٠ - درس في الاعلام.
٩.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - جايا وجال وجيلي.
١٠.٤٠ - نقاط بالألوان.
١٠.٥٠ - قراءة.
١١.١٠ - بدون أسرار.
١١.٣٠ - رياضيات.
١١.٥٥ - يوميات ايدي.
١٣.٠٥ - قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.٢ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥ - بربار نحماد.
١٥.٣ - ديجمون.
١٦.٠٠ - الشبح الاسترالي.
١٦.٣ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف اخبار.
٢٠.٣٠ - توم وفلفل وزيت زيتون.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - لدى ميني.
٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي محلي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٢٠ - الأخبار واختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - براجوا.
١٠.١٠ - فيلم امريكي.
١٢.٠٠ - كوكتيل.
١٣.٠٠ - القسم.
١٣.٣٠ - اثنان فاصلة اربع اولاد بالمعدل.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - عروض سنوات الـ - ٧٠.
١٨.٠٠ - فريزر.
١٨.٣٠ - بليستي.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - مسلسل بريطاني.
٢١.٤٣ - المعهد.
٢٢.٣٠ - يوجد لها هذا.
٢٣.٢٠ - بيتس.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٣٥ - مخابئ.

حدث في مثل هذا اليوم ٦ آب

١٩١٤ - الحرب العالمية الاولى: امبراطورية النمسا والمجر تعلن الحرب على روسيا، وصربيا تعلن الحرب على ألمانيا.

١٩١٩ - الولايات المتحدة ترفع الحظر الاقتصادي الذي فرضته على روسيا البلشفية واستئناف المبادلات التجارية بين البلدين.

١٩٢٦ - الامريكية جيرترود ايديرلي اول امرأة تعبر بحر المانش سباحة.

١٩٣٢ - افتتاح مهرجان البندقية السينمائي الاول.

١٩٤٥ - الحرب العالمية الثانية: الولايات المتحدة تلقي قنبلة نووية على مدينة هيروشيما في اليابان وتدمرها تدميراً كاملاً لدفع اليابان على الاستسلام، وبعد يومين تلقي قنبلة ثانية على ناجازاكي.

١٩٥٢ - جامعة الدول العربية تحتج على المحادثات بين ألمانيا واسرائيل لاستئناف العلاقات المقطوعة بينهما.

١٩٧٧ - مناحيم بيغن يقرر فرض القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية.

توزيع جوائز «اللوطو» و«السوپرپول»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب «اللوطو» الذي جرى مساء امس الاول السبت، فيما فاز ثلاثة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٩٥٧٩) شيكلاً. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٩٠٥) شيكلات. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٦٢) شيكلاً. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٧) شيكلاً. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات. ويبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الخمس (١٣٥٢٥٧) شخصاً. ومجموع ما فازوا به (٢٢٤٤٠٤٧) شيكلاً. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٥) ملايين شيكل.

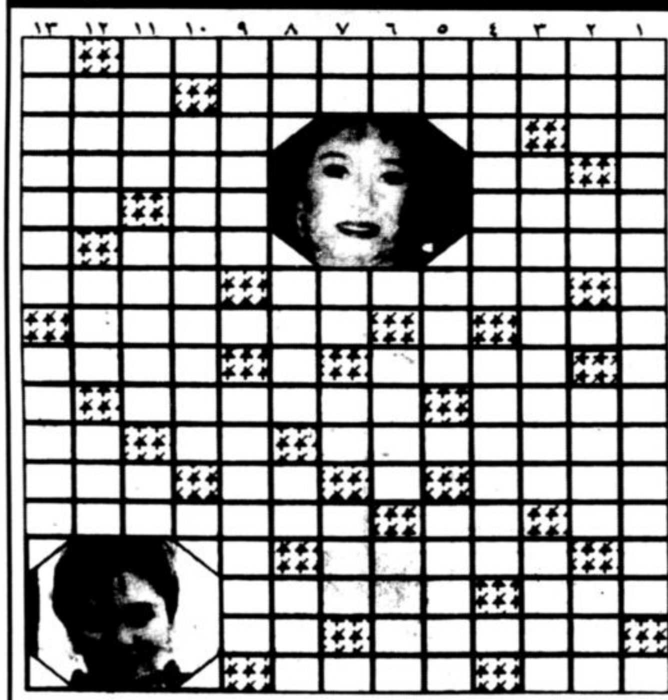
ولم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب «السوپرپول»، فيما فاز شخصان بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهما على مبلغ (٢٠) ألف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٤.٥) ملايين شيكل.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - مريم - ماردة - ما.
٢ - كارل زايس - أعقل.
٣ - جن - سور الغزلان.
٤ - مقامي - سثمت.
٥ - بهاء - وسيد.
٦ - تتجسس - لس.
٧ - عايدة - قن - مر.
٨ - سلوى شكري نصار.
٩ - أت - بيرم - صحار.
١٠ - لقي - ساندتم.
١١ - المرابطون - فخ.
١٢ - ان - طرطوس - عفاف.

عمودياً:
١ - مكّن - باع - الأرخ.
٢ - راجمة - استقلال.
٣ - بر - قابيل - بم.
٤ - ملساء - دوي - رطب.
٥ - موز - سهى بشارة.
٦ - ماريوس - شر - بس.
٧ - أيا - سجنكم - طوس.
٨ - رسل - رقتي - سوسة.
٩ - غسلت - بصان.
١٠ - هازئة - منحن - عد.
١١ - علم - ارصاد.
١٢ - مقاتلة - ارتفاع.
١٣ - النمس - حر - مخفي.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
١ - فنانة مصرية (إحدى الصورتين).
٢ - ممثل مصري - عطش.
٣ - متشابهان - مدينة مصرية.
٤ - أداة نصب - دولة عربية.
٥ - ضفدع - ورك - ضمير متصل.
٦ - أعلم - غزال.
٧ - مدينة أسبانية - دولة آسيوية.
٨ - طائر شؤم - الأزلي والباقي.
٩ - شأنك - حاصل على.
١٠ - مهرول في مشيه - المطمئن.
١١ - فيلسوف اغريقي - من الضمائر - رطب.
١٢ - تفقد ما في الأرض من مراعٍ ومياه - علامة موسيقية - اختبر.
١٣ - نصف جيوب - غمّ - المرتقية للسلم.
١٤ - مدينة سورية.
١٥ - أمّة وجماعة - الغدير.
١٦ - علم مؤنث أجنبي - علامة موسيقية.
١٧ - سلام - يلهو.

عمودياً:
١ - مطرب مصري.
٢ - نهار وليل - قامة الإنسان - عودة - راية.
٣ - لمس - مطرب مصري راحل - مدينة يمنية.
٤ - إحدى القارات - ضد العارف.
٥ - ذهب ماء الرطب - نوع تراب يكثر على الشواطئ - صائح.
٦ - نصف أعمل - مدينة نيجيرية - علم مذكر.
٧ - قلب - للمنادى - أكل الطعام - أسرّ العلم في نفسي.
٨ - جاع (معكوسة) - جزيرة ايطالية - من الزهور - فرّ.
٩ - مرفأ كندي - ممثلة ومطربة مصرية راحلة.
١٠ - دولة عربية عاصمتها نواكشوط.
١١ - يُبدل - فريق كرة قدم ايطالي - صاح ورفع صوته (معكوسة).
١٢ - أرخبيل في أوقيانيا - باشر العمل - قرّ.
١٣ - من وسائل النقل الجوي - فنانة مصرية (إحدى الصورتين).

حظك اليوم

...ولو صدقوا!

** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
خبر يزعجك، النجاح حليفك فابتسم ولا تقلق.

** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
حاول الاستفادة من الوقت بأعمال تنقذك من الملل الذي تشعر به.

** الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):
لا تخلط الحابل بالنابل كي لا تضيع الحقيقة.

** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
ستتذكر اموراً من الماضي وستشعر بندم كبير.

** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):
لا تتوقع الكثير هذا اليوم، فالقدر ربما لن يدعمك.

** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):
سينجذب اليك الناس بسبب اخلاصك.

** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
شخص من الجنس الآخر يشاركك روح الاحتفال مع الأصدقاء.

** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
ستكون في المكان المناسب في اللحظة المناسبة.

** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
لا تضخم الأمور بل تعامل مع الواقع بهدوء وموضوعية.

** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
انت صاحب حماس وعفوية لا مثيل لهما.

** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
قد تتعرض لتغيير في نوعية عملك خلال الفترة المقبلة.

** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
الحظ يلعب دوراً هامًا في حياتك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاثنين ٨/٦، صافياً ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣١ * تل أبيب وضواحيها ٣١ * حيفا وضواحيها ٣٢ * إيلات ٤٠ * جبال الجليل ٣٠ * المروج الشمالية ٣٥ * جبال المركز والجنوب ٣١ * السهل الداخلي ٣٤ * السهل الساحلي ٣١ * النقب الشمالي ٣٤ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٩.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية بين خفيفة ومعتدلة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٣ - ٥/٨/٢٠٠١)

* دولار أمريكي	٤.٢١٦٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٧١٥٨	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٩٨	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٣٠٤	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٦٥	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٠٣٤	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٣١٣	ش.ج
* «اسود»	٤.٢٣ - ٤.٢٤	ش.ج

«هامبورجر» اسمه تلفزيون شرق أوسطي جديد!!

* أخيراً، سوف تتبرأ سلطة البث من مسؤوليتها عن هبوط Rating متابعة برامج القسم العربي في القناة الأولى، (الذي تطرقت إليه الصحف الإسرائيلية لأول مرة) مع بداية شهر تشرين الأول ٢٠٠١، وهكذا تصبح القناة الأولى تلفزيوناً رسمياً يهودياً، بأمر من الوزير المسؤول عن سلطة البث، «رعنان كوهين» الذي تسلم منصبه قبل حوالي الشهر، فلذلك أول مهمة أمامه، هي إيجاد أي وسيلة إعلامية للتخلص من «عبء» القسم العربي على التلفزيون الإسرائيلي الرسمي، فلذلك قرر إقامة قناة عربية فضائية لعرب إسرائيل، اسمها «تلفزيون الشرق الأوسط»، وكعادة الصحافة الإسرائيلية بدأت برثاء «فقيد الأمة»، القسم العربي، وراحت تعدد «مناقبه»، بينما القناة الأولى، اعتبرته منذ الآن في حالة «موت سريري»، وراحت تتحدث «بعمق» عن شكل هذا التلفزيون العربي، وجودة برامجه وهل ستكون هناك سياسة جديدة في التعامل مع الجمهور العربي، وخير ما تستهل به القناة الأولى حديثها عن هذا التلفزيون العربي، من خلال برنامج «على فكرة»، الذي يُعده ويقدمه الإعلامي «روجيه طابور»، لأنها أرادته أن يكون «بوز مدفع» وعُرِضَ يوم الثلاثاء الماضي.

استضاف البرنامج أيضاً المحامي «حسن عثامنة»، الذي كان من المفروض أن يجيب على أسئلة «روجيه طابور»، ولكنه سرعان ما تحوَّل إلى مُحاورٍ صارم جداً، حتى بدا أنه هو مقدم البرنامج، وليس «روجيه طابور»، الذي حاول أن يبدو حيادياً في توجيه أسئلته للوزير «رعنان كوهين»، أو بالأحرى أراد أن يمثل السياسة الداخلية الرسمية، لهيئة سلطة البث، بما أنه يُعتَبر «من بيتها» أي من أوائل المنضمين إليها، والتي تتمثل بسياسة «إمشي الحيط الحيط وقول يا رب السترة» أي حافظ على شرعية سلطة البث وماء وجهها التي أنتَ تُمثلها لأنه «لحم كتافك من خيرها»، كما يقول المصريون...

...مثلاً المقدم «روجيه طابور»، لم يسأل الوزير، لماذا يستأصل فقط ٢٠ مليون شيكل من جسم ميزانية التلفزيون الإسرائيلي؟!، أين الميزانية المستقلة والخاصة به؟! هل حقاً تكفي هذه الميزانية حقاً لإنتاج مسلسلات وبرامج محلية تليق بمستوى الجمهور العربي، وكذلك لإقامة تلفزيون شرق أوسطي عربي؟!، لأنني حسب ما قرأته في الصحافة الإسرائيلية، أنه من أجل مناقصة إنشاء القناة التجارية الثالثة، تم استثمار مبلغاً أولياً، يُقدَّر بملايين الشواقل. لم يسأله مثلاً ماذا حصل بشأن المناقصة على إقامة تلفزيون عربي، وليس شرق أوسطي ولماذا تغاضيت عنها؟!، هل سيقام قسماً عربياً مستقلاً للأخبار؟!، لأنه حسب ما ورد في الصحافة الإسرائيلية، بأنه ستكون هناك نشرة أخبار مشتركة ما بين التلفزيون العربي والقناة الأولى، إذن هذا ما عنيت بسياسة «إمشي الحيط الحيط وقول يا رب السترة».

مقدم برنامج «على فكرة» الإعلامي «روجيه طابور»، لم يسأل المحامي «حسن عثامنة»، إذا تم اتخاذ إجراءات قضائية من قبل بعض الجهات العربية المعنية بالأمر، ضد إقامة هذا التلفزيون، مثلما حصل مع إنشاء قناة الأخبار الإسرائيلية، لأنه لا يُعقل أن يبقوا ملتزمين الصمت، إزاء الإجراءات السريعة في إقامة تلفزيون عربي، «بدون شور ولا دستور»، فهل فوَّض عرب إسرائيل «رعنان كوهين» بالأمر، أليسوا هم أصحاب الشأن؟ لأنني أشعر أن التلفزيون الذي سيخرج من مطبخ إعلام، «الشيف» عفواً الوزير «رعنان كوهين» سيكون على شكل وجبة «هامبورجر» خفيفة وسريعة، ليس لها أي وزن إعلامي أو حضاري ثقافي، على الصعيد المحلي خاصة والعربي عامة، بما أنه سيكون بثها فضائياً لأنه لم يتم بعد تحديد المدة الزمنية لإعلانات الشركات التجارية العربية والإسرائيلية في هذا التلفزيون الشرق أوسطي!!

هناك عدة أمور تقنية وفنية يتم تحديدها فقط في حال وجود مناقصة على تلفزيون عربي شرق أوسطي، لأن المناقصة كانت على إقامة تلفزيون عربي، فتغييرها، يتطلب وقتاً طويلاً، والوزير «رعنان كوهين»، يريد حل القسم العربي سريعاً، وأعتقد أنه نجح بذلك، من خلال إعادة بث بعض البرامج، فالقسم العربي قد يصبح قنبلة مادية موقوتة!!، ستفجر الميزانية العامة للتلفزيون الإسرائيلي الرسمي.

أقول أن هذا التلفزيون «الشرق أوسطي»، الذي يرى الوزير أن اسمه «جميلاً جداً، كما صرح خلال برنامج «على فكرة» ما زالت هيكلية برامجه مبهمة جداً، ساعة بثه السِّت، حددتها لجنة حكومية برئاسته ولم تحددها شروط المناقصة، إذن ما فهمته من خلال الحوار مع الوزير، أنه يهمه شكل التلفزيون العربي وليس مضمونه، يعني سيكون مصيره مثل تلفزيون «سعد حدّاد» (قائد جيش جنوب لبنان العميل) المعروف اليوم بـ «تلفزيون الشرق الأوسط»، أي سيتحول إلى تلفزيون يخدم أهداف إسرائيل الدعائية، ولكن بشكل رسمي منظم من قبل رعنان كوهين، إذن أين هي الاستقلالية التي سيتمتع بها التلفزيون العربي، التي قال الوزير أنه سيكون مستقلاً «عالآخر»؟!

الوحيد الذي استطاع إحراج الوزير «رعنان كوهين» و«طلع من خرجو» هو المحامي «حسن عثامنة» الذي كانت أسئلته واضحة جداً وذات عمق كبير، وهي ما تهم الجمهور العربي في هذه الدولة، مثلاً عندما سأله عن مدى تدخل الرقابة الأمنية في فحوى الأخبار والبرامج، وكذلك عندما سأله أيضاً، عن تشغيل الكوادر الصحفية العربية في هذا التلفزيون، سواء إدارياً أو مهنياً، ولكن في كلا السؤالين تهرب من الإجابة، وفي بعض الأحيان لم يُجب عن السؤال، بل بقي مبتسماً ابتسامته الخبيثة، منتظراً من المقدم «روجيه طابور»، أن يعيد صياغة الأسئلة بشكل آخر، فكان يجيب إجابات التفافية حول الموضوع، بحيث أن الحوار برمته كان حواراً عقيماً جداً، وليس فيه أي فائدة أو معلومة تفيد الجمهور العربي.

هذه الحلقة من برنامج «على فكرة» ذكرتني بمشهد رائع من مسرحية دريد لحّام «كاسك يا وطن»، وذلك عندما جاء وفد برئاسته لزيارة مسؤول ما، كي يشكو له همومهم، فكلما سألوه سؤالاً، تهرب من الإجابات، وأخيراً، سئموا منه وهمّوا بالذهاب، فسألهم: «لوين»، قالوا: «لعند مسؤول غيرك، لأنك مو قادر إلا تسمع غير حالك... لأنو مشكلتنا معاك»، ونحن في هذه الدولة مشكلتنا معك يا «رعنان كوهين»، ومع حكومتك المستهترة حتى بإقامة تلفزيون عربي مُشرِّف، فهذه الحلقة من برنامج «على فكرة»، لم تقدم أي فكرة مفيدة، سوى أننا تعلمنا من الوزير فكرة «الضحك على اللحى»!!.

(مارون سامي عزّام - شفاعمرو)

شبان العشرينيات يمطرونها وردا...

أكثر من فيروز وأكثر من جمهور لفيروز

• بقلم: ضحى شمس •

* تحت مطر من الورد الأبيض كان لهنيهة خلت يزين حافة المسرح الكبير، وهدد «هطوله» بإيذاء المغنية، ووسط ضباب جبلي كثيف اكتنف المكان وظنه الناس للحظة دخانا «مسرحيا»، وعلى وقع أغنية جديدة عنوانها «بيذكر بالخريف» من كلمات زياد الرحباني على لحن اغنية نات كينغ كول «ورق الخريف» التي سبق وترجمت الى كثير من اللغات، انتهت الحفلة الأخيرة من حفلات فيروز وزياد الثلاث في بيت الدين لهذه السنة، من دون أن يخلو الأمر من بعض حالات الاغماء نظرا لشدة انفعال البعض وتراكمهم فوق بعضهم البعض أمام خشبة المسرح وهم يصرخون كما في حفل موسيقى الروك، اسم فيروز. مستدعينها لأكثر من عشر مرات كانت تجتاز فيها أكوام الورد الذي رمي عليها، مستجيبة لرغبتهم في حضورها وصوتها لأربع مرات أعادت فيها «البنت الشلبية» و«انشالله ما بو شي» وغنت «تلفن عياش» والاغنية الجديدة «بيذكر بالخريف»، ثم لمجرد الظهور ومشاهدة ابتسامتها العريضة التي تحولت الى ضحكة «لمرتين» كما أكد أحد الواقفين على الكرسي، لصديقته قصيرة القامة التي غرقت بين القامات في حين كانت تلطم على وجهها وهي تعنف نفسها باللهجة السورية على نسيانها «الكاميرا بالشام»!

وفي الحفلات الثلاث، تحولت الدقائق الأخيرة الى فرجة أخرى، في مشهد كلاسيكي يهجم فيه الجمهور، وخصوصا من فئة «طالعين ومش دافعين» الذين كانت تفتح لهم الأبواب في الفصل الثاني، أو أصحاب المقاعد الأرخص ثمنا، الى مقدمة الحضور، فيحتشدون كما لو على موعد أمام فيروز عندما تحين الأغنية الأخيرة في البرنامج، لينتفوا سياج الزهور الأنيق الذي زينت به لجنة المهرجانات المسرح ويرمونها به كما في زفة عروس صارخين حبهم وجوعهم الى المزيد من صوتها ومن أغانيها التي كانت تصبح كل سنة أقرب فأقرب اليهم. وهم في موقفهم ذاك كانوا يعون أنهم تحت أنظار الجمهور و.. فيروز، فيحرصون على التعبير كما لو نكاية «بالدافعين» غالبا والقاعدين في مقدمة الحضور بأعمارهم المتقدمة نسبيا وسلوك أجسادهم المتحفظ، والرافضين بأغلبهم لتجربتها مع زياد على الرغم من حضورهم هنا في المقاعد الأقرب الى المسرح والذي يشبه التأكيد على حبهم لها.. لوحدها. ولقد زاد الطين بلة، تكاثف الضباب في هذه المنطقة الجبلية المرتفعة، مما حجب الرؤية عن الجمهور الأبعد عن المسرح مما دفعهم الى ترك مقاعدهم والاندفاع الى المقدمة متزاحمين على رؤية فيروز التي كانت تغرق مبتسمة في الضباب الجبلي الكثيف الزاحف بسرعة، متسلقين لهذا الغرض الكراسي الفارغة أو.. أكتاف بعضهم البعض. مما فاجأ فيروز على ما يبدو حيث وجدت نفسها في مواجهة «افراد» واضحي المعالم، وليس كتلة مبهمة من «الحشود». مما ادى الى ضحكها بحياء من هذا الموقف، وهي توجه اليهم الشكر بعد الشكر على هذا التعبير عن الحب الذي لا يحتمل الالتباس.

• حفل وحفل •

لكن من حضر الحفل الاخير (٣١ تموز)، لا يمكنه ان يقتنع من حضر الحفل الاول (٢٧ تموز)، وخصوصا الفصل الاول منه، بأن ما جرى بالامس من تواصل مثالي بين الجمهور والبرنامج، جرى مع نفس الفرقة المؤلفة من اثنين وسبعين موسيقيا ومنشدا بقيادة نفس المايسترو كارن دورغريان ومع نفس البرنامج دون اي تغيير. فقد بدا هذا الفصل والذي افتتحه زياد بموسيقى مؤلفة من مقطوعتين: النبي لجبران خليل جبران وMEA، باردا غير قادر على الوصول الى من جاؤا اليه، بأغنياته التسع (شو بخاف/ خليك بالبيت/ بحبك ما بعرف/ ولعت كتير/ الارض لكم/ يا ليلي/ نشكر الله عنا بيانو الغضب الساطع/ رح نبقى سوا) ومقطوعتيه الموسيقيتين (مقدمة بالنسبة لبكرة شو / مقدمة لولا فسحة الامل) بالاضافة الى الموسيقى الافتتاحية. ومع ان الفصل الثاني من نفس الحفل الاول جاء على قدر توقعات الجمهور، خصوصا بمقطوعته الموسيقية الرائعة «..وقمح» التي كانت من دون منازع نجمة الحفلات الثلاث، واغنيته الجديدة «انشالله ما بو شي» التي خرج الجمهور يرددها من المسرح، الا ان التساؤل بقي عن سبب هذا العطل في التواصل.. فهل كان ذلك بسبب «قصر» هذا الفصل على رأي بعض الجمهور؟ أم بسبب الحضور الرسمي لليلة الافتتاح وابتعاد فئة «الهيبصة» عن مركز الحدث وقلة الاماكن المخصصة لهم نسبيا؟ أم ان ذلك كان بسبب انّ الصوت، من حيث هو الامر رؤية هندسية وليس معدات (وهي فريدة في تقنيتها المتقدمة في العالم العربي SOUND ON STAGE)، كان خفيضا غير واصل بقوة الى الجمهور الابعد خصوصا، والآتي للامتلاء بصوت الموسيقى وفيروز وليس لمجرد الاستماع؟.



• زياد: نشكر الله عنا بيانو .. •

يقول بعض اعضاء الكورال، الذين لم نكن نفهم الكلمات اثناء غنائهم في هذا الفصل، انهم لم يكونوا يسمعون صوتهم في «المونيتور». لكن ما هو «المونيتور»؟ هو عبارة عن جهاز يوضع امام مجموعة او فرد من المغنين او العازفين. وظيفته ان يكون شاشة صوتية للمغني «يرى» فيها صوته ضمن المشهد السمعي العام، اي مع كامل اصوات الفرقة. مما يتيح للمغني او الموسيقي دوزنه «آلته» مع الصوت الجماعي. وهي هنا، اي الآلة، صوت الكورال في الرواية. وان كان كلام الاغاني غير المعروفة قد بدا غامضا على الجمهور بسبب هذه المشكلة التقنية (مع الملاحظة ان فهم كل شيء من المرة الاولى مستحيل في حفلة حية)، فان هذا السبب لا يكفي لتفسير الامر وان كان يدل على مدى سرعة عطب هذه «البضاعة» المترفة التي هي الموسيقى لمجرد عطل فني «بسيط» وغير مرئي، على الرغم من الجهود الكبيرة المبذولة للوصول بالعمل الى الكمال. وهو كمال كان علينا انتظار اليوم الثاني للاحساس به بوجود جمهور سمّيع، كان يعبّر عن حسن استماعه بالتصفيق لكل عازف كان يتميز في وصلة منفردة او لمقطع لمعت فيه افكار توزيعية، او لتغريد فيروز في بعض المقاطع كما في أغنية «ليلي ليل». وربما ادى عدم تمكن من لا يسمع من العازفين او الكورال ان كان ما يقوم به هو الصواب، الى ارتباك في اداء الفرقة. وهو احساس قادر برأينا، تماما كما الثقة والشغف، على الوصول بسرعة الى الجمهور. فكيف بجمهور الليلة الاولى الآتي بأغلبه للاستماع الى شيء آخر غير المعلن عنه: اي القديم وليس زياد مع فيروز؟

لكن جمهور الليلة الثانية والثالثة، والذي قدرت اوساط المنظمين عدده بسبعة آلاف شخص في الليلة الاخيرة، كان جمهورا شابا، ازدحم به



المكان بعد ان شرع المنظمون الابواب لجمهور الشرفات والمقاهي والاسوار المجاورة الذي «داوم» طوال الليالي الثلاث على الاستماع من الخارج. حيث باعت المقاهي الكرسي المشرف على الحفل بعشرة آلاف ليرة. وقال زوار لقصر المير امين المشرف ايضا من جهة البيسين، ان القيمين عليه رفعوا ثمن العشاء من ثلاثين الفا الى خمسين الفا، ليلة غناء فيروز. هكذا سُدت كل فراغات الممرات بين صفوف الكراسي. وعندما كنت تعثر على مكان فارغ يتبين لك ان فراغه ليس الا بسبب عتم استراتيجيته، وعدم امكانية رؤية فيروز او زياد منه، وبالتالي لم يستطع المنظمون ردع هذا الجمهور الحماسي عن الجلوس ارضا امام المسرح، والهجوم قبيل الاغنية الاخيرة للقيام ب«نمرته» بشكل هستيري هدد بعدم غناء فيروز للاغنية الجديدة التي كانت مفاجأة الحفل. وقد حاول زياد تأخير هذه «النمرة» فقام بشكر المشاركين في العمل واحدا واحدا ممن «وردت اسماؤهم في البرنامج الذي تجلسون عليه ربما» حسب تعبيره لكن من دون فائدة! هكذا حمل الشبان «فتياتهم» على اكتفاهم ليتمكنوا من مشاهدة فيروز تختفي وراء الكواليس محيية تحية اخيرة، لتعود تحت وطأة إلحاحهم لتحيتهم تحية أخرى.. اخيرة! ثم اخرى فغيرها، حتى العشر مرات. لذلك، بدا تدخل زياد ضروريا حين خاطب الحشد الذي أفلت من عقاله: «روقوا شوية اذا بتريدوا». فاستجابوا بسرعة لسلطته العالية عليهم. مما مكن الموسيقى الرائعة لأغنية «بيذكر بالخريف» من الانسياب قبل ان ترسل فيروز صوتها بكلمات الاغنية التي وضعها زياد. وكما في السنة الماضية واغنية «صباح ومسا» التي غنتها فيروز مع آلات قليلة تم توزيعها اوركستراليا هذه السنة، قدم زياد بصوت فيروز «رسما أوليا» لأغنية جديدة في نهاية الحفل ينتظر ان توزع لاحقا بشكل اوركسترالي. وقد كانت المفاجأة السارة قيام المايسترو كارن دورغريان بمشاركة زياد العزف متخليا عن عصاه السحرية والاستعاضة عنها بالة الفلوت التي بدت لا تقل سحرا بين يديه عن عصاه الاصلية. مما ذكر بمعلومات سبق تداولها عنه كونه بدأ حياته العملية عازفا منفردا على هذه الآلة في الفرقة الفيلهارمونية الارمنية، قبل ان يصبح قائدها. اما المفاجأة الرائعة الاخرى فقد كانت مشاركة الجمهور الآلات القليلة التي عزفت «بيذكر بالخريف» بالعزف على آلة من اختراعه. الا وهي «الطقش» بالاصابع على غرار اغنية «يا محلا ليالي الهوا». مما طبع الاغنية بسحر «اللايف» عندما يتجلى بأبهى صور الانسجام بين لاعب غير محسوب ردة الفعل، اي الجمهور، ولاعب حسب أدق انفاسه، اي الفرقة. لكن ماذا عن الاغنيات الجديدة الأخرى؟

• جيلان •

«شو بخاف» و«انشالله ما بو شي» من غناء فيروز، «نشكر الله عنا بيانو» من غناء المجموعة (وهي من القديم المحسّن والمعاد التوزيع) و«بيذكّر الخريف» من غناء فيروز، اضافة الى الموسيقى «المدمّجة» بين نبي جبران والميدل إيست التي وقع اختيار زياد على دعمها في الهامش السياسي الذي يخصصه عادة لقضايا الساعة التي تهز البلد، كانت تلك الجزء الجديد من البرنامج. مع أنه يصعب على زياد، خصوصا مع اغراء هذه الاوركسترا الرائعة الضخمة بتصرفه (أوركسترا الأوبرا والباليه الوطنية الارمنية)، أن لا يستفيد من وجودها فيجرب شيئا جديدا هنا ومقطعا جديدا هناك، اما اخراجا كما في مقطوعة «و.. قمح» حيث زاد سولو ال«BASS» وجعل كل الآلات تعزف في وقت واحد مع توزيع الأدوار، أو حذفا كما في «ولعت كتير» بمقطع الحشيشة الذي اختفى فقصرت الاغنية. أو في أغنية «بعدك على بالي» التي سرع فيها مقطع «مرق الصيف بمواعيدو، والهوا لملم عناقيدو» فبدت الموسيقى أشبه بالمعنى، وغيرت من احساس الايقاع المتساوي في كل مقاطع الأغنية. أو توزيعا أوركستراليا كاملا كما في «صباح ومسا» التي سمعها الجمهور على البيانو في حفلة السنة الماضية. وبذلك يصبح الجديد مبثوثا في كامل البرنامج ولا يقتصر فقط على الأغاني الجديدة. أما بالنسبة لإشارة البداية التي ركز فيها زياد على قضية الميدل إيست بقوله ما معناه: إن بدا غريبا الجمع بين «نبي» جبران والميدل إيست فالأمر ليس بالغرابة التي تظنون. ذلك أن جبران والميدل إيست قيمتان لبنانيتان نفخر بهما. وقد نجح جبران في أن يثبت كقيمة وطنية متمنيا أن تنجح الميدل إيست بأن تصبح هي أيضا من الثوابت الوطنية. بدت هذه الاشارة السياسية الحدثية أقرب الى توجهات زياد ورسائله وما يدعوه عادة الى التعليق، من مجرد اختيار مقطع «الغضب الساطع» من أغنية «زهرة المدائن» التي ألفها الأخوين رحباني بعيد احتلال القدس الشرقية. دون أن يعني ذلك أن زياد لا يحب الأغنية، فهو كان من محبذي غنائها كاملة في عمان ودبي، في حين غنت فيروز منها مقطعا آخر هناك. لكن زياد يعمل في حفلاته على تصميم «جو» كامل وليس الاتكاء على رغبات راهنة للجمهور، فلو غنت فيروز الاغنية كاملة لأخل ذلك بالايقاع العام للبرنامج.. كما أن غناء مقطع «الغضب الساطع» بدا خارج السياق على الرغم من ترحيب الجمهور العارم المتعطش الى الاستماع ل«زهرة المدائن». ربما لذلك، ثابر زياد على مغادرة المسرح في كل مرة كان يحين دور «الغضب الساطع» وان كان يبقى خارج المسرح أثناء غناء بقية الفصل الأول أي «رح نبقى سوى» وهي أغنية وطنية أخرى.

وفي المحصلة العامة، بدت حفلات بيت الدين الثلاث تكريسا وتثبيتا للنتيجة الباهرة التي جاءت بها حفلات بيت الدين السنة الماضية. وإن كانت لم تحسم الجدل التاريخي بين جيلين، واحدهما متعصب للقديم ومقاوم للجديد، والثاني الذي وجد نفسه في الجديد دون تعصب له او رفض للقديم وان بدت درجة تحريبه بالجديد فيها شيء من النكاية بالمتمكنين من دفع ثمن البطاقات الغالية الثمن. وفي الحالتين، بدت فيروز المنتصرة الاكبر، ساحرة، عصاها صوتها الذي كانت ما ان تشير به صعودا كما في اغنية «انشالله ما بو شي» حتى ترفع الناس الى قمة الفرح والظرف. او تشير به الى أسفل فتهبط بهم الى وادي الاحزان الرومنسية كما في الاغنية التي تلتها «لا انت حبيبي» وذلك بفاصل لا يتعدى الدقيقة. وفي المشهد العام بدت وان بشكل طفيف، اكثر حركة وابتساما ونظرا في عيون الجمهور (على الاقل في الحفلة الثالثة) تسمح لجسدها بهامش اكبر من الحركة. او في صدد البحث عن الحركات التي من الممكن القيام بها لحيوية اكثر دون تضارب مع اسلوبها المتقشف. وهي بدت في كل احوالها كقيمة وطنية ثابتة جيلا بعد جيل، بأكثر من ثبات جبران حسب رأينا، لا سيما في درجة تأثيرها بالذاكرة الجماعية والذائقة العامة. في حين بدا زياد يتجه بخطوات ثابتة يكثر حولها الصراخ والضجيج الى ان يكون القيمة الثابتة الاخرى، رغم النقاش والصراع الحاصل حول ما يقوم به. دون ان يجعله هذا النقاش مطلقا في موضع هش، هشاشة وضع... الميدل ايست.

تبقى الاشارة الى العمل الباهر الذي انجزه المايسترو كارن دورغريان والذي ادت سرعة بديهته القيادية الى تدارك خطأين.. احدهما ان احد الموسيقيين دخل خطأ في اثناء عزف «اهوده اللي صار» مهددا بأن يتبعه بقية الموسيقيين كما في سلسلة محتومة لولا ان صحح الخطأ بسرعة استدركت الكارثة. ولفت تعود الجمهور عليه هذه السنة وترحيبهم الحار به لدى شكر زياد له في آخر الحفل، مما عزز فكرة ان الجمهور يحب طريقته في قيادة الفرقة التي تتسم بالحيوية واللمسة الفنية العالية. واستتباعا، بدا ان الموسيقيين عربا واجانب قد بذلوا جهدا كبيرا، خصوصا الارمن الذين لا يفهمون العربية وغير المعتادين على ربع الصوت مثلهم في ذلك مثل الهولنديين والفرنسيين والالمان في الفرقة. ويسجل للكورال اداؤه الرائع الذي كان بعناصره المنتقاة من قدامى المدرسة الرحبانية وقدامى مدرسة زياد وزملاؤهم الجدد، الصورة الامثل عن تكامل واستمرارية التجربة الرحبانية المفتوحة، كما بدت في محصلتها الاخيرة.. حتى الآن على الأقل.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاحد ٦ /اب ٢٠٠١ الصفحة الاخيرة

فوز الاهلي على ريال مدريد ١-صفر

إدارة مكابي حيفا تستأنف على قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والأمل ضعيف بتغييره!!

قبل (٥٦) عاما.. امريكا قتلت منا (١٤٠) الف شخص!



* اليابان- الوكالات - طفلة يابانية تصلي أمام النُصب التذكاري لضحايا انفجار القنبلة الذرية في متنزه السلام التذكاري في هيروشيما، حيث تحيي اليابان الذكرى الـ ٥٦ على انفجار القنبلة التي أدت إلى مقتل ما يقرب من مئة وأربعين ألف ياباني خلال الحرب العالمية الثانية.

نشالات هونغ كونغ يتعرين للهرب من الشرطة!

*هونغ كونغ- الوكالات - توصلت نشالات هونغ كونغ إلى حيلة جديدة لتجنب إلقاء القبض عليهن، وهي تمزيق ملابسهن عندما تطاردهن الشرطة.

وقال متحدث باسم الشرطة أن سيدة (٣٣ عاما) تجردت من ملابسها حتى سروالها الداخلي في شارع تجاري مزدحم في منطقة كولون أثناء مطاردتها عقب سرقتها حافظة إحدى المتسوقات.

وبدأت النشالة بخلع قميصها عندما حاولت ضحيتها أن تمسكها ثم قطعت حمالة صدرها وسروالها الجينز عندما أمسك بها رجل شرطة.

ويمثل الحادث واحدا من عدة حوادث مشابهة وقعت خلال الأسابيع الماضية من جانب النشالات اللاتي يحاولن إرباك مطارديهن بأن تخلعن ملابسهن أثناء هربهن.

ويعتقد بأن الحيلة تهدف إلى إحراج ضباط الشرطة حتى يكفوا عن مطاردة النشالات خشية أن يتهموا بخدش حياء امرأة في مكان عام.

جائزة قدرها ٤٠٠ دولار لامهر صائد جرذان في الغابون

*ليبرفيل - الوكالات - هل تحتاج الى بعض النقود .. ما رأيك في اصطياد الجرذان في الغابون.

منحت سلطات ليبرفيل .. عاصمة البلد الواقع في وسط افريقيا .. الموبؤة بالجرذان جائزة قدرها ٣٠٠ الف فرنك افريقي (٤٠٠ دولار) لايزاك بيتيك لقتله ثلاثة الاف من بين ١٢٦١٣ جرذا ابيدت خلال مسابقة استمرت اسبوعين وانتهت يوم الجمعة الاخير.

وقال ليونارد اسونجو نائب مدير معهد الصحة العامة «تهدف هذه الحملة للتخلص من الجرذان التي تشكل خطرا شديدا على الصحة.» وتعيش آلاف الجرذان في شبكة الصرف الصحي في ليبرفيل.

مطاردة ثعلب في مطار القاهرة!

* القاهرة - و.ص.ف - شهدت قاعة الشحن المخصصة للبضائع في مطار القاهرة امس الاحد مطاردة بين رجال الجمارك وثعلب تفز من قفصه هاربا اثناء تواجده في منطقة الترانزيت قادما من تنزانيا في طريقه الى اليابان.

وقال مصدر ملاحي ان عمالا فوجئوا خلال نقل بضائع اقلتها طائرة تابعة لشركة «مصر للطيران» اتية من دار السلام الى صالة الترانزيت تمهيدا لوضعها على متن طائرة متجهة الى طوكيو، بهرب احد الثعالب من قفصه.

واضاف ان عددا من «رجال الامن والجمارك قاموا بمطاردة الثعلب واغلقوا ابواب المخازن حتى لا يهرب باتجاه المدرج وتمكنوا، بعد ساعة من الملاحقة، من استدراجه بواسطة الطعام ورمي احد الاقفاص فوقه».

توقيف ١٥ صينيا في بروكسل بتهمة الاتجار بالعاج

* بروكسل - و.ص.ف - افاد مصدر قضائي، امس الاحد، انه تم وضع ١٥ صينيا رهن الاعتقال قيد التحقيق مساء السبت بعد العثور على شحنة كبيرة تزن اكثر من طن من العاج في «امتعتهم الشخصية».

واعترف العديد من الموقوفين الصينيين على الفور بذلك. ويرجح ان يكون الصينيون الخمسة عشر اطباء عائدين من مهمة طويلة في مالي.

ولفت انتباه اجهزة الجمارك البلجيكية ٣٣ طردا تزن اكثر من طن وكتب عليها «امتعة شخصية»، فابلغت السلطات القضائية.

وقالت وكالة بيلغا استنادا الى الناطق باسم النيابة العامة وينك روج انه بالاضافة الى كون الاتجار بالعاج عقوبته السجن لثلاثة اشهر فانه يمكن ان يصدر بحق المتهمين حكم بالسجن ثلاث سنوات في حال اقر القضاء، انهم ينتمون الى عصابة تهريب منظمة.

ومن المتوقع ان يحال الصينيون الخمسة عشر غدا الثلاثاء امام القضاء، الذي قد يعلن ابقاءهم قيد الاعتقال اذا اقتضى الامر.

وكانت اجهزة الجمارك في مطار بروكسل زافاتنتيم قد صادرت خلال حزيران حوالي ٧٠ نابا عاجية من انياب الفيلة.

الاستنساخ والخلايا البكر او السباق بحثا عن الترياق الشافي

* باريس - و.ص.ف - في ظل الجدل الدائر حول الاستنساخ العلاجي، يتسابق الباحثون في العالم اجمع على اجراء تجارب على الخلايا الاساسية البشرية التي يأملون من خلالها التوصل الى علاج لامراض مستعصية تهدد ملايين المرضى.

والهدف في النهاية من خلال هذه التجارب التوصل الى تشكيل اعضاء بشرية تحت الطلب انطلاقا من خلايا جنينية او بالغة تحمل الصفات الوراثية للمريض الذي ستزرع في جسمه.

ويثير تحقيق هذا الهدف الذي تشجعه النتائج التي تم التوصل اليها جدالا حول استخدام اجنة بشرية، مع اثارة الاهتمام مجددا بالخلايا البكر المأخوذة من بالغين.

وفي حين بدأت اليابان تفتح الباب امام مثل هذا العلاج مع السماح بصورة محدودة باستخدام خلايا اجنة ينبغي التخلص منها (ناجمة عن اجهاض او مجمدة ومتروكة)، خطت الولايات المتحدة خطوة نحو منع الاستنساخ العلاجي، الذي يشكل المصدر الاساسي للخلايا البكر.

فالاستنساخ العلاجي يتيح في الواقع علاج المريض بعضو تم تشكيله انطلاقا من خلاياه نفسها وبالتالي تفادي مشكلة رفض الجسم له.

ويلقى هذا العلاج حماسا بعد نجاح بعض التجارب الحديثة التي لا تزال مع ذلك بعيدة عن الادعاء بالقدرة على علاج امراض مثل السكري او الزهايمر.

وتوصل باحثون من معهد التخنيون للمرة الاولى الى تشكيل خلايا قلبية بكر (كارديوميوسايت) قادرة على «الخفقان» انطلاقا من خلايا اساسية جنينة بشرية. ولكن قبل التفكير في اصلاح قلب متضرر، عليهم ان ينجحوا في انتاج ملايين الخلايا الضرورية لذلك.

والبحث الاخر اللافت، وان كان لا يزال موضع نقاش، هو التوصل الى تحسين الذاكرة لدى فئران مسنة، في عمر يوازي ٨٠ سنة لدى البشر، بفضل زرع خلايا دماغية بكر بشرية لديها، في تجربة قام بها باحثون من شيكاغو باشراف الطبيب كيمينوبو سوغايا ونشرت نتائجها في مطلع ايار في مجلة «نيوروريبوت».

وحديثا قام باحثون باشراف ايفا شنايدر من هارفرد في بوسطن بزرع خلايا دماغية بكر من اجنة بشرية في ادمغة اجنة قرود الماكاك. وقال الباحثون في مقال نشرته مجلة ساينس ان الخلايا البكر البشرية اندمجت في خلايا ادمغة القرود وساهمت في تكوينها.

هذه التجربة التي اثارت مجددا الحلم بتكوين قرود ذكية، قدمت طريقة جديدة لفهم تكوين الدماغ وربما اصلاح الخلل فيه يوما.

وبث باحثون من جامعة جون هوبكنز في بالتيمور شريطا فيديويا لفأرة تمكنت من المشي بعد علاجها من شلل بفضل حقنها بخلايا دماغية بكر.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ٧ آب ٢٠٠١ ■ ١٧ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 7.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 72/58

٢٤ صفحة

المكتب السياسي وسكرتارية مركز الحزب الشيوعي الاسرائيلي يدعوان الى تصعيد الكفاح لوقف التدهور العدواني

(ص٢)

أوباش ليبرمان - لنداو يهدمون.. ودير الأسد تبني!

• الاهالي يعيدون بناء البيتين المهدومين •





(ص٥)

حكومة شارون تتراجع عن شطب اسماء مرشحين لمنصب البطريركية الارثوذكسية

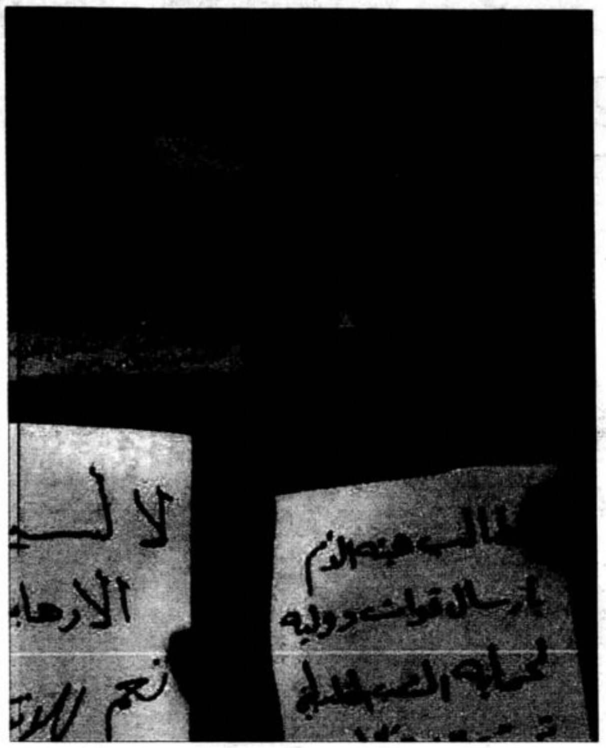
(ص٧)

عشرات الآلاف يشيعون جثماني الشهيدين الحضيري ومزيد في طولكرم

(ص٣)

المكتب السياسي وسكرتارية مركز الحزب الشيوعي الاسرائيلي يدعوان الى تصعيد الكفاح لوقف التدهور العدواني

• الامين العام محمد نفاع: تهنئة شوقي خطيب لانتخابه رئيسا للجنة المتابعة العليا • تقدير تحرك قوى السلام ضد جرائم حكومة الكوارث الشارونية التي نأمل ان تكون منعطفًا نحو تصعيد الكفاح • الدعوة لمظاهرة احتجاج جماهيرية يهودية - عربية •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت هيئتا الحزب الشيوعي الاسرائيلي، المكتب السياسي وسكرتارية اللجنة المركزية، اجتماعًا مشتركًا خاصًا للبحث والتداول حول آخر التطورات السياسية وكيفية الاسهام في مواجهة التصعيد الاجرامي للمجازر والجرائم، التي يرتكبها الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني وقيادييه، والذي يهدد بتدهور سريع نحو حرب كارثية.

وفي بداية الاجتماع هنأ الامين العام للحزب، الكاتب محمد نفاع، الزميل شوقي خطيب، رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي، لانتخابه رئيسا للجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية وللجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، وتمنى باسم الحزب لشوقي خطيب النجاح في تطوير ورفع مستوى اداء اللجنتين، خاصة في هذه الظروف المصيرية على ساحة مواجهة المخططات السوداء السلطوية التمييزية ضد الجماهير العربية وحقها بالبقاء والمساواة القومية والمدنية.

وتحدث نفاع عن مخاطر التصعيد الجنوني للعدوان الاسرائيلي، المجازر الدموية التي يرتكبها وحملة الاغتيالات والتصفيات ضد قادة وناشطين فلسطينيين الذي يهدد بتدهور نحو حرب شاملة ودفن آمال التسوية السلمية. وقيّم عاليا، تحرك بعض قوى السلام اليهودية الذي جاء متأخراً، وتعليق الامال على مظاهرة قوى السلام في تل-ابيب لتكون منعطفًا جديدا لتصعيد كفاح قوى السلام اليهودية والعربية ضد حكومة الكوارث الشارونية، من اجل وقف العدوان الاسرائيلي والتدهور نحو الحرب، والضغط لاستئناف المفاوضات السياسية لانجاز الحقوق الوطنية الفلسطينية بالتحرر والاستقلال الوطني وفقا لقرارات الشرعية الدولية. واكد على اهمية تنظيم مظاهرة جماهيرية كبيرة، عربية - يهودية، يعد لها الحزب والجبهة، في الايام القريبة ودعوة العديد من القوى والمنظمات السلامية للمشاركة في هذا النشاط الكفاحي ضد العدوان والمجازر ومن اجل السلام العادل.

وفي النقاش الذي اسهم فيه اعضاء المكتب والسكرتارية جرى التأكيد على اهمية تجنيد قوى الحزب والجبهة ومختلف قوى السلام اليهودية والعربية في النشاط السياسي - الجماهيري لمواجهة جرائم حكومة العدوان والمجازر ووقف سياستها البلطجية العربيدة، التضامن على الشعب الفلسطيني وتقديم العون بتفعيل لجان الاغاثة لنجدة الشعب الفلسطيني في مواجهة حصار التجويع.

البرغوثي يدعو الى تشكيل حكومة وحدة وطنية فلسطينية تتبنى سياسة المقاومة

* رام الله - لمراسلنا - دعا امين سركة حركة «فتح» في الضفة الغربية مروان البرغوثي أمس الاثنين الى تشيكل حكومة وحدة وطنية فلسطينية تضم كافة الفصائل والحركات المعارضة وتتبنى سياسة مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

وقال البرغوثي للصحافيين بعد يومين على محاولة اسرائيلية فاشلة لاغتياله «يجب تشكيل حكومة فلسطينية وطنية تكون فيها حماس والحركات الاخرى وتتبنى سياسة الانتفاضة والمقاومة».وأضاف ان «من حق الفلسطينيين المشاركين في المقاومة ان يكون لهم دور في صنع القرار السياسي».

وقال البرغوثي الذي تعتبره اسرائيل مدبر الانتفاضة «يجب ان يكون انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية بما في ذلك القدس الشرقية على راس جدول اعمال هذه الحكومة».

وقال البرغوثي «يجب على الاسرائيليين ان يدركوا ان شارون لن يحقق لهم الأمن وان إنهاء الاحتلال هو الطريق الوحيدة والاقصر لذلك».

بن اليعيزر: لا يمكن حل النزاع مع الفلسطينيين بالوسائل العسكرية!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أكد وزير «الأمن» بنيامين بن اليعيزر أمس الاثنين ان «لا حل عسكريا» للنزاع مع الفلسطينيين الذين دعاهم للهدوء من اجل العودة الى طاولة المفاوضات.!!

وقال بن اليعيزر قوله «لا حل عسكريا وياسر عرفات (الرئيس الفلسطيني) اول من يعي ذلك».

ورأى الوزير الاسرائيلي ان على الجانبين «العودة الى السبيل السياسي على اساس توصيات لجنة ميتشل» داعيا الفلسطينيين الى وقف اطلاق النار ومعاودة المفاوضات.

واعتبر بن اليعيزر ان ياسر عرفات «يملك ادوات اللعبة في الجانب الفلسطيني» وانه «الوحيد القادر على فرض احترام وقف اطلاق النار لو شاء ذلك».لكن الوزير الاسرائيلي برر من جهة ثانية سياسة «التصفيات» التى تنتهجها اسرائيل ازاء الناشطين الفلسطينيين، الذين تشك فى ان لهم علاقة بالهجمات على الاسرائيليين وكشف بهذه المناسبة ان القوات الاسرائيلية ألقت القبض على فلسطيني كان يستعد لتنفيذ عملية انتحارية فى تل ابيب.

وقال بن اليعيزر «لقد اعتقلنا بالصدفة صباح امس قرب طولكرم ارهابيا كان يستعد للقيام بعملية انتحارية في تل ابيب وكتب رسالة بهذا المعنى».واشار الى ان الفلسطيني الذي كان يعمل بمساعدة شريك له «كان سيتلقى حزام المتفجرات» من الناشط في حركة «حماس» عامر الحضري الذي اغتالته اسرائيل امس الأول الاحد، في هجوم بالمروحية في طولكرم.

كلمة الاتحاد

جريمة الهدم السلطوية في دير الأسد!

* أقدمت أذرع الهدم والقمع السلطوية صباح أمس، الاثنين، على ارتكاب جريمة جديدة ضد أهالي دير الأسد والمواطنين العرب في البلاد. فمع بزوغ شمس صباح الأمس قامت جرافات لجنة التنظيم اللوائية ترافقها وتحرسها قوة كبيرة من أذرع القمع مكونة من مئات افراد الشرطة و«حرس الحدود» وفرقة خيّالة وسيارات وخراطيم رش المياه الساخنة بهدم بيت محمد حسن طه أسدي الذي يسكنه منذ أكثر من شهرين وبيت محمود أمون الذي لا يزال في مراحل البناء الأولى. وتم الهدم تحت يافطة «البناء غير المرخص»!

ان تنفيذ جريمة الهدم هذه يندرج في اطار خطة هدم ألوف البيوت العربية بحجة البناء غير المرخص التي أعدها وتحدث عنها وزيرا البنى التحتية والأمن الداخلي، افيغدور ليبرمان وعوزي لنداو منذ حوالي الشهر. ولم يخف هذان الوزيران العنصريان المدلول السياسي المعادي للعرب الذي تتضمنه هذه الخطة. فالخطة لا تتحدث عن وسائل ومخارج لايجاد حلول معقولة لمواجهة أزمة الاكتظاظ والسكن في المدن والقرى العربية بسبب سياسة مصادرة الأراضي العربية، لا تضع في البرنامج الذي تخططه ترخيص البيوت غير المرخصة، أو توسيع مناطق نفوذ السلطات المحلية العربية لتوفير احتياجات المواطنين العرب والأزواج الشابة من الأرض. ما يبرمجه ليبرمان - لانداو هو تصعيد العدوان المنهجي على الجماهير العربية لهدم البيوت وليس اعمارها واقامة وتنظيم كتائب قمع خاصة من الشرطة و«حرس الحدود» لتنفيذ أوامر الهدم بالقوة ومواجهة احتجاجات الأهالي العرب على جرائم الهدم بالعدوان وتكسير العظام. وهذا ما حدث أمس في دير الأسد.

ولم يتأخر رد أهالي دير الأسد، على جريمة الهدم وجاء سريعاً. فالسلطة تهدم والجماهير تعيد البناء سريعاً. هكذا كان في ام السحالي وفي بيت جن وهذا كان أمس في دير الأسد، التي تحولت إلى ورشة عمل وبناء وتعاضد، فاليوم هدم بيوت «المحمودين»، واذا ما جاء الرد المناسب، فستزداد شهوانية المجرم ليواصل عمليات الهدم غير الانسانية. وهذا ما يدركه الأهل في دير الأسد، حيث بدأت الأعمال التطوعية والتبرع بالمواد والمباشرة لإعادة بناء البيتين المهدومين.

إننا اذ نستنكر وندين عملية هدم البيوت العربية التي تستهدف وضع علامة سؤال حول حقنا الشرعي والطبيعي والانساني في وطننا وأرضنا، حقنا بتوفير أبسط احتياجات الانسان الأولية - المسكن، فاننا نحذر حكومة الكوارث الشارونية من مغبة سياسة الهدم المغامرة.

وما نأمله ان يساهم ما يعده مركز التخطيط البديل من برامج وخرائط لتجسيد احتياجات مدننا وقرانا من الأرض والتطور في المنظور القريب والاستراتيجي البعيد، في رفع مستوى كفاحنا على مختلف الصعد القانونية والسياسية والجماهيرية لضمان الاحتياجات المطلوبة لتطورنا بشكل طبيعي يوفر للمحتاج الأرض والمسكن ويدفن في الزاوية سياسة المصادرة والتمييز والهدم.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

عشرات الآلاف يشيعون جثماني الشهيدين الحضيري ومزيد في طولكرم

• قصف طولكرم وقصف وتشديد للحصار على قلقيلية وإطلاق نار من مستوطنة «نفيه دكاليم» •

* طولكرم - «وفا» - خرجت جماهير محافظة طولكرم منذ ساعات صباح أمس عن بكرة أبيها للمشاركة في تشييع جثماني الشهيدين عامر منصور الحضيري (٢٢ عاماً) الذي اغتالته طائرات الاحتلال أمس في سيارته، والشهيد مهدي عبد الفتاح مزيد (٢٥ عاماً) من عنبتا اثر تعرضه لإطلاق النار من قبل جنود الاحتلال عند مفترق مستوطنة «عناب» شرق عنبتا.

وانطلق موكب التشييع بمشاركة عشرات الآلاف من المواطنين على العاشرة والنصف من أمام «مستشفى الشهيد ثابت ثابت الحكومي» وسط التكبيرات والهتافات الوطنية الغاضبة الداعية إلى مواصلة الانتفاضة.

ورفع المواطنون الغاضبون اليافطات والأعلام الفلسطينية، وطافوا بها شوارع المدينة باتجاه مخيم طولكرم، ثم عرج بالشهيد الحضيري إلى منزل ذويه لإلقاء نظرة الوداع عليه قبل أن يصلى على جثماني الشهيدين في المسجد الجديد في طولكرم.

ووري جثمان الشهيد الحضيري في المقبرة الغربية في طولكرم بعد صلاة الظهر، ونقل جثمان الشهيد مزيد إلى بلدته عنبتا حيث ووري الثرى هناك بعد صلاة العصر.

وكان الشهيد مزيد قد تعرض للتعذيب الوحشي من قبل جنود الاحتلال بعد إصابته بعيار ناري في الساق أثناء عودته إلى بلدته عنبتا شرق طولكرم، حيث قام الجنود بجره بالقوة على الأرض وهو مصاب، والاعتداء عليه بالضرب بآلات حادة وأعقاب البنادق والركل بالأرجل، الأمر الذي تسبب في كسر في جمجمته وخروج الدماء مع نزيف حاد، مما أدي إلى استشهاده، وتم احتجاز جثمانه حتى الثالثة فجراً قبل تسليمه.

• قصف احتلالي على طولكرم •

تعرضت الأحياء القديمة والجنوبية لمدينة طولكرم فجر أمس، لقصف بنيران الأسلحة الرشاشة الثقيلة من مواقع قوات الاحتلال في مقر الارتباط العسكري ومحيط «كلية خضوري» ومنطقة المصانع الكيماوية الإسرائيلية.

وأدت عملية القصف الإسرائيلي إلى تضرر واجهات العديد من المنازل وحالة من الذعر في نفوس المواطنين وخاصة الأطفال الذين استيقظوا على أصوات الرشاشات.

وشوهدت تحركات لدبابات الاحتلال على خطوط التماس وفي المناطق المحاذية للمدينة وقرب ضاحية شويكة شمال طولكرم.

وعم المدينة وضواحيها والمخيمات صباح أمس إضراب شامل حداداً على أرواح الشهيدين اللذين سقطا يوم أمس الأول، وهما مهدي مزيد من بلدة عنبتا وعامر منصور حضيري من طولكرم.

• قصف وتشديد للحصار على قلقيلية •

وقصفت القوات الاحتلالية فجر أمس المدخل الجنوبي لمدينة قلقيلية بقذائف المدفعية والرشاشات من العيار الثقيل.

وأفاد العديد من المواطنين من سكان المنطقة أن القوات الاحتلالية قصفت مدخل حبلة بصورة مكثفة، مما ألحق أضراراً فادحة بالعديد من المنازل، كما أثارت حالة من الهلع والفزع بين الأطفال.

إلى ذلك، تقوم المروحيات الاحتلالية بإطلاق قنابل مضيئة في سماء المنطقة.



• عشرات الآلاف في تشييع جثماني الحضيري ومزيد •

وشددت قوات الاحتلال الإسرائيلي صباح أمس، من إجراءاتها العسكرية على مدينة قلقيلية وقرى محافظتها لليوم التاسع على التوالي.

وأفاد شهود عيان لـ«وفا» أن القوات الاحتلالية وعشرات المستوطنين انتشروا صباح أمس بشكل مكثف على طول الطريق الواصلة بين مدينتي قلقيلية ونابلس في حين نصبت قوات الاحتلال حاجزاً صباحاً عند مفترق بلدة جيت في المحافظة مانعة المركبات والمواطنين عبر الطرق الترابية الوعرة من المرور.

• إطلاق النار من مستوطنة « نفيه دكاليم » •

وأطلقت مساء أمس، القوات الاحتلالية المتمركزة في مستوطنة « نفيه دكاليم» المقامة على أراضي المواطنين في خانيونس نيران أسلحتها الرشاشة باتجاه المناطق السكنية المجاورة. وأفاد العديد من المواطنين، أن القوات الاحتلالية فتحت نيران أسلحتها الرشاشة من العيار الثقيل باتجاه منازل المواطنين بصورة عشوائية، مما ألحق أضراراً بالعديد من المنازل، كما أثارت الرعب بين الأطفال.

خلال جلسة مباحثات بين عرفات والملك المغربي

التأكيد على الإسراع في إرسال مراقبين دوليين الى المناطق الفلسطينية

* تطوان - «وفا» - عقد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، أمس الاثنين، جلسة مباحثات مهمة مع الملك المغربي محمد السادس في تطوان المغربية.

ووضع عرفات الملك المغربي في صورة الأوضاع الخطيرة التي تشهدها الأراضي الفلسطينية جراء استمرار الممارسات الإسرائيلية من قتل وتشريد واستيطان وهدم المنازل بحق المواطنين. وأطلعه كذلك، على خطورة الأوضاع في القدس، حيث تتواصل الأعمال الإسرائيلية والعديد من الممارسات العدوانية بحق المدينة ومقدساتها ومعالمها الدينية والتاريخية، وكل ذلك بهدف تهويد المدينة وتغيير تاريخها العريق، مما يمس بالطبيعة العربية والإسلامية للمدينة.

وجرى خلال المباحثات التأكيد على ضرورة وأهمية تسريع إرسال المراقبين الدوليين وتطبيق توصيات تقرير «لجنة ميتشل» لحماية شعبنا من هذه الممارسات الهادفة للنيل من عزيمته.

وحضر جلسة المباحثات عن الجانب الفلسطيني الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي، ونبيل أبو ردينة المستشار الإعلامي لعرفات، والسيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» والسفير الفلسطيني لدى المغرب، فيما حضرها عن الجانب المغربي وزير الخارجية ورئيس الديوان الملكي.

ابو مازن يدعو الى مزيد من التنسيق مع سوريا



* دمشق - و.ص.ف- دعا امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) أمس الاثنين، الى مزيد من التنسيق بين السلطة الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات وسوريا، وذلك في ختام لقائه مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

ورداً على سؤال حول ما اذا تم التطرق الى زيارة عرفات الى سوريا، اعلن محمود عباس للصحفيين في اليوم الثاني من زيارته الى دمشق «لا شك في ان هذا الموضوع هو احد المواضيع التي بحثناها بشكل مفصل ومعمق». ولم يقم عرفات بزيارة رسمية الى سوريا منذ ١٩٩٦، غير انه شارك في مراسم تشييع الرئيس حافظ الاسد في حزيران ٢٠٠٠. وكانت العلاقات بين دمشق وعرفات قد شهدت فتورا في اعقاب توقيع اتفاقيات اوسلو الاسرائيلية الفلسطينية في ١٩٩٣. واضاف ابو مازن «تطرقنا الى بحث مستقبل العلاقات او استمرار العلاقة الفلسطينية السورية في اطار التنسيق المشترك».

وقال ان «سوريا كانت ولا زالت الى جانب الشعب الفلسطيني»، مشيرا الى اهمية الدور الذي تلعبه.

ورداً على سؤال حول مساعدة سوريا لفصائل المعارضة الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقراً لها، قال ابو مازن «نحن لا نستغني عن دور سوريا في اي موضوع ولكن الجميع في الداخل متحدون ومتفقون».

وزيارة عرفات الى دمشق متوقعة منذ القمة العربية الاخيرة التي عقدت في آذار في الاردن والتي التقى على هامشها الرئيسان السوري والفلسطيني.

ماهر: «الامور تكاد تتجاوز موضوع المراقبين» في الاراضي الفلسطينية

* القاهرة - و.ص.ف - أبدى وزير الخارجية المصري احمد ماهر عقب لقائه القائم بالاعمال الامريكي رينو هارنش أمس الاثنين في القاهرة عن خشيته من ان «الامور تكاد تتجاوز موضوع ارسال مراقبين» للاشراف على وقف النار بين الفلسطينيين واسرائيل.

وقال ماهر للصحفيين حول موضوع رفض اسرائيل ارسال مراقبين، ان ارسالهم «شيء مهم ولكن الواقع هو ان الامور تكاد تتجاوز موضوع المراقبين».

واضاف انه استدعى المسؤول الامريكي «لإبلاغه ان مصر مندهشة من ان الولايات المتحدة لم تقابل هذه التصرفات الاسرائيلية بالحزم الواجب خصوصا وأنها تعرض السلام في المنطقة للخطر كما تعرض مصالح كل دول المنطقة والولايات المتحدة والغرب للخطر».

وتابع انه ابلغه «خطورة الموقف في فلسطين واستمرار اسرائيل في تنفيذ اغتيال الفلسطينيين والتوغل في الاراضي الفلسطينية بالطائرات واطلاق الصواريخ على سيارات ومنازل بحجة البحث عن بعض المتهمين بالقيام بنشاط ضدها».

وأكد ماهر ان «مصر لا يمكن ان تقبل هذه التصرفات الاسرائيلية التي لا يمكن ان يقدم عليها او يقبلها اي نظام متمدن يؤمن بالقانون».

واوضح انه طلب من هارنش «ابلاغ حكومته ان تتخذ الموقف الحازم تجاه ما يجري ولا تكتفي بالقول انهم يبذلون الجهود والاتصالات التليفونية مع هذا او ذاك واصدار تصريحات متضاربة ثم نفيها، فهي امور كلها لا تجدي نفعا».

وقال انه اجرى اتصالا مع وزير خارجية المانيا يوشكا فيشر وطالبه بان «تتخذ اوروبا موقفا قويا ازاء التصرفات الاسرائيلية ويتدخل بلاده لدى الولايات المتحدة لكي تتخذ موقفا اكثر حزما».

واوضح ماهر ان «الشعب الاسرائيلي نفسه بات يواجه اخطارا امنية كبيرة جدا بسبب سياسات حكومته مشيرا الى «ان ما حدث أمس الأول من اطلاق نار في قلب تل ابيب بجوار وزارة الدفاع يؤكد ان سياسة الحكومة الحالية لم تحقق الامن للشعب الاسرائيلي».

وأجاب رداً على سؤال حول الصمت العربي حيال ما يجري انه لا يرى «صمتا عربيا ولكنه يرى ان الدول العربية تبذل جهودها وإتصالاتها» في هذا الشأن مضيفا «ليس الضجيج والصخب هو المطلوب بل العمل الجاد الذي يقربنا من النتيجة التي نريدها».

وختم ان «كل دولة عربية تبذل الجهد قدر طاقتها وفي حدود ما هو متاح لها دون حاجة الى اعلانات او ضجيج».

شارون يرفض اقتراحا لبيرس ببدء مفاوضات مع الفلسطينيين

* القدس - مكتب «الاتحاد» - رفض رئيس الوزراء، الحكومة اريئيل شارون بحزم، أمس الاثنين، اقتراحا لوزير خارجيته شمعون بيرس ببدء مفاوضات مع الفلسطينيين للتوصل الى تطبيق وقف اطلاق النار.

وكان بيرس دافع عن هذا الاقتراح في اثناء لقاء مع شارون في مقر اقامته. وشارك في اللقاء النائب دان ميريدور رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والأمن في الكنيست. ودام اللقاء ثلاث ساعات ولم يتم خلاله التوصل الى اي قرار.

احتجاجا على الاستهتار باحتياجات وحقوق الأهالي:
اليوم مظاهرة أمام المجلس الاقليمي البطوف

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدعوة من ممثلين ولجان محالية في قرى المجلس الاقليمي البطوف، تجري اليوم، الثلاثاء، الساعة الحادية عشرة ظهراً، مظاهرة جماهيرية امام المجلس الاقليمي البطوف، وذلك في اطار عدة اجراءات تصعيدية احتجاجاً على استهتار المجلس الاقليمي بمطالب واحتياجات وحقوق أهالي قرى المجلس العرب. وفي بيان ونداء وجهه هؤلاء المثلون جاء ما يلي:

«لا يمكن ان نقبل باستمرار الاستهتار بمطالبنا وبتجاهلنا وتهميشنا. المجلس لا يقوم بواجباته حسب الأصول لذلك نواصل المطالبة بحقوقنا العادلة بعد خمسة أشهر من قيام وزارة الداخلية بفصل المجلس الاقليمي نوف هجليل إلى مجلسين، أصبحنا نُكون المجلس الاقليمي البطوف. وقد تطلعنا إلى هذه الخطوة التي تحققت في المحاكم وبضغط منا على انها ستساعد على رفع مستوى الخدمات، ومحطة متقدمة لاجراء الانتخابات الدمقراطية للمجلس. هذه التجربة أثبتت عكس ما توقعنا وأظهرت الوضع القائم التالي:

– الرئيس يتصرف كموظف وزارة الداخلية، منطوٍ على نفسه، ليس لديه استعداد للرد على الرسائل ولا مقابلة الجمهور.

– بدل اهتمامه بأمور قرانا، همه الوحيد امتلاك سيارة فاخرة بسعر يقدر بعشرات الآلاف من الشواقل.

– المجلس لا يجتمع ليبحث ويقرر لأنه مكون من عضوين فقط إلى جانب الرئيس، وأحدهما أقيل ولا يدعى للجلسات، هل لأنه عربي؟!

– التوظيفات لا تتم حسب أصول الاختيار وعلى أساس الكفاءات ومعظمها من خارج قرانا، التقسيم في المجلس الاقليمي السابق نوف هجليل لم تكن عادلة بين المجلسين الجديدين مثل: الأثاث والممتلكات والوظائف.

– الوظائف يقررها الرئيس ويتجاهل الكفاءات الموجودة في قرانا لاشغالها.

– قبل سنة تم حرق المجلس من قبل مجهولين ولم تقم الشرطة بالكشف عن الجاني، لماذا؟!

الفصل نقلنا من السيء إلى الأسوأ فهل نقبل هذا الاهمال يا أهالينا الكرام. لنصعد كفاحنا ضد هذا الاستهتار حسب البرنامج التالي:

١. مقابلة حاكم اللواء ووزير الداخلية للمطالبة باقامة لجنة تحقيق تكون قرانا ممثلة فيها لفحص سلوك رئيس المجلس وأسباب فشله.

٢. من أجل حل المشكلة بتقريب موعد الانتخابات من ٢٠٠٢/٥/١٤ إلى شهر ٢٠٠١/١/١١ ولا ننسى مقاطعتنا للمجلس اذا استمرت هذه المعاملة.

ومعاً لنتظاهر أمام المجلس الاقليمي اليوم الثلاثاء الساعة الحادية عشرة ظهراً.

في ختام مسيرة حاشدة لأطفال جنين ومخيم جنين والجديدة
أطفال يؤبنون الشهيدين في مجزرة نابلس

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – انطلقت من مخيم جنين، صباح أمس، مسيرة جماهيرية حاشدة، لأطفال المخيم الصيفي، مخيم الشهداء أشرف وبلال ابو خضر، وذلك بتنظيم من قسم الطفولة في اتحاد لجان العمل النسائي، احتجاجا على المجزرة الدموية التي ارتكبتها قوات الاحتلال في نابلس وسقط فيها ثمانية شهداء بينهم الشقيقين أشرف وبلال ابو خضر، من قرية الجديدة في محافظة نابلس. وندد الأطفال بالعدوان الاسرائيلي وبمجازر الاحتلال والعدوان الغاشم المستمر على الشعب الفلسطيني وبالمجزرة الدموية التي ارتكبها في نابلس، ورفعوا صورة الشهيدين بلال وأشرف وسط الشعارات والهتافات الداعية إلى حماية أطفال فلسطين واعطائهم الأمن والأمان والحرية والبسمة.

وانتهت مسيرة الأطفال امام مقر الصليب الأحمر الدولي. وقرأت الطفلة ولاء صادق نداءً موجهاً إلى كوفي أنان وكافة المؤسسات الانسانية والحقوقية.

من جهتها قالت الطفلة ضحى نضال مريم، والتي كانت زميلة الشهيد أشرف في الروضة: «لقد افتقدنا أشرف بيننا في الروضة وفي المخيم الصيفي والذي شارك به في العامين الماضيين».

أما الطفل بلال عرسان قلالوه، زميل الشهيد بلال، والذي كان يجلس بجانبه على مقعد الدراسة في الصف الرابع: جئت مع طلاب الصف الرابع وعددهم «٣٢» للمشاركة في مسيرة الشهيد ابن صفنا وصديقنا تعبيراً عن حبنا لبلال والوطن والذي استشهد من أجله ودفن في ترابه. وقال: لقد كان بلال من الطلبة الأوائل والمتفوقين.

اطفال فلسطينيون ينتحلون دور الرجال لاعالة اسرهم



اطفال فلسطينيون ينتحلون دور الرجال لاعالة اسرهم

* غزة – «و.ص.ف» – اضطر الوضع الاقتصادي الصعب جراء الحصار الاسرائيلي الطفل الفلسطيني فادي للوقوف ساعات طويلة بالقرب من الاشارات الضوئية في غزة لبيع البسكويت لركاب السيارات حتى يساعد اسرته على مواجهة الظروف المعيشية القاسية.

ويحاول فادي (١٣ عاما) الذي يسكن مخيم النصيرات للاجئين وسط قطاع غزة استغلال العطلة الصيفية التي بدأت الشهر الماضي لتحصيل بعض الاموال لمساعدة اسرته الفقيرة.

ووجد الطفل نفسه امام مسؤوليات اكبر من عمره تجاه اسرته (ستة افراد) ويقول ان والده «عاطل عن العمل بسبب الاغلاق الاسرائيلي حيث كان يعمل داخل اسرائيل ما دفعني للعمل لتلبية بعض حاجات الاسرة».

وينتشر عشرات الاطفال على مفترقات الطرق العامة والشواطئ في غزة يبيعون ورق المحارم واللبان وحاجيات الاطفال لمساعدة اسرهم على مواجهة متطلبات الحياة اليومية.

واوضح سعيد المدلل، مدير عام الاستخدام والتشغيل في وزارة العمل «ان عدد الاطفال العاملين تزايد بشكل ملحوظ بسبب انقطاع سبل العيش امام آبائهم ووصل الى ٤٠٠٠ طفل تقريبا في القطاع».

وحذر المدلل من ان «استمرار هذا الوضع يشكل خطرا كبيرا على مستقبل الطفولة الفلسطينية» داعيا «الدول العربية والعالم لانقاذ اطفالنا».

ويعمل عشرات الفتية والاطفال في تقديم الطلبات للزبائن في مقاصف شعبية انتشرت هذا الصيف على شواطئ بحر غزة مقابل أجرة يومية بين ٢٠ و ٤٠ شيكل كما يقول حسام صاحب احد المقاصف..

ويتنقل فادي بين الاشارات الضوئية في منطقة الرمال (اكثر الاحياء رقيا بغزة) في الصباح على ان يعود الى منزله ليلا ويقول انه «يتعرض احيانا لاهانات من بعض الناس الذين لا يقدرون .. لكنني رجل وأعيل اسرة».

محمد صاحب سيارة اجرة قال ان فادي «يستجدي بطريقة ديلوماسية يضطر لها بعض الاطفال لعوز اهلهم .. فأين العالم يتفرج على اطفالنا فبدلاً من اللعب والنقاهة في العطلة المدرسة يضطرون للعمل».

وتبدو مهمة الاطفال القاصرين محفوفة بالاخطار فبعضهم يضطر للمبيت خارج منزله احيانا اذا كان الوضع متوترا كفادي الذي قال «لا استطيع احيانا العودة الى بيتي خوفا من اطلاق الجنود الاسرائيليين النار على الحواجز».

وتفرض اسرائيل حصارا واغلاقا على القطاع منذ اكثر من عشرة اشهر اضافة الى الحواجز العسكرية الاسرائيلية على المفترقات بين المدن والقرى التي يعتبرها المسؤولون الفلسطينيون «نقاط خطر على حياة المدنيين».

وقد قتل ٢٥ فلسطينيا بينهم اطفال بالرصاص الاسرائيلي في القطاع اثناء اجتيازهم الحواجز العسكرية خاصة في الساعات المتأخرة ليلا وفقا لما قاله معاوية حسنين المسؤول بوزارة الصحة الفلسطينية.

ولم يكن حال الطفل وسام (١١ عاما) احسن من فادي حيث وقف حافي القدمين بجانب احدى الاشارات الضوئية وسط سكون الليل وقلة السيارات المارة على مفترق الجلاء بغزة يغالبه النعاس ويحمل بين يديه صندوقا ورقيا صغيرا بداخله لبان (علكة) لم يحالفه الحظ لبيعها.

ويجد وسام ان عليه بيع كل ما لديه في الصندوق ليحصل على ٢٠ شيكلا على الاقل لعائلته الفقيرة ايضا.

ودفع الحال المتردي منسق انشطة الامم المتحدة تيري رود لارسن مؤخرا للاعلان عن «تراجع» مستوى المعيشة في الاراضي الفلسطينية «بشكل هائل لم يسبق له مثيل» مطالبا «بتقديم الدعم المادي والمساعدات للفلسطينيين» لمواجهة الظروف الصعبة.

فيما اعتبر المركز الفلسطيني لحقوق الانسان ان ما يمر به اقتصاد الشعب الفلسطيني «كارثة نتيجة اجراءات الاحتلال الاسرائيلي».

د. أحمد صبح، مساعد وزارة التخطيط والتعاون الدولي الفلسطينية، في حديث لـ «الاتحاد»:
المطلوب مراقبون متعددو الجنسيات للجم العدوان الاسرائيلي

• أجرى اللقاء: ثائر أبو بكر •

* قال مساعد وزارة التخطيط والتعاون الدولي الفلسطينية، د. أحمد صبح، في لقاء مع «الاتحاد»، ان القرارات والتقارير الدولية وكل ما يسعى الفلسطينيون اليه، هو وجود قوة حماية دولية متعددة الجنسيات وذات مرجعية واضحة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وهم أيضاً المراقبون الذين أشار اليهم قرار قمة الثمانية في جنوى، ليكونوا من طرف ثالث فاعل ومحايد ويكون اطار عملهم محدد وواضح الصلاحيات، وان لا يكتفوا بمشاهدة ما يجري وكتابة التقارير عنه، كما يحدث مع تلك المجموعة الصغيرة من المراقبين في الخليل، بل نريد مراقبين يستطيعون ان يلجموا النشاط الاستيطاني والاعتداءات الاسرائيلية.

* «الاتحاد» – الاحتلال يسعى إلى محاولة تهويد القدس، كيف ترى ذلك؟

– د. صبح: «ان القرار الاسرائيلي بالسماح لما يسمى «أمناء جبل الهيكل» من وضع حجر الأساس للهيكل المزعوم كان قرارا في منتهى الخطورة لانه يريد ان يفرض أمراً واقعاً في القدس لينطلق منه الاسرائيليون في أي مفاوضات قادمة حول القدس ضمن مفاوضات الوضع النهائي. ومن جهة أخرى يحاول الاسرائيليون ان لا يتعلموا من اخطائهم، باشعال فتيل الاشتباك والتوتر وخلق اجواء متوترة ليس في القدس فقط وانما في المنطقة ككل. وهذا اجراء ينسجم مع ما تقوم به حكومة شارون من اعتداءات واغلاقات واغتيالات، ومع كافة الاجراءات التي نعاني منها كشعب فلسطيني خلال الأشهر العشرة الماضية، ونحاول كل جهدنا في الوقت الحاضر إيصال هذه الرسالة إلى انحاء العالم وكل الاصدقاء في المحافل الدولية لتبيان المخاطر الكبرى الناجمة عن سياسة حكومة الاحتلال التي تتحمل رسمياً نتائج هذا الاجراء الخطير في القدس».

* «الاتحاد» – لقد عقدت قمم عربية كثيرة ودون تطبيق لقراراتها. كيف تقيمون في وزارة التخطيط الموقف العربي، وكيف تعملون لوقف سياسة العدوان المنظم التي تنتهجها حكومة شارون ضد الشعب الفلسطيني الأعزل؟

– د. صبح: «مهما كانت الظروف ومهما كان الوضع العربي الرسمي والشعبي فإن هناك أمر خطير جدا وهو ان القدس هي قضية حساسة لنا كفلسطينيين وللعرب وللمسلمين وللعالم أجمع، وبالتالي ليس هناك أحد بمنأى عن قضية القدس. ولكن العبء الأكبر في الصمود ومواجهة هذه الاجراءات الخطيرة جدا تقع على عاتق شعبنا الفلسطيني. أقصد أيضاً بداخل «الخط الأخضر». وبكل تأكيد سيكون هناك باستمرار مظاهر الحشد الفلسطيني لمكافحة ومواجهة الاجراءات الاسرائيلية. ولكن هذا الصمود الفلسطيني هو رسالة موجهة إلى العالمين العربي والاسلامي والعالم أجمع ازاء مخاطر هذه الاجراءات الاحتلالية العدوانية ضد الانسان الفلسطيني والقدس والمقدسات الاسلامية والمسيحية. وستخلق تفاعلات الصمود الفلسطيني حالة جماهيرية معينة في العالمين العربي والاسلامي لمساندة ودعم النضال الفلسطيني مجدداً».

سلطات الاحتلال تحرم آلاف المواطنين وطلبة الجامعات من التوجه إلى الأردن

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – لليوم السادس على التوالي تواصل سلطات الاحتلال منع آلاف المواطنين من التوجه إلى أماكن عملهم في الدول العربية بعد ان قامت باغلاق جسر «اللنبي»، كما حرمت آلاف الطلاب والطالبات والذين أنهوا امتحان الثانوية العامة من التقدم للالتحاق بالجامعات والمعاهد خارج فلسطين.

وناشد المواطنون، خاصة طلبة الثانوية العامة الذين أنهوا دراستهم، كافة المؤسسات الانسانية والحقوقية، بالتدخل والوقوف إلى جانبهم من أجل الضغط على سلطات الاحتلال لفتح جسر «اللنبي» أمامهم، مؤكدين على ان هذه الخطوة التعسفية قد تؤدي إلى حرمان المواطنين من الاستمرار في عملهم خارج الوطن.

من جهة ثانية ما زالت سلطات الاحتلال تصعّد من سياسة الحصار العسكري والتجويعي على معظم قرى وبلدات محافظة جنين وتشن حملات مطاردة واسعة وتحرم آلاف المواطنين من مغادرة قراهم وبلداتهم المحاصرة. اضافة إلى زج تعزيزات عسكرية مكثفة من الدبابات وناقلات الجنود وتحليق الطائرات.

جريمة هدم جبانة مزدوجة في دير الاسد!

• اهالي القرية يهبون فور سماع الخبر ويبدأون باعادة بناء البيتين، الذين اضطر صاحباهما لاقامتهما بسبب ازمة السكن الخانقة •

اعد التقرير: صلاح دباجة



• صاحب البيت البيت المهدوم - محمود امون •



• محمود حسن طه على انقاض بيته •



• ام صاحب البيت المهدوم - تدعو المتطوعين الى شد الهمة واعادة بناء البيت •

* نفذت جرافات لجنة التنظيم اللوائية تساندها قوة كبيرة من الشرطة وحرس الحدود والوحدات الخاصة ووحدة الخيالة وخراطيم رش المياه الساخنة، فجر امس الاثنين، جريمة هدم جديدة وهذه المرة في دير الاسد. حيث هدمت بيتي المواطنين محمود حسن طه اسدي، وهو يعيش فيه منذ اكثر من شهرين وبيت محمود امون الذي لا يزال في مراحل البناء. وكل منهما رب عائلة مكونة من خمسة انفار ويعيشان مع عائلاتهما في ظروف سكن مزرية جدا.

وكانت ذريعة لجنة التنظيم اللوائية لتنفيذ عملية الهدم ان البناء تم على ارض صادرتها دائرة اراضي اسرائيل من اهالي دير الاسد وهي ضمن مسطح البناء في القرية.

وما ان بارحت القوة العاتية موقع الهدم حتى انتشر النبأ في مختلف انحاء القرية وهب الاهالي الى الموقع وقرروا على الفور اعادة بناء ما هدم وشرعت الجرافات، التي عملت تبرعًا، بازالة ركام البيتين وتنظيف الساحة وبدأ الشباب بتحضير اقفاص الحديد للاعمدة وقام قسم آخر باعداد الطوبار وحضرت مضخات الباطون وتحول الموقع الى ورشة عمل تجسد اصرار الاهالي على رفض سياسة الهدم.

ويقول محمود امون: الارض التي بدأت البناء عليها هي بملكية حسن عكاوي (الذي يعيش اليوم في لبنان) وكان جارنا وكنا نفلح هذه الارض ونتقاسم المحصول في ذلك الحين. بدأت البناء في ٥/٢٨ بسبب الاوضاع المزرية التي اعيش فيها مع عائلتي في طابق انبوب مستأجر. واضاف: «كنت شاهد عيان على جريمة الهدم وعندما اقتربت نحو المكان بسيارتي سمعت احد افراد القوة يقول لمن حوله اطلقوا النار عليه، وعندما نزلت من سيارتي قام هذا بصفعي، ولدى صعودي الى سطح الدار التي هدموها قال احدهم رشّوه وقام اخر بالانقضاض عليّ وجثم على صدري وانزلوني من هناك بالقوة.

اما محمود حسن طه فهو واحد من بين ستة اخوة يعيشون في دار واحدة كل واحد منهم في غرفة. ويقول: الضائقة السكنية اضطرتني الى البناء على هذه القطعة من الارض رغم مطالبتي منذ اربع سنوات «المنهال» (دائرة اراضي اسرائيل) بالحصول على هذه القسيمة. واضاف ان هذه القسيمة هي واحدة من (٢٢) قسيمة يماطل المنهال منذ عدة سنوات في توزيعها على المحتاجين.

وتقول والدة محمود، جميلة طه، وهي ارمل منذ سبعة اشهر: الدار التي نعيش فيها تضم (٦) عائلات كل عائلة مؤلفة من اكثر من خمسة انفار. وكل عائلة تعيش في غرفة واحدة ومطبخ مشترك لاربع عائلات. والطريق التي توصل الى البيت هي عبارة عن درج يتكون من اكثر من ٥٠ درجة، شديدات الانحدار وكان زوجي مريضا وبترت ساقه وفي كل مرة كنا ننقله من مكان الى اخر كنا بحاجة لمساعدة عدد من الرجال لانزاله عن الدرج.

اوضاع السكن هذه لا احد في هذه الدنيا يطيقها. اما بيت عائلة محمود، الذي هدم بيته، فهو عبارة عن غرفة تصعد اليها عن طريق درج لا يتجاوز عرضه نصف المتر ومصنوع من خشب البناء.

اردتُ الحديث مع الزوجة لكن اجهاشها بالبكاء حال دون ذلكَ.

رئيس المجلس السابق ابراهيم اسدي قال: اهالي دير الاسد يواجهون ضائقة سكنية مخيفة وليس هناك من جواب لدى الجهات المسؤولة وهذا الوضع اضطر الاهالي الى اخذ زمام المبادرة بهدف اولا حل ضائقتهم السكنية وثانيا من اجل الضغط على السلطة لتوزيع القسائم على المحتاجين.

اما امين اسدي (ابو يوسف) عضو مجلس محلي سابق، فأكد استنكاره لعملية الهدم واضاف ان جميع الاهالي في دير الاسد يشاركونني هذا الاستنكار. وقال ان الضائقة السكنية التي يعيشها صاحبا البيتين المهدومين هي التي اضطرتهما الى البناء غير المرخص ولو كانت نية السلطة سليمة لما نفذت عملية الهدم هذه.

ويقول احمد ذباح ان البناء جاء نتيجة الضائقة السكنية وانه تم على هذه الارض لانها ضمن مسطح البناء وليس لدى السكان مكانًا بديلاً. وبعد ان عمروا حاولنا مساعدتهم وتوجهنا الى التنظيم في كرميئيل وطلبنا تأجيل عملية الهدم وتم الاتفاق على ذلك وحاول الاهالي عن طريق المجلس المحلي تخليص هذه الاراضي من المنهال. واضاف ان عملية الهدم كانت متسرعة وكان من المفروض تأجيل الهدم الى ان يتم انهاء الموضوع مع المنهال. نحن نتوجه الى جميع المؤسسات بطلب المساعدة لحل هذه المشكلة وحل مشكلة باقي القسائم لأن اهالي دير الاسد بحاجة ماسة لها وليس لدينا سوى هذه المنطقة من اجل التوسع السكاني.

اما المحامي بلال صنع الله، احد قادة الجبهة في دير الاسد فيقول: للمواطن اليهودي الحق ان يعمر اينما شاء في حين ان المواطن العربي لا يحق له ان يعمر على ارضه. ففي الوقت الذي تقام فيه مستوطنة يهودية على اراضي دير الاسد غير المصادرة دون ان تقدم السلطة على اتخاذ اية اجراءات ضد هذه المستوطنة، لا تقدم هذه السلطة اية حلول سكنية لاهالي دير الاسد. اهالي دير الاسد ليسوا ضد القانون وانما الضائقة السكنية هي التي تفرض عليهم موقف عدم الانصياع لهذا القانون.

ويقول المحامي خليل عساف، الذي يرافع في قضية صاحبي البيتين المهدومين: «صدر في مطلع حزيران امر هدم من اللجنة اللوائية للبناء والتنظيم وفي الرابع من حزيران قدمت طلب تجميد الهدم. واصدر الحاكم جميل ناصر امرا مؤقتًا يقضي بتأخير تنفيذ الهدم الى حين اخذ رد الطرف الآخر (لجنة التنظيم اللوائية) وبعد اخذ رد اللجنة تم تعين جلسة في ٢٥ حزيران وكان قرار المحكمة رفض طلبي بالغاء الهدم، الامر الذي اضطرني الى التوصل الى حل وسط مع محامي لجنة التنظيم وهو اعطاء مهلة شهر (حتى ٧/٢٥) من اجل نقل ملكية الارض التي تم عليها البناء من «المنهال» الى صاحبي البيتين. ولا تزال المفاوضات بهذا الشأن مستمرة مع المنهال. لذلك جاء الهدم امس مفاجئًا لنا. خاصة ان المحكمة ستنظر يوم ٤/ ١١ في دعوى «المنهال» ضد موكليّ».

وعقد المجلس المحلي، امس، جلسة تشاورية عاجلة ومفتوحة حضرها الى جانب رئيس واعضاء المجلس المحلي النائب الجبهوي محمد بركة ورئيس تحرير «الاتحاد» د. احمد سعد والمتحدث باسم لجنة المتابعة رئيس مجلس مجد الكروم المحلي محمد خالد كنعان ونائب رئيس مجلس محلي مجد الكروم ابراهيم خلايلة وعدد من الاهالي وصاحب البيت المهدوم محمود حسن طه.

واستنكر المجلس المحلي عملية الهدم واكد رئيس المجلس، رباح اسدي، ان المجلس المحلي قرر بكامل اعضائه، في وقت سابق، ان تكون هاتين القسيمتين لمحمود حسن طه وعاطف امون وتقديم المساعدة لهما من اجل الحصول على هاتين القسيمتين. واضاف ان المجلس المحلي يواصل العمل في هذا الاتجاه.

اما نائب رئيس المجلس المحلي المحامي نصر صنع الله فأكد ان كل شبر للمنهال في ارض دير الاسد هو احتياطي لاهالي دير الاسد للازواج الشابة والمباني العامة. واضاف لقد فصلنا القسيمة ٦٠ وهي قرابة ١٥٠ دونم عن الخارطة الهيكلية العامة لدير الاسد وقدمناها كخارطة منفصلة للمصادقة عليها دونما تأخير ادراكًا منّا لاحتداد الضائقة السكنية في القرية. واضاف ان قضية المصادقة على هذه الخارطة تحتاج الى عدد من الاشهر. واوضح ان الهدم كان مفاجئا بالنسبة لنا لأن ما نعرفه هو ان الموضوع لا يزال في نطاق المحاكم. وصباح اليوم فقط (بعد الهدم) علمنا ان جلسة المحكمة كانت يوم ٢٥ تموز الماضي واننا خسرنا الدعوة.

واكد النائب محمد بركة على ضرورة ان يكون التخطيط حسب احتياجات المواطنين وليس تطويع المواطنين لاحتياجات تخطيطية عنصرية. وقال ان كل بيت بني ليأوي البشر والحق بالمأوى اقوى من كل القوانين الجائرة ويجب ان يتوقف تعامل الدولة مع بيت العربي كقضية امنية. واذا أراد ليبرمان اقامة كوماندو الهدم فنحن سنقيم كوماندو البناء والحياة. وتحديدا الارض التي يدور الحديث عنها هي اراضي لدير الاسد استولت عليها دائرة اراضي اسرائيل وتخطيط هذه الاراضي الحالي هو لاغراض البناء وتوزيعها كقسائم على المواطنين ولكن المماطلات البروقراطية والتعسفية هي التي اوجدت هذه المشكلة اليوم، وهي اضطرار مواطنين الى البناء على اراضي المنهال.

وقال بركة يوجد في اسرائيل باستثناء المنطقة الجنوبية، اليوم ٢٢ الف بيت بدون ترخيص (١٦٤٠٠) منها مباني لمواطنين يهود و(٨٧٠٠) من هذه المباني اقيمت على اراض الدولة لاغراض تجارية وليس لاغراض السكن ولم نر ليبرمان ولانداو ومعلمهما شارون منزعجين لذلك فالادعاء بأن المواطن محمود حسن طه ومحمود امون بنيا على ارض الدولة هو ادعاء باطل لا يستند الى مبدأ التعامل بمساواة مع كل من بنى على ارض الدولة مع الفارق بأن هذه الارض لاهالي دير الاسد وصودرت منهم من قبل الدولة.

وذكّر بركة بأن كتلة الجبهة كانت قدمت،قبل ثلاثة اسابيع اقتراحًا بنزع الثقة عن الحكومة على خلفية نوايا الهدم في الوسط العربي ولاسفنا هذا الخطر يتحقق باسرع ما توقعنا. لذلك مطلبنا الآن هو ترخيص كل البيوت القائمة وتوسيع مناطق نفوذ القرى والمدن العربية بحيث تستوعب احتياجات الزيادة الطبيعية. وعملاً بقرارات مؤتمر الجبهة الاخير فإننا ندعو الى اعادة اعمار بعض القرى المهجرة لاصلاح الغبن المدني لغياب المأوى واصلاح الغبن التاريخي الذي قاد الى هدم هذه القرى.

واكد د. احمد سعد على اهمية وحدة دير الاسد، مجلسا واهالي، اهمية تضامن جماهيرنا العربية، اعضاء الكنيست، اللجنة القطرية للرؤساء ولجنة المتابعة. قبل حوالي ثلاثة اسابيع نشر في الصحف ان الحكومة ستباشر في تنفيذ خطة ليبرمان - لنداو لهدم البيوت العربية وفي القريب العاجل، وان نقطة البداية ستكون في الجليل. واختاروا دير الاسد الضحية الاولى، واذا لم نتصد بوحدة صف، فإن الدور سيلحق باقي مدننا وقرانا العربية.

واكد المتحدث باسم لجنة المتابعة العليا محمد خالد كنعان ان سياسة الهدم لن تأتي بأي حل وانما ستجابه بسياسة اعادة المباني التي تهدم وان هذه السياسة لن تكون بديلا عن تخصيص جزء أكبر من اراضي الدولة وحل الازمة السكنية الخانقة في الوسط العربي وآن للحكومة ان تفهم ان الملكية الخاصة للاراضي في الوسط العربي لن تأتي بحل لعشرات آلاف الازواج الشابة التي لا تملك شبرا واحدا من الارض لاقامة اي مبنى للسكن او لاغراض اخرى. واضاف ان استمرار سياسة الهدم هو تأكيد مستمر لتجاهل السلطة مختلف القضايا والمشاكل التي تثار باستمرار وعلى رأسها قضايا توسيع مسطحات البناء ومناطق النفوذ واقامة المناطق الصناعية الى جانب قضايا التربية والتعليم والميزانيات وغيرها وعلى الحكومة ان تعمل وباقصى سرعة على اقرار الخرائط الهيكلية المقترحة والخرائط المفصلة المختلفة لمنع مواجهات بين المواطن والسلطة لا تحمد عقباها.

على خلفية احداث هبة اكتوبر
مركزية حيفا تمدد اعتقال شابين من مجد الكروم

* باقة الغربية – لمراسلنا – حسن مواسي – قدم المحامي واكيم واكيم والمحامي حسين مناع، امس الاثنين، استئنافًا الى المحكمة المركزية في حيفا، في ما يتعلق بقضية اعتقال الشابين حسن ذياب ومراد خطيب من مجد الكروم اذ كانت المحكمة قد مددت اعتقال ذياب الى ٨/١٢ وخطيب الى ٨/١٣ بحجة استكمال التحقيق معهما في التهم الموجهة اليهما.

وكانت الشرطة قد اعتقلت ذياب مساء يوم الاربعاء، الاول من آب الجاري، قبل يوم واحد من سفره الى خارج البلاد على خلفية مشاركته احداث هبة اكتوبر ٢٠٠٠، في حين اعتقلت خطيب يوم الثلاثاء الماضي من مساكن الطلبة في القدس على خلفية رشق الشرطة بالحجارة اثناء المواجهات التي شهدها الحرم القدسي الشريف قبل (١٠) ايام. ولا تزال الشرطة تمنع نشر تفاصيل عن مجريات التحقيق.

(٥٢) حافلة تنقل المعتمرين، اليوم، الى الديار الحجازية

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي – بتأخير ٢٤ ساعة، تتوجه ٥٢ حافلة صباح اليوم الثلاثاء الى الديار الحجازية لتأدية مناسك العمرة، اذ اقرت السفارة السعودية، امس الاثنين، تأشيرات دخول لمعتمري البلاد.

وكان وزير الاوقاف والمقدسات والشؤون الدينية الاردنية قد تدخل لدى السفارة السعودية لحل مشكلة معتمري الـ٤٨.

وقال رئيس جمعية الحج والعمرة في البلاد قاسم عبد الرحمن، انه ستتوجه صباح اليوم (٥٢) حافلة من معتمري الداخل الى الديار السعودية لتأدية مناسك العمرة، وانه لا تزال هناك (١٤) حافلة تنتظر موافقة السفارة السعودية للموافقة على دخولها الى السعودية. والجدير ذكره انه تم إلغاء رحلات عمرات الصيف في شهر تموز الماضي.

مقارنة مع الاشهر السبعة من عام (٢٠٠٠)
ارتفاع مدخولات الدولة من الضرائب في العام الحالي بنسبة (١,٦٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ارتفعت مدخولات الدولة من الضرائب في الاشهر السبعة الماضية، بنسبة (١.٦٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الفائت، وبلغ حجم المدخولات (٨٧.٨٣) مليار شيكل. وبلغ حجم المدخولات من الضرائب في تموز الماضي لوحده، (١٣.٣٧) مليار شيكل، وشكل ذلك زيادة بنسبة (٠.٤٪) مقارنة مع تموز من العام الفائت. وقد ازداد حجم الجباية بنسبة (٢.٥٪). وهذه هي المرة الاولى منذ قيام الدولة، التي ترتفع فيها مدخولات الدولة من الضرائب في شهر واحد، كما في تموز الماضي بهذه النسبة، وبلغت مدخولات ضريبة الدخل لوحدها في تموز الماضي (٧) مليارات شيكل.

صندوق النقد الدولي:
النمو الاقتصادي في اسرائيل سيتباطأ في العام ٢٠٠١

* واشنطن – وكالات الانباء – اشارت توقعات صندوق النقد الدولي، التي نشرت، امس الاثنين، الى ان النمو الاقتصادي في اسرائيل تباطأ بشكل كبير في العام ٢٠٠١ وسيبلغ نسبة (١.٧٥٪) مقابل (٦.٢٪) في العام ٢٠٠٠.

وقال الصندوق ان «المشاكل الامنية السائدة منذ نهاية ايلول بالاضافة الى التباطؤ الشامل في قطاع التكنولوجيا المتطورة «الهاي-تيك» الذي يعتمد عليه قسم كبير من عوامل النمو، اديا الى تقلص كبير»، وحذر من ان «مدى ومدة التباطؤ الحالي سيرتبطان بتطورات الوضع».

وفي حال تحسن الوضع واستأنفت حركة الطلب العالمي نشاطها، فان النمو الاقتصادي في اسرائيل قد يعود الى الارتفاع الى (٤٪) وحتى (٥٪) في العام ٢٠٠٢.

ورأى صندوق النقد الدولي ان نسبة التضخم ستبلغ ما بين (٢.٥٪) و(٣.٥٪) في العام الجاري بعدما انعدمت في العام الماضي.

ورحب صندوق النقد الدولي، من جهة اخرى، بأن تكون الحكومة عوضت زيادة النفقات العسكرية باقتطاعات من اعتمادات الوزارات الاخرى بغية «تقديم المؤشر للاسواق على توازن الموازنة لا يزال قائما»!!

ويشار الى ان زيادة ميزانية وزارة «الامن» يأتي على حساب الخدمات الاجتماعية، التي تقدم للمواطنين، وكذلك على حساب التعليم وغيرها.

في لجنة المالية البرلمانية
المصادقة على (١,٦) مليون شيكل دعما للمقاولين الذين بنوا في «كريات اربع»!!



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – صادقت لجنة المالية البرلمانية، امس الاثنين، على تخصيص مبلغ (١.٦٢) مليون شيكل، من الاحتياط العام في ميزانية الدولة، لتوزيعه كمنح للمقاولين الذين بنوا في مستوطنة «كريات اربع»!!

وسوغت وزارة المالية تقديم الطلب لتعويض المقاولين، ان الحديث يجري عن تنفيذ قرار اتخذته الحكومة برئاسة بنيامين نتنياهو في (١٩٩٨/١٠/٣٠).

واقترح عضو لجنة المالية البرلمانية النائب يعقوب ليتسمان، من «يهدوت هتوراه» الذي صوت الى جانب الاقتراح، لتعويض المقاولين، ان يجري تعويض جميع المقاولين الذين يبنون في المستوطنات الدينية وليس في «كريات اربع» فقط. ونال اقتراحه اغلبية اصوات اعضاء اللجنة، وعارضه افشالوم فيلان، «ميرتس» والذي عارض الاقتراح لتعويض المقاولين الذين بنوا في «كريات اربع». وطالب فيلان، بعدم تنفيذ القرار وقال، «من يريد دفن برنامج ميتشل، يقدم هدية سياسة كهذه الى المستوطنين». واكد، ان مثل هذه الاعمال تعمق الفوارق الاجتماعية خاصة في وقت تتسع فيه البطالة.

وصادقت اللجنة في جلستها، امس الاثنين، على عشرات التحويلات المالية الى مؤسسات اخرى، وغالبية المبالغ هي من الاحتياط في الميزانية وهو غير مستغل!! ومن تلك التحويلات، على سبيل المثال لا الحصر، تحويل (٩٤.٧) مليون شيكل لوزارة الخارجية، و(٨٨) مليونًا لوزارة القضاء. ولم توافق اللجنة على تحويل مبلغ (١٠) ملايين شيكل، لتمويل وتنفيذ برامج بحث واستعداد لمواجهة هزات ارضية قد تقع!!

السلطات المحلية اليهودية في النقب ترفض شمل سكان القرى العربية غير المعترف بها ضمن قانون النقب

• المحامي عوني بنا يبعث برسالة الى مفوض سلطة ضريبة الدخل، مؤكداً ان الاعفاءات غير مرتبطة من الناحية البلدية وانما في منطقة السكن •

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد» – من حسن مواسي – على اثر رفض طلبات عدد من سكان القرى العربية غير المعترف بها في النقب التابعة لسلطات المحلية في النقب، الحصول على اعفاءات على املاكهم وفق قانون النقب، بعث المحامي عوني بنا برسالة عاجلة، امس، الى مفوض سلطة ضريبة الدخل يهونتان كابلان يؤكد فيها، انه وفق قوانين النقب يحق لسكان القرى العربية غير المعترف بها في النقب، الذين يسكنوا قرى غير معترف بها تقع في مناطق نفوذ سلطات محلية في منطقة النقب، الحصول على تخفيضات ضريبية، لان بنود القانون واضحة، وتؤكد ان كل مواطن يعيش في منطقة نفوذ احد السلطات المحلية الواقعة في منطقة النقب يحصل على اعفاءات حسب القانون.

وفي حديث لـ«الاتحاد» قال المحامي عوني البنا: هناك تمييز سلبي تمارسه سلطات ضريبة الدخل تجاه سكان القرى العربية غير المعترف بها، الواقعة قراهم في مناطق نفوذ السلطات المحلية والاقليمية في النقب.

واضاف البنا: مؤخراً قد تلقينا عشرات الشكاوى من قبل سكان هذه القرى منها الشكوى التي تقدم بها محمود ذيب الزيادنة من عرب الزيادنة الواقعة في منطقة المجلس الاقليمي، بني شمعون، وكذلك الشكوى التي تقدم بها فرحان شلبي من بير هداج الواقعة تحت نفوذ المجلس الاقليمي رمات هنيغف، وقد رفض طلبهما، بعد ان توجها الى السلطتين بالحصول على تصديق على المباني، ولكن رفض الطلبان ان بحجة انها لا تقع في نفوذ المجلسين المذكورين، والاول رفض طلبه موظفو ضريبة الدخل في بئر السبع والثاني سكرتير المجلس رمات هنيغف شاؤول ليفي.

ويضيف البنا: لقد توجهنا الى موظف ضريبة الدخل امنون ليفنطال في فرع بئر السبع وكان رده، ان تنفيذ استحقاقات الضريبة حسب القانون مشروط بتقديم تصديق من السلطة المحلية والتي تشهد بانه يسكن في منطقة نفوذ المجلس.

واشار البنا في رسالته الى ان هذا التصرف يمس باسس المساواة، والى ان هذه القرى قائمة قبل اقامة هذه السلطات المحلية والمجالس الاقليمية اصلا، والحق في الحصول على الاعفاءات غير مرتبط من الناحية البلدية باحد البلدات المذكورة في القانون، الا فعليًا من يسكن في منطقة نفوذ احدى هذه السلطات.

الغموض يكتنف مصير افتتاح السنة الدراسية

• المعلمون فوق الابتدائيين يتبادلون الاتهامات مع وزارة المالية حول عدم التوقيع على اتفاق الاجور •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبادل ممثلو نقابة المعلمين فوق الابتدائيين ووزارة المالية، الاتهامات امس الاثنين، حول اسباب عدم التوقيع على اتفاق الاجور، الامر الذي رسّخ امس، الاعتقاد بأن السنة الدراسية القادمة لن تبدأ في (٢٠٠١/٩/١) كالمعتاد، بسبب الاضراب الذي قررت نقابة المعلمين تنفيذه احتجاجًا على عدم الاستجابة لمطالب المعلمين.

وقال رئيس نقابة المعلمين فوق الابتدائيين، دان ايرز، انه بعد ثلاثة اسابيع، يجب ان تفتتح السنة الدراسية، وحتى اليوم لم يوقع اتفاق الاجور. واشار الى ان المعلمين يحاولون منذ فترة طويلة، اجراء مفاوضات جدية وموضوعية مع ممثلي وزارة المالية، لكن وكما في كل سنة، نصطدم بسياسة الحكومة المتجسدة بالابتزاز المتعمد والمراوغة والمساومة، وتجر جمهور الطلاب والاهالي والمعلمين حتى اللحظة الاخيرة من افتتاح السنة الدراسية.

وتطالب نقابة المعلمين، بزيادة رواتب المعلمين المبتدئين من (٣٢٠٠) شيكل الى (٥) الاف شيكل شهريا. وبايجاد حل لمشكلة (٤٠٠) معلم الذين فصلوا من اقسام التعليم التكنولوجي، بسبب اغلاق اقسام غير مطلوبة، كالحدادة والخراطة وغيرها من طلبات لتحسين ظروف وشروط العمل وشروط المتقاعدين.

وقال المسؤول عن الاجور في وزارة المالية، يوفال رحليفسكي، ان الوزارة اقترحت على نقابة المعلمين فوق الابتدائيين قبل عدة اشهر، اتفاق اجور يتطابق مع اتفاق الاطار الذي جرى التوقيع عليه مع الهستدروت. وادعى رحليفسكي، ان نقابة المعلمين هي التي تسعى للابتزاز ولو كانت معنية حقا بالتوصل الى اتفاق، كان من الممكن التوقيع على اتفاق قبل اسابيع.

«الاتحاد» اول من توقعت

حكومة شارون تتراجع عن شطب اسماء مرشحين لمنصب البطريركية الارثوذكسية

• شطريت يعرض «الاشكالية» وكأنها بسبب غيابه عن البلاد !! • وتكشف «الاتحاد» ايضا: كيف يدخل ٤٠٠ الف مهاجر روسي ضمن الصفقات • الرشاوى بالمزاد... والانتخابات يوم ١٣ آب •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ابلغت حكومة اريئيل شارون رسميا ومن خلال رسالة بعث بها وزير القضاء، مئير شطريت الى البطريركية الارثوذكسية، عن تراجعها عن شطب اسماء خمسة مرشحين لمنصب البطريرك الارثوذكسي في القدس، معلنة بذلك موافقتها على كامل الترشيحات.

وكانت حكومة شارون قد اعلنت رسميا في التاسع من تموز الماضي عن شطبها لخمسة اسماء، من اصل ١٥ مرشحا بادعاء ان هذا يعود «لاسباب امنية» كما جاء في الرسالة اياها، قبل نحو شهر، الا ان «الاسباب الامنية» سرعان ما تلاشت عند حكومة شارون – شطريت، وجاء التراجع المذكور.

وكانت «الاتحاد» اول من نشرت عن نية حكومة شارون قبل صدور القرار الرسمي، ونشرت تفاصيل عديدة حول مجريات الامور والمفاوضات العلنية والسرية، لقاء تراجع حكومة شارون، علما بان قرار الحكومة كان بهدف الابتزاز وبهدف الضغط لابرام صفقات اراض مشبوهة مع البطريرك المقبل، على حساب مستقبل القدس السياسي، ومن جهة اخرى محاولة لرفع شأن بعض المرشحين الامر الذي يعتبر تدخلا سافرا في شؤون دينية لاغراض سياسية واحتلالية.

وقد توقعت «الاتحاد» في اكثر من مرة، وخاصة في عددي ٢٠ و٢٧ تموز الماضي، بأن تقوم الحكومة بالتراجع عن قرارها، واكدت في عددها في تاريخ ٢٧ تموز، حصول اتصالات سرية تتعلق بتقديم وعود تتعلق ببيع اراضي تحت غطاء التأجير، وايضا بما يتعلق بموقف البطريركية من مستقبل القدس السياسي.

وتتجلى محاولات الاستغباء الاسرائيلية بما جاء في رسالة شطريت الى القائم باعمال منصب البطريرك الارثوذكسي المطران كورنيليوس، اذ ادعى شطريت ان النية كانت موجودة لاعادة النظر بقرار الحكومة الاول، الا ان وجوده خارج البلاد منع بحث الموضوع!!.

ولكن شطريت لم يكرر اكذوبة «الامن» وترك كل شيء لقضية «النوايا»، علما بأنه خلال هذه الفترة دخلت القضية الى المحكمة العليا، من خلال التماس قدمه المطران ايرينيوس، المدعوم من اساقفة اليونان، بواسطة المحامي يعقوب نئمان (وزير المالية والقضاء سابقا). ولدى تقديم الالتماس، وبهدف استكمال السيناريو اعلن مكتب رئيس الحكومة شارون في حينه، قبل اكثر من ١٠ أيام، ان الموضوع قيد البحث من جديد.

ولكن بحسب معلومات «الاتحاد»، التي نوردها جزئيًا هنا نظراً لخطورتها، فان المفاوضات تكثفت بين عدد من الذين شطبت اسماؤهم او من يتكلمون باسمهم، وحتى من بقوا على اللائحة، وعرضوا على الحكومة الاسرائيلية «اغراءات» تتعلق بصفقات اراض وموقف البطريركية من مستقبل القدس.

صفقات ورشاوى

وعلمت «الاتحاد» امس، بناء على مصدر يوناني موثوق، انه عرض على اسرائيل الموافقة على ضم اكثر من ٤٠٠ الف روسي مهاجر مسيحي من الطائفة الارثوذكسية، لجعلهم رعايا الكنيسة بهدف اضعاف مكانة العرب الارثوذكسيين، الهشة اصلا بسبب التسلط اليوناني، كذلك فان احدهم وعد بأن لا تقف البطريركية عثرة امام تجديد عقود الايجار التي ابرمت معها حول اراضي في داخل القدس، خاصة الغربية، بعيد العام ١٩٤٨، والتي بنيت عليها مؤسسات حكومية كبيرة. واكثر من ذلك فهناك حديث لم يكن بالامكان تأكيده، حتى يوم امس، يتعلق بتأجير اراض شاسعة في جزيرة يونانية لاسرائيل من خلال شركة وهمية.

ومع اعادة اللائحة كاملة فقد ظهر مجددا ترشيح المطرانين تيموثي وايرينيوس، اذ ان تيموثي هو المدير العام للبطريركية، ومشبوه بالمسؤولية عن ابرام صفقات اراضي لخدمة الاستيطان، وهناك تخوف كبير وقلق لدى ابناء الطائفة العرب من تقوية نفوذه. ويذكر ان «الاتحاد» كانت قد نشرت في ملحقها الصادر يوم ٢٠ تموز، عن ان شطب اسم المرشح تيموثي مستغرب جدا بسبب العلاقات الوثيقة التي تربطه مع المؤسسة الحاكمة في اسرائيل، وايضا نظرا لصفقات الاراضي التي تمت تحت اشرافه، ولم تستبعد «الاتحاد» ان تكون هذه مناورة تسويق من جانب اسرائيل للمطران تيموثي، اذ تقوم اسرائيل لاحقا باعادته مع غيره الى اللائحة.

ويكثر الحديث في الايام الاخيرة عن الرشاوى المالية التي تدفع هنا وهناك بهدف شراء الاصوات، علما بان عدد ذوي حق الاقتراع هو ٥٠ رجل دين فقط، وقد خرجت مسألة الرشاوى الى خارج اسوار البطريركية، منها ما «طار» شمالا ومنها ما «عبر» نهر الاردن!، وهذا من باب عدم التوغل اكثر.

وستجري الانتخابات يوم الاثنين القادم، ١٣ آب صباحا، اذ ستجري الجولة الاولى بمشاركة ٥٠ رجل دين من بينهم ١٢ عربيا، وهؤلاء سيختارون ثلاثة مرشحين يتم التصويت عليهم في «المجمع المقدس» الذي يضم ١٧ مطرانا (احدهم برتبة ارشمندريت)، اذ يتم هناك التصويت على واحد من الثلاثة.

وتزداد «الحملة الانتخابية» سخونة مع اقتراب يوم الانتخابات، وليس من المستبعد ان تجري تنازلات بين عدد من المطارنة في اطار صفقات في ما بينهم.

ويقول احد العالمين بالامر انه يتمنى ان لا تكون النتيجة على شاكلة التاريخ ١٣، باعتباره «رقم نحس»!!!

بعد اعتقال اداري لستة أشهر

الافراج عن سجين الرأي كامل عبيد من الطيبة

• فرض الاقامة الجبرية على عبيد لستة أشهر •

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – أفرجت السلطات، أمس الأول الأحد، عن الشاب كامل حسن عبيد، (٣٩) عاماً، متزوج وأب لخمسة أولاد، من الطيبة، بعد فترة اعتقال اداري استمرت ستة أشهر، قضاها في سجني الجلمة وكفاريونا.

واعتقلت الشرطة عبيد، من منزله في (٢٥/١/٢٠٠١)، وأخضع للتحقيق في مركز «بيتح تكفا» وفي السادس من شباط الماضي وقع وزير «الأمن» في حينه، ايهود براك، على أمر لتحويل عبيد للاعتقال الاداري لثلاثة أشهر، وأمضاها في سجن الجلمة.

وتجدر الاشارة إلى ان منظمة العفو الدولية «أمنستي» وعدة منظمات حقوق انسان دولية، كانت قد اعتبرت اعتقال عبيد، على أنه اعتقال سجين رأي. وطالبت تلك المنظمات السلطات الاسرائيلية باطلاق سراحه أو بتقديمه إلى المحاكمة اذا كانت توجد تهمة ضده تستوجب محاكمته. واستجوب النواب محمد بركة وعصام مخول ود. أحمد الطيبي، وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، الذي صادق على تمديد اعتقاله ادارياً لثلاثة أشهر اضافية، حول دوافع الاعتقال وأسباب تمديده. وادعت نائبة وزير «الأمن»، داليه رابين – فيلوسوف، في ردها على استجواب ان عبيد يشكل خطراً على الجمهور وعلى أمن الدولة، ولم تقدم توضيحات أكثر.

هذا وفرضت السلطات على عبيد بعد الافراج عنه، الاقامة الجبرية، حيث يمنع من مغادرة الطيبة نهاراً ومنزله ليلاً، لستة أشهر، ابتداء من أمس الاثنين، وعليه ان يثبت وجوده كل اسبوع مرتين في مركز شرطة الطيبة.

وقال عبيد لمراسلنا، ان سلطات السجن منعت عنه العلاج طوال فترة اعتقاله وبأنه تعرض للتعذيب والضرب والاهانة، على أيدي محققي جهاز الأمن العام «الشاباك»، وحرموه من النوم لعدة أيام متواصلة بهدف كسر معنوياته وابتزاز اعترافات بالتهم الموجهة اليه مؤكداً انها من نسج الخيال والأوهام لأجهزة الأمن الاسرائيلية. وأشار إلى ان السلطات هدفت من اعتقاله إلى مضايقته اقتصادياً، فهو يعمل في التجارة، وان فرض الاقامة الجبرية عليه هدفها حرمانه من العمل وقطع رزق أطفاله وتجويعهم لكسر معنوياته، وأكد، انه صامد وقوي وكل ضغط السلطات مهما اشتد لن يكسره لأنه بريء.

هذا وأجزل عبيد الشكر لكل الذين تضامنوا معه وبعثوا برسائل احتجاج على اعتقاله إلى المسؤولين واعضاء الكنيست الذين استجوبوا الوزير وخص بالشكر النائب الجبهوي عصام مخول، الذي كان قد زاره في السجن، تضامناً.

في بقعاتا

الأهالي استقبلوا بالزغاريد سجيناً محرراً قاوم الاحتلال

* بقعاتا – لمراسل خاص – استقبل أهالي قرية بقعاتا، في الجولان السوري المحتل، وشاركهم حشد من أهالي مجدل شمس ومسعدة وعين قنية، بالزغاريد والأهازيج، الشاب وائل نجيب زهوة، (٢٥) عاما، الذي أمضى فترة من السجن الفعلي، في سجن شطة، لأسباب أمنية ومقاومته للاحتلال.

ورفع الأهالي وائل على الأكتاف. وتجدر الاشارة إلى ان مثل هذا الاستقبال، تحول ومنذ سنوات طويلة إلى تقليد من التقاليد المتبعة في الجولان السوري المحتل، وذلك تعبيراً عن احترام الجماهير وتقديرها لكل من يناضل ضد الاحتلال ويقاومه من منطلقات وطنية وتأكيد الولاء والانتماء للوطن الأم سوريا وان الجولان جزء لا يتجزأ منه، ويتعرض بسبب ذلك للسجن والاعتقال.

قرصنة اسرائيلية ضد مواقع فلسطينية على الانترنت

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – صرح الناطق الرسمي باسم «حزب الشعب الفلسطيني» في بيان عممه على وسائل الاعلام، أمس الاثنين، انه: «في اطار أعمال القرصنة الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وفي محاولة لاسكات الصوت الفلسطيني ومنعه من الوصول إلى الرأي العام، قامت جهات اسرائيلية بتخريب موقع «حزب الشعب الفلسطيني» على الانترنت بصورة كاملة، ونشر أسماء وصور من أطلقوا عليهم ضحايا الارهاب الفلسطيني في مكان صفحة الحزب».

واستنكر الناطق عملية القرصنة هذه مؤكداً تصميمه على مواصلة العمل لفضح سياسات حكومة اسرائيل ضد شعبنا والتعجيل في اصلاح صفحته الالكترونية، لأهمية الدور الذي يلعبه الاعلام الفلسطيني في المواجهة الحالية مع اسرائيل.

يذكر ان عنوان صفحة الحزب على الانترنت هو www.palpeople.org

واعتدى قراصنة انترنت اسرائيليين، أطلقوا على أنفسهم اسم «الموساد» نسبة إلى جهاز المخابرات الاسرائيلي، موقعي الراصد الفلسطيني (Palestinian monitor) التابع لشبكة المنظمات الأهلية ومعهد الاعلام والسياسات الصحية والتنموية (hdip) الالكترونيين، أمس الاثنين، حيث قاموا بتخريبهما ونشر مواد تحرض ضد الفلسطينيين فيهما.

ونشر في الموقع العديد من العبارات التحريضية، اضافة لصور القتلى الاسرائيليين الـ (١٣٧) منذ بدء الانتفاضة الحالية، ومقالات تصف السلطة الفلسطينية بالارهاب، ناهيك عن روابط إلى مواقع تحريضية مماثلة.

وكان العديد من المواقع الالكترونية الفلسطينية قد تعرض إلى عمليات قرصنة مشابهة، منها ما حدث مع موقع وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) في (٢٥) تموز الماضي.

ويذكر ان «الراصد الفلسطيني» و«معهد الاعلام والسياسات» من المواقع الفلسطينية المتميزة، التي تأخذ على عاتقها فضح الانتهاكات الاسرائيلية بحق الفلسطينيين، بنشر حقائق سياسية وصحية عن هذه الانتهاكات، في مسعى منها لتكوين رأي عام دولي مساند للقضية الفلسطينية.

الوزير ياسر عبد ربه:

السلطة الوطنية طالبت بتسليم ومحاكمة (٦٠) مجرماً إسرائيلياً

* رام الله - وفا - أعلن أمس ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والإعلام، أن السلطة الوطنية طالبت بتسليم ومحاكمة (٦٠) مجرماً إسرائيلياً.

وكان وزير الثقافة والإعلام يعقب على نشرة وزارة الجيش الإسرائيلي المتعلقة بأسماء سبعة مواطنين فلسطينيين على قائمة الاغتيالات.

وقال عبد ربه في تصريحات صحفية إن القائمة المنشورة، تمثل دليلاً صريحاً على مستوى الإرهاب الذي بلغته الحكومة الإسرائيلية، كما أنها تتضمن أسماء وهمية، بقصد التضليل لارتكاب اغتيالات ضد أسماء وشخصيات حقيقية.

وأضاف، أن السلطة الوطنية الفلسطينية قامت بتسليم الجانب الإسرائيلي بحضور الجانب الأمريكي، قائمة بأسماء أعضاء في فرق القتل ومستوطنين اقترفوا جرائم حرب ضد مواطنين فلسطينيين.

وأوضح أن السلطة الوطنية قامت قبل نحو ثلاثة أسابيع بتسليم الجانب الإسرائيلي قائمة تضم أسماء (٦٠) إرهابياً إسرائيلياً، ارتكبوا جرائم قتل ضد مواطنين فلسطينيين أبرياء، ينتمون لما تسمى «بفرق الموت» ومجموعة المستوطنين التي تطلق على نفسها اسم «لجنة الأمن على الطرق» الإرهابيتين واللتين تعملان تحت إمرة جهاز المخابرات الإسرائيلية «شين بيت».

وأضاف وزير الثقافة والإعلام، أن عناصر هذه المجموعات ارتكبت من أعمال القتل والإرهاب ما يكفي لتقديمها لمحاكمة دولية بتهمة ارتكاب جرائم حرب، والتي كانت جريمة قتل ثلاثة مواطنين من عائلة «الطميزي» من بينهم الرضيع ضياء الطميزي في بلدة إذنا في محافظة الخليل، ليست سوى واحدة من سلسلة جرائم القتل والإرهاب التي ارتكبتها تلك المجموعات.

وطالب وزير الثقافة والإعلام الحكومة الإسرائيلية باعتقال هؤلاء القتلة، ويوقف سياسة الاغتيالات التي تنتهجها.

الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية تتوقع اندلاع حرب إقليمية في العام القادم

* القدس - وفا - حذرت الاستخبارات العسكرية في إسرائيل، في مسودة تقرير لها، من تزايد احتمالات اندلاع حرب إقليمية في العام ٢٠٠٢.

وأوضح التقرير، الذي نشر أمس على صفحة موقع «وورلد تريبيون» الإسرائيلي في شبكة الاتصالات الدولية «الإنترنت»، أن هناك إمكانية اندلاع حرب، وهي حرب إما أن تقع في صورة حرب هجومية إسرائيلية ضد السلطة الفلسطينية، أو نتيجة تصاعد حدة التوتر على امتداد الحدود الإسرائيلية مع لبنان.

ويذكر أنها المرة الأولى التي يكشف فيها تقرير عسكري عن احتمال اندلاع حرب في العام القادم، علماً بأن تقديرات مبكرة سبق أن صدرت عن الاستخبارات العسكرية وبيّنت فيها أن ثمة دولاً، مثل مصر والأردن، ستعمل على وقف الخطط العربية المنادية للحرب.

وحسب تقرير الاستخبارات العسكرية المشار إليه، فإنه «في حالة حدوث حرب إسرائيلية - فلسطينية، ستقطع مصر والأردن علاقاتهما الدبلوماسية مع إسرائيل، وتقعان بالتالي تحت ضغوط كبيرة من شعبيهما كي تعلنا الحرب ضد الدولة اليهودية».

مروحيات احتلالية حلقت في أجواء نابلس

* نابلس - وفا - حلقت مساء أمس المروحيات الإسرائيلية على ارتفاع منخفض في أجواء محافظة نابلس.

وأفاد مراسلنا أن مروحيتين إسرائيليتين حلقتا في أجواء بلدتي جنيد وبيت أيبا غربي نابلس، في الوقت الذي حلقت فيه طائرتان مروحيتان أيضاً في أجواء بلدتي تل وبورين.

وأعرب العديد من المواطنين عن تخوفهم الشديد من قيام المروحيات الاحتلالية بأعمال عدوانية ضدهم.

تعزية

نتقدم بأحر التعازي إلى عموم آل شلاعطة في سخنين وخارجها لوفاة المرحوم

الحاج محمود أحمد شلاعطة

«أبو محمد»

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - سخنين

مجلس البعنة المحلي

مناقصة رقم ٢٠٠١/١

سفريات التعليم الخاص للسنة الدراسية ٢٠٠١ - ٢٠٠٢

يعلن المجلس المحلي عن مناقصة سفريات طلاب التعليم الخاص للسنة الدراسية ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.

يمكن شراء نماذج المناقصة من مكتب رئيس المجلس المحلي مقابل ١٠٠٠ شاقل جديد.

الموعد الأخير لشراء المناقصة ٢٠٠١/٨/٢٠.

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال الى تلفون: ٩٨٨٨٥٢١ - ٠٤.

مع الاحترام
ياسر طباش
رئيس اللجنة المعينة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٦١٣٠١ في الحوض ٨٧٦٤ قسيمة ٥-٧ باسم نزار محمود رزق الله، رياض محمد رزق الله من باقة فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن - ١٢٥. ماهية التسهيلات/الانحراف: تسهيلات في عدد الطوابق اضافة طابقين زيادة على المسموح

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي اغبارية
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

مناقصة رقم ٠١/٤١٠٠

مشاريع مواصلات في اوساط الاقليات في مركز وشمالي البلاد

لاحقا بالاعلان الذي نشر حول هذا الموضوع بتاريخ ٠١/٧/٣٠ من شركة مكيف بينوح وتشتيت (١٩٩٣) م.ض. شارع بيت عوفيد ٨ تل ابيب، تلفون ٥٣٧٢٢٥١-٠٣. فاننا نعلن انه يحق تقديم العروض للمقاولين المعترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند تقديم العروض في فرع ٢٠٠ شوارع، بنى تحتية وتطوير بتصنيف ج-٣ فاكثر وليس ج-٤ كما نشر في الاعلان السابق. لم يطرأ تغيير على سائر شروط المناقصة.

دولة اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٠١/٨/٦ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة تخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٦٦ط	غير مرتبط	١٠٠,٥٠	١٠٠.٦٣	٤٦.٠٣	٥٠٠
جليل ٥٤٧٢ ي ج	جدول	١٠٣.٧٠	١٠٤.٤٥	٢٣.٠٠	٥٠٠

الطلبيات بأسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٧١٩٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٧١٩٠ التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغيير لـ- ب م/٤٣٨٣ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع هراف اشلج رقم ٥، حي بيت يسرائيل المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٧١٠٥٠ - ١٧١٠٣٠ وبين خطوط العرض ١٣٢٩١٠-١٣٢٩٥٠٠ . كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.
حوض ٣٠٠٨٦ قسائم بكاملها ١٦٤
اهم تعليمات الخارطة: ا)تحديد انشاءات بناء لاضافة بناء في طابق التسوية والطوابق الاول والثاني والثالث لتوسيع مدرسة دينية قائمة في المبنى وفقا لملحق البناء والقائم على المساحة. ب)تحديد انشاءات بناء لزيادة ارتفاع سطح القرميد في الجزء الجنوبي من المبنى لاستغلال فراغ سطح القرميد لتوسيع المدرسة الدينية وفقا لملحق البناء ووفقا للقائم على المساحة. ج) تحديد خطوط بناء جديدة لاضافة البناء المذكورة د)زيادة مساحات البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ ١٤٢٣ مترا مربعا فيها ١٣٣٣.٤ مترا مربعا مساحات رئيسية. هـ)تحديد عدد الطوابق الاقصى بـ ٤ طوابق في القسم الشمالي من المبنى وخمس طوابق في الجزء الجنوبي من المبنى (طابق علوي نافذ في فراغ سطح القرميد) و)تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي الجليل الشرقي
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة محلية رقم ج/١٠٦٧٧

حسب المادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ نعلن بهذا بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة محلية رقم: ج/١٠٦٧٧ المتعلقة بالخارطة التالية: تغيير لـ ج/٨٥٨٤. المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: طرعان، احراش:
حوض ١٦٦٠٧ اجزاء قسائم: ١، ٩
حوض ١٦٦١٠ اجزاء قسائم: ٤
حوض ١٦٦٣٢ اجزاء قسائم: ١٠، ١١، ١٢، ٥٩
اهم تعليمات الخارطة: ابطال وتغيير
الاعلان عن ايداع الخارطة نشر في الصحف بتاريخ ١٩٩٩/٨/١ وفي الوقائع الرسمية ٤٧٩٠ صفحة ٤٩٩٨ بتاريخ ١٩٩٩/٨/١.
الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء الشمال، طريق قرية الحكومة، الناصرة العليا ١٧٥١١، تلفون: ٦٥٠٨٥٥٥-٠٤ وايضا في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الشرقي - كفارطابور تلفون: ٦٧٧٢٣٣٣-٠٤ وكل من يهمه الامر يستطيع الاطلاع عن الخارطة في الايام والساعات التي يكون فيها استقبال جمهور.

يغال شامر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الرنيم
قانون التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ تعلن بهذا انه قدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الرنيم طلب تسهيلات
رقم الطلب: ٢٠٠٠٠١١٣
اسم صاحب الطلب: شتراي صبحي + سهيل + صبحية
بلوك: ١٧٥٦٢ قسيمة: ٢٠ قسيمة فرعية: ٩/٢٠ من أراضي: شفاعمرو.
ماهية التسهيلات: النسبة المئوية أعلى من المسموح به في الطابق الأرضي ٣٦.٧٪ بدل ٣٠٪ وفي الطابق الأول ٣٥٪ بدل ٣٠٪ وفي الطابق الثاني ٣٥٪ بدل ٣٠٪.
كل من يهمه الأمر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الرنيم - شفاعمرو ص.ب ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

اعلان عن وظيفة ادارة شاغرة

تعلن ادارة جمعية «نوتردام» - جمعية لتطوير التعليم في الجليل عن وظيفة ادارة شاغرة للمدرسة التكنولوجية في معليا للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢.

على المتقدمين ان يستوفوا الشروط التالية:

١. شهادة BA او Bsc او Btec بفضل صاحب ثقافة ومعرفة في التعليم التكنولوجي.
٢. رخصة تعليم دائمة في التعليم الفوق ابتدائي حسب الشروط والتعليمات التي صدرت بمنشور المدير العام لوزارة المعارف.
٣. تجربة لا تقل عن خمس سنوات في التعليم الفوق ابتدائي ويكون قد نجح/ت بالقيام بمهمته/ها كمعلم/ة ومرب/ية.
٤. معرفة تعليمات وزارة المعارف بنطاق فعاليات مدير المدرسة.
٥. يجيد/تجيد اللغات العربية، العبرية والانجليزية كتابيًا وشفهيًا.
٦. مقدرة على القيام بالاتصالات مع الهيئات الحكومية والعامة ومع الاباء والتلاميذ.
٧. صاحب انتماء الى الكنيسة في البلاد.

في حالة عدم وجود متقدمين اللذين تتوفر بهم كل شروط الوظيفة حسب الاعلان ببنود ١-٦ ما عدا الثقافة البداغوغية، فان المتقدمين للوظيفة يُعتبرون كمن استوفوا شروط الاعلان، ويتم دعوتهم لمقابلة لجنة المستشارين. توصية لجنة المستشارين بمرشح/ة تكون مشروطة - بالتزام خطي من المرشح/ة بحسبه يلزم باتمام النواقص خلال ثلاث سنوات من موعد التوقيع على الالتزام.

الراغبين بترشيح المهم للوظيفة المعلنة اعلاه، بامكانهم الحصول على نموذج الطلبات في مكاتب جمعية «نوتردام» ص.ب. ١٣٠٨ منطقة بريدية رقم ٢٥١٤٠ في معليا.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو يوم ٢٠٠١/٨/١٧ في مكاتب الجمعية مباشرة ونسخة من الطلب ترسل الى مكاتب التربية والتعليم في الناصرة ليد المفتش السيد يوسف مطر، ص.ب ٥٣٠.

للاستفسار يمكن الاتصال بهاتف رقم: ٩٩٧٥٢٤٩-٠٤

ملاحظات: حجم الوظيفة متعلق بعدد الصفوف. توصية لجنة المستشارين تلزم الجمعية.

جديد... جديد... جديد..

لاهالي كفر ياسيف والمنطقة

كلية ألفا بفروعها

الناصرة - ام الفحم - باقة - رهط

العنوان لمستقبل افضل

نحن نلتزم بالتفوق

يسرنا ان نعلن عن افتتاح فرعنا الجديد في

كفرياسيف

الشارع الرئيسي قرب كوندتوريا ابو انور
وبهذه المناسبة نعلن عن بداية التسجيل للدورات التالية:

- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ١٠٠.**
- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ٢٠٠، ענף ראשי 200. תשתיות וכבישים**
- **دورة تحضيرية لمديري عمل لفرع البناء - מנהלי עבודה מוסמכים.**

تشمل دورة «טפסנות סוג 5» ودورة «قراءة خرائط» مجانًا

للتسجيل: الاتصال للمهندس اياد سكس، مركز الدورات تلفون: ٠٥٥-٥٤٢٤٤١
او لـكـلـيـة ألـفـا - ام الـفـحـم - ٠٥٢-٤٧٧٠١٢ - ٠٤-٦٣١٦٩٧٨

مجلس محلي مغار

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١٧٦٠٠	مساحة النفوذ	٢٢٠٠٠ دونم
عدد البيوت	٣٥٠٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٢

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	١٥٠٢٥	١٢٢٣٣	٨١	١٣٦٢٣	١١٧
اشتراك وزارة المعارف	٣٠٥١٢	٣٠٠٨٣	٩٩	٢٨٧٤٩	١١٦
اشتراك وزارة الرفاه	٤٣٤٤	٤٥٨٩	١٠٦	٤٠٨٠	١٢٥
منحة عامة وأخرى	٢٠١٩٩	٢٢٢٣٢	١١٠	٢٠٨٢٤	١٠٠
المجموع	٧٠٠٨٠	٦٩١٣٦	٩٩	٦٧١٠٢	١١١
مصاريف	**موازنة ٢٠٠٠**	**تنفيذ ٢٠٠٠**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**
رواتب واجور عامة	١٠٥٧٢	١٠٥٨١	١٠٠	١٠٢٥٤	١١٢
فعاليات عامة	١٦٢٧٨	١٨٣٨٩	١١٣	١٥٩١٢	١٣٣
اجور تعليم	٢٢٤٣٧	٢٣٠٩٥	١٠٣	٢١٩٥٩	١٠٩
فعاليات تعليم	٩٩١٤	١٠٨١٥	١٠٩	١٠٥١٠	١٢٦
اجور رفاه اجتماعي	٢٦٢١	٢٩٩٨	١١٤	٢٥١٢	١١٤
فعاليات رفاه اجتماعي	٤٠٦٢	٤٥٢٤	١١١	٤١٧٧	١١٩
مصاريف تمويل	٩٩٦	١٢١٣	١٢٢	٨٦٦	٩٤
تسديد قروض	٣٢٠٠	٣١٣٢	١٠٤	٢٦٢٥	١١٩
المجموع	٧٠٠٨٠	٧٤٧٤٧		٦٨٨١٥	١١٤
فائض (عجز) السنة		(٥٦١١)		(١٧١٣)	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٦٢٧٣	٢٣٥٥
استثمارات لتغطية صناديق ممولة	١٠٨٢	٩١٨
عجز مؤقت في الميزانية غير العادية	١٠٤٩٥	١٥٣٠٧
عجز متراكم في الميزانية العادية	٤٤٩٠	٢٤٧٩
المجموع	٢٢٣٤٠	٢١٠٦٠
الالتزامات	**٢٠٠٠**	**١٩٩٩**
التزامات متداولة	٢١٢٥٨	٢٠١٤١
استثمارات ممولة	١٠٨٢	٩١٩
المجموع	٢٢٣٤٠	٢١٠٦٠

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٢٩٦٤١	٢٦٨٣٩

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٪٨.١	٪٢.٥
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٪٦.٥	٪٣.٧
نسبة حجم القروض من المدخولات	٪٤.٢٩	٪٤.٠
نسبة الالتزامات من المدخولات	٪٣٠.٧	٪٣.٠
متوسط الصرف للفرد	٤٢٤٧	٤٠٤٨
عدد الملاكات المتوسط	٣٢٤.٠٧	٣٠٩.٤٠

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

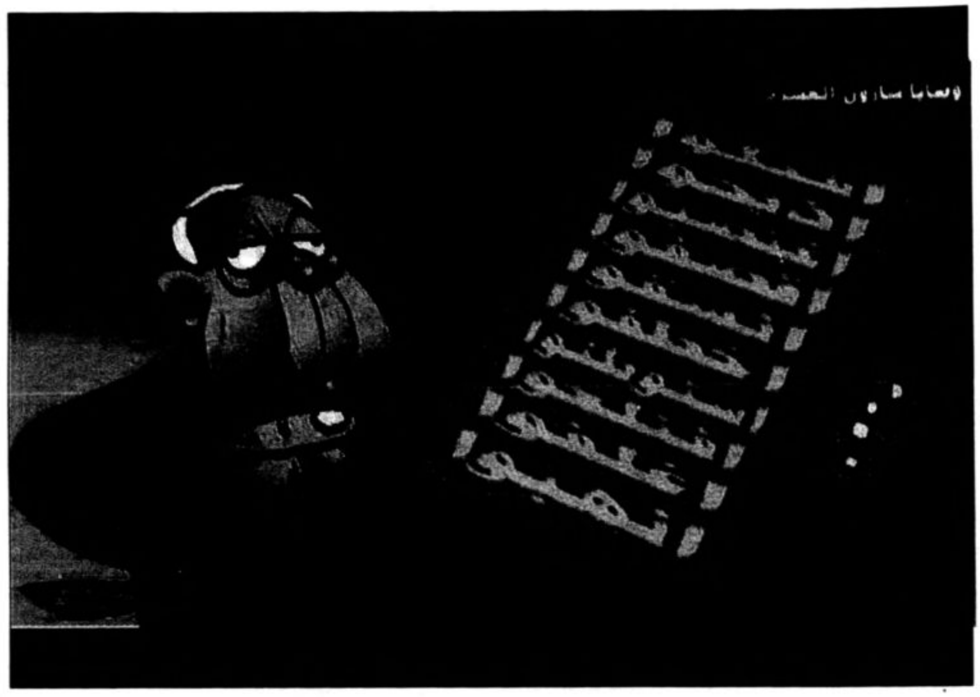
	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٩٩٧٣)	(١١٢٠٣)
المدخولات خلال السنة	١٨٩٠١	٢٠٢٩٢
المصروفات خلال السنة	١٧٣٣٠	١٩٠٦٢
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٨٤٠٢)	(٩٩٧٣)

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٤١٢٧	٢٢٤٩٨
ضريبة العامة خلال السنة	١١٢٨٢	٩٩٢١
تخفيضات وتسريحات	(٤٦٧١)	(٤٥٦٠)
مجموع المبالغ المستحقة	٣٠٧٣٨	٢٧٨٥٩
الجباية خلال السنة	(٢٩٥٤)	(٣٧٣٢)
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٧٧٨٤	٢٤١٢٧
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٪٤٤.٧	٪٦٩.٦
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪٩.٦	٪١٣.٤
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤.٨٤	٢٢.٩

اسعد عرايدة
رئيس المجلس

محمود غانم
محاسب المجلس



• عبد الله الحوراني •

بعد عشر سنوات على حصار العراق.. من يحاصر من؟

* قبل عشر سنوات، حين خرجت الجماهير العربية بالملايين، من المحيط الى الخليج، تدين التحالف العدواني الأمريكي ضد العراق، لم يحرضها أحد على هذا الموقف، ولم تدفعها إليه رغبات سلطوية. بل على العكس، كانت معظم الرغبات السلطوية العربية تسير في الاتجاه المضاد، وبعضها كان جزء من هذا التحالف. وكان الإعلام الرسمي العربي، بمعظمه، منخرطًا في الحملة الإعلامية الغربية التي تشوه الحقائق رغم كل حملات التزييف الإعلامية. بل كان قادراً على تحديد الأسباب والأهداف الحقيقية من وراء العدوان على العراق. ولم يرَ في موضوع الكويت، الذي قدم حينها كسبب مباشر للعدوان، أكثر من ذريعة استخدمت لتبرير النية المبيتة لتدمير العراق، لأسباب لا تمت الى الكويت، كأرض، من بعيد أو قريب.

كان الحس الجماهيري العربي قادراً على إدْراك اسباب العدوان وأهدافه، وهي أسباب وأهداف ذات بعد قومي. وربما كان هذا البعد، هو الذي حرك هذه الجماهير العريضة، وليس الجانب الإنساني المجرد، القائم على التعاطف مع أي بلد يتعرض أطفاله وشيوخه ونساؤه للعدوان والقتل.

كان الموقف القومي العراقي، والمشروع النهضوي القومي الذي يتبناه العراق، وبناء القدرة الاستراتيجية العربية في العراق، التي تعدل الخلل في ميزان القوى بين العرب والقدرة العسكرية الاسرائيلية - بما يعنيه ذلك من ردع العدوانية الاسرائيلية، واستعادة الحقوق العربية، ووقف النهب الاستعماري الغربي للثروة العربية - هو الذي وضع ضرب العراق في سلم اولويات السياسة الأمريكية، وجمعت له ذلك الحلف الشيطاني الواسع.

بعد أن نفذت الادارة الأمريكية ضربتها، وحصدت نتائجها الأولى مباشرة، حين استقدمت العرب الى مؤتمر مدريد، وفرضت بعض اتفاقيات التسوية او المصالحات العربية وفق الشروط الاسرائيلية، وحولت بعض الدول العربية الى محميات، والى دول مدينة يصب معظم ناتجها النفطي في الخزينة الأمريكية، كانت تعتقد أن هذه الخطوات ستشكل عامل ردع للعراق، ولأي بلد عربي، او على امتداد رقعة العالم، يفكر بالتمرد على نظام الهيمنة الأمريكي، او الوقوف في وجه العربدة الاسرائيلية. واحتاطت لذلك بأن حالت دون رفع الحصار عن العراق على مدى السنوات العشر.

ترى هل «تاب» العراق بعد هذه السنوات الطويلة؟ وهل رفع الراية البيضاء التي كانت تنتظرها واشنطن؟ وهل انفضت من حوله الجماهير العربية التي وقفت معه؟ وهل تراجع خطابه القومي وانكفأ الى القطرية البغيضة التي لا تزال تشكل نقطة الضعف العربية الأساسية؟؟ الجواب على هذه التساؤلات يكمن أولاً في ما صنعه ويصنعه العراق على الصعيد الداخلي، من إعادة إعمار ما دمرته الحرب، بقدرات ذاتية خارقة. ومن قيامه، ثانيا، رغم الحصار، بخطوات وحدوية اقتصادية مع العديد من البلدان العربية، جعلت العلاقة مع العراق مصلحة قطرية لكل بلد عربي، ومصلحة قومية للأمة بأسرها. ونجاحه، ثالثًا، في اتباع سياسة حكيمة، استثمرت الحاجات الاقتصادية للعديد من دول الجوار ودول العالم الهامة، بحيث جعلتها تتسابق في إقامة علاقات اقتصادية معه، مما أسهم في إحداث خروقات هائلة في جدار الحصار الأمريكي.

هذه المواقف العراقية، التي تعكس شجاعة العراقيين وصمودهم، وتمتع قيادتهم بقدر عالٍ من الحنكة والشجاعة والصبر والتنظيم، وحسن إدارة دفة السفينة في بحر الظُلمات، مكنت العراق لا أن يحمي نفسه، أو يعيد بناء قدراته فقط، وإنما مكنته من الحفاظ على خطابه القومي، ورسالته العربية والإنسانية. فاستقطب بذلك مزيداً من تأييد الجماهير العربية والتفافها حوله، ومزيداً من التعاطف الدولي معه ضد السياسة الأمريكية والبريطانية المعادية له.

بل ان الدرس المستوحى من تجربة العراق بعد هذه السنوات، اصبح، الآن اكثر بلاغة وتأثيراً مما كان عليه قبل العدوان والحصار. فالعراق الآن أصبح عنوانًا عربيًا وعالميًا للصمود، ولإمكانية الاعتماد على الذات. وهذه الصفة برزت في العراق، وتفرد بها بعد العدوان أكثر مما كانت قبله. كما نقض العراق بصموده، تلك المقولة التي سوقتها السياسة الأمريكية، وأخضعت دول العالم بموجبها، وهي المقولة التي تجعل بقاء أي نظام رهنًا بخضوعه للإرادة الأمريكية. وبذلك صار العراق عنوانًا للتحدي أيضًا، وعنوانًا للتمرد على السياسة الأمريكية، بعد أن سعت هذه السياسة لتجعل منه عنوانًا للخوف والخنوع. وربما كان الدرس الذي استوعبته الانتفاضة الفلسطينية هو أبهى تجليات الصمود العراقي وتحدياته.

هذه النتائج التي لم تكن في حسبان الإدارة الأمريكية وحلفائها، حين خططت للعدوان والحصار، ومارسته، على مدى عشر سنوات، تعاقبت عليه إدارات أمريكية ثلاث، تثير حنق هذه الإدارة وتدفعها للتخبط في سياساتها، لا تجاه العراق وحده، وإنما تجاه الصراع العربي الصهيوني، وتجاه عمليات التسوية التي رعتها، معتقدة أن ضرب العراق قد وفر لها الأجواء الملائمة في المنطقة لتشكلها على هواها، فإذا بالصمود العراقي، وتأثيراته وأبعاده، والانتفاضة الفلسطينية واستمرارها، يربكان حساباتها، ويخلطان الأوراق من جديد. فنراها تتخبط في سياستها تجاه الانتفاضة التي بات موقفها منها، وسكوتها على انفلات العدوانية الاسرائيلية، يحرجها كثيراً أمام حلفائها العرب، الذين استقطبتهم في العدوان ضد العراق، على وعد بأن تلجم عدوانية اسرائيل، وتعيد للعرب بعض حقوقهم.

وبدلاً من مراجعة سياساتها، نراها تعود الى دفاترها القديمة وأوراقها البالية، فتفكر بالهروب من مواجهة مسؤولياتها والوفاء بوعودها لأصدقائها العرب، نحو إعادة فتح ملف العراق والعدوان عليه، عسى أن تصرف الاهتمام العربي عما يجري في فلسطين.

ولذلك نشهد اليوم تصاعد حدة التصريحات الأمريكية ضد العراق، واتهامه بتهديد أمن المنطقة، والطائرات الأمريكية المتواجدة فيها. والغريب ان بعض الأطراف العربية التي افتضح دورها كمخلب قط في العدوان على العراق، لم تستوعب الدرس، ولم يردعها افتضاح دورها هذا أمام الجماهير العربية، كما لم يردعها افتضاح عجزها وقصورها في الدفاع عن الشعب الفلسطيني امام العدوان الاسرائيلي، فنراها تستجيب مجدداً للمخططات الأمريكية ضد العراق، وتبادر الى اطلاق التصريحات المعادية للعراق، تارة باتهامه بالاعتداء عليها، وثانية بالشكوى ضده للهيئات الدولية، وثالثة بالتواطؤ السري والعلني على تشجيع السياسات الأمريكية ضده.

لكننا نثق أن أي عدوان امريكي جديد على العراق، مصيره الفشل، ولن يثني العراق عن مواقفه او توجهاته القومية، وسيزيد من حجم الالتفاف الشعبي العربي حوله، والتعاطف العالمي معه، كما سيزيد من حجم الإدانة العربية والدولية للسياسة الأمريكية، والمتواطئين معها من العرب أو الغرب، وسيتضح أكثر فأكثر، ان هؤلاء هم المحاصرون وليس العراق.

• خالد برناوي •

خايب يا زمن!

* «علي الزطمة ومبوز، مش معقول، من نكّد عليه حياتك، هات فرّغ حمولتك وتفرهد يا راجل، أطرد هالكشرة من وجهك، لا تليق لك» قلت.

- «الظاهر ام حسين طيّرت ضبان عقله، كان صوته يقلع على غير عادته» قال جريس الجبران.

- «المسكينة فشّيت غلّي فيها، قال ابو حسين علي الزطمة، أحيانًا هات ربك يفهم على لغتها، اليوم رجعت الى الدار قبل صلاة المغرب، كنت محقونًا من الغضب وكأن جميع هموم الدنيا تراكمت في نافوخي. وكانت ابنتي «حنيفة» تبحلق في صور فيلم غرامي هندي وأختها «حفيظة» تقرأ الأبراج في صحيفة «الاتحاد» وأم حسين مشغولة في تحضير «المقلوبة» للعشاء. فجأة هدر صوت ام حسين منادية: «ولك يا خايبة هاتي الخايرة من تحت الخايسة»، وهات افهم هذه الطلاسم، وبالطبع لم يرد أي منا على نداداتها، وفاعت حليمة مثل عادتها القديمة تقريبًا بالبنات «يعني مش فاهمين شو بدها المقلوبة، ناديت حتى تقوم واحدة من مقصوفات الرقبة تطول اللجن من تحت الخزانة، ياه قديش عقلكم تخين»، فطلبت منها، بلغة الصياح طبعًا، ان تغيّر اللغة السنسكريتية حتى نفهمها».

- «أم حسين ما بتستاهل الإهانة، الظاهر نسيت ما كنت تحدثنا به عن غرامك بجمال حليمة، وكيف انك بعد العرس اضربت شهرين عن العمل ولم تستطع مفارقة ام حسين، وعندما كان ابوك ينهرك حاثًا على العمل كنت تجيبه «خذ الحلو واجلس قباله وان جعت كل من جماله»، قال جريس الجبران.

«الله يرحم أيام زمان يا ابن ابونا الخوري، في بلدنا قبل النكبة كانت حياتنا «عز من قنع وذلّ من طمع»، حياة مستورة وفيها هداة البال والناس قلبها على بعض، اما اليوم، خايب يا زمن، «حر النار ولا حكم الجزار»، عمري ما هنت ام اولادي، الدنيا يا جماعة اسودت في عيني وطربقت على دماغي وكأن كوابيس ربنا كلها سلطها على صدري، مغموم، منرفز، لا أطيق حتى ملاطفة النسمة او الحديث مع اي كان. صار لي اسبوع وكأنني في بيت العزاء، اعتكف البيت ولا ابرحه، كأن العالم المهتوك يصادق على تحرير شهادة الوفاة لشعبنا وحقوقه، المجزرة وراء المجزرة، ارتوت الأرض من دم الشهداء والجرحى ودموع الثكلى وأنظمة العفن العربي تغط في سبات عميق، ولا عند قريش خبر، وإذا نطلقت فإنها لا تخرج من دائرة العهر السياسي، في وجه ابو عمار مرآة وفي قفاه مذراة، أحيانًا أرفع رأسي واتطلع الى العلي القدير وأسأله: هل هو قضاء وقدر ان يعاني شعبنا في الشتات وتحت نير الاحتلال ويحرم من حقه ان يعيش كباقي الشعوب وينعم بالحرية والسيادة! اعود وأهمس لنفسي انها شدّة وستزول حتمًا. شعبنا يدفع المهر، ولكنه غالٍ جداً، والعرس آت لا محالة. كما ترى يا برناوي ويا ابن خوري بلدنا انا متشائل اميل حبيبي، أتأرجح بين التشاؤم والتفاؤل.

اليوم، بعد صلاة العصر، يتابع علي الزطمة، قلت لنفسي، من مدة لم أداعب حفيدي علي ابن ابني البكر حسين، توجهت الى الحارة الغربية، عرجت على دكان ابن بلدنا من دار هواش، اشتريت لعلي الحلويات التي يعشقها «فمن طلع لأبوه ما عيّبوه»، ابني حسين وحتى سن الخامسة كان لا يأكل الا الحلويات، طرقت الباب، وما أن تخطيت العتبة حتى ركض حفيدي وقبل أن يمد يده لمصافحة يدي كانت يده قد اخترقت جيب القمباز لاختطاف الحلوى، كما هو معتاد.

وبالتحية التقليدية: «كيف حالك يا بابا حسين، وفوجئت بجوابه، «زفت والحمد لله»، «خير يا طير» قلت، فأجاب «شقى وتعب عشرين سنة «راح مثل الضراط على البلاط»، اليوم تسلمنا أوامر إغلاق مصنع الحديد، يعني من الاسبوع القادم أنا عاطل عن العمل، بعدني ما سديت ديون العمرة، قاربت على الخمسين سنة، وفي المصنع كنت عتالاً، الشغل الصعب للعرب، مثل ما يقول المثل «عزموا الحمار على العرس يا للحطب يا لنقل المي»، ولا أتقن اية مهنة سوى العتالة، صار لي من الظهر أتناقش انا وحرمتي أم علي، بحاول اقنعها نبيع الدار ونهاجر الى كندا عند اولاد خالي يمكن ربنا يفتحها علينا»! عندها قاطعته صارخًا «لولا ثقتي بأمك لقلت انك مش من ظهر ابوك، هيك بنهد حيلك مثل الأرنب من أول ضربة. ربع العمال في بلدنا عاطلين عن العمل ويقفون في الطابور امام مكتب العمل، هل ننصحهم بالهجرة، بعض الفاشيين في البرلمان يعملون لسن قانون يمول هجرة من يتنازل عن حقه في الوطن من العرب، شعبنا يضحي بدمه حتى يضمن حق العودة للاجئين وأنت بسلامتك بتفكر تبيع وطنك مقابل سراب عيشة افضل في الغربة، كرامة الانسان في وطنه».

- «الصهيونية بتخطط تسد كل الأبواب، تصادر الأراضي، تهدم البيوت، تقفل ابواب العمل في وجه العربي حتى ييأس ويحمل شراشه ويرحل عن الوطن، هذا هو الترانسفير الطوعي»، قال جريس الجبران.

- قلت «العمل حق أولي للانسان، ونحن كعرب مصيبتنا مضاعفة مع سياسة حكومات الصهيونية، تمييز طبقي وتمييز قومي عنصري، ومعركتنا طويلة، بدها الصبر والمثابرة، حتى نضمن أماكن عمل في بلداتنا العربية وندفن سياسة التمييز، حقنا يكون مناطق صناعية وتجارية في مدننا وقرانا العربية وأن نكون في مناطق التطوير «أ» وأن تفتح الشركات والمؤسسات الحكومية أبوابها للعرب».

- «وعلى ماذا ختمت مع ابنك يا عزيزي علي أبو حسين» قال جريس الجبران.

- «بمساعدة زوجته، التي ترفض الهجرة، اتفقنا ان ينقط في مكتب العمل ستة أشهر ويتقاضى مخصصات البطالة، واقترحت زوجته عدة حلول مثل بيع الترمس والفول، وما عيب غير العيب، او مناقيش وكعك بسمسم، المهم ان لا يطلق الوطن، الوطن مغروس في دمنا، وحسين خجل من موقفه المعيب».

- قال جريس الجبران، «هاتي قهوة مع السلامة يا حرمة البرناوي».

مبادرة فريدة في كريات بيالك

فعاليات ونشاطات في روضة لمكافحة العنف من الجيل الغض

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بادرت وزارة المعارف في لواء حيفا، إلى نشاط فريد بهدف مكافحة العنف، ابتداء من جيل الروضات. وبواسطة العاب تبادل الوظائف وتفسير الصور، يتعلم (٣٥) طفلا في روضة في كريات بيالك، لترسيخ القناعات منذ الصغر ان الجسد هو ملك للانسان ولا يوجد أي حق لأي انسان آخر المس به.

وقد فازت المبادرة بلقب «المبادرة المتفوقة بامتياز»، وجاءت في اطار موضوع «مبادرات للاحترام والتقدير»، وعرضت في مكتب رئيس الدولة.

وقالت مريم چال، المفتشة على معلمات الروضات في لواء حيفا، ردا على سؤال لـ «الاتحاد» حول الموضوع، انه في أعقاب تفشي أعمال العنف والتنكيل بالأطفال وانكشاف الأطفال لوسائل الاعلام، نشأت الحاجة الماسة لمساعدة الأطفال بأساليب وطرق ايجابية وناجعة ومفيدة، مع الأخذ بعين الاعتبار رغبات الآخر، وبالمقابل التركيز على تعليم الطفل، كيف يحترم نفسه ويشخص حاجاته ورغباته وأحاسيسه والاصرار على نيل حقوقه، من هنا جاءت المبادرة لمنع العنف.

وأشارت چال، إلى ان المبادرة المتجسدة بالتعليم في الروضة ضد العنف، هي من قسمين، القسم الأول يدعى، «غيوم السلام»، يبدأ بسرد قصة عن خلاف بين الغيوم، والاستعانة بالأصدقاء لحل المشكلة، وحل المشكلة بشكل واقعي وعقلاني، يساعد الطفل على ولوج طريق الخير وتعميق الوعي عند الطفل لأهمية احترام الآخر ولأهمية أعمال الطفل وسلوكه وعدم ممارسة العنف. والقسم الثاني يتعلق بالمشاعر واعطاء الشرعية لاظهار المشاعر والتعبير عنها، بواسطة الأغاني وسرد القصص الهادفة والصور.

وقالت چال، ان كل النشاطات في الروضة تجري في أجواء مفتوحة، تفسح المجال أمام الطفل للتعبير عن ذاته والتعبير عن المشاعر، مع التأكيد على الاحترام للطفل والثقة به. وبعد كل نشاط تجري تمرينات ترفيهية.

جـنـائـيـات.... جـنـائـيـات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اقتحم ملثمان، صباح أمس الاثنين، فرع البريد، في «مجدال هعيمق»، وتحت التهديد بالسلاح، سرقا (١١) ألف شيكل وبطاقات اعتماد ولاذا بالفرار في سيارة كانت في انتظارهما. وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

* سرقة سيارة *

* سرق شابان، قبل ظهر أمس الاثنين، سيارة من حي «ليف براك»، في رعنانا، كانت تقف عند أحد البيوت في طور البناء، وعندما حاول صاحب السيارة منعهما، ضرباه بقسوة حتى فقد الوعي ولاذا بالفرار. وحضرت إلى المكان قوة من الشرطة، وباشر أفرادها بالتحقيق في الحادث، وبعد ساعة عثر على السيارة محروقة في أحد البساتين. واستعانت الشرطة بمروحية خلال أعمال التفتيش عن الشابين.

* اعتقال والد *

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شابا من الرملة، (٢٧) عاماً، للاشتباه بممارسة الأعمال المشينة ضد ابنته، التي لم تتجاوز السادسة من العمر!! وقدمت زوجته شكوى ضده. ومن المتوقع، اليوم الثلاثاء، تمديد اعتقاله.

* اعتقال ثلاثة من الرملة *

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، ثلاثة من الرملة، للاشتباه بأنهم مارسوا الأعمال المشينة ضد قاصر في الثالثة عشرة من العمر على مدى ستة أشهر!! ومن بين المعتقلين رجل في الخمسين من العمر، درج على اعطائها الأموال مقابل تلبية رغباته الجنسية!!

* اعتقال حيفاوي *

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شابا (١٧) عاما، من حيفا، للاشتباه بأنه اغتصب قاصر في الرابعة عشرة من العمر. وحاول الشاب انكار التهمة واتهام القاصر بأنها تفتري عليه انتقاما، إلا أن نتائج فحص في المختبر، أثبتت ان الشاب هو الذي اغتصبها. ومن المتوقع احضاره، اليوم، إلى المحكمة لتمديد اعتقاله.

* تمديد اعتقال *

* جرى في محكمة الصلح في اللد، تمديد اعتقال يهودي أمريكي من بروكلين، خمسة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي اختلاس الأموال من فتيات بالنصب والاحتيال.

وتبين من ملف التحقيق، ان المشتبه به كان في طريق عودته إلى الولايات المتحدة، أمس الأول، وقد اعتقلته الشرطة في مطار بن غوريون، قبل صعوده إلى الطائرة. وكان خلال اقامته في البلاد، ينثر الوعود والتأكيدات لفتيات من بلدات في منطقة «الشارون» أنه سيساعدهن على الزواج ويضمن لهن تحقيق أحلامهن، ومقابل ذلك كان يأخذ الأموال منهن!! وقد حصل بذلك على عشرات آلاف الدولارات!! وتبين انه تعهد للفتيات اللواتي اكتشفن خداعه، بارجاع الأموال لهن، لكنه هرب عدة مرات إلى الولايات المتحدة مع الأموال، وأمس الأول، فشل في الهرب، فاعتقل وبحوزته وجدت آلاف الدولارات!!

* اغتصب عاملة أجنبية! *

* اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شاباً من منطقة الرملة، للاشتباه بأنه اغتصب فتاة أجنبية تعتني بوالده المريض.

وتبين ان الفتاة تعمل في البيت في تقديم الخدمات لوالده المريض منذ فترة، وقد استغل قبل أيام وجودهما معاً، ادخلها إلى غرفة الحمام، مارس ضدها الأعمال المشينة واغتصبها!!

خلال سبعة أشهر

اقتحام (٢٨١٢) منزلا في المنطقة من الخضيرة حتى الكريوت!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تعرض (٢٨١٢) منزلا، في لواء «حوف» التابع للشرطة، والممتد من الخضيرة جنوبا حتى منطقة الكريوت في الشمال، للسرقات خلال الأشهر السبعة الماضية، وشكل ذلك ارتفاعا بنسبة (٣٣٪)، عن الفترة ذاتها من العام الفائت.

وأشار رئيس قسم التحقيقات في مركز شرطة لواء «حوف»، يوسي ليڤي، إلى عدة أسباب لارتفاع اقتحام البيوت بهذه النسبة العالية، فيما كانت على المستوى القطري في الدولة، (٨٪)، ومن تلك الأسباب، الأوضاع الاقتصادية الصعبة ووجود عدد هائل من العاطلين عن العمل. وجرى في الأشهر السبعة الماضية، اطلاق عدد كبير من السجناء من السجون.

ومن الأسباب الأخرى، التي أبرزها ليڤي، أن اقتحام البيوت لا يتطلب حنكة وأساليب عمل خاصة، وكذلك سهولة الدخول إلى البيت، والأمل بالعثور على أشياء كثيرة يمكن سرقتها وبيعها بالاضافة إلى ما قد يجده السارق من أموال ومجوهرات وأغراض ليسهل عليه حملها.

وأشار ليڤي، ردا على سؤال، انه بالاضافة إلى الأضرار المادية، التي بلغت ملايين الشواقل، فقد عانى عدد كبير من أصحاب المنازل، التي جرى اقتحامها من أضرار نفسية، فقد سرق اللصوص من بيوتهم العديد من الأغراض الخاصة كالصور والرسائل.

وقال ليڤي، انه ليس بامكان الشرطة توفير الأمان للمواطنين وحماية املاكهم، لانعدام القوى المطلوبة لذلك، ولأن غالبية الجهود والقوى والنشاطات موجهة إلى المجال الأمني!!

25 قتيلا في حريق أتى على مستشفى للامراض العقلية في الهند

* نيودلهي - الوكالات - افادت الشرطة أمس الاثنين ان ٢٥ مريضا في مستشفى للامراض العقلية قتلوا في حريق أتى على المستشفى في ولاية مادراس الهندية.

واوضح ضابط في الشرطة في اتصال هاتفي معه من مدينة راماناتابورام الواقعة على بعد ٥٠٠ كلم جنوب مادراس، ان المستشفى كان يضم ٤٠ مريضا، واضافة الى القتلى الـ ٢٥، اصيب خمسة آخرون من المرضى بجروح خطرة.

واوضح الضابط في الشرطة ان رجال الاطفاء سيطروا على الحريق وان المرضى الباقين في حالة جيدة. كما اكدت معلومات اخرى كانت اشارت الى ان بعض المرضى كانوا مقيدين وعجزوا بالتالي عن الهرب.

ولم يعرف بعد سبب اندلاع الحريق.

الحفيد العاق

* موسكو - وكالات الأنباء - خنق فتى في الخامسة عشرة من العمر جدته بالوسادة حتى ماتت ثم ألقى جثتها في الغابة هو وصديقه، الذي شاركه، ايضاً، في عملية الخنق.

وأفيد بأن الجدة كانت قد نهرت الحفيد وصديقه لانهما أحدثا جلبة وضجة عالية لسكرهما الشديد ولما امتنعا عن الاستماع لنصحها هددت الجدة الحفيد بأنها ستخبر والدته بذلك عند عودتها في اليوم التالي، فما كان من الحفيد الا ان خنقها بمعاونة صديقه بالوسادة حتى أسلمت الروح. وتتولى النيابة التحقيق في الحادث.

تحت شعاري: «ستبقى سحماتا لأ

جمعية «أبناء سحماتا» أقامت ملتقى الأطفال ا



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «ستبقى سحماتا لأبنائها» و«عائدون»، تحت هذين الشعارين، أقامت جمعية «أبناء سحماتا»، ملتقى أطفال سحماتا الرابع على أرض قريتهم المهجرة، استمر ثلاثة أيام، واختتم أمس الأول الأحد، شارك فيه (٧٠) طفلا، ومجموعة من المسؤولين والأهالي والمرشدين.

وتوزع الأطفال إلى عدة فرق، حملت أسماء مواقع في القرية تشير إلى فلسطينيتها، منها: البيادر والزيتونة وعين برزه، وعانقوا على مدى ثلاثة أيام، أثير قريتهم حالمين بالعودة اليها وبنائها من جديد. وتميز اليوم الأول، بالغناء وترديد الأناشيد، التي وضعت خصيصاً لسحماتا. وببرنامج مسابقات عن القرية، أظهر الأطفال البراعة فيها. وتألق الفنان لطف نويصر بحكاياته الشعبية الهادفة والتي عمقت الوعي في نفوسهم ورفهت عنهم وجعلتهم يضحكون.

وقام الأطفال في اليوم الثاني، وبرفقة المسنين والمرشدين، بجولة بين أطلال القرية المنكوبة والمهدومة وتعرفوا على بعض معالمها وتاريخها وعلى ما جرى لأهلها من غزو وتشريد، على أيدي العصابات الصهيونية في عام (١٩٤٨).

وقدمت طوال اليوم برامج تربوية تثقيفية هادفة لتعميق الارتباط بقريتهم. وتخللته نشاطات فنية من الرقص والدبكة والغناء والاستماع

جحيم المومسات من الكتلة السوفيت

* سكوبيي - و.ص.ف - تمكنت تانيا (٢٤ سنة) بعد سنة ونصف على مغادرتها مولدافيا من الافلات من قواديها الألبان في مقدونيا بعد ان قام مسلحون من جيش تحرير ألبان مقدونيا باقتحام الحانة حيث كانت تعمل في شمال غرب البلاد لتقاضي «ضريبة حرب».

ولجأت المرأة الشابة السمراء الى مركز استقبال اقامته الحكومة في سكوبيي على بعد اكثر من الف كم من قريتها كريوليني الى حيث «تحلم بالعودة في اسرع وقت ممكن».

هناك في غرفة فسيحة اسدلت فيها ستائر حمراء جلست على سرير اسود لتروي بخوف وتردد انها «عت عشر مرات لاصحاب مواخير مختلفة» في مقدونيا. انه كابوس حقيقي تقول انها عاشته مع «فتيات اخريات من مولدافيا وروسيا واوكرانيا» وكذلك من رومانيا.

وتروي «حاولت ان اهرب مرارا عبر الغابات لكن بدون جدوى. كانوا يحتجزوننا في غرفنا داخل منزل قرب الحانة حيث كنا نعمل» في غوستيفار (شمال غرب مقدونيا).

وتابعت وهي تحدق في يديها «ذات مرة لحقا بي، القواد افريم وملاكم اسمه احمد، فظلا يضرباني بلا توقف طوال اسبوع. كان وجهي اسود وضلوعي محطمة».

ثم يتفجر الغضب الذي كانت تكبته. «كنا نتعرض طوال الوقت للاهانة والاذلال امام الزبائن وبينهم جنود المان من حلف شمال الاطلسي».. «ثمة واحد من بينهم كنت أكن له الود. اراد ان يساعدني فاعطاني مبلغا من المال لاستقل الباص الى بلغراد لكن جنودا من الصرب قبضوا علي في بريسيفو (جنوب الصرب)». «وقام هؤلاء الجنود ببيعي. ثم تم بيعي مجددا في دوبريدول قرب غوستيفار في مقدونيا الى رامي اصلاني. كان ذلك في ٢٨ اب . اذكر هذا

ترميم ثلاث قلاع اسلا

* العريش - الوكالات - صرح مسؤول في الهيئة المصرية العامة للآثار، أمس الاثنين، بأن الهيئة ستبدأ في النصف الثاني من الشهر الحالي في ترميم ثلاث قلاع اسلامية على طريق درب الحج الاسلامي القديم.

وقال فتحي طلحة، مدير عام الآثار الاسلامية في العريش، ان احدى القلاع الثلاث (قلعة الطينة)، التي تعود للعصر المملوكي وكانت توفر المياه لميناء الفرما وقاطية، البوابة الجمركية لمصر في ذلك الوقت، اذ كان يتم تخزين المياه في صهاريج بالقلعة عند فيضان النيل.

وصرح طلحة بأن الترميم في هذه القلعة، التي تضم خمسة صهاريج اضافة إلى صهاريج مقامة أسفلها، سيشمل تدعيم السور الخارجي والأبراج واستكمال أعمال الحفر.

بقي سحماتا لأبنائها» و«عائدون»:

ملتقى الأطفال الرابع على أرض القرية المهجرة



إلى الأناشيد الفلسطينية والوطنية. وأقيم صف سحجة بمشاركة الأطفال وذويهم والشيوخ والشباب، كجزء من تاريخ وتقاليد سحماتا. وذرفت دموع الفرح، اطمئناناً ان الراية تنتقل من جيل إلى جيل.

وقضى الأطفال برفقة امهاتهم اليوم الثالث، سباحة في «البحيرة الاصطناعية»، سعداء فرحين مؤكدين ان سحماتا في القلب.

...لة السوفييتية السابقة في مقدونيا

جيدا لأنه تاريخ عيد ميلاد شقيقي».

وتروي الفتاة انها غادرت بلادها قبل سنة ونصف هربا من الفقر بفضل «مساعدة امرأة تدعى نينا كيسينوف وعدتها باصطحابها الى ايطاليا وايجاد عمل لها.

«ركبت القطار معها الى المجر حيث كان في انتظارنا رجل يدعى زوران. اصطحبني بعدها الى بلغراد واخذني الى شقة كانت فيها اربع فتيات اخريات من مولدافيا».

وتواصل «كان يردد لنا باستمرار اننا سنغادر الى ايطاليا. لكننا ذهبنا الى بويانوفاتش (جنوب صربيا) ومن هناك الى فيليستا (جنوب غرب مقدونيا)».

«وصل قواد الباني اسمه نافي. طلب منا ان نخلع ثيابنا ليرى ان كنا نحمل اي علامة او وشم او آثار جرح». «عملت اربعة اشهر في فيليستا. كان القواد عنيفا. كان يضربنا وهو يردد لنا: لا تنسوا انكن مجرد عاهرات».

وتقول مصادر الشرطة المقدونية ان قرية فيليستا الواقعة على الحدود مع البانيا تحوي وحدها ١٢ ماخورا.

واوضحت مولدافية اخرى رفضت كشف هويتها ان «الفتيات قاومن لاننا كنا متضامنات مع بعضنا البعض».

وتروي الفتاة وهي لا تزال تحت وطأة الرعب الذي عاشته في تلك المنطقة حيث يطغى حضور المتمردين الالبان كيف ان المسلحين حطموا حانة تدعى «شي رامي» في غوستيفار اثر خلاف مع اصحابها.

«تملكنا الذعر حين رأينا هذه الاعداد من المسلحين يدخلون ببنادقهم في الساعة الثالثة صباحا ويحطمون كل شيء».

وتقول الفتاتان انهما اغتنمتا البلبلة المخيمة للهروب. وانتهى كابوسهما في ٣٠ تموز حين اوقفهما شرطيون مقدونيون عند حاجز واقتادوهما الى سكوبيي.

...لاع إسلامية في سيناء

ومن ضمن القلاع الواردة في خطة الترميم (قلعة العريش)، التي يعود تاريخها إلى العصر العثماني، اذ بناها السلطان سليمان القانوني. وتعود الأهمية التاريخية لهذه القلعة إلى انها كانت تدافع عن مدخل مصر الشرقي ودخلها نابليون بونابرت في اثناء الحملة الفرنسية.

أما القلعة الثالثة فهي (قلعة نخل)، التي يعود تاريخها إلى السلطان الغوري في العصر المملوكي وتعود أهميتها التاريخية إلى انها كانت خانًا ومحطة على درب الحج المصري البري القديم.

وقال طلحة ان ترميم (قلعة نخل) سيشمل تدعيم الأساسات والأسوار الخارجية وبعض الاثار بها، اضافة إلى ترميم بركة المياه الموجودة بجوار القلعة والتي كانت تزود الحجاج والدواب بالمياه.

نقل تمثال فرعوني غير مكتمل الى متحف في القاهرة

* القاهرة - الوكالات - قال مصدر مسؤول في المجلس الاعلى للآثار المصرية ان المجلس قرر «نقل أحد التماثيل الفرعونية غير المكتملة من ساحة مستشفى «الجبل الاخضر» قرب الطريق السريع بين ضاحيتي المعادي ومدينة نصر في القاهرة الكبرى الى متحف مسلة المطرية المفتوح»، شرق العاصمة المصرية.

وكان التمثال نقل قبل ١٥ عاما من موقعه في محاجر فرعونية تعود الى الاسر القديمة في الجبل الاحمر، شرق القاهرة، او الجبل الاخضر كما اطلق عليه خلال الثلاثين عاما الاخيرة الى ساحة المستشفى الخاص بشركة «المقاولون العرب».

وترجع اسباب عدم اكتمال التمثال الى تشقق كتلته اثناء العمل خصوصا انه من الحجر الرملي، والى حجمه بحيث يصل ارتفاعه الى اربعة امتار ونصف المتر.

واكد الامين العام للمجلس، جاب الله علي جاب الله، ان «توسيع الطاقة الاستيعابية للمستشفى تفرض علينا القيام بنقل التمثال».

ونفى بشكل قاطع ان «يكون المستشفى توسع على حساب منطقة المحاجر الاثرية في عمليات التوسعة الاخيرة التي قررتها ادارته».

واعلن ان «نقل التمثال الى المتحف المفتوح دفعنا ايضا الى اتخاذ قرار لتطوير المتحف بما يتلاءم مع كميات الاثار التي سيتضمنها خلال الفترة المقبلة».

الدورة الاولى لمهرجان موسيقى العالم في طبرقة من ٢٢ الى ٢٥ من الجارى

* طبرقة - و.ص.ف - تنظم وزارة الثقافة التونسية بالتعاون مع الديوان الوطني التونسي للسياحة الدورة الاولى من مهرجان موسيقى العالم في مدينة طبرقة (شمال غرب العاصمة) من ٢٢ الى ٢٥ اب الجاري بمشاركة مغنين و موسيقيين من امريكا اللاتينية واوروبا وافريقيا حسبما افاد المنظمون.

واضاف المنظمون ان هذه التظاهرة التي يحتضنها فضاء البازليك ستفتتح بعرض غنائي للفنانة باربرا هندريكس سفيرة النوايا الحسنة لدى منظمة الامم المتحدة والتي ستتحف الجمهور بباقة منتقاة من اعمال عمالقة الموسيقى الكلاسيكية مثل شوبرت وشتراوس.

واضاف المنظمون ان سهرة باربرا «ستكون حدثا موسيقيا فعليا يستقطب اهتمام المغرمين في تونس و خارجها».

ويختتم المهرجان بعمل موسيقي جديد للموسيقار التونسي محمد زين العابدين بعنوان (هنبعل اكسبريس) يروي من خلاله تاريخ تونس و ثقافتها.

ومن المشاركين في التظاهرة الفنان الجمايكي لينتن كويسي جونسون والكوبي فيليب كابريرا والفنان الايفواري الفا بوندي.

وتهدف هذه التظاهرة الي ترويج المنتوج السياحي والترفيهي في طبرقة (عاصمة الجاز والمرجان) كما اكد المنظمون.

وتحتضن طبرقة الى جانب مهرجانها الصيفي مهرجانا لموسيقى الجاز في شهر حزيران من كل سنة.

مقتل ١١ شخصا في فيضانات في اليمن

* صنعاء - الوكالات - افاد مصدر رسمي ان ١١ شخصا قتلوا أمس الأول الاحد في فيضانات ناجمة عن الامطار الغزيرة التي هطلت في اليمن ما يرفع الى ٣١ عدد الضحايا على مدى اكثر من اسبوع.

وقال مسؤول محلي «ادت السيول الناجمة عن الامطار الغزيرة التي هطلت صباح الاحد على مناطق شمال غرب اليمن الى وفاة ١١ شخصا وتدمير نحو ٣٠ منزلا بحسب الاحصاءات الاولية».

وكان مصدر يمني رسمي اعلن في ٢٩ تموز الماضي ان ما لا يقل عن ٢٠ شخصا قتلوا بفعل الصواعق او الفيضانات في محافظات حضرموت وصعدا وعمران (شمال) والحديدة (غرب).

يشار الى ان الامطار الغزيرة والفيضانات المصحوبة بالصواعق تتسبب عادة بسقوط قتلى وجرحى خلال هذه الفترة من السنة في مناطق اليمن الجبلية.

المطرانية في حيفا وزعت (٧٠) منحة دراسية على الجامعيين



* سيادة المطران بطرس المعلم مع عدد من الطلاب الذين حصلوا على منح دراسية *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وزع المطران بطرس المعلم، في احتفال أقيم في دار المطرانية في حيفا، (٧٠) منحة دراسية على الطلاب الجامعيين.

ورداً على سؤال حول كيف نشأت الفكرة لمساعدة الجامعيين، قال المعلم: «لدى تعرفنا تدريجياً على عوائد بلادنا، وما ينفق خاصة في الأعراس من مبالغ طائلة، طلبنا من كهنة الرعايا القيام بحملة توعية والدعوة إلى الاقتصاد والتوفير في مظاهر البذخ الجوفاء. وطلبنا ان يسهم العريس وعروسه بمبلغ (٢٠٠) شيكل من تلك المبالغ الضخمة لمساعدة الجامعيين. ومن هذه المساهمة المتواضعة، نشأت النواة الأولى لما وزعناه من منح. وتفضل أحد المحسنين فتبرع بمبلغ مشترطاً عدم ذكر اسمه».

وأجزل المعلم الشكر لجميع الأزواج الشابة التي بدأت حياتها الجديدة بعمل خير وعطاء من القلب، ومهما صغر حجمه فتبقى قيمته وهدفه ومضمونه.

وبالنسبة للمستقبل قال المطران المعلم: «هذه خبرة أولى فتحت عيوننا على طاقات الخير الكامنة في قلوب أبنائنا والتي ان أحسنا تجميعها واستثمارها أتت بالعجائب. وحتى نهاية كانون أول القادم، نكون قد أنهينا انشاء صندوق خاص بالطلاب الجامعيين تقوم عليه، بتوجيهنا ودعمنا واشرافنا، لجنة من الأخصائيين تضع الشروط والمقاييس المعتمدة للاستفادة منه، وفق نماذج واستمارات يطلع عليها الجميع وعلى أساسها تقدم الطلبات لعام (٢٠٠٢) بدءاً من كانون الثاني القادم.



تهنئة بالزفاف

أجمل التهاني وأحلى التبريكات نتقدم بها إلى العروسين

ايــاد محــمد طــه
وعروسه نائلة - كابول

بمناسبة الزفاف ألف مبروك وبالرفاء والبنين.

من خالد جبر وزوجته
عفاف والبنات نسرين وسحر - ام الفحم

أجمل باقة ورد

نتقدم بأجمل باقة ورد معطرة بالياسمين إلى الأخ/ العم

الدكتور عماد طه غيث

بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة في علم النفس من الجامعة العبرية في القدس. الف مبروك قدماً وإلى الأمام.

عدنان طه غيث وجميع أفراد العائلة - عرابة

مركز الشفاء العربي طمرة

إعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن بهذا مركز الشفاء العربي - طمرة عن حاجته لعامل/ة اجتماعي/ة بوظيفة كاملة.

شروط القبول:

ان يكون/ تكون حاصل/ة على شهادة .B.A في العمل الاجتماعي.
عامل اجتماعي/ عاملة اجتماعية، مفضل صاحب/ة تجربة في العمل.

لتقديم الطلبات يرجى الاتصال على الهواتف التالية:

١. ٩٩٤٤٨٤٧-٠٤
٢. ٩٩٤٤٥٨٠-٠٤ لدى السكرتيرة
٣. ٩٩٤٧٩٩٥-٠٤

باحترام
مركز الشفاء العربي
طمرة

تهنئة

نتقدم بأحر التهاني إلى الرفاق:

جهاد بقاعي وعروسه عبير
ناشد قادري وعروسه منال
عبير سويطات ورزق شلش

بمناسبة الزفاف. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

جبهة الطلاب العرب - جامعة القدس

الكلية القطرية للتأهيل المهني

اعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن الكلية القطرية - شبكة المدارس التكنولوجية عن وظيفة شاغرة لادارة المدرسة الثانوية التكنولوجية - المشهد.

على المتقدم ان تتوفر به الشروط التالية:

شهادة جامعية - .B.A على الاقل
شهادة تدريس - **תעודת הוראה**
خبرة في سلك التعليم خمس سنوات على الاقل
ذو خبرة في الادارة

على الراغبين تقديم طلباتهم مع سيرة ذاتية حتى موعد اقصاه ٢٠٠١/٨/١٤ على العنوان التالي:

الكلية القطرية - صندوق بريد - ٣٣ - سخنين ٢٠١٧٣

وزارة المعارف — المعهد العربي - سخنين — وزارة التربية والعلوم والرياضة
قسم التربية والفنون

بشرى سارة

تعلن عن ابتداء التسجيل للسنة الدراسية القادمة ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع التالية:

١. مرشد مؤهل للفنون.
٢. مرشد مؤهل كبير للفنون.
٣. مرشد مؤهل للموسيقى.

- شروط القبول:

١. شهادة بجروت.
٢. مقابلة شخصية.

ايام الدراسة ملائمة لكافة الطلاب.

امكانية اختيار أكثر من اختصاص واحد.

هام جداً

يتمكن الطالب بعد انهاء الدراسة في السنة الثالثة من الحصول على شهادة مرشد مؤهل كبير والالتحاق في كلية ויצו - حيفا. للحصول على شهادة معلم للفنون تؤهله العمل في كافة المدارس التابعة لوزارة المعارف خلال سنة واحدة وتشمل شهادة تدريس - תעודת הוראה.

التفاصيل والتسجيل: المعهد العربي - سخنين
٠٤/٦٧٤٧٣٨٠/١ ٠٤/٦٧٤١٣٨٠
كل يوم من الساعة التاسعة صباحاً حتى السابعة مساء.

وزارة العمل — وزارة المعارف — المعهد العربي - سخنين

المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي
مدرسة الهندسيين

تعلن عن ابتداء التسجيل لمدرسة الهندسيين للعام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع التالية:

١. هندسي بناء - הנדסאי בניין
٢. هندسي حاسوب - הנדסאי מחשבים (תוכנה)

- شروط القبول:

١. شهادة بجروت كاملة. أو ،
٢. شهادة بجروت جزئية تشمل: رياضيات، انجليزي، عبري. أو ،
٣. دورة تحضيرية للهندسيين.

ايام الدراسة ملائمة لكل الطلاب.

* يحصل الطالب على منحة دراسية اذا استوفى الشروط المطلوبة.
* يحصل الطالب على منحة بيرح (פרח).
* يحصل الطالب على شهادة حكومية من وزارة العمل في نهاية الدراسة.

الافتتاح شهر ٢٠٠١/١٠

التفاصيل والتسجيل: المعهد العربي - سخنين
٠٤/٦٧٤٧٣٨٠/١ --- ٠٤/٦٧٤١٣٨٠
كل يوم من الساعة التاسعة صباحاً حتى السابعة مساء.

• كاظم ابراهيم •

أوطان



١ - وطن الحرية

وللحريّة، ان تكبرَ كالأطفالِ
ولي أن أتقيّد بالقانون
وأن لا أتقيّد بالأشعارِ
لي أن أكبرَ
ولها أن تكبرُ كالأشجار
للحرية صوتٌ يصرخ في البرية
حين يموتُ الأطفالُ
وحين يظلُّ رصاصٌ في الدار
والحريةُ صوتُ الحقّ يدوّي
في وجه الاعصار
ويقول لمن لا يدري:
أنّ السلمَ هو الأقدارُ
وأن الحربَ دمار
ويقول لمن لا يهوى:
أن الحبّ بيوتٌ
والبغض بغير قرار

٢ - وطن الحزن

كأني أستعيد الأرضَ من محتلها
والأرض أحلامي التي
صادرتموها في غياباتي
أنا الانسانُ في صمتٍ أعودُ
من عذاباتي
يطير الحزنُ من روي وأشجاري
ومن قلبي
يجيء اللحنُ معزوفًا بنايات
تعيد الطيرَ مقصوص الجناحاتِ
إذا الأيامُ دارت
والكلابُ أقفلت بابي
أنا الانسانُ
من علمٍ الى علمٍ مسيراتي
ومن وردٍ الى غارٍ صغيرات
أضيء النورَ في ليل الحكاياتِ
لعل الحزنَ ينساني وأنساهُ

٣ - وطن الحب

من جرحك يروى الطير العائد
مع نبضك يخفق طفلٌ عاشق
يا وطني
يا وطنَ الزيتونِ ويا حبيَ الخالد
دربُك مرٌّ
دربي مرّ
أشواكٌ في الدرب
وفي القلب نما نبضٌ زائد
يا وطني
يا صوتَ الغد
يا وجه الورد ويا حبي الخالد
خذني مقلاعًا
خذني حجراً
يحمله طفل صامد.

(باقة الغربية)

• أنور سابا •

دائرة الموت

الغيمُ يطلُب دمًا
والثأرُ يحفز الثأر.
وديونيسس يملأ للآلهة بفرحٍ
كؤوس الخمرة الحمراء،
في كرنفال الدم والموت.
شغول الهُ الموتَ حاضر
وماة الهُ الدم حاضر
كؤوسهم حمراء، قانية
اسكبوا فيها المزيد
يُسقط السنونو والدوري والكنارُ
تسقط البلابلُ والحمائمُ،
تسقط حتى النسور.
قطار الموت يُسرعُ، يقتلعُ
من الطرقاتِ لافتات الحب،
يقتلعُ محطات التعقل
يقتلعُ الغناء، ويُبطلُ رقصات الفرح
ليتركَ الفارس الأسود يحصدُ
يحصُدُ.. ويحصد.

يصرخُ أولياؤهم
قدموا قرابينكم لمناة، للبعل
عمّدوا أولادكم بالنار
أقرعوا الطبولَ، اهتفوا بأعلى صوتٍ
زغردوا مع أنبياء الموت
فشعاراتهم تطمسُ آهاتَ الحزنِ
آهات النوح
آهات الأمومة الثكلى
آهات اليُتم والضياع
آهات الرجال الباكين ليلا.

قربوا، قربوا الذبائح
فعطشُ آلهة الدم.. عطشُ صحراء،
لا تروى.. لا تروى
تلعقُ دماءكم ودماءهم
ومن أفواهها تزفرُ
حشرجات انفاسكم وانفاسهم
يتمرّغ أنبياء الموت في تثاؤب
على الأريكة على الوسائد
أمام مرآة الزمان
يشربون الويسكي المثلج
ويتذوقون الكافيار
يُمارسون الجنسَ المهووس
على وقع نغمات «فالس الوداع».
الجو خانقٌ
فالجثث نتنةٌ
والأشلاءُ ممزقة، مندثرةٌ
رائحتها تجرح أغشية الشم
تبعثُ فيهم رعشة المتعة المجنونة
يتأوهون، يتلون، يزبدون.. وينامون
وتصهلُ في الميدان خيول التتار
تجتاحُ الشرقَ
تزرعُ الموت
تزرعُ القتلَ
تزرعُ الدمار
لم يبقَ في الشرق الا الموتَ والثأرَ
وقبائل التتار.

• منير توما •

قصيدتان

«مليحة الوصف»

أحنُّ اليها
كلما هاجَ غرامي،
وأشكو الغيابَ
كلما طالَ هيامي.
أمني الخيالَ بالوصلِ
وقد زادَ سقامي
وأحلمُ بقامة كالغُصنِ
وهي كلّ مرامي
فكم ليلة
صوّبتُ الى البدر.. سهامي
لأحصدَ أوهامًا
عندَ شُرب المدام.
فيا أسفي على مليحة الوصفِ
وهي تعبرُ في المنام،
ويا عجبي من ظبيٍ
اذا طلعَ الصبحُ
تألّق كالحُسام.
فاذا ما لامسَ سيفُ اللحظِ
خدّهُ
فارقَ كالبرق
طيب المقام.

«للأمل بقية»

يا أملي!
لا تكثر من الغدرِ،
فقلبي لم يعد
مملوكًا من الصبر،
تُمنّي النفسَ في الصغرِ،
وما تشعر بأقداري
فعمري زجاجٌ
آيلٌ الى الكسر.
ترفّق بأيامي، ولا تكن
ثائراً كمياه البحر،
فالشوقُ الى الغيدِ
لا يخلو من القطرِ.
تمهّل! ففي كأسي
لم يزل بعضٌ من الخمرِ،
وروحي، وان سكرتْ،
لا تخشى من الفقر،
وعهدي، وإن طالَ،
سيلقاكَ برحابة الصدرِ
فخيالي ما نامَ يومًا
الا وفيه صورةُ البدرِ،
وكم حنّ ساعات
الى باسم الثغرِ،
وكم تلظّى من جمالٍ
لساحر الخصر.
فيا أملي،
لا تبخل بنورٍ،
يحيا من الجمر.
تعالَ، وكن شمسًا
في ساعة العصر،
فالقلبُ يرنو الى الدفء،
كماء الصبح في القفر.
وإنْ عطفتَ.. يا أملي،
فكن نصيري على الدهرِ،
فكلّ يومٍ يزحفُ
نحو هزيمة الشهرِ
وهذي سنابلُ حقلي
لم تزل
تشكو من القهرِ،
وتلك أصدافُ بحري
تنحازُ مسرعةً
الى ضفة النهر،
أما أنا فما زلتُ أصبو
الى ريمٍ في مطلع الفجر.

(كفرياسيف)



• سامح خاسكية •

أنا يا أبي.. هذا أنا أتحدّثُ

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ
هي دملة وأنا بها
استسلمتْ لجفافها وخريفها
استسلمتْ لذئابها وقميصها
كما الأرانب في القفصْ
في الدفاتر صنفوها دون قيدٍ ناميه
عشبها منه أنا
موجُ بحرها في فمي
توتُ خدّها من دمي
لها فسحةٌ في خاطري وبهاءُ..

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ

خُذها إليكَ تحيّتي مني أبي
ورسالتي من رحلتي
خلف قُطعان الجبال بعيدةً
كيف حالك.. أين أمي.. يا أبي
بلّغ تحياتي أخي
عمّا قريبٍ قادمٌ
آه ما أحلى الرجوع لبيت أمي.. يا أبي
بعدما استلم الحنينُ جوانبي
فيه الطفولة نستعيدْ
أما الخيارُ ما أُريدْ..
كم مرّةً.. حاولتُ حظي من جديدْ
كما الاصرارُ والمجرور والنمله
سقطتْ مراراً من يدي
مرمى العناكب والذباب خيوطها
عصبي تململ بالمزيدْ
مهما تراكم لن يفيدْ

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّث

أنت الذي زوّدتني كالمشحون بالطاقة
ها قد رميتَ بداخلي
صخب العواصف والعواطف والوريد
ملّت حقول اللوز بردها شاحبًا
يطغى الكسوف على الأنام دقيقةً أو اثنتينْ
متى ستتخذ النجوم عمامةً..؟
لا بدّ تستدعي النجوم خيولها
حتى لو ارتدّ الزمان لوهلة نحو الوراءْ
شكلُ النوافذ لا يعود الى العبيد من الضّبابْ
حتى وإن شعّ البريق
الى العيون من السلاسل فضّةً
ما كل ما يأتي العيون من المنابع كالنّدى..!!

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ

قلبي تمزق يا أبي

مما رأيتُ وما أرى
وطنٌ وشعبٌ في الأمير تجسّدا
وفي القليل..
من البطانة فوق مصطبة الأمير توسّدا
أما اللّفيف من السليل «تبغددا»
أكلوا الذبائح والتمور جميعها
أصنامٌ من الشطرنج في أصابع غيرنا
جعلوا الخلافة بالوراثة سلعة
كالبهائم والعقار وعنزتينْ
قذفوا النصوص قديمها وحديثها
فصلوها.. كيف شاءوا شهوةً وعباءةً
كوجبة الإفطار
وثقافة البابِ لَسانٌ وأغانٍ ونشيدْ

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ
جدّي يفتش عن مماته
فاقداً أثر الخطى
ولدي يفتش عن نجاته من شتاته
بعدما افتقد الرؤى، وغمامتينْ
هي صورةٌ
أينما رحتَ تراها
وتراني أينما انتقلتْ خُطاي
كالظل تتبعني واحملها..
هي صورةٌ..
هي صورة البدويّ شيخًا
حارسًا بئر العشيرة والبلد
واضعًا أقدارها
خلفَ أسوار البلاط الى الأبدْ
صاحب الذّقن اللطيف وشاربينْ

هي صورة الأب الرؤوف حصادهُ
قمعٌ ونفيٌ وبطرْ
يرنو الى الأفق البعيد
ولا يرى.. متسولاً
قام يحتضنُ الرّصيفَ حذاءه وجريدتينْ
كما لا يرى.. طفلاً.. ويبحث في المشاة
عن الرغيف
يبكي ويمسح دمعتينْ

هي صورة الجندي
يرفع صدره ما يشع من الفراغ بلا عددْ
تكفي لفتح الأندلس..

لا تحسبنّ عيون القط لؤلؤةً
فصمغ الخوخ يشبه دمعة العنبِ
بريقُ الملح في الأحداق تحسبه
بريق الطل والاقداح في النخبِ

هي صورة العبد الفقير لربّه
سالكًا درب السماء الى القلوب
ودوائر الطوق سياجُ..

وصل الأميرُ الى مشارف مسجدٍ/ فتدافعت
طرق المدينة للهتافْ
جاء الصلاة الى المعابد ناسكًا/ تركَ المدينة
للبطالة والجفافْ

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدّثُ

هي صورةٌ..
وقفتْ تحيّي القادمين الى المطار
الى الفنادق والمطاعم والمقاهي
والمسارح والمعاهد والمعابد والمدارس
والدوائرِ والمحاكم والسّجون
حتى الملاعب.. يا أبي

هي صورة الجدران والميدان والطرق
هي صورة الصحف الكثيرة في الصّباح
خليط اللون والأنوار تنبضُ باسمها
يكفي إنارة نجمتين
في خيام بني تميم..

أنا يا أبي
أما زلت تسمعني
هذا أنا أتحدّثُ
يقولون..
في الليل تصطاد النجومَ وثلجها
في الصّبح ترتفع الرموز على الأماكن صورةً
أفعى وتشلحُ جلدها
في كلّ زاوية وأركانٍ وحيّ
كي توهم الأحياء
إنها دومًا هنا
بكامل رأسها وبشعرتينْ
تلاحقني الى جيبي وتسكنني
فتشت عما قد يجدد راحتي
فوجدتها في غرفتي
فإذا بها لاحت بكامل خصرها وبركبتين
ناس وتركض حولها
تتدافع..
كما الحجاج في مكة
ترمي الشر بالجمرات إبليسا

حتى متى سيبقى الحلم يخطفني/ الى حرية
الأقمار والشهب
كفى والله في الأحشاء بهتانٌ/ من قال ان
لباس الذل للعربِ

شعبٌ وغاف.. يا أبي
يحبو وئيداً عاريًا
كما الزواحف نحو البحر تنسحبُ
النار تسلخ ظهرها
ها قد تحوّل حالة وتأصلتْ

كالهزيمة والنفاق.. وعاهتين
في ثياب مُسيلمة..

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدثُ

يا رجّة الغيم سياطًا ونداءً
في الظلام
يا هزّة الأنحاء أرضًا
ونبسطُ قلبنا سهلاً
يا زخّة الأمطار سيلاً
ويغسل سقفنا قمراً
ويغسل جرحنا أفقًا
يا حفنة الماء القليلة رعشةً
هيّا.. ننفض حزنًا وغبارنا عن وبرنا
كنشوة العصفور مُبتلاً
«هدًى».. وبلّل وردتينْ

أبي.. أتسمعني..؟؟
أتسمع لوعتي ورسالتي..؟؟
شعبي أبيٌ وعظيمٌ كالبحار
لا بدّ يلفظ موته حتى الشواطئ والرّمال
أو إلى النسيان للقيعان يُلقيهِ
شعبي قويٌ وصبورٌ كالحمار

أما آن الأوان
وملّ صورته يراها دائمًا
ألم يستدرجه طعم الشجرة يومًا..؟
ماذا لو أنزلها جانبًا..؟
إذا ما الشطّ أبعدهُ
ماذا لو استبدلها يا أبي
بهيئة غيره وبصورتين
صورة «مارادونا» مرة
حاملاً كرة ويبكي عزّة
أو صورة «مادونا» مرة أخرى
شبه عارية تغني فرحة
وتطلق للهواء
ضفيرة وحمامتين
وخيمة فوق الرصيف وزهرتين
فتصبح أرصفة الجوانب والأزقة
نزهة ومنصة للعاشقين وقبلتين

ماذا سيحدث يا أبي
ربّما أنت وتدري..؟
اعتادت صغار الصّقر تعرف دربها
رغم تيار التحدي في الفضاء

أنا يا أبي
هذا أنا أتحدث
عما قريب قادمٌ
فإلى لقاءٍ.. يا أبي..

(الطيرة)

• داود تركي •

يا لائمي

يا لائمي في حُبِّ مَن مَلِحا   مهلاً، اذا ما الصَّبُّ قد سنَحا
برق العيون كحيلُها سهمٌ   نظري بها قد ساحَ وانشرحا
والقلبُ مُذ لاحتْ لبهجته   ميَّاسة قدْ هبَّ وانسرحا
والبالُ في طربٍ بداعبةً   أطياف غصنٍ أسمرٍ وضحا
نفسي ببسمة لطفه انأسرتْ   وبنسمة الظبي الذي نفحا
قد أيقظ الاحساسَ في ألقٍ   نغمُ الخُطى وتألقٌ لمحا
واللؤلؤُ البرّاقُ منبثقٌ   عن رقةٍ بسّامة صُبحا
يا لائمي في الحبِّ يبعثهُ   حسنٌ يطيبُ الرَّوعَ والفرحا
عرِّجْ على بلدي وساحته   تجد الجفا عن صبِّها نزحا
تجد الأحبَّة في جنائنها   تتوهَّج القبلاتِ والمرحا
وترِ العيونَ السّودَ ساهمةً   ولمى الشفاه بلحظها التفحا
وأسيل خدٍ وردهُ خجلٌ   سهمُ الكحيل لورده جرحا
أين المفرّ من الكحيل إذا   قلبُ الفتى لطريفه انفتحا ؟
ما الشهدُ إلا من ملافظه   بشهيّه ثغر الندى نضجا
لمليحةٍ عيناي أغلنتا   أنّي حبيبُ مسائها وضُحى
يحنو عليها العطفُ، رائيةُ   نامَ الضّياء، أو الضياء، صحا
من لامَ دأبَ الحبِّ أو ولعًا   وردَ الهباء، وعيشه انكشحا
حبّ بلا سببٍ يُحفّزهُ   لبها الحياة سيحصدُ الكلحا
هذي الحياةُ جمالها أملٌ   يُبهي النّفوس ويعدمُ القُبحا
فالحبُّ في الأخيار مذهبه   متنوع يرعى الوفا السّمحا
فاجعل لهُ يا لائمي وطنًا   في النّفس ترق الخير والفرحا
يا لائمي في الحبِّ تكرههُ   جرِّب بصدقٍ تعدم التّرحا
هيّا به تبني سعادتنا   في موطنٍ لمنى السماء، نها
خاضَ الصعابَ جمالهُ ومضى   يقضي عليها حسنهُ فَمَحا
ولِذروة الأحبابِ أجملهُ   سيفي بهيجًا، أسمراً ملحا
يشمّ الزمّانَ بوشمه ألقًا   شكك الكريه او الكريه جحا

(حيفا - ١٩٩٩/٣/٢٦)

• علا عمر خطيب •

أشياء للذكرى

لأن الأماني بعيدة
والأحلام بلا أجنحة
يرقد القلق في الغمام
يصب سائل لزج للأسفل
ونتلقاه بلا سابق انذار
يحتوينا..
ويخرق الذاكرة
مثل عيون جميلة
تأسرنا..
تعانقنا
وفي قمة النشوة
ترسل شعاعًا خارقًا يحرقنا
وتبقى الذاكرة
لتدخلها الأشلاء
والأفكار المجنحة
والأحلام الدخيلة
فتحفر الأنفاق
تخرج سوسنة بيضاء

وقبلة خلف الأذن
كانت حنونة
ودموع سوداء
وقلب مقصب
يصدح من بعيد
يسترجع خفقة لا تنسى
يقول
لأجل عينيك
أوقدت شمعتين
بكيت مرتين
صليت
وادعيت البطولة!
ويكبر النفق
فتخرج رعشة بريئة
تقول
أتذكرين
أتذكرين تلك الخميلة
أتذكرين كم كنت بخيلة

أتعلمين أنك واحة عمري الظليلة
وأن الليالي طويلة
وأن العذاب طفل يتيم
يستيقظ في الليل
يبحث عن أم حنونة!
أتعلمين
أنني اليوم وحيدة
عدت في الفجر
عدت أبحث عن ذكرى جديدة
آه لو تعلمين
أن الحزن أورق في ضلوعي
لكن في قلبي رجاء
أن نجمع أشلاء الذكريات
نلتقي معًا
نبكي معًا
فالحزن ذكرى الحب الأولى..

(شفاعمرو)

• إلهام دويري - تابري •

في أدب الأطفال

الفصل الثالث - الحلقة الثالثة

الراوي وطفل الروضة - البستان



لا أزال أتلقى اسئلة تتعلق بموضوع الوظيفة المدرسية في صف البستان أو الروضة. تطلب المعلمة من الأطفال سرد قصة اليوم، للأهل في البيت. على كل طفل أن يحضر نص الطفل القصصي لها مكتوبًا، ليمر تحت مراقبتها. الطفل الذي قام بالفعالية حسب تعليماتها، ينال أشكالاً مختلفة من الثواب. وإذا لم ينفذ المطلوب منه، ينال أشكالاً مختلفة من..

وسؤال اليوم بهذا الخصوص هو:

– طفلي يؤلف لي قصة مغايرة عن المحتوى الأصلي، هل هذا مقبول؟ وما هو تفسير مثل تلك الظاهرة؟

مرحلة الانتقال ما بين الواقع والخيال (الواسع)

كنت قد تطرقت في الفصل الثاني وفي الحلقة الثامنة من مقالاتي الأسبوعية في باب أدب الأطفال، لموضوع مميزات مرحلة ما بين الواقع والخيال (المحدود). وقدمت لجمهور قرائي شرحًا مفصلاً لأهميتها وفوائدها الخاصة في مجال نمو شخصية الطفل في مجال الابداع والخلق، هذا عدا عن الجانب العاطفي التنفيسي. اتساع الخيال في المرحلة الحالية هو من مميزات تطور القدرة الذهنية. هذا وبعد أن مر الطفل بتجارب واقعية متنوعة الصور والأشكال، سمع العديد من القصص والمداعبات الايقاعية التي تضمنت نماذج جميلة متنوعة تارة من عالم الطفل الحقيقي وتارة أخرى من العالم الخيالي الجميل. نشأ في بيئة متعددة الشخصيات والسلوكيات. شاهد العديد من برامج الأطفال على الشاشة الصغيرة وربما الكبيرة. تجمّع في ذهنه مخزونًا واسعاً من الصور الواقعية والإيهامية. إن تطور قدرته الذهنية مرت بمراحل نمو تدريجية طبيعية ومستمرة. جميع تلك العناصر لها تأثير مباشر على تطور خياله واتساع آفاقه. الطفل وأنماط أشكال سلوكه ما بين مرحلة الواقع والخيال الواسع.

لقد اختزن الطفل مع مرور الأيام صوراً وأشكالاً لسلوكيات من مصادر متنوعة إن كان من خلال أشخاص قد عاش معهم في واقعه اليومي أو من عالم القصص التي سمعها وشاهدها خلال ساعات نهاره. إن هذا الكم الكبير من مخزون أنماط السلوك والحركات الواقعية والخيالية تظهر أعراضها بتصرفاته، حديثه، ألعابه وايضًا في سياق فعالية السرد القصصي الذاتي أو من خلال مداخلات متنوعة في تجاربه اليومية.. الطفل في هذه المرحلة يجيد محاكاة أفراد عائلته بتصرفاتهم، ألفاظهم، صور انفعالاتهم، عاداتهم.. فنراه يجلس ويتحدث بأسلوب يشبه به جده مثلاً، أو خاله.

ظاهرة الخيال في السرد واللعب

نلاحظ في لعب الطفل أو في حالة السرد القصصي تنعكس بعض أشكال انفعالات أبطال قصص أو شخصيات من أفراد عائلته، المعارف أو الأصدقاء. ما يميز تلك المرحلة، اتقان الطفل أدواراً متنوعة وأنماط أشكال تصرفات. الحالة الايهامية بالاضافة لبعض التجارب الواقعية، هي نمط سلوكه، سرده، ألعابه.. السائدة في مختلف أنواع فعالياته اليومية.

تعقيد الأدوار واتساع الخيال

لقد كان الطفل في المرحلة السابقة يقوم بأدوار بسيطة ومحدودة، أما في المرحلة الحالية فقد اتسع مجال دائرة خياله واتخذ له أنماطًا وأشكالا أكثر تعقيداً. فبدل من أن يحدد دوره برجل الشرطة في حالة خطر قد اختلقها، يمكن أن يتخيل جسمه سيارة شرطي، يصدر صوت زامور النجدة، يتقمص دور الشرطي، يطلق صوتًا لقذيفة أو عيار ناري لمسدس.. وفي الوقت ذاته يمكن أن يقع على الأرض كما لو أنه اللص المعتقل. أدوار متعددة في شخص واحد وفي آن واحد. الطفل حتى جيل السابعة وأحيانًا حتى التاسعة يعيش حالة من التنقل بين الواقع الحقيقي المجرد الى الخيال الواسع المعقد. في أحيان كثيرة يمكن أن تتلاشى الحدود ويظهر خلط وربما التباس بين الحالتين. ظاهرة مرحلة الواقع والخيال الواسع حالة طبيعية حتمية وصحية لا بد من أن يمر بها جميع الأطفال من مختلف الأجناس وفي جميع بقاع العالم الانساني في الحاضر وفي الماضي.

(الناصرة)

دوري ابطال اوروبا: اياكس - سلتيك في الواجهة

* نيقوسيا - و.ص.ف - سيكون ملعب «ارينا» في امستردام مسرحا لمباراة القمة بين اياكس الهولندي وسلتيك غلاسكو الاسكتلندي ضمن ذهاب الدور التمهيدي الثالث من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

وتبدو الافضلية لسلتيك، الذي تألق الموسم الماضي بقيادة هدافه السويدي هنريك لارسون واحرز الثلاثية (الدوري والكأس وكأس رابطة الاندية المحترفة)، لأنه يلعب مباراة الذهاب خارج ارضه قبل ان يستضيف الفريق الهولندي اياباً بعد اسبوعين. كما ان سلتيك استهل حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري المحلي بفوزين متتاليين، وآخر على مانشستر يونايتد الانكليزي ٤-٣ في مباراة تكريم لاعب الاخير الويلزي راين غيغز، في الوقت الذي لم يبدأ فيه الموسم الكروي في هولندا.

يذكر ان سلتيك كان اول فريق بريطاني يحرز لقب المسابقة عام ١٩٦٧، فيما نال اياكس اللقب ٤ مرات اعوام ١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٩٥، بيد ان مستواه في تذبذب في المواسم الاخيرة وهو انهى الموسم في المركز الثالث بفارق ٢٢ نقطة خلف ايندهوفن البطل.

واعرب مدرب سلتيك مارتن اونيل عن سعادته بلعب مباراة الذهاب خارج غلاسكو، فيما اكد المدير العام لاياكس اري فان آيخن «الفريقان يملكان نقاط قوة متكافئة، يجب ان نكون في احسن حالاتنا لاجتياز الدور التمهيدي الثالث، انها اهم مباراة في هذا الدور بين فريقين لهما تاريخ كبير في المسابقة ونحن سعداء بهذه المواجهة».

وتبدو مهمة ليفربول الانكليزي، صاحب الثلاثية العام الماضي (كأس انكلترا وكأس رابطة الاندية المحترفة وكأس الاتحاد الاوروبي)، سهلة لبلوغ الدور الاول حيث سيلتقي مع هاكا الفنلندي الذي تأهل على حساب مكابي حيفا بعد اقصاء الاخير. وكان مكابي حيفا فاز ذهاباً ١-صفر في فنلندا، وسحق ضيفه ٤-صفر في حيفا بيد ان الاتحاد الاوروبي قرر اقصاءه لاشراكه وليد بدر الذي اوقفته اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الاوروبي في ايلول ٢٠٠٠ لمدة ثلاث مباريات بسبب خشونة متعمدة بحق احد لاعبي فيتيس ارنهم الهولندي.

ولن يجد برشلونة الاسباني صعوبة في تخطي فيسلا كراكوفي البولندي. ويلعب برشلونة مباراة الذهاب خارج قواعده في غياب مدافعه الدولي كارل بويول بسبب الاصابة والمدافع الدولي الهولندي فرانك دي بوير بسبب ايقافه من قبل الاتحاد الاوروبي لتناوله منشطات، وكذلك لاعبه الجديد هداف بطولة العالم للشباب الارجنتيني خافيير سافيولا الذي سافر الى بوينس ايرس للاطمئنان على صحته والد المريض.

كما يغيب صانع الالعاب الدولي البرازيلي ريفالدو لسفره الى ريو دي جانيرو للالتحاق بمعسكر منتخب بلاده المدعو الى مواجهة الباراغواي في ١٥ الحالي ضمن الجولة الرابعة عشرة من تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا.

ومن ابرز المواجهات ايضا لقاء بارما الايطالي وليل الفرنسي، والنجم الاحمر اليوغوسلافي مع باير ليفركوزن الالماني، ورينجرز الاسكتلندي مع فنربحتشة التركي، وكوبنهاغن الدنماركي مع لاتسيو الايطالي.

وتفتتح مباريات الدور الثالث غدا فيلعب شاختار دونيتسك الاوكراني مع بوروسيا دورتموند الالماني، ولوكوموتيف موسكو الروسي مع تيرول النمسوي.

وفي باقي المباريات، يلعب غلطة سراي التركي مع ليفسكي صوفيا البلغاري، وهالمشتاد السويدي مع اندرلخت البلجيكي، وبورتو البرتغالي مع غراسهوبرز السويسري، وانتر براتيسلافا السلوفاكي مع روزنبورغ النروجي، وسلافيا براغ التشيكي مع باناثينايكوس اليوناني، وستيوا بوخارست الروماني مع دينامو كييف الاوكراني، وهايدوك سبليت الكرواتي مع ريال مايوركا الاسباني.

وتقام مباريات الاياب في ٢١ و٢٢ آب الحالي.

بطولة العالم الثامنة - ١٥ الاف م: الجزائري سياف والمغربيان الوردي وامين الى النهائي

* ادمونتون (كندا - و.ص.ف - بلغ الجزائري علي سعيدي سياف نهائي سباق ٥ آلاف م ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى مسجلا أفضل وقت في التصفيات ومقداره ١٣٫٢٨٫٥٨ دقيقة أمس الاثنين في ادمونتون.

ويضم النهائي المقرر يوم الجمعة المقبل المغربيان محمد امين (١٣٫٣٤٫٥٤ د) ومحمد سعيد الوردي (١٣٫٣٦٫٢٤ د).

ورفض سياف الادلاء باي تصريح واردف قائلا: «سأتحدث بعد النهائي».

وكان سياف قرر المشاركة في هذا السباق وليس على مسافة ١٥٠٠ م الذي لم يهزم فيه هذا العام علما بأنه احرز فضية اولمبياد سيدني في ٥ آلاف م.

وخرج الجزائريان سمير الموسوي (١٣٫٤٠٫٠٩ د) ومحمد عقون (١٣٫٤٣٫٩٥ د)، والسوداني محمد يعقوب (١٤٫٣٠٫٢٧ د) والقطري ابراهيم محمد هاشم (١٣٫٤١٫٠٧ د)، والليبي علي مبروك الزايدي (١٤٫١٦٫٠٨ د)، واليمني عصام صلاح جعيم (١٥٫٢١٫١١ د).

بطولة العالم الثامنة: مواجهة قوية بين سبيرل ودفوراك ونول في العشارية

* ادمونتون (كندا) - و.ص.ف - تشهد مسابقة العشارية ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون منافسة محتدمة بين التشيكيين رومان سبيرل صاحب الرقم القياسي العالمي والتشيكي توماس دفوراك حامل اللقب والاستوني اركي نول بطل اولمبياد سيدني العام الماضي.

وبات سبيرل اول رياضي يتخطى حاجز الـ٩ الاف نقطة في لقاء غوتسيش النمسوي في ايار الماضي وسجل ٩٠٢٦ نقطة وهو الحلم الذي راود ابرز ابطال هذه اللعبة وابرزهم البريطاني دالي طومسون في الثمانينات ثم الاميركي دان اوبرين في التسعينات من دون ان يتمكنا من تحقيقه. وسيركز سبريل جهوده حاليا لانتزاع اول لقب عالمي له بيد ان مهمته لن تكون سهلة خصوصا ان منافسيه دفوراك ونول يملكان خبرة اكبر في المحافل الدولية.

وكان نول احرز اول ميدالية لبلاده عندما توج بطلا للعشارية في اولمبياد سيدني بفارق ٣٥ نقطة عن سبيرل بالذات مع العلم بان الاول استبعد بعد ارتكابه ثلاثة اخطاء في رمي القرص قبل ان ينجح في استئناف القرار ويطوق عنقه بالذهب. اما دفوراك فعانى من اصابة في عضلات البطن وحل في المركز السادس بيد انه يسعى الى احراز لقبه العالمي الثالث ليحذو حذو الاميركي اوبراين الفائز باللقب الأعوام ١٩٩١ و٩٥ و٩٧.

ومن ابرز المنافسين ايضا الاميركي كيب جانفرين والروسي ليف لوبودين.

وفي سباق ٨٠٠ م سيكون السويسري اندريه بوشر مرشحا قويا لاحراز الذهبية وهو الذي لم يخسر منذ مطلع العام الحالي بيد انه يقول: «على الرغم من كوني مرشح لاحراز اللقب فان كل شيء وارد خصوصا في هذه المسافة». والفرصة مواتية امام بوشر خصوصا بعد انسحاب حامل الرقم القياسي العالمي الكيني الاصل الدنماركي الجنسية ويلسون كيبكيتير بسبب الاصابة، وبطل العالم داخل قاعة الروسي يوري بورزاكفسكي.

وسيكون البطل الاولمبي الالماني نيلز شومان من اقوى المنافسين لبوشر على الرغم من انه لم يخض سباقات كثيرة هذا الموسم واقتصرت مشاركاته على خوض لقاء هنغيلو الهولندي في حزيران الماضي وسجل ١٫٤٥٫٢٨ دقيقة.

ويشارك في هذا السباق المغربي خالد تغزوين الذي حل ثانيا في تصفيات المجموعة الاولى خلف الكيني بونغي ويلفريد.

ومنيت آمال الالمانية المخضرمة هايكه دريشلر (٣٦ عاما) باحراز لقبها الثالث على الصعيد العالمي بعد ١٨ عاما على تتويجها بطلة للعالم في البطولة الاولى التي اقيمت في هلسنكي وكانت في الثامنة عشرة من عمرها بضربة قوية عندما اضطرت الى الانسحاب بداعي الاصابة في ساقها خلال التصفيات.

وسبق لدريشلر ان توجت ايضا بطلة للعالم في البطولة الرابعة التي اقيمت في شتوتغارت بين جمهورها. كما انها احرزت الذهب الاولمبي في سيدني العام الماضي. بيد ان دريشلر فشلت في تخطي ٨ امتار هذا العام مع العلم بان ثماني رياضيات نجحن في ذلك هذا الموسم.

وتتصدر الروسية تاتيانا كوتوفا ترتيب الرياضيات في هذه المسابقة بعد ان سجلت افضل ثلاثة ارقام هذا الموسم واحرزت فضية بطولة العالم داخل قاعة.

ومن المستبعد ان تحقق الايطالية فيونا ماي نتيجة طيبة لان افضل رقم سجلته هذا الموسم هو ٦٫٧٦ م.

اما ابرز المرشحات الاخريات على اللقب فهن الاسبانية الكوبية الاصل نيوركا مونتالفو واللاتفية فالنتينا غوفوسكا والروسية اولغا رويليوفا.

وفي سباق ٤٠٠ م سيكون الصراع مفتوحا على مصراعيه في غياب الاسترالية كاتي فريمان التي فضلت ان تخلد الى الراحة مدة سنة كاملة بعد اولمبياد سيدني. وبالاضافة الى غياب فريمان لن تشارك ايضا بطلة الولايات المتحدة لاتاشا ريتشاردسون والبريطانية كاترين ميري بداعي الاصابة.

وتبدو الالمانية غرين بروير اقوى المرشحات للفوز بالذهبية الى جانب الروسية الصاعدة اوليسيا زيكينا والجاماكية ساندي ريتشاردز.

ولن تدافع الروسية سفتلانا ماستركوفا عن لقبها في سباق ١٥٠٠ م وبالتالي فان الرومانية فيوليتا تشيكيلي تبدو الاقرب الى الفوز وتعويض خيبة الامل في سدني عندما حلت ثانية وراء الجزائرية نوريع مراح بنيدة. ولن تشارك مراح في السباق بعد ان انسحبت قبل خوضها الدور نصف النهائي لاصابة في ربلة الساق.

وستواجه تشيكيلي منافسة قوية من مواطنتها غابرييلا تشابو التي سجلت افضل رقم في تصفيات نصف النهائي عندما قطعت المسافة بزمن ٤٫٠٧٫٤٠ دقائق مقابل ٤٫١٠٫٣٠ د لمواطنتها تشيكيلي.

ومن المتوقع ان يشهد سباق ١٠ آلاف م سيطرة اثيوبية عن طريق البطلة الاولمبية ديرارتو تولو وحاملة اللقب مواطنتها غيتي وامي. اما الخطر الوحيد فيأتي من البريطانية العملاقة باولا رادكليف.

وتشارك في السباق المغربية اسماء لغزاوي.

وفي غياب الرومانية ميهايلا ميلينت الموقوفة لتناولها منشطات والتي سيطرت على مسابقة رمي المطرقة منذ ان اصبحت هذه المسابقة رسمية في بطولة العالم والالعاب الاولمبية منذ ثلاث سنوات، تتنافس الروسية اولغا كوزنكوفا التي سجلت افضل خمسة ارقام هذا الموسم، والمجرية كاتالين ديفوس والاميركية دون ايليربي، وحاملة ذهبية اولمبياد سيدني البولندية الناشئة كاميليا سكوليموفسكا (١٧ عاما).

ويبدأ السعودي هادي صوعان، حامل فضية سيدني، مشواره في البطولة بخوضه تصفيات ٤٠٠ م حواجز الى جانب السوريين هاني مرهج زهرالدين نجم والمغربي مصطفى اسداد.

ويشارك السعودي سالم مبارك اليامي والعماني حمود عبدالله الدلهمي في تصفيات سباق ٢٠٠ م، والقطري مبارك مبارك والاماراتي عمر الرواحي في تصفيات ١١٠ م حواجز.

بطولة العالم الثامنة: برنامج الثلاثاء

توزع اليوم الثلاثاء ٧ ذهبيات في بطولة العالم لالعاب القوى المقامة حاليا في ادمونتون الكندية على الشكل التالي:

نهائي ٨٠٠ م (رجال)
نهائي الوثب الطويل (سيدات)
نهائي ١٥٠٠ م (سيدات)
نهائي رمي المطرقة (سيدات)
نهائي ٤٠٠ م (سيدات)
نهائي ١٠ الاف (سيدات)
نهائي العشارية (١١٠ م حواجز ورمي القرص والقفز بالزانة ورمي الرمح و١٥٠٠ م)

وهناك ايضا تصفيات القفز بالزانة (رجال) و٢٠٠ م (رجال) و٤٠٠ م حواجز (رجال) و١١٠ امتار حواجز (رجال).

نهائيًا:

مكابي حيفا خارج بطولة اندية ابطال اوروبا

من: رامي صديق

* رفض الاتحاد الاوروبي في جلسته المنعقدة مساء امس الاثنين في سويسرا الاستئناف الذي قدمته الادارة الحيفاوية على قرار الاقصاء من المرحلة الثالثة لتمهيديات كأس اندية ابطال اوروبا. وعلى ضوء هذا القرار فان فريق هاكا الفنلندي سيلاقي فريق ليفربول بدلا من مكابي حيفا غدا الاربعاء.

ومن الجدير ذكره ان خسائراً فادحة مني بها الفريق الحيفاوي جراء القرار المذكور اعلاه. وقد بدا واضحًا بعد صدور القرار خيبة الامل على وجوه مشجعي ومحبي الفريق سيما وان الاداء الكروي لمكابي حيفا كان جيداً ولكن الخطأ الفني في اشراك وليد بدير بشكل غير قانوني ادى الى هذه النتيجة!!!

بيني سيمانتوف ومهران راضي في طريقهما إلى مجد الكروم

• من: رامي صديق •

* توصلت ادارة هبوعيل مجد الكروم إلى اتفاق يلعب بموجبه المدافع بيني سيمانتوف ولاعب خط الوسط مهران راضي في الفريق المجدلاوي. ويبقى موافقة سلطة مراقبة الميزانيات عليهما الأمر المتوقع حدوثه يوم غد الاربعاء أو بعد غد الخميس، على الأكثر.

من ناحية أخرى تعمل الادارة حالياً على انهاء المشكلة بخصوص الحارس أحمد عباس حيث سيمرر في سلطة مراقبة الميزانيات قريباً.

وعن التدريبات فانها تسير كالمعتاد ويأمل المسؤولون في بناء فريق يعتمد على كوادر شابة يتمكن من البقاء في الدرجة القطرية مع الميزانية المتواضعة التي رصدت لهذا الموسم.

غداً الأربعاء

جلسة لرصد ميزانية لهبوعيل كسرى

• من: رامي صديق •

* تُعقد يوم غد الاربعاء جلسة مطولة وموسعة بين ادارة هبوعيل كسرى والمجلس المحلي في القرية بهدف التباحث سوية في ميزانية الفريق نحو الموسم الكروي القادم. وتتجه النية لرصد ميزانية جيدة والتي تضمن بقاء الفريق الكسراوي في الدرجة الثانية. وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان المفاوضات مع اللاعب باسل فلاح تعثرت ولن يلعب الأخير في كسرى. وأما المفاوضات مع لاعب خط الوسط عبد الله عبيد فقد وصلت إلى مرحلة متقدمة ومن المتوقع التوقيع معه في غضون أيام.

مكابي يركا يباشر التدريبات وعدة لاعبين تحت الاختبار

• من: رامي صديق •

* باشر فريق مكابي يركا تدريباته أمس الاثنين على شاطئ البحر في نهاريا. وستستمر تدريبات اللياقة البدنية على مدار اسبوع، ومن ثم الانتقال للتدرب على أرضية الملعب. وقد شوهدت في تدريب أمس وجوه جديدة سيجري اختبارها فيما اذا كان منها من يناسب لسد احتياجات الفريق. ومن بين هؤلاء اللاعبين، ايتاي كرمل (مدافع)، شاي بيطون (ظهير أيسر)، ونادر غنايم (لاعب خط وسط).

وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان الادارة البركاوية قامت باتمام التحضيرات للسفر إلى المعسكر التدريبي بعد اسبوعين.

الاتحاد العام يقرر اعادة مباراة شبيبة هبوعيل كفركنا وشبيبة مكابي كابول

* قرر الاتحاد العام لكرة القدم اعادة مباراة الشبيبة ما بين كفركنا وكابول والتي انتهت بالتعادل السلبي وأدت إلى هبوط الأخير للدرجة الأولى. وقد قامت الادارة الكابولية بالاستئناف بحجة اشراك لاعب بشكل غير قانوني. وقررت المحكمة خصم نقطتين وغرامة مالية (٣٠٠٠) ش.ج للفريق الكناوي.

ولكن من الجدير ذكره ان المباراة لم تعد حتى الآن بحجة عدم وجود ملعب وتوقيت لاجرائها، الأمر الذي حدا بادارة شبيبة مكابي كابول بالتهديد بسحب الفريق من الدوري ما لم يتم الأمر خلال اسبوع.

(فهمي دراوشة)

رشدي صبح ينتقل الى بيسان ويشاركه في المباراة الاخيرة

من: رامي صديق

* شارك المهاجم الطمراوي رشدي صبح، يوم السبت الفائت، في مباراة فريقه هبوعيل بيسان حيث ادخل كبديل، وبهذا يكون قد انتقل صبح نهائيا لبيسان. وقد عبر عن ارتياحه العميق لهذا الانتقال اذ يعتبره تحديا من اجل اثبات مهاراته الكروية. وعن الاجواء هناك يقول رشدي: «اني القى تعاملاً ممتازاً وخاصة من المدرب ايال لحمان الذي يمنحني ثقة كبيرة من خلال ملاحظاته». ومن الجدير ذكره ان صبح انتقل من الدرجة الثانية الى الدرجة الممتازة الامر الذي يدل على تميزه بأسلوب كروي جيد حيث انه يجيد تسجيل الاهداف وتخطير المرمى كثيرا.

ويضيف صبح: «انني اشعر باطمئنان تام حيث لا المس اي تمييز او معاملة سلبية، بل على العكس فان الامور تدعو الى التفاؤل وانا بدوري سأهتم كثيرا في تسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف».

جميل زعاترة في يافة الناصرة

* توصلت ادارة هبوعيل يافة الناصرة الى اتفاق مع المدرب النصراوي جميل زعاترة ليقود التدريبات في الموسم الكروي القريب. وتتجه نية الفريق للمنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الاولى. ولهذا فان الادارة تعمل على ابقاء اللاعبين هاني غريب ووائل ايوب اضافة الى مفاوضتها لمهاجم من اصل فلسطيني يحمل هوية اسرائيلية، مما يسهِّل تسجيله في الاتحاد العام.

(فهمي دراوشة)

فياض شلبي مدربًا لشبيبة اخاء الناصرة

* توصلت ادارة شبيبة مكابي الاخاء الناصرة الى اتفاق مع المدرب الكسلاوي فياض شلبي ليقود تدريبات الفريق. وقد بوشر في التدريبات في مطلع الاسبوع الحالي وهنالك فكرة لاجراء معسكر تدريبي اما في الاسماعيلية او في المملكة الاردنية.

(فهمي دراوشة)

افتتاح دوري كرة القدم المصغرة الأول في عين ماهل

* ضمن النشاطات الرياضية التي يعكف على اقامتها قسم الرياضة في المجلس المحلي عين ماهل، افتتح يوم السبت الماضي دوري كرة القدم المصغرة والذي يبلغ عدد الفرق المشاركة فيه عشرة فرق من كافة الأجيال حيث تجري المباريات يومي الجمعة والسبت في ساحة المدرسة الابتدائية «أ».

ويدير المباريات طاقم حكام مؤهل.

هذا ويستمر الدوري حتى مطلع ايلول القادم. وفي نهايته توزع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة.

الملفت للنظر هو الحضور الجماهيري للمباريات حيث يوجد اقبال كبير ومتابعة، بالاضافة لنتائج الفرق ومواهب اللاعبين المغمورين، مما يدل على مدى أهمية هذا الدوري ولعبة كرة القدم لدى الشباب داخل القرية.

(عبد ابو ليل)

دفعة اولى لهبوعيل عرابة

من: رامي صديق

* قامت ادارة هبوعيل عرابة بتسجيل الفريق في الاتحاد العام كخطوة اولى في الاستعدادات الجدية الجارية لاستقبال الدوري بهمة ونشاط. كما وتم الاتفاق نهائيا مع لاعب خط الوسط ايتسيك دادون والمدافع روني مالكا ليلعبا في عرابة.

وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان المجلس قام بتحويل مبلغ (٦٠) الف ش.ج. كدفعة اولى من اجل مباشرة التدريبات المتوقع بدأها في العشرين من الشهر الحالي.

الادارة من ناحيتها، وعلى لسان عضوها محمد القاروط: «الفريق يعيش في اجواء تدعو الى التفاؤل، حتى الآن الامور تشير كما هو مخطط، ونأمل افتتاح الدوري بالرجل اليمين».

أمطار أبابيلية

• بقلم: هادي زاهر •

يحق للشاعر

لماذا يحق للشعراء العرب ما لا يحق لغيرهم؟ ولا يحق للصهيونية ما لا يحق لغيرها؟

لماذا يحق للشعراء العرب التلاعب باللغة والألفاظ؟ ولا يحق للصهيونية التلاعب بالأحداث وبمصير البشر.

لماذا يحق للشعراء العرب (الترخيم) خروجًا عن القواعد. ولا يحق للصهيونية الخروج عن المألوف وعن المنطق.. لماذا هذا التمييز؟!! إننا لا نطالب بأكثر من المساواة. فكما يحق للشاعر ما لا يحق لغيره، كذلك يحق للصهيوني ما لا يحق لغيره. يحق له أن يدوس على قرارات الأمم المتحدة والشرعية الدولية.. يحق له التنكر لاتفاقيات جنيف.. يحق له القتل.. النسف.. الحرق.. القلع.. يحق له تجويع وتعطيش الشعب الفلسطيني.. يحق له شن الهجوم براً وبحراً وجواً.. يحق له قتل الأبرياء من شيوخ ونساء وأطفال.. باختصار: يحق له ما لا يحق لغيره في الزمن الترللي!!

كسير الجناح

حزب «العمل» يذوب كليًا، وكان شارون قد دعا حزب «العمل» الى الإنصهار داخل الليكود. وذلك بعد أن تحولت قيادته الى أداة طيّعة في يد شارون.. ينفذون ويدافعون.. يخرج منهم معارضاً لسياسة الارهاب وخاصة القتيل الميداني سوى يوسي بيلين، الحمامة مكسورة الجناح.

لقد انصهروا عمليًا داخل الليكود، ولم يبق سوى الاعلان الرسمي عن هذا الانصهار.. اعلنوا عنه وخلصونا.

هيلمات

زودتنا وسائل الاعلام الاسرائيلية بنبأ اعتقال ثلاثة جنود نكلوا بفلسطينيين على الحواجز (قال يعني في عندهن عدالة). إن ممارسات هؤلاء الجنود هي جزء بسيط جداً من ممارسات الاحتلال وهي مشرعة في ذهن الجنود الذين فهموا ضمنًا ان تعذيب الفلسطينيين يعتبر عملاً وطنيًا كبيراً، لذلك لا يمكن فصل ممارسة هؤلاء الجنود عن المسبب.. عن الاحتلال وما يقوم به من موبقات.. وعن الأجواء المسممة داخل المجتمع الاسرائيلي.

مباركة المستشار

قرر المستشار القانوني للحكومة الغاء مذكرة الاتهام الموجهة (للراب) الياهو تسيري، وكان الراب قد اتهم باغتصاب فتاة جاءت لكي (يباركها)؟!! قبل سبع سنوات. وقد نجح الراب في تأجيل محاكمته بسبب وضعه الصحي؟!! الا ان صحيفة «يديعوت أحرونوت» جندت محققًا خاصًا تتبع خطوات الراب واتضح انه يمارس حياة عادية.. يدخن ويعمل كالمعتاد.

وقد جاء قرار المستشار مؤخراً.. بسبب الوضع الصحي المتدهور للراب. والسؤال هو هل يمكن لمن يعاني من مشكلة صحية ان يقوم بمثل هذه الجريمة دون أن يطاله العقاب؟!!

يبدو انه يجري في هذه البلاد، مباركة كل الأعمال الشريرة؟!!

النملة

هل سننشغل بالراب عوفاديا وتصريحاته؟!

ان الرجل عندما كان معافى قال: «يجب عدم التضحية بالحياة من أجل الاحتفاظ بالأرض»، إلا أن الأجواء المتسممة في المجتمع الاسرائيلي، سممت عقول الكثيرين وأسكرتهم. وكنت قد طلبت من أحد المتعاطين للمخدرات ان يصف لي احساسه، عندما يتناول «الوجبة» فقال لي: أحس اني عملاق وأشاهد الناس من حولي صراصير ونمل، وانه يمكنني أن أسحق بجرة قدم واحدة من الأحياء. من هنا فلا غرابة اذا رأى الراب الناس من حوله مثل النمل.

الوشاية

البعض من الجمهور اليهودي صب غضبه على العامل العربي الذي كشف عن اللحوم المنتهية صلاحيتها في مصنع «زغلوبيك» للنقانق. وذلك بدلاً من صب الغضب على ادارة المصنع.

يعقوب روزبرغ من حيفا نشر رسالة في صحيفة «كول بو» ٢٠٠١/٧/٢٧ قال فيها: «ان العامل العربي قام بمهمة الوشاية وخان الأمانة، وقد باع نفسه للشيطان)؟!!

والسؤال هو من الذي باع نفسه للشيطان؟! العامل العربي الذي كشف للصحافة عن هذه القضية الخطيرة والذي ساهم في عدم تسمم الجمهور أم إدارة المصنع التي أرادت الربح الفاحش على حساب صحة الجمهور؟ على وزارة الصحة ان تخصص مكافأة لمثل هذا العامل.

طراوة

في أعقاب استيلاء متدينين يهود على عين مياه في قرية البقيعة ومنع الفلاحين من ريّ أراضيهم، ثم قيامهم بالاغتسال وهم عراة كليًا للتطهّر (؟!) أمام المارة! يحق لي ان أستغرب طراوة رد فعل الأهالي هناك.

منصور، انصروا المنصورة

دعا السيد منصور وهبة، نائب رئيس المجلس المحلي في دالية الكرمل، إلى ارجاع أراضي المنصورة الى أهلها الشرعيين في دالية الكرمل. وكانت هذه الأراضي قد صودرت عند قيام الدولة لإقامة معسكر للجيش فيها. وقد تم مؤخراً تحويل القسم الأكبر من هذه الأراضي الى منطقة صناعية تابعة لمدينة يكنعام. وقد اعتمد السيد منصور في مطالبته الى قرار لمحكمة العدل العليا لسنة ٩٦ والذي ينص على ارجاع الأراضي الى أصحابها بعد انتهاء الهدف الذي من أجله صودرت.

(عسفيا)

الـــدروز وموبـــقـــات الاحـــتـــلال

• بقلم: نمر نمر •

* كان لنا لقاء هام مع مجموعة من المربّين المقدسيين، في جولة لهم الى رحاب مقام النبي سبلان (ع)، والتعرّف على ربوع الجليل بارشاد الأستاذ فوزي حنّا ابن قرية اقرث، واللاجئ حاليًا في الناصرة. وبناءً على رغبتهم أقمنا لقاءً مفتوحًا معهم، ضمّ من جهتنا الشيخ أبو حسن شوفانية، شفاعمرو، الأستاذ فريد بدر وكاتب هذه السطور.

لقد صبّ المقدسيون، وبحق، جام غضبهم بصراحة تامة على موبقات الاحتلال البغيض الجاثم على صدورهم عنوة وقسراً، كما يجثم على صدورنا قانون التجنيد الالزامي التعيس منذ عام ١٩٥٦، رغم الاحتجاجات، المظاهرات، سنوات السجن وغيرها.

الا أن أكثر ما لفت انتباهنا تلك النقمة على أبناء طائفتنا المعروفيين في الداخل، وكأنهم هم المحتلون الفعليون: منهم الطيرجي، المدفعجي، الهاونجي، البلطجي، الى جانب المستعرب، العميل، الخائن، الجاسوس، وغيره من مخلفات الاحتلال الزائل لا محالة.

اخوتنا المقدسيون يحملوننا وزر الصهيونية، الاحتلال، المطاردة، الملاحقة، القتل، هدم البيوت، التشريد، التهويل، وقد ذهبت احدى الأخوات الى أبعد من ذلك وقالت بالحرف الواحد: حبذا لو سلك الجنود الدروز وعاملونا كما يعاملنا الجنود اليهود باللين، الرأفة، التفهّم وتلبية الحاجيات!!

هذا ناهيك عن الفظاظة، القسوة، البطش، السلب، النهب، الاستفزاز، الاعتداء على المقدسات، وغير ذلك!

كما أن المجنّد امير سليمان فارس ابن حرفيش الذي تراجع امام الطفل الفلسطيني قبل سنوات في قطاع غزة دون أن يمسّه بسوء، أصبح يهوديًا انسانيًا شهمًا عند الأخوات المربين المقدسيين، وغير ذلك الأمثلة كثيرة من الجهل المطبق وتأثير الدعاية الصهيونية المزيّتة المرنة عليهم والمصحوبة احيانًا بحبّات (الملبّس) الى أطفال الانتفاضتين!

كان وما زال لسان حالنا دائمًا وأبداً: لن ندافع عن أي عميل أو خائن أو مرتزق في الجيش الاسرائيلي، سيّان عندنا، أكان هذا المجنّد او المُستجند، درزيًا، سنيًا، شيعيًا، مسيحيًا وبغض النظر عن انتمائه الطائفي.

فالدروز والشركس يُساقون عنوة الى الجيش وصحفنا أشارت وتشير الى قوافل رافضي الخدمة العسكرية منّا، في حين أن البعض من اخوتنا أشقائنا المسلمين والمسيحيين يتهافتون مشغّلين أكبر الوساطات لتجنيدهم في قوات الأمن الاسرائيلية على مختلف أذرعتها، ناهيك عن نفر قليل من الفتيات من غير الدروز اللواتي انخرطن وتطوعن «لخدمة العلم» على حدّ زعمهن!!

نحن نرفع صوتنا الى جانب أصواتهم مندّدين بوصمة العار التي تلحق بكل جندي عربي يخدم في جيش الاحتلال، ولكن علينا ان نحذّر اخوتنا من المقدسيين وغيرهم قائلين لهم وبصدق ومودة: ما هكذا تورد الإبل!! وليس كل ذي سحنة شرقية وملامح عربية وشوارب معقوفة، يُعد على أبناء الطائفة العربية الدرزية، مهما كانت لغته عربية نقيّة ومهما ادعى انه درزي وخاطبه زملاؤه تمويهًا بأسماء مثل سلمان، حسن، محمد، محمود وغير ذلك من أسمائنا الشائعة.

هاكم اليهود الشرقيون ولنسمّهم (اليهود العرب)، وكم من مثال في السرقة، الاحتيال، الغش وحتى الاعتداء على العرض قاموا به وألصقوه بالأخوة المعروفيين على غرار (رمتني بدائها وانسلت)، والأغرب من هذا أن تنطلي هذه الحيل والأحابيل على أخوة لنا في الدم والهم، بحيث يتعامون عن الجاني الحقيقي والمحتّل المنحلّ، واصفينه بالشهامة والأصالة، مُلصقين أقسى التهم بأخوة لهم بشكل جماعي دون فرق بين شهم وعميل، بين مناضل ومرتزق، بين من يقبع في السجن ومن ينبطح على الدهماء كي يتجنّد في جيش الاحتلال الآيل الى الزوال.

رحم الله شاعرنا طرفة بن العبد القائل:

وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة/ على النفس من وقع الحسام المهنّد!!

ونحن نردد ما ردّده طيّب الذكر الشاعر توفيق زيّاد:

(تدرّزوا يا عرب)!

ونحن معكم وإياكم في همومكم حتى ينقلع آخر جندي محتل عن دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف أولى القبلتين وثالث الحرمين.

(حرفيش)

الكف يلاطم المخرز والحجر يلاطم الدبابة

• بقلم: د. محمد حسن بكري •

* طائرات الأپاتشي والطائرات العمودية والدبابات والمدافع تقصف شعبنا، لحمنا ودمنا، تقتل وتدمر يوميًا بالآحاد والعشرات، ونحن نجلس أمام التلفاز ونشاهد ونغلي غضبًا ونشتم ونكفر ونقيم الدنيا ونقعدها، كل ذلك ونحن جالسين أمام التلفاز مع فنجان قهوة وسيجارة وأحيانًا أشياء أخرى نتسلى بها، وتجد احدنا يقول: اين الدول العربية والاسلامية من كل ما يجري. وتكثر الاجتهادات باعطاء النصائح والأفكار. وكل هذا ونحن مرتاحون أمام التلفاز ونسمع التعليقات، تصيبنا النشوة من كلمات عبد ربه او البرغوثي، عندما يعبران على ما يشعر به كل فلسطيني، ويصيبنا الاحباط عندما نسمع تنديدات واحتجاجات مبارك وجلالة عبد الله، وربما الأسد الشاب، هذه التنديدات والاحتجاجات التي تساوي بالضبط احتجاجات حامي اسرائيل وحامي حمى الحرمين الولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا، وبريطانيا وباقي دول العالم. وسمعت أيضًا ان ميكرونيزيا احتجت على جرائم اسرائيل.

رغم كل ما تقوم به حكومة پيرس وشارون وبن اليعيزر الا ان الاعلام الاسرائيلي يستمر بالتضليل في الداخل والخارج. فحسب هذا الاعلام فان الفلسطيني الذي تقتله قذائفهم هو الارهابي وهو المعتدي، وان محمد بركة والطيبي والصانع ودهامشة هم المحرضون، وهم خونة لدولة اسرائيل، وبالتالي نحن الذين نجلس أمام التلفاز الطابور الخامس. وإذا تحركنا او قررنا ان نترك شاشة التلفزيون، لنقف على مفارق الطرق ونحمل شعارات تندد بالجرائم التي يرتكبها بحق شعبنا نصبح ايضًا خونة ومحرضون، ويرسل لنا وزير الأمن الداخلي بوليسه القمعي ليلقننا درسًا لا ننساه.

فإلى متى أيها الناس نبقى قابعين في بيوتنا نتلذذ لسماع الأخبار وأحيانًا لمشاهدة برامج الـ «ال.بي.سي» و «ام.بي.سي»، يا ليل يا عين، ومن سيربح المليون، وهزة بطن وفيلم إباحي وغير إباحي وأبناء شعبنا يجوعون ويموتون ويحاصرون؟؟ اليست علينا مسؤولية ما؟ وهل حقًا بعناها؟ وهل حقًا الكف لا يلاطم المخرز؟؟

لا أيها الناس، فشعبنا في الضفة والقطاع بكفه يلاطم مخرزهم، وبالحجر يقابل دباباتهم، ولا ينتظر الفرج لا من تنديد مبارك ولا من احتجاج عبد الله ولا من الأسد لكن هذا الشعب الجبار البطل، شعب الجبارين، ينتظر منا مد يد العون، على الأقل «بأقل الايمان». شعبنا في الضفة والقطاع بحاجة ماسة لتأييدنا.

ان هذا الشعب الذي يقاوم منذ أكثر من مئة عام من أجل حريته واستقلاله، ويجابه أكبر آلة حرب متطورة، مصرّ على الوصول الى هدفه المنشود، ونحن الذين تربطنا به أشد وأعمق أواصر الصلة، بل نحن جزء لا يتجزأ منه، علينا أن نفيق من سباتنا وأن نبقى يقظين، لنقوم بدورنا تجاه أنفسنا بالرغم من محدودية هذا الدور وبالرغم من الظروف التي نعيشها والتغيير الذي طرأ على نوعية نضالنا. كما انه علينا الا نستكين ونسلم بأن دورنا بالبقاء في وطننا قد انتهى، لأن المؤامرة على اقتلاعنا لا زالت مستمرة وهي مرتبطة تمامًا مع ما يقوم به حكام اسرائيل من مجازر في الضفة والقطاع. وهم متفقون على أن حل القضية الفلسطينية هو فقط بالدولة اليهودية الخالية من السكان غير اليهود، هذه هي قناعتي. فالحركة الصهيونية لا زالت تعيش حلمها القديم والمتجدد بإقامة الوطن اليهودي الخالي من غير اليهود. ليس صدفة ان الأراضي العربية تصادر رويداً رويداً، وليس صدفة اننا لا زلنا نناضل من أجل المساواة، فقد قالها لي ذات مرة أحد اليساريين جداً بأنه مقتنع ان لا مساواة لأنه اقلية في اي بلد كان وأنه مقتنع ان الأقلية ستبقى تعاني وهو مؤمن بهذا المبدأ لأنه سنة الحياة.

انا لا أومن بالقضاء والقدر، وهذه الحالة التي نعيشها ويعيشها شعبنا لم تكتب لنا، فنحن قادرون على تغييرها وعلى انتزاع حقنا بالمساواة والعيش بكرامة، فالحق يؤخذ ولا يعطى، وعلى اليسار الاسرائيلي اذا بقي منه شيء ونحن ان نتحرك ونقول لا لهذه المجازر فالشعب الفليسطيني يعاني الأمرين والشعب الاسرائيلي ايضًا من هذه السياسة المجرمة لحكومة المجازر. ان شعبنا مصر على انتزاع حقه باقامة دولته المستقلة وهي ستقوم لا محالة ولا يمكن ان يضيع حق وراءه مطالب.

(البعنة)

البـــــــــــــــازار

للإيجار في حيفا

دار للإيجار في حيفا بمساحة ١٠٠ متر مربع + مخزن في حي عين هيم (وادي الجمال). لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤ - ٠٥٨ - ٨٠٥٠٨٤

دار للإيجار

حي السينيولي، مساحة ١٢٠ م٢ موقف سيارات مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي - ٦٥٧٢٩٨٥ - ٠٤ - ٠٥٠ ١١٧٣٠٦ -

للايجار

دار في وادي الجمال ٣ غرف، صالون، حمامات مزدوجة + شرفة.
للاتصال: ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤

للبيع

ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ - ٠٥٢/٦٦٨٧٨٧

للايجار

دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢٠١١٣

للبيع

دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في ال (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣

للبيع

دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٠٥١ - ٨٢١٨٤٤ / ٠٥١ - ٦٠٧٣٨٨

دور للايجار في قرية جديدة

دور حديثة البناء، في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي.
تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

قطعة أرض للبيع

بمساحة نصف دونم للعمار في قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦

للبيع في كفرياسيف

دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
* وطابقين في حي دار الغربية في كفرياسيف.
كل طابق بمساحة ١٤٠كم٢
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الباس داوود على الأرقام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للايجار في يافة الناصرة

دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحورش قرب الشارع العام للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢

للبيع في كفرياسيف

دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد
للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٠٤ - ٩٩٦٤٦١٩ (٢)

للايجار

في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٦٠٥٥٦٩٥ - ٠٣ - ٠٥٨/٩٠٥٦٩١ (٣)

للايجار في الناصرة

محلات في أسواق الناصرة. إمكانية إيجار محل أو محلين أو أكثر. للتفاصيل:
ت: ٦٥٥٥٩٣٢ - ٠٤
(٥)

للبيع

شقة ٧٤م + طابو + منظر خلاب شارع المطران حجار (شيزاف) رقم ٢ تلفون:
٦٧٤٠٦٤٧ - ٠٤-٦٧٤١١٨٦ (٦)

دار للايجار في الناصرة

في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤
٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع

مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب

موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع

دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف)، للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع

٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال:
٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٩٣ (١٢)

دار للإيجار أو للبيع

طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب
لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للايجار في الناصرة

دور في حي شنلر، موقع ممتاز
للاستفسار ت: ٠٤/٦٥٦٦١١١٦ (١٤)

للبيع / للايجار

دكان ومعرض في شارع هتنسيم في حيفا
٩٥٢ ٢٠٠ - ٠٥٣ / ٠٥٤٠٧٢١٢-
٠٣/ ٨٢٣١٤٢٥-٠٤ (١٥)

للبيع في الناصرة

دار في حي الاورفنج مساحة ١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧٠
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(١٦)

فرصة للإيجار في الناصرة

دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨
(١٧)

للايجار

مطعم ٣٥٠م٢ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢
(١٩)

للبيع

٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هواء مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢
(٢٠)

للايجار

شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان
(٢١)

دار للبيع

شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للايجار

شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت

دار مساحة ٥٤ م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨
٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب

مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر. مفضل أكاديمية.
٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب

مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: (٠٤-٩٨٨٣٨٣٥) (٢٦)

مطلوب

لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦
(٢٦)

مطلوب

وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية.
شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر.
خبرة سابقة في مجال المبيعات.
الرجاء ارسال سيرة ذاتية.
تلفون متعدد الخطوط: ٦٤٦٦٠٠٠٠/ ٠٤. فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة

١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق.
مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. * جيل ٢٢ - ٣٥-

٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن.
للاستفسار:
ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايغر مع جرافة

מחפרון جي.سي.بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ - ٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٣٠)

للايجار في حيفا

شارع عباس - ٢.٥ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥- ٧٩٦٢٦٦
٠٤ - ٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطـــلـــوب

عمال، مقاولين مع معدات من منطقة الشمال وبيسان
للاستفسار: ٠٤/٩٩٦١٦٠٢
٠٥٠-٣٠٤٠٧٧

مطلوب للعمل

مندوب مبيعات في مجال التسويق للباطون ومواد البناء وأدوات العمل والكراميكا. ومفضل من له خبرة سابقة وحاصل على رخصة سياقة. شروط جيدة وأجر عالٍ (في منطقة الشمال).
للاتصال على تلفون ٩٩٧٧٨٨١ - ٠٤ أو إرسال سيرة ذاتية على فاكس ٩٩٧٨١٩٤ - ٠٤

مطلوب

وكيل/ة مبيعات لشركة رائدة
سيرة ذاتية -
٩٩٤١٠٢٦ - ٠٤

مطلوب

لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٦٦٥٠٦٦ ٠٤- / فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري

موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
* خبرة في المبيعات والتسويق.
* عمل دائم.
* رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
* مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون - ٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع

عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب

للعمل في هود هشارون مُشَغّل GCB ومبني محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل
(٠٩/٧٤٠٠٨٦٠) (٤٢)

دار مؤثثة

في ايلات للاستجمام مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة
للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠
(٤٣)

دار للبيع في الناصرة

* شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
* الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١
(٤٥)

جديد في الناصرة

عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف
٠٤-٦٤٦٤٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ

القطري لمنع العنف في العائلة - حيفا
يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء ضحايا العنف في العائلة.
على كل متطوعة الاشتراك بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
* يشترط ان تكون فوق ٢٢ عاماً.
* لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام.
لمزيد من التفاصيل الاتصال على - ٠٤-٨٥٣٠١٦١.
ولارسال سيرة ذاتية - ٠٤-٨٥١١٩٥٤ (٤٦)

مطلوب محام/ية

للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد ولذوي الخبرة
الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠
(٤٨)

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء ل٢٠ وحدة سكن
لمزيد من الاستفسار يرجي الاتصال على
٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٩٦-٣٣٢/١

للبيع في الناصرة

عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٠٤-٦٥٧٥٢٨٢ ساعات النهار.
(٤٩)

دار للبيع

في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار
٠٤-٦٥٦٥٩١٠ (٥١)

للايجار في كفرياسيف

محلان بمساحة ٥٠م٢ كل محل، بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٠٥٣-٨٨٧٠٠٩

دار للبيع في حيفا

منطقة (יפה נוף) يفه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب
مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع

منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغرٍ، الاتصال على بيلفون - كابول
٠٥٢ - ٧٩١٧١٤

للايجار في كرميئيل

في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة.
محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة ينفع لكل مصلحة مع قوة كهرباء، صناعي
للاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٩٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

للبيع او للايجار

بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عيلبون
للاتصال: ٠٥٥ -٢٦٤٢٤٧

فرصة لا تعوض

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح البناء، في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٥٠ - ٢٣٣٦٣٩
٠٤-٩٩٦٦٢٣

فرصة لا تعوض

للبيع في عبلين

دونم و٤٠٠ متر ارض في قرية عبلين (مقابل ملعب كرة القدم) على وشك ان يُضم الى مسطح القرية
كما نعلن عن بيع (٨٠٠) متر في منطقة مكمان الى الشرق من كسارة شفاعمرو
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:
٠٥٢-٣٦٨-٨٥٣
٠٤-٩٩٦٧-٠٩٥
(٥٢)

جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ

بالتعاون مع مركز التعليم في روسيا ٠٤/٦٣١٦٧٥٢
للمعلمين والمفتشين والمديرين والموظفين

M.A-P.H.D

في جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ ارقى جامعات العالم.
التسجيل مستمر

تكاليف ٦٠٠٠ - ٤٥٠٠$

تخفيضات للمديرين والمفتشين.
(٤٤)

معرض الأمير للسيارات

فرع - مفرق جولاني
بجانب محطة ديلك ومطعم المختار
تلفاكس: ٠٤/٦٦٢٠٤٥٦
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥

١. شيفروليت كامبرا ٩٤/٧٢٨ + لومينا ٩٥ + بويك ليبرا ٩٥ + مارسيدس ٩٧ ديزل ٢٢٠.
٢. بي ام في ٩٤ /٣٢٠ كشف + ٩٤/٣٢٠ + فولفو ٩٦/٩٦٠ + ٩٤٠/ ٩٤.
٣. مازدا ٦٢٦ ٢٠٠٠ + ٣٢٣/ ٩٧ + ميتسوبيشي لانسر ٩٧ + نيسان فاينت ديزل ٩٤.
٤. هوندا اكورد ٩٣ + سيفيك ٩٤ + سيفيك ٩١ + نيسان الميرا ٩٦.
٥. كايا لنوا ٩٦ + سيفيا ٩٥ + بيجو ٣٠٦ ديزل ٩٦ + بونتياك تمبست ٩١.
٦. دايهو سوبر رايسر ٩٥ + رايسر ٩٤ + سيتروان AX ٩٦ + كايا فريدي ٩٦.
٧. رينو ميجان ديزل ٩٨ + كليو ٩٥ + ٩٣ + فيات اونو ٩٤ + ٩٢ + اكبسرس ٩٣.
٨. سوبارو ليجاسي ٩٠ + ٩١ + DL ٩٢ + DL ٩٢ + DL ٩٣ ستيشن + جاستي ٩٢.
(٥٥)

للبيع

محفرون كتربيلر موديل ١٩٩٢ + شاكوش بحالة جيدة.. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف:
١٥١ - ٩٩٦٦ - ٠٤ - ٥٥٠ - ٣٥٨ - ٠٥٠

مؤسسات جودت النشاشيبي

تعلن عن حاجتها لمرشدين خريجي ثاني عشر على الأقل يفضل مع تجربة
الرجاء ارسال الطلب مع سيرة ذاتية والشهادات والعنوان ورقم تلفون الى العنوان الآتي:

ص.ب ١٠٣ عبلين ميكود ٣٠٠١٢

فرصة لا تعوض

מזלג

رافعة حتى ٢,٥ طن من نوع كتربيلر للمعنيين الاتصال على هواتف:
٠٤/٩٨٦٠٩١٨ أو بيلفون: ٠٥٣/٧٢٠٨١٠ (٥٣)

الحيـــاة الجـديـــدة

חיים חדשים

المكتب الوحيد في الوسط العربي بترخيص من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي

باستطاعتكم من اليوم الحصول على خادمات على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المقعدين والعاجزين عن خدمة انفسهم لدينا عاملات من سيريلانكا والهند ورومانيا وروسيا والفلبين كذلك بالامكان الحصول على مساعدة مالية حكومية عن طريق المكتب

للاستفسار: ٠٤-٦٣٥٤٥٧٣
(٥٩)

استرجاع ضريبة الدخل للأجيرين

اذا خصم عنك ضريبة دخل يمكن استرجاعها كلها أو قسم منها لمدة ٦ سنوات بأثر رجعي (حسب الشروط الشخصية)
٠٤/٩٩١٨٣٤٢ - ٠٥٦/٤٠٥٩٠٣
عبد الله
(٦٠)

على الشاشة الصغيرة

• الثلاثاء ٨/٧ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - اللغة الانجليزية.
٩.٠٠ - اتصالات.
٩.٣٠ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - علاء الدين والفانوس السحري.
١٠.٢٥ - ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ - جبل السحر.
١٠.٣٥ - في بلاد الأساطير.
١٠.٤٠ - جايا وجيل وجيلي.
١٠.٥٠ - في صلب الموضوع.
١١.١٥ - مسألة وقت.
١٢.٠٥ - عالم الطبيعة الساحر.
١٢.٣٠ - الكل بشر.
١٣.٠٥ - سيد وسيدة
١٣.٤٥ - الدب في البيت الأزرق.
١٤.٤٥ - شارع سمسم.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - الشبح من استراليا.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - المرة الأولى في زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - على فكرة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - منتوج الأرض.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - بوبوليتيكا.
٢٣.٠٠ - العب معها.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - ختام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج اطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - رفكا ميخائيلي.
١٠.٠٠ - برنامج ترفيهي.
١١.٠٠ - يتكلمون مع لقنا حكيم.
١٢.٠٣ - مديسون.
١٢.١٥ - كلاويساتفسر.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - وقت الوالدين.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - حياة بالإيجار.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - من تحدث؟.
١٨.٠٠ - يؤلفون فرقة.
١٨.٣٠ - ووكر.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - شيمش.
٢١.٠٣ - رافي ريشف.
٢٢.٠٠ - فيلم أمريكي.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٢٠ - شيكاغو هوب..

حدث في مثل هذا اليوم (٨/٧)

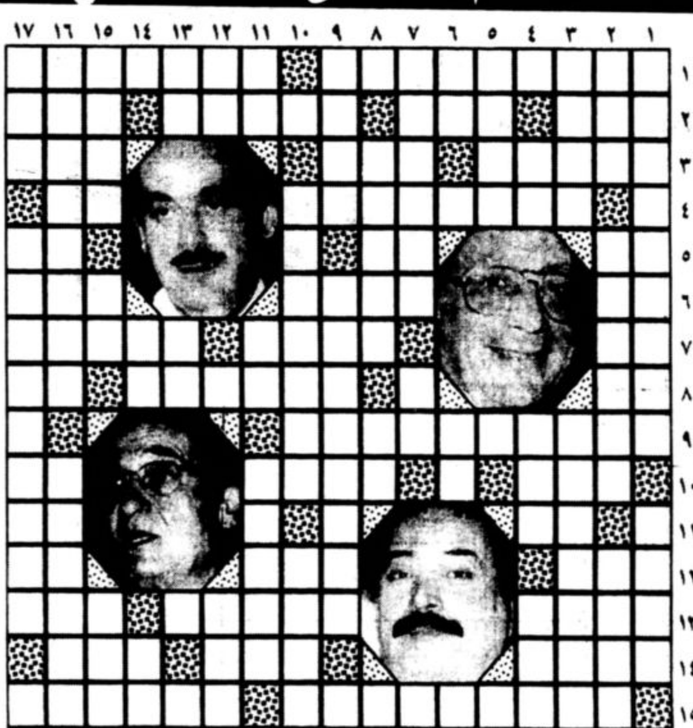
* ١٩٤٠ - الحرب العالمية الثانية: لوكسمبورغ ومنطقتا الازاس واللورين تخضع للادارة المدنية الالمانية.
* ١٩٤١ - جوزف ستالين يتولى القيادة العليا للجيوش الروسية.
* ١٩٤١ - وفاة الكاتب والفيلسوف الهندي رابيندرانات طاغور (ولد في ١٨٦١).
* ١٩٤٩ - زلزال عنيف يضرب الاكوادور ويسفر عن مقتل عشرة الاف شخص وزوال اربع مدن و٢٥ قرية عن وجه الارض.
* ١٩٦٠ - الزعيم الكوبي فيدل كاسترو يعلن تأميم المؤسسات الامريكية في كوبا.
* ١٩٨٢ - اتفاق لبناني - فلسطيني - امريكي على خطة فيليب حبيب لاجلاء المقاتلين الفلسطينيين من بيروت.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - ايمان الطوخي ٢ - يوسف شعبان - غلل ٣ - م م - دمياط ٤ - كي - سوريا ٥ - نقاق - ور - نا ٦ - أدري - ريم ٧ - ماربيا - ثيبة ٨ - بوم - الخالد ٩ - حالك - نائل ١٠ - رامل - الأمين ١١ - ديو جينس - ها - بل ١٢ - رادا - فا - جرب ١٣ - وب - هم - الصاعدة ١٤ - النبك ١٥ - شعب - النهر ١٦ - ليندا - ري ١٧ - أمن - يلعب.

عمودياً:
١ - ايمان البحر درويش ٢ - يوم - قد - اياب - علم ٣ - مس - كارم محمود - ابين ٤ - افريقيا - الجاهل ٥ - نش - رمل - منادي ٦ - اع - كانو - بلال ٧ - لب - يا - لس - اكن ٨ - اط - البا - فل - هرب ٩ - وندسور - مها صبري ١٠ - موريتانيا ١١ - يغير - ميلان - عع ١٢ - لاين - بدأ - برد ١٣ - الطائرة - لبلبة.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
١ - مدينة في النمسا - الجوارح من الطيور.
٢ - أهلي - مدخل - ظلمة - صات السنور.
٣ - دولة آسيوية - عملة أوروبية - شحذت السكين.
٤ - بحيرة في أمريكا - حكّ وأزال الشيء عن الثوب.
٥ - ركيزة - أهلك الشيء - أداة جزم.
٦ - للنفي - أطرد فلانًا - من النباتات التي تؤكل حبوبها.
٧ - نصف نلسم - عطفن وأشفقن على (معكوسة) - الهواء.
٨ - حرف أبجدي مخفف - ثقة بفلان - مادة قاتلة.
٩ - مطرب لبناني (إحدى الصور).
١٠ - صوف (بالأجنبية) - نشرتا الماء - مقياس أرضي.
١١ - أغلق الإناء - ضغط الشيء.
١٢ - حسام - قنوط - نصف عاند.
١٣ - نسير - نقيض ذكية - ضمير منفصل.
١٤ - يدوس - معرفة - متشابهة.
١٥ - ممثل مصري (إحدى الصور) - الخادم في المطعم.
١٦ - هواء - ممثلة لبنانية.
١٧ - نقيض البداية - موسيقي فرنسي راحل اخترع آلة موسيقية اشتق اسمها من اسمه.

عمودياً:
١ - مدينة امريكية - نعاسي - اسم موصول.
٢ - كلمة تقال على الهاتف - نهر في الأرجنتين - يبسطا الشيء.
٣ - عملة عربية - ممثل مصري (إحدى الصور).
٤ - متشابهان - بيرق وراية - يجعله سويًا.
٥ - نوم عميق - حرف أبجدي.
٦ - نصف باسم - قلب - اجتهادي في العمل.
٧ - ضربكما بالعصا - لؤلؤة.
٨ - يتناولن الطعام - مقياس أرضي - جرب الجمل.
٩ - خانك ونقض عهدك - ممثلة مصرية - سقطا.
١٠ - البعيدة - كل ما هُيئ من سلاح وآلات حرب.
١١ - اضطرم - سيد القوم - الماء الجارف - نصف حواس.
١٢ - للتمني - خراجات تكون في الجلد.
١٣ - هجم - متشابهان - مضغ الطعام.
١٤ - أداة نصب - يندفن في التراب.
١٥ - أزيل أثر الشيء - هرب - منظمة طيران عالمية.
١٦ - مدينة أمريكية في ميسوري - المخالف الحق مع علمه به.
١٧ - شاهدت - مطرب لبناني (إحدى الصور) - مس الشيء.

حظك اليوم ...ولو صدقوا!

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
مضايقات ستتعرض لها خلال هذا الأسبوع عليك مجابهتها بواقعية.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
علاقتك بالأخرين تؤهلك لكسب محبتهم، تعاطف مع الشريك.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
تشعر بأن الفوضى تدخل حياتك العملية، لذا عليك بالعمل على التنظيم.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
عرض مهم يقدم لك يتعلق بالعمل، فكر مليًا قبل القبول به.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
حاول الخروج من عزلتك والانفتاح على الحياة.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
مطلوب منك أن تعيد النظر في أوضاعك المادية.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
علاقة حب جديدة في طريقها اليك، لا تضخم الأمور.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
الحبيب منزعج لأنه قلما يراك هذه الفترة.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
لا شيء يستحق ان تغضب لأجله.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
حاول ان لا تأخذ موقفًا معاديًا ممن هم حولك.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
نظرتك الى الحياة نظرة مشرقة، وثقتك بنفسك تجلب لك النجاح.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
المشروع الذي فكرت فيه غير مؤهل للتنفيذ، لا تتسرع وخذ وقتك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٧/٨، صافياً ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٢ * تل أبيب وضواحيها ٣١ * حيفا وضواحيها ٣٢ * إيلات ٤٠ * جبال الجليل ٣٠ * المروج الشمالية ٣٥ * جبال المركز والجنوب ٣٢ * السهل الداخلي ٣٣ * السهل الساحلي ٣١ * النقب الشمالي ٣٤ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٧ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح غربية شمالية وجنوبية غربية ويكون البحر هائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/٧)

* دولار أمريكي	٤.٢١٦٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٧١٥٨	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٩٨	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٣٠٤	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٦٥	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٠٣٤	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٣١٣	ش.ج
* «اسود»	٤.٢٣ - ٤.٢٤	ش.ج

مسرحية «منديل الحلو»: عطيل شكسبير شخصية كوميدية في مشروع زواج فاشل

• بقلم: رياض ابو عواد •

* القاهرة - (و. ص. ف) - حول المخرج نادر صلاح الدين، مسرحية شكسبير «عطيل» التراجيدية الى كوميديا مصرية معاصرة تسخر من التركيبة الاجتماعية التقليدية ولبنتها الاساسية، مؤسسة الزواج، باعتبارها اكثر المشاريع فشلا.

وحافظ المخرج على الشكل المسرحي المتعارف عليه لمسرحية «عطيل» ضمن الخط الدرامي التراجيدي لجهة تسلسل الاحداث من حضور عطيل الى المكان الذي توجد فيه ديدمونة وعلاقة الحب التي ربطت بينهما وصولا الى نهايتها المفجعة بقتل الحبيبة.

وتقدم مسرحية «منديل الحلو» على خشبة المسرح العائم على ضفاف النيل في منطقة المنيل وسط القاهرة بدءا من مطلع الشهر الحالي.

وتقدم المسرحية عطيل نوبيًا يقود وحدة عسكرية في احدى القرى المصرية ويتعامل بشخصية «الفهلوي» الذي يفيد من السلطة لفرض نفسه على الاخرين ساترا جهله بمجاملة الاخرين.

وعبر طرق الخداع، يتمكن عطيل من الحصول على ديدمونة والزواج منها في اطار مواقف كوميدية ساخرة تصل الى ذروتها في تغزله في حبيبته بلهجته السودانية النوبية المحببة في اللغة العربية.

وتنتقل المسرحية الى مرحلة زرع الشك والريبة داخل عطيل تجاه حبيبته ليقدم من خلالها مجموعة من الافكار تعبر عن حب التملك في اطار من السخرية والتلاعب بالكلمات.

وتقدم المسرحية استعراضا غنائيا راقصًا يؤكد فيه المشاركون غنائيا «فشل الزواج كمشروع تحت سقف التملك».

وضمن السياق ذاته، حافظ المخرج على لون البطل عطيل كما قدمه المسرح الاوروبي كبطل اسود اللون وذلك للسخرية من العنصرية اللونية ومن بعض المصريين الذين يلجأون الى استخدام المراهم لتبييض بشرتهم.

ويندد المخرج في مسرحيته بسطحية السلطة ويسخر من مؤسسة الزواج باعتبارها نوعًا من التملك والتفرد على حساب التنوع في العلاقة مع الآخر وكشف الزيف الذي يتلبس مثل هذه العلاقات عبر الرقصات الاستعراضية والاغاني المرافقة.

ويقدم نقدا حادا للعقلية القبلية التي لا تزال تحكم العلاقات الانسانية في المجتمعات العربية عبر شخصية شيخ القبيلة الذي يتلاعب بين مراكز القوة الاقتصادية وقوة السلطة ليحافظ على سطوته.

وقد نجحت الفرقة المسرحية في ان تقدم، عبر عرضها هذا، نموذجا جديدا في الافادة من التراجيديا الكلاسيكية العالمية في اطار من التراجيديا الكوميدية وتوظيفها اجتماعيا في انتقاد العديد من الظواهر السلبية في العلاقة بين الانا والآخر.

«معشوقات أمريكا» يجمع الجميلات ويثير الجدل في هوليوود



* «معشوقات أمريكا»، فيلم اختلف عليه النقاد في أمريكا، فبعضهم يرى انه فيلم اكتملت له كل مسببات النجاح دون فائدة وآخرون يرون انه فيلم رقيق ويقدم وجبة رومانسية كوميدية تكشف واقع هوليوود وحقيقة العلاقات فيها.

ورغم هذا الشد والجذب بين نقاد السينما الأمريكية، فإن الجمهور احتشد داخل قاعات السينما لمشاهدة فيلم يجمع نجوم هوليوود المحبوبين: كاثرين زيتاجونز وبيلي كريستي وجون كوزاك، وفوق هذا كله نجمة الأوسكار والمرشحة الدائمة لنيله الجميلة جوليا روبرتس، ومن هنا نعرف أنه فيلم لا يمكن تجاهله حتى لو كان ضعيفا فنيا.

الناقد الأمريكي كيرك هونيكت، يعارض الفيلم بشدة ويسخر من قصته ومن مستوى الأداء الفني فيه، بل من مستوى الاخراج أيضا فيقول: «معشوقات أمريكا» فيلم يقدم ضحكا كافيا لدرجة تجعلك مرغما على وصفه بأنه كوميدي، كما انه يقدم فريقا فنيا يشبه الحلم لا بد وان يجلب الجمهور إليه حتى ولو كانوا يلعبون أدوارا تافهة. الفيلم ينتهي تاركا المشاهد متعجبا وحزينا لعدم رؤيته كوميديا عظيمة وحقيقية. بالتأكيد قدم السيناريست بيلي كريستال ومساعده في الكتابة بيتر تولان العديد من الفذلكات في بداية الفيلم ولكن بعدها تجد نفسك ضائعا بين المشاهد التي تنتهي فيما أنت تنتظر المزيد.

ويؤكد كيرك هونيكت ان الفيلم منذ بدايته وأحداثه متوقعة ولا يحمل أي جديد ويقول: سيناريو كريستال وتولان يميل إلى النكات الواضحة الثابتة مورطين معهما نجوما نرجسيين وغيرة مؤسفة وخناقات كوميدية فظة وقواعد جامدة متجاهلين فرصة تقديم سيناريو يضم احتمالات ومفاجآت كثيرة للمشاهد.

وفي النهاية لا يمدح هونيكت إلا مصور الفيلم جوروث الذي يقول انه نجح في هذا الفيلم حيث خرجت الصورة رائعة بدون عيب واحد.

والفيلم يدور حول ايدي توماس (كوزاك) وجوين هاريسون (زيتا جونز)، وهما زوجان يشكلان ثنائيا فنيا قدم لهوليوود أفلاما وحقق أرباحا خيالية وصلت إلى مئة مليون دولار. لكن هذه الخرافة تصل إلى نهايتها فقد وقعت جوين في حب ممثل اسباني وعندما يعلم ايدي بذلك يصاب بانهيار عصبي ويمضي شهورا في مصحة نفسية.

لكن يتقابل كل من جوين وايدي مرة أخرى ليدعما صورتهما العاطفية الأخيرة في فيلم يقدمانه معا.. اثنان من العاملين بالدعاية للفيلم وهما لي (كريستال) وأخت جوين كيكي (جوليا روبرتس) يتوليان مهمة اقناع الصحافة ان ايدي وجوين في سبيل حل مشاكلهما.. لكن كيكي تقع في حب ايدي مما يهدد مهمتها والدعاية للفيلم.

هذه هي قصة «معشوقات أمريكا» التي أثارت جدلا صحفيا كبيرا ويمكننا أن ندرك السبب عندما نطلع على ما كتبه الناقد الأمريكي جيمس بيرادينيللي والذي أكد على أهمية وجودة الفيلم حيث يقول: بروس ويليس وديمي مور، ميج رايان ودينيس كوايد، توم كروز ونيكول كيدمان.. هؤلاء هم الوجوه المشهورة من أزواج هوليوود والذين انفصلوا في السنوات السابقة. هذه الانفصالات أشعلت النميمة في كل مكان، لم تكن سوى مسألة وقت قبل أن يقرر صناع الأفلام تقديم فيلم عن نموذج الطلاق في هوليوود.. والثلاثي الموهوب الذي تصدى لمعالجة هذا الموضوع هم المنتج الذي تحول إلى مخرج جوروث وكاتبا السيناريو بيلي كريستي وبيتر تولان، ثلاثتهم يمتلكون المبادئ لإنجاح هذه المحاولة. ولقد تم بالفعل بيع «أفيش» الفيلم على اعتبار انه كوميدي رومانسي في الوقت الذي يحتوي فيه على عناصر أكثر من ذلك فهو يقدم أكثر بكثير من مجرد تركيبة قدرية لقصة فتى أحب فتاة.

ويعد بيرادينيللي «معشوقات أمريكا» أول فيلم من نوعه يسخر من حال هوليوود الآن ويحتوي على أهداف متنوعة ومختلفة مثل فريق الفيلم. والنتيجة انه واحد من أكثر الأفلام مرحا وسخرية منذ فيلم (Bow Fingers) أو «الأصابع المنحنية». فالفيلم تطور بشكل يفوق تصاعد الفولت الكهربائي يرافقه أبطال الفيلم الذين يشبهون الصاعقة الكهربائية أيضا. ويقول الناقد جيمس بيرادينيللي: «معشوقات أمريكا» يتميز بالحوار الجاد والكوميديا المتنوعة بين الوداعة والبذاءة والرومانسية التي تضيف قليلا من السكر على ظروف الفيلم المالحة، فهو يدور حول الخدعة التي تحيكها الصحافة حول شخصية أو علاقة، وهذه هي التوليفة التي تجعل الفيلم ممتعا.

ويصف جيمس الممثل (جون كوزاك) بأنه لم يقدم جديدا، فدوره في الفيلم اكمال للشكل التقليدي الذي اعتاد تقديمه. فهو دائما ما يظهر في صورة الشخص ذي العواطف المشبوبة. أما جوليا روبرتس فقال انها جسدت الدور بجدارة حيث لعبت شخصية المرأة التي تكتفي بمشاهدة الآخرين التي تتعلم كي تتطور. أما كاثرين زيتا جونز فتلعب دور المرأة الجميلة الباردة التي تعلم كيف تحسب خطواتها جيدا.

ثم ينهي نقده قائلا: لقد تمتع الفيلم بسيناريو ذكي ومجموعة عمل ممتازة واخراج مؤثر ليجعله على قمة هوليوود لصيف ٢٠٠١.

(اعداد: أمنية طلعت)

منع عرض فيلم «اسعاف ٥٥» لأن المخرج ليس عضوا في النقابة

* القاهرة - (و. ص. ف) - منع رئيس هيئة الرقابة على المصنفات الفنية السمعية والبصرية في مصر، مدكور ثابت، عرض فيلم «اسعاف ٥٥»، وهو العمل الاول للمخرج مجدي الهواري بناء على طلب نقابة السينمائيين المصريين.

وكان نقيب السينمائيين المصريين الجديد، ممدوح الليثي، قد اعلن ان «اسباب طلب النقابة تعود الى ان الهواري تقدم بطلب تنفيذ الفيلم باسم مخرج آخر هو سامي رافع، بما يناقض قوانين ولوائح النقابة اضافة الى انه ليس عضوا في النقابة».

وتابع: «سيتم اعادة النظر بعد مشاهدة الفيلم من قبل لجنة شكلت من كبار المخرجين المصريين بناء على طلب تقدم به هواري لمجلس النقابة يعيد الالتزام بالقوانين واللوائح».

ابن كويزومي قد يسرق منه الاضواء

* طوكيو - الوكالات - محبو رئيس وزراء اليابان جونيتشيرو كويزومي، قد يجدون كويزومي آخر يغدقون عليه مشاعرهم.. انه كوتارو كويزومي، الابن الاكبر لرئيس الوزراء، البالغ من العمر ٢٣ عاما.

فقد وقع كويزومي الابن، وهو طالب بجامعة خاصة في طوكيو، الاسبوع الماضي، عقدا مع شركة انتاج سينمائي. وقالت وسائل الاعلام اليابانية ان كويزومي الابن كان دوما يأمل ان يكون ممثلا.

ويعيش كوتارو وشقيق آخر له مع رئيس وزراء اليابان الذي طلق زوجته، اما الابن الثالث الذي ولد بعد الطلاق فيعيش مع امه.

وصرح رئيس وزراء اليابان بانه ترك لابنه حق الاختيار، واعرب عن امله في ان ينجح في هذا المجال. وقال للصحفيين: «قلت له دوما ان يكون القرار قراره. والا يستمع لنصائح المحيطين به ويبذل كل ما بوسعه ليصبح ممثلا جيدا».

مطرب شعبي وزعيم لشبكة تزوير

* القاهرة - الوكالات - لعبت الصدفة دورها في اكتشاف شبكة لتزوير العملة المصرية فئة ٢٠، ٥٠، ١٠٠ جنيه يتزعمها مطرب شعبي مغمور يدعى خالد عبد العظيم.

وكان احد افراد الشبكة ويدعى سيد عبدالمنعم قد حاول ترويج ورقة مالية مزورة فئة ٥٠ جنيها في احدى محطات مترو الانفاق بالقاهرة، الا ان محصل المحطة شك في الورقة المالية وقام بابلاغ مباحث المحطة بها والتي قامت بالقاء القبض على المتهم.

وامام مباحث الاموال العامة في القاهرة اعترف المتهم سيد عبدالمنعم انه حصل على هذه الورقة المزورة من المطرب الشعبي المغمور بهدف ترويجها، فقامت الشرطة بمهاجمة منزل المطرب المملوك لشقيقته وعثرت فيه على عدد كبير من الاوراق المالية المزورة، واعترف «المطرب» انه استخدم جهاز كمبيوتر في طبعها.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الثلاثاء ٧ آب ٢٠٠١ الصفحة الاخيرة

كلمات ونصوص: سامح خاسكية، داود تركي، الهام دويري، علا خطيب، كاظم ابراهيم، منير توما، انور سابا.

«الاتحاد الادبي» (ص١٥-١٧)

بقرة وضعت اربعة عجول توائم

* القاهرة - الوكالات - وضعت بقرة في مزرعة الانتاج الحيواني التابعة لكلية الزراعة في جامعة اسيوط في الصعيد اربعة عجول توائم بحال جيدة كما ذكرت صحيفة «المساء» الصادرة بعد ظهر أمس الاثنين.

ونقلت الصحيفة عن رئيس قسم الانتاج الحيواني في الكلية سليمان مصباحي قوله انها «المرة الاولى التي يحصل فيها ذلك منذ تاسيس المزرعة خصوصا وان التوائم تكون في حدها الاقصى اثنان وتشكل ما بين ٥٪ و ١٠٪ من حالات الولادة».

واضاف ان «ما حدث امر نادر» مشيرا الى ان البقرة وضعت ثلاث اناث وذكرا يتراوح وزن الواحدة منها بين ٨ و ١٥ كغم.

وختم ان التوائم تعيش حاليا على الحليب الصناعي نظرا لعدم وجود ما يكفي من الحليب الطبيعي لدى لبقرة.

شقيقة الملكة «عيانة» وبريطانيا قلقة!!



* لندن - الوكالات - عكست صحف بريطانية، أمس الاثنين، القلق، الذي سيطر على البعض لدى رؤية الأميرة مارجريت وهي تجلس على مقعد متحرك وترتدي نظارة سوداء وذراعها مشدود إلى عنقها بضمادة!!

وأصيبت الشقيقة الصغرى للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بعدد من السكتات الدماغية واصبح ظهورها نادراً في المناسبات العامة وأثار منظرها قلق كثيرين في اثناء الاحتفال بعيد ميلاد والدتها الملكة الأم الأول بعد المئة.

وقال ثيو ارونسون، كاتب السير الذاتية، ان منظر مارجريت «خيم بثقله على احتفالات ذلك اليوم وكأن شبحاً قد ظهر فجأة في الحفل. جلست على المقعد المتحرك كمخلوق من عالم آخر وقد لفت ساقيها بغطاء وعلقت ذراعها اليسرى.. وجهها منتفخ وقد عقصت شعرها إلى الخلف وأخفت عينها وراء نظارة سوداء كبيرة».

كان مشهد مارجريت (٧١ عاماً) المعتل متعارضاً تماماً مع الملكة الأم، التي تخطى عمرها قرناً من الزمان بعام وهي في روح معنوية عالية بعد ثلاثة أيام فقط من دخولها المستشفى لعملية نقل دم لعلاجها من الانيميا (فقر الدم).

ضبط ٧٧ الف حبة فياغرا مهربة الى الاردن

* عمان - و.ص.ف - علم لدى دائرة الجمارك العامة الاردنية أمس الاثنين، ان الدائرة ضبطت أخيرا في احد المنافذ الحدودية البرية للاردن مع سوريا ٧٧ ألف حبة فياغرا مهربة الى المملكة.

واوضح مصدر مسؤول في الدائرة ان الحبات «ضبطت بحوزة احد المسافرين الذي كان يخفيها داخل حقيبته لدى وصوله الى منفذ حدودي بري شمال الاردن». ولم يكشف المصدر نفسه عن هوية المسافر.

ونقلت صحيفة «العرب اليوم» الصادرة أمس الاثنين عن مدير عام دائرة الجمارك بالوكالة محمود قطيشات قوله ان حبات الفياغرا التي صودرت «قدرت قيمتها بأكثر من ٢٣٠ ألف دينار (٣٢٢ الف دولار) حسب الاسعار المحلية لمثل هذه المضبوطات في السوق المحلية».

يذكر ان بيع الفياجرا يسمح به في الصيدليات الاردنية بناء على وصفة طبية.

اعلان النصوص الفائزة ضمن المسابقة الفلسطينية للكاتب الشاب (٢٠٠١)

• جائزة الرواية لعدنية شبلي، الشعر لخالد عبد الله والقصة القصيرة مناصفة لكل من ماجد عاطف ومنير زعرور •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلنت مؤسسة عبد المحسن القطان الفلسطينية، امس، نتائج مسابقة الكاتب الشاب للعام (٢٠٠١)، المقدمة ضمن برنامج الثقافة والعلوم، واشرفت عليها لجنة تحكيم مؤلفة من شخصيات ثقافية بارزة.

وقد تلقت لجنة تحكيم مسابقة الكاتب الشاب للعام ٢٠٠١، التي تنظمها مؤسسة عبد المحسن القطان ضمن برنامجها للثقافة والعلوم، والتي ضمت في عضويتها كلا من الكاتب والناقد السوري صبحي حديدي، والكاتب والروائي المغربي محمد برادة، والكاتب والروائي اللبناني الياس خوري، والشاعر اللبناني عباس بيضون، والكاتب والقاص الفلسطيني محمود شقير، ثلاثا وعشرين مشاركة توزعت على الشعر والرواية والقصة القصيرة.

واستهدفت الكتابة الشباب الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٢٣-٣٠ عاما، من مختلف انحاء فلسطين.

وقد اشادت اللجنة بمستوى المشاركة «التي استطاعت ان تنجو من الوقوع في اغواء تمجيد الحدث الراهن، وتقديس الشعار السياسي، وتفضيل الحكاية النضالية، لصالح الجوانب الانسانية في شخصية الفلسطيني، وليس الجانب الملحمي - الكفاحي وحده، واستطاعت ان تبرهن على ان الظروف القاسية التي يعيشها الفلسطيني في شروط الاحتلال والمقاومة، لا تلغي هويته الانسانية، بل تشددها اكثر. وحرصت النصوص المشاركة على العمق، وخصائص التعبير الجمالي، واستيحاء مختلف مكونات الحياة الفلسطينية، كاشفة وعيا بخصوصية الادب، وبأنه ليس استنساخا للخطاب السياسي الشعاراتي». وبعد تقييم الاعمال المشاركة اوصت لجنة التحكيم بمنح الجوائز كالتالي:

منح جائزة الرواية الى عدنية شبلي عن روايتها «مساس»، وذلك لانها: اكثر الاعمال المتسابقة حرصا على كتابة رواية بالمعنى الفني للمصطلح، بناء معمار روائي متصاعد في الكل كما في المحتوى، والتجديد في الموضوع والاسلوب، وقدرتها على صوغ عوالم جديدة وغريبة وأليفة في الآن نفسه، رسم شخصيات روائية انسانية القسمات، بعيدة استطراداً عن الشخصية النمطية التي لا تمثل البشر بقدر ما تنوب عن مفهوم او مزاج او رمز، تطوير حبكات مركزية وثانوية لا تتيح تحليل الشخصيات في المستويات النفسية الداخلية وسبر اغوار الحالة الانسانية من جوانبها المختلفة فحسب، بل ايضا في مستوى الشبكات الاجتماعية الخارجية، وتقديم صورة المكان، اختيار شكل معقد وذكي يعتمد تقسيم العمل الى فصول اساسية، تنقسم بدورها الى مشاهد وشذرات تنفصل وتندمج وفق تراصف ذكي مفتوح، بشكل يؤكد قدرة الادب على التجدد الدائم، واعتماد لغة رشيقة، سريعة الايقاع، قصيرة الجمل، ذات مراوغة عالية في تصوير الموقف وتنويع الشحنة الوجدانية، فضلا عن البراعة الخاصة في المزج بين الفصحى الشعرية والفصحى المبسطة في لغة تقف عند حدود الشعر دون الغرق في الانشاء الشعري، بشكل ينم عن نضج ثقافي واسلوبي.

وتقرر منح جائزة الشعر الى خالد عبد الله عن مجموعته "F.M" وذلك لانها تقدم، باستثناء حفنة محدودة من القصائد، قصيدة نثر جيدة المستوى اجمالا، بل وممتازة في بعض النماذج، الامر الذي يظل انجازا استثنائياً بالنسبة الى تجربة شابة، شعره يعتمد على المفارقة الخاطفة، ويتوغل في التفاصيل المشاعية اليومية لكي يعيد انتاج دلالاتها، ويستخلص منها - وفيها - سلسلة حالات انسانية تفاجئنا في عمقها وحدتها وطرافتها ايضا، وينطق باسم العديد من الضمائر، المتكلم والمخاطب والغائب، بالمفرد والجمع، الامر الذي يتيح له استكمال جدلية رؤى مدهشة، ونطاق موضوعات مفتوحًا على الانساني الملموس والانساني والمجرد في آن. ورأت اللجنة ان القصائد تنجح، اجمالا، في توظيف طاقات النثر الشعري من اجل اجتراح سلسلة من التنويعات الايقاعية: ايقاع التضاد والتمايز، والصدمة، والتواصل، والتناغم الدلالي. وفي هذا الديوان لغة تبتعد عن التكلف، لغة بسيطة متناغمة مع بساطة الاشياء التي تحفل بها قصائد الديوان، وثمة بحث حثيث عن الشعر في التفاصيل اليومية الحميمة.

اما جائزة القصة القصيرة فقد تقرر منحها مناصفة لكل ماجد عاطف عن مجموعة «الطفو» وذلك لمزجها الناجح بين السرد التكثيفي الذي يميز التقاط الموقف في القصة القصيرة، والسرد التفصيلي الحر الذي يميز البناء الروائي، واعتمادها لغة ثرية وايقاعية وهادئة في آن، تخدم تشكيل القصة وتلبي حاجات السرد واضاءة الشخصيات، اكثر بكثير من تلبية الرغبة المجانية في «شعرية» النص، وتنويع الشكل واعتماد تقنيات تركيبية في تجزئة معمار القصة الى شخصيات تارة، او مواقف طوراً، او التقطيع البارع الى مشاهد متلاحقة مترابطة او منفصلة، على غرار الشريط السينمائي، وكذلك قدرته على تتبع ادق خلجات النفس البشرية، وعلى كشف الزيف الذي يتراكم تحت السطح بالرغم من المظاهر الكاذبة التي تغلقه وتحاول التغطية عليه.

ونال جائزة ايضا منير زعرور عن مجوعته «عطش الاولياء» وذلك لانها كتابة قصصية متميزة، وقدرة واضحة على السرد القصصي، ومزج موفق بين الحلم والواقع، وتنويع في اساليب القص: كان يقوم بسرد قصة داخل قصة، واستفادة من اسلوب كتابة السيناريو السينمائي لكتابة قصة قصيرة، والاستفادة من وقائع الحياة المبتذلة وتوظيفها لانتاج بنية فنية متقدمة، ولتميز مجموعته بلغة تلتقط اليومي وتستوعب فضاءات واسعة مع اجتهادات في الشكل، ونزوع ذكي التنويع، كما انها تتضمن تصويرا لفضاءات غير مألوفة، وقدرة على التقاط نثرية الحياة ممتزجة بالهموم الكبرى ولخصت اللجنة ان المجموعة القصصية تمثل كتابة ناضجة ومتمرسة ومخيلة وفانتازيا، وحسا قصصيا يتجنب الغرق في غوايات الانشاء واللفظيات الشعرية، وتتمتع بحس مفارقة وسخرية خصبة، ومهارة في دمج الصغير بالكبير والشخصي بالسياسي، في قصص اقرب الى روايات قصيرة.

وقد شادت اللجنة برواية البنية المفتوحة، «هواجس الاسكندر» لاكرم مسلم والتي اعتبرتها اللجنة رواية متميزة، تتمتع بجمال اللغة واقتصادها، وباسلوب سردي بالغ الحيوية ومطعّم بالسخرية، وعبرت عن استفادة من قراءات الكاتب وثقافته، وقدمت شخصيات فنية مرسومة بدقة وعناية واقتدار، وبالقدر نفسه اشادت اللجنة بمشاركة عاطف ابو سيف الروائية «كرة الثلج» كرواية مكتوبة باسلوب حداثي، تتبدى فيها قدرة الكاتب على التأمل وتوليد الرؤى والافكار، واستطاعت رغم التصاقها الوثيق بمأساة فلسطين ان تنسج سرداً متدفقا، متنوعا، يجمع بين اللغة الشاعرة، والترميز المضيء لمصير «الكتلة الطينية» ورحلاتها على طريق العذاب، في انتظار ان تتحرر من عقلية «المتحفيين» لتستعيد دينامية التحدي والانطلاق نحو افق ارحب، كما قدرت اللجنة مشاركة كل من مايا ابو الحيات في روايتها «بعض رواية» ومشاركة يوسف بوزية «الموت المبكر». اما في الشعر فقد اشادت اللجنة بمشاركة كل من يوسف الشايب في مجموعته «من قال اني يوسف» التي تشمل بعض مقطوعاتها الجميلة قدر من الادهاش، وسمية السوسي في مجموعتها «ابواب» التي تتمتع بلغة هادئة وبابتداع صور مركبة تستوحي الذات والكون والحب وكل الابواب التي نرتادها دون ان نمتلك مفاتيحها. كما نوهت اللجنة بمشاركات كل من معين شلولة في مجوعة «شرنقة النهر الصامت» ومحمد الدبعي «قطرات من كأس الاسى». وفي مجال القصة القصيرة اشادت اللجنة بمجموعة عاطف ابو سيف «الاشياء تبدو عادية» ومجموعة امين دراوشة «الوادي ايضا».

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الأربعاء ٨ آب ٢٠٠١ ■ ١٨ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 8.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 73/58

٢٤ صفحة

في ساعة متأخرة من الليلة الماضية

مقتل مستوطن إسرائيلي برصاص فلسطيني

* حَيفا - مكتب «الاتحاد» - عُلم في ساعة متأخرة أن مستوطناً في الأربعين من عمره، قُتل برصاص مسلّحين فلسطينيين حين كان متوجهاً الى مستوطنة «يافيت» في وادي الأردن.

لسان حال أهالي دير الأسد: تهدمون فنبني لاننا نريد الحياة وعلى هذه البقعة الجميلة

(ص ٩)

السلطة الفلسطينية: واشنطن تعرقل ارسال مراقبين دوليين



...جنود الاحتلال تنفي مقولة ...«سياسة ضبط النفس»!!

- شعث: الشعب الفلسطيني آخر حالة من حالات مقاومة الاستعمار والاحتلال الاستيطاني •

- بوتين: السلام في الشرق الاوسط يشكل اولوية لسياستنا الخارجية! •

- عبد ربه: القيادة الفلسطينية شكلت لجنة لوضع برنامج صمود وطني استعداداً لصراع طويل •

- موسى: حكومة شارون تنتهج سياسة ارهاب الدولة •

(ص ٢,٣)

خلافاً لمزاعمه بانهم قتلوه في اثناء اعداده عبوة ناسفة

مدير مستشفى طولكرم: جنود الاحتلال هشّموا رأس مزيد وكسروا عظم الجمجمة وتطاير جزء من الدماغ!

(ص ٤)

احتجاجا على استمرار سياسة التمييز

اليوم، اضراب عام في جميع السلطات المحلية العربية

(ص ٢ و٧)

جريمة

يبحث عن الزوجة الـ - ٢٠٤!!

• مصري يطالب بادراج اسمه في موسوعة «غينيس» •

* القاهرة - «و.ص.ف» - طالب المصري مصطفى صميدة (٧٨ عاماً)، أمس الثلاثاء، ادراج اسمه في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية، لانه عقد قرانه على ٢٠٣ امرأة طوال حياته.

وقال صميدة، الذي يعمل مع الفرق الفولكلورية في وسط القاهرة، للصحفيين، انه بدأ مغامراته العام ١٩٤٧ ولم يتوقف وكانت غالبيتهن من الراقصات والمغنيات، الا انه طلقهن جميعاً.

وأضاف ان لديه ثلاثة أولاد فقط، موضحا انه ما زال يبحث عن «عروسة جديدة بعد ان تركته زوجته الأخيرة».

وكانت محكمة الجنايات بدأت منتصف الشهر الماضي محاكمة أحد رجال الأعمال بتهمة الزواج من خمس فتيات في الوقت ذاته فضلا عن الاقتران بـ (٢٩) قاصرة.

الشارع التركي يمهد لزيارة شارون، اليوم، بمظاهرات ومواجهات مع الشرطة

• الشرطة تعتقل (١٥) متظاهراً بعد قمع مظاهرة في اسطنبول

* انقرة – الوكالات – ندد متظاهرون ومعلقون صحفيون، أمس الثلاثاء، بماضي رئيس الحكومة الاسرائيلي اريئيل شارون المثير للجدل والسياسة القمعية التي ينتهجها حيال الفلسطينيين، وذلك عشية زيارته الى تركيا التي تستغرق يوما واحدا، والتي تبدأ اليوم الأربعاء.

وردود الفعل هذه هي الاولى من نوعها في تركيا، الحليفة الرئيسية لاسرائيل في المنطقة، منذ كانون الثاني ١٩٩٦ في اعقاب توقيع البلدين اتفاقا للتعاون العسكري اثار غضب الدول العربية وايران.

وقد اعتقلت شرطة مكافحة الشغب، أمس الثلاثاء، في اسطنبول حوالي خمسة عشر شخصا، غالبيتهم نساء يرتدين حجابا اسود، كانوا يحتجون على العمليات الدامية للجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين، كما ذكرت وكالة انباء «الاناضول».

وكان المعتقلون يستعدون للمشاركة في تظاهرة ضخمة انطلقت في وقت لاحق من يوم أمس الثلاثاء.

وفي اسطنبول ايضا، وضعت الشرطة قيد الإعتقال الإحترازي ثلاثة صحفيين يعملون في صحيفتين اسلاميتين لاستجوابهم حول الدعوة التي وجهوها الاسبوع الماضي في اثناء مؤتمر صحفي لتنظيم تظاهرات ضد شارون، وهي دعوة وصفت بانها غير شرعية، على حد ما اضافت وكالة انباء «الاناضول».

وعبرت الصحف التركية، الاسلامية والعلمانية على السواء، أمس الثلاثاء، عن شعور معاد لشارون، وانتقدت الدعوة التي وجهتها اليه الحكومة التركية في وقت تواجه فيه إسرائيل انتقادات جمة من قبل الاسرة الدولية بسبب استخدامها المفرط للقوة ضد الفلسطينيين.

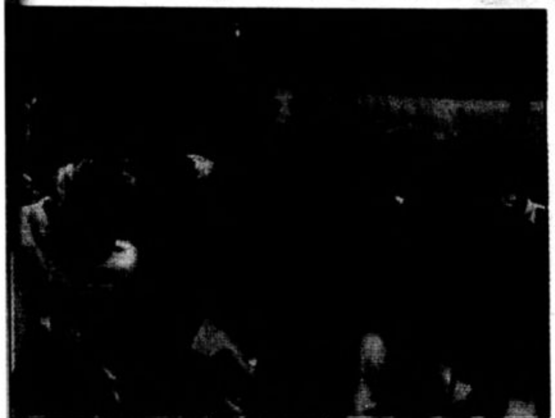
«انه مجرم حرب»، كتبت الصحيفة الاسلامية «يني سفاك» على صدر صفحتها الاولى بشأن شارون الذي حملته «المسؤولية الرئيسية» عن حمام الدم في الشرق الاوسط.

ووصف كاتب الافتتاحية الشهير جنكيز جندر من جهته زيارة شارون بانها «حدث مقيت» واتهم انقرة «باحتضان اسرائيل التي يحكمها رئيس حكومة متهم بانتهاك حقوق الانسان وحتى بارتكاب مجازر»، كما جاء في مقاله في صحيفة «يني سفاك».

وبحسب صحيفة «تورغوت ترهانلي» (اليسار الوسط الراديكالي)، فان توثيق الروابط مع الحكومة الاسرائيلية الحالية قد تسيء الى مصداقية تركيا في دعواتها لوقف العنف الاسرائيلي.

اما النائب التركي المستقل محمود غوكسو فقد وجه من جهته سؤالا رسميا الى رئيس الوزراء التركي بولند اجاويد حول المنافع الحقيقية التي يمكن ان تتوقعها انقرة من جولة شارون القصيرة في وقت تواجه فيه اسرائيل شبه عزلة من قبل الاسرة الدولية، على حد ما اعلنت مصادر برلمانية لوكالة الصحافة الفرنسية.

وسيلتقي شارون المتوقع وصوله صباح اليوم الاربعاء الى انقرة، رئيس الوزراء، بولند اجاويد والرئيس احمد نجدت سيزر ووزير الاقتصاد كمال درويش، قبل مغادرته في فترة بعد الظهر.



• المرأة التركية شاركت أمس في المظاهرة الاحتجاجية •

إثر الإنتقادات لسياسة التصفيات

إسرائيل تشن حملة إعلامية لتحسين صورتها في الخارج بعد العزلة الدولية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – صرح متحدث باسم وزارة الخارجية، أمس الثلاثاء، بأن اسرائيل ستشن حملة اعلامية دولية واسعة لتحسين صورتها التي اهتزت نتيجة نزاعها المستمر مع الفلسطينيين منذ عشرة اشهر.

واوضح عيمانوئيل نحشون ان مسؤولين كبارا ارسلوا الى فرنسا للتعاقد مع وكالة متخصصة في العلاقات العامة على وضع حملة لتحسين صورة اسرائيل في اوروبا.

وقال نحشون: «نريد ان يكون لدى الناس من جديد صورة اكثر ايجابية لاسرائيل». واضاف: «لدينا انطباع بان حكم القسم الكبير من الرأي العام ولا سيما في اوروبا على اسرائيل يقوم اساسا على الانباء التي تبثها التلفزيونات والتي لا تعكس سوى جزء صغير من الحقيقة». وقال ان التلفزيون يعرض الوضع كما لو كان «داوود (الفلسطينيون) في مواجهة جوليات (اسرائيل)».

واوضح نحشون ان هذه الحملة وهي «الاولى» من نوعها تقررت بعد اجتماع شارك فيه، أمس الأول الاثنين، رئيس الحكومةاريئيل شارون ووزير الخارجية شمعون بيرس.

وللقيام بهذه الحملة استدعت اسرائيل ايضا مثقفين وفنانين مشهورين من بينهم الكاتب عاموس عوز وقائد الاوركسترا زوبين مهتا اللذان ستتمثل مهمتهما في التأثير على زملائهما وعلى الرأي العام الاوروبي.

ومن المقرر شن حملة واسعة اخرى في امريكا الشمالية حيث ستنظم تظاهرات دعم كبرى لاسرائيل (في نيويورك وممفيس وتورونتو) يأمل المسؤولون الاسرائيليون ان تحشد مئات آلاف الاشخاص. وتأتي هذه الحملة اثر حملة انتقادات غربية شملت الولايات المتحدة لسياسة تصفية الناشطين الفلسطينيين التي تتبعها اسرائيل.

الفاتيكان يتهم المؤرخين اليهود بإفشال عمل اللجنة حول محرقة اليهود

* الفاتيكان – الوكالات – اعلن الفاتيكان رسميا، أمس الثلاثاء، فشل اعمال لجنة مختلطة يهودية كاثوليكية من المؤرخين المكلفين النظر في دور الكنيسة الكاثوليكية خلال محرقة اليهود والقت اللوم على «بعض المؤرخين اليهود».

وعين الاب اليسوعي الالماني بيتر غومبل متحدثا باسم الكرسي الرسولي فاتهم في بيان صدر في الفاتيكان وتميز بلهجة شديدة لم يسبق لها مثيل في الماضي القريب «بعض المؤرخين اليهود» من اعضاء اللجنة بانهم ابدوا «تصرفا غير لائق» وتسببوا «بفشل» اللجنة.

وكان المؤتمر اليهودي العالمي اعلن في ٢٣ تموز الماضي في نيويورك تعليق اعمال اللجنة بعد ان رفض الفاتيكان فتح محفوظاته للمؤرخين.

وورد غومبل على «الاخبار التي سرت في الايام الاخيرة (بهذا الشأن) عارية من كل صحة وتهدف بوضوح الى ترويج دعايات ضد الكرسي الرسولي».

واضاف الاب غومبل ان «المبادرة التي كان يفترض ان تحسن العلاقات بين الكنيسة الكاثوليكية والمجتمع اليهودي فشلت بسبب المسؤولية المباشرة للبهود الذين تجاهلوا ابسط القواعد الاكاديمية والانسانية وابدوا تصرفات غير مسؤولة».

واتهم «بعض» الاعضاء اليهود في اللجنة «بعمليات تسريب مشوهة ومغرضة».

وتشكلت اللجنة المؤلفة من ستة خبراء، ثلاثة يهود وثلاثة كاثوليكيين، في تشرين الاول ١٩٩٩ بغية وضع حد للجدل القائم حول موقف البابا بيوس الثاني عشر (انتخب عام ١٩٣٩ وتوفي عام ١٩٥٨) خلال الحرب العالمية الثانية.

وكلفت اللجنة النظر في المجلدات الـ١٢ التي سبق ان نشرها الفاتيكان تحت عنوان «قرارات ووثائق الكرسي البابوي حول الحرب العالمية الثانية».

واكد الاب غومبل ان «جميع وثائق محفوظات الكرسي الرسولي خلال الحرب العالمية الثانية» مدرجة فيها.

غير انه اقر ان ثمة «استحالة فنية تمنع من تفحص الوثائق السابقة لسنة ١٩٢٢ اذ انها تمثل كما هائلا (اكثر من ثلاثة ملايين ورقة) لم يتم تصنيفه بعد».

واضاف الاب اليسوعي ان «جميع المؤرخين يعلمون جيدا انه لا يمكن استشارة اي محفوظات ان لم تكن الوثائق مصنفة ومبوبة».

وكانت اللجنة وجهت في ٢٠ تموز الماضي رسالة الى الفاتيكان تعلن فيها تعليق اعمالها. وجاء في الرسالة انه «بدون رد ايجابي على طلبنا (للوصول) الى الوثائق المحفوظة وغير المنشورة لن نستطيع الحفاظ على مصداقيتنا».

كلمة الاتحاد

لرفع الغبن والتمييز عن السلطات المحلية العربية

* تبدأ اليوم، الاربعاء، السلطات المحلية العربية بتنفيذ الخطوة الأولى، باعلان الاضراب في جميع السلطات المحلية العربية، وذلك في اطار جملة من الاجراءات التصعيدية التي أقرتها اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في اسرائيل احتجاجا على التمييز السلطوي الصارخ وتهرّب الحكومة، كسابقاتها، من تنفيذ تعهداتها ووعودها والالتزامات المالية للاتفاقات التي وقّعتها مع السلطات المحلية العربية.

وتجري هذه الاجراءات الكفاحية في وقت بدأت فيه الحكومة مناقشة الميزانية العامة للعام ٢٠٠٢. ومن المعطيات الأولية حول بنية الموازنة الجديدة يبرز التجاهل الصارخ لاحتياجات الجماهير العربية ومجالسها المحلية. فخطة الأربعة مليارات شيكل التي أقرت أيام حكومة براك السابقة، والتي كان من المفروض ان يبدأ تنفيذها في العام الحالي ٢٠٠١، فانها لم تنفذ ولا تشملها بنود الميزانية الجديدة.

وحكومة الكوارث الشارونية لم تكتف بتجاهل هذه الخطة، بل انها لم تلتزم بتحويل الاستحقاقات المطلوبة من الميزانيات للسلطات المحلية في مجال التطوير. فكان على الحكومة تجسيد ثلاثة برامج للوسط العربي بتكلفة مليار ومئتي شيكل، ولكن على أرض الواقع فان الحكومة لم تقر وتحول سوى مبلغ (٤٨٠) مليون شيكل، الذي لا يشكل سوى (٤٪) فقط من ميزانية التطوير الحكومية، وفي وقت يؤلف فيه المواطنون العرب أكثر من (١٩٪) من مجمل السكان، وقد صدق رئيس اللجنة القطرية ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، شوقي خطيب عندما صرح بـ«ان اربعة رؤساء حكومة كذبوا على السلطات المحلية العربية، ولم يحترموا قرارات حكومية واضحة».

ان أوضاع السلطات المحلية العربية والجماهير العربية في تدهور مستمر من حيث المستوى الاجتماعي – الاقتصادي (سوتسيا اكونومي). فالعجز المتراكم في الموازنة الذي يصعب على المجالس تقديم الخدمات اللازمة او تطوير قراها ومدنها، وحتى دفع رواتب وأجور موظفيها. والبلدات العربية، المدن والقرى، تتصدر المراتب الأولى في جدول البلدات المنكوبة بالبطالة، حيث تبلغ نسبة العاطلين عن العمل بين العاملين العرب أكثر من (١٩٪)، أي أكثر من ضعفين ونصف عن المعدل العام للبطالة في البلاد. ولهذا ليس صدفة ان أكثر من (٤٢٪) من «المواطنين تحت خط الفقر» في البلاد، هم من العرب، وان (٩٦٪) من المدن والقرى العربية من حيث المستوى الاجتماعي – الاقتصادي موجودة «وتحتل» الخانات الأربع الدنيا من بين العشر درجات في السلم التدريجي للأوضاع الاجتماعية – الاقتصادية في البلاد.

ان هذه المعطيات وغيرها تستدعي من جماهيرنا ومختلف قواها السياسية والاجتماعية والجماهير شد أزر سلطاتنا المحلية في كفاحها العادل، دفاعاً عن حق جماهيرنا في المساواة والتطور.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤ ، فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٢) المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات) – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – بيت الصداقة – ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٠٤)
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس، تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨، هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس ٠٩/٧٩٣٥٥١٩
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

بوش في رسالة الى مبارك

السلام في الشرق الاوسط يشكل اولوية لسياستنا الخارجية

* كروفورد (الولايات المتحدة) – وكالات الانباء – اعلن الرئيس الامريكي، جورج بوش، امس الثلاثاء، انه وجه رسالة الى نظيره المصري، حسني مبارك، اكد له فيها ان احلال السلام في الشرق الاوسط يبقى اولوية امريكية بالرغم من الانتقادات لتراجع الاهتمام الامريكي بعملية السلام.

وقال بوش، الذي يمضي عطلة في مزرعته في كروفورد (ولاية تكساس) «لقد كتبت رسالة الى الرئيس مبارك اليوم. وقلت له اننا لا نزال ملتزمون بالعملية السلمية واننا ناخذ اعمال العنف على محمل الجد».

وكتب بوش في الرسالة ان «السلام في الشرق الاوسط يشكل اولوية مهمة لسياستنا الخارجية، ونحن بحاجة للعمل معا من اجل اقناع الطرفين بكسر دوامة العنف».

وتأتي هذه الرسالة بعد يوم من ابلاغ وزير الخارجية المصري، احمد ماهر، القائم بالاعمال الامريكي في القاهرة بان مصر «مندهشة من ان الولايات المتحدة لم تقابل هذه التصرفات الاسرائيلية بالحزم الواجب خصوصا وانها تعرض السلام في المنطقة للخطر كما تعرض مصالح كل دول المنطقة والولايات المتحدة والغرب للخطر».

وجدد بوش دعوته الى مختلف الاطراف في المنطقة لوقف العنف الذي يحول دون حصول اي تقدم في اتجاه خطة السلام التي وضعتها لجنة ميتشل.

وقال بوش امام صحفيين «من المهم ان يقوم الطرفان بكسر دوامة العنف. لقد وضعنا اطارا للوصول الى خطة ميتشل وحين سنتمكن من تطبيقها فان حس الصواب سيسود على ما نامل». واضاف «لكننا لم نصل بعد الى ذلك ولن نتمكن من الوصول الى خطة ميتشل طالما لم يتوقف العنف».

السلطة الفلسطينية - واشنطن تعرقل ارسال مراقبين دوليين

• شعث: الشعب الفلسطيني آخر حالة من حالات مقاومة الاستعمار والاحتلال الاستيطاني • عبد ربه: القيادة الفلسطينية شكلت لجنة لوضع برنامج صمود وطني استعداداً لصراع طويل • جامعة الدول العربية: حكومة شارون تنتهج سياسة ارهاب الدولة •

* حيفا – مكتب «الاتحاد»، ووكالات الأنباء – دعت السلطة الفلسطينية، أمس الثلاثاء، الى توفير حماية عربية للشعب الفلسطيني ازاء العدوان الاسرائيلي، مؤكدة ان الولايات المتحدة هي التي تعرقل ارسال مراقبين دوليين.

وقال نبيل شعث، وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية، للصحفيين «نريد حماية عربية لشعبنا الفلسطيني بالشكل الذي يرونه مناسبا والاطار الذي يستطيعون عمله».

واضاف شعث: «لن نكف عن المطالبة بسرعة ارسال المراقبين الدوليين وتوفير الحماية الدولية لشعبنا مع معرفتنا ان الولايات المتحدة هي التي تعطل ذلك. وتابع ان «الولايات المتحدة هي العقبة الرئيسية امام ارسال المراقبين الدوليين وتوفير الحماية الدولية».

من جهة ثانية، دعا شعث الى «اهمية ان نجد الصيغة، التي تمكن الشعب الفلسطيني من تعزيز الوحدة الوطنية بحيث لا يتم اختراقها من العملاء، او غيرهم». وقال «اذا كانت «حماس» و«الجهاد الاسلامي» و«الجبهة الشعبية» وباقي الفصائل مستعدة للمشاركة الدقيقة في الحكم فلا بد من الاتفاق مع القيادة على برنامج سياسي محدد».

ووصف شعث حكومة اسرائيل بحكومة المافيا، وقال ان «معركتنا مع الذين يقتلون ويغتالون ويدمرون ويحاصرون فنحن آخر حالة من حالات مقاومة الاستعمار والاحتلال الاستيطاني لكن الشعب الفلسطيني كله متماسك».

واشار الى ان «الموقف الاوروبي معنا بالكامل في الامور التكتيكية والإستراتيجية وهم (الاوروبيون) مع ادانة الاغتيالات واستخدام آلة الحرب العسكرية وانهاء القصف»، مشيرا الى ان «الاتصالات متواصلة يوميا مع خافيير سولانا» المثل الاعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الاوروبي «حول ماذا يمكن ان نفعل ونحن نشكرهم على ذلك».

من جهته، اعلن وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه، أمس، ان القيادة الفلسطينية شكلت لجنة من مسؤولين كبار للبدء في حوار وطني بين الفصائل والاحزاب الفلسطينية للاتفاق على «برنامج صمود وطني» استعدادا «لصراع طويل».

وقال عبد ربه في مؤتمر صحفي عقده في المركز الاعلامي في مدينة البيرة: «كلفت هذه اللجنة البدء في عملية الاعداد لاطلاق حوار وطني جدي».

وتضم هذه اللجنة كلا من وزير الثقافة والاعلام نفسه وامين عام الرئاسة، الطيب عبد الرحيم، وامين عام المجلس الوزاري، احمد عبد الرحمن، ووزير الشؤون البرلمانية، نبيل عمرو.

من جهتها طالبت جامعة الدول العربية المجتمع الدولي، أمس الثلاثاء، باتخاذ «رد فعل عاجل تجاه الحكومة الاسرائيلية نتيجة اتباع سياسة ارهاب الدولة من خلال الاغتيالات المعلنة ضد شخصيات فلسطينية».



• سياسة الطوق تزيد من مأساة المدنيين الفلسطينيين منذ عشرة اشهر •

وانتقد الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، أمس الثلاثاء، في عمان قيام اسرائيل بالاعلان عن قائمة قالت انها «لارهابيين فلسطينيين» واعتبر انها تريد من ورائها «تصفية كوادر سياسية» وليست عسكرية.

خلال محادثاته مع النائب بركة

عرفات: القيادة الفلسطينية ملتزمة بعملية السلام، ولن تكون شرطياً للاحتلال

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أكد الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ان القيادة الفلسطينية ملتزمة بعملية السلام، ولكن لا يمكن الطلب اليها ان تقبل دور الحارس والشرطي على سيرورة الاحتلال الاسرائيلي. جاءت أقوال عرفات خلال استقباله، مساء أمس الثلاثاء، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النائب محمد بركة، في مقره في مدينة رام الله.

وقد تم التداول خلال اللقاء في الوضع في الأراضي الفلسطينية مع الأخذ بعين الاعتبار ان حكومة شارون تجر المناطق الفلسطينية بشكل خاص، ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام، إلى التصعيد وهي لا تحمل اي خيار سياسي وذلك فان المطلب الأكثر الحاحاً في هذه المرحلة هو توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

وأشار عرفات إلى ان حكومة شارون كثفت في الأونة الأخيرة من سياسة الأطواق والحصار المضروبة حول المدن الفلسطينية، حيث يوجد ظواهر نقص في المواد الغذائية والتموينية وخاصة في مدينة نابلس.

وقد تلقى عرفات إلى خلال اللقاء معلومات عن ظاهرة انخراط عناصر ميليشيات «جيش جنوب لبنان» السابقة في الجيش الاسرائيلي وانهم يعملون على الحواجز المنصوبة في الأراضي الفلسطينية.

وأكد عرفات ضرورة ان يرتفع صوت معسكر السلام الاسرائيلي من أجل السلام، ووقف السياسة التي من شأنها ان تؤدي إلى تصعيد في المنطقة، مشيراً إلى ان قدرة الشعب الفلسطيني على الصمود رغم كل الاجراءات الاحتلالية هي أقوى من الاحتلال الاسرائيلي.

هذا وقد شارك في هذا اللقاء الوزراء ياسر عبد ربه ونبيل عمرو وجميل الطريفي وماهر المصري وقائد الشرطة الفلسطينية اللواء يوسف نصر.

محادثات الشرع - عباس تناولت انتفاضة الأقصى

* دمشق – وكالات الأنباء – استقبل وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، محمود عباس (ابو مازن)، أمس الثلاثاء، في دمشق وبحث معه تطورات لانتفاضة في الأراضي الفلسطينية الا انهما لم يحددا موعدا لزيارة الرئيس، ياسر عرفات، لدمشق.

وفي تصريح للصحفيين قال ابو مازن انه بحث مع الوزير السوري «اسباب الانتفاضة الثلاثة، التي ادت الى اشتعالها» وهي «زيارة شارون الى الحرم القدسي و«تكثيف النشاط الاستيطاني» و«الاحباط، الذي اصاب الشعب الفلسطيني نتيجة فشل المفاوضات».

واوضح ابو مازن ان المباحثات تناولت، ايضا، «قضايا العلاقة الثنائية الفلسطينية – السورية».

وردا على سؤال حول زيارة رسمية قد يقوم بها الرئيس عرفات لسوريا، التي لم يزرها منذ عام ١٩٩٦، قال عباس ان «الرئيس عرفات مدعو الى دمشق وهذه قضية تحتاج الى ترتيبات لمواقيت الرئيسين بشار الاسد وعرفات ليحددا بأنفسهما الموعد المناسب».

واستنادا الى مصادر فلسطينية فان محمود عباس سيلتقي، اليوم الاربعاء، نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

انتخاب سليم سعيدة رئيساً لمجلس البقيعة المحلي

* عكا – مكتب «الاتحاد» – ضمن اتفاقية التناوب بين نايف سويد، رئيس مجلس البقيعة المحلي، وعضو المجلس سليم سعيدة تم، مساء أمس الثلاثاء، انتخاب الأخير لرئاسة مجلس البقيعة المحلي. وأكد سويد أمام جمهور غفير من الأهالي على استعداده التام لمواصلة نهج التعاون والتحالف وتمنى للرئيس الجديد النجاح في مهامه.

بعد ذلك قدم الرئيس المنتخب كلمة، شكر فيها الجميع على هذه الثقة. وأكد ضرورة العمل الجماعي وأثنى على الرئيس المستقيل ومواقفه الشجاعة.

هذا وتوافدت جماهير غفيرة على بيت سعيدة مهنئة حيث جرى هناك تبادل الكلمات والهتافات والتأكيد على مواصلة الطريق.

متظاهرو قرى المجلس الاقليمي البطوف يطالبون بتقريب موعد الانتخابات

• رئيس المجلس الاقليمي يهرب قبل بدء المظاهرة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تظاهر، أمس، العشرات من قرى المجلس الاقليمي البطوف امام بناية المجلس الاقليمي في الناصرة احتجاجا على الاستهتار باحتياجات وحقوق الأهالي. وقد رفع المتظاهرون الشعارات التي تطالب بتقريب موعد الانتخابات من ٢٠٠٢/٥/١٤ إلى شهر ٢٠٠٢/١/١١، والتي تدين الاستهتار بمطالب واحتياجات وحقوق أهالي قرى المجلس العرب.

هذا وقد هرب رئيس المجلس الاقليمي البطوف من مكاتب المجلس قبل بدء المظاهرة حتى لا يقابل وفد مطالب الأهالي، الأمر الذي يعكس حقيقة استهتاره بكل ما يتعلق بحقوق وقضايا العرب.

وتضامناً مع مطالب أهالي قرى المجلس الاقليمي البطوف شارك مع المتضامنين سكرتير منطقة الناصرة للحزب الشيوعي سعيد بدر، ورئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النائب محمد بركة.

هذا، وسيصعّد أهالي هذه القرى الاجراءات الكفاحية ضد سياسة المجلس الاقليمي، وسيعلن عنها في حينه.

حالات وفاة لمرضى بالفشل الكلوي بسبب منعهم من المرور عبر الحواجز العسكرية

• يوم طبي مجاني في جنين قدم العلاج لأكثر من (٤٠) حالة مرضية •

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - منعت سلطات الاحتلال عبر الحواجز العسكرية بين محافظتي جنين ونابلس، عددا من المرضى الذين يعانون من فشل كلوي، من الدخول إلى مدينة نابلس، وقامت بارجاعهم إلى بلداتهم في محافظة جنين.

ويشار إلى انه بسبب عدم توفر امكانية اجراء عمليات غسل كلى في مستشفيات محافظة جنين، يضطر المواطنون إلى السفر لنابلس لاجراء هذه العمليات.

وأفاد المواطن رياض صبحي يوسف، من قرية عانين، والذي طفله يعاني من هذا المرض، بان حالات وفاة وقعت على حواجز الاحتلال الارهابية من جراء منع المرضى بالفشل الكلوي من السفر إلى مدينة نابلس لاجراء عملية غسل كلى.

ومن ناحية ثانية، نظم منتدى جلبون الثقافي بالتعاون مع اتحاد لجان الرعاية الصحية في جنين، يوما طبيا مجانيا للمشاركين في المخيم الصيفي الذي أقامه المنتدى. وأفاد د. منصور قلالوه، مسؤول الرعاية الصحية في جنين بانه تم الكشف ومعالجة أكثر من (٤٠) حالة مرضية وتقديم العلاج المجاني للمحتاجين.

مقتل مواطن من الطيبة في قلقيليا بتهمة «التعاون»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - افادت مصادر طبية اسرائيلية ان عربيا من مدينة الطيبة قتل، أمس الثلاثاء، برصاص فلسطينيين وهو يقود سيارته في الضفة الغربية.

وافيد بأن الضحية الذي لم تكشف هويته، كان من سكان مدينة الطيبة. وتابعت المصادر ان الرجل قتل قرب مدينة قلقيليا التابعة للسلطة الفلسطينية.

واوردت مصادر فلسطينية انه متحدر من قرية اماتين على الطريق بين قلقيليا ونابلس.

وقال بعض سكان هذه القرية انه كان متهما بالتعامل مع اسرائيل ويتعاطي تهريب المخدرات.

خلفا للزعم بأنهم قتلوه في أثناء إعداده عبوة ناسفة

مدير مستشفى طولكرم: جنود الإحتلال هشموا رأس مزيد وكسروا عظم الجمجمة وتطاير جزء من الدماغ!

* نابلس - لمراسلنا - أكدت افادات شهود واطباء ان الجيش الاسرائيلي عذب، حتى الموت، الفلسطيني مؤيد مزيد (٢٦ عاما) من بلدة عنبتا. ولم يقتله بالرصاص وهو يعد عبوة ناسفة، حسب الرواية الاسرائيلية.

وقال الطبيب احمد ابو بكر، مدير مستشفى طولكرم، الذي نقلت اليه جثة مؤيد بعد ساعات على وفاته ليل الاحد/ الاثنين: وصلتنا الجثة وقد تهشم الرأس وعظم الجمجمة خارجها وتتطاير جزء من الدماغ ولم يكن هناك اثر للرصاص». واضاف: «كان هناك مدخل رصاصة غير قاتلة في جهة الصدر ومدخل رصاصة في رجله اليمنى.. من الواضح انه توفي نتيجة الضرب».

وكان جيش الإحتلال اعلن ان جنوده اطلقوا النار على مزيد وارادوه عند مدخل قرية رامين جنوب مدينة طولكرم بينما كان برفقة شخص آخر يعد عبوة ناسفة، وان زميله نجح في الفرار.

وقال فائق كنعان، مسؤول حركة «فتح»: «لايعقل ان مزيد كان يعد عبوة في المكان الذي لا يرتاده الجنود الاسرائيليون في العادة»، مشيرا ان رامين تبعد عدة كيلومترات عن الطريق الرئيسي في المنطقة.

واكد شهود ان الجنود الاسرائيليين جروا مزيد بين الاشجار مسافة طويلة قبل ان ينقلوه.

واشار الطبيب ابو بكر الى «آثار تسلخ في الجزء الامامي من الصدر والارجل الامر الذي يدل على انه سحب على الارض اضافة الى سبع كسور في الرأس».

وقال عمر مزيد (٥٣ عاما) احد اقارب مؤيد: «لقد كان رأسه مهمشا تماما من آثار ضرب».

الى ذلك افاد الطبيب ابو بكر ان الجنود الاسرائيليين الذين تواجدوا في موقع الحادث رفضوا السماح لسيارة اسعاف فلسطينية والطاقم الطبي فيها بمعاينة الجثة.

وإنطلقت في مدينة الخليل، أمس، تظاهرة شارك فيها مئات من الاطفال احتجاجا على مقتل اقرانهم برصاص وغارات جيش الإحتلال في الاراضي المحتلة. وضمت التظاهرة حوالي ٥٠٠ طفل حملوا صور اطفال آخرين قتلوا في الانتفاضة ولافتات تدعو الى محاكمة رئيس الحكومة اريئيل شارون والى «وقف قتل الاطفال».



• طواقم الاسعاف تنقل مصابا خلال المواجهات شمالي البيرة (وفا) •

وتوقفت التظاهرة امام مكتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في المدينة. وقام مندوب عن الاطفال بتسيلم ممثل المنظمة الدولية رسالة تدعو الى تدخل «المجتمع الدولي لحماية الاطفال الفلسطينيين والشعب الفلسطيني من اسرائيل».

عناصر من ميليشيات لحد العميلة تقوم بأعمال الزعرنة إلى جانب قوات الاحتلال

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - أدخلت سلطات الاحتلال بين جنودها في الأراضي الفلسطينية المحتلة، في الآونة الأخيرة، مجموعة من عناصر ما كان يسمى بمليشيات «جيش لبنان الجنوبي» العميلة السابقة. وذلك بعد ان كانت سلطات الاحتلال قد أسكنت أكثر من عشرين عائلة من هذه العناصر في مستوطنات «شكين» و«تل منشيه» و«مابودوتان» الواقعة قرب بلدة يعبد في محافظة جنين.

ويدأ هؤلاء العملاء يشاركون جنود الاحتلال في الدوريات العسكرية، ويقفون عند الحواجز الاحتلالية المنتشرة في الأراضي الفلسطينية. وأكد شهود عيان لمراسلنا، أمس، انهم شاهدوا شارات على بزات هؤلاء العملاء، وقد كتب عليها «جيش جنوب لبنان»!

هذا ويسود أهالي منطقة يعبد جو من الخوف تحسباً من قيام سلطات الاحتلال باستخدام هؤلاء العملاء في عمليات اغتيال وارهاب من مداهمات للقرى والبلدات الفلسطينية واقتحام البيوت ونصب الكمائن على غرار وحدات المستعربين الارهابية، خاصة وان هذه العناصر تقوم بممارسات خطيرة بتكليف من السلطات الاسرائيلية تتمثل في أعمال العربدة عبر مكبرات الصوت بحق الأهالي في سيلة الظهر والفندقومية وجبع. وأفاد أحد المواطنين الفلسطينيين من جبع (الاسم محفوظ في ملف التحرير) بان بعض هذه العناصر قامت، مؤخراً، بسرقة مصاغ ذهب في أثناء اقتحام قوات الاحتلال لمنزله والعبث بمحتوياته ومن ثم اعتقال شقيقه.

وقدم المواطن الفلسطيني شكوى رسمية بواسطة محافظ جنين، العميد زهير المناصرة.

رئيس المجلس المحلي في ابوسنان يتجاهل مطالب كتلة الجبهة

• استقالة حسين عزام من ادارة المجلس المحلي •

* عكا - مكتب «الاتحاد»، من صلاح دباجة - استجاب رئيس مجلس محلي ابوسنان، فوزي مشلب، لطلب ممثلي كتلة الجبهة في المجلس المحلي تصحيح بروتوكول الجلسة الأخيرة (رقم ٩) للمجلس المحلي بشأن تكلفة أجهزة التبريد اذ قال الرئيس في الجلسة المذكورة ان تكلفتها بلغت (٤٥) ألف شيكل في حين جاء في البروتوكول ان تكلفتها بلغت (٩٣) ألف شيكل. وتمت الموافقة على تصحيح النص وفقاً لما أعلنه الرئيس في الجلسة.

وكانت كتلة الجبهة سلمت رئيس المجلس المحلي صباح الاثنين الماضي، قبل انعقاد جلسة المجلس المحلي، رسالة تطالبه فيها ببحث الرسالة التي كانت وجهتها الكتلة اليه في ١٥ تموز الماضي وتطالب فيها بعقد جلسة استثنائية للمجلس المحلي لبحث فصل عدد من عمال المركز الجماهيري عن العمل واعادة تركيب اللجان الفرعية في المجلس المحلي بحيث يتم تمثيل كتلة الجبهة (أكبر الكتل في المجلس) في جميع هذه اللجان وتخصيص غرفة في بناية المجلس المحلي للمعارضة والسماح للمعارضة بالاطلاع على مختلف مستندات المجلس المحلي وبحث المنشور الصادر في ٥ تموز الذي لا يحمل توقيعاً ويحرض على الطائفية والعنصرية.

وتجاهل رئيس المجلس المحلي هذه الرسالة ايضا في الجلسة العادية للمجلس. واكتفى بالحديث عن ما تضمنته الرسالة بعد انتهاء الجلسة دون ان يسجل محضراً ورد بالسلب على جميع المطالب التي تضمنتها الرسالة.

هذا ولم يفسح المجال أمام عضوي كتلة الجبهة اللذين حضرا الجلسة وهما شحادة موسى ود. نعيم موسى لطرح بند الاستعداد لافتتاح السنة الدراسية في مدارس ابوسنان في الوقت الذي أبعد فيه مسؤول قسم المعارف، نبيه الشيخ عن منصبه. كما ان رئيس المجلس لم يتطرق لذلك خلال الجلسة.

وكان عضو المجلس المحلي حسين عزام قدم في بداية الجلسة استقالته من ائتلاف ادارة المجلس المحلي.

ويذكر ان د. نعيم موسى يحضر للمرة الأولى جلسة المجلس المحلي خلال الدورة الحالية وذلك بعد ان جرى تنفيذ عملية التناوب في داخل الجبهة اذ اخلى رفيق نصرة ود. يوسف مطانس مكانهما لصالح د. نعيم موسى ود. عطاالله موسى.

اليوم، محاكمة (٣) من قياديي لجنة الطلاب العرب في جامعة بئر السبع!

• النائب مخول: المحاكمة انتقامية هدفها لجم الطلاب العرب وردعهم عن النشاطات الوطنية •

* بئر السبع، من حسن مواسي - يمثل (٣) طلاب من قيادة لجنة الطلاب العرب في جامعة «بن غوريون» في بئر السبع، صباح اليوم، أمام «لجنة الطاعة» الجامعية على اثر قيام اللجنة بتنظيم سلسلة من الفعاليات والنشاطات السياسية والثقافية، منها مظاهرة احتجاجية على زيارة رئيس الحكومة اريئيل شارون إلى الجامعة، واحياء ذكرى يوم الأرض الخالد وتنظيم يوم دراسي حول وضع الأقلية القومية العربية في البلاد.

وقال محمود محاميد رئيس كتلة الجبهة في لجنة الطلاب العرب لـ «الاتحاد»: نحن كلجنة طلاب عرب نعلم ان عميد الطلبة قد وضع نصب عينيه القضاء على فكرة اقامة لجنة طلاب عرب في الجامعة، وليس صدفة انه سيقدم اليوم ٣ طلاب من أعضاء اللجنة امام لجنة الطاعة، وليس صدفة أيضاً ان هناك محاكمتين اضافيتين إلى جانب هذه المحاكمة. ولكننا لن نقف مكتوفي الأيدي أمام محاولات كم الأفواه والتنكيل هذه، وقد بادرنا إلى فضح مآرب عميد الطلبة في الصحف العبرية والعربية، واقامة مجموعة ضغط من المحاضرين العرب واليهود اليساريين التقدميين في الجامعة، والذين شكلوا ضغطاً على مؤسسات الجامعة لالغاء محاكمات الطلبة العرب، وبالفعل فقد أثمرت هذه الضغوطات في تغير تركيبة لجنة الطاعة من ٣ حكام إلى حاكم واحد محدود الصلاحية.

وأضاف: ورغم ذلك فنحن لن نسكت على أي حكم كان، لأن حرية التعبير عن الرأي وبالذات في يوم الأرض الخالد لا تشكل مخالفة تستحق تقديمنا إلى المحاكمة.

هذا وسيرافق الطلبة الـ ٣ وهم رئيس اللجنة محمد محاجنة ورئيس كتلة الجبهة في اللجنة محمود محاميد والطالب موسى أبو أسعد إلى لجنة الطاعة المحاضرون الذين يعارضون هذه المحاكمات التعسفية.

• مخول: محاكمة انتقامية وسياسية •

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال النائب الجبهوي عصام مخول والذي كان قد شارك في المظاهرة المذكورة: في تقديري ان هذه المحاكمة من بدايتها حتى نهايتها هي عبارة عن محاكمة انتقامية سياسية، وتشكل محاولة لملاحقة الطلاب العرب بسبب نشاطهم الذي قاموا به، وهي تشكل لائحة اتهام للجامعة لمجرد عقدها، والمبررات التي تقدمها الجامعة وسياستها، هذا بالاضافة إلى انها تحاول ارهاب الطلاب العرب وتخويفهم من القيام بدورهم السياسي جنباً إلى جنب مع الطلاب اليساريين اليهود!

وأضاف: نحن نرفض كما رفضنا سابقاً هذا الاعتداء الغاشم على حرية التعبير عن الرأي في الجامعة، الذي لا يخدم الاجواء التعليمية ولا الدمقراطية في الجامعة وانما يقود إلى تفجير الأوضاع داخل الحرم الجامعي خدمة لليمين المتطرف وتنظيماته المعادية اصلا للدمقراطية، ويشكل عنصري لشرعية الطلاب العرب وشرعية دورهم السياسي.



• احدى مظاهرات الطلاب الكفاحية - صورة من الأرشيف •

وكان مخول قد حذر في رسالة سابقة إلى ادارة الجامعة من هذه الخطوة ودخول ادارة الجامعة في هذا النفق المظلم، وقد طلب هذا الاسبوع ترتيب جلسة مع رئيس الجامعة لاطلاعه على أخطار الخطوات التي تتخذها الجامعة وتعاملها مع الطلاب العرب من خلال الجامعة ومن خلال المحاكم التأديبية.

وأكد مخول: لقد جربت هذا الطريق كل الجامعات في البلاد وسقط. ولن نسكت على هذا التعامل مع طلابنا في جامعة بئر السبع أيضاً.

اقرار اقتراحات جبهوية في مركز «نعمت» بالاجماع

كتلة «العمل» تتراجع عن التصويت على «اقامة دولة فلسطينية وعاصمتها القدس السبيل الوحيد لتحقيق السلام»

• الحجة الالتزام بالائتلاف الحكومي مع «الليكود» •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «يعبر مركز «نعمت»، عن قلقه العميق من تدهور الأوضاع السياسية والأمنية ويدعو إلى وقف الحرب القادمة، والسبيل للخروج من دائرة سفك الدماء والعنف وقتل الأبرياء، هو بتنفيذ قراري الأمم المتحدة (٢٤٢ و٣٣٨)، وجوهرهما انهاء الاحتلال واخلاء المستوطنات».

ويطالب مركز «نعمت» الحكومة بالوقف الفوري لأعمال القصف في المناطق الفلسطينية، التي مست وتمس بالأبرياء وبالأولاد والبيوت. والمطلوب وقف سياسة التصفيات والحلاقة والحصار، التي تعمق مشاعر العداء والكراهية ولا تحل أي مشكلة».

هذه بعض القرارات التي قدمتها كتلة الجبهة في مركز «نعمت»، في اجتماعه العام، مساء أمس الأول الاثنين، وتحدثت فيه رئيسة الكتلة الجبهوية ردينة جرايسي.

وبالاضافة إلى اقتراحات القرارات أعلاه، اقترحت قرارات أخرى وهي: يطالب مركز «نعمت» الحكومة بالعودة إلى طاولة المفاوضات مع السلطة الفلسطينية ويتنفيذ قرارات وتوصيات لجنة ميتشل والاتفاقيات الأخرى وبمراقبة دولية.

ويؤكد مركز «نعمت» ان اقامة دولة فلسطينية بجانب اسرائيل في حدود الرابع من حزيران عام (١٩٦٧) وعاصمتها القدس العربية، هو السبيل الوحيد والضمان للسلام العادل والراسخ والأمن لجميع شعوب المنطقة».

واقترحت كتلة الجبهة في المجال الاجتماعي ومكافحة البطالة، ان يعبر مركز «نعمت» عن قلقه من تفشي البطالة خاصة بين النساء، وخاصة في القرى والمدن العربية.

ويحتج مركز «نعمت» على سياسة اغلاق المصانع، خاصة مصانع النسيج وفصل العاملات. ويطالب الحكومة بايجاد أماكن عمل للعاطلين عن العمل وبزيادة وتوسيع دورات التأهيل المهني، التي تقيمها وزارة العمل ويشمل كل القرى العربية في اطار برنامج: «تعلم مهنة وانجح» لأن التعليم الثانوي هو شرط للتطور المستقبلي.

وفي مجال موقع المرأة ومكانتها اقترحت الجبهة، ان يحذر مركز «نعمت» من اتساع وتفشي ظاهرة التجارة بالنساء، ويطالب الحكومة بتطبيق قوانين ضد تجار النساء وبمعاقبتهم بقسوة.

هذا وأثارت اقتراحات القرارات ضجة بين عضوات المركز، وعبرت عدة عضوات من كتلة حزب «العمل» عن رغبتهن في تأييد تلك القرارات، خاصة السياسية، إلا أنهن امتنعن في النهاية من التصويت مع تلك القرارات، بسبب التزامهن بالائتلاف مع كتلة «الليكود»!!

وحظيت اقتراحات القرارات الاجتماعية وضد التجارة بالنساء، بالاجماع، حيث صوتت جميع عضوات المركز إلى جانب تلك القرارات.

لجنة الرؤساء وبلدية الناصرة و«عدالة» التمسوا إلى «العليا» بشأن التمييز في هبات الموازنة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم المحامي جميل دكور، باسم اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية وبلدية الناصرة ومركز «عدالة» التماساً إلى المحكمة العليا، أمس الثلاثاء، ضد وزارة الداخلية ووزير المالية ورئيس الحكومة، لالزامهم بالغاء أسلوب احتساب هبات الموازنة، لما يتضمنه ذلك من تمييز واضح ضد السلطات المحلية العربية، وباقرار مقاييس واعتبارات متساوية وموحدة لتخصيص واعطاء الهبات.

وجرى تقديم الالتماس، بعد ان اتضح للملتمسين، ان اللجنة، التي أقيمت في بداية العام الماضي من أجل فحص صيغة تخصيص الهبات للسلطات المحلية، لم تستكمل عملها بعد، فيما تواصل وزارة الداخلية انتهاج سياسة التمييز في تخصيص هبات الموازنة للسلطات المحلية والتي تتناقض كلياً مع توصيات مراقب الدولة التي تضمنها تقريره الـ (٥٠) في العام الفائت. وتشكل، أيضاً، تناقضاً مع مبادئ لجنة «سواري»، التي صادقت عليها الحكومة في عام (١٩٩٣). وتلزم وزارة الداخلية، بتوزيع هبات الموازنة على السلطات المحلية بشكل موحد ومتساو.

وأكد المحامي دكور، في التماسه، ان احتساب هبات الموازنة في السنوات الأخيرة، استند على تدريج اقتصادي - اجتماعي غير موحد للسلطات المحلية وبدون تعديل لائحة التدريج، ونتيجة لذلك، ارتفع التدريج الاجتماعي الاقتصادي للسلطات المحلية العربية، الأمر الذي انعكس سلباً على مستوى وقيمة هبة الموازنة. وعلاوة على ذلك خفضت وزارة الداخلية وبشكل تعسفي، المصروفات للفرد في السلطات المحلية العربية، بهدف احتساب هبة الموازنة لها، وبالاضافة لذلك، فان الاضافة التي تعطى للسلطات المحلية اليهودية حسب تصنيفها في خرائط مناطق الأفضلية القومية، تميز ضد السلطات المحلية العربية، غير المشمولة في تلك المناطق والخرائط.

وأكد الملتمسون ان من مبادئ لجنة «سواري»، ان يجري احتساب هبة الموازنة بناء على الفرق بين مصروفات السلطة المحلية، التي لا يمكن التنازل عنها، والهادفة إلى تقديم حد أدنى من الخدمات إلى المواطنين، وبين مدخولات السلطة، مع الأخذ بعين الاعتبار الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمواطنين.

ويطالب الملتمسون في التماسهم إلى المحكمة، باستصدار أمر احترازي يمنع الحكومة من التداول أو اتخاذ قرارات بالنسبة لشكل تخصيص هبات موازنة في ميزانية عام (٢٠٠٢) للسلطات المحلية.

مقتل تاجر ماس إسرائيلي في عمان والدوافع يرجح أن لا تكون سياسية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - في اول حادث من نوعه منذ ابرام معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية قبل سبعة اعوام، شهدت العاصمة الاردنية عمان مقتل تاجر ماس اسرائيلي. غير ان مؤشرات التحقيق الاولية تشير الى ان الحادث ليست له دوافع سياسية.

واعلن وزير الاعلام صالح القلاب الأردني، أمس الثلاثاء، ان القتيل «تاجر ماس يدعى اسحق سنير يناهز الخمسين من العمر، كان يسكن عمان منذ فترة وعثر عليه قتيلا، أمس الثلاثاء، امام البناية السكنية التي يقطن فيها اثر اطلاق الرصاص عليه».

واشار الى ان «القتيل كان يشغل شقة في هذه البناية التي كان يسكن فيها مستأجر ثان غير موجود حاليًا في الاردن، لذلك لم يعثر على جثة القتيل سوى أمس».

ورجح الوزير ان يكون الحادث نتيجة «تصفية حسابات بسبب خلافات مالية وليست له دوافع سياسية».

وكشف القلاب ان القتيل «عاد امس الأول الاثنين الى الاردن قادمًا من اسرائيل» ولم يستبعد ان تكون عصابة قدمت من اسرائيل لقتله، غير انه اقر في الوقت نفسه ان «التحقيقات لا تزال في مراحلها الاولى».

على صعيد آخر، افاد تلفزيون «المنار» الناطق باسم «حزب الله» ان منظمة سرية تطلق على نفسها اسم «شرفاء الاردن» تبنّت مساء الاثنين قتل التاجر الاسرائيلي في عمان ووصفته بأنه «عميل لجهاز الموساد». واوضح التلفزيون ان التبني وصله بالبريد الالكتروني ليلة الاثنين/ الثلاثاء.

ونقلت من جانبها وكالة الانباء الاردنية الرسمية، «بترا»، عن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية الاردنية قوله ان سنير «تعرض لاطلاق عيارات نارية عليه من قبل شخص مجهول بينما كان يهم مساء الاثنين بالدخول الى منزله في احدى ضواحي عمان مما ادى الى وفاته».

واضاف المصدر نفسه ان القتيل «يعمل في تجارة المجوهرات والماس ويتردد على المملكة بين الحين والآخر ويعتقد ان هناك خلافًا ماليًا وراء وقوع هذه الجريمة». واشار الى ان «اجهزة الامن تولت التحقيق لكشف هوية الفاعل والدوافع الكامنة وراء الحادث لتقديمه الى القضاء».

وافاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان طوقاً امنيًا فرض حول محيط المبنى الذي شهد الحادث في اطراف منطقة جبل عمان، غرب العاصمة، حيث توجد العديد من البنايات السكنية الحديثة وغالبيتها غير مأهولة حتى الآن. وطلبت السلطات من المارة الابتعاد عن موقع الحادث في الوقت الذي قام فيه الخبراء بالبحث عن البيّنات.

ومنذ توقيع معاهدة السلام بين الأردن وإسرائيل تعرض خمسة من الدبلوماسيين الاسرائيليين لمحاولات اغتيال اسفرت عن اصابتهم بجروح. وترجع آخر محاولة من هذا النوع الى كانون الثاني الماضي اصيب خلالها دبلوماسي اسرائيلي في ساقه، وسبقها بشهر واحد فقط اصابة نائب القنصل الاسرائيلي في عمان في ساقه وفي يده في محاولة اخرى مماثلة.

وقال المتحدث باسم السفارة الاسرائيلية، روعي چلعاد، من جانبه انه «قد لا تكون للجريمة دوافع سياسية لكن الامور ليست واضحة حتى الآن».

وزار السفير الاسرائيلي في الاردن، دافيد دادون، أمس، شقة القتيل وكذلك المستشفى الذي توجد فيه جثته.

في رسالة إلى المستشار القضائي للحكومة

المطالبة بالغاء التوصية إلى الشرطة بالتحقيق مع الصانع

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث المحامي مروان دلال باسم مركز «عدالة» - المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في اسرائيل، برسالة، أمس الثلاثاء، إلى المستشار القضائي للحكومة، الياكيم روبنشطاين، يطالبه فيها باعادة النظر في سياسته حول التحقيق مع ممثلي الجماهير العربية، وبالغاء توصيته إلى الشرطة للتحقيق مع النائب طلب الصانع، بسبب تصريحات سياسية قال فيها ان مقاومة الاحتلال أمر شرعي.

وأكد دلال في رسالته قلقه من السهولة الكبيرة التي اندفع المستشار القضائي بها لاستعمال أدوات القضاء، التي بحوزته ضد تصريحات سياسية لمنتخبي الجمهور العرب.

وجاء في الرسالة: «ان النائب طلب الصانع، ليس في الائتلاف السياسي الحكومي القائم في البلاد، وعليه فلا يمكن التوقع ان تكون تصريحاته حول الاحتلال والحق الشرعي في معارضته ومقاومته، كمقاومة أي احتلال آخر في العالم، متطابقة مع تصريحات الذين يؤيدون الاحتلال».

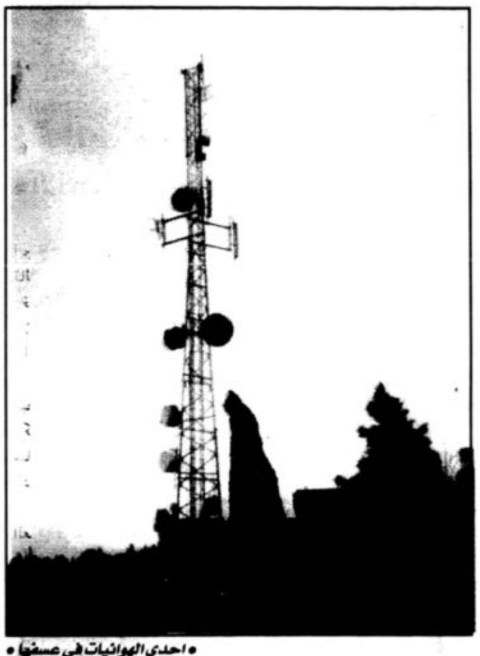
وانتقد في الرسالة موقف المستشار القضائي للحكومة، المستند إلى التقليد القائم، وهو التغاضي عن تصريحات عنصرية لقادة يهود ضد الجماهير العربية، واعتبارها تصريحات سياسية تحظى بالتسامح، فيما تصريحات سياسية لقادة عرب تشكل خطراً يجب مواجهتها في المحاكم، خاصة ان تصريحات القادة العرب موجهة ضد نهج سياسي للحكومة فيما التحريض العنصري لقادة يهود موجه ضد جماهير. ولم يحاكم، على سبيل المثال لا الحصر، الوزير افيغدور ليبرمان والنائب ميخائيل كلاينر، على دعوتهما اعدام اعضاء الكنيست العرب. وكذلك أقوال الراب عوفاديا يوسيف، الذي دعا إلى ابادة العرب.

وأشارت الرسالة، إلى ان المقاييس التي يعتمدها المستشار القضائي للحكومة في التعامل مع تصريحات لقادة يهود وعرب، والاختلاف الواضح في التعامل، يقضم شرعية القرارات التي يتخذها المستشار، خاصة في ضوء موافقته على سياسة التصفيات الحكومية ضد الفلسطينيين.

توصية إلى رؤساء السلطات المحلية

كل هوائيات الهواتف الخلوية بحاجة إلى ترخيص

• في الدولة (٣٤٠٠) هوائي خلوي •



• احدى الهوائيات في عسفيا •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أوصى المستشار القضائي في مركز الحكم المحلي، المحامي نتان منير، رؤساء السلطات المحلية والبلدية والاقليمية في البلاد، بافساح المجال أمام شركات الاتصالات الخلوية، «سلكوم» و«بيليفون» و«بارتنر» و«ميرس»، نصب الهوائيات الخاصة في مناطق نفوذ السلطات المحلية، فقط بعد حصول تلك الشركات على الرخصة لنصب الهوائيات.

وأصدر المحامي منير توصيته بعد أن قررت المحكمة العليا، ان الهوائيات للاتصالات الخلوية تشكل استعمالا استثنائيا وشاذا في الأملاك، وعليه فان نصب أي هوائي أو تسوية هوائي قائم، يتطلب تغيير الخارطة أو استعمالاً شاذاً. وتضمن قرار المحكمة العليا، أيضاً، ان جميع الهوائيات المنصوبة، تستوجب الحصول على رخص، وانه خلال فترة سنة كأقصى حد، أي حتى (٢٠٠٢/٧/٧)، على شركات الاتصالات الخلوية استصدار رخص للهوائيات القائمة.

وتبين من معطيات مركز الحكم المحلي، انه توجد في جميع أنحاء البلاد، اليوم، (٣٤٠٠) هوائي خلوي وان قرار المحكمة يشملها كلها وكذلك التي ستنصب.

وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، ان قرار المحكمة العليا يلزم السلطات المحلية بتنفيذ اجراءات اعطاء رخص لاستعمالات شاذة، وان مدلول ومعنى ذلك، هو أنه على شركات الهواتف الخلوية، التفاهم مع المواطنين الذين يقيمون على بعد (٥٠) مترا من الهوائي وأنه على لجان البناء والتنظيم المحلية ان تأخذ بعين الاعتبار ملاحظات وآراء المواطنين حول نصب الهوائيات وتشغيلها.

وأكد الدار، أن رؤساء السلطات المحلية سيعملون وفقا لقرار المحكمة العليا وأنه على شركات الهواتف الخلوية، العمل والتصرف بناء على قرار المحكمة العليا، وبأسرع ما يمكن، لأن رؤساء السلطات المحلية سيعملون بناء على قرار المحكمة وبناء على قرارات البناء والتنظيم وسيطبقون القانون لازالة الهوائيات التي نصبت بدون ترخيص وتشكل خطراً على المواطنين.

حركة «تعايش» تقيم مخيم عمل تطوعي في دار الحنون غير المعترف بها

• اجتماع في الطيبة ضم العشرات من أعضاء «تعايش» للتعاون العربي اليهودي المشترك •

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، من مراسلينا شريف محاميد ومحمد ابو أصبع - عقد عدد من نشيطي حركة «تعايش» اليهودية العربية اجتماعا لهم، أمس الأول الاثنين، في نادي الحزب الشيوعي في قرية عرعرة بحضور عدد من نشيطي الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية في منطقة وادي عارة حيث جرى تبادل وجهات النظر استعداداً لتنفيذ ثلاثة أيام عمل تطوعي في قرية دار الحنون غير المعترف بها، والواقعة على شارع وادي عارة على مقربة من مفرق قرية برطعة.

ومن المشاريع المزمع تنفيذها تعبيد مدخل وساحة القرية، واقامة ملعب للأطفال وعدة مشاريع حيوية أخرى.

وقرر الحضور تكثيف النشاط خلال الأيام القادمة من أجل تجنيد الأموال والمعدات ومواد البناء والطعام من المنطقة ومناطق أخرى، من أجل انجاح هذا العمل الهام. وقال نشيط في «تعايش» ان هناك العشرات من المواطنين اليهود من تل ابيب ورمات غان والخضيرة وغان شموئيل والقدس الذين عبروا عن استعدادهم للحضور والمشاركة في أيام المخيم وذلك من منطلق التضامن مع أهالي دار الحنون وتأكيداً على حق الأهالي في الحياة والتطور فوق أراضيهم.

هذا وسيقام خلال ايام المخيم أمسيات ثقافية وسياسية وفنية.

وشارك العشرات من أهالي الطيبة في لقاء مع أعضاء في حركة «تعايش» اليهودية العربية، عقد في بيت د. أحمد عراقي، مساء أمس الأول الاثنين.

وتحدث محمد عامر وميري فنينكرتين ورفقه هيرسن، عن حركة «تعايش» ومراحل تطورها واتساعها وأهدافها وتعميق اللقاءات اليهودية العربية والنضال المشترك ضد ممارسات الاحتلال. وعن عمليات الاغاثة التموينية للأهالي في المناطق الفلسطينية ودعم أصحاب الأراضي المتضررين من شق شارع «عابر اسرائيل». وعن كيفية اختراق وفود الحركة الحواجز الاحتلالية لايصال مواد تموينية. ودعم نضال الشعب الفلسطيني لكنس الاحتلال ومن أجل اقامة دولته إلى جانب اسرائيل.

وتحدث جميل أبو راس، سكرتير فرع الحزب الشيوعي في الطيبة وصالح الحاج يحيى ود. أحمد عراقي، عن الأوضاع السياسية وعن أهمية التعاون وزيادة ارسال مواد الاغاثة للمنتفضين والنضال من أجل تحقيق المساواة للمواطنين العرب ووقف مصادرة الأراضي وارجاع ما صودر منها.

وتحدثت غصن جابر وايناس جبالي عن أهمية مشاركة النساء في النضالات التي تقوم بها تعايش. واتفق على زيادة مثل هذه اللقاءات في مدن وقرى أخرى.

الزام الحارس القضائي لمصانع «هبلاداه» بازالة المواد الخطيرة خلال شهر

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالب مدير لواء الشمال في وزارة البيئة، شلومو كاتس، أمس الثلاثاء، المحامي ايلان شبيط، الحارس القضائي لمصانع «هبلاداه» في عكا، بالعمل الفوري لازالة المواد الخطيرة المتراكمة في ساحة المصنع.

وتجدر الاشارة إلى ان «هبلاداه» أغلقت في الأسبوع الفائت. وفي رسالته إلى شبيط، أكد كاتس، مدى خطورة المواد الموجودة في ساحة المصنع على البيئة. وطالب باخلائها فوراً ونقلها إلى مجمع النفايات في «رمات حوفاف».

وأشار كاتس في رسالته، إلى الاهتمام وقبل استعمال الأرض في المصنع لأي هدف كان، لاجراء فحوصات للأرض والمياه الجوفية فيها وذلك لأن الأرض وعلى مدى سنوات طويلة من عمل المصنع تلوثت من المواد الخطيرة والنفايات والمعادن الثقيلة.

وجاءت رسالة كاتس، لايضاح ومنع سوء التفاهم قبل بيع أرض المصنع لأي شخص أو هيئة.

وقال مدير عام وزارة البيئة يتسحاق غورين، انه أوصى القسم القضائي في وزارة البيئة، فحص امكانية التوجه إلى المحكمة لاستصدار ملاحظة تحذيرية في الطابو على الأرض في المصنع، بسبب المشاكل البيئية فيها.

وحذر كاتس في رسالته، انه اذا لم يتم اخلاء المواد الخطيرة من ساحة المصنع خلال شهر كأقصى حد، سيعرض المسؤول عن المصنع إلى غرامة مالية قد تصل إلى (١.٢) مليون شيكل.

في محاولة لانقاذ قطاع الفندقة من الانهيار

دعوة مديري المصانع وأرباب العمل إلى اخراج العمال في اذونات إلى الفنادق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالب عوديد طيرة، رئيس اتحاد الصناعيين، مديري المصانع وأرباب العمل، بارسال العمال الذين يستحقون الأذونات السنوية، إلى فنادق البلاد، في الصيف الجاري وفي فترة الأعياد القريبة، وذلك في محاولة لانقاذ فرع الفندقة من خطر الانهيار الذي يخيم عليه، وبالتالي منع فصل آلاف العمال.

وأكد طيرة، في رسالة بعث بها إلى (١٦٠٠) مدير مصنع، هم أعضاء في اتحاد الصناعيين، ان القطاع السياحي في البلاد، يعاني من أخطر أزمة عرفها في تاريخه، حيث لم يصل مئات الآلاف من السياح، إلى البلاد هذه السنة، ومعنى ذلك ليس الخسائر الجسيمة للفنادق والأماكن والمؤسسات السياحية فقط، انما فصل آلاف العمال وقذفهم إلى سوق البطالة.

وتبين من معطيات دائرة الاحصاء المركزية، ان انخفاضاً بنسبة (٢٧٪) شهده قطاع الفندقة في عدد السياح الذين أقاموا في الفنادق مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي.

مشروع جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية في الناصرة يشمل ٤٠٠ عائلة نصراوية

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - تقوم جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية في الناصرة هذا العام ايضا بمشروعها السنوي المستمر منذ عشرة أعوام على مستوى مدينة الناصرة، وهو مشروع «كتاب، دفتر وقلم» دعماً ومساعدة للأطفال ابناء العائلات المستورة.

هذا المشروع يضم ٤٠٠ عائلة من الناصرة ممن تعترف لهم الشؤون الاجتماعية بعدم قدرتهم على شراء الأدوات المدرسية (من كتب وقرطاسية) لابنائهم، فتقوم جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية بجمع التبرعات لدعم هذه العائلات في شراء هذه الأدوات لابنائها.

وكما ذكرنا فان هذا المشروع هو مشروع محلي على مستوى مدينة الناصرة، يقام عن طريق قسم الرفاه الاجتماعي في بلدية الناصرة، مما يجعلنا نسأل هل تقوم بلديات ومجالس محلية أخرى في الوسط العربي بمثل هذا المشروع؟

عن طريق هذا المشروع يمكن للشخص التبرع بالمال أو بالقرطاسية، فتقوم الجمعية بنقلها للعائلات السابقة الذكر، أو يمكن ان يقوم الشخص بكفالة الطفل، فيشتري هو له كل الأدوات والمواد المدرسية بعد ان يكون قد أخذ اسم الطفل وقائمة كتبه المدرسية من الجمعية.

كما وتقوم الجمعية بمشروع قيم آخر على المستوى القطري وهو تقديم العتاد الطبي لكل من يطلب.

احتجاجًا على استمرار سياسة التمييز

اليوم، إضراب عام في جميع السلطات المحلية العربية

• الأحد القادم مظاهرة قبالة المكاتب الحكومية في القدس •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تغلق السلطات المحلية والبلدية العربية، أبوابها اليوم الاربعاء، في اضراب انذاري ليوم واحد، في اطار سلسلة الاجراءات النضالية، التي أقرتها لجنة الرؤساء، احتجاجًا على مواصلة سياسة التمييز الرسمية وتجاهل الحكومة لقرارات اتخذتها حكومات سابقة بشأن تمويل مشاريع عربية ورصد ميزانيات للسلطات المحلية العربية.

وعمم رئيس لجنة الرؤساء القطرية، رئيس لجنة المتابعة، المهندس شوقي خطيب، بيانًا على وسائل الاعلام، أمس الثلاثاء، استهله بالإشارة الى أن السلطات المحلية العربية تعلن الاضراب وتنظم قريبًا مظاهرات، من أجل الضغط على السلطات لتقديم الميزانيات المطلوبة.

وجاء في البيان: «الحكومة لا تنفذ اتفاقات وقعتها، وتتجاهل (٣) قرارات حكومية صادقت على (٣) برامج تطوير في قرى عربية، منها، قرار اتخذته حكومة شمعون بيرس في عام (١٩٩٦) وقرار اتخذته حكومة بنيامين نتنياهو في (١٥/١١/٩٨) وقرار اتخذته حكومة ايهود براك في (٢٢/١٠/٢٠٠٠)، وفي آذار الماضي تعهد رئيس الحكومة، اريئيل شارون، في لقاء مع رؤساء سلطات محلية عربية وتعهد ببدء تنفيذ البرامج التطويرية، ولكن حتى الآن لم ينفذ أي قرار».

وقال خطيب، ان أربعة رؤساء حكومات متعاقبة كذبوا علينا ولم يحترموا وعودهم وما وقعوا عليه من اتفاقيات، غير آبهين ان أوضاع القرى العربية هي من الأسوأ في الدولة. وفي هذه السنة كان على الحكومة أن تنفذ (٣) برامج تطويرية في القرى والمدن العربية بقيمة (٢.١) مليار شيكل. ولكنها صادقت على تحويل (٤٨٠) مليون شيكل فقط وحتى اليوم لم يحول المبلغ!!

هذا ومن الخطوات الاحتجاجية الأخرى التي سينفذها الرؤساء، مظاهرة يوم الأحد القادم، قبالة المكاتب الحكومية في القدس، خلال جلسة الحكومة.

الهستدروت توافق على طلب جبهوي دعوة وزير العمل للبحث في أبعاد «ملاحقة العاطلين عن العمل»

• النقابي غونين: بنيزري مطالب بالبحث عن فرص عمل للعاطلين عن العمل وليس ملاحقتهم

• النقابي عقل: يجب وضع خطة استراتيجية هدفها اعادة هؤلاء العاطلين الى دائرة العمل •

* تل أبيب - لمراسلنا النقابي - «من يريد مواجهة قضية البطالة عليه ايجاد أماكن عمل وليس مواجهة العاطلين عن العمل وحقوقهم»، هذا ما قاله رئيس الهستدروت، عمير بيرتس، عند تلخيصه للاقتراح الجبهوي بخصوص قرار وزير الرفاه والعمل شلومو بينزري بتشكيل وحدة خاصة لملاحقة العاطلين عن العمل، بما في ذلك نصب كاميرات سرية لمعرفة فيما اذا كانوا يعملون. وذلك خلال جلسة قيادة الهستدروت يوم أمس، الثلاثاء.

وعند تسويغه للاقتراح قال النقابي الجبهوي، بنيامين غونين: «قضية البطالة هي من أخطر الظواهر، التي تواجه جمهور العاملين، حيث يفقدون مكان عملهم بعد سنوات طويلة من العمل، وبسبب عدم وجود فرص عمل مناسبة يضطرون للحصول على مخصصات البطالة، التي تدفعها مؤسسة التأمين الوطني، وهي بمثابة تأمين وليس منة من أحد».

وأضاف غونين: «كنا نتوقع من وزير العمل ان يقوم بمراقبة ارباب العمل ممن ينتهكون قوانين العمل مثل عدم دفع اجر الحد الأدنى ومعاقبة المخالفين منهم، او خلق فرص عمل للعاطلين عن العمل، لكن ما قام به كان محاربة العاطلين عن العمل بدلاً من اعلان الحرب على البطالة».

وقال النقابي الجبهوي جهاد عقل: «كنّا نتوقع من وزير العمل الاعلان عن برنامج يضمن ايجاد أماكن عمل للعاطلين عن العمل، بل ووضع خطة للمدى البعيد لمرافقة هؤلاء العاملين وعائلاتهم للعودة الى دائرة العمل والانتاج، لأنهم ضحية الإهمال الحكومي المتواصل، ولا يمكن ان يكون الحل بتحويلهم الى متهمين، واضح ان هذه الخطوة تشير الى الجوهر الفكري للحكومة القائمة المنغلقة على نفسها في القضايا الاجتماعية والتشغيلية والحل هو بإيجاد أماكن عمل مناسبة لكل طالب عمل».

وخلال تلخيصه الموضوع أثنى رئيس الهستدروت على الاقتراح مستنكراً قرار الوزير واقترح دعوة وزير العمل الى جلسة مع قيادة الهستدروت لبحث الموضوع معه مباشرة ومن أجل مطالبته بالغاء هذا القرار.

عمال البناء العرب في ايلات يتعرضون لظروف قاسية ولاستغلال بشع

* إيلات - لمراسلنا النقابي - «أوضاع عمال البناء في مدينة ايلات صعبة جداً، وظروف عملهم قاسية جداً ورهيبة من جراء الطقس الحار جداً. لذلك قررنا إعداد برنامج خاص مع مجلس العمال في المدينة من أجل رعاية حقوق هؤلاء العمال، والعمل على تحسين ظروف عملهم».

هذا ما صرّح به النقابي الجبهوي جهاد عقل، نائب سكرتير نقابة عمال البناء العامة، عقب زيارة العمل التي قام بها، أمس الأول الاثنين، مع رئيس النقابة وممثل صندوق تطوير البناء، الى مدينة إيلات.

وكان أعضاء الوفد قد التقوا خلال يوم عملهم رئيس مجلس العمال في ايلات، آفي أزولاي، وطاقم المجلس، حيث استمعوا الى شرح حول أوضاع عمال البناء الذين يصل عددهم الى حوالي ثلاثة آلاف عامل، يعملون في العديد من ورشات البناء، على حد تعبير رئيس مجلس العمال، الذي أكد ان هناك محاولات من قبل العاملين في المجلس من أجل رعاية حقوق هؤلاء العمال.

وخلال الزيارة لورشات العمل اطلع النقابيون على ظروف العمل القاسية، في ظل حر الصيف الملتهب، واتضح ان العديد من ورشات العمار لا تتوفر فيها وسائل الوقاية والأمان وهناك انتهاك لعدد من الحقوق ايضًا وفي حديث لمراسلنا مع العديد من العمال العرب في ايلات من منطقة الجليل، أكدوا ان ظروف عملهم صعبة، وان ما يضطرهم للوصول الى هذا المكان البعيد هو ضائقة البطالة وفقدان اماكن عمل قريبة من منطقة سكناهم. وأضاف عامل من طرعان قائلاً: «اننا نتعرض للاستغلال ونحتاج لمساعدتكم من أجل تحصيل حقوقنا».

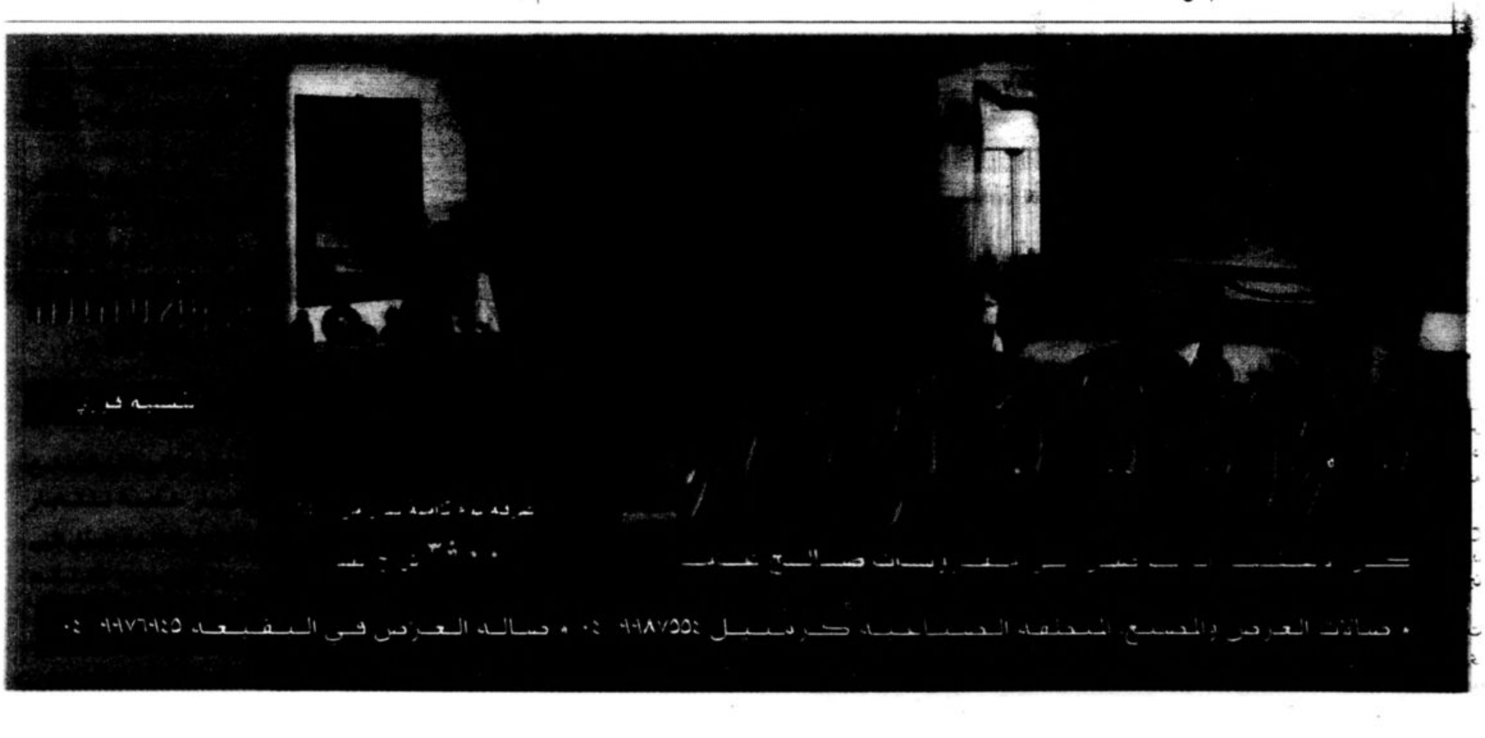
واتضح لأعضاء الوفد ان هناك شركات دولية من تركيا وايطاليا والسويد تقوم بتنفيذ أعمال في ورشات بناء تتبع لفنادق حيث تقدم المواد وتستقدم العمال معها من الخارج، بالاضافة للعمال الأجانب العاملين في المدينة وعدد كبير من العمال العرب من الأردن.

وتقرر عند تلخيص الزيارة القيام بإجراء مسح وإحصاء لورشات العمل وعدد العمال فيها والاطلاع على ما يدفع لهم، من أجل تحصيل الحقوق المنقوصة وذلك بالتعاون مع مجلس العمال في ايلات لاحقًا. وقد غادر اعضاء الوفد المدينة مساء، بعد جلسة التلخيص مع رئيس مجلس العمال.

(٥٢٥٠) معتمراً غادروا البلاد على فوجين الى الديار الحجازية

* أم الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - غادر البلاد، أمس الثلاثاء، الفوج الأول من المعتمرين، براً وجواً الى الديار الحجازية وذلك لأداء مناسك العمرة لهذا الصيف. ومن المتوقع ان يغادر اليوم الاربعاء الفوج الثاني من المعتمرين، براً، وبهذا ينتهي اللبس والتأخير الكبيرين في عمرات الصيف لهذا العام.

والجدير بالذكر ان عدد المعتمرين الاجمالي من المواطنين العرب في اسرائيل في عمرات الصيف لهذا العام وصل الى ٥٢٥٠ معتمراً ١٧٠ منهم غادروا بالطائرة والباقي غادروا براً على فوجين حيث ضم كل فوج ٦٢ حافلة.



قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيبة
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية
رقم ط ب/ ٢٣٦١

[illegible]

د. هارون حاج يحيى
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز

مؤسسة توفيق زياد للثقافة الوطنية والإبداع
مركز تشكيل السرد

يعلنان عن تأجيل برنامج

«للحياة معنى»

المُكرّس لتكريم الأستاذ ميشيل ديرملكنيان، لأسباب طارئة.
يعقد البرنامج في أوائل شهر أيلول.

مركز المسرح - عكا — القسم العربي في وزارة المعارف

مهرجان مسرحيد - ٣

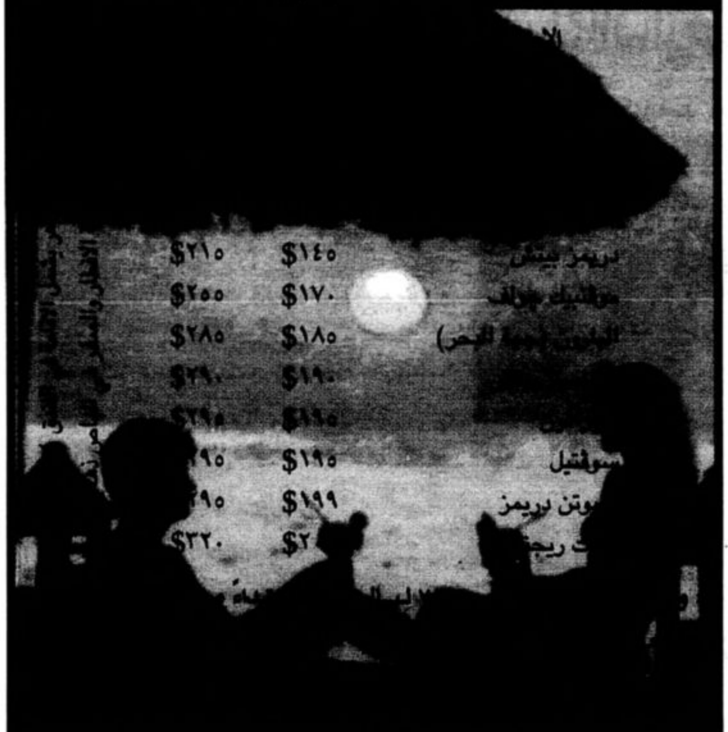
تقدمة نصوص للمسابقة

تعلن ادارة مهرجان «مسرحيد - ٣» (مسرحيات الممثل الواحد باللغة العربية)، الذي سيقام في أواسط كانون الأول ٢٠٠١، للذين يرغبون بالاشتراك في المسابقة الرسمية للمهرجان، عن بدء استقبال نصوص مسرحية لعرضها على لجنة النصوص وفحص امكانية ادراجها بالمسابقة، وذلك حتى موعد أقصاه ٢٠٠١/٩/١٥.

* النص الذي يقبل، تحصص له ميزانية معينة، ويكون جاهزاً للعرض في أيام المهرجان.

* يجب ارسال (٣) نسخ من نص المسرحية، مع العنوان والهواتف.
- המרכז לתיאטרון עכו ת"ד - 1113
- تل: ٠٤-٩٩١٣٨٣٤ أو ٠٤-٩٩١٩٦٣٤ فاكس ٠٤-٩٨١٣٧٣٤

شركة فان تورز



للحجز والتفاصيل

شركة فان تورز للسياحة والسفر م.ض.

شارع الخوري ٩ حيفا
هاتف: ٠٤-٨٦٢٤٦٣٤ أو ٠٤-٨٦٧٨٢٨٦

IATA

الحزب الشيوعي منطقة حيفا

يدعو جميع رفاق المنطقة لحضور اجتماع الكادر العام للتباحث حول:

دور الحزب على ضوء التطورات السياسية

حول الموضوع، سيقدم الرفيق بنيامين غونين محاضرة والرفيق جمال مداخلة وذلك يوم غد الخميس الموافق ٢٠٠١/٨/٩ الساعة الثامنة مساء في قاعة المؤتمر - شارع مار يوحنا ٣٩ حيفا.

بإدارة الدكتور محمد غيث ٠٤/٨٦٧٣٦٧٤ ٠٥١/٦٩٦٩١٥
والدكتور يوسف عكاوي ٠٤/٩٨٢٤٠٢٧ ٠٥٠ ٧٦٢٦٦٢

تعليم لـ Ph.D, M.A, B.A.

لجميع المواضيع التي يمكن دراستها من بعيد

משפטים,חנוך, פסיכולוגיה, עבודה סוציאלית, סוציולוגיה, מנהל עסקים, מנהל ציבורי, שפות, הנהלת חשבונות, עתונאות.

وعشرات المواضيع الأخرى

التكلفة لتعليم مستوى BA - ١٩٠٠$
التكلفة لدرجة الماجستير MA - ٢٩٠٠$
التكلفة للدكتوراة Ph.D - ٣٩٠٠$

تنزيلات ٥٪

الاتصال مع الدكتور محمد غيث ٠٤/٨٦٧٣٦٧٤ ٠٥١/٦٩٦٩١٥
والدكتور يوسف عكاوي ٠٤/٩٨٢٤٠٢٧ ٠٥٠/٧٦٢٦٦٢

اتحاد الشبيبة الشيوعية - عرابة

مخيم السلام والطفولة السابع عشر

برنامج اليوم الاربعاء زيارة الى القرى المهجرة اقرث وبرعم وكذلك رحلة الى ملاهي التوت في طمرة - يتخلل البرنامج فقرات تثقيفية وترفيهية.

البرنامج برعاية مطعم «كان زمان»
عرابة، الشارع الرئيسي - عرابة - ديرحنا.

مع تحيات
ادارة المخيم

تايجر تورز م.ض.



٠٤/٩٥٠٠٢٥٩ ٠٤/٩٥٠٠٤٩٣ ٠٤/٩٨٦٩١٤١

تهنئة بالزفاف

احمل التهاني واحلى التبريكات نتقدم بها الى العروسين

اياد محمود طه وعروسه نائلة كابول

بمناسبة الزفاف الف مبروك وبالرفاه والبنين.

خالد جبر وزوجته عفاف والابنتان نسرين وسحر - ام الفحم

تحدوا سلطات الهدم تحدوا سلطات الهدم تحدوا سلطات الهدم تحدوا سلطات الهدم تحدوا سلطات الهدم تحدوا سلطات الهدم

لسان حال أهالي دير الأسد: تهدمون فنبني لاننا نريد الحياة وعلى هذه البقعة الجميلة

• وفود عديدة تزور دير الأسد متضامنة • رئيس لجنة المتابعة العليا ورئيس المجلس العربي للتخطيط البديل ورئيس بلدية سخنين يحيون وقفة الأهالي، ويطالبون السلطة بايجاد الحلول العاجلة لقضايا السكن في الوسط العربي • لجنة المبادرة الدرزية تستنكر • رئيس مجلس محلي دير الأسد سنقدم كل مساعدة لأصحاب البيوت المهدومة •

* عكا - مكتب «الاتحاد» - من صلاح دباجة - أمّت وفود التضامن، أمس الثلاثاء، قرية دير الأسد للتضامن مع أهاليها في تصديهم لسياسة الهدم السلطوية، ولاستنكار الجريمة التي نفذتها السلطة، أمس الأول، في القرية اذ هدمت بيتي المواطنين محمود حسن طه ومحمود أمون بذريعة البناء غير المرخص.

وبرز من هذه الوفود الوفد الذي ضم رئيس لجنة المتابعة العليا واللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية، المهندس شوقي خطيب، ورئيس المجلس العربي للتخطيط البديل ورئيس مجلس عيلبون المحلي، د. حنا سويد، ورئيس بلدية سخنين، مصطفى ابو ريا.

وحل الوفد ضيفاً على المجلس المحلي في دير الأسد وكان في استقباله رئيس المجلس المحلي رياح أسدي ونائب رئيس المجلس المحلي المحامي نصر صنع الله وأعضاء المجلس المحلي.

واستمع الوفد إلى شرح من رئيس المجلس المحلي رياح أسدي، عن ملابسات عملية الهدم، التي نفذتها السلطة بشكل فاجأ السلطة المحلية وجميع الأهالي. مؤكداً استنكار المجلس المحلي وأهالي دير الأسد جميعاً لعملية الهدم.

وأكد أسدي سعي المجلس المحلي لمساعدة العائلتين اللتين كانتا ضحية عملية الهدم. وان المجلس المحلي سيقدم توصية إلى الجهات المسؤولة بتحويل القسيمتين، التي جرت فيهما عملية الهدم إلى أصحاب البيتين اللذين هدما.

وقدم أسدي شرحاً وافياً حول الضائقة السكنية، التي يعيشها أهالي دير الأسد. وطالب الجهات المسؤولة بالاسراع في اتخاذ الاجراءات للمصادقة على توزيع القسائم على الأزواج الشابة. وأوضح ان هناك ثلاثة أوامر بالهدم في دير الأسد بحجة البناء غير المرخص. وقال نحن كسلطة محلية عربية نعارض الهدم، سنبذل كل الجهود لمنع تنفيذ عمليات هدم أخرى في القرى وسنقدم كل مساعدة من أجل الغاء هذه الأوامر.

وزار الوفد يرافقه رئيس المجلس المحلي واعضاء المجلس المحلي وعدد من الأهالي موقع الهدم للتضامن مع صاحبي البيتين المهدومين.



وقال المهندس خطيب ان ما شهدته دير الأسد هو نتيجة لسياسة الخنق والضائقة السكنية التي يعيشها الأهالي. وان هذه الشعلة، التي رفعها أهالي دير الأسد يجب أن لا تنطفئ إلا بايجاد الحل الجذري لقضايا التنظيم والبناء، وتوسيع مسطحات البناء، واعطاء حلول لكل الأبنية غير المرخصة وتلبية متطلبات السكن في الوسط العربي.

وقال خطيب كنت على اتصال دائم طوال يوم أمس الأول، مع رئيس المجلس المحلي في دير الأسد واتفقت معه ان كل ما يراه المجلس المحلي مناسباً ستتبناه لجنتنا المتابعة والقطرية. وأضاف تحدثنا مع الأهالي ومع صاحبي البيتين المهدومين وحيينا وقفتهم واصرارهما على اعادة بناء ما هدمته السلطة.

أما د. حنا سويد فأكد ان تجاهل السلطة المستمر لاحتياجات المواطنين العرب للأراضي من أجل البناء، للسكن هو المسبب لهذا الانفجار حيث يضطر المواطن العربي للبناء لكي يجد حلا للأزمة السكنية. وأكد ان سياسة التخطيط المتبعة في وزارة الداخلية لا توفر الحلول للاحتياجات الحقيقية للبلدات العربية في توسيع مسطحات البناء، ومناطق النفوذ فيها. ونحن نرى انه من واجب لجان التنظيم ان تبادر إلى توسيع هذه المسطحات وان تقوم دائرة اراضي اسرائيل بتخصيص القسائم للبناء، للسكن وللمصالح والمرافق العامة والا فان هذه القضية ستتفاقم أكثر وأكثر. وأضاف نحن ندعم ونؤيد ونتضامن مع أصحاب البيوت المهددة بالهدم ونحيي الهمة العالية التي أظهرها أهالي دير الأسد في اعادة البيتين المهدومين.

أما رئيس بلدية سخنين، فاستنكر الجريمة، التي نفذتها السلطة في دير الأسد وحيا موقف الأهالي الشجاع في تحدي سياسة الهدم واعادة بناء البيتين وقال ان الأزمة هي لدى الحكومة فهي المقصرة في توزيع القسائم على الأزواج الشابة وفي التخطيط وفي توسيع مسطحات البناء في القرى والمدن العربية. وهذا الأمر يجب ان يستنفر جماهيرنا إلى الوحدة لارغام السلطة على تحقيق مطالبنا العادلة.

هذا واستنكرت لجنة المبادرة الدرزية، على لسان سكرتيرها جهاد سعد، عملية هدم البيتين في دير الأسد وأعربت عن تضامنها الكامل مع اصحابهما. وطالبت السلطة بالعمل على وجه السرعة لايجاد حلول لجميع الأبنية غير المرخصة في الوسط العربي وطالبت بتوسيع مسطحات البناء في القرى والمدن العربية.

وكان أهالي دير الأسد نفذوا، أمس الأول، التزامهم بعدم مبارحة مكان الهدم الا بعد اعادة بناء البيتين وصب سطحيهما بالباطون. وقد عمل الأهالي وخاصة الشباب حتى بعد منتصف ليلة أمس الأول بشكل تبرعي وبهمة قوية متحدين سلطات الهدم ولسان حالهم يقول تهدمون فنبني لاننا نريد الحياة ونريدها على هذه البقعة الجميلة من هذا الوطن الذي لا وطن لنا سواه.

في لقاء مع أهالي حي عجروشي الشفاعمري

بركة: سنقيم كوماندو لإعادة بناء البيوت التي تهدمها شرطة لنداو وكوماندو ليبرمان

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - شارك مساء أول أمس الاثنين، العشرات من أبناء حي عجروشي في شفاعمرو في اللقاء المفتوح مع النائب الجبهوي محمد بركة. وقد عقد اللقاء في بيت السيد عدنان كتاني واستغرق حوالي ثلاث ساعات. وقدم بركة خلال اللقاء محاضرة سياسية شاملة تطرق فيها لسياسة القمع والمذابح التي تنتهجها حكومة اسرائيل في المناطق الفلسطينية مؤكداً شرعية مقاومة الاحتلال من أجل كنس المحتل وحرية الشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة.

وأضاف بركة ان الجيش الاسرائيلي وبأوامر من شارون يقمع الشعب الفلسطيني بوحشية ويستعمل سياسة الاذلال الا ان الشعب الفلسطيني سيقاوم حتى ينتصر.

وتطرق بركة الى عدة مواضيع هامة في حياة الجماهير العربية في البلاد مؤكداً ان جريمة الهدم في دير الأسد قبل أيام تندرج في اطار خطة هدم آلاف البيوت العربية بحجة البناء غير المرخص والتي أعدها وتحدث عنها وزيرا البنى التحتية والأمن الداخلي افيغدور ليبرمان وعوزي لنداو، منذ حوالي شهر، مؤكداً انه لم يخف هذان الوزيران العنصريان الدلول السياسي المعادي للعرب التي تتضمنه خطتهم.

وأضاف أن ما يبرمجه ليبرمان ولنداو هو تصعيد العدوان المنهجي على الجماهير العربية لهدم البيوت وليس اعمارها واقامة تنظيم كتائب قمع خاصة من الشرطة و «حرس الحدود».

وقال بركة لا يوجد قانون في العالم يجيز هدم بيت ومأوى لبنيّ البشر. وأضاف ان ليبرمان ولنداو يعملان على تشكيل كوماندو لهدم البيوت العربية ونحن من جانبنا علينا ان نقيم كوماندو لإعادة البناء والحياة.

هذا وقد رد بركة على أسئلة عشرات المواطنين المشاركين في الاجتماع. وستنظم جبهة شفاعمرو عدة لقاءات اخرى في مختلف أحياء المدينة.

السجن الفعلي على صاحب «راديو السلام»

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - فرضت محكمة الصلح في «الكريوت»، أمس الثلاثاء، على صاحب محطة «راديو السلام» غير المرخصة، تهامة نجار، السجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات.

وجاء الحكم بناء على صفقة ادعاء تمت بين النيابة العامة ومحامي الدفاع حيث أكدت النيابة أنها لا تعارض تحويل الحكم لخدمة الجمهور بعد موافقة المسؤولين في مصلحة السجون.

وقررت القاضية في محكمة الصلح كنتور تأجيل البت النهائي في القضية حتى (٣٠/١٠/٢٠٠١).

في القدس

مصرع شاب في شجار مع جاره!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - توفي في مستشفى «هداسا»، أمس الثلاثاء، الياهو كوهين، (٤٧) عاماً، متزوج وأب لستة أولاد، متأثراً بالجراح التي أصيب بها، خلال شجار نشب ظهر أمس، بينه وبين جاره، في شارع «رايخمان»، في حي «بيت يسرائيل» في القدس.

واعتقلت الشرطة القاتل، (٤٨) عاماً، وتبين ان خلافا بينه وبين جاره، قائم منذ سنوات، اثر خلاف على أرض والبناء عليها بينهما. وقد تشاجرا عدة مرات وفتحت (٥) ملفات ضد القاتل، إلا ان الخلاف تواصل وتعمق ووصل، أمس، الى قمته، فقد انهال القاتل على جاره بالعصا وطعنه عدة طعنات.

ومن المتوقع احضار القاتل الى المحكمة اليوم، لتمديد اعتقاله.

اعتقال فتى سرق سيارة وقادها بلا رخصة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، أمس الثلاثاء، شابا (١٧) عاما، سرق سيارة من ايلات، وقادها بدون رخصة.

وبينما كان الشاب يقود السيارة، في منطقة العربة، لاحظ أفراد شرطة السير، أقاموا حاجزاً في المنطقة، ان السيارة مسروقة وسائقها أثار الشكوك، فأشاروا اليه بالتوقف، إلا انه رفض واقتحم الحاجز وانطلق بسرعة فائقة، فلاحقه أفراد الشرطة وتجاهل أوامرهم للتوقف، فأطلق أحدهم النار على عجلات السيارة وأصابوها.

وبعد اعتقال الشاب والتحقيق معه تبين أنه سرقها وهو لا يملك رخصة سياقة.

السلطات المحلية المتضررة من المقطع (١٨) من «عابر اسرائيل» تطالب بتمريره في نفق على عمق (١٢) م

* تل ابيب - لمراسلنا حسن مواسي - عقد رؤساء السلطات المحلية المتضررة بلداتهم من شق شارع «عابر اسرائيل» في المقطع المعروف برقم (١٨) والمار بمسار غرب قرية كفرقرع، وممثلو «سلطة حماية الطبيعة» ظهر أمس، الثلاثاء، مؤتمراً صحفياً في تل ابيب، طالبوا فيه بأن يتم تمرير مسارات «عابر اسرائيل» في المقطع المذكورفي انفاق تحت الأرض، بعمق (١٢) متراً، وخصوصاً ان هذا المقطع، والممتد على طول (١٨) كيلومتراً، سيؤدي الى إلحاق أضرار جسيمة للمناطق الخضراء، وكذلك سيصادر مئات الدونمات من قرية كفرقرع.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال رئيس مجلس جفعات عادا المحلي، عامي ارغوف، لقد طرحنا في المؤتمر الصحفي فكرة تمرير مسارات «عابر اسرائيل» في انفاق بعمق ١٢ متراً تحت الأرض، وذلك لتخفيف الأضرار التي ستنجم عن شق مسار الشارع في هذا المقطع، وكذلك لمنع اتلاف مئات الدونمات الزراعية والمناطق الخضراء، وذلك خصوصاً بعد أن صادقت اللجنة الخاصة على هذا المقطع في المجلس القطري للتنظيم والبناء.

وأكد نائب رئيس مجلس كفرقرع المحلي، المحامي اياد زحالقة، موقف مجلس كفرقرع الرافض لمشروع «عابر اسرائيل». وأشار الى ان الاقتراح بتمرير «عابر اسرائيل» في انفاق بعمق ١٢ متراً تحت الأرض جاء كحل وسط لمنع الضجيج وتلويث البيئة ومصادرة الأراضي.

وبين زحالقة الى ان قرية كفرقرع في حالة شق «عابر اسرائيل» لن يكون لها تطور نحو الغرب، وخصوصاً ان «عابر اسرائيل» يبعد عن بعض البيوت (١٠٠) متر.

وأكد زحالقة ان الاقتراح بتمرير مسارات «عابر اسرائيل» في انفاق تحت الأرض يمنع مصادرة الأراضي ويقلل من الأضرار الناجمة عنه.

والجدير بالذكر ان شركة «عابر اسرائيل» اعلنت، مؤخراً، عن مناقصة لفحص تربة المنطقة لمباشرة أعمال الشق.

تعزية

اسرة «الاتحاد» تعزي الزميل فضل عودة وعموم آل عودة وابو الهيجاء في الكبابير وطمرة لوفاة زوج شقيقته

الأستاذ محمد ابو الهيجاء

(أبو وئام)

للفقيد الرحمة ولعائلته وذويه الصبر والسلوان.

اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع ترشيحا

نعلن عن بدء التسجيل لمخيم الشبيبة الذي سيقام في شاطئ الزيب ابتداءً من ٢٠٠١/٨/٩.
ويتضمن:

* جولة للقرى المهجرة.
* فعاليات اجتماعية وسياسية.
* فعاليات ترفيهية ورياضية.

المخيم معد للأجيال من ١٣ - ٢٠ سنة.

للراغبين بالمشاركة من فروع أخرى الاتصال مع الرفيق نزيل اندراوس ٠٥٢-٤٧٨٤٤٤.

تعزية قلبية حارة

احر التعازي القلبية الحارة اقدمها الى فخري عودة وعموم عائلة عودة في عبلين واقربائهم وانسبائهم لوفاة المرحومين المأسوف على شبابهما

أنور فخري عودة
ربيع فخري عودة

للفقيدين الرحمة ولأهلهما الصبر والسلوان.

وإنا لله وإنا اليه لراجعون.

المحامي وليد قسوم - عبلين

تعزية

رئيس مجلس محلي الرينة والنواب والأعضاء وجميع العاملين في المجلس يتقدمون بأحر التعازي لعائلة السيدي واقربائهم وانسبائهم لوفاة المرحومة

الحاجة عريفة السيدي
(أم نمر)

للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.
انا لله وانا اليه راجعون.

عدنان بصول - رئيس المجلس

بلدية الناصرة
قسم القوى البشرية

بموجب البند (٣) من قانون البلديات (إعلان قبول الموظفين) لعام ١٩٧٩ تعلن بلدية الناصرة عن الوظائف الشاغرة التالية:

وظيفة رقم ٢٠٠١/٧

اسم الوظيفة: عمال اجتماعيون للعمل بوظائف مختلفة وبنسبة وظائف تتراوح بين ٥٠٪ - ١٠٠٪.

المؤهلات المطلوبة:

عامل/ة اجتماعي/ة مؤهل/ة وحاصل/ة على شهادة B.A في العمل الاجتماعي ومسجل في سجل العمال الاجتماعيين.
بعض الوظائف تلزم خبرة مسبقة وفق تعليمات الوزارة.
تقدم الطلبات لدى قسم القوى البشرية حتى موعد أقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠١/٨/٢١.

رامز جرايسي
رئيس البلدية

الاتحاد
يومياً معي

بنك اسرائيل
اعلان نتائج مناقصات في قروض قصيرة الاجل

في يوم ٧/٠٨/٠١ طرحت على الجمهور سلسلة قروض قصيرة الأجل بواسطة مناقصات.
فيما يلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة التخصيص٪ في المناقصة	نسبة التخصيص٪ دون تحديد *	الكمية المباعة بملايين الشواكل في المناقصة	الكمية المباعة بملايين الشواكل دون تحديد
١١١١	٦.٦٥	٦.٥٦	٠.٦٧	١٠٠.٠٠	٨٠٠	٠
٠٨١٢	٦.٦٥	٦.٥٩	٢٢.٩٦	١٠٠.٠٠	٢٠٠٠	١
٠٣١٢ تسليم مستقبلي	٦.٥٥	٦.٤٧	٢٣.٤٢	-	٢٠	-
١٢١٢ تسليم مستقبلي	٦.٦٠	٦.٥٨	٥٩.٢٥	-	٢٠	-

الطلبيات بأرباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأرباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بأرباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
(*) أرباح المناقصة المعروضة هي أرباح فعلية وليست أرباحا أسمية.
(*) طلبيات بدون قيود أسعار /أرباح
عنواننا على الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٤٢٧٦/ب

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٤٢٧٦/ب التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغيير لـ - ٤٢٧٦/أ
المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها: القدس، شارع ابيتار هكوهين رقم ٨ حي البخاريم كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.
حوض ٣٠١٠١ اجزاء القسائم ٧٤، ٧٧ حوض ٣٠١٠١ قسائم بكاملها ٦٣-٦٥ حوض ٣٠١٠٣ اجزاء القسائم ٧٢، ٨٦.
أهم تعليمات الخارطة: تصحيح مساحات البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ ١٤٥.٠٨ مترا مربعا
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٠٠١/٢/١٨ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٧٠ صفحة ١٩٦٤ بتاريخ ٢٠٠١/٣/١٢. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون: ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا ١ القدس تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١ كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء القدس

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
- هضاب الونيم -
قانون التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الونيم طلب تسهيلات
رقم الطلب ٨٨-٩٥٠٠
اسم صاحب الطلب: كعكسة مرار + امير
بلوك ١٠٢٧٩ قسيمة ١٣ قسيمة فرعية ٢٧٩ من اراضي شفاعمرو
ماهية التسهيلات: ١. الارتداد بالبناء القائم من الشارع من الجهة الشرقية صفر بدل ٢.٢٠. الارتداد بالبناء القائم من الشارع من الجهة الجنوبية ٢.٥ بدل ٣.٠
كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية ايام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الونيم شفاعمرو ص.ب ٥٠٥

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
- هضاب الونيم -
قانون التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ - ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الونيم طلب تسهيلات
رقم الطلب ٢٠٠١٠٣٤٠
اسم صاحب الطلب: عبد الله حاتم + ايهاب + سروة
بلوك ١٧٥٧١ قسيمة ٦ قسيمة فرعية ٢ من اراضي كفرمندا
ماهية التسهيلات: النسبة المئوية أعلى من المسموح به في الطابق الارضي ٣٤٪ بدل ٣٠٪
كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع بمكاتب اللجنة المحلية ايام استقبال الجمهور وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هضاب الونيم شفاعمرو ص.ب ٥٠٥

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
- ليف هجليل -
إعلان بحسب المادتين ٥ و ٧ بخصوص الأراضي
(شراء لصالح جمهور) - ١٩٤٣
وحسب قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

وفقا للصلاحية المعطاة للجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل (فيما بعد - اللجنة) وحسب المادتين ١٨٩ و ١٩٠ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ووفقاً للخارطة الهيكلية رقم ج/٦٦٨ والتي اعلنت المصادقة في الوقائع الرسمية رقم ٤٣٨٢ صفحة ١٦٨٦ في تاريخ ١٩٩٦/٢/٢٢.
تعلن بهذا ووفقا للبنود ٥ و ٧ بخصوص الاراضي (شراء لصالح الجمهور)، ١٩٤٣، ان الأرض الموصوفة في الاضافة، مطلوبة، وبشكل قاطع لصالح جمهور وان اللجنة مستعدة للتفاوض حول شراء الارض المذكورة.
كل من يدعي لنفسه انه صاحب امتيازات في الأرض ويرغب بالتعويض، عليه أن يرسل الى اللجنة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الوقائع، إعلاناً، يعلن به عن حقه في الارض المذكورة مرفقاً الأوراق الثبوتية والاثباتات التي تدعم اعلانه وايضا طلب تعويضاته التي يطلبها.
وبهذا تعلن اللجنة عن نيتها لشراء جميع الامتيازات بالأرض المذكورة وذلك بسبب حاجتها بشكل طارئ لها لحاجة الجمهور، لذلك تأمر اللجنة بتسليمها الامتيازات الكاملة.

إضافة

بلوك ١٩٣١٦ أجزاء قسائم: ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٧.
نسخة عن السيناريو موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل، ص.ب ٨٠ سخنين - ٢٠١٧٣.
وكل من يهمه الأمر يستطيع الاطلاع عليه في الأيام والساعات العادية.

حانوكه سولومون
رئيس اللجنة المحلية ليف هجليل

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٧١٢٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٧١٢٥ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٦٢ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع شارع كفار ناحوم ١٧ حي مكور باروخ المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٣٢٩٩٠٠ - ١٣٢٩٩٥٠ وبين خطوط العرض ١٧٠٢٥٠-١٧٠٣٠٠-١٧٠٣٠٠ . كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٠٦٩ اجزاء القسائم ٢٥٤ حوض ٣٠٠٦٩ قسائم بكاملها ١٢٤، ٢٦٥
اهم تعليمات الخارطة: أ) تغيير تخصيص منطقة سكنية ٢ الى منطقة سكنية خاصة. ب) تحديد تعليمات بناء لهدم مبنى قائم على المساحة واقامة مبنى جديد بدلا منه من ٣ طوابق فوق طابق الوقوف والمخازن لتكوين ٣ وحدات سكنية جديدة كل وفقا لملحق البناء. ج) تحديد خطوط بناء جديدة للبناء المقترح على المساحة. د) تحديد ارتفاع البناء وعدد الطوابق الاقصى. هـ) زيادة مساحات البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ ٤٢٥ مترا مربعا و) تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة ز) تحديد تعليمات تتعلق بمبنى ودرج للهدم. ح) الغاء تعليمات الخارطة الهيكلية المحلية للقدس بشان موافقة الجيران للبناء على حائط مشترك.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الإعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١.
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء القدس

الواجب الانساني
يناديكم

ساعدوا طالباً فقيراً او اكثر في دفع مصاريف العودة الى مقاعد الدراسة

إذا أردتم استشارتنا بهذا الخصوص أو تقديم المساعدة بواسطتنا نرجو الاتصال بنا

جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية - الناصرة
ص.ب ١٥٧١ هاتف: ٠٤-٦٤٥٦٤٣٢

חברת החשמל
مناقصات

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيمايلي:الشركة)عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات تصليح سيارات على النحو التالي:

مناقصة رقم ٠١/٦٢٠٠٢٧

خدمات تصليح سيارات في مجال الميكانيك، الكهرباء والتكييف لسيارات خفيفة من طراز رينو في منطقة حيفا والكريوت.

الموعد التقريبي لمباشرة العمل شهر ايلول ٢٠٠١

فترة التعاقد: عام واحد مع احتفاظ شركة الكهرباء بامكانية تمديد فترة التعاقد بعامين آخرين (سنة واحدة في كل مرة).

شروط أولية للمشاركة في المناقصة:

١(١) لن تنظر شركة الكهرباء أي عرض الا اذا كان:
١(١)(١) قدم مقدم العرض للشركة كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
١(١)(٢) التسجيل في كل سجل وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد، وان يكون بحوزة مقدم العرض كافة التراخيص والمصادقات والرخص المطلوبة وفقا للقانون.
١(١)(٣) دون المساس بما ورد في المادة ١(١)(٢) ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض التراخيص و/او الرخص التالية:
١(١)(٣)(١) كراج مرخص لتنفيذ الاعمال موضوع المناقصة من وزارة المواصلات بموجب تعليمات امر المراقبة بشارة مهنية ٠١٠ - ميكانيك سيارات بنزين، ٠٢٠ - ميكانيك سيارات ديزل، ٠٣٠ - كهرباء سيارات و - ٢٠٥ تركيب وخدمات لمكيفات سيارات.
١(١)(٣)(٢) كراج خدمات مرخص من مستورد السيارات لتنفيذ تصليح سيارات من نوع رينو.
١(١)(٣)(٣) ان يكون بحوزة مقدم العرض رخصة مصلحة تجارية بموجب امر ترخيص المصالح التجارية (مصالح تجارية بحاجة الى ترخيص - ١٩٩٥)
١(١)(٤) ان يكون موقع الكراج في محيط لا يزيد على ٥ كيلو متر عن الكراج الاقليمي لشركة الكهرباء الكائن بجوار غيشر باز في حيفا والكريوت.
١(١)(٥) يحق لشركة الكهرباء ان تتيح الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، مصادقة، رخصة، ترخيص أو أية ورقة أخرى تشكل شرطا أوليا باستيفاء تقديمها خلال فترة معينة تحددها شركة الكهرباء.
١(١)(٦) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التي تثبت كل ما ورد اعلاه.

كفالة لضمان تنفيذ العرض:

٢ (١) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بمبلغ ٤،٤٠٠ شيكل جديد تستوفي كافة الشروط التالية:
٢(٢) اسم المتقدم في كتاب الكفالة مماثل لاسم مقدم العرض.
٢(٣) الكفالة عليها طوابع وفقا للقانون (ينبغي ارفاق النسخة الاصلية للكفالة بالعرض).
٢(٤) نص الكفالة مماثلة بصورة دقيقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.
٢(٥) ان تكون الكفالة البنكية سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١١/٢.

آخر موعد لتقديم العروض لكافة للمناقصة هو ٢٠٠١/٩/٢ الساعة ١٢:٠٠

يمكن شراء نماذج المناقصة مقابل ٧٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة)
يتم الدفع بحوالة مالية فقط لدى مكاتب قسم المناقصات في شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى اشدر، الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٧:٠٠ - ١٥:٠٠ . تلفون: ٠٣-٥٦٥٤٧١٧ فاكس: ٠٣-٥٦٥٤٨١٠
تقدم العروض في مغلفات مغلقة الى صندوق المناقصات في دائرة المناقصات ، شعبة اللوجستيكا والاملاك الموجودة في مبنى اشدر في العنوان المذكور اعلاه وذلك حتى الموعد الاخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه.
يحق للشركة تسليم العمل كله أو جزء منه وتقسيمه بين عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه مناسبا.
لا تلتزم الشركة بقبول ارخص العروض أو أي عرض كان.
تحتفظ شركة الكهرباء لنفسها بحق اجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר



• د. أسعد عبد الرحمن •

كيف بدأت الفجيعة بالموقف الراهن للولايات المتحدة؟

* عرب ومسلمون كثيرون (وغيرهم) انتابتهم وتنتابهم كثير من المشاعر السلبية سواء تجاه الرئيس الأمريكي الجديد جورج بوش الابن أو إدارته! وتتفاوت هذه المشاعر بين الشعور بالخيانة والغدر، أو خيبة الأمل، أو الفجيعة، أو اليأس، أو الاستغراب، أو الاستهجان، أو الاستنكار والتنديد... الخ! ومع ذلك، فإن البعض- البعض القليل الآن- هو الذي لا يزال يأمل خيراً ويلتمس للرئيس بوش الثاني الأعذار ويقول إن علينا التمييز بين التكتيك السلبي الراهن للرئيس الأمريكي وإدارته... وبين موقفه الاستراتيجي المأمول!! ويضيف هذا البعض القليل بأن إدارة الرئيس الأمريكي سرعان ما ستعبر عن ذاك الموقف الاستراتيجي الإيجابي في أول فرصة مناسبة حين تنتهي الأسباب والظروف التي جعلت التكتيك السلبي ذاك يغلب - راهناً- على موقفها الاستراتيجي المؤاتي والمأمول تجاه الفلسطينيين وباقي العرب والمسلمين! والآن، سواء كنا أمام تكتيك زائل أم لا، أو أمام استراتيجية مؤجلة أم لا، يبدو من الضروري أن نستذكر - ولو على نحو موجز - أبرز العوامل والظروف التي أدت الى المشاعر المشار اليها أعلاه وجذورها من المشاعر المعاكسة، فأين كانت البداية؟ من المرجح أن البداية المبكرة للفجيعة العربية - الاسلامية بالموقف الأمريكي الراهن تعود في جذورها الى الأسابيع التي سبقت مؤتمر قمة السلام في مدريد في نهاية تشرين الأول أكتوبر ١٩٩١ حين أصرّ الرئيس جورج بوش الأب (جورج بوش الأول) على التعويض على بعض العرب والمسلمين عما فعله بالعراق أرضاً وشعباً وثروات رغم عدم النيل من القيادة العراقية ذاتها. كذلك، كان لتصريحات الرئيس بوش الأول وطاقمه وبالذات وزير دفاعه ديك تشيني ووزير خارجيته (البليغ، المتدفع بقوة وبدون تأرجح) جيمس بيكر، مثلما كان لضغط قرض العشرة بلايين، أثرهما الكبير في تجميل الوجه الأمريكي، ووجوه حلفائه من العرب. وفي الأذهان والضمائر العربية والإسلامية، أضيف للرصيد الإيجابي لإدارة الرئيس بوش الأول كونه قد دفع ضريبة تلك المواقف الفلسطينية بسقوطه في الانتخابات الأمريكية رغم أنه كان قد حصل في الأوساط الشعبية في استطلاعات الرأي العام في الولايات المتحدة على نسبة تقرب من (٩٠٪) ندر نظيرها في تاريخ أمريكا وذلك بسبب مواقفه العراقية التي حققت له النصر في حربه (وحرب تحالفه الثلاثيني - وهو تحالف اعتبره كثيرون بمثابة إنجاز على الصعيد السياسي) ضد قوات الرئيس العراقي صدام حسين. والحال كذلك، ومع بدء الحملة الانتخابية الأمريكية الأخيرة، وجدنا العرب والمسلمين (ربما بسبب انعدام الانتخابات الحرة لدى الغالبية الساحقة من دولهم ونظمهم) يركزون أسماعهم وأنظارهم على تلك الحملة (كما يفعلون عادة مع الانتخابات الاسرائيلية ربما لأنهم يعتقدون أن نتائجها تنعكس على حيواتهم أكثر من الانتخابات التي تجري في عقر دارهم). بل إن تلك الحملة الانتخابية الأمريكية قامت، لأول مرة، بتوحيد العرب والمسلمين، أو بالأحرى غالبيتهم، داخل الولايات المتحدة نفسها بحيث أنهم شاركوا في الحملة، تعبئة وتحشيداً ثم تصويتاً، لمصلحة مرشح العروبة والإسلام!!! بوش الابن! وكان لتصويتهم ذاك أهمية استثنائية وبخاصة في الظرف الاستثنائي الذي جرت فيه تلك الانتخابات أي بسبب تقارب عدد المصوتين للمرشحين الجمهوري بوش والديمقراطي نائب الرئيس الأمريكي آل غور! وعند هذه النقطة، تجدر الإشارة الى أن التأييد الرسمي والشعبي العربي والمسلم لبوش الابن ثم مسألة التصويت العربي والإسلامي التي جاءت لمصلحة بوش الابن لم تنتج فقط عن العوامل الإيجابية الخاصة برصيد بوش الأب (والمشار اليها أعلاه) على أهميتها، وإنما نجمت أيضاً عن الصورة السلبية للمرشح الديمقراطي آل غور! فهذا الأخير، ونائبه اليهودي ليبرمان (الذي كان أول يهودي يتم ترشيحه لمثل هذا المنصب السامي على امتداد التاريخ السياسي الأمريكي) قد تحصلا على صورة مرشحي اسرائيل واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة وخارجها أيضاً! بل إن آل غور شخصياً كان يتصرف، منذ أن صعد في عالم السياسة الأمريكية أي قبل أن يصبح نائباً للرئيس بيل كلينتون، وكأنه في حالة تنافس على من هو أكثر صهيونية... هو... آل غور أم نتنياهو وشارون وباقي زعماء الليكود، بعد أن كان آل غور قد أثبت أنه أكثر صهيونية حتى من إسحق رابين وشمعون بيرس وغيرهما من زعماء حزب العمل!!! وما أن تم الإعلان عن فوز المرشح الجمهوري بوش في معركة الرئاسة ومعه نائبه ديك تشيني حتى غمرت الأوساط الرسمية والشعبية في العالمين الاسلامي والعربي مشاعر الارتياح والترحيب كي لا نقول الفرح والحبور، في حين انغمرت الأوساط الرسمية والشعبية في العالمين الاسرائيلي واليهودي الصهيوني والمتصهين بموجات من عدم الارتياح والذهول كي لا نقول الحزن والأسى!! غير أن الوضع سرعان ما تغير، وانقلبت طاولة المشاعر العربية تلك رأساً على عقب بسبب المواقف التي عبرت عنها الإدارة الأمريكية الجديدة التي جاءت متناقضة مع الحيثيات - الجذور المشار اليها أعلاه والتي كانت بدورها أسساً للعشم العربي - الاسلامي بإدارة بوش الثاني ومصدراً من مصادر التفاؤل تجاه مواقفها المأمولة التي- نكرر- جاءت لتقلب طاولة المشاعر العربية الإيجابية إزاء الإدارة الأمريكية الجديدة! وفي هذا السياق، لعل من الضروري أن نتناول- لاحقاً- مسألة الإجابة عن السؤال: لماذا وكيف انقلبت طاولة المشاعر العربية - الاسلامية تجاه الإدارة الأمريكية الحالية؟

• محمد شريدة •

تصريح بالقتل

* لم يكن المتحدث باسم البيت الابيض آري فلايشر بحاجة الى إصدار توضيحات حول تصريحات نائب الرئيس ديك تشيني التي برر فيها سياسة الاغتيالات التي تنتهجها حكومة اريئيل شارون ضد الشعب الفلسطيني وناشطي الانتفاضة، لأن كلام نائب الرئيس واضح جدا، لا يُؤوَّل، بدلالة تكريس نتائجه على الارض، مؤديا الغاية التي أطلق من أجلها.

فلم يمض يوم واحد على تصريحات تشيني، التي برر فيها عملية قصف المبنى السكني الذي يضم مكتبا لحركة «حماس» في نابلس، التي تم فيها تصفية ستة من كوادر الحركة بالاضافة الى طفلين كانا يمران في المكان، حتى أمرت عصابة «الوحدة الوطنية» التي يتزعمها شارون بتنفيذ عملية إعدام من دون محاكمة استهدفت هذه المرة أمين سر حركة «فتح» في الضفة الغربية مروان البرغوثي، وهو عضو في المجلس التشريعي، اي انه ينتمي الى حزب السلطة الفلسطينية وبرلمانها. وفي هذا دلالة على تصعيد اسرائيلي خطير.

وفي كل الاحوال، فإن تصريحات نائب الرئيس الامريكي وتوضيحاتها سواء تلك الصادرة عن البيت الابيض أو عن وزارة الخارجية، باتت تعبر عن سياسة امريكية في التعاطي مع العرب ومع قضاياهم، وهي سياسة تسويق الاوهام، التي تبدأ بإيجاد أو خلق قضية افتراضية يجري تسويقها وبيعها للعرب مواقف نظرية، فيما تكون النتائج الفعلية من نصيب اسرائيل.

وربما يكون المثال الابرز على هذه السياسة هو قانون مقر السفارة الامريكية في القدس المحتلة. فالقانون الدولي مجسدًا بقرارات الامم المتحدة التي وافقت عليها الولايات المتحدة منذ بداية الصراع وإنشاء دولة اسرائيل، لا يعترف بالقدس لا الشرقية ولا الغربية عاصمة لاسرائيل. لكن الكونغرس اخترع قانون نقل السفارة الذي يهدد بفرض عقوبات على الادارة اذا لم تبادر الى تنفيذه. بالمقابل، فإن البيت الابيض يستخدم الصلاحيات المعطاة للرئيس، بحيث يتم تأجيل التنفيذ مرة بعد مرة، وبشكل يبدو معه الامر وكأن الولايات المتحدة تتبنى الموقف العربي، فيما الواقع على الارض يشير الى ان هذه اللعبة الامريكية قد بدأت بتقويض الوضع القانوني للقدس من خلال اعادة طرحه على بساط البحث والتفتيش عن بدائل.

بالاضافة الى ذلك، فإن التوضيحات الرئاسية لكلام تشيني، بدت وكأنها تأتي في سياق السعي الى نفي وجود خلاف او ازدواجية في المواقف الامريكية بين البيت الابيض، ووزارة الخارجية، وليس احتجاجا على عمليات الاعدام اليومي التي تنفذها قوات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة، خاصة ان هذا النفي يأتي في ظل عدم بلورة المقاربة الجديدة التي وعدت بها الادارة الجمهورية الجديدة للتعاطي مع عملية التسوية في المنطقة.

ما حدث في البيرة امس الاول، يُعَد تطورا خطيرا، لكونه استهدف البرغوثي المسؤول السياسي الذي ينتمي الى فتح والذي كانت القنصلية الامريكية في القدس الشرقية قد وجهت إليه دعوة رسمية الى احتفال أقامته لمناسبة عيد الاستقلال الامريكي الشهر الماضي. ولا يمكن هنا تصديق الرواية الاسرائيلية بأن البرغوثي لم يكن مستهدفًا، لان امين سر حركة فتح في الضفة من أبرز المطلوبين على لائحة الاغتيالات الاسرائيلية، ولأن رأسه باتت وسيلة من وسائل وزير الدفاع بنيامين بن اليعزر للوصول الى رئاسة حزب العمل، وفقا لمعلومات الصحف الاسرائيلية.

الأمور تقاس بنتائجها، وسواء قصد تشيني تبرير الاغتيالات او اي شيء آخر، فالنتائج على الارض واضحة تتحدث عن نفسها. ونائب الرئيس ليس اول مسؤول يبرر الاعتداءات الاسرائيلية، فالاغتيالات تنفَّذ بمروحيات الأباتشي الامريكية الصنع والمدفوع ثمنها من أموال دافعي الضرائب الامريكيين، وكذلك الدبابات والبنادق وصولا الى قنابل الغاز المسيل للدموع. وهل نسينا ان وزير الخارجية الامريكي كولن باول اعطى شارون الحق الحصري بتحديد متى يعم الهدوء للانتقال الى تطبيق توصيات لجنة ميتشل؟ الموقفان (تشيني وباول) هما بمثابة تصريح باستمرار القتل.

هل ستطالب مونيكا بنصيبها من ريع مذكرات كلينتون؟!



* نيويورك - وكالات الأنباء - قال كبير محرري دار «الفريد نوف للنشر» ان مؤسسته ستنشر عام ٢٠٠٣ مذكرات الرئيس الامريكي السابق بيل كلينتون وسنواته في البيت الابيض ومساءلته امام الكونجرس في كتاب «شامل وصريح».

ولم تكشف الدار عن المبلغ الذي ستدفعه في مذكرات كلينتون. لكن شبكتي تلفزيون امريكيتين توقعتا الا يقل المبلغ عن ١٢ مليون دولار.

وسيكون هذا المبلغ اكبر قدر من المال يدفع مقابل نشر كتاب بعد ٨٫٥ مليون دولار دفعت عام ١٩٩٤ في كتاب للبابا يوحنا بولس الثاني.

وذكرت تقارير ان دار نشر «سايمون اند شوستر» دفعت للسناتور هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الامريكي السابق وعضو مجلس الشيوخ حاليا عن ولاية نيويورك ما بين سبعة ملايين و٨٫٥ مليون دولار لنشر مذكراتها.

وقال سوني ميتا، مدير «دار نوف» ورئيس تحريرها ان المفاوضات مع كلينتون بشأن مذكراته بدأت في الربيع وانتهت يوم الجمعة الماضي ووصف الرئيس السابق بانه «ودود للغاية».

وابلغ كلينتون ميتا ان مذكراته ستركز على سنواته الثمانية في البيت الابيض التي تخللتها فضيحته الجنسية مع مونيكا ليفينسكي والتي تسببت في مساءلته امام الكونجرس عام ١٩٩٨. وبقي كلينتون في السلطة حين صوت مجلس الشيوخ ضد قرار عزله.

وسئل ميتا عما اذا كان للقراء ان يتوقعوا ان تتضمن المذكرات فصولا عن ليفينسكي وفضيحة وايتووتر حين كان كلينتون حاكما لاركنسو فقال: «لا اتوقع ان يجفل كلينتون من مناقشة اي شيء مر به خلال رئاسته».

وصرح بانه «سيندهش ايضا اذا لم تحصل السيدة كلينتون على نصيب كبير من الكتاب».

صيني يدمّر قريته بالمتفجرات

* بكين - وكالات الأنباء - أعلنت الشرطة الصينية أنها اعتقلت رجلا له صلة بانفجار فى قرية اودى بحياة ما لا يقل عن ٦٩ شخصا واصاب ٨٥ آخرين بجروح الشهر الماضى.

وأوضحت السلطات الصينية أن (ما هونجتشنج) (٥١ عاما) القى بجهاز تفجير على منزل يستخدم لتخزين متفجرات بصورة غير مشروعة فى ١٦ تموز الماضى مما ادى الى تسوية قرية (مافانج) بالارض فى اقليم «شا أنشى» الصيني.

وأضافت أن الرجل كان مدينا بمبالغ كبيرة وعلى خلافات دائمة ومنذ مدة طويلة مع جيرانه. وقد القت الشرطة على شخص آخر فى البداية قبل التوصل الى ما هونجتشنج الفاعل الاصلي. وأشار الى أن السلطات القت القبض ايضا على اثنين من مسؤولي الشرطة ورجل شرطة ثالث لعدم ابلاغهم عن الانفجار.

أغرب حادث زواج

* الرياض - وكالات الأنباء - في واحدة من أغرب حوادث الزواج التي تمر على المجتمع السعودي تمكن الزوج الحقيقي في آخر لحظة من إيقاف مراسم زواج زوجته وأم طفله الرضيع.

وذكرت صحيفة «الرياض» السعودية أن «الزوج الحقيقي تمكن في آخر لحظة من إيقاف مراسم زواج زوجته وأم طفله الرضيع من زوج آخر كان قد عقد عليها رسميا، عندما تقدم الزوج الاول للجهات الرسمية يطلب إيقاف الزواج وإفهام الزوجة وولي أمرها أنها لا تزال في ذمته».

وأضافت الصحيفة إن الزوج الثاني ذهب يتجرع مرارة الندم خصوصاً وأنه قد وزع رقاع الدعوات وتحمل كل تكاليف الزواج عن طريق الاقتراض ابتداء من المهر ووليمة الزواج حتى تأثيث المنزل الذي كانت ستسكنه الزوجة الجديدة.

وأوضحت الصحيفة إن الزوج الحقيقي سبق أن طلق زوجته وأثبت ذلك رسميا في إحدى المحاكم وقام بتسليم الزوجة صورة من صك الطلاق.

وأضافت: لكنه عاد مرة أخرى وراجع الزوجة ثم أخذها إلى منزله أياما قليلة قبل أن يعيدها إلى منزل أهلها ودون أن يبلغ المحكمة ليتم التهميش رسمياً على صك الطلاق بما يفيد الرجعة حتى تتمكن من مخاطبة المحكمة التي وثقت عقد الزواج الاول، تفاديا لما كان قد حصل. ولأن الزوجة مكثت مرة أخرى وقتا طويلا دون أن يحضر الزوج وتأكيد بعض من تقدموا لخطبتها بعد ذلك شفهيا من أن الزوج قد طلقها دون رجعة حصل سوء الفهم وكادت أن تقع الكارثة.

وقالت الصحيفة أن أسرة المرأة وكذلك الزوج هما من الاسر المشهود لها بالصلاح والاستقامة، ولكنهم لم يلتزموا بالتعليمات الرسمية المنظمة لامور عقود الزواج فيما يخص الطلاق.

يجدر بالذكر أن المأذون الذي عقد للزوج الثاني قد استقال من المأذونية وسلم الاختام والوثائق الرسمية بعد علمه بما حدث لانه هو الاخر اعتمد على ثقته وعلى صك الطلاق السابق الذي لم يهمش عليه بما يفيد الرجعة.

إعتقال لص زاوية الصلاة في مطار كوالالمبور

* كوالالمبور - الوكالات - قالت صحيفة محلية، أمس الثلاثاء، إن الشرطة الماليزية إعتقلت فتى كان يتنكر في زي النساء ليندس في زاوية الصلاة المخصصة لهن في مطار كوالالمبور ويسرق محافظهن.

وذكرت صحيفة «ستار ديلي» ان ضابطتي شرطة اكتشفتا تلك الحيلة حين دخلتا الزاوية لاداء صلاة العصر.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول امن في المطارات الماليزية قوله «الفتى اعتاد دخول زاوية الصلاة وقت صلاة (العصر) ليتصيد ضحاياه».

وشكت الضابطتان في الموقف حين لاحظتا ان الفتى (١٤ عاما) المتنكر في زي النساء لا يرد التحية.

فيضان نهر النيل يدمر قرى سودانية

* الخرطوم - الوكالات - دمر فيضان النيل ١٧٥ منزلا، فضلا عن مساجد ومراكز صحية، في خمس قرى تمتد على ضفاف نهر النيل شمالي البلاد، في وقت حذرت فيه السلطات من مزيد من الفيضانات.

وشملت الفيضانات القرى الخمس الواقعة قرب مدينة الدامر التي تبعد مسافة ٣٠٠ كم شمالي الخرطوم.

في غضون ذلك، اعلنت وزارة الري ان السكان المقيمين على ضفاف النيل الازرق والمجرى الرئيسي للنهر مهددون بفيضان محتمل نظرا للامطار التي تهطل في وقت باكر في اثيوبيا.

وافاد البيان ان مستوى مياه النهر في الخرطوم اليوم بلغ ١٦٫٢ مترا اي بزيادة ١٫٨٤ مترا قياسا مع اليوم نفسه من العام السابق وبارتفاع نسبته ٠٫٨ سنتم مقارنة مع العام ١٩٨٨ حيث سجلت اعلى نسبة ارتفاع للمياه خلال ٢٠ عاما.

فيل هائج يقتل حا...



* براغ - وكالات الأنباء - قال مسؤولون بحديقة حيوان في جمهورية تشيكيا إن أنثى فيل هائجة مزقت بنابيها، حارساً في الحديقة حتى الموت.

وقع الحادث السبت الماضي عندما كان الحارث الضحية (٤٤ عاما) يعطي أنثى الفيل حقنة مخدرة في حديقة «دفور كرالوف ناد لابيم» التي تقع على بعد حوالي ٨٠ كيلومترا شمال شرق پراغ. وقال بافيل موتشا المتخصص في عالم الحيوان: كانت أنثى الفيل عصبية

مناطق في الوجه البحري و...

* القاهرة - الوكالات - قال مسؤول كبير في المجلس الاعلى للآثار ان عاطف عبيد، رئيس الوزراء المصري، اصدر قرارا بحماية ثلاث مناطق ذات اهمية اثرية وتاريخية في اطار جهود انقاذ آثار الوجه البحري و«الدلتا».

واضاف محمد عبد المقصود، مدير عام آثار الوجه البحري، ان الموقع الاول هو تل دبو في صان الحجر في محافظة الشرقية الذي يمتد على مساحة ٣٧ فدانا تقريبا ويحتوي على آثار من العصور الفرعونية.

والموقع الثاني هو تل حبوا في القنطرة شرق في محافظة الاسماعيلية

قرش يلتهم ساق أمري...

* نيويورك - وكالات الأنباء - التهمت سمكة قرش اجزاء من ساق مصرفي من نيويورك كان في البهاما يحتفل بمرور عشر سنوات على زواجه.

ونقل كريشنا طومسون، وهو مصرفي في وول ستريت، جوا الى مستشفى في ميامي بعد الهجوم الذي وقع يوم السبت الماضي حيث اجريت له عملية بتر لما تبقى من ساقه.

وتمكن طومسون (٣٦ عاما) من السباحة الى الشاطئ بعد هجوم القرش وقبل ان تنهار قواه كتب رقم غرفته في الفندق على الرمال. وقالت زوجة المصرفي: «كان يسبح عائدا عندما امسك القرش بساقه وجذبه لاسفل... ظل يضربه ويضربه حتى جرحت يداه». ويأتي هذا الحادث بعد هجوم الشهر الماضي في بنساكولا في ولاية فلوريدا عندما قطع قرش ذراع الطفل جيسي اربوجاست (٨ سنوات). لكن الجراحين تمكنوا في وقت لاحق من اعادة زرع الذراع.

ل حارس الحديقة



للغاية ومن الواضح أنها ردت بعدوانية على آلام وخز الحقنة التي كانت جزءاً من علاجنا لها.

وأضاف إن الرجل الذي طعن عدة مرات في صدره وتوفي بعد ذلك في المستشفى كان قد اتبع كافة الاحتياطات الامنية.

وقالت الشرطة إن أنثى الفيل طرحت فيما يبدو حارس الحديقة أرضا وسحبته على السلسلة التي تقيدها ثم طعنته بالنابين لحظة انبطاحه على قدميها.

شتان ما بين أهرامات جزيرة القرم والجيزة المصرية



• الأهرامات في جزيرة القرم •

* موسكو – وكالات الأنباء – ذكرت صحيفة «كومسومولسكايا برافدا» الروسية فى تحقيق لها حول اكتشاف ٧ اهرامات تحت الارض فى شبه جزيرة القرم قرب سيفاستوبول ان العلماء انقسموا فى الرأى حول حقيقة هذه الاهرامات.

فهناك رأي يقول انها شبيهة تماما بأهرامات الجيزة المصرية وان اهرامات القرم مشيدة من بلوكات من الجير المطفأ ومغطاة بالطمى وان طول البلوك يتراوح بين ٢ و ٢.٥ متر ويبلغ ارتفاعه ١.٥ متر.

وأضافت الصحيفة ان العلماء يقولون انهم تأكدوا من خلال البحث والتحليل انه استخدمت فى بناء اهرامات القرم نفس المواد التى استخدمت فى بناء اهرامات الجيزة، وانهم اجروا ابحاثا مقارنة على اجزاء من احجار الاهرامات الثلاثة جلبت الى القرم خصيصاً لهذا الغرض.

ويضيف هؤلاء العلماء انه تم استخدام الجبس والزجاج السائل والرصاص فى تغطية جدران الاهرامات وان الفارق الوحيد هو ان بلوكات اهرام الجيزة اكبر حجماً حيث يبلغ طولها ٢٠ متراً.

ويرجع العلماء فى سيفاستوبول وجود اهراماتهم تحت الارض الى احتمال حدوث فيضان هائل اكتسحت المياه التربة السوداء فى اثنائه وغطت مساحات شاسعة وردمت الاهرامات تماما، وان ظواهر مماثلة حدثت فى المنطقة فى الفترة من ١٢ الى ٣ الاف سنة قبل الميلاد فى حين ان اقدم الاهرامات المصرية يرجع الى ٢٨٠٠ قبل الميلاد.

ويقول العلماء ان فحص الاهرامات بالاشعة اثبت ان سكان القرم القدماء كانوا يستخدمونها في اغراض معينة حيث ان الرصاص المستخدم فى تشييدها له قدرة كبيرة على الترددات وان خلط الطمى بأكسيد الالومنيوم واول اكسيد النحاس يشكل مادة جيدة من اشباه الموصلات من شأنها ان تحول الطاقة من خلال الترددات، وهذا كله دليل على ان بناة هذه الاهرامات كانوا ينتمون الى حضارات عالية التطور والتقدم.

تنظيم حلقة جديدة من برنامج «حصاد الأقلام» في جنين

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – نظمت مديرية الثقافة في جنين حلقة جديدة من برنامجها «حصاد الأقلام»، بمشاركة عدد من شعراء المحافظة.

ورحب مسؤول النشاطات الثقافية عبد السلام العابد، بالشعراء المشاركين، وقال: ان الهدف من تنظيم هذه الفعالية الثقافية يكمن في تشجيع الشعراء والكتاب على مواصلة الكتابة الأدبية والشعرية، وتمتين أواصر العلاقات بين المبدعين، مما يتيح المجال أمامهم للحوار الثقافي والنقاش البناء وتبادل الخبرات والتجارب الابداعية.

هذا وتميز اللقاء الشعري بحضور الهم الوطني والانساني الفلسطيني بشكل لافت للنظر. وحملت قصائد الشعراء العناوين التالية التي تشير بوضوح إلى المواضيع التي تم التطرق اليها: شريان المحبة، أين الملايين؟، وصية الشهيد، يا جبل النار، صرخات الانتفاضة، غربة فلسطيني، على الطريق.

تمديد اعتقال فتى أشعل (٢٠) حريقاً في «بات يام»!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة للأحداث في «بات يام»، أمس الثلاثاء، تمديد اعتقال فتى في الرابعة عشرة، خمسة ايام، لاستكمال التحقيق معه.

واعتقل الفتى، أمس الأول الاثنين، بعد معلومات وصلت إلى الشرطة، أنه هو الذي أحرق محلاً في المدينة. وبعد التحقيق معه، تبين أنه هو الذي أقدم خلال الشهرين الماضيين، على اشعال الحرائق في خزائن الكهرباء والمصاعد وغرف درج، في أماكن عديدة في شارع «بوسيفطال» في بات يام، ومواقع مجاورة في شوارع أخرى، ويبلغ عدد الحرائق، التي أشعلها (٢٠)، تسببت في أضرار جسيمة.

وتبين من اعتراف الفتى، أنه بعد اشعال النار، كان يقف في منطقة قريبة، ليستمتع بمنظر اشتعال النيران وفي عمل رجال الاطفاء لاخماد الحريق!

رصيد سلطنة بروناي من العملات الأجنبية ينفد بسبب بذخ شقيق السلطان!!

* بندر سري باجاوان – الوكالات – مقابض ذهبية لورق الحمام ومئات من البرادات واستديوهات للتسجيل ومعدات لم تستخدم قط لمكافحة الحريق ستعرض في مطلع الاسبوع في مزاد يقدر بملايين الدولارات لمقتنيات الامير جفري، شقيق سلطان بروناي، الذي ترك البلاد ويعيش الان متنقلا بين لندن وباريس.

واكتشفت سلطنة بروناي الغنية بالنفط ان رصيدها من العملات الاجنبية يستنزف بسبب اسلوب حياة الامير جفري المترف فأصدرت قانوناً مدنياً ادى الى انهيار شركته.

وسوى الامير جفري القضية بموافقته على ان يعيد لبروناي الاصول التي اخذها ومنها عدد من الفنادق في الخارج وممتلكات اخرى منها طائرات ويخوت ومشاريع اعمال مختلفة الانشطة.

كما خلف الامير جفري وراءه اسطولا من السيارات الفارهة التي لا يعمل عدد كبير منها الان بسبب الاهمال.

ويواجه الامير قضية مدنية اخرى اقامها دائنوه لكن تعذر اخطاره رسميا بها حتى الآن لانه غادر بروناي قبل ان يتمكن المسؤولون من تسليمه الاخطار.

ري و«الدلتا» محميات أثرية

وتبلغ مساحته ٣٣٠ فدانًا ويحتوي على آثار فرعونية وقلعة من عصر الدولة الحديثة (اربعة آلاف سنة قبل الميلاد).

وتابع عبد المقصود «الموقع الثالث هو موقع بئر المغارة في وسط سيناء، وهو موقع اثري مهم يحتوي على قلعة قديمة تعود للعصر الروماني».

ويقول مسؤولون في الاثار ان وزارة الثقافة اصدرت نحو ٩٠ قرارا بضم مواقع بالوجه البحري لها اهمية اثرية خاصة او اخضاعها لقانون حماية الاثار وذلك منذ انعقاد مؤتمر انقاذ آثار الوجه البحري في نيسان من العام الماضي.

مات بسبب مراهنات كرة القدم!

* هونغ كونغ – الوكالات – ذكر تقرير من هونغ كونغ أمس أن نادلا (٢٣ عاما) تعرض للضرب حتى الموت في هونغ كونغ بسبب عدم تسديده مبلغ ٣.٣٠٠ دولار أمريكي قيمة رهان على مباراة لكرة قدم.

وقالت صحيفة «أبل ديلي» الصادرة باللغة الصينية أن النادل تعرض للركل والضرب بشدة وتوفي بعد نقله إلى المستشفى فاقد الوعي. وتبحث الشرطة عن ثمانية أشخاص يشتبه في تورطهم في جريمة القتل التي يعتقد أنها ترتبط بمبلغ الرهان.

يذكر أن المراهنة على نتائج مباريات كرة القدم محظورة في هونغ كونغ غير أن أفراد عالم العصابات ينظمون مراهنات بأموال ضخمة.

اليمن يشهد أسبوعاً ثقافياً كويتياً

* صنعاء – الوكالات – تشهد صنعاء أسبوعاً ثقافياً كويتياً يقدم عروضا موسيقية وتشكيلية ومسرحية ونماذج شعرية ومعرضا للكتب الى جانب الندوات والمحاضرات.

وافتتح الاسبوع في صنعاء يوم السبت الماضي بعرض للفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى حضره مئات اليمنيين رغم هطول المطر بغزارة خارج قاعة العرض.

وفي اطار الاسبوع الثقافي افتتح يوم الاحد معرض الفن التشكيلي الكويتي ومعرض الصور الفوتوغرافية ومعرض الكتاب الذي يضم اصدارات الكويت الثقافية.

أمريكي في عيد زواجه

اللبن والصرصور

* القاهرة – الوكالات – نقلت امرأة مصرية الى مستشفى مصابة بانهيار عصبي بعد ان عثرت على صرصور في عبوة زبادي (لبن) كانت على وشك اكلها.

وقالت صحيفة «الاخبار»، أمس الثلاثاء، ان المرأة وهي من سكان القاهرة، كانت تتناول العشاء مع زوجها، وعندما شاهدت الصرصور «اصيبت... بانهيار عصبي وظلت تصرخ في هستيريا حتى اضطر زوجها الى نقلها للمستشفى». وقالت صحيفة «الوفد» اليومية ان الزبادي من انتاج احدى الشركات الكبرى.

مرح وفنون وثقافة في مخيم الشبيبة في سخنين



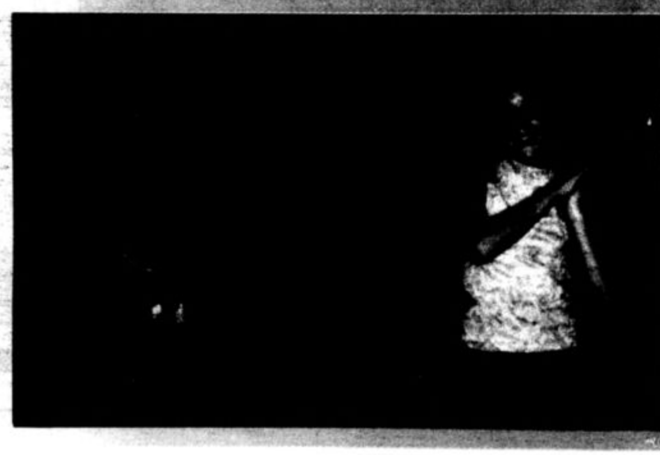
• كعادتها، الشبيبة الشيوعية في سخنين، اقامت على مدار اسبوع مخيم السلام الـ ١٦ للأطفال، حيث عج بالنشاطات الاجتماعية والثقافية والسياسية وأمسيات فنية متنوعة. وفي حفل الختام، هيصة، ورقص ودبكات شعبية وأغانٍ طالعة نازلة، وها نحن ننشر صور بعض المحتفلين من أطفال المخيم.













الجريمة مستمرة

• بقلم: أحمد كيوان •

* في غياب موقف عربي قوي، وإدانة عالمية شديدة للجرائم الاسرائيلية المتكررة ضد الشعب الفلسطيني وكوادره وقياداته وأطفاله، في غياب مثل هذه المواقف يجد شارون وأركان حكومته التشجيع لاستمرارهم في نهج الاغتيالات والقتل عن عمد وسبق اصرار. والمحاولة الفاشلة لاغتيال البرغوثي ومهند ابو حلاوة في رام الله شاهد على عدوانيتهم وتأكيد على رغبتهم في قتل أي أمل للسلام في المنطقة، لأنهم يعلمون تمامًا ان الآثار المترتبة على ارتكاب هذه الجرائم تعمّق الهوة وتجعل من السلام أملاً بعيد المنال والأخطر من ذلك ما كشفت عنه بعض المصادر الغربية بأن شارون يريد ان يترك «بصمات غير عادية» في المنطقة، وبصمات شارون هذه بعيدة كل البعد من أن تكون إنسانية أو حضارية، فكثير من الغزاة للبلدان المختلفة تركوا مثل هذه البصمات الحضارية، اليونان، الرومان وحتى الصليبيون تركوا مثل هذه البصمات، لكن البعض كانت «بصماتهم» قتلاً وتخريبًا ودماراً وأرضًا محروقة، والتتار على سبيل المثال وقائدهم جنكيز خان هم المثال الأوضح لهذه الحالة، جاءوا الى المشرق العربي يقتلون ويحرقون، يدمرون ويخربون حتى أنهم كانوا أشد أعداء الحضارة الانسانية حين القوا بالكتب التي كانت تمتلئ بها مكتبات بغداد في نهري دجلة والفرات كيف لا وان هؤلاء الغزاة ارادوا ان يتركوا «بصمات غير عادية» وقد تركوها، لكنهم في النهاية ذهبوا الى مزبلة التاريخ وبقيت بغداد وبقي الشرق العربي وسيظل طلابنا يتعلمون في مدارسهم كيف كانت نهايتهم في عين جالوت، وشارون صاحب العقلية المرادفة لهؤلاء التتار لن تكون بصماته مختلفة عن البصمات التي تركها هؤلاء، وهذا ما يجب ان يدركه كل مواطن اسرائيلي يعز عليه العيش بأمن وسلام وكرامة مع شعوب هذه المنطقة التي يريد ان يترك عليها «بصمات غير عادية».

ان سياسة القتل والاغتيال والبلطجة لن تقود الاسرائيليين الى الحسم الذي يدغدغ أحلامهم، فالشعب الفلسطيني لن يرفع الراية البيضاء أبداً وهذه الحقيقة يجب أن يستوعبوها جيداً، ثم ان ارادة هذا الشعب لن تكسرها الطائرات والدبابات والصواريخ ولا حتى المئات من الرؤوس النووية التي يقال انها في الترسانة الاسرائيلية، فها هم يرون ان العنف لا يولد الا العنفوان، وكلما اغتالوا قيادة هنا أو قيادة هناك برزت قيادات جديدة أكثر صلابة وصموداً حتى أن أطفال الحجارة اصبحوا جنرالات حقيقيين فلماذا الإمعان في هذا الطريق المسدود ولماذا السكوت على حكومة كهذه ليس في جعبتها للاسرائيليين انفسهم الا الشر المستطير؟!!

أصبح من واجب الاسرائيليين ان ينظروا الى الأمور بواقعية لا ان يظلوا أسرى الأوهام والأحلام، عليهم أن يمنحوا الآخرين الأمن والسلام لكي ينعموا هم بهذا الأمن والسلام، وأن أحلام السيطرة والتوسع وتركيع الآخرين بقوة السلاح ليست هي الطريق وعليهم أن يدركوا أن زوال الاحتلال والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة في الضفة وغزة وعاصمتها القدس العربية هو المفتاح الحقيقي للسلام في ربوع هذه المنطقة، وأقول لهم بكل وضوح أن جميع حكام اسرائيل الذين تعاقبوا لم يكونوا جادين في سلام حقيقي، حتى مناحيم بيغن وقد قالوا لكم انه أقام سلامًا مع أكبر دولة عربية هي مصر لم يكن صادقًا ولم يكن أمينًا، صحيح انه وقع مع السادات اتفاقية كامب ديفيد وانسحبت اسرائيل من آخر شبر من الأراضي المصرية، لكن بيغن هذا لو كان صادقًا حقًا لما حرث مدينة «يميت» التي أقامها المستوطنون الاسرائيليون عند مشارف رفح، لو انه صادق في مسعاه «السلمي» لأبقى هذه المدينة هدية للشعب المصري وكرمز لنية السلام الاسرائيلية، فالجيوش المحتلة كانت تبقي على كل شيء عند انسحابها باتفاق، لكن بيغن «نبي» السلام المزعوم آثر أن يدمر ويحرث المنازل قبل أن ينسحب وهو الذي استحوذ على خيرات سيناء، وبترول ابو رديس طيلة سنوات الاحتلال الاسرائيلي لسيناء، ان سياسة الأرض المحروقة هذه تذكرنا دائمًا بالتتار «وحضارتهم» التي لم يبق منها أثر فما أشبه الليلة بالبارحة.

(أم الفحم)

المواطنة المحلية الفعّالة

• بقلم: غزال أبو ريا •

* السلطة المحلية في قرانا العربية تمر بأزمة ثقة بينها وبين المواطنين - كذلك تفتقد السلطة الى عمق استراتيجي وهناك بعد وغربة بينها وبين الجماهير، أزمة بحاجة لتحرك وفهم هذا الوضع والسؤال كيف نصل الى تعزيز الثقة لأنه في النهاية السلطة المحلية هي الرافعة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمحرك المركزي في حياة البلدة؟

أولاً أود التأكيد ان المواطنة الخاملة وغير الفعالة من جهة المواطنين مسؤولية السلطة المحلية والجماهير نفسها، ويجب أن تسعى السلطة المحلية الى مرحلة «تقوية» المواطنين وعدم الخوف من ذلك، سلطة محلية قوية في حالة وجود جماهير قوية وفعالة، كذلك من يدرس السلوك الانساني يصل للنتيجة ان المواطن بشكل عام يسعى أن يكون منتميًا ومؤطراً، وبحاجة لحلقات انماء، وان يكون فعالاً ونشيطًا ليحقق ذاته من خلال نشاطه في مجموعات مختلفة، وهذا الفهم يجب ان يوجه السلطة المحلية والسؤال ما هي الاقتراحات العملية للمواطنة المحلية الفعالة لخلق جسور الثقة بين السلطة المحلية والمواطنين؟

هنالك حاجة ماسة لتفعيل اللجان الإلزامية في السلطة المحلية، كلجنة المعارف، التربية، الصحة، الخ، لكن ما يحدث في حالات عديدة انه يتم اختيار اعضاء للجان الزامية بعد الانتخابات مباشرة، في مرحلة تشكيل الائتلاف، في نشوة النصر، ويتم تشكيل اللجان بشكل عفوي ولا تقوم اللجان بالاجتماع على فترات متقاربة ويلزم القانون بانعقاد جلسات منهجية وعليه بانعدام المنهجية تصل السلطة المحلية الى إفراغ اللجان من مضامينها وفي النهاية يتم إضعاف السلطة المحلية نفسها، كذلك عدم النهوض بقضايا ومجالات اللجان وهذا بدوره يضرب مصلحة البلدة نفسها.

ضمن استراتيجية العمل البلدي يجب العمل على اقامة لجان أحياء داخل البلدة، تكون اللجان حلقة الوصل بين المواطنين والسلطة المحلية، تدرس وتشارك في برمجة وتخطيط وتنفيذ المشاريع وتكون سندا للسلطة المحلية وعمقًا شعبيًا واستراتيجيا، لكن ما يحدث ان سلطات محلية لا تعمل على بناء لجان أحياء ربما لعدم وعيها لأهمية اللجان، أو لنهج بلدي مركزي وغير حساس لدور اللجان المذكورة، أو عدم امتلاك الأساليب والطرق والمهنية، كذلك هناك خوف عند قسم من القيادة من اللجان ومسألة «تقويتها»، وكأن اللجان تكون مصدر ضغط على السلطة المحلية، هذا الموقف سلبي لأنه كما ذكرت، المسألة ليست اضعاف وضرب المواطنة بل تقوية المواطنة من أجل تقوية السلطة المحلية ومساعدتها على القيام بواجبها. لجان الأحياء يجب أن تكون في مركز رؤية العمل البلدي وان يقوم قسم في السلطة المحلية بتركيزها والتفرغ لها.

نهج آخر يوصلنا الى المواطنة الفعالة إقامة لجان غير الزامية (اختيارية)، شعبية، لجان توجيه، استشارية، في مجالات مختلفة - التربية، الصحة، الأمن، الشؤون الدينية، الرياضة، الزراعة، التطوير الاقتصادي، السياحة، الشؤون الاعلامية، الخ. هذه اللجان يكون أعضاؤها من المواطنين كل حسب اهتمامه. فعلى سبيل المثال لجنة التربية والتعليم تضم مربين، معلمين، مديري مدارس، أعضاء من السلطة المحلية، آباء، مستشارين وطلابا ويكون هدفها النهوض في قضايا التربية والتعليم والعمل ضمن رؤية وترجمتها، الى استراتيجية عمل، ومن يقم اليوم بزيارة لسلطة محلية يسأل السؤال الأساسي، هل توجد لجنة للتربية والتعليم في البلدة؟ والجواب نفسه يعكس صورة الوضع.

ومن هنا نرى انه في حالة بناء اللجان الاستشارية المختلفة يمكن الزج بأفراد المجتمع للعمل وترجمة للإنتماء، ويحول السلطة المحلية الى خلية عمل وفي النهاية نبني جسور وأسس المواطنة الفعالة والمشاركة وتحقيق أهدافنا المحلية وبعيدة المدى في قرانا.

من المهم جداً تفعيل عمال السلطة المحلية والموظفين وهذه مسؤولية الموظف والادارة، الموظفون في السلطة المحلية مورد بشري يجب استغلاله لينعكس ايجابيًا على السلطة المحلية، يجب عدم اقحام السياسة والحزبية والحمائلية عالم الموظف لأنه هو الجندي في الحقل، يجب العمل على الدافعية والحوافز عنده ضمن النهج الاداري ومفاهيم العمل العصرية وليس تقسيم الموظفين الى «معنا» و «ضدنا»، الموظفون خارج «الهيزعات» الحمائلية والحزبية.

الثقافة التنظيمية والنمط الاداري داخل السلطة لهما أهمية كبرى، حيث النهج المركزي من جهة قيادة السلطة «أكل الدهر عليه وشرب»، ويليق «تعليقه» في المتاحف الإدارية، نحن بحاجة اليوم الى تبني آليات عمل ونهج توزيع الصلاحيات بين الأقسام، وتعزيز الاتصال والتعاون بين الأقسام المذكورة، المركزية الادارية نمط كفيل ان يصفي كيان السلطة المحلية ويضع العاملين في هامش حياة السلطة وفي غربة من سلطتهم، مهمة القيادة بناء رؤية للبلدة وليس أن تشغل نفسها يوميًا بالرد على أمور صغيرة، يجب الانتقال من مرحلة الرد وإطفاء الحرائق الى مرحلة البرمجة والتخطيط الاستراتيجي لحياة البلدة.

إعادة ثقافة التطوع في قرانا أمر حاسم في تنمية المواطنة الفعالة الايجابية آخذين بعين الإعتبار ان شعبنا في تراثه وخلفيته مذوت قيم العمل التطوعي، نتذكر مخيمات الأعمال التطوعية في الناصرة وأماكن أخرى في السبعينيات وتحولها الى أعراس عمل وبناء، يجب العودة الى العمل التطوعي الشعبي الذي بدوره يوحد الجماهير أمام أهداف جماعية ويبني لها.

مسألة تعيين مسؤول للمبادرات وشكاوى الجمهور أمر حاسم في تطوير ثقافة وجودة الخدمة، على السلطة المحلية ان تسعى للاستماع والاصغاء لمبادرات محلية، لشكاوى المواطنين لأن السلطة المحلية قائمة لهذا الهدف، ولكن ما يؤسف انه في غالبية سلطاتنا المحلية العربية هذا الاتجاه والمبادرات وشكاوى الجمهور غير متطور.

كل ما حاولت طرحه يمكن أن يعزز الثقة بين السلطة المحلية والمواطنين ويطور مواطنة فيها المشاركة، القضية ليست ان نجلس ونذرف الدموع بل بحاجة الى تحرك وتطوير استراتيجيات عمل عصرية ومفاهيم مواطنة سليمة وتطوير عقلية مدنية نستطيع عندها النهوض بقرانا وتقديم الحلول لهموم مجتمعنا.

(سخنين)

كوندوليزا؟ «أنعمْ وأكرمْ»

• بقلم: جان زهر •

* كوندوليزا رايس، مستشارة الأمن القومي الأمريكي، تقول في مقابلة تلفزيونية على شبكة الـ «سي. إن.إن» الصهيونية ان الرئيس صدام حسين أصبح «داخل شاشات الرادار الأمريكية! وان ادارة بوش ستستخدم القوة العسكرية ضد حكومته! اي ضد أطفال العراق بشكل أكثر دقة مما حدث في الماضي؟! «يا خوف عكا من هدير البحر». وأما الأميرال «كريغ كويغلي» المتحدث باسم البنتاغون، ادعى ان بغداد أظهرت في عام ٢٠٠١ موقفًا أكثر عدوانية! بمحاولتها اسقاط طائرة تابعة للتحالف! وان العراق ارتكب ٣٧ عملاً استفزازيًا حتى الآن هذا العام! منها اطلاق نيران المدفعية المضادة للطائرات، وصواريخ أرض جو، وأن لأمريكا الحق بالرد بالزمان والمكان والطريقة التي تختارها ؟!

«وبعدين يا صدام» أما يكفي أنك أفشلت مخطط بوش الأب، وبقيت صامداً على كرسيك؟ لماذا يا صدام ترسل طائراتك لتخترق الأجواء الأمريكية والبريطانية وتهدد امنهم القومي؟ لماذا فرضت منطقة حظر جوي على الأجواء الأمريكية والبريطانية تمنع طائراتهم من الاقتراب منها؟ هل هذه أجواؤك يا صدام؟ هل هذه بلادك؟ ألا يكفي ان فرضت حصارك على الولايات المتحدة وبريطانيا وتسببت بموت مئات آلاف الأطفال بسبب النقص بالغذاء والأدوية؟ ألا يكفي ان قصفك لبلادهم بالأسلحة المطلية باليورانيوم المنضب تسبب بموت الآلاف منهم عدا عن إصابة عشرات الآلاف منهم بشتى الأمراض الخطيرة؟ ماذا تريد ايضًا يا صدام حسين؟ أتق ربك يا رجل وأبعد شرك عنهم!

كوندوليزا رايس، اسم جديد على الشاشة، مستشارة الأمن القومي الأمريكي تهدد وتتوعد بأن إدارة حكومة «ابياك» آسف حكومة بوش ستستخدم القوة العسكرية ضد العراق بشكل أكثر دقة مما حدث في الماضي؟! يا ست كوندوليزا أو أيًا كان اسمك، أنت وكولونيلك كريغ وبوشك اية دقة تتحدثون عنها إذا كان موت ما يزيد على مليون عراقي أكثر من نصفهم من أطفال ليس بالدقة التي تتوخونها فكيف تكون الأكثر دقة التي تتبجحين بها؟ كم من أطفال العراق يجب أن تقضوا عليهم حتى تصلوا الى هذه «الأكثر دقة» مما حدث في الماضي؟ الا تخجلون من حماقاتكم وقرفكم؟ اذا كان صدام يهدد أمنكم القومي لمجرد دفاعه عن بلده وشعبه وأطفاله من قصف طائراتكم وضد ولوجها أجواء بلاده ومحاولة اسقاطها وهذا من حقه لماذا لا تنقلعوا» الى الف جهنم مع طائراتكم وطياريكم عن أرض العراق؟

كفى الله أطفال العراق شركم وكفى الله شعبنا الفلسطيني الصابر والصامد شر بوشكم الأعمى والذي يظن بأن امتناعه عن لقاء الرئيس المحترم عرفات سوف يرغمه على الرضوخ لمؤامراتكم النجسة والتنازل عن حق شعبنا الفلسطيني بإقامة دولته المستقلة على جميع أرضه التي احتلت في الـ ٦٧ وعاصمتها القدس العربية الأبدية.

وشعبنا يطبق وعلى بوش فقط، مثلنا الشعبي القائل: «اللي بيحطك عند بوز الكلب حطوا عند ذيلو» وأظن أن بوش يعرف تمامًا الآن مكانه عند شعبنا.

أما عرفات، فيبقى الرئيس الأبي الشامخ والمحترم لدى شعبه أولاً ولدى شعوب وأنظمة العالم أجمع.

(حيفا)

• العفيف الأخضر •

عوائق وحوافز تطوير المجتمع المدني

* تبنّت البرجوازية الليبرالية فرضية آدم سميث شبه اللاهوتية عن دور يد (السوق) الخفية في تنظيم وترشيد المجتمعات واعتبار المصلحة العامة محصلة لجميع المصالح الشخصية. فطالبت بدولة قليلة النفقات تهتم داخلياً بحفظ الأمن وخارجياً بالبحث عن الأسواق تاركة للمجتمع المدني أي الملكية الخاصة والسوق الاهتمام بالباقي. بالعكس افترض هيغل ان المجتمع المدني مكان للأنانية الضارية . وتفادياً لحرب الأنانيات اقترح اخضاع المجتمع المدني للمجتمع السياسي أي للدولة التي هي التجسيد الأمثل في نظره للمصلحة العامة والمؤهلة الوحيدة لتحقيق التكافل الضروري بين المصلحتين العامة والخاصة.

سادت النظرية الليبرالية طوال القرن التاسع عشر باستثناء فترة حكم نابليون الثالث لفرنسا (١٨٥٢ - ١٨٧٠) التي قال عنها ماركس: لقد ابتلعت الدولة المجتمع المدني . أما في انكلترا فانحصر دور الدولة دائماً في ادارة الشأن الخارجي وتقديم الخدمات الضرورية للمجتمع المدني. شاطرت الحركة العمالية المطلب الليبرالي بدولة قليلة النفقات. لكنها لم تكن واثقة من قابليتها للحياة: نمو بيروقراطية الدولة، كتب انجلس، تهديد بافتراس المجتمع كله . فعلا منذ الحرب العالمية الأولى شرعت الدولة في افتراس المجتمع المدني تحت ضرورات الاستعداد للحرب التي غدت دائمة وعالمية مما حتم توسيع قطاع اقتصاد الحرب والتبذير الذي دشنته بريطانيا، مهد البورجوازية الليبرالية. منذ ١٩٢٨ ازدردت الدولة السوفييتية المجتمع المدني تماماً. ومنذ أزمة ١٩٢٩ تبنت الدولة الدمقراطيةُ الكينزيةَ أي تدخل الدولة في الاقتصاد الذي لم يعد متروكاً للعبة العرض والطلب والتصحيح الذاتي للتذبذبات كما تقول النظرية الليبرالية. وهكذا ظهرت الدولة - رب العمل التي تتدخل لخلق الطلب الفعلي بتشجيع الاستهلاك أو لحفز الاستثمار حسب مقتضى الظرف الاقتصادي. انطلاقاً من التدخل في الاقتصاد راحت الدولة الدمقراطية تتدخل في كل شيء تقريباً على حساب المجتمع المدني الذي اختزل الى أدنى تعبيراته.

مع ظهور أول انكماش اقتصادي جدي بعد انتهاء فترة تعمير ما دمرته الحرب العالمية الثانية التي استمرت زهاء ثلاثة عقود وظهور العولمة الذي واكبه، شرع المجتمع المدني (الملكية الخاصة والسوق) يأخذ ثأره من رأسمالية الدولة في صيغها الثلاث: السوفييتية، الكينزية والعالمثالثية. وكعادتها دشنت بريطانيا هذا المسار الجديد بخصخصة القطاع العام على عهد تاتشر. ولم تنته التسعينيات حتى كان القطاع العام قد تضعضع في معظم بلدان العالم التي فتحت حدودها طوعاً أو كرهاً للعولمة التي غدت اتجاهاً تاريخياً، موضوعياً، كونياً لا يصد ولا يرد. وهو ما يعيه معارضوها في العالم المتقدم الذين يطالبون بـ عولمة أفضل تصان فيها حقوق الانسان الاجتماعية للطبقات والشعوب الفقيرة. ويجب أن يكونوا مجانين ليعارضوا العولمة بما هي اندماج الاقتصادات القومية في اقتصاد عالمي واحد في السراء والضراء، وبما هي تالياً تبعية متبادلة متزايدة بين جميع الأفراد والأمم وتحولات علمية وتكنولوجية وثورة اتصالات كونية ووحدة مصير البشرية تجاه تحديات عالمية مميتة كالتلوث، الأوبئة، المجاعة وقنبلة الانفجار السكاني. بل ان جل المطالبين بعولمة أفضل هم من أنشط مناضلي المجتمع المدني العالمي مثل منظمات حماية البيئة وحقوق الانسان... الشقيق الشرعي للعولمة، ولم يسقطوا في الهذيان ليقولوا إن أيام العولمة باتت معدودة ومعها المجتمع المدني المفتوح وحقوق المواطنة السياسية والحداثة الظافرة.

في البلدان غير الصناعية، الأقل استجابة طوعية للضرورات الاقتصادية، استعان الاتجاه الموضوعي للعولمة بالمؤسسات المالية الدولية لدفعها الى خصخصة القطاع العام الاخطبوطي والمفلس. لكن بيروقراطية الدولة العربية التي قبلت الخصخصة رفضت نتائجها السياسية: خصخصة الحكم بقبول التداول عليه وازالة تأميم المجتمع المدني بالاعتراف بالتعددية الحزبية والنقابية والجمعيات والاعلامية... هذا هو بيت القصيد في الأزمة السياسية الحادة في الفضاء العربي بين نوى المجتمع المدني المصرة على المشاركة السياسية ومجتمعات سياسية لا تملك الا وصفة بائسة للحفاظ على احتكارها للحكم: الجمود السياسي والقمع.

ما زال ميزان القوى بين المجتمع المدني والمجتمع السياسي مواتياً لهذا الأخير الذي يستمد في الواقع قوته من ضعف المجتمع المدني الذي زاده انقسامه الى اسلاميين ودمقراطيين ضعفاً على ضعف. الاسلاميون يرفضون المجتمع المدني المفتوح والتعددي تعريفاً برفضهم المساواة في حقوق المواطنة السياسية بين الجنسين وجميع المواطنين. مثلا بالأمس القريب طالب مصطفي مشهور بطرد الاقباط من الجيش واعادتهم الى وضع أهل الذمة... ما يخيف الدمقراطيين هو احتمال ان يكون بديل المجتمعات الراهنة نصف المنفتحة مجتمعاً أصولياً مغلقاً وشمولياً من الطراز الايراني، السوداني أو الافغاني. وهكذا تحالفوا موضوعياً أو بوعي مع مجتمعاتهم السياسية مراهنين على امكانية دمقرطتها من الداخل وهو رهان اشكالي. لكن المشروع المجتمعي الأصولي الشمولي لم يترك لهم هامشاً للمناورة.

بيد أن هذا المشروع يعبر عن المزاج الشعبي وتوقعات الخلاصية ونرجسيته الجمعية. هذا هو سر الانسداد الحقيقي الذي يعيق التقدم الى مشروع مجتمع مستقبلي بديل. وهو الذي دفع الانظمة الى التحالف مع المؤسسة الدينية التقليدية ضد الحركات الأصولية متخلية بذلك عن تحقيق أي اصلاح حديث حقاً (اجهاض مشروع قوانين الحالة الشخصية في مصر وقبره في المغرب مثلا لا حصراً) حتى لتبدو الأنظمة وكأنها تحقق مشروع الاسلاميين من دونهم!

لم تعد النخب السياسية الناقصة الشرعية وتالياً الشجاعة السياسة قادرة على انجاب اتاتورك أو بورقيبه يجر أوسع الجماهير وراءه لمعاصرة العصر. هل من مخرج من هذا الانسداد البنيوي؟ نعم انجاز الاسلاميين لمشروعهم. تحقيق الجمهورية الاسلامية في ايران هو الذي شفا معظم الايرانيين من الحنين اليها واقنعهم بعد أقل من عقد على تأسيسها بضرورة تجاوزها في الحداثة التي تحولت من شتيمة في عهد الشاه الى مُنية ومطلب شعبي ملحاح في عهد الخميني وخلفائه. قبل الثورة الاسلامية كانوا ينتظرون خلاصهم من بعض مظاهر الحداثة الأمريكية وبعدها باتوا يجازفون بحريتهم وحياتهم لإعادة نمط الحياة الأمريكي.

يقول انتوني ليك، رئيس مجلس الأمن القومي في ادارة كلينتون الأولى: بفضل الثورة الاسلامية غدا اسلوب الحياة الأمريكي هو المثل الأعلى للشباب الايراني ، ويضيف متوقعاً: عندما تحكم الجبهة الاسلامية للانقاذ الجزائر فسيغدو نمط الحياة الغربية هو كل ما يتمناه شبابها .

السؤال: لقد غدت الحداثة مطلب الشعب الايراني لكن المحافظين يأبون الرحيل الا بانقلاب أو حرب أهلية؟ قد يكون ذلك هو الثمن الذي لا بد من تسديده لشفاء المخيال الشعبي من رُهاب الحداثة التي تشربها كعدوان على الهوية. الاسلاميون الذين يشكلون اليوم العائق الأول لتطور مجتمع مدني حديث في المغرب، الجزائر ومصر... يتحولون بعد استيلائهم على الحكم الى اداته الأولي غير الواعية على غرار اسلافهم الايرانيين، السودانيين والافغان!



سامح فاروق جويدة

أزمة الانتماء بين

* من منا لا يشعر بغصة في حلقه ومرارة في نفسه مما آلت اليه الأمة العربية في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

من منا يستطيع ان يبشر بمستقبل افضل في ظل هذا الخلل الذي نستشعره في احوالنا بشكل عام ونظل نبحث في حلول افتراضية مبهمة نرجعها لاسباب خارجة عن ارادتنا لتظل تلك القضايا بقتامة سلبياتها إرثاً لاجيال تلك الامة وشبابها.

وما من شك في اننا مسؤولون مسؤولية كاملة عما وصلت اليه هذه الأمة من عجز وضعف وانحدار ومسؤوليتنا هنا عامة كأفراد وحكومات ورغم ذلك نادراً ما نعترف حتى صارت السلبية سمة سائدة فينا واصبحت اللا مبالاة هي منطق التعامل الاول مع كل القضايا العربية.

فالانتماء ليس مجرد ان تولد في دولة وتتجنس بجنسيتها او تعيش في دولة وتعمل فيها وليس ايضا ارتباط الانسان بالمكان الذي ينمو فيه فالانتماء لا يقبل الارتباط الشرطي بالمكان بقدر ما هو ارتباط ناتج عن تجاوب اجتماعي بين الطبقات المختلفة من خلال علاقات تبادلية بين الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه مما يشكل نوعاً من الالزام الداخلي في الفرد تجاه هذا المجتمع، ويأخذ هذا الالزام جميع الاشكال الممكنة فهو المحرك الاقتصادي الذي يدفع الافراد للعمل والاتقان وهو الضمير الاخلاقي الذي يحث الافراد على الحفاظ على سلامة مجتمعهم من الآفات الاخلاقية والسلوكية وهو الدافع الاساسي للإيمان بأهمية الارض ومعنى الوطن سياسيا اي انه حجر الاساس الاول في استقرار المجتمع والحفاظ عليه داخلياً وخارجيا ،بشكل اوضح لو اننا شبهنا المجتمع بآلة ضخمة فإن كفاءة تلك الآلة مرهونة بكفاءة اجزائها وبقدرة والتزام تلك الاجزاء بالعمل في مستوى مرتفع اي ان المجتمع مرهون بافراده وبمدى عطائهم الايجابي وهذا العطاء لا يتم الا من خلال رغبة ملزمة داخلياً وهي الانتماء.

ومن خلال مناقشتي مع الكثيرين اكتشفت مدى سطحية التعامل او الفهم من تلك القضية فعند البعض لا يتعدى مفهوم الانتماء ان يكون مضاداً للجاسوسية او لخيانة الوطن لمصلحة دولة اجنبية وعند آخرين لا يتعدى مقولة حب الوطن فرض علينا بدون التطرق لمفردات وآليات هذا الحب، يكفي انه حب... ؟!

والاعجب ان بعضهم اكتفى بوصف الانتماء بأنه شيء في القلب يربطك بارضك ووطنك. ومع احترامي الشديد لتلك الآراء ولكن هل تتسم افكارنا نحو قضية بتلك الخطورة والاهمية بهذا القدر من السطحية: هل ادراكنا لتلك القضية لم يتعد المناهج المدرسية ومادة التربية الوطنية.

لماذا تلك المعالجة السطحية من طرف واحد اي لماذا يقع واجب الانتماء على فرد بدون النظر الى حقوقه في هذا المجتمع الذي يعيش فيه؟؟

فالانتماء ليس فطرة غريزية كالامومة مثلا كما نتعامل معه ودائماً هو شعور مكتسب بين الفرد والمجموع عن طريق تبادل المعاملات بشتى انواعها بحيث يصير هذا التفاعل البناء بين الافراد وبعضهم وبينهم وبين النظم السياسية التي تحكمهم والرضا التام عن تلك المعاملات هو الاساس الاول لارتباط الافراد بأوطانهم وانتمائهم.

ولذلك فهناك دور عام نشترك فيه كلنا لنخلق مفهوماً حقيقياً للانتماء ولندعم هذا الارتباط المهتز الآن ولا اعتقد ان هذا الدور يقف عند حدود الاغاني والاناشيد والخطب العصماء في حب الوطن بقدر ما يتطلب الوقوف طويلا عندما يمكن ان نطلق عليه حقوق المواطنة او حق المواطن فالاكتفاء او الرضا يشكلان شرطاً اساسياً للانتماء ومن ثم يأتي العطاء اي ان الواجبات والحقوق شريحة واحدة غير منفصلة تدخل فيها كما ذكرت معاملات الافراد فيما بينهم وايضا بين نظمهم السياسية.

وعلى ذلك فإن شعور الفرد بالانتماء لمجتمع ما لا يرجع بالاخص لمولده او نشأته فيه وانما يرجع الى مدى اشباع وتوفير هذا المجتمع لمتطلباته من مأكل ومشرب ومسكن وعلاج... الخ.

وانا لا انكر ان هناك شعوراً فطرياً بالانتماء لمكان المولد او النشأة الا ان هذا الشعور ليس بالضرورة مستمراً لأن مدى ارتباط الفرد بمكان تواجده يرجع في الاصل الى مدى توفير هذا المكان لاحتياجاته ومتطلباته والاحتياجات هنا لا تقف عند المتطلبات المادية او العينية انما تشمل جميع النواحي النفسية والانسانية.

ودعونا نوضح ذلك أكثر من خلال عدة تطبيقات نظرية على كل من المستوى الاقتصادي والاخلاقي رغم غرابة الجمع بينهما.

فعلى المستوى الاقتصادي فإن دافع الفرد إلى الانتاج والعمل يتشكل من خلال دافعين رئيسيين:

الاول: دافع فردي وهو خاص بالفرد نفسه وميل الانسان الطبيعي للعمل والاجتهاد للكسب ولتوفير احتياجاته المعيشية من طعام وشراب..

←

السطحية والاكتفاء

والخ..

وايضا ميل الفرد للابداع والتميز في مجال عمله لإيجاد مكانة مرتفعة لنفسه وسط اقرانه ماديا وادبياً.

الثاني: دافع اجتماعي وهو خاضع لمدى ارتباط الفرد بمجتمعه وتوافقه العام معه مما يلزمه داخليا بالعمل والعطاء لخدمة هذا المجتمع ولأن التوافق اساس الاستمرار فان عطاءه لهذا المجتمع يضمن له الاستمرار فيه فيكون ذلك دافعاً اساسيا للفرد للإبداع والتطور والعمل والتزاماً فعلياً ناتجاً عن انتماء حقيقي. وعلى ذلك فإن المردود الاقتصادي يكون على مستويين:

الاول على مستوى الافراد: من خلال تحسن المستوى المادي والاقتصادي للأفراد.

الثاني على مستوى الدولة: من خلال تحسن القطاعات الاقتصادية المختلفة في الدولة مما ينتج عنه زيادة في معدلات الانتاج وتوسع في شتى مجالات الاستثمار.

وتطور عام في المجالات الزراعية والصناعية والخدمية.. الخ ولو طبقنا ذلك ايضا على المستوى الاخلاقي فسوف نجد ان للفرد دافعين أساسيين يشكلان اخلاقياته وسلوكياته الاجتماعية.

الاول دافع فردي وهو ميل الانسان الفطري الناتج عن العديد من الموروثات الدينية والبيئية.. الخ الى التعامل بسلوكيات معتدلة مع الآخرين والتمسك بدرجة ما من الفضيلة والاخلاقيات في شتى نواحي حياته.

الثاني دافع اجتماعي وهو خاص بمدى ارتباط الفرد مع بالمجتمع الذي يعيش فيه مما ينتج عنه حالة من التوافق بين الفرد والمجتمع وكما سبق وذكرت التوافق اساس الاستمرار وللاستمرار في المجتمع يلتزم الفرد بنوعية معينة من الاخلاقيات والسلوكيات ترضي هذا المجتمع ليعيش مستقراً داخله هذا الالزام ايضا نابع من الانتماء وبالمثل فإن المردود يكون على مستويين:

الاول على مستوى الافراد: من خلال التزامهم بسلوكيات مرضية فيما بينهم مما يؤثر ايجابيا على جميع معاملاتهم وعلاقاتهم كما يؤدي ذلك ايضا الى رضا الفرد نفسه عن وجوده واخلاقه لتوافقه مع موروثاته.

الثاني على مستوى الدولة: وهو استقرار الدولة داخليا والحد من الانحرافات الاخلاقية والظواهر الاجتماعية السلبية كانتشار العنف او الفساد والاجرام بل مكافحة الافراد لتلك الظواهر لأنها تخل باستقرار مجتمعهم، وعلى ذلك فإن تلك المنظومة قابلة للتطبيق على شتى النواحي الحياتية للأفراد ومجتمعاتهم وهي غالبا ما تأخذ ثلاثة انماط يتشكل اداء الافراد من خلالها.

*** الاول متفاعل ايجابي عام:**

وهو من يجتمع عنده الدافعان الفردي والاجتماعي فيكون مردوده شاملا للجهتين وتلك هي حالة التوافق المثلى بين الفرد ومجتمعه لما ينتج عنها من نفع للطرفين.

*** الثاني متفاعل سلبي خاص:**

وهو من يشكل عنده الدافع الفردي الأساس الأوحد بغض النظر عن الدافع الاجتماعي وعلى ذلك يكون مردوده خاصاً بذاته فقط وتكون جميع سلوكياته وتطلعاته خاضعة لمصالحه الفردية وان كانت غير مضادة لمصالح المجتمع الا انها لا تفيده ولا تؤثر ايجابا عليه انما تؤثر سلبيا على المصلحة العامة لكفاءة المجتمع وتلك الشريحة من الافراد لا تشعر بالتزام من اي نوع تجاه المجتمع الذي تعيش فيه لأنها استطاعت توفير مقوماتها واحتياجاتها بعيداً عن معطيات المجتمع فيقل او ينعدم الانتماء داخلهم فيسهل عندهم الانتقال والهجرة من مجتمعاتهم ولا يشعرون بوجوب افادة المجتمع الذي يعيشون فيه بأي شكل.

*** الثالث مضاد:**

تعتبر تلك الشريحة من الأفراد من أخطر الانماط على المجتمع وان كان المجتمع مسؤولاً عن وجودهم بشكل أو بآخر لأن عدم توفير المجتمع لاحتياجاتهم ومتطلباتهم او عدم مساعدته لهم على الاقل في الحصول عليها يدفعهم للإضرار بأنفسهم وبالمجتمع وذلك من خلال العنف او الفساد او الارهاب.. الخ.

وأي مجتمع في العالم يحوي نسباً مختلفة من تلك الانماط الثلاثة ولكن القضية الحقيقية التي نعاني منها الآن هي الانتشار المتزايد للنمط الثاني والثالث وانحصار النمط الايجابي الاول في مجتمعاتنا العربية بشكل واضح وفي اعتقادي ان انتشار هذين النمطين يعود بالاساس الى ما يمكن ان نطلق عليها ازمة الانتماء وسلسلة طويلة من القضايا الاجتماعية التي نكتفي دائماً بمعالجتها اما بسطحية الخطابة او بنظريات اكاديمية نكتبها ولا نعبأ بتنفيذها ليظل الانحدار الحضاري بكل صوره هو الطريق والمستقبل لتلك الامة.

مطلوب بالفعل الآن وقفة مع المجتمع لندرك ثغراته ونحاول مرة اخرى أن نجمع افراده في انتماء حقيقي وان يتأقلم المجتمع على ان يعطي ليأخذ ويزرع في ابنائه ليحصد وان يكون هناك تفاعل ايجابي فيما بينهم ليقوي من دعائم الانتماء الفطري للأفراد ويخلق بداخلهم حباً حقيقياً للوطن.

برهان غليون (*)

العرب والعداء للسامية في أصل السقوط الأخلاقي لمجتمع إسرائيل

* بالرغم من كل ما تتميز به السياسات الاسرائيلية وخطابات العديد من الزعماء الاسرائيليين المكشوفة من عنصرية معلنة تجاه الفلسطينيين والعرب معاً، وبالرغم من الشرعية المكشوفة، التي تتحلى بها مطالب الفلسطينيين والعرب السياسية،فليس هناك ما يبرر او ينبغي ان يبرر الاخطاء، التي يمكن لبعض العرب ان يرتكبوها في ادارتهم لمسألة الصراع العربي الاسرائيلي، سواء بتساهلهم مع اطروحات اللاسامية او في تغطيتهم عليها.

وفي جميع الاحوال، لا يسيء مثل هذا الانحراف لإسرائيل وللمدافعين عن سياساتها، بل انه يقدم لهم، بالعكس، فرصة للتغطية على الجوهر اللا انساني واللا أخلاقي لهذه السياسات بتصوير المناهضين لها على انهم ينطلقون من منطلقات لا سامية، لكنه يسيء الى العرب من زاويتين. الاولى، هي ان التساهل معه يساهم في التخريب الاخلاقي للمجتمعات العربية كما حدث من الرأي العام الاسرائيلي، الذي لا يجد غضاضة في أن يقبل لغيره ما يرفضه لنفسه، أي التمييز العنصري والاستعمار والاحتلال والقهر والاضطهاد والقتل والارهاب الجماعي، والثانية، تشويه قضيتهم العادلة واضعاف مشروعيتها بتحويلها من قضية تحرر من الاحتلال والاستعمار والاستيطان والعنصرية الاسرائيلية المكشوفة الى قضية معاداة لليهود اي لشعب آخر، ولا يمكن لمثل هذا الانحراف الا ان يصب في طاحونة اسرائيل بما يساعدها على ان تحول صورتها من جلاد يمارس القتل والتنكيل ضد شعب آخر للسطو على حقوقه وممتلكاته بوحشية جديرة بما كان يجري بين بعض الشعوب منذ ثلاثة آلاف عام الى ضحية للاسامية المزعومة للشعب المقتول والملوع بالاضطهاد والعنصرية.

يستدعي الوقوف ضد هذا التخريب المتبادل لأخلاقيات الشعوب، والحيلولة دون تحول النزاع العربي الاسرائيلي الى نزاع عنصري وكره تاريخي متبادل، خوض معركة مزدوجة من قبل الدمقراطيين العرب واليهود معا لوقف حركة السقوط الاخلاقي الشامل الذي يهدد المنطقة.

لقد ميز العرب منذ بداية الغزو الصهيوني لفلسطين في مطلع القرن وحتى الآن الى حد كبير بين الصهيونية واليهودية. فبينما اعتبروا الصهيونية حركة استعمارية ثم عنصرية لانها تنادي بتكوين وطن لليهود على حساب شعب آخر تنكر حقوقه الوطنية ولا تتردد لحظة في نذره للجوء والتشرد والمنفى، بل انها تطالب بذلك علنا باسم ضمان توسيع رقعة الارض الاسرائيلية لاستيعاب جميع يهود العالم وكفالة أمنهم ضد الفلسطينيين والعرب المتضررين من هذا المشروع، اقول اعتبروا اليهودية دائماً إحدى الرسالات التوحيدية والكتابية الثلاث التي يشكل الاعتراف بها جزءاً لا يتجزأ من ايمان المسلمين كما اعتبروا حماية معتنقيها من اي اذى او ضغوط يمنعهم من ممارسة شعائرهم واجباً دينياً وسياسياً عليهم لا يصح ايمانهم من دونه.

فالصهيونية حركة سياسية تستفيد من اليهودية وتستخدمها لغايات تكتيكية لكنها لا تنبع منها ولا تتطابق معها. وليس من قبيل الصدفة انها نشأت وانتشرت وانتصرت ايضا في السياق نفسه الذي نشأت فيه وانتشرت وانتصرت حركات الغزو الاستعمارية للبلاد العربية.

لكن الأمر اصعب من ذلك بالنسبة للمهمات المطروحة على اليهود والاسرائيليين الدمقراطيين بخصوص العمل على الرأي العام الاسرائيلي. فليس من الممكن تحرير اسرائيل من جنونها الاستيطاني التوسعي، واخراج الضمير الاسرائيلي من شلله الاخلاقي من دون التخلص من المسبقات الكبرى الثلاث الخاطئة التي تحكم وعي الاسرائيليين عموما وقسماً كبيرا من الرأي العام اليهودي وتحد من قدرتهم على المحاكمة الاخلاقية الصحيحة.

المسبقة الاولى التي ينبغي التخلي عنها وهي ان العداء للسامية مسألة حتمية وشاملة جميع الشعوب وحقب التاريخ كافة. مما يعني ان اليهود مهما فعلوا، ومهما حصل من تطور للسياسات الدولية، سوف يبقون منبوذين من غيرهم وبالتالي موضوع التميز واضطهاد. وهو ما ينشيء، كرد فعل طبيعي، نبذ اليهود للآخرين واعتبار كل ما هو غير يهودي عدواً محتملاً غادراً، وتجريده من انسانيته، بذريعة تجريد هذا العدو اليهودي مسبقا من طبيعته الانسانية العادية.وكثيرا ما يدفع مثل هذا الشعور الى التأكيد على الاختلاف الايجابي ويقود الى تبجيل خالص للذات على حساب تحقير كل ما عداها والتشكيك فيه.

والحال ان اللاسامية ظاهرة تاريخية اقتصر نموها على منطقة محددة اوروبية وفي حضن كاثوليكية القرون الوسطى حيث كانت الكنيسة ورجال الدين المسيحيون يستخدمون اليهود ككبش محرقة في سبيل التنفيس عن التوترات الاجتماعية والنفسية لمجتمعاتهم وتثبيت السلطة التيوقراطية وبناء مشروعيتها.

ولم يعرف العرب مسلمين ومسيحيين مثل هذا الشعور اللاسامي ابدا لأنهم لم يعرفوا حكم الكنيسة ولا سيطرة السلطة التيوقراطية، اما الدولة السلطانية التي غطت فترة القرون الوسطى حتى العصر الحديث فقد كانت تفتخر بتوفيرها الحماية لأهل العقائد غير الاسلامية. وبالرغم من ان الرأي العام الاسلامي ربما نظر احيانا خلال التاريخ الوسيط لليهود والمسيحيين نظرة استعلائية وعاملهم بوصفهم أقليات ضعيفة تحتاج الى الوصاية والحماية، الا انه لم يشيطنهم ولم ينكر عليهم انسانيتهم ولا حرياتهم الدينية ولا حتى، في احيان كثيرة، حقهم في المشاركة السياسية، وعلى جميع الاحوال لم تكن معاملة اليهودية مختلفة في اي شيء عن معاملة المسيحية التي يتعايش معتنقوها اليوم في البلاد العربية مع المسلمين كمواطنين طبيعيين، بل احيانا متميزين بالمقارنة مع المسلمين الذين تميل النخب الحاكمة الى التشكيك في ولاء معظمهم العميق للدولة الحديثة العلمانية.

والمسبقة الثانية الخاطئة هي ان العداء لاسرائيل يخفي بالضرورة عداء لليهودية، او هو عداء مقنع لها، فهذا يعني في المحصلة ان على الفلسطينيين مثلا ان يقبلوا بكل ما تفعله بهم اسرائيل، بما في ذلك مصادرة املاكهم واخراجهم من اوطانهم واحلال اليهود القادمين الجدد من كل انحاء العالم مكانهم،حتى يدفعوا عنهم التهمة باللاسامية. ان مصدر عداء العرب لإسرائيل وقسم كبير من الرأي العام العالمي اليوم بما في ذلك داخل الدول الغربية ذاتها وبين اعضاء حكوماتها الرسمية هو الاحتلال الاسرائيلي للضفة وغزة والاراضي العربية الاخرى واستخدام وسائل لا اخلاقية ولا انسانية من اجل تجريد الشعب الفلسطيني والعرب الآخرين من حقوقهم في سبيل تنفيذ مشروع الاستيطان اليهودي وتوسيعه. ولا اعتقد ان هناك عقيدة انسانية او ضميرا اخلاقيا واحدا يستطيع ان يبرر مثل هذا المشروع الكارثة الذي يسمم الحياة السياسية الاقليمية والدولية على حد سواء.

والمسبقة الثالثة الخاطئة هي ان اليهود ضحية ابدية، وينبغي ان ينظر اليهم كضحية مهما فعلوا ومهما كان موقعهم، وان كل من وقف في وجه مشروع من المشاريع التي يسعى اليها فريق منهم، هو جلاد ومتواطيء مع النازية في العداء لليهودية. ان نجاح الصهيونية في تجميد الوعي اليهودي عند لحظة المحرقة التاريخية قد خلق ميلا عميقا لدى يهود اسرائيل المعرضين لمقاومة ضحاياهم الى جعل الضحوية ماهية لليهودية. وقد دفع هذا الشعور بكون اليهودي ضحية دائمة الى عدم ادراك معنى القهر الذي تمارسه آلة الدولة الاسرائيلية على الفلسطينيين الذين ظل ينظر اليهم لذلك، مهما تكبدوا من خسائر ومهانات، على انهم جلادون وظالمون، مجرمون وارهابيون، وكان من نتيجة ذلك ان انهار حس التمييز الاخلاقي نهائياً وضاعت اية معايير انسانية مشتركة لابد منها لقيام اي حوار وتفاهم ضروريين لايجاد تسوية سياسية. وتستخدم هذه الضحوية الماهوية اكثر فأكثر من قبل مجموعات مختلفة من يهود اسرائيل لتبرير سلوكيات ظالمة والقبول بممارسات لا قانونية او لابتزاز التأييد غير المشروط واستدرار المساعدات والهبات المادية والمعنوية، والحال ان اليهود اجمالا وبالمقارنة مع الجماعات البشرية الاخرى لم يعودوا بأي مقياس جماعة ضحية. بل ان موقعهم في فلسطين هو موقع الطرف المتفوق عسكريا واقتصاديا وبشريا وعلميا، موقع الطاغية الذي يملي على غريمه اوامره اليومية، ان تخليد وتجميد فكرة اليهود الضحية يجعل من السهولة على اليهودي العادي ان يتحول الى طاغية بمعزل عن اي تأنيب للضمير او شعور بضرورة احترام حقوق الجماعات الاخرى، وهذا ما يتجلى في سياسة حكومات اسرائيل التي تعتقد ان كل شيء مباح لها وان القانون الدولي والواجب الاخلاقي الانساني لا يمس سلوكها وانما يعني سلوك الآخرين تجاهها فحسب،ان مثل هذا التكلس عند فكرة اليهودي الضحية لا يمكن ان يقود الى شيء آخر سوى النرجسية المرضية وتبرير اقسى اشكال السلوك المزدوج فظاظة وكلبية.

(*) رئيس مركز دراسات الشرق المعاصر - باريس.

بطولة القارات: زيدان يعود الى تشكيلة فرنسا لمباراتها الودية مع الدنمارك



• زين الدين زيدان، عائد لقيادة منتخب بلاده استعدادا لكأس العالم •

* باريس - (و.ص.ف.) - عاد اغلى لاعب في العالم زين الدين زيدان الى تشكيلة منتخب فرنسا لكرة القدم الذي سيلتقي مع الدنمارك وديا في ١٥ اب الحالي.

ولم يشارك زيدان في بطولة القارات الخامسة في كوريا الجنوبية واليابان من ٣٠ ايار الى من ١٠ حزيران واحرزت فرنسا لقبها بسبب ارتباطه في تلك الفترة مع فريقه السابق يوفنتوس الايطالي قبل ان ينتقل مؤخرا الى ريال مدريد الاسباني في اغلى صفقة في تاريخ كرة القدم حتى الان وقدرها ٦٥ مليون دولار.

وضمت التشكيلة التي اعلنها المدرب روجيه لومير معظم المحترفين في ايطاليا واسبانيا الذين غابوا عن بطولة القارات ايضا ومنهم فنسان كانديلا (روما الايطالي) ويوهان ميكو (بارما الايطالي) وايمانويل بوتي (تشلسي الانكليزي) وليليان تورام ودافيد تريزيغيه (يوفنتوس).

وستكون المباراة مع الدنمارك الاولى من المباريات التسع الودية التي سيخوضها المنتخب الفرنسي استعدادا للدفاع عن لقبه بطلا للعالم العام المقبل في كوريا الجنوبية واليابان.

٩ مباريات ودية لفرنسا استعدادا لمونديال ٢٠٠٢

وتخوض فرنسا ٩ مباريات ودية قبل حملة الدفاع عن لقبها بطلة للعالم في نهائيات مونديال ٢٠٠٢ المقررة في كوريا الجنوبية واليابان من ٣١ ايار الى ٣٠ حزيران. وهنا البرنامج:

- ١٥ آب ٢٠٠١: فرنسا -الدنمارك في نانت
- ١ ايلول ٢٠٠١: تشيلي - فرنسا في سانتياغو
- ٦ تشرين الاول ٢٠٠١: فرنسا - الجزائر في سان دوني
- ١١ تشرين الثاني ٢٠٠١: استراليا - فرنسا في ملبورن
- ٢٠ شباط ٢٠٠٢: فرنسا - رومانيا في سان دوني
- ٢٧ اذار ٢٠٠٢: فرنسا - اسكتلندا في سان دوني
- ١٧ نيسان ٢٠٠٢: فرنسا - روسيا في سان دوني
- ١٨ ايار ٢٠٠٢: فرنسا - بلجيكا في سان دوني
- ٢٦ ايار ٢٠٠٢: كوريا الجنوبية - فرنسا في سيؤول

تشيلي فرنسا وديا بمناسبة اعتزال زامورانو

* سانتياغو - (و.ص.ف.) - اعلن الاتحاد التشيلي لكرة القدم ان منتخب بلاده سيواجه نظيره الفرنسي وديا في ١ ايلول

المقبل في سانتياغو بمناسبة اعتزال قائده وهدافه السابق يافان زامورانو (٣٤ عاما).

واوضح الاتحاد ان «المباراة تليق بسمعة زامورانو وبالخدمات التي قدمها للمنتخب طيلة مسيرته معه» مشيرا الى ان ما بين ٥ و ١٠ بالمئة من مداخيل المباراة ستمنح الى مؤسسة لرعاية الاطفال انشأها زامورانو لاستقبال الاطفال وحمايتهم من التعاطي الى المخدرات.

وكان زامورانو اعلن اعتزاله اللعب دوليا في نيسان الماضي بعد خسارة تشيلي امام الاوروغواي صفر-١ ضمن تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وكان زامورانو اختير هدافا لاولمبياد سيدني حيث سجل ٦ اهداف، وقاد تشيلي الى احراز الميدالية البرونزية.

ويلعب زامورانو حاليا مع فريق امريكا مكسيكو المكسيكي، بعدما تألق في صفوف ريال مدريد الاسباني لمدة ٤ مواسم قبل ان يتركه الى انتر ميلان عام ١٩٩٦ واحرز معه لقب بطل كأس الاتحاد الاوروبي عام ٩٨.

مؤتمر الكرة السورية نسف القديم واقر الجديد وثلاثة محترفين في كل ناد

* دمشق - (و.ص.ف.) - نسف المؤتمر العام للاتحاد السوري لكرة القدم (الجمعية العمومية) الذي عقد الأسبوع الماضي الكثير من كلاسيكيات الماضي وخرج بقرارات جديدة ستطبق اعتبارا من الموسم الجديد ٢٠٠١-٢٠٠٢.

والغى المؤتمر تسميات التصنيف السابقة للاندية وهي الممتازة والاولى والثانية والثالثة واعاد تصنيفها بثلاث درجات هي الاولى والثانية والثالثة وغير المصنفة.

واقر الغاء عملية ربط نقاط الشباب والناشئين مع فئة الرجال اي ان عمليتي الصعود والهبوط ستعتمد على نقاط فئة الرجال فقط وليس كما كان سابقا.

كما اقر اقامة بطولة الفئات العمرية (شباب وناشئين واشبال) على مستوى كل محافظة على حدة، ومن ثم يتأهل ابطال كل فئة في كل محافظة الى الادوار النهائية، وستخصص مكافآت مادية ومعنوية لابطال الفئات العمرية مع اجهزتها الفنية.

وسمح لكل ناد من اندية الدرجة الاولى بالتعاقد مع ٣ لاعبين محترفين اجانب على ان يسمح باشراك لاعبين اثنين منهما في المباراة وان لايكون من بينهم حارسا للمرمى.

واقر الغاء عقوبة حسم النقاط للاندية المخالفة واستبدالها بعقوبة نقل المباريات الى خارج ارضها على ان تقام بدون جمهور في حال تكرار المخالفة.

ووافق المؤتمر على رفع عدد اندية الدرجة الاولى الى ١٤ ناديا بدلا من ١٢ واندية الدرجة الثانية من ١٨ الى ٢٠ ناديا اعتبارا من موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣.

واقر اطلاق بطولة الدوري لاندية الدرجة الاولى لموسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ اعتبارا من ٢١ ايلول المقبل، وبطولة الدرجة الثانية اعتبارا من ١٤ ايلول، وبطولة الدرجة الثالثة في ٣١ كانون الثاني ٢٠٠٢.

وشهد المؤتمر حضورا كبيرا من المعنيين وفي مقدمتهم الدكتور نوري بركات رئيس الاتحاد الرياضي العام (اعلى سلطة رياضية سورية) الذي انتقد بعض مداخلات اعضاء المؤتمر «لقد استمعت الى مداخلاتكم فلم اجد فيها ملامسة للواقع ولم تضف بعدا جديدا ولا حملت استراتيجية واضحة للنهوض بكرتنا».

واكد من جهة ثانية على محاسبة الخارجين عن النص «لن نسمح بعد اليوم بأية تجاوزات ...فلا حصانة لمسيء ولا وصاية لاحد على الكرة السورية».

واكد بركات على ان جميع الاندية السورية في منزلة واحدة مؤكدا اصرار القيادة الرياضية على وضع كرة القدم السورية على سكة التطوير والتحديث.

ولم تخل مداخلات البعض من انتقادات للاعلام الرياضي المحلي فيما يخص المكتوب منها مما دعا بركات الى السماح للاعلاميين الحاضرين المشاركة في اعمال المؤتمر ولم يلب الدعوة سوى مندوب صحيفة الاتحاد الرياضي السورية الذي انتقد بدوره المداخلات «السطحية»، مشيرا الى ان تميز الاعلام الرياضي المحلي «ان مستوى الاعلام الرياضي السوري اعلى من مستوى كرة القدم السورية...».

واشار الى ان مشكلة الكرة السورية تكمن في ضعف اعضاء اللجان الفنية المسؤولة عن اللعبة في المحافظات «معظم اعضاء اللجان الكروية دون المستوى المطلوب ودون الطموح وغير قادرين على تطوير لعبتهم...وهم بارعون في التنظير ليس الا...والمطلوب زيادة الاهتمام بالاندية فهي الاساس في عملية تطوير اللعبة ...فالاندية هي مرآة للمنتخبات الوطنية...فالاندية القوية تعني منتخبات قوية والعكس صحيح».

وزارة الشباب والرياضة توافق على استضافة المغرب لنهائيات كأس امم افريقيا عام ٢٠٠٦

* الرباط - (و.ص.ف.) - وافقت وزارة الشباب والرياضة المغربية على طلب الاتحاد الوطني لكرة القدم على تقديم طلب استضافة نهائيات كأس امم افريقيا عام ٢٠٠٦ رسميا في افق قرار ترشيح نفسه لاستضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠١٠.

وسبق للمغرب ان استضاف نهائيات كأس امم افريقيا عام ١٩٨٨ وبلغ الدور نصف النهائي حيث خسر امام الكاميرون صفر-١.

وقال الامين العام للاتحاد المغربي كريم العالم «جميع اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وافقوا على تقديم الترشيح لاستضافة نهائيات امم افريقيا عام ٢٠٠٦»، مضيفا «بيد ان موافقة وزارة الشباب والرياضة كان مهما بالنسبة لنا لتقديم الترشيح رسميا».

واكد ان ليس هناك اي سبب يدفع المغرب لعدم تقديم ترشيحه «خصوصا وان تنظيم المسابقة القارية سيمكن البلاد من تطوير البنى التحتية الرياضية».

وكان الاتحاد المغربي ابدى نيته الاسبوع الماضي تقديم ترشيحه لاستضافة نهائيات كأس امم افريقيا عام ٢٠٠٦.

يذكر ان نهائيات كأس امم افريقيا ٢٠٠٢ ستقام في مالي، فيما تستضيف تونس نهائيات عام ٢٠٠٤.

وسيختار الاتحاد الافريقي البلد المضيف لنهائيات عام ٢٠٠٦ على هامش النهائيات المقررة في مالي من ١٩ كانون الثاني الى ١٠ شباط المقبل.

بطولة الاندية الأسيوية: انسحاب الفيصلي والاهلي بدلا منه

* عمان - (و.ص.ف.) - قرر الفيصلي الاردني عدم المشاركة في مسابقة بطولة الاندية الاسيوية البطلة لكرة القدم وبالتالي التفرغ لبطولة الاندية العربية المقررة في الدوحة في تشرين الثاني المقبل.

وعزا الفيصلي انسحابه الى تعارض مباراتي الدور الاول ضد اتحاد جدة السعودي والمقررتين في تشرين الثاني المقبل مع منافسات بطولة الاندية العربية.

واختار الاتحاد المحلي للعبة الاهلي ثالث الدوري لتمثيل الاردن في البطولة الأسيوية.

ماهر السيد الى النصر الكويتي

* دمشق - (و.ص.ف.) - وافقت ادارة نادي الجيش المركزي بطل سوريا على احتراف لاعبها الدولي ماهر السيد في صفوف النصر الكويتي مقابل ٣٥ الف دولار كمقدم عقد و ٢٥٠٠ دولار شهريا.

وكان ماهر (٢٢ عاما) برز في صفوف فريقه ومنتخب سوريا واختير اكثر من مرة كافضل لاعب في بطولات الاندية العربية وتلقي عروض احتراف عدة خلال العامين الماضيين من اندية سعودية ومصرية وكويتية واوروبية اخرها من فريق تشيرنا موريس الاوكراني بيد ان تمسك ناديه به حال دون احترافه قبل ان تتم الموافقة على عرض النادي الكويتي ولفترة حددت بـ ١٠ اشهر فقط على ان يعود بعدها الى صفوف الجيش.

بولات وفيركوفتش قد يصلان اليوم أو غداً لينضما للاخاء



● سمير ابو نصرة - هدفان واداء غير مناسب ●

* من المتوقع ان يصل البلاد اليوم أو غداً اللاعبان ايفان بولات وبيومير ڤركوڤيتش، لينضما لتدريبات مكابي الاخاء الناصرة، بعد ان تم الاتفاق مع وكيلهما بصورة نهائية.

وكانت ادارة الاخاء قد فاوضت اللاعبين في الأيام الأخيرة وتوصلت إلى تفاهم مبدئي لضمهما لتعزيز خط الوسط، نظراً لخبرتهما الكبيرة، حيث لعبا معاً في هبوعيل بيتح تكڤا في الماضي، بالاضافة إلى ان بولات، لعب منتصف الموسم الماضي في الاخاء.

بالأمس خسر فريق الاخاء مباراته الودية التجريبية امام هبوعيل نتسيرت عيليت من القطرية بخمسة أهداف مقابل ثلاثة بعد اداء لا يليق بالفريق النصراوي. سجل أهداف الاخاء سمير ابو نصرة (هدفين) وتساحي ڤاعنونو.

(عبد ابو ليل)

استعدادات مكثفة لمهرجان السباحة الاختتامي في شفاعمرو

● من رامي صديق ●

* يجري يوم السبت القادم مهرجان اختتامي لدورات السباحة التي نظمها قسم الرياضة في شفاعمرو حيث سيشمل المهرجان على سباقات لمسافات مختلفة وفقرات رياضية من انتاج الطلاب. وتمت دعوة جميع الأهالي وشخصيات جماهيرية ورياضية. ومن المتوقع ان يشارك فيه مئات الطلاب من كل أنحاء شفاعمرو من الأجيال المختلفة وستوزع في نهاية المهرجان جوائز على الفائزين.

بقي ان نذكر ان المهرجان سيتم في بركة كريات - آتا حيث اقيمت هناك جميع الدورات.

سلوڤودان زڤكوڤيتش في طريقه لمكابي كفركنا

* تجري ادارة مكابي كفركنا مفاوضات جادة ومتقدمة مع المهاجم اليوغوسلاڤي سلوڤودان زڤكوڤيتش، بهدف ضمه. وكان زڤكوڤيتش قد لعب في الموسم الماضي في صفوف هبوعيل كفارسابا.

وعلمنا من المدير الاداري مروان عواودة ان المفاوضات بلغت مرحلة متقدمة، وان المدرب هشام الزعبي معني بضم المهاجم الا ان الادارة تحاول تخفيض المقابل المادي الذي يطلبه!!

(باسل زريق)

إدارة جديدة في ديرحنا

* عيِّنت مؤخراً إدارة جديدة لتدبر شؤون فريق هبوعيل ديرحنا من الدرجة الثانية، وتتألف هذه الإدارة من الأعضاء التالية اسماؤهم: جازي علي (مديراً)، أحمد علي، أحمد عبد الغني، الياس نخلة وطارق حجو.

وعن الاستعدادات، فحتى الآن لم تكن هنالك تحركات جدية، الأمر المتوقع حدوثه في غضون أيام قليلة. ولكن ما هو واضح ان النية تتجه نحو البقاء في الدرجة الثانية والاستمرار بنهج الموسم الفائت بيناء كوادر محلية حيث انه لعب مع الفريق لاعب تعزيز واحد وهو المهاجم ناظم عاصلة والتي ستحاول الادارة ابقاءه وكذلك الأمر بالنسبة للمدرب ابراهيم منصور.

(رامي صديق)

هبوعيل كفرمندا يسعى لضم مدافع وحارس مرمى

* تفاوض ادارة هبوعيل كفرمندا في هذه الأيام عدداً من اللاعبين خاصة في وظيفتي مدافع متقدم وحارس مرمى، ومن بين اللاعبين الذين جلست معهم الادارة المتداولية ايجور سرجييڤ حيث انها تبدي رغبة بضمه. وعن حارس المرمى فعلى ما يبدو ان محادثات تمت مؤخراً بين الادارة ووسام كربي بعدما كانت قد تعثرت في الماضي. ولكن حتى كتابة هذه السطور لم يُستدل اي جديد لعل وعسى يكون ذلك في الأيام القريبة سيما وأن التدريبات ستبدأ هي الأخرى في غضون اسبوع.

(رامي صديق)

ادارة الاتحاد الشفاعمري تنوي ضم عدد من لاعبي التعزيز

* قامت ادارة الاتحاد الشفاعمري من الدرجة الثالثة بدعوة جميع لاعبيها الى اجتماع تحضيري يوم السبت القادم في احد المتنزهات، وستقوم الادارة باطلاع الجميع على آخر المستجدات حيث انها تجري مفاوضات مع عدد من اللاعبين لتعزيز الفريق لتحقيق الارتقاء للدرجة الثانية، الحلم الذي يراودهم منذ عشرات السنين. وعن هوية هؤلاء اللاعبين - فإن سلامة ابو الهيجاء (مدافع) وعصام ابو الهيجا (حارس مرمى) ومحمد حجيرات أقوى المرشحين للانضمام للتدريبات التي من المتوقع ان تبدأ في العشرين من الشهر الجاري.

من الجدير ذكره ان الاتحاد الشفاعمري يحوي خامات كروية ممتازة ولكن حتى الآن حال الحظ من محالفتهم والارتقاء للدرجة الثانية. فهل سيتحقق الأمر في الموسم القريب؟!!

(رامي صديق)

أمين ابو ليل يفوز ببطولة اسرائيل في الملاكمة



● أمين ابو ليل - مرة أخرى أثبت انه بطل بجدارة ●

* انجاز آخر يحققه الملاكم المهلاوي أمين ابو ليل اثر فوزه ببطولة اسرائيل في الملاكمة للشبيبة، حيث جرت المباريات المرحلية في مدينة العفولة وحقق فيها أمين نتائج رائعة مما أدى إلى انتقاله للمرحلة القادمة ووصوله للمباراة النهائية وفوزه بهذه البطولة والتي جرت في مدينة حولون.

جدير ذكره انه ليست هذه المرة الأولى التي يحصل فيها أمين على المرتبة الأولى بل سبق وشارك في عدة بطولات محلية ودولية. على اثر هذا الانجاز الرائع سيتم تكريم أمين من قبل رئيس المجلس المحلي عين ماهل محمود ابو ليل ومركز قسم الرياضة عماد حبيب الله في حفل اختتام دوري كرة القدم المصغرة في بداية شهر ايلول القادم.

(عبد ابو ليل)

بطولة امم افريقيا: فوز مصر وخسارة المغرب

الدار البيضاء (و.ص.ف.) حقق المنتخب المصري فوزه الثاني على التوالي بتغلبه على مالي ٧٧-٦٨ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى ضمن بطولة امم افريقيا الحادية العشرين لكرة السلة التي يستضيفها المغرب حتى ١٢ آب/ الحالي.

وكانت مصر تغلبت على ساحل العاج في الجولة الاولى، وهي تتقاسم الصدارة برصيد ٤ نقاط مع تونس التي تغلبت على موزامبيق ٨٧-٧٤.

ومني المغرب بخسارته الاولى عندما سقط امام ساحل العاج ٦٧-٨٠.

وكان المغرب فاز على موزامبيق في الجولة الاولى.

وفي المجموعة الثانية، فازت نيجيريا وصيفة البطولة الماضية على جنوب افريقيا ٦٤-٤٧، ولحقت بالجزائر الى الصدارة بعد فوز الاخيرة على انغولا حاملة اللقب ٧٨-٧٠ في اولى مفاجآت البطولة.

وفي المجموعة ذاتها فازت السنغال على جمهورية افريقيا الوسطى ١٠٤-٤٩. وهنا الترتيب:

- المجموعة الاولى:

١- تونس	٤ نقاط
٢- مصر	٤
٣- ساحل العاج	٣
٤- المغرب	٣
٥- مالي	٢
٦- موزامبيق	٢

- المجموعة الثانية:

١- الجزائر	٤ نقاط
٢- نيجيريا	٤
٣- السنغال	٣
٤- انغولا	٣
٥- جنوب افريقيا	٢
٦- افريقيا الوسطى	٢

ويتأهل صاحبا المركزين الاول والثاني في المجموعتين الى الدور نصف النهائي.

بطولة العالم الثامنة: حماد وبدوان يسعيان الى اعتلاء منصة التتويج

* ادمونتون (كندا) - (و.ص.ف.) -يسعى كل من الجزائري عبد الرحمن حماد والمغربية نزهة بدوان الى اعتلاء منصة التتويج في مسابقة الوثب العالي وسباق ٤٠٠ م حواجز على التوالي اليوم الاربعاء كما فعلا في اولمبياد سيدني عندما احرزا الميدالية البرونزية في اختصاصهما.

وبات حماد اول رياضي افريقي وعربي يحرز ميدالية في الوثب العالي في الدورات الاولمبية عندما نال برونزية المسابقة مسجلا ٢,٣٢ م بفارق المحاولات خلف الكوبي خافيير سوتومايور حامل الرقم القياسي العالمي الذي نال الفضية وبفارق ٣ سنتيمترات عن الروسي سيرغي كليوجين صاحب الذهبية الاولمبي.

ويمارس حماد المولود في ٢٧ ايار ١٩٧٧ في الجزائر العاصمة الوثب العالي منذ اكثر من ثماني سنوات وصنع اسمًا له عندما توج بطلا للمسابقة خلال الالعاب الافريقية عام ١٩٩٨، بيد انه فشل في الحفاظ على لقبه في العام التالي.

ويؤكد حماد حامل الرقم القياسي العربي والافريقي ومقداره ٢,٣٤ م سجله في بطولة افريقيا في الجزائر في تموز ٢٠٠٠، بانه يملك المؤهلات اللازمة لمقارعة الابطال العالميين خصوصا طوله الفارع (١,٨٩ م).

وكان حماد حل عاشرا في بطولة العالم الاخيرة بيد انه يسعى الى احتلال احد المراكز الثلاثة هذه المرة متسلحًا بمعنوياته العالية بعد اولمبياد سيدني.

اما بدوان التي تحمل الرقم العربي والافريقي (٥٢,٩٧ ث) فتسعى الى استعادة لقبها الذي احرزته في اثينا عام ١٩٩٧ علمًا بانها حلت ثانية في اشبيلية قبل عامين واكتفت بالميدالية البرونزية في سيدني.

وتبدو معنويات بدوان عالية بعد تفوقها على منافستها التقليدية الجامايكية ديون هيمينغز في اول مواجهة بين العداءتين هذا الموسم خلال لقاء لوزان في ٧ تموز الماضي حيث سجلت ٥٤,٠٢ ثانية مقابل ٥٤,٥٧ ث لهيمينغز في المركز الرابع.

وسبق لبدوان المولودة في ١٨ ايلول عام ١٩٦٩ والمتزوجة من مواطنها



• عبد الرحمن حماد: يفكر بالحصول على الذهبية •

عداء سباق الموانع ٣ آلاف م سابقا عبد العزيز ساهير، ان توجت بطلة لافريقيا عام ١٩٩٠، وفرضت نفسها نجمة للدورة العربية في سوريا عام ١٩٩٢ عندما احرزت سبع ذهبيات، ثم بلغت في العام ذاته نصف نهائي اولمبياد برشلونة كما توجت بطلة لدورتي المتوسط عام ١٩٩٣ و٩٧.

وفي سباق ١٠ آلاف م سيكون العداء الاثيوبي الشهير هايله جبريسيلاسي مرشحا لاحراز الذهبية وهو الذي سيخوض سباقه الاخير في هذه المسافة قبل الانتقال الى الماراتون وذلك على الرغم من عدم مشاركته في اي سباق منذ فوزه بذهبية سيدني.

واكد جبريسيلاسي بانه لا يشعر بالقلق جراء عدم خوضه اي سباق منذ ١١ شهراً وسيبذل قصارى جهده لاحراز لقب السباق للمرة الخامسة على التوالي.

وقال جبريسيلاسي الذي حطم ١٥ رقما قياسيا عالميًا في السنوات الثماني الاخيرة في سباقي ٥ آلاف م و١٠ آلاف م: «مفتاح الفوز بسباق ١٠ آلاف م هو السرعة وانا اعدو بسرعة حاليا واعتقد بانني سأكون على ما يرام».

وكانت اصابة في وتر اخيل اجبرت جبريسيلاسي على الخلود للراحة بعد سيدني، لكنه اكد بانه لم يعد يشعر بأي اوجاع في وتر اخيل وهو جاهز للدفاع عن لقبه.

وفي سباق ٣ آلاف م موانع سيكون السؤال من يستطيع وقف الاحتكار الكيني لهذا السباق. فمنذ بطولة العالم في طوكيو احتل الكينيون المركزين الاول والثاني واللائحة الطويلة. فهناك حامل الرقم القياسي العالمي برنارد بارماساي (٧,٥٥,٥٢ دقائق) الذي اكد انه في كامل لياقته البدنية باحرازه المركز الاول في التجارب الكينية المؤهلة الى بطولة العالم، ثم فوزه في لقاء روما.

ولا يمكن الاستهانة ايضا بالبطل الاولمبي روبن كوسغي وبالعداء الصاعد رايموند ياتور الذي حطم الرقم القياسي العالمي على مستوى الشباب.

اما الخطر فقد يأتي خصوصا من المغربيين ابراهيم بولامي الذي حل ثالثا في لقاء موناكو، وعلي الزين حامل برونزية اشبيلية قبل عامين.

وتبدو المواجهة مثيرة بين البطل الاولمبي الليتواني فيرجيليوس اليكنا والالماني لارس ريدل حامل اللقب اربع مرات في مسابقة رمي القرص.

وسجل اليكنا افضل رقم عالمي هذا العام ومقداره ٧٠,٩٩ م في ستيلينبوش (جنوب افريقيا)، في الوقت الذي بدأ فيه الالماني الموسم ببطء قبل ان يسجل ٦٧,٢٧ م عندما احرز بطولة المانيا في مطلع تموز الماضي.

وقد يدخل في اجواء المنافسة ايضا الجنوب افريقي فرانتس كروغر الذي سجل في حطم الرقم القياسي الافريقي مسجلا ٦٩,٩٦ م.

٤٠٠ متر: مونكور يخلف مايكل جونسون

وفي سباقات أمس احرز افارد مونكور من باهاماس ذهبية سباق ٤٠٠ مسجلا ٤٤,٦٤ ثانية وخلف بالتالي العداء الامريكي الاسطورة مايكل جونسون الذي احرز اللقب في البطولات الاربع الاخيرة.

وحل ثانيا الالماني اينغو شولتس (٤٤,٨٧ ث) وثالثا الجامايكي غريغوري هاوتون (٤٤,٩٨ ث).

وجاء السعودي حمدان البيشي سادسا وسجل ٤٥,٢٣ ثانية.

وقال البيشي: «بالطبع لقد خاب ظني لانني كنت اتطلع الى نتيجة افضل لكن احتلال المركز السادس سيزيدني اصرارا على بذل مزيد من الجهد والتقدم وامل ان احقق نتيجة افضل في البطولات المقبلة فأنا لا زلت في بداية الطريق».

واضاف «كان السباق قويًا ودخلته بمعنويات عالية وكنت انافس على المراكز الثلاثة الاولى لكنني شعرت بأوجاع في ظهري وفي معدتي ولم اقو على انهاء السباق بقوة».

وتابع «انا واثق من قدرتي على منافسة الابطال العالميين في السنوات المقبلة».

القفز بالزانة: الامريكية دراجيلا تحتفظ بلقبها

واحتفظت الامريكية ستايسي دراجيلا (٣٠ عاما) بلقبها بطلة للعالم في مسابقة القفز بالزانة عندما احرزت الذهبية مسجلة ٤,٧٥ امتار.

وحلت ثانية الروسية سفتلانا فيونوفا بفارق المحاولات وثالثة البولندية مونيكا بيريك (٤,٥٥ م).

وجاءت المنافسة مثيرة بين دراجيلا وفيونوفا وقد حاولتا تحطيم الرقم القياسي العالمي وتخطي ارتفاع ٤,٨٢ امتار بيد انهما فشلتا في ذلك في ثلاث محاولات لكل منهما.

وتفوقت دراجيلا لانها تخطت ارتفاع ٤,٦٥ من محاولتها الثانية في حين احتاجت الروسية الى ثلاث محاولات.

وسبق لدراجيلا ان احرزت اللقب في بطولة العالم الاخيرة حين اعتمدت هذه المسابقة للمرة الاولى رسميا، كما توجت بطلة في سيدني ايضا.

رمي الرمح: الكوبية منديز تحرز الذهبية

واحرزت الكوبية اوسليديس منديز (٢١ عاما) ذهبية مسابقة رمي الرمح مسجلة ٦٩,٥٣ م.

وحلت ثانية اليونانية ميريلا مانجاني تزيليلي حاملة اللقب قبل سنتين (٦٥,٧٨ م) وثالثة الكوبية سونيا بيسيت (٦٤,٦٩ م).

وجاء تتويج منديز منطقيا لانها تحمل الرقم القياسي العالمي ومقداره ٧١,٥٤ م سجلته خلال العام الحالي، وهي توجت بطلة العالم في فئة الشابات مرتين عامي ١٩٩٦ و٩٨.

وحققت منديز رميتها الفائزة في محاولتها الثالثة.

الوثبة الثلاثية: البريطاني ادواردز يستعيد اللقب بعد ٦ سنوات

واستعاد البريطاني جوناثان ادواردز لقبه العالمي في مسابقة الوثبة الثلاثية مسجلا ١٧,٩٢ م.

وحل ثانيًا السويدي كريستيان اولسون (١٧,٤٧ م) وثالثا الروسي ايغور سباسوفخودسكي (١٧,٤٤ م).

وكان ادواردز احرز لقبه العالمي الاول عام ١٩٩٥ في غوتبورغ (السويد) حيث نجح في تحطيم الرقم القياسي العالمي الذي لا يزال صامداً حتى الان ومقداره ١٨,٢٩م علمًا بانه اول رياضي يتخطى حاجز الـ١٨ مترا.

وبعد ان توج ادواردز بطلا عام ٩٥ فانه حل ثانيا في اثينا عام ٩٧ ثم ثالثا في اشبيلية قبل عامين، بيد انه احرز الذهب الاولمبي في سيدني.

اما اولسون الذي كان يمارس الوثب العالي في السنتين الاخيرتين قبل ان ينتقل الى هذا الاختصاص فانه يحرز اول ميدالية له في بطولة كبرى وهو لا يزال في الحادية والعشرين من عمره.

يذكر ان اولسون سبق ان تفوق على ادواردز في لقاء هلسنكي في حزيران الماضي.

١٠٠ م: بينتوسيفيتش تخلع جونز عن العرش وتصبح اسرع عداءة في العالم

وخلعت الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش منافستها العداء الامريكية الشهيرة عن عرش سباق ١٠٠ م وباتت اسرع عداءة في العالم عندما تفوقت على منافستها مسجلة ١٠,٨٢ ثانية.

وحلت ثانية جونز (١٠,٨٥ ث) وثالثة اليونانية ايكاترينا تانو (١٠,٩١ ث).

وكانت بينتوسيفيتش تفوقت على جونز ايضا في نصف النهائي بفارق جزء واحد من الثانية والحقت بها اول خسارة منذ نحو اربع سنوات.

وثأرت بينتوسيفيتش بالتالي لخسارتها امام جونز في السباق ذاته قبل اربع سنوات في اثينا بعد ان ظنت للوهلة الاولى بانها كانت الفائزة الحقيقية قبل ان يتم الاحتكام الى الفوتو فونيش ثم اعلنت جونز فائزة.

وحرمت الاوكرانية جونز ايضا من ان تصبح اول عداءة تحرز ذهبية سباق ١٠٠ ٣ مرات متتالية.

وبقيت بينتوسيفيتش في المقدمة طوال السباق على الرغم من دخول جونز بقوة في الامتار الاخيرة.



• نزهة بدوان: ستحاول استعادة اللقب العالمي •

وتعود آخر خسارة لجونز الى السادس من ايلول عام ١٩٩٧ على يد الجامايكية مرلين اوتي علما بأنها حققت ٥٦ فوزا على التوالي قبل خسارتها اليوم.

وكانت جونز احرزت الذهبية في النسختين الاخيرتين من بطولة العالم عامي ١٩٩٧ في اثينا و١٩٩٩ في اشبيلية، كما توجت بطلة لاولمبياد سيدني ايضا.

وقالت بينتوسيفيتش: «انا احلم بهذا اللقب منذ عام ١٩٩٧، وكنت ادرك تماما ان بمقدوري ان اتفوق على جونز وقد تحقق الحلم فعلا».

اما جونز فقالت جونز: «بالطبع كنت اسعى الى الفوز لكن جانا كانت الافضل وخاضت سباقا رائعا وهي تستحق اللقب».

واضافت «لا اعتقد انها نهاية العالم بالنسبة لي، ولا شك انني سأكون في حاجة الى بعض الوقت لتخطي هذه الخسارة، اما الان فسأركز جهودي على سباق ٢٠٠ م».

وسبق لبينتوسيفيتش ان احرزت ذهبية سباق ٢٠٠ م في اثينا ٩٧ وحلت ثانية في سباق ١٠٠ م ايضا، في حين غابت عن البطولة الاخيرة بداعي الاصابة.

برنامج الاربعاء

توزع اليوم الاربعاء ٥ ذهبيات في بطولة العالم لالعاب القوى في ادمونتون على الشكل التالي:

نهائي ١٠ الاف م (رجال)
نهائي الوثب العالي (رجال)
نهائي ٣ الاف م موانع (رجال)
نهائي رمي القرص (رجال)
نهائي ٤٠٠ م حواجز (سيدات)

وهناك ايضا تصفيات الوثبة الثلاثية (سيدات) و٢٠٠ م (سيدات) و٢٠٠ م (رجال) و١١٠ م حواجز (رجال) و٤٠٠ م حواجز (رجال)

الترتيب بعد اليوم الرابع

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٣	٣	٢	٨
روسيا	٢	٢	٣	٧
بيلاروسيا	١	١	-	٢
كوبا	١	-	١	٢
بولندا	١	-	١	٢
اوكرانيا	١	-	١	٢
اثيوبيا	١	-	-	١
باهاماس	١	-	-	١
بريطانيا	١	-	-	١
المانيا	-	٢	-	٢
اليونان	-	١	١	٢
اليابان	-	١	-	١
كينيا	-	١	-	١
السويد	-	١	-	١
فنلندا	-	-	١	١
ايطاليا	-	-	١	١
جامايكا	-	-	١	١
	١٢	١٢	١٢	٣٦

بازار السيارات

سيارات امريكية

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٩٧-٩٨٦١٠٩٧/٠٤

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦

كافرلير/٩٨/يدولي/فاخرة/50000كم/052-665941

كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

بونتياك فيست ٩٢، للبيع او تبديل ب ٠٥٤-٤٩٣١٠٦ /٠٥٠-٧٣٦١٣٠٢

شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

[illegible] - جيمي - ٩٦/٢/ ٠٦-٦٤٩١٣٣٢

كورسيكا ٩١ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

جي ام سي [illegible] - مستوى ٢ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كافرلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كافرلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

جي ام سي جيمي ١٩٩٦ - ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ايرو موديل ٢٠٠٠ - ت ٠٤-٩٩٦١٩٩٣٧

جي ام سي سفاري ١٩٩٢ - ت ٠٥٦-٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦

كافرلير ١٩٩٧ - يد اولى ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سلفيرو ٩١ [illegible] ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بونتياك سنفوري ٩٢ - ٢٢٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٦-٧٧٢٥٠٦٨ /٠٤-٩٩٨٨٣٢٥

كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩

جي ام سي سيرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافرلير ١٩٩٦ - ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بونتياك سنفوري/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩

جي ام سي سفاري ٩٢ ديزل ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافرلير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

جيب رانجلر/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

سافاري ٩٥/درجة ٢/يد ثانية/وضع ممتاز/ب ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا ٠٦-٦٥٥٠٣٠٦/٠٤-٤٨٦٠٠٤/٠٥٠-٣٤٠

ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد اولى/وضع ممتاز ب ٠٥١-٣٦٤٨٧٨

ميتسوبيشي لانسر GLX ٨٩ وضع جيد اوتومات اضافات ب ٠٥٤-٤٠٦٠٥٨

كارزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥٤٨٣١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٣٠٣٤

تندر ٢٠٠L/٩٤/بنزين/٠٢-٧٧٢٢٣٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧

سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤

جالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

تندر ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

سوبر لانسر ١٩٩٢ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كابينا ديزل ت ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١

لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦

تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٣٩٣٢

سبيس واغن ١٩٩٦ ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر GLX ٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

سوبر لانسر GLX ٩٢ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

تندر ٩٦ ديزل ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

تندر ٩٢ بنزين ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢

سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

لانسر ٩٢/اوتومات/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

دبل كابينة ٩٢/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٠٥٢-٩٦٦-٨٥

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٣٣٣٦٠

بي - إم - في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٨-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٧-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

١٩٩٨ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٩٣ - ٥٢٥ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٥٢٣I - ١٩٩٨ - ٢٥٠٠سم٣ يد اولى ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

١٩٩٦ - جميع الاضافات ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٨٨/٣١٦ اضافات ب ٠٥١-[illegible]

٥٢٣/١٩٩٩/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٣٧٠[illegible]

[illegible]/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

اوبل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٥٦١١٩٩٦/٠٥٢-٨١٦٦٦٧

[illegible]/٠٤-٦٥٦١١٩٩٦/٠٥٢-٨٦٦٦٦٧

اسكونا [illegible] ٠٥١-٩٦٠٩٥١

اسكونا [illegible] وضع ممتاز [illegible]

كاديت [illegible]

كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٢٦١٣٣٢

كاديت ١٩٨٦ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٣٢

اوبل كورسا/٩٦/يد أولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١

٨٧/١٦٠٠سم٣/ ٠٥٤-٦١٩٣٩٠

٨٨ DL ب ٠٥٠-٧٨٣٥١٢ - ت ٠٤-٦٣١٢٩٢٥

٨٧/اوف فشي/٠٥١-٣٣٩٣٧٧

٩١DL/ اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠

٨٧ستيشن - [illegible] ٠٥٤٤٢٥[illegible] - ت ٠٤-٦٤٠٤٠٩١

ليغاسي ٩٢ ١٦٠٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

سوبارو ١٩٩٦ [illegible] ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فراند ليونى [illegible] ب ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨

جراند ليوني ١٩٩٥ ب ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨

٩١ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٨ ت [illegible] ٠٤ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٨ كوبيه اوتومات ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٩/١٦٠٠ [illegible] اضافات - ب ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤

٩٠/يد ثانية/ ٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٩١/علمية/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٨٨/اوتومات/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠٥٦٧٠٤٧

بيجو ٥٠٥/[illegible]/اضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

405/94/1600سم٣/ 054-964767

بيجو ٤٠٥/٩٦ اوتومات/يد ثانية/٠٩٧-٠٥٨٨٠٤ امكانية تبديل

٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٣٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥

٤٠٥/٩٤/[illegible]/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧

٤٠٥GL/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠

٤٠٥/٩٤, ١٦٠٠ ب ٠٥٠-٦٦٢٤٣٦

بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر ب ٠٥٥-٤٧٣١٢٤

٢٠٥/١٩٩٥ ، ٠٤-٦٢٨٩٨٨

٢٠٥/١٩٩٦ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٣٠٦/ ديزل ١٩٠٠ ب ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨

٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب ٠٥٢-٢٣٥٦٦٥ ت ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠

٤٠٥/٩١ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب ٠٥٤-٥٢٨٦٦٤/ت ٠٤-٩٩٩٨١٩٥

٤٠٥/٩٧/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو اكسبرس/٩٥/فريش/وضع ممتاز

رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥، يد ثانية، وضع ممتاز ٠٥١/٣٦٤٨٧٨

اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٣٩٠

اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت ٠٥٠-٣٧٨٨٦٨

ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧

١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

اكسبرس ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

اكسبرس ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

ميغان - ٩٨ - ديزل - ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اكسبرس ٩٧ ديزل ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كسبرس ١٩٩٦ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اكسبرس ٩٢ ديزل ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

كينغو ٩٩ ديزل ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤ ت ٠٤-٨٥١٠١٣٧

اكسبرس ٩٢ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كليو ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١

اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

اكسبرس ٩٦/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كونغو ٩٨/ ٠٥٤-٦٤٧٠٤٤ / ٠٤-٩٩٦٢٣٨٧١

هوندا

سيفيك ٩٤ [illegible] ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨

سيفيك ١٩٩٦ - لون [illegible] ت ٠٥١-٤٥٥٩٢٤

سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت ٠٤-٩٩٥٣٩٤٠ - [illegible]

سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/[illegible]

[illegible]

[illegible] ٢٠٠٠ ت ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢

[illegible]/95/1600/٢سم/[illegible]644/04-6745286

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ب ٠٥٠-٧١٤٨٩٩

[illegible] GLI ١٩٩٦ [illegible]

[illegible] ١٩٩٩ ت ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢

[illegible] ٠٦ - ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

[illegible] ١٩٩٦ [illegible]

[illegible]

٩٦ اوتومات/ [illegible]

[illegible]

[illegible]/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-[illegible]

لانس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/[illegible] - ٠٤/٠٥٥-٥٥٧٨٢٨

٣٣٣/يد ثانية ١٩٩٥/ ٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٦٣٦، ٩٨/٥٢٠٠٠كم ت ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦

٣٢٢، ١٩٩٦ ت ٠٢-٧٧١٨٩٧٧

٦٣٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٣

٣٢٢، ١٩٩٦ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٣٢٢/٩٦/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٣٢٢/٩٧/٠٥٤-٢٣٦٥٧٧

لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - سني - ٩٥/ اوتومات - ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

لورا ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١

نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥٥-٠٥١٨١٥/٠٤-٩٥٨٤٣٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢

جيب موديل ٩٤ - ١٠٠٠ حصان ت ٠٤-٨٧٤٢١٦٢

بالينو ٩٦ ب ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢

كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782

رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤

سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٣٥

سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/ اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩

سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

سوبر ريسير ١٩٩٦ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتي ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كالتاسيا ٩٦/كوبيه/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

سوبر ريسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٢٣٦٣١٤

ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٣١

ايسوزو

٤x٤، ٩٣ ديزل وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١

تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨ - ٠٤-٩٠٨١٨٧٧

تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٤x٤ دبل كابينة ديزل + اضافات/ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤/ت ٠٤-٨٥١٠١٣٧

٤x٤/١٩٩٣/٢٥٠٠سم٣/ ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات مارينا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) ب ٠٥٣-٢٢٨٢٨٧ ت ٠٤-٦٧٨٤٣٣١

اونو ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٩٧٤٦٩٤٧

ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/انق/ ٠٥٣-٧٧٤٥٤٢

فيوركوفس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٢١٠٠/٠٤-٩٨٧٥٤١٢

تيبو/٩٠/ turbo/٠٥٢-٨٢٠٥٥٥

اونو ٩٣ - ١٠٠٤ ب ٠٥٣-٥٦٨٣٤٢

اونو ٨٦ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٧٤٣

براقا ٩٨ يد اولى ب ٠٥٢-٨٤٥٢٠٢

بونتو XLV/٩٩/مكيف ٤٠٠٠كم ت ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

اونو ٩٣ - ١٠٠٠سم٣ - ايطاري سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

بونتو ١٩٩٩ 60XTZ ب ٠٥١-٢٥٤٧٤١

اونو ٤٥/١٩٩٢/ وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٩٧٣٢

اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٣-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خورونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب ٠٥٠-٦٨١٨٣٦

ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

كوردوبا ٢٠٠٠ ١٩٠٠ TDI ديزل ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ابيزا ١٩٩٣ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب ٠٥٠-٢٤٦٨٤١ - ٠٥٠-٩٨٩٥٦٢٧

كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات ٠٥٠-٤٢٩٥١١

توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠ يد اولى ٠٥٢-٣٦٥٠٧٨ - ٠٤-٦٣١٦٨٠٥

[illegible]

[illegible] ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

[illegible] 15 [illegible] ٠٤-٦٣٦٢٣٧٤ - ٠٥٢-٧٩٨١٢٠

[illegible]/٩٨/[illegible]/٠٥١-[illegible]

[illegible]/٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٣٠٠٠سم٣ ب ٠٥٠-٢٠٩٥٢٣

SL7 فولفو/98/04-6742083/050-324153

940/95/050-237567/04-6311502

940/92/[illegible]/052-613643

٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فولفو/٢٤٠/٩٣/يد ثانية/بوضع ممتاز/٠٥٠-٤٥٧٨٨٧

فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠-٢٥٣٨٨٨

[illegible] فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت ٠٥٤-٣٣٦٨٩١ - ٠٤-٦٧٤٥١٨٦

٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣/تست لسنة/٠٥٣-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب ٠٥١-٦٦٨٤٢٥

gl٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٣/ ٠٤-٦٣١٣٤٢٤

٩٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - يد اولى ٠٤-٦٧٨٠٥٢٠

٢٤٥ - ستيشن - ٨٦٠ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت ٠٤-٩٨٦٧٣٩٩ - ب ٠٥٠-٢٠٥٠٥٢

٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥

٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد اولى ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٣ يد ثانية ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٣

S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، ب ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت ٠٩/٨٣٢٨٨١

٩٤٠ GLE ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت ٠٥٠٣٩٦٧٤٢

٩٥ - ٩٤٠GLE ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

٩٦٠/١٩٩٦-١٩٩٧/٢٠٠٠سم٣/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٨٠s/٢٠٠٠/ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٩٤٠GLE/٢٣٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٤٠GLI/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

روفير

٨٢٥ سطرلينغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

لند روفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيلس

مرسيلس ٢٢٠/موديل ٩٣/وضع ممتاز/للاتصال ٠٢-٦٧٤٣٤٠٢/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩

مرسيلس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥

مرسيلس باص/ ٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥

٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨

٣٢٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧

٢٨٠ SE/٨٤/ت ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧

٢٠٠c/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤

٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٢٢/٠٥٣-٤٨٢٨٨١

باص فانهول/٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤

٤١٠/٩٥/شحن/٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٢

٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٣

٣٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٣٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢

٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الهيكل) ب ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٢١٣٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢

٩٤ - ٢٨٠ س ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٥ - ٥٠٠ SEL ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٩٨ - ٢٣٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

320S/٩٧/اضافات/ثانية ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيلس - شحن ٤١٢/١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨/ ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

مارسيلس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

مارسيلس - ٥٠٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

مارسيلس - ٣٢٠/٩٨ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

مارسيلس - ٢٨٠/٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٤٠/٩٩/٠٢-٧٧١٨٩٧٧

S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

اريكا سبورت ٩٠ - ١٦٠٠سم٣ السكلل ت ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اسكورت ٩٥ يد اولى ت ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥

فورد سييرا موديل ٨٧ - GL ١٨٠٠/ ت ٠٥٨-٤٩٤٩١٧

فورد فيستا ١٩٨٨/ ٠٥٣-٣٦١٧٧١٦

اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

اكسبلورر ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ترانزيت ٩٣/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

سييرا ٩٠GL/١٦٠٠سم٣/١٤٤/ ٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولكسفاجن

باسات فولكسفاجن/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥

جيتا ليمت/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٣٢

بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦

جولف/٩٦/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٢٤٣٦

[illegible]/٠٠/ TDI ١٩٠٠ ديزل يد اولى ب ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٣

باسات ٩٦ - ١٠٠٠٠٠كم - يد ثانية ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦

بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٣٢ - ٠٤-٦٣١٢٤١٦

تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314

جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/ ٠٥٤-٢٤١٣٣٢

اودي

اودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مقود دوار 102i ٠٥١-٣٦٤٨٧٨

يونداي

الانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

على الشاشة الصغيرة

• الاربعاء ٨/٨ •

• القناة الأولى:

٦.٠٠ – الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ – البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ – اللغة الانجليزية.
٨.٣٠ – الخيال.
٩.٠٠ – حياة في الانترنت.
٩.٣٠ – انا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ – غصن الزيتون.
١٠.٤٠ – كان ياما كان.
١٠.٤٥ – الرائد.
١٠.٥٠ – البندليم.
١١.٠٠ – نعم للعصفور.
١١.٢٥ – علوم وجغرافيا.
١٢.٠٠ – تطويرات تكنولوجية.
١٢.٣٠ – عجائب الموسيقى.
١٣.٠٠ – قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ – مطعم ايبليت.
١٣.١٥ – باباي.
١٣.٣٠ – في غرفة حاني.
١٣.٤٥ – كاسي لوك وميرنا.
١٤.١٠ – في غرفة حاني.
١٥.٠٠ – بدون أسرار.
١٥.٣٠ – اكس مان – تين تين.
١٦.٠٠ – مغامرات شيرلي.
١٦.٣٠ – التوائم.
١٦.٥٩ – مساء جديد.
١٧.٣٤ – قهوة زاف.
١٨.٠٠ – ايلي وليلي.
١٨.١٥ – الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ – مجلة السينما.
١٩.٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – السابعة والنصف، أخبار.
٢٠.٣٠ – الكشف.
٢١.٠٠ – مباط.
٢١.٣٠ – دوكوميديا.
٢٢.١٠ – أغاني بقيت.
٢٣.٠٠ – يصنعون الريح.
٢٣.٤٥ – من اليوم الى الغد.
٢٤.١٥ – الأخبار.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ – برامج للأطفال.
٦.٤٣ – الصباح.
٩.٠٠ – في العائلات الجيدة.
١٠.٠٠ – يوسي سياس.
١١.٠٠ – البوسفور الأزرق.
١٢.٠٠ – أهلاً وسهلاً..
١٣.٠٠ – عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ – زمن الوالدين.
١٤.٠٠ – قريب بعيد.
١٤.٣٠ – يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ – روساليندا.
١٦.٠٠ – الحسان والشجعان.
١٦.٢٧ – كل أولادي.
١٦.٥٩ – أخبار.
١٧.٣٠ – رياضة.
١٨.٠٠ – محاكمة ايمي.
١٩.٠٠ – مسلسل أجنبي.
١٩.٣٠ – ايتشي.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢٠.٣٠ – الكاميرا الخفية.
٢١.٣٠ – مسلسل.
٢٢.٣٥ – جنس والمدينة الكبيرة.
٢٣.٣٥ – فيلم أجنبي.
٢٤.٠٠ – الأخبار.
٢٤.٠٥ – قسم الاخلاق.

حدث في مثل هذا اليوم (٨/٨)

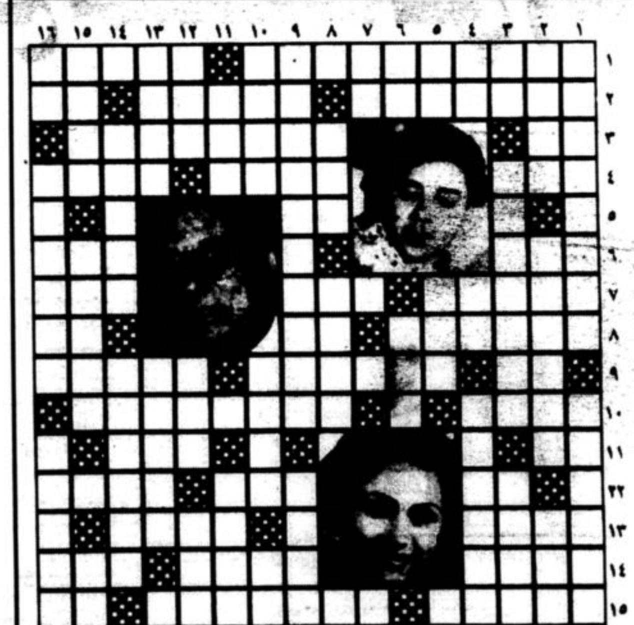
١٩١٨ – مجاعة في اليابان واندلاع «تمرد الرز».
١٩٢٥ – التنظيم العنصري السري «كو كلوكس كلان»، الذي يريد منع السود من ممارسة حقوقهم كمواطنين ينظم أول مؤتمر له في واشنطن بحضور مئتي ألف عضو.
١٩٤٠ – الحرب العالمية الثانية: الحكومة البريطانية توقع اتفاقًا للتعاون مع حكومة فرنسا الحرة بقيادة الجنرال ديغول.
١٩٤٩ – المجلس الأوروبي يعقد أول اجتماع له في ستراسبورغ التي يختارها مقراً له.
١٩٥٦ – اليابان تبدأ تسيير اكبر ناقلة نفط في العالم يبلغ طولها ٢٣٤ متراً ووزنها ٨٤٧٣٠ طنًا.
١٩٧٤ – الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون، يعلن استقالته بعد تورطه في فضيحة ووترغيت.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ – سالتسبورغ – الكواسر ٢ – الي – باب – ديجور – ماء ٣ – كوريا – لير – سنت ٤ – تيتي كاكا – حت ٥ – اس – مك – لم ٦ – ما – العن – فول ٧ – نل – رأفن – الريح ٨ – تا – ائتمان – سم ٩ – وديع الصافي ١٠ – وول – رشتا – آر ١١ – سم – لك ١٢ – سيف – يأس – عا ١٣ – غشي – بليدة – أنت ١٤ – يدعس – علم – ي ي ي ١٥ – ابو بكر عزت – النادل ١٦ – اياد – رلا حمادة ١٧ – النهاية – ادولف ساكس.

عموديًا:
١ – ساكرامنتو – وسني – ما ٢ – ألو – سالادو – يمدا ٣ – ليرة – يوسف شعبان ٤ – ي ي – علم – يسويه ٥ – سبات – باء ٦ – با – لب – كدي ٧ – ويلكما – حص ٨ – يأكلن – آر – عر ٩ – غدرك – عفاف شعيب – زلا ١٠ – النائية – العتاد ١١ – اج – رت – السيل – حو ١٢ – لو – دمامل ١٣ – كر – أأ – لاف ١٤ – لن – يندس ١٥ – امسح – فر – اياتا ١٦ – سانت لويس – العنيد ١٧ – رأت – ملحم بركات – لمس.

كلمات متقاطعة



أفقيًا:
١ – ممثل مصري (إحدى الصور) – كاتبت.
٢ – يهادنان – ترك استعمال الشيء – جميع.
٣ – صات الضفدع – مؤلف النشيد الوطني اللبناني.
٤ – جاعا – فقدت المال – منازل.
٥ – حرف أبجدي مخفف.
٦ – رقد – متشابهة.
٧ – الحزن – يحمله كل شخص – نتبع.
٨ – مرفأ في البرازيل – للنهي – جرذ بالأجنبية.
٩ – صدق (معكوسة) – البوأب – حمامة برية.
١٠ – قمت بالعمل – مطرب مصري (إحدى الصور).
١١ – أداة نصب – قبيلة عربية.
١٢ – متشابهان – سحبا – منهل.
١٣ – انسى – أكلوا الطعام.
١٤ – قليل الوجود – بائع اللحم – من الأمراض.
١٥ – ينصبّ التراب – دولة آسيوية – للتعجب.
١٦ – أصوّت من الألم – المصانع – أطراه وأثنى عليه.

عموديًا:
١ – حقل نفطي في الجزائر – دولة أوروبية.
٢ – عاصمة عربية – دولة عربية – وكالة أنباء عربية.
٣ – حرف أبجدي مخفف – شاعر عباسي – الخداع.
٤ – للتعريف – سيد القوم – تناقشا.
٥ – أداة جزم – إمتلك الشيء – نوتة موسيقية.
٦ – نصف حالف – درج.
٧ – رفع صوته بالبكاء – والدة.
٨ – خوف – تحية – مرض (معكوسة).
٩ – مطرب سعودي – مطربة لبنانية صاحبة الصورة.
١٠ – يعطش – ملاح – عطش.
١١ – بسطت الشيء – الجمال.
١٢ – اشتد الأمر – يربط الصرة – ارتفع.
١٣ – الوجنة – مرفأ سويدي – وشى.
١٤ – بحيرة في سويسرا – الدخان.
١٥ – ضغطنا الشيء – العود الطويل الذي في رأسه حربة – افشاء السر.
١٦ – مرتفع أرضي – حكايات – أعالجه.

حظك اليوم

...ولو صدقوا

** الحمل (٢١/٣ – ٢٠/٤):
قد تجد غرضًا كان مفقودًا.

** الثور: (٢١/٤ – ٢١/٥):
الضوء مسلط الآن على خطواتك العملية.

** الجوزاء: (٢١/٥ – ٢١/٦):
لا تنس ان تدرس مصادرك المالية جيداً قبل فوات الأوان.

** السرطان: (٢٢/٦ – ٢٢/٧):
قد تشعر ببعض الازعاج من أمر ما.

** الاسد: (٢٣/٧ – ٢٣/٨):
لا تتشاءم وأفصح عما في نفسك لأحد الأصدقاء.

** العذراء: (٢٤/٨ – ٢٢/٩):
أحوالك الاجتماعية متأرجحة قليلاً وتحتاج لاهتمام أكبر.

** الميزان: (٢٣/٩ – ٢٢/١٠):
أنصحك بمراعاة نفسك صحيًا وتحاشَ الارهاق والتوتر.

** العقرب: (٢٣/١٠ – ٢٢/١١):
أنت حساس جداً وعاطفي الى حد بعيد.

** القوس: (٢٣/١١ – ٢٢/١٢):
انت سريع الغضب ومزاجك عصبي.

** الجدي: (٢٣/١٢ – ٢٠/١):
النواحي المادية والعاطفية لا جديد فيها.

** الدلو: (٢١/١ – ١٩/٢):
تشعر أنك مقيد قليلاً ربما بسبب ما حصل معك سابقًا.

** الحوت: (٢٠/٢ – ٢٠/٣):
حاول أن تنسى الأمور المزعجة وابدأ من جديد.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاربعاء ٨/٨، صاف وغائم جزئياً ولن يطرأ اي تغيير على درجات الحرارة والرطوبة.
درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٣٢ * تل أبيب وضواحيها ٣١ * حيفا وضواحيها ٣٢ * إيلات ٤٠ * جبال الجليل ٣١ * المروج الشمالية ٣٥ * جبال المركز والجنوب ٣٢ * السهل الداخلي ٣٣ * السهل الساحلي ٣١ * النقب الشمالي ٣٤ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٩.
في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية حتى شمالية – غربية معتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.
ويراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.
وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية – غربية حتى شمالية – غربية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية – شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٧/٨/٢٠٠١)

* دولار أمريكي	٤.٢٣٥٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٧٠٩٢ ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٦٥ ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٨٥ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٥٥ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤١١٩ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٥٨١ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٤ – ٤.٢٥ ش.ج

نوال ابو الفتوح تكون فرقة للفنون الشعبية

* تصور الفنانة نوال أبوالفتوح دورها في السهرة الدرامية «النجوم لا تحجب الشمس» قصة نبيل راغب وسيناريو وحوار أحمد يوسف علام.

وحول دورها تقول نوال أبوالفتوح، أقدم شخصية لم أقدمها طوال عمري الفني، وهي شخصية صاحبة فرقة استعراضية للفنون الشعبية تقدم فقرات للجمهور بقيادة الفنان محمود قابيل، الذي يرتدي ثوب مدرب الفرقة أمير حلمي، ومعه مساعده عماد، وبرغم توالي عروض الفرقة في الفنادق والمسارح العامة والنجاح المالي والفني، الا أن مدرب الفرقة يحاول البحث عن فتاة تقوم بدور «سندريللا»، في استعراضه الجديد وتوافق صاحبة الفرقة، ويجرى المدرب اختبارات عدة ولكن دون جدوى الى أن يشاهد الفتاة سندس، التي تجسد شخصيتها الفنانة حنان شوقي والتي تعمل ضمن الفرقة مع اخواتها سحر وسلوى غير الشقيقتين حيث تعيش سندس مع والدتها وسحر وسلوى مع زوجة أبيها وتكن سحر الحقد لاختها سندس، على عكس سلوى التي تتعاطف معها.

وتنجح سندس في تقديم دور السندريللا وتحصد الفرقة شهرة كبيرة ويقع أمير حلمي في غرامها لكن مديرة الفرقة لا ترضى عن هذا الحب وتقوم بالوقيعة بين المدرب وبطلة الاستعراض خاصة عندما تصبح سندس فنانة مشهورة وتلعب شقيقتها سحر على وتر نرجسية أمير حلمي الشديدة فيقرر الابتعاد عن سندس وبالتالي ينجح مخطط صاحبة الفرقة ويتم الاستعانة باختها غير الشقيقة سحر في تقديم العرض الذي يفشل فشلا ذريعا وتنجح سندس في تقديم فنها بشكل محترم في مكان آخر وعندما تعلم صاحبة الفرقة تحاول اصلاح الأمور وعودة سندس للفرقة وتذهب مع أفراد الفرقة والمدرب لمشاهدة الاستعراض الذي ستقدمه سندس والتي تفاجئ الجميع والجمهور وتعلن أن السبب الرئيسي لنجاحها هو الأستاذ أمير الذي يعترف أنه اخطأ في حق سندس وفي حق فنه ويعلن عن عودتها كبطلة للفرقة التي تكاد تعلن افلاسها.

وتضيف نوال أبوالفتوح، بأن الشخصية التي تقدمها عبارة عن فنانة تحترم الفن وتحارب كل شيء، من أجل نجاح هذا الفن وبالتالي فهي أيضا شخصية مليئة بالمتناقضات من حيث الشكل والمضمون فهي تدفع كل ما تملك من أجل الارتقاء بالفن الاستعراضي وفي الوقت نفسه تنحي قلبها جانبا وترفض العواطف وبالتالي تؤثر على فنها وعلى أحوالها حتى تكاد تشهر إفلاسها.

وحول تشابه السهرة الى حد كبير لفيلم «كرستال» للفنانة شريهان وهشام سليم وإيمان، تقول نوال، ان المعالجة الدرامية للسهرة مختلفة جذريا عن الفيلم وأيضا عن استعراض السندريللا سواء في السينما أو في المسرح. ففي السهرة الموضوع يعتمد على العلاقات الانسانية والعواطف والطموح وعزة النفس والنقاء وليس لمجرد اظهار استعراض أو ظهور فتاة جميلة مثلما حدث في الأفلام القديمة.



السهرة بطولة محمود قابيل وعبدالرحمن أبوزهرة وحنان شوقي وهشام عبدالله ومجموعة من النجوم الشباب ويجري تصويرها في بلاتوه استديو باتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري.

عرض تحف فنية فارسية خارج ايران للمرة الاولى منذ ١٩٧٩

* بون (المانيا) -و. ص. ف - للمرة الاولى منذ الثورة الاسلامية في ١٩٧٩ سيجرى عرض اجمل مقتنيات متحف طهران الوطني من القطع الفنية الفارسية خارج ايران، من خلال معرض متجول يبرز روعة سبعة آلاف عام من الفن الفارسي وحتى بداية العصر الاسلامي.

وتستضيف بون هذا المعرض بعد روما وفيينا، من العاشر من آب الى السادس من كانون الثاني ٢٠٠٢. ومن خلال ١٨٠ قطعة فنية من معروضات المتحف الايراني، سيتعرف جمهور المعرض على جزء كبير من ثقافة ايران قبل الاسلام.

ويغطي المعرض الابتكارات التكنولوجية للعصر البرونزي والحديدي وخزفيات مارليك تيبي وبرونزيات لورستان الشهيرة مرورا باروع القطع الخزفية والزجاجية لعصر الخلفاء المسلمين.

واقدم تحفتين تعرضا في بون هما تمثالان صغيران من الفخار يعودان الى الالفية السادسة والسابعة قبل الميلاد.

ويخصص المعرض مكانة خاصة للميديين الذين اقاموا اول مملكة لهم (٦١٢ قبل الميلاد الى ٥٥٠ قبل الميلاد) الى ان اطاح بهم الاخمينيون ليشكلوا اكبر امبراطورية فارسية وهي الامبراطورية التي اثارت اعجاب هيرودوت بفضل غزوات قورش الثاني وخلفائه.

وفي مختلف عواصم هذه الامبراطورية المتعددة الاعراق برسيبوليس وسوسة وبارده، جمع الملوك الاخمينيون ثروات هائلة ستعرض بعض تحفها في بون.

وبعد غزو الاسكندر ذو القرنين او الاكبر (حريق برسيبوليس في سنة ٣٣٠ قبل الميلاد) لبلاد فارس، نشر الملوك السلوقيون الثقافة اليونانية في الامبراطورية. واستمر هذا التأثير العميق من سنة ٢٤٧ قبل الميلاد الى ٢٢٤ ميلادية كما اثبتت عدة تماثيل وخزفيات وقطع زجاجية.

وتوحي الاواني الفضية المزخرفة بعودة تأثير الشرق بقوة مع الساسانيين (٢٢٤ - ٦٢١) وهي سلالة من جنوب ايران تؤكد انها تتحدر من الاخمينيين.

ومن تحف فن عهد الخلفاء الذي تأثر بشكل كبير بالامويين، يعرض مصحف مزخرف مكتوب بخط اليد يعود الى القرن التاسع الذي شهد بدء الاضطرابات التي ادت الى استعادة الامبراطوريات المحلية لزمام الامور فارضة خصوصية ايران حيال العالم العربي.

دريد لحام رفع معنوياتي وبدد خوفي

• حاورتها: ميادة بيلون •

* الفنانة السورية ليلى جبر، ليست جديدة على الوسط الفني، فهي منذ طفولتها تعيش الجو بحلوه ومره، ابوها المسرحي المعروف محمود جبر، وامها الفنانة هيفاء واصف، وخالتها الممثلة القديرة منى واصف ..

لذلك لم يكن دخول هذا العالم بالنسبة لها شيئا مبهرا او مثيرا .. وقد لعبت الصدفة دورها هنا، اذ لم تحلم قط بان تصبح فنانة يوما ما .. رغم ذلك اثبتت بموهبتها وارثها الفني انها خليط من كبار الفنانين الذين وضعوا الاحرف الاولى في مسيرة الفن السوري العريق.

التقيناها في حوار صريح واجابت على اسئلتنا بكل رحابة:

*** مؤخرا شاهدنا لك مسلسل «عائلتي وأنا» مع الفنان الكبير دريد لحام . ماذا تحدثيننا عنه؟**

ـ طبعا هذا العمل ليس الاول الذي اعمل به مع الاستاذ دريد، فقد سبق وان مثلت في فيلم «الكفرون»، بشكل عام العمل مع دريد متعة، وخاصة انني اعمل مع فنان احبه منذ كنت صغيرة من خلال الشاشة .. يقال ان الانسان كلما كبر كلما كان اكثر تواضعا، وهذه المقولة تنطبق عليه كثيرا .. لقد اعطاني دفعة كبيرة عندما عملت في هذا المسلسل الكوميدي وشجعني كثيرا ورفع من معنوياتي لانني كنت خائفة.

*** ولم الخوف؟**

ـ انا لست معتادة على العمل في الكوميديا .. انا ممثلة دراما اجتماعية وانسانية .. لذلك كنت خائفة من الا يكون ادائي للشخصية وهي الخادمة «ادبية» بالشكل المطلوب، ولكن وللحقيقة بعد اول مشهد قال لي دريد «مبروك، اهنئك».

*** وكيف وجدت العمل في الكوميديا ؟**

ـ صعبا للغاية، العمل الكوميدي يحتاج الى نسبة كبيرة من التفكير لان النتيجة خطرة جدا فاما ان يخرج العمل مهضوما او ثقيلا.

*** لنتوقف عند ظهورك الاول في العمل الكوميدي «الفصول الاربعة»، والآن انت قدمت عمل «عائلتي وأنا» هل يمكن ان نقول انك ستستمرين في هذا المجال؟**

ـ هذا يعود للنصوص التي ستقدم لي، اما ان تكون نصوصا اجتماعية واما ان تكون نصوصا كوميدية، لكن بعد التعب الشديد الذي لمسته خلال تصوير «عائلتي وانا» اظن انني سأعمل في الاعمال الاجتماعية .. ويبقى هذا العمل الكوميدي تجربة خاصة بالنسبة لي.

*** من هو المخرج الذي شعرت انه اخرج ما بداخلك؟**

ـ المخرج بسام الملا في مسلسل «الخشخاش» اذ انه اعطاني ثقة كبيرة في نفسي، وخاصة كنت قد بدأت العمل في المجال الفني منذ ثلاث او اربع سنوات.

*** كيف تختارين الدور؟**

ـ ابذل جهدا كبيرا في انتقاء الدور، لذلك افضل ان أؤدي دورا مساحته قليلة ويترك اثرا لدى الجمهور من أن أؤدي دور البطولة.

*** هل انت راضية عن نفسك مقارنة مع الاجيال الجديدة الآن؟**

ـ رغم ان الوجوه الفنية كثيرة، لكنني حاولت ان اكون معلقة في اذهان الناس، لذلك انا راضية عن الحجم الذي حققته.

*** وماذا تقولين عن ظاهرة سحب البساط من تحت اقدام النجوم؟**

ـ نحن في حاجة الى وجوه جديدة ولأعمار صغيرة ولا اظن ان احدا يستطيع سحب البساط من تحت اقدام الآخر. من يستطيع اثبات ذاته بجدارة وتطويرها نحو الافضل فهذا امر هام لانه يساعد في تطوير الدراما السورية عموما.

*** من الذي قدمك في اول عمل؟**

ـ اصدقائي هم الذين شجعوني على الدخول في عالم الفن ففي سنوات الدراسة كنت اقلد اساتذتي وكنت اسمع تساؤلات لماذا لا تمثلين؟ في الحقيقة لم يكن هذا الموضوع في مخيلتي اطلاقا بل كنت اكرهه. اما السبب الذي جعلني التفت الى العمل في المجال الفني هو الضغوط من قبل اصدقائي. عندها بدأت بالقراءة عن التمثيل وعندما انهيت دراستي الجامعية (قسم علم الاجتماع) جربت العمل في مسلسل «الذئاب».

*** وهل وجدت صعوبات في اثناء وقوفك امام الكاميرا؟**



ـ لا .. فأنا لست غريبة عن الجو، وفي الواقع لم يكن ذلك العمل بالنسبة لي في محمل الجد، كان مجرد لعبة .. ولكن اللعبة تحولت الى الجد فيما بعد، واستفدت من الوقوف امام نجوم كبار امثال منى واصف وثناء دبسي وغيرهم.

*** الم تفكري يوما ان تعملي في المسرح؟**

ـ يسألونني كثيرا عن هذا الموضوع، وانا احب العمل على المسرح، ولكن في الوقت نفسه الامر ليس سهلا، لذا عندما يكون هناك نص مناسب فلن امانع في العمل فيه طبعا.

*** وماذا تحدثيننا عن طفولتك المسرحية؟**

ـ كنت افرح كثيرا عندما اذهب الى المسرح، اشعر وكأنني ذاهبة الى مدينة الملاهي، وعندما يعتلي أبي خشبة المسرح كنت اضحك كثيرا اذ كان يمازحنا ويداعبنا وباشارة واحدة منه او ايماءة صغيرة نفهم ما يريد او ما يقصده .. فنضحك بأعلى صوتنا بينما الجميع صامت.

*** لننتقل الى الاعمال الفانتازية .. وأنت التي مثلت في «الجوارح»، ماذا تقولين عن هذه الاعمال؟**

ـ كل عمل يخرج من سوريا انا فخورة به جدا، وكل ما استطيع قوله انني اتمنى ان نستفيد من اغلاطنا في اي نوع من انواع الدراما التي تقدمها سوريا، لنبقى متميزين .. وفي كل الاحوال لتلك الاعمال جمهور واسع وصدى كبير وانتشار واسع.

*** هل تشعرين ان الدراما السورية تنافس المصرية؟**

ـ يوجد على الساحة حاليا منافسة جميلة .. ونحن لا نستهين بالدراما المصرية ذات التاريخ العريق.

*** ماهو جديدك؟**

ـ احضر للعمل في الجزء الرابع من «حمام القيشاني» للمخرج هاني الروماني.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الأربعاء ٨ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

حماد وبدوان يسعيان الى اعتلاء منصة التتويج

«الاتحاد» الرياضي (ص١٨-٢٠)

الفنانة ليلى جبر: غوار رفع معنوياتي وبدد خوفي

تفانين (ص٢٣)

رحل جورجي أمادو.. روائي الروح البرازيلية!

• أسس مع الشبان المتمردين «أكاديمية الثائرين» • درس القانون ولم يمارس المحاماة بتاتًا • إنضم إلى الحزب الشيوعي البرازيلي في الثلاثينات • اختار المنفى مرتين، خاصة بعد حظر الحزب الشيوعي من قبل النظام الديكتاتوري آنذاك • رشح مرارًا لجائزة نوبل التي لم تمنح له لكنه حاز على جوائز عالمية أخرى •

• بقلم: تاسيف الياس •

* فقد الادب العالمي، امس الأول الاثنين، روائي الروح البرازيلية جورجي امادو الكاتب الاكثر شعبية في البرازيل الذي توفي بنوبة قلبية في سلفادور دي باهيا.

وبوفاة امادو صاحب الاربعين رواية التي ترجمت الى ٥٤ لغة، يغيب الروائي الذي اتقن اكثر من سواه وصف الروح البرازيلية الغنائية والمأساوية والشهوانية والمتصوفة في آن. ذلك الشعب الخلاسي حتى الجذور يبقى البطل الرئيسي لاعمال امادو.



• نبذة شخصية •

ولد جورجي امادو في ١٠ آب ١٩١٢ في مزرعة كاكاو في قرية فيراداس قرب ايتابونا جنوب ولاية باهيا، الولاية الاقرب الى افريقيا بين ولايات البرازيل. تعلم القراءة في مدينة ايليوس القريبة وكانت آنذاك اكبر مركز لانتاج الكاكاو في البلاد.

درس بعد ذلك في مدارس مختلفة من سلفادور عاصمة ولاية باهيا المليئة بالغرابة وعاش فيها حياة حرة وصاخبة مخالطًا الناس العاديين الذين احتلوا فيما بعد رواياته.

كان في سن الحداثة حين انضم الى المثقفين الشبان المتمردين والثائرين على التقاليد والاعراف في تلك الحقبة واسس معهم «اكاديمية الثائرين» وهي مجموعة عارضت التقاليد الادبية السائدة في باهيا.

وفي ١٩٣٠ انتقل الى ريو دي جانيرو حيث درس الحقوق والعلوم الاجتماعية واصبح محامياً، وهي مهنة لم يمارسها يومًا. انطلق في الادب مع كتاب «لينيتا» الذي الفه مع دياس دا كوستا واديسون كارنيرو. ثم نشر عام ١٩٣١ كتابه الاول «بلاد الكرنفال» وكان في التاسعة عشرة.

التحق امادو في الفترة ذاتها بحركات الشباب المناهضة للدولة الجديدة التي اعلنها الدكتاتور جيتوليا فارغاس ثم انضم الى الحزب الشيوعي البرازيلي بزعامة لويس كارلوس بريستيس وانتخب نائبا عن حزبه. من رواياته «كاكاو» (١٩٣٣، حظرته الرقابة) و«عرق» (١٩٣٤) و«جوبيابا» (١٩٣٥) و«البحر الميت» (١٩٣٦) و«ربابنة من رمل» (١٩٣٧) و«خليج جميع القديسين» (١٩٣٥).

اختار المنفى مرة اولى في مطلع الاربعينات فأقام في بوينس ايريس ومونتيفيديو، ثم اختاره مرة ثانية عام ١٩٤٦ حين عمد الرئيس ماريسكال اوريكو غاسبار دوترا (١٩٤٦-١٩٥١) الذي اطاح جيتوليو فارغاس الى حظر الحزب الشيوعي البرازيلي وجميع الاحزاب اليسارية واتخذ اجراءات شديدة لقمع ناشطيهم.

افاد امادو من منفاه ليسافر ويتعرف الى اوروبا حيث مكث بصورة خاصة في باريس وبراغ. وظل ينتقد بلا توقف الوضع السياسي في بلاده. غير انه كرس نفسه «لما يتقنه الاكثر» كما اعتاد ان يقول، وهو الكتابة عن حياة «هؤلاء الرجال والنساء المكافحين، الفقراء من غير حزن والمستغلين من غير ان يهزموا».

اتخذت كتاباته طابعا جديدا في الخمسينات حيث اكتسبت الغنائية وروح الفكاهة كما في «القرنفلة غابرييلا والقرفة» او «الدونا فلور وزوجاها» وهما بلا شك روايتا امادو اللتان ترجمتا الى اكبر عدد من اللغات والاكثر شهرة خارج البرازيل.

واقتبس عدد من اعمال امادو في المسرح والسينما حيث لقي بعضها رواجًا دوليًا كبيرا مثل فيلم «غابرييلا» من بطولة مارتشيلو ماستروياني وسونيا براغا و«دونا فلور وزوجاها» حيث مثلت سونيا براغا دور الدونا.

زاول جورجي امادو الصحافة ايضا فراسل بصورة خاصة الصحيفة «دياريو دي باهيا» والاسبوعية «بارا تودوس» والمجلة «او امبارسيال» في سلفادور.

تم ترشيح امادو بانتظام لجائزة نوبل للادب غير انها لم تمنح له. وامضى سنواته الاخيرة في سلفادور حيث ابتعد عن الحياة الاجتماعية وتوقف عن السفر بسبب مشكلاته الصحية. اصيب بنوبة قلبية عام ١٩٩٣ وزرع له عام ١٩٩٦ جهاز منظم لضربات القلب. ودخل المستشفى مرارا في الاشهر الاخيرة بسبب اصابته بداء السكري.

كان امادو المتزوج من الكاتبة زيليا غاتاي (٨٤ سنة) التي انجبت له ولدين يفتخر بأنه لم يكسب عيشه الا بقلمه. وفاز بجوائز عدة منها جائزة «سينو ديل دوكا» (١٩٩٨) وجائزة بابلو نيرودا (موسكو ١٩٩٤) وجائزة لويس دي كاموس (الشبونة ١٩٩٥).

(و.ص.ف.)

ألقت بطفلتها في انبوب القمامة!

* سنغافورة - وكالات الأنباء - قالت صحيفة «صاندي تايمز» السنغافورية ان الادعاء وجه لامرأة تهمة محاولة قتل طفلتها البالغة من العمر ثمانية اعوام بالقائها عبر انبوب القمامة من شقتها في الطابق الخامس.

وافادت الصحيفة بأن احد عمال جمع القمامة عثر على الطفلة بعد ساعات من سقوطها عبر الانبوب الى مستودع القمامة في الدور الارضي من المبنى وكان جسدها متسخًا وقد علقت الصراصير بملابسها.

وابلغ عامل القمامة الصحيفة ان الفزع كان يسيطر على الطفلة حين نقلها الى خارج المستودع وانها كانت مصابة بسحجات وتفوح منها رائحة كريهة لكنها لم تقل شيئا. وادخلت حينئذ الى المستشفى. وابلغت سلطات المستشفى الصحيفة انها منعت زيارة الطفلة.

واحتجزت الشرطة الام العاطلة عن العمل والتي تعيش بمفردها وتواجه عقوبة قد تصل الى السجن مدى الحياة اذا ادينت حين تبدأ المحكمة جلسات الاستماع في القضية اليوم الأربعاء.

وابلغت شقيقة الام الصحيفة ان الام اصيبت باكتئاب حديثا بعد ان هجرها صديقها ووالد طفليها.

يابانية تنجب في الستين!

* طوكيو - الوكالات - بمساعدة الاخصاب الصناعي وضعت يابانية في الستين عاما طفلا الشهر الماضي لتصبح بذلك واحدة من اكبر الامهات سنا في اليابان والعالم.

ويتوقع ان تثير هذه الولادة جدلا في اليابان التي تعاني من تدني معدل المواليد وزيادة المسنين.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية للانباء ان اطباء امريكيين حصلوا على بويضة من متبرعة ثم خصبوها في الانابيب ووضعوها في رحم اليابانية التي عادت الى بلادها لتضع مولودها في اواخر تموز في مستشفى في طوكيو. وغادرت الام والمولود المستشفى وهما بصحة جيدة. ولم يكشف عن اسم الام ولا جنس المولود، كما امتنع مسؤولو المستشفى عن التعليق.

ونقلت «كيودو» عن مسؤول في المستشفى قوله «عدا بعض المشاكل الصغيرة للغاية.. لم يكن هناك ما يختلف عن الحمل الطبيعي».

وذكرت «كيودو» ان المرأة التي لم تتزوج حتى منتصف الخمسينات من عمرها قررت السفر الى الولايات المتحدة للحمل بعدما اخبرها اطباء يابانيون انهم لا يستطيعون لها شيئا بسبب سنها. وقال خبراء ان الحمل الطبيعي نادر جدا بين من تخطين الخمسين عاما.

الطبيب انتينوري يؤكد ان الانتقادات لن توقفه عن استنساخ البشر

* روما - الوكالات - رفض طبيب النساء الايطالي، سيفيرينو انتينوري، الذي ينتظر وصوله الى واشنطن لعرض مشروع يتعلق باستنساخ البشر انتقادات العالم بأسره معتبراً انها «غبية» و«لا يمكن ان توقفه»، في مقابلة نشرت أمس في ايطاليا.

وقال عالم الاجنة الشهير في المقابلة التي اجرتها معه صحيفة «لا ريبوبليكا» الايطالية قبل ان يستقل الطائرة الى واشنطن انه لن يضطر الى ان ينفي نفسه في سفينة ما في عرض المياه الدولية ليحقق مشروعه. وقال ان «كل شيء سيتم على اليابسة» من دون ان يكشف المكان بالتحديد مكتفيا بالقول: «لا يمكنني البوح بذلك». واوضح انه سيطبق ما يسميه «علاجه فقط على الازواج حين يكون الرجل عاجزاً عن الانجاب»، موضحًا ان ٧٥ مليون رجل في العالم يعانون من العقم. واكد البروفسور انتينوري ان تقنيته «تقوم على اعادة الاستنساخ وليس على الاستنساخ» مؤكدا انها لا تنتج «نسخًا من الاطفال».

وقال ان «الطفل سيشبه عائلته. سيكون له الحمض الريبي النووي نفسه الذي لوالدته لكنه سيتمتع كذلك بهوية وبميزات خاصة به. لن يكون مجرد نسخة».

واوضح البروفسور انتينوري الذي اشتهر بعد ان اتاح لامرأة في الثالثة والستين بانجاب طفل، ان اعادة الاستنساخ تختلف عن الوسيلة المطبقة لاستنساخ النعجة دولي في بريطانيا وقد تم اختبارها «بنتيجة ايجابية جدا» على الماعز. واوضح باختصار انه «يتم حقن بويضات الماعز في نواة خلية الماعز. وبعد ثلاثة ايام تتشكل اجنة. تؤخذ خلية جديدة وتحقن في بويضة اخرى. ثم تكرر العملية مع بويضة ثالثة. لذلك لا تعتبر العملية استنساخا بل اعادة استنساخ». واكد: «لن اصنع اطفالا هم مجرد نسخ عن الوالدين بل اطفالا كاملين»، رافضًا جميع الانتقادات. واضاف ان «جميع الاتهامات غبية ولا يمكنها ان توقفني».

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الخميس ٩ آب ٢٠٠١ ■ ١٩ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 9.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 74/58

٢٤ صفحة

شارون يكرر رفضه نشر مراقبين دوليين

(ص ٢)

أوامر هدم جديدة ضد البيتين اللذين أعيد اعمارهما في دير الأسد

(ص ٧)

الاضراب الانذاري في السلطات المحلية العربية كان شاملاً

(ص ٥)



• آثار القصف [illegible] الاباتشي، امس

طائرات الأپاتشي تقصف العديد من مواقع «القوة ١٧» والبلدات الفلسطينية

(ص ٢)

عرفات يدعو إلى تمثيل مختلف القوى الفلسطينية في المجلس التشريعي

(ص ٢)

«حزب الشعب الفلسطيني» يرحب بالحوار الوطني

(ص ٤)

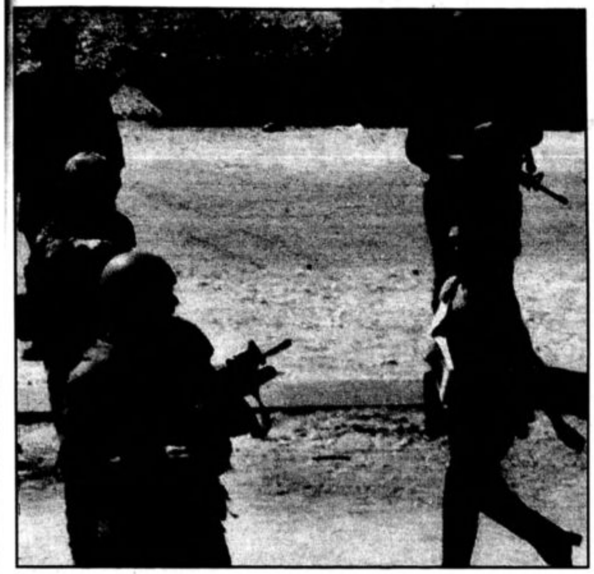
جهود كبيرة لمنع تجاهل المعاناة الفلسطينية في مؤتمر جنوب افريقيا

(ص ٤)

في مكالمة هاتفية مع پاول أمس

شارون يكرر لپاول رفضه نشر مراقبين دوليين

• يحث الولايات المتحدة على عزل عرفات والضغط عليه • پاول: ساترفيلد سيزور المنطقة الأسبوع المقبل •



* انقرة - «و.ص.ف» - اعلن رئيس الحكومة، اريئيل شارون، أمس الاربعاء، انه كرر في محادثة هاتفية مع وزير الخارجية الامريكي، كولن پاول، رفضه ارسال مراقبين دوليين في اطار مسار لحل الصراع الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال شارون للصحفيين الذين يواكبون زيارته لانقرة «لقد قلت له (پاول) ان اسرائيل ترفض بشكل قطعي ارسال مراقبين دوليين».

واعلن ان واشنطن سترسل الاسبوع القادم بعثة الى المنطقة لحشد التأييد لهذه الفكرة.

واوضح شارون ان المحادثة الهاتفية جرت مساء أمس الأول.

وكانت مجموعة الثماني التي تضم الدول السبع الاكثر تصنيعا، اضافة الى روسيا، اعلنت في قمتها الاخيرة التي عقدتها الشهر الماضي في جنوى (ايطاليا) تأييدها نشر مراقبين يتم تكليفهم بمراقبة احترام وقف اطلاق النار بين الاسرائيليين والفلسطينيين لكن بشرط موافقة الجانبين.

ويطالب الفلسطينيون بهذا الحضور الدولي فيما ترفضه اسرائيل بشدة.

وحث شارون الولايات المتحدة على عزل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وشدد على ان افضل طريقة «لوقف العنف والارهاب» تتمثل في الضغط على الرئيس عرفات وعزله.

وبرر شارون، مجددا سياسة الاغتيالات والتصفيات.

وانتقدت الولايات المتحدة والاسرة الدولية سياسة التصفيات التي تنتهجها اسرائيل واسفرت عن مقتل نحو خمسين فلسطينيا منذ تشرين الثاني.

وأعلن پاول من جهته ان المسؤول المكلف بملف الشرق الاوسط في وزارة الخارجية، ديڤيد ساترفيلد، سيزور المنطقة الاسبوع المقبل.

في جلسة الكنيست الطارئة لبحث تدهور الأوضاع في المناطق الفلسطينية

النائب بركة: الشعب الفلسطيني لن يستسلم ولن يسلم بالاحتلال

• من واجب الحكومة اعطاء الأجوبة للشعب في اسرائيل وللشعب الفلسطيني • مصلحة هذه الحكومة الحفاظ على الوضع المتدهور لانه ليس لديها أي خيار سياسي أو برنامج للسلام •

* القدس - لمراسلنا البرلماني - بحثت الكنيست في جلستها الطارئة خلال العطلة الصيفية عدداً من المواضيع وبضمنها تدهور الأوضاع بشكل خطير في المناطق الفلسطينية، خاصة بعد الجريمة التي نفذتها قوات الاحتلال في نابلس، وجاء ذلك بناء على طلب كتلة الجبهة في الكنيست.

وطرح الموضوع النائب محمد بركة رئيس كتلة الجبهة الذي أكد ان موضوع البحث هام كونه مرتبط بحياة البشر ووجودهم في خضم مسلسل الدم والموت اليوم الذي نعيشه. وأكد ان من واجب الحكومة، التي تحاول الظهور بمظهر المعتدى عليه، اعطاء الأجوبة للشعب في هذه البلاد وللشعب الفلسطيني كذلك. ومن واجبها أيضاً ان تقول لشعبها صراحة إلى أين تقوده.

وأكد ان المصلحة الأساسية لهذه الحكومة، التي تقود شعبها من قصف إلى قصف ومن حصار إلى حصار ومن حملة تصفيات إلى أخرى، هو الحفاظ على أجواء التوتر لتتمكن من التهرب من الذهاب إلى طاولة المفاوضات حيث ليس لديها ما تقوله وليس لديها ما تطرحه من خيار سياسي أو برنامج للسلام. وتنتصب دائماً المعادلة الأساسية والواضحة وهي ان بقاء الاحتلال يشكل تهديداً يومياً وعبئاً ثقيلاً بالنسبة للشعب الفلسطيني وهو في الوقت ذاته حمل ثقيل على كاهل الشعب في اسرائيل. وقد آن الأوان لأن يقول هذا الشعب لحكوماته جميعاً انه لا يمكن العيش بأمن وأمان طالما ان الشعب الفلسطيني يقاسي وطأة الاحتلال.

وحذر بركة من الخطاب الرسمي الذي يروج له اليمين ويحاول تسويق خديعة ان هناك خطر على اسرائيل وانها ضعفت إلى حد الارتجاف من وجود بعض البنادق الفلسطينية.

وخاطب بركة نواب ووزراء الائتلاف بالقول: انكم تحاولون ترويج بضاعة الرعب في صفوف الشعب بهدف تبرير استمرار احتلالكم. ولكي يأتي ليبرمان ليقول لنا انه لا يوجد أي خيار سياسي وان الخيار هو عسكري فقط. وهذا الكلام ليس أقل من دعوة إلى ابادة شعب. خاصة وان الشعب الفلسطيني لن يسلم، لا اليوم ولا غداً ولا بعد مليون عام، بأن يكون مصيره استمرار المعاناة والقتل والتصفيات. وماذا ستفعلون في مثل هذا الوضع؟! هل ستغتالون عشرة وعشرين وأربعين؟! وماذا بعد؟! فهل ستبيدون شعباً بكامله وهل أصابكم الجنون وإلى اين تقودون شعبكم والمنطقة بأسرها؟!

وكان النائب بركة استهل كلمته بالحديث عن اضراب السلطات المحلية العربية وعن أوضاع الجماهير العربية مؤكداً زيف الادعاءات الحكومية حول رصد الميزانيات للأغراض الاجتماعية لأن من لا يملك برنامجاً للسلام فهو بالضرورة لا يملك برنامجاً للرفاه الاجتماعي. ففي وضع تصرف فيه الميزانيات على الاحتلال وفي ظل غياب الاستقرار وهروب الاستثمارات وتدني مستوى النمو الاقتصادي فان الحديث عن رصد ميزانيات للأغراض الاجتماعية لا يستند إلى اي أساس وهو لا يتعدى كونه ثرثرة فارغة.

اعادة انتخاب النائب محمد بركة سكرتيراً للجبهة الدمقراطية



* حيفا - لمراسلنا - عقدت السكرتارية القطرية للجبهة الدمقراطية، أمس الاربعاء، اجتماعها الأول في حيفا واعادت انتخاب النائب محمد بركة سكرتيراً عاماً لها.

هذا وستنشر «الاتحاد» غداً وقائع هذا الاجتماع، الأول بعد انعقاد مؤتمر ومجلس الجبهة وانتخاب هيئاتها الجديدة.

توسيع مستوطنة «نيغوهوت» غرب الخليل

* الخليل - «وفا» - أفاد شهود عيان من قرية إفقيقيس، غرب الخليل، أن قوات الاحتلال أدخلت أمس منازل متنقلة إلى مستوطنة «نيغوهوت» المقامة على أراض مصادرة لمواطنين من القرية.

وبين الشهود في اتصالات مع «وفا» أن أكثر من ستة منازل متنقلة أدخلت للمستوطنة التي جرى تحويلها في الآونة الأخيرة من مستوطنة عسكرية إلى مستوطنة مدنية يقوم فيها المستوطنون بالتوسع على حساب أراضي المواطنين المجاورة.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفون: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ - فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

كلمة الاتحاد

حتى أنت يا بورغ؟!

* بالمقارنة مع منافسه، بنيامين بن اليعيزر، الصقر العدواني وذراع شارون في تنفيذ خطة العدوان والمجازر والجرائم، يحاول ابراهام بورغ، رئيس الكنيست، ان يسوق نفسه بأنه اكثر اعتدالاً وعقلانية ويعتبر نفسه انه من أنصار التعايش بين الشعبين، وهو بدون شك أفضل نسبيًا من بنيامين الشاروني. ولكن للأسف الشديد، وفي أجواء التحريض الدموي والهستيريا العنصرية والتحول نحو اليمين وتصعيد العدوان الدموي الاسرائيلي، «لبس بورغ قبعه ولحق ربعه» في التحريض العنصري ضد الشعب الفلسطيني. وكأن التحريض على الفلسطينيين الورقة الناجحة في سوق السمسرة والمنافسة على المناصب وعلى رئاسة حزب «العمل»!

فخلال مقابلة مع محطة (ABC) الأمريكية ضمن برنامج «نايت لاين» يوم ٢ آب الجاري وصف ابراهام بورغ الفلسطينيين بأنهم «جيران غير إنسانيين» و «أناس لا أريد مصاهرتهم» أهكذا يتصرف رئيس برلمان ويتقمص دور المحرض العنصري، أم بهذا التوجه يريد قيادة حزب يدعي بأنه من أجل التعايش السلمي بين الشعبين!

كيف يستقيم هذا التوجه العنصري في المقابلة مع المحطة الأمريكية مع التوجه المغاير والمناقض الذي أكده بورغ نفسه في المؤتمر الصحفي يوم الاثنين الماضي افتتاحًا لمعركته الانتخابية للمنافسة على رئاسة حزب «العمل». ففي هذا المؤتمر الصحفي اكد بورغ على أمرين أساسيين: الأول، انه مع تخصيص الأربعة مليارات شيكل للوسط العربي لجسر الهوة بين اليهود والعرب»، وأكد ان «دولة دمقراطية لا يمكن ان توافق على وضع يكون فيه مواطنون درجة «أ» وآخرون درجة «ب» ولهذا أرى أهمية كبيرة في مساواة حقوق مواطني اسرائيل العرب»! والثاني: التأكيد ان «علينا الجلوس مع الفلسطينيين حول طاولة المفاوضات لمحاولة إيجاد الطريق لإنهاء دائرة العنف ووضع حد للصراع». وأضاف بورغ «واجبنا ايجاد حل منطقي لقضية اللاجئين وحق العودة.

فأي بورغ منهما نصدق؟ هل نصدق بورغ بالتوجه اليميني التحريضي العنصري ضد الشعب الفلسطيني لابتزاز اصوات اليمين ووسط اليمين في حزب «العمل»، أم نصدق بورغ بتوجهه العقلاني في قضية المساواة والتعايش مع الشعب الفلسطيني لكسب أصوات يسار «العمل» وعرب حزب «العمل»!

ان هذا التوجه الانتهازي لا يخدم ابداً سياسة من يدعي انه من أجل المساواة والتعايش السلمي بين الشعبين ولا يساعد ابداً على مواجهة ووقف نزيف الدم المتدفق من شرايين الصراع والعدوان الاسرائيلي. فمن يحطّ من قيمة شعب ويحتقره لا يمكن التوصل معه الى شواطئ التعايش والحل السلمي، فلن يكون هنالك تعايش في غربة عن الاحترام المتبادل وبعيداً عن العدالة وثوابت الحقوق الشرعية التي تسندها قرارات الشرعية الدولية. وأفضل لبورغ، ومن موقع المسؤولية، ان يكف عن اللعب على الحبلين.

(«الاتحاد»)

عرفات يدعو المجلس التشريعي إلى تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية وإلى تمثيل كل القوى فيه

• نبيل عمرو: الإتصالات بشأن الحوار الوطني لم تستثن أحداً من مختلف القوى • اللجنة الإقتصادية توصي بوقف عمل شركات الإتصال الإسرائيلية في السوق الوطنية •

* رام الله - «وفا» - دعا الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، المجلس التشريعي إلى أن يقوم بدوره لتعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية بحيث تشمل جميع القوى الوطنية والإسلامية داخل المجلس التشريعي وخارجه. وجاء ذلك، خلال اتصال هاتفي أجراه عرفات في أثناء انعقاد جلسة المجلس، بأحمد قريع «أبو علاء» رئيس المجلس التشريعي، الذي أبلغه أن موضوع الوحدة الوطنية هو بند مدرج على جدول أعمال جلسة المجلس وسيوليه كل اهتمام بكل المسؤولية والجدية.

وأعلن نبيل عمرو، وزير الشؤون البرلمانية، في مداخلة قدمها أمام المجلس أن ثمة اتصالات أولية بدأت بالأمس حول فكرة الحوار الوطني ومعالجة القضايا المصيرية المطروحة على الساحة الفلسطينية، مشيراً إلى أن هذه الاتصالات لم تستثنِ أحداً من القوى السياسية الوطنية والإسلامية وان الحوار مفتوح أمام جميع هذه القوى في ورشة حوار جادة ومسؤولة.

وأوضح الوزير عمرو أن الحوار الذي بدأ بشكل أولي برعاية الرئيس عرفات وفي جو إيجابي من جميع القوى سيضع كل القضايا المطروحة على الساحة الفلسطينية على طاولة البحث وبما يرضي ويلبي تساؤلات المواطن الفلسطيني.

وناشد الوزير عمرو المجلس التشريعي أن يكون في قلب الحوار ويجد الصيغة المناسبة لمشاركته بصفته رمز الشرعية الفلسطينية المنتخبة إلى جانب المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال إن الهدف الوطني يجمع كل القوى الفلسطينية ويتمثل في إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وعودة اللاجئين وفق الشرعية الدولية. أما الآليات لتحقيق هذه الأهداف فهي ملك للحوار الوطني.

واستعرض الوضع السياسي الراهن والمواقف العربية والأوروبية والأمريكية من الأحداث الجارية.

وقد وقف المجلس التشريعي في مستهل جلسته الأولى من اجتماعه الرابع المنعقد في مدينتي رام الله وغزة أمس دقيقة صمت وتلا أعضاؤه الفاتحة على أرواح شهداء انتفاضة الأقصى المباركة.

وقد ترأس السيد احمد قريع «أبو علاء»، رئيس المجلس، الجلسة وضم جدول الأعمال إضافة إلى البنود الواردة فيه بنداً حول الوضع الداخلي والحوار الوطني الفلسطيني ضمن تقارير اللجان.

وأقر المجلس مشاريع القوانين المدرجة على جدول أعمال المجلس بالقراءات المختلفة.

وتوقف المجلس عند تقرير اللجنة الاقتصادية الذي يتناول المنافسة غير المشروعة بين «شركة الاتصالات الفلسطينية» و«جوال» من جهة و«شركة الاتصالات الإسرائيلية». وأوضح التقرير عدم وجود أي وكيل رسمي مسجل لشركة الاتصالات الإسرائيلية لدى وزارة الاقتصاد والتجارة، مما يؤكد عدم مشروعية نشاطها في الأراضي الفلسطينية. وبيّن التقرير أن «شركة الاتصالات الإسرائيلية» تتهرب من دفع الضرائب والرسوم للجانب الفلسطيني خاصة ضريبة القيمة المضافة ١٧٪.

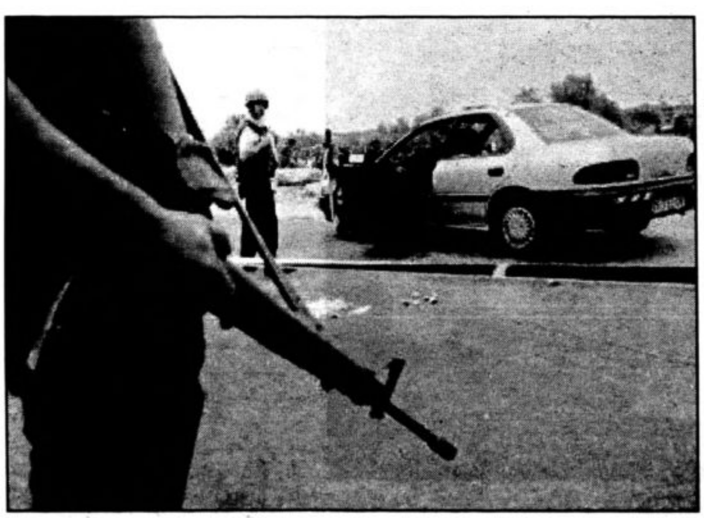
وأوصت اللجنة الاقتصادية بوقف عمل شركات الاتصالات الإسرائيلية في السوق الفلسطينية إلى أن تلتزم بالقوانين الفلسطينية وتفي بالالتزامات المالية والضريبية المترتبة على نشاطها في السوق الفلسطينية وبما لا يخالف عقد الامتياز الممنوح لشركة الاتصالات الفلسطينية «جوال». كما أوصت بمطالبة وزارة الاقتصاد والتجارة والجهات المعنية الأخرى بعدم التساهل مع وكلاء المبيعات الفلسطينيين الذين يتعاملون مع شركات الاتصالات الإسرائيلية، إلى أن يقوموا بتصويب أوضاعهم كوكلاء رسميين ومسجلين لهذه الشركات في وزارة الاقتصاد.

ودعت وزارة الاتصالات والبريد إلى متابعة الخدمات التي تقدمها «جوال» مع وكلاء المبيعات الفلسطينية الذين يتعاملون مع «شركة الاتصالات الإسرائيلية» إلى ان يقوموا بتصويب أوضاعهم كوكلاء رسميين ومسجلين لهذه الشركات في وزارة الاقتصاد والتجارة.

ودعت اللجنة وزارة الاتصالات والبريد إلى متابعة الخدمات التي تقدمها «جوال» للتأكد من عدم المغالاة في أسعار المكالمات من ناحية وجودة الخدمات المقدمة للجمهور الفلسطيني وتأهيل وكلاء المبيعات للشركات الإسرائيلية.

وطالب أعضاء اللجنة الاقتصادية بمقاومة إغراق السوق الفلسطينية بالبضائع الإسرائيلية ومنها شركة الاتصالات الإسرائيلية لتعزيز الأمن الاقتصادي والأمني للوطن الفلسطيني.

طائرات الأپاتشي تقصف العديد من مواقع «القوة ١٧» والبلدات الفلسطينية



* نابلس - «وفا» - أغارت مروحيات قتالية إسرائيلية، عصر أمس، على موقع تابع لـ«القوة ١٧»، قرب بلدة عصيره الشمالية، مما أدى إلى تدمير الموقع بشكل كامل.

وقال شهود عيان، إن طائرات مروحية من نوع «أپاتشي» شنت هجوماً على موقع «القوة ١٧»، وأطلقت ثلاثة صواريخ جو أرض، على الموقع وأصابته بصورة مباشرة.

وذكر مواطنون في البلدة، أن الطائرات الإسرائيلية ما زالت تحلق على مستوى منخفض في سماء المنطقة، فيما ساد جو من الهلع والخوف في صفوف عدد من المواطنين.

وفتحت قوات الاحتلال، بعد ظهر أمس، نيران رشاشاتها الثقيلة باتجاه منازل المواطنين في محيط قرية عصيرة الشمالية وعلى الطريق الوعرة التي يسلكها المواطنون للدخول والخروج إلى ومن مدينة نابلس.

وذكر شهود عيان، أن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات عسكرية إضافية قرب معسكر حوارة الاحتلالي جنوب نابلس وعلى قمتي جبلي جرزيم وعيبال.

ولا زالت قوات الاحتلال تعزل نابلس عن قراها وبقية محافظات الوطن لا سيما بعد إغلاقها حاجز البقيعة.

• قصف موقعين أمنيين في سلفيت •

قصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر أمس بمروحيات «الأپاتشي» موقعاً لقوات أمن الرئاسة الـ ١٧ وسط مدينة سلفيت، كما قصفت موقعاً للاستخبارات العسكرية جنوبي المدينة.

وأفاد شهود عيان، أن القصف الهمجي للموقعين أدى إلى تدميرهما بالكامل وألحق أضراراً بعدد من منازل المواطنين، وإلى انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة.

إلى ذلك فرضت قوات الاحتلال، فجر أمس، منع التجول على بلدتي ماعين وعينبوس شمال سلفيت.

كما اقتحمت بلدات حارث ودير إستيا وبدية وأجرت تفتيشاً دقيقاً في منازل المواطنين.

• قصف مجمع للأجهزة الأمنية ومنطقة سـيـاحـيـة فـي أريـحـا •

قصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي، بعد منتصف الليلة قبل الماضية، عدة مواقع أمنية، ومنطقة سياحية في مدينة أريحا بقذائف الدبابات والأسلحة الرشاشة الثقيلة من عياري ٥٠٠ و ٨٠٠ في تصعيد عسكري جديد ضد الشعب الفلسطيني.

وقال مراسل «وفا» في المدينة إن دبابات إسرائيلية متمركزة في مستوطنة «ڤيرد يريحو» أطلقت عدة قذائف مدفعية باتجاه مجمع الدوائر الأمنية، القريب من المدخل الجنوبي للمدينة، فيما فتحت قوات الاحتلال النار من أسلحة ثقيلة باتجاه منطقة وادي القلط السياحية.

وتفيد التقارير الأولية أن أضراراً جسيمة لحقت بالمواقع التي تم قصفها، وأن سيارات الإسعاف، والدفاع المدني توجهت إلى المكان.

القيادة الفلسطينية تحمل اسرائيل مسؤولية اطلاق العنان لجماعة «كهانا حي» العنصرية

* غزة - «وفا» - حملت القيادة الفلسطينية، الثلاثاء، اسرائيل مسؤولية اطلاق العنان للمتطرفين من جماعة «كهانا حي» العنصرية محذرة من ارتكاب هذه الجماعة مجازر بحق الفلسطينيين.

وقالت القيادة الفلسطينية في بيان لها أمس الأول ان «جماعة كهانا العنصرية وزعت منذ عدة ايام منشورات عنصرية تدعو الى قتل وابادة العرب الفلسطينيين، وقد وافقت الحكومة الاسرائيلية على قيام هذه الجماعة العنصرية المنحلة منذ عام ١٩٩٦ بمسيرة للتحريض على قتل الفلسطينيين يوم أمس الاربعاء في القدس المحتلة».

وحمل البيان «الحكومة الاسرائيلية المسؤولية الكاملة عن اطلاق العنان لجماعة كهانا العنصرية المنحلة والمحظورة بقرار من المحكمة الاسرائيلية وتدعو القيادة جماهيرنا في القدس الشريف الى اتخاذ اقصى درجات الحيطة والحذر تحسباً لخطة هذه الجماعة العنصرية في ارتكاب مجازر وحشية بحق شعبنا واهلنا في القدس الشريف».

وطالبت القيادة الفلسطينية «الامتين العربية والاسلامية وجميع المسيحيين في العالم والمجتمع الدولي والامم المتحدة ممارسة الضغوط على الحكومة الاسرائيلية لمنع هذه الجماعة العنصرية من مواصلة عملياتها التحريضية ضد الشعب الفلسطيني وضد مقدساته».

واكد البيان ان الحكومة الاسرائيلية «سمحت لاربعة من غلاة العنصريين والمستوطنين الذين يقودون ميليشيا المستوطنين ويقومون بالاعتداءات اليومية على الاراضي والمواطنين في فلسطين وهم باروخ مارزل وتيرون پولك وايتمار بن جفير ونوعام فيدرمن بالقاء خطب تحريضية عنصرية».

اصابة خبير متفجرات لبناني في انفجار لغم اسرائيلي في جنوب لبنان

* صيدا (لبنان) - (و.ص.ف.) - اعلنت الشرطة اللبنانية عن اصابة خبير متفجرات في الجيش اللبناني بجروح، أمس الاربعاء، وهو يحاول ازالة لغم اسرائيلي في جنوب لبنان.

واوضح المصدر ان الضابط كان يقوم بازالة الالغام في محيط الموقع الاسرائيلي السابق في القنطرة قرب مرجعيون في الشريط الحدودي السابق الذي احتلته إسرائيل طوال ٢٢ عاما.

واضافت الشرطة انه نقل الى مستشفى في صيدا في جنوب لبنان.

وقتل ١٣ مدنياً لبنانياً واصيب مئة آخرون بجروح في انفجار الغام منذ الانسحاب الاسرائيلي في ايار ٢٠٠٠. كما اصيب عشرون عسكرياً لبنانياً وسورياً خلال عمليات ازالة الغام.

وتركت اسرائيل اكثر من ١٣٠ الف لغم في الشريط الحدودي البالغة مساحته ٨٥٠ كلم مربعا وتقدر الامم المتحدة ان ازالتها ستستغرق اربع سنوات.

حزب الشعب الفلسطيني يرحّب بالحوار الوطني

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أصدر المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني بيانًا رحب من خلاله بالدعوة للمباشرة في حوار وطني شامل ولصياغة برنامج وطني مشترك لمواجهة التحديات التي يواجهها الشعب الفلسطيني، وافشال المخطط العدواني الاسرائيلي الذي تنفذه الحكومة الاسرائيلية والهادف الى فرض الاستسلام على شعبنا.

وأكد الحزب على ضرورة التحديد الواضح لأهداف هذا الحوار، والذي يتلخص من وجهة نظرنا في: أولاً: التمسك ببرنامج الاجماع الوطني الفلسطيني الذي عبرت عنه قرارات مجالسه الوطنية المتعاقبة، ودورة المجلس المركزي الأخيرة، وبما يضمن توضيح الأفق الواقعي للانتفاضة الباسلة في تعزيز مقومات انجاز الاستقلال الوطني الفلسطيني على قاعدة قرارات الشرعية الدولية لاحقاق الحقوق الوطنية المشروعة لشعبنا، وفي مقدمتها انهاء الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وعاصمتها القدس، وحل قضية اللاجئين الفلسطينيين وفقا للقرار ١٩٤.

وثانيا تعزيز مقومات صمود الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة، بما يضمن استمراريتها وتعزيز المشاركة الشعبية فيها، وتخليصها من المظاهر السلبية التي ترافقها، وزيادة عناصر الوحدة والتنظيم لقوى الانتفاضة ومنظماتها السياسية والجماهيرية والنضالية، وتشكيل اللجان الشعبية والوطنية، ورفع درجة اليقظة والحذر وجاهزية المقاومة والتصدي لمختلف أشكال العدوانية الاسرائيلية، وبما يسمح بافشال مخطط الحكومة الاسرائيلية الرامي الى عزل الانتفاضة واستنزافها، وفرض الاستسلام على شعبنا.

وثالثا المعالجة الفورية لمتطلبات الوضع الداخلي، على أساس تركيز اداء مؤسسات السلطة الفلسطينية واجهزتها كافة، من أجل تلبية الاحتياجات المباشرة للجماهير ومتطلبات صمودها في معركة المواجهة الشاملة، وللتخلص من مختلف مظاهر سوء الاداء والفساد، واهدار المال العام، وغياب الأنظمة وعدم احترام القوانين وتعطل الجهاز القضائي، وضعف الأمن الشخصي والمعيشي للمواطنين، وغير ذلك بما يتيح للمواطنين الاحساس بجدية الرغبة في التغيير، وعرض نموذج آخر لأداء السلطة الفلسطينية، قادر على تعزيز التماسك الداخلي بصورة حاسمة في ظل هذه الظروف بالغة الخطورة.

ويرى الحزب ان حوارا يتولى معالجة القضايا المثارة، ويطرح آليات معالجة ملائمة لها، واستعداداً جديا للعمل بها، على قاعدة برنامج مشترك، يمكنه فقط أن يشكل اساسا لتحسين اداء المؤسسات القيادية الفلسطينية بمجملها، وفي مقدمتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والسلطة الفلسطينية، وبالتالي يفسح المجال لتشكيل حكومة وحدة وطنية على أساس هذا البرنامج، وبالتوافق مع تعزيز دور منظمة التحرير الفلسطينية، ومختلف الأطر والهيئات القيادية القائمة في الساحة الفلسطينية.

عبد ربه يحتج على التصريحات العنصرية لرئيس الكنيست بورغ

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعرب السيد ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني عن أسفه البالغ للتصريحات التي أدلى بها رئيس الكنيست ابراهام بورغ، خلال مقابلة مع محطة «ABC» الأمريكية ضمن برنامج (نايت لاين)، حيث وصف الفلسطينيين بأنهم «جيران غير إنسانيين» و «أناس لا أريد مصاهرتهم»!!

وقال عبد ربه، في رسالة احتجاج وجهها الى بورغ: «ان مثل هذه التوصيفات العنصرية غير محتملة على الإطلاق، وللأسف اصبحت شائعة في أوساط القيادات الاسرائيلية المعارضة للسلام مثل الرئيس الاسرائيلي موشيه قصاب والحاخام عوفاديا يوسيف.

وأضاف: ان مثل هذه التصريحات تصبح في غاية الخطورة عندما تصدر عن مسؤول حكومي من حزب ادعى ولوقت طويل انه يساند التعايش السلمي بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي.

وتابع عبد ربه، ان لغة الاحتقار والتحريض لا تقود الا لمزيد من العنف والدمار، وتصريحاتك هذه تؤدي فقط الى مفاقمة الأوضاع، في وقت يتوجب على القادة الذين يتحلون بالمسؤولية ان يعملوا على تهدئة الأوضاع بدل تصعيدها.

ودعا عبد ربه بورغ الى إعادة النظر في لغته العنصرية، وان يحذو حذو مسؤولي السلطة الوطنية الفلسطينية الذين لا يلجأون الى مثل هذه العنصرية القبيحة في حديثهم عن جيرانهم الاسرائيليين.

وأكد عبد ربه، «ان السلام بين الشعبين لا يمكن أن يتحقق طالما بقي أحد الشعبين يحتقر الآخر. ولأن الفلسطينيين هم بشر فإنهم يتصرفون مثلما يتصرف أي شعب إزاء إنكار حقه في الحرية».

حزب الشعب الفلسطيني يدعو لحملة تضامن دولية مع شعبنا

* حيفا – خاص بـ «الاتحاد» – حث حزب الشعب الفلسطيني عدداً من الأحزاب العربية والأجنبية على المبادرة الى تنظيم سلسلة من النشاطات التضامنية مع نضال الشعب الفلسطيني والمطالبة بتأمين الحماية الدولية، خاصة في ظل استشراس الهجمة الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني والمتمثلة بأعمال القتل والاغتيال وتجريف الأراضي وقصف البيوت وسياسة عزل القرى والمدن والعقوبات الجماعية.

وطالب حزب الشعب، في رسائل عاجلة بعث بها أمس الاربعاء، الى ما يزيد على مائة حزب، بتنظيم اعتصامات اسبوعية قبالة سفارات وممثليات الولايات المتحدة واسرائيل تقرأ فيها قائمة ضحايا العدوان الاسرائيلي وتؤكد على ضرورة تأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

مفوضة حقوق الانسان روبنسون:

جهود كبيرة لمنع تجاهل المعاناة الفلسطينية في مؤتمر جنوب افريقيا

• اجتماع بين المفوضة وبين سكرتاريا منظمات حقوق الانسان غير الحكومية العربية •

* القاهرة، جنيف – خاص – عقدت المفوضة السامية لحقوق الانسان ماري روبنسون اجتماعًا، أمس الأول الثلاثاء، مع سكرتارية منظمات حقوق الانسان غير الحكومية العربية المشاركة في المؤتمر العالمي ضد العنصرية، وذلك بمكتبها في مقر الأمم المتحدة بجنيف. وقد عقد الاجتماع بناء على طلب السكرتارية والتي عبرت في البداية عن تقديرها لروبنسون، وتحفظها على محاولة تهميش القضية الفلسطينية في جدول أعمال المؤتمر، وأكدت على ضرورة ادانة المجتمع الدولي لاسرائيل ادانة صريحة وواضحة بوصفها احتلالا وشكلا جديدا للفصل العنصري – الأبرتهايد. ومن ثم فلا يجوز للمؤتمر ضد العنصرية تجاهل هذا الموضوع او التقليل من شأنه بدعوى انه مجرد قضية سياسية.

وجاء موقف السكرتارية هذا على خلفية التصريحات التي أدلت بها روبنسون في خطابها الافتتاحي لأعمال اللجنة التحضيرية الثالثة للمؤتمر العالمي ضد العنصرية والتي حذرت فيها من أن «طرح المساواة بين الصهيونية والعنصرية قد يهدد بإفشال المؤتمر العالمي ضد العنصرية»، وهو الأمر الذي أثار في حينه احتجاج سكرتارية المنظمات العربية، فأصدرت بيانا تنتقد فيه تصريحات روبنسون، بوصفها محاولة لفرض فيتو مسبق على جدول أعمال المؤتمر، وتجاوبا مع الضغوط الأمريكية، كما بعث المركز الفلسطيني لحقوق الانسان اليها برسالة احتجاج أخرى، وتلقى رداً عليها.

وقد فسرت روبنسون تصريحها لأعضاء السكرتارية، بأنه مجرد تأكيد لقرار سابق صدر عام ١٩٩١ عن الجمعية العامة للأمم المتحدة بإلغاء قرارها الأسبق (عام ١٩٧٥) بدمغ الصهيونية بالعنصرية، وعلق اعضاء السكرتارية العربية، بأن توازنات سياسية معينة هي التي ألغت القرار، ولكنها لم تلغ مضمون القرار، أي الطبيعة العنصرية للصهيونية.

وفي ردها على تساؤلات أعضاء السكرتارية، قالت روبنسون بأن «جل جهودها حتى انعقاد المؤتمر العالمي ضد العنصرية في دربان تنصب في اتجاه ايجاد استراتيجية لمنع تجاهل قضية الشرق الأوسط والمعاناة الفلسطينية» وكذلك «ضمان وجود آليات لإعمال توصيات المؤتمر بكل قوة وفعالية». وفي هذا الاطار أشارت روبنسون الى أنها تتابع عن كثب التطورات في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وأنها أبلغت الخارجية الاسرائيلية بموقفها المندد للاغتيالات وتأييدها لإرسال مراقبين دوليين للأراضي المحتلة. كما أكدت ان بيانها في افتتاح الاجتماع التحضيري الثالث قد أسيء فهمه، مؤكدة انها تدرك معاناة الشعب الفلسطيني بالأراضي المحتلة وداخل اسرائيل، «وانها لم تقصد ان تستثني دولة اسرائيل من النقد والمحاسبة». وهي نفس التعبيرات التي سبق ان استخدمها بيان السكرتارية العربية في انتقاده للتصريحات السابقة لروبنسون.

وفيما يتعلق بالفلسطينيين داخل اسرائيل، اشار أعضاء السكرتارية الى معاناتهم من عنصرية مؤسساتية مقوننة. وهو تمييز لا يمكن تجاهله، كما حذروا من محاولة اللوبي الصهيوني الربط بين قضية معاداة السامية، وتوصيف اسرائيل كدولة عنصرية من حيث طبيعتها. وأشاروا الى أن اغلب المنظمات الصهيونية المشاركة في المؤتمر – وهي من أمريكا وكندا – ليست منظمات غير حكومية، بل هي مجموعات تدار في أغلبها من خلال الخارجية الاسرائيلية.

وقد كررت روبنسون اعتذارها – مرة ثانية – للسكرتارية العربية عن الخطأ الذي حدث في تصنيف المنظمات الفلسطينية لحقوق الانسان، وذلك بإدراجها تحت دولة اسرائيل بدلا من فلسطين، جدير بالذكر ان هذا الخطأ قد تم تصحيحه بعد رسائل الاحتجاج التي أرسلتها جمعية «القانون» والمشاركون في مؤتمر القاهرة.

وتطرق الحديث ايضا الى قضايا اثيرت في مؤتمر القاهرة ومنها قضايا المرأة والعمالة المهاجرة ودور تعليم حقوق الانسان في مناهضة العنصرية، وقد رحبت السيدة روبنسون بهذا التوجه والتضامن مع المنظمات غير الحكومية في مناطق العالم المختلفة، وقالت بأن هذا التوجه في حد ذاته يشكل إفادة كبرى للقضية الفلسطينية.

تجدر الاشارة الى ان السكرتارية العربية قد سجلت رسميا في جنيف التجمع العربي للمنظمات غير الحكومية المشاركة في المؤتمر العالمي ضد العنصرية، وهي سابقة تحدث للمرة الأولى في تاريخ مشاركة المنظمات العربية لحقوق الانسان في المؤتمرات الدولية. بمقتضى ذلك فإن منظمات حقوق الانسان العربية تشارك لأول مرة في مؤتمر دولي بعمل منسق سابق على المؤتمر، وتنسق أعماله سكرتارية تمثل عددا كبيرا من المنظمات من المغرب الى العراق، وتسترشد بوثيقة فكرية سبق مناقشتها وإقرارها في مؤتمر القاهرة، الذي شاركت فيه ٦٥ منظمة عربية وافريقية وآسيوية ودولية، والذي نظمه مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان الشهر الماضي.

كما انه من المقرر عقد اجتماع آخر بين السكرتارية العربية والمجموعة الحكومية العربية المشاركة في أعمال اللجنة التحضيرية الثالثة في جنيف. وهي سابقة تحدث ايضا للمرة الأولى في تاريخ العلاقة بين منظمات حقوق الانسان العربية والحكومات العربية.

هذا وقد صدر يوم أمس الأول الثلاثاء الإعلان النهائي للمنظمات غير الحكومية المشاركة في الدورة الثالثة التحضيرية للمؤتمر العالمي ضد العنصرية، المنعقدة في جنيف من ٢٠٠١/٧/٣٠ وحتى ٢٠٠١/٨/١٠.

وقد أدان الإعلان الممارسات الاسرائيلية العنصرية ضد الشعب الفلسطيني بكافة قطاعاته، وشمل فقرات خاصة عن أوضاع الفلسطينيين مواطني دولة اسرائيل، ودعا الى وقف السياسة العنصرية تجاههم ووضع حد لانتهاكات حقوق الانسان على المستوى الفردي والجماعي للأقلية الفلسطينية داخل اسرائيل. وأشار الاعلان الى ضرورة حماية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للأقلية العربية بما في ذلك الحق في ملكية الأرض والاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها وحق المهجرين بالعودة الى قراهم. وتنفيذ توصيات الأمم المتحدة بالنسبة للقرى غير المعترف بها والمهجرين التي صدرت مؤخراً عن اللجنة للحقوق الاقتصادية، الاجتماعية والثقافية المنبثقة عن الأمم المتحدة.



• اطفال فلسطين يطالبون بالحماية الدولية •

يذكر ان هذا الاعلان هو الصيغة النهائية التي سيتم مناقشتها واعتمادها في المؤتمر العالمي ضد العنصرية الذي سيعقد في نهاية الشهر الجاري في مدينة دوربان بجنوب افريقيا.

من جهة أخرى التقى وفد المنظمات غير الحكومية الفلسطينية في اسرائيل مع المفوضة السامية ماري روبنسون، الثلاثاء، في مقر الأمم المتحدة في جنيف، وشرح لها مواقف ومطالب اللجنة المحلية ضد العنصرية التي تستند الى الحقائق الدامغة في ادانة العنصرية الاسرائيلية.

وقد ارسل وفد اللجنة المحلية ضد العنصرية رسالة مفتوحة الى اللوبي اليهودي في جنيف طالب فيها المنظمات اليهودية الأمريكية والكندية بالكف عن دعم دولة اسرائيل بوصفها دولة عنصرية وتعرف نفسها دولة اليهود فقط وتستثني الفلسطينيين من حقوق المواطنة المتساوية، وانتقدت الرسالة قانون العودة العنصري لعام ١٩٥٠ والذي يسمح لكل يهودي في العالم بالقدوم الى اسرائيل على حساب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

كذلك عقد الوفد مؤتمراً صحفيًا شارك فيه كل من السادة محمد ابو الهيجاء، امير مخول، خالد زعبي، حسن جبارين. حيث تم طرح قضايا القرى غير المعترف بها والمهجرين وقضايا مصادرة الأراضي والقوانين العنصرية الاسرائيلية وسياسة التمييز ضد المواطنين العرب.

• ممثلون من سكرتارية المتابعة يعقدون مؤتمراً صحفياً في القدس • المهندس شوقي خطيب يؤكد تجاهل رئيس الحكومة للاتفاقيات الموقعة مع الوسط العربي وتنكره لالتزاماته تجاه هذا الوسط • التحذير من عدم افتتاح السنة الدراسية وارسال التلاميذ العرب للتظاهر والتعلم أمام مكتب رئيس الحكومة • ممثلون عن المتابعة يجتمعون اليوم مع پيرس • عرسان ياسين يجد نفسه وحيداً في بلدية شفاعمرو •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – عقد أمس الاربعاء، مؤتمر صحفي في «بيت أغرون» في القدس بحضور ممثلين عن سكرتارية لجنة المتابعة ووسائل الاعلام المحلية والعالمية. وشارك في هذا اللقاء، كل من المهندس شوقي خطيب، رئيس لجنة المتابعة العليا، ود. سليمان اغبارية، نائب الرئيس ورئيس بلدية ام الفحم، وطلال القريناوي، رئيس بلدية راهط، ومحمد كنعان، المتحدث باسم لجنة المتابعة، وراجي منصور، رئيس لجنة المتابعة لقضايا التعليم في الوسط العربي، ود. محمد ابو الفول، رئيس مجلس محلي جت، ويوسف حيدر، رئيس مجلس محلي عيلبن السابق، ومدير مكتب لجنة المتابعة، عبد عنبتاوي.

افتتح المؤتمر محمد كنعان وتحدث بشكل مقتضب عن مجمل القضايا المطروحة على جدول أعمال لجنتي المتابعة والقطرية. وأكد على أهمية الاعلام محلياً وعالمياً. وانتقد بشدة تجاهل وسائل الاعلام لمشاكل الوسط العربي الحقيقية وتشويه الصورة بشكل دائم وتجاهل وسائل الاعلام هذه لعملها المهني على شاكلة عملها في الوسط اليهودي.

ثم تحدث المهندس شوقي خطيب، الذي أكد على تجاهل رئيس الحكومة للاتفاقيات الموقعة مع الوسط العربي متنكراً لالتزاماته الشخصية التدخل السريع منذ شهر آذار الماضي وعلى الرغم من لقائه مرتين بلجنة المتابعة.

كما تحدث خطيب عن قضايا التنظيم والبناء، وتجاهل السلطة لحاجات الوسط العربي للخرائط الهيكلية المصدقة وتوسيع مناطق النفوذ وتصنيع الوسط العربي. وانتقد سياسة الحكومة واسلوبها وعملها لمحاربة ظاهرة البناء غير المرخص واتهام المواطنين العرب بمخالفة القانون باستمرار. كما حذر من امكانية عدم افتتاح السنة الدراسية وارسال تلاميذ المدارس للتظاهر والتعلم أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس.

كما تحدث طلال القريناوي عن المشاكل الخاصة بالنقب والتعامل المخجل للسلطة في مجمل القضايا وعلى رأسها تدهور البنية الاجتماعية من ظواهر انحراف وتعاطي مخدرات وعنف بأشكاله المختلفة، وانعدام البنية التحتية من شبكات مجار ومياه وشوارع، وغياب المؤسسات التعليمية والتربوية، على الرغم من ان السلطة تدعي ان للعرب البدو معاملة أفضل من غيرهم من المواطنين العرب. وحذر من انتفاضة اجتماعية شاملة في النقب وامتدادها إلى الجليل والمثلث.

وتحدث راجي منصور عن المشاكل الخاصة بقضايا التربية والتعليم من مبان ومنهاج وميزانيات وغيرها.

وتحدث كذلك كل من د. سليمان اغبارية ود. محمد ابو الفول اللذين حذرا من مغبة تدهور هذا الوضع وحدوث انفجار يؤدي إلى مواجهة بين السلطة والمواطنين العرب جراء الوضع السيء، حيث آلت غالبية السلطات المحلية إلى شبه انهيار كامل، وهنالك ٢٦ سلطة محلية لا تدفع الرواتب لمستخدميها، إلى جانب انعدام غالبية الخدمات الأساسية.

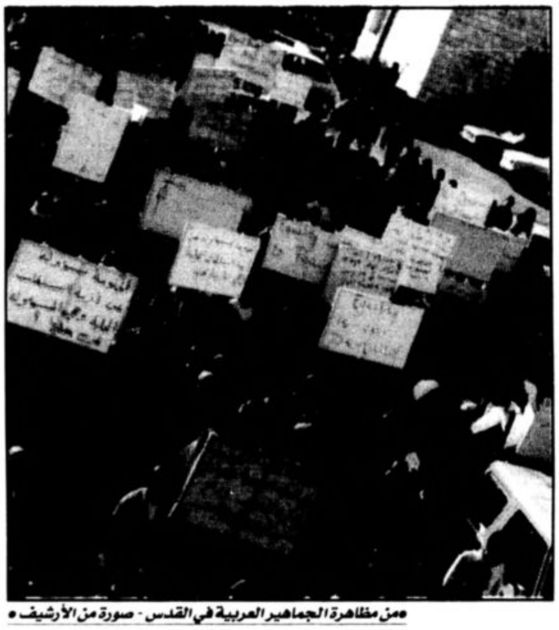
وكان اضراب السلطات المحلية العربية الانذاري قد شمل جميع السلطات المحلية. وستلتئم لجنة المتابعة في مجلس يافة الناصرة لدراسة امكانية تصعيد الاجراءات النضالية وخاصة الشعبية من تحصيل الحقوق والالتزام بتنفيذ الاتفاقيات وتجسيد الشعارات التي يتشدق بها المسؤولون.

وعلم مراسلنا ان ممثلين عن لجنة المتابعة سيجتمعون، اليوم الخميس، مع شمعون پيرس وزير الخارجية لبحث مطالب السلطات المحلية العربية ومختلف القضايا التي تواجه الوسط العربي.

• عرسان ياسين يجد نفسه وحيداً في البلدية •

وعلم من مكتب «الاتحاد» في شفاعمرو انه استجابة لقرار اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية باعلان الاضراب الانذاري ليوم واحد في جميع السلطات المحلية العربية احتجاجا على مواصلة سياسة التمييز الرسمية وتجاهل الحكومة لقرارات اتخذتها حكومات سابقة برصد ميزانيات للسلطات المحلية العربية، أضرب أمس موظفو بلدية شفاعمرو عن العمل تنفيذاً للقرار المذكور. وجاء الاضراب بقرار خاص من لجنة الموظفين.

أما رئيس البلدية، عرسان ياسين، الذي لم ينفذ اي قرار للسلطات المحلية العربية وللجنة المتابعة منذ تسلمه رئاسة بلدية شفاعمرو، وجد نفسه أمس وحيداً في البلدية.



ومن مظاهرة الجماهير العربية في القدس - صورة من الأرشيف

في رسالة إلى رئيس لجنة المتابعة

عصام مخول يطالب بادراج تفاقم حوادث الطرق على جدول أعمال اللجنة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعث النائب عصام مخول، برسالة إلى رئيس لجنة المتابعة المهندس شوقي خطيب، طالبه فيها بادراج موضوع حوادث الطرق في المجتمع العربي على جدول أعمال اللجنة. وأشار مخول في رسالته إلى انه «في ظل تسارع حوادث الطرق وتعاظم فظائعها، وفي أعقاب تزايد ضحاياها في أوساط الشباب العرب خاصة، وفي البلاد عامة، وحيث باتت حوادث الطرق ضربة تقض مضاجعنا جميعا وتثير القلق والأسى في مجتمعنا، فانني اقترح ان يتم ادراج الموضوع على جدول أعمال لجنة المتابعة بشكل مستعجل، اعتقادا مني بأن العمل على حصر مسببات الحوادث بشكل مهني وعملي، ومسح الأخطار القائمة في البنى التحتية الخطيرة في المناطق العربية في مجال المواصلات وشبكة الطرق، وتخصيص الجهد المطلوب لوضع برنامج توعية في هذا المجال على مستوى الجماهير العربية، وخلق اهتمام شعبي يكون قادراً على خلق مناخ مقاوم لهذه الظاهرة القاتلة ومسبباتها، التي تترافق عادة مع غير قليل من الاهمال واللامبالاة والانفلات الطائش».

وأضاف مخول، ان نسبة حوادث الطرق التي يتورط فيها السائقون العرب وتفوق بشكل كبير نسبة السائقين في البلاد ليست أمراً مفروغاً منه، بل هي مرتبطة بأسباب ذاتية وأخرى موضوعية. لا بد للجنة المتابعة العليا ان تعمل على مسحها ووضعها امامها، والعمل العنيد على مواجهة التحدي الخطير الذي يطرحه حمام الدم النازف على شوارعنا وأمام مجتمعنا. وليكن فيما نشهده في الأسابيع الأخيرة من سفك دماء على شوارع البلاد، ما يكفي ليدفعنا إلى تحمل مسؤولياتنا وصياغة مهامنا في هذا المجال أيضاً.

نداء من بطاركة ورؤساء كنائس الشرق الاوسط من أجل السلام في المناطق المحتلة

* الڤاتيكان – (و.ص.ف.) – اعلنت وكالة انباء الڤاتيكان، أمس الاربعاء، ان بطاركة ورؤساء كنائس الشرق الاوسط وجهوا نداء الى مسيحيي العالم بأسره يناشدونهم ان يضموا صلواتهم من اجل السلام الى صلوات المسيحيين المتجمعين في كنائس القدس.

وستجري الصلوات على التوالي في الكنائس الارمنية والسريانية والقبطية واللوثرية والانغليكانية والكاثوليكية والكاثوليكية اللاتينية بين ١٥ و٢٨ آب.

واكد البطاركة والزعماء الروحيون في رسالتهم: «اننا قلقون بشدة حيال الوضع في الاراضي المحتلة في الارض المقدسة الذي يتأزم يوما بعد يوم. فالعديد من العائلات لا تملك ملجأ، وقيام اسرائيل باقفال الاراضي حول المدن الى معسكرات اعتقال، وعدد العاطلين عن العمل ازداد بحدة، ويعاني عشرات آلاف الاشخاص من الجوع».

وجاء في الرسالة ان «الشبان يواجهون كل يوم مشاهد دماء وعنف وقتل في حين يتضاعف الحقد والرغبة في الانتقام في نفوس الاسرائيليين والفلسطينيين».

وطالبت الرسالة المسيحيين بتكثيف صلواتهم «من اجل السلام والعدل والمصالحة» في وقت يبدو اي احتمال بحلول السلام مستبعدا، حسبما افادت الوكالة.

بركة يطالب روبنشطاين بالغاء توصيته للتحقيق مع طلب الصانع

• «الحركة التقدمية للسلام» تستنكر •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعث النائب الجبهوي محمد بركة، برسالة إلى المستشار القضائي للحكومة الياكيم روبنشطاين، احتج فيها بشدة على توصيته بتقديم النائب طلب الصانع إلى المحاكمة، وطالبه فيها بالتراجع عن توصيته.

وأكد النائب بركة في رسالته ان المستشار القضائي يتابع مسلسلات التحريض على النواب العرب، حيث ان قراراته تتخذ بسرعة فائقة عندما يتعلق الأمر بالنواب العرب، وطالبه بتغيير سياسته وبالتعامل مع النواب العرب كمنتخبي جمهور لهم الحق بالتعبير عن آرائهم والادلاء بتصريحات قد لا تعجب المستشار لكنها لا تتعارض مع القانون.

وعممت «الحركة التقدمية للسلام»، أمس بياناً على وسائل الاعلام، تستنكر فيه التصريحات التي صدرت من قبل اليمين الاسرائيلي ومن شخصيات واعضاء كنيست ووزراء ضد عضو الكنيست طلب الصانع بسبب تصريحاته الأخيرة حول الأحداث الأخيرة، وترى بالتهديد لنزع الحصانة عن النائب الصانع وغيره من النواب العرب هو تهديد ونزع الحصانة عن الجماهير العربية بشكل عام وممارسة حقها الدمقراطي في العمل السياسي داخل اسرائيل.

وأكدت الحركة في بيانها: «ان النضال ضد الاحتلال أقرته الشرعية الدولية والذي يحق لكل شعب يتعرض للاحتلال والقتل ونهب ثرواته الوطنية ان يناضل بكل الوسائل لانهاء الاحتلال وتحقيق حقوقه الوطنية والقومية على أرض وطنه».

محمد بركة يطالب لجنة المالية بعقد اجتماعات لمناقشة تنفيذ قرارات متعلقة بالوسط العربي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – طالب النائب محمد بركة، بعقد لجنة خاصة للجنة المالية البرلمانية لمناقشة قرارات متعلقة بالوسط العربي لم تنفذ بعد.

جاء ذلك في رسالة بعث بها بركة إلى رئيس لجنة المالية البرلمانية، أكد فيها أنه على لجنة المالية متابعة مناقشة موضوع خطة المليارات الأربعة المتعلقة بالوسط العربي وفحص كيف تنوي الحكومة تنفيذ هذه الخطة ومتى.

وطالب بركة في رسالته أيضاً بعقد جلسة خاصة للجنة لمناقشة توصيات لجنة ألوني ووزير الأديان والتي تتضمن تسوية مركز رئيس محكمة الاستئناف الشرعية لمركز قاضي المحكمة العليا. وطالب بعقد جلسة خاصة للجنة الفرعية المتعلقة بضريبة الأملاك لمناقشة مواضيع متعلقة بضريبة الأملاك.

في المغار

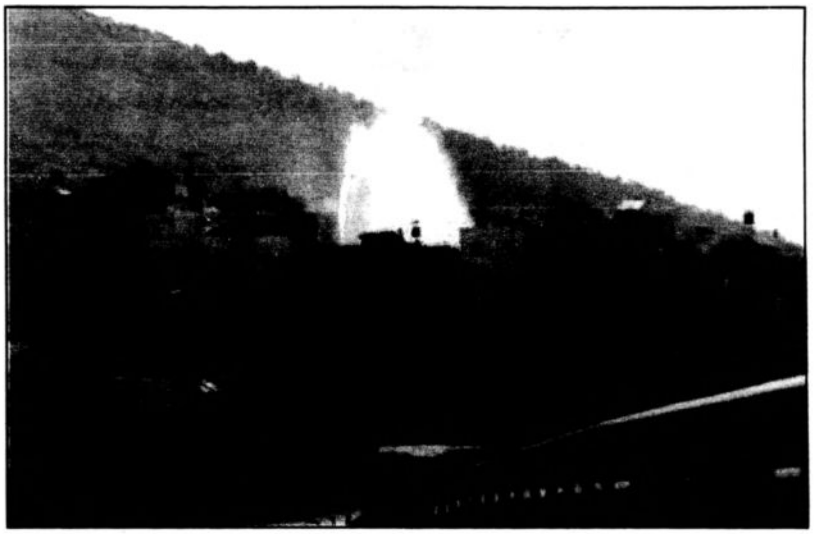
انفجار خط رئيسي للمياه ألحق اضراراً بالممتلكات

* المغار - مكتب «الاتحاد» في البطوف - انفجر، صباح أمس الاربعاء، خط رئيسي للمياه تابع للشركة القطرية للمياه «مكوروت» في حي المنصورة في قرية المغار مما أدى إلى أضرار كبيرة في الممتلكات الخاصة والعامة وغمرت المياه عددا من المنازل في المنطقة وأثاثها وبالصدفة لم تقع اصابات في الأرواح خاصة وان عددا من السكان وأطفالهم كانوا نياماً وأدى إلى الذهول والارتباك.

وفي حديث مع أحد أصحاب المنازل التي تضررت قال عاطف معدي، في الساعة السابعة والربع صباحا انفجر خط المياه وارتفعت المياه عشرات الأمتار، وهذا أدى إلى غمر عدد من المنازل بالمياه والوحل والحجارة وبالصدفة لم تقع اصابات في الأرواح. وتم انقاذ اصحاب البيوت واخراج الأطفال والنساء، عن طريق الشبابيك بمساعدة طواقم العمل من المجلس المحلي وسكان الحي ورئيس مجلس المغار الذين هرعوا للمساعدة. وانصبت المياه الغزيرة على الدور والسيارات التي وقفت بجانب البيوت حيث كسر زجاج بعض السيارات والحمامات الشمسية من الحجارة التي تبعثرت إلى كل الجهات. كما ودمرت الجنائن كليا من فيضان المياه وأدى ذلك إلى اضرار جسيمة في الممتلكات. واستمرت المياه بالفيضان ما يقارب الساعة ونصف الساعة وذلك بسبب عدم معرفة كيفية اغلاق الصمام الرئيسي. وتبين بان الخط ضمن مسؤولية شركة «مكوروت» الكاملة والمجلس لم يعرف من يقفل الخط وذلك لعدم التنسيق بين «مكوروت» والمجلس المحلي وعدم اعلام المجلس عن «شيبير» الخط الذي يمر في الحي من الجهة الشمالية من «المعسكر» من الجبل الطويل، ويمر بين البيوت السكنية لخدمة مستوطنة «طفحوت» في الجهة الجنوبية من القرية. وأضاف، نحن سكان الحي الذين تضررت منازلهم والذين لم تتضرر منازلهم تطالب شركة «مكوروت» بنقل الخط إلى خارج المنطقة السكنية في أسرع وقت. ونحمل الشركة المسؤولية الكاملة عن الأضرار التي نجمت ونطالبها بدفع التعويضات كاملة كي يتمكن السكان من اعادة منازلهم كما كانت.

وقال معدي، لقد لاحظنا تسرب المياه من الأرض أمس الأول الثلاثاء، وقمنا باعلام المجلس والمجلس بدوره اعلم شركة «مكوروت» وتبين ان طاقما من الشركة زار المكان أمس الأول الثلاثاء، ورأى تسرب المياه وبسبب انشغال افراده أجّلوا العمل إلى أمس الاربعاء، وهذا ما قاله أحد عمال الشركة الذين أتوا لتصليح الخط بعد الانفجار.

وفي حديث مع رئيس المجلس المحلي أسعد عرايدة الذي كان من أوائل المساعدين حسب ما رواه سكان الحي قال، نحن نحمل شركة «مكوروت» كامل المسؤولية خاصة واننا أبلغنا عن سيولة المياه من الخط أمس الأول الثلاثاء، وقام عدد من عمالها بالفحص وأجلوا العمل إلى أمس الاربعاء، ولكن الخط انفجر صباح أمس قبل التصليح وبعد الأضرار الجسيمة التي وقعت استدعينا مخمنا قانونياً ليقدر الأضرار ويقدم للمجلس تقريرا حول ذلك، سواء كانت خاصة أو عامة كي نطالب شركة «مكوروت» بدفع التعويضات بأسرع وقت ممكن. وقال نطالب شركة «مكوروت» بنقل خط المياه خارج المنطقة السكنية.



• يظهر في وسط الصورة اندفاع المياه الى الأعلى بعد الانفجار •

في الطيرة والطيبة

رفض قاطع لاقتراح جديد لشركة «عابر اسرائيل» لبدء شق الشارع

• الأهالي يصرون على الحصول على الأرض البديلة قبل شق الشارع •

* الطيبة - مكتب «الاتحاد»، من محمد ابو اصبع - عقد العشرات من أصحاب الأراضي المتضررين من شق «عابر اسرائيل»، في الطيرة والطيبة، اجتماعا في خيمة الاعتصام المقامة على أراضي الطيرة، تداولوا فيه حول الاقتراح الذي قدمته الشركة تطلب فيه البدء في شق الشارع، وفي الوقت نفسه تعمل الشركة على ايجاد أراضٍ بديلة خلال سنة من توقيع اتفاقية مع أصحاب الأراضي المتضررين.

وأكد المجتمعون رفضهم القاطع للاقتراح، ودعمهم للجنة الشعبية وموقفها الراسخ برفض السماح لشركة «عابر اسرائيل»، البدء في العمل، الا بعد الحصول على الأرض البديلة. وحملوا الحكومة مسؤولية ما يترتب عن بدء الشركة العمل في شق الشارع، وفيما اذا حاولت الدخول إلى الأراضي بحماية الشرطة، غير آبهة لموقف أصحاب الأراضي وبدون الاتفاق معهم.

وأكد المهندس جلال منصور أحد أصحاب الأراضي المتضررين من شق الشارع، انه لا بديل عن استلام الأرض البديلة أولا قبل بدء عمل الشركة، واذا حاولت الشركة بدء العمل قبل ذلك، سنمنعها بالقوة وبالقاء أنفسنا أمام الجرافات مهما كان الثمن.

وقال المحامي نمر سلطاني، عضو اللجنة الشعبية للدفاع عن الأرض، انه بناء على تجربتنا مع شركة «عابر اسرائيل»، و«مديرية أراضي اسرائيل»، وبعدما تعوّدوا على سلب أراضينا وتجربة أهالي جلجولية الذين وقعوا اتفاقية مع شركة «عابر اسرائيل»، منذ أشهر ولم يحصلوا على شبر واحد، ليس أمامنا إلا تعميق وحدة الصف والتصدي لجرافات «عابر اسرائيل».

وقال أدهم خاسكية، ان اقتراح شركة «عابر اسرائيل»، هزيل وبمثابة محاولة للالتفاف على موقف أصحاب الأراضي المتجسد بأرض بديلة والحصول عليها قبل بدء شق الشارع.

مسيرة أطفال في جنين تطالب المجتمع الدولي بالحماية الدولية

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - طالب مشاركون في مسيرة جماهيرية حاشدة، بينهم مئات الأطفال في جنين، أمس الأربعاء، بتوفير حماية دولية عاجلة للشعب الفلسطيني من سياسة الاغتيالات والقتل اليومي التي تنفذها قوات الاحتلال.

وانطلقت المسيرة التي نظمتها القوى الوطنية والإسلامية ومعسكر شهداء انتفاضة الأقصى الصيفي، من أمام «مدرسة جنين الثانوية» وجابت شوارع المدينة. وردد المشاركون فيها الهتافات الوطنية الداعية إلى استمرار النضال ورفعوا شعارات منها «نحن الأطفال من حقنا الأمن والحياة» و«نطالب بمحاكمة مجرمي الحرب الإسرائيليين أمام محكمة العدل الدولية».

كما أحرق الأطفال مجسماً لطائرة مروحية، تعبيراً عن رفضهم لسياسة الاغتيالات التي تنفذها سلطات الاحتلال باستخدام هذه الطائرات.

وألقت الطفلة جواهر، شقيقة الشهيدين الطفل بلال وأشرف أبو خضر، اللذين استشهدا في نابلس قبل عدة أيام، كلمة ندّدت فيها بالمجازر الإسرائيلية.

ونفذ المشاركون اعتصاماً أمام مقر الصليب الأحمر في جنين وسلموا رسالة باسم أطفال فلسطين موجهة إلى امين عام الأمم المتحدة ورئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر والى رؤساء منظمات حقوق الإنسان الدولية.

ودعت الرسالة إلى فضح ممارسات القهر والبطش التي تنفذها سلطات الاحتلال ضد الأطفال الفلسطينيين والتي تشكل مخالفة فاضحة لمواثيق الأمم المتحدة وميثاق الصليب الأحمر التي تحث على حماية الأطفال وصون حقوقهم في زمن الحرب والاحتلال. وأكدت حق الأطفال في الحياة في ظل ظروف كريمة، وناشدت ضمير العالم الوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني الذي يخوض نضالاً دفاعاً عن وجوده ويتصدى لعدوان إسرائيلي همجي لم يعرف التاريخ المعاصر له مثيلاً. وطالبت بالتدخل الدولي لوقف هذا العدوان الذي بلغ مبلغاً كبيراً من الهمجية والعنصرية والوحشية وطال عشرات الأطفال الذين كان آخرهم الطفلان بلال وأشرف أبو خضر.

اصابة شاب من المغار بصعقة كهربائية

* المغار - مكتب «الاتحاد» في البطوف - أصيب، أمس الاربعاء، الشاب عادل الياس مزلبط (٣٨) عاماً من قرية المغار، بصعقة كهربائية وذلك في اثناء عمله في الحدادة في مدينة الخضيرة وأصيب عادل بصدمة قوية ونقل إلى مستشفى «هيلل يافه» وما زال في غرفة الانعاش المكثف فاقد الوعي.

ويعمل عادل مستقلا وهو متزوج وأب لأربعة أولاد.

في أمسيّة خاصة

أطفال مخيم «الغد» للشبيبة الشيوعية التقوا الكاتب محمد نفاع

* طمرة - مكتب «الاتحاد»، شفاعمرو - نظمت في اطار فعاليات مخيم «الغد» التي تقيمه الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة، في متنزه «ملاهي التوت» في طمرة، أمسية، مساء أمس الأول، تضمنت لقاء مع الأمين العام للحزب الشيوعي، الكاتب محمد نفاع، الذي أشاد بدور الشبيبة الشيوعية في تنظيم المخيمات الصيفية ذات المضامين المميزة والهادفة. ودور الشبيبة الشيوعية، في تربية الأطفال على القيم الانسانية والأممية والتقدمية الصادقة.

وتحدث نفاع عن الأوضاع السياسية في المنطقة بشكل عام وممارسات حكومة اسرائيل الاجرامية والقمعية ضد الشعب الفلسطيني، وعن مأساة الأطفال الفلسطينيين الذين حرموا من حق المشاركة في مثل هذه المخيمات، بسبب الاحتلال.

وقدم الفنان أمجد زعبي، باقة من الفقرات الفنية.

وافتتح الأمسية، عدنان علي، عضو اللجنة المركزة للمخيم، وتحدث عن أهمية مثل هذه المخيمات وتطويرها وتكثيفها.

تجدر الاشارة إلى ان المخيم، تنظمه الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة ويشارك فيه (٢٦٠) طفلا. وقدم الأطفال في الأمسية فقرات أعدوها بأنفسهم.

محكمة العمل اللوائية تلغي تعيين سعيد حسين سكرتيراً للمجلس المحلي في ديرحنا

* ديرحنا - لمراسل خاص - أقرت محكمة العمل اللوائية في حيفا الغاء تعيين سعيد حسين سكرتيراً للمجلس المحلي وفرض غرامة بقيمة ٣٠٠٠ ش.ج على المجلس المحلي. وذلك بناء على دعوى قدمتها المعارضة بواسطة المحامي أحمد سعدي.

ومن خلال مجريات التداول في المحكمة تبين ان لجنة المناقصات برئاسة القائمقام في وزارة الداخلية أقرت تعيين المذكور أعلاه بالرغم من عدم توفر الشرط الأساسي لاشتراكه في المناقصة وهو لقب أول (B.A) حيث نوه وحذر ممثل لجنة العمال رائف حمود من ذلك اثناء انعقاد جلسة المناقصة ولكن دون جدوى. وكان حسين قد تقدم للمناقصة بناء على شهادة حصل عليها من مولدوفا ولكنه لم يرفق مصادقة عليها من وزارة المعارف التي رفضت الاعتراف بهذه الشهادة وبمكان اصدارها.

أوامر هدم جديدة ضد البيتين اللذين اعيد اعمارهما في دير الأسد

• خيمة اعتصام في موقع الهدم • غضب واستياء بين الأهالي • رئيس المجلس المحلي يتحرك لايجاد حل مع «المنهال» • صاحبا البيتين اللذين اعيد اعمارهما يشكران الأهالي على تبرعهم بالمال والمعدات والعمل لاعادة البناء وشكر خاص لصحيفة «الاتحاد» ولوفد التضامن •

* عكا – مكتب «الاتحاد» – اقتحمت قوة من الشرطة، في الساعات الأولى من فجر أمس الاربعاء، موقع الهدم في دير الأسد وعلق افرادها أمراً جديداً بالهدم على البيتين اللذين اعاد الأهالي اعمارهما. وحصل ذلك بعد مغادرة عشرات الأهالي في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول الموقع وبعد ان سهت أعين من تبقوا في الموقع. ويحمل أمر الهدم هذا توقيع لجنة التنظيم المحلية في كرمئيل.

هذا ويسود الأهالي في دير الأسد جو من الغضب العارم والسخط على السلطة لاصرارها على حرمان المواطنين محمود حسن طه ومحمود أمون من حقهما الأساسي وعائلتيهما في امتلاك المأوى.

وعلم ان المحامي خليل عساف، الذي يرافع في هذه القضية، سيتوجه صباح اليوم، إلى المحكمة لابطال أمر الهدم.

وأعرب رئيس المجلس المحلي في دير الأسد رباح أسدي عن استنكاره لاصدار أمر جديد بهدم البيتين. وأكد انه أجرى اتصالا مع مدير دائرة اراضي اسرائيل، اقنير روبينشتاين، اطلعه فيه على طلب المجلس المحلي بيع القسيمتين التي جرى عليها الهدم إلى صاحبي البيتين المهدومين محمد حسن طه ومحمود امون. وأضاف ان روبينشتاين وعده بفحص هذه الامكانية. كما طلب منه الاسراع في عملية توزيع القسائم على الأزواج الشابة في دير الأسد.

ونصب أهالي دير الأسد، أمس، خيمة اعتصام في موقع الهدم لاستقبال الوفود من مختلف القرى والمدن العربية التي تأتي للتضامن مع الأهالي هناك في مواجهة سياسة الهدم. وعلم انه يجري التشاور بشأن اقامة لجنة شعبية للعمل إلى جانب المجلس المحلي من أجل منع تنفيذ الهدم مرة أخرى.

وفي حديث مع «الاتحاد» شكر صاحبا البيتين اللذين أعيد اعمارهما، محمود طه ومحمود امون أهالي دير الأسد الذين هبوا هبة رجل واحد في لحظة المحنة وتبرعوا بالأموال وبالمعدات وعملوا على إعادة ما هدمته جرافات السلطة. كما شكرا كل من جاء إلى دير الأسد للتضامن معهما. وعبرا عن تقديرهما لصحيفة «الاتحاد» التي غطت الأحداث التي شهدتها القرية بدقة وموضوعية محملة السلطة كامل المسؤولية عن الضائقة السكنية التي تضطر المواطن العربي في أحيان كثيرة إلى عدم الانصياع للقانون عندما يتعلق الأمر بحقه الشرعي والانساني بالمأوى.



• موقع الهدم في دير الأسد •

رئيس الدولة يتهم كوفي أنان بتشجيع «الارهاب» ضد اسرائيل!!

• د. بيلين يعبر عن أسفه لأقوال كتساف • منع بيلين من مقابلة عرفات •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – انتقد رئيس الدولة، موشيه كتساف، في تصريح اعلامي، أمس الاربعاء، السكرتير العام للأمم المتحدة، كوفي أنان، واتهمه بأنه يشجع «الارهاب» ضد اسرائيل، وقال كتساف، ان أقوال أنان التي انتقد فيها عمليات التصفية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين، تشجع ياسر عرفات على مواصلة عمليات «الارهاب»!!

وعبر د. يوسي بيلين، في تصريح اعلامي، أمس الاربعاء، عن أسفه لتصريحات كتساف، وقال، ان أقوال كتساف، ضد كوفي أنان، تعمق عزلة اسرائيل على الساحة الدولية، لأنه حرض على أحد أكثر الرجال الذين يحظون باحترام في العالم، يناضل من أجل السلام.

هذا ومنعت السلطات الاحتلالية، أمس الاربعاء، د. يوسي بيلين، من الدخول إلى رام الله، لمقابلة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وقال بيلين، تعقيباً على ذلك، ان مصلحة اسرائيل تكمن في عدم اضعاف السلطة الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات. والمطلوب هو العودة إلى طاولة المفاوضات فوراً.

الأردن منع الشيخ رائد صلاح التوجه عبر أراضيه لأداء العمرة

• اليوم تغادر المجموعة الثالثة من المعتمرين من اسرائيل إلى الديار الحجازية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – منعت السلطات الأردنية، مساء أمس الأول الثلاثاء، الشيخ رائد صلاح، رئيس الحركة الاسلامية في اسرائيل ورئيس مؤسسة الأقصى، من المرور عبر الأراضي الأردنية، في طريقه إلى السعودية، لأداء العمرة، دون ان تقدم السلطات الأردنية أي تبرير لهذا التصرف.

وعممت الحركة الاسلامية، بياناً على وسائل الاعلام، أمس الاربعاء، شجبت فيه القرار الأردني واعتبرته: «اضطهاداً دينياً سافراً يتساوق مع ما تفعله اسرائيل ضد الأقلية المسلمة في اسرائيل».

وأضافت الحركة في بيانها: «ان هذا النهج الأردني مستهجن، يدفع بنا إلى الظن ان ثمة تعاوناً أمنياً بين الطرفين الاسرائيلي والأردني، وكأن لسان حالنا يقول: «اسرائيل تقرر والأردن ينفذ».

وتوجهت الحركة الاسلامية، إلى جمعية «ميزان» لحقوق الانسان بطلب متابعة الموضوع لدى القضاء الأردني والاحتكام اليه ضد القرار المجحف وغير المبرر.

• المجموعة الثالثة تغادر اليوم •

وجاءنا من مكتب «الاتحاد» في أم الفحم، ان المجموعة الثالثة والأخيرة من المعتمرين المسلمين من اسرائيل وعددهم (٥٨٠٠) شخص، تغادر البلاد صباح اليوم الخميس، عبر جسر اللنبي، إلى الديار الحجازية لأداء مناسك العمرة.

خلال (٢٤) ساعة

قتيل و(١٦٨) جريحاً في حوادث الطرق

• في عام (٢٠٠٠)، حررت شرطة السير أكثر من مليون مخالفة للسائقين •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لقي سائق شاحنة مصرعه، وأصيب اثنان بجروح، أحدهما جروحه خطيرة، في حادث طرق، وقع بين شاحنة وحافلة لنقل الوقود، قبل ظهر أمس الاربعاء، على شارع العربة، قرب مفرق «عين حتسفا».

وتبين من التحقيقات ان سائق الشاحنة، انحرف عن مساره واصطدم بقوة بناقلة الوقود القادمة من الاتجاه المعاكس، وقد أغلق الشارع الرئيسي لعدة ساعات وفي الاتجاهين، بسبب تسرب الوقود من الناقلة والتي كانت تحوي (٥٠) الف لتر.

وشهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة، بين الخامسة من مساء أمس الأول الثلاثاء، والخامسة من مساء أمس الاربعاء، (١٤٢) حادث طرق، أسفرت عن اصابة (١٦٨) بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

وتبين من معطيات نشرتها شرطة السير، أمس الاربعاء، ان (٣٠٪) من قتلى حوادث الطرق هم من المشاة. وتبين ان الشرطة حررت في عام (٢٠٠٠)، (١٠٠٠٠٦٠٠) مخالفة سير للسائقين، (١٨٪) منها على السرعة المفرطة!

وتبين ان تورط الشاحنات في حوادث الطرق ارتفع خلال الأشهر السبعة الماضية بنسبة (١٨٪)، فيما انخفض تورط سيارات الأجرة العامة بنسبة (٦٠٪).

• تمديد اعتقال •

وجرى أمس الاربعاء في حولون، تمديد اعتقال ڤاسيل طاڤشڤيلي، حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضده في التهمة الموجهة اليه وهي دهس إلعاد غرشوني (٢٥) عاماً من حولون.

وتبين من ملف التحقيق ان ڤاسيل دهس إلعاد قبل أربعة أيام، وهرب من المكان.

في الذكرى الـ (٥٦) لالقاء القنبلة الذرية على ناغازاكي

عصام مخول يطالب باطلاق سراح مردخاي ڤعنونو

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تصادف اليوم الخميس، الذكرى الـ (٥٦)، لإلقاء الولايات المتحدة الأمريكية القنبلة الذرية، على مدينة ناغازاكي اليابانية، في الحرب العالمية الثانية. وبهذه المناسبة، بعث النائب الجبهوي، عصام مخول، أمس الاربعاء، برسالة إلى رئيس الدولة، موشيه كتساف، طالبه فيها باطلاق سراح سجين الضمير مردخاي ڤعنونو.

وجاء في الرسالة: «ان ذكرى مئات آلاف اليابانيين، ضحايا القنابل الذرية، يجب ان تستمر وتبقى محفورة في ذاكرة وضمير الانسانية كلها، وكدافع للنضال القوي ضد انتاج ونشر وتخزين السلاح الذري، وسلاح الابادة الجماعية، البيولوجي والكيماوي، ومن أجل مناطق خالية من السلاح الذري ومن كل أنواع أسلحة الابادة الجماعية، في العالم، خاصة في منطقة الشرق الأوسط».

وقال مخول ان على الرئيس الانخراط في المعركة والمساهمة في تعميق الوعي ومدلولات كارثة ذرية والنضال ضد سلاح ذري في اسرائيل. وأكد ان منح العفو لمردخاي ڤعنونو، يحمل رسالة انسانية دمقراطية وأخلاقية.

وتوجه مخول إلى المسؤولين في السفارتين الأمريكية واليابانية في البلاد، مطالبهم بالضغط من أجل اطلاق سراح ڤعنونو، والعمل لتعميق الوعي عن الأخطار الكامنة في التسلح النووي.

قاضي محكمة الطاعة يلغي الدعاوى ضد الطلاب العرب الثلاثة

• الطالب محمود محاميد: القرار جاء بعد عمل دؤوب شارك فيه الطلاب العرب والمحاضرين اليهود التقدميين

• خلود بدوي: انجاز كبير للحركة الطلابية • مخول: انتصار للعقل على همجية الانفلات اليميني المتطرف •

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي - في خطوة تعتبر نجاحاً باهراً للجنة الطلاب العرب في جامعة «بن غوريون» في بئر السبع، ألغى القاضي الذي عينته ادارة الجامعة الدعوى ضد ٣ طلاب عرب من قيادة لجنة الطلاب العرب، بسبب قيامهم بسلسلة من الفعاليات والنشاطات السياسية والتربوية والثقافية مثل احياء ذكرى يوم الأرض الخالد وتنظيم مظاهرة احتجاجية على زيارة اريئيل شارون إلى الجامعة وغيرها.

وجاء ذلك بفضل نضال لجنة الطلاب العرب وعدد من المحاضرين اليساريين في الجامعة، الذين رافقوا الطلاب الذين قُدموا إلى محكمة الطاعة وهم: محمد محاجنة رئيس اللجنة، ومحمود محاميد (رئيس كتلة الجبهة في اللجنة)، وموسى ابو سعد عضو اللجنة. وقد ترافع عن الطلبة العرب المحاضر د. يائير ناڤو من قسم الفلسفة في الجامعة، والذي فند كل ادعاءات رجال الأمن التابعين للجامعة. وبعد ان استمع المحاضر الموكل من قبل ادارة الجامعة لمحاكمة الطلاب العرب، إلى الطرفين (الطلاب ورجال الأمن) قرر الغاء لجنة الطاعة وذلك في أعقاب قيام اعضاء اللجنة بعرض معلومات لم يقدمها ممثلو الأمن الجامعي من قبل، وكذلك خوفاً من توتر العلاقات بين الطلاب العرب واليهود في الجامعة.

وصرح الطالب محمود محاميد (رئيس كتلة الجبهة في اللجنة) في حديث لـ «الاتحاد»: لقد أثمرت الجهود التي بذلها الطلاب العرب لالغاء لجنة الطاعة ضد الطلبة العرب، وقد تكللت بالنجاح بعد عمل دؤوب من قبل المحاضرين اليساريين واعضاء اللجنة الذين قاموا بطرق كل الأبواب، وهذا النجاح يعتبر انتصاراً هاماً لحرية التعبير عن الرأي.

وأضاف محاميد: ان نضال اللجنة لم يتوقف، اذ ان اعضاء اللجنة بانتظار محاكمات اضافية بالنسبة لفعاليات احياء ذكرى «يوم النكبة» ومظاهرة أخرى ضد قدوم اريئيل شارون إلى الكلية التكنولوجية، وهذه اللجان بحاجة أيضاً إلى ضغط جماهيري.

• بدوي: الغاء لجنة الطاعة انجاز كبير للحركة الطلابية •

وفي حديثها لـ «الاتحاد» قالت رئيسة اتحاد الطلاب الجامعيين العرب، خلود بدوي، ان الغاء لجنة الطاعة للطلاب العرب هو نجاح باهر، ويضع تصرف ادارة الجامعة امام الادانة وخرق حرية التعبير عن الرأي، وهذا الأمر ان دل على شيء، فانه يدل على انه لا توجد هناك قوة يمكنها الوقوف امام حرية التعبير عن الرأي وأي حق دمقراطي آخر.

وأضافت بدوي: نحن نكن كل الاحترام لطلاب جامعة بئر السبع العرب وقيادة اللجنة ونثمن عالياً دور المحاضرين اليساريين اليهود الذين وقفوا بقوة أمام محاولات كم الأفواه ومنع التعبير عن الرأي.

• مخول: انتصار للعقل على همجية الانفلات اليميني المتطرف.. •

ويارك النائب الجبهوي عصام مخول هذه الخطوة واعتبرها انتصاراً للعقل على همجية الانفلات اليميني المتطرف. وقال في تعقيب لـ «الاتحاد»: اعتقد ان ادارة جامعة «بن غوريون» قد خطت خطوة جريئة في هذا الاتجاه، وأتوخى ان تقوم بتعزيز حرية التعبير عن الرأي وتقويتها في الحرم الجامعي والعمل السياسي، والانطلاق نحو بناء اجواء جامعية جديدة حقيقية تشكل فيه حرية التعبير عن الرأي لبنة اساسية فيها.

وأضاف مخول: في تقديري ان هذه الخطوة تفتح الفرصة من جديد لتحقيق اللقاء الذي كنت قد طلبته مع رئيس الجامعة لدفع قضايا تخص هذا المجال وحرية التعبير عن الرأي في الجامعة، وربما يكون هناك في هذه الخطوة الجريئة نقطة انطلاق للتعاون وتعزيز الدمقراطية. وان هذا الموقف جدير بأن نثمنه والذي يعتبر بمثابة تغيير نوعي، وخصوصاً دور قيادة لجنة الطلاب في عدم الرضوخ لمحاولات ثنيهم وتخوفهم من منع ممارسة دورهم الوطني الفعال سياسياً واجتماعياً. وبوقفتهم المنتصبة هذه، أضافوا انجازاً هاماً جديداً للحركة الطلابية العربية.

الاحتلال يمارس أبشع جرائمه على حاجزي عين عريك ودير إبزيع العسكريين

* رام الله - «وفا» - تمارس القوات الاحتلالية المتواجدة على حاجز «عين عريك» العسكري قرب رام الله أبشع الإجراءات القمعية بحق مواطني ١٥ بلدة وقرية تقع في المنطقة الغربية من المحافظة.

وذكر العديد من المواطنين لـ «وفا» أن جنود الاحتلال يتعاملون بوحشية كبيرة مع المواطنين الذين يحاولون اجتياز الحاجز مشياً على الأقدام، كما أنهم اعتادوا على التلذذ على آلام المرضى ومعاناة الأطفال والشيوخ والنساء في أثناء انتظارهم ساعات طويلة تحت الشمس الحارة أو في البرد الشديد ليلاً.

وأعربت المسنة (أم علي) عن سخطها الشديد على جنود الحاجز بقولها: «بيّنوا للعالم أنهم وحوش ولا يعرفون معاني الإنسانية». وأوضحت أن الاحتلال يعتقد بأنه من خلال منع المركبات المحملة بحليب الأطفال والمواد التموينية يستطيع النيل من صمود هذا الشعب، مشددة في الوقت ذاته على أن الفلسطينيين لن ترهقهم إجراءات إسرائيل التعسفية، لأنهم أثبتوا لأكثر من أربعين احتلالاً سابقاً بأنهم شعب جبار وإرادته فولاذية.

وأشار شاب من عائلة خليفة إلى أن القوات الاحتلالية المتواجدة على هذا الحاجز وكذلك حاجز «دير إبزيع الذي يبعد عنه نحو كيلومتر ونصف فقط يتسلون على معاناة المواطنين القادمين من قرى: شقبا ونعلين وقبية وبدرس والمدية وخربتا بني حارس وبلعين وكفر نعمة ودير إبزيع ودير عمار وشبتين وبيتلو وعابود ورأس كركر والجانية».

وبيّن الشاب خليفة عدم صدق الرواية الاحتلالية التي تدعي أن الحصار مخفف وأن الجنود يراعون الحالات المرضية والإنسانية لأن الذي ينفذ على الأرض منذ عشرة أشهر يدل على عكس ذلك.

اعتصام أمام مقر الصليب الأحمر احتجاجاً على جرائم الاحتلال بحق الصحفيين الفلسطينيين

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - اعتصم، صباح أمس، عشرات الصحفيين والاعلاميين والمثقفين والكتاب والشعراء، أمام مقر الصليب الأحمر الدولي احتجاجاً على المجزرة الدموية الاسرائيلية التي راح ضحيتها اثنان من الصحفيين العاملين في مدينة نابلس في اثناء قيامهما بواجبهما الصحفي. كما أدانوا الاعتداءات والانتهاكات المستمرة التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي بحق الاعلاميين خلال فترة الانتفاضة والتي طالت ما يزيد عن (١٥٠) صحفياً ومراسلاً ومصوراً.

وقال البيان الصادر عنهم والذي وجه إلى كوفي أنان عبر الصليب الأحمر الدولي: «ان حكومة شارون تستمر بالاجرام والقمع وتستمر في عدوانها وتصعيدها الدموي بحق أبناء الشعب الفلسطيني الأعزل وذلك في نطاق سياسة مبرمجة ومنظمة لم تمارسها اي دولة احتلال أو استعمار عبر تاريخ الانسانية من سياسة الاغتيالات والقصف والتدمير للحجر والشجر والحصار العسكري والتجويعي، ناهيكم عن قتل الأطفال والرضع وتدنيس المقدسات الاسلامية والمسيحية دون أي وازع أو احترام للشرائع الدولية ومقررات حقوق الانسان العالمية أو للنداءات الدولية المختلفة».

وقامت سلطات الاحتلال عند الحواجز العسكرية باعاقة وتأخير بعض المثقفين والأدباء من الناصرة عرف منهم الشاعر النصراوي مفلح طبعوني والذين قدموا للمشاركة والتضامن مع ابناء شعبهم.



• صحفيون ومثقفون وكتاب يعتصمون في جنين •

الاحتلال يقصف بلدة سيلة الظهر ويلحق أضراراً بالمنازل

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - قامت قوات الاحتلال المتمترسة داخل مستوطنة «حوميش»، الجاثمة فوق أراضي بلدة سيلة الظهر، في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول، بقصف همجي للعديد من المنازل في بلدة سيلة الظهر مستخدمة الرشاشات الثقيلة، مما أسفر عن الحاق خسائر جسيمة بالعديد من المنازل، وذلك على أثر قيام شبان الانتفاضة بالقاء عبوة ناسفة على دورية عسكرية وتفجير عبوة ناسفة أخرى تجاه معسكر صانور. ودب الرعب والهلع والخوف في صفوف الأطفال والنساء والشيوخ.

على صعيد آخر أفاد عدد من المواطنين من قرية العقبة وطمون بأن منفذ العملية الانتحارية، صباح أمس، والتي استهدفت حاجزاً عسكرياً في قرية العقبة في غور الأردن، بانه من قرية طمون، حيث فرضت قوات الاحتلال حصاراً محكماً في منطقة البقيعة.

بعض الأسئلة حول قضية مبهمة

• كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفـــا»:

للمرة الألف وتحت الطاولة في تاريخ الكارثة يضغط الغرب لينقذ إسرائيل مما ينتظرها من نقد وإدانة إرهاب وربما من الذهاب إلى وضعها في خانة الدول التي تتبنّى وتمارس سياسة عنصرية.

وإذا صحت الأنباء التي تؤكد أن الولايات المتحدة الأمريكية طالبت الدول العربية بعدم إثارة الممارسات الإسرائيلية في المؤتمر الدولي لمناهضة العنصرية الذي ينعقد في دوربان في جنوب أفريقيا، فإننا نكون أمام حالة فريدة يصعب «عَقلُها». فبينما يراهن الفلسطينيون على الدول العربية أن تضغط على الولايات المتحدة لوقف الممارسات الإسرائيلية الوحشية، وتأمين الحماية للشعب الفلسطيني في مواجهة الإرهاب، نجد أن الولايات المتحدة هي التي تضغط وتذهب إلى أبعد من ذلك بالتهديد بمقاطعة المؤتمر في حال أدرجت نقطتان على جدول أعماله وهما اعتبار الصهيونية حركة عنصرية والتعويضات عن عهود الاستعباد !!

وقد نرى أن الدول العربية لا تتحمل مسؤولية مثل هذا الطلب من جانب الولايات المتحدة الأمريكية، لكن الطلب يثير سؤالا ضرورياً، إذ كيف تتجرأ الإدارة الأمريكية على طلب كهذا من نظام عربي معني بمسألة الحرب والسلام، ويعتبر الشعب الفلسطيني مثلما يعتبر الفلسطينيون أنفسهم جزءاً من الأمة العربية، وأن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للعرب جميعاً ؟! ثمة خلل فادح واستعصاء فهم لهذا الخلط في الأوراق، الأمر الذي يطرح تساؤلاً حول ما إذا كان الضغط العربي ليس موجوداً أساساً وغير وارد !!

ولأن العقل سيد كل موقف والإنصاف ضروري أكثر في لحظات التشويش والقصد إلى إلقاء حجارة في بحيرة بدأت تهدأ ويصفو ماؤها العربي، فإننا نستبق سوء الظن أو التفسير. فالرئيس المصري يضع القضية الفلسطينية وحماية السلطة والشعب الفلسطيني على جدول أعماله اليومي، وهو لا يفتأ يتصل ويصرح ويدعو الولايات المتحدة ويحذرها من استمرار إرهاب الدولة الإسرائيلي ضد الفلسطينيين. والأمير عبد الله يذهب إلى حد إلغاء زيارته للولايات المتحدة. ولا يخلو أي بيان صادر عن دول التعاون الخليجي من إعلان الدعم والمساندة في صدر قراراته وتوصياته. ولا مجال لتعداد أكثر لا يتسع له المجال.

إذن فالخلل في العقل الأمريكي الذي لا نعثر فيه على موقف أو رؤية ثابتة لما يجري في هذه المنطقة المتفجرة من العالم. بل عبارات خجولة أحياناً وتصريحات باهتة لا تضع الأمور في نصابها، سواء بمنطق العدل أو بحساب المصالح، ولا حتى بدوافع ومقتضيات الديمقراطية وصيانة حرية الإنسان والشعوب، والتي تقضي بداهة بحماية الشعوب تحت الاحتلال!

ماذا تسمي الإدارة الأمريكية الاحتلال الإسرائيلي وكيف نعثر له على وصف في أدبياتها، وكيف تتعامل معه؟ إن منطق الحلف أو التحالف بين الولايات المتحدة وإسرائيل لا يستقيم في تبرير الوحشية وإرهاب الدولة الإسرائيلي. إذن فنحن أمام قوة عظمى، بل الأعظم، انها تمارس انفصاماً سياسياً لا يكيل بمكيالين فحسب وإنما يفرض منطق التطاول والاستقواء على الحق، هكذا «عيني عينك»، وبدون تفسير أو تبرير!!

نحن أمام حالة مبهمة إذن، تفرض لبساً وربما تثير لغطاً، يضع الأنظمة أمام الإسراع في تشكيل قوة ضغط موحدة على الولايات المتحدة التي لا تزال تتعامل مع العالم العربي بلغة المصالح على خط واحد، وهي المصالح الامريكية، ولا تأبه للصالح العربي، ولا يبدو أنها تمارس حتى اللحظة ما يمكن وصفه بالحرص على المصالح العربية، أو اعتبار المصالح المشتركة.

إن مطالبة الإدارة الأمريكية الدول العربية عدم إثارة مواضيع بعينها تقع في صلب اهتماماتها وسياساتها، وتهدد أمنها ومصيرها، هو إهانة لنا جميعاً، جماهير وأنظمة، تضعنا في مناخ محبط وخيبة أمل علينا أن نتحسب من نتائجها.

وإذا كان ليس المطلوب بأي حال الحرب على الولايات المتحدة أو حتى على إسرائيل، فإنه مطلوب في الحد الأدنى موقف سياسي عربي قوي وموحد، يضع الولايات المتحدة أمام اختيار بين الإمعان في سياسة المصالح الأمريكية على خط واحد وبين اعتبار عملي للمصالح العربية المشتركة. فلربما نصل إلى إعادة نظر وحساب بمنطق الخسارة والربح من جانب الإدارة الأمريكية.

ثم..

ليست الحماية الدولية للشعب الفلسطيني هي المطلوب وحسب وإنما ترك الحرية للرأي العام العالمي ودول العالم أن تقدر ما تمارسه إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني دون تدخل غاشم من الإدارة الأمريكية. فهذا يقع في صلب الديمقراطية التي تتغنى بها الإدارة الأمريكية صباح مساء وليس خارجها.

أجاويد: اشتراط اسرائيل الوقف التام للعنف قبل التفاوض «غير واقعي»

• تدابير أمنية صارمة في اسطنبول • اعتقال ١٣١ متظاهراً •

* انقرة - (و.ص.ف.) - قال رئيس الوزراء التركي، بولند اجاويد، أمس الاربعاء، في انقرة ان مطالبة اسرائيل بالوقف التام للعنف قبل اي استئناف للمفاوضات مع الفلسطينيين هو مطلب «غير واقعي».

وقال اجاويد خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس حكومة اسرائيل اريئيل شارون ان «مطلب (اسرائيل) الوقف التام للعنف غير واقعي».

واوضح: «ينبغي من جهة محاربة الارهاب ومن جهة ثانية اعادة احياء عملية السلام».

واضاف ان «اشتراط الوقف التام للعنف مسبقًا يصب في خانة مناهضي السلام الذين سيواصلون العنف لمنع التوصل الى اتفاق (سلام) بين الاسرائيليين والفلسطينيين الى الابد».

اما شارون فظل متمسكا بموقفه. وقال: «اود التوصل الى السلام في اسرع وقت ممكن وانا مستعد لتقديم تنازلات مؤلمة من اجل ذلك لكنني غير مستعد لأي مساومة حين يتعلق الامر بأمن اسرائيل وبأمن مواطنيها».

كذلك دافع شارون عن سياسة التصفيات ضد الناشطين الفلسطينيين. وقال «ان كان انتحاري (فلسطيني) متوجها الى اسرائيل لارتكاب اعتداء، فيها فلن ندعه يحقق مأربه»!

واضاف: «ان الاستقرار في المنطقة يهمنا كثيرا لذلك نأخذ جميع التدابير لتجنب تصعيد العنف ونشوب حرب. لن تكون هناك حرب. لكن الاستقرار في المنطقة لن يكون ثمنه حياة مواطني اسرائيل».

ولم يتردد شارون في الإعلان ان «القدس واحدة لا تتجزأ وهي العاصمة الابدية لاسرائيل وفي وسطها جبل الهيكل (...) اقدس مواقع الشعب اليهودي»!!

واقدمت الشرطة التركية، أمس الاربعاء، على توقيف ٤٠ شخصا كانوا يحتجون على زيارة شارون الى تركيا وطلب متظاهرون في انقرة الغاء اتفاقات ثنائية، وفق ما افادت وكالة انباء «الاناضول».

وتجمع عدد من الطلاب في حديقة حي بكركوي الواقع على الضفة الاوروبية من مدينة اسطنبول لاصدار بيان ورددوا شعارات مناهضة لاسرائيل والولايات المتحدة. وقام رجال الشرطة بتوقيفهم عندما رفض المتظاهرون ان يتفرقوا، حسبما اضافت الوكالة.

وفي العاصمة انقرة ندد متظاهرون أتراك بزيارة شارون وطالبوا بالغاء الاتفاقات الثنائية المبرمة بين تركيا وإسرائيل.

وتم تعزيز التدابير الامنية في العاصمة وفي اسطنبول بعد توقيف ١٣١ متظاهراً اسلاميًا أمس الأول كانوا يحتجون على سياسة اسرائيل تجاه الفلسطينيين.

وكان شارون وصل أمس إلى أنقرة في زيارة لتركيا تستغرق يومًا واحدًا يرافقه وفد وزاري ضم وزيرة التجارة والصناعة داليا إيتسيك ووزيرة التعاون الإقليمي تسيبي ليفنه.



• استقبال شارون بالمظاهرات في تركيا أمس •

الاردن يطالب بالبدء فوراً بحوار سياسي فلسطيني اسرائيلي

* عمان - (و.ص.ف.) - طالب وزير خارجية الاردن، عبد الاله الخطيب، اسرائيل بأن توقف عمليات «التصفية الجسدية» ضد الفلسطينيين من اجل البدء «الفوري بحوار سياسي» بين الجانبين، خلال لقائه، أمس الاربعاء، والمبعوث الروسي الخاص الى الشرق الاوسط اندريه فدوفين.

واكد الخطيب خلال اللقاء «ضرورة وقف التصفيات الجسدية التي تقوم بها اسرائيل وانها، استخدام القوة ضد الشعب الفلسطيني والبدء الفوري بالحوار السياسي القائم على الاحترام المتبادل بين الجانبين».

واضاف «ان أساليب الاغتيالات والتصفيات الجسدية غير المقبولة تشكل انتهاكا سافرا للقانون الدولي ولا تصنع سلاما بين اسرائيل وجيرانها».

من جهته، شدد فدوفين، الذي بدأ الخميس جولة بالمنطقة، على «ضرورة الخروج بحل سياسي للمشكلة المتفاقمة في منطقة الشرق الاوسط» مؤكدا ان موسكو تبذل الجهود من اجل «مساعدة الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي على العودة الى الحوار السياسي».

على صعيد آخر، اكد الخطيب مرة ثانية على ضرورة البدء بالحوار السياسي للخروج من الازمة الراهنة خلال استقباله كلا على حدة أمس السفير البريطاني في عمان ادوارد شابلن والقائم بالاعمال الامريكي غريغوري بيري.

يشار الى ان فدوفين وصل مساء أمس الأول الثلاثاء الى عمان في اطار جولة تقوده الى عدد من دول المنطقة.

واعلنت موسكو الاربعاء الماضي ارسال فدوفين الى الشرق الاوسط بعد العملية العسكرية الاسرائيلية في نابلس التي اوقعت ثمانية قتلى من الفلسطينيين وبينهم طفلان.

مصر تحتل المرتبة الرابعة في الاستثمارات الامريكية في المنطقة

* القاهرة - (و.ص.ف.) - نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط، أمس الاربعاء، عن تقرير تلقاه وزير الاقتصاد يوسف بطرس غالي من واشنطن، حول النشاط الاستثماري الامريكي في الخارج، ان مصر تحتل المرتبة الرابعة في المنطقة من حيث حجم الاستثمارات.

وقال وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية في مصر، السعيد قاسم، ان بلاده «تحتل المرتبة الرابعة في ترتيب الاستثمارات الامريكية في الشرق الاوسط بعد كل من المملكة العربية السعودية والجزائر واسرائيل».

واضاف ان الاستثمارات الامريكية في مصر ارتفعت عام ٢٠٠٠ الى مليارين و٧٣٥ مليون دولار، اي بزيادة نسبتها ٢٥٪ مقارنة بعام ١٩٩٩ حيث كانت قيمتها مليارين و١٩٠ مليون دولار.

وتابع ان الزيادة في الاستثمارات الامريكية «تعتبر ثمرة لجهود الجهات المصرية المعنية ونتاج لسياسة الدولة في تشجيع الاستثمار الاجنبي وتذليل العقبات امام المستثمرين».

يشار الى ان الاستثمارات الامريكية في السعودية بلغت عام ٢٠٠٠ نحو ٤ مليارات و٧٨٤ مليون دولار بينما كانت في الجزائر نحو ٣ مليارات و٦٣٩ مليون دولار وفي اسرائيل ٣ مليارات و٤٢٦ مليون دولار.

كما بلغت الاستثمارات الامريكية في قطر، التي تحتل المرتبة الخامسة في الاستثمارات الامريكية في المنطقة، حوالي مليار و٧٦٨ مليون دولار وفي اليمن مليار و١٠ ملايين دولار.

وتأتي دولة الامارات العربية المتحدة في المرتبة السابعة (٥٧٣ مليون دولار) وتليها الكويت (٢٤٥ مليون دولار).

استئناف المحادثات الامريكية الروسية في البنتاغون بشأن الدفاع المضاد للصواريخ

* واشنطن - (و.ص.ف.) - بدأ الجانبان الروسي والامريكي، صباح أمس الاربعاء، يوما ثانيا من المباحثات في البنتاغون حول المقترحات الامريكية بشأن اطار استراتيجي جديد يتضمن الدفاع المضاد للصواريخ وخفض الترسانات النووية وانهاء العمل باتفاقية «اي.بي.ام» المضادة للصواريخ لسنة ١٩٧٢، بحسب ما أفادت وزارة الدفاع الامريكية.

وتمثل هذه المباحثات التي تأتي قبل زيارة وزير الدفاع الامريكي دونالد رامسفلد الى موسكو في ١٣ و١٤ آب أول عرض مفصل للمقترحات الامريكية، بحسب ما أفاد المسؤولون الامريكيون.

ويقود مساعد قائد الاركان الروسي، الجنرال ايوري بالويفسكي، وفدا من ثمانية أعضاء لهذه المباحثات. ويمثل الجانب الامريكي في هذه المباحثات أساسا دوغلاس فايث نائب وزير الدفاع.

وتريد واشنطن ان تحصل على موافقة روسيا على تعويض معاهدة الاسلحة البالستية «اي.بي.ام» لسنة ١٩٧٢، التي تحظر على البلدين نشر أنظمة دفاع وطني مضادة للصواريخ وتنفيذ تجارب في البحر او الجو، باطار أمني أكثر مرونة.

وترفض روسيا التخلي عن معاهدة «اي.بي.ام» التي تعتبر انها أساس النظام الامني الاستراتيجي الدولي. بيد ان الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أعلن خلال قمة الثماني الشهر الماضي في جنوى قبوله ربط مسألة الدفاع المضاد للصواريخ بخفض الترسانات الاستراتيجية.

لليوم الثالث على التوالي:

عمال صناعة السيارات والحديد في جنوب افريقيا واصلوا الاضراب



* جوهانسبورغ - (و.ص.ف.) - تواصل اضراب عمال صناعة السيارات في جنوب افريقيا، أمس الاربعاء، ولليوم الثالث على التوالي، وسط فقدان الامل في التوصل الى تسوية سريعة، في حين ادى نزاع اجتماعي آخر الى شلل في عمليات الانتاج في ثاني اكبر مصنع للفولاذ في البلاد، منذ امس الأول الثلاثاء.

وافاد تجمع صانعي السيارات ان الاضراب الذي ينفذه حوالي عشرين الف عامل في هذا القطاع تواصل أمس الاربعاء بنجاح على الرغم من قيام «بعض العمال»، وخصوصاً في مواقع الانتاج في كاپ اورينتال (جنوب شرق)، باستئناف عملهم.

ويضم تجمع صانعي السيارات سبع شركات اجنبية تعمل في جنوب افريقيا وهي «بي ام دبليو» و«ديملر كرايسلر» و«دلتا» و«فورد» و«نيسان» و«تويوتا» و«فولكسفاغن». وقال التجمع ان اضرابا من اسبوع سيؤدي الى خسارة مليار راند (١٢٠ مليون دولار).

والاضراب الذي دعت اليه النقابة الوطنية لعمال الحديد في جنوب افريقيا، ابرز نقابة في هذا القطاع، قد يعرض القطاع لمزيد من الخسائر. اذ اعلنت النقابة الصغرى لعمال الحديد - تضامن، ان اعضاءها سيتوقفون عن القيام بأعمال اضافية تضامنا مع النقابة الوطنية لعمال الحديد.

ولم تتوقع النقابة عقد اي لقاء مع تجمع صانعي السيارات، أمس الاربعاء، وقالت انها ستستجيب ولا شك في نهاية الاسبوع لاقتراح يتعلق ببدء حوار برعاية اللجنة الوطنية للوساطة. ولكن النقابة شددت على اهمية حصولها على عرض جديد مسبق بشأن الرواتب.

وتطالب النقابة بزيادة ١٢٪ على رواتب مختلف فئات العاملين وبحث سلم الرواتب كل سنتين بدلا من ثلاث سنوات.

ولكن اقصى ما تقدم به التجمع يتمثل بزيادة ٨٪ للعام ٢٠٠١ ومنح العمال ما يوازي نسبة التضخم في العامين ٢٠٠٢ و٢٠٠٣.

اما في قطاع صناعة الحديد، فلا يزال اكثر من خمسة آلاف عامل في مصنع «هايفلد ستيل» (في منطقة جوهانسبورغ) مضربين بناء على دعوة النقابة الوطنية لعمال صناعة الحديد (التي تطالب بزيادة ١٥٪) ونقابة تضامن (التي تطالب بزيادة ١٠٪) على الرواتب مع علاوة طوارىء عمل وضمانات صحية.

قداس وجناز الأربعين

آل اسبنيولي وصفوري في الناصرة يدعون المعارف والأصدقاء لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

سمير جريس اسبنيولي

وذلك يوم غد الجمعة ٢٠٠١/٨/١٠ الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة ماريوسف للاتين في الناصرة.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

ملاحظة: الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع

משרד התשתיות הלאומיות - נציבות המים

وزارة البنى التحتية الوطنية - مفوضية المياه

الادارة، الموارد البشرية والميزانية - مناقصات وعقود

تعلن مفوضية المياه عن رغبتها في قبول عروض للمناقصة:

مناقصة رقم ف/٢٨/٠١

ترميم والمحافظة على مجمع المياه الباطنية الساحلية الجنوبية في مناطق اشدود - نيرعام

تصحيح

سقط خطا في الاعلان المنشور يوم ٢٠٠١/٨/٦ في بند اهم الاعمال. ينبغي ان يكون ٦٠ مليون متر في الساعة وليس ٦٠ مليون شيكل جديد لم يطرأ تغيير على سائر التفاصيل الواردة في الاعلان

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ساجور بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٤٦٠ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ساجور.
حوض ١٩١٨٢ قسائم ٥٣، ٥٤، ٥٥ قطع ٥٤/١، ٥٤/٣، ٥٤/٤، ٥٤/٥، ٥٤/٦
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي ساجور، ساجور ٢٠١٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في كفر قرع بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٣٨٥ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في كفر قرع
حوض ١٢١٢٤ قسائم ٢٧، ٣٢
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي كفر قرع، كفر قرع ٣٠٠٧٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في بركا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٣٩٠ على النحو التالي:
اقامة شبكات كهرباء ضغط عال ٢٢ كيلواط، ضغط منخفض بكافة منشآتها في بركا
حوض ١٨٨٩٨ قسائم ٤٦، ٨٠ حوض ١٨٩٣٤ قسائم ٢٩، ٣٠، ٣٦، ٣٧، ٦٨
قطع ٣٦/١/١، ٣٦/٢/٣، ٣٦/١/٢/٢
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي بركا ص.ب ١ بركا ٢٤٩٦٧ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في عيلوط بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٤٠٤ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في عيلوط.
حوض ١٧٤٨٦ قسائم ٥، ٢١، ٢٢، ٩ قطع ٢١/١/٤، ٢١/١/٣
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي عيلوط، عيلوط ١٦٩٧٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

بنك اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٠١/٠٨/٨ طرحت على الجمهور سلسلات قروض قصيرة الاجل لتبديل سندات الدين مقابل سندات قصيرة

السلسلة	عدد الايام	ربح	معدل	نسبة تخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل
٠٨١٢	٣٦٣	٦,٦٠	٦,٥٣	٥,٠٩	٢٠

الطلبيات بارباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بارباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بارباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
عنواننا على شبكة الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في كسرى بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٩٩٦٤ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط عال ٢٢ كيلواط، اقامة عمود زاوية مع محول رقم R٤٠٧/٣٤٢ بكافة منشآتها في كسرى.
حوض ١٩٢٠٠ قسائم ٣٨، ٥٦ حوض ١٩٢٠١ قسائم ١٢، ٢٢
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي كسرى - سميع ص.ب ٣٩٦ كسرى - سميع ٢٥١٨٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ترشيحا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٤٦٣ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ترشيحا
في مساحة مبنية قطع ٥٤، ٥٥، ٥٦
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية معلوت - ترشيحا ص.ب ٥٩ معلوت - ترشيحا ٢١٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في برطعة بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٣٤٤ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في برطعة.
حوض ٢٠٣٧٣ قسيمة ١٩ حوض ٢٠٣٧٥ قسيمة ٢
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي بسمة ص.ب ٣٠٣٥ الخضيرة ٣٨٤٢١ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في سخنين بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٤٢٤ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في سخنين
حوض ١٩٢٨٣ قسيمة ٦٤
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية سخنين، سخنين ٢٠١٧٣ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في الفريديس بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٩٦٤٧ على النحو التالي:
اقامة خزائن بولياستر للتوزيع والامان من رقم ٢٧٣٠ وحتى رقم ٢٨٢٥ بكافة ملاحقها في الفريديس حي تلة الفريديس احواض ١١٢٨٥، ١١٢٨٦، ١١٢٨٨، ١١٢٨٩
في القسائم والقطع بموجب خرائط بناء من رقم ش/ب م/٥٥٨ ورقم ش/ب م/٤٦٠
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي الفريديس، الفريديس ٣٠٩٩٨ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ام الفحم بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٩٦٣١ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ام الفحم.
حوض ٢٠٣٣٨ قسائم ١٢، ١٥، ١٧، ١٨ قطع ١٧/١، ١٧/٢، ١٨/١٥
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية ام الفحم ص.ب ١٦٠ ام الفحم ٣٠٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

المجلس المحلي حرفيش

مطلوب

١) معلم/ة لغة عربية نصف وظيفة.
٢) معلم/ة فيزياء ثلاثة أرباع وظيفة.
٣) معلم/ة لغة عبرية وظيفة كاملة.
٤) مستشار/ة تربوي/ة نصف وظيفة.
٥) مكتبي نصف وظيفة.

المتطلبات:
أ. صاحب/ة شهادة أكاديمية حسب الوظيفة المطلوبة.
ب خبرة تعليم مثبتة.
ج. افضلية لأصحاب اللقب الثاني وما فوق.

يرجى الاتصال مع سكرتير المجلس فرح سابق
تلفون رقم ٩٩٧٢٩٥١ - ٠٤ - ٠٤ - ٩٩٧٧٤٧٣

הנהלת בתי המשפט
ادارة المحاكم - دائرة البناء والمرافق
شارع كنفي نشاريم ٢٢، القدس

مناقصة رقم ٢٠٠١/٢٤

ادارة وتشغيل مقصف
في محكمة الصلح في عكا

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لادارة وتشغيل مقصف في في محكمة الصلح في عكا.
٢. تعقد جولة المقاولين في محكمة الصلح في عكا شارع يهوشفط ١٥يوم ٢٠٠١/٨/١٦ الساعة ١٢:٠٠ المشاركة في الجولة الزامية.
٣. شروط المناقصة ومستنداتها يمكن الحصول عليها لدى شعبة اللوجستيكا والبناء، شارع كنفي نشاريم ٢٢ القدس، تلفون ٠٢-٦٥٥٦٧٦٨ ايام الاحد- الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠-١٥:٣٠.
على الراغبين في الحصول على مستندات المناقصة ابراز ايصال ممهور بخاتم بنك البريد بدفع مبلغ ٢٠٠ شيكل جديد لأمر ادارة المحاكم، رقم الحساب في بنك البريد ٥٢١٦٢-٠.
بدل شراء مستندات المناقصة لا يعاد لدافعه حتى ولو لم يقدم عرضه للمناقصة.
٤. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
   أ. ادارة حسابات وتقديم كشوفات لضريبة القيمة المضافة، مصادقة بدفع الحد الادنى من الاجور للعاملين لديه.
   ب. قائمة باسماء هيئات موصية واسماء رجال اتصال وهواتفهم
   ج. تفاصل الخبرة السابقة في عمل من النوع المطلوب وتفاصيل الاعمال التي نفذها مقدم العرض لادارة المحاكم خلال السنوات الست الاخيرة ان كان قد نفذ ذلك.
٥. ارفاق كفالة بنكية مبلغ ٢٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١٢/٣١
٦. تقدم عروض الاسعار مرفقة بالكفالة البنكية على نموذج العروض لصندوق مناقصات ادارة المحاكم في شارع كنفي نشاريم ٢٢ القدس في موعد اقصاه يوم ٢٠٠١/٨/٢٣.

تعزية

تعازينا القلبية ومواساتنا الحارة تقدمها الى آل عودة وأبو الهيجاء، في الكابير وطمرة لوفاة الأستاذ الفاضل

محمد ابو الهيجاء

(أبو وئام)

للفقيد الرحمة ولعائلته وذويه الصبر والسلوان.

خالد وسميرة تيتي - عكا

وزارة الصناعة والتجارة
مكتب كبير العلماء

وفقا لقرار الحكومة يوم ٢٠٠٠/٦/٢٢ تعلن وزارة الصناعة والتجارة عن نيتها تشجيع مبادرة لاقامة دفيئة تكنولوجية في منطقة سكانية عربية.

ستعمل الدفيئة الجديدة في اطار مشروع الدفيئات التكنولوجية للوزارة على نمط الخصخصة المعمول بها.

للحصول على تفاصيل:
مديرية الدفيئات التكنولوجية ٠٣-٥١١٨١٢٧

המוסד לביטוח לאומי
مؤسسة التأمين الوطني

مناقصة رقم م(٢٠١٤)٢٠٠١

خدمات حراسة
في مؤسسة التأمين الوطني

تعلن مؤسسة التامين الوطني عن رغبتها في قبول عروض للحصول على خدمات حراسة في المكتب الرئيسي في القدس والفروع المنتشرة في كافة انحاء البلاد.

فترة التعاقد: ٣ سنوات مع امكانية التمديد لعام واحد وعام اخر.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة: كما هو وارد في المواصفات الفنية واستنادا الى اللائحة ٦ من لوائح الزامية المناقصات - ١٩٩٣.

شروط المشاركة في المناقصة:

١) رخصة لتقديم خدمات حراسة وخبرة في الحماية خلال السنوات الخمس الاخيرة.
٢) ترفق بالعرض كفالة بنكية مربوطة بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك لضمان تنفيذ شروط المناقصة بقيمة ١٠٠,٠٠٠ شيكل جديدة تكون سارية المفعول لمدة ٤ اشهر من الموعد الاخير لتقديم العروض.

ملاحظات:

١) يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل حوالة مالية لامر مؤسسة التامين الوطني بمبلغ ٢٠٠٠ شيكل جديد (غير مستردة) في شارع هتسفي ١١ القدس، في سكرتيرية القسم الامني، الطابق السادس، غرفة ٦٠٦ تلفون ٠٢-٦٧٠٩٢٩٩ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٥:٠٠
يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة في المكان المذكور (بدون تصوير)
٢) يعقد اجتماع للموردين يوم الخميس ٦ ايلول ٢٠٠١ الساعة ١٠:٠٠ في شارع هتسفي رقم ١١ المشاركة في الاجتماع هي شرط اساسي لتقديم العروض.
٣) ترسل العروض في مغلف مغلق، المرفق بنماذج المناقصة الى صندوق مناقصات التامين الوطني في شدروت فيتسمان ١٣ القدس، الطابق الثاني في الارشيف يكتب على ظهر المغلف اسم المناقصة ورقمها.
٤) **اخر موعد لتقديم العروض ١٦ ايلول ٢٠٠١ الساعة ١٥:٠٠.**
٥) لا تلتزم مؤسسة التامين الوطني بقبول ارخص العروض او اي عرض كان ويحق لها وفقا لدرايتها تقسيم العمل الوارد في المناقصة بين عدد من مقدمي العروض.



• د. أحمد سعد •

من معني بانهيار السلطة الفلسطينية؟

* في اطار السؤال اليومي الذي يطرحه برنامج الصباح «كفيه تلعاد» في المحطة التلفزيونية الاسرائيلية الثانية، وعادة حول قضية ملحّة يجري استطلاع الرأي حولها، طرح أمس للاستفتاء السؤال: ما هو الموقف من انهيار السلطة الوطنية الفلسطينية؟

ان هذا السؤال الذي يُطرح على مختلف الصعد في اسرائيل، داخل أروقة حكومة الكوارث الشارونية، وفي الدوائر العسكرية وقيادة الجيش وبين أوساط الرأي العام الاسرائيلي بندرج، حسب رأينا، في اطار الحرب النفسية للضغط والتأثير على الموقف السياسيْ للقيادة الوطنية الفلسطينية والسلطة الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات. فإذا استثنينا القوى المغامرة المغرقة في يمينيتها العدوانية داخل قيادة الجيش والمستوطنين وبعض وزراء العنصرية الفاشية داخل حكومة الكوارث الذين يدفعون باتجاه اجتياح مناطق السلطة والاطاحة بعرفات والسلطة واحياء «أرض اسرائيل الكبرى» من جديد، فإن الاتجاه العام هو ضغط السلطة وإيصالها الى حافة الانهيار، كوسيلة ضغط لضمان رضوخها سياسيًا لاملاءات حكومة شارون الكولونيالية. فهذا الاتجاه يدرك جيداً ان انهيار السلطة الفلسطينية يعني انهياراً تامًا لخيار الحل السياسي والعودة الى مواجهة المقاومة المسلحة و «حرب الغوريلا»، فالشعب الفلسطيني لا يموت ولن يرضى بتمريغ كرامته الوطنية وحقوقه الشرعية تحت التراب وقبول الذل والهوان تحت نير الاحتلال. انهيار السلطة لا يعني سوى زيادة قوة وانتعاش «حماس» و «الجهاد الاسلامي» والقوى الرافضة للتسوية السياسية وانتشار فوضى العنف الذي قد يقود الى حرب منطقية كارثية.

ولهذا، فما يجري اليوم هو تفعيل مختلف أشكال الضغط من تصعيد الحرب العسكرية والحصار الاقتصادي والسكوت العربي والتواطؤ الأمريكي المنحاز الى جانب اسرائيل وعقم دور هيئات الشرعية الدولية واذدناب الاتحاد الأوروبي وراء الموقف الأمريكي وتوزيع الادوار بين شارون ووزير خارجيته بهدف حشر شعب الانتفاضة والقيادة الفلسطينية في دائرة اللامفر من الرضوخ لاملاءات حلول شارون الاستسلامية. فشارون ينهج سياسة تصعيد العدوان العسكري كوسيلة ضغط أساسية على السلطة الوطنية الفلسطينية. فقد حول الحكومة الى عصابة قتلة تمارس ارهاب الدولة المنظم بتصفية ناشطين فلسطينيين وقادة من مختلف الفصائل الفلسطينية، وذلك تحت يافطة المبادرة لاغتيال قياديين في اطار «خطة احترازية» لمنع وقوع أعمال انتحارية داخل اسرائيل. ويعوّل على ضرب الأسافين بين الفلسطينيين لتفتيت وحدتهم واشعال الأرض الفلسطينية بنار حرب أهلية بين الفصائل الفلسطينية وفي وقت يرسخ فيه الاحتلال مواقعه في المناطق الفلسطينية.

والادارة الأمريكية لم تعد تخفي الانحياز السافر والتواطؤ مع العدوان والجرائم والمجازر الاسرائيلية. ففي تصريح للرئيس جورج دبليو بوش أمس الأول، قدّم في البداية ضريبة كلامية بالتحذير من مغبة مواصلة العنف، ولكنه عاد وأكد مطلب وشرط شارون «بوقف مطلق للنار» قبل التحول والانتقال الى تنفيذ توصيات ميتشل، وبدون اية إشارة الى المجازر والاغتيالات التي ترتكبها قوات الاحتلال الغازية. ويلاحظ تراجع في الموقف الأمريكي حتى في قضية ارسال مراقبين الى ساحة الصراع. وحسب ما ذكرته صحيفة «هآرتس» يوم ٢٠٠١/٨/٦، على لسان مسؤولين في الادارة الأمريكية والبنتاغون انهم يعارضون ارسال مراقبين أمريكيين، وان أمريكا ارسلت مراقبين «وقوات سلام» الى يوغوسلافيا بعد سنوات من الصراع ونزيف شلالات الدم هناك الى درجة ان جميع الأطراف تعبت وطلبت تدخلاً دوليًا!! بمعنى ترك الحبل على الغارب لجنرال المجازر لمواصلة جرائمه الدموية ضد الشعب الفلسطيني. كما ذكرت ان مستشارة الرئيس للأمن القومي، كوندوليزا رايس، «تأخذ بالاعتبار موقف الجالية اليهودية الأمريكية، وتريد زيادة دعمها للمرشح الجمهوري في فلوريدا السنة القادمة، لأخ الرئيس الذي سينافس، وزيادة دعمها للرئيس بوش لمدة رئاسة ثانية في العام (٢٠٠٤)، ولهذا فانها ونائب الرئيس، تشيني، يرفضان ويعارضان اي صدام او مواجهة مع ارئيل شارون»!!

وفي وضع تحجم فيه الأنظمة العربية عن تقديم أي عون عيني ملموس لدعم صمود الشعب الفلسطيني وكوسيلة ضغط على أمريكا واسرائيل، وفي وضع يقول العالم فيه للشعب الفلسطيني «اذهب انت وربك فقاتلا»، يحاول وزير الخارجية شمعون بيرس، بشكل ثعلبي مخادع، الظهور كمن يناقض شارون في الموقف، وبهدف تسويق مخدرات سامة لشعب الانتفاضة وقياداتها، فأمس الأول تفتقت عبقريته الثعلبية عن ما يسمى «برنامج ميتشل الاقتصادي - المدني»، الذي مضمونه الاتفاق مع وزير «الأمن» من حزبه، بنيامين بن اليعزر، إجراء بعض التخفيفات على الحصار الاقتصادي التجويعي والعسكري كوسيلة لاخماد انفاس الانتفاضة الفلسطينية «ووقف العنف» وذلك كمقدمة للحوار السياسي وتنفيذ الاتفاقات السياسية. ان رفع الحصار التجويعي وإزالة الأطواق العسكرية مطلب هام يندرج في إطار ازالة مخلفات العدوان الدموي المستمر منذ أكثر من عشرة أشهر، وتتضمنه توصيات تقرير ميتشل، ولكن ما لا يريد ان يدركه خدام شارون سياسياً - الوزير بيرس - ان الشعب الفلسطيني لا يطلب صدقة أو حسنة من الاحتلال، قضيته بالأساس ليست اقتصادية، بل سياسية تتمحور حول كفاحه لازالة الاحتلال ومخلفاته، فتردي أوضاعه الاقتصادية والاجتماعية ناتجة عن وجود الاحتلال وأذرعه الاستيطانية وجرائمه التي لا تعد ولا تحصى. ولهذا لا يمكن اسكات الشعب الفلسطيني باللقمة، وما ينشده، ومن أجل ذلك انفجرت الانتفاضة، هو الحل السياسي العادل الذي يضمن حريته واستقلاله الوطني. والعب غيرها يا بيرس، «فطبتك مكشوفة».

ورغم كل الظروف القاسية والميزان المائل في غير صالحه فإن شعب الجبارين قادر بصموده وتمسكه بحقوقه العادلة ان يرجع كفة الميزان عالميًا ومنطقيًا وعلى ساحة الصراع لصالح قضيته العادلة وانتصارها. «وحكم ضل ما ظل».

• جورج علم •

الرهانات الخاطئة

* قال الرئيس المصري حسني مبارك كلمته: لا قمة عربية طارئة.

هذا الموقف لم يكن مجرد «محض كلام»؛ ولا «جملة اعتراضية» على خطاب ياسر عرفات السياسي التعبوي الداعي الى عقد قمة، بل كان خلاصة مشاورات جرت بين بعض العواصم العربية الكبرى.

المسألة لم تنته هنا؛ بل بدأت.. وراحت تتفاعل، اللبنانيون، والسوريون، والفلسطينيون كانوا يتمنون لو ان الرئيس مبارك احتفظ بهذا الموقف؛ ولم يجاهر به؛ لأنه أدى خدمة غير مباشرة لإسرائيل. ومباشرة للولايات المتحدة الأمريكية التي تعارض سرا و جهارا أي تجمع او اجتماع او تحرك مناوئ للسياسة الإسرائيلية الراهنة...

كانت معظم العواصم العربية مقتنعة بصعوبة عقد قمة عربية طارئة، ومقتنعة بأن تحرك عرفات هو من «أجل التحرك فقط» ؛ لا بل كان واثقا هو خلال تحركه بأن أقصى ما يمكن ان يحققه هو تأمين الحصول على ٤٥ مليون دولار شهريا لتمكين الانتفاضة من الاستمرار... فالدول العربية لا تريد الحرب، ولا المواجهة؛ ولا تملك ما تقدمه للانتفاضة غير الدعم المعنوي، والاعلامي؛ وبعض الدعم المالي «المقطوع».. وطالما ان مثل هذا الدعم متوافر فأي جدوى تبقى من القمة؟

والرئيس مبارك عندما حسم موقفا من اجتماع القمة؛ لم يكن في الحقيقة موقفه وحده؛ ولا موقف مصر وحدها ؛ بل أقرب ما يكون الى موقف عربي شبه اجماعي أفضت اليه المشاورات السريعة بين بعض العواصم العربية.

المفاجأة ان الرئيس مبارك أعلن الموقف؛ وكما يقال في العامية «بقّ البحصة» ؛ وهذا ما اثار جدلا واسعا على مستوى بعض العواصم: هل ان المصلحة الفلسطينية؛ والعربية؛ والقومية كانت تقضي بالاعلان عنه والمجاهرة به؛ واظهار العرب بمظهر الفريق العاجز، المفلس، المفكك.. أم انها تقضي بالصمت؛ والتحرك بعيدا عن الأضواء الكاشفة.. بعض الشيء؟.

الأجوبة الاستيضاحية.. او بعض خلاصاتها يفيد بأن الرئيس مبارك تعمّد المجاهرة بهذا الموقف لـ «طمأنة» الإدارة الأمريكية؛ بأن العرب ليسوا في وارد التصعيد. ولا هُم في وارد العودة الى منطق الحروب والمواجهات.. حتى ان التوجه نحو وقف الاتصال بإسرائيل ووقف أعمال التطبيع معها قد تجاهله البيان الأخير الصادر عن الاجتماع الطارئ لوزراء خارجية لجنة المتابعة والتحرك العربية الذي انعقد في القاهرة الشهر الماضي؛ إذ خلا من أي إشارة الى ذلك.

كما تعمّد المجاهرة بهذا الموقف لحض دول قمة جنوى الثماني، والاتحاد الأوروبي... وتحديدا الولايات المتحدة على ضرورة الاسراع في ارسال مراقبين.

بعض أصحاب الرأي المعاكس من اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين يتفهم هذه الدوافع.. ولكن بتحفظ.. لأن أسئلة كبيرة بدأت تطرح وراء الكواليس؛ منها :

أي علاقة تربط بين «تنجيح» ؛ واعلان فوز جورج بوش في الانتخابات الأمريكية على منافسه آل غور.. وبين انتخاب شارون بعد ثلاثة أشهر رئيسا لحكومة إسرائيل؟.. وهل من مخطط محبوك؛ وسياسة مرسومة سلفا لضرب الفلسطينيين؟

ماذا حصد العرب الذين هللوا لفوز بوش الابن في الانتخابات؟.. وهل السياسة التي يمارسها اليوم والداعمةفي السر والعلن لشارون ومخططاته تتفق والرهانات السابقة حول تعاطفه مع القضايا العربية وتفهمه لها؟.

الى أي مدى كانت صحيحة تلك المعلومات التي ترددت عن ان عمرو موسى عندما كان وزيرا للخارجية كان يراهن على فوز آل غور؛ وقد اتفق معه سرا في حال فوزه على تنفيذ «مرحلةالحل» للقضية الفلسطينية؛ أي العمل على وضع ما سبق واتفق عليه الفلسطينيون والإسرائيليون خلال جولات المفاوضات الطويلة موضع التنفيذ... وعلى مراحل.. ووفق خطة شاملة.. وان سقوط آل غور كان سببا أضيف على مجموعة أسباب أخرى قضت بإقصاء موسى عن وزارة الخارجية المصرية.. وتعيينه أمينا عاما للجامعة العربية؟.

أما السؤال الأبرز: إذا كانت كل هذه القرارات والمواقف العربية.. ومنها تحديدا موقف الرئيس المصري الأخير من القمة؟ لم تحرك الإدارة الأمريكية.. ولم تدفعها الى استنكار مسلسل الاغتيالات الذي ينفذه شارون بحق الناشطين الفلسطينيين.. ولم تحملها على التدخل لفرض نشر المراقبين؟ والمباشرة بتنفيذ خطة تينيت الأمنية... فمتى ستتحرك؟.. لا بل متى ستتدخل؟!.

فئران تستطيع تجديد نسيج القلب

* واشنطن - الوكالات - اكتشف علماء ان سلالة من فئران التجارب أظهرت قدرة مذهلة على تجديد أنسجة القلب التالفة مما قد يفتح مجالات جديدة في علاج أمراض القلب وعلل أخرى.

وتوصل الباحثون بمعهد «ويستار» بفيلادلفيا الى أن سلالة من الفئران تكاثرت قبل عدة عقود واستخدمت في دراسة أمراض المناعة استطاعت ان تعيد نمو انسجة جديدة بعد اصابة قلبية خطيرة.

قالت الين هيبر كاتز التي قادت البحث ان آلية هذه العملية غير معروفة بعد ولكنها أضافت أن هناك سلالة من الفئران تستطيع فيما يبدو مقاومة تلف الانسجة وتكوين أنسجة جديدة.

واستطردت ان الاكتشاف يشير الى أن كل الثدييات بما فيها الانسان قد تمتلك هذه المقدرة وانه يمكن ابتكار أساليب للاستفادة من هذا الاحتمال.

ويعرف علماء أن بعض البرمائيات والزواحف تستطيع تجديد أنسجة القلب والاطراف والحبل الشوكي والشبكية ولكنهم لم يلاحظوا اطلاقا هذه القدرة لدى الثدييات.

وقالت كاتز ان زملاءها لاحظوا في ١٩٨٨ أن أجسام فئران تجارب كبيرة الحجم استطاعت شفاء ثقوب صغيرة في آذانها صنعها الباحثون لتمييزها.

وعند الاصابة بنوبة قلبية يحدث تلف لانسجة القلب مما يقلل من كفاءته. ولكن بعض البرمائيات أظهرت قدرة على تكوين أنسجة جديدة بعد الاصابة. وقررت كاتز وزملاؤها استكشاف ما اذا كانت هذه الفئران تستطيع تجديد أنسجة القلب.

أتلف الباحثون البطين الايمن في قلب فأر باستخدام مجس ولكن بدلا من اصابة الانسجة بالتلف تكونت خلايا جديدة.

وعند اصابة الفئران العادية بنفس الطريقة فان ما بين واحد وثلاثة في المئة من خلايا القلب في منطقة الاصابة تستطيع الانقسام بالمقارنة مع ٢٠ في المئة في فئران (ام. أر. أل) التي أجرى عليها الباحثون التجارب.

قالت كاتز: «هذه الفئران تتميز بقدرة فريدة على اعادة تكوين خلايا كانت عادة لا تنمو في الثدييات. وجدنا خلايا تنقسم لتحل محل الانسجة التالفة في القلب الذي بدأ يعمل كالمعتاد.. شيء مذهل.»

وقال جون ليفاروفيتش، العالم بالمعهد وأحد الذين اشتركوا في التجربة: «طوال ١٥ عاما من الابحاث في الخلايا العضلية لم أر شيئا مثل هذا. انها ملاحظة مذهلة».

وقد تجددت أنسجة القلب في هذه الفئران بدون اعطائها عقاقير أو زراعة خلايا منشأ أو أنسجة جديدة أو أي تدخل آخر.

ويذكر أن علماء كثيرين يجرون أبحاثا الآن لاستخدام خلايا المنشأ التي تستطيع التحول الى أي نوع من الخلايا لتجديد الانسجة والاعضاء التي تصاب بالمرض أو أضرار أخرى.

ماكينات بيع المشروبات الغازية توصل المستخدم بالانترنت في اليابان

* طوكيو - (و.ص.ف.) - قريبا سيتمكن اليابانيون من ارواء عطشهم والحصول على معلومات عبر الانترنت في الوقت نفسه بفضل ماكينات «تفاعلية» لبيع المشروبات الغازية سيتم اطلاقها في ايلول على سبيل التجربة.

واعلنت شركة «كوكا كولا»، فرع اليابان، و«ان تي تي دوكومو»، الشركة الاولى اليابانية للهاتف المحمول، وشركة «ايتوشو كورب» التجارية، أمس الاربعاء، ان التجربة ستبدأ في طوكيو في ٣ ايلول وتستمر ١٧ اسبوعا.

ويمكن للمستخدم العطشان ان يستخدم ماكينات بيع مشروب «كوكا كولا» المصممة خصيصًا للحصول على المشروب وكذلك على معلومات من كمبيوتر مثبت بداخلها بوصله بخدمة دوكومو الشعبية للانترنت المعروفة باسم «اي مود».

وقال البيان ان المستخدم يمكنه الحصول على معلومات ورسائل موجهة الى الجمهور مثل معلومات تبثها الحكومات المحلية عن حصول كارثة ومعلومات اجتماعية عامة.

وتتيح الماكينات لمشتركي خدمة «اي مود» للهاتف المحمول استخدام ماكينات البيع التي سميت «سي مود» لجمع النقاط وابدالها بالحصول على المشروب مجانا.

وقدمت دوكومو التكنولوجيا التي اتاحت تصميم الماكينات التي قدمتها شركة «كوكاكولا»، في حين تولت «ايشوتو» التسويق والدعم المالي.

ولم تقدم الشركات معلومات بشأن حجم الاستثمار في المشروع الذي سيتم التقرير بشأن توسيعه بناء على نجاح او فشل التجربة.

وقال يوكي ايسونو، المتحدث باسم «دوكومو»: «لست واثقا من تسويق ماكينات البيع خارج اليابان.. سنوزعها في اليابان فقط في الوقت الحالي».

مادونا تريد شراء منزل ومزرعة فى الريف الانكليزي



* لندن - (و.ص.ف.) - قالت الصحف البريطانية، أمس الاربعاء، ان النجمة الامريكية مادونا تسعى الى شراء بيت ومزرعة كبيرة فى الريف الانكليزي بحوالي ١٢.٧ مليون دولار.

واضافت صحيفة «دايلي تلغراف» ان المغنية والممثلة مهتمة بصورة خاصة بمزرعة فى منطقة دورسيه في جنوب انكلترا، هي مزرعة اشكومب هاوس، على بعد ساعتين من لندن.

وتملك مادونا وزوجها غي ريتشي منزلا في العاصمة البريطانية.

في مدرسة في حولون (٢٠) طالبا اعترفوا بتعاطي المخدرات!!

• اعتقال ثلاثة للاشتباه ببيع الطلاب المخدرات •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة أمس الاربعاء، (٣) شباب من حولون، للاشتباه بأنهم وزعوا مخدرات على طلاب مدرسة ثانوية في المدينة. ومن بين المعتقلين طالب في الخامسة عشرة من العمر يتعلم في المدرسة.

واعترف الطالب خلال التحقيق معه بأنه اشترى المخدرات خاصة من نوع «الماريحوانا» من عدة أشخاص بينهم، عامل بلدية حولون، يعمل في الجنائن، واحدى الجنائن قريبة من المدرسة..

وتبين من ملف التحقيق ان التحقيق في قضية تعاطي المخدرات، داخل تلك المدرسة يجري منذ أكثر من شهرين، جرى خلاله التحقيق مع عشرات الطلاب، من صفوف التاسع حتى الثاني عشر. وقد اعترف (٢٠) طالبا بأنهم تعاطوا المخدرات!!

وتبين ان الشرطة بدأت التحقيق مع الطلاب، في أعقاب محاضرة قدمت إلى طلاب المدرسة في اطار برنامج لمكافحة العنف والمخدرات. وطلب من الطلاب الذين شاركوا في المحاضرة الانتباه والحذر والابتعاد عن المخدرات والعنف. وطالبهم المحاضر بعدم التردد في ابلاغ ادارة المدرسة فيما اذا كان في المدرسة من يتعاطى المخدرات من بين الطلاب. وقد دفع ذلك بأحد الطلاب إلى الكشف عن طلاب يتعاطون المخدرات.

هذا وتواصل الشرطة اعمال التحري في محاولة لاعتقال التاجر الأول الذي يزود باقي التجار من طلاب وغيرهم بالمخدرات.

قتل حوت بعد فشل محاولات



* جوهانسبرج - الوكالات - قال مسؤولو جماعة بيئية انه تم قتل حوت احدب بالمتفجرات بعد ان انجرف الى احد شواطيء جنوب افريقيا وفشلت محاولات اعادته الى المحيط.

وقالت ساندي ثاكري، المتحدثة باسم متحف «بايورلد» للاحياء المحيطية في مدينة بورت اليزابيث الساحلية: «قتلنا الحيوان يوم الإثنين الماضي بمتفجرات وضعت على مقربة من رأسه».

وقالت ثاكري انه على الرغم من ان الاسلوب المستخدم في قتل الحوت يبدو قاسيا الا ان الهدف كان تخليصه من شقائه.

وباءت يوم الاحد محاولات اعادة الحوت الى الحرية بالفشل بعد ان تعرقلت جهود قطره الى المحيط بسبب اضطراب حالة البحر.

وقالت جماعات الحفاظ على البيئة ان السبيل الوحيد المتاح كان قتل الحوت ولكن حجمه الضخم حيث يزن ٢٠ طنا حال دون اطلاق النار عليه او استخدام حقنة سامة. وقالوا ان تفجيره هو اكثر طرق القتل رفقا به.

ويعتقد ... الاحدب الى ... ولم يتوح ... الاحيان. وتش ... تدرك انها ف...

بوش أكثر الرؤساء الامريكيين اسرا

* كراوفورد (الولايات المتحدة) - (و.ص.ف.) - قال الرئيس جورج بوش انه يفضل حرارة تكساس الخانقة حيث يمضي اجازته على حمى المعارك السياسية، ودافع عن حقه فى التمتع باجازة تمتد شهرا كاملا ويجدها الكثير من الامريكيين طويلة جدا.

وقال بوش الذي كان يتحدث، امس الأول الثلاثاء، الى مجموعة صغيرة من المراسلين بعد جولة من لعبة الجولف في ساعة مبكرة وقبل حر الظهيرة الذي يصل الى ٣٨ درجة مئوية «الحرارة هنا ليست سياسية على الاقل.. انا هنا بين اصدقاء».

واضاف: «واشنطن مكان جيد.. وشرف كبير ان اعمل فى المكتب البيضاوي لكنني احتاج الى الهواء الطلق وانا احب ان اخرج وان اعمل في الخارج لان ذلك يجعلني افكر بطريقة افضل ويعطيني معنويات عالية».

وكان آخر رئيس امريكي تمتع باجازات طويلة هو ريتشارد نيكسون قبل ٣٢ سنة حيث امضى اربعة اسابيع وسط الطبيعة فى مزرعته فى سان كليمنت فى كاليفورنيا عام ١٩٦٩.

ويمضي بوش حاليًا معظم اجازاته فى مزرعته التى تبلغ مساحتها ٦٥٠ هكتارا في بريري تشابتل فى تكساس قرب قرية كراوفورد.

وبعد ستة اشهر في الرئاسة يستفيد بوش من اجازة سنوية اطول بمرتين

افتتاح مهرجان القلعة للموسيقى

* القاهرة - الوكالات - تفتتح «دار الاوبرا» المصرية غدا الجمعة مهرجان الموسيقى والغناء الذي يشمل ٦٦ حفلا على مسارح في قلعة الناصر صلاح الدين الايوبي التي تشرف على القاهرة.

وقال مسؤولو «دار الاوبرا» ان ١١١٢ عازفا وعازفة و٤٢ مؤديًا فرديًا في المهرجان الذي يستمر حتى ٢٠ آب الجاري.

تقام الحفلات على خمسة مسارح في القلعة هي مسرح «متحف الشرطة» الذي تقدم عليه موسيقى وغناء من الفلكلور، ومسرح «الساحة» وتقدم عليه حفلات الموسيقى والغناء الشرقي، ومسرح «المتحف الحربي» الذي تقدم عليه الفنون الشعبية بالتعاون مع البيت الفني للفنون الشعبية، ومسرح «سارية الجبل» الذي تقدم عليه التجارب الموسيقية الجديدة من الموسيقى الكلاسيكية والمعاصرة، ومسرح «محكى القلعة» وتقدم عليه حفلات نجوم المهرجان.

وتقدم على المسرح المكشوف بالدار في وسط القاهرة مختارات خاصة من برنامج المهرجان.

وقال المسؤولون ان دخول جميع الحفلات المقامة على مسارح القلعة بالمجان

عـــراك دمـــوي بـــين زوجـــين استـراليـين فـي حـفـل شـواء!

* برزبين/ استراليا - وكالات الأنباء - تحول خلاف بين زوجين حول كيفية شوي شرائح اللحم إلى معركة دموية بينهما عندما حاول الزوج خنق زوجته التي ردت على ذلك بطعنه بسكين المطبخ سبع مرات.

وقد حكمت محكمة في مدينة برزبين الاسترالية على سوزان كين (٤٤ عاما) بالسجن لمدة ثلاث سنوات بسبب إحداث إصابات جسدية خطيرة لزوجها شون كين (٣٤ عاما). وقبل الحادث الذي وقع في نيسان الماضي كان الزوجان قد عادا لبعضهما بعد انفصال دام عامين، إلا أن الصلح لم يدم بينهما سوى خمسة أيام. وقد أصيب الزوج بجروح جراء طعنه في عنقه وساقه وذراعه وأنفه وظهره. وقال القاضي ميتشيل فورد ان رد فعل الزوجة على سلوك زوجها الاستفزازي كان مبالغًا فيه.

بعد ساعات من مصادرة آلات القمار

احراق تسعة أكشاك «مفعال هبايس» في الكريوت!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أقامت شرطة «زبولون»، طاقماً خاصاً أمس الاربعاء، للتحقيق في عملية احراق تسعة أكشاك «مفعال هبايس» في منطقة الكريوت، لتوزيع وتعبئة نماذج اليانصيب، اللوطو والسبورتوتو، بعد منتصف الليلة قبل الماضية، وسيعمل أفراد الطاقم في محاولة لاعتقال الفاعلين.

وأشار رئيس مركز شرطة زبولون، دافيد سيسو، في تصريح اعلامي، إلى ان عمليات احراق الأكشاك التسعة متعمدة، وقد جاءت بعد ساعات قليلة من الحملة الخاصة والواسعة التي قامت بها الشرطة في منطقة الكريوت، وصادرت فيها من عدة نواد ترفيهية والمقاهي وأماكن خاصة، (٧٠) آلة قمار غير قانونية، ومبلغ (٦٤) ألف شيكل وجد داخل تلك الآلات.

وقال سيسو في تصريح اعلامي، انه في الثانية عشرة من منتصف الليلة قبل الماضية تلقى مركز الشرطة خبراً عن حريق في كشك «مفعال هبايس»، في كريات موتسكين، وخلال ساعتين، أحرقت تسعة أكشاك في كريات حاييم وكريات آتا وكريات بيالك.

وأشار سيسو إلى ان احراق الأكشاك التسعة جاء كما يبدو انتقاماً لمصادرة آلات المراهنات والقمار غير القانونية.

نجم اليوپ روبي وليامز يسعى لانـقـاذ احـدى مـعـجـبـاتـه



* لندن - الوكالات - مد نجم موسيقى اليوپ البريطاني روبي وليامز يد العون لمحاولة انقاذ حياة احدى معجباته عن طريق عرضه التبرع بنخاع عظمه لاحد اكبر بنوك نخاع العظام في بريطانيا.

وقال «انتوني نولان تراست»، اكبر بنك لنخاع العظام في بريطانيا، ان وليامز قرر التبرع بعد مقابلة جوانا ماكفيكر (٢٣ عاما) المصابة بسرطان الدم في احدى حفلاته في جلاسجو في اكتوبر تشرين الاول الماضي.

وقال وليامز في بيان: «قابلت جوانا في عدة مناسبات وبهرتني شجاعتها. يحدوني الامل انه بانضمامي الى سجل بنك نخاع العظام يمكنني ان الفت الانتباه الى محنتها ومحنة الكثيرين غيرها».

وينتظر وليامز نتيجة تحليل عينة دمه لمعرفة اذا ما كان بامكانه انقاذ حياة جوانا.

وسيكون وليامز من بين ٣١٣ الف شخص مسجلة اسماؤهم بالفعل في قاعدة بيانات بنك نخاع العظام.

تقديم لائحة اتهام ضد شاب اغـتـصـب صديقة ابنه في الكنيس!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت إلى محكمة الصلح في الرملة، أمس الاربعاء، لائحة اتهام ضد شاؤول زاغوري (٤٨) عاماً، من المدينة، لأنه مارس الأعمال المشينة ضد فتاة قاصر في الخامسة عشرة من العمر واغتصبها.

وتبين من لائحة الاتهام، ان الفتاة صديقة ابن شاؤول، وهما في صف واحد، وتتردد على البيت لالتقاء صديقها، وفي احدى المرات عندما جاءت لزيارة صديقها لم يكن في البيت سوى شاؤول، واستغل ذلك لملاطفة الفتاة وممارسة الأعمال المشينة ضدها. فقد أقنعها بالدخول إلى البيت والانتظار لأن ابنه في طريق عودته إلى البيت!

وفي احدى المرات، طلب شاؤول من الفتاة، ان ترافقه إلى الكنيس لمساعدته في تنظيفه وترتيبه واستغل وجودهما معاً واقترب منها ورغم معارضتها مارس ضدها الأعمال المشينة، وعراها واغتصبها!!

وتبين أيضاً من لائحة الاتهام، ان شاؤول التقى الفتاة على الشارع، فقال لها انه ذاهب إلى قريبة له مريضة وان ابنه الذي هو صديق الفتاة عند المريضة، وأقنعها بالصعود إلى السيارة لمرافقته إلى بيت المريضة وهناك ستلتقي بصديقها أيضاً، الا انه وبعد مسافة قصيرة، عرج شاؤول على حرش قريب وفيه اغتصب الفتاة!

هذا وأجلت المحكمة، أمس، البت في طلب الشرطة، تمديد اعتقال شاؤول حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضده إلى جلسة تعقد في الأسبوع القادم.

... محاولات اعادته للمحيط



...لة البحر. ويعتقد ان الحوت كان ذكرا يافعا. ويمكن ان يصل طول الحوت الاحدب الى ١٥ مترا ويصل وزنه الى ٤٠ طنًا.

... المتاح كان ... ولم يتوصل العلماء الى سبب انجراف الحيتان الى البر في بعض

... دون اطلاق ... الاحيان. وتشير احدى النظريات الى ان الحيتان قد تضل الطريق ولا

... اكثر طرق ... تدرك انها في المياه الضحلة او قرب الساحل.

...يكيين اسرافًا في التمتع بالاجازات

من اجازة الامريكي المتوسط. وقد اظهر استطلاع للرأي ان ٥٥ في المئة من الامريكيين يرون ان بوش يمضي كثيرا من الوقت خارج البيت الابيض.

ويحاول مساعدو الرئيس ان يبعدوا عن بوش صورة الرئيس الذي يجري وراء العطلات فيؤكدون في كل مناسبة ان اجازات الرئيس «اجازات عمل» لا تنقطع فيها اتصالاته اليومية المنتظمة والطويلة مع مستشاريه، كما مع كوندوليزا رايس.

ووصف المساعدون تنقلات الرئيس الحالية خلال شهر آب بأنها رحلات «الى قلب البلاد».

وحسبت صحيفة «واشنطن پوست» ايام الاجازات الرئاسية فقالت اذا لم يعد بوش كما هو مقرر الا بعد «عيد العمل» في الثالث من ايلول فيكون قد امضى في مزرعته مدة ٥٤ يومًا، اي ربع المدة التي امضاها في الرئاسة حتى الآن.

وتابعت الصحيفة نفسها: «اذا حسبنا الايام الاربعة التي امضاها في تموز في مزرعة والديه على الاطلسي في كنتبونكپورت (ماين) والايام الثمانية والثلاثين التي امضاها في كامپ ديڤيد في نهايات الاسبوع منذ تسلمه الرئاسة في ٢٠ كانون الثاني الماضي فان بوش يكون قد امضى ٤٢ في المئة من فترته الرئاسية مستجمًا في اجازة.

...ة للموسيقى والغناء غدًا الجمعة

بينما يدفع الجمهور اسعارا رمزية لحضور حفلات المسرح المكشوف بالاوپرا.

ويتضمن حفل الافتتاح فاصلين الاول يشتمل على مقتطفات من المسرح الغنائي العالمي بمشاركة اوركسترا اوپرا القاهرة بقيادة المايسترو شريف محيي الدين ثم مقطوعة تعزفها نسمة عبد العزيز من مؤلفات جمال سلامة واخرى تقدمها على آلة الهارب منال محيي الدين.

وتقدم الفاصل الثاني فرقة «يوركا» الموسيقية بقيادة عبد المنعم سعيد.

ويكرم المهرجان الذي بدأ لاول مرة عام ١٩٨٩ تسعة من نجوم الاوپرا الرواد هم حسن كامي ويوسف صباغ وكلود رطل والفي ميلاد وجابر البلتاجي ونبيلة عريان وروجينا يوسف وغالية راشد وفيوليت مقار.

وقال مسؤولو الدار ان المهرجان سيختتم بحفل للفنان عمر خيرت.

ويقام على هامش المهرجان معرض للاعمال المعمارية بعنوان «رؤية جديدة وجيل جديد» يشارك فيه اكثر من ٢٠ مهندسًا معماريًا شابًا.

يقدم المعرض افكارا واتجاهات معمارية برؤية عصرية ويهدف الى اتاحة الفرصة لغير المتخصصين لمعرفة فنون العمارة القديمة والحديثة.

الداخلية الاسرائيلية تحاول محاصرة لقاء الأهل.. ولكن عبثاً!

* هروباً من الواقع الصارخ حتى الحقيقة، تعمد السلطات الاسرائيلية إلى وسائل باسم القانون، هي أبعد ما تكون عن جوهر القانون – الأخلاق والعدالة. وأخيراً، وباسم القانون بصيغته الرسمية الاسرائيلية اعلنت المؤسسة الحاكمة حرباً على لقاء الأشقاء. وها هي وزارة الياهو يشاي تحذر وتهدد وتتوعد بوقاحة كل فلسطيني يجرؤ على التقاء شقيقه أو أي من ذويه في سوريا.. طبعاً التعريف الديماغوغي الفارغ الذي وجدته هو ان سوريا «دولة معادية». مع ان سياسة هذه الحكومة وسابقاتها هي العداء وهي، باحتلالها وتوسعيتها واستعلائها، الأرضية الأساس للعداء ودوامات الدم التي تعصف بمنطقتنا الشرقية.

ان هذه الخطوة التي تعلنها وزارة الداخلية في الصحف تفتقر للأخلاق – فلا يوجد اي قانون يجيز لنظام منع الشقيق من لقاء شقيقته وذويه. وهي معدومة الجوهر القانوني، لانها تصطدم بالقانون الدولي المتفق عليه في أسرة الشعوب. ولكن يبدو ان كل الملاحقات لمشبوهي المؤسسة الاسرائيلية جعلت الهوس يصل منسوباً جديداً.. هناك سياسة شبه انتحارية تضرب كافة المواثيق والمعاهدات (والقيم طبعاً) عرض حائط الانغلاق والغرور الاسرائيليين الحكوميين.

ان خطوة الداخلية هذه تستحق الادانة، أسوة بكل النهج السياسي لهذه الحكومة. وكل الأنظمة والأوامر عديمة الصدقية لن يكون بامكانها اخفاء شمس الحقيقة: العرب ابناء هذه البلاد ليسوا مقطوعين من شجرة، هم جزء من أهل البلاد الذين شتتهم مشروع الصهيونية الكولونيالي.. ومهما طالت سنوات الغطرسة فان اللقاء قريب، وان كان اليوم يتم بشكل رمزي تعلن عليه حكومة الكوارث حرباً أخرى.

(مراقب)



أمي

في يوم كنت أجلس أمام امي فنظرت إلى وجهها الحنون رأيت فيه:
أجمل العبارات
وأحلى البسمات
أرقى الأمنيات
نجاحي في كل الامتحانات
وآخذ أعلى علامات
اسمع في قلبها صوت النبضات
تصدر الحانا وأعذب الأصوات
وتقص لي أجمل الحكايات
عن أطفال صغار أولاد وبنات
فقلت في نفسي صوتها كالنغمات
أجلس معها وتعلمني عن الحياة
الام مدرسة اذا أعددتها/ أعددت شعباً طيب الأعراق

اعداد: هبة وكوكب جريس مخول - البقيعة

أعز الناس

كانت هنا ورحلت..
زنبقة بنفسجية..
زهرة لملمت شذاها وأوراقها
ورحلت..
عصفورة هجرت أعشاشها
تبحث عن دفء الصيف بعيداً
لماذا رحلت بعيداً عني؟
يا من عبثَت بقصائدي ورسوماتي
اشتقتُ اليكِ..
كاشتياقي..
لغروب الشمس بأحضان البحر..
كاشتياقي لكتابة قصيدة جميلة..
أسمع صدى ضحكاتك تملأ البيت
أنادي عليكِ..
فيردُ صدى صوتك من البعيد..
عصفورتي.. زهرتي..
اشتاقت اليك الدمى في البيت
إشتاقت لحضنك الصغير..
يا من كان لها مكاناً كبيراً في قلبي..
ستبقين إلى الأبد أعز الناس..

• منى نزار ابو ريا - سخنين •

ضيف بدون موعد

• عبير محمود نصار •
(حي المطران - الناصرة)

في كل نهار
استضيفه
انتظر حاجة مفقودة
لا أدرك كيف
بحكم المغامرة
أم بحكم البشر
انتظر
ضيف بدون موعد
أتواسى بفنجان قهوة
ومن رشفة الى رشفة
نتداول الأيام
هل سأبقى أسيرة لها
أم يأتي
عهد أزعمه؟!

فلسطين دائمة الصمود

أبـعـدي الأحـزان عـنـي — واجعلي الدنيا خلودا
وانـظـري الـى عـيـونـي — كـيـف أمْـطـرت ورودا
يـا حـبـيـبـتـي أنـا فـي — جـنَّـة غـدت وجـودا
انـنـي الآن اغـنـي — والـغـنـا صـار وعـودا
وعْـدنـا لا يـخـتـفـي — دائـمًا يـحـمـي عـهـودا

***

عـاشـقٌ انـا عـيـونـكِ — وأعـشـق سـحـر الخـدودِ
والـهـوى يـذهـب بـعـدك — يـخـتـفـي خـلـف حـدودي
كـل حـد وراءه الـنـصـيـب — أصبر.. وفي دمي صمودي
عـربـيٌ أنـا أهـوى بـلادي — وفلسطين الدائمة الصمود
أنـتِ يـا حـبـيـبـتـي يـا — مهد امتي وعزف عودي
اعزُ المقطوعة الجميلة — فـداك وفـدى الخـلـود

• بقلم: وسام سهيل قبلان •
(العاشر أ - بيت جن)

لن ننساك.. تامر

• نداء صياغة •
(الكرمليت - حيفا)

* تبطنت ملابس الدجى بنواحٍ موجع وبكاءٍ مر وعويل اليم.. فلقد فارقنا عزيزنا الغالي تلك البسمة المضيئة في قلوبنا، حبيبنا تامر.. خسرناه.. نعم خسرناه، لكنه باقٍ لما ترك في النفوس من آثار وذكرى.

- كنت وردة فائحة وشعلة متوهجة.. عرفناك قويًا، شجاعًا، حيويًا، متحديًا المشاكل والعقبات والبسمة لا تفارق شفتيك، لعل ما كان يميزك انك نداء، صادق، عفوي، صار من قلب الى قلب..

أخي العزيز، ماذا يمكنني أن أقول، سوى أن الحياة ظالمة، قاهرة، جافية للسعادة، يغشاها الوجوم، تأخذ منا العزيز والحبيب ونحن لم نضنّ عليها يومًا بغالٍ..

أسأل نفسي كيف سنبدأ السنة الدراسية بدونك.

أخي، ذكراك ستظل دائمًا مخلّدة في قلوبنا.. مقعدك الذي اعتدت الجلوس عليه في الصف سيشتاق اليك..

ملعب المدرسة سيحن الى قدميك..

حيفا بكل ما فيها منتحبة، حزينة وتبتهل اليك.. نبأ وفاتك كان بمثابة صدمة لنا جميعًا، ولم تقبل اذهاننا قبول ذلك حتى رأينا الاعلانات تنص على نبأ وفاتك وصورتك جانبًا تشع شبابًا ونوراً..

جميعنا نبتهل الى الله ونطلب منه أن يرحمك ويسكنك في فردوسه..

- عزيزيَّ أبا وأم تامر:

انتما أقوى من مرارة وظلم الحياة.. اصبرا واصمدا فللأقدار منطق مستقل وحساب لا نعرف أرقامه.. ونحن لسنا سوى ثمرة لعدة تجارب ونتيجة لعدة مشاهد.. وكل واحد منّا عليه بطاقة غير مرئية تحمل مصيره في هذا الزمن الردي..

كلنا صغاراً وكباراً، أطفالاً وشباباً نحب تامر ونعزه، وهذه الحادثة هي فاجعة بالنسبة لنا ايضًا، لأن تامر هو اخونا وعزيز علينا كثيراً، لهذا نطلب منكم الصبر والتروي فنحن جميعًا نحبكم كما أحبكم تامر، وذكرى تامر سوف تبقى دائمًا مخلّدة في قلوبنا..

رحمه الله وأعطاكم الصبر والسلوان.

قصيدة رثاء

«لمعلمتي الغالية رحمها الله»

• بقلم الطالبة: ولاء محمد فوزي اغبارية - الصف السادس «أ» •

ذهبت.....
ذهبت وتركت من ورائها الأشواق والأحزان
ذهبت إلى الأيادي الطاهرة وهو الباري الرحمن
ذهبت كأوراق الخريف إلى تلك الجنان
ذهبت إلى جنان النعيم إلى أرض الأمان
ذهبت كنبتة قد وقعت من على الأغصان
ماتت طاهرة فالموت حق على كل انسان
كذلك كتب لها خالق الأكوان
تركت ابناءها يمطرون لؤلؤاً من نرجس وريحان
فلا حول ولا قوة الا بالله
وإنا اليه لراجعون
اللهم اجعل مثواها الجنة

(مدرسة المتنبي - أم الفحم)

الاحتلال

• بقلم: الميرا صباغ •
(العاشر ب الكرمل)

تجهمت الوجوه وهدأت الأفواه، سكون حزين قد امتلك القلوب. قلوب الذين احسوا بالانتماء والحنين لأرضهم، ولكل ذرة تراب قد ذهبت تحت أرجل الغزاة..

نقول بصوت واهن: حياتكم هي ماضيكم.. فتذكروني دائمًا الى الأبد.

تبقى الذكريات مترنمة بالأناشيد الخالدة، تسمع خرير السواقي وحفيف تلك الغصون، والطيور تعزف لحنًا سرمديًا.. فيمتلك الجو هدوء الروح بعد اصيل جميل.

كان هذا من ذكريات الماضي ليصبح ذكرى محفورة في قلوب الأنام.

فمن اجل القوة احتلت اراضينا، بيوتنا وأرواحنا.. فسلبت شمس ذلك المساء، لتبقى مختبئة في الأفق البعيد بيوم احتلال دولة فلسطين.

عندها تغير الحكم وتغيرت الأخلاق. وشرعوا على تغيير هويتنا الشخصية فنرى ذلك بالاشتراك بيوم الاستقلال (كما يدعون).

لأنهم لا يعرفون ماضيهم فيبقون كشجرة من دون ثمار. فلو عرفوا لأثمرت الشجرة وانبتت جيلاً يبني افكاره لوحده، مستقلاً، يعتمد على نفسه. فيكون مستقيمًا تجاه وطنه ونفسه. ليس كمن جرى وراء المال ومصلحته الذاتية فأصبح عميلاً واشيًا على وطنه.

حينها سنصبح قوة واحدة لا تقهر ولا تستسلم أمام سالبي الهوية الشخصية.

فنبقى نكافح ونجاهد لأجل مسعانا حتى نجد طريق العودة بالطريقة الصحيحة الى الوطن..

الخطاب السياسي العربي بين العاطفية والمصالح الاستراتيجية

• هل تنشر اسرائيل قوائم لتصفية قادة عرب، على نسق قوائم تصفية نشطاء فلسطينيين؟ • الصرخات العربية عن الشرعية الدولية وقراراتها - جوقة عافها العالم • الخطاب السياسي العربي اسطورة شرقية، لا مفر من لبننته!! •

• بقلم: نبيل عودة •

* في خطوة وقحة وعنجهية، نشرت أجهزة الأمن الاسرائيلية رسميًا أسماء «مرشحين للقتل»، وتشمل أسماء سبعة فلسطينيين تقول اسرائيل ان السلطة الفلسطينية ترفض القاء القبض عليهم، كما تطلب اسرائيل، او كما تأمر بذلك «حراسها» في السلطة الفلسطينية.

ويشير هذا النشر الى تمسك اسرائيل بسياسة «المافيا» لتصفية «منافسيها»، وهو إشارة واضحة ورسالة أكثر وضوحًا، لنوعية النظام الاسرائيلي، ولزيف الأخلاقيات التي يتغطى بها ويشبعنا بها تمجيداً لنفسه ولاستقامته، الى جانب كونها اصراراً وقحًا ومتحديًا لكل الرأي العام العالمي الذي دان التصفيات، ورفضها ووصمها بأنها سياسة ارهابية. والأهم انها اشارة للدول العربية التي لا تزال تأمل بتحرك امريكي يعيد بعض التعقل الى الأوساط الحاكمة في اسرائيل، بأنه صار وهمًا يثير السخرية، وتغطية لتقاعسهم وعجزهم عن توفير ابسط شروط الحماية للشعب الفلسطيني.

عمليات التصفية الاجرامية، وتعريض حياة المواطنين الأبرياء للخطر، دون أي اعتبار اخلاقي لحق الانسان الأولي بالحياة، ووقوع ضحايا لا يوجد لقتلهم اي تبرير وأي حجة كانت، كما حدث مع الطفلين في نابلس، وهي جريمة من مئات جرائم الاحتلال، كل هذا صار منهجًا اسرائيليًا لا يحاولون حتى التستر عليه، يقتلون ويبكون، يقتلون ويعتذرون، يقتلون ويتهمون الضحية، ولا تبدو نهاية لهذا المسلسل الاجرامي، الذي يتجاوز كل مفاهيم جرائم الحرب.

ان سجل الجرائم يتسع، ولن يكون غفران لمجرمي الحرب، ولن يكون غفران للمتقاعسين، مهما كانت جنسيتهم، في وقف مجازر ابادة شعب، التي تدور رحاها بأسلوب اسرائيلي، في المناطق الفلسطينية المحتلة.

القتل والتصفية على دفعات هو جريمة ابادة شعب، والتبريرات الاسرائيلية تبدو جريمة أكبر من التبرير نفسه، وهو إشارة واضحة لمن يريد أن يفهم، للرؤية الاستراتيجية للنظام الاسرائيلي، بصقوره الشارونيين، وحمائمه البيرسيين، وقد تكون جريمة «الحمائم» أكبر من جريمة «الصقور». ولكن الجريمة الأكثر هولاً هي «عجز» دول العالم من تنفيذ قرار أولي وأساسي، يضمن على الأقل، تدوينًا للجرائم ضد المدنيين التي ينفذها الجيش الاسرائيلي وأذرع الأمن المختلفة، ومن هنا رفض اسرائيل لوجود رقابة دولية.

باستطاعتي التعرض للدور الأمريكي، والمواقف المتماثلة مع اسرائيل، بل وللحماس الذي أبداه نائب الرئيس الأمريكي «تشيني»، لسياسة التصفية الاسرائيلية، وبالموقف الأمريكي الذي «امتص» قرار مجموعة الدول الصناعية الثماني حول ارسال مراقبين، وتحول هذا القرار الى مداولات لا نهائية بين أمريكا واسرائيل. وربما من الخطأ ان نقول مداولات حتى لا نترك انطباعًا وكأن شيئًا ما يجري في القنوات السياسية الرسمية لتنفيذ الاتفاق، المداوات ربما لا تتجاوز اعمدة الصحف، وتصريحات مسؤولين أمريكيين لإلهاء اصحاب الأمر في الموضوع، الموقف الاسرائيلي يزداد تصلبا من كل نواحيه، شارون يزداد اصراره العلني والواضح ضد وجود مراقبين دوليين، ويصر على هدوء مطلق لسبعة أيام لا تقل حتى بساعة واحدة، متجاهلاً (بمعرفة) ان الهدوء المطلق يوجد في عالم واحد فقط، هو عالم محمد الدرة وأطفال نابلس وأطفال فلسطين، والأطفال اليهود، الذين يدفعون ثمن جرائم الاحتلال.

نحن لا نميز بين دماء الضحايا، كما آلمنا القتل المريع بالبث المباشر لمحمد الدرة، ولطفلي نابلس، كذلك يؤلمنا قتل الطفلة من الخليل، او أطفال آخرين.. من أية قومية او انتماء عرقي او انتماء ديني.

لم أتعرض للدور الأمريكي، ليس لرؤيتي انه القضاء والقدر، بل لرؤيتي ان الموقف الأمريكي يطرح خطابًا سياسيًا واضحًا علينا أن نستوعبه ونشكل خطابنا السياسي بمواجهته.

ان الخطاب السياسي العربي على امتداد دول وشعوب العالم العربي، الذي يعتمد طرح مفاهيم عن الحقوق المشروعة، والصدق والعدل، وانهاء الغبن التاريخي، صار خطابا باليًا، وربما هو خطاب بال منذ عشرات السنين.

ربما يكون الخطأ الكبير كان بوجود دولة عظمى اعطت للخطاب السياسي العربي حماية نسبية، وأحيانًا حماية ملموسة وفعلية، ولكن منذ تلاشي تلك الدولة العظمى، الاتحاد السوفييتي.. ينكشف الخطاب السياسي العربي كأسطورة شرقية، وإذا كان هذا الخطاب السياسي يحقق نجاحات نسبية في أوروبا، فليس لأنه خطاب صادق، بقدر رغبة أوروبية في ضمان أمن واستقرار حوض البحر الأبيض المتوسط، وهو ما لا يقلق كثيرا الولايات المتحدة الأمريكية. وقد يكون الخوف الأوروبي من أحداث الشرق الأوسط، هو عاملاً لتقوية السيطرة الأمريكية، وامتداداً اكثر شمولية وعمقًا للدور الأمريكي الدولي، بصفة الولايات المتحدة اليوم في مرحلة انفرادها بالقرار، وتستطيع ان تدير الصراع الاسرائيلي الفلسطيني بكل ملحقاته الشرق اوسطية بما يتمشى مع مصالحها الاستراتيجية في الشرق الأوسط.

ان عجز الخطاب السياسي العربي عن رؤية دوره في اطار المفاهيم السياسية الاستراتيجية، له عدة عوامل، يقف على رأسها العوز الاقتصادي، وفي جذره عدم تطوير اقتصاد عربي، أو بقاء الدول العربية متخلفة اقتصاديًا وتكنولوجيًا وعسكريًا، وتعتمد على المعونة الاقتصادية الأمريكية، وايضا تعتمد ببناء قوتها العسكرية، وربما المقيدة الاستعمال.. على السلاح الأمريكي، وما ما لم يكن قائمًا حتى في فترة السادات الذي خطط للعودة للأحضان الأمريكية، فاستطاع أن يقوم وبحركة عسكرية محسوبة عرفت بحرب اكتوبر. وقد تكون خباياها التي لم تتكشف بعد، اكثر هولاً مما كشفه محمد حسنين هيكل وغيره من كتاب المذكرات العسكرية المصرية..

ان استمرار اعتماد الخطاب السياسي العربي على التمسك بالحقوق المشروعة والشرعية الدولية في عصر العولمة الأمريكية، وبغياب القطب الدولي الثاني، وعدم استطاعة أوروبا ان تلعب دورها الا ببعد نسبي عن القطب الأمريكي، قد يقود الى أن تنشر اسرائيل مستقبلاً قائمة تصفية بأسماء مجموعة من القادة في العالم العربي، ليس شرطًا قادة حركات ومنظمات سياسية او انسانية، وربما قادة بعض الدول العربية الذين بأيديهم «امكانية» للتأثير على المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة الأمريكية، فيجيء الدور الاسرائيلي لتصفيتهم!!

مع اني حتى الآن لا أرى ان الامكانيات التي يملكها فعلا العالم العربي هي امكانيات قابلة للتحول الى قاعدة ثابتة في تكوين الخطاب السياسي العربي.

اسرائيل لا تخاطب الولايات المتحدة الأمريكية او حتى أوروبا، بخطاب سياسي يعتمد على الحقوق المشروعة قد تكون الحقوق المشروعة رشة ملح. الخطاب السياسي الاسرائيلي، وقبله الخطاب السياسي التاريخي للحركة الصهيونية، اعتمد على تحديد المصالح الاستراتيجية المشتركة لاسرائيل وللدول الأوروبية، علة حدة مشتركة، وهذا الخطاب هو الذي قاد لوعد بلفور مثلاً، واليوم لا ضرورة لأن نوضح ان التفاهم الاستراتيجي او التنسيق الاستراتيجي هو حجر الأساس بعلاقات اسرائيل مع الولايات المتحدة، الولايات المتحدة ليست قلقة على حقوق عدة ملايين من الفلسطينيين تأثيرهم حتى الآن هامشي على المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة الأمريكية. حتى في داخل العالم العربي، الخطاب السياسي العربي (العاطفي) خطاب الشرعية الدولية والحقوق، هو خطاب تافه في عصر العولمة الأمريكي، وهو خطاب تافه حتى بدون عولمة أمريكية، تافه في كل علاقاته مع دول العالم.

الدول لها مصالح، وهو يقرر مواقفها، واذا كان الخطاب السياسي الفلسطيني او العربي، حقق مكاسب سياسية معنوية في فترات معينة، سيتبين لنا من أي فحص عام، ان المكاسب لم تتحقق على قاعدة الانتظار للحق والعدل، انما على قاعدة المصالح بكل أشكالها.

من هنا كل صرخاتنا وصرخات اخوتنا العرب عن الشرعية الدولية وقراراتها وعن الحقوق المشروعة، هي جوقة عافها العالم. قرار الشرعية الدولية ٤٢٥ في لبنان لم ينفذ لأنه قرار للشرعية الدولية. نفذ بتأخر ١٨ سنة وكان من الممكن ان لا ينفذ لو بقي الخطاب السياسي اللبناني يردح لدول العالم حول حقوقه المشروعة.

تنفيذ قرار ٤٢٥ بالانسحاب من لبنان، حققته المقاومة التي جعلت من الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان، اختلالاً مؤذيًا في المصالح الاستراتيجية لاسرائيل.

ولعل في ذلك درسًا!!

(الناصرة)

فؤاد - بن اليعيزر يحبنا!!

• د. محمد حسن بكري •

* هذا ما صرح به أمس في النشرة الاخبارية للتلفزيون الاسرائيلي في سياق منافسته على زعامة حزب العمل، حيث قال: «أنا أحبكم ايها العرب وكوزير للحرب أحبكم، وفقط أنا الذي سيعمل على مساواتكم ورفاهيتكم، لا تستمعوا الى الأخبار ووسائل الاعلام، فإذا أرسلت طائراتي ودباباتي وجنودي لتصفية من هو عدوي فإنني افعل ذلك من أجلكم، والاستمرار في القتل والدمار في الضفة والقطاع لا علاقة له مع رفاهيتكم وتطوركم، انني اذا فزت برئاسة حزب العمل ومن ثم الحكومة وأنا أعوّل على تأييدكم فستشعرون حالاً في التحول والتطور في قراكم ومدنكم». الى هنا وزير حرب اسرائيل الذي يحبنا.

نحن أيها الوزير السفاح لا نحبك، ولا نحب الذي يحبك، وهذه أكبر وقاحة منك بمجرد أن تفكر بتأييدنا لك ولحزبك، فأنت قاتل ومجرم ومتعجرف وصلف، ومن له صفاتك هذه لا حق له بالتوجه الى الناس عربًا أو يهود طالبًا تأييدهم.

ونحن لسنا أغبياء لدرجة «الاستلطاخ» يا حضرة الوزير وسنثبت لك وسنلقنك وحزبك درسًا كما أثبتنا ولقنا زعماءك السابقين وحزبك دروسًا في الماضي، ومن الوقاحة أن تتوجه الينا طالبًا تأييدنا لأننا كما أسلفت، «لا نحبك ولا نحب الذي يحبك».

(البعنة)

«شاس» حزب الطغمة الدينية الطفيلية الغنية

• بقلم: يوسف حيدر •

* الراب عوفاديا يوسيف امتهن في المدة الأخيرة ومنذ وقت ليس بالبعيد مهنة مهاجمة العرب عامة والشعب الفلسطيني الصامد، وأي انسان يستطيع أن يفهم وأن لا يفهم دوافع من يقف على رأس حزب «شاس» اليميني الذي قام تحت شعار مساعدة القطاعات الضعيفة والتي تعيش الضائقة في المجتمع الاسرائيلي، وتحسين ظروف حياة اليهود الشرقيين الذين يقعون ايضًا تحت سيف التمييز الجائر ضدهم كيهود شرقيين في دولة الاشكناز (اليهود الغربيون)، ولكن أين من هذا ومن العمل على إغناء الأقرباء، والمقربين الى صحن وكعكة «شاس» والسلطة، وتحويلهم الى النخبة الغنية الدينية الحاكمة ولا نكلف أنفسنا جهداً لاثبات غنى الأقرباء من «شاس». فإذا كنا نتفحص مواقف السيارات عند عقد مؤتمرات واجتماعات حركة «شاس» لاكتشفنا عشرات السيارات من نوع «مارسيدس» و «بي. أم. ڤي» الفخمة التابعة لهم، فخمة اكثر من السيارات التي تراها في الاجتماعات والمؤتمرات السنوية للأغنياء من أصحاب الصناعة والتجارة.

هذا هو حزب الطغمة الدينية الغنية حتى أن الراب يملك ثلاثة بيوت فخمة في القدس. واحدة بحي «القطمون» والثانية بحي «الطالبيه» وثالثة بحي «هارنوف». ويتقاضى معاش تقاعد من الدولة لكونه شغل منصب الكاهن الأكبر للدولة (يعادل معاش تقاعد لقاض) ويشغل رئيس مؤسسات وجمعيات تتلقى ميزانيات دسمة من الدولة. ويملك سيارتين من نوع (بي أم ڤي) ولديه المساعدون والمساعدات والطباخون والطباخات، باختصار هذا هو زعيم المضطهدين والمظلومين يعيش في رفاهية الملوك وكرفاهية اغنياء الرأسمال وأصحاب الملايين في أوروبا.

باستطاعتنا الى جانب ما ذكرنا أعلاه، وصف هذا الحزب بحزب العائلة وتسيير امورها وتوظيف ابنائها بالتوسط والضغط (والواسطة) لتسنم المناصب وتوزيع الكعكة على المقربين «فالمقربون اولى بالمعروف).

حزب (النبوطيزم) تفضيل الأقرباء، واعطاؤهم الوظائف المهمة والحقوق المميزة، حتى وإن لم يكونوا من أصحاب الكفاءات والمؤهلات لشغل هذه المناصب. والواقع يثبت ما أقوله وبإمكاننا تعداد الوظائف التي يشغلها ابناء وبنات وأزواج وزوجات وأحفاد وحفيدات وأقرباء الراب عوفاديا يوسيف والتي تصل الى ٤٠ وظيفة كلها على حساب دافع الضرائب والدولة. غير الرائحة الكريهة التي تنبعث من توظيف رواد ومؤيدي هذا الحزب والتعيينات التي توزع بالجملة في الوزارات التي تحت سيطرة حزب «شاس» وغيرها.

واللافت للانتباه في هجمة الراب على العرب والفلسطينيين الآن بالذات مع أن موقف «شاس» اتسم في السابق بالوقوف الى جانب حياة ومستقبل الانسان أكثر من الاحتفاظ والتشبث بالأرض لأن حياة الانسان أغلى من الأرض.

فبعد الغاء طريقة الانتخاب المباشر لرئيس الحكومة لم يبق امام هذا الحزب أية حيلة للمناورة من أجلها لكسب الأصوات وخاصة من أحزاب اليمين فبعد ان حصل حزب «شاس» على ١٧ مقعداً للكنيست وأصبح يشكل القوة السياسية الثالثة بعد حزبي العمل والليكود وينتابه خوف الضعف والتراجع انضم الى جوقة التحريض العنصرية ضد العالم العربي وضد الشعب العربي الفلسطيني المناضل. ففي واحة الدمقراطية المصونة والمحمية والمحفوظة من البوارج الأمريكية العائمة والغائصة والمحلقة، ومن طائرات التجسس والأقمار الاصطناعية ومن محطات الإنذار المبكر والمتأخر والمتقدم، ان العادة في تثبت يمينيتك ووطنيتك واخلاصك للدولة هو بالهجوم على العرب وعلى الفلسطينيين، فالتنافس على أشده في اسرائيل الآن من أكثر يمينيه في قمع وحصار وقتل وابادة الشعب العربي الفلسطيني وفي تقنين وتيئيس الأقلية القومية العربية الفلسطينية الباقية على أرض الآباء والأجداد.

فالتطرف ومهاجمة الفلسطينيين والعرب هما أسهل الطرق لنجاحك في العمل السياسي بين اليهود اليمينيين المتطرفين، فحتى لا يخاف الراب عودة أصوات حزب الليكود الى حزبهم يزاود في شتم ووصف العرب بأبشع الأوصاف. ولكن فاتني حضرة الراب أن أذكرك: ألا تعلم ان طبيعة النمل هي غزارة العدد، والشغل الدؤوب والنظام، والقوة، والنمل ايضًا يا حضرة الراب ينتمي الى الأرض.

(عبلين)

هربرت صموئيل بين التصريحات والممارسة

(الحلقة السادسة)



مشروع روتنبرغ

يرجع التفكير في هذا المشروع الى وقت قدوم البعثة الصهيونية الى فلسطين (ابريل ١٩١٨)، وهي التي مثلت حكومة داخل حكومة، وكانت تبحث عن المشاريع التي تفيد تنمية وترقية الوطن القومي اليهودي في فلسطين. واستطاع بنحاس روتنبرغ ان يحصل من هربرت صمويل، في فبراير ١٩٢١، ولما يمض على تعيينه رئيساً للادارة المدنية نحو ثمانية أشهر، على امتياز لاستغلال نهر العوجا (شمال تل ابيب) لتوليد الكهربا ء. وفي ٢١ سبتمبر ١٩٢١، حصل روتنبرغ على امتياز آخر للاستفادة من مياه نهر الأردن وحوضه، ونهر اليرموك وجميع فروعه، وروافد نهر الأردن الواقعة في داخل فلسطين وفي الأراضي الخارجة والواقعة في منطقة الانتداب الفرنسي، وذلك لتوليد القوى الكهربائية. وسمح له ببنا ء محطة كهربائية على جسر المجامع، وان يستعمل بحيرة طبريه خزانا للمياه، وان يبني عليها سداً لرفع المياه الى مستوى معلوم ونقله بقنوات خاصة. وسمح له ايضا بأن يبني ما يشا ء من المحطات، وأن يغير مجرى نهر اليرموك، وان يمتلك من الأراضي ما يراه ضروريا لتنفيذ مشروعه. وتضمن الامتياز ايضا تأسيس شركة برأسمال لا يقل عن مليون جنيه، بشرط جمع ٢٠٠ ألف جنيه خلال العامين الأولين. وحدد الامتياز نسبة الارباح، وتأخذ الحكومة نسبة معينة اذا زادت عن ١٠٪، كما اشترط ان يعمل عمال عرب ويهود في المشروع.

تعرض المشروع للبحث والمناقشة عدة مرات في مجلس العموم البريطاني. ففي ٧ نوفمبر ١٩٢١ صرح وكيل وزارة المستعمرات بأن روتنبرغ «بموافقة وتعاون المنظمة الصهيونية تقدم الى حكومة فلسطين لمنحه امتياز المشروع. وفحصت حكومة فلسطين ووزارة المستعمرات المشروع، واتفق على انه ذو فائدة عظيمة لفلسطين وسكانها، ولذلك رئي الموافقة عليه. وعقد اتفاق بشروط معينة بين روتنبرغ وبين حكومة فلسطين». وأضاف بأنه «لم يتقدم أي طرف آخر لتنفيذ هذا المشروع، مما اضطر الحكومة الى الاتفاق مع روتنبرغ». ورفض تشرشل، وزير المستعمرات، في ٣٠ مايو ١٩٢٢ وضع اتفاقية روتنبرغ في كتاب أبيض، لكنه وافق من ناحية أخرى على وضع نسخ من اتفاقية المشروع في مكتبة المجلس. وقد أشار أعضا ء مجلس العموم الى هجوم الديلي ميل على المشروع. وفي اليوم التالي أكد تشرشل ان منح الامتياز تم «بموافقة حكومة صاحب الجلالة»، وأضاف بأنه «لا يحق للمندوب السامي أن يعقد اي اتفاقيات من أي نوع دون موافقة مسبقة من حكومة صاحب الجلالة». وطلب بعض أعضا ء مجلس العموم تشكيل لجنة «للنظر في امتياز روتنبرغ وتقديم تقرير عنه»، ولكن تشمبرلين رفض ذلك في ١٥ يونيو ١٩٢٢. كما انه لم يوافق في ٢٦ يونيو ١٩٢٢ على «تحديدموعد لمناقشة المشروع».

منحت الحكومة البريطانية امتياز مشروع روتنبرغ قبل أن توافق عصبة الأمم على صك الانتداب البريطاني لفلسطين، هذا في الوقت الذي لم ينفذ فيه روتنبرغ نص الامتياز. فبدلاً من أن يستعمل القوة المائية في توليد الكهربا ء، استعاض عن ذلك باستخدام موتورات توليد الكهربا ء تعمل بالوقود. هذا الى جانب ان العمل في تنفيذ المشروع كان يتم ببط ء شديد، وهو أمر مخالف لمواد الامتياز. ومع كل ذلك رفض اورمسبي غور، وكيل وزارة المستعمرات، في ٢٥ يونيو ١٩٢٣ ان «يسحب مشروع روتنبرغ نتيجة للتقدم البطي ء في تنفيذه».

بدأ تشغيل التيار الكهربائي في منطقة يافا - تل أبيب في ٢٨ يونيو ١٩٢٣. ووقف هربرت صمويل الى جانب روتنبرغ في عملية نصب الأعمدة الكهربائية في مدينة يافا، بعد اتفاقية مع عمر البيطار رئيس البلدية. ونفى وكيل وزارة المستعمرات في ١٦ يوليو ١٩٢٣، ان تكون شركة روتنبرغ قد نصبت أعمدة كهربائية في يافا ضد رغبة البلدية، وان هذا العمل سبب قلقا بين الناس. والحقيقة ان «ممثلي الشعب في الجمعية الاسلامية المسيحية في يافا»، قرروا في ١٨ نوفمبر ١٩٢٣ «رفض مشروع روتنبرغ رفضا باتا والثبات على مقاطعته»، واعلنوا «رفع الثقة من المجلس البلدي بيافا لموافقته على هذا المشروع»، كما طالبوا بانتخاب «مجلس بلدي جديد انتخابا صحيحا». واحتج الأهالي على القا ء القبض على كامل الدجاني وموسى الكيالي «بسبب تحذيرهما الشعب من أضرار مشروع روتنبرغ»، كما احتجت الجمعية الاسلامية في حيفا على ذلك ايضاً.

وبالرغم من كل ذلك استمرت حكومة فلسطين في الضغط لتنفيذ المشروع، وقدمت كل المساعدات الممكنة. وتم عقد الاتفاق النهائي في ٥ مارس ١٩٢٦، على أن يتم العمل كله في المشروع في ٥ مارس ١٩٣١»، «ما لم تجدد المدة لأسباب خاصة». بل ان الحكومة البريطانية عقدت قرضا بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه تضمنه وزارة الخزانة البريطانية، لأجل اتمام تنفيذ المشروع. ومع ان المشروع تسبب في الحاق اضرار بالغة بالعرب في فلسطين، خاصة الفلاحين الذين يقيمون حول بحيرة طبريه، بسبب انخفاض مستوى ما ء البحيرة نتيجة اقامة مشاريع خاصة بالمشروع عليها، الا ان كنليف ليستر، وزير المستعمرات البريطاني، ارجع ذلك في ٢٥ يونيو ١٩٣٤ الى «الظروف الطبيعية»!

واستمرت الحكومة البريطانية تعلن عن عزمها على تنفيذ صك الانتداب لفلسطين، دون أن تحاول، ولو مرة واحدة، اعادة النظر فيه تبعا لتطور البلاد الداخلي. فقد أعلن بلدوين، رئيس الوزرا ء في ٢٠ فبراير ١٩٢٤ ان «حكومة صاحب الجلالة البريطانية قد أخذت على عاتقها مسؤولية فلسطين كالتزام دائم». وصرح المستر توماس، وزير المستعمرات في ٢٥ فبراير ١٩٢٤ بأن «حكومة صاحب الجلالة قد قررت، بعد الاحاطة بكل الظروف، السير في تنفيذ تصريح بلفور. وان هذه السياسة تضمنها صك الانتداب على فلسطين الذي وافقت عليه عصبة الأمم».

وعلى ضو ء هذه السياسة البريطانية، خطا هربرت صمويل خطوة اخرى في التمهيد للوطن القومي اليهودي، والحاق الضرر بالاقتصاد العربي، فوضع مشروع نقد فلسطيني جديد في ابريل ١٩٢٤.

النقد الفلسطيني

اعلن عن استخدام النقد المصري استخداما قانونيا في فلسطين في ٢٣ نوفمبر ١٩١٧. ثم أصدرت بعد ذلك منشورات أخرى نظمت النقد في كل الأراضي المحتلة، معلنة ان النقد الورقي التركي لم يعد قانونياً. وفي ٢١ فبراير ١٩٢١، أصدر هربرت صمويل بلاغا رسميا حدد فيه العملة المستعملة في فلسطين اعتبارا من ٢٢ يناير ١٩٢١ بأنها «الليرة الذهبية المصرية، النقد الورقي المصري، المسكوكات النكلية والفضية المصرية»، هذا بالاضافة الى (الليرة الانجليزية الذهبية)، التي حدد سعرها بـ ٥ . ٩٧ قرشاً مصرياً.

وفي أوائل ابريل ١٩٢٤، شكل هربرت صمويل لجنة لتقرير امكانية سك نقد فلسطيني. وقد ضمت هذه اللجنة اربعة من مديري البنوك الأجنبية، وثلاثة من اليهود، وثلاثة من موظفي الحكومة، واثنين من العرب، دون أن يسمح للجنة التنفيذية العربية باختيارهما، مع ان الحكومة خولت اللجنة الصهيونية حق اختيار ممثليها. وقد أثار هذا العمل موجة من النقد والاحتجاج في كل أنحا ء فلسطين. فقدمت الجمعية الاسلامية بحيفا مذكرة احتجاج الى المندوب السامي في ١٢ ابريل ١٩٢٤، واعتبرت «مشروع الحكومة بوضع عملة للتداول بها في فلسطين ضربة قاضية على اقتصاديات البلاد، وذلك لأسباب كثيرة أهمها فتح باب للمصارف (البنوك) للتلاعب بأموال البلاد تلاعبًا يجرها الى الخسارة والافلاس المستعجل كما هي الحالة في سوريا الشمالية»، ومنها «عدم وجود الضمان اللازم لهذا المشروع». وقدمت غرفتا تجارة يافا وحيفا تقريرين الى المندوب السامي بسطتا فيهما الأضرار التي تنجم عن اصدار عملة فلسطينية. وذكرت غرفة تجارة يافا ان «هذا المشروع سابق لأوانه بالنظر الى حالة البلاد السياسية، والى أن الضمانة الذهبية الضرورية غير موجودة في البلاد». وقدمت اللجنة التنفيذية العربية مذكرة دقيقة الى المندوب السامي، ذكرت فيها أن «المشروع صهيوني، وضعه مدير مصرف انجلو فلسطين الصهيوني، وقدمته جمعية فلسطين الاقتصادية الصهيونية». ونوهت بالأضرار التي تنجم عن تنفيذ المشروع وأهمها: «عدم استقرار النقد على سعر ثابت، لأن الحكومة تستطيع ان تصدر من الأوراق النقدية ما تشا ء بلا قيد ولا مراقبة، فتتعرض ثروة البلاد لتلاعب الصيارفة والمضاربين من الأجانب، مما يفضي بالسوق المالية الى ما تعانيه سوريا وغيرها الآن»، هذا بالاضافة الى «استثمار الحكومة ثروة البلاد الثابتة في سبيل الاستقراض لسد ما هي فيه من العجز الناشئ عن تبذيرها السابق.. وتنفيذ بعض المشاريع بقصد ايجاد عمل للمهاجرين العاطلين من اليهود، او للقيام بأعمال لا تفيد العرب»، وان ذلك كله «يعرض ثروة البلاد للضياع اذا دخلت الدولة المنتدبة في حرب».

وبالرغم من الاحتجاجات العربية، التي قامت في معظمها على أسس اقتصادية بحتة، الا ان هربرت صمويل لم يوقف عمل اللجنة، التي قدمت في يونيو ١٩٢٤ تقريرها، محبذة انشا ء نقد فلسطيني مؤسس على الجنيه الاسترليني. على أنه مرت سنتان على اتخاذ الخطوة الأولى لادخال النقد الجديد. ففي ٢ اغسطس ١٩٢٦، اصدر المستر امري وزير المستعمرات، قانون العملة الفلسطينية، وعين مجلس النقد الفلسطيني، وأصدر الأحكام التي تحدد صلاحياته وواجباته. وهكذا تم انشا ء هيئة مسؤولة لمراقبة النقد، ولكن لم تحدد طبيعة النقد قانونياً إلا بعد ذلك ببضعة أشهر. ففي فبراير ١٩٢٧ صدر مرسوم النقد الفلسطيني، وأعلن وزير المستعمرات في ٢١ فبراير ١٩٢٧ بأن النقد المصري سيستبدل بنقد فلسطيني، «وستكون الكتابة على النقد باللغات الثلاث الانجليزية والعربية والعبرية»، وأضاف بأن «صورة ملك انجلترا لن تظهر على العملة، وان النقد سيضرب في لندن». وأصدر المندوب السامي منشوراً حدد فيه أول نوفمبر ١٩٢٧ تاريخا للعمل بمرسوم النقد الفلسطيني. اما النقد المصري فظل ساريا حتى ٣١ مارس ١٩٢٨.

ومن الجدير بالذكر ان الحكومة البريطانية اقدمت على تغيير العملة، في وقت كانت البلاد تعاني فيه من أزمة اقتصادية طاحنة، ولم يكن قد انقضى على الزلزال الذي أصاب فلسطين (١١ يوليو ١٩٢٧) الا أربعة أشهر فقط. كذلك عانت البلاد كلها، خاصة طبقة الفلاحين والعمال وأصحاب الحرف، من الارتفاع المفاجئ في الأسعار الذي رافق عملية تغيير النقد.

بذل هربرت صمويل في اوائل عام ١٩٢٥، جهودا فائقة في محاولة اخيرة لتشكيل مجلس استشاري، مستعينا بالحزب الوطني ومؤيديه وببعض العملا ء البريطانيين من أمثال سليمان ناصيف. وقد دفعه الى ذلك رغبة بقائه في منصب المندوب السامي لفترة أخرى، حتى يستطيع ان يكمل المخطط الذي بدأ في تنفيذه تمهيدا لانشا ء الوطن القومي اليهودي. وبالرغم من سعي هربرت صمويل ومؤيديه من العرب، فقد اعترف المستر اورمسبي غور، وكيل وزارة المستعمرات، في ١٩ ابريل ١٩٢٥، بفشل حكومة فلسطين في اقناع العرب بالتعاون في العمل في المجلس الاستشاري.

على ان الخدمة الكبرى التي قدمها هربرت صمويل لليهود، قبل مغادرته فلسطين، هي السعي لاصدار قانون الجنسية الفلسطينية.

(يتبع)

(عن كتاب كامل محمود خلة: «فلسطين والانتداب البريطاني ١٩٢٢ - ١٩٣٩»)

بلدي كفرقرع بدأ استعداداته للـمـوسـم الجـديـد



• سعيد طاهر - مغامرة جديدة في كفرقرع!! •

* بدأ فريق بلدي كفرقرع مساء أمس استعداداته للموسم الجديد، حيث دعت ادارة الفريق اللاعبين لاجتماع أولي مع المدرب الجديد سعيد طاهر، في مقر النادي بالملعب البلدي لاجراء التعارف الأولي. وبعد الكلمات الأولى وتقديم المدرب من قبل الادارة تحدث سعيد طاهر وشرح برنامج العمل حتى بدء الموسم، وبعدها قاد تدريباً خفيفاً للياقة البدنية شارك فيه معظم اللاعبين. وسيجري اليوم التدريب الثاني في الملعب على ان تتواصل التدريبات في الاسبوع القادم على شاطئ البحر.

هبوعيل كفرسميع قد يلغي معسكره الـتـدريـبـي!!

• من: رامي صديق •

* تراود ادارة هبوعيل كفرسميع من الدرجة الثانية فكرة امكانية الغاء المعسكر التدريبي المخطط اقامته في الثاني من الشهر القادم في كيبوتس «هجوشريم» حيث توجد هنالك بعض الصعوبات خاصة بما يتعلق في التوقيت الزمني. الأمر الذي يعني ان التدريبات والتي من المتوقع انطلاقتها في العشرين من الشهر الجاري ستكون مكثفة في مراحلها الأولى لاكتساب لياقة بدنية تؤهل اللاعبين من اللعب (٩٠) دقيقة.

وعن لاعبي التعزيز في الفريق فان البحث ما زال جارياً عن مهاجم وكانت مفاوضات مع عدة مهاجمين قد أجريت مؤخراً الا انها تعثرت نظراً للفوارق المادية ما بين المهاجمين والادارة.

ذيب بشناق.. موهبة كروية صاعدة



• ذيب بشناق - موهبة كروية صاعدة •

* يعتبر اللاعب المنداوي الموهوب ذيب بشناق المعروف بلقب (ابو علي) من ابرز لاعبي فريق شبيبة هبوعيل حيفا. وحقق القاباً مع فريق الشبيبة كما نال لقب أفضل لاعبي الفريق في الموسم الماضي، ونال ثقة المدربين مما جعل مدرب فريق الكبار ان يعجب بادائه ودعوته إلى مباريات الاينترتوتو.

ولد ذيب سنة ١٩٨٣ وبدأ في التدريب مع فريق الصغار وهو في الخامسة عشرة من عمره وبدأ نجمه في الصعود وهو يلعب في فريق الشبيبة كمدافع أيمن ويجيد اللعب أيضاً في مراكز المدافع المتأخر والمتقدم وهو يمتاز بالسرعة والتحكم الجيد بالكرة.

يسير «ابو علي» على خطى والده علي بشناق الذي كان من أبرز لاعبي كفرمندا ويطمح في الوصول إلى فريق الكبار لهبوعيل حيفا والانخراط في التركيب الأول.

(فيصل زيدان)

بطولة امم افريقيا: فوز مصر وتونس والجـزائـر وخـسـارة المـغـرب

* الدار البيضاء- (و.ص.ف.) - حققت منتخبات مصر وتونس والجزائر انتصارها الثالث على التوالي، في حين مني المغرب بخسارته الثانية على التوالي في الجولة الثالثة من منافسات بطولة امم افريقيا الحادية العشرين لكرة السلة التي يستضيفها المغرب حتى ١٢ آب الحالي.

في المجموعة الاولى، فازت مصر على موزامبيق ٨٦-٨٠، وتونس على المغرب ٨٠-٧٦.

وكانت مصر فازت على ساحل العاج ومالي، فيما تغلبت تونس على مالي وموزامبيق. اما المغرب ففاز على موزامبيق في الجولة الاولى وخسر امام ساحل العاج في الثانية.

وتتصدر تونس ومصر ترتيب المجموعة برصيد ٦ نقاط بفارق نقطتين امام المغرب وساحل العاج التي خسرت امام مالي ٧١-٧٩.

وفي المجموعة الثانية، حققت الجزائر فوزها الثالث على التوالي وكان على حساب جمهورية افريقيا الوسطى ٧٩-٦٦.

وكانت الجزائر تغلبت على جنوب افريقيا وعلى انغولا حاملة اللقب.

وتتصدر الجزائر المجموعة برصيد ٦ نقاط بفارق نقطة واحدة امام نيجيريا الوصيفة التي خسرت امام انغولا ٤٣-٥٤.

وفي مباراة ثالثة ضمن المجموعة ذاتها، فازت السنغال على جنوب افريقيا ٦٩-٣٧. وهنا الترتيب:

- المجموعة الاولى:		- المجموعة الثانية:	
١- تونس	٦ نقاط	١- الجزائر	٦ نقاط
٢- مصر	٦	٢- نيجيريا	٥
٣- ساحل العاج	٤	٣- السنغال	٥
٤- المغرب	٤	٤- انغولا	٥
٥- مالي	٤	٥- جنوب افريقيا	٣
٦- موزامبيق	٣	٦- افريقيا الوسطى	٣

ويتأهل صاحبا المركزين الاول والثاني في المجموعتين الى الدور نصف النهائي.

بطولة العالم للوزن الثقيل: المباراة الثأرية بين رحمن ولويس في تشرين الثاني المقبل في لاس فيغاس



• حازم الرحمن - سيحاول الجمع بين الألقاب العالمية •

* بالتيمور (الولايات المتحدة) - (و.ص.ف.) - اعلنت مصادر مقربة من الملاكم الاميركي حازم رحمن بطل العالم للوزن الثقيل (تصنيفا المجلس العالمي والاتحاد الدولي) ان المباراة الثأرية بين الاخير وبطل العالم السابق البريطاني لينوكس لويس ستقام في ١٠ او ١٧ تشرين الثاني المقبل في لاس فيغاس.

وكان رحمن انتزع اللقب من لويس في ٢٢ نيسان الماضي بالضربة الفنية القاضية في الجولة الخامسة من المباراة التي اقيمت في جنوب افريقيا.

وقال رحمن في تصريح لصحيفة «بالتيمور صن» الاميركية «لقد تم التوصل الى اتفاق بشأن المباراة وانا مرتاح».

وقبل رحمن عرضا بقيمة نحو ١٠ ملايين دولار من متعهد المباريات دون كينغ بالاضافة الى نسبة مئوية من حقوق النقل التلفزيوني للمباراة.

وكان كينغ عرض المبلغ ذاته من دون حقوق النقل التلفزيوني على لويس.

ومن بين النقاط المهمة ف في الاتفاق الجديد انه لا يرغم الفائز على خوض مباراة ثأرية ضد الخاسر.

وكان المقربون من لويس هددوا في ايار الماضي رحمن بمتابعته قضائيا في حال عدم التزامه ببنود الاتفاق بين الملاكمين والتي تقضي بخوض مباراة ثأرية بعد ١٥٠ يوما من فوزه على لويس.

واتخذ القضاء الاميركي قرارا يقضي بمنع رحمن من ملاقاة اي خصم خلال ١٨ شهرا اذا لم يلتق مع لويس في مباراة ثأرية، وانهى بالتالي مشروع رحمن بالدفاع عن لقبه ضد النيجيري ديفيد ايزون في ٥ آب الحالي في بكين كما خطط لذلك متعهد مبارياته كينغ.

وفي حال فوز رحمن على لويس في المباراة الثأرية في تشرين الثاني المقبل فانه سيسعى الى احراز لالقب الموحد حيث يلتقي مع الفائز في المباراة التي تجمع بين مواطنيه ايفاندر هوليفيلد وجون رويز على لقب تصنيف الجمعية العالمية. وكانت المباراة الاخيرة مقررة الاحد الماضي في بكين لكن تم تأجيلها بسبب اصابة رويز.

العاجي داغو من الجزيرة الاماراتي الى العربي الكويتي

* الكويت - (و.ص.ف.) - وافقت ادارة نادي الجزيرة الاماراتي على اعارة مهاجم الفريق العاجي شارلز داغو الى العربي الكويتي على سبيل الاعارة لمدة موسم واحد قابل للتجديد من دون الكشف عن قيمة الصفقة.

وكان الجزيرة تعاقد مع داغو منتصف الموسم الماضي، وهو سبق له ان شارك مع منتخب ساحل العاج في كأس الامم الافريقية في نيجيريا وغانا عام ٢٠٠٠.

من جهة اخرى، رفضت ادارة نادي الكويت تحرير مهاجمها الدولي فرج لهيب بعد ان زادت حوافزه المادية مفضلة ان يبقى في صفوف فريقها الذي سيدافع عن لقبه بطلا للدوري الكويتي لكرة القدم في الموسم الجديد.

وكان نادي النصر الاماراتي من بين الاندية الراغبة في ضم لهيب، علما بان التشيكي ميلان ماتشالا يشرف حاليا على تدريب النصر وسبق له ان عمل لسنوات عدة في الكويت مع نادي كاظمة والمنتخب.

بطولة الصداقة الدولية: الجيش يعتذر والرياض بدلا منه

* الرياض - (و.ص.ف.) - اعلنت اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة الدولية الخامسة لكرة القدم على كأس الامير عبد الله الفيصل التي ينظمها اهلي جدة من ١٤ الى ٢٧ آب الحالي في مدينة ابها انها تلقت كتابا من نادي الجيش السوري يعلن فيه اعتذاره عن عدم المشاركة.

وتعود اسباب عدم مشاركة الجيش حسب بيانه «الى الظروف الفنية والادارية التي يمر بها النادي حاليا عقب خسارته في المباراة النهائية للكأس المحلية وحل مجلس ادارته».

وقد عبر رئيس اللجنة المكلفة بتسيير امور النادي عن شكره وتقديره للاهتمام الذي اولته اللجنة المنظمة لدورة الصداقة بفريق نادي الجيش السوري الذي لم يتمكن من المشاركة بسبب الظروف الطارئة مشيدا بالنجاحات المتواصلة التي حققتها الدورة ومتمنيا ان تتاح الفرصة مستقبلا للفرق السورية للمشاركة فيها.

واعلن الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس اللجنة المنظمة للدورة عن مشاركة فريق الرياض السعودي بدلا من الجيش والذي يعتبر من الفرق التي تحظى بتقدير الجميع لما حققته من انجازات رياضية حتى الان.

واوضح مدير الدورة احمد الحربي من جهة اخرى بان اللجنة انهت كافة الترتيبات الخاصة باقامة الدورة وان الفرق المشاركة ستبدأ بالتوافد الى مدينة ابها مطلع الاسبوع المقبل.

يذكر ان الفرق المشاركة بالاضافة الى الرياض هي: منتخب السعودية للشباب ومنتخب منطقة عسير والوحدة والاهلي من السعودية ومنتخب فلسطين والوحدة الاماراتي والرجاء البيضاوي المغربي ودواليان الصيني وكاشياس البرازيلي.

اليوم

جلسة صباحية مبكرة لإدارة مكابي الاخاء في سلطة مراقبة الميزانيات

• تعيين لجان خاصة لمختلف الأمور الادارية •

اسكندر حداد المدير العام والناطق باسم الفريق يجتمع هذا الأسبوع مع رؤساء اتحاد ابناء سخنين ومكابي كفركنا

* تعقد في الثامنة من صباح اليوم جلسة عمل لإدارة مكابي الاخاء، الناصرة، في سلطة مراقبة الميزانيات في تل ابيب في محاولة للحصول على موافقة هذه السلطة باشراك جميع لاعبي التعزيز الذين تم ضمهم او ابقاؤهم من الموسم الماضي أمثال دورون عمار، ايفان بولات، عيران بن عزري، سامي عياش، فيركوفتش، تساحي فانونو، بيتر ايمولا وسعيد سلامة في مباراة الإياب امام مكابي كريات جات بعد غد السبت في مسابقة كأس التوتو.

على صعيد آخر علمنا ان جلسة للإدارة الموسعة عقدت أمس الأول، انبثق عنها تعيين لجان فرعية تعنى بالشؤون الادارية المختلفة مثل لجنة مالية، لجنة مهنية، لجنة تأديبية، لجنة للشبيبة ولجنة تشريفات. كما تم تعيين اسكندر حداد ناطقا رسميا باسم الفريق بالاضافة لكونه مديرا عاما له.

أما مهمة المدير الاداري فأنيطت بقاسم دبور ومعه أحمد الحلو ممثل البلدية. ويبقى محمد عبد القادر رئيساً للإدارة.

وأكد لنا اسكندر حداد بالأمس ان نظامًا جديداً للتعامل في الفريق بدأ منذ المباراة السابقة مع مكابي كريات جات حيث أن جميع المتفرجين والاداريين قاموا بالدخول من خلال البطاقات التي تم دفع ثمنها، ولم يدخل اي متفرج للملعب مجانًا أو بدعوة من الإدارة.

وعلمنا ان اسكندر حداد، سيجتمع حتى نهاية هذا الاسبوع مع رؤساء فريقي اتحاد أبناء سخنين ومكابي كفركنا للتباحث والتنسيق في كيفية العمل المشترك على مدار الموسم ولما فيه منفعة الفرق العربية. بالاضافة لذلك ستتم دعوة رؤساء الفرق الاثنتي عشرة في الدوري الممتاز الأسبوع القادم الى وجبة غداء ينظمها حداد ويدعى اليها ايضا ممثلو شرطة الناصرة للخروج ببيان مشترك يدعو الفرق اليهودية وجماهيرها للحضور الى ملاعب الفرق العربية دون خوف او تردد لمشاهدة المباريات.

بعد غد السبت

الاجتماع الأول لهبوعيل الطيرة مع المدرب الجديد محمود عمشة

عدد من الوجوه الجديدة في التدريبات التي تبدأ الأسبوع القادم



• محمود عمشة - أوكلت اليه مهمة احضار لاعبي التعزيز •

* يبدأ فريق هبوعيل الطيرة، الصاعد الجديد لدوري الدرجة الأولى بعد غد السبت استعداداته للموسم الجديد، حيث يعقد لقاء مشترك للإدارة واللاعبين مع المدرب الجديد، محمود عمشة من الطيبة، والذي تم التعاقد معه نهائيًا.

وسيعرض في هذه الجلسة برنامج العمل للتدريبات الأولى قبل بداية الموسم والذي أعده محمود عمشة بالتشاور مع الادارة.

وعلمنا ان عدداً من الوجوه الجديدة ستشارك في التدريبات، بعد أن تم الاتفاق مع قسم منها بصورة نهائية بينما ما زالت المفاوضات جارية مع القسم الآخر. ومن بين الوجوه الجديدة التي تم الاتفاق معها لاعب هبوعيل الطيبة رامي ظاهر، مرعي عبد القادر من هبوعيل كفارسابا، امين عامر من هبوعيل كفرقاسم، نفاذ زميرو من قلنسوة ولاعب هبوعيل الطيبة والحارس الفحماوي علاء عاطف. كما تجري مفاوضات مع كل من نسيم اغبارية وايلي تسوريف، والبحث جار عن قلب دفاع متأخر.

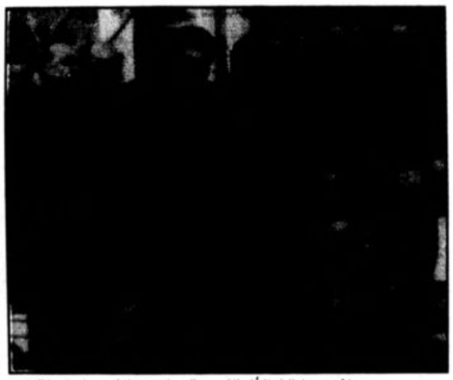
وأكد لنا المدرب محمود عمشة ان الكادر المحلي ممتاز وسيكون النواة للفريق في الموسم القادم، حيث سيتم الاعتماد على ستة أو سبعة لاعبين منهم على الأقل.

من ناحية أخرى باشرت البلدية العمل في الملعب البلدي لإتمام ترميمه واصلاحه ليكون جاهزاً لبدء الموسم في الاسبوع الأول من شهر تشرين الأول القادم.

(شادي بشارة)

المحكمة العليا التابعة لاتحاد الكرة ترد استئناف هبوعيل الطيبة جزئياً

الحصول على موافقة سلطة مراقبة الميزانيات لمعظم اللاعبين



• صلاح جبارة (بالأزرق) سيبقى خارج الملاعب لمدة سنتين •



• أشرف داموني - انتقاله للطيبة مرهون بتسجيل مكابي طمرة •

* رفضت المحكمة العليا التابعة لاتحاد كرة القدم استئناف هبوعيل الطيبة على قرار لجنة الطاعة بإبعاد رئيس الإدارة صلاح جبارة لمدة سنتين وخصم نقطتين من رصيد الفريق في الموسم القادم، وابقت القرار على ما هو، مع تعديل قرار الخصم الى نقطة واحدة فقط. وكان العقاب قد فرض بسبب عدم الالتزام بالضمانات المالية التي أودعت في سلطة مراقبة الميزانيات في الموسم الماضي، خاصة الشيكات الشخصية التي سلمها رئيس الادارة نفسه، صلاح جبارة.

من جهة أخرى نجح مدير الفريق محمود جبارة، بالأمس بالحصول على موافقة سلطة مراقبة الميزانيات لعدد من اللاعبين الذين اودعت اتفاقياتهم، ومنهم كميل برانسي، علاء ربيع والحارس مارون بركات، الذي تم تسجيله على حساب أشرف داموني والذي لم تتم الموافقة عليه، بسبب عدم تسجيل فريق مكابي طمرة حتى الآن في مكاتب الاتحاد، حيث كان لعب اشرف معه في المواسم الماضية (اقرأ خبراً عن مكابي طمرة في هذه الصفحة). ومن المفروض ان تتم الموافقة على بقية اللاعبين وهم: رغيد برانسي، عزت ربيع، بهاء محاجنة وعلي سليم خلال الساعات القليلة القادمة، ليتم إشراكهم في المباراة الثانية في مسابقة كأس التوتو أمام بيتار شمشون تل أبيب والتي ستجري في الخامسة من عصر بعد غد السبت على استاد رمات غان الدولي.

الاتحاد العام يهدد مكابي طمرة بعدم افتتاحه الدوري والادارة تعقّب: «كل المشاكل ستحل قريباً»

• من: رامي صديق •

* علمنا من مصادر موثوق بها ان فريق مكابي طمرة قد لا يفتتح الدوري وأكثر من ذلك قد يقوم الاتحاد العام بشطبه نتيجة عدم التزامه في دفع الديون المستحقة عليه والجزاءات المالية النابعة من قرار محكمة تأديبية. وعلى المسؤولين تدارك الأمور قبل فوات الأوان حيث ان الخميس القادم الموعد الأخير لتسديد الديون.

وفي تعقيب لرئيس الادارة هاني فيصل يقول: «أنا ادرك هذه المشاكل، وسنقوم بدفع كل هذه المستحقات خلال اسبوع حيث اننا ننتظر عودة رئيس البلدية الشيخ موسى أبو رومي من الخارج».

ويضيف قائلا: «اليوم الخميس توجد لي جلسة مع المسؤولين في الاتحاد حول هذه المشاكل والتي اعتبرها تقنية ولا داعي للقلق وأتعهد باننا سنفتتح الدوري كما يجب».

اليوم

مجد الكروم ستحاول تحرير أربعة لاعبين في سلطة مراقبة الميزانيات

• من: رامي صديق •

* ستحاول ادارة هبوعيل أحمد مجد الكروم اليوم الخميس تمرير أربعة لاعبين في سلطة مراقبة الميزانيات وهم بينتسي روزنفلد، مهران راضي، بيني سيمانتوف والحارس أحمد عباس ليتسنى لهم المشاركة في مباراة بعد غد السبت أمام رمات هشارون في كأس التوتو.

وقد علمت «الاتحاد الرياضي» ان مساعي حثيثة ومكثفة أجريت مساء أمس الاربعاء لتوفير المبالغ المطلوبة من أجل انتقال اللاعبين المذكورين اعلاه بشكل نهائي إلى مجد الكروم.

ويبني المسؤولون آمالاً على انتقالهم حيث بامكانهم مساعدة الفريق كل في موقعه.

وائل ابو الهيجاء يتدرب في كفركنا

• من: رامي صديق •

* يتدرب لاعب خط الوسط الكوكبي وائل ابو الهيجاء، ومنذ بداية التدريبات في صفوف فريق مكابي كفركنا كما وشاركه في معسكره التدريبي. وقد أكد لنا اللاعب نفسه صحة هذه المعلومات. ولم يخف رغبته بالانضمام للفريق الكناوي خاصة وانه يشعر بارتياح عميق من تعامل الادارة والمدرب على حد سواء. ويقول وائل «آمل بالتوصل إلى اتفاق نهائي مع الادارة الكناوية لعل وعسى تكون هذه فرصة لاثبات قدراتي الكروية».

ويجدر ذكره انه في حال انتقال وائل إلى كفركنا يعتبر ذلك قفزة نوعية حيث انتقل من الدرجة الثانية إلى الممتازة مباشرة.

وفي حديث خاص لـ «الاتحاد الرياضي» - مع مدير الفريق الكناوي مروان عواودة قال: «ان اتفاقاً مبدئياً أبرم بيننا وبين وائل وخاصة انه شارك في المعسكر التدريبي حيث انه بشكل عام من يشارك في المعسكر هم اللاعبون الذين وقعوا أو ينوون ذلك، ويبقى ان يُحضر وائل استمارة تحرير موقعة من فريقه الأم هبوعيل كوكب ابو الهيجا، لينضم نهائياً لمكابي كفركنا».

بطولة العالم الثامنة: الصراع في القفز بالزانة مفتوح في غياب حامل اللقب

* ادمونتون (كندا) - (و.ص.ف.) - سيتوج بطل جديد في مسابقة القفز بالزانة اليوم الخميس في بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون وذلك بسبب غياب حامل اللقب الروسي ماكسيم تاراسوف بعد اصابته في لقاء موناكو اواخر الشهر الماضي.

ومنذ ان انهى تاراسوف سيطرة الاوكراني الطائر سيرغي بوبكا على مسابقة القفز بالزانة في بطولة العالم حيث احرز الاخير الالقاب الستة الاولى، فان الباب فتح على مصراعيه امام الاخرين للظفر باللقب.

وسيكون الامريكي نيك هايسوغ حامل ذهبية اولمبياد سيدني احد اقوى المرشحين لاحراز اللقب وهو الذي قفز على ارتفاع ٨٠ر٥ امتار مرتين هذا العام. اما مواطنه جف هارتفيغ الذي قفز ٩٠ر٥ م فانه لم يشارك لانه فشل في احتلال احد المراكز الثلاثة المؤهلة في التجارب الامريكية في حزيران الماضي.

ويغيب ايضا الامريكي الاخر لورانس جونسون الذي اجتار علو ٨٥ر٨ م و ٩٠ر٥ هذا الموسم وذلك بداعي الاصابة.

ويدخل النمسوي الروسي الاصل دميتري ماركوف مرشحا اساسيا ايضا علما بانه سجل افضل رقم هذا العام وكان في لقاء موناكو في ٢٠ تموز الماضي.

ولا يمكن استبعاد الالماني داني ايكر والسويدي الصاعد باتريك كريستيانسون.

وفي سباق ٢٠٠ م خلت الساحة للعداء اليوناني كوستاندينوس كنتيريس حامل ذهبية اولمبياد سيدني لاحراز اللقب العالمي خصوصا بعد انسحاب الامريكي موريس غرين حامل اللقب والترينيدادي اتو بولدون والناميبي فرانكي فريديريكس والبريطاني دوين تشايمبرز.

ومن ابرز منافسي كنتيريس الامريكي رامون كلاي ومواطنه كيفن ليتل.

ويسعى الامريكي الن جونسون الى احراز لقبه الثالث في سباق ١١٠ م حواجز وهو وجه تحذيرا قويا الى جميع منافسيه عندما حطم الرقم القياسي الامريكي في التجارب، ثم احرز المركز الاول في لقاءات موناكو واوسلو وباريس مسجلا ايضا افضا رقم هذا العام ومقداره ١٥ر١٣ ثانية.

وستكون المنافسة مثيرة مع الكوبي انيير غارسيا بطل اولمبياد سيدني والامريكي الاخر تيرينس ترامل.

وستحاول العداءات الروسيات ان يحذون حذو الرجال في سباق ٢٠ كلم مشيا. وقد سيطر العداؤون الروس على سباق ٢٠ كلم مشيا وجاؤوا في المراكز الثلاثة الاولى.

وتقود المنتخب الروسي اولمبيادا ايفانوفا التي تملك افضل رقم عالمي في السباق ومقداره ٥٠ر٢٤ر١ ساعة، بالاضافة الى زميلتها ناتاليا فيدوسكينا.

وسيأتي الخطر عموما من العداءان الصينيان وتحديدا من ليو هونغ يو ووانغ لي بينغ.

ويبدأ الكروج اليوم حملة الدفاع عن لقبه للمرة الثالثة على التوالي قبل الانتقال الى مسافة ٥ الاف م.

ولن يجد الكروج صعوبة كبيرة في احراز اللقب للمرة الثالثة على التوالي ومعادلة الرقم الذي سجله سلفه الجزائري نور الدين مرسلي خصوصا في غياب اقوى منافسيه الكيني موا نغيني الذي حرمه من تذوق طعم الذهب الاولمبي في سيدني وذلك لابعاده من قبل الاتحاد الكيني لعدم تلبيته دعوته للمشاركة في المعسكر التدريبي في نيروني. كما يغيب الجزائري علي سعيدي سيف الذي فضل خوض سباق الـ٥ الاف م.

ويحدو الكروح الذي احرز ٤٥ سباقا من اصل ٤٧ خاضها حتى الان الامل بان يكون الختام مسكا. وقال «يعتبر اللقب العالمي شغلي الشاغل وسابذل قصارى جهدي لكي افوز باللقب للمرة الثالثة على التوالي خصوصا انه سيكون الاخير لي قبل ان انتقل لخوض سباق ٥ الاف م في المستقبل».

ويشارك في التصفيات ايضا المغاربة يوسف بابا وعبدالله حشلاف وعادل الكوش والجزائري محمد الخالدي.

ويشارك السعودي حسين السبع والقطري عبد الرحمن النوبي في تصفيات مسابقة الوثب الطويل، فيما يحوم الشك حول مشاركة المغربي يونس مدرك حامل الرقم القياسي العربي (٣٤ر٨ م).

ولدى السيدات تشارك المغربية زهور القمش والجزائرية نصرية بغداد والفلسطينية وسام ابو بخيت في تصفيات سباق ٥ الاف م.

وفي سباق ٢٠٠ م لن تتمكن الامريكية ماريون جونز من الثأر لخسارتها امام الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش في سباق ١٠٠ م بعد انسحاب الاخيرة.

رمي المطرقة: الكويبية مورينو تحرز الذهبية

وفي سباقات أمس احرزت الكويبية ييسي مورينو ذهبية مسابقة رمي المطرقة مسجلة ٦٥ر٧٠ م.

وحققت مورينو رقمها الفائز في محاولتها الثالثة محطمة رقمها الشخصي بفارق ٢٤ سنتم.

وحلت ثانية الروسية اولغا كوزنكوفا حاملة فضية اولمبياد سيدني (٦١ر٧٠ م) وثالثة الاسترالية برونوين ايغلز (٨٧ر٦٨ م).

الترتيب بعد اليوم الخامس

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٣	٣	٢	٨
روسيا	٢	٤	٤	١٠
اثيوبيا	٢	١	١	٤
كوبا	٢	-	١	٣
بيلاروسيا	١	١	-	٢
رومانيا	١	١	-	٢
بولندا	١	-	٢	٣
بريطانيا	١	-	١	٢
ايطاليا	١	-	١	٢
اوكرانيا	١	-	١	٢
باهاماس	١	-	-	١
تشيكيا	١	-	-	١
السنغال	١	-	-	١
سويسرا	١	-	-	١
المانيا	-	٢	-	٢
كينيا	-	٢	-	٢
اليونان	-	١	١	٢
جامايكا	-	١	١	٢
استونيا	-	١	-	١
اليابان	-	١	-	١
السويد	-	١	-	١
فنلندا	-	-	١	١
استراليا	-	-	١	١
المكسيك	-	-	١	١
اسبانيا	-	-	١	١
	١٩	١٩	١٩	٥٧

١٠ آلاف م: سيطرة اثيوبية بقيادة تولو

وسيطرت اثيوبيا على المراكز الثلاثة الاولى في سباق ١٠ الاف م بقيادة البطلة الاولمبية العداءة ديرارتو تولو التي توجت بالذهبية مسجلة ٨١ر٤٨ر٣١ دقيقة.

وحلت ثانية مواطنتاها برهان اديري (٨٥ر٤٨ر٣١ د) وثالثة جيتي وامي حاملة اللقب (٩٨ر٤٩ر٣١ د).

وكانت تولو تخوض اول سباق لهذه المسافة في بطولة العالم، والاول ايضا منذ احرازها ماراتون لندن في نيسان الماضي.

اما البريطانية باولا رادكليف ففشلت للمرة الخامسة في احدى البطولات العالمية وفي الالعاب الاولمبية في اعتلاء منصة التتويج.

٨٠٠ م: السويسري بوشر يحرز الذهبية

وحافظ العداء السويسري اندريه بوشر على سجله خاليا من الهزائم هذا العام وانتزع ذهبية سباق ٨٠٠ م مسجلا ٧٠ر٤٣ر١ دقيقة.

وحل ثانيا الكيني ويلفرد بونغي (٥٥ر٤٤ر١ د) وثالثا البولندي بافل تشابيفسكي (٦٣ر٤٤ر١ د). اما البطل الاولمبي الالماني نيلز شومان فحشر نفسه بين خمسة عدائين ولم يتمكن من المنافسة باي شكل فحل في المركز الخامس.

وجاء المغربي خالد تغزوين سابعا (٥٨ر٤٥ر١ د).

٤٠٠ م: السنغالية تيام تهدي بلادها اول ذهبية في تاريخها

واهدت السنغالية امي مباكي تيام بلادها اول ذهبية منذ انطلاق بطولة العالم عام ١٩٨٣ في هلسنكي عندما انتزعت ذهبية سباق ٤٠٠ مسجلة ٨٦ر٤٩ ثانية.

وحلت ثانية الجامايكية لورين فنتون (٨٨ر٤٩ ث) وثالثة المكسيكية انا غيفارا (٩٧ر٤٩ ث).

وكان الصراع مفتوحا في هذا السباق في غياب البطلة الاولمبية كاتي فريمان التي فضلت الاخلاد الى الراحة، والبطلتين الاميركيتين لاتاشا كولاندر ريتشاردسون وكاترين ميري، فحسمته السنغالية بفارق جزءين من الثانية فقط.

وحققت تيام افضل رقم شخصي في السباق النهائي علما بان رقمها السابق كان ٢١ر٥٠ ثانية سجلته في التصفيات.

وقد ترك رئيس الاتحاد الدولي السنغالي لامين دياك مكانه في المنصة الرئيسية وهرع باتجاه الفائزة وهنأها على الفوز.

وفشلت الالمانية غرين بروير احدى المرشحات لاحراز الذهبية والتي فازت بستة سباقات هذا الموسم فشلا ذريعا واحتلت المركز الرابع.

وقالت تيام: «انه شعور عظيم ان تشعر بانك الافضل في العالم في اختصاصك. انها المرة الاولى التي اشارك فيها في بطولة العالم وكنت في كامل لياقتي البدنية وواثقة من قدرتي على تحقيق نتيجة جيدة».

الوثب الطويل: الذهبية للايطالية فيونا ماي

واحرزت الايطالية فيونا ماي ذهبية مسابقة الوثب الطويل مسجلة ٠٢ر٧ امتار.

وحلت ثانية الروسية تاتيانا كوتوفا (٠١ر٧ م) وثالثة الاسبانية نيوركا مونتالفو حاملة اللقب (٨٨ر٦ م).

واستعادت ماي البريطانية الاصل بالتالي لقبها التي احرزته عام ١٩٩٥ في غوتبورغ علما بانها حلت ثالثة في اثينا ٩٧ وثانية في اشبيلية ٩٩، وثانية ايضا في اولمبياد سيدني.

برنامج الخميس

توزع اليوم الخميس ٤ ذهبيات في بطولة العالم لالعاب القوى على الشكل التالي:

نهائي القفز بالزانة (رجال)
نهائي ١١٠ امتار حواجز (رجال)
نهائي ٢٠٠ م (رجال)
نهائي ٢٠ كلم مشيا (سيدات)

وهناك ايضا تصفيات ١٠٠ م حواجز (سيدات) ورمي القرص (سيدات) و٢٠٠ م (سيدات) و٨٠٠ م سيدات و٥ الاف م (سيدات)، و١٥٠٠ م (رجال) والوثب الطويل (رجال).

٢٠٠ م: خروج السعودي اليامي والعماني الدلهمي من الدور الاول

وخرج العداءان السعودي سالم مبارك اليامي والعماني حمود عبدالله الدلهمي من الدور الاول لسباق ٢٠٠ م.

وسجل اليامي ٠٣ر٢١ ثانية وحل سادسا في المجموعة الرابعة، في حين سجل الدلهمي ٤٥ر٢١ ثانية وحل ثامنا واخيرا في المجموعة السابعة.

الذهبية الاولى للرومانية تشابو في سباق ١٥٠٠ م

واحرزت العداءة الرومانية غابرييلا تشابو الصغيرة الحجم (١٥٨ سم و٤٢ كلغ) اول ذهبية لها على الصعيدين العالمي والاولمبي في سباق ١٥٠٠ م عندما انتزعت المركز الاول مسجلة ٥٧ر٠٠ر٤ دقيقة.

وحلت ثانية الرومانية فيوليتا تشيكيلي (٧٠ر١٠ر٤ د) وثالثة الروسية ناتاليا غوريلوفا (٤٠ر٠٢ر٤ د).

وتعتبر تشابو اختصاصية في سباق ٥ الاف م وهي تحمل الذهبية الاولمبية في سيدني.

وكانت تشابو في المركز الرابع عندما انطلقت كالسهم في الامتار الـ١٥٠ الاخيرة لتحقق فوزا لا غبار عليه وبفارق اكثر من ثانية عن مواطنتها تشيكيلي.

وكانت تشابو هددت بالانسحاب من سباق ٥ الاف م في حال سمح للروسية اولغا يغوروفا بالمشاركة بعد ان ثبت تناول الاخيرة منشطات من مادة ايبو المحظورة، بيد ان الاتحاد الدولي رفع عقوبة الايقاف عن الاخيرة معتبرا ان اللجنة المنظمة للقاء فرنسا الدولي حيث خضعت العداءة للفحص لم تطبق القوانين التي تؤكد على ضرورة اجراء فحص للبول واخر للدم على الرياضيين والرياضيات وهذا ما لم يحصل اذ اقتصر الفحص على البول فقط.

على الشاشة الصغيرة

* الخميس ٩/٨ *
* القناة الأولى:
٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الايطالية.
٨.٣٠ - تعليم الرسم.
٩.٠٠ - فهم العلاقات الانسانية.
٩.٣٥ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٥٠ - الانجليزية.
١٢.٣٠ - مكان آخر.
١٣.٠٠ - قلم الرصاص السحري.
١٣.٢٠ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - قصص موش.
١٤.٢٠ - البقع.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥٥ - بريار نحماد.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - مغامرات هولمس.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف في الصناعة.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - لقاء.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - تيليسينما.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - مسلسل - من يخاف من الحياة.
٢٢.٣٠ - قانون ونظام.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - اختتام.

* القناة الثانية:
٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٥ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - في آي بي.
٩.٥٠ - طرزان.
١١.٤٥ - صور متحركة.
١٢.٠٠ - القلعة.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - مهمة.
١٨.٠٠ - ترفيه.
١٩.٠٠ - شباب الى الأبد.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - طبيرنا.
٢٢.٠٠ - هذا الاسبوع مع أمنون ليفي.
٢٣.١٥ - توين فيكس.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
١.١٠ - ميلك شيك.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول الثلاثاء، فيما فاز أربعة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٩٧١٥) شيكلاً. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٩٧٤) شيكلاً. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٦٥) شيكلاً. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٥) شيكلاً. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات.

وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الخمس (١٧٠١٥٣) شخصاً ومجموع ما فازوا به (٢٧٧٢٣٣٣) شيكلاً. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم سبعة ملايين شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبربول فيما فاز شخص واحد بالجائزة الثانية وسيحصل على مبلغ (٢٠) الف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم خمسة ملايين شيكل.

توضيح

* وقع خطأ غير مقصود في الخبر الذي نشر في «الاتحاد» أمس الاربعاء، عن السجن الفعلي على صاحب راديو السلام تهامة نجار. فقد ورد انه فرض عليه السجن الفعلي ثلاث سنوات، والصحيح هو: السجن الفعلي ستة أشهر والسجن مع وقف التنفيذ عشرة أشهر لمدة ثلاث سنوات، ولذا اقتضى التنويه.

حدث في مثل هذا اليوم (٩/٨)

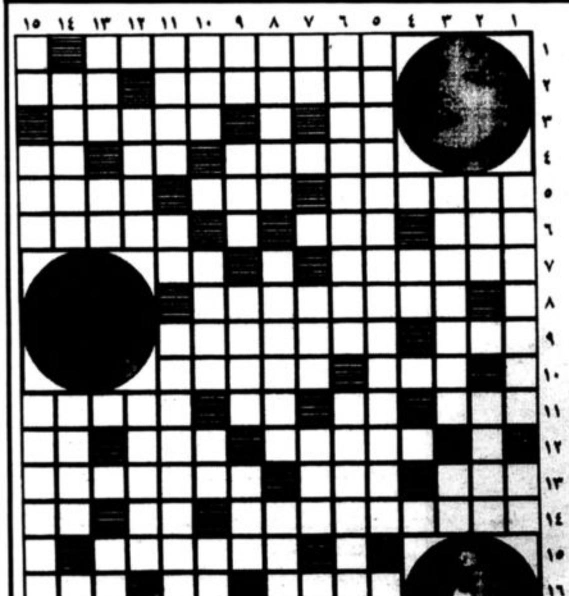
١٩٤٢ - القوات البريطانية تعتقل غاندي وجواهر لال نهرو و ١٧ قيادياً آخر في المجلس الوطني الهندي بعد ساعات على إعلانه «الموافقة على حركة العصيان المدني».
١٩٤٦ - الزعيم الوطني الجزائري فرحات عباس يعرض مشروع جمهورية تتمتع بالحكم الذاتي في اطار الاتحاد الفرنسي.
١٩٥٦ - منع تعدد الزوجات في تونس.
١٩٦٢ - وفاة الكاتب السويسري الألماني الأصل هرمان هيسي (ولد في ١٨٧٧).
١٩٧٥ - وفاة الموسيقي الروسي ديمتري شوستاكوفيتش (ولد في ١٩٠٦).

حل اللغز الماضي

أفقياً: ١ - عمر الحريري - راسلت ٢ - يسالمان - اهمال - كل ٣ - نق - رشيد نخلة ٤ - اطأ - عدمت - ديار ٥ - با ٦ - نام - أأأ ٧ - الترح - اسم - نلي ٨ - سانتوس - لا - را ٩ - بر - الحاجب - يمامة ١٠ - اديت - مدحت صالح ١١ - لن - رلا ١٢ - أأ - جرا - مورد ١٣ - اسلو - لسوا ١٤ - نادر - لحام - ربو ١٥ - ينهال - اليابان - وي ١٦ - أأن - المعامل - مدحه.

عمودياً: ١ - عين امناس - المانيا ٢ - مسقط - الاردن - سانا ٣ - را - المتنبي - الدهن ٤ - ال - رت - تحاورا ٥ - لم - حوى - لا ٦ - حا - سلم ٧ - رن - ام ٨ - رعب - سلام - عل ٩ - راشد الماجد - جوليا ١٠ - يهيم - بحار - حام ١١ - مدت - الابل ١٢ - ران - يصر - سما ١٣ - الخد - مالمو - نم ١٤ - ليمان - الاوار ١٥ - لكتا - الرمح - بوح ١٦ - تل - روايات - أداويه.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
١ - دولة أمريكية عاصمتها «كيتو».
٢ - ممثل مصري (إحدى الصور) - سحقت الشيء.
٣ - قاعدة (معكوسة) - دولة أوروبية.
٤ - نقيض انغلق - نصف عهود - ثرى.
٥ - مدينة ايطالية - غضب على - يعطي العطية.
٦ - مرح - راية - عمارات.
٧ - المنهل أو عين الماء - رجع وعطف.
٨ - مضيف تركي يصل بحري «إيجه ومرمرة».
٩ - حرف هجاء - من أسماء الليث.
١٠ - يتعب - مدينة يونانية.
١١ - أشار برأسه - مدينة ايرانية - نصف ساقي - ممثلة مصرية صاحبة الصورة.
١٢ - تسيري وتمشي كالمقيدة - أكمل - حرف عطف.
١٣ - شخصية اشتهرت بالحمق والبلاهة - عنب أسود - الخيوط المعدنية.
١٤ - البشرية - للسؤال - كلمة بالأجنبية.
١٥ - عاصمة ولاية «نيويورك» الأمريكية.
١٦ - عائلة حارس مرمى لبناني - برد - احترز وملك الشيء.
١٧ - استكبر وجاوز الحد - تدريس وتثقيف.
١٨ - ممثل لبناني (إحدى الصور).

عمودياً:
١ - فريق كرة قدم برازيلي - اضطرم (معكوسة).
٢ - يفرح - مكان مجدب.
٣ - دولة اوروبية - متشابهان.
٤ - علم مذكر امريكي.
٥ - اديب مصري راحل - هربا.
٦ - معجم لغوي لإبن منظور - مدينة جزائرية.
٧ - صار الوقت - بلدان - غصن مستقيم - أطوف وأحرس الناس ليلاً.
٨ - مدينة يابانية - صرفي للمال - مدينة أوكرانية.
٩ - متشابهان - صان - يقذف - قارب الخطو في غضب - اداة نصب.
١٠ - يحمله كل شخص - عائلة ملاكم أمريكي معتزل - للتعريف - من الحشرات.
١١ - نقيض هجوم - عبر - مدينة كولومبية.
١٢ - حر النار - يلمسان - احصى.
١٣ - قوم الرجل - ضمير متصل - يملأ الحوض.
١٤ - نهر إيراني - معاتب - نعم بالأجنبية.
١٥ - دق وسحق - طويل من الزمان - مدينة يابانية.

حظك اليوم ... ولو صدقوا

** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤): هل أنت مجروح؟ ستعرف هذا الاسبوع كيف تغفر لمن أساء اليك.

** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥): قد تقع بأزمة صعبة لن تخرج منها بسهولة.

** الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦): افعل ما تريد وفقًا لضميرك ولا تأبه لانتقادات أحد.

** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧): تغيير في حياتك لا يذكر لكنه يجلب اليك بعض الفرح المفقود.

** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨): فترة فتور! حاول تخطيها بالممكن. لان الحبيب يلعب دور المتردد.

** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩): سيلاحظ البعض أنك تغيرت هذا الأسبوع وتتصرف كأنك انسان ثان.

** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠): قد تشعر بموجة حزن تغمرك بلا سبب.. انه حنين إلى الماضي.

** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١): مهما تكن المشاكل فحلها يعالج بين اثنين وليس لوحدك.

** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢): تنجرف بتيار قوي كي لا تندم في المستقبل.

** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١): دع كل شخص يعيش كما يريد فلكل انسان مشاكله الخاصة.

** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢): خذ قراراً ولا تتأرجح بين اللا والنعم.

** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣): الشؤون المالية تسير إلى تحسن لكنك لن تصل إلى بر الأمان.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الخميس ٩/٨، حاراً أكثر من المعتاد في جميع أنحاء البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٣° * تل أبيب وضواحيها ٣٢° * حيفا وضواحيها ٣٤° * إيلات ٤٢° * جبال الجليل ٣٢° * المروج الشمالية ٣٧° * جبال المركز والجنوب ٣٣° * السهل الداخلي ٣٥° * السهل الساحلي ٣٢° * النقب الشمالي ٣٦° * بحيرة طبريا وجوارها ٤٠° * منطقة البحر الميت والعربة ٤١°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية معتدلة السرعة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/٨)

العملة	السعر	
* دولار أمريكي	٤.٢٣٢٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٧٠٨١	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٥٩	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٢٩	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٥٣	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٣٦٢	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٥٣٩	ش.ج
* «اسود»	٤.٢٣ - ٤.٢٥	ش.ج

أحمد زكي في مؤتمر صحفي بالمركز الثقافي المصري: سأجسّد شخصيتي العندليب وزويل ومستعد لفيلم عن الانتفاضة



* أبدى الممثل المصري أحمد زكي، استعداده الكامل لعمل فيلم يتناول الانتفاضة الفلسطينية وبطولة الشعب العربي الفلسطيني وصموده وبسالته أمام جيش الاحتلال الاسرائيلي.

وقال ان محدودية الامكانيات المادية أمام ضخامة انتاج مثل هذا الفيلم تحول دون تحقيق ذلك، ولكن إذا قامت دولة أو مؤسسة عربية بتبني مثل هذا الفيلم وتحمل تكاليف انتاجه فأنا على استعداد تام للفيلم وبدون أجر. وقال أحمد زكي خلال المؤتمر الصحفي الذي نظمه المركز الثقافي المصري في أبوظبي، قبيل توجهه إلى الكويت في زيارة تستمر لخمسة أيام، انه التقى بالعالم المصري الشهير أحمد زويل، وعرض عليه مشروع فيلم يتناول حياته العلمية، وبالفعل وافق على ذلك وسوف يتم خلال الأشهر المقبلة الاعداد للفيلم.

وقال زكي: ان دولة عربية واحدة لم ترفض عرض فيلم «أيام السادات» بالمعنى المفهوم ولكن هناك بعض الناس يخلطون بين العمل الفني وبين السياسة، بين المواقف السياسي والمعالجة الدرامية ويأخذون أحكاماً مسبقة ضد الفيلم حتى بدون مشاهدته، مؤكداً ان فيلم أيام السادات ينصب حول رؤية الرئيس السادات لمجمل الأمور والوقائع التاريخية التي حدثت في هذه الحقبة وليس من وجهة نظر أخرى. وأكد أحمد زكي ان المخرج المصري داوود عبدالسيد، طلب منه القيام ببطولة فيلم عن حياة المطرب الراحل عبدالحليم حافظ، وعندما حاول اقناعه بأن شكله لا يطابق شكل عبدالحليم حافظ، قال له: نحن نريد احساس الممثل أحمد زكي، ليجسد شخصية ومعاناة عبدالحليم، واقتنعت داخلياً بأنني من الممكن ان أجسد شخصية عبدالحليم.

ويغادر أحمد زكي، صباح اليوم، دولة الإمارات متوجها إلى الكويت، حيث تقيم سينما الشعب التابعة لشركة السينما الكويتية عرضاً خاصاً مساء السبت لفيلمه «أيام السادات». ويقام العرض تحت رعاية وحضور الشيخ احمد الفهد، وزير الاعلام كما يحضر العرض عدد من الوزراء، وكبار المسئولين الكويتيين وسفراء عرب ورجال الصحافة والاعلام والنقاد والكتاب والمهتمين بالفن السينمائي والمسرحي والعاملين في الحقل الثقافي والادبي بالكويت.

كما ينظم النادي الكويتي للسينما ندوة مساء الاحد المقبل للفنان احمد زكي يتحدث فيها عن الفن السينمائي المصري والمسرح وظروف اعداد فيلم «ايام السادات»، ويحضر الندوة الكتاب والنقاد ورجال الصحافة والاعلام والمهتمون بفنون السينما والمسرح ويدير الندوة عماد النويري، مدير نادي الكويت للسينما.

سلطان الطرب جورج وسوف في جرش مجدداً



* جرش - خاص بـ «الاتحاد» من أميمة دخان - وصل بعد ظهر أمس الاربعاء، الى عمان، وذلك للمشاركة في مهرجان جرش في ثلاث أمسيات، اليوم الخميس، وغداً وبعد غد.

وتفيد مراسلتنا بأن خواطر الكثيرين من محبي وسوف وكذلك رواد المهرجان، هدأت، بعد مشاركة وسوف الناجحة في مهرجان قرطاج، بعد تعافيه من أزمته الصحية، فهذه المشاركة حسمت الكثير من الاشاعات، لا عن صحته وصوته فقط، بل عن عودته ومشاركته ليكون مسك ختام المهرجان.

ترك وراءه (٧٥٠) فيلما و(٣٢٠) مسرحية..

محمود المليجي الطيب في الحياة جعلته الشاشة «شريرا»!

* كان الفنان الراحل محمود المليجي، رمزا من رموز مدرسة الاداء الطبيعي، مما جعل البعض يلقبه بـ «سينسر تراسي» السينما المصرية او «انطوني كوين العرب» او «مارلون براندو الشرق». فلقد كانت موهبته تلقائية بالرغم من انه كان ينوي الاتجاه الى الغناء، وبدأ فعلا وهو في المدرسة الثانوية في تلقي دروسه في العزف والغناء.

ولد محمود المليجي في ٢٢ كانون اول عام ١٩١٠، وكان والده حسين المليجي، من ابرز الشخصيات في حي المغربلين وكان يتاجر بالخيول العربية الاصيلة والسيارات، ولكن كانت لديه هواية مفضلة وهي الاستماع الى الموسيقى والغناء لدرجة جعلت من الابن محمود يحب هو الآخر الغناء والموسيقى. وتمنى في داخله ان يتجه الى الغناء، لكن والده رفض ذلك بشدة الا انه كان بدأ بالفعل في تلقي الدروس في الموسيقى على يد احد المدرسين والذي كان يبالغ في الاشادة بموهبة محمود، ولهذا لم يطل ارتباطه بالموسيقى واتجه الى عالم الملاكمة في محاولة منه ان يكون ملاكما لكنه بعد ان نال العديد من اللكمات والكدمات قرر ان يهجرها ايضا.

وفي العام ١٩٢٧، اعلنت الفنانة عزيزة أمير، عن حاجتها لوجوه جديدة للمشاركة في أول فيلم روائي من انتاجها «ليلى»، وقابلت بالفعل مجموعة منهم هي وزوجها مصطفى الشريعي، ووعدتهم بأنها سوف تتصل بهم في الوقت المناسب.

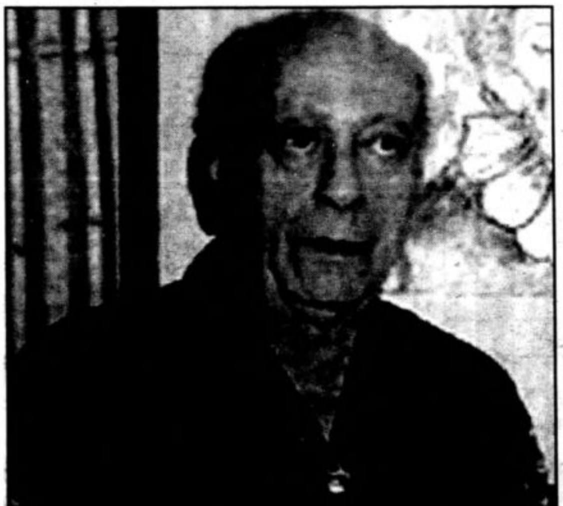
وفي هذه الاثناء كان محمود المليجي يدرس في المدرسة الخديوية والتي أسس ناظرها في ذلك الوقت فرقة لهواة التمثيل، سرعان ما انضم اليها المليجي واصبح رئيسا لها وقدم العديد من المسرحيات وشجعه زملاؤه على الاشتراك في فرقة «رمسيس» ضمن مجموعة من الكومبارس مقابل اجر قدره عشرة قروش يوميا. الا ان المرحلة المهمة في حياته بدأت عندما استأجرت المدرسة مسرح الازبكية من الفنانة فاطمة رشدي، لتعرض عليها مسرحية «الذهب» وشاهدته فاطمة رشدي، اثناء عرض المسرحية واعجبت بموهبته واعتقدت انه ممثل محترف وان الفرقة استعانت به لتضمن نجاح العرض. وبالفعل لم يمض وقت كبير حتى بعثت اليه لتلحقه بفرقتها بمرتب شهري قدره اربعة جنيهات وقدم اول ادواره في مسرحية «٦٦٧ زيتون» من تأليف الفنان احمد علام، ثم قدم مسرحية «الزوجة العذراء» و «علي بك الكبير»، ثم بدأ يلمع خاصة بعد تقديمه مسرحية «يوليوس قيصر» و «حدث ذات ليلة» و «الولادة».

وفي العام ١٩٣٣، قدم محمود المليجي اول ادواره السينمائية في فيلم «الزواج» مع فاطمة رشدي، وكان دورا كوميديا ولكن الفيلم لم يحظ بالنجاح المتوقع له، مما جعله يقدم استقالته من فرقة فاطمة رشدي، ويعود الى فرقة «رمسيس» لصاحبها الفنان يوسف وهبي، وقدم مسرحية «مليون ضحكة» وظل يتنقل بين الفرق المسرحية فانضم الى فرقة «اتحاد الممثلين» ثم «الفرقة المصرية» ثم «فرقة اسماعيل ياسين».

الا انه في العام ١٩٣٩ قدم فيلم «قيس وليلى» للمخرج بدر لاما، ولعب اول ادواره الشريرة، مما جعله يكرر تقديمه مرات اخرى بعد نجاحه كل مرة باسلوب مختلف حتى لا يقع في اسر النمطية واطلق عليه لقب «شرير الشاشة».

وفي العام ١٩٤٧، اقدم على تجربة الانتاج السينمائي وقدم افلاما تتماشى مع الاطار الذي رسمه لنفسه، ومنها افلام «الملاك الابيض» و «الام القاتلة» و«المغامر». وكون ثنائيا فنيا مع زميله الفنان فريد شوقي، وقدما معا افلاما ناجحة منها «حميدو» و «سواق نص الليل» و «رصيف نمرة خمسة» وغيرها.

الا انه في افلام يوسف شاهين، كان يقدم ادوارا مختلفة، مثل الانسان الطيب والاب الحنون وخرج من نمط الرجل الشرير تماما، مثل افلام «الارض» و «العصفور» و«عودة الابن الضال» و «اسكندريه ليه» وغيرها.



في اواخر العام ١٩٣٨، تزوج من الفنانة علوية جميل، ولم يرزق بأولاد وظل وفيا لها، الا انه في العام ١٩٦٣، وبعد ربع قرن من الزواج والوفاء، تزوج من فنانة شابة تعمل بفرقة اسماعيل ياسين، اسمها فوزيه الانصاري، الا ان علوية لم تستسلم واجبرته على ان يطلق زوجته الجديدة في اليوم الثالث لزواجه منها، وبالفعل طلقها، ويقال ان علوية جميل هي التي اتصلت بها وقالت لها: «انتي طالق يا فوزية».

نال الفنان محمود المليجي العديد من الجوائز والأوسمة منها وسام الاستحقاق اللبناني عام ١٩٦٦ وجائزة الدولة التشجيعية وانتخب عام ١٩٨٠ عضوا بمجلس الشورى المصري.

وكان آخر فيلم شارك فيه فيلم «أيوب» مع الفنان عمر الشريف والفنانة مديحة يسري، وقد توفي اثناء عمله في الفيلم في ٦ حزيران ١٩٨٣، وكان يتمنى ان يقدم جزءا ثانيا لفيلم «الارض» وان يكمل اسطورة «محمد ابو سويلم» ولكنه رحل تاركا وراءه (٧٥٠) فيلما سينمائيا وتلفزيونيا و(٣٢٠) مسرحية وعشرات المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية والتي لا ينساها المشاهدون.

مرة ثانية منحة «فنان معلم» لرجاء بكرية



* حصلت الكاتبة والفنانة التشكيلية رجاء بكرية، على منحة فنان معلم، وذلك للمرة الثانية.. وكانت بكرية قد حصلت عليها للمرة الأولى قبل خمس سنوات من وزارة العلوم والثقافة والرياضة، قسم الفن التشكيلي.

والمشروع الموافق على طرحه للتنفيذ تستند فكرته على أحداث اكتوبر الأخيرة، اذ انه يطرح محاولة تجريبية تشترك فيها مجموعة من الطلاب الموهوبين في المدرسة بغية دراسة أثر تلك الأحداث المؤلمة على طلاب يتقنون لغة التعبير اللوني. وبموجب النتيجة، التي ستعكسها الصور اللونية امام الفنان من قبل المجموعة سيتم استدراج ذاكرة الطالب وأحاسيسه عبر وسائل محفزة ستؤسس لها المركبات التالية: نص أدبي، صورة فوتوغرافية، لوحة فنية، او مشهد مسرحي. وما سيجمعه من معلومات عينية سيقرر مكانها عمليا، في تداعيات الحدث.

والجدير ذكره أنها محاولة أولى لمعالجة ميدانية عينية لحدث تاريخي مهم مس ضمير الشارع الفلسطيني في اسرائيل بسبب مرجعيته السياسية، تشكل أدوات الفن التشكيلي بديلا فعليا لكل علاج ميداني آخر. ومن الوارد ضمن الخطة المقترحة ان تشكل مقاطع مختارة من الموسيقى الكلاسيكية مساهما مركزيا في إثراء لغة الطرح الحسي عند الطالب ومساعدته لاحقا على تأدية الفعل بنفسه. ومن المهم التأكيد ان شرط تنفيذه يستدعي ان تكون إحدى القرى التي نكبت بأحد ابنائها ميدانه، وعليه سوف ينفذ في المدرسة الاعدادية «أ» في عرابة. المدرسة التي لا تزال اجواؤها مشحونة بأصداء الحدث، حيث درس الشهيد أسيل عاصلة، وعرفه طلابها عن قرب. بل وكان ضمن من شاركوا في المشروع الأول قبل ست سنوات.

ريم بنّا على الأوربيت في «هؤلاء الآخرون»



* عادت الفنانة ريم بنا وزوجها الفنان ليونيد، من جولة عروض فنية في ايطاليا تحت عنوان «صوت الانتفاضة»، حيث قدمت أمسيّات في روما في المهرجان العالمي السنوي للجاز والذي شارك فيه كبار نجوم الغناء والموسيقى في العالم. والأمسية الثانية في ريجو إيميليا، قضاء بولونيا في باحة المتحف التاريخي للمدينة، والأمسية الثالثة في مدينة بولونيا الايطالية، والأمسية الرابعة في المهرجان العالمي للتهاليل، حيث قدمت باقة من التهاليل الفلسطينية التي لاقت اعجاباً كبيراً من الجمهور الايطالي، والأمسية الخامسة في مهرجان «ايثنوس» في مدينة نابولي، والذي شارك فيه أيضاً الشاب خالد، وذلك بدعوة من بلدية نابولي وبرعاية جمعية الصداقة النابولية الفلسطينية، حيث رحب رئيس بلدية نابولي بالفنانة الفلسطينية القادمة من الناصرة، وأكد في كلمته على تضامن الشعب الايطالي مع الشعب الفلسطيني المحاصر تحت الاحتلال الاسرائيلي. وحضر هذه الأمسية أيضاً جمهور كبير من الجاليات الفلسطينية والعربية في ايطاليا والذين أصروا في الختام على سماع النشيد الوطني الفلسطيني من الفنانة ريم بنا. أما الأمسية الأخيرة فكانت في مهرجان الجبل قرب نابولي.

هذا وكانت ريم بنا وليونيد قد قدمت أمسية تضامنية مع أهل الجولان السوري الأحرار، بدعوة من رابطة الجامعيين العرب السوريين، حضره المئات من أهالي قرى هضبة الجولان، حيث غنت ريم نخبة من أغانيها الجديدة الخاصة بالانتفاضة وأغنية للجولان، وقد جرى تكريم ريم بلوحة معبرة بريشة الفنان حسن خاطر، صاحب النصب التذكاري في مجدل شمس، وأيضاً تكريم الفنان ليونيد على التزامه بقضية الشعب الفلسطيني والعربي.

وقامت ريم بنا وليونيد بجولة عروض أخرى تحت القصف في مدينة نابلس، في حديقة مكتبة البلدية العريقة، وحضرها رئيس بلدية نابلس السيد غسان الشكعة، الذي حيّا الفنانة ريم على قدومها وعلى عطائها المستمر في كلمته الاختتامية.

أيضاً في بيت ساحور افتتحت ريم بنا وليونيد فعاليات اسبوع «الشهيد غسان كنفاني» بدعوة من مؤسسة «جدل» الفلسطينية وقد جرى تكريمها بتقديم مجسم من خشب الزيتون لليد الفلسطينية الفتية، التي تحمل حجراً من أحجار الانتفاضة. وشاركت أيضاً في مهرجان رام الله الخامس للثقافة والفنون برعاية بلدية رام الله، وقدمت أغانيها لآلاف الأطفال الذين حضروا من رام الله والقضاء، ومن المخيمات، وقدم لها درع المهرجان.

ودعيت ريم وليونيد إلى عمان من قبل مؤسسة «ريحان» لافتتاح حملة «القدس في البال» بأمسية فلسطينية حركت مشاعر الحضور الذي شاركها في الغناء.

من الجدير بالذكر أن الفنانة ريم بنا ستكون ضيفة حلقة «هؤلاء الآخرون» على شاشة أوربيت الثانية يوم بعد غد السبت الموافق ١١ آب ٢٠٠١، الساعة الثانية عشرة والنصف منتصف الليل بالتوقيت المحلي.

سمير الحافظ.. اشتقنا لك!



• بقلم: شاكر فريد حسن •

* سمير الحافظ من الوجوه الفنية المتميزة في الغناء الشعبي الفلسطيني في هذه الديار. استمعنا اليه في مهرجانات الأغنية الوطنية وأعراس العمل التطوعي والمناسبات الوطنية والفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية المختلفة فأطربنا وهز مشاعرنا وأحاسيسنا ولامس قلوبنا بصوته الشجي المعبر وأغانيه الوطنية الملتزمة. وقد صمد سمير الحافظ أمام التجربة لخامة صوته ونبرته القوية التي نحس فيها بنكهة الجبل ورائحة السريس والحبق. وهو من المعجبين بمطرب الجيل وديع الصافي ويكثر من ترديد أغانيه الطربية الأصيلة والتي تلائم حنجرته.

يعشق سمير التراث الشعبي الفلسطيني ويختار أغانيه من هذا التراث وذلك حبًا وترسيخًا للهوية وتجذيراً للانتماء الوطني، وهو ينتقي الأغاني ذات الطابع الوطني والمضمون الانساني والثوري والكفاحي والمعبرة عن نبض الناس والمجسدة لأماني وأحلام وطموحات وهموم الجماهير وأشجانها وأفراحها والداعية الى الصمود والانزراع في الوطن والتمسك بالأرض حتى الجذور.

واللافت للنظر ان سمير الحافظ غائب وبعيد عن ساحتنا الفنية والغنائية منذ سنوات مما جعل محبي صوته الذين اشتاقوا لأغانيه وسماع صوته الجبلي الصداح في «شدوا الهوادج يا عرب» و «بلادي بلادي» يتساءلون عن اسباب هذا الغياب الطويل خصوصاً في هذا الزمن الذي كثر فيه النواحون والناعقون؟!!

لقد اشتقنا الى أغاني سمير الحافظ.. ولهذا نطالبه بالعمل المكثف على انجاز البوم او اسطوانة مدمجة وإصدارها ليبقى هذا الصوت يشنف آذاننا ويهز كياننا ويملأ حياتنا بالأمل، رغم العتمة في سمائنا.

فهل يستجيب؟؟!!

(مصمص)

موفق خوري يجتمع مع ادارة مهرجان «مسرحيد - ٣»

• المزيد من الفنانين يعلنون استعدادهم للمشاركة في المهرجان •



• وداد سرحان •



• فراس سويد •



• عامر حليحل •



• أكرم خوري •



• رياض مصاروة •

* عكا - لمراسلنا الفني - قام موفق خوري، مدير قسم الثقافة العربية في وزارة العلوم والثقافة والرياضة، بدعوة إدارة مهرجان «مسرحيد - ٣» (مسرحيات الممثل الواحد باللغة العربية)، الى مكتبه في الناصرة، للاجتماع معهم والاطلاع على الخطوات التي أنجزت حتى الآن، ووضع النقاط التفصيلية لخطة العمل المقبلة.

وأكد خوري الذي بادر مع المخرج موني يوسف لإحياء المهرجان، في مركز المسرح في عكا، على أهمية وجود مثل هذا المهرجان في عكا، التي تمر بظروف صعبة وخاصة، واقترح على ادارة المهرجان، اقامة لجنة اصدقاء للمهرجان من شخصيات عكية، تكون بمثابة الأهل لضيوف المهرجان، وبالاتصال بجميع المدارس العربية والمؤسسات، حتى يحضروا الى عكا والقيام بجولات في أحيائها في هذه المناسبة.

وأضاف خوري: «آن الأوان لكي يكون لدينا مهرجان عربي ثابت، وسنعمل على ذلك.

يذكر ان خوري، قام بتخصيص (١٠٠) ألف شيكل للمهرجان من قسم الثقافة العربية في الوزارة، ووعد بالمساعدة في تجنيد ميزانيات أخرى للمهرجان، من مصادر متنوعة.

من ناحية أخرى، أعلن المزيد من الفنانين عن استعدادهم للمشاركة في المهرجان، من بينهم المخرج رياض مصاروة، الذي أعلن انه يكتب مسرحية لشخصية نسائية مستوحاة من التاريخ الاغريقي، وبحالة الانتهاء منها سيقدمها للمسابقة.

أما المخرج اكرم خوري، فقد أعلن عن استعداده للقيام بإخراج أي مسرحية، يتوجه صاحبها اليه، بشرط أن يكون مقتنعاً بها.

الممثل فراس سويد إعلن عن استعداده للمساهمة في رعاية أي انتاج مسرحي للمهرجان في المركز الجماهيري في البقيعة، وايضا استضافة المسرحيات المشاركة، بعد المهرجان، وعن حضوره كضيف في مسرحيديته «الضياع».

أما الممثل الشاب عامر حليحل، فقد أعلن عن تحديه للممثلين الكبار في المسابقة، إذا وجد النص الجيد، وهو بصدد البحث عنه.

الممثلة وداد سرحان، قالت: سأعمل جاهدة على ايجاد نص قوي للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان.

الممثلة نسرين فاعور، قالت ان لديها اكثر من عرض، من أكثر من مؤلف ومخرج، وهي تدرس أي عرض ستشارك به ضمن المسابقة.. ونسرين فازت في المهرجان الثاني بالجائزة الثانية، عن مسرحيديتها «سرحان والسنيورة».

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الخميس ٩ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

المحكمة العليا التابعة لاتحاد الكرة ترد استئناف هبوعيل الطيبة جزئيًا
«الاتحاد الرياضي» (١٨-٢٠)

ريم بنا على الاوربت في «هــؤلاء الآخــرون»
«تفانين» (٢٢-٢٣)

في تل أبيب
قتله لأنه رفض تخفيض صوته!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - توفي أمس الاربعاء، في تل أبيب، شاب (٣٣) عاماً، متأثراً بجراحه التي أصيب بها أمس الأول الثلاثاء، خلال شجار مع شاب آخر، في أحد المقاهي، لأنه طلب منه تخفيض صوته!!

وتبين من تحقيق الشرطة، ان شابا (٣٣) عاماً، وصل مساء أمس الأول الثلاثاء، إلى مقهى في تل أبيب، مع صديق له لتناول وجبة العشاء. وخلال انتظارهما احضار الطعام تناقشا، وكان صوت أحدهما مرتفعاً، فطلب منه أحد المتواجدين في المقهى في السادسة والعشرين من العمر أن يخفض صوته لأنه مزعج، فرفض الطلب. وتطور ذلك إلى نقاش صاخب، أمسك خلاله ابن الثالثة والثلاثين عاماً، زجاجة بيرة فارغة وهدد بها الشاب الأخر، الذي دخل إلى المطبخ ورجع مع سكين وطعن بها الشاب عدة طعنات. ونقل إلى المستشفى في حالة صعبة.

واعتقلت الشرطة الشاب القاتل الذي نفى التهمة وادعى خلال التحقيق معه، ان الشاب سقط على الأرض وقد أخذ السكين منه، وسقط على السكين فانغرزت في بطنه!

واعتقلت الشرطة ثلاثة من أصحاب المقهى وحققت معهم حول عدم منع الشجار وحول اخفاء عينات وشواهد من المكان الذي جرى فيه الشجار والقتل.

تونس تنظم يومًا تضامنيًا مع المرأة الفلسطينية

* تونس - (و.ص.ف.) - تنظم تونس، الاثنين المقبل، يومًا تضامنيًا مع المرأة الفلسطينية في اطار احتفالاتها باليوم الوطني للمرأة الموافق الـ١٣ من آب من كل سنة بحسب نزيهة زروق، وزيرة المرأة والاسرة، المشرفة على التظاهرة.

واعلنت وكالة الانباء التونسية ان زروق اكدت على اقامة امسية خيرية للبيع بالمزاد العلني يعود ريعه للمرأة الفلسطينية.

وفي التظاهرة ايضا التي تنظم تحت شعار: «المرأة التونسية، تضامن تنمية وابداع» حفل موسيقي وقراءات شعرية نسائية وانجاز لوحة فنية لثلة من الرسامات التشكيليات وعرض ازياء للمرأة في تونس والعالم العربي، فضلا عن تنظيم معرض وثائقي اعلامي حول تطور اوضاع المرأة العربية.

وفي البرنامج ايضا ندوات حول «القروض الصغرى ودورها في دعم قدرات المرأة الريفية» و«مقاومة الامية في صفوف النساء».

وتحتفل تونس كل سنة باليوم الوطني للمرأة تخليداً لذكرى صدور قانون الاحوال الشخصية في ١٣ آب ١٩٥٧ مباشرة بعد استقلال البلاد لتحرير المرأة في تونس.

تركية تتم زواجها و٨ رصاصات في جسدها

* نزنجولداك / تركيا - وكالات الأنباء - بعد احتفالات صاخبة اتمت عروس تركية مراسم زفافها وقد استقرت في معدتها ثماني طلقات من بندقية تعمل بضغط الهواء.

وذكرت صحيفة «ميلييت» واسعة الانتشار، أمس الأول، ان اينور تايوجلو (٢٢ عاما) اصيبت عن طريق الخطأ بطلقات اطلقها احد اقاربها في حفلة اقيمت يوم الجمعة عشية زفافها يوم السبت قرب مدينة زنجولداك على البحر الاسود. وقالت الصحيفة ان تايوجلو نقلت الى المستشفى لكن الاطباء وافقوا على تأجيل جراحة لاخراج الرصاصات الصغيرة من جسدها بعد ان رفض والد خطيبها تحديد موعد آخر للزواج قائلا: ان الضيوف قطعوا مسافة طويلة من اجل حضور الاحتفال.

ورغم جراحها عادت تايوجلو لاكمال مراسم الزفاف ورقصت مع زوجها موتلو يالكينكايا. كما اصيب في الحفل خمسة آخرون من افراد العائلة.

تجربة غنائية جديدة للشاعر احمد فؤاد نجم

* القاهرة - (و.ص.ف.) - جمعت تجربة جديدة الشاعر المصري الشعبي احمد فؤاد نجم، في قصيدته الجديدة «عودة الى الماضي»، والملحن يحيى غنام وفرقته الموسيقية التي تحاول تقديم موسيقى مغايرة، مساء الاثنين الماضي، في المسرح المكشوف في دار الاوبرا المصرية.

وتعتبر التجربة الاولى من نوعها لنجم في تقديم قصيدته غنائيا على انغام موسيقى حديثة تجمع بين الجاز والروك والمقامات الشرقية التي تتميز بها التجربة الموسيقية ليحيى غنام.

ولاقت التجربة اعتراضات حيث اعتبرها الناقد الموسيقي امجد مصطفى «هجين فقد معه الشاعر الكبير الوهج الذي تميز به لانها خليط موسيقي لا تستسيغه الاذن العربية، خصوصا وان المستمعين لهذا النوع ينتمون بغالبيتهم الى طبقات تميل اكثر الى الموسيقى الغربية».

ووافق احد موسيقيي الجيل الجديد، رافضًا ذكر اسمه، على ذلك قائلا ان «الموسيقى التي رافقت قصيدة نجم تعتبر امتدادا لتجربة غنام التي تخلط اكثر من نوع موسيقي ضمن اطار واحد مما لا يمكن اعتباره ابداعا، وذلك في محاولة تأليف موسيقى غير متجانسة».

وتابع «ان هذه التجربة جاءت على عكس التطوير الذي ادخل على موسيقى الراي الجزائرية التي جمعت بين الموسيقى الصوفية والايقاعات الغربية في اطار منسجم حافظ على اصالته وخصوصيته رغم التجديد».

يذكر ان نجم خاض تجربة غنائية سياسية متميزة في السبعينات مع الملحن والمغني الراحل الشيخ امام تميزت بلحنها الشرقي الذي حمل قصائده الى جمهور عربي عريض ومن اشهرها «مصر يامه يا بهية».



بيض مسمم لقتل الثعابين بعد تزايد أعدادها في مطار القاهرة

* القاهرة - (و.ص.ف.) - بدأت سلطات مطار القاهرة، أمس الاربعاء، توزيع بيض مسمم في اماكن مختلفة قرب المطار لقتل الثعابين بعد تفاقم ظاهرة انتشارها في المكاتب والمدارج مما يهدد حياة العاملين، حسب ما افاد مصدر ملاحي.

وكان احد الموظفين في المطار فوجئ في اثناء وقوفه على الباب رقم ٣ بثعبان كبير يبلغ طوله اكثر من متر حاول مهاجمته، لكن الموظف طارده مع احد رجال الشرطة وتمكنا من قتله.

ورفعت السلطات المعنية في المطار كتابا الى الجهات المختصة حول انتشار الظاهرة مطالبة بوجوب اتخاذ اجراءات لمواجهتها.

وقررت سلطات الحجر البيطري وضع مصائد للثعابين، باستخدام البيض المسمم، في الاماكن الصحراوية والجبلية القريبة من المطار ومداخله.

عروس أردنية تقاطع البضائع الأمريكية

* عمان/الأردن - وكالات الأنباء - ذكر ان عروساً اردنية رفضت دخول الصالة التي ستشهد حفل زفافها بعد ان شاهدت علب العصير والمشروبات الغازية الامريكية الصنع منتشرة على طاولات الصالة باعتبارها واردة ضمن قائمة المقاطعة للبضائع الامريكية.

بالرغم من محاولات العريس لاقناعها بالدخول حيث سيتم رفع هذه العلب، الا انها رفضت الدخول قبل ان يتم رفعها لكي لا تراها وهي تخطو خطوتها الاولى نحو حياة جديدة، مما اضطر العريس والمدعوون الى التعاون لرفع هذه العلب . ولدى دخول العروس للصالة بعد ان تحقق مرادها قوبلت بتصفيق عاصف من المدعوين وبادر احدهم بشراء عصير من منتج محلي على حسابه الشخصي وتوزيعه فى الحفل وذلك تقديراً منه للموقف الوطني للعروس الذي يدخل فى نطاق الالتزام بمقاطعة السلع الامريكية.

جهاز ياباني يترجم نباح الكلاب

* طوكيو - الوكالات - هل فكرت يومًا فيما يريد كلبك ان يقوله لك..

شركة «تاكارا»، ثالث اكبر الشركات اليابانية المتخصصة في صناعة لعب الاطفال، قد تجيب على السؤال باستخدام جهاز الكتروني صغير يمسك باليد يستطيع قياس مشاعر الكلب بالاستماع الى نباحه.

تقوم فكرة الجهاز على سماعة توضع بالطوق الموجود حول رقبة الكلب لترسل بصمة صوته عبر ومضات بالاشعة تحت الحمراء الى جهاز استدعاء (بيجر) يكون مع صاحب الكلب ومزود بشاشة صغيرة تظهر عليها ترجمة لمشاعر الكلب.

ويقيس الجهاز ستة أنواع من المشاعر مستخدما ٢٠٠ كلمة لوصفها واظهار مشاعر الكلب على جهاز الاستدعاء مصحوبة بصور مثل «سعيد» و «مرح» مع وجه ضاحك للكلب.

كما ينبه الجهاز الى مزاج الكلب عندما يتغير فيخبر صاحبه بانه «يشعر بالضيق» او انه «محبط».

وفيما يشبه «يوميات الكلب» يستطيع الجهاز الجديد بعد تجميع معلومات من نباح الكلب على مدى يوم كامل ان يصف مشاعر الكلب خلال هذا اليوم مستخدما مئة جملة مبرمجة مسبقا.

الجهاز الجديد جرى تطويره بالتعاون مع مختبر اكوستيك الياباني وشركة «اندكس كورپ» للهواتف المحمولة ومستلزماتها.

وقالت شركة «تاكارا» ان الجهاز المترجم لنباح الكلاب سيكون متاحا في اليابان اعتبارا من شباط عام ٢٠٠٢ بسعر ١٢٨٠٠ ين (١٠٣ دولارات). وتتوقع الشركة ان تصل مبيعاتها من الجهاز الى ٢٠٠ الف وحدة.

وتعتزم الشركة تطوير الجهاز ليبعث ببياناته الى التليفون المحمول ليتمكن صاحب الكلب من متابعة احواله في كل وقت. وتأمل الشركة الاستفادة من الانتشار الهائل للهاتف المحمول الذي يمتلكه واحد من كل إثنين في اليابان.

اسلاف انسان نياندرتال كانوا قادرين على الكلام

* مدريد - (و.ص.ف.) - ان اسلاف انسان نياندرتال الذين عاشوا قبل حوالي ٣٠٠ الف سنة في موقع اتابويركا (بورغس، شمال شرق اسبانيا) كانوا قادرين على التلفظ بأصوات، حسب ما اكد عالما احاثة واناسة اسبانيان في تصريحات الى الصحافة.

وتوصل الباحثان خوان لويس ارسواغا وايغناسيو مارتينيس الى هذا الاستنتاج بعد ان قاما بدراسة جمجمة رجل من حقبة ما قبل التاريخ عاش في منطقة اتابويركا حيث احد اهم المواقع الاثرية الاسبانية.

واوضح العالمان في مؤتمر صحفي عقداه الاثنين الماضي في اطار دورة دراسية صيفية في قصر الاسكوريال (على مسافة ٣٠ كلم من مدريد) ان هذه الجمجمة التي اكتشفت عام ١٩٩٢ هي الوحيدة التي احتفظت بعظيمات الاذنين وبالعظام اللامية التي تشكل قاعدة الحنجرة.

وقال العالمان ان الجهاز الصوتي لرجال ما قبل التاريخ في اتابويركا كان ما بين القرود ورجال اليوم.

غير ان لفظهم كان «ابطأ واقل وضوحًا من لفظنا» حسب ما اوضح ايغناسيو مارتينيز.

واضاف مارتينيز وارسواغا، احد المسؤولين عن موقع اتابويركا، ان نتائج دراستهما سوف تنشر قريبا في مجلة «اناتوميكال ريكورد» المتخصصة.

وموقع اتابويركا، حيث جرت الاكتشافات الرئيسية في مطلع التسعينات، يحوي منذ ٨٠٠ الف سنة بقايا الاوروبيين الاوائل وسيستلزم استغلاله اكثر من نصف قرن. وادرج عام ٢٠٠٠ في عداد التراث العالمي لدى اليونسكو.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - יומון אל-אתיחאד

الجمعة ١٠ آب ٢٠٠١ ■ ٢٠ جمادى الاولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤،٥٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢،٥٠ شيكل ■ 10.8.2001 ■ המחיר: 4.50 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 75/58 ■ ٦٤ صفحة

في اجتماع سكرتارية الجبهة القطرية

مطالبة حكومة شارون بوقف اعتداءاتها الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني

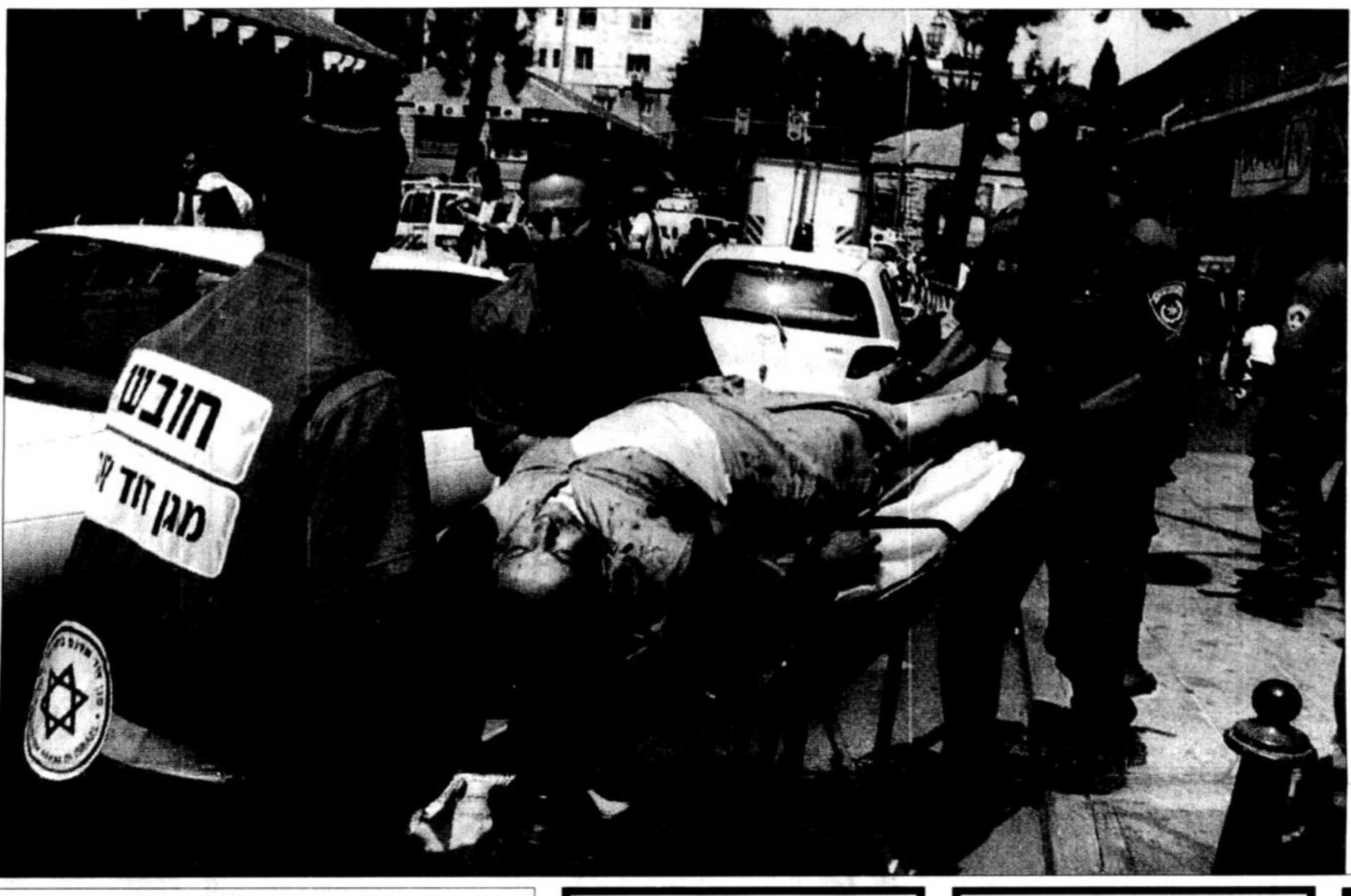
(ص ١٢)

المحكمة تقرر تجميد اوامر الهدم في دير الاسد ١٤ يومًا

(ص ٦)

(١٥) قتيلا واكثر من مئة جريح في عملية القدس

الفلسطينيون يحمّلون شارون مسؤولية استمرار نزيف الدم



- «الكابينيت» يبدأ اجتماعًا عند منتصف الليل للبحث في سبل تنفيذ عدوان جديد على الفلسطينيين •
- الفلسطينيون في حالة تأهب قصوى •
- دول العالم تطالب الفلسطينيين والاسرائيليين بالعودة الى المفاوضات بناء على مذكرة تينيت وتوصيات ميتشل •
- الحزب الشيوعي يدين العملية في القدس •
- مقتل جندي ومواطنة إسرائيليين في عمليتين منفصلتين •

(ص ٢،٣،٤،٥)

مصدر امني رفيع المستوى

الحكومة بسياستها تفشل المفاوضات مع الفلسطينيين وتهيئ الرأي العام للحرب القادمة !!

• ويضيف: «ان الشعب والحكومة وقيادة الجيش، غارقون وموحدون في اجماع قومي وليسوا على استعداد لسماع اي رأي آخر من اي قائد عسكري» •

(ص ٢)

مجلس السينما يوصي بالامتناع عن تمويل مؤسسات عربية !!

(ص ١٣)

اسرائيل تتهم المراقبين الدوليين في الخليل بالتجسس !!

(ص ٤)

وزير الخارجية الدنماركي يتعرّض للانتقاد بسبب رفضه مقاضاة السفير الإسرائيلي

(ص ١٣)

توقيف نائب سوري مستقل كان ينفذ اضرابا عن الطعام

(ص ١٣)

السلطات اللبنانية تعتقل اكثر من (١٥٠) شخصا ضد الوجود السوري في لبنان

(ص ١٤)

حتى نهاية العام الجاري

السلطات المحلية تمتنع عن مصادرة املاك المدنيين بمخالفات السير

(ص ٦)

أجمل التهاني

نتقدم باجمل وأحر التهاني القلبية الى الأخ

الدكتور عماد طه غيث

بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة في علم النفس من الجامعة العبرية في القدس.

الف مبروك وإلى الأمام.

عمر أحمد يوسف نصار وجميع أفراد العائلة - عرابة

كلمة الاتحاد

لوقف نزيف دم الصراع!

* تخضّبت أرض الصراع أمس الخميس بدماء الضحايا الجدد من الناس الابرياء، من المدنيين. ففي قلب مدينة القدس أدت عملية انتحارية الى وقوع عدد كبير من الضحايا، بين قتلى وجرحى، من اليهود والعرب، ونحن اذ ندين هذه العملية الدموية، التي لا يستفيد من ورائها سوى اعداء الشعب العربي الفلسطيني، اعداء السلام وبالاساس، حكومة الكوارث الشارونية، نؤكد بأن هذا النهج المغامر يضر بالكفاح العادل للشعب الفلسطيني ويشوه حقيقة مواقفه وقضاياه العادلة، ويساعد على طمس حقيقة جرائم العدوان الدموي الاسرائيلي.

وقد جاء توقيت هذه العملية الاجرامية في وقت تتسع فيه دائرة الادانة الدولية للجرائم الدموية والمجازر والاغتيالات والعقوبات الجماعية التي تمارسها حكومة شارون - بيرس - بن اليعزر - موفاز ضد الشعب العربي الفلسطيني وقيادييه وناشطي انتفاضته. جاءت في وقت يزداد فيه الضغط العالمي لارسال قوات مراقبة دولية للاشراف على وقف نار العدوان الاسرائيلي وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني من جرائم حكومة الكوارث اليمينية. جاءت في وقت لا يخدم سوى سياسة تصعيد العدوان الدموي التي ينتهجها جنرال المجازر وتقديم المبررات لمواصلتها. ولهذا وفي وقت لم تجف بعد دماء ضحايا العملية الانتحارية، قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي، بارتكاب جرائم العدوان والقصف والهدم على قطاع غزة وعلى طولكرم.

اننا نحمّل شارون وحكومته المسؤولية الكاملة عن وقوع الضحايا من اليهود والعرب، وتدفق الدماء من شرايين الصراع. فتصعيد الاعمال الاجرامية التي ترتكبها قوات الاحتلال وعصابات المستوطنين العنصرية الفاشية، من مجازر واهانات وحصار اقتصادي - تجويعي، وتصفية واغتيالات ناشطين، وهدم بيوت وتخريب واتلاف وتجريف أراض زراعية فلسطينية وسد جميع المنافذ في وجه اي احتمال لوقف نزيف دم الصراع والعودة الى استئناف العملية السياسية - التفاوضية، كل ذلك وغيره يعتبر الخلفية والعامل الأساسي لمواصلة العنف ونسف قواعد الامن والاستقرار لكلا الشعبين. فالعنف لا يولد سوى العنف، ومواصلة الاحتلال وجرائمه لا يولدان سوى المقاومة لوجوده ومن أجل ازالته.

الاوضاع حبلى بالمخاطر الجدية جداً، وما حدث أمس احد مؤشراتها. ووقف التدهور الكارثي، وقف نزيف الدم، يستدعي، وفي أكثر من أي وقت مضى، توفير قوة حماية ومراقبة دولية لاجبار حكومة الكوارث الشارونية على وقف العدوان، والاشراف على تنفيذ الاتفاقات والتفاهمات السياسية. الاوضاع تستدعي وأكثر من أي وقت مضى، تشغيل وتفعيل مختلف كوابس الضغط الدولية والعربية والاسلامية، وهيئة الشرعية الدولية في المقام الاول، للضغط على حكومة شارون، لدفن الخيار العسكري، الذي اثبت فشله، والعودة الى طاولة المفاوضات السياسية لاقرار وتنفيذ استحقاقات الحل الدائم وفقاً لقرارات الشرعية الدولية واحترام ثوابت الحقوق الوطنية الفلسطينية الشرعية بالتحرر والدولة والقدس والعودة.

(الاتحاد)

في بيان للناطق الرسمي:

الحزب الشيوعي يدين العملية في القدس ويطالب شارون بوقف التصعيد العدواني

* حيفا، مكتب «الاتحاد»: في أعقاب العملية الاجرامية أمس في القدس أصدر الناطق الرسمي باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، د. أحمد سعد، بياناً، عممه على وسائل الاعلام المحلية والأجنبية، دان من خلاله الحزب الشيوعي هذه العملية التي ذهب ضحيتها الناس الابرياء من المدنيين، وطالب حكومة شارون - بيرس - موفاز، بوقف تصعيد العدوان ضد الشعب الفلسطيني وبالعودة الى طاولة المفاوضات، وجاء في البيان ما يلي:

« يعبّر الحزب الشيوعي الاسرائيلي عن استنكاره وادانته للعملية الاجرامية التي جرت أمس الخميس ٨/٩ في القدس وذهب ضحيتها العشرات من القتلى والجرحى، من الناس الابرياء. فمثل هذه العملية الدموية بقتل المدنيين لاتخدم سوى اعداء السلام والسياسة الاجرامية التي تمارسها حكومة الكوارث الشارونية ضد الشعب الفلسطيني، ضد السلام العادل، ولا تخدم لا من قريب او من بعيد الكفاح العادل للشعب العربي الفلسطيني وقضاياه العادلة من أجل التحرر والاستقلال الوطني، وعملياً تؤلف هذه العملية حبل النجاة، الذي طالما انتظره ارئيل شارون وغيره من الوزراء، لتبرير سياسة التصعيد العدواني والمجازر والتصفيات والاغتيالات ضد الشعب الفلسطيني وقيادييه وناشطيه، ولتبرير التهرب من تنفيذ الاتفاقات والتفاهمات السياسية أمام تصاعد الادانة الدولية لجرائم حكومة شارون ومطالبتها بتوفير قوة مراقبة دولية للاشراف على وقف نار العدوان الاسرائيلي وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني من بطش ومجازر الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنين.

يعود حزبنا الشيوعي ويؤكد ان حكومة شارون - بيرس - بن اليعزر - موفاز تتحمّل في نهاية المطاف المسؤولية الكاملة عن كل نقطة دم تراق من المدنيين الابرياء، يهوداً كانوا ام عرباً، فبقاء الاحتلال جاثماً على صدر الشعب الفلسطيني هو المصدر الاساس للجريمة والمآسي، وتصعيد العدوان والمجازر والاغتيالات ومختلف أشكال الارهاب والعنف الاسرائيلي لا يولّد سوى أعمال العنف والمغامرة في الطرف الآخر.

وأكد البيان: «أكثر من عشرة أشهر مرت على العدوان الاسرائيلي دون ان تستطيع قوة السلاح والعقوبات الجماعية وقطف الرؤوس وشلالات الدم المتدفقة من شرايين الصراع ان تحقق الأمن والسلام والاستقرار الذي وعد به شارون. وحسم الصراع بواسطة القوة والبلطجة العسكرية قد اثبت فشله. ولهذا فان حزبنا الشيوعي يطالب حكومة شارون بضبط النفس وبوقف النهج العدواني المغامر الذي لا يحصد سوى أرواح الناس الابرياء من الشعبين، بوقف العدوان وتنفيذ الاتفاقات السياسية والعودة الى مفاوضات الحل الدائم لانجاز التسوية العادلة المبنية على قرارات الشرعية الدولية، فهذا هو الخيار الوحيد لضمان الأمن والاستقرار لكلا الشعبين. كما يناشد حزبنا جميع قوى السلام والدمقراطية، اليهودية والعربية التحرك السريع لوقف التدهور الخطير نحو انفجار كارثي في المنطقة».

مصدر امني رفيع المستوى

الحكومة بسياستها تفشل المفاوضات مع الفلسطينيين وتهيئ الرأي العام للحرب القادمة!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اتهم مصدر امني رفيع المستوى، ان الحكومة بسياستها هي التي تفشل المفاوضات مع الفلسطينيين، من اجل السلام، وبسياستها، تعمل على تهيئة واعداد الرأي العام الجماهيري، للحرب القادمة!!

جاء ذلك في تقرير اذاعي، بثته المراسلة العسكرية للاذاعة، كرميلا منشه، امس الخميس، وقالت فيه ان العديد من كبار القادة في الجيش، الذين يخالفون رأي رئيس هيئة الاركان العامة للجيش، شاؤول موفاز، المتجسد بعدم التفاوض اطلاقاً مع الفلسطينيين، طالما لم يوقفوا اطلاق الرصاص واعمال العنف، يخشون التعبير عن آرائهم المعارضة لرأي موفاز، في الهيئات والمؤسسات العسكرية والامنية.

وقال عدد من كبار الضباط للمراسلة العسكرية، كرميلا منشه، ان الشعب والحكومة وقيادة الجيش، غارقون وموحدون في اجماع قومي وآراء بأن الفلسطينيين، هم سبب تصعيد الاخطار وتعميق التوتر، وليسوا على استعداد لسماع اي رأي آخر من اي قائد عسكري.

وقال احد كبار الضباط، ان الشرط بعدم استئناف المفاوضات طالما تواصل العنف واطلاق النار، هو بمثابة افشال متعمد للمفاوضات السياسية، والمؤلم ان الشعب يسير وهو اعمى خلف الحكومة وسياستها التي تتهم الفلسطينيين فقط عن تدهور الاوضاع.

وقال ايضا، «ان على اسرائيل ان تستخلص العبر من قضية جنوب لبنان، التي حاولنا فيها حل تنظيم واحد، وساعدنا بذلك في اقامة «حزب الله»، وفي حال انهارت السلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات، فسنعمل بذلك على تقوية «حماس» و«الجهاد الاسلامي» والقوى المتطرفة».

وانتقد ضابط آخر، كما جاء في تقرير منشه، المطالبة بالاعلان عن السلطة الفلسطينية، كمنظمة ارهابية، وقال، انه خطأ شنيع جدا، ان ندمغ الشعب الفلسطيني وقيادته الحالية برئاسة ياسر عرفات، بالارهاب، ففي النهاية هما العنوان الوحيد لنا للتفاوض والتوصل الى اتفاق سلام. ولا توجد لاسرائيل اي مصلحة في انهيار السلطة الفلسطينية برئاسة عرفات، انما المطلوب تغيير سياسة الارهاب. وقال، ان كل تصريح تحريضي على عرفات والسلطة، لن يؤدي الى اي هدوء او استتباب، انما الى التوتر وتدهور الاوضاع، وان ياسر عرفات واجهزته السلطوية، هما الضمان الوحيد، لعدم وصول «حماس» الى السلطة.

وقال الضابط: «ان المطلوب هو التطلع في مرآة الواقع، ولا يوجد اي حل عسكري للمشكلة، ولا يمكننا العمل وفق نهج الاملاءات، لأن رجل «تنظيم» الذي يتوجه في الصباح الى المفارق ليطلق الرصاص علينا لا تهمه الاملاءات لوقف اطلاق النار كشرط لاستئناف المفاوضات، وحتى لو نفذت اسرائيل عدة حملات عسكرية واسعة».

واكد الضابط، ان الحل الوحيد هو سياسي، وحتى لو اندلعت الحرب، سيعود بعدها الجانبان الى طاولة المفاوضات، وياسر عرفات لا يستطيع الاعلان عن وقف اطلاق النار والجلوس مكتوف الايدي، الا اذا حصل على انجاز ما ليقدمه لشعبه.

وعقب وزير الامن، بنيامين بن اليعيزر، على ما جاء في التقرير، مؤكداً انه يرى ببالغ الخطورة، تصريحات هؤلاء الضباط الكبار، وتأكيدهم انهم يخشون من التعبير عن آرائهم في هيئات عسكرية وامنية. وقال، ان القيادة العسكرية والامنية تعقد اجتماعات بمشاركة كافة الاوساط لتقييم الاوضاع، وبلورة السياسة بناء على ذلك..



• مستوطنون زعران يعتدون على الفلسطينيين في القدس المحتلة (وص.ف.) •

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■



(١٥) قتيلاً وأكثر من مئة جريح في عملية القدس

* حيفا - مكتب الاتحاد » - قتل (١٥) شخصًا وأصيب أكثر من مئة آخرين، أمس الخميس، في عملية انتحارية في وسط مدينة القدس، تبنّت مسؤوليتها حركة «حماس»، فيما توعدت إسرائيل بالرد عليها. وأفادت مصادر طبية أن بين القتلى ستة أطفال. كذلك فإن بين الجرحى مواطنين عرب من القدس الشرقية المحتلة، كانوا يعملون في المطعم الذي وقع فيه الانفجار.

ونفذ العملية فلسطيني دخل مطعمًا للبيتزا لسلسلة «سبارو» في وسط القدس الغربية وقام بتفجير عبوة كان يحملها، وكانت تحتوي على مسامير.

وقال وزير الاتصالات رؤوبين ريفلين ان على اسرائيل ان ترد على العملية التي القت السلطة الفلسطينية مسؤوليتها على كاهل سياسة رئيس الوزراء اريئيل شارون. وقال ريفلين ان «على الفلسطينيين ان يفهموا انه سيتحتم عليهم دفع ثمن سياسة قادتهم».

وقال وزير الثقافة والاعلام في السلطة الفلسطينية، ياسر عبد ربه: «اننا نعتبر شارون المسؤول عما حدث بما في ذلك ما حدث اليوم، وهو الذي استفز، وهو الذي تمنى وقوع حادث من هذا النوع».

ووضعت قوات الامن الاسرائيلية في حال تأهب منذ اسابيع عدة خشية رد فلسطيني على الاغتيالات الاخيرة التي استهدفت ناشطين فلسطينيين.

وفي موقع انفجار القدس كان المشهد مروعا داخل المطعم الذي دمرت واجهته وشوهد عدد من الاشخاص ممددين على الارض وملطخين بالدماء بين حطام الزجاج والطاولات والكراسي المنقلبة.

وقال رئيس بلدية القدس الغربية ايهود اولمرت ان العملية «اعتداء خطير حصل في احد الاماكن الاكثر حساسية في قلب المدينة».

وكان التوتر على اوجه في القدس في وقت متأخر من بعد الظهر حيث اثار انفجار عجلة حافلة في المحطة المركزية الهلع اعتقادا بوقوع انفجار ثان.

پيرس حذر من مخاطر الانفجار في حال استمرار الحصار على الاراضي الفلسطينية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - حذر وزير الخارجية، شمعون پيرس، أمس الخميس، من مخاطر الانفجار في حال ابقاء الحصار المفروض على الاراضي الفلسطينية منذ عشرة اشهر.

وقال پيرس: «هناك ثلاثة ملايين فلسطيني يعيشون تحت وطأة نظام الحصار منذ ١٠ اشهر ويجب الادراك انها مشكلة حيوية وان كل ذلك يهدد بالانفجار في وجهنا».

واضاف: «يجب اتخاذ اجراءات لتخفيف الحصار على الفلسطينيين في اسرع وقت. ان رئيس الوزراء (اريئيل شارون) موافق لكن تطبيقها يستغرق بعض الوقت لاننا لا نملك حتى الان حلولا مبتكرة».

إلى ذلك بدأ الموفد الامريكي الى الشرق الاوسط ديفيد ساترفيلد، أمس الخميس، في بيروت جولة في المنطقة اكد في مستهلها ان لا بديل عن خطة ميتشل لوقف دوامة العنف في المنطقة.

واعلن للصحافة اثر محادثات مع وزير الخارجية، محمود حمود، ان «خطة ميتشل تمثل دليلا ان بالنسبة للاسرائيليين او بالنسبة للفلسطينيين وهم يواجهون وضعا خطيرا للغاية يهدد السلام في المنطقة».

وتابع نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي لخلية الشرق الاوسط: «نريد ان نرى هذه الخطة قيد التنفيذ لانها تعيد الطرفين الى الطريق الصحيح. ان خطة ميتشل حصلت على دعم الاسرة الدولية بالاجماع ولا بديل عنها للعودة الى المفاوضات والتمكن من حصر دوامة العنف».

وقال: «انه تحد بالنسبة للامريكيين وغيرهم من دعاة السلام في المنطقة» مشيرا الى ان جهودهم ستكون بلا جدوى ان لم يتخذ الطرفان المعنيان اجراءات ملموسة لتحقيق السلام.

واضاف ساترفيلد انه بحث مع حمود الوضع في جنوب لبنان و«اعرب عن امله في ان يلزم الاطراف اقصى حد ممكن من ضبط النفس لضمان الهدوء على الحدود (اللبنانية الاسرائيلية) وتجنب اعمال الاستفزاز».

مشاورات داخل حكومة شارون حول شكل العدوان الإسرائيلي الجديد

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بدأ المجلس الوزاري المصغّر، «الكابينيت»، قبيل منتصف ليلة أمس الخميس، إجتماعًا طارئًا، للبحث في «الرد الإسرائيلي» على عملية القدس.

وكانت اختتمت الحكومة الامنية المصغرة برئاسة رئيس الحكومة، اريئيل شارون، اجتماعها في حوالي الساعة العاشرة مساءً. واجتمعت الحكومة الامنية المصغرة للتشاور بشأن الرد الاسرائيلي على العملية الانتحارية في القدس الغربية.

وضم الاجتماع، الى جانب شارون، وزير «الأمن» بنيامين بن اليعيزر، ووزير الخارجية شمعون پيرس.

وكان بن اليعيزر اجرى قبيل ذلك مشاورات مع هيئة الاركان في وزارة الدفاع في تل ابيب للتخطيط للرد على العملية الانتحارية، وفق ما افادت المصادر ذاتها.

«حماس» تعلن مسؤوليتها عن تنفيذ عملية القدس الانتحارية

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، ومراسلنا في جنين ثائر أبو بكر - اعلنت كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة (حماس)، أمس، مسؤوليتها عن تنفيذ العملية الانتحارية في القدس الغربية.

واكد بيان صادر عن كتائب عز الدين القسام تم توزيعه في نابلس ان عز الدين شهيل المصري من قرية عقابة قضاء جنين شمال الضفة الغربية هو منفذ العملية.

وقال البيان: «ان عز الدين شهيل احمد المصري من قرية عقابة قام بالعملية الاستشهادية في قلب مطعم «سبارو» في قلب القدس المحتلة موقعًا عدداً كبيرا من القتلى والجرحى في صفوف الصهاينة».

وتابع البيان: « وذلك انتقاما لدماء اطفالنا ونسائنا وشيوخنا ودفاعا عن القدس وفلسطين واهداء الى ارواح الشهداء الابرار».

واضاف البيان: «ما هذا الرد الا مقدمة من سلسلة الضربات القسامية التي ستلقن اليهود درسًا لن ينسوه جزاء لعملهم الجبان بتصفية المجاهدين والمناضلين من ابناء الشعب الفلسطيني».

وكانت حركة «الجهاد الاسلامي» في فلسطين اعلنت مسؤوليتها عن العملية الانتحارية في بيان مؤكدة ان منفذها هو حسين عمر ابو عمشة (٢٣ عاما). إلا أن شقيقه أفاد مراسلنا بأن حسين كان في أثناء وقوع العملية في منزله، وانه في وقت لاحق من ساعات بعد ظهر أمس اختفى من المنزل ولم يعد إليه.

الفلسطينيون يتحسّبون من عدوان اسرائيلي واسع في اراضيهم

• اصابة طفل برصاص الاحتلال • قوات اسرائيلية كبيرة تتوغل جنوب قطاع غزة وتقصف مقرات للامن الفلسطيني في طولكرم • المستشفيات والمنشآت الفلسطينية في حالة التأهب والطوارئ القصوى •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – شن جيش الاحتلال الاسرائيلي، امس الخميس، عدوانا جديدا على الاراضي الفلسطينية. كما ادخلت تعزيزات عسكرية وآليات حربية بشكل مكثف، يخشى الفلسطينيون ان تكون استعداداً لهجوم احتلالي كبير على الفلسطينيين.

فقد افادت مصادر طبية وامنية فلسطينية امس الخميس ان طفلا فلسطينيا اصيب برصاص الجيش الاسرائيلي في خان يونس فيما توغلت دبابات اسرائيلية في رفح، جنوب القطاع، عشرات الامتار وسط اطلاق النار تجاه منازل الفلسطينيين.

واشارت مصادر طبية ان «طفلا في الثانية عشرة من عمره اصيب برصاصة ببطنه اطلقها الجيش الاسرائيلي عليه في اثناء تواجده قرب المخيم الغربي في خان يونس» ووصفت حالته «بالمتوسطة».

واكد العقيد خالد ابو العلا رئيس لجنة الارتباط العسكرية «ان الدبابات الاسرائيلية توغلت عشرات الامتار في منطقة مخيم كندا وحي تل السلطان الخاضعة للسلطة الفلسطينية برفح قرب الحدود الفلسطينية المصرية».

ونوه ابو العلا الى ان «الدبابات الاسرائيلية فتحت نيران رشاشاتها الثقيلة تجاه منازل المواطنين الفلسطينيين في المنطقة».

واوضح ابو العلا ان «الجيش الاسرائيلي اغلق لعدة ساعات مفترق دير البلح الواصل بين دير البلح وسط قطاع غزة وخان يونس جنوب القطاع».

وكانت دبابات اسرائيلية توغلت مئات الامتار، بعد ظهر امس، في منطقة المغراقة قرب مستوطنة نتساريم جنوب مدينة غزة، في حين عززت اسرائيل تواجدها بالقرب من المستوطنات ومفترقات الطرق الرئيسية.

واشارت المصادر نفسها الى ان «التوغل الاسرائيلي مصحوب بتعزيزات عسكرية اسرائيلية قرب المستوطنات ومفترقات الطرق في قطاع غزة».

وتأتي عمليتا التوغل الاسرائيليتين بعد ساعات من وقوع عملية القدس الغربية.

وفي طولكرم قصفت قوات الاحتلال بقذائف المدفعية حاجزاً للأمن الوطني على المدخل الجنوبي لطولكرم، مما أدى إلى إلحاق أضرار كبيرة به. وأفاد شهود عيان، أن دبابة احتلالية أطلقت أربع قذائف مدفعية باتجاه الحاجز المذكور. كما قصفت دبابات الاحتلال مركز شرطة حفظ النظام والتدخل السريع وألحقت أضراراً كبيرة به. وأفاد مراسل وكالة «وفا» في محافظة طولكرم، أن قوات الاحتلال الإسرائيلي فرضت نظام حظر التجول على بلدة شوفة إلى الجنوب الشرقي من محافظة طولكرم. وقال شهود عيان، إن قوات الاحتلال سيرت دوريات محمولة وراجلة داخل شوارع البلدة، حيث قام جنود الاحتلال بمداهمة بعض المنازل واعتقال عدد من شبان القرية، كما قاموا بالعبث بمحتويات منازل المواطنين وتفتيش بعض المنازل تفتيشاً دقيقاً. وقالت مصادر في مديرية الأمن العام، إن قوات الاحتلال لا تزال تحتجز عدداً من شبان القرية ولم تطلق سراحهم حتى الآن.

واعلن الدكتور حسام الجوهري، مدير مستشفى رفيديا الجراحي في نابلس، ان مستشفيات المحافظة وضعت في حال تأهب قصوى تحسبا لاي طارىء.

وافادت مصادر طبية ان جميع المستشفيات الفلسطينية في الضفة الغربية وسيارات الاسعاف وضعت في حال التاهب لاستقبال اي حالات طارئة جراء قصف محتمل، كما اضيفت اسرة.

وقامت قوات الامن الفلسطيني والمؤسسات الفلسطينية الرسمية بتفريغ مواقعها من القوى البشرية تحسباً لضربة انتقامية من الاسرائيليين كرد على العملية الانتحارية في مدينة القدس الغربية.

وقال مستشار الرئيس الفلسطيني نبيل ابو ردينة «ان الرئيس عرفات طالب وزير الخارجية الامريكي، كولن پاول، الذي اتصل به هاتفيا، بضرورة بذل الجهد لمنع الاعتداءات الاسرائيلية على الشعب الفلسطيني».

مستوطنون أحرقوا منزلاً واحتلوا آخر في الخليل



* الخليل – «وفا» – أشعل مستوطنون النار، مساء امس، في منزل المواطن محمد فضل أبو ميادة الكائن في البلدة القديمة داخل الجزء المحتل من الخليل بعد أن ألقوا زجاجات حارقة باتجاهه. وقامت مجموعة أخرى من المستوطنين باحتلال منزل المواطن عارف بدر الكائن في منطقة قنطرة الحمام واستولوا عليه.

وهاجم بعد ظهر امس، عشرات المستوطنين المتطرفين، المواطنين في البلدة القديمة من مدينة الخليل، بإلقاء الحجارة عليهم وركلهم وإجبارهم على إغلاق محلاتهم التجارية في منطقة شارع الشهداء، والسهلة وفي منطقة سوق الخضار في البلدة القديمة، وذلك تحت سمع وبصر وحماية جيش الاحتلال الإسرائيلي، ولم يعتقل أحداً منهم ولم تقع إصابات.

إلى ذلك، أصيب المواطن يوسف خليل سلامة البصبوص (٤٠ عاماً) بجروح، جراء إصابته بعيار ناري أطلقه عليه جيش الاحتلال الليلة الماضية خلال إطلاق نار عشوائي غرب بلدة دورا.

كما اعتقلت قوات الاحتلال الليلة الماضية، الشاب طارق مصباح أبو شرخ (٢٨ عاماً) وهو من سكان حارة المشارقة التحتا، في أثناء تواجده في صالون للحلاقة في شارع طارق بن زياد، واقتادوه إلى «معسكر المجنونة» على طريق الخليل-الظاهرية.

مقتل جندي قرب طولكرم ومواطنة قرب العفولة في عمليتين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لمراسلنا في جنين ثائر ابو بكر – افادت مصادر عسكرية ان جنديا اسرائيليا قتل امس الخميس برصاص فلسطيني في شمال الضفة الغربية. ووقع الحادث في قطاع مستوطنة «افني حيفيتس» القريبة من مدينة طولكرم.

وتبنت مجموعة فلسطينية مسلحة هي «طلائع الجيش الشعبي – كتائب العودة» العملية مؤكدة ان «مجموعة الشهيد العقيد فالح رباح من كتائب العودة (نفذت) عملية اطلاق نار من رشاشات على سيارة دورية على طريق مستوطنة افني حيفيتس بمنطقة طولكرم».

واضاف البيان: «تأتي هذه العملية تلخيصا لكل معاني الثأر والغضب والظلم وواهما كائنا من كان يتوهم انا دفعنا شهدا ءنا وجرحانا واسرانا مجانا».

وافاد مصدر طبي اسرائيلي عن وفاة اسرائيلية اصيبت اصابة خطيرة مساء امس، في كيبوتس «ميراف»، قرب العفولة، برصاص فلسطيني واصيب من جراء العملية ثلاثة اسرائيليين آخرين.

لجنة المتابعة تدين عملية القدس وتحمل الحكومة الاسرائيلية مسؤولية استمرار سفك الدماء

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدرت لجنة المتابعة العليا لشؤون المواطنين العرب في اسرائيل، امس، بياناً دانت فيه بشدة العملية الانتحارية في القدس التي اسفرت عن سقوط قتلى وجرحى ابرياء.

وقال البيان ان «سياسة الحكومة مبنية على استمرار الاحتلال والاعمال الانتقامية والتصفيات وهي العامل الاساسي لمواصلة دائرة الدماء بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني».

ودعا البيان «الحكومة الى الشروع بمفاوضات فوراً حول الحل الدائم وانهاء الاحتلال واحراز السلام الحقيقي والعادل والشامل، الذي سيحقق حق واستقلال وأمن الشعبين».

اسرائيل تتهم المراقبين الدوليين في الخليل بالتجسس !!

* القدس – «و.ص.ف.» – ادعى مسؤولون عسكريون كبار، امس، بأن بعض المراقبين الدوليين العاملين في مدينة الخليل يقدمون معلومات الى الفلسطينيين. ونفت ناطقة باسم قوة المراقبين الدوليين الموقتة في الخليل هذا الخبر.

وادعت الاذاعة الاسرائيلية ان بعض العناصر بين المراقبين الدوليين المئة في الخليل قدموا معلومات والتقطوا صورا عن تحركات جيش الاحتلال ونشر التعزيزات العسكرية وتبديل الوحدات.

وذكرت ان هؤلاء المراقبين قدموا ايضا معلومات عن المستوطنين اليهود الاربعمئة وسط الخليل. واشارت الى ان هذه المعلومات نقلت الى «التنظيم»، الجناح العسكري لحركة «فتح».

وقد رفض المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي التعليق على هذه المعلومات.

وقالت الناطقة باسم المراقبين، هنلا رويسلين: «لم نعط اي معلومة الى اي كان»، مضيفة: «اننا نكتفي بالمهمة التي وافق عليها الفلسطينيون والاسرائيليون في الوقت نفسه ولم يقدم لنا الاسرائيليون حتى الان اي شكوى» مشيرة الى ان المراقبين الدوليين «سيعكفون على دراسة هذه المسألة».

وطلب مجلس المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة، من رئيس الوزراء الاسرائيلي اريئيل شارون «الوقف الفوري لنشاط المراقبين في الخليل بعد ان تبين انهم ينقلون معلومات للتنظيم بهدف الهجوم على المستوطنين والجنود اليهود!».

وطلبت المنظمة ايضا من شارون «ان يبقى حازما في رفضه انتشار مراقبين» في الاراضي الفلسطينية كما اقترحت مجموعة الثماني خلال قمتها الاخيرة في جنوى بايطاليا.

ردود فعل دولية وعربية

السلطة الفلسطينية تحمّل شارون مسؤولية وقوع عملية القدس

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، ووكالات الانباء - توالت ردود الفعل من جانب الاسرة الدولية منددة بالعملية الانتحارية التي وقعت امس الخميس في مركز مدينة القدس الغربية. وفيما حملت السلطة الفلسطينية رئيس الحكومة، اريئيل شارون، المسؤولية عن العملية، طالبت الاسرة الدولية قاطبة، حتى الامريكان، الاسرائيليين والفلسطينيين، بالعودة الى طاولة المفاوضات، بناء على ما جاء في مذكرة تينيت وتوصيات تقرير ميتشل، وهو الامر الذي يطالب به الفلسطينيون منذ وقت طويل.

واكدت السلطة الفلسطينية ان رئيس الحكومة اريئيل شارون هو المسؤول عما حدث بما في ذلك العملية الانتحارية في القدس امس الخميس «بسبب سياسة الاغتيالات التي مارسها» مؤكدة انها لا تتحمل هذه المسؤولية.

وقال وزير الثقافة والاعلام في السلطة الفلسطينية، ياسر عبد ربه: «اننا نعتبر شارون هو المسؤول عما حدث بما في ذلك ما حدث اليوم، وهو الذي استفز، وهو الذي تمنى وقوع حادث من هذا النوع». واشار الى ان «سياسة الاغتيالات التي مارسها شارون تقود الى اعمال العنف والارهاب» مؤكدا رفض السلطة الفلسطينية تحميلها مسؤولية العملية الانتحارية.

وقال عبد ربه «ان السلطة الوطنية الفلسطينية لا تتحمل مسؤولية هذا الحادث». وفي اجابته على سؤال حول امكانية رد اسرائيلي عنيف قال عبد ربه: «نتوقع ذلك، ربما يقومون (الاسرائيليون) بتصعيد سياسة الاغتيالات والقتل التي لم تتوقف اصلاً». واوضح ان «يدنا امتدت للسلام لكن اليد الاخرى التي امتدت نحونا هي يد القتل، ونعتقد ان شعبنا متحد لمواجهة سياسة القتل والتجويع التي تفرضها حكومة القتلة».

واستنكر الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، العملية الانتحارية التي وقعت في القدس الغربية، امس الخميس، داعيا الى اصدار بيان فلسطيني اسرائيلي مشترك لوقف شامل لاطلاق النار للبدء بتنفيذ توصيات لجنة ميتشل.

وقال مكتب الرئيس الفلسطيني «ان الرئيس عرفات يعبر وباسم السلطة الفلسطينية عن الاستنكار لحادث الانفجار الذي وقع في القدس الغربية واستهدف مدنيين ابرياء في اطار استنكارنا لاعمال التعرض للمدنيين الفلسطينيين والاسرائيليين».

واضاف الرئيس عرفات: «اننا ندعو حكومة اسرائيل الى اصدار اعلان مشترك (فلسطيني اسرائيلي) لوقف شامل لاطلاق النار للبدء في تنفيذ توصيات ميتشل وتحت اشراف دولي وعاجل وفوري».

• مصر تدين حادث «التفجير» في القدس الغربية •

واعلنت مصر عن «استنكارها وادانتها لكل اعمال العنف والارهاب ايا من كان مرتكبها وتستهدف المدنيين الفلسطينيين والاسرائيليين» وذلك عقب عملية القدس، بعد ظهر امس.

ونقلت «وكالة انباء الشرق الاوسط» عن وزير الخارجية احمد ماهر قوله ان مصر تعرب عن «ادانتها للتفجير الذي وقع في القدس الغربية، كما دانت من قبل ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من اعتداءات آثمة من جانب الحكومة او المستعمرين والمتطرفين في اسرائيل».

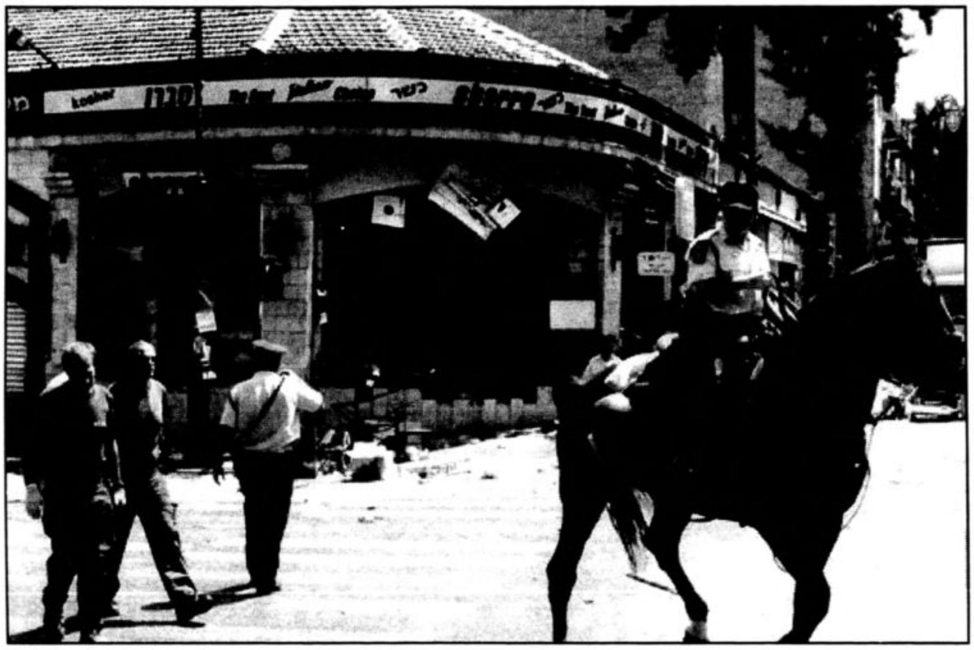
واضاف ماهر ان مصر «تؤكد مرة اخرى ان وقف سيل الدماء، وسقوط الضحايا المدنيين والخروج من الوضع الذي تؤدي فيه اعمال القمع والعنف الاسرائيلي الى ردود فعل مضادة يتحقق عن طريق انهاء الاحتلال واسترداد الشعب الفلسطيني لحقوقه كاملة».

واضاف ان «مصر تدعو بسرعة الى تنفيذ توصيات تقرير لجنة ميتشل واستئناف المفاوضات بين الطرفين على اساس الشرعية الدولية ومرجعية مدريد ومبدأ الارض مقابل السلام اعمالا لعدم جواز اكتساب الاراضي بالحرب».

واكد ان بلاده تدعو «المجتمع الدولي الى التدخل السريع لدفع الامور في هذا الاتجاه السليم تجنبًا لمزيد من العنف الذي لن يحقق الامن لاي طرف». وشدد على ان «الانفجار يثبت مرة اخرى فشل سياسة رئيس الوزراء الاسرائيلي القائمة على تصور ان استخدام القوة ضد الشعب الفلسطيني سيحقق الامن لاسرائيل».

و اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي جورج بوش ابدى «شديد اسفه» للعملية الانتحارية. وصرح سكوت ماكليلان، الناطق باسم الرئيس، في لقاء صحفي بكروفورد، تكساس، حيث يقضي الرئيس الامريكي عطلته «ان الرئيس يأسف بشدة لهذا الفعل المروع». واضاف «ان الرئيس يعرب عن تعاطفه مع اسر ضحايا» العملية مشيرا الى انها «تظهر مرة اخرى ضرورة كسر حلقة العنف وضرورة عمل الجانبين معا لتنفيذ توصيات تقرير ميتشل».

واعربت روسيا امس «عن الاسى» اثر العملية. وذكرت وزارة الخارجية الروسية في بيان لها اوردته وكالة «انترفاكس»: «ان هذا الحدث المأساوي اكد مجددا وبشكل بديهي ضرورة اتخاذ اجراءات عاجلة لوضع حد للعنف وانهاء المواجهة الاسرائيلية الفلسطينية».



• مطعم، سبارو، بعد وقوع العملية •

واضاف البيان «اننا ندعو بالحاح الجانبين لوضع برنامج لايقاف تصاعد العنف فورا وذلك على قاعدة تقرير ميتشل».

• الاردن يدين «قتل الابرياء» تحت اي مبرر •

ودان وزير الاعلام الاردني صالح القلاب «قتل الابرياء، تحت اي مبرر» وطالب الولايات المتحدة بالتدخل «السريع» لوقف التدهور المتلاحق في الاوضاع بين الاسرائيليين والفلسطينيين بعد انفجار القدس الغربية.

وقال القلاب: «ان ما جرى في القدس اليوم هو حلقة من حلقات العنف الذي طالما حذر الاردن منه وما يزال فالعنف لا يولد الا المزيد من العنف وان قتل الابرياء نرفضه وندينه تحت اي مبرر».

واضاف القلاب: في تصريح بثه، مساء امس، التلفزيون الرسمي الاردني ان «الولايات المتحدة مدعوة الى التدخل السريع لوضع حد لهذا الانهيار المتلاحق، كذلك فان الدول الاوروبية مدعوة الى وقفة اكثر حزما».

كما دان الامين العام للامم المتحدة كوفي انان، العملية الانتحارية ودعا الاسرائيليين والفلسطينيين الى ضبط النفس.

واعلن فريد ايكهارد، الناطق باسم انان، في بيان ان «الامين العام يدين العملية الانتحارية. وهو يأسف لاعمال الارهاب وصدم لهذه الخسائر المفجعة في الارواح». وتابع البيان ان «الامين العام قلق للتصعيد في اعمال العنف التي لا تزال تزرع الموت والبؤس بين الاسرائيليين والفلسطينيين. ويدعو جميع الاطراف المعنية الى التحلي بضبط النفس». كذلك «يشير الى ان الهجمات على المدنيين تشكل انتهاكا للقانون الدولي ولحقوق الانسان».

وختم البيان ان «عنف الايام الاخيرة يثبت ان لا بديل عن الحوار بين الاطراف لوضع حد للعنف والسماح بالعودة الى العملية السياسية».

ووجه رئيس المفوضية الاوروبية، رومانو برودي، الى الرئيس الاسرائيلي، موشيه كتساف، رسالة يدين فيها العملية ويعرب فيها عن تعازيه لاسر الضحايا.

وجاء في رسالة برودي «اود ان اعرب عن ادانتي الشديدة للهجوم الارهابي الذي وقع اليوم في قلب القدس وادى الى سقوط عدد كبير من الضحايا الابرياء».

ودانت بريطانيا العملية الانتحارية واعتبرت «ان لا مبرر لها على الاطلاق». وقال سكرتير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية بن برادشاو في بيان «ادين الاعتداء الارهابي في القدس والذي لا يوجد له اي مبرر على الاطلاق» مضيفا ان «تطبيق توصيات تقرير ميتشل يجب الا يرجأ» مجددا. واعتبر البيان ايضا ان على «السلطة الفلسطينية بذل كل ما هو ممكن لوضع حد للعنف، كما ان على اسرائيل ابداء ضبط النفس واتخاذ اجراءات ملموسة لتثبت التزامها بالتفاوض من اجل السلام».

كما دانت فرنسا العملية في القدس ودعت الى «بذل كل ما هو ممكن لكسر حلقة العنف». وجاء في بيان صادر عن وزارة الخارجية الفرنسية: «مرة جديدة يتعرض الشعب الاسرائيلي لعمل اجرامي ومشين لا يمكن ان يبرر. ان السلطات الفرنسية تعبر عن تعاطفها العميق مع الضحايا واقربائهم وتدين بأقوى التعابير الممكنة هذا الاعتداء الاعمى وغير الانساني». واضاف البيان «لا بد من بذل كل ما هو ممكن في اقرب وقت لكسر حلقة العنف المأساوية وبعث الحياة في الامل بالسلام».

وشجبت بلجيكا، التي تتسلم الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي، العملية الانتحارية في القدس التي وصفتها بانها «عمل جبان ابرز ضحاياه من المدنيين الابرياء».

وقالت الحكومة البلجيكية في بيانها ان «الاتحاد الاوروبي يعتبر ان جميع اشكال العنف غير مبررة ولا يمكن الا ان تزيد من تدهور الوضع الذي يعتبر اصلا مقلقا للغاية في الشرق الاوسط». واضاف البيان ان «السكان المدنيين من الطرفين لا يمكن ان يبقوا حتى اجل غير محدد رهائن نزاع طال كثيرا».

ودان الممثل الاعلى للاتحاد الاوروبي للسياسة الخارجية، خافيير سولانا، العملية ودعا السلطة الفلسطينية الى بذلك كل ما بوسعها لتجنب قيام هجمات مماثلة. وقال سولانا: «ادين بشدة الاعتداء الارهابي الذي وقع اليوم في القدس» مضيفا «ادعو السلطة الفلسطينية الى بذل كل ما هو ممكن لتجنب حصول اعتداءات من هذا النوع والعمل على قيام تعاون فعلي في مجال الامن على الارض». وتابع سولانا: «على الاسرائيليين والفلسطينيين عدم الرضوخ لضغوط اعداء السلام».

ودان وزير الخارجية الالماني يوشكا فيشر «بشدة الاعتداء المؤسف» الذي وقع في القدس حيث كان «اطفال وابرياء هدفا من جديد لعنف غادر». واضاف فيشر في بيان: «على الجانب الفلسطيني ان يبذل كل ما هو ممكن لوقف الرعب. يجب وضع حد للعنف والترهيب وما لم يحصل ذلك سيقع المزيد من الضحايا الابرياء».

وقال رئيس وزراء السويد: «انني ادين بشدة الاعتداء المرتكب في القدس كما يتوجب علينا ادانة كل هجوم يستهدف مدنيين».

دانت منظمة العفو الدولية العملية الانتحارية التي وقعت في القدس وحذرت اسرائيل في الوقت نفسه من ان اي رد من جانبها سيعتبر مناقضا للقوانين الدولية. ودعت المنظمة في بيان لها «جميع المجموعات المسلحة الى التوقف فورا عن القيام بأي اعتداء يستهدف مدنيين» معتبرة ان «جميع الهجمات التي تستهدف عمدا مدنيين هي غير مبررة». كما دعت المنظمة الحكومة الاسرائيلية الى عدم القيام بأي عمل يعرض حياة المدنيين للخطر. وقال البيان: «ان القوانين الدولية في مجال حقوق الانسان تمنع العمليات الانتقامية».

المحكمة تقرر تجميد اوامر الهدم في دير الاسد ١٤ يومًا

• رباح اسدي يجتمع مع حاكم اللواء الشمالي ويطالبه بالعمل على الغاء اوامر الهدم لتخفيف حدة التوتر والسخط السائدة بين الاهالي •

التحقيق مع رئيس المجلس السابق بتهمة تحريض الاهالي على اعادة بناء البيتين •

* عكا - مكتب «الاتحاد»، من صلاح دباجة - قررت محكمة الصلح في عكا، امس الخميس، تجميد اوامر الهدم التي صدرت، امس الاول، ضد البيتين اللذين اعيد اعمارهما بعد الهدم في دير الاسد لمدة ١٤ يوما وذلك لفسح المجال امام لجنة التنظيم، التي اصدرت هذه الاوامر لدراسة حيثيات الطلب الذي تقدم به المحاميان خليل عساف واحمد ياسين نيابة عن صاحبي البيتين محمود حسن طه ومحمود امون الى المحكمة لالغاء هذه الاوامر.

وجاء في حيثيات الطلب ان الضائقة السكنية في دير الاسد بشكل عام، والخانقة بالنسبة لصاحبي البيتين اللذين جرى هدمهما بشكل خاص، هي التي اضطرتهما الى البناء غير المرخص وليس الرغبة لديهما في عدم الانصياع للقانون. اضافة الى انه لم تجر لجنة التنظيم التي اصدرت الاوامر بالهدم اي تشاور مع رئيس المجلس المحلي في دير الاسد بهذا الخصوص، كما نصت على ذلك اوامر الهدم. وان رئيس المجلس المحلي رباح اسدي اكد ذلك وهو على استعداد للادلاء بشهادته هذه امام المحكمة. اضافة الى ان تنفيذ الهدم في المرة الاولى اوجد نقمة جماهيرية واسعة لدى الاهالي تجلت في حماسهم لاعادة بناء البيتين في اليوم نفسه الذي تم فيه الهدم. وان عملية هدم جديدة من شأنها ان تلهب مشاعر الاهالي وتؤدي الى ردود فعل غير محمودة العواقب.

وجاء قرار المحكمة بتجميد اوامر الهدم ليخفف من اجواء السخط والغضب التي سادت بعد صدور اوامر الهدم الجديدة.

وعلى الصعيد نفسه بادر رئيس المجلس المحلي، رباح اسدي، امس، الى الاجتماع مع حاكم اللواء الشمالي في وزارة الداخلية، يجئال شاحر، وناقش معه موضوع الهدم وتوزيع القسائم على المحتاجين من الاهالي، ومسألة التأخير والمماطلة في التخطيط. وبعد نقاش طويل اتسم بالحدة في بعض الاحيان وعد حاكم اللواء الشمالي بالمساعدة في التخطيط وحتى تحمل جزء من الاعباء المالية لذلك. كما موعد ببذل كل الجهود من اجل الاسراع في عملية بيع القسائم التابعة لـ«المنهال» للمحتاجين من اهالي دير الاسد. واوضح اسدي ان الاعلان عن بيع هذه القسائم سيجري الاعلان عنه في الصحف خلال ايام او اسابيع. وطلب رئيس المجلس من شاحر المساعدة في دعم طلب المجلس المحلي ببيع القسيمتين التي جرى عليهما الهدم لصاحبي البيتين المهدومين. ورد شاحر على ذلك بضرورة ان يتوجه المجلس المحلي بطلب خطي.

كما طلب رئيس المجلس المحلي من حاكم اللواء التدخل لالغاء اوامر الهدم الجديدة الصادرة ضد البيتين اللذين اعيد اعمارهما الا انه لم يتمكن الحصول على تعهد منه بذلك على الرغم مما قدمه اسدي من مبررات لذلك، وبشكل خاص المساعدة في تخفيف اجواء التوتر والسخط السائدة بين الاهالي في اعقاب الهدم وفي اعقاب اوامر الهدم الجديدة.

هذا وكانت شرطة كرميئيل استدعت ابراهيم اسدي، رئيس المجلس المحلي السابق في دير الاسد وحققت معه بتهمة «تحريض» الاهالي على اعادة اعمار البيتين المهدومين، الامر الذي رأى فيه محاولة استفزاز اخرى. وقال ان اهالي دير الاسد، كباقي ابناء شعبنا في هذه البلاد، ليسوا بحاجة الى تحريض في مواجهة جرافات الهدم. وان القرار باعادة بناء ما هدم ليس قراراً خاصاً ببلد معين من قرانا ومدننا وانما هو قرار كل جماهيرنا.

وتواصل امس توافد الاهالي من دير الاسد وكذلك الوفود من خارج القرية الى موقع الهدم للتضامن مع صاحبي البيتين المهدومين ولاستنكار سياسة الهدم التي امست تحمل طابعًا عنصريًا.



• من جرائم السلطات الاسرائيلية بهدم البيوت العربية •

حتى نهاية العام الجاري

السلطات المحلية تمتنع عن مصادرة املاك المدينين بمخالفات السير

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - نقل المستشار القضائي لمركز الحكم المحلي، المحامي نتان مثير، توصية الى السلطات المحلية في البلاد، بموجبها على السلطات المحلية العمل وفقا لتعليمات وزارة القضاء، القاضية بالامتناع عن اتخاذ اجراءات فعلية لجباية اموال من المواطنين المدنيين للسلطات المحلية بسبب تحرير مخالفات لهم لايقافهم سياراتهم في اماكن ممنوعة، وتشمل التوصية مخالفات قديمة، والامتناع عن الجباية، حتى نهاية العام الجاري.

وجرى تعميم التوصية على السلطات المحلية، بعد ان اقرت الكنيست تعديل القانون والبند حول الغرامة المضاعفة، بسبب ديون على مواطنين خالفوا انظمة السير في مجال ايقاف السيارات في اماكن ممنوعة. وينص التعديل على ان مواطنا لا يدفع قيمة المخالفة في الموعد، فعلية دفعها بزيادة (٥٠٪) من قيمتها الاصلية، بعد نصف سنة، واذا لم يدفعها بعد نصف سنة، ترتفع قيمتها بنسبة (٥٪) بعد نصف السنة الثاني من عدم دفعها وهكذا.

وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، تعقيبا، ان رؤساء السلطات المحلية، سيلتزمون بتعديل القانون، وحتى نهاية العام الجاري، لن ينفذوا عمليات جباية بالقوة ضد المدنيين ولن يحجزوا على ممتلكات او مصادرتها. واكد الدار، في بيان عممه على وسائل الاعلام، امس الخميس، انه بعد دخول تعديل القانون الى حيز التنفيذ، خلال الاشهر الاربعة القادمة، ستقوم السلطات المحلية بحملة واسعة وشاملة لجباية الديون من المدنيين وبناء على التعديل الجديد للقانون.

واكد الدار، ان مخالفي انظمة السير، خاصة الذين يوقفون سياراتهم في اماكن ممنوعة، هم من المسببات الاساسية لارتفاع نسبة حوادث الطرق داخل المدن والقرى، وان هدف وجوهر النشاطات وعمليات تطبيق القانون، هما الحفاظ على سلامة وامن واملاك الجمهور.

يوم الاثنين القادم انتخاب بطريرك القدس

الارشمندريت عطالله حنا يدعو الى انتخاب الشخص المناسب للمكان المناسب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «لا يُخفى على احد، ان ما ارتكب في الماضي من الاخطاء التي سببت في انتقاص مكانة الكنيسة واساءت لمؤمنيها وهمّشت رسالتها الروحية والانسانية، واخطاء الماضي الكثيرة المعروفة للقاصي والداني، والتي سببت نزيفا خطيرا في جسد الكنيسة، يجب ان لا تتكرر، ويجب ان يُنتخب الشخص المناسب للمكان المناسب لكي نفتح صفحة جديدة في علاقة الطائفة مع البطريركية وفي علاقة البطريركية مع الطائفة ومع محيطها وشعبها وارضها وقدسها».

هذا ما جاء في بيان عممه، امس الخميس، الارشمندريت الاب عطاالله حنا، الناطق الرسمي باسم الكنيسة الارثوذوكسية في القدس والاراضي المقدسة، ناشد فيه: «كافة اعضاء المجمع المقدس واخوية القبر المقدس والمطارنة والآباء انتخاب الافضل من بين المرشحين لتولي منصب بطريرك القدس للروم الارثوذوكس، حيث من المقرر ان تجري الانتخابات يوم الاثنين القادم».

ودعا الارشمندريت حنا في بيانه: «آباء المجمع الى ترك المصالح الشخصية والاهداف الخاصة جانبا والاهتمام بمصلحة الكنيسة والطائفة والمصلحة المشتركة العامة التي هي اهم من اي شيء آخر. واعرب عن اسفه لاقدام البعض في مرحلة ما قبل الانتخابات على التصرف بشكل يتناقض والاخلاق والقيم المسيحية، حيث اختار بعض المرشحين، اسلوب التحريض والنميمة والاستغلال والدعاية الانتخابية التي لا تليق برجال ومكانة الكنيسة الارثوذوكسية والدرجة البطريركية السامية».

في تقرير جديد لمعهد ابحاث البحار

مياه الوديان والشواطئ ملوثة بنسبة عالية



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من تقرير اعده «معهد ابحاث البحار والبحيرات في اسرائيل»، الحكومي، ان مياه الوديان والشواطئ في البلاد ملوثة بكميات كبيرة من المواد المعدنية والاسمدة الكيماوية والطبيعية.

واعد باحثو المعهد التقرير عن عام (٢٠٠٠) وحمل اسم، «تقرير جودة مياه الشواطئ والوديان». وبناء على المعطيات، فان نسبة تلوث مياه الوديان والشواطئ، عالية واعلى بكثير مما هو مقبول عالميا، وبناء على ذلك، لا يرى الذين اعدوا التقرير، علائم او اتجاه تحسن اوضاع المياه خاصة في الوديان، بالذات لكل ما يتعلق بالتلويث الناجم عن الاسمدة الطبيعية والكيماوية، باستثناء وادي «بولاغ».

ووجدت، حسب التقرير، نسبة تلويث عالية، بسبب المواد السامة الزئبقية في ميناء حيفا، وعلى طول شاطئ حيفا، ووجدت مواد بامكانها التسبب في المس بالاحياء، كالاسماك. ويعتقد الباحثون ان نسبة الزئبق العالية الموجودة في مياه حيفا، ناجمة عن كون الميناء المحطة الاخيرة للتلوث ومصدره نهر «كيشون».

ودعا الباحثون السلطات المسؤولة، الى الاسراع في معالجة الامر والعمل بسرعة لتخفيض نسبة التلوث، خاصة في ميناء حيفا ونهر «كيشون».

بولص جاد م.ض

ان كنتم من اصحاب الامكانيات
ندعوكم للانضمام لـ نادي المشترين الـ ١٠٠



دار ملك لك في الطابو مع ضمان دخل ثابت من الايجار*

دار استوديو ابتداء من ٤٩٠٠٠ $

اسكنوا في موقع رائع على شاطىء البحر، حيث تداعب امواج البحر الازرق الرمال بخرير من دنيا الاحلام، فيما عيونكم تسوح بين الخليج والمناظر القديمة وتعانق الافق الرائع.

رحلات مجانية*
على متن سفينة الاحلام لكل من يشتري شقة في لؤلؤة البحر

بولص جاد
سياحة وفندقة م.ض

٠٤-٩٩١٩٦٥٤
٠٤-٩٥٥٥٩٩٩
٠٥١-٣١٩٤٠٤
مطابق لشروط البنك والشركة

لؤلؤة البحر عكا
مقابل اسوار عكا القديمة

NOVOTEL
• لا يشمل راس مال ذاتي
• حسب نظام الشركة

سفرة سحرية على متن السفينة الفاخرة في البلاد!



رحلات خلال فترة الاعياد الى قبرص، رودس وتركيا

رأس السنة	يوم الغفران	عيد العرش
٩/١٦	٩/٢٥	٣٠/٩، ٣/١٠، ٧/١٠

٨/٣٠ رحلة بحرية خاصة لإختيار ملكة جمال "نيو ڤيجاس" برعاية راديو حيفا.

ابتداء من ٩/٢ ابحار كل يوم احد، ثلاثاء وخميس

* ديوتي فري "سكال" * تلفزيون في كل غرفة
* كزينو فاخر * برك سباحة
* عروض وحفلات * غرف ساونه * ٥ وجبات يوميا

מבט לתיירות ٠٣-٥١٦١٧١١ | ٠٣-٦٩٠٣٣٤٤ אופק אינטרנשיונל

TFP هاتف: ٠٤-٨٥٢٠٣٢٤

اتحاد الشبيبة الشيوعية - عرابة

مخيم السلام والطفولة السابع عشر

دعوة عامة

ندعو بهذا أهلنا الاعزاء لحضور حفل اختتام المخيم الصيفي الـ ١٧ وذلك اليوم الجمعة الساعة السابعة مساءً في أرض المخيم.

يتخلل البرنامج فقرات فنية وترفيهية مقدمة من قبل اطفال المخيم ويشارك في المخيم.

١. عضو الكنيست عصام مخول.

ملاحظة: الدخول الى أرض المخيم مجاناً.

باحترام: ادارة المخيم

الاتحاد يوميا معي

التعليم الاكاديمي بالانتساب لجامعات الام في كشينيف

بإدارة الدكتور محمد غيث ٠٤/٨٦٧٣٦٧٤ ٠٥١/٦٩٦٩١٥

والدكتور يوسف عكاوي ٠٤/٩٨٢٤٠٢٧ ٠٥٠ ٧٦٢٦٦٢

تعليم لـ Ph.D, M.A, B.A.

لجميع المواضيع التي يمكن دراستها من بعيد

משפטים,חנוך, פסיכולוגיה, עבודה סוציאלית, סוציולוגיה, מנהל עסקים, מנהל ציבורי, שפות, הנהלת חשבונות, עתונאות.

وعشرات المواضيع الأخرى

التكلفة لتعليم مستوى BA - ١٩٠٠$

التكلفة لدرجة الماجستير MA - ٢٩٠٠$

التكلفة للدكتوراة Ph.D - ٣٩٠٠$

الاتصال، مع الدكتور محمد غيث ٠٤/٨٦٧٣٦٧٤ ٠٥١/٦٩٦٩١٥

والدكتور يوسف عكاوي ٠٤/٩٨٢٤٠٢٧ ٠٥٠/٧٦٢٦٦٢

تنزيلات ٥٪

في عطلة الصيف نزور الكهرباء



في العطلة الصيفية تكثرون من الرحلات والنزهات على شواطئ البحر وفي اماكن الاستجمام وفي احضان الطبيعة، شركة الكهرباء تسعد بأن تضيف الى قائمة رحلاتكم زيارة عائلية مجانية ممتعة في احد مراكز الزوار التابعة لشركة الكهرباء.

في مراكز الزوار في حيفا والخضيره واشكلون ينتظركم مرشد يشرح لكم مسار عملية انتاج الكهرباء وتشاهدون فيلما شيقا وجولة للتعرف على محطة توليد الكهرباء وجولة على الرصيف العابر داخل البحر. كل ذلك وغيره في رحلة ممتعة لكل العائلة في احد مراكز الزوار التابعة لشركة الكهرباء. لضمان الدخول والتنسيق يرجى الاتصال على الرقم:

1-800-301-103

بالامكان ايضا الاتصال مباشرة مع مراكز الزوار:





حيفا 04-8646176 الخضيرة 04-6241561 اشكلون 08-6731307

חברת החשמל

كافة المنافصات في البلاد في مجلة واحدة - مخرزيم*

מכרזים

اتصل اليوم واضمن اشتراكك

مخرزيم لان الفرصة تأتي مرة واحدة

03-5635000

* من مجموعة يفعات - مركز المعلومات الإعلامية م ض.

تهنئة قلبية

أحر التهاني وأحلى الأماني نقدمها من أعماق قلوبنا مع أجمل باقة ورد عطرة ندية الى عزيزنا

عبد الرحمن زكريا سمارة وعروسه حنين

بمناسبة الزفاف.

الف مبروك وبالرفاء والبنين.

مصطفى والمازة بشارة والعائلة

محمود مصطفى بشارة

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب — **تنظيم «تعايش» مشاركة عربية يهودية**

مخيم العمل التطوعي في القرية غير المعترف بها «دار الحنون»

٨/١٦ - ٨/١٩

نتوجه بهذا الى جمهور الطلاب الجامعيين والى الجمهور عامة للمشاركة معنا في معسكر العمل التطوعي في قرية دار الحنون وهي قرية عربية غير معترف بها في منطقة المثلث.

تعاني القرية من نقص رهيب بالخدمات والأمور الحياتية العادية الأمر الذي يلزمنا انسانيا ووطنيا بمد يد العون والمساعدة قدر الامكان في تحسين الظروف الموجودة. كلنا أمل بمشاركتكم معنا.

للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال على رقم الخلوي ٨٩٩١٤١ - ٠٥٣.



مروان دراج

الانتفاضة الفلسطينية فاتورة أولية للخسائر الاقتصادية

* مع دخول الانتفاضة شهرها العاشر تتضح ملامح الفواتير الاقتصادية التي يدفعها الشعب الفلسطيني على غير صعيد، فالتقارير الاقتصادية الصادرة عن المؤسسات الفلسطينية وغير الفلسطينية تتفق جميعها على ان الفواتير التي تدفعها السلطة الفلسطينية ومعها الشعب الفلسطيني لم تعد تحتمل ويصعب تعويضها نظرا لضخامتها وارتفاع أرقامها، ومع ان الدول المانحة كانت تقدم مساعداتها السنوية للإسهام في بناء البنى التحتية من مصانع ومؤسسات ومشاف وغيرها من القطاعات، فان هذه المساعدات لم تعد ذات معنى في ضوء الخسائر المتواترة واستمرار سياسة الحصار. فأجمالي مساعدات تلك الدول وصلت خلال النصف الاول من العام الماضي الى نحو ١٨٣ مليون دولار. وقد يستغرب البعض في حال القول ان الخسائر الاقتصادية للانتفاضة، كانت قد تجاوزت خلال الاسابيع الثلاثة الاولى رقم الـ١٨٧ مليون دولار. والرقم الاخير اكدته الأمم المتحدة ومنظمات انسانية ودولية في العالم، وقد يذهب البعض الآخر بعيدا في استغرابه في حال علم ان إجمالي الخسائر التي لحقت بالاقتصاد الفلسطيني منذ انفجار الانتفاضة ولغاية مطلع حزيران كانت قد وصلت الى نحو ٥ مليارات دولار، وقبل السؤال عن الآليات والسبل التي من شأنها تعويض هذه الخسائر، يبقى السؤال الاكثر ضرورة هو: هل تستطيع الانتفاضة الفلسطينية مواصلة مشوارها بمعزل عن عمليات الاسناد المادي والمساعدات بأشكالها المختلفة والمتعددة؟

بعيدا عن الاسئلة الكثيرة التي يمكن توالدها فيما يخص الخسائر الاقتصادية، وبمنأى عما يثار حول العقبات والأعذار التي تحول دون وصول المساعدات العربية للشعب الفلسطيني.. فان الحقيقة التي يجب البوح بها، هو ان فاتورة الخسائر تركت بصمات سلبية ومحزنة على مجمل الحياة الاجتماعية للشعب الفلسطيني، فالمستويات المعيشية تراجعت الى حدود لم تعد مقبولة انسانيا، بدءا من الاوضاع الغذائية والتي يتوقع البعض تحولها في المستقبل القريب الى حدود الجوع، وليس انتهاء بالاوضاع الصحية والتي بدورها آخذة بالنضوب في ظل الاستنزاف المتواتر للمساعدات الطبية غير المتوازنة بكمياتها، قياسا بأعداد الجرحى والشهداء الذين يسقطون يوميا في المدن والقرى الفلسطينية.

ومع ان قطاعات اقتصادية أساسية مثل الصناعة والتجارة والاستثمار والخدمات، جميعها تعرضت للخسائر وبعضها الآخر أصابها الشلل التام، فان قطاع الزراعة كان من بين اكثر القطاعات تعرضا للخطر، نظرا للسياسة الاسرائيلية والممارسات التي أدت الى اتلاف محاصيل الموسم الحالي، فضلا عن حالات الاعدام الجماعية التي تعرضت لها الاشجار، واهمية الزراعة الفلسطينية تأتي من كونها تقوم بتشغيل نحو ثلثي السكان، وتسهم ايضا برفد الناتج المحلي بنسبة لا تقل عن ١٥ ٪ من إجمالي الناتج... ولان حكومة شارون وما سبقها من حكومات تدرك هذه الحقيقة، فهي ما زالت تضرب عرض الحائط بكل المواثيق والاعراف الدولية التي تمنع وتحظر إبادة كل ما كان مصدرا للغذاء. فحسب التقديرات الاولية لوزارة الزراعة الفلسطينية، فقد وصلت خسائر هذا القطاع من حيث الفواكه والخضار والغلات الزراعية الاخرى الى نحو ١٩٠ مليون دولار. ويجب الاخذ بعين الاعتبار ان هذه الخسائر تنحصر تحديدا بالكميات المنتجة او التي يتوقع انتاجها، من دون النظر الى العائدات الحقيقية في حال تصديرها الى دول عربية واجنبية، كما ان الرقم ذاته لا يطال الخسائر الناجمة عن عمليات تخريب الاشجار المثمرة وإعدامها في القرى الفلسطينية، وانما ينحصر في الانتاج فقط، فقوات الاحتلال كانت قد دمرت في خان يونس نحو ٥٠ دونما من أشجار الحمضيات، واقتلعت في دير البلح نحو ٦ آلاف شجرة زيتون، وأتلفت نحو ٢١ دونما من محصول البطاطا، وزاد مجمل ما دمره المستوطنون وقوات الاحتلال في مدن وسط غزة وجنوبها على ٢٥٠٠ شجرة من الاحماض والنخيل والزيتون والاشجار المثمرة الاخرى.

غير ان خسائر الاقتصاد الفلسطيني اذا كانت قد تمثلت بعض جوانبها في القطاع الزراعي، فان ظاهرة البطالة والتي يعاني منها أساسا الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع، هذه الظاهرة تمددت واتسعت الى الحدود التي جعلت المنظمات الدولية في العالم تعتبر المدن والقرى الفلسطينية من اكثر مناطق العالم تعرضا لخطر البطالة، ففي الضفة الغربية وصلت نسبها الى نحو ٤٥ ٪، بينما وصلت في قطاع غزة الى نحو ٦٥ ٪.

وبداهة ان اتساع دائرة البطالة يعود اولا الى حالة الشلل العام الذي أصاب المصانع والشركات والمؤسسات التي ما زالت وليدة وتتبع للسلطة الفلسطينية وللقطاع الخاص، والذي بدوره ما زال يشكل مساحة صغيرة في جسد البنية التحتية، كما انه لا يجوز القفز عن حقيقة تتمثل في العمال الفلسطينيين الذين يعملون داخل الخط الاخضر وهؤلاء يشكلون رقما لا يستهان به، اذ يصل عددهم الى نحو ١٤٠ ألف عامل. وحسب بعض الأرقام الرسمية في السلطة الفلسطينية تصل أجورهم اليومية الى اكثر من ٤ ملايين دولار. وحسب تقديرات مركز الاحصاء في رام الله، تقدر خسائر الخزينة الفلسطينية اليومية من غياب كتلة الاجور المذكورة للعمال الفلسطينيين بنحو ٥ . ٢ مليون دولار، وهي تمثل ضريبة المشتريات، والخزينة الفلسطينية لم تخسر فقط عائدات القطاع الزراعي والفواتير الناجمة عن البطالة، وانما طال الامر ايضا القطاع السياحي والذي تعرض بدوره الى خسائر قدرت ولغاية أيار الماضي بنحو ٢٠٠ مليون دولار، مضافا الى ذلك الخسائر الناجمة عن قطاع الخدمات والذي يشكل نحو ٢٣ ٪ من اجمالي الناتج المحلي.

واذا كانت هناك امكانية لتقدير خسائر بعض القطاعات الحيوية، فالامر الذي لا يجوز تجاهله، هو ان استمرار سياسة الحصار للمدن والقرى الفلسطينية، أسهم في فصل الاقتصاد الاسرائيلي عن الاقتصاد الفلسطيني، وبغض النظر عن الظروف التي أدت الى ترابط الاقتصادين منذ الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧. فان هذا الفصل ترك أثره السلبي وأدى الى تراجع أداء الاقتصاد الفلسطيني، ذلك ان هذا الاخير يعتمد وبالدرجة الاولى على تبادل السلع والمنتجات القادمة من بوابات العبور الاسرائيلية، والمقدرة بنحو ٢٥ ٪، والنسبة المذكورة توازي ما قيمته مليار دولار ويمثل هذا الرقم عمليات تصدير السلع والمنتجات الى اسرائيل. غير ان هذه الحقيقة ومع انها تعكس وبوضوح المعاني والمدلولات السلبية للتبعية الاقتصادية، فواقع الحال لن يتبدل ما دام ان الاقتصاد الفلسطيني لم ينل الاستقلال الحقيقي والذي هو أحد ثمار الدولة الفلسطينية المرتقبة.

محمود عوض

المواجهة مع عنصرية الصهيونية

* بموازاة المواجهة الساخنة المستمرة حاليا في الاراضي الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي ·· تتشكل حاليا مواجهة اخرى تستعد لها اسرائيل منذ سنة واحدة على الاقل. هناك مؤتمر عالمي لمناهضة العنصرية يجرى التحضير له منذ مدة بواسطة الامم المتحدة، ومكان انعقاده سيكون في دربان بجمهورية جنوب افريقيا. والاسم الرسمي للمؤتمر هو المؤتمر العالمي ضد العنصرية والتمييز وكراهية الاجانب وعدم التسامح. وبعكس المؤتمرات الدولية التقليدية فان هذا المؤتمر لن تشارك فيه حكومات دول العالم فقط، وانما ايضا عشرات المنظمات غير الحكومية التي تعبر عن مصالح متنوعة.

هناك جدول اعمال للمؤتمر ظهر فجأة وان كان يجرى اعداده منذ شهور·· ولا أحد يعرف من بالضبط أعد جدول الأعمال هذا ولا كيفية صياغته. انما المؤكد انه يتضمن مناقشة مسائل الأعراق والاقليات والمرأة والفقر واللاجئين والعمال والمهاجرين واليهود والغجر ومرض الايدز و··æ····· العداء للسامية. تحت هذا البند الأخير فقط يوجد الزعم بأن اليهود يعانون من الاضطهاد في العالم كله، وخصوصا في الدول العربية. بل ان مشروع البيان الختامي للمؤتمر يتضمن من الآن النص على ان المؤتمر ينظر بالقلق العميق الى تزايد العداء للسامية والافعال المعادية لليهود في أنحاء مختلفة من العالم، وكذلك انبعاث الحركات العنصرية والعنف القائمة على الافكار العنصرية والتمييز ازاء الجماعة اليهودية.

تلك صياغات خطيرة المضمون متفجرة النتائج ويجرى طرحها كما لو كانت حقائق مسلم بها. في نفس الوقت تقدمت اطراف عربية بدراسات موثقة تؤكد السلوك العنصري لإسرائيل وتطالب بالتالي باعادة اعتبار الصهيونية احد أشكال العنصرية، وفي الخلفية هنا قرار سابق كان قد صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في سنة ١٩٧٥ واستمر قائماً حتى سنة ١٩٩١ حينما قادت الولايات المتحدة حملة كبرى داخل الامم المتحدة لالغائه.

الآن وبمناسبة المؤتمر الوشيك في جنوب افريقيا، تطرح الاطراف العربية اعادة التوصيف السابق للصهيونية كشكل من اشكال العنصرية.

عند هذا الحد بدأت الحملة الكبرى ضد العرب جميعاً ولصالح اسرائيل والصهيونية وبقيادة الولايات المتحدة سواء مباشرة او من خلال الأمم المتحدة. في المستوى الاميركي خرج الناطق باسم البيت الابيض محذرا تلك المجموعة من دول العالم الثالث التي تسعى الى تحويل مسار المؤتمر بإقحام موضوعات مثل ما اذا كانت الصهيونية في اسرائيل ترقى الى مستوى العنصرية. كذلك دعا مجلس النواب الاميركي المؤتمر الوشيك في جنوب افريقيا الى تجنب اية مناقشات تتهم الصهيونية بالعنصرية·· موجها التحذير من أن هذا قد يعني قيام الولايات المتحدة بمقاطعة المؤتمر.

من الملفت هنا ان الأمم المتحدة استخدمت نفس اللهجة التهديدية الاميركية حينما اعلنت ماري روبنسون المفوض السامي لحقوق الانسان في الأمم المتحدة انها تحذر الدول العربية من أن اصرارها على ادراج مسألة الصهيونية ومساواتها بالعنصرية على جدول أعمال المؤتمر الوشيك في جنوب افريقيا سيقضي على فرص نجاحه. ولم يكن صدور مثل تلك الكلمات والتعليقات الحادة على لسان مسؤول كبير بالامم المتحدة امراً متصورا قبل عشر سنوات. لكن الوجه الأخر لنفس العملة هو ايضا ان عرب سنة ٢٠٠١ ليسوا هم نفس العرب قبل عشر سنوات.

فالقرار الاصلي من الجمعية العامة للأمم المتحدة في سنة ١٩٧٥ بأدانة الصهيونية كشكل من أشكال العنصرية كان بحد ذاته تعبيرا عن الثقل العربي في الساحة الدولية. في حينها بذلت الولايات المتحدة ايضا، وبالتبعية اسرائيل، جهودا مضنية لمنع الجمعية العامة للأمم المتحدة من اصدار تلك الادانة القاطعة. لكن القرار صدر والادانة تمت.

اما في سنة ١٩٩١ فقد جرى التبشير الاميركي بصيغة مدريد التفاوضية بين اسرائيل والعرب كأطراف منفردة·· لقد اقترنت الاغراءات والتبشيرات الاميركية وقتها بتحذيرات ضمنية ايضا من نتائج عرقلة تلك الفرصة الذهبية للتسوية.

هكذا صدر من سنة ١٩٩١ ذلك القرار المضاد من الجمعية العامة للأمم المتحدة بإلغاء قرار سنة ١٩٧٥.وصدر في هذه المرة بتصويت ١١١ دولة لصالح الالغاء، مقابل معارضة ٢٥ دولة وامتناع ١٣ دولة عن التصويت.

وخلال فترة وجيزة اصبح ذلك القرار الجديد عنوانا- ليس لمرحلة تسوية اسرائيلية مع العرب- وانما عنوانا لفك حالة العزلة الدولية التي عانت منها اسرائيل منذ قيامها كدولة في سنة ١٩٤٨. ومع الاقتراب من هذا المؤتمر الجديد الوشيك في جنوب افريقيا··سوف تجرى تلك المواجهة الاخرى لإعادة توصيف الصهيونية بالعنصرية·· برغم ان المواجهة في هذه المرة صعبة ··لكنها ليست مستحيلة.

في إجتماع سكرتارية الجبهة القطرية

مطالبة حكومة شارون بوقف اعتداءاتها الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني

• التضامن مع أصحاب البيوت المهدومة والمهددة بالهدم ومطالبة السلطات بتوسيع مناطق النفوذ • التضامن مع نضال اللجنة القطرية للرؤساء من أجل المساواة • إعادة انتخاب محمد بركة، سكرتيراً للجبهة القطرية وانتخاب احمد الحاج مركزاً لعمل الجبهة القطرية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «نطالب حكومة اريئيل شارون، بوقف عدوانها على الشعب الفلسطيني، وبرفع الحصار عن المناطق الفلسطينية وبايقاف سياسة الاغتيالات، ونعلن عن تضامننا الكامل مع الشعب الفلسطيني ونضاله من أجل الحرية والاستقلال ونشجب بشدة سياسة هدم البيوت العربية التي تتمسك بها الحكومة. ونعلن عن تضامننا الكامل مع أصحاب البيوت التي هدمت والمهددة بالهدم، في دير الأسد، ونطالب السلطات الرسمية بتوسيع مناطق النفوذ ومسطحات البناء في القرى والمدن العربية بما يتناسب ويتلاءم مع متطلبات واحتياجات كل قرية ومدينة، ونتضامن مع نضال السلطات المحلية العربية ومع الاجراءات الكفاحية التي أقرتها اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ضد سياسة التمييز في مجال الميزانيات والتطوير».

تلك هي القرارات التي اتخذتها السكرتارية الجديدة للجبهة القطرية للسلام والمساواة، في اجتماعها الذي عقدته مساء أمس الاول، في مقرها في حيفا، افتتحه وترأسه المربي حسن بشارة، رئيس مجلس الجبهة القطري، فرحب بالأعضاء الجدد، مؤكداً أهمية التجديد الدائم في القيادات الجبهوية، خاصة من الأجيال الشابة، متمنياً للجميع النجاح في المهمات الملقاة والتي ستلقى عليهم لما فيه تطوير عمل الجبهة. وهنأ المهندس شوقي خطيب، بانتخابه رئيساً للجنتي المتابعة والقطرية للرؤساء.

وقدم الرفيق رؤوبين كمينار تقريراً سياسياً، حلل فيه السياسة الأمريكية، السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تعمل دائماً من أجل السيطرة على العالم بعدة طرق منها، عقد اتفاقيات جديدة ومحاولات التنصل من اتفاقيات قائمة ترى أنها تكبل سيطرتها ومعارضتها للاتفاق العالمي حول منع ارتفاع درجة حرارة الكرة الأرضية، ومعارضتها للتوقيع على الاتفاقية الدولية ضد الالغام الأرضية ومعارضتها لاقامة محكمة دولية حول جرائم الحروب والمرتكبة ضد الانسانية.

وقدم سكرتير الجبهة النائب محمد بركة، بياناً سياسياً عن الأوضاع في المنطقة والأخطار المحدقة من جراء استمرار سياسة الاحتلال والقمع والقتل والهدم والتصفيات والاستيطان والتجويع، الهادفة الى تركيع الشعب الفلسطيني وقيادته، ومن أجل قتل جميع المبادرات الهادفة الى العودة لطاولة المفاوضات.

وتحدث بركة عن الدعم الأمريكي لما يقوم به شارون، وحكومته من موبقات ضد الفلسطينيين، حيث قطعت القيادة الامريكية الاتصالات والعلاقات مع القيادة الفلسطينية، مما يعطي شارون الضوء الأخضر لمواصلة وتصعيد اقتراف الجرائم والموبقات ضد الشعب الفلسطيني.

وثمن بركة عالياً، المظاهرة التي نظمتها قوى السلام، وبمشاركة الجبهة، في تل أبيب، يوم السبت الفائت، ضد سياسة الحرب والاستيطان والقمع ومن أجل السلام، على ان تكون هذه المظاهرة فاتحة لمظاهرات أخرى أوسع وأشمل ضد الاحتلال والاستيطان ومن أجل السلام العادل.

وشجب بركة سياسة هدم البيوت العربية «بحجة البناء غير المرخص» مؤكداً أهمية تعميق التلاحم وترسيخ الوحدة بين الأهالي، في التصدي لذلك.

وجرى نقاش مستفيض حول عدة قضايا على جدول أعمال الاجتماع، تنظيمية وسياسية، وقدمت الاقتراحات الهادفة الى تطوير عمل الجبهة، على كافة المستويات، بالذات في ظل الأوضاع التي تمر بها المنطقة والبلاد.

وانتخب محمد بركة، مجدداً السكرتير العام للجبهة، وجرى التأكيد على بحث كل الأمور التنظيمية والبرنامج المستقبلي للجبهة، في الاجتماع القادم لمجلس الجبهة الذي سيعقد، خلال الاشهر الثلاثة القادمة.



• اطفال فلسطين يبحثون عن اغراضهم بين انقاض بيتهم الذي قصفه الاحتلال •

وتقرر تعيين لجنة تضم حسن بشارة وتمار غوجانسكي ومحمد نفاع والقس شحادة وسهيل الفاهوم ومحمد بركة وأحمد الحاج واسكندر عمل، بهدف الاعداد والتحضير لاجتماع السكرتارية القادم الذي سينتخب أعضاء المكتب الجديد بناء على الاقتراحات التي ستقدمها هذه اللجنة.

وانتخب الرفيق احمد الحاج، مركزاً لعمل الجبهة القطري.

محمد نفاع يثمّن عالياً دور الشبيبة الشيوعية في اقامة المخيمات الصيفية

• أمسية بمشاركة عصام مخول وروني روك في مخيم «الغد» في طمرة •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ثمن الأمين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الكاتب محمد نفاع، الدور الهام الذي تضطلع به الشبيبة الشيوعية ويتجسد في اقامة المخيمات الصيفية وما يتخللها من نشاطات وفعاليات وبرامج تربوية هامة جداً، مقدمة البرهان أنه لا توجد هنالك حركة، تستطيع القيام بمثل هذا العمل الرائع، غير الشبيبة الشيوعية.

وفي رسالة وجهها نفاع، أمس الخميس، الى الشبيبة الشيوعية وبواسطتها الى كل من ساهم ويساهم في المخيمات الصيفية الرائعة التي أقيمت في عدة مناطق وفروع الشبيبة الشيوعية وهناك مخيمات لا تزال مستمرة، أكد ان الحزب الشيوعي يقدر دور الشبيبة الشيوعية وكل من ساهم معها في اقامة وانجاح المخيمات الصيفية وشارك فيها عدد كبير من الاشبال والأطفال وذويهم، وقدمت فيها الفعاليات التربوية الانسانية المنوعة في المجالات السياسية والثقافية والتربوية والترفيهية الفنية.

*** أمسية في مخيم الغد بمشاركة عصام مخول وروني روك ***

أقيمت مساء أمس الاول الاربعاء، في اطار برنامج أمسيات مخيم «الغد» الذي تنظمه الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة، في متنزه «ملاهي التوت» في طمرة، أمسية مميزة تولت عرافتها صفاء بصول وافتتحت بنشيد «بلادي، بلادي»، حضرها حشد كبير من أهالي الاطفال المشاركين في المخيم، وقدم الفنان القدير روني روك، فقرات فنية منوعة ورائعة، شدت الحضور وأثارت اعجابه وتجاوبه مع الفنان.

وجرى لقاء مع النائب الجبهوي عصام مخول، الذي افتتحه بتحية الشبيبة الشيوعية على دورها في تربية الأجيال الشابة والأطفال على القيم الانسانية والوطنية والتقدمية والأممية وعلى دورها في اقامة المخيمات الصيفية.

وتحدث مخول عن مأساة الشعب الفلسطيني ونهج وممارسات وأهداف حكومة شارون بيرس – زئيفي، بن اليعيزر، مؤكداً ان المطلوب فوراً هو محاكمة ارئيل شارون، على ما يقترفه وحكومته من جرائم وممارسات قمعية ضد الفلسطينيين.

وتحدث مخول عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي تعاني منها الدولة، خاصة القرى والمدن العربية، والناجمة عن سياسة الحكومة الكارثية في المجالات كافة.

تعيين فوزي شعبان مستشاراً للجنة البرلمانية لمكافحة المخدرات



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى أمس الخميس، تعيين فوزي شعبان، مستشاراً للجنة البرلمانية لمكافحة المخدرات.

وبعد التعيين التقى شعبان، نائب سكرتير الكنيست دافيد ليف وتداولا حول كيفية العمل وبرنامج عمل لمكافحة المخدرات.

وقال شعبان، انه يملك خبرة في مكافحة المخدرات، فقد جرت مئات النشاطات من محاضرات ومظاهرات وارشاد، ضد المخدرات.

ويعمل شعبان مستشاراً لجمعية تأهيل السجين، التي يترأسها القاضي فارس فلاح، وتعمل على تأهيل المعتقلين وتوجيههم الى مراكز الفطام واعادتهم الى جادة الصواب.

وأكد ان المخدرات في المجتمع هي بمثابة قنبلة موقوتة وعلى الجميع العمل لابطالها ومكافحتها.

في الصيف الحالي

ثلاثة اصيبوا بمرض حمّى النيل الغربي تماثلوا للشفاء

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قالت د. إميليا ابنس، مديرة قسم الأمراض الناجمة عن التلوث، التابع لوزارة الصحة، أمس الخميس، ان ثلاثة أشخاص، أصيبوا خلال الصيف الحالي، بمرض «حمى النيل الغربي»، وقد تماثلوا للشفاء.

وأشارت الى ان (٤٥٠) شخصاً أصيبوا في صيف العام الماضي بمرض «حمى النيل الغربي» في جميع أنحاء البلاد، وقد فارق الحياة منهم (٢٩) شخصاً.

وقد اتخذت الوزارة هذه السنة العديد من الاجراءات وبرامج التوعية لمكافحة المرض.

وزارة المعارف سترصد ميزانية لاستكمال بناء مدرسة في باقة الغربية

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد» – حسن مواسي – قالت وزيرة التربية والتعليم، ليمور ليفنات، انها ستخصص ميزانية لاستكمال المرحلة الثانية من مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية والمرحلة الثانية من مدرسة الحكمة الابتدائية، في باقة، ضمن ميزانية العام القادم.

وقال مدير قسم المعارف في بلدية باقة الغربية، مصطفى ابو مخ، تعقيباً على ذلك، «صحيح اننا تلقينا الميزانيات للمرحلة الاولى، وكنا نأمل ان لا تؤخر الوزارة الميزانيات للمرحلة الثانية، وهناك أيضاً المرحلة الثالثة».

وأجزل ابو مخ الشكر لكل من عمل وضغط على الوزارة لرصد الميزانيات، خاصة النائب الجبهوي عصام مخول.

مجلس السينما يوصي بالامتناع عن تمويل مؤسسات عربية!

• لاول مرة، وزارة العلوم والرياضة تمول نشاطات سينمائية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أوصى وزير العلوم والتربية والرياضة، متان ڤلنائي، المسؤولين في الوزارة بتحويل مبلغ (٧٣) مليون شيكل، الى المؤسسات التي قرر مجلس السينما في البلاد، انها بحاجة الى دعم حكومي. وهذا المبلغ هو دفعة أولى، وستعمل الوزارة على تحصيل مبلغ اضافي بقيمة (٢٧) مليون شيكل من وزارة المالية خلال الاسابيع القادمة.

وستوزع الأموال حسب توصيات مجلس السينما، وهو مجلس جماهيري أقيم بناء على قانون السينما ويعمل للمرة الأولى، وتستغرق عملية تحويل المبالغ من الدفعة الاولى، (٧٣) مليون شيكل، عدة أيام.

وتبين ان (٨٥٪) من المبلغ، مخصص لانتاج أفلام في مواضيع مختلفة و(١٥٪) لنشاطات مؤسسات أخرى في مجال السينما، كمهرجانات وارشيفات.

• عدم تمويل مؤسسات عربية •

وبعد الاطلاع على قرار مجلس السينما حول المؤسسات التي يوصي بتمويلها، تبين أنه لا يشمل العرب. وفي بيان عممه مركز «مساواة» على وسائل الاعلام، أشار فيه الى أنه وجد خطايا قاسية في الاعتبارات والمعايير التي أقرها مجلس السينما للحصول على الميزانيات التمويلية، والتي لا تمكن المؤسسات العربية الحصول على أي شيكل.

وهدد مركز «مساواة»، بالتوجه الى القضاء ضد الوزير متان ڤلنائي، الذي صادق على قرار مجلس السينما، والذي لا يشمل تمويل أعمال انتاج باللغة العربية. وكانت (٣) جمعيات عربية قدمت طلبات الى مجلس السينما لتقديم المساعدة لكن دون جدوى، والجمعيات هي، مركز «اعلام» وجمعية «الغربال» وجمعية «الأفق».

وكان مدير مركز «مساواة»، جعفر فرح، طالب الوزير متان ڤلنائي، بعدم المصادقة على قرار مجلس السينما لتجاهله الوسط العربي. وعبر عن استغرابه لتجاهل الوسط العربي.

وانتقد فرح المعايير التي أقرها المجلس لتقديم المساعدات وتوزيع الميزانيات، والتي تميز بشكل بارز ضد مؤسسات عربية، وبموجب تلك المعايير، أتيحت الامكانية لتمويل مهرجان افلام في نيويورك بقيمة (٣٧٥) ألف شيكل ومهرجان افلام في باريس، بقيمة مئة ألف شيكل، بينما منظمات عربية في الدولة، تحرم كليًا من التمويل!

لمكافحة البطالة

الهستدروت في لواء حيفا تقدم برنامجًا الى الحكومة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم رئيس الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، باروخ زالتس، الى رئيس الحكومة اريئيل شارون ووزيري المالية، سيلڤان شالوم، والعمل والرفاه، شلومو بنيزري، برنامجًا مفصلا لمكافحة البطالة.

وانتقد زالتس في مقدمة برنامجه، بشدة، تجاهل قضايا العاطلين عن العمل، والتعامل الحكومي بلامبالاة مع قضية البطالة المتفاقمة وتهميشها، وكتب في برنامجه: «ان انتفاضة العاطلين عن العمل قد تنفجر وبقوة وبشكل يجعل كل الانتفاضات التي عرفناها سابقا تكاد لا تذكر».

واقترح زالتس في برنامجه على المسؤولين، اتخاذ عدة خطوات عملية لتخفيف أزمة البطالة وتخفيض عدد العاطلين عن العمل بنسبة كبيرة. ومن تلك الاقتراحات، اقامة «كابينيت» اقتصادي يقر أوامر طوارئ يمنع بموجبها فصل أي عامل حتى (٢٠٠٢/١٢/٣١)، وتقام الى جانبه لجان اقالات لوائية، تضم في عضويتها ممثلين عن الهستدروت ومجالسها اللوائية ووزارة المالية ووزارة العمل والرفاه، يجري التداول فيها، في حالات شاذة وطارئة، وخاصة لفصل عمال من منطلقات الطاعة، أو منطلقات اقتصادية، وفي حال توصلت اللجنة الى نتيجة انه لا مفر من فصل من منطلقات اقتصادية، يظل العامل في مكان عمله، على ان يدفع راتبه في الأشهر الستة الأولى من «مؤسسة التأمين القومي»، بنسبة (٧٠٪)، من راتبه الذي تقاضاه من المصنع، وبعد نصف السنة الأول، تساهم «مؤسسة التأمين» بـ (٣٠٪) من الراتب.

واقترح زالتس، استيعاب عمال وتشجيع ذلك، على ان يدفع الراتب من صندوق الدولة، بواسطة «التأمين القومي»، واقترح ان تستوعب كل سلطة محلية وبشكل الزامي في عامي (٢٠٠٢ و ٢٠٠٣)، (٥٪) من عمال اضافيين من مجموع العاملين فيها، على ان تدفع «مؤسسة التأمين» كل التكاليف للسلطة المحلية، ويقترح الاقتراح ذاته على وزارة الأمن الداخلي والشرطة.

واقترح زالتس خطة خمسية تطبق في وزارة المعارف، للانتقال التدريجي الى ان يكون في الصف الواحد (٢٥) طالبًا كأقصى حد، وبذلك يمكن استيعاب مئات المعلمين الجدد.

سقوط جريح في انفجار امام مكتب الخطوط الجوية القطرية في بيروت

* بيروت - «و.ص.ف.» - اعلنت الشرطة عن اصابة مدني لبناني بجروح في انفجار عبوة خفيفة القوة ليل الاربعاء/ الخميس امام مكتب الخطوط الجوية القطرية في بيروت.

واوضحت المصادر ان المدني وهو من المارة اصيب اصابة طفيفة في يده بشظايا العبوة التي قارب وزنها ٢٠٠ غرام وانفجرت عند مدخل مكتب شركة الطيران في حي عين التينة المحاذي للبحر.

وفتحت الشرطة تحقيقا لكن لا تتوافر لديها اي معلومات عن سبب الاعتداء.

وكانت قنبلة خفيفة القوة انفجرت قبل بضع سنوات في سلة نفايات قرب سفارة قطر في بيروت في وقت كان يستعد فيه هذا البلد لاقامة علاقات مع اسرائيل التي فتحت مكتب تمثيل تجاري في الدوحة عام ١٩٩٦.

توقيف نائب سوري مستقل كان ينفذ اضرابا عن الطعام

* دمشق - «و.ص.ف.» - اوقفت السلطات السورية، امس الخميس، نائب دمشق المستقل مأمون الحمصي، الذي كان ينفذ منذ الثلاثاء، اضرابا عن الطعام احتجاجا على ما وصفه «بالضغوط» التي تمارس عليه من قبل السلطات السورية كما علم لدى عائلته.

وقال شبلي الشامي العضو في لجان احياء المجتمع المدني التي تشكلت في تشرين الثاني ٢٠٠٠، انه «صدر قرار اعتقاله على ذمة التحقيق وذلك يعني انه يمكن ان يبقى في السجن بضع ساعات او اكثر».

واكد الشامي وهو من اصدقاء الحمصي ان النائب اتهم بـ«التشهير بالدستور ومعاداة النظام وعقوبتها على الاقل السجن ١٥ سنة».

وتابع الشامي ان رئيس مجلس الشعب «عبد القادر قدورة بعث رسالة لوزارة العدل برفع الحصانة جزئيا» عن النائب الحمصي الموجود حاليا في قصر العدل في دمشق.

واتهم الشامي قدورة بانه «خالف اتفاقيات دولية اقرها مجلس الشعب وانضم اليها، بحق كل مواطن بالتعبير عن الرأي والاعتصام والاحتجاج والتظاهر».

وكان عمر الحمصي، نجل النائب، قال في وقت سابق ان «قوات من الشرطة اقتحمت المكتب الذي كان ينام فيه والدي وابلغته بمذكرة توقيف بحقه ثم اقتادته الى وجهة مجهولة». واضاف ان رجال الشرطة قالوا انهم يريدون استجواب والده غير انه لم يعد الى مكتبه بعد ساعتين من توقيفه.

واعرب نجل النائب عن قلقه حيال الوضع الصحي لوالده (٤٥ سنة) الذي يعاني من مرض السكري. وتابع ان رجال الشرطة طلبوا من والده قبل اقتياده ازالة لافتة كبيرة علقت على واجهة المكتب يندد فيها بالضغوط لكنه رفض ذلك.

وكان النائب الذي دعا مؤخرا الى تشكيل لجنة برلمانية لحقوق الانسان، يحتج على «ضرائب وهمية» فرضت عليه. وقال ان الدولة لجأت ضده الى «اسلوب آخر وهو فرض ضرائب وهمية بقيمة ٤٥ مليون ليرة سورية (٩٠٠ الف دولار) علما ان سجلي التجاري موجود منذ حوالي ٢٠ عاما ولم اتخلف يوما عن دفع اي ضريبة او رسم».

وقال الحمصي رجل الاعمال المعروف والعضو في مجلس الشعب منذ ١١ سنة في بيان ان «الدولة تجاهلت كل صرخاتنا» من اجل «الحد من حالات الطوارئ (المفروضة منذ ١٩٦٣).. والغاء الاوامر العرفية، وملاحقة الفساد.. والحد من تدخلات الاجهزة الامنية في الحياة اليومية» للمواطنين.

واضاف الحمصي ان «الدولة بدلا من ان تبدأ السعي لحل هموم المواطنين قررت الضغط والاساءة لي ولبعض زملائي والتشهير بي والتشكيك في وطنيتي».

واشار النائب الى ان «هذا الاسلوب اتبعته الدولة مع زملاء لي من المستقلين اصحاب الطروحات الجريئة والذين نالوا اعلى الاصوات في الانتخابات على مدار العشر سنوات الاخيرة».

وهذا الاضراب عن الطعام هو الاول الذي يقوم به نائب في مجلس الشعب منذ عقود.

ويتكون مجلس الشعب السوري من ٢٥٠ نائبا من بينهم ٨٢ مستقلا اما الباقون فهم ينتمون الى الجبهة الوطنية التقدمية وهي ائتلاف لسبعة احزاب في الحكم من بينها «حزب البعث».

وزير الخارجية الدنماركي يتعرض للانتقاد بسبب رفضه مقاضاة السفير الاسرائيلي



• كارمي جيلون •

* كوبنهاغن - «و.ص.ف.» - انتقد زعيم مجموعة النواب الاوروبيين الاشتراكيين الديمقراطيين الدنماركيين توربان لوند بشدة وزير خارجية الدنمارك، موغنز ليكتوفت، لرفضه ملاحقة السفير الاسرائيلي الجديد في الدنمارك كارمي جيلون قضائيا بحسب ما اوردت امس صحيفة «بوليتيكن» اليومية.

وقد اثار تعيين جيلون، الرئيس السابق لجهاز «الشاباك»، احتجاجا واسعا في الدنمارك وذلك خاصة بسبب تصريحاته المؤيدة لتعذيب الفلسطينيين المشتبه بهم.

وانتقد توربن لوند علاوة على ذلك موقف وزير الخارجية الدنماركي (ينتمي لذات الحزب) الذي اعتبر، الثلاثاء، انه ينبغي توجيه النقد بشأن اللجوء الى التعذيب الى الحكومة الاسرائيلية وليس الى السفير.

واشار توربن «ان هناك ما يبرر توجيه الانتقاد الى دولة اسرائيل على ان ذلك لا ينفي مسؤولية جيلون. انه ليس اي موظف عندما يعترف بانه اعطى اوامر بممارسة التعذيب لما كان قائدا لاجهزة الامن الداخلي الاسرائيلي (سنتي ١٩٩٥ و١٩٩٦)».

واعتبر انه «لو اتخذت محكمة الجزاء الدولية في لاهاي ذات الموقف الذي اتخذه ليكتوفت لما امكن محاكمة اي مجرم حتى هذا التاريخ».

واعرب لوند عن دعمه للنداء الذي اطلقته منظمة العفو الدولية التي حثت حكومة الدنمارك على الاذن بفتح تحقيق حول كارمي جيلون بهدف ملاحقته امام المحاكم في حال فقدانه الحصانة الديبلوماسية.

ورفضت الحكومة الدنماركية الملاحقة القضائية باعتبار تمتع السفير بالحصانة الديبلوماسية.

واعتبر وزير الخارجية الدنماركي في لقاء صحفي انه «في الواقع فان الانتقادات الموجهة الى جيلون كان يفترض ان توجه الى الحكومة الاسرائيلية المسؤولة عن اللجوء الى التعذيب، بما في ذلك (عضويها) الحاصلين على جائزة نوبل للسلام رابين».

ويحسب ليكتوفت «فانه ليس هو (السفير الاسرائيلي) بل سياسة اسرائيل التي تمثل لب المشكلة».

السلطات اللبنانية تعتقل اكثر من (١٥٠) شخصاً ضد الوجود السوري في لبنان

* بيروت - الوكالات - اعلن المدعي العام اللبناني عدنان عضوم، امس الخميس، للصحفيين ان اكثر من ١٥٠ شخصا اوقفوا منذ الاحد في صفوف المسيحيين المناهضين للوجود السوري في لبنان.

واوضح عضوم ان ٥٩ منهم ما زالوا قيد التوقيف في مقر وزارة الدفاع بالقرب من بيروت.

ومن بين الموقوفين مسؤول التيار الوطني الحر (الموالي للعماد ميشال عون الذي يعيش في المنفى بباريس) اللواء المتقاعد نديم لطيف ومستشار زعيم حزب القوات اللبنانية المحظور توفيق الهندي، ومسؤول قسم الطلبة في حزب الوطنيين الاحرار بزعامة دوري شمعون، ريمون نجار. وقال عضوم من جهة اخرى انه اخلى سبيل ٥٣ شخصا بموجب سندات اقامة.

واصدرت المحكمة العسكرية في بيروت الليلة الماضية عشرة احكام بالسجن على طلاب مسيحيين بتهمة «تحقير رئيس الدولة والمس بسمعة الجيش السوري».

واحيلت طالبة في السادسة عشرة من عمرها الى محكمة الاحداث بتهمة «توزيع منشورات تسيء الى سمعة الجيش السوري وتحقر رئيس الجمهورية اللبنانية». واحيل ثمانية اشخاص اخرين على المحكمة العسكرية في بيروت و١٦ آخرين على هذه المحكمة والمحاكم المدنية.

وقد استجوب قاضي تحقيق عسكري عددا من الموقوفين ضمن هذه المجموعة التي تضم ايضا محاميين ينتميان الى القوات اللبنانية وستة الى التيار العوني وكذلك مهندس وطبيب من هذا التيار.

من جهة اخرى اعلن مجلس نقابة المحامين في بيروت الذي دعا الى اضراب امس الخميس تنديدا «بهذه الاعتقالات غير الشرعية»، في بيان عن قراره تمديد الاضراب لفترة ٢٤ ساعة «احتجاجا على الاعتقالات الجديدة التي جرت امس الخميس» امام قصر العدل.

العثور على اكثر من مئة جثة في مقبرة جماعية جديدة بالقرب من بلغراد

* بلغراد - «و.ص.ف.» - اكتشف محققون صرب مقبرة جماعية تحتوي على بقايا حوالي مئة جثة في موقع سابق للشرطة الخاصة الصربية والتي قد تحتوي على عدد كبير من جثث البان كوسوفو الذين قتلوا بيد قوات بلغراد، حسبما افادت صحيفة «داناس» في بلغراد.

وقالت الصحيفة استنادا الى بيان صادر عن مصادر مقربة من القضاء في بلغراد «ان عددا كبيرا من الجثث يكون قد دفن في مقبرة باتاينيكا التي تبعد نحو ١٥ كلم شمال غرب بلغراد».

وافادت الصحيفة ان المحققين عثروا حتى الان على جثث رجال متوسطي العمر، مدنيين من البان كوسوفو على الارجح، موضحة انه لم يعثر على اي بزة عسكرية.

وهذه هي المقبرة الجماعية الثانية التي تكتشف في هذه المنطقة. وقد اخرجت ٣٦ جثة في حزيران الماضي من مقبرة جماعية اولى.

وكانت القوات الصربية قتلت هؤلاء المدنيين في نيسان ١٩٩٩ ونقلت جثثهم في شاحنة مبردة اخرجت من نهر الدانوب بعد ان اغرقت فيه وكانت تحتوي على اكثر من سبعين جثة لمسنين ونساء واطفال يرجح ان يكونوا متحدرين من منطقة بريزرين جنوب كوسوفو.

ويعتبر هؤلاء الاشخاص انهم من بين الضحايا الثمانمئة الذين يشتبه في ان القوات الصربية قتلتهم في كوسوفو في عهد الرئيس السابق سلوبودان ميلوشيفيتش.

واعتبر نحو ٢٥٠٠ الباني في عداد المفقودين و١٣٠٠ صربي، منذ نهاية النزاع الصربي الالباني (١٩٩٨-١٩٩٩).

وقد وجهت محكمة الجزاء الدولية في ايار تهما الى ميلوشيفيتش المعتقل منذ الثامن والعشرين من حزيران مع اربعة من مساعديه لدورهم في ارتكاب جرائم حرب في كوسوفو.

الحكم بالاعدام على فلسطيني ادين بالتعاون مع الاحتلال

* نابلس - «وفا» - حكمت محكمة أمن الدولة في نابلس، امس، على منذر محمد موسى الحفناوي بالإعدام رمياً بالرصاص، وذلك استناداً للمادة رقم ١١١ من قانون العقوبات لعام ١٩٦٠.

وأدانت المحكمة التي تألفت من القاضي فتحي أبو سرور رئيساً وعضوية كل من المقدم حقوقي عبد الكريم المصري والنقيب حقوقي أيمن زكريا وبحضور مدعي عام أمن الدولة بسام جبر درويش على المتهم منذر محمد موسى الحفناوي بالخيانة العظمى والتخابر مع الجهات الإسرائيلية لمدة ٢٢ سنة على التوالي والتسبب في استشهاد محمود سليمان المدني في ١٩ شباط الماضي.

وأشار القاضي فتحي أبو سرور في جلسة امس، والتي جاءت بعد جلستين سابقتين استمعت فيهما هيئة المحكمة لإفادات المتهم وشهود العيان ومحامي الدفاع ومدعي عام أمن الدولة إلى اعترافات الحفناوي السابقة والتي توضح ارتباطه بالمخابرات الإسرائيلية منذ عام ١٩٧٩ وحتى لحظة اعتقاله من قبل المخابرات الفلسطينية بعد أقل من ساعة من حادثة الاغتيال التي أودت بحياة الشهيد المدني على أيدي قوات إسرائيلية خاصة قامت بأطلاق الرصاص على الشهيد بينما كان أمام محله التجاري حيث يعمل في المدينة.

وفند القاضي إفادات المتهم واعترافاته بارتباطه بالمخابرات الإسرائيلية منذ أن كان طالباً في «جامعة النجاح الوطنية» في العام ١٩٧٩ حيث انضم في ذلك الوقت بأيعاز من المخابرات الإسرائيلية إلى صوف الجبهة الشعبية ومن ثم حول وبناءً على إيعاز من المخابرات الإسرائيلية إلى الكتلة الإسلامية وظل يخترق صفوفها وكوادرها مستغلاً الدين للتقرب من تلك الحركة ونشطائها إلى جانب قيامه بأثارة الفتن بين الكتل الطلابية في الجامعة وذلك بناءً على طلب المخابرات الإسرائيلية.

وقال القاضي أبو سرور: ما إن دخل الحفناوي إلى صفوف الكتلة الإسلامية حتى بدأ ينسج علاقات مع قادة الصف الأول وقادة الصف الثاني من الحركة الإسلامية حيث كان يتودد لهم مستغلاً الدين والتظاهر به وسيلة لكسب ثقتهم، مبيناً أنه تم فصله من الحركة وعلى يد الشهيد جمال منصور لقيامه بأثارة الفتن ما بين الكتل الطلابية».



وبين أن المتهم قدم العديد من الاعترافات حول قيامه بتزويد المخابرات الإسرائيلية طيلة تلك المدة عن العديد من النشطاء والكوادر الفلسطينية في مختلف القوى والفصائل الوطنية والتي كانت نهايتها المعلومات التي أودت بحياة الشهيد المدني حيث اعترف بأنه قدم للمخابرات الإسرائيلية العديد من المعلومات عن الشهيد المدني ونشاطه وتحركاته اليومية والتي انتهت باغتياله في ١٩ شباط.

نجاة هر صغير بعد قفزه داخل غسالة كهربائية

* كوبنهاجن - الوكالات - نجا هر صغير من نهاية حزينة بعدما قضى ٢٠ دقيقة في ماء ساخن بغسالة كهربائية في أثناء تشغيلها بعد أن قفز داخلها دون أن تلحظه صاحبته.

وقالت بيانكا مارتن صاحبة الهر «كان يموء لكني لم استطع فتح آلة غسل الملابس».

وعندما أخرجت الهر سلفستر البالغ من العمر ثلاثة شهور من الماكينة كان مصابا بدوار وكان لونه أزرق بسبب نقص الاوكسجين.

وذكرت صحيفة «بي.تي.» الشعبية الدنماركية أن درجة حرارة الماء بلغت ٧٠ درجة مئوية (١٥٨ فهرنهايت) في أثناء محنة الهر الذي تعافى بعد علاجه في عيادة بيطرية بغرب الدنمارك.

لكن يبدو أنه لم يتعلم درسا مما عاناه فكان أول ما فعله عند عودته إلى المنزل هو القفز مرة أخرى داخل آلة الغسيل.

وقالت مارتن «بعد الآن سأتاكد دائما أنه ليس في داخل آلة الغسيل قبل أن اقوم بتشغيلها».

ماري روبنسون: المحادثات يجب ان تستمر الى ما بعد اختتام مؤتمر دوربان

* جنيف - الوكالات - حثت المفوضة العليا للامم المتحدة لحقوق الانسان، ماري روبنسون، المندوبين الذين يعكفون على تحضير مؤتمر الامم المتحدة ضد العنصرية المقرر عقده في الحادي والثلاثين من آب في دوربان (جنوب افريقيا) على المزيد من التفاوض بعد الجمعة وهو الموعد الذي كان محددا لنهاية الاجتماعات التحضيرية.

ومن المفترض ان تنتهي مبدئيا في غضون الـ٤٨ ساعة المقبلة اجتماعات العمل التمهيدية للمؤتمر العالمي ضد العنصرية الذي سيعقد في دوربان من ٣١ آب الى السابع من ايلول، ولكن ماري روبنسون حثت المندوبين على اخذ المزيد من الوقت.

وبالرغم من توصل المندوبين الى تقدم في عدة نقاط لكنهم ما زالوا يختلفون في الرأي حول مواضيع تثير الجدل لا سيما بخصوص النزاع في الشرق الاوسط.

وهدد الامريكيون بمقاطعة المؤتمر اذا ألحت البلدان العربية على اتخاذ مواقف مناهضة لاسرائيل والصهيونية خلال المؤتمر.

وقالت ماري روبنسون وهي ايضا الامينة العامة لهذه القمة «يجب ان نكون واقعيين وان نأخذ من الوقت ما نحتاج للتطرق الى مواضيع ما زالت تطرح مشكلات حتى (انعقاد) المؤتمر وربما خلاله ايضا».

مهاجر غير شرعي يسقط من غرفة عجلات الهبوط في طائرة امريكية قادمة من لندن

* نيويورك - «و.ص.ف.» - افادت صحيفة «نيويورك تايمز»، امس الخميس، ان مهاجرا غير شرعي سقط، الثلاثاء، من غرفة عجلات الهبوط حيث كان يختبيء، في حين كانت الطائرة القادمة من لندن تقترب من الهبوط في مطار كينيدي في نيويورك.

وسقط الرجل الذي لم تكشف هويته وقد قدر عمره بين ٢٥ و٤٠ عاما وهو ذو بشرة سمراء، من علو ٤٥٠ مترا في موقف للسيارات على بعد حوالي عشرة كيلومترات من المدرج.

وكان اختبأ في غرفة هبوط العجلات في طائرة تابعة لشركة «امريكان ايرلاينز» حيث تعرض بحسب الشرطة خلال الرحلة التي استغرقت سبع ساعات للبرد القارس والنقص في الاوكسجين.

وكان الرجل يحمل في جيب سترته خارطة لاوروبا من دون ان يحمل اوراقا ثبوتية.

وهذه هي الجثة الثالثة لمهاجر غير شرعي يسقط من طائرة يعثر عليها في لونغ ايلاند منذ خمسة اعوام، بحسب الصحيفة.

قس يرفض الاناشيد الوطنية في حفلات العرس

* لندن - الوكالات - اضطر عريس وعروسه الى الغاء حفل زفافهما حين رفض قس بريطاني اختيارهما للموسيقى التي ستعزف في الحفل.

واختارت فيكتوريا وليامز (٢٦ عاما) وستيوارت تورتون (٢٧ عاما) نشيدي «اعدك يا بلادي» و«القدس».

وذكرت صحف بريطانية يوم الخميس ان دونالد اليستر، قس الكنيسة الانجليكانية، ومارتن بارو قائد الفرقة الموسيقية، في كنيسة تشيدل بشمال انجلترا قالا ان الموسيقى المختارة «وطنية اكثر من اللازم».

ونشيد «القدس» هو تلحين لقصيدة وليام بليك التي يتخيل فيها قيام قدس جديدة فاضلة على تراب انجلترا اما نشيد «اعدك يا بلادي» فهو من تأليف الدبلوماسي السير سيسل سبرينج رايس ويتحدث عن الخسارة البشرية في الحرب العالمية الاولى.

ويذكر ان الاميرة الراحلة ديانا كانت قد اختارت هذا النشيد ايضا ليعزف في حفل زفافها على ولي العهد البريطاني الامير تشارلز عام ١٩٨١.

وقال القس معلقا على ذلك النشيد «انه لا يمت باي صلة الى حفلات العرس».

وفي نهاية المطاف قرر العريس وعروسه اقامة حفل الزفاف في كنيسة قريبة رضت باختياراتهما الموسيقية.

الانسانية تواجه نفسها في مسألة الاستنساخ البشري

• بقلم فرنسيس تيمان •

* تنطوي المحاولة المعلنة لاستنساخ كائن بشري على مضاعفات ونتائج عميقة بالنسبة للانسانية التي بات عليها فجأة ان تواجه نفسها، كما يؤكد العلماء، محذرين من خلق كائنات بشرية مشوهة واضعين الساسة في الوقت نفسه امام مسؤولياتهم.

هل يمكن اجراء تجارب على الانسان على غرار ما يجرى على الحيوان؟ وهل ان استنساخ كائن بشري يعتبر امرا اخلاقيا اليوم مع وجود خطر بولادة «مسخ»؟ وفي حال اصبح الاستنساخ يوما تقنية مضمونة فهل ان الاستنساخ البشري سيصبح بدوره اكثر قبولا؟

على هذه الاسئلة التي تطرح نفسها يجيب العلماء، بغالبيتهم العظمى بلا، باسم العلم والضمير الحي على حد سواء.

وردا على اصرار الطبيب النسائي الايطالي سيفيرينو انتينوري والعالمة الكيميائية الفرنسية بريجيت بواسوليه العضو في طائفة الرائيليين على استنساخ كائن بشري في اقرب وقت، وجه الخبراء البيولوجيون المجتمعون في واشنطن بدعوة من الاكاديمية الوطنية الامريكية للعلوم بصوت واحد تحذيرا شديدا من ان تجارب الاستنساخ لدى الحيوانات تظهر في ضوء المعلومات المتوافرة حاليا بان الاستنساخ البشري لا يحظى عمليا بأي فرصة للنجاح.

وفي هذا السياق اكد الطبيب انتينوري في حديث نشرته صحيفة «ايل موندو» الاسبانية أمس الخميس ان انتاج اول جنين بشري يمكن ان يتم قبل نهاية هذا العام. وقال «اذا تقدمت خططنا بشكل جيد فانه يمكن انتاج اول جنين بواسطة الاستنساخ العلاجي قبل نهاية العام الحالي» واعلن رسميا في السابع من آب في واشنطن عزمه على استنساخ كائن بشري.

واكد ان هذه التجربة التي ستجري بالسر لن تتم في اوروبا حيث «يلقى صعوبات جمة» بل في الولايات المتحدة على الارجح «حيث المناخ السياسي غير مشجع ايضا». وقال في هذا الخصوص «ندرس لائحة صغيرة من البلدان: بعض منها يبدو مستعدا لاعطاء الضوء الاخضر لاجراء هذه التجربة» لكنه لا يستبعد امكانية استخدام مركب في البحر لتنفيذ مشروعه. واعلن: «لدينا الان ٢٠٠ زوج من المتطوعين وكذلك التقنية والمعرفة الضرورية. ولم يعد ينقصنا سوى المكان»، مشيرا الى ان غالبية المتطوعين هم من الامريكيين وان القائمة تتضمن ايطاليين وبريطانيين.

وعلى سؤال حول ما يمكن ان يثيره مشروعه من الاستياء والاستنكار قال انتينوري انه «ضحية عدم التسامح».

يبقى ان نسبة نجاح الاستنساخ البشري لا تتعدى ١٪ او ٥٪ مع احتمالات الاجهاض والولادات السابقة لاوانها والتشوهات الجسدية والمضاعفات بعد الولادة وارتفاع معدل الوفيات قبل الولادة. لكن في الواقع فان تقنية الاستنساخ الحيواني قابلة للتحسن كما يقر الان كولمان مدير الابحاث في شركة «بي بي ال تيرابوتيكس» الاسكتلندية الذي قال «الحقيقة هي انه كلما تدربنا كلما تحسن اداؤنا.. لكن هل ان ادب الاخلاق يسمح بالتدرب على البشر؟ لا اظن ذلك».

وتعاني الكائنات المستنسخة التي تبقى على قيد الحياة تشوهات وعيوبا خطيرة ومعظمها يموت في الايام او الاسابيع التالية. اما الاخرى مثل النعجة دولي -اول حيوان مستنسخ انطلاقا من خلية بالغة- فتصاب بالسمنة المفرطة وتبدو عليها علامات الشيخوخة المبكرة.

بيد ان الدكتور انتينوري يستبعد هذه الحجة مؤكدا ثقته في امكانية انتاج طفل في صحة جيدة. واوضح في هذا الخصوص ان «التشخيص قبل مرحلة الزرع» سيجرى للتأكد من ان «الجنين لا يمثل اي تشوهات».

ويرد البروفيسور رودولف يانيش استاذ البيولوجيا في معهد «وايتهيد» للابحاث الحيوية الطبية بأن الامر مستحيل لان العيوب في اعادة برمجة النظام الوراثي في اثناء الاستنساخ لا يمكن كشفها و«لا يوجد اي وسيلة في الوقت الراهن لمعرفة ما اذا كان الكائن المستنسخ سيتطور الى شخص طبيعي ام لا».

وبمعزل عن الجانب الخاص بالتقنية العلمية فان الاستنساخ البشري يطرح برأي جون روبرتسون، استاذ القانون في جامعة تكساس، مسائل اجتماعية مهمة تتلخص بالسؤال: هل يتوجب اعتبار الطفل كائنا بشريا او «مادة اولية».

ويتساءل ايضا عما اذا كانت «رغبة شخص ما في استنساخ ميزاته الوراثية تعود الى نزعة نرجسية او تعقل دارويني، لافتا في الوقت ذاته الى ان «الانتقاء الوراثي» في التشخيص قبل الولادة هو امر مقبول عموما في الوقت الراهن.

وفي انتظار جواب على كل هذه الاسئلة وبما ان الطريقة ليست مضمونة فهو يعتبر «التأجيل امرا مبررا».

وفي الاجمال يرى العالم الاسكتلندي ايان ويلموت انه يعود الى اهل السياسة تحمل مسؤولياتهم في مواجهة التكنولوجيات الجديدة والتقدم العلمي. وخلص «والد» دولي الى القول «اذا قرر المجتمع انه لا يحب شيئا ما بوجه الخصوص فانه يستطيع توقيفه».

(و.ص.ف.)

وفاة مورين ريغان ابنة الرئيس الامريكي الاسبق



* لوس انجلوس - (و.ص.ف.) - توفيت مورين ريغان، الابنة البكر للرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريغان والممثلة جاين وايمن أمس الأول الاربعاء، في منزلها بكاليفورنيا متأثرة بسرطان الجلد، كما اعلنت عائلتها في بيان.

وقال زوجها دنيس ريفيل في البيان ان مورين ريغان البالغة الستين من العمر «توفيت بهدوء في منزلها في غرانيت باي في كاليفورنيا يحيط بها افراد عائلتها».

وكانت مورين ريغان تتبع علاجا مكثفا لمكافحة هذا السرطان الذي ظهر قبل خمسة اعوام. وقد اجريت لها في تشرين الثاني عملية واستخرج الجراحون ورمًا خبيثا بحجم كرة مضرب على مستوى العانة.

وهي ابنة الرئيس الاسبق رونالد ريغان المصاب بمرض الزيهايمر، وزوجته الاولى الممثلة جاين وايمن.

وقد اشتهرت بدفاعها عن النساء، واشتراكها في الحملات لمعالجة مرض الزيهايمر.

هربت من زوجها لتقترن .. بأربعة غيره

* القاهرة – (و.ص.ف.) – هربت امرأة شابة من زوجها لتعقد قرانها على اربعة غيره خلال فترة لم تتجاوز ستة اعوام انجبت خلالها بنتاً تضاف الى اشقائها الاربعة، فاعتقلتها الشرطة بتهمتي التزوير والزنى، حسبما ذكرت صحيفة «الاهرام» أمس الخميس.

وكان سلطان عبد العال (٥٢ عاما) ابلغ مباحث القليوبية، شمال القاهرة، باختفاء زوجته صباح عبد القادر (٣٢ عاما) «ام اولاده الاربعة منذ اكثر من ستة اعوام لم يتوقف خلالها عن البحث عنها الى ان وجدها متزوجة من رجل آخر رغم بقائها في عصمته».

واضافت الصحيفة ان «التحريات كشفت ان الزوجة التي اقترنت بسلطان قبل ١٤ عاما هربت منه الى الصعيد (جنوب) حيث تزوجت ناجح احمد (٤٤ عاما) واقامت معه في ديروط، في منطقة اسيوط فترة اربعة اعوام».

وتابعت ان صباح «فرت من زوجها الثاني واقامت في منطقة شبين القناطر (شمال القاهرة) حيث اقترنت برجلين بواسطة عقدي زواج عرفيين، لكنها ما لبثت ان هربت منهما لتتزوج من يحيى عبده (٣٦ عاما) الذي انجبت منه طفلة عمرها الآن سنتان ونصف السنة».

وختمت ان «الشرطة تمكنت من القبض عليها وامرت النيابة العامة بسجنها بتهمتي تزوير الوثائق الرسمية والزنى بعد موافقة زوجها الاول على التهمة الثانية».

جدة صينية تقتل حفيدتها لانها تريد حفيدا ذكرا

* بكين – (و.ص.ف.) – افادت الصحف، أمس الخميس، ان جدة صينية ادينت بالسجن ستة اعوام لاقدامها على قتل حفيدتها غرقا بعيد ولادتها رغبة منها بأن يكون لها حفيد ذكر.

وقامت المزارعة يانغ دونغمي من بلدة كلاي في اقليم هونان الاوسط بفعلتها عندما وضعت زوجة ابنها طفلة هي الثانية في العائلة في آب ١٩٩٨.

وبعيد ولادة الطفلة، قامت يانغ باغراق حفيدتها في وعاء من الماء في حين كانت والدتها نائمة.

واعترفت الجدة بفعلتها للام التي لم تبح بشيء عندما جاءت الشرطة لاستجوابها بعد ذلك.

ودانت محكمة اقليم كزينهوانغ الجدة والام على التوالي بالسجن ستة اعوام وعاما واحدا في ٢٥ تموز، حسب ما افادت صحيفة «نساء الصين».

وتظهر هذه الجريمة صعوبة تطبيق سياسة رقابة حازمة على الولادات تمنع الازواج من انجاب اكثر من ولد واحد باستثناء اهالي الريف الذي يستطيعون انجاب ولد ثان اذا كان الاول انثى.

ونادرا ما تنقل الصحف الصينية اخبارا عن جرائم قتل اطفال رغم ان منظمات الدفاع عن حقوق الانسان تؤكد انها ظاهرة معهودة في الارياف حيث لا يزال المزارعون يفضلون انجاب الذكور ليحملوا اسم العائلة ويتولوا رعايتهم عندما يصبحون في سن العجز.

وافادت احصائيات رسمية في آذار ان معدل الولادات غير متوازن في الصين بين الاناث والذكور مع ولادة ١١٧ انثى مقابل ١٠٠ ذكر في حين ان المعدل العالمي هو ١٠٠ ذكر مقابل ١٠٦ اناث.

قتل شقيقه لخلاف على تشغيل جهاز التسجيل

* قنا (مصر) – (و.ص.ف.) – اقدم احد الاشخاص على قتل شقيقه بسبب خلاف على تشغيل جهاز التشغيل في مدينة قنا في صعيد مصر (٦٤٠ كم جنوب القاهرة) أمس الخميس، حسبما افاد مصدر امني.

وابلغت فتحية محمد هنداوي الشرطة ان عيارا ناريا انطلق من بندقية نارية كان زوجها ظريف عويضة محمد (٣٥ عاما) يلهو بها، الامر الذي ادى الى مقتله.

وقال المصدر ان التحريات التي باشرتها الشرطة توصلت الى معرفة ما حصل مضيفا انها دلت على ان صبري عويضة (٢٨ عاما)، شقيق الضحية، قام باطلاق النار على شقيقه اثر خلاف نشب بينهما على تشغيل جهاز التسجيل في المنزل.

وقبض رجال المباحث على الجاني الذي اقر بفعلته.

«الدودة الحمراء» تضرب ٢٠٠ نظام تشغيل معلوماتي في اليابان بينها انظمة للشرطة

* طوكيو – (و.ص.ف.) – اعلنت الشرطة اليابانية، أمس الخميس، ان ٢٠٠ نظام تشغيل معلوماتي بينها انظمة تابعة للشرطة تعرضت لهجوم من ڤيروس «الدودة الحمراء» او «الرمز الاحمر» في صيغته الثانية.

وطلبت الشرطة من فروعها في انحاء البلاد متابعة ما لحق بأجهزتها من اضرار بسبب هذه الڤيروس.

وقال متحدث باسم الشرطة «تأكد لدينا ٢٠٠ حالة عن الاضرار التى لحقت بالكومپيوترات بسبب الرمز الاحمر وطلبنا من المكاتب الاقليمية الابلاغ عما لديها من مشاكل».

وقد لوحظت اثار للرمز الاحمر في الكومپيوتر الرئيسي لوكالة (وزارة) الشرطة اليابانية.

ويستغل الڤيروس الذي عاود الانتشار نهاية الاسبوع الماضي ثغرة في الانظمة التي تستخدم برامج «وندوز ان تي» و«وندوز ٢٠٠٠». وقدمت شركة مايكروسوفت على موقعها برنامجا لحماية الكمپيوترات.

ويصل الڤيروس، الذي ظهر للمرة الاولى في تموز، مع رسالة الكترونية وينتقل تلقائيا الى العناوين المسجلة على دفتر العناوين الالكترونية على الجهاز المصاب.

والڤيروس من نوع «دودة الارض» ينتشر من دون تدخل مستخدم الكمپيوتر حيث «يزرع» نفسه على نظام التشغيل.

حرق جثة امادو في سلفادور دي باهيا



* ريو دو جانيرو - (و.ص.ف.) - أحرق، مساء امس الأول الاربعاء، جثمان الكاتب البرازيلي جورجي امادو الذي توفي يوم الاثنين متأثرا بأزمة قلبية عن حوالي ٨٩ عاما في سلفادور دي باهيا، خلال حفل اقتصر على افراد عائلته وحدهم.

وسلم رماد الكاتب الى عائلته، أمس الخميس، ووفقا لوصيته سيتم وضعه تحت شجرة مانغو قديمة في حديقة المنزل الذي عاش فيه السنوات الاربعين الماضية.

ويوم الثلاثاء، القى اكثر من ٦٥٠٠ شخص من الشخصيات السياسية والثقافية والطلاب وشعب باهيا، الذي كان البطل الرئيسي لاعمال امادو، نظرة الوداع على الجثمان.

وكتب «امبراطور سلفادور» (عاصمة ولاية باهيا) ٤٠ رواية ترجمت الى ٥٤ لغة خلال ٦٠ عاما من الكتابة التي تنوعت بغزارة تحت شعار حب الحياة والشمس والالتزام السياسي.

وقد امضى امادو الذي كان سيبلغ التاسعة والثمانين من عمره اليوم الجمعة في العاشر من آب الجاري، في السلفادور مبتعداً عن الحياة الاجتماعية ولا يسافر ابدا بسبب مشاكله الصحية.

نسبة انتحار مرتفعة في اليابان بسبب المشكلات الاقتصادية

* طوكيو - (و.ص.ف.) - اعلنت الشرطة في تقرير نشرته وكالة الانباء اليابانية جيجي ان عدد اليابانيين الذين انتحروا عام ٢٠٠٠ لا يزال يزيد عن ٣٠ الف حالة ويرد العديد منهم محاولتهم الانتحار الى الصعوبات الاقتصادية.

وفي العام الماضي، انتحر ٣١٩٥٧ شخصا، اي اقل بنسبة ٣.٣ في المئة عن العام السابق، عندما سجلت نسبة انتحار قياسية.

وافاد التقرير ان «عدد الذين انتحروا لاسباب اقتصادية او صعوبات ناجمة عن ديون او فقدان الوظيفة تجاوز ستة آلاف شخص للعام الثالث على التوالي».

وافادت الوكالة ان هذا الوضع «يظهر خطورة تأثيرات الانكماش المتمادي» للاقتصاد.

وغالبية هؤلاء المنتحرين (٢٢٧٢٧ شخصا اي ٧١ في المئة من الحالات) هم من الرجال الذين يعيلون في اليابان عائلاتهم باعتبار ان النساء يتوقفن عادة عن العمل لدى زواجهن.

وقد انتحر ١٥٥٣٩ شخصاً اي ٤٨.٦ في المئة منهم لاسباب صحية كاصابتهم بأمراض خطرة غير ان العامل الثاني الدافع للانتحار هو المشكلات الاقتصادية بالنسبة لـ٦٨٣٨ حالة منهم.

وغالبية المنتحرين كانوا في سن الستين (١٠٩٩٧ حالة) ويليهم اشخاص في الخمسين من العمر (٨٢٤٨).

وقالت الوكالة «نسبة الى العام الماضي، زاد عدد الاشخاص الذين اختاروا ان ينتحروا لاسباب اقتصادية بمعدل ٨٠ حالة».

يشار الى ان نسبة الانتحار مرتفعة في اليابان عما هي عليه في بريطانيا والمانيا وايطاليا والولايات المتحدة غير ان النسبة الاكبر هي لدى النمساويين والفنلنديين والرجال الفرنسيين.

وقد سجلت النسبة الاعلى عام ١٩٩٨ في ليتوانيا مع انتحار ٧٤ رجل من اصل ١٠٠ الف بحسب منظمة الصحة العالمية.

اطلاق مركبة الاستكشاف «جينسيس»

* كاب كانافيرال (الولايات المتحدة) - (و.ص.ف.) - اطلقت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) أمس الأول الاربعاء مركبة الاستكشاف «جينسيس» في مهمة تهدف الى احضار جزيئيات من الرياح الشمسية. وتولى صاروخ دلتا ٢ (بوينغ) اطلاق المركبة «جينسيس» من مركز كينيدي الفضائي قرب كاب كانافيرال (فلوريدا).

وستقوم «جينسيس» الآن برحلة سعيا الى جذور نظامنا الشمسي لتجمع جزيئيات من الرياح الشمسية. وستسمح هذه الجزيئيات بعد عودتها الى الارض بكشف معلومات حول ولادة نجمنا والكواكب التي تدور حوله.

وتقدر كلفة المهمة بـ٢٠٩ مليون دولار بينها ١٦٤ مليون لمركبة الاستكشاف و٤٥ مليون لمتابعة المهمة وتحليل المعطيات العلمية. وقامت شركة لوكهيد مارتن ببناء مركبة الاستكشاف التي تزن ٤٩٤ كغم.

واوضح دونالد بورنيت المدير العلمي لمهمة «جينسيس» في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسادينا (كاليفورنيا) ان «تركيبة الرياح الشمسية ستعطينا معلومات حول تركيبة الطبقات الخارجية من سطح الشمس وهي مماثلة لتركيبة السديم الشمسي الذي تشكلت انطلاقا منه الكواكب».

وبعد ان تعبر ٣٢ مليون كم، ستنقل مركبة الاستكشاف الى الارض عام ٢٠٠٤ حمولتها الثمينة التي تضم حوالي ١٠ او ٢٠ ميكروغراما من الجزيئيات الايونية غير المرئية.

ستيف فوسيت على متن منطاده فوق جزر فيدجي

* سان لويس - (و.ص.ف.) - حلق الملياردير الامريكي ستيف فوسيت، امس الأول الاربعاء، في منطاده «سولو سبريت» الذي يحمله في جولة حول العالم فوق جزر فديجي في المحيط الهادئ، كما اوضح بيان اصدره مركز المتابعة الارضية في جامعة واشنطن في سان لويس بولاية ميسوري.

وقال البيان ان المنطاد يتجه الان شرقا الى اجواء بولينيزيا الفرنسية على بعد ٧٥٠ كليومترا من تاهيتي.

وتوقع مركز المراقبة ان يبلغ فوسيت اجواء الارجنتين وتشيلي خلال اربعة ايام.

واشار الى ان المنطاد بعد التحرك البطيء في البداية يطير الان بسرعة ٨١ كلم في الساعة على ارتفاع ٦٩٨٠ مترا وقد قطع حتى اصدار البيان ٦٤٨٢ كلم منذ اقلع من الساحل الاسترالي الاحد الماضي.

ويحمل المنطاد «سولو سبيريت» عوامة انقاذ ولباسا عازلا من المياه وجهازي تحديد الموقع عبر الاقمار الصناعية في حال الهبوط الاضطراري.

ويتوقع فوسيت الافادة من التيارات الهوائية للتقدم بسرعة تصل الى ١٥٠ عقدة (٢٧٠ كم في الساعة).

الكلية المشتركة

مستقبلك بايدٍ أمينة

- مصمم وغرافيكا - מעצבים גרפיים
- تقني حاسوب טכנאי מחשבים p.c/ טכנאי רשתות

تقني حاسوب يشمل ستاج ومساعدة لإيجاد أماكن عمل للمتفوقين.

- سكرتارية عامة

اختصاصات طبية وقضائية/ التحضير لامتحانات وزارة العمل.

- وكلاء تأمين:

التحضير لامتحانات وزارة المالية
الكلية تهتم لايجاد أماكن عمل للطلاب خلال فترة الدراسة.

- حسابات درجة ١+٢+٣ חשבונאי בכיר + יועצמס

التحضير لامتحانات وزارة العمل.

- شهادة بجروت وأيضاً شهادة انهاء ثاني عشر.

الكلية المشتركة

الناصرة: ٦٥٦٩٠٤٦/ ٦٦٤٦٢٨١/ ٦٠٨٣٤٧١ - ٠٤
سخنين: ٦٧٤٤٦١١/ ٦٧٤٥٨٣٣/ ٦٧٤٦٦٨١ - ٠٤
شفاعمرو: ٩٨٦٦١٥٣ - ٠٤

إعلان

ليكن معلومًا انه قدمت للمحكمة الشرعية في حيفا في قضية حصر ارث ملف رقم ٤١٤/ ٢٠٠١، مضبطة موقعة من قبل المجلس المحلي لقرية بسمة طبعون تقر بوفاة المرحوم صالح فواز موسى كليبات بتاريخ ٢٨/ ٢٠٠١/٦ الذي انحصر ارثه بوالديه فواز وذيبة، وبزوجته صبحة وبأولاده منها وهم: محمد، لبنى، ريم، سعاد، ابتسام، كايد، روزا، فواز، امل ومروان لا غير. ولا وارث له سوى من ذكر.

فعلى المعترض مراجعة المحكمة المذكورة أعلاه خلال خمسة عشر يومًا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سكرتير المحكمة الشرعية في حيفا
صبيح ادلبي

مطرانية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الملكيين الكاثوليك

جاءنا من مطرانية الروم الملكيين الكاثوليك ما يلي:

المطران بطرس المعلم
متروبوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل

باسمه وباسم كهنة الأبرشية ورهبانها وراهباتها ورعاياها ومؤسساتها يتوجه بعميق الشكر لجميع المقامات الدينية (من بطريرك وقاصد رسولي ومطارنة وكهنة وقضاة ومشايخ وائمة) والمدنية (من رئيس دولة وسفراء ونواب ورؤساء بلديات ورؤساء مجالس محلية وأبناء الشعب من مختلف الطوائف) لمشاعر المؤاساة الأخوية في وفاة المثلث الرحمة

البطريرك مكسيموس الخامس حكيم

وذلك بحضورهم الشخصي أو اتصالهم الهاتفي او برقياتهم ولا سيما بصلاتهم ويدعو سيادة المطران المعلم جميع أصدقاء الفقيد الكبير الى اختتام فترة التعازي بقداس الأربعين لراحة نفسه مساء الأحد ٢٠٠١/٨/١٢ في كاتدرائية القديس النبي الياس بحيفا الساعة السابعة مساء.

«أرح اللهم بما أنك صالح رئيس كهنتك مع الأحبار القديسين في ملكوتك السماوي» (من صلاة الجناز).

قداس وجناز الأربعين



أهل الفقيد وعائلاتهم وأنسباؤهم وجميع آل نجار في الناصرة والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس المرحوم

هاني اسعد نجار

وذلك يوم غد السبت ٢٠٠١/٨/١١ الساعة الخامسة مساء في الكنيسة الاكليريكية للروم الكاثوليك في الناصرة.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

قداس وجناز السنة



فرح سليمان زيدان وأرملة المرحوم فرج زيدان وعموم آل زيدان وأبو غنيمة وعواد وأنسباؤهم وأقرباؤهم في الداخل والخارج يدعونكم لحضور قداس وجناز السنة راحة لفقيدهم المأسوف على شبابه

الدكتور فرج فرح زيدان

(أبو فرح)

وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٠١/٨/١٢ الساعة العاشرة صباحًا. في كنيسة القديس جوارجيوس للروم الكاثوليك في عبلين.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة لجميع المعارف والأصدقاء.
لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

سيارات النصر

بي. ام في ٥٢٣ ١٩٩٩.
ميتسوبيشي سيبس فاجن ٧ ركاب ١٩٩٩
ميتسوبيشي كريزما ١٦٠٠ ١٩٩٩ + ٩٨
ميتسوبيشي سوبر لانسر ١٦٠٠ ١٩٩٥
ميتسوبيشي لانسر ١٦٠٠ ١٩٩٣
فولفو ٩٤٠ GL توربو ١٩٩٦
فولفو ٩٤٠ GLE ٢٣٠٠ ١٩٩٥ + ١٩٩٤
فولفو ١٩٩٣
رينو ميجان ١٦٠٠ ٢٠٠١
رينو كانجو ١٩٠٠ ديزل ١٩٩٨
دايهو لانوس ٥ أبواب ٢٠٠١
دايهو نوبيرا ١٩٩٨
دايهو سوبر رايسر اوتومات ١٩٩٥
دايهو اسبيرو ١٨٠٠ اوتومات ١٩٩٥
دايهو اسبيرو ١٨٠٠ اوتومات ١٩٩٥ مدرسة سابقا.
فولكسفاجن بولو ديزل ١٩٩٩ + ١٩٩٨
فولكسفاجن باسات ١٨٠٠ ١٩٩٤ + ١٩٩٧
شوفرليت كورسيكا ٢٢٠٠ ١٩٩٦
بونتياك سنبرى ٢٠٠٠ ١٩٩٤
كرايزلر M ٣٠٠ ١٩٩٩
هوندا سيفيك ١٦٠٠ SR ١٩٩٦
مازدا ٣٢٣ ١٩٩٧
يونداي اكسنت ١٣٠٠ ١٩٩٨
يونداي لانترا ١٨٠٠ (اوتومات) ١٩٩٥.
اودي ٨٠ اوتومات ١٩٩٢
كايا سوفيا ١٥٠٠ اوتومات ١٩٩٥
نيسان ساني ١٦٠٠ ١٩٩٤
بيجو ٣٠٦ ١٦٠٠ ١٩٩٤
بيجو ٢٠٥ ١٤٠٠ ١٩٩٣
سوبارو ليجاسي ١٨٠٠ ١٩٩١.

*** بيع * شراء * تبديل**
جميع أنواع السيارات

كفرياسيف - الشارع الرئيسي

هاتف: ٩٩٦٧٩١٤/ ٩٩٦٤٤٨٠ - ٠٤
كاسترو ٢٣٠٦٦٧ - ٠٥٠
جواد ٢٠٢٩٧٣ - ٠٥٠

بلدية الناصرة - قسم الهندسة

بموجب البند ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه قدمت لها طلبات للمصادقة عليها مع تسهيلات/ استعمال مغاير كما هو مبين أدناه.

رقم	الطلب	اسم مقدم الطلب	قطعة	قسيمة	ماهية التسهيل
١)	٢٠٠١/١١٨	عصام دخان	١٦٥٢٤	- ٣٥/١٠٠ - ٣٧	بتغطية الأرض ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٢)	٢٠٠١/١٧٦	عدنان ابو احمد	١٦٥١٢	٧١ - ١٦٦	زيادة في مجمل النسبة المئوية للبناء الأساسي، اقامة طابق رابع
٣)	٢٠٠١/١٠٣	عدنان + دلال + ايمن ابو احمد	١٦٥١٢	٧١ - ١٦٦	زيادة في مجمل النسبة المئوية للبناء الأساسي، خط الارتداد الأمامي بالطابق الثالث بموجب القائم بالطابق الأول والثاني.
٤)	٢٠٠١/١٧	هاني طه	١٦٥٤١	٢/٣٧	زيادة في تغطية الأرض ضمن خط الارتداد المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.
٥)	٢٠٠١/١٤٣	ايمن + مأمون جفالي	١٦٥٧٨	٢/٢/١٧	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة، ١٠٪ من خط الارتداد
٦)	٢٠٠١/١٠٦	ميشيل وسهيل حماتي	١٦٥٠٤	١٢٨	١٠٪ لمجمل البناء الأساسي ومجمل البناء الأساسي والفرعي معا.
٧)	٢٠٠٠/٦٦	سهيل كرام حماتي	١٦٥٦٧	١٩	في مجمل النسبة المئوية الى نسبة اقصاها ١٤٧٪ للبناء الأساسي.
٨)	٢٠٠١/١٤٢	ماري ابو العسل	١٦٥١٨	٣٣/٢	١٠٪ من خط الارتداد الجانبي خط الارتداد الأمامي بالطابق الأول.
٩)	٢٠٠١/١٧٢	غازي ابو راس + جمال عودة الله	١٦٥١٩	٩٦	خط الارتداد الأمامي بالطابق الأول.
١٠)	٢٠٠١/١٧٠	حسن عطية	١٦٥٦٤	٢	الطابق الثاني بموجب القائم بالطابق الأرضي الأول.
١١)	٢٠٠١/١٦٥	وسيم + محمود زعبي	١٦٥٦٤	٣	خط الارتداد الأمامي بخصوص بيت الدرج، ١٠٪ من خط الارتداد الجانبي، زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة
١٢)	٢٠٠١/١٦٩	معتصم وجلينا حاج يحيى	١٦٥٧٨	١٢/٤	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد ضمن اطار مجمل النسبة المئوية.
١٣)	٢٠٠١/١٥٦	علي + نايفة غريب	١٦٥٦٣	١/١٩	النسبة المئوية بالطابق الواحد ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة، خط الارتداد الأمامي بالطابق الأرضي بموجب القائم على نفس الجهة من القسيمة.
١٤)	٢٠٠١/١٦٦	سعود + مها + رياض + نسرين + اياد اسدي	١٦٥٦٢	٦/٥	مجمل النسبة المئوية، عدد الطبقات، خط الارتداد الأمامي بالطابق الرابع بموجب القائم بالطابق الأرضي، الأول، الثاني والثالث.
١٥)	٢٠٠١/١٦٣	رياض ابو احمد	١٦٥٤١	٥٦	خط الارتداد الأمامي بالطابق الثاني بموجب القائم بالطابق الأول.
١٦)	٢٠٠١/١٨٥	محمود غنيم	١٦٥٤٠	٤٢	خط الارتداد الأمامي بالطابق الأول والثاني بموجب القائم بالطابق الأرضي.
١٧)	٢٠٠١/١٨٢	جميل نصار	١٦٥٤٤	٧٥	مجمل النسبة المئوية، عدد الطبقات، خط الارتداد الأمامي بالطابق الرابع بموجب القائم بالطابق الأرضي، الأول والثاني.
١٨)	٢٠٠١/١٨٠	بدرة عون الله	١٦٥٤٣	٨٣/٨٢	خط الارتداد الأمامي بالطابق الثاني بموجب القائم بالطابق الأرضي والأول.
١٩)	٢٠٠١/١٦٤	قسطندي عويد	١٦٥٧٧	٥٦/٧	زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد وفي مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة، خط الارتداد الأمامي بالطابق بموجب القائم.
٢٠)	٢٠٠١/٨٥	فيوليت + عماد بشارة	١٦٥٠٦	٤٨	خط الارتداد الأمامي بالطابق الأرضي والأول بموجب القائم على نفس القسيمة.

وعليه فكل من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديمه لمهندس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في قسم الهندسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.

سلمان ابو احمد
نائب رئيس البلدية
رئيس اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم والبناء

المجلس المحلي البقيعة

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩

آلاف الشواقل

عدد السكان	٤,٥١٧	مساحة	النفوذ	٦,٠٠٠
عدد البيوت	١,٠٠٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٤

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	٣٦٧٠	٤٣٨١	١٩,٨	٣٢٤٦	١٨,٤
اشتراك وزارة المعارف	٦٣٢٨	٧٩٣٩	٣٦,٠٠	٤٩٧٨	٢٨,٢
اشتراك وزارة الرفاه	١٣١٧	١٣٠٨	٥,٩	١١٩٥	٦,٨
منحة عامة وأخرى	٩١٩٩	٨٤٥٣	٣٨,٣	٨٢٢٥	٤٦,٦
المجموع	٢٠٥١٤	٢٢٠٨١	١٠٠,٠٠	١٧٦٤٤	١٠٠
مصاريف	**موازنة ١٩٩٩**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٨**	**٪**
رواتب واجور عامة	٤٩١٨	٥٣٧٣	٢٤,٧	٤٨٣٥	٢٣,٢
فعاليات عامة	٥١٨٥	٦٠٥١	٢٧,٨	٦٢٠٦	٢٩,٨
اجور تعليم	٣٩٥٠	٤٢٤٤	١٩,٥	٣٥٨٠	١٧,٣
فعاليات تعليم	٣١٢٢	٢٦٨٧	١٢,٣	٢٨٣٣	١٣,٦
اجور رفاه اجتماعي	٨٤٨	٩٥٥	٤,٤	٧٩٦	٣,٨
فعاليات رفاه اجتماعي	١٠٦٧	١١٤٩	٥,٣	١١٤٠	٥,٥
مصاريف تمويل	١١١	١٣١	٠,٦	١١٤	٠,٥
تسديد قروض	١٣١٣	١١٨٥	٥,٤	١٣١٨	٦,٣
المجموع	٢٠٥١٤	٢١٧٦٥	١٠٠,٠٠	٢٠٨٢٢	١٠٠
فائض (عجز) السنة		٣١٦		(٣١٧٨)	

الميزان المالي

ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	٢٩٩٦	٢٢٦٩
عجز متراكم في الميزانية العادية	٨٦٤	١١٨٠
عجز نهائي في الميزانية غير العادية	٢٣٩٢	٢٢٦٧
المجموع	٦٢٥٢	٥٧١٦
الالتزامات	**١٩٩٩**	**١٩٩٨**
ديون متداولة	٣٣٧٥	٣٦٣٧
صندوق أعمال التطوير	١٧٤٨	١٣٨٨
فائض مؤقت ميزانية غير عادية	١١٢٩	٧٩١
المجموع	٦٢٥٢	٥٧١٦

	١٩٩٩	٢٠٠٠
حجم القروض في نهاية السنة	٩٦٠٨	٩٥٠٦

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	(-١,٤)	١٨
نسبة العجز التراكم من الدخولات	٣,٩	٦,٧
نسبة حجم القروض من المدخولات	٤٣,٥	٥٣,٩
نسبة الالتزامات من المدخولات	١٥,٣	٢٠,٦
متوسط الصرف للفرد	٥,٠٦	٤,٨٤
عدد الملاكات المتوسط	١١٧,٦	١١٥

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	٥٢٠٠	٣٨٢١
ضريبة العامة خلال السنة	٣٧٥١	٣٥٠٨
تخفيضات وتسريحات	-٧٥٢	-٦٦٠
مجموع المبالغ المستحقة	٨١٩٩	٦٦٦٩
الجباية خلال السنة	١٩٣٦	١٤٦٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٦٢٦٣	٥٢٠٠
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٦٤,٦	٥١,٣
نسبة الجباية من مجموع الدين	٢٣,٦	٢١,٩
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣,٥	٢١,٨

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	٧٩١	(٣٥١٧)
المدخولات خلال السنة	٧٧٣١	١٢٨٤١
المصروفات خلال السنة	٧٣٩٣	٨٥٣٣
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	١١٢٩	٧٩١

سليم سعيدة - رئيس المجلس

ميشيل الحاج - محاسب المجلس

للقدس سلام آت..

★ بقلم: د. فؤاد خطيب ★

★القدس نحملها صغيرة مجسدة مع حمالة المفاتيح تزين صدر البيت العتيق وترتفع شامخة أبداً في صورها في أماكن عملنا وتواجدنا، والأهم من هذا كله انها تفترش شرفة الروح العربية وتشرف على ماضي هذه الأمة العريق والموغل في القدم. وها هي كما كانت ابداً في ملتقى صراع الحضارات والشعوب. كانت وستبقى عربية ملتقى يجدد بعث أمة العرب وتبلور روحها القومي من جديد كما كانت عبر التاريخ. شعبنا العربي الفلسطيني يدفع ضريبة البقاء، والتجدد والبعث في القدس دمًا ودمعًا وحزنًا وأملاً بيوم خلاص آت لا محالة. كتبنا في مقال سابق عن جمود الفكر الصهيوني وتقوقعه الذي يعتمد بالأساس على أفكار رجعية غيبية اسطورية بعيدة عن أرض الواقع الذي تحياه البشرية في القرن الواحد والعشرين. الحقيقة الخطرة هي مدى خطورة هذا الفكر بعد أن أصبحت ركيزته الغيبية الاسطورية التي تدعو الى التوسع والاحتلال وقمع شعبنا ومحاولة قلعه من أرضه ووطنه وقدسه وما قرار أكبر هيئة قضائية في اسرائيل.. محكمة العدل العليا!! الأخير حول السماح لجماعة أمناء الهيكل اليهودية الأصولية المتطرفة بوضع حجر الأساس لهيكلهم الخرافي في قلب القدس العربية الا إشارة الى مدى تغلغل هذا الفكر الرجعي في المؤسسات الحاكمة في اسرائيل التي كانت من المفروض أن تُحكّم العقل لا الغيبيات والحق والعدل لا لتكريس الظلم على شعب يرزح تحت احتلال بشع ويتلقى من هذه المؤسسات ومثيلاتها الحقد والكره والقتل والمزيد من الاستعلاء القومي والديني البغيض. سنكتب مرة ومرة عن هذه المدينة التي تسكن قلب كل عربي ما بين المحيط والخليج. هذا السكون العربي الرسمي منذ مئة عام لا يعبر ولم يعبر عن ما تحمله القلوب العربية وتخفق به داعية للتغيير ولوضع حد لمهزلة هذه الأنظمة التي تبلعُ الإهانة والمذلة مرة تلو الأخرى وتحتضر لتموت عارية من الكرامة القومية والحس العربي والحلم العربي بالتجدد والبعث والنهضة من جديد.. لم تكن القدس قدس عروبتهم لا ولن تكون. القدس ملك للوجدان العربي وللتاريخ العربي وللطفل العربي الشهيد الذي مات وهو يدافع عنها بحجره ويحلم أحلاه العصافير البريئة. القدس عشه وحلمه وأمله بالبعث للحياة من جديد. لن نقول شيئًا جديداً اذا قلنا ان القدس كانت وستبقى لب الصراع العربي - الاسرائيلي ومنذ مائة عام والى أن يكون هناك حل عادل لهذا الصراع الدموي المزمن الذي وصل الى مفترق طرق أخير. اما طريق السلام العادل الحقيقي باحترام كامل لحقوق الشعبين كاملة في أرض فلسطين التاريخية أو صراع دموي كارثي متجدد لا يستطيع أحد أن يحدد مصيره الآن. معادلة القوة المطلقة لطرف مقابل ضعف مطلق للآخر لن تدوم ابدا. اذ لا بد للتاريخ ان يعتدل وان يميل الميزان وأن تتبدل الصورة وخصوصا اذا كان الطرف الضعيف يملك كل مقومات القوة التي لم يستغلها بعد، مدى جغرافي هائل وقدرات بشرية ومادية وانسانا لا بد سيصحو يملك حضارة وحقا سيطالب به كاملا في أعراف كل القوانين التاريخية والاجتماعية والسياسية للمجتمعات البشرية في العالم اليوم. لنصل ما نريد لا بد من لمحة تاريخية عابرة عن هذه المدينة القديمة العهد الذي ارتبط تاريخها بتاريخ الانسانية جمعا، والذي كان لها محور مركزي في إدارة هذا التاريخ في مجمل العصور. أصبحت بنظرنا المدينة الاسطورة التي على أسوارها ووهادها ووديانها وسمائها بنيت الاسطورة الكبرى التي عاشت آلاف السنين وتجلّت بحقيقتها الكبرى ووضعت تاريخ الشعوب على المحك وعلى الحد الفاصل بين الواقع والخيال بين الماضي والحاضر بين الأسطورة المؤلهة وواقعية غرقت وما زالت تغرق بالدم.

اسسها كما تقر كتب التاريخ كلها واستنادا الى الاثارات التاريخية التي وُجدت في ترابها على أن اليبوسيين العرب الذين أتوا أرضها من شمال الجزيرة العربية بحثًا وراء الاستقرار ومصادر العيش لهم ولقطعانهم كما فعل أحفادهم وبنوا البتراء وتدمر وغيرها من المدن التي كانت لها أهميتها التاريخية على أطراف الصحراء، توالتها بعض الشعوب المختلفة كالأشوريين والآراميين والكنعانيين والعبرانيين، والعرب ثانية في عهد الفتوحات الاسلامية والصليبيون والعرب مرة أخرى بعد أن حررها البطل الأسطوري صلاح الدين.

«أور - شليم» اي مدينة السلام كما سماها الآراميون بدلت أهلها كل مرة بحمامات الدم وبالمجازر الرهيبة التي دونت بقساوة وفظاظة في تاريخ الانسانية. كلنا نذكر ذلك الفصل التوراتي الذي يصف أمر الرب الذي أوقف الشمس في كبد السماء، ومنعها عن المغيب حتى تتم ابادة أهلها الكنعانيين على أيدي القائد العسكري العبري - يهوشع بن نون القادم وقومه الى أرض الميعاد بعد تيه الصحراء.

كذلك تذكر كتب التاريخ حمام الدم الذي خلفه الصليبيون بعد أن ذبحوا أهلها وفتحوها عنوة باسم انقاذ قبر المسيح عليه السلام. توالت تلك الأحداث المتشابهة الى ما وصلنا عليه اليوم حتى جعلتنا نقف حائرين من أمرنا ومن أمر هذه المدينة الفريدة من نوعها في العالم.

أهي حقًا مدينة السلام؟؟ الديانات السماوية الثلاث حرمت القتل وقدست النفس الانسانية وقربتها من روح الخالق ومن صورته ودعت الى التآخي والمحبة والعدل والحق. السؤال الذي يتبادر تلقائيًا الى الذهن في هذه الحوارية الأبدية. لماذا تختفي كل هذه القيم وتتبخر عندما يكون الحديث عن القدس؟؟

تاريخ المدن مربوط بتاريخ الشعوب التي تسكنها وتراثها يعتبر امتدادا لتراث تلك الشعوب التي صبغته بصبغاتها الوراثية وأضفت عليه مميزاتها حتى هذه اللحظة الآنية التي تجول بالخاطر. صدق شاعرنا الكبير محمود درويش حين قال «ان الأرض تورث كاللغة» ونحن نقول ان المدن تورث من عبق ساكنيها وأنفاسهم التي حوتها وما زالت أزقتها متحدية طواحين الزمن.

تاريخ المدن الحالي هو امتداد لتاريخ تلك الأنفاس التي ما زالت تبعث في جنباتها تخلق وترزق وتموت وتتجدد وليس انفاسًا عابرة انزوت وغابت في متاهات هذا الزمن الغريب.

انا العربي لا يحق لي القول عن قرطبة اليوم قرطبتي مع أن انفاس العرب فاحت وساحت في أزقتها وفي أروقة قصورها ومعابدها سبعة قرون وكذلك الأمر مع سكان مقدونيا اليوم فالاسكندرية ليست مدينتهم وان كان بانيها جدهم الفاتح الكبير الاسكندر المقدوني. تاريخ البشرية مليء بمثل هذه المتناقضات الواقعية في عالم اليوم التي لا تقبل التبديل ولا التحويل الا اذا وقف خلفها فكر سلفي غيبي رجعي وجحافل رواقة للدماء، والقتل وقهر الذات الانسانية.

القدس مهد للديانات الثلاث السماوية المتآخية ومهد للحضارة الوحدوية التي عرفتها البشرية. لماذا لا تكون مهدا لوحدوية وخلاص شعوب المنطقة؟؟ لماذا لا تكون القدس الشرقية العربية عاصمة دولة فلسطين العتيدة؟؟ ولماذا لا تكون القدس الغربية عاصمة أبدية لاسرائيل؟ صدق النوايا وقوة الحق والعدل التاريخي قادرة على جعل الأماكن المقدسة للديانات الثلاث في قلب القدس منطقة معزولة ذات نفوذ ذاتي يدبرها مجلس ديني برأسه رجال دين من الديانات الثلاث بالتناوب. تكون شبيهة بالفاتيكان في قلب روما منبرا للسلام وللتآخي بين الأديان ومركز جذب سياحي عالمي من الطراز الأول في الألفية الثالثة لميلاد السيد المسيح عليه السلام يؤمن لها أسباب الحياة الاقتصادية. من يزور القدس اليوم يراها مقسمة فعلاً لا ينقصها الا إثبات هذا التقسيم على الأوراق الرسمية بموافقة طرفي النزاع. القدس العربية تنطق بالعربية من أفواه ناسها وقبب مساجدها وكنائسها وروائح أسواقها التي تغور في القدم في صميم الشرق العربي وتعود بالمرء وهو يدوس أرصفتها الصلدة الى قصص السندباد ورحلاته وتوابل السند والهند. أسواقها وأزقتها ومعابدها تتشابه الى حد التطابق مع أسواق القاهرة وعمان العربيتين. القدس الغربية تفوح من بناياتها العصرية الجميلة ومعارض حوانيتها الأنيقة وفنادقها العصرية الضخمة عبق حضارة عصرية غربية انجلو - ساكسونية قاحمة عالم هذا اليوم. يبقى لنا ان نقول في هذه العجالة ان الانسان خلق الاسطورة كان ويبقى حقيقة الوجود الأبدية المقدسة.



(شفاعمرو)

نواعير

ناعورة الجَلْوةِ

★ مفلح طبعوني ★



تشي
خلايا الها هنا
برائحتها
والوردة الكئبةْ
تشي
بقبلتِها الأخيرةْ
حنيني إليها
يخاصرها
مع الأمين
فاشي
بالقصيدْ
يحْمِلُني
الى عينيها
وجعُ القلبِ العتيقْ
افترشُ دفءَ العاشقين
كالغزالِ في الضحى
لم أمتْ
رغم تجلّدِ الهواءِ
في مجالِ الحواجز
ولم يتسربْ
شحوبُ الشهيقِ
لواحةِ صدري
... ...
... ...
... ...
انتظرتها
مع نوّارِ اللوزِ
وربابةِ الشّعرِ
انتظرتها
مع رعشاتِ عناقِ اللقاءِ
انتظرتها
بين ظلالِ الطللِ
وشفاهِ القلقِ
انتظرتها
ولم تعدْ
لم تعدْ!!!
فانتسبتُ
مع اللوزِ والشّعرِ
والفراشاتِ
انتسبتُ
لخليةِ وادي الحجارةِ
انتسبتُ
فعانقتني
منفرجةً كفجرِ الجَلْوَةِ

(الناصرة - آب ٢٠٠١)

المجلس المحلي البقيعة

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠

آلاف الشواقل

عدد السكان	٤,٦١٨	مساحة	النفوذ	٦,٠٠٠
عدد البيوت	١,١٦٤	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٤

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	٥٠٨٨	٤٥١٧	١٨,١	٤٣٨١	١٩,٨
اشتراك وزارة المعارف	٨٤٤٥	٨٥٤٥	٣٤,٢	٧٩٣٩	٣٦,٠٠
اشتراك وزارة الرفاه	١٣٧٣	١٤٢٢	٥,٦	١٣٠٨	٥,٩
منحة عامة واخرى	٩٣١٥	١٠٥٣٦	٤٢,١	٨٤٥٣	٣٨,٣
المجموع	٢٤٢١٩	٢٥٠٢٠	١٠٠,٠٠	٢٢٠٨١	١٠٠
مصاريف	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
رواتب واجور عامة	٥٧١٦	٥٨٣٣	٢٢,٧	٥٣٧٣	٢٤,٧
فعاليات عامة	٧٣١٢	٨١٨٢	٣١,٨	٦٠٥١	٢٧,٨
اجور تعليم	٤٦٨٨	٤٥٧١	١٧,٦	٤٢٤٤	١٩,٥
فعاليات تعليم	٣٢٣٧	٣٣٨٤	١٣,١	٢٦٨٧	١٢,٣
اجور رفاه اجتماعي	٩٧٩	٩٧٨	٣,٨	٩٥٥	٤,٤
فعاليات رفاه اجتماعي	١١٥٤	١٣٨٣	٥,٤	١١٤٩	٥,٣
مصاريف تمويل	٩٨	١١٨	٠,٥	١٣١	٠,٦
تسديد قروض	١٠٣٥	١٣٠١	٥,١	١١٨٥	٥,٤
المجموع	٢٤٢١٩	٢٥٧٥٠	١٠٠,٠٠	٢١٧٦٥	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٧٣٠)		٣١٦	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٣٦٧٨	٢٩٩٦
عجز متراكم في الميزانية العادية	١٩٧٢	٣٢٥٦
المجموع	٥٦٥٠	٦٢٥٢
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ديون متداولة	٢٥١٩	٣٣٧٥
صندوق اعمال التطوير	١٧٤٨	١٧٤٨
فائض مؤقت ميزانية غير عادية	٢٨٣	١١٢٩
المجموع	٥٦٥٠	٦٢٥٢

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة		

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٢,٩	-١,٤
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٧,٩	٣,٩
نسبة حجم القروض من المدخولات	٣٥,٢	٤٣,٥
نسبة الالتزامات من المدخولات	١٤,١	١٥,٣
متوسط الصرف للفرد	٥,٦٧	٥,٠٦
عدد الملاكات المتوسط	١٢٤	١١٧,٦

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٦٢٦٣	٥٢٠٠
ضريبة العامة خلال السنة	٤٠٦٥	٣٧٥١
تخفيضات وتسريحات	-٧٨١	-٧٥٢
مجموع المبالغ المستحقة	٩٥٤٧	٨١٩٩
الجباية خلال السنة	٢١٦٤	١٩٣٦
رصيد الديون في نهاية السنة	٧٣٨٣	٦٢٦٣
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٦٦	٦٤,٦
نسبة الجباية من مجموع الدين	٢٣	٢٣,٦
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤,٨	٢٣,٥

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	١١٢٩	٧٩١
المدخولات خلال السنة	٣٤٢٧	٧٧٣١
المصروفات خلال السنة	٤١٧٣	٧٣٩٣
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	٢٨٣	١١٢٩

سليم سعيدة - رئيس المجلس

ميشيل الحاج - محاسب المجلس


حملة
بريچات تلون لكم العام الدراسي
باحلى الالوان
פריגת
נתמני לכם עאמא דראסיא נאגחא
نتمنى لكم عاما دراسيا ناجحا
פריגת ענבים
פריגת תפוזים
פריגת
פריגת mix תפוח דובדבן
פריגת
פריגת
פריגת mix
פריצ'את
פריגת
פריגת mix



نحن نصغي...
ونحسّن


لديك ساعة
لإنهاء
المهمة!
إشتروا
٨ قناني
واحصلوا على
ساعة رائعة هدية
Arabesque عربسك

دوري ابطال افريقيا - ربع النهائي: اختبارات صعبة للاندية العربية في الجولة الاولى

* نيقوسيا - «و.ص.ف.» - تستهل الاندية العربية المشاركة في مسابقة دوري ابطال افريقيا شباب بلوزداد الجزائري والاهلي المصري والترجي التونسي على التوالي مشوارها بلقاءات صعبة ضد اسيك ابيدجان العاجي وبترو اتلتيكو الانغولي (المجموعة الثانية) وصنداونز الجنوب افريقي في الجولة الاولى المقررة في الايام الثلاثة المقبلة.

ويلعب شباب بلوزداد على ارضه اليوم الجمعة، في حين يلعب الترجي والاهلي خارج ارضهما على التوالي غداً السبت والاحد المقبل.

وتضم المجموعة الثانية أيضا مازيمبي انغلبرت من جمهورية الكونغو الديمقراطية وجوليوس بيرغر النيجيري.

وتقام منافسات الموسم الحالي بنظام جديد، حيث يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور نصف النهائي المقرر في تشرين الثاني المقبل على ان يقام الدور النهائي في كانون الاول.

وكان النظام السابق يخول متصدر كل مجموعة فقط ببلوغ الدور النهائي.

وتقام الجولة الثانية في ٢٤ و٢٥ و٢٦ الحالي، والثالثة في ٧ و٨ و٩ ايلول المقبل، والرابعة في ٢١ و٢٢ و٢٣ منه، والخامسة في ٥ و٦ و٧ تشرين الاول المقبل، والسادسة الاخيرة في ١٩ و٢٠ و٢١ منه.

ويقام الدور نصف النهائي في ٢ او ٣ او ٤ تشرين الثاني ذهابا، و١٦ او ١٧ او ١٨ منه ايابا، على ان يقام الدور النهائي في ٧ او ٨ او ٩ كانون الاول المقبل ذهابا، و٢١ او ٢٢ او ٢٣ منه ايابا.

وينال الفائز باللقب مليون دولار، ووصيفه ٧٠٠ الف دولار، والخاسران في نصف النهائي ٤٥٠ الف دولار لكل منهما، فيما يحصل صاحبا المركز الثالث في المجموعتين على ٢٧٥ الف دولار، وصاحبا المركز الرابع على ٢٠٠ الف دولار.

ولم ترحم القرعة الاندية العربية واوقعت شباب بلوزداد بطل الجزائر مع الاهلي المصري في مجموعة واحدة مع اسيك ابيدجان العاجي بطل المسابقة عام ١٩٩٨.

وسيحاول شباب بلوزداد استغلال عاملي الارض والجمهور لتحقيق نتيجة ايجابية ترفع معنويات لاعبيه في المباريات المقبلة خصوصا انه سيحل ضيفا على الاهلي بعد اسبوعين ضمن الجولة الثانية.

من جهته، استعد الاهلي، بطل المسابقة اعوام ١٩٨٢ و١٩٨٧ جيدا للمسابقة الافريقية التي خرج منها خالي الوفاض العام الماضي، واقام معسكرا اعداديا في البرتغال بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه مانويل دا سيلفا.

ويخوض لاعبو الاهلي المباراة ضد بترو اتلتيكو بمعنويات عالية خصوصا بعد فوزه على ريال مدريد الاسباني ١-صفر السبت الماضي في مباراة ودية في القاهرة.

ولم يكن حال الترجي، وصيف بطل الدورتين الاخيرتين وبطل عام ١٩٩٤، افضل من شباب بلوزداد والاهلي، واوقعته القرعة في مجموعة قوية ايضا مع جوليوس بيرغر وصنداونز، دون الاستهانة بمازيمبي الذي اخرج الرجاء البيضاوي حامل اللقب ٣ مرات من الدور الثاني.

وكان صنداونز حل ثانيا في المجموعة النهائية العام الماضي بعدما تصدر منذ البداية قبل ان يتخلى عن المركز الاول لمصلحة الترجي الذي خاض النهائي وخسره امام هارتس اوف اوك الغاني الذي خرج من الدور الاول هذا الموسم.

المجموعة الاولى:

- السبت:

صنداونز (جنوب افريقيا) - الترجي (تونس)

مازيمبي انغلبرت (جمهورية الكونغو الدمقراطية) - جوليوس بيرغر (نيجيريا).

المجموعة الثانية:

شباب بلوزداد (الجزائر) - اسيك ابيدجان (ساحل العاج).

- الاحد:

بترو اتلتيكو (انغولا) - الاهلي (مصر).

بطولة امم افريقيا: مصر اول المتأهلين الى نصف النهائي

* الدار البيضاء - «و.ص.ف.» - بات المنتخب المصري اول المتأهلين الى الدور نصف النهائي من بطولة امم افريقيا الحادية والعشرين لكرة السلة التي يستضيفها المغرب حتى ١٢ آب الحالي بعد فوزه على تونس ٨٤-٧٧ في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاول.

وهو الفوز الرابع على التوالي لمصر حاملة اللقب ٥ مرات، ورفعت بالتالي رصيدها في الصدارة الى ٨ نقاط بفارق نقطة واحدة امام تونس، ونقطتين امام المغرب الذي تغلب على مالي ٨٨-٨٣.

وفي مباراة ثالثة، فازت ساحل العاج على موزامبيق ٧٥-٦٠.

في المجموعة الاولى، منيت الجزائر بخسارتها الاولى في البطولة بعد سقوطها امام نيجيريا وصيفة العام الماضي ٥٨-٥٩.

وكانت الجزائر حققت ثلاثة انتصارات متتالية بينها واحد على انغولا حاملة اللقب والتي تغلبت على السنغال ٦٨-٦٠.

وفي مباراة ثالثة، فازت جمهورية افريقيا الوسطى على جنوب افريقيا ٧٧-٤١.

وباتت بطاقتا المجموعة بين الجزائر ونيجيريا وانغولا التي تتقاسم الصدارة برصيد ٧ نقاط.

وفي الجولة الخامسة الاخيرة، تلعب الجزائر مع السنغال، وانغولا مع جنوب افريقيا، وجمهورية افريقيا الوسطى مع نيجيريا. وهنا الترتيب:

- المجموعة الاولى:

١- مصر	٨ نقاط
٢- تونس	٧
٣- المغرب	٦
٤- ساحل العاج	٦
٥- مالي	٥
٦- موزامبيق	٤

- المجموعة الثانية:

١- الجزائر	٧ نقاط
٢- انغولا	٧
٣- نيجيريا	٧
٤- السنغال	٦
٥- افريقيا الوسطى	٥
٦- جنوب افريقيا	٤

ويتأهل صاحبا المركزين الاول والثاني في المجموعتين الى الدور نصف النهائي.

بطولة العالم الثامنة: ذهبية للمغربية بدوان وفضية لمواطنها الزين في اليوم

* ادمونتون - «و.ص.ف.» - افتتح المغرب رصيد العرب من الميداليات في اليوم السادس من بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى، امس الاول الاربعاء، في ادمونتون عن طريق ممثليه نزهة بدوان التي توجت بطلة لسباق ٤٠٠ م حواجز مسجلة ٥٣٫٣٤ ثانية وهو افضل رقم هذا العام، وعلي الزين الذي حل ثانيا في سباق ٣ الاف م موانع الذي سجل ٨٫١٦٫٢١ د، في حين خيب الجزائري عبد الرحمن حماد الامال المعقودة عليه عندما فشل في تخطي ارتفاع ٢٫٢٥ في مسابقة الوثب العالي/ واكتفى بالمركز العاشر.

ورفع المغرب رصيده في بطولات العالم الى ٦ ذهبيات و٥ فضيات و٥ برونزيات، والعدد مرشح للصعود لان هشام الكروج مرشح فوق العادة لاحراز المركز الاول في سباق ١٥٠٠ م.

واستهلت بدوان السباق بحذر خلافا للكوبية دايمي بيرنيا حاملة اللقب التي انطلقت كالسهم، بيد ان الكلمة الاخيرة كانت للبطلة المغربية بفضل سرعتها النهائية فحققت فوزا سهلا وثأرت بالتالي لخسارتها المشكوك فيها قبل سنتين امام بيرنيا بالذات.

واستعادت بدوان حاملة الرقمين العربي والافريقي (٥٢٫٩٧ ث) بالتالي لقبها الذي احرزته في اثينا عام ١٩٩٧ علما بانها حلت ثانية في اشبيلية قبل عامين وثالثة في اولمبياد سيدني.

يذكر ان بدوان هي العداءة الوحيدة التي توجت بطلة مرتين لسباق ٤٠٠ م حواجز منذ انطلاق بطولة العالم عام ١٩٨٣ في هلسنكي.

ولا يقل انجاز مواطنها علي الزين اهمية لانه كسر احتكار الكينيين للمركزين الاول والثاني في ٣ الاف م موانع والذي استمر منذ عام ١٩٩١ عندما انتزع فضية السباق.

وسبق للزين ان احرز البرونزية في بطولة العالم الاخيرة وفي اولمبياد سيدني ايضا.

وشهد اليوم السادس انجازا افريقيا اخر تمثل في نجاح الكيني تشارلز كاماتي في وضع حد لسيطرة الاثيوبي الشهير هايله جبريسيلاسي على اللقب العالمي في سباق ١٠ الاف م عندما انتزع المركز الاول مسجلا ٢٧٫٥٣٫٢٥ دقيقة.

وحل ثانيا الاثيوبي عاصفة ميزغيبو (٢٧٫٥٣٫٩٧ د) وثالثا مواطنه الشهير هايله جبريسيلاي (٢٧٫٥٤٫٤١ د).

وكان جبريسيلاسي حامل الرقم القياسي العالمي لسباقي ٥ الاف م و١٠ الاف م احرز اللقب العالمي في المرات الاربع السابقة.

ودخل الالماني لارس ريدل التارخ من بابه العريض عندما احرز لقبه العالمي الخامس في مسابقة رمي القرص مسجلا ٦٩٫٧٢ م. واللقب هو الخامس لريدل (١٫٩٩ م و١١٠ كلغ). ونجح ريدل في تحقيق رقمه الفائز في محاولته الخامسة بفارق ٣٢ سنتم عن اليكنا الذي تفوق عليه في اولمبياد سيدني.

واحرزت المانيا ذهبية اخرى عن طريق مارتن بوس في مسابقة الوثب العالي بعد ان سجل افضل رقم عاملي هذا الموسم ومقداره ٢٫٣٦ م. وهو اول لقب كبير لبوس (٢٥ عاما) بعد ان احرز البرونزية في اشبيلية قبل عامين.

واكتفى حامل الرقم القياسي العالمي الكوبي خافيير سوتومايور بالمركز الرابع بفارق المحاولات علما بانه احرز اللقب مرتين عامي ١٩٩٣ و٩٧.

وفشل الجزائري عبد الرحمن حماد في تكرار انجازه الاولمبي عندما احرز الميدالية البرونزية واكتفى بالمركز العاشر عشر بعد ان فشل في ثلاث محاولات لتخطي ارتفاع ٢٫٢٥ م.

جونز للتعويض وسياف وصوعان لتحقيق الحلم الذهبي

* تملك العداءة الامريكية الشهيرة ماريون جونز فرصة لتعويض خيبة املها بعد خسارتها المفاجئة في سباق ١٠٠ م امام الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش عندما تخوض سباق ٢٠٠ م ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون اليوم الجمعة، في حين يسعى الجزائري علي سعيدي سيف والسعودي هادي صوعان في تحقيق الحلم الذهبي في سباقي ٥ الاف م و٤٠٠ م حواجز على التوالي.

ولم تخسر جونز في هذا السباق منذ عام ١٩٩٥ ويبدو انها ستحافظ على سجلها نظيفا خصوصا ان بينتوسيفيتش فضلت عدم المشاركة فيه بعد انتزاعها ذهبية ١٠٠ م.

وسجلت جونز افضل رقم هذا العام ومقداره ٢٢٫٢٣ ثانية في التجارب الامريكية التي اقيمت في حزيران الماضي في يوجين.

وتبدو المنافسة على المركز الثاني محصورة بين مواطنتيها اينغر ميلر حاملة اللقب ولاتاشا جنكينز التي سجلت ٢٢٫٣٩ وحلت في المركز الثاني وراء جونز في بطولة الولايات المتحدة.

عربيا، يسعى العداء الجزائري علي سعيدي سيف الى احراز اول لقب كبير له عندما يخوض سباق ٥ آلاف م.

وكان سيف حائرا بين المشاركة في هذا السباق او ١٥٠٠ م ففضل الاول ربما لتحاشي مواجهة المغربي هشام الكروج.

ويرشح كثيرون سيف الى خلافة مواطنه الشهير نور الدين مرسلي وهو ظهر الى الاضواء العام الماضي في الدوري الذهبي في سباق ٣ الاف م متفوقا على ابرز الكينيين في هذا الاختصاص.

وكان سيف (٢٣ عاما) احرز الفضية في اولمبياد سيدني العام الماضي في المسافة ذاتها، بيد انه خاض سباقات ١٥٠٠ م هذا الموسم من دون ان يمنى بأي هزيمة.

ويواجه سيف منافسة من الاثيوبي هايلو ميكونن صاحب افضل رقم هذا العالم ومقداره ١٢٫٥٨٫٥٧ دقيقة سجله في لقاء روما، والكينيين بنجامين لينو وسامي كيبكيتير. على اي حال فان اللقب لن يخرج من قبضة الافارقة.

ولن يدافع المغربي صلاح حيسو عن لقبه بداعي الاصابة.

ويشارك في النهائي المغربيان محمد سعيد الوردي ومحمد امين.

ويأمل السعودي هادي صوعان في تطويق عنقه بالذهبية بعد ان حاز فضية اولمبياد سيدني في سباق ٤٠٠ م حواجز بفارق ضئيل جدا عن الامريكي انجلو تايلور.

وقد زال حاجز هام من امام صوعان لتحقيق هدفه عندما استبعد تايلور في الدور نصف النهائي وبات الطريق ممهدا امامه لينتزع المركز الاول ويمنح السعودية اول ذهبية له في بطولة العالم او الالعاب الاولمبية.

بيد ان المهمة لن تكون سهلة بوجود الايطالي فابريستيو موري حامل اللقب وفيليكس سانشيز من جمهورية الدومينيكان.

وقد بلغ صوعان النهائي بتسجيله ٤٨٫٦٤ ثانية وحل ثانيا في مجموعته خلف الايطالي فابريستيو موري حامل اللقب.

يذكر ان السعودي سعد شداد الاسمري هو الوحيد الذي سجل اسمه في سجل الميداليات لبلاده عندما احرز برونزية سباق ٣ الاف م موانع في غوتبورغ عام ١٩٩٥.

وعلى الرغم من فشلها في احراز احد المراكز الثلاثة الاولى في اشبيلية وحصولها على الفضية في سيدني، فان الروسية تاتيانا ليبيدفا مرشحة قوية لاحراز ذهبية الوثبة الثلاثية لانها سجلت افضل سبعة ارقام هذا العام.

وستحاول ليبيدفا الثأر لخسارتها امام البلغارية تيريزا مارينوفا علما بان الاخيرة توجت ايضا بطلة للعالم داخل قاعة في اذار الماضي في لشبونة.

برنامج الجمعة:

توزع اليوم الجمعة اربع ذهبيات ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون على الشكل التالي:

نهائي ٤٠٠م حواجز (رجال)

نهائي ٥ آلاف م (رجال)

نهائي ٢٠٠ (سيدات)

نهائي الوثبة الثلاثية (سيدات)

وهناك تصفيات رمي الرمح (رجال) و١٥٠٠٠م (رجال)، و١٠٠م حواجز (سيدات) و٨٠٠م (سيدات) والوثب الطويل (سيدات).

اليوم وغدا في كأس التوتو للدرجة الممتازة

فرص اتحاد ابناء سخنين ومكابي كفركنا كبيرة لمواصلة المشوار ومكابي الاخاء قد يودع المسابقة مبكرا

* تقام اليوم وغدا مباريات الاياب للمرحلة الاولى في مسابقة كأس التوتو لفرق الدرجة الممتازة بمشاركة بعض الفرق من الدرجة العليا. وفيها ستحاول الفرق العربية الثلاث ان تبقى في صورة المنافسة والانتقال للمرحلة القادمة.

بيتار بئر السبع - اتحاد ابناء سخنين

تقام هذه المباراة اليوم في الرابعة والنصف على استاد هرتسليا البلدي، بعد عدم موافقة الشرطة على الملعب البلدي في بئر السبع. ولا شك ان نقل المباراة سيكون في صالح الفريق السخنيني، الذي فاز في مباراة الذهاب في الاسبوع الماضي بهدف واحد مقابل لا شيء. بالامس اجرى السخنينيون تدريبًا صباحيًا خفيفا استعداداً للمباراة، شارك فيه لاعب الوسط الجديد ريتشارد هاجر الذي ستتم تجربته اليوم. وسيكون معه من الاجانب ايضا قلب الدفاع اروليانوف والمهاجم خميس ديبف، بينما تم ترحيل لاعبي الوسط الرومانيين لعدم ملائمتهما. وسيعتمد الجهاز الفني بقيادة روني دورا ومروان ريان على التركيب الذي لعب المباراة الاولى وفيه الحارس مئير كوهين، نضال شلاعطة، جال هرشليكوفيتش، سامر ميعاري، عباس صوان، شادي زبيدات، وسيم عباس، وسام عيسمي، بسام غنايم، صالح حصارمة، جميل خضر وغيرهم.

***


• وسام عيسمي، ينتظرون اهدافه في سخنين •

تسفريريم حولون - مكابي كفركنا

في المباراة الاولى نجح تلاميذ هشام الزعبي في مفاجأة الخصم، الهابط من الدرجة العليا، والفوز عليه بهدف واحد مقابل لا شيء.

لذلك فان مباراة اليوم ستكون صعبة، حيث ان الفريق المضيف من حولون سيشرك وجوهًا جديدة، كما انه سيلعب بالخبرة للبقاء في الصورة!!

الفريق الكناوي اختتم صباح امس استعداداته للمباراة عندما اجرى تدريبا خفيفا شارك فيه جميع اللاعبين باستثناء الظهير الايسر ايلان تسرفاتي الذي اصيب في المباراة الماضية وسيغيب لمدة عشرة ايام. اما الحارس التشيكي فابل شنايدر فمن المفروض انه وصل البلاد فجر اليوم، لذلك لن يتمكن من المشاركة في المباراة لان الامر متعلق باجراءات معينة يصعب القيام بها في الساعات القليلة المتبقية. كذلك لن يشارك المهاجم زيفكوفيتش لانه لم يصل بعد وان كان ذلك متوقعا خلال مطلع الاسبوع القادم.

****

مكابي كريات چات - مكابي الاخاء الناصرة

نستطيع ان نؤكد ان نتيجة المباراة الاولى (٤:صفر لكريات چات) لن تتكرر في مباراة الغد والتي ستجري في اشكلون وليس في كريات چات، نظرا لعدم المصادقة على الملعب الخاص بالفريق.

وتعود قناعتنا هذه اولا لان المباراة لن تجري على الملعب البيتي الخاص للفريق، بالاضافة الى التشكيل الجديد الذي سيلعب به المدير الفني عزمي نصار. فبالامس نجح الاداريان قاسم بدر واحمد الحلو في الحصول على موافقة سلطة مراقبة الميزانيات لستة لاعبين هم: عيران بن عزرا، كوبي دنينو، بيتر ايمولا، دورون عمار، تساحي ڤاعنونو، سعيد سلامة ونائل عاقلة. بينما ستتم الموافقة نهائيا على ضم سامي عياش مطلع الاسبوع القادم.

وستغيب عن مباراة الغد لاعب الوسط عبد موعد الذي اصيب في المباراة الماضية!!


• ايلان تسرفاتي (مكابي كفركنا)، سيغيب لعشرة ايام اخرى!! •

باسل زريق، عادل طربيه وعبد ابو ليل

كأس التوتو في الدرجة القطرية

هبوعيل الطيبة وهبوعيل مجد الكروم يحاولان تحسين الصورة في ظل ظروف صعبة

• مباراة مجد الكروم ورمات هشارون قد لا تجري!! •

* يخوض ممثلا الوسط العربي في الدرجة القطرية هبوعيل الطيبة وهبوعيل احمد مجد الكروم في نهاية الاسبوع مباريات الجولة الثانية لمسابقة كأس التوتو، في ظل ظروف ادارية ومهنية صعبة جدا، تهدد مسيرتهما في الموسم الجديد.

وقد تكون المشكلة الاكبر امام الفريق المجدلاوي الذي ابلغ بالامس انه لن يتمكن من اجراء المباراة غدا في سخنين بسبب اغلاقه من قبل الشرطة. ولم تنجح محاولات الادارة، حتى كتابة هذه السطور، بايجاد ملعب بديل، الامر الذي يهدد بصورة فعلية اجراء المباراة، وقد يخسرها المجدلاويون اداريا.

وعلى صعيد آخر نجح الاداري علي منصور من الحصول على موافقة سلطة مراقبة الميزانيات للاعبين جديدين هما بيني سيمانطوف من شبيبة هبوعيل حيفا ومهران راضي ابن قرية سولم ولاعب شبيبة مكابي تل ابيب. ولم يتم الحصول على موافقة السلطة لكل من بنتسي روزنفلد وسرجي بوركوفتش.

***

فريق هبوعيل الطيبة سيلعب غدا على استاد رمات غان الدولي امام بيتار شمشون تل ابيب في ظل ازمة مهنية صعبة. بالامس بدا المدرب سمير عيسى غاضبا جدا من عدم تمكن الادارة من تسجيل عدد كبير من اللاعبين في سلطة مراقبة الميزانيات.

وهؤلاء اللاعبين هم: رغيد برانسي، اشرف داموني، بهجت عودة، عزت ربيع، بهاء محاجنة وعلي سليم، بالاضافة للاعبي التعزيز عماد بخاري واپال عمار. ومن الاسماء يتضح انهم يمثلون فريقا كاملا. بالمقابل سيكون بالامكان اللعب مع حارس مرمى طبيعي، مارون بركات، بعد ان لعب في هذه الوظيفة في المباراة الماضية لاعب دفاع عن الشبيبة!!

كذلك سيلعب كميل برانسي وعلاء ربيع، ومعهما حنا فرهود، سيتو يعقوبيان، مراد ابو كشك، علاء عويضة، وسام حاج يحيى، محمد طلال مصاروة، وبعض لاعبي الشبيبة.

وعن هذا الوضع قال سمير عيسى: يصعب علي ان العب حسب الخطة التي اريدها. ينقصني الكثير من اللاعبين ولا يوجد في الفريق قلب دفاع متأخر. ولكن لن نستسلم وسنحاول ان نقدم كل ما عندنا لنفوز!!


• بهجت عودة، مشاكل جديدة في انتقاله وقد لا يلعب في الطيبة •

في كسرى

تجميد الميزانيات حاليًا!!!

من: رامي صديق

* اجتمعت ادارة هبوعيل كسرى مساء اول امس الاربعاء مع المسؤولين في المجلس المحلي للتباحث في ميزانية الفريق نحو الموسم الكروي القادم. ويستدل من الاجتماع انه تم تجميد الميزانيات حاليا حيث ان المجلس يمر بضائقة مالية خانقة وليس بامكانه في الفترة الحالية تحرير ميزانيات.

هذا ما اكده نائب الرئيس سعيد فلاح حيث قال: «نحن نقدر الرياضة عاليًا وسنبذل قصارى جهدنا لاصلاح الوضع الحالي ونتمكن من دعم الفروع الرياضية على انواعها».

اما الادارة فباتت قلقة من ذلك ويقول الاداري محمد عبد الله: «الامر مقلق اذ اننا تعاقدنا مع عدد من اللاعبين، وبدون ميزانيات لا نستطيع القيام بأي شيء، خاصة وان المجلس لم يحدد لنا موعدا ليحرر الميزانيات. ولكننا نناشد جميع المسؤولين بدعم الرياضة وايجاد الحلول في اسرع وقت ممكن».

في دير حنا

الادارة تدعو لاعبيها المحليين الى اجتماع تحضيري

من: رامي صديق

* قامت ادارة هبوعيل ديرحنا بدعوة جميع لاعبيها المحليين الى اجتماع تحضيري اول، بهدف لم الشمل، في جلسة ودية تعتبر التحضيرية قبل المباشرة بالتدريبات استعداداً للدوري القادم. وتأتي هذه الجلسة بعد ان قامت الادارة بتسجيل الفريق في الاتحاد العام. والمجلس بدوره قام بتسديد الديون المستحقة من الموسم الفائت. وسيستمر بدعمه للفريق في الموسم القريب ايضا.

وعن تعيين مدرب فقد اكد لنا الاداري طارق حجو صحة المعلومات التي كنا قد اسلفناها في عدد سابق ان حق الاولوية للمدرب ابراهيم منصور، وعن لاعبي التعزيز فانه سيتم احضار ما ينقص الفريق بينما الاعتماد الاساسي على الكوادر المحلية الشابة حيث ان عددا من لاعبي الشبيبة سينخرطون في التركيب.

البـــــــازار

مطلوب

اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عامًا.
للاستفسار بلفون: ٠٤٧٤٧٢٠/ ٥٢.

لشركة א. סמארה
חברה לבניין בע"מ

مطلوب:

مقاولو هياكل مع معدات لمنطقة בית שאן
للاستفسار - ابراهيم: ٧١٠-٠٥٤/٣٦٤ ومطلوب أيضًا عمال لمنطقة الشمال للاستفسار: نصرات: ٦٦٠-٠٥٤/٣٦٤
المكتب: ٦٠٢-٠٤/٩٩٦١.

سيارة للبيع

تويوتا كارينا
موديل ٩٧
وضع ممتاز
ت: ٠٤/٦٧٤٤٥٧٨
٠٥٢-٣٥٥٠٢٢.

للإيجار في حيفا

دار للإيجار في حيفا بمساحة ١٠٠ متر مربع + مخزن في حي عين هيم (وادي الجمال). لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف
٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤ - ٠٥٨ - ٨٠٥٠٨٤.

دار للإيجار

حي السنبولي. مساحة ١٢٠ م٢ موقف سيارات مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي - ٦٥٧٢٩٨٥ - ٠٤ - ٠٥٠ ١١٧٣٠٦ -

للايجار

دار في وادي الجمال ٣ غرف، صالون، حمامات مزدوجة + شرفة.
للاتصال: ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤.

للبيع

ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ - ٠٥٢/٦٦٨٧٨٧.

للايجار

دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢٠١١٣.

للبيع

دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في ال (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣.

للبيع

دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٠٥١ - ٨٢١٨٤٤ / ٠٥١ - ٦٠٧٣٨٨.

دور للايجار في قرية جديدة

دور حديثة البناء،
في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي.
تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥.

قطعة أرض للبيع

بمساحة نصف دونم للعمار في

قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦.

للبيع في كفرياسيف

دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
* وطابقين في حي دار الغربية في كفرياسيف.
كل طابق بمساحة ١٤٠كم٢
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الياس داوود على الأرقـــــام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للايجار في يافة الناصرة

دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحورش قرب الشارع العام للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢.

للبيع في كفرياسيف

دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٠٤ - ٩٩٦٤٦١٩ (٢)

للايجار

في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/ أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٦٠٥٥٦٩٥ - ٠٣.
٠٥٨/٩٠٥٦٩١ (٣)

للايجار في الناصرة

محلات في أسواق الناصرة. إمكانية إيجار محل أو محلين أو أكثر. للتفاصيل :
ت: ٦٥٥٥٩٣٢ - ٠٤ (٥)

دار للايجار في الناصرة

في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤
٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع

مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب

موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع

دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف). للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع

٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال:
٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٦٣ (١٢)

دار للإيجار أو للبيع

طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب
لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للايجار في الناصرة

دور في حي شنلر، موقع ممتاز
للاستفسار ت: ٠٤/٦٥٦١١١٦ (١٤)

للبيع/ للايجار

دكان ومعرض في شارع هتشنيم في حيفا
٠٥٣-٢٠٠٩٥٢ / ٠٥٤٠٧٢١٢-
٠٣/ ٠٤-٨٢٣١٤٢٥ (١٥)

للبيع في الناصرة

دار في حي الاورفنج مساحة

١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧٠.
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(١٦)

فرصة للإيجار في الناصرة

دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨.
(١٧)

للايجار

مطعم ٢٥٠م٢ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢
(١٩)

للبيع

٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوڤمبر + مكيف هواء مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢.
(٢٠)

للايجار

شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان
(٢١)

دار للبيع

شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للايجار

شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت

دار مساحة ٥٤ م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨
٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب

مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر.
مفضل أكاديمية.
٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب

مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: (٠٤-٩٨٨٣٨٣٥) (٢٦)

مطلوب

لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦
(٢٦)

مطلوب

وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية.
شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر.
خبرة سابقة في مجال المبيعات.
الرجاء ارسال سيرة ذاتية.
تلفون متعدد الخطوط: ٦٤٦٦٠٠٠٠/ ٠٤ فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة

١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق.
مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. *جيل ٢٢ - ٣٥-
٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن. للاستفسار:

ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايغر مع جرافة

מחפרון جي.سي.بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ -
٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٣٠)

للايجار في حيفا

شارع عباس - ٥. ٢ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥- ٧٩٦٢٦٦
٠٤ - ٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطلوب للعمل

مندوب مبيعات في مجال التسويق للباطون ومواد البناء وأدوات العمل والكراميكا.
ومفضل من له خبرة سابقة وحاصل على رخصة سياقة.
شروط جيدة وأجر عالٍ (في منطقة الشمال).
للاتصال على تلفون ٩٩٧٧٨٨١ - ٠٤. أو إرسال سيرة ذاتية على فاكس ٠٤ - ٩٩٧٨١٩٤

مطلوب

وكيل/ة مبيعات
لشركة رائدة
سيرة ذاتية -
٠٤ - ٩٩٤١٠٢٦

مطلوب

لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة
موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٦٥٦٥٠٦٦-٠٤ /
فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري

موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
* خبرة في المبيعات والتسويق.
* عمل دائم.
* رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
* مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون -
٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع

عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب

للعمل في هود هشارون مُشغل GCB ومبني محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل
(٠٩/٧٤٠٠٨٦٠) (٤٢)

دار مؤثثة

في ايلات للاستجمام
مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة
للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠
(٤٣)

دار للبيع في الناصرة

* شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
* الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١
(٤٥)

جديد في الناصرة

عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف ٠٤-٦٤٦٤٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ

القطري لمنع العنف في العائلة -حيفا
يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء ضحايا العنف في العائلة.
على كل متطوعة الاشتراك

بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
* بشترط ان تكون فوق ٢٢ عاما.
* لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام.
لمزيد من التفاصيل الاتصال على - ٠٤-٨٥٣٠١٦١.
ولارسال سيرة ذاتية -
٠٤-٨٥١١٩٥٤ (٤٦)

مطلوب محام/ية

للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد ولذوي الخبرة
الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠
(٤٨)

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء ل٢٠ وحدة سكن
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصــــال علـــى
٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٩٦-٣٣٢/١

للبيع في الناصرة

عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٦٥٧٥٢٨٢- ٠٤. ساعات النهار.
(٤٩)

دار للبيع

في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار
٠٤-٦٥٦٥٩١٠ (٥١)

للايجار في كفرياسيف

محلان بمساحة ٥٠م٢ كل محل. بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٨٨٧٠٠٩- ٠٥٣.

دار للبيع في حيفا

منطقة (יפה נוף) يفه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع

منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغرٍ. الاتصال على بيلفون - كابول
٠٥٢ - ٧٩١٧١٤.

للايجار في كرميئيل

في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة.
محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة ينفع لكل مصلحة مع قوة كهرباء صناعي
للاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٩٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

للبيع او للايجار

بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عيلبون
للاتصال: ٠٥٥- ٢٦٤٢٤٧.

فرصة لا تعوض

للبيع في ابوسنان

دونم ارض داخل مسطح البناء في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٥٠ - ٢٣٣٦٣٩
٠٤-٩٩٦٦٢٣٠.

للبيع

نصف دونم أرض
بجانب المدرسة الثانوية داخل مسطح المدينة

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البناء، مكونة من خمس طبقات
الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤.

ابن سينا لتخفيف الوزن

هذا هو عنواننا
اعشاب طبيعية مئة بالمئة
تخفيض الوزن بين ٥-١٠كغم بعد عدة اسابيع قليلة.
للاتصال:
٠٥٤-٨٦٧٦٥٩

للبيع

فرصة لا تعوض
מזלג
رافعة حتى ٢.٥ طن من نوع كتر بيلر
للمعنيين الاتصال على هواتف:
٠٤/٩٨٦٠٩١٨ أو بيلفون: ٠٥٣/٧٢٠٨١٠ (٥٣)

الحياة الجديدة
חיים חדשים

المكتب الوحيد في الوسط العربي بترخيص من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
باستطاعتكم من اليوم الحصول على خادمات على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المقعدين والعاجزين عن خدمة انفسهم لدينا عاملات من سيريلانكا والهند ورومانيا وروسيا والفلبين كذلك بالامكان الحصول على مساعدة مالية حكومية عن طريق المكتب
للاستفسار: ٠٤-٦٣٥٤٥٧٣
(٥٩)

استرجاع ضريبة الدخل للأجيرين

اذا خصم عنك ضريبة دخل يمكن استرجاعها كلها أو قسم منها لمدة ٦ سنوات بأثر رجعي
(حسب الشروط الشخصية)
٠٤/٩٩١٨٣٤٢ - ٠٥٦/٤٠٥٩٠٣
عبد الله
(٦٠)

معرض الأمير للسيارات

فرع - مفرق جولاني
بجانب محطة ديلك ومطعم المختار
تلفاكس: ٠٤/٦٦٢٠٤٥٦
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
عناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

١. شفروليت كاميرو ٩٤/ ٢٨ z + لومينا ٩٥ + بويك ليسبرا ٩٥ + مارسيدس ٢٢٠، ديزل ٩٧.
٢. بي ام في ٣٢٠/ ٩٤ كشف + ٣٢٠/ ٩٤ + فولفو ٩٤٠/ ٩٤ GLE + ٩٤٠/ ٩٤ GL.
٣. مازدا ٦٢٦ ٢٠٠٠ + ميتسوبيشي سوبر لانسر ٩٧ + نيسان فانيت ديزل ٩٤.
٤. هوندا اكورد ٩٣ + سيفيك ٩٤ + سيفيك ٩١ + نيسان الميرا ٩٦.
٥. رينو ميجان ديزل ٩٢ + كليو ٩٥ + فيات اونو ٩٤ + ٩٢ + تندر رينو اكسبرس ٩٣.
٦. سوبارو ليجاسي ٩١ + GL ٩٢ + DL ٩٢ + DL ٩٣ ستيشن + جيب سوزوكي ٨٨.
٧. كايا ليتو ٩٧ + سيفيا ٩٥ + بيجو ٣٠٦ ديزل ٩٦ + كايا فرير ٩٦.
٨. سيتروان كاسالا ٢٠٠٠ + سيتروان AX + بونتياك تمبست ٩١.
(٥٥)

مركز الألفية الجديدة للإسعافات الأوليـــة - أم الـفـحــم

لرقبوا.. لرقبوا كتابا جديدا
اسعافات الالفية الجديدة

لأول مرة في الوسط العربي كتاب باللغة العربية سهل الفهم ولجميع شرائح المجتمع حول كل ما يتعلق بالاسعافات الأولية الاصابات والحوادث البيتية طرق الوقاية والعلاج أكثر من ٤٣٠ صفحة مرفق بكثير من الصور الملونة والمعبرة. ضروري لكل بيت. هذا الكتاب من إصدار واعداد.
(مركز الألفية الجديدة للإسعافات الأولية) المؤهل لارشاد دورات اسعافات اولية وتأهيل مضمدين مؤهلين للوسط العربي.
بموافقة وزارتي الصحة والمعارف وبمرشدين مؤهلين وعلى أرفع مستوى.
تلفاكس: ٠٥١٥٤٠٥٢٦.
٠٥٦٥٤٥٢٤٩ / ٠٤٦٣١٧٠٨٢.
مع الاحترام طائي جبارين - مدير المركز

مؤسسات جودت النشاشيبي

تعلن عن حاجتها لمرشدين خريجي ثاني عشر على الأقل يفضل مع تجربة
الرجاء ارسال الطلب مع سيرة ذاتية والشهادات والعنوان ورقم تلفون الى العنوان الآتي:
ص.ب ١٠٣ عبلين ميكود ٣٠٠١٢

فرصة لا تعوض

للبيع في عبلين

دونم و٤٠٠ متر ارض في قرية عبلين (مقابل ملعب كرة القدم) على وشك ان يُضم الى مسطح القرية
كما نعلن عن بيع (٨٠٠) متر في منطقة مكمان الى الشرق من كسارة شفاعمرو
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:
٠٥٢-٣٦٨-٨٥٣ / ٠٤-٩٩٦٧-٠٩٥
(٥٢)

جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ

بالتعاون مع مركز التعليم في روسيا ٠٤/٦٢١٦٧٥٣
للمعلمين والمفتشين والمديرين والموظفين
M.A-P.H.D
في جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ ارقى جامعات العالم.
التسجيل مستمر
تكاليف ٤٥٠٠ - ٦٠٠٠$
تخفيضات للمديرين والمفتشين.
(٤٤)

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي
الجمعة ٨/١٠

* القناة الأولى:

٠٦.٣٠ – الأخبار بالعربية.
٠٦.٤٥ – «صباح الخير اسرائيل».
٠٨.٠٠ – برنامج وثائقي حول الانترنت.
٠٩.٠٠ – الرائد.
٠٩.٠٥ – سامي ورامي.
٠٩.١٠ – باندا الذكية.
٠٩.٢٠ – عائلة السعادة.
٠٩.٤٠ – حديقة الألوان.
١٠.٠٠ – أولاد الحارة.
١٠.٢٠ – أغاني غصن الزيتون.
١٠.٢٥ – سفاري.
١١.١٥ – شاهد.
١١.٤٥ – بنك المعلومات.
١٢.٠٠ – شارع سمسم.
١٢.٢٥ – تسفي واصدقاؤه.
١٣.٠٠ – قلم الرصاص السحري.
١٣.٠٥ – السيد والسيدة.
١٣.١٠ – السيدة فلفلة.
١٣.٣٥ – نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ – قصص موس.
١٤.١٠ – في غرفة حاني.
١٤.٢٠ – جايا وجال وجيلي.
١٤.٤٠ – أصدقاء مولي.
١٥.٠٠ – كلايد سكوب.
١٥.٣٠ – برنامج ديني.
١٦.٠٠ – لكل الاتجاهات.
١٦.٣٠ – الأخبار بالانجليزية.
١٦.٤٠ – على الشاشة.
١٦.٥٠ – الفيلم العربي.
١٨.٣٠ – الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – بطلي.
٢٠.٠٠ – يومان (أخبار).
٢١.٠٠ – طيبرنا.
٢٢.١٥ – فيلم أمريكي.

* القناة الثانية:

٠٦.٠٠ – برامج للأطفال.
٠٦.٤٣ – هذا الصباح مع بارون لندن.
٠٨.٠٠ – ريفكا ميخائيلي.
٠٩.٠٠ – الكلمة كلمة.
١٠.٠٠ – الغرفة.
١٠.٣٠ – أطعمة.
١١.٠٠ – زومبيط.
١١.٣٠ – مكان آخر.
١٢.٠٠ – نظرة نسائية.
١٢.٣٠ – من خلال عيوننا.
١٣.٠٠ – أولاد الحارة.
١٣.٣٠ – أصرح شي.
١٤.٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٤.٣٠ – برنامج ترفيهي.
١٥.٠٠ – حياة مستأجرة.
١٦.٠٠ – الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ – حياة وأذواق.
١٧.٠٠ – موجز أخبار.
١٧.٣٠ – دومينو.
١٨.٠٠ – أطعمة.
١٨.٣٠ – مسابقات.
١٩.٠٠ – ملكة الصحراء.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢١.٠٠ – برنامج ترفيهي.
٢٢.٢٥ – رافي ريشف
٢٣.٢٠ – فيلم أجنبي.
٠١.٠٠ – مسلسل أجنبي.

* السبت ٨/١١ *

* القناة الاولى

١٠.٠٠ – چلوبوس.
١١.٠٠ – وجه ملاك.
١٢.٢٠ – اسرار المحيط.
١٢.٤٥ – حوار صريح.
١٣.٠٠ – الكرة الأرضية.
١٣.٥٠ – فيلم أجنبي.
١٥.٢٠ – ستوديو امال وكمال.
١٦.٠٠ – زوايا.
١٧.٠٠ – الأخبار بالانجليزية.
١٧.١٠ – عيلة برنجي.
١٧.٤٠ – دردشات.
١٨.١٥ – مسلسل بريطاني.
١٩.٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – عائلة سيمبسون.
٢٠.٠٠ – موجز للأنباء.
٢٠.٠٥ – مسلسل نشرة مسبقة.
٢١.٠٠ – نظرة الى العالم، أخبار.
٢٢.٠٠ – اسبوع جيد.
٢٢.٥٠ – مسابقة أفلام الهواة.
٢٣.٢٠ – فيلم أمريكي.
٠١.٠٠ – ختام.

القناة الثانية:

٠٧.٢٥ – قصص اطفال.
١٠.٠٠ – اسرائيل، مولد أمة.
١١.٠٠ – بالقراءة الأولى.
١١.٣٠ – نظرة نسائية.
١٢.٠٠ – ملف الصحافة.
١٢.٣٠ – صندوق توثيق.
١٣.٠٠ – برنامج وثائقي.
١٤.٠٠ – الأجنحة الذهبية.
١٥.٠٠ – حرس الخليج.
١٦.٠٠ – البوسفور الأزرق.
١٧.٠٠ – موجز الأخبار.
١٧.٠٥ – موسيقى.
١٧.٢٠ – فيلم أمريكي.
١٩.١٥ – واجه الصحافة.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢٠.٣٠ – برنامج ترفيهي.
٢١.٣٠ – فيلم أمريكي.
٢٣.٥٥ – هذه الحياة.
٢٤.١٠ – فيلم فرنسي.

نتائج سحب اليانصيب «هبايس»

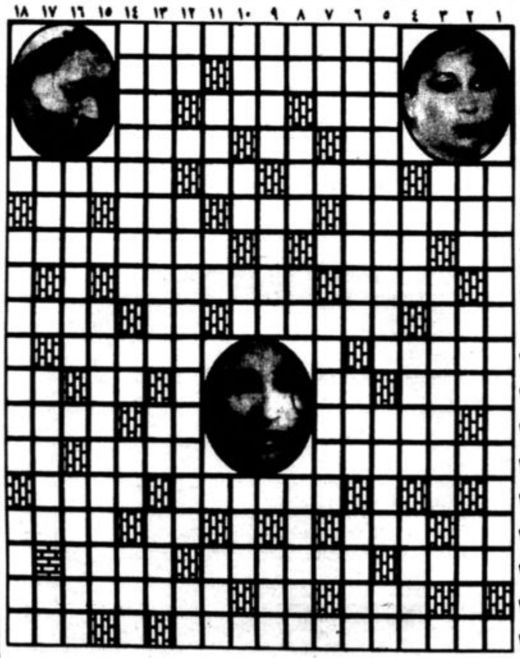
ليوم ٢٠٠١/٨/٩ (سحب ٢٠٠١/٣٧)

فاز بمبلغ ١.٥٠٠.٠٠٠ ش.ج، الرقم ٧٣٠٥٧٦
فاز بسيارة، الرقم ٨١٦٤٠٧
فازت بمبلغ ١٠٠٠ ش.ج الأرقام
٩٨١٨٤، ٩٥٠٠٢، ٥٧٠٧٠، ٠٢٠٨٧، ٠٧١٧٢، ٩٣٧٠٩، ١٨٩٩٦، ٠٧٥٣٩، ٠٥١٠٦، ٧٠٥٩١، ٢٧٧٣٨، ٤٢٠٤٩، ٩٩٨٩٦، ٢٠٨٥٦، ٣٧٩٢٢، ٨٨٢٢٩، ٠١٢٨٣، ٧٧٩١٣، ٣٠٧٣٨، ٣٢٩٧٣، ٤١٩٣٢، ٤٨٧٣٥، ٧٥٨١٣، ٣٠٦٥٨
فازت بمبلغ ٥٠ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ
٥٥٢، ٥٣٥، ٠٥٧، ٢٤٣، ٢٣٢، ٤١٥، ٤١٨، ٣٠٠، ٧٦٥، ٢٩٥، ١٥٩، ٠٢٣، ٩٠٣، ٥٦٦، ٥٧٣، ٥٨٩، ٢٧٢
فازت بمبلغ ٢٥ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٩٠، ٤٤.
فازت بمبلغ ١١ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ١، ٧.

حل اللغز الماضي

أفقيًا: ١ – الأكوادور ٢ – حسن يوسف – هكت ٣ – اس – مالطا ٤ – انفتح – عه – رم ٥ – فيرونا – ومد – ينول ٦ – لهو – علم – مباني ٧ – المنبع – كر ٨ – الدردنيل ٩ – نون – ابو فارس ١٠ – يكل – لاميا ١١ – ومأ – قم – قي – نيللي ١٢ – تدلقي – أتم – أو ١٣ – جحا – وين – الأسلاك ١٤ – الانسانية – ما – مو ١٥ – الباني ١٦ – فتال – قر – حوى ١٧ – عتا – تعليم ١٨ – احسان صادق.
عموديًا: ١ – فلامنغو – أج ٢ – يهل – ماحل ٣ – رومانيا – أأ ٤ – نل – ٥ احسان عبد القدوس – فرا ٦ – لسان العرب – مليانة ٧ – آن – دول – فنن – أعس ٨ – كيوتو – انفاقي – بالتا ٩ – وو – حمى – برمي – أتل – ان ١٠ – اسم – كلاي – ال – بق ١١ – دفاع – مر – سانتا مارتا ١٢ – لهيب – يمسان – عد ١٣ – رهط – نا – يحلق ١٤ – كارون – لاتم – وي ١٥ – فت – ملي – يوكوهاما.

كلمات متقاطعة



أفقيًا:
١ – مطربة لبنانية.
٢ – ممثلة مصرية – آلة الحائك.
٣ – ماركة مفاتيح – علم مؤنث – شتم.
٤ – رابية – للتعريف – فزعا.
٥ – من الحبوب – عائلة مخرج تلفزيوني لبناني – علامة موسيقية – نهر لبناني.
٦ – المرطب – يتوق ويعطف – جدد طرف الشيء – للنفي.
٧ – أسرع – مدينة سعودية – مدينة تونسية.
٨ – أكسر الإناء من حافته – القناديل.
٩ – أرشد – نقيض أغلقوها – علامة موسيقية – مدينة عربية.
١٠ – مطلني ديني – نقيض صفاتها.
١١ – ذبح (معكوسة) – ساق الإبل – يابسة – داس فشدخ.
١٢ – صحائف – حيوان قطبي – نهر ايطالي.
١٣ – فنانة مصرية راحلة – عاصمة أوروبية – ثرى.
١٤ – عاصمة افريقية – نقيض ايجابي.
١٥ – أصلح العمل – صان وحفظ – من الأسماك – مادة تمنع تسرب الكهرباء والحرارة.
١٦ – يقصر في الجهد – الصديق والمؤانس – قاعد.
١٧ – قدر مد اليدين – للتمني – ممثل مصري.
١٨ – ممثل مصري – حرف هجاء.

عموديًا:
١ – ممثل سوري.
٢ – أدخل – سخاء (معكوسة) – راسل.
٣ – جمع – الاولاد والأبناء.
٤ – فتش عن – نبخل – دولة أمريكية.
٥ – ممثلة مصرية (إحدى الصور) – مدينة يمنية – عائلة.
٦ – ممثلة مصرية – صادق – عامل.
٧ – جامعة امريكية في «نيوهافن» – متمنين زوال نعمة الغير وانتقالها اليهم.
٨ – طعن – عسل – حرف عطف – ضد يوافق.
٩ – تتم العمل – شأنه – ضوء.
١٠ – شجر مثمر – رفع صوته بالبكاء – والدة (معكوسة) – مطر بعد المطر.
١١ – شقيقي – خبز يابس – نشط.
١٢ – نوع – مدينة مصرية – للتفسير.
١٣ – أديب مصري – نهر أوروبي – إقليم سعودي.
١٤ – فيلم لنور الشريف – إحسان (معكوسة) – نُحاس – رقم كبير.
١٥ – ممثلة مصرية (إحدى الصور).
١٦ – كل مرض عام – علم مؤنث.
١٧ – حرف هجاء – مدينة ايرانية – متشابهان.
١٨ – مطربة لبنانية (إحدى الصور) – عاصمة دولة أمريكية.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
قد تجد غرضًا كان مفقودًا.

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
الضوء مسلط الآن على خطواتك العملية.

** الجوزاء: (٥/٢١ – ٦/٢١):
لا تنس ان تدرس مصادرك المالية جيدًا قبل فوات الأوان.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
قد تشعر ببعض الازعاج من أمر ما.

** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
لا تتشاءم وأفصح عما في نفسك لأحد الأصدقاء.

** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
أحوالك الاجتماعية متأرجحة قليلاً وتحتاج لاهتمام أكبر.

** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
أنصحك بمراعاة نفسك صحيًا وتحاشَ الارهاق والتوتر.

** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
أنت حساس جدًا وعاطفي الى حد بعيد.

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
انت سريع الغضب ومزاجك عصبي.

** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
النواحي المادية والعاطفية لا جديد فيها.

** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
تشعر أنك مقيد قليلاً ربما بسبب ما حصل معك سابقًا.

** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
حاول أن تنسى الأمور المزعجة وابدأ من جديد.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الجمعة ٨/١٠، حارًا أكثر من المعتاد في جميع أنحاء البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٣° * تل أبيب وضواحيها ٣٢° * حيفا وضواحيها ٣٤° * إيلات ٤٢° * جبال الجليل ٣٢° * المروج الشمالية ٣٧° * جبال المركز والجنوب ٣٣° * السهل الداخلي ٣٥° * السهل الساحلي ٣٢° * النقب الشمالي ٣٦° * بحيرة طبريا وجوارها ٤٠° * منطقة البحر الميت والعربة ٤١°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية معتدلة السرعة.

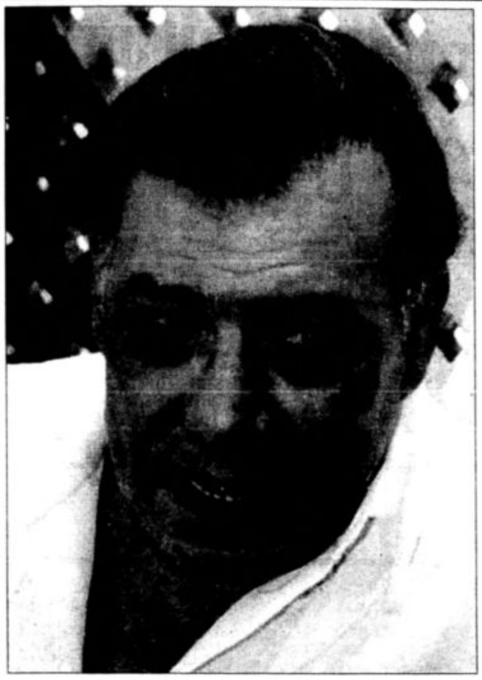
أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/٩)

العملة	السعر	
* دولار أمريكي	٤.٢٣٢٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٧٠٨١	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٥٩	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٢٩	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٥٣	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٣٦٢	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٥٣٩	ش.ج
* «اسود»	٤.٢٣ – ٤.٢٥	ش.ج

ثلاث سنوات على رحيل فريد شوقي

بعض افلامه ادت الى وضع قوانين جديدة في مصر!



★ بقلم: هيام الدهبي ★

★ صنع الفنان الراحل فريد شوقي تاريخه الفني بيده كما ساهم في صنع صفحات مهمة من تاريخ السينما المصرية. فقد ظل يحتل في أفلامه مكان البطل ـ في أيام شبابه وشيخوخته ـ ولم يقبل أبدا «الأدوار الهامشية حتى في أواخر أيامه ولهذا ظل نجماً» لشباك التذاكر لسنوات طويلة بلا منازع، ولم يعرف أحد سر نجوميته الغامضة.

ولد فريد شوقي واسمه الكامل ـ فريد شوقي محمد عبده ـ في حي البغالة بالسيدة زينب في ٣٠ آب ١٩٢٢، من أم مصرية. أما والده فقد كان من أصل تركي، وكان يشغل منصب رئيس أفلام مصر. ويعود الفضل لوالده لاتجاهه للفن لأنه كان يصحبه مساء كل يوم خميس لمشاهدة مسرحيات نجيب الريحاني وعلي الكسار وفاطمة رشدي ويوسف وهبي وبذلك غرس حب الفن فيه منذ الصغر. وبالرغم من تشجيعه له إلا أنه كان يتمنى أن يراه مهندسا «ولذلك حصل على دبلوم الهندسة التطبيقية أولا» ثم على دبلوم معهد الفنون المسرحية عام ١٩٤٨ وتتلمذ على يد فنان المسرح زكي طليمات.

وفي هذه الأثناء، كون فرقة تمثيل أسماها «فرقة اللواء» وكانت تضم عبدالفتاح البارودي وعلي الزرقاني وعبدالرحيم الزرقاني وغيرهم. وكانت الفرقة تستأجر مسارح لعرض مسرحياتها وفي إحدى المرات استأجروا دار التمثيل العربي من الفنان عزيز عيد مقابل ٣ جنيهات في الليلة ودفعوا نصف المبلغ كعربون وفي العرض فوجئوا بأن البوليس قد أغلق المسرح فجرى فريد شوقي لاستنجار مسرح الكسار ولم يكن معه سوى خمسين قرشا «دفعها كعربون على ان يسدد ثمن الإيجار من ثمن بيع التذاكر إلا أن ما جمعه لم يكف فترك جاكتته رهنا».

وعندما انتقلت الأسرة إلى حي الحلمية الجديدة وانتشر بين العائلات إنه يمثل احتجت العائلات ونبهت أولادها بعدم الاقتراب منه أو الاتصال به إلا أنه في هذه المرحلة استطاع أن يكون «فرقة العشرين» مع صلاح منصور وماهر وعبدالنور ونصري عبدالنور وحمدي غيث. وكان ان رسب فريد شوقي في امتحان الدور الأول للدبلوم وساءت حالته النفسية، ولكنه بعد يومين شرح لوالده الأسباب وطلب منه أن يتوسط له لدى يوسف بك وهبي ليلحقه بالعمل بفرقته ولكن والده رفض في البداية ثم عاد ووافق.

وفي العام ١٩٣٨، وقبل ظهور نتيجة الامتحان في دبلوم الهندسة التطبيقية ألحقه والده بفرقة يوسف وهبي وكانت أول مسرحية يشارك فيها «بنات الريف» حيث قام بدور عسكري صامت. ولكن فريد شوقي، طلب من يوسف وهبي، أن يسمح له بالكلام على خشبة المسرح ولو لمدة دقيقة واحدة فاستجاب يوسف وهبي، وسمح له بالكلام لمدة دقيقتين وحضرت الأسرة بكامل أفرادها عرض المسرحية وخاصة أنه نجح أيضا في امتحان الدبلوم وأصبحت الفرحة فرحتين وأهداه والده بدلتين وحذائين جديدين مكافأة له لنجاحه.

وفي عام ١٩٤٥، نجح زكي طليمات، في إعادة افتتاح معهد التمثيل وتقدم حوالي (٣) آلاف طالب، وكان المطلوب خمسة فقط وكان عضوا اللجنة زكي طليمات وجورج أبيض، أما رئيس اللجنة فكان الدكتور محمد صلاح الدين، والذي عين فيما بعد وزيرا «للخارجية في آخر وزارة وفدية عام ١٩٥٠. وكان امتحان القبول عبارة عن إلقاء قصيدة وتجسيد مشهد مع أحد الزملاء.

وبعد ان ألقى فريد شوقي القصيدة وقدم المشهد مع عبدالرحيم منصور، قال له الدكتور صلاح الدين: انت ممثل هايل.

وفي عام ١٩٤٦، كان امتحان المعهد على مسرح دار الأوبرا في حضور الملك فاروق والأميرة شويكار، وكان إن قدمت مسرحية «الجلف» لتشيخوف ونال فريد شوقي إعجاب الحضور لدرجة ان صفقوا له أكثر من (١٢) مرة. وطلب الملك فاروق من زكي طليمات أن تسافر الدفعة للخارج. وفي نفس العام، كان اول أدوار فريد شوقي في السينما في فيلم «ملاك الرحمة» أمام راقية ابراهيم وكان يجسد دور ضابط جعلت عمال الأستوديو يصفقون له بعد أدائه الدور بإجادة فائقة جعلت جبريل نحاس يسأل يوسف وهبي: من أين اتيت بهذا الضابط لاعتقاده أنه ضابط حقيقي وكان أول أجر يتقاضاه من السينما (٩٠) جنيها». وبعد حصوله على دبلوم معهد التمثيل، رشح لبعثة دراسية في باريس لدراسة الإخراج المسرحي ولكنه رفض فاختاره زكي طليمات مع عمر الحريري وشكري سرحان وصلاح منصور وكمال حسن ونعيمة وصفي للانضمام للفرقة القومية، حيث شارك في تقديم مسرحية «مدرسة الإشاعات» مع حسين رياض. وتتوالى العروض المسرحية ويرتفع أجره السينمائي إلى مئة جنيه بالإضافة إلى راتبه الشهري من الفرقة القومية وكان يبلغ (١٢) جنيها». وجاءته الفرصة الذهبية عندما طلب اليه يوسف وهبي، أن يقوم بأدوار محمود المليجي الذي ترك الفرقة لكي يتفرغ للعمل السينمائي. وبالفعل قدم مسرحيات «أولاد الفقراء» و «بنات الريف» و «أولاد الشوارع» و «رجل الساعة» و «المائدة الخضراء» و «الشيطان» وحقق نجاحاً كبيرا كما حققت الفرقة إيرادات عالية جدا وصلت إلى (٤٠٠) أو (٥٠٠) جنيه في الليلة. ومن أدوار المليجي انطلق فريد شوقي إلى تمثيل أدوارالشر والفتوات مما أهله لحمل لقب «وحش الشاشة».

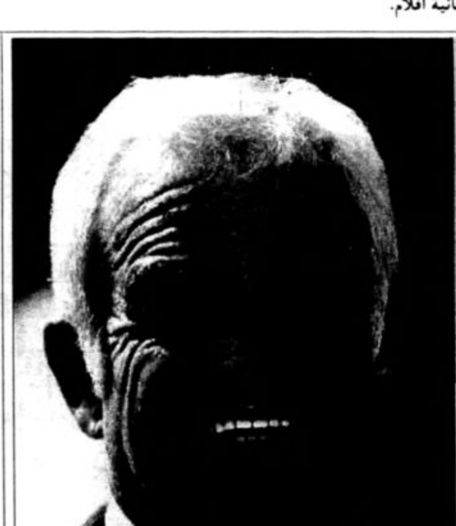
وفي عام ١٩٤٧، قدم فيلم «ملائكة في جهنم» أمام سراج منير وأمينة رزق وزوزو شكيب وفاتن حمامة وكان ان استخدم قبضه في الفيلم مما جعل الجمهور يطلق عليه لقب «ملك الترسو» ومن وقتها تخصص فريد شوقي في تمثيل دور الشاب الذي احتكره لنفسه من قبله محمود المليجي، فلم يقلده بل سبقه إلى هذا النوع من الأدوار السينمائية.

ومما يذكر لفريد شوقي أيضا أن بعضا من أفلامه ساهم في تغيير بعض القوانين المصرية مثل فيلمه «حميدو ١٩٥٣» والذي كان له أكبر أثر في تحريم الاتجار بالمخدرات بل وتجريم من يقوم بالاتجار به وأيضا فيلمه «جعلوني مجرما» ١٩٥٤، والذي كان السبب المباشر في إصدار قرار جديد يغفر للمتهم السابقة الأولى حتى يتيح له حياة كريمة مرة أخرى، وأيضا فيلمه «رصيف نمرة خمسة» ١٩٥٦، والذي حارب فيه الراشي والمرتشي وفيلمه «الفتوة» ١٩٥٧، والذي يعد وثيقة فنية تكشف استغلال كبار التجار للمواطنين. وكان فيلم «كلمة شرف» ١٩٧٢، سببا جوهريا لإصدار قانون يبيح للسجين الخروج بعيدا عن أسوار السجن لمدة (٤٨) ساعة لزيارة أسرته. وفي العام ١٩٧٥، دخل فريد شوقي في مرحلة جديدة في حياته الفنية وهي مرحلة الأدوار الإنسانية والتي بدأها بفيلم «ومضى قطار العمر» ثم «وبالوالدين احسانا» و «حكمت المحكمة» و «لا تبكي يا حبيب العمر» و «أبو البنات» و «حب لا يرى الشمس» وغيرها من الأفلام التي ترسخ القيم الإنسانية في المجتمع وتدعو إلى احترام الأعراف والتقاليد والعادات وتحارب الفساد والانحراف. كما سجل فريد شوقي رقما قياسيا بين الفنانين المصريين والعالميين عندما عرضت له في العام ١٩٦٤، ثمانية أفلام.

وبعد طلاقه من هدى سلطان، في العام ١٩٧٠، وكان هو في الخمسين من عمره، تزوج من سهير ترك، وكانت في الثامنة والعشرين من عمرها وكان ان تعرف عليها في العام ١٩٦٨، عندما جاءت مع الفنانة ماري منيب، أثناء عرض مسرحية «الدلوعة» وعرفته عليها وأبدت إعجابها به وبفنه، وكانت دائما تسأله متى سيعود لهدى سلطان وكان يقول لها أنه من الصعب جدا أن يعود مرة أخرى إلى ان فاجأها مرة برغبته في الزواج وان هذا لو حدث فسيكون منها فطلبت مهلة للتفكير إلى أن تزوجا بالفعل في العام ١٩٧٠، وأنجبت له عبير ورانيا وظلت زوجة محبة له طوال (١٧) عاما، ولهذا أطلق عليه «أبو البنات» وقد قدم ثلاثا منهن للوسط الفني: ناهد- وتعمل بالإنتاج، عبير- وتعمل بالإخراج، رانيا وتعمل بالتمثيل، وقد قدمها في أول أفلامها «آه وآه من شربات». وخلال مشواره الفني قدم حوالي (٣٠٠) فيلم سنمائي، منها أفلام تركية ولبنانية وسورية و (٣٠) مسلسلا إذاعيا و (٨) مسلسلات تلفزيونية و (١٥) مسرحية من أشهرها «الدلوعة» و «حكاية كل يوم» و «شارع محمد علي». حصل فريد شوقي على جائزة الدولة عن قصة فيلم «جعلوني مجرما» عام ١٩٥٥ وعلى جائزة الإنتاج في مهرجان برلين عام ١٩٥٦، عن فيلم «الفتوة» كما أسس اتحاد الفنانين عام ١٩٨٦.

وفي ٢٧ تموز ١٩٩٨، توفي عن عمر يناهز الـ (٧٥) عاما، بعد صراع مع المرض وخاصة أنه كان يرهق نفسه كثيرا في العمل وكانت سرت إشاعة من قبل ذلك التاريخ بحوالي الشهر عن وفاته، ووقتها قال أنا الوحيد الذي رأى جنازته بعينه ورأى حب الناس له وكان يرد على التليفون ويقول: أيوه أنا المرحوم لأنه كان يتمتع بحس فكاهي عال وكان حاضر الذهن والبديهة دائما. ولكن ما يحزننا الآن أكثر هي الخلافات التي دبت بين بناته على الميراث وتبادل الاتهامات فيما بينهن ولا أحد يعلم أين الحقيقة ومن منهن باعت أصول أفلام فريد شوقي السينمائية ولمن باعتها ومن قبضت الثمن ومن احتفظت به دونهن.

جان بول بلموندو: جلطة في المخ



★ اجاكسيو-كورسيكا - قال متحدث باسم خدمات الطواريء المحلية ان نجم السينما الفرنسي جان بول بلموندو اصيب بما يشتبه في انها جلطة بالمخ يوم الاربعاء بينما كان يقضي اجازة في جزيرة كورسيكا في البحر المتوسط.

وقال التلفزيون الفرنسي ان الممثل البالغ من العمر ٦٨ عاما نقل الى المستشفى في باستيا بطائرة هليكوبتر من قرية صغيرة في شمال كورسيكا. ولم يتضح على الفور مدى خطورة حالته.

وفي كانون الاول عام ١٩٩٩، اصيب بلموندو باضطرابات في القلب اثناء عرض مسرحي وسقط على خشبة المسرح. وتماثل للشفاء بعد فترة قصيرة قضاها في المستشفى وظهر بشكل منتظم في مهرجانات سينمائية وفي برامج حوارية تلفزيونية.

وبدأ الممثل نشاطه في اواخر الخمسينيات وحقق شهرة عالمية في فيلم من اخراج جان لوك جودار.

سرقة كبرى للوحات فنية في مدريد منها لوحات لجويا

★ مدريد - سرق لصوص اكثر من ٢٠ عملا فنيا منها لوحات لجويا وبيسارو وجريس من منزل سيدة اعمال في العاصمة الاسبانية مدريد.

وقالت الضحية استر كويلويتس في بيان ان من بين المسروقات لوحتين للفنان الاسباني فرانسيسكو دي جويا هما «سقوط الحمار» و«الارجوحة».

كما ضمت المسروقات ايضا اعمالا لفنانين اسبان من المدرسة الانطباعية هم كاميل بيسارو وخواكين سوروبا والهولندي بيتر بروجيل ولوحة خوان جريس (جيتار على المقعد).

وعرضت كويلويتس نائبة رئيس شركة فورمينتو دي كونستراكسيون اي كونتراتاس اكبر شركة خدمات في اسبانيا جائزة لمن يقدم اي معلومات تفيد في استعادة المسروقات التي لم تحدد قيمتها.

فرقة الدبكة للفنون الشعبية من سخنين الى صقليا

* سخنين – من فوزي شعبان – غادر أعضاء فرقة الدبكة للفنون الشعبية، التابعة لبلدية سخنين، مساء أمس الاول الاربعاء، متوجهين الى صقليا في ايطاليا.

وفي حديث مع مصطفى ابو ريا، رئيس بلدية سخنين، قال: فرقتنا تسعى لنشر الفن الفلسطيني بشكل عام وخاصة الرقص الشعبي والدبكة، فالشعب الاوروبي يحب التعرف على ثقافة الشعوب ونحن نقوم بهذه المهمة.

وستقوم طالفرقة بعرض التراث الفلسطينية، مثل دقة المهباج، الدبكة الشمالية.

ويفيد مراسلنا، ان هناك تنسيق بين بلدية سخنين وعدد من وزاراة الفنون في اوروبا، لاستضافة الفرقة بشكل مستمر، وكانت الفرقة شاركت في عدة مهرجانات دولية في السابق.

كروز وكيدمان يلتقيان في افتتاح فيلم



* لوس انجلوس – التقى نجما هوليوود الزوجان السابقان توم كروز ونيكول كيدمان لاول مرة منذ انفصالهما في حفل افتتاح فيلم «الاخرون» الذي قام كروز بانتاجه وكيدمان ببطولته.

ووصل كروز وكيدمان كل على حدة الى حفل افتتاح العرض الاول لفيلم «الاخرون» يوم الشلاثاء، وذلك قبل يوم واحد من انتهاء اجراءات انفصالهما بالطلاق.

ووقع احد القضاه بمدينة لوس انجلوس الاسبوع الماضي على اوراق تنهي اجراءات طلاقهما بحلول الثامن من اب.

ورفع توم كروز (٣٩ عاما) دعوى طلاق ضد نيكول كيدمان في شهر شباط الماضي بسبب ما سماه «بخلافات يستحيل التصالح معها». ويقال ان كيدمان اصيبت بصدمة عقب انفصالهما بعد زواج دام نحو عشر سنوات.

الفنانان خالد جبران وحبيب شحادة الى المؤتمر العالمي ضد العنصرية في جنوب إفريقيا



• حبيب شحادة •

* تلقى الفنانان خالد جبران وحبيب شحادة دعوة خاصة للمشاركة في المؤتمر العالمي ضد العنصرية، الذي سيعقد في اواخر الشهر الحالي في جنوب افريقيا. بحيث سيقوم الاثنان، وهما من مواليد قرية الرامة ومقيمان حاليًا في القدس، بتقديم معزوفات موسيقية، في بعضها سيتولى الاثنان العزف على آلة العود، وفي بعضها الآخر سيعزف حبيب على العود وخالد على آلة البزق.

وعن نوعية المعزوفات المقدمة في العرض، قال لنا حبيب شحادة:

المعزوفات ستكون عبارة عن مقطوعات سماعية (سماعيات) اي التي تعتمد فقط على عزف آلي (بدون مرافقة غنائية) بالاضافة الى معزوفات لاغان شعبية معروفة مثل معزوفة اغنية «وينُن» للسيدة فيروز، ومقطوعات تونسية وتركية وغيرها.

وعن هذا النوع من العروض، أضاف شحادة، بأنه شيء حديث في الموسيقى العربية لم يكن الا من فترات وجيزة، وفيه اعادة رؤية لاشياء موجودة والتعامل معها بشكل شخصي، بحيث يمكن للعازف ان يعبر عن ذاته من خلال رؤية شخصية، متأثراً بالكلمات، باللحن، وما يميز عرضنا هذا، اننا لا نتعامل مع آلات غربية، او توزيعات غربية، بل نتعامل مع توزيعات شرقية مع آلات شرقية بحتة.

البريد الفني



• سمير الحافظ •

حضرة الاخ شاكر فريد حسن - مصمص

تحية عربية

لقد تاثرت كثيراً عندما قرات مقالك اللطيف بعدد الاتحاد يوم الخميس ٢٠٠١/٨/٩.

ان ما يميز شعبنا الفلسطيني ورغم كثرة المحن والمآسي التي يعيشها انه يملك المقدرة لمسافة من الحب لشعرائه وأدبائه وفنانيه.. وهذا بحد ذاته الحافز الاكبر للعطاء.. وبهذه الظروف.

ولكني اومن بتجديد الدم، فعندنا شباب في مقتبل العمر ويملكون خامات جميلة.. ويمكن ان الظروف لم تساعدهم بكلمات والحان تبرز مواهبهم، والذي اقوم به الآن، هو تجميع الاعمال التي قمنا بها خلال الفترة الماضية، من كلمات خالد الذكر توفيق زياد والاحياء سميح القاسم ومحمود درويش والحان مارون اشقر وميشيل درمكنيان ومحاولة توزيع الالحان ثانية لانه قبل اكثر من عشرين سنة لم تكن التقنية بالاجهزة مثل اليوم.

امل ان استطيع تسجيل هذه الاعمال القيمة فعلاً فحبكم هو الحافز الاكبر لتجديد الهمة.

واقبلوا شكري وحبي الكبير

سمير الحافظ - عيلبون

ملحق الاتحاد
الجمعة ١٠ آب ٢٠٠١

هكذا تصرف براك في كامب ديڤيد..



(ص٣، ٤، ٥)



صمود رغم (ا

هذا الشهر يشهد ذكرى الحصار الامبريالي المجرم لشعب ودولة العراق. النهج الامريكي لا يزال طاغيا. الدور الدولي هزيل. أما تواطؤ الانظمة العربية فحدث ولا حرج.. فمتى تتوقف الجريمة..(ص ١٦، ١٧)

جواسيس الفضاء..

(ص ١٨، ١٩)

الملف الثقافي

جورجي آمادو

الواقعي الى درجة الهذيان



(ص٢٩)

محمود درويش في قصائد جديدة :

«وردة على قبر توفيق زياد»



و

«موعد مع اميل حبيبي»



شكيب جهشان

كلهم كانوا هنا

«العسكر والديمقراطية» و«حمار الاستاذ»

(ص٣٠)

من حصاد الاسبوع

د. احمد سعد

ماذا تبيت حكومة الكوارث من برامج معادية للجماهير العربية؟

• من التجربة المرة المتراكمة عبر عشرات السنين في مواجهة سياسة القهر القومي ومخططاتها السوداء ضد الجماهير العربية تعلمنا جيدًا فهم المقروء من بين سطور التصريحات التي يدلي بها المسؤولون السلطويون وتحديد ابعادها ومدلولاتها في القريب المنظور. ومن حيث بعدها الاستراتيجي المرتقب والمحتمل.

ومن المؤشرات البارزة على ساحة الصراع، التي ترافق مسار التطور، ان حكومة الوحدة اليمينية بقيادة شارون - بيرس - بن اليعزر - ليبرمان - لانداو، تنتهج فيما يتعلق بالمواطنين العرب، سياسة تخطت حدود ممارسة التمييز القومي المنهجي، وفي شتى المجالات، السياسة التقليدية التي واجهناها منذ نكبة شعبنا وقيام اسرائيل، وعبر حكوماتها المتعاقبة. نحن نواجه في ظل هذه الحكومة الكارثية سياسة مبنية على العداء السافر لحقنا في الوجود والتطور على وطننا، الذي لا وطن لنا سواه. ومن منطلق هذا التوجه العدائي يجري اعداد وتجهيز مخططات سوداء للانتقاص من حقنا في المواطنة، الانتقاص من حقوقنا الدمقراطية ومصادرة حقنا الطبيعي والشرعي في التعبير عن الراي بحرية وفي اطار القوانين المرعية، تضييق الخناق ومحاصرة تطور الجماهير العربية اقتصاديا واجتماعيا، تهيئة الراي العام اليهودي والعالمي لاحتمال تنفيذ مخططات الترحيل، الترانسفير، الطوعي والقسري، في ظروف مناسبة للجريمة، وتصوير الجماهير العربية بأنها «الطابور الخامس»، المادة المشبوهة المعادية للدولة.

لقد اصبح التحريض على الجماهير العربية وقادتها الزاد اليومي للمسؤولين في حكومة الكوارث الشارونية واحزاب ائتلافها. واذرعها القمعية. ونحن، المواطنين العرب، نواجه في هذه الايام حملة تحريضية منهجية تعيد الى الاذهان الفترة التي سبقت المجزرة التي ارتكبتها اذرع القمع السلطوية في اكتوبر بحق مواطنينا وذهب ضحيتها ١٣ من الشهداء الابرار ومئات الجرحى والمعتقلين.

وكما يقول المثل: «خذوا أسرارهم من صغارهم»، فمساء يوم الثلاثاء الماضي ٢٠٠١/٨/٧، كان القائد العام للشرطة، شلومو اهرونيشكي، المحرض المناوب ضد المواطنين العرب وقادتهم من نواب برلمان وغيرهم، الذي كشف عمليا من خلال تحريضه ما تبيته السلطة من مخططات عدوانية ضد الجماهير العربية. فقد صرح في مؤتمر صحفي «معترفًا» «ان الشرطة لم تكن جاهزة جيدا لمواجهة احداث اكتوبر في الوسط العربي. ومن المؤكد والمحتمل ان تكون في المستقبل احداث شغب اشد حدة، والشرطة استخلصت العبر وبدأت بتطبيق الاستنتاجات حتى تكون على استعداد افضل لمواجهة الوضع في حالة انفجار الشغب الجماهيري ثانية»! وارفق تصريحه هذا بالتحريض على قادة الجماهير العربية متهمًا ومدعيا «ان تصريحات معينة لقادة واعضاء كنيست عرب تعتبر مركبًا في تصعيد العنف»!!

ان رفع مستوى جاهزية اذرع القمع السلطوية للاعتداء على الجماهير العربية ترتبط عضويا بالمخططات السوداء التي تعدها للتنفيذ حكومة الكوارث اليمينية ضد المواطنين العرب. فقبل اقل من شهر جرت بلورة خطة عدوانية بين وزارتي البنى التحتية التي يقف على رأسها الوزير اليميني العنصري الفاشي افيغدور ليبرمان، والامن الداخلي (الشرطة) برئاسة الوزير العنصري اليميني، عوزي لانداو، ودائرة اراضي اسرائيل (المنهال) مضمونها وهدفها هدم الوف البيوت العربية في النقب والمثلث والجليل بحجة البناء غير المرخص. واتفقوا على اقامة فرق خاصة من «الكوماندو»، من رجال الشرطة وحرس الحدود لرعاية عملية الهدم ومواجهة اية مقاومة جماهيرية عربية بالقوة وبتكسير العظام. وتندرج هذه الخطة في اطار مؤامرة تضييق الخناق على مدننا وقرانا العربية في مجال البناء ومواجهة ازمة السكن



بيت لحم. طفل يذكر العالم بجرائم اسرائيل

والاكتظاظ السكاني بعد مصادرة الاراضي العربية، وخلق الظروف «الموضوعية» لهجرة الشباب والازواج الشابة الى خارج حدود الوطن. كما تستهدف هدم القرى العربية غير المعترف بها وترحيل سكانها والاستيلاء على اراضيهم ومصادرتها. وقد بدأت بتعزيز انياب الخطة في قرية دير الاسد الشاغورية في الجليل، حيث قامت الجرافات بمرافقة قوة من القوات الخاصة للهدم، من الشرطة وحرس الحدود والخيالة وسيارات خراطيم المياه الساخنة بجريمة هدم بيتين. وبالصدفة لم تتواجد الجماهير من اهالي دير الاسد في هذه المنطقة المعزولة تقريبًا عن القرية والا لكانت وقعت جريمة دموية.

يجري هذا التهديد والوعيد للجماهير العربية في وقت تواجه فيه السلطات المحلية العربية الضائقة الخانقة في ظل تجاهل السلطة لمطالبها وتهربها من تنفيذ الاتفاقات التي ابرمتها مع هذه السلطات لتحويل الميزانيات المستحقة. فرغم اقرار الحكومة السابقة بتخصيص اربعة مليارات شيكل لازالة جزء من غبن التمييز المتراكم عبر عشرات السنين، ووعود الحكومية الحالية بالتنفيذ الا ان هذا القرار بقي حبرا على ورق، وحتى ان مشروع الميزانية المطروح للمناقشة للعام (٢٠٠٢) لم يتضمن بندًا لتحويل هذه الخطة. ومع ان الجماهير العربية تؤلف حوالي ٢٠٪ من تعداد السكان الا ان حصتها من ميزانية التطوير لا تتعدى الـ٤٪. سلطات محلية عربية على حافة الانهيار والسلطة لا تحرك ساكنا. هذا في وقت تحولت فيه المدن والقرى العربية الى بلدات منكوبة بالبطالة الواسعة حيث تبلغ نسبة البطالة بين العرب حوالي ١٩٫٦٪، اي اكثر من ضعفين ونصف النسبة العامة الرسمية ٨٫٦٪.

امام هذه الاوضاع المأساوية اختارت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في اسرائيل طريق الكفاح لاستلال الحقوق المهضومة. فبعد اضرابها الانذاري يوم الاربعاء الماضي ٨/١٢، فانها ستتظاهر بعد غد الاحد ٨/١٢ في القدس وفي وقت تبحث فيه الحكومة مشروع الميزانية الجديدة للعام القادم.

اننا اصحاب حق في وطننا ولا نطلب الحسنة من احد ولا يرهبنا التهديد البلطجي. وما تخططه السلطة من برامج سوداء، ومن مخططات عدوانية دموية ضد جماهيرنا، يستدعي اليقظة والحكمة على ساحة المواجهة لافشال ودفن هذه المخططات. فاكثر من اي وقت مضى، وخاصة في ظروف تصعيد العدوان الدموي ضد شعبنا الفلسطيني والتحريض العنصري الدموي ضد مواطنينا فإنه من الاهمية بمكان صقل الوحدة الكفاحية لجماهيرنا العربية وداخل اطرها القطرية، ان كان في اللجنة القطرية للرؤساء او في لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل. انها قضية مصيرية، ومن الاهمية بمكان تعزيز اواصر التنسيق والتعاون والكفاح المشترك العربي- اليهودي، بين مختلف قوى ا لسلام والدمقراطية والمساواة اليهودية والعربية دفاعا عن حق الجماهير العربية بالمساواة التامة، القومية واليومية، حقها بالمواطنة الكاملة في وطنها، ولمواجهة المخططات السلطوية المعادية للجماهير العربية. علينا المبادرة والعمل لتجنيد القوى الدمقراطية الى المعترك الكفاحي دفاعا عن حقوق الجماهير العربية وضد سياسة التمييز والقهر القومي، لأن قضية المساواة والتعايش الحقيقي على قواعد المساواة في الحقوق والاحترام المتبادل هي ايضا قضية الجماهير اليهودية في الوطن المشترك. فمجتمع تكون مظاهره قوى السلام والدمقراطية، اليهودية والعربية، التي جرت في تل-ابيب بداية منعطف جدي للكفاح السياسي الجماهيري اليهودي العربي المشترك من اجل السلام العادل الذي يضمن للشعب العربي الفلسطيني ثوابت حقوقه الوطنية الشرعية بالتحرر واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس العربية وضمان حق اللاجئين بالعودة وفقا لقرارات الشرعية الدولية، ومن اجل المساواة القومية والمدنية للمواطنين العرب الفلسطينيين في اسرائيل.



كامب ديفيد.. سوء الحساب اكثر من سوء النية.. حقا؟

قمة الخلافات.. والخلافات عليها

كامب ديفيد الثانية عادت الى مركز النقاش بشكل مشحون جدا. وبعد شهور طويلة من الاتهامات الاسرائيلية الكاذبة للقيادة الفلسطينية وتحميلها مسؤولية فشل القمة، جاءت مقالة/ دراسة روبرت مالي، احد مستشاري الرئيس الامريكي السابق بيل كلنتون، وحسين آغا، الاستاذ المشارك في جامعة اكسفورد البريطانية، لتضع اسرائيل الرسمية ومزاعمها في زاوية حرجة. فيما يلي النص الكامل لدراستهما.

(١)

• في الروايات المتواترة عن ما جرى في قمة كامب ديفيد في تموز ٢٠٠٠ والشهور التي تلت نسمع الكثير عن العروض التي لا سابق لها من رئيس وزراء اسرائيل وقتها ايهود براك والرفض القاطع لها من الرئيس ياسر عرفات. ويعتبر كثيرون ان اسرائيل قدمت عرضا تاريخيا سخيا رفضه الفلسطينيون. حسب عادتهم في «عدم تضييع فرصة لاضاعة الفرصة». باختصار، الرأي السائد، من دون استثناء يذكر، هو ان مسؤولية الفشل في التوصل الى اتفاق تقع على ياسر عرفات.

اذا كان هذا قد اصبح من المسلمات، فانه مسلمة خطيرة، ذلك ان له تداعيات اوسع، ويرسخ عددا من الاستنتاجات، مثل ان ليس هناك الان «شريك للسلام»، او ان ليس من سبيل الان لانهاء الصراع بوجود عرفات.

لكن هذا تشخيص بالغ السطحية لعملية على قدر كبير من التعقيد، لانه يضرب صفحا عن السياق التاريخي وديناميكية المفاوضات والعلاقات بين الاطراف الثلاثة. ويؤدي هذا الاغفال الى طمس السبب في رفض الفلسطينيين ما اعتقده الكثيرون عرضا اسرائيليا سخيا، واعتبار الفلسطينيين انه لم يكن سخيا، ولا اسرائيليا، بل ولا حتى عرضا، الاسوأ ان تشخيصًا كهذا يشكل قيدا خطيرا على سياسة الولايات المتحدة، لانه يقدم اليها «جانبا» واحدا ترتاح الى ادانته، وليس تحليلا اكثر تمايزا وواقعية.

جاءت الاطراف الى كامب ديفيد حاملة منظورات بالغة التباين، وهو ما قاد بدوره الى مواقف شديدة الاختلاف من المفاوضات.

هناك اولا موقف باراك، الذي قام على ثلاثة مبادئ، الاول، الكره العميق لمفهوم الخطوات التدريجية او المرحلية الذي يشكل قلب اتفاق اوسلو في ١٩٩٣ بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. فقد راى براك من هذا المنظور ان الانسحابات من اجزاء من غزة والضفة العربية خلال السنين السبع السابقة اجبر اسرائيل على دفع ثمن كبير من دون الحصول على مقابل يذكر، ومن دون حتى معرفة حجم المطالب النهائية الفلسطينية.

المبدأ الثاني لدى براك كان ان القيادة الفلسطينية لن تقدم تنازلا تاريخيا - اذا كانت ستقدم اي تنازل - الا بعد ان تستكشف كل الامكانات الاخرى وتجدها غير مقبولة.

مبدأ براك الثالث نتج عن تحليله لوضع اسرائيل السياسي. فقد اقتنع وفريقه بأن الرأي العام الاسرائيلي كان سيؤيد اتفاقا مع الفلسطينيين، حتى لو انطوى على تنازلات كبيرة، اذا كان نهائيا يؤمن للبلد وضعا هادئا طبيعيا. لكن براك وزملاءه شعروا في الوقت نفسه بأن السبيل الافضل لطرح الاتفاق على الجمهور الاسرائيلي هو التقليل قدر الامكان من اي ارتباك سياسي اثناء المرحلة، وكان رئيس الوزراء اسحق رابين دفع ثمنا سياسيا (وفي النهاية جسديا) فادحا عندما استثار عداء اليمين الاسرائيلي ولم يفلح في اقناع اعضائه بالانضمام الى ركب اوسلو. وصمم براك على عدم تكرار هذا الخطأ. من هنا المفارقة في ان حكومة اعتقدت انها تتمتع بحرية كبيرة، في ما يخص محتوى الاتفاق النهائي شعرت في الوقت نفسه بأن خطواتها تجاه ذلك الهدف مقيدة الى حد كبير. ان وضع هذه المبادئ الثلاثة نصب اعيننا يساعد علي فهم خطوات الحكومة الاسرائيلية خلال هذه المرحلة.

بدأ براك عهده برفض اتخاذ عدد من الخطوات المرحلية، حتى تلك التي كانت اسرائيل التزمتها رسميا من خلال الاتفاقات، من ضمن ذلك اعادة الانتشار الجزئية الثالثة في الضفة الغربية، ونقل ثلاث قرى مجاورة للقدس الى سيطرة السلطة الفلسطينية واطلاق الفلسطينيين المسجونين باعمال ارتكبت قبل اتفاق اوسلو ذلك انه لم يرد اغضاب اليمين الاسرائيلي، او ان يكون (اويبدو) مغفلا يسلم اوراقه الى الطرف المقابل ثم لا يحصل على شيء في مفاوضات الوضع النهائي. في تحليل براك لمعادلة الربح والخسارة لم تكن هذه الخطوات ذات معنى. فمن جهة، اذا توصل الفلسطينيون والاسرائيليون الى اتفاق نهائي، سيتم اتخاذ كل هذه الخطوات الثانوية (وغيرها ايضا). ومن الجهة الثانية، اذا لم يتوصل الطرفان الى اتفاق نهائي فالخطوات كلها ستذهب سدى.

اضافة الى ذلك، فالتنازلات الى الفلسطينيين كانت ستكلف براك راسمالا سياسيا كبيرا اراد المحافظة عليه حتى اللحظة الحاسمة الاخيرة.

هكذا رأى براك ان السبيل الافضل تقديم كل التنازلات والمكاسب في صفقة واحدة شاملة يطلب من شعب اسرائيل الموافقة عليها في استفتاء عام، اي انه اوقف عملية اوسلو على رأسها.

فقد كانت تلك العملية مقامرة على النجاح، او «صكا مفتوحا» وقعه طرفان مستعدان لاتخاذ الخطوات الاولية الصعبة وتوقعا التوصل في النهاية الى اتفاق. اما موقف براك فقد دار على التحوط ضد احتمال الفشل، اي الامتناع عن تقديم تنازلات اولية خوفا من عدم التوصل الى اتفاق.

ويمكن القول الشيء نفسه عن توسيع المستوطنات في الضفة الغربية. الذي كان يسير بوتيرة سريعة وقتها. اذ لم يجد براك هنا سببا لاستثارة المستوطنين ومؤيديهم. كما ان الوحدات السكنية اقيمت في شكل رئيسي على اراض كانت اسرائيل ستضمها نتيجة اتفاق الوضع النهائي (حسب تصور براك له).

ومن هنا لم يجد ان السماح بالبناء هناك يضر بالفلسطينيين. بكلمة اخرى، ان تركيز براك الشديد على الصورة الشمولية ادى الى تضخيم اهمية (وكلفة) الخطوات الصغيرة. ان استعداده للذهاب بعيدا في الاتفاق النهائي (في ما يخص الاراضي اوالقدس مثلا) كان السبب في رفضه التقدم ولو شبرا واحدا في ما يخص الخطوات الاولية (السجناء، المستوطنات، اعادة الانتشار، القرى المجاورة للقدس).

تلقي مبادئ براك هذه الضوء ايضا على موقف «الكل او لا شيء» الذي اتخذه. فقد رأى ان من الضروري افهام عرفات ان ليس هناك «طريق ثالث» او «مراحل انتقالية» بل طريق واحد يؤدي اما الى الاتفاق او المواجهة، وسعى الى الحصول على دعم الامريكيين والاوروبيين لهذه الخطة، طالبا منهم تهديد عرفات بنتائج عناده اي ان اللوم سيقع على الفلسطينيين، وان ذلك سيؤدي الى تردي العلاقات معهم. من هنا فقد طالب براك الامريكيين مرارا في كامب ديفيد بتجنب ذكر اي خطوط للرجعة او امكان استمرار المحادثات في حال فشل القمة.

اصرار رئيس الوزراء على عقد القمة، وفي التوقيت

◀

الذي اراد، كان الناتج الطبيعي لهذا. انه لم يمانع في قيام فريقه التفاوضي بمحادثات اولية، وهو ما حصل فعلا خلال الشهور التي سبقت القمة لكن هذه لم تكن بالنسبة اليه الاقنية التي ستشهد احراز التقدم الحقيقي. وكان سبب اصراره على ترك كل شيء لجولة تفاوضية واحدة على مستوى القمة انها السبيل الوحيد لضمان وجود كل العناصر اللازمة للنجاح. احتمال خسارة عرفات للدعم الامريكي، فضح عجز اساليب القضم الفلسطينية (اي الحصول على تنازلات اسرائيلية وجعلها نقطة البداية لجولة تالية)، واخيرا القدرة على مواجهة الرأي العام الاسرائيلي بصفقة واحدة شاملة بكل ما فيها من التنازلات والمكاسب.

(٢)

استقبل الفلسطينيون في الضفة الغربية وغزة انتخاب براك بمشاعر متضاربة. فقد كان سلفه بنيامين نتنياهو رفض تنفيذ العديد من التزامات اسرائيل الرسمية، ولذا قوبل فشله بالارتياح. لكن براك لم يقدم في حملته الانتخابية ما يشير الى استعداده لتقديم تنازلات رئيسية. كما عنت عودة حزب العمل الى الحكم استعادة اسرائيل تعاطف الولايات المتحدة، بعد الفتور التدريجي للعلاقات الامريكية - تجاوزات اسرائيل في هذا المجال بتلاشى امام اتفاق نهائي يرضيهم. واختار المسؤولون الامريكيون، من الرئيس نزولا، استعمال ضغطهم على اسرائيل للحصول على تحرك في قضايا الوضع النهائي بدل القضايا المرحلية.

ويشير قرار كلينتون التراجع عن وعده الى عرفات بعدم تحميل الفلسطينيين مسؤولية الفشل الى عنصر اخر، وهو نظرة الادارة الامريكية الى كل من الطرفين اثناء المفاوضات. فقد بدا لها ان القمة جسدت شجاعة براك السياسية مقابل سلبية عرفات، اي استعداد الاول للمخاطرة مقابل تخوف الثاني منها. من هنا كان الهم الاول لدى الرئيس كلينتون مساعدة رئيس الوزراء الذي تعرض موقفه السياسي في بلده الى الانهيار بسبب التنازلات التي قدمها. وكان اخر ما في ذهن كلينتون الاصرار على انسحاب اسرائيلي اضافي. هكذا لم تكن هناك «شبكة امان». وبهذا نصل الى قلب الموضوع. اي جوهر المفاوضات. والحقيقة الكامنة خلف المفهوم السائد وهو ان عرضا سخيا من اسرائيل قوبل برفض فلسطيني متعنت.

هل كان هناك عرض اسرائيلي سخي، واذا كان الامر كذلك، هل رفض بصورة مسبقة من قبل عرفات؟

اذا كانت هناك قضية واحدة يمكن ان يتفق عليها الاسرائيليون فهي ان براك انتهك كل ما يمكن تصوره من محرمات وذهب الى ابعد مما فعل او يمكن او يفعل اي رئيس وزراء. فبعدما وصل الى السلطة متعهدا الاحتفاظ بالقدس «عاصمة ابدية وموحدة» انتهى به الامر وكأنه يوافق على السيادة الفلسطينية؛ اولا على بعض الاحياء العربية في القدس الشرقية ثم عليها كلها. وعارض بقوة في البداية الراي القائل بأنه ينبغي لاسرائيل ان تقايض بعض اراضي الضفة الغربية المحتلة بارض تقع ضمن حدودها في ١٩٦٧، الا انه وافق على هذا الراي في النهاية. وبعدما كان يتحدث في البداية عن دولة فلسطينية تغطي ٨٠ في المئة تقريبا من الضفة الغربية، تقدم تدريجا الى اكثر من ٩٠ في المئة بقليل، قبل القبول بحوالي ٩٥ في المئة.

ومع ذلك، يصعب القول بثقة الى اي مدى كان براك مستعدا بالفعل لتطوير موقفه. فقد استندت استراتيجيته على الاعتقاد بأنه يتعين على اسرائيل الا تكتشف مواقفها النهائية - حتى الولايات المتحدة - ما لم وحتى تصبح الحركات النهائية للعبة واضحة للعيان. ولو طلب من اي عضو في فريق السلام الامريكي تحديد مواقف براك الفعلية قبل او حتى خلال كامب ديفيد - بل حتى اذا وجه هذا السؤال الى اي منهم في الوقت الحاضر - فانه سيجد صعوبة في الاجابة. وكانت اسوأ مخاوف براك تتمثل في ان يقدم تنازلات اسرائيلية ويدفع ثمنها داخليا، ليكتشف بعدها ان الفلسطينيين يستخدمون التنازلات كنقطة انطلاق جديدة. ولم تتجاوز ثقته في الامريكيين هذا الحد، اذ كان يخشى ان يكشفوا للفلسطينيين ما كان مصمما على اخفائه.

وكنتيجة لذلك، كان كل موقف اسرائيلي يقدم على انه لن يتزحزح، وانه خط احمر يقترب من «لب» المصالح الاسرائيلية، واستخدم هذا كوسيلة لاجبار الفلسطينيين على تحريك موقفهم وفي الوقت نفسه الاحتفاظ بقدرات اسرائيل على المساومة ان لم يفعلوا. عشية كامب ديفيد وصف المفاوضون الاسرائيليون «خطوطهم الحمراء» المزعومة لنظرائهم الامريكيين، ضم اكثر من ١٠ في المئة من الضفة الغربية، والسيادة على اجزاء من الضفة بمحاذاة نهر الاردن، ورفض اي مقايضة للارض، وفي افتتاح كامب ديفيد، حذر براك الامريكيين من انه لا يستطيع ان يقبل بالسيادة الفلسطينية على اي جزء من القدس الشرقية باستثناء «موطئ قدم» رمزي فحسب. وكان ادعى في وقت سابق انه اذا طالب عرفات بـ٩٥ في المئة من الضفة الغربية فانه لن يكون هناك اي اتفاق، ومع ذلك، في الوقت نفسه، اعطي تلميحات واضحة بأن اسرائيل كانت مستعدة لاظهار مرونة اكبر اذا كان عرفات مستعدا لـ«التفكير» بالحركات النهائية للعبة. هكذا، مواقف نهائية وقرارات مضللة؛ كان التوتر والغموض موجودين دائما.

كما يمكن تفسير التغيرات التدريجية في مواقف براك بحقيقة ان كل اقتراح بدا مستندا بدرجة اقل على تقدير ثابت لما يتعين على اسرائيل ان تتمسك به وبدرجة اكبر على تقويم متغير لما يمكن ان تحصل عليه. وتبني براك كما يبدو الراي القائل بأن الفلسطينيين، اذا واجهوا عرضا جذابا بما فيه الكفاية وبديلا غير جذاب كما يجب، لن يملكوا اي خيار سوى ان يقولوا نعم، هكذا، في الواقع، كانت كل «لا» فلسطينية تقود الى تقويم اسرائيلي لعرض اخر لا يمكن للفلسطينيين اذا احسنوا التفكير، ان يرفضوه.

النتيجة النهائية وغير الملحوظة الى حد كبير لموقف براك هي انه لم يكن هناك ابدا، على وجه التحديد، عرض اسرائيلي، فانطلاقا من اصرارهم على الحفاظ على موقف اسرائيل في حال الفشل، وتصميمهم على عدم السماح للفلسطينيين بالاستفادة من حلول وسط وحيدة الجانب، بقي الاسرائيليون دائما بعيدين خطوة واحدة، ان لم يكن خطوات عدة، عن تقديم عرض، والافكار التي طرحت في كامب ديفيد لم تثبت ابدا بصورة خطية بل نقلت شفهيا. وقدمت بشكل عام كافكار امريكية وليست اسرائيلية. وبالفعل، رغم مطالبته بفرصة للتفاوض وجها لوجه مع عرفات، رفض براك اجراء اي اجتماع اساسي معه في كامب ديفيد خشية ان يسعى الزعيم الفلسطيني الى تدوين التنازلات الاسرائيلية. كما ان الاقتراحات لم تفصل. ولو ان الافكار المقدمة في كامب ديفيد دونت فانها لن تزيد على بضع صفحات. واصر براك والامريكيون على ان يقبلها عرفات كـ«اسس تفاوض» عامة قبل الشروع بمفاوضات اكثر تفصيلا.

ووفقا لهذه «الاسس» فان فلسطين كانت ستمارس السيادة على ٩١ في المئة في الضفة الغربية. وكانت اسرئيل ستضم ٩ في المئة من الضفة الغربية، وفي المقابل ستكون لفلسطين السيادة على اجزاء من اسرائيل ما قبل ١٩٦٧ تعادل ١ في المئة من الضفة الغربية، لكن من دون اشارة الى موقع اي منهما. وفي ما يتعلق بقضية اللاجئين البالغة الحساسية، لم يتحدث الاقتراح الا عن «حل مرض» وحتى على صعيد القدس، حيث قدم اكبر قدر من التفصيل، بقيت فراغات كثيرة يتعين ان تملأ. وابلغ عرفات بأن فلسطين ستمارس السيادة على الاحياء المسلمة والمسيحية في المدينة القديمة، ولكن مع «وصاية دائمة» محددة بشكل هلامي فحسب على الحرم الشريف، ثالث اقدس موقع في الاسلام، اما مكانة بقية اجزاء المدينة فانها تراوح بين سيادة فلسطينية وحكم ذاتي عملي. فضلا عن ذلك، حرص براك على الا يقبل اي شيء. وكانت تصريحاته بشان المواقف التي يمكن ان تحظى بتأييده مشروطة، وصيغت بشكل استعداد للتفاوض على اساس الاقتراحات الامريكية طالما فعل عرفات الشيء ذاته.

(٣)

مهما حاول الزعماء الفلسطينيون فانهم بدوا عاجزين تماما عن اثبات انهم على حق وهم يصورون عن اثبات انهم على حق وهم يصورن دائما في اسرائيل والولايات المتحدة كمتشددين وعاجزين عن التجاوب مع الجهد الكبير الذي بذله براك. لكن وفقا لمنظورهم اعتبروا انهم كانوا الجهة التي قدمت التنازلات الاساسية.

بالرغم من كل الكلام عن السلام والمصالحة كان معظم الفلسطينيين كيفوا انفسهم لقبول الحل القائم على دولتين اكثر من الاستعداد لتقبله بحماس. كانوا مستعدين للقبول بوجود اسرائيل ولكن ليس بمشروعيتها الاخلاقية. انتهت الحرب من اجل استعادة فلسطين كلها لانهم خسروها. ولم تكن اوسلو، حسب رؤيتهم لها، تدور حول التفاوض بشان شروط السلام بل حول شروط الاستسلام. ويوضح هذا المنظور لماذا يرى الفلسطينيون ان اوسلو ذاتها هي المساومة التاريخية؛ اتفاق على التنازل لاسرائيل عن ٧٨ في المئة من فلسطين التي كانت تحت الانتداب. وهو يوضح لماذا ابدوا حساسية مفرطة تجاه التعابير التي استخدمها الاسرائيليون فالفكرة القائلة بأن اسرائيل «تعرض» اراضي او تبدي «سخاء» او تقدم تنازلات، كانت تبدو خاطئة على نحو مضاعف لأنها تؤكد بجرة قلم حق اسرائيل وفي الوقت ذاته تحرم الفلسطينيين من حقهم. فالارض بالنسبة الى



كلنتون. كثير من الصراخ عبثا



براك. لحظة الحقيقة

الفلسطينيين لا تعطى لهم بل تعاد اليهم.

وحتى خلال الفترة التي اعقبت اتفاق اوسلو، اعتبر الفلسطينيون انهم هم الذين طرحوا افكارا خلاقة لمعالجة المخاوف الاسرائيلية. ففي الوقت الذي دانوا فيه المستوطنات الاسرائيلية باعتبارها غير شرعية، وافقوا على مبدأ ان تضم اسرائيل بعض المستوطنات في الضفة الغربية مقابل تسليم الفلسطينيين ما يعادلها من اراض اسرائيلية. وبينما جرى الاصرار على حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ديارهم التي فقدوها في ١٩٤٨، كانوا مستعدين لان يربط ذلك بآلية تنفيذ تقدم خيارات بديلة للاجئين بينما يجري الحد من عدد اللاجئين الذين يعودون الى اسرائيل. ورغم اصرارهم على انسحاب اسرائيل من كل الاراضي التي احتلت في ١٩٦٧، كانوا مستعدين لتقسيم القدس الشرقية بطريقة تمنح اسرائيل السيادة على مناطقها اليهودية (الحي اليهودي وحائط المبكى والاحياء اليهودية) في تعارض واضح مع هذا المبدأ.

وبالرغم من هذه التنازلات، لم يتمكن الفلسطينيين ابدا من تخليص انفسهم من صورتهم كمتشددين، وبالفعل، يتمثل العيب الاساسي للفلسطينيين في انهم لم يتمكنوا منذ قمة كامب ديفيد من الرد بالايجاب على الافكار الامريكي او تقديم اقتراح مضاد مقنع ومحدد من جانبهم. وحرم الفلسطينيون بذلك الولايات المتحدة من القدرة التي شعرت انها بحاجة اليها، لاختبار استعداد براك المعلن لقطع الشوط الاضافي، واثاروا بالتالي غضب الرئيس الامريكي. وعندما رفض «ابو علاء» احد كبار المفاوضين الفلسطينيين، العمل على خريطة للتفاوض بشان حل ممكن، مجادلا بأنه يتعين على اسرائيل اولا ان تسلم بأن اي اتفاق يتعلق بالاراضي يجب ان يستند على خطة الرابع من حزيران ١٩٦٧، انفجر الرئيس غاضبًا «لا تقل للاسرائيليين فحسب ان خريطتهم لا تصلح، اعطني شيئًا افضل!». وعندما رفض «ابو علاء» مرة اخرى، رد الرئيس بعنف: «هذا خداع، انه ليس اجتماع قمة، لست مستعدا لجعل الولايات المتحدة توفر غطاء لمفاوضات تجري بنية سيئة. فلتكف عن العمل!». وفي ختام القمة. قال كلينتون بغضب لعرفات: «اذا كان بامكان الاسرائيليين ان يقدموا حلولا وسطا بينما تعجز انت عن القيام بذلك، ينبغي ان اعود الى منزلي. لقد مضى عليك هنا اربعة عشر يوما وقلت لا لكل شيء هذه الامور تترتب عليها نتائج. الفشل يعني نهاية عملية السلام(...) فليكن ما يكون ولنعش مع النتائج».

كيف يمكن للمرء ان يفسر سلوك الفلسطينيين كما اشير سابقا، فان عرفات اقنع بأن الاسرائيليين يهيئون مكيدة، لذا اصبح هدفه الاساسي ان يحد من خسائره بدلا من زيادة مكاسبه الى اقصى حد. ولم يكن هذا يعني انه استبعد التوصل الى اتفاق نهائي. بل ان امكان تحقيق هذا الهدف بدا اقل بكثير مقارنة بسواه. وعدا ذلك فان الكثير يتعلق بالمناخ السياسي الذي كان سائدا داخل المجتمع الفلسطيني. فبخلاف الوضع اثناء اوسلو وبعدها، لم يكن هناك اي ائتلاف لجماعات فلسطينية نافذة ملتزمة انجاح كامب ديفيد. فالجماعات التي كان دعمها ضروريا لدعم اي اتفاق قد اصبحت متشككة ومقتنعة بان اسرائيل لن توقع اتفاقا عادلا او تنفذ ما وقعت عليه. وتوجه المفاوضون الفلسطينيون الى كامب ديفيد بشكل يكاد يكون اعتذاريا، وابصارهم موزعة بين القمة وبلادهم، مصممين على ان يثبتوا هذه المرة انهم لن يخدعوا. وفي ظل احساس بالحذر يفوق الاستعداد لاتخاذ موقف خلاق، تعاملوا بشك مع اي فكرة امريكية او اسرائيلية ولم يكن باستطاعتهم ان يقبلوا الصياغات المبهمة التي كانت تقدم في السابق لتسوية الخلافات بين الطرفين لتفسر في وقت لاحق، حسب رأيهم، لمصلحة اسرائيل فالاتفاقات الواضحة ومن دون لبس او غموض هي وحدها التي ستقبل هذه المرة.

وتجلى هذا باكثر قدر من الوضوح في القضية التي تعرف بالحرم الشريف بالنسبة الى الفلسطينيين وجبل الهيكل بالنسبة الى اليهود. وامضى الامريكيون ساعات لا تحصى في السعي الى صياغات مبتكرة للقضية التي تدور حول اي طرف سيتمتع بالسيادة على هذا الموقع المقدس. وكان ضمن الاقتراحات المقدمة ان يتولى ذلك ائتلاف دولي، او مجلس الامن التابع للامم المتحدة، بل حتى الله نفسه وفي النهاية لم يقبل الفلسطينيون ايا منها؛ كان الاتفاق يجب ان يعطيهم السيادة، والا فلن يكون هناك اي اتفاق اطلاقا.

كما ان مشاعر العداء داخل فلسطين تجاه القمة فاقمت التوترات وسط المفاوضين الفلسطينيين البالغ عددهم عشرة او حوالي ذلك، وهي توترات لم تكن ابدا بعيدة عن السطح وتزايدت مع الرهانات الاضافية على اتفاق نهائي محتمل وصراع لاحق على الزعامة. كان المفاوضون يسترقون النظر وراءهم، ويخشون ان يتخذوا مواقف من شانها ان تضعف مواقعهم في الداخل، وبدا ان المفاوضين الفلسطينيين يتحركون على نحو مرتبك ومن دون هدف مركزي، اذ سعى كل مفاوض الى ابراز قضية معينة، ما جعل من المستحيل عمليا القيام بذلك النوع من التنازلات المتبادلة التي سيتضمنها حتما اي حل وسط. وفي النهاية، اختار معظمهم ان يخوض مفاوضات شكلية بلا من التحرك نحو اتفاق. وتكمن المفارقة في ان براك الدمقراطي كان يملك هامش مناورة يفوق ما لدى عرفات الذي كان يفترض ان لديه سلطة منفردة، وبافتقارهم الي الانسجام الداخلي كان المفاوضون الفلسطينيون عاجزين عن التعامل مع كامب ديفيد كاجتماع حاسم ناهيك عن كونه تاريخيا.

(٤)

رأى الفلسطينيون ان قبول الافكار الامريكية، حتى «كاساس لمزيد من المفاوضات» ينطوي بحد ذاته على مخاطر. واعتبرت اقتراحات كامب ديفيد غير كافية، لم تقل شيئا حول قضية اللاجئين، ولم تكن مبادلة الارض متوازنة، وسيبقى الحرم الشريف والكثير من القدس الشرقية العربية تحت السيادة الاسرائيلية. وكان القبول بهذه الاقتراحات بأمل ان يقدم براك عندئذ على مزيد من الخطوات يهدد بتمييع الموقف الفلسطيني بطريقة جوهرية، بنقل شروط النقاش من الشرعية الدولية لقرارات الامم المتحدة بشأن انسحاب اسرائيل وعودة اللاجئين الى الافكار الغامضة التي اقترحتها الولايات المتحدة. وكان هذا يعني، من دون ضمان بالتوصل الى اتفاق، المقامرة بما اعتبره الفلسطينيون اثمن عملة لديهم، الشرعية الدولية، وعزز تردد الفلسطينيين في الامتناع عن القيام بما قد ينسف دور قرارات الامم المتحدة التي تنطبق عليهم قرار اسرائيل ان تنفذ بدقة تلك القرارات الدولية التي تنطبق على لبنان وان تنسحب بشكل احادي الجانب من هذا البلد في الاشهر التي سبقت كامب ديفيد. فالانسحاب الكامل، الذي كانت مصر حصلت عليه وعرض بشكل اساسي على سورية، يمنح الان للبنان، واذا كان «حزب الله»، وهو ميليشيا مسلحة ما يزال يعتبر نفسه في حالة حرب مع اسرائيل، حقق مثل هذه النتيجة، فلا شك ان حركة وطنية تتفاوض سلميا مع اسرائيل منذ سنوات لا ينبغي ان تتوقع اقل من ذلك.

ادى اجمالي سلوك الفلسطينيين، عندما اقترن بقناعة براك بأن عرفات كان لا يريد سوى انتزاع تنازلات اسرائيلية، الى نتائج كارثية. فالشكوك المتبادلة التي كانت ترسخت عميقا انذاك دفعت براك الى اخفاء اقتراحاته النهائية، اي «نهاية اللعبة»، حتى يتحرك عرفات، كما جعلت عرفات يمتنع عن التحرك حتى يرى «نهاية اللعبة»، واستندت استراتيجية براك على فكرة ان حزمه سيؤدي الى شيء من المرونة الفلسطينية، وهو ما سيبرر بدوره تقديم تنازلات اخرى من قبل اسرائيل. بدلا من ذلك، ادى نمط التفاوض التدريجي الذي اتبعه براك، مقترنا بعدم استعداد عرفات لأن يتزحزح، الى نتيجة متناقضة فبتقديم مواقفهم الاولية كمواقف نهائية اثار الاسرائيليون عدم ثقة الفلسطينيين، وعندما غيروها في وقت لاحق اثاروا شهية الفلسطينيين، وبحلول نهاية العملية، كان من الصعب معرفة اي المواقف النهائية كانت حقيقية وايها لم تكن كذلك.

ولعبت الولايات المتحدة ادوارا مختلفة عدة في المفاوضات وهي ادوار معقدة وفي احيان كثيرة متناقضة؛ كوسيط رئيسي لاتفاق السلام المفترض، وكراعية لعملية السلام، وكحليف استراتيجي لاسرائيل، وباعتبارها شريكها الثقافي والسياسي. وكانت الافكار التي طرحتها على امتداد العملية تحمل بصمات كل من هذه الادوار.

كان يتوقع من الرئيس الامريكي، كوسيط للاتفاق، ان يقدم اتفاقا نهائيا لا يمكن لعرفات ان يرفضه. وبالفعل، فان انجذاب براك الى القمة كان يستند على هذه الفكرة، لكن قدرة الولايات المتحدة على اداء هذا الدور شلت بسبب اثنين من ادوارها الاخرى. اولا، انعكست الصلة السياسية والثقافية التي تربط امريكا باسرائيل في حساسية حادة ازاء المخاوف الداخلية لاسرائيل وتقدير مبالغ فيه لخطوات اسرائيل الفعلية. وفوجئ المسؤولون الامريكيون في البداية عندما لمح براك الى انه قد يقبل تقسيم «المدينة القديمة» بسيادة فلسطينية على الكثير من الاحياء العربية للقدس، وهو رد فعل لم يكن يعكس تقويما لما ينبغي ان يكون «حلا عادلا» بقدر كونه تقديرا لما يمكن ان يتحمله الرأي العام الاسرائيلي، وتساءل الفريق الامريكي في احيان كثيرة هل يستطيع براك ان يحصل على تأييد شعبه لاقتراح معين. بما في ذلك اقتراحات قدمها هو بالذات، هذا السؤال نادرا ما طرح بشأن عرفات.

ونجم قيد اخر على الولايات المتحدة عن علاقتها الاستراتيجية مع اسرائيل. وكانت احدى النتائج المترتبة على ذلك «قاعدة تجنب



عرفات.. لم يكن ما يرفضه

طرح شيء مفاجئ»، وهو التزام امريكا الحصول على موافقة اسرائيل، او على الاقل اطلاعها مسبقا، على كل واحدة من افكارها، ولان استراتيجية براك حالت دون الكشف مبكرا لأي كان (بما في ذلك الرئيس الامريكي) عن مواقفه النهائية، فانه استخدم «قاعدة تجنب طرح شيء مفاجئ» للمحاججة ضد اقتراحات امريكية بدفع الامور الى امام. وانتهى الامر بالولايات المتحدة (بصورة غير متعمدة في احيان كثيرة) الى عرض مواقف اسرائيل التفاوضية وصياغتها كخطوط نهائية حمراء لا يمكن لاسرائيل تتجاوزها، وفي مواجهة رفض عرفات، كان كلينتون يحصل على موافقة براك على اقتراح محسن بعض الشيء ويقدمه الى الفلسطينيين باعتباره، مرة اخرى، افضل ما يمكن توقعه من اسرائيل. ومع قيام الولايات المتحدة بتنفيذ استراتيجية نهاية اللعبة (هذا هو الموقف النهائي!) في ما كان في الواقع منتصف اللعبة (حسنا، قد لا يكون الامر هكذا)، كانت النتيجة التقليل من قيمة مصادر القوة التي كان براك يعول عليها كثيرا للوصول الى النهاية الحقيقية: ثقة الفلسطينيين بكلينتون، وصدقية الولايات المتحدة، وقدرة امريكا على ان تمارس ضغوطا فاعلة.

باختصار، انطوت «قاعدة تجنب طرح شيء مفاجيء» على بضع مفاجآت خاصة بها. فقد ساعدت، على نحو غريب يشبه «بومرانغ» يرتد على نفسه، على اقناع الفلسطينيين بأن اي فكرة امريكية، مهما كانت واعدة، هي فكرة اسرائيلية، وبالتالي فانها موضع شك فورا وقابلة للتفاوض الى حد كبير.

وكانت سبع سنوات من رعاية عملية السلام، بوجه خلافات صعبة في احيان كثيرة، ادت الى مزيد من النخر في فاعلية الولايات المتحدة في هذه المرحلة الحاسمة، كلما كانت مساهمة واشنطن في العملية اعمق، كلما كانت المراهنة على نجاحها اكبر، وتسارع الميل للتساهل مع رغبات اي من الطرفين وسلوكه المدمر من اجل انقاذ العملية. وغالبا ما كان يجري تجاهل تهديدات الولايات المتحدة ومواعيدها النهائية فيما بدا الاسرائيليون والفلسطينيون واثقين بأن الامريكيين منهمكون في الجري وراء الطرفين لدرجة تمنعهم من التفكير جديا بالتخلي عن العملية.

رغم هذا كله، لعبت الولايات المتحدة دورا مهما في صوغ محتوى الاقتراحات، وكان احد ابرز التأثيرات السلبية للانحياز الواضح للعيان بين اسرائيل والولايات المتحدة هو انه حجب الخلافات الحقيقية بينهما. فمرة تلو اخرى، وعادة من دون ان ينتبه الفلسطينيون الى ذلك، سعى الرئيس الامريكي الى اقناع رئيس الوزراء الاسرائيلي بقبول ما كان حتى ذلك الحين يرفضه - من بين ذلك مبدأ مبادلة الارض، والسيادة الفلسطينية على جزء على الاقل من القدس الشرقية العربية - وبعد كامب ديفيد - على الحرم الشريف، بالاضافة الى خفض كبير للمنطقة التي تريد اسرائيل ضمها. ودفع هذا براك الى ابلاغ الرئيس الامريكي بأن الولايات المتحدة كانت، على صعيد القضايا الجوهرية، اقرب بكثير الى موقف الفلسطينيين منها الى موقف اسرائيل ولم يكن هذا سوى احد الانعكاسات لنمط تباينات اوسع بكثير بين الموقفين الاسرائيلي والامريكي، ومع ذلك اهمل ذلك بثبات من قبل الفلسطينيين وغيرهم من العرب على السواء.

هذا العجز عن ادراك العلاقة المعقدة بين واشنطن وتل ابيب كلف عرفات ثمنا باهظا. فباخفاقهم في تقديم اقتراحات واضحة حرم الفلسطينيون الامريكيين الاداة التي كانوا يشعرون انهم بحاجة اليها ليمارسوا مزيدا من الضغط على الاسرائيليين، ودفعهم ذلك الى التشكيك في جدية الفلسطينيين ورغبتهم الفعلية في التوصل الى اتفاق. وكما ابلغ الرئيس كلينتون عرفات مرارا خلال كامب ديفيد، فانه لم يكن يتوقع منه ان يوافق على اقتراحات امريكية او اسرائيلية، لكنه كان يعول عليه ان يقول شيئا ما يمكن ان ينقله الى براك كي يجعله يتقدم اكثر. وناشده قائلا: «احتاج الى شيء لابلغه اياه. حتى الآن، ليس عندي اي شيء».

في النهاية، سلكت الخريطة المرشدة التي تخيلها الامريكيون - الحصول على موقف قريب من موقف اسرائيل النهائي الفعلي، وتقديمه الى الفلسطينيين، والحصول على اقتراح مضاد منهم ونقله الى الاسرائيليين - اكثر من استدارة خاطئة. فقد بدأت من دون موقف نهائي فعلي، واستمرت من دون اقتراح مضاد، وانتهت من دون اتفاق.

(٥)

تحت المشهد السطحي (عرض من براك، ورفض من عرفات) هناك صورة اخرى اكثر تعقيدا وغموضا. فقد ساهمت تكتيكات براك، الهادفة للحفاظ على رأسماله السياسي الى ان تحين «لحظة الحقيقة»، في منع الطرفين من الوصول الى تلك اللحظة. وقادة قراره خوض المفاوضات على اساس «الكل او لا شيء» وصولا الى صفقة شاملة الى ان يرى في كل خطوة امتحانا للارادة، وفي كل اجراء لبناء الثقة فضحا لضعفها. اما عرفات فقد دفعته شكوكه بتكتيكات براك الى التركيز على كشف «الحيل» المحتملة اكثر بكثير مما علي القضايا الجوهرية. اي ان تخوفه من الفخاخ منعه من رؤية الفرص الممكنة، ولم يدرك في شكل كاف المدى الذي كان رئيس الوزراء الاسرائيلي مستعدا للوصول اليه، ومدى استعداد الولايات المتحدة الضغط في هذا الاتجاه اي انه لم يقدر قوته التفاوضية حق قدرها، وبعد ان قضى نحو عشر سنين في تنمية علاقاته مع واشنطن اظهر عجزا في استعمال تلك العلاقات عندما كان في حاجته الاشد اليها. اما الطرف الامريكي فقد فشل في السيطرة على الوضع، وجرته الضغوط المتناقضة الى هذا الاتجاه او ذاك من دون ان يتمكن من تحديد خط واضح للتقدم، وسمح لنفسه في احيان كثيرة ان يكون وسيلة بيد الاخرين بدل ان يمارس نفوذه القوي عليهم.

يشير كثيرون ممن يلقون مسؤولية انهيار المفاوضات على عرفات الى عدم تمكنه من قبول افكار التسوية التي طرحها كلينتون في ٢٣ كانون الاول، بعد خمسة اشهر على نهاية مفاوضات كامب ديفيد. وكان هناك خلال هذه الاشهر المزيد من المحادثات الفلسطينية - الاسرائيلية، فيما تفجرت اعمال عنف خطيرة بين الطرفين، والواقع ان المحادثات كانت قطعت شوطا كبيرا منذ كامب ديفيد، غالبا في الاتجاه الذي يريده الفلسطينيون. وتضمنت التسوية التي رسم كلينتون خطوطها العريضة اعطاء الفلسطينيين السيادة على ٩٤ في المئة الى ٩٦ في المئة من اراضي الضفة الغربية، اضافة الى اراض داخل حدود اسرائيل قبل ١٩٦٧ تعادل مساحة واحد في المئة الى ثلاثة في المئة من الضفة الغربية، كما تضمنت حق اللاجئين في العودة الى مواطنهم في فلسطين التاريخية، وهو الحق الذي يضمن لهم الاقامة غير المقيدة في فلسطين فيما يخضع استيعابهم في اسرائيل لقرارها السيادي. وبالنسبة الى القدس فقد كان المبدأ اعطاء كل الاجزاء العربية فيها الى الفلسطينيين مع احتفاظ اسرائيل بالاجزاء اليهودية، وسيادة الفلسطينيين على الحرم الشريف مقابل سيادة اسرائيل على الحائط الغربي، لكي تحتفظ من خلاله بصلتها بموقع الهيكل اليهودي.

رد فعل عرفات على الاقتراح كان مختلفا عن كامب ديفيد، فقد فكر فيه مليا، كما يبين الوقت الذي استغرقه للرد وايضا ما كان في ذلك الرد من مواربة. وفي النهاية وجد عرفات ان القضايا نفسها التي كانت اشكالية بالنسبة اليه في تموز بقيت على اشكاليتها في كانون الثاني، ذلك ان كلينتون، مثلما فعل في كامب ديفيد، لم يقدم صفقة محددة، بل «خطوطا عامة» تتم ضمنها مفاوضات نهائية معجلة، ومثلما كان الحال في كامب ديفيد شعر عرفات بالضغط عليه عندما اعلن كلينتون وبراك ان تلك الافكار سترفع عن طاولة التفاوض (او انها ستغادر مع

(البقية على ص٢٠)

العنصرية ت[illegible] عالمنا..

النص الموجز لتقرير منظمة العفو الدولية نحو مؤتمر جنوب افريقيا لمناهضة العنصرية

• تشهد تجارب ملايين البشر في شتى أنحاء العالم على حقيقة بسيطة، ألا وهي أن العنصرية من شأنها تقويض جميع حقوق الإنسان، وأن الأنظمة القضائية كثيراً ما تؤدي إلى إدامة العنصرية عندما تعكس أشكال التحيز الموجودة في المجتمع. وقبل انعقاد المؤتمر العالمي الثالث للأمم المتحدة لمناهضة العنصرية، الذي سيُعقد أواخر هذا الشهر في دربان بجنوب أفريقيا، تحث منظمة العفو الدولية الحكومات على ضمان أن يكون إقرار العدالة في بلدانهم متحرراً من التحامل والتمييز والتحيز العنصري.

ويقدم التقرير الموجز التالي ملخصاً لتقرير منظمة العفو الدولية الذي صدر تحت عنوان «العنصرية وإقرار العدالة»، بالإضافة إلى بواعث قلق المنظمة بشأن الخلافات الحالية بين الدول حول سياق المؤتمر العالمي الثالث لمناهضة العنصرية.

ما هي العنصرية؟

إن العنصرية تمثل اعتداءً صارخاً على فكرة حقوق الإنسان الأساسية، أي أن حقوق الإنسان هي لجميع البشر على قدم المساواة. وهي تصيب، بدرجات متفاوتة وأشكال مختلفة، كل بلد من بلدان العالم.

ويشكل منع التمييز العنصري مبدأً عاماً من مبادئ القانون الدولي، منصوص عليه في جميع المعايير الأساسية لحقوق الإنسان. إن الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، التي اعتُمدت في العام ١٩٦٥ وصادقت عليها ١٥٧ دولة، تحدد الحقوق الأساسية بالإضافة إلى سلسلة من الخطوات التي يجب أن تُتخذ للقضاء على التمييز العنصري بجميع أشكاله.

ويستند عمل منظمة العفو الدولية المناهض للتمييز العنصري إلى التعريف المنصوص عليه في المادة ١ من الاتفاقية:

«يُقصد في هذه الاتفاقية بتعبير «التمييز العنصري» كل تمييز أو استثناء أو تقييد أو تفضيل يقوم على أساس العرق أو اللون أو النسب أو الأصل القومي أو الإثني، ويستهدف أو يستتبع تعطيل أو عرقلة الاعتراف بحقوق الإنسان والحريات الأساسية أو التمتع بها أو ممارستها على قدم المساواة في الميدان السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي أو الثقافي أو في أي ميدان آخر من ميادين الحياة العامة.»

إن العالم يعرف بعض أسوأ أشكال انتهاكات حقوق الإنسان التي تُرتكب على أساس عنصري، من قبيل الفصل العنصري، ومحرقة اليهود (الهولوكوست) إبان الحرب العالمية الثانية، وجرائم الإبادة الجماعية ضد التوتسي في رواندا في العام ١٩٩٤. ومع ذلك، فثمة انتهاكات تُرتكب على أيدي الحكومات في عملياتها اليومية وفي المجتمع المدني، ولكنها تحظى بقدر أقل من التغطية الدعائية.

العمل ضد العنصرية

تعمل منظمة العفو الدولية ضد العنصرية من خلال عملها في مجال تعزيز مراعاة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في شتى أنحاء العالم. كما أنها تعمل بشأن حالات الانتهاكات الخطيرة للحق في التحرر من التمييز العنصري.

كما أنها تعمل ضد العنصرية عن طريق العمل من أجل إطلاق سراح سجناء الرأي، الذين يُسجنون بسبب العنصر أو اللون أو الأصل القومي أو العرقي أو الاجتماعي، وعن طريق العمل بشأن الحالات التي تكون فيها العنصرية عاملاً من عوامل وقوع انتهاكات حقوق الإنسان، ومنها التعذيب وسوء المعاملة وعقوبة الإعدام وحالات «الاختفاء» والمحاكمات الجائرة للسجناء السياسيين وعمليات القتل غير القانونية والاستخدام المفرط للقوة والنفي القسري والطرد الجماعي وهدم المنازل. وتتدخل منظمة العفو الدولية في الحالات التي يمنع فيها التمييز العنصري إنصاف الضحايا ويؤدي إلى استمرار ظاهرة إفلات مرتكبي انتهاكات حقوق الإنسان من العقاب، أو يعيق حق الهاربين من الاضطهاد في طلب اللجوء.

التمييز العنصري العالمي

غالباً ما تعكس العنصرية أنماط قمع تاريخية عميقة الجذور ضد جماعات بعينها، تُستهدف بسبب العنصر أو اللون أو النسب أو الأصل العرقي أو القومي. وتوجد هذه الأنماط في مجتمعات معينة، أو ربما تتعدى الحدود القومية، بحيث تتعرض بعض الجماعات، من قبيل تلك التي تنتمي إلى أصل افريقي او غجري أو كردي، إلى التمييز في مختلف البلدان التي تسكن فيها.

إن التمييز العنصري على أساس اللون موجود في العديد من أنحاء العالم، ويؤثر على جميع مناحي الحياة.

الولايات المتحدة الأمريكية

أظهرت دراسات موسعة أن التمييز العنصري من السمات الرئيسية لنظام تطبيق العدالة في جميع أنحاء البلاد. فقد بيَّنت التقارير، مثلاً، أن ضحايا عمليات القتل هم من السود والبيض بأعداد متساوية تقريباً، إلا أن أكثر من ٨٠٪ من السجناء الذين أُعدموا في الفترة بين ١٩٧٧ و ٢٠٠١، أُدينوا لقتلهم ضحايا من البيض، ويزيد معدل حبس السود عن ثمانية أضعاف معدل حبس البيض، كما يزيد معدل حبس السود بسبب جرائم المخدرات ٤,١٣ مرة عن معدل حبس البيض على الجرائم نفسها. كما أن معدل حبس النساء من السود يفوق معدل حبس النساء من البيض بثماني مرات، أما بالنسبة للنساء من أصل أسباني، فإن معدل حبسهن يزيد أربع مرات.

وقد تم توثيق العنصرية في نظام تطبيق العدالة في العديد من بلدان أوروبا. وبوجه عام، فإن أفراد الأقليات العنصرية أكثر عرضة للاعتقال للاشتباه في ارتكابهم جرائم من قبيل ترويج المخدرات أو السرقة. كما أن عدد الذين يتعرضون لحالات الاستخدام المفرط للقوة على أيدي الشرطة، وعدد الوفيات في الحجز يتزايد بشكل غير متناسب. ونادراً ما يجري تحقيق فعال في مزاعم الانتهاكات العنصرية على أيدي الشرطة. كما أن عدداً قليلاً من السلطات يقوم بمراقبة الشكاوى من المعاملة العنصرية على أيدي أفراد الشرطة أو غيرهم من القائمين على تطبيق العدالة.

بريطانيا

تبيَّن أن الشرطة مهملة في ردها على الهجمات العنصرية. ففي العام المنصرم، أعربت لجنة القضاء على التمييز العنصري عن قلقها العميق حيال «استمرار الهجمات والمضايقات العنصرية، وتزايد شعور أفراد الأقليات العرقية بالضعف». كما أعربت اللجنة عن قلقها بشأن ما اكتشفته لجنة تحقيق قضائية في المملكة المتحدة في العام ١٩٩٩ من تفشي العنصرية المؤسسية في قوة شرطة العاصمة. وظل التقدم في عملية استئصال شأفة التحيز العنصري من أجهزة الشرطة وغيرها من المؤسسات العامة بطيئاً للغاية.

ولا تزال جنوب أفريقيا، التي ستستضيف المؤتمر العالمي للأمم المتحدة لمناهضة العنصرية، تصارع موروثات نظام الفصل العنصري الذي فُرض بالقانون، والذي أُعلن أنه يعتبر جريمة ضد البشرية بموجب القانون الدولي. وقد شارك كل من الحكومة والبرلمان ومنظمات المجتمع المدني في جهود إصلاح القوانين والتدريب وغيرها من المبادرات الواسعة النطاق، التي تهدف إلى تحويل اتجاه المؤسسات العامة ورفع المستوى العام بعد ما يزيد على أربعة عقود من حكم الفصل العنصري. إلا أن النضال من أجل إحداث تحول في المؤسسات التي انغمست في الممارسات التمييزية سيكون على الأرجح نضالاً طويل الأجل. وقد اتضح ذلك في تشرين الثاني ٢٠٠٠، عندما بثت إحدى محطات التلفزة الحكومية شريط فيديو صورته الشرطة سراً، أظهر أفراد شرطة بيض يحرضون الكلاب على مهاجمة ثلاثة معتقلين سود.

آسيا

وفي آسيا يعاني ملايين الأشخاص من التمييز بسبب النسب أو الطائفة. وغالباً ما يسفر التمييز عن الإفقار المدقع والتهميش لمثل هذه الجماعات، الأمر الذي يفضي بدوره إلى مزيد من التمييز على أساس الوضع الاقتصادي.

وفي الهند، وعلى الرغم من إلغاء «النبذ» قانوناً، فقد ظل أفراد طائفة الداليت يتعرضون للتمييز على أساس النسب. فهم مهمَّشون، وخصوصاً في المناطق الريفية. ومن الانتهاكات التي تتكرر باستمرار: التعذيب (بما فيه الاغتصاب) والاعتقال التعسفي، والإعدام خارج نطاق القضاء.

وكثيراً ما يعاني الداليت من العنف في المجتمع أيضاً. وتمر الانتهاكات التي تُرتكب ضد الداليت دون عقاب في كثير من الأحيان، إذ أن الشرطة المحلية ترفض تسجيل الشكاوى التي يتقدمون بها. ويشير كثير من الأدلة إلى وجود تواطؤ بين الطوائف المتنفذة والشرطة في الهجمات العنيفة ضد الداليت.

ويعاني قرابة ٣٠٠ مليون من السكان الأصليين في شتى أنحاء العالم من الإفقار المدقع والتهميش الثقافي، بالإضافة إلى تفشي التمييز وغيره من انتهاكات حقوق الإنسان. وتتجاهل الدول في مختلف أقطار العالم، بصورة متعمدة، الانتهاكات التي يرتكبها عملاؤها وغيرهم من الأشخاص ضد السكان الأصليين. وأدت النزاعات مع مالكي الأرض والشركات الوطنية والمتعددة القومية التي تستغل الموارد الطبيعية في مناطق السكان الأصليين إلى العديد من الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان، التي كثيراً ما تُرتكب بتواطؤ الدولة أو سكوتها عنها.

وكان التمييز ضد السكان الأصليين في غواتيمالا، الذين تقدر نسبتهم بحوالي ٧٠٪ من عدد السكان، عاملاً رئيسياً من العوامل التي تكمن خلف عمليات الاغتصاب والمذابح الواسعة النطاق، التي اقتُرفت إبان «الحرب القذرة» الطويلة في غواتيمالا في الفترة بين أواخر السبعينات وبداية الثمانينات. وعلى الرغم من إعلان السلام رسمياً في العام ١٩٩٦، فقد استمر إقصاء السكان الأصليين الغواتيماليين عن جميع مناحي الحياة. فهم، على سبيل المثال، محرومون من التمثيل القانوني بلغتهم الأم في المحاكمات الجنائية، سواء عندما يكونون متهمين أو في الجلسات التي يحاولون أثناءها أن يدلوا بشهاداتهم ضد مرتكبي الانتهاكات الجسيمة المزعومين.

السكان الاصليون.. ضحايا في اوطانهم

ظل ميزان نظام تطبيق العدالة يميل ضد مصلحة السكان الأصليين في استراليا. فنسبة السجناء من السكان الأصليين تزيد نحو ٢٢ مرة على نسبة السجناء الأستراليين من غير السكان الأصليين. كما أن نسبة السكان الأصليين الذين يصطدمون بقضاء الأحداث والقضاء الجنائي أعلى بكثير من نسبة الأستراليين من غير السكان الأصليين، واحتمالات تعرضهم للوفاة في الحجز أكبر من احتمالات تعرض غيرهم.

ويتعرض الغجر في أوروبا إلى التمييز العنصري على نطاق واسع، لأنه يُنظر إليهم كجماعة عرقية «أدنى»، وهي نظرة تقوم، في بعض البلدان، على اختلاف نمط الحياة وإلى الفقر النسبي لطوائف الغجر. ويتفشى التمييز ضدهم في بلدان أوروبا الوسطى والشرقية، حيث يشكل الغجر أقليات كبيرة. وفي العديد من هذه البلدان، تحولت بعض أشكال التمييز الدفينة إلى كراهية عنصرية وأعمال عنف عنصري مكشوفة.

ففي جمهورية التشيك، يتعرض الغجر بشكل خاص إلى هجمات عنصرية عنيفة، وخاصة على أيدي عصابات «ذوي الرؤوس الحليقة». وغالباً ما تمتنع الشرطة عن التدخل لحماية الغجر أو التحقيق في مثل مزاعم العنف هذه بصورة جادة. ووردت مزاعم عن تواطؤ الشرطة مع منظمات «ذوي الرؤوس الحليقة» وغيرها من المنظمات العنصرية.

أمريكا: معدل سجن السود (٨) اضعاف سجن البيض.
بريطانيا: لجنة تحقيق اكدت تفشي العنصرية في جهاز الشرطة
الهند: طائفة الداليت ملاحقة ومعرضة للقتل والاغتصاب
استراليا: نسبة السجناء من السكان الاصليين اكبر بـ(٢٢) مرة من غيرهم
تشيكيا: هجمات عنصرية على الغجر وتواطؤ مؤكد للشرطة
العراق: عام (٩٧) اقتلعت السلطة آلاف الاكراد وصادرت ممتلكاتهم
تركيا: اعدامات خارج القضاء وحالات «اختفاء» وتستر
السعودية: نصف ضحايا احكام الاعدام الجائرة من العمال المهاجرين

ويزداد تعرض النساء لانتهاكات حقوق الإنسان في شتى انحاء العالم عندما يكنَّ من اقليات عنصرية او عرقية تعاني من التمييز. وفي حالات كثيرة، تتراوح بين الاستجواب من قبل الشرطة والحروب الأهلية، يُستخدم الاغتصاب وإساءة المعاملة الجنسية للنساء، بصورة متعمدة وعلى نحو منظم، لترهيب النساء والعائلات والمجتمعات بأسرها وإصابتها بالصدمة.

وفي إندونيسيا، إبان اندلاع أعمال العنف واسعة النطاق ضد الأشخاص من أصل صيني في أيار ١٩٩٨، ورد أن العديد من النساء من أصل صيني قد تعرضن للاغتصاب الجماعي، وزُعم ان ذلك تم بمساعدة من الجيش. وفي النـزاعات التي نشبت مؤخراً في يوغسلافيا السابقة وفي دول افريقية مثل جمهورية الكونغو الديمقراطية، شكّل الاغتصاب الجماعي للنساء اللواتي ينتمين إلى جبهة «الأعداء» من السكان سلاحاً مفضلاً من أسلحة الحرب.

وتظهر بعض أسوا أشكال التمييز في الأنظمة القضائية في المجتمعات التي مزقتها النـزاعات العرقية أو القومية، حيث يشكل النـزاع خلفية، وأحياناً مبرراً رسمياً، للمعاملة التمييزية التي تمارسها قوات الشرطة والأمن ضد الأشخاص الذين ينتمون إلى معسكر «الأعداء». وفي النتيجة، تلوّث العنصرية جميع جوانب المجتمع، بما فيها النظام القضائي.

الشعب الكردي.. ضحية للضحايا..

وفي اوروبا والشرق الأوسط، استُهدف الأكراد وتعرضوا لانتهاك حقوقهم الإنسانية بسبب هويتهم.

وفي العراق، أدت موجات القمع التي شنتها السلطات إلى تمزيق المجتمعات الكردية وتدمير حياة الملايين منهم. ففي الثمانينات «اختفى» مئات الآلاف من الأكراد بعد القبض عليهم من قبل قوات الأمن، معظمهم لم يشاهدهم احد منذ ذلك الحين. ومنذ اواسط العام ١٩٩٧، طُرد آلاف الأكراد وعدد آخر من غير العرب، ممن يعيشون في منطقة كركوك الغنية بالنفط، إلى المناطق الكردية في الشمال (التي تخضع الآن لسيطرة المنظمات الكردية) بسبب أصلهم العرقي. ومُنحت ممتلكاتهم الخالية إلى العرب المؤيدين للحكومة، والذين استُقدموا من مناطق أخرى في العراق.

ويتعرض زهاء ١٣ مليون كردي في تركيا لتمييز واسع النطاق، وإن لم يكن مكشوفاً، على أساس هويتهم العرقية، سواء في القانون أو في تطبيق العدالة. فقد نفذت قوات الجيش والشرطة عمليات إعدام خارج نطاق القضاء وحالات «اختفاء» وعمليات اعتقال تعسفية جماعية وتعذيب على نطاق واسع، وسُجن آلاف الأكراد بسبب جرائم سياسية، بعضهم بعد محاكمات جائرة للغاية. وكانت أغلبية الضحايا من المدنيين الأكراد. ولم يجر حتى الآن أي تحقيق سليم في معظم هذه الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان.

وفي السودان، في سياق الحرب الأهلية، مارست الميليشيات المتحالفة مع الحكومة، والتي تنتمي إلى الشمال بشكل رئيسي، شكلاً من أشكال الرق الذي استهدف بشكل رئيسي أيضاً أشخاصاً من الجنوب. وكان معظم الضحايا من الدنكا في بحر الغزال، ومن جبال النوبة وتلال إنجيسانا. وقد استُعبد آلاف الأشخاص، وتعرضت النساء والفتيات للاغتصاب، وتم تجنيد بعض الصبيان قسراً. وزُعم أنه تم تغيير أسماء بعضهم وإطلاق أسماء عربية عليهم، وأرغموا على اعتناق الإسلام. وقد أنكرت الحكومة السودانية وجود الرق وادعت أنها لا تستطيع السيطرة على ما تسميه بـ «عمليات الاختطاف القبلية التقليدية». إلا أن الحكومة أنشأت في العام ١٩٩٩ «لجنة القضاء على اختطاف النساء والأطفال» التي ساعدت على لمّ شمل بضعة مئات من الأشخاص الذين كانوا محتجزين كأرقاء، والتحاقهم بعائلاتهم.

وفي ميانمار، في الصراع الدائر مع الجماعات العرقية المسلحة، استهدف الجيش المدنيين من تلك الجماعات العرقية، واقترف بحقها انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان. كما أُرغم أفراد الأقليات العرقية على الرحيل عن ديارهم إلى أماكن أخرى، وأُرغموا على العمل كحمالين أو في مشاريع الإنشاءات الضخمة، وهم غالباً ما يتعرضون لسوء المعاملة ويُحرمون من الطعام ويُسامون العذاب. وقد فر عدة آلاف إلى الخارج هرباً من تلك الانتهاكات.

اسرائيل: «تحيّز ضد المواطن الفلسطيني»

وفي إسرائيل، يتفشى التحيز ضد المواطنين الفلسطينيين في إسرائيل في نظام القضاء الجنائي، سواء في المحاكم أو في أساليب تنفيذ القوانين. فخلال المظاهرات وأعمال الشغب التي اندلعت في شمال إسرائيل في العام الماضي، استخدمت قوات الأمن الأسلحة النارية، فقتلت ١٣ مواطناً فلسطينياً. ومرت أسابيع من الاحتجاجات قبل أن توافق إسرائيل على إنشاء لجنة تحقيق قضائية في حوادث القتل. ونُقل فيما بعد عن شرطية من شرطة الحدود قولها «إننا نتعامل مع حوادث الشغب اليهودية بشكل مختلف. فعندما تحدث مثل هذه المظاهرات، فإن من البديهي، منذ البداية، ألا نحضر أسلحتنا معنا».

وفي إسرائيل والأراضي المحتلة، تُطبق قوانين مختلفة على المستوطنين اليهود والسكان الفلسطينيين. فالفلسطينيون محكومون بأكثر من ٣٠٠٠ أمر عسكري، تسمح بمحاكمتهم أمام محاكم عسكرية، غالباً ما تكون جائرة. وقد تم تدمير آلاف المنازل الفلسطينية في الأراضي المحتلة منذ العام ١٩٦٧، لأنها بُنيت من دون ترخيص، إلا أن الموظفين الإسرائيليين يمارسون التمييز ضد الفلسطينيين عند منح التراخيص وتنفيذ حالات المنع في التخطيط.

وشهدت الجماعات العرقية الأوغورية والتبتية وغيرهما من الأقليات العرقية في الصين تآكلاً في حقوقها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والدينية، وكبتاً لحقوقها السياسية، وذلك من جراء الإهمال والتمييز والقمع. وقد ردت الحكومة على الاضطرابات العرقية وأعمال المعارضة بقمع شديد، بما في ذلك عملية الاعتقال التعسفي والمحاكمات بإجراءات موجزة والإعدام أحياناً. أما التعذيب فهو متفش في جميع أنحاء الصين، إلا أن السجناء السياسيين الذكور من الأوغور تعرضوا لأشكال من التعذيب الجنسي، لم ترد عنها أنباء



من أي مكان آخر في الصين.

المهاجرون واللاجئون.. ضحايا التحريض

ويواجه طالبو اللجوء واللاجئون والمهاجرون في شتى أنحاء العالم أجواء مشحونة بإرهاب الأجانب، تحرض عليها الحكومات أو الأحزاب السياسية مباشرة في بعض الأحيان، وتنعكس في عملية تطبيق العدالة في معظم الأحيان.

ففي أوروبا، ساهم السياسيون في عدة بلدان في إثارة مشاعر رهاب الأجانب من خلال الخطاب العنصري والمناوئ للمهاجرين، أو بشكل غير مباشر من خلال وضع سياسات تسعى إلى تقييد الهجرة وطلب اللجوء. ففي بلدان مثل استراليا وبلجيكا وسويسرا، توفي مواطنون أجانب أثناء عملية ترحيلهم، نتيجة لاستخدام الشرطة أساليب تقييد خطرة من قبيل التكميم أو «اللجم». كما كان أفراد الأقليات العرقية ضحايا لوحشية الشرطة بصورة غير متناسبة في بلدان مثل فرنسا.

وفي اليابان، تعرض العمال المهاجرون الذين انتهت مدة صلاحية تأشيراتهم أو طالبو اللجوء المحتجزون في مراكز الاعتقال للضرب والإذلال.

وفي المملكة العربية السعودية، يواجه كل من يصطدم بالقانون نظام قضاء جنائي سري وتعسفي، إلا أن الفرص التي يتمتع بها العمال الأجانب القادمون من البلدان النامية في النجاة من الانتهاكات الجسيمة هي أقل من فرص المواطنين السعوديين. فمن بين حالات الإعدام التي سجلتها منظمة العفو الدولية في الفترة بين ١٩٩٠-٢٠٠٠ والبالغ عددها ٨٨٩ حالة، كان أكثر من نصف عدد الضحايا من صفوف العمال المهاجرين.

وظل زهاء ٥٠٠٠ عراقي محتجزين في مخيم صحراوي في جنوب المملكة العربية السعودية منذ انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١. وكانت السلطات السعودية قد اعتبرتهم، منذ البداية، «ضيوفاً»، ورفضت اعتبارهم لاجئين. وقد أعادت الأمم المتحدة توطين معظم العدد الأصلي لهؤلاء، والبالغ ٣٣٠٠٠ من الرجال والنساء والأطفال.

وفي جنوب أفريقيا يشكل طالبو اللجوء واللاجئون من البلدان الأفريقية الأخرى هدفاً للعنف بدوافع عنصرية أو بدوافع رهاب الأجانب من قبل الجمهور والموظفين المكلفين بتنفيذ القانون.

توصيات منظمة العفو الدولية

يدعو تقرير منظمة العفو الدولية الحكومات إلى اعتماد استراتيجيات وخطط عمل وطنية لمكافحة جميع أشكال العنصرية، واتخاذ تدابير محددة فيما يتعلق بعملية تطبيق العدالة، منها:

* أن تصبح بلدانها أطرافاً في الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري من دون إعلان تحفظات مقيّدة،
* ضمان أن يعكس سلوك أفراد أجهزة الدولة واقع التنوع في مجتمعاتهم، وأن يتلقوا تدريباً فعالاً وتُتخذ بحقهم إجراءات تأديبية أو يُقدموا إلى المحاكمة عندما يرتكبون انتهاكات عنصرية،
* توفير الحماية من الاعتداءات العنصرية، وذلك عن طريق منع جميع أشكال الاعتداءات العنصرية والرد عليها وتقديم المسؤولين عنها إلى العدالة،
* ضمان إبلاغ طالبي اللجوء والمعتقلين بحقوقهم، والحصول على مساعدة قانونية ولغوية فعالة،
* ضمان ألا ينطوي إجراء المحاكمات وفرض الأحكام على أساس عنصري. ويتعين على البلدان التي ما زالت تطبق عقوبة الإعدام إجراء تحقيق في أي تأثير غير متناسب لهذه العقوبة على الجماعات العرقية، وإعلان وقف تنفيذ عمليات الإعدام إلى حين إجراء مثل تلك التحقيقات،
* شن حملات من أجل حشد الرأي العام ضد العنصرية، أو دعم مثل تلك الحالات.

نحو المؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية

تُعقد الجلسة الأخيرة للجنة التحضيرية للمؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية في جنيف في هذه الفترة (ومن المقرر أن يُعقد المؤتمر في دربان في الفترة بين ٣١ آب و ٧ أيلول. ومن المقرر أيضاً أن يُعقد ملتقى للمنظمات غير الحكومية في الفترة بين ٢٨-٣١ آب).

ويشوب التحضيرات للمؤتمر العالمي خلافات تتعلق، بشكل أساسي، بقضايا التعويضات عن الرق والاستعمار وقضايا تتعلق بإسرائيل والصهيونية واستخدام تعبير «المحرقة». وبسبب هذه الخلافات يحتمل أن تخفّض الدول مستوى مشاركتها في المؤتمر أو تمتنع عن حضوره. ويُخشى ألا يفلح المؤتمر في التوصل إلى اتفاق بشأن برنامج عمل مشترك. وإذا حدث ذلك، فإن العالم سيكون قد أضاع فرصة نادرة للتأثير في المعركة ضد العنصرية، وهو ما يعني خذلان ضحايا التمييز بشكل كبير.

وتعتقد منظمة العفو الدولية أن جميع الأشخاص الذين وقعوا ضحايا لانتهاكات فادحة لحقوق الإنسان يجب أن يحصلوا على تعويضات. كما ينبغي تقديم الجناة إلى العدالة. ولا يجوز للدول أن تتنصل من المسؤولية عن تلك الانتهاكات لأن الحكومات السابقة هي التي اقترفتها. كما تعتقد المنظمة أن الاعتراف بالأخطاء التاريخية أمر أساسي، وذلك اعترافاً بالمظالم التي وقعت في الماضي ومن أجل تفادي تكرارها في المستقبل. إلا أنه في الحالات التي يتعذر فيها تحديد الضحايا والجناة، فإن الشكل الأكثر فعالية وديمومة للتعويض يتمثل في استئصال شأفة مظاهر التمييز المعاصرة، ومنها إرث تجارة الرقيق عبر الأطلسي والاستعمار.

ويحدو منظمة العفو الدولية الأمل في أن يتوصل المؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية إلى اتفاق بشأن اتخاذ مبادرات فيما بين الدول، تهدف إلى التعامل مع إرث الماضي، ومنها تقديم مقترحات تتعلق بمساعدات التنمية وإلغاء الديون ومراجعة شروط التجارة. وإن لم يحدث ذلك، فإن منظمة العفو الدولية تحث الدول على الاتفاق على آلية لمعالجة هذه القضايا خارج إطار المؤتمر، وذلك لضمان أن يولي المؤتمر اهتماماً كافياً بوضع خطط مستقبلية للقضاء على الأشكال المعاصرة للعنصرية.

إن منظمة العفو الدولية تحمّل الدول مسؤولية انتهاكات حقوق الإنسان بموجب المعايير الدولية لحقوق الإنسان، ولا تحاول تحديد أو اتخاذ موقف من أنظمة الحكم أو الأيديولوجيات من قبيل الصهيونية. وفي هذا الخصوص، تعتقد منظمة العفو الدولية أن من الأفضل أن يتصدى المؤتمر العالمي للممارسات العنصرية التي تقوم بها الدولة - من قبيل التمييز الذي تمارسه إسرائيل ضد الفلسطينيين في إسرائيل والأراضي المحتلة- وذلك بتذكير الدول بمسؤولياتها الدولية بدلاً من تناول أيديولوجيا معينة.

وثمة خلاف آخر حول استخدام تعبير «المحرقة». وتشير منظمة العفو الدولية إلى أن لكل جريمة إبادة جماعية جوانب محددة، ويشير الناجون منها إلى تجربتهم بتعبيرات ذات معنى خاص بالنسبة لهم، ومن ثم يمكن أن تدخل تلك التعبيرات دائرة الاستخدام العام. فتعبير «المحرقة»، على سبيل المثال، أصبح مفهوماً على نطاق واسع بأنه جريمة الإبادة العنصرية ضد اليهود إبان الحرب العالمية الثانية. إن الخلاف بشأن هذه القضية الناجين مشاعر الناجين. وإن جميع جرائم الإبادة الجماعية يجب أن تُقابل بالاستنكار على قدم المساواة. ويجب أن يضمن المؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية عدم التقليل من شأن جريمة الإبادة الجماعية، والاعتراف بجميع الضحايا.

إن منظمة العفو الدولية تناشد جميع الحكومات أن تركز بشكل بناء على التحدي المتمثل في بناء عالم خال من جميع أشكال التمييز العنصري، وأن تضمن إسهام المؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية في هذا الهدف بشكل فعال. ■

غرب باقة الغربية...

• اقتراحات الاجهزة الحكومية والامنية بوضع حاجز غرب باقة وازاحة الخط الاخضر شرقا تثير قلقا وغضبًا في المنطقة.. خاصة ان هذا قد يكون بداية لمشاريع خطيرة، منها الضم والترانسفير •

★ تقرير: حسن مواسي ★

• ترانسفير، ترحيل، تبادل اراض، حواجز عسكرية، العرب مخالفون للقانون، يريدون عمل جيوب عربية في داخل اسرائيل الخ. هذه المصطلحات العنصرية باتت هي اللغة الوحيدة التي تتقنها حكومة «الوحدة القومية».. او كما يحلو للبعض الوحدة الوطنية..

وهذه المصطلحات هي الاسس والدعائم التي تعمد عليها السياسة الاستيطانية التي تنتهجها هذه الحكومة، وفق المبدأ القديم «اكثر ما يمكن من ارض واقل ما يمكن من عرب»!

وبالامس كان النقب وقضية هدم البيوت والمناطق العسكرية، واليوم جاء دور باقة الغربية، فهذه الحكومة المتطرفة وبحجة الحؤول دون عمليات «تسلل» او «تهريب عمال فلسطينيين» تفكر في تقطيع اوصال المثلث العربي من خلال طرح اقتراحات عسكرية ذات طابع سياسي عنصري، بوضع حواجز عسكرية غرب باقة «كحل للمشكلة».

العسكر يقومون باجراء تفتيشات لكل وسائل النقل عبر تحويل باقة الغربية الى سجن كبير... وتطرح (٣) اقتراحات ذات عقلية عسكرية وبدائية، وتوجه عدائي ضد سكان مدينة باقة الغربية بما يشبه العودة الى ايام الحكم العسكري البغيض..

الاقتراحات التي يتم تداولها على طاولة المجلس الوزاري المصغر «الكابينيت» والتي تتمحور حول كيفية الحؤول دون دخول الفلسطينيين الى الخط الاخضر عبر مدينة باقة الغربية تهدف الى الفصل بين البلدات الحدودية الثلاث (باقة الغربية، نزلة عيسى وباقة الشرقية) وهي كالتالي:

١) اقامة ونصب حواجز عسكرية ونقاط تفتيش غرب مدينة باقة الغربية على طول شارع «٤٤٤» وبمحاذاة «عابر اسرائيل» لمراقبة السيارات الداخلة والخارجة من المدينة.

٢) اقامة جدار اسمنتي على طول الخط الاخضر يفصل بين البلدات الثلاث (اقتراح مجلس مكافحة الارهاب).

٣ اقامة حواجز عسكرية بهدف ضم باقة الشرقية ونزلة عيسى الى اسرائيل ونقل الخط الاخضر بمسافة ٢-٣كم (مثلث قفين).

الاقتراح الاول يتمتع بتأييد كبار رجال الجيش لكن الحكومة لا تدعمه كونه سيحول اراضي اسرائيلية الى «مناطق محتلة».

لقد توجهت الى الناطق بلسان الجيش ووزراء «الامن» ولكن دون جدوى. وكانوا يقولون «اتصل لاحقا». وقد منعني ضابط الحاجز العسكري على اراضي نزلة عيسى من التصوير بحجة وجود اوامر بالمنع!!

وقال: لا مجال للسماح لك بالتصوير...

نزلة عيسى فلسطينية

زياد سالم خليل رئيس مجلس نزلة عيسى يقول لـ«الاتحاد»: ان قرية نزلة عيسى كما هو معروف للجميع هي قرية حدودية، ومتداخلة مع حدود عام ١٩٦٧، وهي تعتبر معبرا رئيسيًا للتجار في كل المحافظات الفلسطينية الشمالية، والقرية تعتمد على الزراعة والتجارة. عدد سكانها (٢٢٠) نسمة وهي تابعة اداريًا للسلطة الوطنية الفلسطينية، وامنيًا تحت الاحتلال الاسرائيلي، (منطقة سي).

ويضيف خليل: توجهنا الرئيسي والعام هو ازالة الاحتلال الاسرائيلي عنا نهائيا، نقل الحاجز العسكري الذي سيقسم القرية الى قسمين الى الغرب او الشرق لا يهمنا، وكسلطة محلية وسلطة وطنية الحل الوحيد هو العودة الى حدودعام ١٩٦٧.

خليل يرفض كل تلك الاقتراحات اذ انه من حق الانسان ان يتمتع بحرية الحركة ان كان في الـ٤٨ او الـ٦٧. وانا كرئيس سلطة محلية ارفض هذه التوجهات والكلام المبعثر، فنحن حسب كل الشرائع الدولية تابعين للدولة الفلسطينية ولن نقبل بغير ذلك.. ومطلبنا البقاء في ظل الحكم الفلسطيني، وكل ذلك على الرغم من اننا نتمتع بنوع من الرفاهية الاقتصادية ولكنها ليست الحل!!

ويؤكد: نحن مرتبطون بشكل عملي بامتنا العربية وليس بدولة اسرائيل وبرايي الحل هو السلام العادل الذي يضمن حقوق الشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل الى حدود الـ٦٧ وعودة اللاجئين.

يكفينا «عابر اسرائيل»!

د. زياد ابو مخ رئيس بلدية باقة الغربية يرى ان الاقتراح بوضع حواجز عسكرية غرب باقة الغربية سيحول المدينة الى سجن كبير، ويقول: نحن كبلدية ومواطنين لا يمكننا القبول بمثل هذا الاقتراح، ولا يعقل ان تتحول مدينة مركزية كباقة الى «غيتو» ومعسكر اعتقال..

ويضيف د. ابو مخ: لكل واحد من هذه الاقتراحات سيئاته، ونحن ننظر الى الاقتراح الثالث (انشاء حواجز عسكرية وحراسة مشددة غربي المدينة) كما يقترح كبار ضباط الجيش ويدعمون ويؤكد انه لن يضع حدًا لشيء. وكبلدية نرفض ان تتعامل معنا السلطة المركزية كاننا بضاعة معروضة للبيع في سوق خضروات!! برأيي ان الحل الامثل والوحيد الذي يجب علينا التفكير به ليس ازاحة الخط الاخضر شرقًا ولا وضع جدار لمنع دخول الفلسطينيين الى البلاد، بل الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والتوصل الى سلام عادل وشامل بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني مبني على الاحترام المتبادل.

ويضيف د. ابو مخ: نحن نؤكد مرة اخرى رفضنا التفكير باي خطوة من منطلق تحويل باقة الغربية الى منطقة عسكرية مغلقة، الا يكفي ان المدينة تحولت الى منطقة يصعب تطويرها، اذ ان «عابر اسرائيل» يسدها من جهة الغرب؟!

د. ثابت ابو راس: يبحثون على حل امني

د. ثابت ابو راس - الخبير في الجغرافيا السياسية للصراع العربي - الاسرائيلي يقول: «الاحتلال الاسرائيلي واجهزته في الضفة الغربية يعانون ازمة وما زال منظرو ومخططو الآلة العسكرية الاسرائيلية يبحثون على حل امني لقضية التواصل الجغرافي الفلسطيني-الفلسطيني، على طول الخط الاخضر في المثلث. هذه المنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٥٠كم٢ ويعيش فيها اكثر من (٢٠٠) الف نسمة من العرب في ٢٧ تجمع سكاني اغلبها قرى ومدن حدودية تمتد على طول (٥٠)كم٢ من كفرقاسم جنوبًا حتى قرية زلفة شمالاً. والحلول الامنية المقترحة تتراوح بين ضم مناطق فلسطينية جديدة لاسرائيل على طول الخط الاخضر مثل باقة الشرقية ونزلة عيسى وسلخ مناطق معينة من اسرائيل مثل مدينة ام الفحم وضواحيها وضمها الى السلطة الوطنية الفلسطينية. هذه الاقتراحات تنظر الى القضية من منظار امني فقط، وهذه المشكلة لم تكن قائمة لو جربت حكومة اسرائيل التوقيع على اتفاق سلام مع السلطة الوطنية يتم بموجبه الانسحاب الكامل من الضفة الغربية وقطاع غزة، ودعم مطلب اقامة الدولة الفلسطينية والمستقلة الى جانب دولة اسرائيل.

ويضيف د. ابو راس: ان ضم ام الفحم الى السلطة الوطنية او نصب نقاط وحواجز عسكرية لحرس الحدود على مداخل باقة الغربية في المثلث مثلما اقترحت اوساط امنية كبيرة ورفيعة في الجيش الاسرائيلي ومجلس ما يسمى «مكافحة الارهاب»، لن يحل مشكلة «الامن الاسرائيلي»، وهذه الاقتراحات تنبع من عقلية ذات تفكير عنصري، ترى في الانسان العربي خطرًا دائمًا اينما كان..

وحول الاقتراحات التي طرحت على طاولة الكابنيت (المجلس الوزاري المصغر) يقول د.ابو راس ان هذ الاقتراحات مرفوضة علينا، لأن الجماهير العربية ترفض النظر اليها كخطر امني تارة، وكخطر ديمغرافي تارة اخرى، وهذه الجماهير مزروعة في هذه البلاد وترى انها جُبلت من ارضها، فلا يمكن تقطيع اوصال ابناء باقة الغربية او ام الفحم الذين يرون امتدادهم في يافة وحيفا وعكا وشواطئ البحر المتوسط، ويشير د.ابو راس الى ان اكثر الطرق واسرعها لحل هاجس «الامن» هو الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني، وخاصة اقامة دولته المستقلة الى جانب دولة اسرائيل.

ويواصل د. ابو راس: اقتراح ترانسفير المثلث للسلطة الوطنية الفلسطينية ليس بجديد، فهذه المشاريع اقترحت في سنوات الـ(٨٠) ووصلت ذروتها في مفاوضات «كامب ديفيد الثانية» حيث اقترح ضم قرى ومدن المثلث الى السلطة الفلسطينية، مقابل ضم ارئيل والمستوطنات الكبرى حول القدس الى اسرائيل، الا ان القيادة الفلسطينية رفضت ذلك والقضية الخطيرة التي تواجه الجماهير العربية هي ان الفكر الترانسفيري لم يعد حكرًا على اليمن المتطرف وممثليه كزئيفي وليبرمان بل اخذ يتغلغل الى اوساط اكاديمية وسياسية في مركز الخارطة السياسية والحزبية في البلاد، حتى ان اوساطا معدودة على ما يسمى باليسار الصهيوني بدات ترى بالترانسفير كواحد من البدائل المطروحة والمقبولة لحل الصراع الاسرائيلي الفلسطيني.



الذهنية بوليسية والهدف.. مواطنون

العالم يفقد صوابه

عودة بشارات

-١-

بدون الدخول في قضايا المصالح الغربية وتاثيرها في وجود اسرائيل، فإن تأسيس اسرائيل ووجودها لاقى تعاطفًا عالميًا ساحقا، لأن ذلك شكل ردًا مباشرا على الجرائم النازية المرعبة ضد الشعوب الاوروبية وخاصة ضد الشعب اليهودي.

وراى العالم، وخاصة العالم الغربي، وبكثير من التعاطف كيف ينهض هذا الشعب، من بين الانقاض ومن بين مخلفات مذابح اودت بالملايين منه، ويقيم دولة متحضرة راقية قادرة ان تجمع اليهود من اصقاع الارض وتحقق لهم الامن والرخاء.

وخلال ذلك غابت امور «ثانونة» و«صغيرة»، منها الثمن الباهظ الذي دفعه شعب كامل، الشعب الفلسطيني، الذي شرد عن ارضه، من خلال المذابح والهدم ومحو الهوية الوطنية. وتم وضع نضال الشعب الفلسطيني ضد هذه الكارثة التي المت به - التشريد والضياع - في اطار الحرب ضد اليهود وفي اطار العداء للسامية؟! وظهر وكان نضال العرب من اجل حقوقهم ومن اجل كيانهم هو في الاساس ضد اليهود وهو استمرار وجزء من اللاسامية التي ميزت اوروبا، وعلى هذه الخلفية جرت عشرات الجرائم كان ابرزها مجزرة دير ياسين، بالاضافة الى جرائم كثيرة اخرى اقل وطاة.

-٢-

الامر الثاني الذي جعل من اسرائيل قوة ذات مكانة مميزة اخلاقيا ومعنويا (وذلك قبل ان تكون قوة عسكرية) هو كونها «الدمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط»، وانها، اي اسرائيل، موجودة في بحر متلاطم من الشعوب المتخلفة من حيث انكار المثل الاوروبية التي نضجت خلال مئات السنين، المثل المنادية بالعدالة والدمقراطية وكرامة الانسان.

لم يكن بامكان اسرائيل ان تحظى بالتعاطف العالمي او حتى بنصفه لو كانت هي مجرد دولة اخرى في العالم الثالث تنكر اسس الدمقراطيات الاوروبية. والسؤال الثقيل هو كيف استطاعت اسرائيل ان تبني اسس المجتمع الدمقراطي، وان تظهر للعالم كذلك في الوقت الذي كانت تدوس فيه بقدم ثقيلة حقوق الشعب الفلسطيني من خلال احتلاله، وداخليا من خلال سياسة تمييز واضحة تجاه الجماهير العربية - مواطني الدولة - مواطنيها.

الجواب على ذلك مركب وواسع، ولكن هنالك امور جوهرية من الممكن ذكرها، وبالطبع هنالك اسباب اخرى بحاجة الى دراسة اكثر عمقًا واكثر شمولية، ومن هذه الاسباب:

• انه حتى نهاية الستينات كان هنالك نظام كولونيالي، ولذلك لم تظهر اسرائيل بالحالة الشاذة بالنسبة لاحتلالها وتشريدها، وقمعها لشعب آخر.

• وفي هذه الفترة، فإن التوتر بين النظامين الاستعماري والاشتراكي، كان هو السائد في تقرير السياسة تجاه اية دولة، وتمت رؤية العرب، والشعب الفلسطيني، في اطار هذا المنظار، اي انهم موالون للروس، وبهذا فان التوجه السلبي تجاههم كان تلقائيا، وكانت اسرائيل في هذا الاطار هي ركيزة العالم الغربي في الشرق الاوسط.

-٣-

ولكن ذلك لم يكن كل شيء فالمؤتمر الوطني الافريقي، كان محسوبًا على المعسكر الشرقي، ومع ذلك فكان نضاله يخترق كل الحدود بين المعسكرين، وكانت الادانة شاملة للنظام العنصري في جنوب افريقيا.

في العالم العربي نشات حالة غريبة، فبينما نأضلت الشعوب المظلومة ضد مضطهديها من خلال الاعتراف بهم وبجبروتهم، ومن خلال وضع هذا العدو في موضع الند القوي، ومن خلال اظهار المعاناة في مواجهة هذا المستعمر المدجج بالسلاح، مقابل ذلك، ومنذ اليوم الاول، رفض العرب هذه الظاهرة الغريبة والمهينة، حقيقة قيام بضع مئات الاف من اليهود، الذين هم بالتاكيد ليسوا قوة عظمى، بالسيطرة على زمام المبادرة وبانتزاع اراضي شعب عنوة من ملايين العرب من المحيط الى الخليج..

في صميم ذلك كانت الكرامة العربية المهدورة. لو كان الحديث يجري عن استعمار تقليدي، الاستعمار الفرنسي او الانجليزي، لكان من الممكن «التسليم» بهذه الظاهرة والنضال ضدها من خلال «الاعتراف» بهذه القوة ومن خلال الاعتراف بهذا العدو. بينما لدى العرب كان هنالك شعور بالعار، الاعتراف بعجز مئة مليون عربي امام ٢ مليون يهودي. ولذلك فقد كان جوهر الموقف العربي، هو انكار وجود اسرائيل، ليس من باب العداء لليهود، بل كجزء من انكار العار، كحالة رد عاطفي على وضع غير مقبول، كرد على حالة عجز مشينة.

لم يدرك العرب، لا كراي عام ولا كقيادات ان الحديث لا يجري عن نزاع بين حمولتين وان وراء هذا الصراع توجد قوى عظمى، وان الشعوب العربية في نهاية الامر كانت مستعمرة، ولم تكن تملك قوة الارادة للدفاع عن الشعب الفلسطيني، ومنع تشريده. وانه في توازن القوى القائم فالشعوب العربية كانت



والدة المغدور محمد خمايسي. الرسالة الاساس للجنة اور هي ردع مجرمين مستقبليين وتذكيرهم ان العالم ليس سائبا.

في الجانب الضعيف، من حيث بنيتها الاقتصادية والعسكرية ومن حيث الانظمة الرجعية المدعومة من الاستعمار، وفي المقابل انسجمت سياسة اسرائيل مع مصالح الاستعمار في المنطقة وفي الصراع مع الاتحاد السوفييتي.

وهكذا رفض العرب، في الايام الحاسمة، التعامل مع مسالة قيام دولة اسرائيل وما تبع ذلك من مآس للشعب الفلسطيني، وقلائل هم الذين ارتكزوا للواقع في تحليلهم واستراتيجيتهم، وادركوا ان الرفض الشامل يؤدي، في نهاية الامر، الى خدمة سياسة اسرائيل، وغني عن الذكر ان هؤلاء القلائل هم الشيوعيون واليسار في اسرائيل والعالم العربي.

وهكذا في السياق العالمي ضاعت القضية الاساسية، فبينما كان النقاش حول وجود اسرائيل او عدم وجودها، حول شرعية هذا الوجود او عدم شرعيته، في هذا الوقت ضاعت القضية الاساسية وهي مسالة تشريد الشعب الفلسطيني وحقوقه القومية.

وبلغ الامر حدا عبثيا ان حزب البعث السوري، مثلا، كان يهاجم الشيوعيين من اسرائيل (حتى العرب منهم) في المؤتمرات الدولية لانهم فقط من اسرائيل.

-٤-

بعد هزيمة ٦٧ وانفتاح اعين العرب على قوة اسرائيل الحقيقية، ادرك الفلسطينيون خطورة نهج انكار اسرائيل، لأن هذا الانكار، في نهاية الامر، يعني حل قادة اسرائيل من تبعات افعالهم.. وهكذا، ورويدا رويدا، تطورت الواقعية الفلسطينية، التي اربكت كثيرا السياسة الاسرائيلية في المحافل الدولية وداخل الراي العام الاسرائيلي. وهذه الواقعية هي الفاتح في التعامل مع اسرائيل، وهي وبالاساس، اتت لمواجهة الجرائم التي ارتكبت بحق الشعب الفلسطيني، وعلى الاقل من المنظار القانوني، وفيما بعد بشكل تراكمي، للتوضيح من هو الجاني ومن هي الضحية.

وهذا الجانب في التعامل مع اسرائيل كان يعني قبول اسرائيل (وبمعنى آخر الاعتراف بها) كحقيقة واقعة، وهذا القبول هو فقط الذي شكل الطريق لادانة الممارسات الاسرائيلية ووضعها في محك القانون الدولي. وهذه هي العقدة التي وقف العرب امامها طويلا، دون ان يفهموا الاهمية بتخطيها من اجل نهج مقبول عالميا في تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني، هذا الامر استغرق عشرات السنوات الضائعة من المعاناة الفلسطينية والعربية.

وفي هذا الاطار بدأ الحديث عن الجرائم المرتكبة ضد الشعب الفلسطيني، والتي اعتقد البعض ان الزمن قد طواها.

وامام الراي العام في اسرائيل انتصبت المهمة الكبرى في مواجهة هذه الجرائم من اجل ايجاد اخلاقية جديدة للنظام الاجتماعي في الدولة: اخلاقية ترفض المبدأ القائل ان «اللي فات مات»، وخاصة ان ضحايا «اللي فات» ما زالوا احياء يرزقون ويعانون.

ولكن يظهر ان هذه الصدمة للمفكرين اليهود كانت اكبر من الاستيعاب، وبدل ان يتم حساب نفس شجاع وجريء للموبقات التي تم تنفيذها ضد شعب بأكمله، يهرب الكثير من المفكرين اليهود الى الادعاءات الفارغة حول «اللاسامية» والعداء لليهود وغير ذلك.

وبعد رفع الدعوى ضد شارون، وبعد الزوبعة في الدانمارك ضد تعيين كارمي غيلون سفيرا لاسرائيل فيها، نشا شعور في اسرائيل ان العالم قد فقد صوابه. الراي العام في اسرائيل على اعتقاد ان العالم معاد لليهود، من خلال العداء لاسرائيل. يعني من اجل ان لا تكون معاديا لليهود يجب ان تصمت على جرائم الاحتلال وحصار الشعب الفلسطيني وتجويعه.

«لماذا لا تتم محاكمة بوتين في روسيا؟»، يطرح السؤال في اسرائيل عن جرائم بوتين في الشيشان، واسئلة اخرى من هذا القبيل، وهي اسئلة هامة، ولكن ينسى السائلون في اسرائيل الامر المركزي في هذا السياق وهو ان اسرائيل حظيت بكل التعاطف العالمي فقط لانها اقنعت العالم بأنها الدمقراطية الوحيدة في منطقة يسودها حكم الغاب.

لم يدع بوتين هذا الامر ولا ادعاه الاخرون. والامر الثاني للرد على ذلك هو ان مجرم الحرب ميلوسوفيتش يمثل اليوم امام محكمة عسكرية، وقبل ذلك تم توقيف بينوشيت - السفاح من تشيلي - في لندن.. وهنالك امثلة حول مجرمي حرب في رواندا واوروبا، ماثلون اليوم امام المحاكمة بسبب جرائم الحرب التي اقترفوها ضد شعوبهم وضد شعوب اخرى، ولذلك اسرائيل ليست وحيدة في هذا «النادي».

كلما اسرع الراي العام في اسرائيل في محاسبة نفس شجاعة كلما قرب نفسه من العالم المتحضر ومن قيم العدالة والكرامة الانسانية، والا سيجد نفسه في زاوية مظلمة، منبوذا، اذا واصل نهج رفض الحقائق، وبالتالي سيقضي على اهم سبب للتعاطف العالمي معه.

-٥-

وفي هذا الاطار هنالك العديد من القضايا التي يجب ان تثار امام المجتمع اليهودي، بالاضافة الى جرائم الحرب التي ارتكبت وبالاضافة الى الاستيطان غير القانوني. وهذه القضايا تخصنا، نحن المواطنين العرب في هذه الدولة.

- اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التي يوجد فيها قانون الحاضر غائب. كيف يمكن التعامل مع المواطن انه حاضر جسدا وغائب لدى الحديث عن حقوقه المدنية (وخاصة ملكية

الارض). هذا القانون هو وصمة عار في جبين الدولة، وهو لا يصمد امام اي قانون دولي.

- قانون دائرة اراضي اسرائيل الذي بموجبه تمنح صلاحيات توزيع الاراضي لدائرة اراضي اسرائيل التي بدورها تمنع بيع الاراضي للعرب هو قانون عنصري. قانون متحايل ولكنه عنصري.

- الامتيازات المقدمة للمواطن اليهودي من قبل الوكالة اليهودية، مثلا، في اقامة القرى والمدن لليهود وتقديم التسهيلات لهم وغير ذلك، هذه الامتيازات هي شكل من اشكال التمييز ضد العرب لأن امكانيات كبيرة للوكالة اليهودية ممنوحة من قبل الدولة التي من المفروض ان تتعامل مع مواطنيها بمساواة.

- الميزانيات الممنوحة للمجالس العربية، كل مسؤول في اية دائرة حكومية قرر ان مواطن الناصرة يستحق نصف مواطن العفولة بالامكان تقديمه للمحاكمة بتهمة التمييز العنصري وبتهمة المس بكرامة الانسان، لان التمييز يعني ايضا وضع المواطن في خانة متدنية امام الآخر وهذا مس بكرامته.

- وبالطبع هنالك تعامل الشرطة المعادي للعرب وهنالك تعامل المؤسسات وفي بعض الاحيان هنالك تعامل المحاكم..

-٦-

في هذا الصدد من الممكن الحديث عن لجنة اور، وعندما نشاهد كمية العداء الهائلة التي ينفثها اليمين الاسرائيلي ضد اللجنة يمكن التقدير كم من المقدسات الاسرائيلية حطمتها هذه اللجنة. وفي مقدمة ذلك اسطورة الردع، وكأنه من اجل ان

> **بلغ الامر حدا عبثيا ان حزب البعث السوري، مثلا، كان يهاجم الشيوعيين من اسرائيل (حتى العرب منهم) في المؤتمرات الدولية لانهم فقط من اسرائيل.**

يتم المحافظة على هيبة اسرائيل امام العرب يجب السكوت عن الجرائم المرتكبة ضد العرب.

وبرأيي ان هذه هي الرسالة الاساسية للجنة اور التي من الممكن ان تلتقي مع الدعاوى ضد مجرمي الحرب التي تجتاح اوروبا، وهي رسالة ردع لمجرمين مستقبليين، لتذكيرهم ان العالم ليس سائبا، وانهم، ان عاجلا ام اجلا، سيجدون انفسهم في وضع لا يحسدون عليه، او كما يقول مثلنا العربي: «اجاك يا بلوط من يعرفك».

عندما ترى ضابط شرطة كان يعتقد انه «ابو علي»، يصول ويجول ويعتقد ان كل شيء مباح له وان هنالك من سيحمي قفاه، عندما تراه امام القضاة مرة ناسيا ما قد حدث ومرة يغير الشهادة، ومرة يكذب او يناقض اقواله السابقة، تدرك قوة هذه اللجنة، على الاقل في «تثقيف» هؤلاء الجبابرة ان عليهم ان يدفعوا ثمن فعلتهم، او على الاقل انه يوجد هنالك من يسالهم، وان للضحايا التي سقطت بفضل بنادقهم يوجد اباء وامهات.. عليهم ان يقدموا لهم الاجوبة.

-٧-

مع كل الاهمية لهذه اللجان. مع كل الاهمية لفتح الدفاتر القديمة، هذا الامر يجب الا يجعلنا نضيع البوصلة، لأننا في اغلب الاحيان امام اي انجاز تختفي واقعيتنا وتحلق رؤوسنا في الهواء. فاذا لم يتم العمل بموازاة كل ما يجري من خلال نضال مسؤول يؤكد ثوابتنا في العيش ضمن دولة اسرائيل وعلى اساس برنامج سياسي يضمن حق الشعبين في العيش بحرية في دولتين، بدون ذلك.. ندخل ملعب اعداء شعبنا، وبالضبط في هذه النقطة نقدم لسياسة حكام اسرائيل حبل النجاة.

محمد بركة

حكومة «السنداك»

• حكومة اسرائيل تتبنى اساليب المافيا • سياسة الاغتيالات تأتي بالتفجيرات داخل اسرائيل • بدون انهيار الاحتلال لن يحل اي هدوء •

• في محاولة يائسة منها لتحدي الواقع، وبدل تحليله وبلورة اساليب مواجهة معقولة ومنطقية ازاءه، تستوحي حكومة اسرائيل الهاما من عمل ماريو بوزي السينمائي، المليء بالاغتيالات والتقتيل، «السنداك»، وبهذا فالحكومة تسرّع حالة الهوس الجنوني وتصعّد دوامة الدماء التي تأسر الشعبين.

فسياسة الاغتيالات والقتل التي تبنتها حكومة اسرائيل، حولتها بضربة واحدة من حكومة الى عصابة. واية دولة سيادية «فخورة» مع مؤسسات منتخبة تقوم بانتهاج اساليب ادنى عصابات المافيا، هي دولة تفقد رشدها.

هذه الاغتيالات الفردية هي لعبة حربية بشعة وخطيرة، فهي من جهة تكشف القيادة السياسية الاسرائيلية وشكل ممارستها الدموي، ومن جهة اخرى تهيئ الارضية لعمليات تفجر داخل دولة اسرائيل، من خلال المساس بالابرياء.

فالشبان الفلسطينيون ضحايا الحقد والتضليل الوعظي الذين يقررون تفجير انفسهم في مراكز الحياة في اسرائيل ينفذون اعمالا مشينة ويائسة، ولكنهم يتصرفون كافراد او كمبعوثين لتنظيمات وجماعات متزمتة. اما دولة اسرائيل فتقوم بنفس العمل بواسطة جيشها، مع فارقين غير شكليين: الاول هو الفارق النابع من حقيقة ان احد الطرفين هو المحتل والثاني ضحية للاحتلال، والفارق الثاني كامن في كون اسرائيل دولة.. والدولة لا يمكنها ممارسة الارهاب الفردي والجماعي، لانه في اللحظة التي تقرر فيها دخول هذه الالاعيب القذرة، فمن اللائق اخراجها من اسرة الدول الحضارية وتعليقها على عمود الخزي والعار ازاء قيم الانسانية والقانون الدولي.

شارون، بترؤسه الحكومة الاسرائيلية وتبوئه مركز الاجماع القومي الراهن (في نفس اليوم الذي قُتل فيه طفلان وصحفيان في القصف الاغتيالي في نابلس، قام ليزف البشرى بأن هذه كانت احدى «العمليات الانجح» للجيش)، انما يقود الدولة الى عمود العار ذاك.

والذريعة الدعائية المجوجة، وكأن اسرائيل الرسمية تقتل الاشخاص من ممارسي الارهاب، هي ذريعة فارغة، حتى حسب منطق مطلقيها الذين يعترفون من حين لآخر ان اشخاصًا، من اطفال ورضع، نساء ورجال، يقتلون «خطأ».. عندها حتى المحكمة العليا حين تلتئم لتنظر في الالتماس الذي قدمه كاتب هذه السطور والمحامية نائلة عطية ضد سياسة الاغتيالات، لا تتمكن من اصلاح «اخطاء» كهذه.

وفوق ذلك، فالادعاء المذكور يقود منطقيا الى تفكير رهيب، فلو كانت اسرائيل مصممة فعلا على سياسة الاغتيالات، فانها ستحولها الى اغتيالات جماعية بحيث تدخل دائرة التعريف: ابادة شعب. وهذا انطلاقا من كون الغالبية الساحقة الفلسطينية تؤيد الانتفاضة بشكل فاعل او خامل كتعبير عن ارادتها بالتحرر من الاحتلال. فالشعب الفلسطيني يرى انه يعيش احدى ذروات حرب التحرر الوطني. وهو شعب يناضل من اجل حريته، كرامته وما تبقى من ارضه. ولكن هذه الارادة الفلسطينية تدخل في اصطلاحية اسرائيل الرسمية التي تعرف الارهاب!

ان الجماهير الفلسطينية برمتها، بكل تياراتها، شريكة في النضال. شعب كامل تنازل عن رتابة ايامه ولقمة عيشه، وعن القليل القليل الذي تبقى له، من اجل التخلص من المشروع الاستعماري الاخير على الارض، والبقية البشعة التي اكد عليها الدهر من العهد البائد والقرن الفائت: الاحتلال.. انه شعب يناضل من اجل التخلص من دور الضحية التي دفعت الثمن الباهظ تاريخيا بفعل العنصرية والانغلاق والصمت المجرم!

وهكذا فان ماكينة الدعاية الاسرائيلية، الاعلام المجند الذي تخرتت - لو استعرنا استعارة المسرحي يوجين يونسكو - والناطقين بلسان الجيش الذي يسمون صحافيين والمنتشرين في كل القنوات، بامكانهم اضافة فصل جديد من تلك البلاغة الكاذبة والحربجية، ولكن هذا لن ينفع ولن يغير شيئا: فما يسمونه ارهابا سيظل، جزئيا، نضالا بطوليا في مفاهيم الفلسطيني، وكلما تواصل نفاق وتزلف التيار السائد في المجتمع الاسرائيلي («عرضنا عليهم كل شيء وردوا علينا بالرصاص»)، ابتعدت احتمالات العودة الى الصواب.

لم نيأس بعد من المقولة التي كادت تتآكل عن عادية الشر التي يعيد الاحتلال الاسرائيلي انتاجها، وعن حقيقة انه كان ولا يزال النقطة الاساس في العلاقة الدموية البشعة بين الشعبين. ولن يكون بالامكان البدء بترميم هذه العلاقة قبل الغائه التام.

ان الاحتلال هو الارهاب الاساس، وليس ردود الفعل التي يجرّها.

فالاغلاقات والحصار هي الارهاب، وكذلك هدم البيوت ومصادرة الاراضي، وقلع اشجار الزيتون والكروم غنية الثمر التي تسحقها البلدوزرات - هذا هو الارهاب. والمشروع الاستيطاني وكله نهب وسلب هو الارهاب. والنساء الفلسطينيات الحوامل عرضة الاهانات والتنكيل على الحواجز من شبان اسرائيل التي شوهت نفوسهم في ارض ليست لهم، من ضحايا الارهاب. المسنون والنساء كالاطفال الذين يقلق الجنود لياليهم هم ضحايا الارهاب. والاغتيالات والقتل والقصف هي الارهاب. وكل هذا التراكم العنيف الفظ للاحتلال منذ بدايته هو الارهاب.

ولا يوجد ادنى شك في ان القيادة والجماهير الفلسطينية هم الشريك لتسوية سياسية مع اسرائيل على اساس الشرائع الاخلاقية الدولية، واساسها الانسحاب التام الى حدود (٦٧)، عاصمتان في القدس، اخلاء كافة المستوطنات والاعتراف بدور اسرائيل في المسؤولية عن نشوء قضية اللجوء الفلسطيني.

ولكن، لنفرض لوهلة تلك الفرضية الواهية التي تبثها باستمرار ماكينة الدعاية الاسرائيلية، وبحسبها لا يوجد لاسرائيل شريك لتسوية سياسية، حتى ولا حسب المعادلة المذكورة.

فبالنسبة لمن يلتصق بهذه الفرضية الكاذبة، ايضا، وكأنه لا يوجد شريك، ليس هناك اي مبرر لدعم استمرار الاحتلال. هذا اشبه بدخول متسلل الى بيت ليس له، من خلال اشتراط خروجه بتسويات واشتراطات مختلفة مع صاحب البيت بما فيها الاخوة والمحبة والصداقة والتعاون المشترك. والله؟! اولا عليه ان ينصرف وبعد ذلك تأتي البقية او لا تأتي. وهي ستأتي!

ليس بدافع «صنع الجمائل» المتبادلة، وليس بفعل موازين الرعب، بل وبالاساس، بسبب لقاء المصالح بالضرورة بين طرفين متساويين ودولتين سياديتين.

ومن هنا، يجب خلق بديل اسرائيلي، يهودي وعربي، للتعقل والسلام. فهذا المجتمع الاسرائيلي غرق بعد فترة براك في ادعائية واهية وخطيرة من التمسكن، في حين ان ما هو واضح كالشمس للمجتمع الدولي لا يزال بعيدا عن الوضوح بالنسبة له.

(هذا المقال نشر ايضا في ynet)

• طقة حنك •

يوسف فرح

ليتنا نتعلم آسف وعفوًا!

• انت هنا تصغي الى صوت الصمت الذي تفتقده في بلادك، بعد ان تحولنا الى ما يشبه «الظاهرة الصوتية» على حد تعبير احدهم. هناك في بلادك لا شيء ينفع بلا صراخ وضجيج، في الرياضة في الافراح، حتى في توجهنا الى الله، لا يستقيم الامر في الكنائس والمساجد الا بالسماعات.

امام الموت وحده نصمت تهيبًا وخوفا. (وفي خطب النفاق /الرثاء، نستخدم السماعة).

تبدد الهدوء احيانًا زقزقة عصفور يلهث الى ماء بركة السباحة هربًا من الحر الشديد، او مواء سنجاب يتسلق اشجار الحديقة امام المنزل، او نباح كلب مدلل تسحبه صاحبته، والقفازات في يديها، تحسبًا لأن «يعملها» على الحشيش الاخضر الندي، فهو لا يعدو كونه كلبا ابن كلب، فلماذا توقع نفسها تحت طائلة العقوبة، وقد كتبت لافتة بارزة تقول «من فضلك نظّف وراء كلبك»!

طيلة شهر كامل لم تسمع في هيوستن زعيق جهاز الانذار «وي.. وي..وي..» في سيارة. ويبدو ان هذا الجهاز الذي تزود به امريكا سيارات العالم، غير قائم في سياراتها. اهو الامن شبه المطلق يسود هنا! لقد كان الهدف الاساسي من رحلتك، لا دراسة احوال القارة الامريكية، ولا اوضاع مدينة الاعمال الصاخبة هذه، بل الاطمئنان على الغالي الغائب عنك، بعد ان رسمت لك مطالعاتك ومشاهداتك، صورة عن تكساس كبلاد رعاة البقر، ومركز للجريمة وشتى انواع الانحراف، واذا بها اكثر أمنا واماناً من قريتك التي غادرتها، وقد وقعت فيها جريمة نكراء اوائل ليلة من ليالي حزيران. آه من حزيران هذا، كم يختزن من المآسي. حتى الآن ما زالت شرطة اسرائيل تعلن انها تواصل التحقيق لمعرفة مقترفي الجريمة في محطة الوقود، وما زال الناس لا يصدقون، يائسين ومتخوفين من وقوع جريمة اخرى، تسجل ضد مجهول ايضا.

(للامانة فقد كانت الشرطة تبحث في هيوستن عن المواطنة اليهودية الشابة شاندرا ليفي، التي اختفت آثارها في آخر نيسان الماضي، واظنها ما زالت تبحث).

وكم كان منظرك مضحكا وانت تتحسس حافظة النقود في جيبك. متوهمًا ان بضعة آلاف الدولارات فيها، كنز عجيب، في حين كنت ترى البعض «يصفط» في عربة اليد ما يساوي ثمنه كل ما معك. والدولار هنا كالشاقل بل اقل.

وطيلة شهر كامل ايضا لم تسمع صوت زامور سوى مرة واحدة، كنت انت الفاعل فيها. اذ ضغطت يدك على قرص الزامور في المقود، محاولة منك لاكتشاف ما اذا كانت السيارات في هذه المدينة مزودة بهذا الجهاز السحري متعدد الاهداف في بلادك. فهو للنداء الشخصي وللمناداة التجارية، للتحية وللوداع، لزفة العريس واحضار جهاز العروس! «ما اتفهنا ما اتفهنا ما اتفهنا.. ونكابر»!

حتى هذه العادة لا نستطيع التخلص منها!

ماذا يفعلون هناك عندما يواصل احد السائقين سلوك المسار اليساري (في الشارع لا في الايديولوجيا)، او حين يتلكأ في التحرك، وقد تحولت الشارة الضوئية الى اللون الاخضر. لا، لم يطلّ احد برأسه عبر النافذة، ناثرًا بصاقه على السائق «الغبي»، شاتمًا من اعطاه الرخصة وما تحت زنار امه او اخته!

ولم يشغل احد ضوء سيارته مضيئا ومنطفئا، ليفسح له الطريق اولاد القحبة هؤلاء!

ابدا. بل ينتظرون. ترى من اين لهم هذا الصبر، ونحن اهل الصبر والتين، ومن جعلنا من الصبر مفتاحًا للفرج، محروقو البصلة دائما؟ هل هو الاتساع في الشوارع، ام الاتساع في الاخلاق؟ ام هو عنصر وراثي ترثه الشعوب والامم، كما يرث الافراد لون عيونهم وشعورهم من الآباء والاجداد؟ ام هو الطقس اللاهب في الخارج، الذي يجعل السائق لا يجرؤ على فتح زجاج النافذة حفاظا على ما ينفثه جهاز التكييف من هواء منعش؟

هذا الصبر وهذه الاناة وهذا اللطف، غير مقصورة على السائقين، بل تمتد الى عامة الناس. فأكثر الكلام ترددا في هذه المدينة كلمتان: «آسف» و«عفوًا». وهنا لا ينتظرون حتى يصطدم الجسد بالجسد اصطدامًا عفويًا او مقصودًا، ولا ينتظرون حتى يصطدم عربة اليد بعربة اليد. يكفي ان يشعر الواحد ان عربته اقتربت من عربتك اكثر مما يعتقد انه مسموح به، حتى يبادر الى طلب الصفح والسماح منك.

آه يا بلادي.

«تشرط» شاحنة سيارتك المتوقفة، من اولها لآخرها، فاذا لم يتمكن صاحبها من الفرار، وضُبط متلبسًا، غضب منك و«طلع عليك بالعالي»: ماذا حدث؟ هل انطبقت السماء على الارض! بل ربما انتقل الى مهاجمتك ووضع اللوم عليك، اذ ان سيارتك هي التي «دحلت» الى فوق!

بضعة ايام بعد استخدامي للزامور، والضجة التي اثرناها في بركة السباحة، ربما من باب المحافظة على الانتماء القومي، بحثت عن السنجاب الصغير، فلم اجده، وبقي العصفور وحده يكسر جدار الهدوء الذي تستمتع وانت تصغي اليه..

★ سهيل قبلان ★

شاؤول موفاز وفهم المقروء!!

• بعد قصف الطائرات الاسرائيلية لموقع فلسطيني في نابلس في الأسبوع الفائت والذي أسفر عن مصرع عشرة أشخاص بينهم طفلان، أجريت مقابلة تلفزيونية مع رئيس هيئة اركان الجيش الجنرال شاؤول موفاز، قال فيها دون أن يطرف له جفن، «ان «جيش الدفاع الاسرائيلي» هو الجيش الأكثر أخلاقية من بين جيوش العالم»!!

ويبدو ان الجنرال موفاز، يعاني من مشكلة في فهم المقروء، ولا يعرف ما هو معنى ومضمون الأخلاقية. وما الذي يندرج في اطار الاخلاقية من ممارسات وسلوكيات وأعمال ومواقف، وما هو نقيض ذلك. والجيش هو أداة في يد الحكومة. وسياسة الحكومة المنتهجة والملموسة أبعد ما تكون عن الأخلاقية وفي المجالات كافة، وبالتالي فإن دور الجيش كأداة لتنفيذ تلك السياسة، يقدم البرهان الساطع على مدى بعد الجيش عن الأخلاقية وانعدامها فيه كليًا، ولنفترض ان الجيش لم يقتل الأطفال إطلاقًا، فهل باقي الممارسات التي قام بها منذ عام (١٩٤٨) وحتى اليوم، ضد الشعب الفلسطيني خاصة والشعوب العربية عامة، تمنحه شهادة في الأخلاقية أم تحرمه منها كليًا؟

ان الشواهد والبراهين التي تدحض افتراء الجنرال شاؤول موفاز، ان جيشه هو الأكثر اخلاقية، أكثر من ان تحصى، فهدم مئات القرى الفلسطينية في عام (١٩٤٨) وما بعده وتشريد أهاليها، واقتراف المجازر الرهيبة ضد المدنيين ومنها على سبيل المثال لا الحصر، دير ياسين وكفرقاسم وقبية وبحر البقر ونحالين وصبرا وشاتيلا وبيروت وعرابة وسخنين وديرحنا ونابلس، براهين على انعدام الأخلاقية في الجيش الذي لا يقهر. وإذا كانوا يبررون انتهاج وممارسة سياسة التصفيات والحلاقة ضد الفلسطينيين، بحجة مكافحة الارهاب، فبماذا يبررون سياسة اقتلاع الأشجار وهدم المنازل وتجريف المزروعات وقطع المياه وتشديد الحصار وممارسات الاذلال والقمع والتنكيل على الحواجز؟ فما هو الذنب الذي اقترفته عشرات الاف الأشجار حتى اقتلعوها؟ وفي اعتقادي ان مجرد تواجد الجيش في المناطق الفلسطينية والسورية واللبنانية المحتلة، لضمان استمرارية وتنفيذ سياسة الاحتلال والتسلط والقمع، ينزع عنه صفة الأخلاقية كليًا، لأنه لو تمتع الجيش بالأخلاقية فعلاً واقتنع بها وذوّت مدلولاتها ومضمونها وآمن بها، لرفض تنفيذ ما يمليه عليه جلاوزة الاحتلال وتمرد بكل إباء وشمم، رافضًا أن يكون سوطًا لقمع الانسانية ودوس الأخلاقية وقيمها ومضمونها. فالجيش هو مجموعات من البشر، فرضت عليها القوى الحاكمة، لتنفيذ سياساتها وأهدافها، تحجر المشاعر وتشوه النفوس وفساد القلوب وموت الضمائر، وحولتها الى آلات تحركها كما تشاء وتريد، وبذلك اقترفت تلك القوى جريمة، وعدم مقاومة تلك المجموعات للجريمة وعدم احتجاجها على التعامل معها كآلات متحجرة، وموافقتها على تنفيذ سياسة الاحتلال والقمع والتنكيل والهدم والتسلط على الغير بالقوة، ومخاطبة الشعب الرازح تحت الاحتلال، عبر فوهة البندقية والقنبلة والدبابة والطائرة، ينزع عنها صفة الأخلاقية. وهناك طريقان أمام الإنسان عليه أن يختار أحدهما، طريق الخير وطريق الشر، وما الأفضل ان يقال عن الإنسان، فِشْ مِثْه أم يلعن إمّه؟ ولكي يقال عنه، فِش مِثْه، يتعلق به وبسلوكياته ونهجه وكيفية تعامله مع الناس وتفكيره ونظرته الى الناس وأهدافه ووقوفه الى جانب المظلومين والدفاع عنهم وعن حق الانسان بشكل عام في أن يحيا كإنسان بكل ما في الكلمة من معنى، اي ببساطة متناهية عليه أن يتحلى ويتمتع بالأخلاقية بكل ما فيها من معان سامية ومضامين انسانية، ونعتقد وبناء على الواقع الملموس، ان ممارسات جيش موفاز، تدخله في طريق وخانة، يلعن إمه، التي هي حكومة الكوارث وسياستها التي تنعدم فيها الأخلاقية كليًا وفي كافة المجالات.

لم أكن دقيقًا فأخطأت

• بتاريخ (٢٠٠١/٧/٢٧)، كتبت ضمن مقال في «الاتحاد» انه خلال مؤتمر القاهرة التحضيري للمؤتمر العالمي ضد العنصرية، «لم ينظروا الى الاقباط، ولا الاكراد ولا الى البربر ولا الى البدون المحرومين من اي حق مدني يذكر»، وذلك في اشارة اوسع الى تجاهل الاقليات في الدول العربية.

ولكن في البيان التلخيصي بعنوان «اعلان القاهرة لمناهضة العنصرية» جاء ما يلي: «ان اخفاق الحكومات العربية في حل مشكلات التمييز بالنسبة للاقليات القومية والعرقية والاثنية واللغوية والثقافية والدينية والمذهبية وغيرها، وما ترسخ في ظلها من اختلالات اقتصادية واجتماعية وثقافية وتنموية بين السكان داخل البلد الواحد، قد فتح الباب لانتهاكات واسعة لحقوق الانسان، وادى الى تفجر اعمال العنف الداخلي والحروب والنزاعات الاهلية، والحق اضرارًا بالغة بالحق في التنمية والسلام، وساعد على تنامي نزعات العداء والكراهية».

وايضا، ضمن تأكيدات المؤتمر، جاء:

«الادانة الكاملة لجميع اعمال القهر والطغيان وشن الحروب ضد بعض الاقليات في العالم العربي، وبخاصة اعمال الابادة الجماعية والتهجير القسري والاسترقاق، باعتبارها تشكل جرائم ضد الانسانية وشجب السياسات والممارسات التي تقوم على الاقصاء من المشاركة السياسية على اسس طائفية او دينية او عرقية، وادانة جميع صور الدعاية والتحريض التي تقوم على التعصب والاستعلاء الديني والقومي وغيرها.

«دعم نضال الاقليات من اجل نيل حقوقها المنصوص عليها في اعلان الامم المتحدة الخاص بحقوق الاقليات.

«ضرورة تعزيز العلاقات العربية - الكردية، على اساس من الاحترام المتبادل واحترام الحقوق الجماعية للشعب الكردي، وعلى رأسها حقه في تقرير مصيره واختيار مستقبله السياسي. ووضع حد لمظاهر التمييز والاضطهاد التي يتعرض لها الشعب الكردي في اماكن وجوده المتعددة، والدعوة لعقد مؤتمر دولي اقليمي من اجل التوصل لحلول عادلة للقضية الكردية على اساس من تمكين الشعب الكردي من نيل حقوقه القومية، في ضوء قواعد القانون الدولي وعلى اساس من المساواة وحق المواطنة واحترام حقوق الانسان.

«السعي لوضع حد نهائي لمآسي الحرب الاهلية والنزاعات ذات الطابع الاثني في السودان وجميع مظاهر الاسترقاق والخطف وانتهاكات حقوق الانسان، واعادة الدمقراطية والسلام، وتمكين مواطني جنوب السودان من حقهم في تقرير مصيرهم بأنفسهم وضمان حقوق المشاركة المتساوية في ادارة شئون البلاد.

«ضرورة الاعتراف بمشكلة عديمي الجنسية او ما يسمون بالبدون في بلدان الخليج خاصة بما تنطوي عليه من انكار لحق اصيل من حقوق الانسان، وما ترتبه من اهدار لحقوق المواطنة. ودعوة حكومات البلدان المعنية، بمنح الجنسية لهم، ومعالجة مشكلة المهجرين العراقيين، باعادتهم الى بلدهم، ومنحهم حقوقهم كاملة.

«ضرورة الاعتراف بالحقوق اللغوية والثقافية الامازيغية في بلدان المغرب العربي، واعتبارها احد مكونات الثقافة الوطنية، على اساس من المساواة وحق المواطنة واحترام حقوق الانسان والشراكة في الوطن». حتى هنا.

الواضح من المقتبسات التي اوردتها اعلاه انني لم اكن دقيقا فيما كتبته عن هذه النقطة المحددة، وقد اخطأت في القول انه لم يتم التطرق بالمرة للمسالة. وهذا يلزمني بالتوضيح والتصويب امام القراء. مع التنويه الى ان النقاش يستمر بشان تقييم كيفية وما تم التطرق اليه في مؤتمر القاهرة بشان الاقليات.

(هشام نفاع)

محمد علي طه

فنجان زوفا

نعي ام ميلاد؟

• تسابق عدد من الكتاب والصحافيين العرب في مقالاتهم واعمدتهم في الصحافة العربية والمهاجرة الى نعي الامة العربية التي تشاهد يوميًا جرائم الاحتلال الاسرائيلي من قتل واغتيالات فردية وجماعية لنشطاء الانتفاضة وقادتها، ومن قتل اطفال ونساء، ومن اغتيال آلاف الاشجار وهدم عشرات البيوت، طيلة عشرة اشهر.. تشاهد ولا تحرك ساكنًا.. لا تحتج ولا تتظاهر. لا تعتصم ولا ترفع صوتها.

وكان جرائم الاحتلال لا تعنيها، وكان الدم الفلسطيني ليس دمها، وكان الموت والقتل والاغتيال صار عادة يومية حتى ان احد رسامي الكاركتير في صحيفة «القدس الدولي» الصادرة في لندن رسم مواطنًا عربيًا يشاهد التلفاز وحين رأى مناظر القتل في المناطق الفلسطينية المحتلة سارع بتغيير المحطة ليتخلص من المنظر الرهيب!!

هل صحيح ان الامة العربية ميتة؟ وهل وصفها بالنوم والجهل وعدم الاهتمام بما يقترفه الاحتلال الغاشم بحق شعبنا الفلسطيني البطل وصف دقيق وصحيح؟ هل لبست الامة العربية جلد التمساح وما عادت تتاثر بما يجري او بما يحدث للشعب الفلسطيني؟ وهل جرائم الاحتلال وسياسة شارون البلطجية لا تهمها ولا تؤثر عليها وهل للموقف الامريكي المنحاز لاسرائيل ودعم البيت الابيض بقيادة جورج دبليو بوش لشارون وتصريحات ديك تشيني لا تثير غضبها؟

لا يعقل!

الامة العربية امة حية ذات حضارة عريقة وذات تاريخ نضالي طويل ومعتق يشرف اي شعب في العالم.

الشعوب العربية التي حاربت وقاومت المستعمرين الانكليز والفرنسيين والايطاليين والامريكيين والاسرائيليين في مصر وعدن وسوريا والجزائر والمغرب وفلسطين وليبيا ولبنان وهزمتهم وطردتهم هي شعوب حية مناضلة تعرف ما تريده وتعرف ان تضحي من اجل الحرية والكرامة والاستقلال وتراب الوطن.

والشعوب العربية التي قاومت وصمدت امام الحملات الاستعمارية في السويس وسيناء والجولان وشواطئ لبنان وسوريا وليبيا واليمن شعوب حية ومناضلة ولا تقل وطنية وشرفا وكرامة عن الشعب الفيتنامي او الصيني او الكوبي او اي شعب من شعوب العالم.

لا شعب افضل من شعبنا.. وشعبنا ليس افضل من الشعوب الاخرى. وما يحدث في هذه الايام لا بد ان يحرك هذه الشعوب!!

في العام ١٩٤٨ رثى الكثيرون الامة العربية بعد نكبة فلسطين.. وما هي الا سنوات معدودة واذا بالثورات الوطنية تعصف بالحكام الرجعيين وعملاء الاستعمار في مصر والعراق وسوريا واليمن والجزائر وغيرها!

كانت نكبة ١٩٤٨ الخميرة التي حرّكت القوى الوطنية والثورية في عالمنا العربي..

وفي هذه الايام بدأ المارد العربي يتململ..

تصريحات الرئيس المصري حسن مبارك الشديدة والقاسية ضد شارون وحكومته وخلافه الحاد مع الولايات المتحدة الامريكية يشير الى ذلك..

رفض ولي العهد السعودي دعوة الزيارة للبيت الابيض بسبب الموقف الامريكي المنحاز علانية للعدوان الاسرائيلي يقول ذلك.

قال شاعرنا الاموي: ارى خلل الرماد وميض نار..

ولا بد ان يكون لها ضرام!!

ولا بد..

ما يحدث اليوم يبشر بولادة.. بميلاد امة قوية مناضلة مكافحة تأبى الغيم والظلم والاستعمار والاحتلال..

وقدر شعبنا الفلسطيني ان يدفع مهر العروسة.

وشعبنا قادر على ذلك..

نحن في لحظة الميلاد.

هللويا.. هللويا.. هللويا!!

يحيى يخلف

القيادة الفلسطينية وتوفير مقومات الصمود

الاسرائيليون يرون الاشياء كما يرغبون ان يروها، وكما يشتهون ان تكون، ومن يقرأ ما تكتبه الصحافة الاسرائيلية عن الوضع الفلسطيني وما تبثه وسائل الاعلام المسموعة والمرئية، تدهشه هذه السذاجة وعدم المعرفة، والسطحية في رؤيتهم لنا.

الاوهام الاسرائيلية، وخاصة لدى الاعلاميين المجندين في صفوف حكومة شارون بيرس، تنسج تلفيقات لايهام الرأي العام الاسرائيلي باقتراب انهيار الفلسطينيين. الاوهام الاسرائيلية ترسم صورة مستقبلية لنا كما يرغب الاسرائيلي في رؤيتها.

رجال اعلام شارون بيرس، يبشرون بحرب اهلية فلسطينية، وانهيار في مؤسسات واجهزة السلطة، ومس بمكانة ودور الرئيس عرفات.. يعتقدون ان الفلسطينيين مقبلون على كارثة..

وما دام الامر كذلك، فهم يروجون لهذه السياسة التي ينتهجها شارون، ويؤلفون انتصارات اسرائيلية خادعة، تعبر عن غياب التفكير العقلاني، بل والواقعي، ويمهدون الطريق امام شارون ليغوص في المستنقع، ويتلطخ بالوحل..

نباح كلاب، وعواء ذئاب، ونقيق الضفادع هذا الذي نسمعه من اجهزة الاعلام الاسرائيلية هذه الايام، نباح وعواء ونقيق يعلو اكثر فاكثر، ويجد مرجعيته في قصف المدافع، وازيز المروحيات..

في اسرائيل جنون يعبر عن عمق ازمة المشروع الاستيطاني الصهيوني العنصري، ويعبر عن بؤس الساسة والعسكر الذين يحكمون الشارع الاسرائيلي المنقسم على نفسه، والمصاب بالانفصام، والذي يهرب من الواقع الى الظواهر الصوتية..

العديد من الشخصيات التي تطالعنا في الصحافة الاسرائيلية تشبه شخصيات كتاب كليلة ودمنة، فهي في الواقع تنتمي الى الضباع والثعالب وبنات آوى ومالك الحزين مع فارق اكيد ان معظم حيوانات وطيور كتاب كليلة ودمنه، تنطق بالحكمة، بينما حيوانات وطيور شارون تنطق بحديث الافك والتحريض وبالاكاذيب.

الشعب الفلسطيني تهيأ هذه الايام لمعركة طويلة الامد، ويعمل على ترتيب صفوفه من اجل صمود ليس له مثيل.

والحديث الذي يدور الآن عن حكومة وحدة وطنية فلسطينية، يفتح الابواب امام برنامج للصمود والمقاومة، برنامج المواجهة والانتفاضة الذي يجمع عليه جميع ابناء الشعب الفلسطيني، والذي يفتح ابواب الامل.

سيغوص الاسرائيليون عميقًا في مستنقع هذه الحرب القذرة التي يخوضونها ضد الشعب الفلسطيني بأسره، هذه الحرب التي تهدف الى اهانة وتركيع هذا الشعب، والتي تسلط فيها اسرائيل عقوبات جماعية على المدن والقرى والمخيمات.

سيغوص الجيش الاسرائيلي في الوحل، ولن يتحقق حلمه في رؤية راية فلسطينية بيضاء تعلن الاستسلام، وستظل راية فلسطين الشامخة ترفرف في الريح معبرة عن الكرامة والكبرياء والامل..

سيواصلون تنفيذ الاغتيالات، سيواصلون قصف مواقع السلطة الوطنية، سيحاولون اقتحام المناطق أ والتوغل فيها، سيعملون على شل حركة التواصل بين مدينة واخرى، وبين مدينة وضواحيها.

سيعذبون الناس في طوابير الانتظار على الحواجز، وفي طوابير الانتظار في المعابر.

سيفعلون كل ما يؤدي الى تجويع الناس، وسد المنافذ في وجوههم، ومنعهم من العمل وكسب رزقهم.

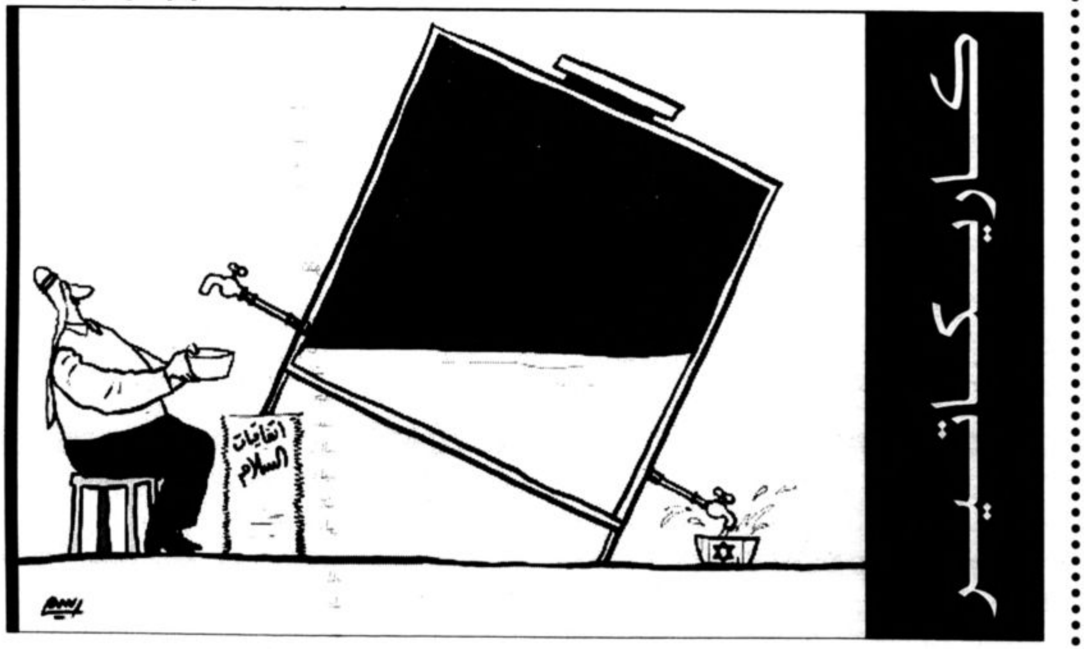
كل ذلك لن يجدي، ولن يطيل امد الاحتلال... وفي نهاية الامر سيرحل الاحتلال، وسيرحل شارون، وسترحل الشارونية.

ومع ذلك، فالمطلوب من القيادة الفلسطينية تهيئة المناخ لانجاح حوار وطني شامل يعزز الوحدة الوطنية، وكذلك توفير مقومات الصمود، وحل المشاكل الحياتية، والمساهمة في تخفيف المعاناة عن المواطنين، وبهذا الصدد فإن تشكيل اللجان الشعبية في الاحياء والقرى والمخيمات بات امرًا ضروريًا وملحًا.

كما ان الوقت قد حان، لاعادة الحياة الى مؤسسات ووزارات السلطة الوطنية الفلسطينية، واعادة تحويل الموازنات الى المؤسسات والوزارات، خاصة وان وزارة المالية توقفت عن تحويل الموازنات مما عرقل عمل الوزارات، واوقف انشطتها، بل والحق الضرر بهيبتها وهيبة السلطة الوطنية، اذ توقف في الوزارات كل شيء بما في ذلك قطع الهواتف والماء والكهرباء وغير ذلك من الضروريات.

خيار الشعب الفلسطيني هو الصمود ومقاومة العدوان، وحماية حقوقه الوطنية، وحماية انجازاته.

والقيادة الفلسطينية مدعوة واكثر من اي وقت مضى، لتوفير كل مقومات الصمود لشعبنا ولمؤسساتنا ووزاراتنا.



بازار السيارات

سيارات امريكية
كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٤-٩٨٦١٠٩٧
كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦
كافرلير/٩٨/يداولى/فاخرة/50000كم/052-665941
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
بونتياك تيمست ٩٢، للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٣٠٢
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٢/٠٦-٦٤٦١٢٢٢
كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جي.ام.سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كافرلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
كافرلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
جي.ام.سي.جيمي ١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
أليروموبيل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
جي.ام.سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦
كافرلير ١٩٩٧ - يد اولى ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بويك سانشوري ٩٢ - ٣٣٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٣-٧٧٣٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٧٢٥
كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي.ام.سي سييرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير ١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
جي ام سي سفانا ٩٤ - ديزل ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
جيب بروبير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
سافاري ٩٥/درجة ٢+/يد ثانية/وضع ممتاز/ب: ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي
ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا. ٠٤-٦٥٥٠٢٠٦/٠٥٠-٢٤٠٤٨٦
ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد أولى/وضع ممتاز ب: ٠٥١-٧٦٤٨٧٨
كارزما ١٩٩٨ يد أولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٣٠٣٤
تندر L٢٠٠/٩٤/بنزين/٠٣-٧٧٢٢٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧
سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر ١٩٩٣ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦
تندر ٣٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٣٩٣٢
سبيس واغن ١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٣ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٦. ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٢. بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٣
سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر ٩٢/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تاكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٣٣٢٦٠

بي.ام.في
٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٨ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٣ - ٥٢٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٥٢٣i - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣. يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤ ٣٩٢٠٨٢
١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
٨٩/٣١٦+اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧
٥٢٣/١٩٩٩/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٣٤٧٠٣٧
٥٢٥i/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

أوبل
اوبل اسكونا ٨٤/٤ أبواب مكيف هواء+تست ل ٢٠٠١/١٢/٣١/٠٥٤٥٣٧٤٠٢/٠٤-٩٥٦٤٣٧٤
اودي ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ أوتومات+مكيف+اضافات - ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠سم مكعب اوتومات+مكيف - يد اولى+تست لسنة - ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦
اوبل استرا ٩٢ يد اولى في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٣٥٣٧٨ - بيلفون: ٠٥٨٢٣٧٠٠٠
أسترا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز، ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كاديت ١٩٨٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢
اوبل كورسا/٩٦/يد أولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو
٨٨DL تست لسنة - ١٦٠٠ - ٠٤-٩٩٨١٠٩٣ - ٠٥٠-٦٥٧٢٠٩
ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١
٨٧/١٦٠٠سم٣/ ٠٥٤-٦١٩٣٩٠
٨٧/لون فضي/ ٠٥١-٣٢٩٣٧٧
٩١DL/ اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠
٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليغاسي ٩٣، ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة ب: ٣٣٢٠٨٧ [illegible] ٠٤-٨٣٩١٠٠
غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨
٩١، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٩/١٦٠٠سم٣+اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو
بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠-٥٦٧٠٤٧
بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦
٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
405/94/1600سم٣/054-964767
بيجو ٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٨٨٠٤٠٩٧ - امكانية تبديل
٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٢٩١٩٥/[illegible]
٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧
٤٠٥GL/٩١/ ابيض/وضع ممتاز/ ٤١٨٩٧٠ [illegible]
٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ ب: ٠٥٠-٦٦٢٤٣٦
بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤
٢٠٥/١٩٩٥ : ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٣٠٦/ ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٣-٢٢٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب: ٠٥٤-٥٢٨٦٦٤ [illegible]
٤٠٥/٩٧/يد أولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/[illegible]

رينو
رينو اكسبرس/٩٥/فرجي/وضع ممتاز
رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥. يد ثانية. وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٢٩٠
اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية+اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٢٧٨٨٦٨
ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧
١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٣ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
اكسبرس ٩٧ ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
كينغو ٩٩ ديزل ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو ٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
اكسبرس ٩٦/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كونغو ٩٨/ ٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/ ٠٤-٩٩٦٣٢٨٧١

هوندا
ايكورد ٩٤ فخمة ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٣
سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء
سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا
لاندكروزر ٢٠٠٠ ت: ٣/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
كورولا 95/1600سم٣/050-689644/04-6745286
تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨، ممتازة ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
هليكوس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ أوتوماتيك ت: ٣/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
لاندكروزر ١٩٩٩ ت: ٣/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تويوتا، ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا
٩٦ - اوتومات/ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٣٤٦٨١١/٠٤-٩٩٧٤٨١٧
mbv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨
لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٣٨
٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٢٦، ٩٨/٥٣٠٠٠ كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧١٨٩٧٧
٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٣
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٢٣/٩٦/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٢٦٥٧٧
لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

نيسان
نيسان - ساني - ٩٥/ اوتومات - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
الميرا ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١
نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥٥-٠٥١٨١٥/٠٤-٩٥٨٤٣٩٤

سوزوكي
وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٣/٠٤-٦٥٦٨١٠٢
جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢
بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو
دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك. حالة جيدة ب: ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢
كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782
رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤
سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٢٥
سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/ اوتومات/٠٥٤-٢٩٢٦٣٩
سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبر ريسير ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتومات ي ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
كانسيا ٩٦/كوبيه/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٢٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٢٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبر ريسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٣٣٦٣١٤
ريسر/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٢١

ايسوزو
٩٣، ٤x٤ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١
تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨ - ٠٤-٩٠٨١٨٧٧
تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
٤x٤ دبل كابينة. ديزل+اضافات/ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤ /ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
٤x٤/١٩٩٢/٢٥٠٠سم٣/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات
فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع أو تبديل) ب: ٠٥٣-٢٢٨٢٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١
أونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧
ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/ ٠٥٣-٧٧٤٥٤٢
هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٢١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢
تيبو/٩٠/turbo/٠٥٢-٨٣٠٥٥٥
أونو ٩٣ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣
أونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٢٤٣
برافا ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٢
بونتو XLV/٩٩/+مكيف ٤٠٠٠كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
اونو ٩٣ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو ١٩٩٩ 60XTZ. ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١
اونو ٤٥/١٩٩٢/ وضع ممتاز/٠٥٢-٣٥٩٧٣٣
اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٣-٧١٤٤٤٩

سيات
ابيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
كوردوبا ٢٠٠٠ TDI١٩٠٠ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
ابيزا ١٩٩٣ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠٢٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٩٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان
بيرلينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s ١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
ساكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١
ساكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو
F١٢ ٨/٤ - ٢٤ طن ١٩٨٩+رافعة خلفية ٠٥٨-٧٩٩٥٣٢
فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ ٣٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٣٠٩٤٧٣
شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153
940/95/050-237567/04-6311502
940/92/تست لسنة/052-613643
٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠
فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٢٨٤٥
ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت: ٠٥٤٣٣٢٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦
٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣/تست لسنة/٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
٨٥٠glt/٩٤/٢٥٠٠سم٣/ ٠٤-٦٣١٢٤٣٤
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٢٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٣
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥
٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد أولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٠٩/٨٧٢٨٨١
٩٤٠ GLE ٢٠٠٠ موديل ٩٢ ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢
٩٥ - ٩٤٠GLE ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد أولى ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٩٦٠/١٩٩٧+١٩٩٦/٣٠٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٨٠s/٢٠٠٠/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ /ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٩٤٠GLE/٢٣٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٣/جلد/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
٩٤٠GLI/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

روفير
٨٢٥ سطيرلينغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
تندروفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

مارسيدس
مرسيدس ٢٣٠/موديل ٩٢/وضع ممتاز/ للاتصال: ٠٢-٦٧٤٣٤٠/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩
مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
مرسيدس باص/٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥
٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨
٣٢٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٢٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧
٢٨٠ SE/٨٤/ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧
٢٠٠c/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤
٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٣٢/٠٥٣-٤٨٢٨٨١
باص فانهول/٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/٩٥/شحن/ ٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٢
٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٣
٣٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٣٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢
٤١٢ موديل ٩٦ يد أولى (للبيع حسب الفحص) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٢١٣٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢
٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٥ - SEL٥٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٣٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
320S/٩٧/ اضافات/ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
مارسيدس - شحن ٤١٢/٩٦+٩٧+٩٨/ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
مارسيدس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيدس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٣٢٠/٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٢٨٠/٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/٩٩/٠٣-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

فورد
فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
اريكاسبورت ٩٠/ ١٦٠٠سم٣ تنكشل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٣٥
فورد سييرا موديل ٨٧ - GL١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فييستا ١٩٨٨/ ٠٥٢-٧٦٧٧١٦
اريكا ٩٥/يد اولى/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
ترانزيت ٩٣/ديزيل/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/ ٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين
باسات فولسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥
جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣
بولو ٩٥/ستيشين/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦
جولف/٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٢٤٣٦
بورا/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ - ٠٤-٩٦٣١٢٤١٩
تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314
جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣
[illegible]/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/[illegible] ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي
لانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

الكلية التكنولوجية كفر ياسيف

بشرى سارة



ابتدأ التسجيل
للّقب الأول في
علم الكمبيوتر،
תואר ראשון
במדעי המחשב
B.Sc Computer
S c i e n c e

بشرى خاصة نزفها لأصحاب الشهادات المختلفة في مجال الكمبيوتر:

1) امكانية الاستكمال في كليتنا للحصول على اللقب الأول في علم الكمبيوتر (B.Sc תואר ראשון במדעי המחשב).

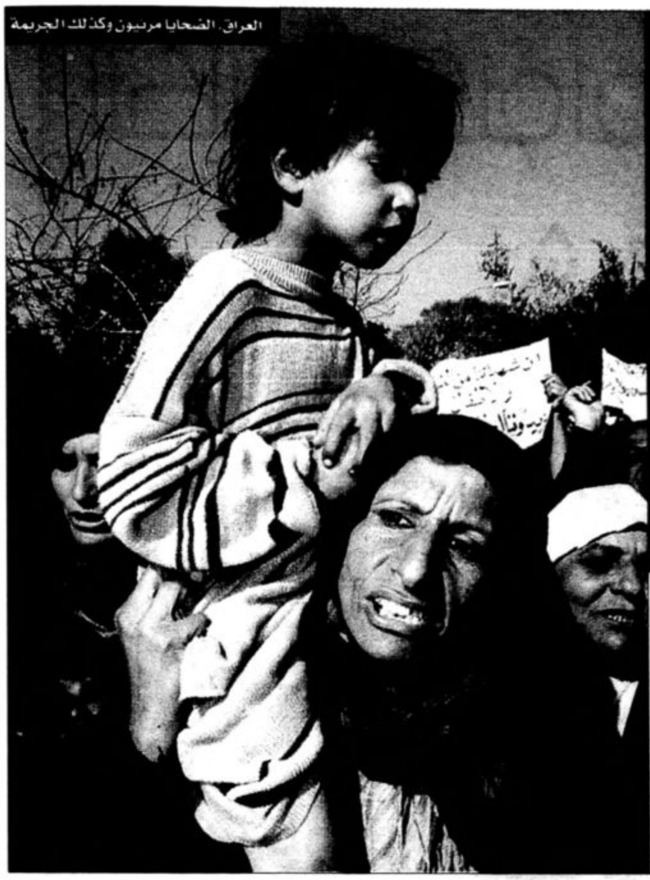
امكانية الحصول على اعانة للمستحقين والتي تعاد على 24 قسطًا

2) التعليم على أعلى المستويات الدولية ومرفق بتجربة عملية (תקופת ניסיון) معترف بها.

وهناك الكثير من الدورات في مجال الحاسوب. وأيضًا العديد من الدورات الجديدة في اللغة الانجليزية.

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مجانا: ١٨٠٠-٧٧ ٥٥ ١١

أو هاتف رقم: ٠٤-٩٥٦٣٢٢٢



العراق. الضحايا مرئيون وكذلك الجريمة

سنوات الحصار

● او: قتل بطيء لشعب العراق، جريمة امريكية مستمرة، وتواطؤ بمشاركة قومية عربية!! ●

★ في آب الجاري تكتمل (١١) سنة من الحصار الوحشي الامريكي على العراق، بتواطؤ دول غربية وعربية كثيرة... ادارة بوش الابن تريد إعادة عقارب الساعة بسنوات الى ما اسمته «العقوبات التركية»، ولكن المصالح الدولية تصطدم هنا لتبقي الوضع على حاله غير الواضح.. ما عدا وضوح الجريمة ضد شعب محاصر بأكمله، طبعًا! ★

صالح ابداح

• اكمل الحصار المفروض على العراق بحلول الثاني من آب الجاري عامه الحادي عشر و لا ينهض اي دليل مضاد حتى الآن على أن الستار سيسدل على المعاناة العراقية في وقت قريب. وهذا يعني ان الحصار بكامل آثاره السلبية على الإنسان والبيئة والاقتصاد والثقافة والصحة والسلوك سيبدأ عامه الثاني عشر في ظل عقوبات اقتصادية هي الأكثر قسوة في تاريخ فرض الحصارات، وفي ظل صراع إرادات هو الأعنف من نوعه. وإذا كان فرض الحصار بموجب قرار مجلس الأمن المرقم ٦٦١ في السادس من آب عام ١٩٩٠ قد ارتبط بحدث وهو دخول القوات العراقية الى الكويت في الثاني من آب من العام ذاته الأمر الذي حمل مجلس الأمن على إصدار قراره المرقم ٦٦٠ آنذاك، الذي دعا العراق الى سحب قواته فورا الى ما قبل تاريخ الأول من آب مهدداً في الوقت نفسه باتخاذ كل التدابير اللازمة لحمل العراق على الاستجابة وذلك استناداً الى الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة . ولما لم يسحب العراق قواته فوراً وبدون إبطاء فقد قرر مجلس الأمن فرض إجراءات وتدابير الحصار منذ السادس من آب ولحين إخراج القوات العراقية من الكويت. بيد انه بعد ستة اشهر تم إخراج القوات العراقية من الكويت بموجب قرار مجلس الأمن المرقم ٦٧٨ في التاسع والعشرين من تشرين الثاني ١٩٩٠ (الذي فوّض الولايات المتحدة وحلفائها باستخدام كل ما هو ضروري لإخراج القوات العراقية من الكويت). ولكن الولايات المتحدة في رسالة التحذير التي وجهتها الى الحكومة العراقية في اجتماع جنيف في التاسع من كانون الثاني ١٩٩١ بين وزير الخارجية الامريكي آنذاك، جيمس بيكر، ووزير الخارجية العراقي، طارق عزيز، كانت تخفي أهدافا أخرى غير الهدف المعلن في قرارات مجلس الأمن. فقد قال بيكر لعزيز مباشرة ان الولايات المتحدة ستعيد العراق الى العصر ما قبل الصناعي. فببساطة شديدة كانت استراتيجية الولايات المتحدة، التي فوّضها الحلفاء صلاحية إخراج العراق من الكويت فقط تهدف الى تدمير العراق، فاقتلاع اي مجتمع معاصر من مجموع ما حققه من منجزات وما يتطلع الى تحقيقه مستقبلا واعادته الى العصر ما قبل الصناعي مهمة لا يمكن ان تحصل بمجرد استخدام محدود للسلاح مقرر بموجب التفويض الدولي للضغط على الجيش العراقي لكي ينسحب من الكويت او يتعرض للتدمير.

مطرقة المؤامرة الامريكية وسندان اهداف المجتمع الدولي

لقد كانت محصلة الحرب التي وقعت على العراق ليلة ١٧/١/ ١٩٩١ والتي استمرت ٤٢ يوماً من القصف الهائل بالطائرات والصواريخ والقنابل بما يعادل حسب المصادر العراقية سبع قنابل نووية من نوع القنابل التي أسقطتها الولايات المتحدة على مدينة هيروشيما اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية. وقرر الرئيس الامريكي جورج بوش وقف الحرب في الثامن والعشرين من شباط من العام ذاته. وفي الثالث من نيسان١٩٩١ اصدر مجلس الأمن اخطر قراراته وأكثرها إثارة للجدل وهو القرار ٦٨٧ الذي صار الأساس للجدل القانوني والسياسي بين العراق والأمم المتحدة وبالتالي الولايات المتحدة. فهذا القرار الذي صدر لتنظيم عملية وقف إطلاق النار في حرب الخليج الثانية قرر تشكيل اللجنة الخاصة المعنية بتدمير أسلحة الدمار الشامل العراقية «اليونسكوم». ووضع لعمل هذه اللجنة آليات اذ بات يتعين على العراق تطبيق الفقرات من ٨- ١٣ من القسم «ج» من القرار المذكور وحين ترفع «اليونسكوم» تقريراً يتضمن قناعتها بذلك يلزم مجلس الأمن نفسه بتطبيق الفقرة ٢٢ التي تنص على رفع الحظر الاقتصادي عن العراق، ثم ينتقل مجلس الأمن في مرحلة لاحقة وعند إكمال مهمة تدمير أسلحة العراق بوضع نظام رقابة دائم يؤدي الى تطبيق الفقرة ١٤ التي تنص على جعل منطقة الشرق الأوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل وهو إجراء يشمل إسرائيل بالطبع.

وطوال اكثر من سبع سنوات ونصف من العمل في إطار لجان التفتيش لم تصل اللجنة الخاصة تحت تأثير الضغط الامريكي الى قناعة كاملة بخلو العراق من أسلحة الدمار الشامل. وبالتالي بقيت الفقرتان ١٤ و ٢٢ من القرار ٦٨٧ مجرد حبر على ورق فيما كانت المحصلة استمرار تدهور الأوضاع الصحية والإنسانية والاقتصادية بالإضافة الى ما شهده العراق من اعتداءات عسكرية كان ابرزها عملية «ثعلب الصحراء» اواخر عام ١٩٩٨ ، فضلاً عن فرض مناطق حظر الطيران في شمال العراق وجنوبه عبر ما تسميه الولايات المتحدة سياسة «الاحتواء».

لقد بدا الفرق واضحا بين الأهداف الامريكية وأهداف المجتمع الدولي. وإزاء استمرار الضغط الدولي فقد جاءت موافقة الولايات المتحدة على صيغة النفط مقابل الغذاء والدواء بمثابة محاولة للالتفاف على الضغوط الدولية المتزايدة وبالمقابل فقد نجحت بغداد في عرض المأساة الإنسانية التي تمثلت بموت اكثر من مليون ونصف المليون مواطن عراقي. وقد عززت الكثير من المنظمات والهيئات الدولية الحكومية وغير الحكومية من مصداقية هذه الصور الأمر الذي جعل واشنطن تسقط التهم الخاصة بذلك على الحكومة العراقية محملة إياها مسؤولية معاناة شعبها.

كما بدا واضحا فيما بعد مدى الخلاف بين أهداف الولايات المتحدة من وراء استمرار فرض الحصار على العراق وبين أهداف المجتمع الدولي. لقد بدا للكثيرين وبخاصة دول المنطقة وشعوبها ان القضية التي تم تجنيد الولايات المتحدة لقدراتها وقدرات حلفائها من اجلها وهي قضية الكويت قد باتت في الخلف، كما بدا للكثيرين أيضا ان الحجم الذي تعطيه واشنطن لما تسميه الخطر العراقي او تهديد العراق لجيرانه إنما هو حجم مبالغ فيه، وعليه فان دولا كثيرة في المنطقة من بينها عدد كبير من الدول العربية بما في ذلك دول خليجية لم تجد ضيراً من التفاهم مع بغداد بما في ذلك إعادة التمثيل الدبلوماسي معها بصيغ مختلفة كالبحرين، وقطر، ودولة الإمارات من بين دول الخليج ناهيك عن سلطنة عمان التي لم تقطع شعرة معاوية مع العراق تحت احلك الظروف، ثم ان اثنتين من أهم الدول العربية التي شاركت في الحرب ضد العراق عام ١٩٩١ وهما مصر وسوريا وهما من دول إعلان دمشق باتتا تقيمان الآن افضل العلاقات مع بغداد تمثلت بتوقيع اتفاقية منطقة التجارة الحرة فيما تجاوز حجم التبادل التجاري مع مصر اكثر من ملياري دولار وسيبلغ مع سوريا نهاية العام الحالي!

والى مليار دولار. وربما كان هذا الموقف العربي الذي حقق افتراقاً واضحاً وجدياً عن طبيعة الأهداف الامريكية مسبباً رئيسياً في فشل المشروع الامريكي -البريطاني المسمى بـ«العقوبات الذكية».

ان هذا الاختلاف في الأهدلف بين واشنطن والمجتمع الدولي لم يكن يعني بالنسبة للإدارة الامريكية على عهد بوش الابن اكثر من شبكة صيد مليئة بالثقوب. ولم يكن أمام بوش وطاقم ادارته سوى ان يفكرا بطريقة لسد هذه الثقوب، وهو ما عبر عنه وزير الخارجية الامريكي، الجنرال كولن باول، بإعادة تفصيل التحالف الدولي ضد العراق الى سابق عهده. وهذا يعني ان طاقم الإدارة الجمهورية الجديد الذي خلف الإدارة الدمقراطية، التي استمرت في الحكم ثمانية أعوام يريد إرجاع عقارب الساعة عشر سنوات الى الوراء عن طريق فكرة «العقوبات الذكية». لقد بدت هذه العقوبات وكأنها فترة اختبار لإدارة بوش إزاء المجتمع الدولي، والمجتمع الدولي إزاء هذه الإدارة التي اعتبرت ان الإدارة الدمقراطية، التي سبقتها في الحكم كانت قد أرخت القبضة إزاء نظام الرئيس

صدام حسين. وعندما شرعت بتنفيذ خطتها الجديدة لنظام العقوبات بدا واضحا ان الطروحات الامريكية - البريطانية المشتركة لا تريد ان تقتنع بمدى التغيير الذي حصل طوال السنوات العشر الماضية، بل بدا للكثيرين ان القاموس السياسي الامريكي إزاء العراق لم يطرأ عليه اي تغيير طوال هذه السنوات. الا ان الأمر اختلف تماما بالنسبة لاخرين والسبب في ذلك كله يكمن في التفاوت الواضح بين الاستراتيجيات والمصالح.

فرخ البط عوام

ان معظم دول العالم بما في ذلك دول المنطقة وشعوبها لم تعد لها مصلحة في استمرار فرض العقوبات ضد العراق، وفي بالمقابل ما زالت الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية، بريطانيا بالدرجة الأولى وفرنسا على نحو محدود، ترى ان استراتيجيتها تكمن في استمرار خنق العراق لأهداف تتعلق بطبيعة الصراع في منطقة الشرق الأوسط بين العرب وإسرائيل.

لقد كان مشروع «العقوبات الذكية» صورة مثلى لمستوى الخلاف في وجهات النظر بين المصالح والاستراتيجيات ولم تنجح الطروحات الامريكية - البريطانية في الإعلان عن تخفيض القيود على السلع المدنية مقابل تشديدها على السلع ذات الصلة بالأسلحة وسواها مما يدخل في القائمة التكنولوجية التي جرى التداول طويلا بشانها في أروقة مجلس الأمن على أنغام الموسيقى، التي لم تفلح في حمل دول الجوار الجغرافي للعراق ودول أخرى مهمة كروسيا والصين على الموافقة على المشروع الامريكي- البريطاني. وعندما رأت واشنطن ولندن ان مشروعهما المشترك بات مهددا بالفيتو الروسي قررتا سحبه دون ان يتم إلغاؤه نهائياً، لقد ترتب على سحب المشروع الموافقة على تمديد العمل بمذكرة التفاهم لمدة ١٥٠ يوماً بعد نقاش طويل حول جدية قرار العراق بالعمل على وقف ضخ النفط طوال شهر حزيران الماضي. ومع استئناف ضخ النفط من جديد بدا ان هناك جولة قادمة وربما ستكون الجولة الحاسمة لجهة تقرير مصير العقوبات المفروضة على العراق.

والمؤكد لدى الولايات المتحدة الان هو سعيها لاعادة تفعيل التحالف الدولي ضد العراق عن طريق رتق الثقوب في شبكة الصيد لكنها سياسة لا تؤمنه النجاح الكافي وربما ان السبيل الذي ستسلكه الإدارة الامريكية لتحقيق استراتيجيتها هو إشهار سلاح الأغراء الاقتصادي، خاصة لروسيا والصين، فيما ستحاول استخدام مبدأ المناوبة في المواقف السياسية على صعيد القضية الفلسطينية لجهة الضغط على إسرائيل تكتيكياً لقاء ضمان تمرير الصفقة ضد العراق لا سيما وان الجمهوريين لديهم تجارب ماضية في الضغط على إسرائيل من اجل تحقيق استراتيجية عليا وهو ما حصل خلال حرب الخليج الثانية ذاتها عندما ضغط بوش الأب على إسرائيل لعدم الرد على الصواريخ العراقية، لذلك فمن غير المستبعد ان تلجأ إدارة بوش الابن الى نفس ما سبق ان فعلته إدارة بوش الأب، طالما ان من شأن ذلك تحقيق هدف استراتيجي يتعدى حدود المصالح. ولا يستبعد إزاء ذلك ان تلجأ الإدارة الامريكية الى استخدام القوة ضد بغداد كمكافأة لإسرائيل على ما ستبديه من مرونة إزاء ملف السلام، فيما تتكفل بالباقي مع روسيا، التي تسعى الآن للوقوف على قدميها النوويتين إزاء الولايات المتحدة.!

ولكن الرهان على روسيا مسالة تنطوي على مراهنة خطيرة. وان ما فعلته مؤخرا في مجلس الأمن ليس من اجل العراقيين بل لان القضية العراقية طرحت على المحك ولأول مرة الطموح الروسي الجديد الذي اصطدم بعنف مع العنجهية الامريكية، التي ما زالت ترى ان العالم مجرد قطيع طويل من الخراف تستطيع العصا الامريكية ان تسوقه اين تشاء ذات اليمين، وذات الشمال.

ان اقرار سياسة جديدة يتطلب، فضلاً عن مراعاة المواقف التقليدية للحزب الجمهوري الاخذ بعين الاعتبار المتغيرات الاقليمية والدولية لا سيما المتغيرات على صعيد الاوضاع في العراق خلال السنوات والشهور الاخيرة، وذلك اضافة لتسوية التباين في الاجتهادات والرؤي المختلفة لأبرز اركان الادارة، التي يمثل وزير الحربية، دونالد رامسفيلد، وكوندوليزا رايس، مستشارة شؤون الامن القومي، اضافة لنائب الرئيس، ديك تشيني، التيار الذي يدعو لانتهاج سياسة متشددة تجاه نظام صدام والمساعدة في اسقاطه، بينما يمثل وزير الخارجية، الجنرال كولن باول، التيار المحافظ، الذي يري ضرورة ترميم التحالف الدولي وارغام نظام بغداد على نزع اسلحة الابادة الجماعية وتنفيذ القرارات الدولية اولاً.

انطلاقاً من ذلك يمكن افتراض ثلاثة خيارات استراتيجية امام ادارة بوش لتحديد سياستها ازاء العراق، وهي:

الخيار الاستراتيجي الاول ويعني، افتراضاً، المباشرة بفتح حوار مع نظام بغداد والتمهيد لتاهيله عربياً ودولياً، والتعامل معه على اساس الامر الواقع لان عملية اسقاطه وتغييره، عملية معقدة وبعيدة المنال في المدى المنظور، كما يذهب الى ذلك بعض المحللين، وبعض الجهات العربية والدولية التي تفترض بإمكانية الاخذ بهذا الخيار، لاعتقادها بأن صدام هو ابن اميركا التي لا تريد اطاحته، لا عندما توفرت تلك الفرصة بعد هزيمته في حرب الخليج الثانية، ولا ابان انتفاضة آذار ١٩٩١ ولا خلال السنوات العشر التي تلتها، وذلك لأن هدف واشنطن هو الابقاء على النظام لابتزاز دول الخليج وبيعها المزيد من السلاح، ولتبرير تواجدها العسكري في المنطقة، فضلاً عن دور مفترض له بابتزاز ايران وتهديدها بالحرب والتخريب!

والخيار الاستراتيجي الثاني يعني، افتراضاً، استمرار مواصلة السياسة التي دابت ادارة كلينتون، على انتهاجها طيلة ثماني سنوات، حيث لم يؤدِ الاحتواء الى الاطاحة وابقاء صدام في القفص. لا الى اطاحة هذا النظام او اضعافه، ولا الى ارغامه على الالتزام بتنفيذ القرارات الدولية، حسب المفهوم الامريكي، لا سيما تدمير اسلحة الابادة الجماعية، ولا الى الحدّ من سياساته ونزعاته العدوانية ضد العراقيين وضد دول الجوار، بل ان الذي حصل، في الواقع، خلال السنوات الماضية، هو عكس ذلك تماماً. من هنا يبدو الاخذ بهذا الخيار، وبناء سياسة ثابتة عليه، امراً مُستبعداً.

اما الخيار الثالث، فهو الخيار الذي يقوم على تصعيد المواجهة السياسية والاقتصادية، وربما العسكرية، ازاء نظام بغداد، والعمل على دعم جهود الشعب العراقي وكفاحه، ودعم المعارضة من اجل الاطاحة بالنظام واقامة نظام بديل. ويبدو هذا الخيار الاكثر ترجيحاً تعززه المواقف التقليدية للحزب الجمهوري تجاه النظام في بغداد، وتخصيص بنود تدعو للاطاحة بهذا النظام.

> **.رفع الحصار على العراق صار في إطار الضرورات الانسانية والقومية. وهي ضرورات ذات أبعاد محلية تتصل بحال العراق وشعبه. كما تتصل بحال جوارد ومحيطه الدولي**

هذا الاهتمام الملفت للنظر لادارة بوش بالوضع في العراق، والذي يُرجح الاخذ بالخيار الاستراتيجي لمواجهة نظامه، وايجاد السياسة العملية الملائمة لنجاح هذه المواجهة، لا يعكسان فقط رغبة الادارة بذلك ونبذها لسياسة كلينتون، والتزامها بمواقف الحزب الجمهوري، واخذها بعين الاعتبار بالمتغيرات الاقليمية والدولية، انما يعكسان ايضاً، الادراك بأن الاخذ بخيار المواجهة مع نظام بغداد حتى اطاحته، يستجيب ايضاً للمصالح الامريكية ولمصالح دول المنطقة وحلفائها. فهذا التوجه، حسب المفهوم الامريكي وحلفائه في السعودية والكويت، لا يضع فقط العراقيين على طريق انهاء معاناتهم المريرة ويفتح صفحة جديدة في تاريخهم، انما سيحقق الاستقرار ويحقق كذلك قدراً اكبر من استقرار الاسعار والانتاج في سوق النفط، وقطع الطريق على محاولات النظام الحاكم في بغداد لخلق الفوضى والاضطراب في هذه السوق. واذا كان كل ذلك يصب في مصلحة الولايات المتحدة كذلك، فإن مصالحها الاكبر تتجلى، في ان اطاحة صدام ومجيء نظام بديل سيمكّنانها، كما دول العالم الاخرى، من الاستفادة القصوى في الاستثمارات الضخمة الواعدة في مجالي النفط! واعادة البناء.

عائلة بوش يطاردها شبح صدام حسين

دشن جورج دبليو بوش الابن مهمته العراقية، في بداية عهده، كما فعل بيل كلينتون من قبله. اصبح في سجله أمر عسكري هو الأول، وهو ضد عراق صدام.

لم يعد جائزاً ولا مقبولاً خداع الأصدقاء العرب، وخداع الراي العام العربي، بهذه الطريقة المكرورة. هذه الاعيب جربت مراراً، واصبحت نتائجها معروفة جيداً. كما ان الراي العام العالمي بات محصناً ضد اكاذيبها. وهل من داعٍ للتوضيح ان النقمة لا تعبر عن اي تعاطف مع نظام صدام حسين ونظامه وأساليبه وسجله الدموي، بل انها لا تعني جوهرياً نسيان ما فعله أو الغفران. هذه كلها هضمها الراي العام واستوعبها باحثاً عن رؤية جديدة الى الحال العراقية ، لأن تجربة عشر سنوات باتت كافية للحكم على تصرفات هذا وذاك. وإذا كان صدام حسين يخيب دائماً آمال اصدقائه ، فإن الولايات المتحدة وبريطانيا قد خيبتا آمال أصدقائهما مراراً. إذاً، لم يعد هناك مجال للخداع أكثر.

ويريد أصدقاء الولايات المتحدة ومن تسميهم حلفاء في الخليج ان تكون فاعلة، ثم انهم لا يرضون طبعاً أن تعود حليفتهم الى التحرك في المعادلة اياها، عبر الربط بين قضيتي الخليج والشرق الأوسط. فلا مصلحة لهم في لعبة كانت في الأصل ذريعة غير مقبولة أطلقها صدام حسين لتبرير غزوه للكويت. ولم يكن هذا تفاهمهم الأساسي مع الإدارة الامريكية، فضلاً عن انهم لم تكن لهم كلمة في النهاية، التي كتبتها الولايات المتحدة لـ «عاصفة الصحراء». وفي ما بعد لم تكن لهم كلمة في كل الممارسات والأخطاء الامريكية.

لقد اعطى العالم الولايات المتحدة الوقت الكافي لحل قضية اخذتها على عاتقها وجعلتها كرة يتقاذفها «البنتاغون» مع الـ «سي. آي. إيه» ، والبيت الأبيض مع الخارجية. وفي فترات الاستراحة يسمح لـ مؤسسة الشرعية الدولية ، الأمم المتحدة، بأن تتناولها. هذه السنوات العشر استهلكت من موارد دول الخليج كلفة حرب اخرى، ايضاً من دون نتيجة. فالواقع لم يتغير: هناك نظام في العراق غير مرغوب فيه، لا يرحل ولا يسقط. وهناك سياسة امريكية تدور حول نفسها متظاهرة بأنها تتحرك، وكلما تحركت تحرج أصدقاءها وتتسبب لهم بمشاكل هم في غنى عنها.

اتجاهان لرفع الحصار

يبين موضوع رفع الحصار ان الاطراف المشاركين في الدعوة، ينقسمون الى اتجاهين أساسيين لكل واحد منهما سماته وأهدافه وامكانياته في المضي الى رفع الحصار عن العراق.

الاتجاه الاول من الداعين الى رفع الحصار عن العراق، تمثله روسيا وبعض دول أوروبا، ويشمل جماعات ضغط ومصالح في الغرب وبعضها في الولايات المتحدة وبريطانيا، ودعوة المنضوين في هذا الاتجاه سواء الدول، او جماعات المصالح مرتبطة بالمصالح المباشرة وبالمكاسب، التي يمكن ان يجنوها من رفع الحصار عن العراق والذي سيعاد بناؤه وتحديثه مجددا بعد دمار الحرب التي أصابته، وسنوات الحصار الطويلة التي حكمت تطوره، وهي في ذلك تراهن على الامكانيات الهائلة التي يملكها العراق، ولا سيما الامكانيات النفطية وعوائدها، اضافة الى ما تتمتع بها السوق العراقية في حجمها وتعدد احتياجاتها. وأطراف هذا الاتجاه سواء الدول، او جماعات المصالح، تتمتع بامكانيات وخبرات هائلة مادية وفنية وادارية، وهي في دعوتها لرفع الحصار عن العراق، انما تحاول تحقيق مكسب سياسي، يدعم مصالحها المقبلة في العراق.

وتندرج في الاتجاه الثاني من الداعين لرفع الحصار عن العراق دول عربية واسلامية وصديقة للعراق، ومنظمات اقليمية ودولية. ورغم حضور الجانب المصلحي لدى كثير من المنضوين في هذا الاتجاه، فان أغلبية هؤلاء، يتأثر موقفهم من العراق ودعوتهم لرفع الحصار عنه بعوامل قومية، ودينية وانسانية، وبهذا المعنى، فان طلبهم رفع الحصار اكثر شمولية، وأوسع في محتواه، وله أبعاد تتداخل فيها المصالح المباشرة بالمصالح الأبعد والأوسع في مداها.

واذا كانت المصالح المباشرة للمنضوين في إطار هذا الاتجاه تتشابه مع المنضوين في الاتجاه الاول في امكانية مساهمتهم في اعادة إعمار وتأهيل العراق والدخول الى أسواقه ومشاريعه، فان امكانياتهم أقل بكثير من امكانيات الاتجاه الاول المادية والفنية والادارية، وبالتالي فان استفادتهم من هذا الجانب ستكون أقل، غير ان استعادة العراق في الخريطة العالمية ستكون ذات فائدة استراتيجية للمنضوين في هذا الاتجاه، ولعل أبرز فائدة استراتيجية لرفع الحظر، ستكون واضحة على جيران العراق الاقربين سوريا وإيران وتركيا.

ورغم الاختلافات القائمة بين الاتجاهين الداعيين لرفع الحصار عن العراق، بل والاختلافات القائمة داخل كل اتجاه، فان هناك ما يوحد الاتجاهين، والاهم في ذلك، الضعف الظاهر في قدرة كل منهما في مواجهة السياسة الامريكية البريطانية حيال العراق، والتي تم تحويلها لتصير سياسة معتمدة من جانب الامم المتحدة، حيث غدت الناظم الدولي للعلاقات مع العراق، وهو ما ادى الى عدم القدرة على تعديل او تغيير القرارات الدولية المتعلقة بالعراق، والخوف من خرقها رغم عدم قانونية تلك القرارات على نحو ما هو قرار الحظر الجوي، او عدم فاعليتها في تحقيق أهدافها.

ان رفع الحصار على العراق صار في إطار الضرورات الانسانية والقومية، وهي ضرورات ذات أبعاد محلية تتصل بحال العراق وشعبه، كما تتصل بحال جواره ومحيطه الدولي، والامر في ضروراته صار يتجاوز الحاضر الى المستقبل، وثمة أهمية كبرى للخطوة الاولى والجريئة، التي تكسر الحصار عن العراق.

جواسيس في الفضاء

• كيف عمل نظام التجسس الامريكي المتطور في حرب الخليج؟ الى اي حد استطاعت الاقمار الصناعية كشف ما يجري على الارض.. عبر التصوير والتنصت، وكيف يرتبط كل هذا بمعادلة الحرب مقابل الربح؟!

★ محمد يوسف جبارين (ابو سامح) ★

★ على مدار التاريخ وما ينضح به من تناحر على البقاء، وصراع على السيادة والثروات، بقيت على ماهيتها، وان تبدلت اشكالها، صله الصراع باستقصاء احوال الخصم، بالتنصت على اقواله، وبالتجسس على افعاله فما حكت لنا وقائع الاحداث في مجرى الزمان، بأن حسم الصراع لا يأتي بقوة عمياء، وانما بدراية بكيفية تفعيلها وتوظيفها، وهذا ما املى الزاما باحاطة ما يجري في ساحة الخصم، وهذا ما عنى ويعني ان التجسس مقوم اصيل للدراية بادارة دفة الصراع. وضوح الرؤيا الزام الدراية، والتجسس هو العامل الاقوى في تشكيل الوضوح، فعلى كثرة معلومات الضد ودقتها، عن ضده، يدري الضد ايان ومتى وكيف يوظف قواه في كسر شوكة ضده.

باهر ما كان لاستجلاء غوامض الطبيعة، من اثر، في ترقية اساليب التجسس، وفي زيادة فاعليتها ونجاعتها، في استجماع، اكثر وادق ما هو ممكن، من معلومات عن الخصوم.

وجلي اثر التقدم التكنولوجي، في التقليل من المخاطر التي تحيق بمن يوكلون بمهمات الاستطلاع لامكانات الخصم وممكناته.

العراقيون فهموا كيف تتصل حلقات العلم والتكنولوجيا بالامن، وما يتفرع عنه من الحاح على استجماع كل معلومة عن كل حركة في الارض تسعى الى التاثير على العراق. وهذا ما حدا بهم دوما الى ايلاء علم التجسس عظيم الاهتمام. ولم يكن قمرهم الصناعي التجريبي الاول الذي وضعوه - قبل الحرب - في الفضاء الخارجي، ليدور حول الارض، سوى بداية مرحلة جديدة في نزوعهم الى استطلاع وجه الارض وامور الخلق فيها.

وهذا المشروع الفضائي العراقي، الذي شكلت له تلك البداية ايذانا بغزو عراقي للفضاء على ما كان مامولا بأن يشمل، في مستقبل الايام من اقمار ومحطات مدارية للتجسس والابحاث، وما ينحدر عن ذلك من نهوض علمي وتكنولوجي واسع النطاق في ارجاء الوطن العربي، ان هو الا واحد من مشاريع عراقية كثيرة، شكلت في مجملها مرتكزات اصيلة في استراتيجية الامن الجماعي العربي، التي استفز نموها ونهوضها والقها الادارة الامريكية، فجمعت لها الكيد كله، وقوى الدمار من كل صوب، وجاءت اليها بالحرب تحاول هدمها وايقاف نموها. وليس هنا مجال لفضح العباءات واللحى والجنرالات القدامى، ممن تحولوا الى غطاء لستر فظاعة ما سعي اليه الاجنبي في هدم وتقويض اركان الاستراتيجية العربية، فاولئك مهما ربيوا الكذب وزينوا الدجل، فإن قنابل القاذفات الامريكية والبريطانية والفرنسية والايطالية.. سقطت فوق جذور النهضة العربية في بلاد الرافدين. وانهم رقصوا على طبول الحرب، وتغنوا بازيز تلك الطائرات، وهللوا وكبروا لتراجع العراق. وقد فعلوا كل ذلك من منطلق الحرص الشديد على مصالحهم التي ارتبطت بحكم طبيعتها بالاجنبي، وباستمرار استنزافه لثروات الامة العربية وجهدها، لتعطيل قدرتها على حماية نفسه.

• رخاء امريكا بثمن افقار الآخرين •

ان الولايات المتحدة ربطت ثراء ورخاء المواطن الامريكي بافقار الفقراء في العالم الثالث وشقائهم. ومن اجل هذا وضعت هذا العالم تحت المراقبة. فرضت فيه عروشا، وفرت لها الحماية، ودربتها على التجارة، ربطتها بحضارتها الاستهلاكية، لتكون لها جميعا مصلحة واحدة هي انتهاب الثروة واستلاب الجهد وقمع الحرية، وتعطيل التقدم، وهكذا فهذه العروش كانت ولم تزل مدخل الذل على اقوامها، وعقبة امام التطور. فان بدا منها انها تلملم اشلاء روح الجماعة العربية التي بعثرتها فتناثرت، فليس لها ذلك الا بصمغ امريكي، ولكي تزيغ فهم المواطن العربي بقشرتها، ويكون المضمون الجوهري لها امريكيا، يملي عليها وتطيع.

لا شك في ان عظيم اهتمام الولايات المتحدة، برعاية علوم الطبيعة هو ما رقاها، واذكى نزعة السيادة الامريكية وغناها، فجمحت - ولا عقال لها - الى احتساب انفاس العالم عليه. تجرات على العراق، وكشفت عناصر القوة التي مكنت لها من ان تتجرا عليه. واختص منها شاغلنا في هذا المقال، الاقمار الصناعية ذات المهمات التجسسية، وكذلك طائرات الاستطلاع، وما تزودت به من اجهزة للتصوير والتنصت، فهي مع غيرها من اجهزة التشويش والرؤية، والتوجيه، والاستشعار والتصويب، في مجملها، شكلت ركيزة تكنولوجية مكنت جيوش الحلفاء من ادارة حرب الكترونية غير مسبوقة في التاريخ.

من تاريخ التجسس «الآخر»

في منتصف عام ١٩٥٠ بدأ تاريخ آخر في عالم التجسس. من هنا، ومع تتالي السنين لا يعود ممكنا لدولة من دول العالم ان تخفي اي ضرب من ضروب نشاطها الحربي عن الدول المالكة لطائرات او اقمار تجسس. لقد بدأ - من هنا - سباق تسلح من نوع آخر، سباق في بناء طائرات التجسس، واقمار التجسس، وما تحمله هذه من كاميرات تصوير، واجهزة تنصت.. سباق في تكنولوجيا التصوير والتنصت من مسافات بعيدة بعيدة.

لقد اتجهت عمليات التجسس بالاتجاه الخطير في ذاك التاريخ (منتصف عام ١٩٥٠) بنجاح طائرة التجسس الامريكية (يو -٢) في التحليق على ارتفاعات شاهقة (٢٤كم) لا تطالها قذائف المدافع المضادة للطائرات. مما مكن هذه الطائرة من الطيران في اجواء بلدان العالم لتتجسس عليها، دون ان تخشى الدفاعات الجوية لتلك الدول.

وفي عام ١٩٥٧، وبعد ان اجروا تعديلات تقنية في بنية (يو-٢)، وفي معدات التجسس التي تقلها، دخلت الخدمة طائرة التجسس الجديدة (يو - ٢). حري بنا ان نعرف بأن هذه هي التي كشفت - في مطلع الستينات - عن وجود مفاعل ديمونا. في خلال مهماتها الاستطلاعية فوق المشرق العربي.. مهمات هدفت لقراءة المنطقة سعيا الى فهمها في سبيل احوانها.. وفي عام ١٩٦٢ دخلت مجال التجسس طائرة استطلاع سميت العصفورة السوداء (اس.ار-٧١)، فيها استجمع الامريكيون ذروة ما بلغوه من تكنولوجيا في مجال التصوير والتنصت والطيران على ارتفاعات شاهقة. على ذلك امتازت العصفورة السوداء عن سابقاتها، في الترسانة الامريكية، بنجاعة ما حملته من كاميرات واجهزة تنصت، فلم يزل الصحيح هو ان الصور التي تلتقطها او التقطتها تفوق في وضوحها الصور التي تجمعها الاقمار الصناعية.

ما هي «العصفورة السوداء»؟

اعتد الامريكيون بها كثيرا، لمهماتها المتسقة مع مفهوم الامن القومي الامريكي، واعتمدوا عليها في مراقبة مجريات حرب فيتنام، حرب اكتوبر، الازمات في امريكا، غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان، حرب لبنان، الثورة الايرانية، ازمة الرهائن في السفارة الامريكية في ايران، الحرب الايرانية العراقية، وقيل بأن العصفورة السوداء طارت الى منطقة الخليج مباشرة بعد احتلال الجيش العراقي الكويت، وذلك للتجسس على العراق، وعلى ما يجري في الكويت، جمعا للمعلومات وتحضيرا للحرب القادمة.

يذكر ان العصفورة السوداء وسابقاتها من طائرات الاستطلاع، اتخذت في بريطانيا وفي اليابان قواعد انطلاق لها، منها تقلع لتؤدي ما يناط بها من مهمات تجسسية من على ارتفاع (٢٤كم). من الناحية الاخرى، هناك الاتحاد السوفياتي، فما كان له الا ان يسابق الولايات المتحدة في مجال التجسس وقد طور هو ايضا طائرات تجسس ووضع اقمار تجسس، ومحطات مدارية لذات الغرض.

وكان من نصيب العراق في صعوده عتبات هذا السباق الهام والخطير جدا، ان يحوز على طائرة تجسس وتنصت سوفياتية الصنع (ميغ - ٢٥ر)، كثيرة الشبه بالعصفورة السوداء، سرعتها القصوى ثلاثة اضعاف سرعة الصوت. تطير على ارتفاع ٧٠٠٠قدم، مزودة بكاميرات تصوير نهاري، واخرى للتصوير الحراري واجهزة تنصت..

العراق اسس مدرسة علمية وتكنولوجية على شاكلة ما فعلته الولايات المتحدة في مطلع الخمسينات، وفي هذه المدرسة ينصب الاهتمام على كل علم وجهاز خاص بالتجسس، جدير بالذكر ان للعراقيين ابداعات رفيعة المستوى في هذا المجال، بالاضافة الى قدراتهم في تشغيل طائرة التجسس وما تحمله من اجهزة تصوير وتنصت، واستخلاص المعلومات المهمة مما تجمعه من صور ومما تلتقطه من موجات مبثوثة على الهواء.

حلقوا بالطائرة (ميغ - ٢٥ر) مرات فوق اسرائيل، صوروا، تنصتوا، فعرفوا كل ما امكن لهم ان يعرفوه. امتلك العراقيون ايضا طائرة تجسس فرنسية (اف-اسي. ار). واستفادوا من الطائرتين قبل الحرب في مراقبة حشود الحلفاء في منطقة الخليج، نلفت الانتباه الى مشكلة تخص طائرات الاستطلاع، وهذه هي مشكلة الوقت الذي تستغرقه طائرة التجسس من لحظة اقلاعها وحتى التقاطها الصور، ثم العودة، لتحليلها وقراءة محتوياتها، هذا الوقت ثبت انه طويل نسبيا، والح على اختصاره.

صنعوا اقمار تجسس.. لكن الاجيال الاولى من هذه الاقمار، كانت، بعد التقاطها الصور، تلقي بعلبة الافلام المصورة فوق مياه المحيط، لتسارع اليها طائرة تقلع من مطار في جزيرة، او من مطار عائم (حاملة طائرات عملاقة)، من اجل ان تلتقط تلك العلبة، التي زودوها بمظلة للتقليل من سرعة هبوطها فوق مياه المحيط، ولمساعدة الطائرة على التقاطها. وان كان في ذلك بعض اختصار للوقت، الا انه لم يكن الاختصار، الذي شد البحث العلمي ركابه اليه. الآن، اقمار التجسس مطورة جدا، ما تلتقطه من صور، يتحول بواسطة اجهزة الكترونية داخلها الى موجات، تتولى اجهزة اخرى ارسالها على الهواء مباشرة الى محطة المراقبة الارضية، التي تستقبلها، وبما فيها من اجهزة الكترونية تترجمها الى صور مرئية او مطبوعة. وكل هذه العملية تستغرق من الوقت ثواني قليلة.

اصبح حقيقي القول ان في مقدور العاملين في المحطة الارضية مراقبة اي بلد في العالم، ومتابعة الاحداث الجارية على ارضه، والاستجابة لها بالراي او بالفعل، وقت حدوثها. وهنا الدور الخطير الذي تؤديه اقمار التجسس الامريكية في مراقبة العالم، تكمن هنا خطورة الدور الذي ادته تلك الاقمار في التامر على العراق وفي الحرب ضده.

تذكرون وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني اذ قال قبل الحرب ان الاقمار الصناعية بينت طائرات عراقية تخرج من باطن الصحراء، مما يدل على ان سلاح الطيران العراقي يخبا في دور ارضية محصنة.

تذكرون صفارات الانذار المبكر في اسرائيل.. كان قمر التجسس يرصد الصواريخ (الحسين، حجارة السجيل)، في مراحل انطلاقها الاولى، واتجاه مسارها، ويبث كل ذلك في هيئة موجات الى محطة مراقبة ارضية امريكية في استراليا، ومنها الى محطة ارضية في الولايات المتحدة، ومنها الى اسرائيل (الى بطاريات صواريخ باتريوت، الى صفارات الانذار في كل معسكر ومدينة..) الم يكن ذلك ليدل على قيمة اقمار التجسس في الانذار المبكر؟

ان اقمار التجسس أتاحت لقادة جيوش الحلفاء ان يروا على

شاشات مرئية كل ما يجري على ارض العراق، افادتهم اقمارهم في تحديد اهداف طائراتهم وصواريخهم (توم هوك) عرفوا من خلالها ان كانت اصابت ام اخطأت اهدافها، ولما كانت تدلي على انها اخطأت عادوا فقصفوا تلك الاهداف من جديد، فمثلا لما تبين ان ٨٠٪ من القنابل غير الموجهة لم تنزل فوق اهدافها لجأوا الى التدمير بواسطة قنابل موجهة بأشعة اللايزر.

يبقى ان نسجل عن اقمار التجسس بأنها تسبح حول الكرة الارضية في مسارات منخفضة، اي على ارتفاعات غالبا ما تتراوح بين ٢٠٠كم الى ٨٠٠كم من سطح الارض. يتحدد هذا الارتفاع في ضوء المهمة الموكلة بالقمر الصناعي، وفي ضوء نجاعة ما يحمله من اجهزة تصوير وتنصت. يكاد يصح القول ان (٤٠٪) من الاقمار الصناعية التي وضعتها الدول العظمى في مسارات محددة لها حول الارض، انما كانت للتجسس.

التصوير.. حتى حبة البرتقال

نستطيع ان نصنف الكاميرات التي تحملها اقمار التجسس الى صنفين، صنف لتصوير المناطق الشاسعة من سطح الارض، وآخر لتصوير مناطق محدودة النطاق وغالبا ما يزودون قمر التجسس بالصنفين معا، ليقوم بالمهمتين في آن واحد، او في ازمنة متقاربة او متفاوتة.

يتم البدء بأخذ صور لمناطق واسعة، فان بدا فيها مكان يشغل بال المراقبين العسكريين، يؤمر القمر الصناعي بتصويب كاميراته نحوه لالتقاط صور واضحة له. فان كانت الكاميرات خاصة بالتصوير الفوتوغرافي في النهار فقط، فان الصور تكون من الوضوح بحيث ان ما هو بحجم حبة البرتقال يظهر في الصور جليا واضحا ويمكن تمييزه.

وهناك اقمار استطلاع اخرى تحمل كاميرات للتصوير الحراري. هذه الكاميرات الحرارية مخصصة للتصوير ليلا، ومن خلال الغيوم وان كانت كثيفة.

في الصور التي يتم الحصول عليها بالتصوير الحراري تظهر، مثلا، العربات والجنود وما يفعلونه.. حتى الآثار الحرارية لعجلات عرباتهم يمكن كشفها بهذا النوع من التصوير، ولمعرفة اين كانوا والى اين ذهبوا.

(ك.اتش - ١١)

ابرز اقمار الاستطلاع التي تعتمد عليها وكالة المخابرات المركزية الامريكية في متابعة ما يجري من احداث في بلدان العالم، هي من نوع (ك.اتش -١١) المزودة بكاميرات للتصوير في النهار، واخرى مطورة عن الاولى ولكنها مزودة بكاميرات حرارية للتصوير ليلا وهي من نوع (ك.اتش -١١/في). انها جميعا تسبح في مسارات قطبية (اي انها تمر فوق القطبين الشمالي والجنوبي خلال جريانها في مساراتها حول الارض)، وهذا ما يمكن هذه الاقمار من استطلاع اكبر مساحة ممكنة من سطح الارض، وهو الامر الذي يتيح للمخابرات الامريكية متابعة كل حدث يحدث في العالم وفي الوقت الذي يجري فيه.

فهذه الاقمار، بفضل التجهيزات المزودة بها، تتولى وحدها تحويل ما تلتقطه من صور، الى موجات ترسلها اجهزة الارسال في القمر، الى هوائيات المخابرات الامريكية المنتشرة في بقاع مختلفة من العالم، فأي حدث يجري في العالم ويكون جديرا بالاهتمام سرعان ما تحيط به المخابرات الامريكية والرئيس الامريكي والبنتاغون، ومن هنا رد الفعل الامريكي السريع على كل حدث يحظى باهتمام القائمين على الامن القومي الامريكي.. ومن هنا سرعة القمع والبطش التي تتطلب مواجهة!

هكذا يتنصتون

المراقبة الالكترونية او التنصت هي المهمة الاكثر اثارة من كل المهمات التي تناط باقمار التجسس الالكتروني، ماهية هذه المهمة جمع وتحليل كل الموجات او النبضات الصادرة عن اجهزة الاتصال المستخدمة من جانب الجيوش المعادية. تغدو المهمة شديدة الالتصاق بالامن، وكثيرة التاثير على مجريات القتال، فيما اذا انصبت (المراقبة الالكترونية) على اتصالات فرق الجيش مع بعضها او مع مراكز قياداتها. وانه لخطير ذلك الجانب من التنصت المتعلق بالتقاط الموجات الصادرة عن الردارات، او عن بطاريات اطلاق الصواريخ، او عن الدفاعات الجوية المضادة للطائرات، او عن السفن. وذلك لان تحليل تلك الموجات سوف يدل على مصدرها، مما يساعد في تحديد مكانها، ونوع السلاح الذي يتوجب استخدامه في مهاجمتها. وهذا يفسر لنا السبب الذي دعا الجنود العراقيين - اكثر من مرة - الى كف ر داراتهم عن العمل، فقد عرفوا بخبرتهم ان الموجات الصادرة عنها، انما كانت تدل على مكانها، كذلك فان التنصت على اتصالات الجنود العراقيين المتخندقين، ساعد جيوش الحلفاء في تحديد عدد ليس قليلا من الاماكن التي تتخندق فيها جند العراق.

مسارات عالية!

ماغنيوم: هذا اسم نوع معين من الاقمار الصناعية الامريكية، خاص بالمراقبة الالكترونية، يسبح في مسار عال، على ارتفاع (٣٠٠٠٠) كم من سطح الارض. له ميزات تخصه دون غيره، هوائياته كبيرة، متنوعة المهمات، ذات قدرة على التمركز للتنصت على امكنة محددة، على مجالات متعددة من الاتصالات اللاسلكية التي تشبع بين الطائرات، بين قطاعات الجيش المختلفة، مزود بحواسيب الكترونية وغيرها، تمكنه من تمييز الموجات التي يلتقطها من بعضها، وهذا ما يجعله قادرا على الانذار المبكر بما يخص امرا طارئا متصلا بمصالح الولايات المتحدة او متعلقا بأمنها.

فيلا: من اهم الاقمار الصناعية الامريكية، ما يتصل بمراقبة الانفجارات النووية في طبقات الجو العليا، وفي الفضاء الخارجي للارض.

نوع هام وخاص بهذه المراقبة هو اقمار «فيلا»، فمنها اثنا عشر قمرا اطلقتها الولايات المتحدة حتى منتصف الثمانينات. كلها تسبح في مسارات عالية، عميقا في الفضاء، منها واحد على ارتفاع ١١٠٠٠كم من سطح الارض. وآخر على ارتفاع ٥٨٠٠٠كم وهذا هو «فيلا» الذي ارسل في ٢٢ ايلول ١٩٧٩ نبضات تحمل معلومة، من تحليلها في المحطة الارضية توصل المحللون الامريكيون الى ان انفجارا نوويا قامت به جنوب افريقيا فوق المحيط الهندي، لكن حكومة ذلك البلد انكرت وهكذا بقي محمول تلك النبضات ملفوفا بالتساؤل والشكوك الى يومنا هذا.

محطات مدارية: من الواضح ان المحطات المدارية خلاف الاقمار الصناعية، لها صفة التمكين من الاستمرار، في المراقبة المستمرة لأية بقعة من بقاع العالم. وعليه فان الاتجاه في البحث والتصنيع الفضائي، على ما نراه عليه، يتجه نحو وضع محطات مدارية حول الارض، في الفضاء الخارجي. لا نجد دولة انجزت ما انجزته الولايات المتحدة في هذا المجال.

من بين المحطات المدارية، محطة «مير» السوفياتية، التي وصف روادها للعالم شكل الدخان المتصاعد من جراء حرق آبار البترول في الكويت.

اقمار «نظام الطوارئ»

بالاضافة الى ما ذكرنا من اقمار التجسس الامريكية، وما لم نات على ذكره لعدم اختلاف طبيعة مهماته التجسسية عن التي ذكرنا، فان هناك ايضا اقمار تنصت وتصوير مندرجة في نظام الطوارئ الذي تتولى القيام عليه دائرة «الامن القومي الامريكي» (ن.س.أ). ومن هذه - مع بدء الازمة - اخذت مساراتها ومهماتها فوق مسرح العمليات العسكرية المرتقبة في منطقة الخليج. سبحت في مسارات منخفضة، وبسرعة تكافئ سرعة الارض على خط عرض مار بالعراق، متخذة موضعها ثابتا في الفضاء فوق العراق، لتضمن استمرارها في التصوير والتنصت كل دقائق الليل والنهار، ومثلها اختص بمراقبة منطقة الخليج. وعن هذا فانه بالاضافة الى التجسس الذي كانت ترعاه الولايات المتحدة على المنطقة وعلى العراق بالذات برجالها واقمارها، فان اقمارا اخرى اخذت تصور كل شيء، وترقب الكترونيا كل موجة تصدر عن العراق. ومن هنا غدت جغرافية العراق والكويت، وما يدب عليها او يتخندق في باطنها، او يطير في اجوائها، او يتوزع فيها من دور سكنية ومعسكرات وناس وجنود، وما يقوم بين احضانها من منشآت ومصانع حربية ومدنية.. اصبحت كلها مرئية على شاشات المخابرات المركزية الامريكية، وعلى حال لم يحدث من قبل. تراكمت المعلومات على طاولات دائرة الامن القومي الامريكي، واختلطت بثروة المعلومات التي لديها من قبل عن العراق. هنا بدأوا «بتشطيب» الصور..

حرب.. ربح. حرب.. ربح - هذه هي الرأسمالية!

وكل ذلك الشطب على الاوراق انها كان تحضيرا لشطب آت بصواريخ (توم هوك) وبقنابل القاذفات الامريكية والبريطانية والفرنسية والايطالية التي اخذوها بالآلاف الى منطقة الخليج، فوق المطارات العائمة، وحشدوها في مطار الظهران.. وفي تركيا، استعدادا لحرب يتنفس فيها ذلك الالحاح المتنامي داخل الشركات الرأسمالية الضخمة، على ضرورة استخدام القوة لمنع الشعوب من انتاج حاجاتها، ومنع الشعوب من السيطرة على ثرواتها، وتحطيم قدراتها على انتاج حاجاتها لربطها بالحضارة الاستهلاكية، ليدوم استنزافها ويدوم تفاقم رأس مال تلك الشركات.

وعلى ما هي عليه تشكيلة النظام الرأسمالي، فلا مجازفة ان قلنا بأن حكومات الدول الرأسمالية ليست الا لسان حال شركاتها. واهداف استراتيجياتها، تنسجم مع اهداف الربح لتلك الشركات.

وليست الحرب الا اداة تحقيق الربح، فان كان ثمة فرق بين ربح وحرب في وعي تلك الشركات وتلك الحكومات، فانه في ترتيب الحروف، وليس المطلوب سوى خط الاوراق، فثمة بعض وقت لكلمة (ربح) لتتحول بترتيب جديد الى (حرب) لتعود بعد ذلك بكثير من (ربح). ترتيب مصالح الشركات الرأسمالية من جديد، يعني ترتيب المصالح الدولية من جديد، يعني علاقات دولية من نوع جديد، يعني نظاما عالميا جديدا ترتيبه محقق بالحرب ليحقق مزيدا من الربح.

حين فرغت الدبلوماسية الامريكية من تنصيب الرئيس الامريكي سيدا لاجماع دولي لم يسبق له مثيل ضد العراق كان الجنرالات قد فرغوا من رسم الحرب من اولها الى آخرها، وايقنوا من خلال اقمار التجسس وطائرات الاستطلاع ما تعنيه منازلة الجيش العراقي في الكويت. تجنبوا اختيار صدام حسين أن تكون المنازلة الكبرى على ارض الكويت، وبدأوا الحرب من حيث الربح.



طائرات التجسس والموت.. صنع في امريكا.

بيان القاهرة ضد العنصرية وموقف الجماهير العربية الفلسطينية

★ جعفر فرح · ★

كنا قد تعاملنا في الأسابيع الأخيرة مع استثناء قيادة ومؤسسات الجماهير العربية فاننا من قبل بعض العاملين في بعض الجمعيات حول المواقف الدولية التي تعرض من قبلها وخصوصا فيما يتعلق بمؤتمر جنوب أفريقيا المناهض للعنصرية. وناشدنا هذه المؤسسات دعوة كافة ممثلي الجماهير العربية لأجراء حوار مشترك قبل عرض مواقف تلزم الجماهير العربية.

وبما ان هذه المؤسسات تجاهلت نداءنا وتستمر في تجاهل مؤسسات الجماهير العربية فاننا نضطر إلى مناقشة المواقف التي عرضت خلال عدد من المؤتمرات التي عقدت خلال السنة المنصرمة والتي لم نعلم عنها شيئا إلا مؤخرا، وقد عقدت هذه المؤتمرات في عمان، جنيف، القاهرة وجنيف مرة أخرى ولم نسمع عما ورد فيها.

وقد اتضح من المنشورات التي وصلتنا والتي عرضت في هذه المؤتمرات الدولية، أن بعض الاخوة المشارك في هذه المؤتمرات من قبل «اتجاه» قد قدم نفسه على انه «يتحدث باسم المواطنين العرب الفلسطينيين في إسرائيل» (بيان صدر في ٢٠٠١،٥،٣١).

وكان مدير عدالة حسن جبارين وعدد من مندوبي الجمعيات بينهم د.جمال زحالقة مدير جمعية الأهالي وجعفر فرح مدير مركز مساواة وعايدة توما، مدير جمعية نساء ضد العنف، قد طلبوا من «اتجاه» والتي حصلت على ٥٠ الف دولار من صندوق فورد للتحضير لمؤتمر جنوب أفريقيا مناقشة موقف المؤسسات العربية قبل التوجه للمشاركة في مؤتمرات القاهرة (الأسبوع المنصرم) وجنيف (هذا الأسبوع) وقد تم تجاهل هذه الطلبات.

وعليه وبعد أن وصلنا بيان القاهرة لحقوق الإنسان (المنعقد في الأسبوع المنصرم) فيما يلي بعض ملاحظاتنا على ما ورد فيه:

تمت عنونة المؤتمر تحت شعار «معا ضد آخر أنظمة الأبرتهايد». وقد استهل وثيقة المؤتمر موقف يعارض العولمة، على الرغم من أن العنصرية قد سبقت العولمة بكثير. كما أن العنصرية في العالم قد سبقت القوى العظمى وحق الفيتو في الأمم المتحدة (ص١ من بيان القاهرة).

نشير وبأسف إلى تجاهل المشاركين لبعض ظواهر العنصرية في العالم العربي، والاكتفاء بالتصريح العام حول «عدم نجاح الحكومات العربية بالتعامل مع التمييز ضد الاقليات على أنواعه...»

وقد اكتفى المشاركون في المؤتمر بالتطرق إلى بعض ظواهر العنصرية في العالم العربي ومنها العلاقات الكردية - العربية العنصرية في السودان، الممارسات العنصرية ضد البدو، دول المغرب بشكل عام واليمن. وقد غابت عن ذهن المشاركين في المؤتمر حالات التمييز العنصري التالية:

مصر: التمييز ضد العرب البدو خاصة في سيناء وضد الأقباط في القاهرة والجنوب والنوبيين وملاحقتهم جسديا ومضايقتهم دينيا. كما توقعنا أن تتم الإشارة إلى ظاهرة ختان النساء ومحاكمة نساء مثل نوال السعداوي.

تجاهل مصر في بيان القاهرة نابع على ما يبدو من حرج مؤسسات لحقوق الانسان اجتمعت في القاهرة بحضور مندوب عن الحكومة المصرية ومندوب وزير الخارجية المصري ومندوب عن جامعة الدول العربية.

لبنان: لا نصدق كيف غابت لبنان عن ذهن المؤتمرين خصوصا أن العنصرية في لبنان معتمدة قانونيا, وما زالت ذكرى الحرب الأهلية طرية في أذهاننا، كما لا يمكننا تجاهل الممارسات العنصرية من قبل قسم من اللبنانيين ضد اللاجئين الفلسطينيين ولا يمكن أن نتجاهل دور بعض المجموعات العنصرية اللبنانية خلال، قبل وبعد حرب لبنان، ولا نفهم كيف يمكن ان ننسى من نفذ الأوامر الإسرائيلية في مجزرة صبرا وشاتيلا.

إذا ماذا حدث وهل هذا التجاهل ينبع من أسباب تتعلق بجهل ظاهرة العنصرية في لبنان أم خوفا على جمعيات حقوق الإنسان اللبنانية المشاركة في مؤتمر القاهرة.

الجزائر: لا نجد تفسيرًا منطقيًا لتجاهل الممارسات العنصرية ضد البربر في الجزائر ولا يمكننا الامتناع عن إدانة هذه الممارسات خصوصا بعد وقوف مئات آلاف الجزائريين ضد هذه الممارسات، بعد أن كشفت وسائل الإعلام ممارسات قمع البربر من قبل الجيش الجزائري وملاحقة القوى العلمانية من قبل الاصوليين.

العراق: من الحتمي أن ندين حصار شعب العراق ولكننا لا يمكن أن نقبل ممارسات النظام العراقي ضد الأكراد وبعض الاقليات الدينية في العراق. حيث أدت موجات القمع التي شنتها السلطات إلى تمزيق المجتمعات الكردية وتدمير حياة الملايين منهم. وقد منحت ممتلكاتهم بعد أن تم طردهم إلى العرب المؤيدين للحكومة العراقية (تقرير أمنستي). ولعلنا نحن الأقلية الفلسطينية في إسرائيل اكثر من يفهم معاني الترانسفير، مصادرة الأرض والمسكن واستبدال السكان، فكيف إذا يمكننا تجاهل معاناة أكراد العراق؟

سوريا: نتساءل هل سمع بعض المشاركين في مؤتمر القاهرة عن ممارسات عنصرية في سوريا، وهل يتمتع كافة السوريين بنفس الحقوق وهل للسنة، الشيعة والعلويين نفس الحقوق الاقتصادية في سوريا. ولن نتساءل في هذا السياق عن حقوق اللاجئين الفلسطينيين.

الأردن: أما في هذه الدولة الشقيقة فان ممارسات العنصرية غير موجودة بتاتا لا ضد الفلسطينيين ولا ضد أردنيين آخرين ولا ضد العمال الأجانب !! ولا بد لنا أن نشير الى أن مؤتمرًا تحضيريًا لمؤتمر القاهرة قد عقد في شهر شباط الماضي تحت رعاية الملكة رانية العبدالله، وقد يفسر هذا أسباب تجاهل الأردن في بيان القاهرة الختامي.

المملكة العربية السعودية: يواجه كل من يصطدم بالقانون نظامًا قضائيًا جنائيًا سريًا وتعسفيًا، إلا ان الفرص التي يتمتع بها العمال الأجانب القادمون من البلدان النامية في النجاة من الانتهاكات الجسيمة هي اقل من فرص السعوديين. اكثر من نصف ضحايا الإعدام كانوا من العمال المهاجرين، حيث تم إعدام ٨٨٩ حالة بين السنوات ١٩٩٠-٢٠٠٠.

وما زالت السعودية تحتجز ٥ آلاف عراقي في مخيم صحراوي منذ انتهاء حرب الخليج (تقرير أمنستي انترناشينال). إذا لماذا يتجاهل بيان القاهرة المملكة العربية السعودية؟

الكويت: ما ورد أعلاه حول السعودية صحيح أيضا بما يتعلق بالكويت. ولن نطيل الحديث عن الممارسات ضد الفلسطينيين في الكويت بعد حرب الخليج.

الأقلية الفلسطينية في إسرائيل: يتجاهل بيان القاهرة، والأسوأ أن يتجاهل بيان المؤسسات المحلية الذي تم عرضه في جنيف والقاهرة من قبل مؤسسات تطلب تمثيل الأقلية الفلسطينية في إسرائيل العنصرية في مجتمعنا. تجاهلت هذه البيانات ما حدث في الناصرة قبل سنتين ولم تتطرق اليه ولو بكلمة واحدة. كما يتجاهل بيان المؤسسات المحلية التعامل مع المرأة العربية في الداخل والتي يمارس ضدها تمييز حكومي وتمييز مجتمعي.

إسرائيل: خصص بيان القاهرة وبحق جزءًا كبيرًا منه لممارسات إسرائيل العنصرية. وقد استهل البيان بما يلي «ظن الكثيرون أن الأيديولوجية العنصرية قد أجهز عليها تماما بالخلاص من أعتى رموزها في جنوب أفريقيا. إلا أن الطابع المؤسسي والقانوني والعنصري الذي أقيمت على أساسه إسرائيل ما زال مستمرا ويتغذى من ازدواجية المعايير في المجتمع الدولي». ويناشد البيان المجتمع الدولي «تحمل مسؤولياته تجاه تصفية أخر معاقل العنصرية ونظام الفصل العنصري، الذي تكرسه إسرائيل على النحو الذي تم بموجبه تصفية وصمة العار قبل الأخيرة في جنوب أفريقيا». ولا بد لنا هنا إلا من التساؤل: هل النظام العنصري في إسرائيل هو آخر أنظمة العنصرية والابرتهايد في العالم؟. ونحن نعلم، ومعنا مؤسسات حقوق الإنسان في العالم، أن هذا الكلام غير صحيح.

نشير إلى أن مؤسسة عدالة عارضت ما ورد في هذه البيانات مدعية «أن الوضع في إسرائيل ليس بأبرتهايد» وقد فسروا موقفهم هذا اعتمادا على الوضع القانوني في جنوب أفريقيا وإسرائيل. ويمكننا اقتباس طرحهم كالتالي «ولذا طرحنا هو أن إسرائيل دولة عنصرية لكونها تمارس التمييز العنصري ضد العرب لكونهم عربًا. لكن هذا ليس بالابرتهايد، وهنا يجب التدقيق لأنه أمر مهني».

التعامل مع الحقيقة لا يغيرها. فالعنصرية في إسرائيل سيئة ويجب مكافحتها أما اعتبار إسرائيل آخر معاقل العنصرية ففي هذا تجنٍّ على الحقيقة. ولكي نحصل على دعم واحترام مؤسسات حقوق الإنسان في العالم يجب أن نتقيد بالحقائق. نشير إلى أن المؤسسات العالمية والمحلية التي تدعم حكومة إسرائيل وممارساتها العنصرية تضع كافة قدراتها ضد المبادرات العربية لإدانة إسرائيل. وبيان القاهرة يسهل عليهم هذه المهمة، خصوصا انه تمت مقاطعة مؤسسات حقوق الإنسان اليهودية التي تنشط ضد العنصرية ولم يكلف أحد نفسه عناء تنسيق موقف مشترك معها، على الرغم من مشاركتها في المؤتمر.

بهذه المناسبة نوجه نداء آخر يصدر بواسطة الصحف، بعد أن تم تجاهل النداءات التي وجهت خلال الاجتماعات، إلى تنظيم حوار وبمشاركة كافة مؤسسات المجتمع الفلسطيني في إسرائيل حول العنصرية والى تنسيق موقف مع المؤسسات المناهضة للعنصرية في المجتمع اليهودي.

(• مدير مركز «مساواة»)

قمة الخلافات - (تتمة من ص٥)

(تتمة من ص٥)

الرئيس) ما لم يوافق عليها الطرفان. لكن فرصة التوصل الى صفقة كانت لا تكاد تذكر، اذ لم يبق لكلينتون في البيت الابيض سوى ٣٠ يوما، كما لم يبق امام حكومة براك في السلطة سوى الفترة نفسها. وخشى الفلسطينيون من ان عدم التوصل الى اتفاق سيعني ان سيكون في يدهم جملة من المبادئ على قدر كاف من التفصيل لكي تتجاوز القرارات الدولية، لكن في الوقت نفسه اكثر غموضا من ان تشكل اتفاقا.

اضافة الى ذلك، واخذا لتاريخ المفاوضات في الاعتبار، لم يجد الفلسطينيون في هذه المبادئ سوى استعادة للمواقف الاسرائيلية السابقة، واعتبروا ان هناك مستقبلا احتمال مقترحات افضل. لكن الواقع ان الولايات المتحدة في هذه الحال على الاقل رفضت محاولة اسرائيلية في اللحظة الاخيرة لتخفيف المقترحات في ما يخص قضيتين رئيسيتين: السيادة الفلسطينية على الحرم الشريف ومساحة اراضي الدولة الفلسطينية. وفضل عرفات، اخذا لكل هذا في الاعتبار، مواصلة التفاوض تحت مظلة القرارات الدولية وما تؤمنه من حماية، بدل البقاء ضمن حدود المقترحات الامريكية الملتبسة. وشهد كانون الثاني جهدا اخيرا للمفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين في طابا (في غياب الامريكيين) تم فيه احراز المزيد من التقدم وبعض الامل. لكن الاوان كان قد فات بالنسبة الى بعض المفاوضين. ففي ٢٠ كانون الثاني كان كلينتون قد حزم حقائبه لمغادرة البيت الابيض، فيما كان شارون في طريقه الى السلطة في اسرائيل.

السؤال الآن، من منظور الحاضر: هل كان هناك فعلا عرض اسرائيلي سخي؟ اذا سألنا واحدا من اعضاء الفريق الامريكي فقد يكون جوابه الصادق ان ما تقدم كان مجموعة غير ثابتة من الافكار والانطباعات عن الصفقة التي تريد الولايات المتحدة للطرفين قبولها، اي انه كان عملا قيد الاكتمال، وهو ما جعله مكشوفا بامام ضغوط الطرفين وحججهما.

واذا سألنا براك فقد يكون جوابه ان اسرائيل لم تقدم عرضا، وفي اية حال، فقد رفضه عرفات. وقد يكون جواب عرفات ان اسرائيل لم تقدم عرضا، وفي ا ية حال فقد كان مرفوضا، ولذلك الافضل تركه على الطاولة.

لكن سواء كان هناك عرض ام لم يكن فان المفاوضات بين تموز ٢٠٠٠ وشباط ٢٠٠١ ستشكل فصلا لا يمحى في تاريخ الصراع الفلسطيني الاسرائيلي، قد يكون من الصعب ان نرى هذا الآن وسط استمرار العنف وتفاقم انعدام الثقة. لكن ما جرى في تلك المفاوضات كان كسر الكثير من المحرمات، وقول الكثير مما لم يكن يقال، وتوصل الفلسطينيون والاسرائيليون الى مستوى لا سابق له من الادراك لما يتطلبه انهاء الصراع بينهما.

وعندما يعود الطرفان الى مسيرتهما نحو اتفاق دائم - ولا بد لهما في النهاية من العودة - سيجيئان الى تلك المسيرة بذكريات تلك الشهور الاستثنائية الثمانية، والخبرة في المدى الذي وصلا اليه والمسافة التي لا تزال تتطلب التغطية، والدرس الذي لا يخلو من مرارة عن الفرصة التي ضاعت، وذلك عن طريق الخطا اكثر مما عن قصد، وسوء الحساب اكثر مما هو سوء النية.

دراسات في تاريخ الحركات الفكرية الاسلامية في العصور الوسطى

الخوارج

تسمية، مبادئ وانقسامات

★ بقلم: د. عبد الكريم خديجة ★

• ظهرت فرقة الخوارج بعد ان قبل الخليفة علي بن ابي طالب امر التحكيم اثناء معركة صفين سنة ٦٥٧م التي دارت بينه وبين معاوية بن ابي سفيان والي الشام انذاك.

سميت هذه الفرقة بهذا الاسم لخروج فرقة من بين صفوف جيش الخليفة رضي الله عنه عندما وافق على قصة التحكيم بينه وبين معاوية والتي قاتلته فيما بعد كما بعثت احد رجالها لقتله وهو ابو ملجم وقد نجحت في ذلك.

يعتقد المؤرخ الحميري بان تسميتهم بهذا الاسم يعود «لخروجهم على امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام ورضي الله عنه ومحاربتم اياه» (الحميري، الحوار العين، ص٢٧٤).

الا ان الكاتب الرازي له رأي آخر، حول هذه التسمية حيث يقول: «واما الخوارج فسموا بذلك لخروجهم على كل امام واعتقادهم ان ذلك فريضة عليهم لا يسعهم المقام في طاعته حتى يخرجوا ويتخذوا لانفسهم دار هجرة، وحتى يكونوا منابذين ان خالفهم من المسلمين حربا لهم» (الرازي، الزينة في المصطلحات الاسلامية الغربية، ص٢٨٢).

اجمعت الخوارج على تكفير علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكان معظمهم من عرب البادية الربعيين، وقد عرفوا بالتعصب والحماسة والاندفاع السريع في ارائهم (د. النجار، الخوارج عقيدة وفكرا وفلسفة، ص٥٤).

كما عرف عنهم التشدد في العبادة، والاخلاص الشديد لعقيدتهم والشجاعة في الحروب وكانوا مصدر قلق للدولة الاموية.

اختلف الخوارج كثيرا، ولعل هذا هو سبب فشلهم في الحروب رغم شجاعتهم، والخلافات بينهم في الغالب كانت في المبدأ والرأي، وهذا ادى الى انقسامهم الى فرق.

كما اطلق عليهم من الاسماء الاخرى: الحرورية، الشراة، المحكمة والمارقة.

مؤرخو الفرق الاسلامية يعتقدون بان بداية الخوارج كانت في فترة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (ابن الجوزي، تلبيس ابليس، ص٩٠).

ان الخوارج هم الذين ارغموا علي رضي الله عنه على قبول التحكيم وهم الذين رفضوا ايضا نتيجته واعلنوا العداء لعلي ومن معه والحرب عليهم.

هاجم الخوارج الخليفة علي وتعرضوا له في خطب المساجد، حيث سبّوه وشتموه. وبسبب هذا الموقف المتناقض من الخليفة علي يصفهم المؤرخ ابن كثير بأنهم: «اغرب اشكال بني آدم» (ابن كثير، البداية والنهاية، ص٢٩٧-٢٩٨).

ويقول المؤرخ الرازي، ان عدد فرق الخوارج احدى وعشرين فرقة (الرازي، اعتقادات فرق المسلمين والمشركين، ص ٥٣).

يقول الفخري ان احدى فرقهم هي الازارقة التي انفردت «.. باباحة قتل الاطفال والعجايز والعرجان والعميان والمرضى حتى انهم كانوا يطرحون الاطفال في قدورهم وهي تغلي واستحلوا الامانات» (الفخري، تلخيص البيان في ذكر فرق اهل الببيان، ص٢٠، ٢١).

اهم مبادئ فرق الخوارج

١- تعتقد فرق الخوارج بأن علي بن ابي طالب وعثمان بن عفان واصحاب الجمل، والحكمين في معركة صفين وكل من قبل بالحكمين ابي موسى الاشعري وعمرو بن العاص هم كفار.

٢- يعتقدون ان كل من اقترف ذنبا من المسلمين فهو كافر ويكون في النار خالدا «مخلدا».

٣- تعتقد فرق الخوارج ان الخروج على الامام اذا خالف السُنة حق وواجب.

٤- حسب رأيهم فان الامامة ليست مقصورة على قبيلة قريش فحسب اي ان الامامة جائزة في جميع البشر حسب اجماع اهل الشورى وموافقتهم.

٥- ان الخلاف الذي كان موجودًا بين فرقة الخوارج واهل السُنة هو ليس في المصدر بل في الفهم كما هو الحال بين السُنة والشيعة.

٦- يستوحي الخوارج مذهبهم من القرآن والسُنة وبالرغم من ذلك فإن فهمهم لما ورد فيهما ليس صحيحًا حسب رأي المؤرخين لانهم يفسرون الآيات القرآنية والاحاديث النبوية لتأييد ودعم مذهبهم ومبادئهم.

اثار الخوارج الفتن والحروب والمشاكل وعارضوا بل وحاربوا كل من عارضهم الرأي، كما استعملوا الطرق الارهابية والقوة لنشر مبادئهم ومعتقداتهم.

ان ما يدل على خلافهم وتخبطهم في تفسير وفهم النواحي الدينية هو انقسامهم الى عدة مذاهب وفرق متباينة ومتناقضة من حيث الطروحات وتفسيرهم للقرآن والسنة.

كما نستنتج من انقسامهم هذا الى فرق انه كانت بينهم صراعات كبيرة بين زعماء المذهب لدرجة ان كل شخص منهم اقام مجموعة تؤيده وانشأ مذهبا خاصا به وهذا العمل اضعف قوة المسلمين وادخلهم في متاهات وامور ثانوية ساعدت واثرت كثيرا في تمزق وتشرذم المجتمع الاسلامي وابتعاد العديد من محبي ومؤيدي الخوارج وادخالهم في صراعات داخلية لم ينجح المجتمع العربي الاسلامي في حلها والخروج منها حتى يومنا هذا، وذلك بسبب الخطأ في التفسيرات الدينية والصراعات الشخصية بين القائمين على هذا المذهب حيث اراد البعض منهم استغلال هذا الوضع لتحقيق اهدافهم الشخصية والدينية والسياسية والتي ما زال لها الاثر السلبي على بنية مجتمعنا العربي والاسلامي حتى اليوم.

كانت هذه الفرقة معارضة للحكم الاموي في الوقت الذي انتقلت فيه الشيعة الى المسالمة بعد معركة كربلاء.

وقد رفضوا المبدأ الذي كان سائدا حول الائمة من قريش ونادوا باختيار الاصلح، ويقال ان سبب موقفهم هذا هو ابتعاد قريش عنهم (عمارة، الخلافة ونشأة الاحزاب الاسلامية، ص ٧٠ و٧١).

اما في العصر العباسي فقد استمرت حركة الخوارج في مقاومتها ومعارضتها للسلطة العباسية، وفي بداية الخمسينيات من القرن الثالث الهجري تعاطفت قبائل الموصل العربية مع الخوارج. وهذا الموضوع كما يقول الكاتب عمر فاروق ليس بسبب قبولها للمذهب الخارجي واعتناقها له بل للتعبير عن سخطها من ولاة العباسيين وسياستهم التعسفية في طلب الخراج (عمر، فاروق، الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية، ص١٨٥).

تفرقت فرقة الخوارج الى فرق عديدة بسبب الصراعات السياسية الداخلية فالاشعري عدّ من الخوارج ستا وثلاثين فرقة خارجية في كتابه «مقالات الاسلاميين» والبغدادي عد منها عشرين فرقة في كتابه «الفرق بين الفرق» وعد الشهرستاني في كتابه «الملل والنحل» سبع عشرة فرقة خارجية. وحسب رأي المؤرخ حسن نيرون فانها تفرعت في الواقع وعبر الصراعات السياسية الى اكثر من ذلك بكثير (حسن نيرون، القرامطة، ص٧١). ان ظاهرة انقسام فرقة الخوارج لفرق عديدة، تدل على ان نظامهم الاجتماعي لم يكن مستقرا وان الدور الذي لعبوه كان هامشيا. لذا لم يتمكن الخوارج من بناء كيان سياسي مستقر ولم يتمكنوا ايضا من تأسيس حركة دينية منظمة، ولذا تمثل دورهم في المعارضة والقيام بثورات وتمردات ضد السلطة.

عاشت مبادئ الخوارج فترة قليلة من الزمن لأن افكارهم اتصفت بالعنف وتكفير غيرهم، ولم يبق من فرق الخوارج حتى الآن الا فرقة الاباضية المعتدلة (النجار، الخوارج، ص١٠٢).

من مبادئهم الاخرى قتل مخالفيهم وهم ايدوا ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما وذلك لان عثمان قام بتولية حكام من اقاربه ولان عليا حكم الحكمين وخلع نفسه عن امارة المؤمنين.

فهم يعتبرون ان كل من خالفهم في عقيدتهم ومبادئهم كافر، كما قالوا ايضا ان كل من عصى الله فهو كافر والذي دفعهم لقول ذلك فهمهم غير الصحيح ربما لبعض آيات القرآن الكريم مثل قوله تعالى «انا هديناه السبيل اما شاكرًا واما كفورا» (سورة الانسان، آية ٣).

وقوله تعالى: «انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون» (سورة يوسف، آية ٨٧).

وقوله: «انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله» (سورة النحل، آية ١٠٥).

وقوله: «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان الله غني عن العالمين» (سورة آل عمران، اية ٩٧).

كما يعود ذلك الى عدم فهمهم الدقيق لمعاني كثير من الاحاديث النبوية مثل قول الرسول صلى الله عليه وسلم «ان بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة» وقوله: «سباب المسلم فسوق وقتاله كفر» (صحيح البخاري، ص١، ص١٥، ص٢٨، ص٩١٣.

ان تطرف الخوارج في افكارهم اساء اليهم كثيرا وهذا افشل تحقيق اهدافهم وافكارهم، فموضوع تكفيرهم لعلي وعثمان واصحاب الجمل جعلهم في موضع عداء من المسلمين.

يقول الرازي بهذا الصدد: «وبسبب تكفيرهم مرتكبي الكبائر انقسموا على انفسهم اشد الانقسام في كثير من المسائل الفقهية، واعتبرت كل فرقة ما عداها مارقة، وعاملت انصارها معاملة الكفار في استباحة الدماء واستحلال الاموال والدراري» (الرازي، اعتقادات فرق المسلمين ص ٤٦).

داود حايك.. الفرح الحزين

زاهد عزت حرش

• خط الشيب اثلامه على هامة هذا الرجل، وسكب تأثير الزمن والمأساة على اعماله في فرح حزين! لم اتمكن من الوصول الى مشارف داره، القائمة في حي المسلخ.. ذلك المبنى القديم الذي بناه الاجداد منذ منتي سنة واكثر، وباطراف مدينة الناصرة العتيقة.. فالطريق اليه ضيقة وفي تصاعد كأنه طريق الى السماء.. لذا توجب ان نلتقي تحت ظلال شجرة ليمون متوحشة لقلة الاعتناء بها، تقبع في ركن من باحة دار قديمة، احتل اروقتها المركز الثقافي الفرنسي.

تتزاحم الافكار في ذهني عما اريده من الفنان النصراوي داود حايك، فليس لدي الكثير عن تاريخه الفني والانساني، سوى ان اسمه يلاحقني منذ عهد بعيد، منذ ايام مهرجانات ومخيمات العمل التطوعي هنا. بيد انه ما ان بدأنا بالسفر عبر الصور الفوتوغرافية لاعماله، حتى طغى كل شيء على عقارب الزمن، فمضت الساعات كسهم من نار، اشعل ما بداخلنا من تحد لواقع مرير ومأساة ولدت قبل ولادتنا، وما زالت ايامها ممددة الذراعين، تنهش بنا على مهل، كأنها قضاؤنا الاخير.

كل اعماله تنتمي الى حقبة من الزمن، تعود لما قبل عشر سنوات خلت، يوم قرر ان يستجيب للنداء الاجتماعي لتكوين اسرة.. وتحمل مسؤولياته، مما ادى لاختزال المشروع الفني في مسامات الذهن والذاكرة، الى ان تسنح الظروف له بالحياة فينطلق الى فضاء المساحات اللونية تشكيلا وعطاء.

الازرق.. لوننا الشرقي

تتسم الموشحات الزرقاء في شطحات اللون المتدرج داخل اللوحات، إلتي تعود للمرحة الاولى والثانية من اعماله، لتلك السماء الممتدة الى الافق البعيد، رسالتنا في حب الحياة، وهي لوننا السرمدي الحاني فوق اسطحة المنازل وساحات البيادر وابراج الحمام.. لم يكن قد اكتشف الغرب سحرنا الجميل بعد لو ان ماتيس لم تقذف به رياح الحرب الى ربوع الجزائر والمغرب العربي..! ولداود حايك قصة مستمرة مع هذا اللون، فهو العائد الباقي والمتجدد على اسطح لوحاته بثبات.. وهو قصيدة الذكريات عن ايامنا الماضية، ايام السكينة وهدوء البال. ففي لوحة «يوم الارض» يستمر هذا اللون ساريًا بمياه النهر، الى ان حولته اداة القمع السلطوية، الى نهر دماء!

يقول داود حايك فيه، «ان يوم الارض، يشكل صحوة وانبعاث روح ثورية جديدة، وحالة من التحدي والمواجهة بين شعبنا والسلطة.. مواجهة من اجل البقاء».

في تلك المرحلة من عطاء الفنان داود حايك، كان عطاؤه كالبركان يتدفق باستمرار. فامتد ليصنع تاريخا من الاشراق التشكيلي، داخل صومعة الفرح الحزين. فبعد ان ظللت النكبة والتشريد ارض وطننا، واستفحلت اداة الظلم ابان الحكم العسكري، لم يبق هناك من طعم خالص للفرح. وعلى الرغم من كون الالوان زاهية في اعماله وتتسم بالالوان الباردة الشفافة، الا انها تحمل في فرحها حزنًا دفينًا، وتحمل في رموزها وتركيب موتيفاتها حلمنا القديم وواقعنا الاليم!

تتسم المرحلة الاولى من عطاء الفنان داود حايك بالانسياب السريالي، لونًا وانحناء! وهي في اجزائها تحمل ومضات تعبيرية، كمعظم الاعمال الفلسطينية بالذات، فمأساتنا لم تترك لنا متسعًا من الفراغ، حتى نسترخي على بساط خيالنا الشرقي المفعم



بالشاعرية والاحلام الجميلة..! ولوحة يوم الارض وما جاء حولها في تلك الحقبة، مثال مليء بذلك الانسياب السريالي الهادئ. ولوحة «الربيع» ايضا.. فسماؤنا الصافية ومساحات السهول والهضاب المترامية على جانبي المرأة الارض، هي صورة من هذا التمازج التعبيري والسريالي للحلم الجميل، فامرأة الربيع، موشحة باللون الازرق المتدارج بالابيض وبساطه الاخضر، كان الارض جزء منها، وازهارها هي ابناؤها المتلصقون.

يقول داود حايك: «ان يوم الارض، يشكل صحوة وانبعاث روح ثورية جديدة. وحالة من التحدي والمواجهة بين شعبنا والسلطة.. مواجهة من اجل البقاء».

وادي الصليب

في معرض «صلاة جنائزية لوادي الصليب» الذي اقيم سنة ١٩٨٧، شارك داود حايك بلوحة بنفس الاسم، تظهر في وسطها امرأة وطفلها بحياتها الأمنة.. بيد انه من حولها تدور رحى عاصفة هوجاء، يفتعلها وحش المصادرة والتدمير وترحيل اهل المكان، لتنقلب في صورة تنبئية لما سيحدث. اي ما نشاهده اليوم من تحول معماري لطابع وادي الصليب ومعالمه.. نحن مع العمران والحضارة.. نعم، انما اهل المكان اولى بالمعروف! واحق من امتيازات الشركات الكولونيالية التي تغزو المكان. يكاد الفنان ان يكون نبيًا، اذا ما احسنا قراءة معالم اعماله الابداعية، ألم تكن هذه اللوحة صرخة مدوية تنبئ بالعاصفة القادمة من ثنايا الاحتلال والاقتلاع؟ فأين نحن اذا..؟

يا وادي الصليب، يا صليب الاودية والمساحات الخصبة من ترابنا الغالي، يا قصة البكاء على مشارف البيوت الخاوية ورحيل الاحبة وتشتت الاهل.. وكثير غير ذلك من الاعمال المحيطة بي، تسال وتستصرخ من خلال رموزها وتركيباتها اللونية، لالتقي بلوحة تعطي الاحساس الساخر بقوى الهدم والترحيل. لتقول في سخرية، انا باقون على حطام البيوت وركام المنازل.. اننا باقون، لنولد كالعنقاء من قيد السلاسل، فما استطعتم من البغاء وما استطعتم من الرذائل.. فالفجر، والعاصفة والزلازل.

حقل ألوان وتجارب

تدخل مرحلة الرسم لدى داود حايك، مرحلة من السكب لاستنباط حالة تشكيلية جديدة، ومن ذلك الاستنباط تتوالد اعمال تدور في فلك الاسلوب والتقنية والفكرة الاساسية للموضوع. الفكرة المنبثقة من جوف الحلم والمأساة، تدور حولها وفي ارجاء اعماقها، لكنها دومًا هي جزء منها.

فبعد مرحلة الانسياب السريالي للون العائد من الحلم، المطعمة بالرموز التعبيرية المستقاة من الواقع.. يأتي النمط التعبيري المتميز بالخطوط الواضحة، والظلال السوداء المحددة لمعالم الرمز والتشكيل المتراكم داخل اللوحة، فهو نوع من الصراخ الصامت، المعبأ بآلام الناس واحلامهم.

فالوجوه متعبة حزينة، والملامح متداخلة غامضة، لكنها تحمل هوية واحدة واضحة الانتماء.. فهي نوع من التحدي العارم لمجزرة هناك، ولقمع وجودي هنا. لوحة «نساء وصمود»، ذات خلفية داكنة مكتظة باللهيب، بيد ان مساحاتها المجزأة موشاة بلون الدماء والمقاومة.

اما ما جاء في المرحلة «التكعيبية»، والتي تتسم بوضوح الخطوط والزوايا اللونية، دون اكتظاظ وتداخل مليء بالحركة والتناقض الخلاق، هذا الذي اذا ما شط في التعمق والاشباع وصل ذروته في التعبير عن حالات الانكسار والتجدد. عن حالات الضياع والولادة من جديد. ان هذه المرحلة ورغم عمق العطاء فيها تحتاج الى تدعيم وتطور.. وقد بدأت تظهر ملامحه في لوحة «الهدم» و«لوحة التحدي».

خلال الحقبة المحددة من عطاء الفنان داود حايك، استطاع ان يرسخ اسلوبه بالتعامل مع القضية والالتزام بها. اعطي من علاقته بطلابه على مقاعد الدراسة، وتجميع ما يعملون به من مساحات لونية مضطربة نمطًا مميزًا بتركيب البقايا واضافة اللمسة الابداعية عليها.. لتشكل من هذه التجربة مساحات من اللون المفعمة بالحياة وجلبة الاطفال.. في ضوء مشمس وزرقة تخبئ الامل.

محمود درويش في مهرجان جرش



الشاعر الفلسطيني مطالب اكثر من غيره بالتماهي مع هويته لأنها مهددة

★ قصائد جديدة للشاعر احداها «وردة على قبر توفيق زياد» والاخرى «موعد مع اميل حبيبي» ★ ان التأثر والتأثير امران طبيعيان والكتابة هي دائما كتابة على كتابة ★ استعراض لاهم اللقاءات والحوارات التي مهدت للمهرجان ★

★ افتتح الشاعر الفلسطيني محمود درويش قراءات مهرجان جرش الشعرية لهذا العام بأمسية خاصة في قصر الثقافة بعمان حضرها جمهور كثيف غصّت به المدرجات وقدر بأربعة الاف مستمع، وبعد استقباله بالتصفيق والشعارات الوطنية. كما يليق بالفاتحين شكر درويش كل من تحمل الحر الناخي والحر السياسي وجاء يستمع الى الشعر واضاف مطمئنا جمهوره: سأقرأ اولا ما يرضيكم ثم ما يرضيني ثم ما يرضيكم ويرضيني من القصائد.

ثم بدأ امسيته بقراءة من قصيدة بدأها:

أطل كشرفة بيت على ما أريد
أطل على أصدقائي
أطل على صورتي وهي
تهرب من نفسها الى السلم الحجري.
وتحمل منديل أم.. وتخفق في الريح.

وبعدها قرأ من قصائده القديمة مثل: عابرون في كلام عابر التي أشعلت الجمهور حماسا، ومقطع من خطبة الهندي الأحمر و حاصر حصارك لا مفر.. . اما القصائد الجديدة فواحدة عنوانها موعد مع إميل حبيبي التي حكى قصتها اذ كان على موعد مع الروائي الراحل حبيبي قبل اربع سنوات لاجراء حوار خلافي، لكنه فوجئ برحيله، وتقول بدايتها: لا لأرثيه جئت.. بل لزيارة نفسي..!

وقرأ ايضا قصيدة عن طريق الساحل : طريق يؤدي الى مصر والشام.. قلبي يرن من الجهتين، كما اهدى باقة ورد الى توفيق زياد وقصيدة بعنوان زيتون روماني و صبرا وشاتيلا ومن قصائده القديمة مطار اثينا ولم ينس صديقه الشاعر اليوناني الراحل يانيس ريتسوس الذي قرأ معه في امسية قصيدة اهداها الى فلسطين، نقرأ اكراما على ذكراه: في بيت ريتسوس وفي بيت بابلو نيرودا وختم قراءاته بمونولوج ومقاطع من الجدارية.

وكانت نخبة كبيرة من ضيوف جرش وشعرائها والادباء الاردنيين قد حضروا امسية درويش، ومهدت الصحف اليومية بحوارات مطولة مع الشاعر. فقد خصت صحيفة الدستور قراءها بحوار اجراه الناقد فخري صالح وهو مسؤول القسم الثقافي فضاءات في الصحيفة ايضا. اما صحيفة الرأي فقد اعادت نشر حوار مع الشاعر اجراه الشاعر والصحافي اللبناني سامر هواش في بيروت ونشره في صحيفة المستقبل حيث يعمل. وفي حوار درويش الاول والذي استغرق ثلاث ساعات يقول فيه ردا على سؤال حول قصيدتيه محمد الدرة و القربان وخصوصيتهما اللغوية والشكلية وفيما اذا كان راضيا عن ما كتبه بعد جدارية :

عليّ اولا ان انسى الجدارية لكي اتمكن من التدرب على الكتابة، يجب ان نبدأ دائما من نقطة لا ينبغي ان تكون تصاعدية، وان ما كتبته في سياق الانتفاضة وليس عن الانتفاضة، هو تعبير عن الارتباط العضوي بين اللغة الشعرية ومرجعياتها الواقعية، وهو استجابة لتاثر عميق بمشهد اغتيال الطفل محمد على مرأى من ملايين البشر، لا تستطيع اللغة هنا ان تباري حجم الصدمة عليها ان تكون كاميرا ثانية خفية متقشفة هادئة لتترك الاثر المطلوب، امام العنف. على اللغة ان تفتر لكي يسمع همسها لأن ضجيجها لا يسمع.. لا هذه القصيدة ولا تلك تمثلان خروجا عن شغلي الشعري، كما انهما لا تعدان بأسلوبية جديدة خارجة عن سياقي، انهما استجابة لضغط الحدث التاريخي على اللغة الشعرية والضمير الشعري، وليستا استجابة للواجب الوطني كما قد يتبادر الى الذهن، اما ان اقوم بتقويمهما فلا اتردد في عدم الدفاع الحار عن ادبيتهما او جماليتهما.

وفي سؤال عن علاقة الشاعر درويش بالقارئ، وفيما اذا كان يشكل عبئا عليه وعلى رغبته الدائمة في تطوير تجربته الشعرية.. ومدى السماح له بالضغط عليه ثم كيف يرشوه لكي يظل قريبا منه. يقول درويش:

علاقتي بالقارئ علاقة جدلية وحرة وفيها تجاذب، وهو لا يشكل رقيبا على عملي اثناء الكتابة ولكنه موجود في لاوعيي. انا واعٍ تماما ان كتابة بلا قارئ لا تستطيع ان تضمن حياتها في ظرف تاريخي مختلف، القارئ هو الذي يمنح النص حياته المتجددة، وبما اننا لا نعرف من هو القارئ فان هذا السحر يبقى ضروريا واعني بذلك سحر ان يكون القارئ المجهول كاتبا مجهولا لنص معروف. ادرك جيدا ان هذا السؤال يحمل مستوى اخر هو صورتي لدى القارئ اي صورتي النمطية التي يتوقع منها هذا القارئ ان تكون مخلصة وفية في مرآته، اي ان ابقى اسير التعريف لانني شاعر فلسطيني، وهذا التعريف يعني ان يعرف الشاعر الفلسطيني بأنه ذلك الشاعر المتخصص في موضوع واحد هو فلسطين. ليس الشاعر الفلسطيني هو من يحمل ذاتا فردية تحكي انسانية الفلسطيني وهشاشته وضعفه وخوفه وقلقه كمركبات من شخصيته المقاومة، من البحث عن انسانية مثل المقاومة اي ما وراء الصورة النضالية من حياة شخصية هو مجال عمل الشاعر. ولكن هل تستطيع هذه الذات الفردية ان تتحرر من ضغط التاريخ ومن ضغط الهوية ومتطلباتها؟

كلا، ولكن تلك ليست خاصية فلسطينية. انها خاصية ادبية وانسانية عامة، مع الاعتراف بأن الفلسطيني شاعرا مطالب اكثر من غيره بالتماهي مع هويته لانها مهددة، ومع وطنه لانه ليس محررا وهكذا يتداخل سؤال الهوية مع سؤال الابداع في توتر عال يمتحن خبرة الشاعر والتزامه الحر بسؤاله الجمالي وفاعلية هذا السؤال في المجتمع. ان يكون المرء شاعرا من فلسطين هو شيء اصعب من ان يكون شاعرا من مكان اخر، ولكن اما ان الاوان لان ينظر النقد الى الانجاز الشعري الفلسطيني بمقاييس ادبية عامة، ويرى مكانة هذا الانجاز في مشهد الشعر العربي دون ان ينشغل بالتدقيق في جنسية هذا النص!

وردا على سؤال: هل حاولت كتابة قصيدة النثر، رغم ان الايقاع الوزني يهيمن حتى في نثرك؟ وهل تظن ان قصيدة النثر استطاعت ان تضيف الكثير الى تجربة الشعر العربي المعاصر؟

كانت اجابة درويش بقوله: دعني ابدأ من الشطر الثاني من السؤال، نعم قصيدة النثر اسهمت اكثر مما تتصور، في طرح اسئلة على عمود الشعر وعلى تفرعات هذا العمود، على تفرعه الابرز وهو ما اصبح يسمي بالتفعيلة وحين اقرأ، وانا اقرأ كثيرا بل كل ما يصدر من شعر، وحين اتامل في المشهد الشعري العربي المعاصر، ارى ان ابرز ظاهرة منه وخلال العقدين الاخيرين بخاصة، هي تمكن قصيدة النثر من اثبات شرعيتها الابداعية والثقافية معا، وانها في حاجة الى ان تتحرر من التباس اسمها، عليها ان لا تقبل بعد الآن ان تستمد شعريتها من النثر، يجب ان تسمى شعرا فقط، فالشعر شعر وهو لا يعرف بالوزن، لكن الشعر في الحالتين لا يحيا ولا يعرف اذا جرد من الايقاع، واذا كان لابد لي ان ابدي ملاحظة فهي ان على بعض شعراء قصيدة النثر ان يخففوا من الانشغال بنظريتهم الهجومية، المتحولة احيانا الى ايديولوجيا، لأن الشعر لا يتحقق في النظرية بل في الابداع نفسه، وفي وسع قصيدة النثر، او ما يسمى كذلك ان تتسع لايقاع الحياة المعاصرة وللسرد وللانشاء اكثر. عليها ان تتحرر تماما من تعريف سوزان برنار القديم لها لان لها من امكانيات السرد الانشادي او الانشاد السردي، اذا جاز التعبير، ان تأخذ الشعر العربي الى رحلات خصبة في براري اللغة والتجربة الانسانية والتاريخ، اي انها تستطيع ان تكون ملحمية اكثر اما انا فلم اكتب قصيدة النثر لاني لم اشعر بان الوزن يقيدني ويحجب عني حريتي في المغامرة والسرد واستيعاب لغة الحياة الحديثة وشعرية النثر ايضا او الحوار داخل النص الشعري .

★ في معرض رده على احد الاسئلة يتساءل محمود درويش معيدا الى الاذهان صرخة الخلاص من ذلك الحب القاسي منذ عقود خلت: اما آن الاوان لأن ينظر النقد الى الانجاز الشعري الفلسطيني بمقاييس ادبية عامة، ويرى مكانة هذا الانجاز في مشهد الشعر العربي دون ان ينشغل بالتدقيق في جنسية هذا النص! ★

وعبر الشاعر عن عدم رضاه عن شعره، لانه - اي درويش - اكثر قلقا من الاطمئنان الى المتحقق، والى انه ينظر الى اليوم بعيون الغد. وقال بخصوص تأثيره شعريا على اجيال الشعراء اللاحقين: ان الافراط في التواضع هو شكل من اشكال الغرور، لن اتواضع لأنفي حضوري في تجارب شعرية مجايلة ولاحقة، فهذا الامر واضح لعين القارئ العادي.

ان التاثر والتاثير امران طبيعيان، والكتابة هي دائما كتابة على كتابة، ولا ينجو احد، كما لم انج انا من التاثر بمن سبقوني. التاثر يخصب اذا استطاع المتاثر ان يصوغ صوته الخاص الخارج من عدة اصوات قديمة وحديثة، فلا احد يولد من فراغ ليقول انه لم يتاثر. الذي لم يتاثر هو الذي لم يقرأ، الشاعر الذي لا يقرأ لا يستطيع ان يكتب، والمهم ما يأتي في المحصلة.

(عن «القدس العربي»)

قصائد جديدة لمحمود درويش في مهرجان جرش

وردة على قبر توفيق زياد



اذن هذه الارض حولك
يا ايها الناصري الاصيل
كما هي حولك زرقاء خضراء
لم تكترث للرحيل
ولم تكترث للحدود الجديدة بين الحمام
وبين الهديل
ولا بالقيامة حين تمر القيامة عما قليل
خذ الورد يا صاحبي
من يد الغائب العائد
فما زال بيني وبينك وقت يشذ عن القاعدة
انا نصف حي هناك
وانت هنا نصف ميت على الشاهدة
وفي وسع نصفي ونصفك ان يكملا
قمرا في الجليل
بلادك حولك اعلى واعلى
ولا شيء اعلى
على عرشها تستوي جارة للكواكب
معنى وشكلا
ولا اسم لها امس والان
الا اسمها يتجلى كما هو
منذ تعاون شعب ورب
على مهنة المستحيل
ستنقصني في غيابك كأس نبيذ اضافية
تنعش الذاكرة
ستنقصني نكتة مع موت يحك سنونوة زائرة
ستنقصني لسعة النحل في القلب
ستنقصني لكنة الناصرة
فلا تعتذر عن غيابك
في يوم عرسي الاخير
واوصيك بي ، لا تلمني
اذا ما جئت بين بين
انا ابن لرمادي
انا وبلادي خلقنا معا توأمين
ولكن لان المخاض تعسر جئنا على دفعتين
وما زلت احملها حين تحملني
في الطريق الطويل الطويل

زيتون روماني



زيتونتان عتيقتان على شمال
الشرق
في الاولى اختبأت لاخدع الراوي
وفي الاخرى خبأت شقائق النعمان
ان شئت ان انسى تذكرت انفلت
بحاضري
واخترت يوم ولادتي لارتب النسيان
تتشعب الذكرى
هنا قمر
كل الملائكة الذين احبهم
اخذوا الربيع من المكان صباح امس
واورثوني مهنة الفرسان
انا آدم الثاني
تعلمت القراءة والكتابة من صواب
خطيئتي
وغدي سيبدأ من هنا والان
ان شئت ان انسى
تذكرت انتقيت بداية
وولدت كيف اردت لا بطلا ولا
قربانا
هذا شعب الذكرى وتلعب
ههنا زيتونتان عتيقتان على تلال
الشرق
في الاولى وجدت بذور اغنيتي
وفي الاخرى وجدت رسالة من قائد
الرومان :
يا اخوة الزيتون
اطلب منكم الغفران !!

موعد مع اميل حبيبي



لا لأرثيه
بل لنجلس عشر دقائق في الكاميرا
جئت
كان الشريط معدا لمعركة بين ديكين
قلت له قبل موعدنا : عم تبحث ؟
قال : عن الفرق بين هنا وهناك
فقلت : لعل المسافة كالواو بين هنا وهناك
مجازية
قال : عجّل ، تعال صباح غد قبل موتي ، وقبل
تجعد زيّي الجديد
خذ الشارع الساحلي السريع
فرائحة المندرينة والبرتقال تعيدك
من حيث مر بعيدك
اما انا فساقضي نهاري الاخير على شاطيء
البحر
ابحث عن سمك هارب من كهولة سنارتي
لا لأرثيه جئت بل لزيارة نفسي
ولدنا معا وكبرنا معا
اما زلت يا نفس امارة بالتباريح
ام صقلتك كما تصقل الصخرة ريح
تنقصنا هدنة للتأمل
لا الواقعي هنا واقعي
ولا انت فوق سفوح الاولمب هناك خيالية
سوف اكسر صورتي بيدي
لارشد نفسي الى نفسي
لا لارثي شيئا اتيت
ولكن لامشي على الطرقات القديمة مع صاحبي
واقول له : لن نغير شيئا من الامس
لكننا نتمنى غدا صالحا للاقامة
لن يندم الحالمون ويعتذروا للروائي
او للمؤرخ عما يرون
وعما يريدون ان يروا في المنامات
فالحلم اصدق من واقع قد يغير شكل البنايات
لكنه لا يغير احلام
اتيت ولكنني لم اصل
ووصلت ولكنني لم اعد
لم اجد صاحبي في انتظاري
ولم اجد المقعدين معدين لي وله
ولمعركة بين ديكين
كان كعادته ساخرا
كان يسخر منا ومن نفسه
كان يحمل تابوته هاربا من جنازته
قائلا : سينما .. كل شيء هنا سينما !!

مسرح الميدان: نموذج حال للواقع المسرحي المحلي

وحالة «سكب الولد مع الماء الوسخ» (٢)

(رد على مقال د. مسعود حمدان «المسرح العربي المحلي بين زبال طه وسيدة لوركا» المنشور في ملحق «الاتحاد» بتاريخ ٢٠٠٧/٧/٦)

★ بقلم: فؤاد عوض، المدير الفني لمسرح الميدان ★

أمر آخر اريد ان الفت انتباهك اليه هو انك تخلط بين الامور ولم تعد تسير باتجاه واحد ...فانت تتعامل مع الوقائع بشكل مبلبل.

فانت تعتقد ان ما جاء في كتاب لعبة الايهام والواقع يعبر عن رأي المسرح وان ما يفكر به المدير الفني لمسرح «الميدان» قد تجسّد من خلال الكتاب المذكور «لعبة الايهام والواقع».وهذا ليس صحيحاً، لان الكتاب عبارة عن مجموعة مقالات نقدية لمسرحيات شاهدها المؤلف على فترات متباعدة وليس الأمر عيباًأو عاراً عليه ان ينتقد مسرحية كوميدية لكاتب محلي ، وان يهلل لمسرحية تراجيدية لكاتب غير محلي، هل الامور تقاس بمثل هذه المقاييس، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فانت لا تعترف بحق الاخرين ان يروا الامور كما يرونها وقد قلت في مقدمتي للكتاب انني اختلف ورأي الكاتب في مواضيع معينة ولكن هذا لا يعني فرض رأي او رقابة عليه، ولست ادري ان كنت على علم ان المسرح اوسع بكثير من ان تضعه في اطار ضيق كما حاولت ان تضعه انت، لانك عندما تتحدث عن الجانر الادبي او التجارب المسرحية الاخرى التي قامت في العالم، تتكلم عنها كشيء غير ذي اهمية مقارنة مع تجربة المسرح الساطيري الذي تعتقد انت انك تنتمي اليه. وبالتالي فانك تصدر الاحكام الخاطئة بحكم من يفكر بطريقة تختلف عنك... وهنا ايضاً تخلط بين امرين، بين ما تحويه دفتي الكتاب، وبين اختياري انا كمدير فني للاعمال المسرحية وتقول» يبدو انهما انغلقا على نظرة محافظة ، متشددة ، ضيقة واستعلائية تجاه كل عمل مسرحي غير كلاسيكي وغير تراجيدي، الاول من خلال الكتاب والثاني من خلال اختيار النصوص».

صحيح اني اتمسك برؤيتي للاعمال التي اختارها، واختارها حسب مقومات ادبية وفنية ، وانتاجية ايضاً ، ولكنك لا تصيب الهدف في هذا الحكم ايضاً.

هل تعرف لماذا..؟ لان الحكم صدر من خلال نبرة شخصية، ترى الامور من خلال منظار ضيق، من خلال خزق الابرة وفي هذه الحالة هي مسرحيتك التي ذكرتها في سياق هذه المقالة فانت تعتبر مسرحيتك ليست محافظة لانها تعتمد الاسلوب الحر، وهي حقيقة غير كلاسيكية وليست تراجيديا.. ولذلك وبما ان المدير الفني لم يختر هذه المسرحية فهو اصبح منغلقاً على نوع ادبي واحد؟ لقد تجاهلت الاعمال المسرحية الاخرى التي قدمها مسرح «الميدان»! ، لقد تجاهلت ، مسرحية «سحماتا» وغنائية «اذكر» ، ومسرحية «عبير ملف رقم ٦٣/٩٦»! ، واخيراً تجاهلت المونودراما الساطيرية «اضراب مفتوح» !

لقد قام مسرح «الميدان» باختيار اعمال مسرحية لا تنتمي الى الاتجاه الكلاسيكي ايضاً وكما لا تنتمي الى الجانر التراجيدي فقط، فكيف يمكن ان تعرف مسرحية «اضراب مفتوح» او غيرها من المسرحيات التي ذكرتها.

انني لا اتنكر لاي عمل مسرحي قدمته في حياتي. ولا لاي عمل اشرفت عليه بحكم وظيفتي كمدير فني للمسرح ، وبما فيه مسرحية «اضراب مفتوح» التي تتجاهلها انت على انها انتاج مسرح «الميدان» ، لقد كنت مقتنعاً باختياري لهذا العمل وكذلك ادارة المسرح بالرغم مما قيل عنها على لسان د. حبيب او غيره.

ولعلمك فقد اجرينا جميعاً المدير الفني والكاتب محمد علي طه والمخرج مكرم خوري والممثل سليم ضو تعديلات كثيرة على النص قبل بدء العمل وايضاً خلال العمل، واجراء اي مقارنة بين النص الاول الذي قدم وبين صيغة النص الاخير الذي قدم على المنصة، يكشف الفوارق وهذا ذكر في الكراسة الخاصة بمسرحية «اضراب مفتوح» فلماذا هذا التجاهل يا ترى.؟!.

وفي مجمل حديثك حول السؤال كيف نجذب الجمهور؟ تقع في أخطاء ومفاهيم غير واقعية واخرى سلطوية واخرى مثالية... فكيف لك ان تلخص الامر كالتالي: «لم تعد هناك مشكلة الموارد المادية والتقنيات تقف في وجه تسويق وانتاج النشاط المسرحي المؤسس وفي هذا الوقت بالذات نجد بروزاً نسبياً لبعد الجمهور عن المسرح» كيف هذا؟!.

انت تنظر الى مشكلة الموارد من خلال زاوية ضيقة تعتقد اننا حققنا وحصلنا على ميزانيتنا طبعاً وفي موقع آخرحتى تستكثر الميزانية التي يحصّلها مسرح «الميدان» رغم قلتها . فانت لا تعلم مثلاً ان ميزانية المسرح «الميدان» تعادل فقط اجرة موظفين في مسرح «هبيما» مثلاً او «الكامري». وتتجاهل مشكلة البنية التحتية للعمل الثقافي الا وهي مشكلة القاعات المناسبة، فكم مدينة عربية وقرية عربية تتمتع بقاعة مسرح مجهزة بالتقنيات، كما تقول! ربما يوجد بعدد اصابع اليد الواحدة ، وان وجدت فهي غير مجهزة تقنياً كما تدعي، هل تعلم ما هو عدد القاعات المجهزة تقنياً في منطقة المثلث، وكم هي عدد الفرق المسرحية التي تنشط في القرى والمدن العربية، وهل وجود مسرح مهني واحد يحل المشكلة ويملأ الفراغ الثقافي، فهل يستطيع مسرح واحد ان يشَغل كل الفنانين الذين يزداد عددهم؟

اسمح لي ان اقول لك ، ان مسرحاً مهنياً واحداً للكبار لا يكفي وعلينا العمل من اجل ايجاد مسارح عربية محترفة تحصل على ميزانيتها من الوزارة مباشرة ، وهناك ضرورة لمثل هذا المسرح في منطقة المثلث، اما بخصوص السؤال كيف نجذب الجمهور؟ فانك تتجاهل او ربما لا تعلم عن العلاقة الجدلية بين العرض المسرحي و «الثيمة» او الموضوع وبين الجمهور او عن علاقة تركيبة الجمهور من الناحية الاجتماعية والدينية والسياسية والقومية. او حتى العلاقة بين الجمهور والبنية التحتية ، وتتجاهل كلياً المؤثرات الجانبية مثل التلفزيون والسينما وغيرها وموضوع قضاء اوقات الفراغ. انت ترى الامور بشكل سطحي جداً وخاطىء جداً لانك تريد ان تلقى باللائمة على مسرح «الميدان»، لانك دائماً تضع العربة قبل الحصان عن قصد.فانت تعتقد انه يمكن جذب الجمهور من خلال اربع نقاط، الاولى عدم قمع رغبته في المتعة والضحك والترفيه والتنفيس عنه. والثانية عدم فرض عنوة مقاييس وقوانين وتوجهات ومنطلقات لا يهضمها (وتقصد هنا طبعاً الدراما الاوروبية) التي هي بالنسبة لجزء كبير من الجمهور نموذجاً راقياً للفن المسرحي.

طبعاً هذه مسالة راي وحجة ، فقد حاولت التعلق بعشرات الاسماء لتاكيد حجتك، ولكن هذا لن يساعد لان الأمر ليس مقالاً صحفياً فالواقع عكس ما تعتقد.

لقد كنت انا شخصياً من اوائل الذين دعوا الى العودة الى تقاليد المسرح الشرقي في البلاد ، وقد قدمت من خلال بعض اعمالي هذا النوع من العمل المسرحي ، ومنهم ما لاقى الاعجاب ومنهم ما لم يلق الاعجاب، فليس الامر بمثابة عصا سحرية يضمن لك انجذاب الجمهور، اما النقطة الثالثة برأيك فهي بناء نموذج يوازي المسرح العبري.

اني اوافقك الرأي حول اهمية طرح السؤال، لكني اختلف معك بالطريقة والاستنتاج، فليس الامر بهذه البساطة حتى ترسل رسائل الى ٦٠٠٠٠ انسان لكي يصبحوا من عشاق المسرح.

لقد قامت مسارح اخرى بارسال مئات الوف الرسائل...ولم يصبح لديها اشتراكات اكثر من ١٧٠٠٠ (مثال المسرح البلدي في حيفا).

ليس الأمر بهذه البساطة خاصة وانك تتبنى نموذج المسرح الاسرائيلي « الريبورتواري» الذي هو نتاج افكار وحركة المسرح الاوروبي الذي تعارضه انت وتعتبره اقحاماً للبيئة العربية ، فكيف لك ان تجمع هذه النقائض، فمن جهة ترفض شكل المسرحية الاوروبية وتتبنى النموذج الاوروبي في ادارة شؤون المسرح ، فكيف لنا ان نتبنى نموذج المسرح الاسرائيلي الذي قطع شوطاً طويلاً منذ ان تاسس حتى قبل قيام دولة اسرائيل، في حين اننا لم نتخطى عمر الورد؟ وننتمي الى بيئة مختلفة وحضارة شرقية لا تنتمي الى الحضارة الغربية.

يا صديقي ان عملية بناء مسرح تحتاج بالاساس الى الوقت الكافي والتجربة وفهم لطبيعة المجتمع والبيئة التي يعمل بها هذا المسرح ، ويجب دراسة المجتمع العربي والعمل على بناء نموذج خاص به.

وهذا ما نقوم به اليوم، فليس اختيار ريبورتوار سنوي مسبق يحل لك مشكلة الجمهور .

كذلك الامر بالنسبة للاشتراكات السنوية .

الا ترى ان عملية التكوين هذه ضرورية ، والمسرحيات التي تقدم هى جزء من تجربة المسرح المحلي وانه على المسرح ان يسير في هذا الدرب الشائك، كي يصنع مستقبله؟!

ولكن للحقيقة لا انتظر الجواب منك لان هدف المقالة لم يكن الوقوف على تحليل حالة المسرح في البلاد كما تتدعي انما كان نوعاً من تصفيه حساب قديم... ولكنك تسترت بكل النظريات القديمة منها والبالية منها، ايضاً، فوضعت النتيجة والاستنتاج ثم قمت بتفصيل الاجزاء مثل قولك في البند الرابع من النقاط الاربع حول كيفية جذب الجمهور « إن معظم النصوص التي عرضت من قبل المسرح العربي «والميدان» الذي صرح ويصرح دائماً بالتاكيد على المسرح المحلي، هي نصوص اجنبية مستوردة». لقد اسقطت من حساباتك وتجاهلت المسرحيات المحلية التي انتجها «الميدان»، مثل مسرحية سحماتا، واضراب مفتوح وعبير ملف رقم ٩٦/٦٣، وغنائية اذكر وزغرودة الارض، وهذه الاعمال تعادل ٧٠٪ من مجمل الاعمال المسرحية ، التي قدمها المسرح منذ عام ٩٨ وحتى اليوم.

لقد قام مسرح «الميدان» في جميع تجاربه على بناء سياسة فنية تعمل على نشر المسرح وتحويله الى سلعة مطلوبة من خلال تقديم الاعمال المسرحية القريبة منه من الناحية الموضوعية، وكما قلت في كراسة مسرحية «سحماتا» : «ان ادارة المسرح على قناعة بان وظيفة المسرح ليست تسلية الجمهور التي هي وظيفة جهات اخرى، انما اثاره وطرح ومناقشة مواضيع اجتماعية وسياسية وتربوية ناتجة عن انتمائه التاريخي وخصوصيته الثقافية والديموغرافية ، وذلك من خلال استعمال لغة المسرح الخاصة والممتعة بطبيعتها والتي تخاطب العقل والروح معاً».

لقد بنيت هذه السياسة من خلال التجربة العملية وليس من خلال النظريات وليس من خلال رغبة ممثل ما او كاتب مسرحي معين او مشاهد محدد، فعملية ادارة مسرح عام ليس مثل ادارة مصلحة خاصة ، لان هذه المصلحة هي ملك للجميع وعليها ان تعبر عن الذوق المشترك للجميع، ففي اعمالنا يوجد ، المحلي والعالمي، العربي والكلاسيكي والتراجيدي والكوميدي والغنائي ايضاً، والملحمي والدرامي.

فليس بوسعك تقديم اعمال محلية كل الوقت (خاصة اننا لا نملك كمّا كبيراً من الاعمال المحلية) وليس بوسعك تجاهل هذا الأمر، وهنا اوكد اني واعٍ لهذه القضية، فاعمل جاهداً على تشجيع وتطوير هذا النوع من الكتابة ، وما مسابقة كتابة النصوص إلا اسهاماً متواضعاً لتحريك هذه العجلة، كما وقد قمت باجراء حوار مع كُتاب، من اجل هذا الموضوع، ولكن يظهر ان هذه العجلة تسير ببطء.

ولكني اود ان اوكد انك لم تأتنا بجديد فيما يخص النقاط الاربع ، إلا من حيث صياغتها ووضعها في قلب هذا المقال مع الكثير الكثير من المثالية وبعيداً جداً عن الجوانب العملية، خاصة وانها بنيت حسب مقياس شخصي وفردي يلائم افراداً معدودين ، وهذا يبرز من خلال موقفك المتكرر حول عددٍ من الممثلين مستثنياً مجموعة كبيرة ليس لها تاثيرها القويّ عليك.

اما بالنسبة لكوادر الممثلين فاقول لك ان مكرم خوري عمل في المسرح العربي ، وفي الميدان ، واخرج مسرحية «اضراب مفتوح»، ورفض ان يشترك في عملين على الاقل ، ويعمل اليوم في مسرح الكامبري ، ويعمل يوسف ابو وردة في المسرح البلدي كذلك سليم ضو وكذلك نورمان عيسى، ويعمل خليفة ناطور في مسرح القصبة ، ويعمل ضرار ◀

سليمان في مسرح السرايا ونسيت ان تذكر الكثيرين منهم، محمد بكري، وغسان عباس، وبشرى قرمان، ولطف نويصر، ومحمد عودة الله ، وروضة سليمان، ومحمود قدح ، ومحمود ابو جازي، وسلوى نقارة ، واياد شيتي، ونسرين فاعور ، ودينا بكري، وهند ايوب، وفاتن خوري، وميسرة مصري، واشرف برهوم، وسناء لهب، وخولة دبسي، وجميعهم عملوا في مسرح «الميدان».

ان مسرح «الميدان» وكما قلت في مقدمتي لمسرحية «بيت السيدة» هو فضاء للجميع ، «هذا الفضاء هو لنا وفيه نعمل وننتج ويتشكل هذا الفضاء من الوان واجناس ادبية وفنية مختلفة وهو مفتوح للجميع، دون استثناء» الا اذا كانت هذه رغبة المبدع نفسه وهو حرٌ في اختياره.

وفي نهاية المقال وقبل ان تكشف عن الوجه الحقيقي للدوافع من وراء كتابة المقال تتساءل بتهكم واستعلاء « هل يعرف الاداريون العرب اكثر من نظرائهم اليهود». هذه المقارنة برايي فيها شعور كبير بالنقص تعطي لليهودي أهمية اكبر من العرب ، معتمداً بذلك على ارقام ومعطيات تفهمها انت بالشكل الذي تريده. وقد ادخلتها في سياق الحديث وهنا اعطيت لهذه الارقام معنى آخر، عن عمد، لكي تثير البلبلة والتساؤل لدى القارئ . فطوعت هذه الارقام للاستنتاج الذي تبنيه مسبقاً.

لن ادخل في تفاصيل العرق والجهد، لكي لا امدح نفسي، فحتى اعتقادك اننا نحصل على ميزانيات كافية، هو تبني لموقف السلطة والمؤسسات الحكومية التي تدعي انها تعطي الكفاية، وجميعنا يعلم ان ما نحصّل من ميزانيات لا يفينا حقنا.

وتذهب ابعد من هذا الأمر فتثير تساؤلات حول ما اذ كنا نستحق اجرتنا ام لا.

وهذا خطأ آخر بحقنا لانك تتجاهل ما قد قدم خلال هذه السنوات ويكفي ذكر ترميم وتجهيز وتحضير قاعات المسرح في مباني مجدال هنفينيم في حيفا ، فمثل هذا المشروع لم تقم به لا بلدية ولا مجلس محلي ولا حتى الوزارة انما قامت به ادارة مسرح «الميدان» وانت تجاهلت الامر كلياً . لماذا؟

الخطأ الثاني الذي تعمدته في إثارة الاسئلة حول العمل الاداري، الا وهو انك تتبنى نموذج المسرح الاسرائيلي المؤسس الذي بني خلال فترة زمنية طويلة، لتُسقِطَ هذا النموذج على مسرح «الميدان» ، حديث العهد.

ولم تقم مثلاً باجراء مقارنة بين الميزانيات التي يأخذها المسرح العبري مقابل العربي، لماذا؟

طبعاً لغاية في نفس يعقوب، فانت ترى الامور من منظار من يفكر في زيد او عمر ولا يفكر بالمجموعة وبكل المركبات الاخرى، فانت تفكر بممثلين محددين وليس من باب القلق على مصير الحركة المسرحية انما من باب تشغيل ممثل انتهى موسمه في المسرح العبري، وعنده شهران او ثلاثة يريد ان يعمل خلالها ولحين ان يشارك مرة أخرى في دور آخر في المسرح العبري الذي يفضلوه عن المسرح العربي لاسبابه الخاصة.

ولم تتساءل عن اهمية تجهيز بيت للمسرح في هذه المرحلة، يكون فضاءً جيداً لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الممثلين والفنانين عموماً. لقد تجنبت اسئلة كثيرة اجوبتها معروفة لك، لانها تعطي جيداً العلامة التي يستحقها مسرح «الميدان».

ولنعد الى مسالة الارقام التي تخدمك، حيث تقوم باجراء مقارنة خاطئة ومقصودة بين انواع مختلفة من النشاط ، فلا يمكن مقارنة تكلفة فعالية مسرحية بتكلفة إنتاج مسرحية. ولكنك تستخف بعقل الجمهور الذي لن يذهب ويدقق بهذه الوثائق ويجري فحصاً دقيقاً وهذا شيء طبيعي لانه لن يفحص وانما يعتمد على ثقة ومسؤولية كاتب المقال.

لكنك استهزأت بهذه المسؤولية من خلال ما كتبته ففي القائمة التي اخذت منها المعطيات (وهي موجودة في تقرير المسارح العامة في اسرائيل ، تلخيص نشاطات وفعاليات لعام ٩٩ ص ٤ وص ٥ من الجزء الثاني).

مذكور على رأس القائمة باللغة العبرية מספר המופעים وهذا يعني العروض او الفعاليات المسرحية التي قدمها المسرح ، فلم يقدم مسرح بيت الكرمة (١٧) سبعة عشر انتاجاً وانما قدم (١٧) سبعة عشر فعالية مسرحية، كذلك قدم مسرح الكارون (٤٣) فعالية مسرحية ولم ينتج ٤٣ مسرحية بالميزانية التي ذكرتها.

اضافة الى هذا فانت تجري مقارنة بالميزانية بين مسرح الكارون وهو مسرح دمى ، وبين مسرح الكرمة، ولا تقاس الامور بهذا الشكل ، لان طبيعة الانتاج بين هذين النوعين مختلفة. اما عن الرقم الذي ذكرته والمأخوذ من نفس القائمة حول نفقات ادارة مسرح «الميدان» التي تصل الى ١٢٪ في حين ان المسارح الاسرائيلية تتراوح بين ٣ و ٤ ٪ لا غير، فهذه طريقة بسيطة يعرفها اي محاسب مبتدء ، اذ تعتمد على طريقة بناء الميزانية، فقد ادخل مسرح «الميدان» وكذلك مسرح الكرمة بنداً إضافياً الى بند الادارة والشؤون العامة، في حين تقوم المسارح العبرية بتوزيعها على ابواب صرف مختلفة.

وهنا اود ان اوجهك الى الاسئلة الحقيقية، التي كنت يجب ان تسألها. هل هناك عجز في الميزانية؟ طبعاً لا.

هل الميزانية تصرف على أمور تخص المسرح وتطوّر عمل المسرح ، وهذا هو السؤال الجوهري ، لكنك لا تريد اكل العنب انما تريد ان تقاتل الناطور.

لقد حاولت من خلال الاسئلة التي طرحتها ، ومن خلال «التحليلات» اخفاء الجانب الشخصي في الامر وهذا هو الشيء المثير، ولكنك لم تستطع الاستمرار في اخفائه حتى» بقيت الحصوة».

وهي مسرحية «حور وست واهرمان»، التي رفض المسرح تقديمها على الرغم من انها تحمل، في نظرك ونظر بعض القراء والنقاد والمبدعين المحترمين، «كل صفات العمل الابداعي المؤفق والذي يضمن نجاحاً وتواصلاً وتجدداً «وصدى في اوساطنا» كما تقول انت . والامر يعني زوال كل مشكلة النص المحلي في حال اختيارنا لمسرحيتك هذه! هذا هو معنى ومفهوم كلامك. رحم الله امرءٍ عرف قدر نفسه. .

والان الى الحقائق حول هذا الموضوع:

فأ سمح لي بادئ ذي بدء ان اصحح لك جزءاً من المعلومات التي اخفيتها، فلم تكن انت المبادر الى الاتصال والى تقديم النص، لانني انا الذي بادرت الى الاتصال بك، ولم اتصل بك بسبب انتمائك الطائفي. لقد بادرت انا للاتصال بك من اجل التعارف والعمل معاً، اذ لا يعقل ان تدرّس موضوع المسرح في الجامعة ولا تعرف احداً من العاملين في الحركة المسرحية هكذا قلت لي...وقد طلبت منك في حينه بحث امكانية نشر وظيفة الدكتوراة من خلال منشورات مسرح «الميدان» وكان لقاؤنا الاول بحضور الفنان اكرم خوري حيث لم تحضر الدراسة انما احضرت نصاً مسرحياً هو «حور وست واهرمان» (وقد عرّفتها انت بشبه مسرحية) ، لقد تناقشنا في طبيعة هذا النص طويلاً ودار حديث حول مشكلة النص الدرامية ، الخالي من اي تتطور درامي، وكان خالياً من اطار شكلي، لتعود مرة اخرى وقد اجريت بعض التعديلات ، على الافتتاحية ، التي هي مفصولة تماماً عما جاء في سياق المسرحية وهي مفصولة من حيث الشكل والمضمون ايضاً، ففي هذه المقدمة مزيج من شخصيات اسطورية كنعانية وسومرية ومصرية ، لا علاقة لها لا بالشكل ولا بالمضمون في سياق احتفال روضة زغاليل الحمام.

وللحقيقة انني حوّلت النص الى لجنة النصوص بعد ان لم تقتنع برأيي حول ضرورة تطوير المسرحية من الناحية الدرامية، وكان رأي لجنة النصوص مطابقاً لنفس الراي، ولقد ابلغتك الجواب تلفونياً ولم تقتنع بالفكرة بل جلسنا انا وانت مع صالح عزام وكان ذلك يوم الجمعة ٢٠٠٠/١٢/٥ . وتحدثنا عن اشكالية النص وعن المسرحية، ومبناها الذي يشبه مبنى مسرحية «كاسك يا وطن»، واذكر انني قلت: « صحيح ان مادة «كاسك يا وطن» جميلة ولكنها جميلة بفنانها الاول دريد لحام ، وفقط هو يستطيع ان يقدمها وهذه حقيقة، فلم يقدمها اي مسرح ولا اي فنان آخر سوى دريد لحام.

كيف تتجرأ يا دكتور مسعود على استحضار الانتماء الطائفي لتثبت انك مظلوم، الم تردد ولو قليلاً ، وانت تتهمني بالتلكؤ بالرد عليك باطلاً لانك درزي. كيف لي ان اتلكأ في الرد على الدرزي وانا الذي اتصل مع هذا الدرزي.

واود ان اذكرك انه في الجلسة الاخيرة ، بتاريخ ٢٠٠١/١/٣١ ، بعد الجواب التلفوني .

حيث حضر الجلسة، ايضاً صالح عزام الذي عمل في المسرح في مسرحية «اضراب مفتوح». وكنت قد بادرت للاتصال به فور تخرجه من معهد «سمينار هكيبوتسيم» ، وقابلته من اجل اجراء حوار، وقد اوكلته ايضاً بمهمة مسرحية وهي اعداد جديد لمسرحية «الآنسة جوليا» حسب فكرة طرحتها عليه

حيث جلسنا معاً وتحدثنا عن مسرحيتك المذكورة وصعوبة انتاجها وتحدثنا ايضاً عن امكانية المساعدة في اعداد وتحويل مسرحية «الآنسة جوليا» التي كان صالح قد جهز اعداداً جديداً لها وحولها الى مسرحية محلية تدور احداثها في كيبوتس، حيث تتكون علاقة وجدانية وحميمة بين طرفي نقيض، بين ابنة صاحب الارض التي يعمل بها الفتى العربي ابن القرية المجاورة للكيبوتس. كيف تتجاهل كل هذه الامور وتقول انك لا زلت تنتظر جواباً» .

ان رفضك موقف اللجنة (لجنة النصوص) ، او موقفي انا لا يعني ابداً انني لم اقم بتبليغك ، هذا عيب.

ان رفض انتاج هذا العمل لا يعني انني لم اعطك جواباً، ولكنه ليس كما كنت تريد ان يكون الجواب، من خلال الموافقة على تقديمه على خشبة المسرح.

وامر آخر يجب تأكيده فاذا كان المسرح البلدي من خلال مديره يريد ان يعمل هذا العمل فلماذا لا يقدمه هو؟ لماذا يلقي بالطابة الي؟ كما تقول.

مع العلم ان المسرح البلدي لم يوافق لانه حسب المعلومات التي لدي...فان الاشخاص الذين قرأوا النص حددوا مشاكل النص الدرامية وهي نفس المشاكل التي وضعنا اصبعنا عليها.

ولعلمك ان هناك فصلاً كاملاً بين بحث لجنة النصوص وبين امر وموضوع تقديم النص على المنصة لان الامر مرجعه الى المدير الفني. فليس وظيفة لجنة النصوص الموافقة على تقديم نص او لا، بقدر ما هي ابداء واعطاء رأي مهني في النص المسرحي من حيث المبنى والشخصيات والفكرة الدرامية ، بكلمات اخرى التأكيد على الناحية الدراماتورجية.

يشتم من مقالتك تلك ... التهجم على شخص المدير الفني من خلال طرح الاسئلة العامة والاستنتاجات المبنية على اخطاء مقصودة بهدف خلق بلبلة لدى القارئ وحتى تهجم على لجنة النصوص حول دورها.

لا تخلو هذه المقالة من ضغينة على لجنة النصوص والعاملين في الحركة المسرحية لانهم يملكون رأياً مخالفاً لرأيك ولهذا لم تكن ابداً موضوعياً ولم تكن هذه المقالة بحثاً في الحركة المسرحية.

بقدر ما كانت اقلالاً من شان فنانين كُثر ورفع شان قلة فنانين، دون تقديم مبررات وتحليلات انما استناداً على انطباعات واحاسيس ودون مبررات وتحليلات علمية. وليس هذا بحال من الاحوال طبيعة البحث الاكاديمي.

لقد تخليت عن الموضوعية وبدلاً عن هذا استعضت بسلسلة من المصطلحات التي دلت على تهكم شخصي وهجوم شخصي.

وهناك سؤال واحد يطرح نفسه لماذا لم تُقيّم الحركة المسرحية قبل ان يصبح لك فيها امراً شخصياً (مثل تقديم النص).

هل منعك احد ، ام انك لم تجد السبب الشخصي الذي يجعلك تسكب الماء الوسخ مع الولد.

واخيراً اود ان اقدم لك هذه النصيحة ، ولتعتبرها همسة عتاب، فانك لتسرعك في الحكم قد اوقفت ذلك الحوار الذي ابتدأ منذ اشهر عديدة من اجل تطوير موضوع وشكل المسرحية المذكورة ، اوقفت هذه العملية ، والتي كانت طبيعية، فلقد سكبت الولد مع الماء الوسخ.

واخيراً ، لو ان الطاقة التي صرفتها في تكوين وبناء هذه المقالة، ولو ان السخرية الزائدة عن حدها، استعملتها ووظفتها في مسرحيتك المذكورة ، لكنت قد انقذتها وانقذت نفسك من المأزق الذي دخلته مسلحاً بانصاف حقائق ومعطيات وتحليلات نابعة عن تقلقل علان وشماتة فلان.

والآن تأكد لي ان كل كلمة قلتها في مقدمتي لكتاب الدكتور حبيب بولس «لعبة الايهام والواقع» هي صحيحة مئة بالمئة.

وفي الختام رأيت من المناسب الرد على مقالة الدكتور مسعود حمدان خاصة ، بعد ان تبين ان لا مؤامرة بين المدير الفني والدكتور حبيب بولس من خلال قول الاخير في مجمل رده بتاريخ ١٣ تموز انه لا علاقة له بتصفية الحساب الذي قام بها الدكتور مسعود حمدان تجاهي وتجاه مسرح «الميدان». ولقد رأيت ان هناك فراغاً جوهرياً بقي مفتوحاً بيني وبين الدكتور مسعود حمدان، وجدت من الواجب طعن مواقفه، وتحجيم حالة الشك التي فتحها على مصراعيها.

فمن واجبي ان اقدم الحقائق والمعطيات الصحيحة حتى لا تبقى المعطيات والاراء التي قدمها الدكتور مسعود انصاف حقائق. وهذا ما فعلته حرصاً على صورة الحركة المسرحية في البلاد، والتي يهمني أمرها لانها كما قلت في مطلع حديثي هي جزء مني وانا جزء منها.

الهوامش

الاقتباس ماخوذ من مقالة بعنوان الكتابة المسرحية ، تجربة ثلاثة كتاب، وثلاث مسرحيات بقلم فؤاد عوض نشرت في جريدة «الاتحاد» بتاريخ ١٩ كانون الثاني عام ٢٠٠١.

התיאטרונים הציבוריים בישראל, סיכום הפעילות בשנת 1999 , משרד המדע התרבות והספורט , מינהל התרבות .

(انتهى)

من سيرتي الذاتية
الهوية الفلسطينية في كتاباتي

★ بقلم: د. فاروق مواسي ★

• ان الهوية الفلسطينية بارزة في كتابتي الشعرية، وذلك عبر التجليات التالية:

١- ذكر الاسم «فلسطين» مباشرة وغير مباشرة تعبيرًا عن الانتماء والهوية.

٢- ذكر الاماكن والمواقع الفلسطينية من خلال ابراز النغمة التي تشي بالالم، وخاصة وصف قرى مهدمة ومهجورة من خلال تبيان المأساة التي ألمت بالشعب الفلسطيني.

٣- رثاء بعض الشخصيات الوطنية الفلسطينية.

٤- التركيز على بعض المترددات (الموتيفات) الفلسطينية نحو:

«الشهيد»، «الارض»، «العلم»..

١- ذكر «فلسطين»

قلت في مطلع قصيدتي «حبي فلسطيني»:

الارض ارضي وليس الشوق يبريني
الشوق يحدو الى حبي فلسطيني
(خاطرتي والضوء، ص٥)

ففي هذه القصيدة تحدثت عن نشاتي في وطني وعن حكاية المعاناة التي كانت:

فشردوها قرى كانت برغدتها   من بروة، بصة، ميعار دامون
اني نظرت مئات مثلها نزحت   امام ناظرنا اطلال قاقون
يا اهلها اهلنا يا طير منزلنا   اقرأ سلامي على احزان محزون

وهذه القصيدة طويلة تتحدث عن عمق الانتماء، وفيها حكاية التشريد، وكيف ان اهالي عين غزال (من اقربائنا) حضروا الى منزلنا بجموعهم الكثيرة الحزينة.

ويظهر اسم «فلسطين» في عدة قصائد كذلك:

ففي قصيدة «الخلاص من نهر الظما» التي تنبأت تماما بالانتفاضة - كما ارى - وكانت قد كتبت في كانون الاول ١٩٨٧، قلت:

«ويصير الطفل معبا
يتكاثر اطفال ورجال ونساء وصبايا
والكل فلسطين وحكايا
..
وفلسطين احرفها تجمع مذخورًا لغويًا
احرفها تتكرر في نطق الطفل
اول ما ناغى امه
يأتي هذا «الابيض» هذا الزاعم ان فلسطين - فلسطين
فلسط ي ي ي ي ن بلاده
(الخروج من النهر ص ١٩)

والطبع فإن في لفظة «فلسطين» ما يدل على عمق غضب الراوي الشاعر ومدى اتصاله بارضها.

وقد جعلت «التطريز» او «الاكروستك» في قصيدة «جميلة» اي ان اوائل السطور تجمع كلمة «فلسطين» ولا زلت اذكر كيف ولدت القصيدة، ففي سفري من مجيدو الى حيفا كنت اشاهد على يمينه سلسلة الجبال والهضاب والمنخفضات، ومن العجيب انني وجدتها تؤلف معًا لفظة «فلسطين» فالفت على التو:

حروفها قراتها على شفاهها
ففجرها لصوتها ترتيلة الاعياد
ولؤلؤ بصمتها يضمها
سعدت عندما رأيتها
طيورها ترافق الاولاد
يجمعون الورد والاحلام
ونورهم مسلسل الكلام
(الاعمال الكاملة، المجلد الاول ص٢٣٨)

وعندما خاطبت الطلاب في قصيدتي «المعلمون والابناء» لخصْت تجربة المعلمين - وانا منهم:

فلسطين على ساحات قلبي   يرسم النصر يعلو للسماء
فيورق روحنا فجرًا نديًا ويزهر صوتنا نبض الفداء (قبلة بعد الفراق، ص٣٨)

٢- المكان الفلسطيني:

كتبت قصائد كثيرة فيها ذكر للمواقع وفيها التحام بالمكان، وخصصت قصائد خاصة عن القدس (اربع قصائد) وقيسارية وعكا ويافا وحيفا (انظر الاعمال الكاملة ص ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٦ وكذلك «ما قبل البعد»، ص ٨، ١٧٢، ٢٦، ٢٧)

قلت في قصيدة عن القدس:

«وسر القدس يشرق في سرائرنا»
(ما قبل البعد، ٩)

وتظهر لغة (نحن) الانتماء والمشاركة العميقة، غير ان لغة المفرد «انا» تظهر كذلك للتعبير عن هذا الحلم بالتواصل:

«وانا امضي في كل سبيل
بيدي سبحة
من زيتون الاعلاق»
(ن.م، ص١٨)

وتحدثت في «حيفا» عن رفقة الدرب الذين تفرقوا ايدي فلسطين:

بحضن البحر يا حيفا قرانا سورة الحب
نطل عليك من اعلى ونذكر رفقة الدرب
(الاعمال الكاملة، ٢٣٧)

وكنت اذكرها تماما كموج يافا:

ليافا اذ يعانق شاطئيها   توالي الموج في ذكرى انتزاحي
(ن.م، ص٢٥٦)

وقد عبرت في اكثر من قصيدة - وبسخرية - عن هذا التحريف في الاسماء الذي برع فيه المعتدي، فعين حوض تصبح (عين هود) واجزم تغدو (كيرم مهرال)، ومش على هذين!
(انظر «الخروج من النهر»، من ١٩)

وقد وقفت على اطلال الديار في عين غزال واجزم والسنديانة، ومما سجلته من عناباتي قصيدة «عناب الدى» فقلت وانا اصف بناية كانت مدرسة في «ماضي الزمان»:

«اطفالنا مضوا
الآخرون من اتوا مكانهم
وجرحنا درى به طير يرف فوق اجزم..»
(خاطرتي والضوء، ص١٤)

وهذا الانتماء انعكس ايضا في خطابي للناقد احسان عباس - ابن عين غزال وهو قريب لي، فقلت:

«وجدتي عائشة
تلك التي اعطت ابي عينين زرقاوين
خالتك التي
ظلت تعيد
«لا بد للغريب ان يعود»!

وتظل قصيدة «الشيخ والبحر» التي تتحدث عن مسجد قيسارية الذي اضحى بقدرة ظالم حانة، وهناك يعترف الراوي الشاعر انه - طلب كاسا «ليذكر او ينسى يذكر يجتر مهانه». والقصيدة تقع في خمسة مقاطع رقمها او رتبها حسب الحروف ب، ل، ا، د، ي، وهذه تجمعها لفظة (بلادي).

٣- رثاء الشخصيات الوطنية الفلسطينية:

ما من مرثية كتبتها الا واظهرت فيها البعد الوطني، وكم بالحري اذا كانت القصائد اصلا قد كتبت لرثاء وطنيين بارزين مثل راشد حسين وعصام السرطاوي وعبد اللطيف الطيباوي وسامي مرعي وفهد القواسمي (الاعمال الكاملة، من ١٥٩، ٣٦٠، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٦) وكذلك ابو جهاد (قبلة بعد الفراق، ص ١٥) وتوفيق زياد (لما فقدت معناها الاسماء، ص٨٠) وغيرهم..

قلت مخاطبًا ابا جهاد:

«غدًا ابا جهاد
غدًا تعود شوق امطار تحن
الى المطر
غدًا تعود
الى روابينا فداء»

وفي خطابي لسامي مرعي وهو صديق لي، وكان يسكن قرية عرعرة القريبة من بلدي قلت:

هذي فلسطين التي قدستها   مدت معانقة اليك فمًا، يدا
هذي فلسطين التي احببتها   حملت على صدر شريطا اسودا

٤- التركيز على بعض المترددات (الموتيفات) الفلسطينية:

لاحظ خلدون الشيخ علي في كتابه «صورة الشهيد الفلسطيني في اشعار فاروق مواسي» (منشورات المركز الفلسطيني للثقافة والاعلام - جنين، ١٩٩٥) ان لفظة «الشهيد» لدي ووصفي له فيها نوع من التقديس فالشهداء عند مواسي لا يموتون، بل يطلون ممتدين، يطربون الذاكرة الفلسطينية الواعية بالالحان المقدسة، يتصاعدون نحو النجوم، يحملون معهم كل الافكار النقية... ويقتلون الطوفان القوي للياس..»(ص٢٠)

اما «الارض» فلا تكاد تخلو قصيدة من لفظها ذكرا او ايماء، بل انه بعض القصائد عن الحبيبة فيها ما يرمز للارض وفيها هذا الدمج المتماثل الذي شرع نوافذه اولا شاعرنا ابو سلمى.

وقصائدي الثلاث عن يوم الارض (ديوان «يا وطني» ص ٣-١٧) تؤكد على هذا الارتباط بالارض والانسان الفلسطيني عليها كما ان القصائد عن كفرقاسم وعن العذاب اليومي الذي يُمارس علينا كلها كانت دليلاً واضحًا على هذه الهوية التي اشعر انها غمطت وقمعت في غفلة من الزمن.

اما العلم الفلسطيني فقد اشرت اليه تعميمًا اولا في قصيدة كنت اطمح ان يختاروها لتكون النشيد الوطني الفلسطيني (هكذا عبرت عن ذلك في اكثر من لقاء في اوائل التسعينيات) والقصيدة هي بعنوان «تتويج»:

الامل المخضر على صفحة قلبي
يسالني يومًا يومًا عن دربي
يسالني هل املك
ان احفظ عرضي؟
ان اعشق ارضي
والامل المخضر يقول «نعم»
البسمة تزهر في عين الاطفال
وتغطي كل ألم
والهمة تشرق في عزم رجال
ويكون علم
(الاعمال الكاملة، ص٨٧)

وقد وصفت العلم الفلسطيني في اكثر من قصيدة، فقلت في قصيدتي «فهد القواسمي والوعد»:

يرفرف في ذرا وطني بعين عيوننا يبدو
فخضرة لونه الزاهي   بآمال الفدا تحدو
وابيضه بلون الطهر   انقى صفوه الود
واحمره دم قان   هو النيران والشهد
واسوده يذكر ما   يلاقي غادر وغد
(ن.م، ص٣٠٦)

وفي موضع آخر قلت:

اعلام امتنا خفاقة ابدا   ترنو لها املا والرمز لم يغب
في اخضر اللون آمال بدوحتنا في احمر اللون دم دافق اللهب
في اسود اللون عباس بيارقهم في ابيض اللون من صافي الهوى الرغب
(ن.م، ص٢٦٧)

وقد عبرت عن عمق الانتماء في قصيدتي «مجلس الاحبة» حيث اهديتها الى اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في عمان في اوائل الثمانينيات، فقلت:

عيوننا تراقب الخطى
وخطونا يسابق المنى
في ارضنا الخصبة
نقايض الاحبة الوفاء
وقبلة على جبين متعب اصيل
يسير في ثقة

(×رحل مطلع هذا الاسبوع الكاتب البرازيلي الكبير جورجي امادو، عن ٨٩ عاما، وقد اعتبرت حياته غنية بالعطاء الادبي، ونال العديد من رواياته شهرة واسعة الآفاق وترجمت كتبه الى لغات عدة، ومنها «كاكاو»، و«عرق»، و«جوبياتا»، وقد كرس ادبه لخدمة المضطهدين والتزم الدفاع عنهم، وكان يحب ان يصف أدبه بانه سلاح ما كي «لا يرزح العالم بثقله كله فوق المستضعفين»).



جورجي أمادو الواقعي إلى درجة.. الهذيان!

• كان أمادو، في اكثر رواياته التزاما، قادرا على توتير الواقع الى درجة الهذيان، فأدبه الذي يستنبش الحياة الشعبية والذاكرة الشعبية هو الادب الذي جعل من حياة القاع اسطورة حقيقية •

★ بقلم: عباس بيضون ★

× توفي جورجي امادو في نهاية موجة استخفاف بادب الكتّاب المناضلين، ومحاكمة ادبهم بمواقفهم، والسهو عما في عوالمهم من ثراء لا يتوقف على رؤيتهم الإيديولوجية ويتخطاها دائما. هذه الموجة التي تضخمت في عز تأزم الأنظمة الشيوعية وانهيارها اساءت إلى كبار ورموز في الأدب. نيرودا واراغون وامادو نفسه. ولعل وفاة أمادو تعني كثيرا للأدباء العرب الذين تعرفوا على أعمال امادو من أواسط الستينيات، فـ«دروب الجوع» التي تعود الى اكثر فترات امادو التزاماً هي ملحمة فقر وبؤس فظيعين إلى حد الغرابة. وإلى حد يغدو فيه الواقع نفسه أعجوبة سلبية وتصل القسوة الى درجات الخيال. وإذا كان أدب أمادو اجتاز فترات وغدا بالتدريج أكثر احتفالية وفكاهة ولعباً وحرية، إلا ان امادو في اكثر رواياته التزاماً كان قادراً على توتير الواقع إلى درجة الهذيان، فادبه الذي يستنبش الحياة الشعبية والذاكرة الشعبية هو الأدب الذي جعل من حياة القاع أسطورة حقيقية. حياة القاع هذه الملأى بالسحر والكرنفالية والتهكم والإيروسية والغريب والكاريكاتور والنماذج الطريفة والخلابة، هي ذاتها محل زواج سحري بين الفانتازيا والواقع، بين العجيب والتاريخي والفولكلوري والأسطوري، كما في «غابرييلا».

الواقع عند امادو طبقات. الخرافي والفطري والخيالي بل والمستحيل جزء منها. رواياته تنفذ من الواقع إلى ما تحته وما وراءه. إلى خيال أسود او زهري وإلى سخرية زهرية او سوداء وإلى أعياد شيطانية وبشرية وإلى نزوات فوق التصديق وإلى أنماط كاريكاتورية وديكورات فولكلورية وأعياد وأغان ورقصات. بحيث يتنقل قراؤها بين السطح والسراديب والأعماق، وبحيث يستحيل التفريق بين الخارج والداخل والفولكلوري والدرامي والحقيقي والخيالي والحكاية والرواية والنوستالجيا والنقد والسخرية والقصدي والعبثي والمعقول واللامعقول. ادب أمادو هو هذه المادة الخليط العجيبة المتنوعة والتي يستطيع حكّاء بارع مثله ان يصوغ منها فناً سلساً خفيفاً قريباً بل وشعبياً في الوقت نفسه.

كان امادو، الذي طالما اعتبر نفسه دخيلا على الأدب، كاتباً شعبياً حكواتياً من الطراز الأول ورواياته عنقود حكايات. لكن امادو الذي يتاكد بتواضعه الساخر روائي النخبة هو أيضا صانع ملاحم حقيقي. رواياته الفسيفسائية، التي تتناسل اشكالها في سيوله لا يحسن ضبطها سوى معلم مثله، هي أيضا ملاحم وملاحم تسخر من الملاحم البطولية. ملاحم للمهمشين والجوابين والمنبوذين والمتسكعين والمطرودين من بيوتهم والعابثين بدون هدف ولا امل. إنها ملاحم التاريخ البرازيلي بطبقاته الهندية والبرتغالية والأمبريالية الحديثة. للثقافة البرازيلية برموزها الوثنية والمسيحية والحاضرة. للشخصية البرازيلية المفعمة بالشهوة والجسد والرقص والجنس والغناء والكحول. لذا نقرأ في روايات أمادو تاريخاً ثقافياً ونمنمة تراثية وزاداً فولكلورياً. إن باهيا حيث ولد وشبّ تتكلم فيه وتجعله من اللحظة الأولى وارث زمن متعدد ولغات متعددة تجعله من اللحظة الأولى الوسيط والمغني والحاكي والجواب والساحر والعاشق والسكير.

كان امادو يقول إن الهزل يأتي مع العمر ومع العمر غدا ادب أمادو ورديأ وكثر فيه المزاح. كثرت فيه الفكاهة السوداء والبيضاء. ففي الطرف الأقصى من الواقع يغدو الموت وراءنا ويجعلنا البؤس اقل حياة من ان نتألم. يتحول العيش نفسه إلى عبث أسود.

عاش أمادو طويلا. فهو الذي وُلد سنة ١٩١٢ سقط عن ٨٩ عاما. لكنه لم يتمنّ الموت ولم يخفه. عاش حياة عامرة بالنضال والمنافي والمغامرة. لكنه لم يقل كبورخيس إنه يخشى أن يكون الموت نسيه، فهذا الروائي الذي يتوحد مع أبطاله الذين لا يُستغرب ان يموتوا مرتين بل مرات، كان مثلهم قد تلبسته الخرافة والغناء والحكاية والكرنفالات فغدا مثلهم مسحوراً وغريباً وخفيفاً. اخف من أن يأسره الموت.

(عن «السفير»)

القدس من اسراره
ان لم تكن حبه
(الاعمال الكاملة، ص ٢٦٨)

وتمضي القصيدة في خطابها «يا اخوتي» حتى تتداخل في لغة (نحن) وما انا الا جزء منها:

«على شفاه طفلنا وشيخنا
فينتشي شبابنا مضاعف الهوى
في رحلة النوى
الله يا وطن.

***

وثمة ملاحظة لا بد من ذكرها:

ان البعد القومي (العربي) لا يكاد يظهر في قصائدي اللهم الا هذه الومضات التاريخية هنا وهناك في رثاء لعبد الناصر قلت:

هو درس قد ثقفناه
هو حب وشربناه
(الاعمال الكاملة، ص٣٧)

اما «بكائية ليست كالبكاء» فهي في رثاء عبد المنعم رياض، فقلت بنوع من المشاركة العميقة: «يا امه يا امنا»

ولكن مع هذه المشاركة تظل فلسطين في نفس القصيدة لها وقعها الحاد:

فلسطين معاناتي ووجدي ... وموتي ثم بعثي سرمديا
فلسطين هي الشهد المصفى ... ونخل يُسقط الرطب الجنيا
(ن.م، ص٣٦)

وقصيدتي «ند على اضرحة عراقية» فيها بكاء على الامجاد العربية التي يدوسونها:

من اعماق الاحزان استفتيت فؤادي
هل تقدر ان تثبت في وجه الاعصار
السافح دم حساسيني وورودي
(ما قبل البعد، ص٢٩)

وقد ظهرت عاطفتي الدينية في اكثر من قصيدة نحو «القدس»، من وحي السيرة النبوية (الاعمال الكاملة ص ٢٣٢، ٢٣٦).

اما نغمة «الكنعانية» التي اخذت تتردد كثيرا فليس لها الا اثر واحد في قصائدي وهو استخدام لفظية (يبوس)، وذلك في الرد على السائل:

- من اي زمان انت ايا مشاهد؟
- اسأل تلك الزيتونة
اعرفها منذ يبوس»

وهذا الاستخدام كان للدلالة على الرسوخ والقدامة.

ويعود السبب في ان اغفالي البعد الكنعاني هو بسبب ضرورة اغفال «الحق التاريخي» الذي يدعيه الآخر. فانا لا الجأ الى تكذيب التاريخ الآخر بتاريخ مواز او اسبق، وانما اردعه بالواقع والتواصل والارتباط الحميم بالآن وهنا.

هويتي في كتابتي النثرية:

في القصة القصيرة، ثمة قصص تدل على الهوية التي يحاول الاعداء طمسها كقصتي «لماذا شطبوا اسمي» (امام المرآة وقصص اخرى، ص ٤٥) اما قصة «حجر - علم» فهي تؤكد بفنية ان لا بد من قيام الدولة الفلسطينية (ص٧) بينما تظهر قصة (ابن ولدي) واجب الدفاع عن الوطن الفلسطيني (ص١٠١).

وظلت القصة «امام المرآة» تواصلا عميقًا مع غسان كنفاني الذي صرعته يد الغدر وهو يلهج باسم وطنه (ص٣٩) اما في المقالات فقد تحدثت عن ضرورة الاغنية الجماعية الفلسطينية (حديث شمعون ٢ص٣) وعن ضرورة حفظ آثارنا الفلسطينية (ن.م، من ٢١) وعن ان الوطنية هي العاملة (ص٧) وفي كتابي (ادبيات - مواقف نقدية) تحدثت عن ضرورة التعاون مع الاصوات اليهودية النقية التي تدعم قضيتنا (ص٨٨) وكيف نعد انثولوجيا الشعر الفلسطيني (ص١٣٦) وعن معنى اسماء القرى والمدن الفلسطينية (ص١٥٠). كما الفت كتابا يتناول دراسات وقراءات في الشعر الفلسطيني (قصيدة وشاعر - الجزء الاول) يظهر فيه هذا التعلق بكل جميل في كتابتنا من ابداعنا نحن.

ولي عشرات الدراسات والابحاث التي تتركز على الشعر الفلسطيني وكذلك على القصة والرواية والبحث. ففي كتابي الاخير «هدي النجمة» كانت هناك دراسات في الشعر الفلسطيني نحو «مشاهد على حصار الجماجم»، صورة اليهودي في الشعر الفلسطيني، القدس في الشعر الفلسطيني الحديث (وكان هذا المقال قد نشر في كتيب منفرد). وكنت قد اصدرت اولا (عرض ونقد في الشعر المحلي - ١٩٧٦ -١٩٩٥) والرؤيا والاشعاع - دراسات في الشعر الفلسطيني - ١٩٨٤.

***

واذا عدت الى الشعر فقد نشرت مؤخرًا قصيدتي «شوق الارض دليل». (الاتحاد ٢٠٠١/٤/١٢) وفيها تلخيص للتجربة الانتمائية:

«اهلي في الجرح الدامي النفار
يا ويلي..

ويلاحظ هذا الضمير (ياء المتكلم) الذي يقول لك الكثير.

ولا يستطيع القارئ - اي قارئ - ان يسلخ هذه القصيدة عن الواقع الفلسطيني والانتماء العميق للقضية • (٢)

***

١- حفزني على نشر هذا المقال طلب الاخ عزت الغزاوي رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين الذي سيجعله مادة في دراسته التي ستصدر في الانجليزية عن «الهوية في كتابات ادبائنا». وسينشر هذا المقال كذلك في جزء من سيرتي الذاتية التي ستصدر نهاية هذا العام وبعد بلوغي الستين.

٢- اقول ذلك رغم مشاعر الاغتراب المتبادلة التي احسها هذه الايام مع المهيمنين على الحياة السياسية والثقافية في السلطة الفلسطينية ولكن، من قال «اني احارب من اجل عمر».

كلهم كانوا هنا

العسكر والدمقراطية

(حكايات عن ناس من لحم ودم)

بقلم: شكيب جهشان

إشارات لا بُدَّ منها

١ .المكان : أية قرية جليلية.
٢ . الزمان: ذاكرة جيلين أو ثلاثة تعتمد الفطنة ، أكثر مما تعتمد التسلسل.
٣ . كل توافق في الحكايات بين الحدث أو الشخصية أو المكان أو الزمان وبين الواقع إنما هو محض صدفة .
٤ . تخرج الضمائر في كثير من النصوص عن مدلولاتها الأصلية ولا سيما ضمائر التكلم .



• في عام سبعة واربعين بدأت العابنا تتغير، ثم استكملت تغيرها عام ثمانية واربعين، اذ اخذت مصطلحات الحرب وحركاتها تدخل تلك الالعاب.

البيدر اصبح ثكنة في جزء منه، وفي الجزء الأخر ساحة حرب.. نتمرن على السلاح فيه، ثم نقسم انفسنا الى فريقين متنازعين ونخوض المعارك الطاحنة التي قد تمتد منه الى طرقات القرية وزواريبها.

وطابة الخرق استبدلت بالمسدس والبندقية، او على الاقل بالمقلاع والنقافة..

لغة الحرب في كل مكان..!!

والخطر الداهم يتهدد الجميع، فلم يبق احد خارج الدائرة

ولما دخل العسكر المنقذون الى قريتنا تطورت ألعابنا العسكرية، صرنا نقلد الجنود الوافدين

طابور في الصباح.. وتمارين عند العصر او قبل مغيب الشمس بقليل.

اوامر، وتعليمات.. ومعارك متخيلة..!!

وتطورت ادواتنا القتالية كذلك.. صرنا نطرّق رؤوس الفشك الفارغ الذي نلتقطه من وراء الجنود، حتى يسهل اطلاقه من بواريدنا الخشبية التي اعتمدنا فيها مرونة المطاط وتوتره.. واذا اردنا ان تنطلق الفشكة مؤذية اكثر عبأناها ترابا قبل ان نطرق رأسها.. وكثيرا ما اصابت فشكة من هذا النوع عدوا فكسرت له سنًا او فتحت فتحة في وجهه او في رأسه.

ومارسنا زرع الالغام في الطرقات

يومها انتشر الكربيد في القرية، فاجتهدنا ان نحصّل بعضا منه، نقسمه قطعا صغيرة، الغاما.. نحفر حفرة في التراب، نملأها ماء، نلقي فيها قطعة كربيد، ثم نغطيها بعلبة من الصفيح منقوبة من اعلى؛

واذا بدأ الغاز ينطلق من ثقب العلبة، قربنا عودا مشتعلا من الثقاب الى الثقب، فيحدث الانفجار وتطير الصفيحة... ويتطاير الوحل وراءها في كل جانب..!! يتطاير رذاذا يوسخ اكثر مما يؤذي.

كل تلك التفجيرات تمت ونحن منبطحون.. تماما على طريقة الجنود، تماما..!!

وامعانا في الاستعداد فقد رأينا ان ننظم الفريق، فاخترنا له ضباطا وقائدا اعلى.

القائد الذي اخترناه لم يكن اقوانا بنية ولكنه كان انجحنا في المدرسة..!!

يوم اراد القائد ان يرقي احد ضباطه، صديقه الاقرب، فيقلده نجمة اخرى علاوة على النجمتين اللتين تزينان كتفه، احتج ضابط آخر ذو نجمة واحدة، وطالب بنجمة ثانية له، اعتقد انه جدير بها.

وبدا هذا الضابط ذو النجمة الواحدة محقا في طموحه، فبندقيته اجمل البنادق.. وتصويبه ادق تصويب

حتى قامته تجلت في العيون احلى انتصابا

وطلعته اشد بهاء

ولكن القائد رفض...!!

وعندما ناقشه هذا الضابط واتهمه بالتحيز لصديقه، ادعى ان الترقية انما جاءت نتيجة للقدرة البدنية

وكي يؤكد القائد ادعاءه طلب من المشتكي ان يباطح الضابط المرقى

وثارت ثائرة الفتى وفي عزة واباء صاح:

- باطحه اذًا انت ايها القائد

وفي اليوم التالي سقطت النجمة الوحيدة عن كتف هذا الضابط فترك الجيش

حمار الاستاذ

عندما كنا في الصف السابع، وصل معظم المعلمين الى المدرسة من القرية المجاورة، مشيا على الاقدام، وفي حالات نادرة، بسيارة «تندر» مستأجرة.

المعلمون الشباب، لم يرهقهم المشي، بل نظروا اليه وكأنه رياضة بدنية مفيدة ومستحبة، سيما في النهارات الصاحية الحلوة.

اما المعلم سعيد، معلم الانكليزية، فلم يسعفه عمره البادئ في الكهولة على مجاراة زملائه في المشي، فاستعان بحمار ابيض جميل يقصّر هو الآخر احيانا في مجاراتهم، ولكنه يصل ولو متأخرًا بعض الشيء.

لم يحمل المعلم سعيد في الربيع طعامًا لحماره، ومن باب القصد في الاساس، فوضع لذلك نظاما خاصا..

الطلاب يحشّون للحمار

يتوجهون الى الحقول عصرا، ويكون الحشيش جاهزا في صبيحة اليوم التالي

يجب ان يتوفر الحشيش الجيد والكافي

وحتى يتم ذلك ترتب الآتي:

في كل مرة يتوجه الى المهمة طالبان معا، ويقومان بها معًا.. حسب دور يعتمد القائمة الصفية باسماء الطلبة

وارتحت انا لذلك الترتيب

سيجيء دوري مع سليمان

وسليمان ولد نشيط رغم نزقه وضعفه في دروسه

سأتوكأ عليه، وسيكون العمل مريحا

وفي يوم سبت، توقف الاستاذ عن الشرح في حصة اللغة الانجليزية ليعلن ان الدور القادم عليَّ وعلى سليمان.

كنت اتوقع ذلك الاعلان.. ورضيت به لان سليمان سيكون شريكي، ولأن عطلة الاحد ستسهل علينا العمل وتجعله اكثر نجاعة

لكن «سليمان» ضيّع عليّ فرصة الرضا، اذ وقف معلنا في جرأة حسدناه جميعا عليها

انا بحشّش

وزمجر الاستاذ

- بتحش غصبن عنك، وعن أبوك

- تجبش سيرة ابوي

واخذ الاستاذ يدق رأس الولد الحليق بقبضته دقا عنيفا.. والولد يحاول ان يزيح رأسه من تحتها ويصيح

- بحشش يعني بحشش

وقرع الجرس وانتهت الحصة والدوام معا

وحششت للحمار وحدي

لم يعد سليمان الى المدرسة بعد ذلك..!!

ولم يسأل عنه احد..!!

• تنويه •

وقعت في الحلقة الاخيرة من «كلهم كانوا هنا» اخطاء في بعض الجمل حالت دون قراءتها بشكل صحيح، مما اقتضى التنويه اليها هنا، وهذه الجمل بعد تصحيحها هي:

- «هذا هو موعد سليم الجزار مع الذبيحة».
- «ولكنه حين يطبها تمهيدا لسلخها».
- «انها المجدرة عمود القلب..!!».
- «حوارية الشقاشيق الازلية».
- «اغنية امي وهي تبحث عن حبّة انفلتت الى الشوك».
- «تغيّر المزاريب ألحانها».

فالمعذرة.

حجر في الهواء

احمد دحبور

صبرا وشاتيلا.. بالمفرق...!

* لعلي مدين بتوضيح بسيط لاصدقاء يتابعون هذه الصفحة، او يتفقدونها بين الحين والآخر. فقد يلاحظون عدم التعرض لاحداث جسام تكون قد وقعت خلال الاسبوع الممتد من يوم الجمعة الى يوم الجمعة. ولتوضيحي البسيط اشارتان:

الاولى انني ارسل هذه المادة، غالبًا، يوم الاثنين (او حتى الاحد في حالات اضطرارية) وذلك لسبب فني صرف، يتعلق بالطباعة والاعداد. وهذا يعني ان بضعة ايام ثمينة ممكن ان تمر من غير ان افيد منها. اما الاشارة الثانية - وهي بيت القصيد كما تقول العرب - فهي انني لم ازعم يوما انني معلق سياسي. وغاية ما في الامر ان حدثا ما، وان كان بسيطا، قد يكون مغريا بفتح باب، او تفتيح فكرة، او حتى بتعليق سياسي مع الاخذ بعين الاعتبار ان التعليق هو احد الاحتمالات وليست هذه الصفحة مجالا حيويًا له. انها، كما يقول عنوانها، مجرد فضاء يتسع لحجر في الهواء. قد يظل الحجر معلقا، قد يصيب وقد يخيب. من غير ان انكر ما ادين به للولد الشاطر عمارة - لعل ابناء جيلي جميعا عرفوه في كتب الطفولة - وهو الذي اخفى عصفورًا في يده. واطلقه وهو يوهم الناس بأنه حجر، فطار العصفور بعيدا بعيدا. وهم يظنون ان قوة عمارة هي التي حققت هذا المدى المترامي. بينما الحقيقة المجردة تعزو هذا المدى - اذا تحقق وطار الحجر الموهوم - الى القوة الكامنة في العصفور لا في اليد التي اطلقته. وليس العصفور، في حالتنا، الا الحدث الفلسطيني، واحيانًا العربي او العالمي، وهو امر يكشف ويعتذر عن الايام الثمينة التي لا استطيع توظيف الاحداث التي يمكن ان تكون وقعت خلالها.. ولكن، حسبي ان احاول!

ذلك اليوم العصيب

غني عن القول، ان يوم الثلاثاء، الاخير من الشهر الماضي، كان يومًا صعبًا عصيبا مقيتا بمختلف المقاييس. فلم نكن قد التقطنا انفاسنا من نبأ المجزرة التي ارتكبتها قوات الاحتلال، قبل يوم واحد فقط، في مخيم الفارغة... حتى هزنا نبأ العدوان الجوي على نابلس، مما اسفر عن استشهاد ثمانية فلسطينيين على الفور. بينهما ناشطان سياسيان يقومان بدور تعبوي اعلامي، من خلال حركة حماس، في وضح النهار. وصحفيان يزاولان مهنتهما رسميا، وبالتالي علنًا. وطفلان شقيقان كانا يلعبان في الشارع. وحارسان شخصيان مصرح لهما بحمل السلاح الفردي الخفيف شان اي حارس مكلف بحماية اي مسؤول. اما الذي تعرض للجريمة فهو مكتب مدني يحتضن نشاطًا لن يعترض عليه، في وضع طبيعي، حتى اكثر الاتفاقات اجحافًا بالشعب الفلسطيني، واعني، بالطبع، اوسلو... وبطبيعة الحال تسبب القصف الهمجي بدمار وجراح ورعب مما لا تذكره وكالات الانباء التي تركز عادة على الدم بوصفة الاكثر اثارة..

واذا لم اكن معلقًا سياسيًا، فانني ايضا لست موظفًا في مركز الدراسات والتوثيق. فلماذا اعيد نشر نبأ مرت عليه عشرة ايام في هذا الزمن الذي اذا تقادمت فيه عشر ساعات على النبأ اصبح قديمًا؟.. لعلي - بين اللوعة والتأتأة - اكرر ما يكرره شعبنا في الوطن والمنافي: ان هذه دماء لا انباء.. والدماء لا تموت ولا تنام. بل تتحول الى اسئلة واستحقاقات واشارات استفهام معلقة على خشبة الضمير الانساني. ليس جديدا ان يراق الدم الفلسطيني. فربما كانت مهنته ان يراق منذ ان منح الله ارضنا قداسة السماء. وكثيرا ما جربت قوات الاحتلال نجاعة السلاح الامريكي، المستخدم لاول مرة، باجسادنا. ومع ذلك فان في اعتداء الثلاثاء الاثيم الاليم شيئًا جديدا.

فقد اخذ الموت الفلسطيني على يد قوات الاحتلال، شكلين معروفين تاريخيًا: الاول، وهو الاكثر شيوعًا وشعبية لدى المتطرفين الصهاينة، هو شكل المجزرة: دير ياسين، قبية، الطنطورة، لوبية، عين الزتون، كفرقاسم، السموع، صبرا وشاتيلا.. الخ. اما الشكل الثاني، فهو القتل بالقطاعي: اغتيال هنا، قصف هناك، كمين هنالك. الخ. ويندرج هذان الشكلان من القتل في سببين متكاملين، الاول ايديولوجي عصابي قائم على كراهية الآخر الناجمة عن عقدة الاضطهاد المغذاة تاريخيا، والثاني سياسي اجرائي كان تقتل - كما جرى في دير ياسين - لتفزع الآمنين وتحملهم على الفرار لتستوطن في بيوتهم. او ان يتحول القتل الى رسالة، كما جرى في حمام الشط.. وكان فحوى الرسالة يومها، انه ممنوع على الفلسطينيين ان ينشطوا سياسيًا حتى لو كانت قيادتهم بعيدة في اقصى الارض..

وحين وصل شارون الى الموقع الاول. كان مسبوقًا - عند المتطرفين - بأسطورة البطل اليهودي الذي يقتل الفلسطينيين دونما رحمة. وفي هذا جانب ايديولوجي. لكنه محاط دوليا بسمعة «جزار صبرا وشاتيلا». ومكلف سياسيا بمهمة اخراج الفلسطينيين من المعادلة. لهذا كان لا بد من مجزرة يطلبها مشروعه السياسي ويجوع اليها جمهوره الهائج وتخيفه من توابعها رقابة عالمية. لا سيما وقد دخلت بلجيكا على الخط. فما العمل؟

صبرا وشاتيلا.. كيف؟

لا يطيق الضمير الانساني رؤية الدم. لكن جنرالات الدم لا يلقون بالا الى هذا الضمير، وان كانوا يخشون سطوته حين تنبت له انياب ومحاكم. والى ذلك، فهم لا يسلمون بالهزيمة امام الضمير. بل يلعبون معه لعبة القط والفار بنتيجة انه لا بد من القتل واراقة الدماء. ولكن بضجيج اقل. وهكذا اصبح مفهومًا - ولا ادري كيف - قبول سقوط القتلى في الحروب، بينما يستنكر الضمير الانساني وقوع مجزرة بدم بارد - وهو مصطلح محبب لدى جمعيات حقوق الانسان - مع ان الدم هو الدم. والموت هو الموت. ولكن دعونا نتفق ان التاريخ المعتمد هو تاريخ الغرب البراغماتي المعني بالغاية التي تسوغ الوسيلة. ولن ننسى ان نظرية مالتوس انما انبثقت من هذا الغرب. فالبشر يزدادون بوتيرة اعلى من ازدياد الثروات. فلتكن الحروب حلا، لينعم الاحياء بما يتركه لهم قتلى الحروب. ولما كان القتلى غالبًا من الفقراء والمستضعفين، فان على الضمير الانساني ان يطاطئ امام عنصرية القوة وغطرستها. ولا بأس من مقالة هنا وشهادة هناك. ومن جرعة اعتذار تتجلى بتقديم المجرمين غير الاذكياء الى محاكم الجزاء الدولية. والمجرمون غير الاذكياء هم الذين يتورطون في مجازر كانوا قادرين على اراقة الدماء المقررة فيها من غير ان تندرج في خانة المجازر. ومن الذي يستطيع ان يحقق هذا غير الذي ارتبط اسمه بالمجزرة ثم ظن انه خرج منها خروج الشعرة من العجين؟.. هل ذكر احد هنا اسم ارئيل صموئيل شارون؟

ان المجزرة ضرورية لمشروعه ولجمهورهم. لكن فضيحة المجزرة لا تلزمه.

والذكي هو من يتعلم من اخطائه واخطاء الآخرين. والآن تعالوا الى هذا السيناريو حيث الجنرال البدين الضاحك يتامل الخريطة والخطة معا...

اولا - ان مشروعه هو الا يكون هناك مشروع، بمعنى انه يرفض، من حيث المبدأ، ان يقدم شيئًا للعرب، لا استقلال للفلسطينيين. ولا مرتفعات للسوريين، ولا شبعا للبنانيين، و.. قريبا، لا ماء للاردنيين، ولا اطمئنان للمصريين.. ولا قدس للمسلمين..

ثانيا - بناء على ما سبق تبدو الحرب احتمالا ممكنا، الا انه لا خطة لديه لما بعد الحرب..

حتى لو انتصر، لا سمح الله، على العرب مجتمعين. فبعد الحروب تتم ترتيبات من اي نوع. وجنرال الفوضى لا يمكن ان يوفر الترتيبات المتناقضة اصلا مع ما ذهبنا اليه اولا.. فلنستبعد الحرب الاقليمية مؤقتًا!

ثالثا - يصف العرب المولعون بالبلاغة، انتفاضة فلسطين بأنها رأس الحربة. وقد اعيته الحيلة لايقاف هذه الانتفاضة. فهل يخرج ورقة المجزرة المخبأة في خوذته؟.. ولكن العالم بالمرصاد.. وهو عالم يندد بالمجازر لا باراقة الدم في المعارك. فلنؤجل المجزرة الكبرى الى حين!

رابعًا - يبقى ان تأخذ المجزرة بصيغة المعارك المتسلسلة. لقد تم تتويج العدوان على لبنان بمجزرة صبرا وشاتيلا. فليكن تاج قمع الانتفاضة «صبرا وشاتيلا» جديدة، لكن بالمفرق هذه المرة. لقد كانت امامه فرصة لمجزرة كاملة بعد الدولفيناريوم. لكن خبطة عرفات كانت ضربة معلم، بحق، فقد اعلن الموافقة على شروط وقف! اطلاق النار كلها. ما يريده شارون واكثر.. وهكذا كان لا بد من استحداث مجزرة مجزأة: ثلاثة قتلى في رفح. خمسة في الخليل. ستة في الفارعة. ثمانية في نابلس.. والحبل على الجرار. ولكن حتى يرضى رب الجنود لا بد من قتل الاطفال.. المزيد من الاطفال .. فعسى ان تستريح الجدة غولدا ماير في قبرها.. هي التي قالت - على الملأ - انها لا تغمض لها عين اذا سمعت بولادة فلسطينية جديدة.

الدم وفلاسفة السلام

ذات يوم، عندما دارت المعركة الانتخابية الشهيرة بين بيرس ونتنياهو، وتنبأت بانتصار شمعون نتنياهو او بنيامين بيرس، وجدت من يصارحني بأن موقفي الذي لا يميز اليسار من اليمين، هو موقف يميني ولو عن غير قصد، من حيث انه يمالئ الثقافة العربية الغيبية الساذجة! التي لا ترى في الصهيونية الا يهودًا متطابقين في المصالح، وان اختلفت بايديهم الوسائل.

ولا انكر الحقيقة التي تقرر انه ما من تركيبة بشرية الا وتشتمل في داخلها على من يكون يسارًا مقابل من يكون يمينا. بل دعونا نعترف ان المشروع الصهيوني الذي هو ابن اوروبا بامتياز، يزوّد معتنقيه بدرجة كافية من الوضوح بحيث يعرف كل طرف اين يضع قدميه. فمنذ ايام قال داني نافيه جوابًا عن سؤال: «انا يميني طبعا!».. ولا انكر انني حسدته! لا على يمينيته او صهيونيته بل على وضوح الاختيار. فالتقسيم عندنا محمول على ميزان الاخلاق. واذا كان الاقطاعي العربي يشمئز من اليسار فانه يرفض ان يوصف باليميني.. واتمنى من كل قلبي ان يسعفنا هذا الوضوح وان نفهم المصطلحات التي نستخدمها جيدا جيدا..

ومع ذلك فان المسألة نسبية وعلى شيء من التعقيد، فاليساري في هذه التشكيلة قد يكون يمينيا من منظور تشكيل آخر. وعلى هذا فلا يؤرقني ان يصف حاييم رامون نفسه بأنه يساري قياسا الى جدعون عزرا مثلا. ولكن كيف اقارن شمعون بيرس ١٩٩٤ بشمعون بيرس ٢٠٠١؟

هل كان يساريا واصبح بعد هذا العمر يمينيًا؟ ام انه ذوب نفسه في فنجان قهوة مشترك بين سريد وشارون واصبح على الريحة؟.. بالطبع لا يمكن ان اضع الجميع في سلة واحدة واقول: كلهم يهود.. فلا مشكلة لي مع اليهود اصلا، وليس عندي عمى الوان بحيث لا اميز بين يسارية نسبية ويمينية مطلقة. لكن المشروع الصهيوني بمجمله لا يعطيني فرصة لاخراجه من خانة يمين البشرية. وبهذا المعنى يتساوى شمعون نتنياهو واريئيل براك.

خطرت لي هذه الافكار وانا استمع الى حاييم رامون وهو يزايد يمينيًا على الوزيرة الليكودية - تلح ذاكرتي بعناد على الا تحتفظ باسمها - فيشدد على الصفة العسكرية المفترضة للشهيدين جمال سليم وجمال منصور.

والمعنى الوحيد لهذه المغالطة المكشوفة هو الشفرة المفضوحة: كل عسكري فلسطيني هدف مشروع لنا. والجمالان عسكريان فكان قتلهما مشروعا. وكان من الممكن ان نرد على رامون بالسؤال عن الطفلين الشقيقين. فهما ليسا عسكريين ولم ترسلهما امهما - حسب الخطاب الصهيوني التقليدي - الى الموت، بل كانا يلعبان في الشارع كما يشهد الجميع. ولن نسأل عن الصحفيين المسلحين بالقلم والكاميرا. ففلاسفة «السلام» من امثال رامون لا يحتاجون الى اقناع. ولكن المفاجأة هي ان المصادفة وحدها وفرت شهادة بالصوت والصورة للشهيد جمال منصور الذي تحدث قبل يوم واحد من استشهاده - ولم يكن يعرف انه سيستشهد حتى يرد على شارون ورامون - الى فضائية الجزيرة نافيا ان يكون له صفة عسكرية. فهل هو عسكري من فوق الباب او تحته؟ عنزة ولو طارت؟

ومع ذلك فإن «فلاسفة السلام» هؤلاء هم الذين يقررون نيابة عن صاحب العلاقة حتى يسوغوا القتل المجاني ويسهموا في المجزرة الجديدة التي يديرها الجنرال شارون بالمفرق، بكل حذق ومهارة في وضح النهار.. واذا كان في الامر فضيحة فهي، ايضا وايضا، فضيحة الطبعة المستعملة حتى الآن من الضمير الانساني..

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الأحد ١٢ آب ٢٠٠١ ■ ٢٢ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 12.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 76/58

٢٤ صفحة

خاص بـ الاتحاد

احزاب شيوعية من (٦) دول عربية تدعو لزيادة الضغط الشعبي على الانظمة لدعم الانتفاضة (ص٩)

أوقفوا تلويث بيت الشرق باحتلالكم الهمجي!

• بعد يومين على الاحتلال الهمجي لبيت الشرق، تتواصل ردود الفعل الحادة • الدعوة لاضراب عام، عربي وفلسطيني، غداً الاثنين • الشرطة تقمع المظاهرات الاحتجاجية السلمية، امس، وامس الاول •

(ص٢ و٣ و٤) •



«الاتحاد» تنشر تفاصيل قمع الاسرى في سجن شطة الثلاثاء الماضي! (ص٥)

كلمة الاتحاد

لا مفرّ من التدخل الدولي!

* أقدمت حكومة الكوارث الشارونية أمس الاول على ارتكاب جريمة تصعيدية جديدة غاية في الخطورة من حيث مدلولها السياسي. فقد قامت ومن طرف واحد، بالدوس على ما تبقى من اتفاقات اوسلو، باحتلال «بيت الشرق» وتسع مؤسسات فلسطينية أخرى في القدس العربية وضواحيها. فوفقًا لاتفاقات اوسلو للاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، ووفقًا للتعهدات الاسرائيلية من شمعون بيرس وغيره، المكتوبة خطيًا، جرى الاقرار اسرائيليًا باستقلالية هذه المؤسسات عن سلطة الاحتلال وبارتباطها بمنظمة التحرير الفلسطينية وبعلاقة مع السلطة الوطنية الفلسطينية.

والعدوان الاسرائيلي باحتلال هذه المؤسسات ورفع العلم الاسرائيلي عليها في وقت يواصل فيه الاحتلال تصعيد عدوانه العسكري الدموي وممارسة مختلف أشكال العقوبات الجماعية والمجازر والهدم التدميري ضد الشعب الفلسطيني وناشطي انتفاضته وممتلكاته وارضه وبيوته، يعكس حقيقتين مأساويتين، الاولى، ان حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز استغلت دماء الناس الابرياء، ضحايا جريمة العملية الانتحارية كغطاء لتبرير التسريع في تنفيذ الخطة المنهجية المرسومة لفرض سياسة الأمر الواقع الكولونيالية بتهويد القدس العربية، فرغم ادانة السلطة الفلسطينية والرئيس عرفات للعملية الانتحارية ومطالبة عرفات حكومة شارون بالاعلان في وقت واحد من كلا الطرفين عن وقف اطلاق النار، الا ان حكومة الكوارث انتهجت طريق التصعيد السياسي وعدم تفويت فرصة استثمار العملية في القدس لتنفيذ مخططها التهويدي في القدس الشرقية. والثانية: ان هذا التصعيد العدواني الجديد يؤكد حقيقة أنه ليست لدى حكومة الكوارث الشارونية اي برنامج لتخفيف حدة الصراع او لأية تسوية سياسية، وبرنامجها وخيارها الوحيد الذي تتبناه وتمارسه بكل همجية هو تصعيد العدوان العسكري وممارسة نهج منطق القوة والبلطجة العسكرية العربيدة لفرض املاءات الحل الشاروني الذي يستهدف تركيع شعب الانتفاضة ورضوخه لبقاء كابوس الاحتلال جاثمًا على صدره.

ان هذا التصعيد الجنوني ينذر بتدهور عواقبه وخيمة، ويتوهم من يعتقد ان بوسع جرائم ومجازر الاحتلال وبرامجه التهويدية في القدس وغيرها تستطيع احناء هامة شعب يكافح دفاعًا عن حقه بالبقاء، وعن حقوقه العادلة والمشروعة في التحرر والاستقلال الوطني باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية وضمان حق لاجئيه بالعودة. مغامرة التصعيد الشارونية واستهتاره بالقانون الدولي والمواثيق الدولية ودوسه على الاتفاقات والتفاهمات السياسية وتنكره لقرارات الشرعية الدولية قد يقود المنطقة برمتها الى هاوية حرب مدمرة. واصبح من الواضح تمامًا ان لجم عربيد العدوان وانقاذ المنطقة من التدهور الى حرب كارثية يتطلب تدخلاً دوليًا، الاسراع بارسال قوات حماية ومراقبة دولية لحماية الشعب الفلسطيني من مجازر وجرائم العدوان الاسرائيلي ولمراقبة والاشراف على تنفيذ وقف نزيف دم الصراع، وتنفيذ الاتفاقات والتفاهمات التي نصّت عليها توصيات ميتشل والاتفاقات المرحلية والعودة لاستئناف مفاوضات الحل الدائم. ان المجتمع الدولي باسره وخاصة الولايات المتحدة الامريكية بموقفها المنحاز الى جانب العدوان، تتحمل المسؤولية عن أي تدهور كارثي يحصل. كما ان على قوى السلام الاسرائيلية، اليهودية والعربية، النهوض والتحرك السريع لمواجهة جرائم حكومة شارون - بيرس.

(«الاتحاد»)

غزة تشيع مغدوريها ماهر عفانة ومحمد السقا بألم وغضب

• وفاة الطفلة ازهار ابو شلوف، ابنة العامين، بسبب منع ذويها من عبور حاجز •



• شقيق المغدور محمد السقا بجانب جثمانه، امس •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فتحت قوات الاحتلال النار على محتجين فلسطينيين، امس الاول الجمعة، مما ادى الى قتل شابين توفيا امس متأثرين بجراحهما، اضافة الى اصابة ستة آخرين.

وشارك قرابة الفي فلسطيني، امس السبت، في تشييع الشابين ماهر عفانة ومحمد السقا اللذين توفيا بعد منتصف ليلة الجمعة/ السبت متأثرين بجراح اصيبا بها برصاص الجيش الاسرائيلي في مواجهات وقعت الجمعة بمنطقة المنطار (كارني) شرق غزة.

وانطلق موكب جنازة الفلسطينيين الاثنين من مستشفى الشفاء في غزة حيث حمل مئات الشبان جثماني عفانة والسقا وخرجوا بهما الى منزليهما في حي الزيتون بمدينة غزة وجرت لهما مراسم وداع حزينة وسط البكاء، وترديد الشعارات التي تدعو الى الانتقام.

وجابت مسيرة الجنازة شوارع مدينة غزة يتقدمها عدد من المسلحين والملثمين الذين ارتدى بعضهم زيا عسكريا واكفانا بيضاء.

ورفع المشاركون في مسيرة الجنازة لافتات كتب على احداها «ايها المحتلون ارحلوا عن ارض فلسطين» واخرى «لا سلام مع حكومة الحرب والاجرام الاسرائيلية».

وهتف المشيعون الذين رفعوا اعلاما فلسطينية ورايات القوى الفلسطينية بشعارات تؤكد «استمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ومواصلة المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي».

وقال احد المشيعين عبر مكبرات الصوت «لن نركع ولن نستسلم وسنستمر في المقاومة حتى دحر الاحتلال الاسرائيلي عن ارضنا وقدسنا».

كما ندد المشيعون باحتلال اسرائيل لبيت الشرق في القدس الشرقية بعد العملية الانتحارية التي وقعت في القدس الغربية.

وكان ماهر محمد عفانة (٢٧ عاما) ومحمد رمضان السقا (٢٠ عاما) اصيبا برصاص الجيش الاسرائيلي احدهما في الصدر والاخر بالبطن خلال المواجهات التي وقعت الجمعة في منطقة المنطار شرق غزة ونقلا على اثرها الى مستشفى الشفاء بغزة في حالة خطيرة جدا ليعلن مسؤول طبي وفاتهما بعد منتصف الليل.

وفي رام الله، اصيب فلسطيني يبلغ ٢٦ عاما امس الاول برصاص جنود اسرائيليين على حاجز في سردا شمال رام الله.

واصيب الفلسطيني برصاصة في رجله في حين كان يحاول عبور حاجز للخروج من رام الله التي تخضع لحصار اسرائيلي كامل منذ العملية الانتحارية التي اوقعت ١٦ قتيلا بينهم منفذها واكثر من ٨٠ جريحا الخميس في القدس الغربية.

واطلق الجنود الاسرائيليون في حاجزي بيت ايل (شرق رام الله) وقلندية (جنوب) رصاصات مطاطية على فلسطينيين كانوا يريدون الخروج من المدينة فضلا عن اطلاق رصاص حي في الهواء.

ويسمح الجيش الاسرائيلي للمشاة بالدخول الى رام الله لكن لا يسمح لهم بالخروج منها كما لا تسمح لاي سيارة بالعبور في الاتجاهين!

واعلن مسؤول طبي فلسطيني، امس، ان طفلة فلسطينية مريضة في الثانية من عمرها توفيت نتيجة منع الجيش الاسرائيلي مرورها على حاجز عسكري قرب مستوطنة رفيح يام في منطقة المواصي في رفح جنوب قطاع غزة.

وقال الطبيب رضوان الاخرس مدير مستشفى ابو يوسف النجار الحكومي في رفح ان «الطفلة ازهار سعيد ابو شلوف ابنة العامين توفيت نتيجة منعها من المرور على حاجز عسكري اسرائيلي في منطقة المواصي» في رفح جنوب قطاع غزة «حيث كانت تعاني من فقر حاد في الدم».

واشار الاخرس الى ان «تاخير قوات الاحتلال الاسرائيلي وصول الطفلة الى المستشفى ادى الى تدهور صحتها ووفاتها قبيل وصولها الى المستشفى».

من جهتها افاد احد اقرباء الطفلة «ان قوات الاحتلال الاسرائيلي منعتنا اربع مرات من تجاوز الحاجز العسكري مع اننا ابلغناهم ان حالة ازهار خطيرة وسيؤدي التاخير الى وفاتها».

يذكر ان منطقة المواصي في خان يونس ورفح تخضع لاجراءات اغلاق اسرائيلية منذ حوالى شهر وفقا للمصادر الامنية الفلسطينية.

قصف رام الله بالطائرات الحربية!



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قامت طائرات حربية من طراز (اف- ١٦)، بالقاء قنبلتين، كل منهما بوزن طن على مقر الشرطة الفلسطينية، وذلك في خطوة انتقامية همجية بعد التفجير الانتحاري في القدس الغربية (الذي اعلنت «حماس» مسؤوليتها عنه!).

وحسبما افاد التلفزيون الاسرائيلي فان احد الصاروخين اللذين اطلقتهما الطائرة لم ينفجر.

واضاف المصدر نفسه ان اسرائيل حذرت، امس الاول الجمعة، السلطة الفلسطينية من وجود صاروخ لم ينفجر وقد يؤدي الى سقوط عدد كبير من الضحايا في حال لم يتم تفكيكه.

وكانت طائرة اف-١٦ اطلقت صواريخ على مركز للشرطة بالقرب من القسم الجنوبي للمدينة ما ادى الى تدمير المبنى لكن بدون سقوط اصابات حيث كان المركز اخلي خشية وقوع غارة اسرائيلية.

وقال شهود ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تفقد المبنى المدمر، امس الاول الجمعة.

• آثار القصف العنصري في رام الله، امس •

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٠٤/٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٠٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو رابي. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

شرطة احتلال القدس تقمع مظاهرة احتجاجية بعد الاقتحام الهمجي لبيت الشرق

• النائب بركة يمنع اعتقال د. حنان عشراوي، التي اصدر قائد شرطة القدس نفسه الامر باعتقالها • قائد الشرطة قال رداً على استفسار بركة: محيط بيت الشرق منطقة عسكرية مغلقة بحسب اوامر قائد المنطقة العسكرية الوسطى وقانون الطوارئ •

* القدس – خاص – تجمع منذ ساعات صباح امس السبت العشرات من ابناء شعبنا الفلسطيني اضافة الى قوى سلام يهودية واجنبية امام الحواجز العسكرية المؤدية الى بيت الشرق، وقد رفع المتظاهرون شعارات تندد بعملية احتلال بيت الشرق احد اهم الاعمدة السياسية الفلسطينية في القدس. وشارك في التظاهرة النائب محمد بركة الذي ساهم بابعاد الشرطة عن المتظاهرين التي حاولت تفريقهم بالقوة ولاكثر من مرة.

هذا وكان النائب بركة قد رافق المطران رياح ابو العسل للدخول الى منطقة بيت الشرق للاطلاع على اوضاع الاطفال في بيت الطفل الفلسطيني المحاذي لبيت الشرق حيث كان هناك العشرات من الاطفال المذعورين والخائفين والذين يعانون من قلة الاغذية حيث انهم يقبعون تحت الحصار منذ يومين وقد منعوا خلالها من الدخول او الخروج من المكان او تلقي الاغذية.

وكانت الشرطة قد اعتدت على بعض الصحفيين العرب والاجانب ومنعتهم من القيام بواجبهم الصحفي. وعندما استفسر النائب بركة قائد الشرطة في منطقة القدس ميكي ليفي عن اسباب اغلاق المنطقة بعد احتلال بيت الشرق وخاصة الشوارع المحاذية، قال قائد الشرطة ان اغلاق الشوارع تم باوامر منه (اي من ليفي) بحسب صلاحيات منحه اياها قائد المنطقة العسكرية الوسطى حسب قوانين الطوارئ!

وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر امس عقد مؤتمر صحفي في فندق مقدسي نظمه القائمون على بيت الشرق استنكارا لعملية احتلال بيت الشرق واغلاق المنطقة المحاذية له، ولنقل رسالة الى العالم عن المعاناة التي تلحق بالشعب الفلسطيني وعن فاشية الاحتلال. وقد شارك في المؤتمر كل من د. حنان عشراوي والمفتي عكرمة صبري والارشمندريت عطالله حنا والمطران رياح ابو العسل والنائب محمد بركة والمحامي جواد بولس.

وفي ختام المؤتمر تنظم المؤتمرون وتوجهوا نحو الشارع المحاذي لمنطقة بيت الشرق حيث انقضت الشرطة عليهم بوحشية. وادعى ليفي قائد الشرطة ان التجمهر غير قانوني وهدد باعتقال د. حنان عشراوي وكل من حولها، وفعلا اعطى اوامره باعتقال د. حنان عشراوي وجرها الى جيب الشرطة الا ان النائب محمد بركة منع ذلك بجسده، كما ساعده في ذلك بقية المتظاهرين، وفي هذه الاثناء اندفعت قوة الوحدة الخاصة وبدأت بالاعتداء على المتظاهرين لتسهيل محاولة اعتقال د. حنان عشراوي ولكنهم فشلوا بذلك. كما تعرض بعض الصحفيين للاصابة وتكسير المعدات.

هذا وبثت محطات التلفزة امس صورة خطيرة يظهر فيها ميكي ليفي المذكور وهو يلكم سيدة فلسطينية، بادعاء انها شتمته!!



• مواجهة: شرطي مدجج ومتظاهر اعزل - قرب بيت الشرق، امس •

الدعوة الى اضراب فلسطيني وعربي للتنديد بالاحتلال الهمجي لبيت الشرق

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تتجه الاوضاع نحو التصعيد الخطير في اليومين الاخيرين، بعد ان قامت قوات عسكرية، مؤلفة بالاساس من وحدة مكافحة الارهاب البوليسية (يمام) باحتلال همجي للمقر الفلسطيني بيت الشرق في القدس الشرقية المحتلة، اضافة الى اعادة احتلال مواقع في بلدة ابو ديس.

واعلن امير سر حركة فتح في الضفة الغربية، مروان البرغوثي، امس السبت، انه دعا الى اضراب عام يوم الاثنين المقبل في الاراضي الفلسطينية للتنديد ب«احتلال اسرائيل لبيت الشرق».

وحث المسؤول في فتح «كل العرب والمسلمين» على المشاركة في الاضراب في اليوم نفسه تعبيرا عن تضامنهم مع الفلسطينيين.

واضاف البرغوثي «اننا ندعو كل العرب والمسلمين الى الانضمام الى حركة احتجاجنا هذه يوم الاثنين والمشاركة في الاضراب العام احتجاجا على العدوان الاسرائيلي ضد القدس وبنوع خاص على احتلال اسرائيل لبيت الشرق.»

وقد دعت القيادة الفلسطينية، امس الاول الجمعة، اسرائيل الى سحب قواتها من بيت الشرق ومؤسسات فلسطينية اخرى اضافة الى بلدة ابو ديس في اسرع وقت ممكن، ووصفت ما قامت به اسرائيل بالاحتلال الهمجي.

وقالت القيادة في بيان اصدرته ونشرته وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية (وفا) «ندعو الحكومة الاسرائيلية الى سحب قواتها من بيت الشرق وبقية المؤسسات وبلدة ابو ديس دون تاخير واحترام الاتفاقات الخاصة ببيت الشرق وكافة المؤسسات الاجتماعية والتعليمية والثقافية والاقتصادية والانسانية في المدينة».

وطالبت القيادة المجتمع الدولي ب «تحمل مسؤولياته لان القدس الشريف خط احمر وتؤكد القيادة ان هذا الاحتلال الهمجي لبيت الشرق لن يمر وان على الحكومة الاسرائيلية ان تدرك خطورة هذه الجريمة قبل فوات الاوان».

واكدت القيادة الفلسطينية ان «هذا الاعتداء، وهذه الغطرسة لن يؤديا الى الامن والاستقرار بل الى فقدان الامن والاستقرار في القدس الشريف وفلسطين والمنطقة برمتها».

واشارت القيادة الى ان «القوات الاسرائيلية المحتلة اقدمت على اقتحام بيت الشرق في القدس الشريف واحتلاله خرقا ونقضا لكل الاتفاقات المعقودة بين الجانبين والتي اقرت حكومة اسرائيل بموجبها بالوضع الخاص ببيت الشرق باعتباره مقرا لوفد منظمة التحرير الفلسطينية الى المفاوضات مع الحكومة الاسرائيلية».

وتابعت ان الرسائل المتبادلة بين منظمة التحرير وحكومة اسرائيل باشراف النروج نصت على «التزام حكومة اسرائيل باحترام عمل المؤسسات الفلسطينية العاملة في القدس الشريف وفي مقدمتها بيت الشرق مقر الوفد الفلسطيني المفاوض ومنذ انطلاق عملية السلام في مؤتمر مدريد».

وقالت القيادة ان «احتلال بيت الشرق وانزال العلم الفلسطيني عنه عملا من اعمال العدوان والاحتلال لا يمكن قبوله ولا يمكن السكوت عليه وهو استفزاز صارخ وسافر للشعب الفلسطيني ولحقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف والتي نصت عليها كافة قرارات الشرعية الدولية».

واوردت القيادة ان هذا «الاعتداء الصارخ على بيت الشرق شمل كذلك اغلاق تسع مؤسسات فلسطينية تعمل في مجال الخدمات الاجتماعية والإنسانية اضافة لمصادرة الوثائق الخاصة بالمفاوضات ومكتبة مركز الدراسات والابحاث والخرائط وهو يكشف بجلاء الخطة الاسرائيلية لتهويد القدس الشريف واقتلاع وتدمير الوجود الفلسطيني والاعتداء على المقدسات المسيحية والاسلامية».

• شارون يبرر همجية عسكره!!•

اما ارئيل شارون فقد برر، امس السبت، في محادثة هاتفية مع وزير الخارجية الامريكي، كولن باول، الاحتلال. وقال بحسب مقتطفات من الحديث بثها التلفزيون الاسرائيلي الرسمي مساء السبت «بهذا الاجراء، افهمت اسرائيل عرفات ما يمكن ان يخسره وللمرة الاولى، بادر هذا الاخير امس الى اعتقال ارهابيين اثنين كانا في طريقهما لتنفيذ هجوم في القدس».

وكانت قوات الامن الفلسطينية اعتقلت خلال الساعات ال٤٨ الاخيرة ناشطا في حماس في الضفة الغربية، حسب ما اعلنت مصادر في الحركة امس السبت. غير ان المصادر الفلسطينية لم تشر الى اعتقال الناشط الفلسطيني الاخر.

واجرى شارون صباح امس السبت اتصالا هاتفيا مع باول ليعبر الاخير له عن قلقه حيال اقفال واحتلال بيت الشرق الذي اعتبرته الولايات المتحدة «تصعيدا سياسيا خطيرا».

ونقلت الاذاعة عن شارون قوله ان هذا الاجراء يجنب «اراقة دماء غير مجدية».

وزعم شارون «العثور على متفجرات واسلحة في بيت الشرق» وقال ان «الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ضاعف اخيرا الهجمات الفلسطينية في القدس».

بوش، الشهير بغبائه، يهاجم عرفات!

* كراوفورد (الولايات المتحدة) – الوكالات – اعرب الرئيس الامريكي، جورج بوش، عن «خيبته» حيال تصاعد العنف في الشرق الاوسط وقال ان على الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ان «يتصرف بشكل افضل» لخفض هذا العنف!!

وفي حديث للتلفزيون «أي. بي. سي» قال بوش ان ادارته «تسعى قدر الامكان» لاقناع الاسرائيليين والفلسطينيين لوضع حد لدوامة العنف المستمرة منذ عشرة اشهر.

واعرب الرئيس عن «خيبته» واضاف، بذكاء غير عادي: «اعرف ان الوضع في العالم سيكون افضل لو تمكنا من الوصول الى السلام في الشرق الاوسط».

واضاف «كي يمكن ارساء السلام، لا بد للفريقين ان يقررا وقف العنف، ونحن نسعى قدر الامكان لاقناعهما ولكن لا بد من ان تكون هناك الارادة لانهاء حلقة العنف».

وشدد بوش الذي تتعرض مقاربته للشرق الاوسط لانتقادات متزايدة على ان «بامكانهم ان يتصرفوا بشكل افضل» مؤكدا «ان حكومتنا تشارك عن كثب في العملية» السلمية.

وتابع «وعلى عرفات ان يتصرف افضل من ذلك وانا قلق كثيرا من ان مجموعات راديكالية بدات تنال من قدراته وتستفز بشكل واضح مجمل الاسرائيليين».

وامتنع بوش، طبعا، عن توجيه ادنى ملاحظة لشارون وحكومته وجيشه الاجراميين.

العالم «يقصف» اسرائيل بالادانات الكلامية!

• والأنظمة العربية لا تزال مكانها.. وتذرف ما تيسّر من دموع..!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» والوكالات - لاقت الخطوة الاسرائيلية الهمجية المتمثلة باحتلال «بيت الشرق»، ردود فعل دولية حادة، حتى من الحليفة، الولايات المتحدة.. أما ردود فعل الأنظمة العربية فلم تمر أي تطور يذكر، وظلت تتراوح ما بين «الادانة» ومثيلاتها!

وأثار الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى في اتصال هاتفي مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مسألة اغلاق اسرائيل «بيت الشرق». وقد بحثا «الأوضاع والحصار الذي تضاعف على الشعب الفلسطيني» - بحسب بيان خاص.

كما بحث الأمين العام «الوضع المتفجر وما قد يتمخض عنه من تهديدات باشعال المنطقة» في اتصالات هاتفية مع وزيري خارجية الاردن عبد الاله الخطيب والمغرب محمد بنعيسى، بحسب المصدر ذاته.

ومع ادانته العملية الانتحارية (الخميس) في القدس اعتبر موسى ان السلبية واللامبالاة الدولية هي التي أدت الى هذا الوضع.

وفي باريس صرح الناطق المساعد بلسان الخارجية الفرنسية برنار فاليرو ان اغلاق اسرائيل «بيت الشرق» لا يستند إلى «أي مبرر». وانه يتعارض مع التزامات اسرائيل المصاحبة لاتفاقات اوسلو».

وأضاف «ان هذا القرار من شأنه علاوة على ذلك وللأسف ان يزيد من حدة التوتر في المدينة. اننا نأمل في تعليق هذا الاجراء، بأسرع وقت».

ودانت الولايات المتحدة احتلال اسرائيل «بيت الشرق» والغارة على الضفة الغربية ليلة الخميس/ الجمعة واعتبرت ذلك «تصعيداً سياسياً خطيراً» في النزاع مع الفلسطينيين.

وبعد ان حث الطرفين على الامتناع عن «التحريض والاستفزاز» انتقدت المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ريتشارد باوتشر طريقة رد اسرائيل بعد العملية الانتحارية التي أودت الخميس بحياة ١٥ شخصاً والانتحاري الفلسطيني..

وقال باوتشر «نحن قلقون ازاء ردود فعل اسرائيل ضد «بيت الشرق» وبلدة ابو ديس الفلسطينية».

وأضاف ان «هذه الأعمال تمثل تصعيداً سياسياً خطيراً وتقوض الايمان والثقة في تسوية متفاوض عليها لهذا النزاع كما انها تزيد من مخاطر تدهور جديد للوضع السياسي».

وأضاف باوتشر «ان بيت الشرق كان لمدة طويلة رمزاً لأهمية الحوار السياسي والمصالحة بين الاسرائيليين والفلسطينيين».

وتابع «انه لأمر حيوي ان يبقى الطرفان ملتزمين بهذه الأهداف ويتحاشيا الأعمال التي تهدد أساس الثقة في اتفاق تفاوضي ونطلب من الاسرائيليين والفلسطينيين ان يطبقوا على وجه السرعة اجراءات تينيت وميتشل وان يستأنفوا المفاوضات».

ودعت موسكو، أمس السبت، في بيان صادر عن وزارة الخارجية الروسية القادة الفلسطينيين والاسرائيليين إلى «وضع حد لاراقة الدماء».



• بهذه الوحشية تصرفت شرطة الاحتلال امس•

وجاء في البيان «ندعو مجدداً القادة الفلسطينيين والاسرائيليين إلى وضع حد لاراقة الدماء، والعمل على ايجاد طريق سلمي تتم على أساسه تسوية هذه المسألة».

جبهويو شفاعمرو يتظاهرون احتجاجاً على فظائع الاحتلال

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - تظاهر أمس السبت العشرات من كوادر جبهة شفاعمرو الدمقراطية احتجاجاً على جرائم وفظائع الاحتلال الاسرائيلي، التي ترتكب يومياً ضد ابناء الشعب الفلسطيني في المناطق الفلسطينية. وضد اغلاق واحتلال بيت الشرق في القدس المحتلة والمكاتب الأخرى التابعة للسلطة الفلسطينية.

وطالب المتظاهرون، الذين رفعوا عشرات الشعارات أمام دار بلدية شفاعمرو بوقف العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني فوراً واعادة فتح مكاتب السلطة الفلسطينية في القدس المحتلة.

عبد ربه: اقتحام «بيت الشرق» يهدف إلى تصفية الوجود الفلسطيني فيها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وجه وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه، رسالة عاجلة إلى لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس الأمريكي، وأعضاء البرلمانات في دول الاتحاد الاوروبي وروسيا، وإلى عدد كبير من المؤسسات الدولية وضعهم من خلالها في صورة الوضع المتفجر الناجم عن هجوم جيش الاحتلال على «بيت الشرق» والمؤسسات المدنية الفلسطينية في مدينة القدس العربية المحتلة.

وقال عبد ربه في رسالته: «ان اقدام رئيس حكومة اسرائيل، اريئيل شارون، على احتلال «بيت الشرق» وثماني مؤسسات مدنية أخرى، يوم أمس الأول، يعتبر انتهاكاً خطيراً للاتفاقيات الموقعة، ونقضاً صارخاً للتعهدات، التي قطعتها الحكومة الاسرائيلية من خلال رسالة شمعون بيرس، وزير الخارجية الاسرائيلي، حين كان يشغل ذات المنصب في حكومة رئيس الحكومة الأسبق، الراحل يتسحاق رابين، الموجهة لوزير خارجية النرويج يوهان يورغن ولست، المؤرخة في تشرين الأول ١٩٩٣، حيث تعهد فيها بالحفاظ وعدم المساس بالمؤسسات الفلسطينية في مدينة القدس».

وأضاف وزير الثقافة والاعلام، «ان ما قامت به حكومة شارون من اقتحام واحتلال للمؤسسات الفلسطينية في القدس العربية المحتلة يمثل استفزازاً صارخاً للمشاعر الفلسطينية، وعملاً عدوانياً يهدف إلى تصفية الوجود الفلسطيني في المدينة، ويساهم في تصاعد دورة العنف الدموي ليس في الأراضي الفلسطينية فحسب، بل وفي عموم منطقة الشرق الأوسط.

وانتقد عبد ربه، التردد الذي تبديه حكومة الولايات المتحدة، أولاً، وعدم اتخاذ موقف حازم من قبل حكومات دول الاتحاد الاوروبي، ثانياً، وقلة اكتراث المجتمع الدولي ثالثاً، ما يسهم في اغراء حكومة شارون بمواصلة عدوانها على الشعب الفلسطيني، ومضاعفة عذاباته، وزيادة عدد ضحاياه من المواطنين الأبرياء».

ودعا في ختام رسالته إلى التدخل الفوري من أجل ردع رئيس الوزراء الاسرائيلي لوقف جرائمه ضد الشعب الفلسطيني، والانسحاب الفوري من جميع المؤسسات الفلسطينية التي اقتحمها وفي مقدمتها «بيت الشرق» والعودة إلى طاولة المفاوضات على أساس الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، وعلى أساس قرارات الشرعية الدولية، وذلك من أجل احلال سلام عادل وشامل يضمن الأمن والاستقرار لجميع شعوب ودول المنطقة.

لجنة الطلاب العرب في جامعة القدس:

شعبنا لن يكلّ حتى تحرير القدس

* القدس - خاص - أصدرت لجنة الطلاب العرب في جامعة القدس، أمس السبت، بياناً تستنكر فيه الاحتلال الهمجي لبيت الشرق.

وجاء فيه: «ان الجريمة النكراء، المتمثلة بالاستيلاء على بيت الشرق، التي قامت بها حكومة شارون - بيرس بالاضافة إلى الجرائم القمعية الأخرى، ماهي إلا محاولة بائسة لامتصاص غضب الجمهور وللتستير عن افلاسها وافلاس سياستها».

ان لجنة الطلاب العرب في القدس اذ تستنكر هذه الجريمة، فهي تؤكد ان الشعب الفلسطيني في جميع أماكن تواجده وعلى مختلف مواقعه السياسية لن يكل في النضال حتى تتحرر القدس العربية، رمز الاستقلال الوطني الفلسطيني، وكل شبر منها بما في ذلك بيت الشرق. اننا نهيب بجماهير شعبنا ان تسير وعبر اندفاعة نضالية سياسية عارمة، مجندة أوسع القطاعات المؤيدة للسلام كي تفض مضجع وراحة متغطرسي الحرب، حكام اسرائيل.

لجنة الحوار الاسرائيلي - الفلسطيني تدين القرصنة الشارونية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دانت لجنة الحوار الاسرائيلي - الفلسطيني «عملية القدس» وكذلك الحملة العشوائية، التي تشنها السلطات الاسرائيلية باغلاقها المؤسسات الفلسطينية وفي مقدمتها «بيت الشرق».

وجاء في البيان الذي وقعه لطيف دوري:

وقال البيان: نعرب عن استنكارنا الشديد لأعمال العنف ايا من قام بها ضد المدنيين الاسرائيليين والفلسطينيين.

ان الحملة العشوائية التي شنتها السلطات الاسرائيلية باغلاقها المؤسسات الفلسطينية وفي مقدمتها «بيت الشرق»، تشهد على القرصنة الشارونية التي لن تنجح في المس بالسيادة الفلسطينية على القدس الشريف عاصمة الدولة الفلسطينية.

وأضاف البيان: لقد أيدنا الرئيس ياسر عرفات في مطالبته الحكومة الاسرائيلية باصدار اعلان مشترك لوقف اطلاق النار وتطبيق توصيات «لجنة ميتشل» لكي نخرج من دوامة العنف وسفك الدماء البريئة.

ان رفض شارون لهذا الطلب العادل يدل على عناده واصراره على مواصلة سياسته العدوانية التي ستؤدي إلى تدهور الأوضاع نحو حرب جديدة في المنطقة اذا ما لم تقم دول العالم وعلى الأخص الولايات المتحدة الأمريكية بردعه وايقافه عند حده.

في بيان حزب الشعب الفلسطيني:

بسواعد جماهيرنا ندافع عن عروبة القدس ومؤسساتها

* القدس - لمراسلنا - دعا حزب «الشعب» الفلسطيني في بيان أصدره، أمس الأول الجمعة، الجماهير الفلسطينية وقواها وفعالياتها إلى الوقوف وقفة رجل واحد، كما فعلت دائماً في وجه المخطط الاحتلالي الجديد القديم، وافشاله كما أفشلت العديد من المخططات السابقة، التي استهدفت عروبة المدينة والاعتداء على مؤسساتها ومقدساتها.

وجاء في البيان: «صعدت الحكومة الاسرائيلية هجمتها العدوانية على مدينة القدس العربية ومواطنيها ومؤسساتها، حيث قام باغلاق (٧) مؤسسات من بينها «بيت الشرق» والغرفة التجارية، كما قررت احتلال مقر المحافظة في أبو ديس، وضربت طوقا حول المدينة المقدسة ومنعت المواطنين من الدخول اليها ومن تأدية صلاة الجمعة في المسجد الأقصى المبارك.

وقد تزامنت هذه الاجراءات ضد مدينة القدس مع قيام طائرات «اف - ١٦» بقصف مديرية الشرطة في حي الطيرة في مدينة رام الله - كما حشدت قوات كبيرة من الجيش حول المدن الفلسطينية، وقامت باقتحام وبقصف عدة مناطق تابعة للسلطة الفلسطينية.

وقال البيان، ان هذا المخطط العدواني الاسرائيلي واغلاق المؤسسات المقدسية وخاصة «بيت الشرق»، ليس مخططاً جديداً، ولكنه يأتي في سياق السياسة الاسرائيلية الرسمية لتهويد القدس وفرض الواقع الاحتلالي عليها والمس بعروبتها وتفريغها من مظاهر الوجود الوطني الفلسطيني من خلال سياسة اغلاق المؤسسات وسحب الهويات وهدم البيوت ومحاصرتها وعزلها والاعتداء على مقدساتها الاسلامية والمسيحية، والتي كان آخرها تلك المحاولة الفاشلة لوضع حجر الأساس لما يسمى بجبل الهيكل في المسجد الأقصى. وأضاف «لقد تصدت الجماهير الفلسطينية بشجاعة وقوة، وبعزيمة لا تلين لكل هذه المخططات الصهيونية التوسعية، ورفعت عالياً راية الصمود والتصدي وقدمت على مذبح النضال مئات الشهداء، وآلاف الجرحى والمعتقلين دفاعاً عن عروبة المدينة وعن تمسكها وبقائها في قدسها عاصمة دولتها الوطنية العتيدة».

ودعا حزب الشعب الفلسطيني، إلى موقف عربي حازم وفعال يتصدى للاجراءات الاحتلالية الاسرائيلية ويضع حداً لها، بما في ذلك عقد اجتماع عاجل وطارئ للجنة القدس، من أجل اتخاذ القرارات والخطوات الضرورية لاحباط مخطط شارون ضد المدينة المقدسة. كما طالب المجتمع الدولي الخروج عن صمته وحياده المزعوم والتدخل فوراً لوقف العدوان الاسرائيلي وتأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

حزب الاشتراكية الدمقراطية الألماني:

سياسة شارون تجر المنطقة إلى حافة الهاوية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تلقى حزب الشعب الفلسطيني رسالة تضامنية من قيادة حزب الاشتراكية الدمقراطية في المانيا، التي أعربت فيها قيادة الحزب الألماني عن ادانتها لسياسة شارون، التي تجر المنطقة إلى حافة الهاوية، وأكدت وقوفها إلى جانب الشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان الاسرائيلي المتمثل بهدم البيوت وسياسة الاغتيالات وبناء المستوطنات.

ودعت قيادة حزب الاشتراكية الدمقراطية إلى تطبيق قرارات الشرعية الدولية وخاصة ٢٤٢ و٣٣٨ وقواعد القانون الدولي واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية.

وذكرت قيادة الحزب الألماني انها تمارس الضغط على الحكومة الألمانية كي تلعب دوراً سياسياً أنشط من أجل السلام في الشرق الأوسط.

«الاتحاد» تكشف تفاصيل القمع الوحشي للاسرى السياسيين، الثلاثاء الماضي في سجن شطة!

استدعاء القوات الخاصة التابعة لمصلحة السجون التي انهال افرادها بالضرب على السجناء مما أدى الى اصابة بعضهم بجروح مختلفة



• الحرية لأسرى الحرية - مظاهرة سابقة •

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - قمعت القوات الخاصة التابعة لمصلحة السجون الاسرائيلية الاسرى السياسيين في سجن شطة يوم الثلاثاء الماضي وقد تسرب الخبر من داخل المعتقل يوم الخميس الاخير. وفي التفاصيل جاء ان ادارة هذا السجن المعروفة بقسوتها ومعاملتها السيئة للسجناء، خاصة السياسيين منهم، اقدمت صباح يوم الثلاثاء الماضي على اقتحام غرف السجن دون أي مبرر، وقامت بتفتيش استفزازي للاسرى وقلبت أغراض وحاجيات السجناء على الارض وخلطهم ببعض، ومصادرة الكثير من حاجياتهم، كما حاولت اجراء تفتيش مهين على اجسادهم، الامر الذي رفضه السجناء بشدة، وحينها تم استدعاء القوات الخاصة التابعة لمصلحة السجون التي انهال افرادها بالضرب على السجناء مما أدى الى اصابة بعضهم بجروح مختلفة وتم عزل بعضهم في غرف انفرادية عرف منهم الاسيران علي مسلماني وفواز بختان.

هذا وقد اوفدت جمعية انصار السجين يوم الخميس الماضي، المحامي غيري ابو جبل الى السجن للقاء بعض السجناء للاطلاع على ما حصل، الا ان ادارة السجن منعته من دخول المعتقل وعليه فهناك تخوف من انفجار جديد للوضع في شطة.

وفي هذا السياق ناشدت الجمعية المحامين العرب وأعضاء الكنيست التوجه الى السجن لمنع الادارة من معاودة الاعتداء على السجناء هناك.

وفي رسالة ارسلها النائب محمد بركة رئيس كتلة الجبهة في الكنيست الى وزير «الأمن» الداخلي قال فيها ان ما جرى في سجن شطة هو جزء من السياسة الفاشية، التي تنتهجها حكومة اسرائيل بحق كل من هو عربي حتى في داخل السجون. ان هذه السياسة يجب ان تكون مرفوضة من كل شخص يعتبر ان لديه ضميرا انسانياً.

وطالب بركة مصلحة السجون بفصل المسؤولين عن هذا العمل الاجرامي الذي يناقض ابسط حقوق الانسان وباعادة الاسرى الذين وضعوا في زنزانات انفرادية الى القسم العادي ومعالجة جرحى هذا الاعتداء الغاشم.

بعد الادانة الشديدة لاحتلال «بيت الشرق»

المتابعة العليا تدعو القوى الدمقراطية، العربية واليهودية، إلى رفع صوتها مدوياً من أجل السلام وضد الاحتلال

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دانت بشدة لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية احتلال الجيش الاسرائيلي لمقر «بيت الشرق» في القدس العربية المحتلة واغلاق عدد من المؤسسات الفلسطينية في ابو ديس. وذلك في بيان أصدرته، أمس السبت.

وقال البيان: ان هذه الخطوات تعتبر خرقاً فظاً للاتفاقيات بين الشعبين، وهي الاتفاقات التي وقعت بضمانات دولية. فبالاضافة إلى ذلك، فانها ضمن الاعتداء السافر على الشعب الفلسطيني. كما انها تهدف إلى دهورة الوضع في المنطقة وجرها إلى دوامة العنف وسفك الدماء، اللذين سيعاني منهما ابناء الشعبين على حد سواء.

وقال لجنة المتابعة العليا، يؤلمنا نزف كل نقطة دم من ابناء الشعبين، الأطفال والمواطنين الأبرياء، وفي ضوء ذلك أدنّا العملية في القدس.

وأكد البيان: «ان لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية ترى ان الرد الوحيد لوقف دوامة العنف المتواصل في المنطقة هو انهاء الاحتلال وتوقيع اتفاق سلام حقيقي الذي يضمن الاستقلال والأمن للشعبين، الفلسطيني والاسرائيلي.

ودعا البيان القوى الدمقراطية، العربية واليهودية في البلاد إلى إسماع صوتهم في هذه الأيام العصيبة، لانه الآن تحديداً، عندما خطر حقيقي داهم، من المهم ان يرتفع صوت مدو من أجل السلام وضد الاحتلال والأطواق، لأن موقفاً من هذا النوع هو الضمانة لمصلحة الشعبين.

اعتقالات ومطاردة واسعة لعشرات العمال

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - شنت قوات الاحتلال وافراد الشرطة الخاصة حملات مطاردة واسعة وقامت باعمال قمع وتنكيل بحق عشرات العمال الفلسطينيين واعتقالات. وقد تركزت هذه الحملات في جبال عانين والطيبة وام الفحم وبرطعة الشرقية وسهلي سالم وصندلة مستخدمين الكلاب البوليسية وتمكنت قوات الاحتلال من اعتقال عشرات العمال.

وقد عرف من بينهم عبد الكامل اغبارية ومحمد جميل ابو الزين واحمد مفلح يونس وهم من قرية رمانة، كما اعتقلت العديد من العمال من قرى وبلدات اليامون وسيلة الظهر وعانين.

مصادرة من يعبد لتوسيع «ماڤو دوتان ب»

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - اقدمت قوات الاحتلال على مصادرة اراض من بلدة يعبد واحضرت (٨) بيوت متنقلة جديدة الى مستوطنة «ماڤو دوتان ب» واستولت على تلك الاراضي التي تعود ملكيتها لعائلات من بلدة يعبد.

واقدمت قوات الاحتلال صباح أمس على اقتحام ومصادرة المستنبت الزراعي الواقع في بيت قاد في قرى الخط الشرقي، ووضعوا بداخله قوات كبيرة من جيش الاحتلال وباشروا بتوقيف المواطنين والتدقيق في هوياتهم ومنعهم من الدخول الى مدينة جنين. ويشار الى ان المستنبت الزراعي يعود لوزارة الزراعة الفلسطينية.

جنود الاحتلال فتحوا الرصاص على طاقم تلفزيوني ياباني

* غزة - و.ص.ف - قامت قوة احتلالية من مستوطنة «نتساريم» أمس السبت، باطلاق النار على طاقم صحفي ياباني. وقال الصحفي عبد السلام شحادة مصور تلفزيون «ان.اتش.ار» الياباني: ان الجيش الاسرائيلي اطلق النار على سيارتنا التي كانت تقل صحفياً يابانياً مما أدى الى اصابة السيارة بعدة رصاصات ولم نصب بأذى.

وأكد شحادة: اطلقوا النار علينا من دون سابق انذار رغم رفع العلم الياباني على السيارة ووجود شارة «صحافة» على مقدمتها.

قتيل وجريحان في حادثي طرق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل أمس السبت، شخص واصيب شخصان بجراح في حادثي طرق وقعا في جنوب البلاد.

فقد قتل شاب من ريشون لتسيون (٢٢ عاماً) عندما انقلبت سيارته ليلة أمس الاول بالقرب من بلدة «عوفداه» في الجنوب، ولا تزال الشرطة تحقق في ملابسات انقلاب السيارة.

في حادث طرق، الذي وقع فجر أمس السبت في بئر السبع، اصيب بجراح خطيرة فتى (١٥ عاماً)، وأصيب شاب راكب دراجة نارية بجراح خفيفة.

أطفال مخيم «الغد» مع نضال شعبهم

• الأمسية الختامية لمخيم الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة تحولت إلى مهرجان احتجاجي على سياسة الحكومة ضد شعبنا •

النائب بركة: حكومة شارون - بيرس تشن حرباً دموية ضد الشعب الفلسطيني الأعزل وترتكب المجازر يومياً •

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اختتم أمس، السبت، مخيم «الغد» الذي نظمته الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة لخمسة فروع وقد شارك في هذا المخيم حوالي الـ - ٢٥٠ طفل و ٦٠ مرشداً من رفاق الشبيبة واصدقائها في الفروع المشاركة وهي كوكب، كفرمندا، كابول، الرينة، عبلين وبعض الأطفال من فرعي عين ماهل وحيفا.

وكانت الأمسية الختامية للمخيم، التي أقيمت مساء الخميس الماضي في أرض المخيم - بارك ملاهي التوت في طمرة، بحضور أهالي شهداء اكتوبر الـ (١٣) والتي شارك فيها حشد كبير من الأهالي والاصدقاء، قد تحولت إلى مهرجان احتجاجي ضخم استنكاراً لهمجية حكومة شارون وممارساتها الوحشية ضد الشعب الفلسطيني الأعزل.

وقد زيّنت أرض المخيم بالشموع حيث دخلت فرق الأطفال على صوت الاوركسترا وبصيحات وأناشيد المخيم الوطنية حيث استقبل الأهالي أولادهم بحماس. وقد افتتحت الأمسية بالوقوف دقيقة صمت حداد على أرواح جميع شهداء شعبنا.

وكانت الكلمة الأولى لمركز المخيم وعضو سكرتارية الشبيبة الشيوعية شرف حسان الذي رحب بالحضور وشكر كل من ساهم في انجاح المخيم من مرشدين وأهالي وفروع الشبيبة والحزب والجبهة وحركة النساء الدمقراطيات والمتبرعين والمتطوعين. وقال حسان انه بعد نجاح هذا المخيم وصل عدد الأطفال المشاركين في مخيمات الشبيبة في منطقة الناصرة إلى أكثر من ٣٠٠٠ طفل وأكثر من ٦٠٠ مرشد من رفاق الشبيبة والاصدقاء. وأضاف انه في ظل تجاهل المؤسسة الاسرائيلية لتاريخنا وتراثنا واحتياجاتنا الحقيقية كجماهير عربية، الشبيبة الشيوعية مصرة على تطوير مشروع المخيمات وتطوير برامجها ومضامينها الوطنية والتقدمية والانسانية على الرغم من اننا لا نتلقى اي دعم من أي مؤسسة رسمية أو أجنبية مشيراً إلى ان قوتنا مستمدة من جماهيرنا التي تمنحنا حق البقاء والتقدم.

وقدمت الفنانة ريم بنا فقرة فنية لاقت اعجاب الحضور. ورحب بالمشاركين باسم ادارة ملاهي التوت محمود كنعان. وكانت الكلمة المركزية للنائب محمد بركة الذي حيى الشبيبة على نجاح المخيم ودورها الطليعي بين جمهور الشباب. وتحدث بركة عن سياسة الحكومة الاسرائيلية التي تتصرف بغباء مضيعة الأمل لدى الشعبين بالسلام العادل مؤكداً ان حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - ليبرمان وغاندي هي المسؤولة عن سفك دماء الشعبين نتيجة سياستها المتجاهلة لجميع اتفاقيات السلام التي وُقعت وارتكابها للمجازر. ومحاولات الاذلال لشعبنا وقيادته. وأضاف بركة انه مهما حاولت هذه الحكومة طمس الحقوق المشروعة لشعبنا وعمل كل شيء من أجل عدم الجلوس على طاولة المفاوضات فان شعبنا لن ينكسر وسيصمد في وجه هذه السياسية وسيحقق جميع حقوقه المشروعة. هذا وأشار بركة إلى الدور الجبان الذي تلعبه الولايات المتحدة والأنظمة العربية. وأشار بركة إلى تصريحات قيادة الشرطة والأجهزة الأمنية وبعض الوزراء التي تخطط كما يبدو لزج الجماهير العربية في مواجهات جديدة بعد تورط هذه الأجهزة في أحداث اكتوبر محذراً اياها من تلك المخططات التي باتت مفضوحة على الملأ.

وعُرض على المسرح «اوبريت ١٣» شمعة وجرى في ختام الأمسية تكريم جميع أهالي الشهداء، حيث قدمت اليهم دروع المخيم. وتحدث باسم أهالي الشهداء، أخت الشهيد رامز بنشاق التي شكرت الشبيبة على هذه اللفتة الطيبة وتحدثت على الغبن الذي ألحقته الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة بجماهيرنا والذي توج بأحداث اكتوبر حيث سقط الشهيد رامز بشناق وباقي شهدائنا الذين لحقوا بشهداء يوم الأرض وشهداء شعبنا جميعاً. وسلم درع المخيم أيضاً إلى أنور حمود من كفرمندا والذي رعى هذا الحفل واختتمت الأمسية بنشيد بلادي. وقد تولى عرافة الأمسية الشاب اياد عيساوي عضو طاقم المخيم.

ومن الجدير ذكره ان هدف هذا المخيم كما حددته الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة يتلخص بتشجيع الفروع المشاركة على اقامة مخيمات منفردة في العام المقبل عن طريق اكسابها التجربة والخبرة العملية والاستفادة من التجارب المتبادلة للفروع المشاركة. كل هذا بهدف استيعاب أكبر عدد من الأطفال في مخيماتنا ونشاطاتنا في العطلة الصيفية. وفي حديثنا مع أعضاء اللجنة المركزة للمخيم برز الارتياح من نجاح هذا النشاط والذي ستقطف ثماره في الأعوام المقبلة، حيث أشاروا إلى ان هذه التجربة سوف تلخص في الفروع للاستفادة من الاخطاء وتطوير العمل في العام المقبل أكثر.



• جانب من المشاركين في حفل مخيم المنطقة •

صرخة الأطفال - صوت الانسانية

• أطفال المخيم الـ - ١٧ للشبيبة الشيوعية عرابة يطالبون الأسرة الدولية بحماية اشقائهم في الأراضي الفلسطينية •

* عرابة - مكتب «الاتحاد» في البطوف - انتهت، أمس السبت، فعاليات المخيم السابع عشر للشبيبة الشيوعية عرابة وعاد الأطفال المشاركون فيه إلى بيوتهم بعد أن قضوا اسبوعاً كاملاً في «متنزه العش». وخلال هذا الأسبوع تخلل المخيم سلسلة من الفعاليات الثقافية والفنية والسياسية والمسرحية، ورافق الأطفال عدد من المرشدين الأكفاء وعدد من المساعدات والمساعدين في اعداد الطعام للأطفال.

هذا وأقيم احتفال اختتامي مساء أمس الأول الجمعة حضره المئات من عائلات عرابة ورئيس مجلس عرابة المحلي، ياسين ياسين، والقائم بأعماله، توفيق كناعنة، ونائبه، حسين الصح.

افتتح الاحتفال وتولى عرافته عضوا الشبيبة الشيوعية، أمير كناعنة، ونور كناعنة وتحدث في الاحتفال مركز المخيم بسيم عواد حيث قال ها نحن نفي بعهد قطعته الشبيبة الشيوعية قبل (١٧) عاماً وتعمل كل ما في وسعها لتساهم برسم البسمة على شفاه أطفالنا. وشكر في كلمته كل من ساهم في انجاح المخيم بدعمهم المالي والمعنوي وكانت الكلمة باسم أطفال المخيم للطفلة رغد ماضي، التي شكرت المركزين والمرشدات والمرشدين على ما قدموه للأطفال خلال الأسبوع لرسم البسمة على شفاههم.

وتحدث في الاحتفال باسم ادارة المجلس عضو الادارة سلامة خطيب، الذي شكر الشبيبة الشيوعية في عرابة على تنظيمها الناجح للمخيم، الذي أصبح تقليداً سنوياً ثابتاً يقوم خلاله الرفاق والرفيقات باحتضان أطفال عرابة والعمل على تثقيفهم وتنمية وعيهم الاجتماعي والسياسي والثقافي. وقال يندرج نشاط الشبيبة هذا في اطار الدور الفاعل، الذي لعبه الحزب الشيوعي في هذه البلاد منذ نكبة شعبنا ولعبته الجبهة الدمقراطية، التي هي امتداد للحزب الشيوعي. ذلك الدور الذي تمثل في صون هوية الأقلية العربية المتبقية في ديارها والمتشبثين بأرضها وبلغتها ومقدساتها وتاريخها.

وأضاف كان الحزب الشيوعي وما زال رأس الحربة في الدفاع عن جميع القضايا القومية واليومية وفي الكفاح من أجل احقاق حقوق شعبنا الفلسطيني في العودة واقامة دولته المستقلة، وفي النضال الدؤوب من أجل احقاق المساواة التامة للجماهير العربية ولم يغفل الحزب لدور الشباب فاحتضنهم ورعاهم في الوقت، الذي لم يكن هناك أي اطار وطني آخر يرعى الشباب والأطفال وعمل على تثقيفهم من خلال صحفه مثل «الغد» و«الجديد» وصحيفة «الاتحاد» ومن خلال الأطر والفعاليات المختلفة.

وكانت الكلمة السياسية لعضو الكنيست الجبهوي عصام مخول حيث قال: يجب ان نتذكر ونذكر بأننا نحتفل في مخيمات أطفالنا، ولكن هناك أطفالاً يتظاهرون، ويطالبون المجتمع الدولي بارسال مراقبين دوليين إلى المناطق الفلسطينية للمحافظة على حياتهم ونحن من هنا باسمكم جميعاً نطالب المجتمع الدولي بتلبية مطلبهم وارسال مراقبين دوليين. وأضاف ان حكومة الكوارث قامت باحتلال «بيت الشرق» وعدد من المؤسسات الفلسطينية فنحن نطالبهم بالانسحاب الفوري من هذه المؤسسات والعودة إلى طاولة المفاوضات وايقاف نزيف الدم والتصفيات فنحن نحمل حكومة شارون المسؤولية الكاملة عن كل قطرة دم تنزف يهودية كانت أم عربية لأن مثل هذه السياسة، التي تتبعها حكومة شارون بن اليعيزر لم تؤد إلا إلى نزيف دم وقتل من الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي. وقدمت فرق المخيم فقرات فنية وغنائية ورقص ودبكة نالت استحسان الحضور.



• جانب من المشاركين في حفل مخيم عرابة •

مخيم توفيق زياد الأول للشبيبة الشيوعية في ترشيحا على أطلال الزيب المهجرة

* عكا - مكتب «الاتحاد» - بدأ، يوم الخميس الماضي المخيم الصيفي لشبيبة ترشيحا على أطلال بلدة الزيب المهجرة وحمل اسم «مخيم توفيق زياد الأول». ويشارك فيه ٣٠ شاباً وفتاة من اعضاء واصدقاء الشبيبة الشيوعية في ترشيحا.

ونظم المخيم في اليوم الأول زيارة إلى عدد من القرى العربية المهجرة هي سحماتا والمنصورة وإقرث وكفربرعم والبصة والزيب. اطلع اعضاء المخيم فيها على تاريخ ومعالم هذه القرى وتفقدوا طلالها ومقدساتها واستمعوا إلى شرح عن كل بلدة من هذه البلدات.

وقدم النائب محمد بركة، في الليلة الأولى من المخيم، محاضرة سياسية. شرح فيها أخطار الوضع السياسي القائم وشجب سياسة حكام اسرائيل الذين يتحملون المسؤولية عن تدهور الأوضاع. وحذر من مغبة انفجار شامل في المناطق. كما دعا حكام اسرائيل إلى وقف جرائمهم ضد الشعب الفلسطيني والاذعان إلى المطلب الدولي بادخال مراقبين دوليين إلى الأراضي الفلسطينية.

كما تحدث على قضايا الجماهير العربية والسياسة العنصرية التي تنفذها السلطة تجاه هذه الجماهير فيما يتعلق بمسألة الأرض والبناء. واستنكر سياسة هدم البيوت العربية التي كان آخرها في دير الأسد. ودعا السلطة إلى توسيع مسطحات البناء في القرى العربية على وجه السرعة.

هذا وجرت فعاليات سياسية واجتماعية باشراف نزيل اندراوس سكرتير فرع الشبيبة في ترشيحا.

وزار المخيم في اليوم الثاني وفد من قيادة منطقة الحزب الشيوعي والشبيبة في عكا ضم د. أحمد سعد عضو المكتب السياسي للحزب، وعلي حريكي، سكرتير منطقة عكا وابراهيم خطيب، عضو السكرتارية وتوفيق جابر سكرتير منطقة الشبيبة. وسليم مراد السكرتير العام للشبيبة الشيوعية.

وقدم مراد محاضرة حول تنظيم الشبيبة الشيوعية وأهدافها أثارت اهتمام المشاركين في المخيم، الذين طرحوا العديد من الاسئلة.

وقدم الكاتب محمد نفاع، السكرتير العام للحزب الشيوعي، مساء أمس، محاضرة شاملة حول كفاح الشيوعيين وتاريخهم النضالي من أجل حل القضية الوطنية وفي سبيل تقدم المسيرة الشيوعية.

ويقضي المشاركون في المخيم أوقات فراغهم في السباحة والغناء والموسيقى والرقص.

المئات من عناصر الاجهزة الامنية تقتحم منازل عائلة عبيد في مدينة الطيبة

• «الأمن» يزعم علاقة منى عبيد بمنظمة «حزب الله»!! •

* الطيبة – مكتب «الاتحاد»، من محمد ابو أصبع – داهمت قوات كبيرة من الشرطة و«حرس الحدود» ووحدات «ي.سم» و«الشاباك»، أمس الاول الجمعة، منازل عائلة عبيد في مدينة الطيبة، وذلك اثر اعتقال الشابة منى عبيد المعلمة في مدرسة كفربرا، اثر عودتها من زيارة سياحية في مصر، مع مجموعة من زميلاتها المعلمات في المدرسة ذاتها.

وقال شقيق المعتقلة، كامل عبيد، الذي افرج عنه من الاعتقال الاداري في الخامس من الشهر الجاري ان القوات، التي داهمت منازل افراد العائلة كان قوامها (٣٠٠) عنصر، وقام افراد الشرطة بتحطيم الاثاث ومصادرة أجهزة الهواتف النقالة وباجراء تفتيش دقيق في المنازل.

وأضاف كامل ان أحد ضباط الشرطة أخبر والدته ان ابنتها معتقلة بتهمة اقامة علاقة مع «حزب الله».

هذا وقد تم تمديد اعتقالها لمدة ستة أيام في محكمة الصلح في بيتح تكفا لاستكمال التحقيق معها.

«حرس الحدود» يحول باقة الغربية الى مصيدة لاعتقال العمال الفلسطينيين

• ارغام احد العمال على الصعود الى سيارة الدورية التي في داخلها كلاب.. !! •

* باقة الغربية – لمراسلنا، حسن مواسي – قامت دورية تابعة لـ«حرس الحدود»، امس بملاحقة احد الباعة المتجولين الفلسطينيين في الحارة الشامية في باقة الغربية حيث قام افرادهذه الدورية بتوقيف البائع الفلسطيني لمدة اكثر من ساعة، وقاموا بمصادرة البضائع، التي كانت بحوزته، واجبروه على العودة الى نزلة عيسى.

وعلى الصعيد ذاته تعرض بائع صحيفة القدس في منطقة باقة الغربية للتوقيف من قبل دورية «حرس الحدود» يومي الخميس والجمعة الماضيين حيث قام افراد الدورية بتوقيف الشاب الفلسطيني ووجهوا اليه اقذع الشتائم.

وحولت دوريات «حرس الحدود» باقة الغربية الى مصيدة لاعتقال العمال الفلسطينيين القادمين اليها من المناطق الفلسطينية المحتلة، اذ تقوم بملاحقتهم ومطاردتهم في احياء المدينة بشكل شبه يومي وفي بعض الاحيان تقوم هذه الدوريات بـ«اختطاف» العمال الفلسطينيين الى حرش ميسر الواقع شمالي باقة الغربية، حيث يتعرض العمال الفلسطينيون الى الاهانة والمسبات والتنكيل بهم!! ووصل بهم الامر الى اجبار احد العمال الفلسطينيين الصعود الى سيارة الدورية التي داخلها كلاب!!

وزارة المعارف تنكث الوعود بشأن بناء المرحلة الثانية من مدرسة «الحكمة» في باقة الغربية

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي – بعث عادل قعدان، رئيس لجنة الآباء في مدرسة الحكمة الابتدائية في باقة الغربية، امس الاول الجمعة، برسائل عاجلة الى كل من مدير لواء حيفا في وزارة المعارف اهرون زبيدة ورئيس لجنة الآباء القطرية ابرهام سباري ورئيس لجنة الآباء القطرية في المدارس العربية، الاستاذ معين عرموش، اوضح فيها الى اين وصلت تطورات المبنى الجديد للمدرسة.

وطالب قعدان في رسالته الى المذكورين اعلاه بالعمل على عقد اجتماع طارئ لبحث كيفية تطبيق قرار وزير المعارف السابق، يوسي سريد، بشأن المرحلة الثانية والثالثة، وذلك في ظل رفض وزيرة المعارف الحالية، ليمور ليفنات تنفيذ وعد الوزير سريد انه بعد انتهاء المرحلة الاولى، ستقوم الوزارة بتحويل الميزانيات فورا لبدء تنفيذ المرحلة الثانية.

وقدم قعدان في رسالته شرحًا وافيًا حول وضع المدرسة والمبنى القديم، وتطرق الى المعركة الطويلة، التي ادارتها لجنة الآباء بالتعاون مع اعضاء الكنيست ولجنة المعارف البرلمانية.

وكان الاستاذ محمد رضا من مدرسة الحكمة قد وجه عدداً من الرسائل الى النائب الجبهوي عصام مخول طالبه فيها بالعمل على عقد لقاء عاجل مع وزيرة المعارف لاطلاعها على التطورات في المدرسة وكذلك الى رئيس لجنة المعارف البرلمانية، زبولون اورليف، والوزير السابق يوسي سريد واعضاء الكنيست العرب اعضاء لجنة المعارف البرلمانية، وذلك للضغط على وزارة المعارف العمل على اتمام المرحلة الثانية والثالثة من مبنى مدرسة الحكمة الابتدائية في باقة الغربية.

وعلى الصعيد ذاته وفي ردها على استجواب قدمه لها النائب عصام مخول حول اتمام المرحلة الثانية من مدرستي «الحكمة» و«عمر بن الخطاب» الابتدائيتين اكدت وزيرة المعارف ان الوزارة ستقوم بتخصيص الميزانية لاتمام المرحلة الثالثة من مدرسة «عمر بن الخطاب» خلال ميزانية العام ٢٠٠٢.

اما بالنسبة للمرحلة الثانية من مدرسة «الحكمة» الابتدائية ستقوم الوزارة بتخصيص الميزانية لاتمام المرحلة الثانية خلال ميزانية العام المقبل شرط ان تقوم البلدية باستغلال الميزانية كاملة لانها، المرحلة الاولى واقامة وحدتي رياض اطفال في المدرسة كون البلدية استغلت ٥٧٪ فقط من مجمل الميزانية المخصصة للمرحلة الاولى.

اللجنة القطرية للرؤساء تؤجل المظاهرة التي خططت لاقامتها اليوم

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعلنت سكرتارية اللجنة القطرية عن ارجائها للمظاهرة التي كان من المقرر تنظيمها صباح، اليوم، الاحد امام مكتب رئيس الحكومة في القدس، لرؤساء ونواب السلطات المحلية العربية في البلاد، احتجاجًا على عدم تنفيذ الحكومة للاتفاقيات والقرارات المتعلقة بالجماهير العربية في اسرائيل، في مجالات عدة.

وتقرر ارجاء هذه المظاهرة الى موعد آخر، يعلن عنه قريبًا، لتزامنها مع تطورات واحداث سياسية متسارعة وهامة، وللعقبات التي تحول دون احداث التأثير المرجو من هذه المظاهرة، في ظل هذه الظروف، خاصة على المستوى الاعلامي.

العباسية تعود للحياة بعد ان قبرت الاحتلال..

* العباسية (لبنان) - «و.ص.ف.» - بقلم طاهر ابو حمدان - باشر اهالي قرية العباسية اللبنانية التي كانت اسرائيل تحتلها منذ ١٩٦٧ والتي ازالتها بشكل كامل من الوجود، بناء اول مسكن على امل عودتهم اليها.

وقال الثمانيني صالح ابراهيم الذي يصر على الاشراف على اعمال البناء، ولو متكئا على عكازه «انتظر هذا الوقت منذ ٣٤ عاما، انه فرحة حياتي».

واضاف صالح الذي ارتدى السروال الاسود التقليدي وغطى راسه بكوفية بيضاء «كنت عازما على اعادة بناء منزلي في العباسية قبل ان اموت وهنا اريد ان ادفن».

ولكي يتمكن صالح من الاقامة مجددا في بلدته الواقعة على الحدود مع سوريا واسرائيل، حصل على مساعدة من مجلس الجنوب الذي قدم له ثمانية آلاف دولار دفعة اولى من مساعدة بقيمة ٢٠ الف دولار، على غرار ما حصلت عليه حوالي عشرين عائلة ترغب بالعودة الى العباسية.

وكانت قوة الطوارئ، التابعة للامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان نقلت في موقعا كان يسد منفذ القرية التي اخلتها اسرائيل في ايار ٢٠٠٠ عندما انسحبت من جنوب لبنان.

وقال احد عناصر القوة: «لقد حذرناهم من ان بعض المناطق في القرية لا تزال ملغومة».

وقبل البدء بتامين التجهيزات، قام حوالى ٢٠ من السكان بازالة استحكام رملي بعلو مترين بواسطة حفارة وشاحنات كما قاموا بردم هوة بطول عشرات الامتار وعمق اربعة امتار كان الاسرائيليون حفروها.

ويحيط بالاهالي اثناء عملهم مناصرون لحزب الله الذي يتمتع بانتشار واسع على طول الحدود مع اسرائيل وقد ضاعف دورياته الدراجة في القطاع.



* اهالي القرية في قريتهم، امس

واتاحت هذه الاعمال امكان الوصول للمرة الاولى بالسيارة الى بلدة الغجر المجاورة التي قصدها عشرات الشبان ليرفعوا فيها اعلاما لبنانية.

وقال احد اعيان البلدة البالغ حوالى ستين عاما رافضا الكشف عن هويته

«اذا واظبتم على المجيء والذهاب، نخشى من ان يمنعنا الاسرائيليون من قصد بقية اراضي البلدة «مضيفا» لسنا ضد العلم اللبناني ولا ضد المقاومة غير اننا قد نخضع للاستجواب لمجرد قيامنا بتبادل الحديث معكم».

يشار الى ان الجزء من البلدة الذي لا يزال محتلا يحاذي قطاع مزارع شبعا الذي احتلته اسرائيل من سوريا عام ١٩٦٧ والذي يطالب لبنان باسترجاعه.

تعزية قلبية حارة

تعازينا القلبية الحارة الى آل حمودة في شفاعمرو والخارج والى أقربائهم وأنسبائهم لوفاة المأسوف على شبابه.

نعيم سليمان حمودة

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون.

اعضاء جبهة شفاعمرو الدمقراطية

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٦١١٧٠٠ في الحوض ٢٠٤٠٠ قسيمة ٣٩ قطعة ١/٣٩ باسم كفاح يوسف اماره من زلفه فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع/٥١٩/أ. ماهية التسهيلات/الانحراف: اضافة طابق ثالث دون تجاوز نسب البناء

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي الهارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

تعزية

تعازينا الحارة القلبية للأبناء، والاحفاد والى جميع آل سعدي ونصار في عرابة لوفاة الحاجة

حاجة عبد الله حسين سعدي، نصار

«أم عثمان»

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية - عرابة

تعزية قلبية حارة

أحر التعازي القلبية الحارة نقدمها الى آل الياس في شفاعمرو والى أبناء وبنات المرحوم لوفاة الوالد

اديب الياس

(ابو جلال)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

أعضاء جبهة شفاعمرو الدمقراطية

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة

ضابط الادارة للشؤون الداخلية

مجلس التنظيم الاعلى/ اللجنة الفرعية للاستيطان

اعلان عن بدء سريان للمشروع العام التفصيلي رقم ٤/١٤٩ الذي يشكل تعديلا لمشروع التنظيم التفصيلي رقم ١٤٩ ولمشروع التنظيم الاقليمي (S-15) في الحوض الطبيعي رقم ٣ في جزء من مغارة حميدة والروفالات، قرنة الفرس، الجماجير، الشاليش، الظهور وخربة نوفل من اراضي جيوس

حدود المشروع: كما هو موضح بالخط الازرق على المخطط. موقع المشروع: صوفيم - المركز. اهداف المشروع: تغيير استعمال الارض من الزراعي الى سكن منطقة عامة مفتوحة ومبان عامة وايضا تحديد قيود وتعليمات وحقوق البناء.

طبقا للمادة رقم ٢١(٤)/ ٢٤(٥)-(٦) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تعلن اللجنة الفرعية عن بدء سريان مشروع العام المفصل لصوفيم المركز رقم ٤/١٤٩ الذي يشكل تعديلا لمشروع التنظيم التفصيلي رقم ١٤٩ ولمشروع التنظيم الاقليمي (S-15)

يبدأ سريان هذه المصادقة في نهاية ١٥ يوما من تاريخ نشرها في الجريدة.

موشيه زاغا

ضابط الادارة الشؤون الداخلية / رئيس مجلس التنظيم الاعلى

تهنئة

أجمل باقة ورد معطرة برائحة الفل والياسمين، اهديها الى الرفيق والصديق العزيز

وسام خالد حلاحله وخطيبته ولاء حشمة

بمناسبة الخطوبة، الف مبروك وعقبال الفرحة التامة.

صبري حمدي - شفاعمرو

إتجاه: إتحاد جمعيات أهلية عربية

نتقدم بتعازينا الحارة الى الأخ العزيز محمود ابو ضعوف رئيس اللجنة التنفيذية في «اتجاه» بالفاجعة التي ألمت به لوفاة ابنه

ايهاب

نشاطركم حزنكم

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

اللجنة التنفيذية وطاقم «اتجاه»

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

حيفل اشير

اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

يعلن بهذا انه قدم طلب رقم ٢٠٠١٠١٨٤ من ابن دوف ران في الحوض ١٨٣٢٨ قسيمة /قسائم ٤ ب - بتست.

ماهية الطلب: طلب استعمال مغاير - تحويل فرندة مغلقة في بيت سكني لمكتب تسويق لحوم بمساحة عامة ٩,٩٠ مترا مربعا شواء لحوم على الفحم في ساحة البيت.

يحق لكل من يهمه الامر تقديم اعتراض خطي مع بيان الاسباب الى اللجنة المذكورة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

يهودا شبيط

رئيس اللجنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - ليف هجليل

اعلان بموجب المادتين ٥و-٧ من قانون الاراضي (شراء للأغراض العامة)-١٩٤٣

وبموجب قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

وفقا للصلاحيات المخولة للجنة المحلية للتنظيم والبناء «ليف هجليل» (فيما يلي: اللجنة) بموجب المادتين ١٨٩و-١٩٠ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ووفقا للخارطة الهيكلية رقم ج/ ٧٢٤٠ التي نشرت للمصادقة عليها في الوقائع الرسمية رقم ٤٣٨٣ صفحة ١٦٨٦ يوم ١٩٩٦/٢/٢٢ يعلن بهذا وفقا للمادتين ٥و-٧ من قانون الاراضي (شراء للاغراض العامة) - ١٩٤٣ ان الارض الواردة اوصافها في الاضافة ضرورية تماما للاغراض العامة، وان اللجنة على استعداد لاجراء مفاوضات لشراء الارض المذكورة. كل من يدعي لنفسه حقوقا او منفعة ايا كانت في الاراضي المذكورة ويرغب في الحصول على تعويضات، عليه ان يرسل الى اللجنة خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الوقائع الرسمية اشعارا بحقوقه او منفعته في الارض المذكورة، مرفقا بالادلة لتعزيز مطالبته التي تتضمن تفاصيل التسجيل - ان وجدت - في سجل تسجيل الاراضي واشعارا يفصل بنود التعويضات التي يطالب بها وحساب المبلغ المطالب به في كل بند وبند. وتعلن اللجنة انها تعتزم شراء حق التصرف بالارض المذكورة فورا، حيث انها ضرورية لها بصورة مستعجلة للاغراض العامة التي من اجلها تنوي شراءها، وتوعز اللجنة الى كل شخص يتصرف بالاراضي المذكورة تسليم حق التصرف بها فورا.

الإضافة:

حوض: ١٩٣٨٤ لجزاء القسائم ١٣٢، ٨١، ٧٩، ٥٨، ٥٤، ٥٠-٥٢، ٤٢، ٣٦-٤٠، ٣٤، ١-٥

حوض ١٩٣٨٦ لجزاء القسائم ٢٥-٣١

حوض ١٩٣٨٧ لجزاء القسائم ٢٨، ٢٧، ٤١-٤٤

نسخة عن المخطط مودعة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣. يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليها في ساعات الدوام الرسمي.

٢٠ حزيران ٢٠٠١

حنوكه سولومون / رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٦٥٢٠١ في الحوض ٨٧٧٧ قسيمة ٩ باسم نائل رسمي لحالف من بـاقة فيه التسهيلات/ الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن /٣٥٩ ماهية التسهيلات/ الانحراف: تسهيلات في خط البناء الخلفي بنسبة ١٠٪

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي الهارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

تهنئة

تهانينا الحارة الى الرفيقة

ليالي قبلان ومأمون ابو شرقية

بمناسبة الزفاف

الف مبروك وبالرفاه والبنين

والى عادل فلاحين وزوجته بمناسبة المولودة البكر

(سلام)

الف مبروك ونتمنى لها حياة سعيدة في ظل والديها

الحزب والجبهة الدمقراطية

عارة - عرعرة

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب

تنظيم «تعايش» مشاركة عربية يهودية

مخيم العمل التطوعي في القرية غير المعترف بها «دار الحنون»

٨/١٦ - ٨/١٩

نتوجه بهذا الى جمهور الطلاب الجامعيين والى الجمهور عامة للمشاركة معنا في معسكر العمل التطوعي في قرية دار الحنون وهي قرية عربية غير معترف بها في منطقة المثلث.

تعاني القرية من نقص رهيب بالخدمات والأمور الحياتية العادية الأمر الذي يلزمنا انسانيا ووطنيا بمد يد العون والمساعدة قدر الامكان في تحسين الظروف الموجودة.

كلنا أمل بمشاركتكم معنا.

للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال على رقم الخلوي ٨٩٩١٤١ - ٠٥٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

المحكمة الشرعية للمنطقة الوسطى في الطيبة

ملف أساس ٢٠٠٠/٩١٨

سند تبليغ

الى المدعى عليه رائد محمد محمود ابو علي من الاردن ومجهول محل الاقامة حاليا، يقتضي حضورك لجلسة هذه المحكمة المنعقدة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠١/٩/٥ الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق ظهرا للبحث في الدعوى المرفوعة ضدك من المدعية اخلاص فرحات ابو علي من أم الفحم وموضوعها: التفريق للضرر. كذلك فانني احذرك بانه اما ان تطلب زوجتك للنقلة، واما ان تحضر الى هذه المحكمة، وتسمع اقوالك على هذه الدعوى، واما ان أقوم بالتفريق بينك وبين زوجتك غيابيا.

وان تخلفت عن الحضور يجري بحقك المقتضى الشرعي.

القاضي الشرعي للمنطقة الوسطى

ممتاز عبد المجيد عصري



• والدة الشهيد محمد السقا، أمس - هل تراها الأنظمة؟ •

في بيان خاص حملته موقفا واضحا معاديا لسياسة اسرائيل - امريكا

الاحزاب الشيوعية في (٦) دول عربية تدعو لزيادة الضغط الشعبي على الانظمة لدعم الانتفاضة

• البيان وقعته الاحزاب الشيوعية في الاردن، العراق، مصر، سوريا، لبنان والسودان • «مواقف الدول العربية لا تزال اقل بكثير من المستوى الذي يستحقه نضال الشعب الفلسطيني وتضحياته البطولية» •

* حيفا - خاص بـ«الاتحاد» - تحت عنوان «المجد للشعب العربي الفلسطيني البطل وكل الدعم لانتفاضته الباسلة»، اصدر عدد من الاحزاب الشيوعية في البلدان العربية بيانا هاما حول هذه المرحلة الحاسمة التي اوصلتها الانتفاضة التي تتصدى للتصعيد الاحتلالي الاسرائيلي الهمجي.

ووقع البيان كل من: الحزب الشيوعي الاردني، الحزب الشيوعي العراقي، الحزب الشيوعي المصري، الحزب الشيوعي السوري، الحزب الشيوعي اللبناني والحزب الشيوعي السوداني.

وفيما يلي النص الكامل للبيان:

« تتصاعد يوما اثر يوم حدة الصراع الجاري بين شعبنا العربي الفلسطيني ممثلا بانتفاضته الباسلة انتفاضة الاقصى، انتفاضة الاستقلال، وبين بطش وهمجية وعنصرية دولة العدوان الاسرائيلي ممثلة بالسفاح شارون وسياسته الامنية «المزعومة» المتغطرسة والحاقدة. وتتوالى من جهة عمليات التمزيق والتقطيع والحصار والتهديم واتلاف المحاصيل والقصف والاغتيال الاسرائيلية، مستخدمة ترسانة العدوان والحرب، وينهض الشعب العربي الفلسطيني من جهة اخرى دفاعا عن حقوقه المشروعة: حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة وعاصمتها القدس وحق العودة مقدما بسخاء، لا مثيل له قوافل الشهداء، والجرحى نساء، ورجالا، اطفالا وشيوخا، وكوادر من المناضلين. وكلما صعد السفاح شارون من وحشيته تتصلب وتتعزز وتزداد تماسكا الوحدة الوطنية الفلسطينية وترفع بشموخ راية الصمود والاستمرار».

واضاف: «ان تطور الاوضاع في الساحة الفلسطينية لا تنعكس نتائجه السلبية الخطيرة على الشعب الفلسطيني وحده، وانما يدفع المنطقة باكملها الى حافة الانفجار. وتتحمل المسؤولية عن هذا الوضع السياسة التوسعية العنصرية للحكومة الاسرائيلية».

واكد البيان: «ان ما ترتكبه حكومة شارون من جرائم تجاه الشعب العربي الفلسطيني وقضيته انما يجري تحت سمع العالم وبصره وفي ظل ضمت دولي مريب وتقوم الولايات المتحدة الامريكية بدور الحامي والمشجع لهذه السياسة والممارسات وتلعب دورا قذرا في تحدي الشرعية الدولية وتمنع بشتى الوسائل والضغوط تنفيذ القرارات المتعلقة بحماية الشعب الفلسطيني من محاولة الابادة التي يتعرض لها، وهي تكيل بمكيال واحد هو الوقوف مع المعتدي ضد الضحية والمعتدى عليه. وان الاحزاب الشيوعية في البلدان العربية الموقعة على هذا البيان اذ تنحني باجلال واكبار امام قوافل الشهداء، والجرحى الذين تقدمهم الانتفاضة تعلن تضامنها الكامل مع نضال الشعب العربي الفلسطيني وتحيي وحدة عمل ونضال فصائله المختلفة؛ وتدين بشدة سياسة اسرائيل وممارستها الوحشية المنافية لحقوق الانسان ومبادئ الشرعية الدولية ولكل المواثيق والاعراف الدولية وتحملها المسؤولية كاملة عن تفجر الاوضاع في المنطقة كلها، وتدعو الى تفعيل ملموس لحركة الجماهير الشعبية العربية وايجاد مناخ دمقراطي يوفر لها امكانية تعبئة واطلاق طاقاتها وممارسة دورها الفعلي في استنكار القمع الاسرائيلي والسياسة الامريكية المنحازة للعدوان، كما تدعو الى القيام بمبادرات شعبية وسياسية ومادية لدعم الانتفاضة من اجل استمرارها ولزيادة الضغط الشعبي على الانظمة العربية من اجل تفعيل التضامن العربي وعودة المقاطعة العربية لاسرائيل، وتنفيذ قرارات القمم العربية المتعلقة بدعم الانتفاضة، والتي تمثل الحد الادنى الواجب والمطلوب. وحماية وتفعيل مثلث الصمود الاساسي: سورية، لبنان، فلسطين. ان مسؤولية كبرى تقع على عاتق العديد من الدول العربية التي لا تزال تقيم علاقات مع اسرائيل ولا تزال مواجهتها للموقف الاسرائيلي يشوبها الكثير من الضعف والتردد.

وشدد البيان على «ان مواقف الدول العربية، لا تزال اقل بكثير من المستوى الذي يستحقه نضال الشعب الفلسطيني وتضحياته البطولية. وان بقاء هذه المواقف على هذا المستوى من الضعف والتردد، يعطي اسرائيل وحاميتها امريكا الفرصة لمواصلة وتصعيد الممارسات الاجرامية بحق اطفال وشيوخ الانتفاضة، وكافة اخوتنا في فلسطين، في حين ان المطلوب هو اتخاذ موقف عربي حازم يحمي الانتفاضة ويواجه الضغوط الامريكية ويوفر الشروط الضرورية لانتزاع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ولتحرير باقي الاراضي العربية المحتلة ومستجيبة لمطالب الشعوب العربية».

ودعت الاحزاب الشيوعية العربية الموقعة على هذا البيان «الجماهير الشعبية في البلدان العربية والمجتمع الدولي ومنظماته التقدمية والمناهضة للعولمة الامريكية. كما دعت الاتحاد الاوروبي وروسيا ومنظمات حقوق الانسان للقيام بأوسع حملة تضامن مع الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه المشروعة وادانة الهمجية الاسرائيلية، والعمل من اجل حمايته، وارسال قوات فصل دولية، والضغط على الولايات المتحدة الامريكية التي تعرقل ذلك وتحمي العدوان. ان الشعب الفلسطيني يفعل كل ما بوسعه من اجل استمرار الانتفاضة ولمواجهة العدوان والاحتلال وهو يسعى بمسؤولية واضحة للقيام بكل ما يؤدي الى تدعيم وحدته الوطنية وعلينا واجب ومسؤولية دعم وحماية كفاحه.

واختتم البيان: «ان العرب يملكون اسلحة كثيرة وفعالة ولا بد من التهديد الجدي باستخدامها لتعرف الولايات المتحدة ان مصالحها الكثيرة في منطقتنا يمكن ان تضرب اذا ما استمرت في دعمها الوقح لسياسة وممارسات المعتدي الاسرائيلي».

غداً، اجتماع تنسيقي نحو المؤتمر ضد العنصرية في جنوب افريقيا

• الداعون للاجتماع: مساواة، عدالة، الاهالي، نساء ضد العنف، جمعية حقوق المواطن، واطباء من اجل حقوق الانسان •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في رسالة موقعة من (٦) مؤسسات ناشطة من اجل حقوق الانسان، جرت الدعوة الى اجتماع يفترض ان يعقد، غداً الاثنين، للتنسيق بين المنظمات، العربية وغير العربية، في اسرائيل وصياغة موقف مشترك نحو المؤتمر ضد العنصرية في جنوب افريقيا.

وقد وقع رسالة الدعوة التي وُجهت الى عشرات المؤسسات، كل من: مساواة، عدالة، الاهالي، نساء ضد العنف، جمعية حقوق المواطن، واطباء من اجل حقوق الانسان.

وعلمت «الاتحاد» ان اللجنة المحلية للتنظيمات العربية التي ستشارك في مؤتمر جنوب افريقيا تعارض هذا الاجتماع. خاصة ان عدالة والاهالي هما عضوان في اللجنة المحلية، وفي الوقت نفسه يشاركان في الدعوة الى الاجتماع. وقد تباينت التقديرات بشأن عقد الاجتماع، اذ قال مصدر ان الاجتماع سينظم كما جرى التخطيط له، في حين قال مصدر آخر ان «عدالة» و«الاهالي» سيتراجعان عن الدعوة للاجتماع، او ربما سيطلبان تأجيله على الاقل.

وتأتي معارضة اللجنة المحلية للتنسيق المقترح مع مؤسسات غير عربية في اسرائيل، خشية من التأثير على علاقاتها مع شبكة المؤسسات في العالم العربي، ولأن المؤسسات في اسرائيل تبحث «العنصرية في اسرائيل» وليس «عنصرية اسرائيل». اما الداعون للاجتماع فيرون انه يجب تقديم صورة شاملة عن العنصرية في اسرائيل، بمشاركة اكثر ما يمكن من المؤسسات الناشطة، عربية وغير عربية.

ومن غير المستبعد ان يكون التردد لدى بعض المؤسسات بشأن شكل مشاركتها مرتبط بضغوط من مؤسسات وصناديق.

غارة ارهابية امريكية - بريطانية مشتركة على جنوب العراق!

* بغداد - الوكالات - قتل عراقي واصيب ١١ آخرون بجروح، أمس الاول الجمعة، في غارات همجية شنتها طائرات امريكية وبريطانية في جنوب العراق، حسب ما نقل ناطق عسكري في بغداد.

وأضاف الناطق الذي اوردت تصريحه وكالة الانباء العراقية الرسمية ان «عددا من التشكيلات المعادية الامريكية والبريطانية القادمة من الاجواء السعودية والكويتية قامت ب ٢٤ طلعة جوية مسلحة فوق مناطق بمحافظات البصرة وذي قار والمثنى وميسان وواسط والقادسية جنوب العراق.

وأضاف الناطق ان «الطائرات المعادية قصفت منشآت مدنية وخدمية في محافظتي ذي قار وواسط جنوب العراق مما أدى الى استشهاد مواطن وجرح ١١ آخرين».

وكان مسؤول في وزارة الدفاع الامريكية «البنتاغون» أعلن ان نحو عشرين مقاتلة امريكية وبريطانية شنت غارة، أمس الاول الجمعة، على مواقع عراقية للدفاع الجوي في جنوب العراق رداً على اطلاق النار على طائرات تابعة لهذين البلدين.

وقد اتهمت بغداد، أمس السبت، كلا من واشنطن ولندن بالرغبة في ابادة الشعب العراقي وذلك غداة الغارة الجوية التي اوقعت قتيلا و١١ جريحا. ونقلت وكالة الانباء العراقية الرسمية عن ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة محمد الدوري قوله: «ان هذا العدوان يمثل انتهاكًا لميثاق الامم المتحدة اضافة لما يشكله من جريمة تجاوزت حدود جرائم الحرب والجرائم الانسانية الى جريمة ابادة جماعية ضد شعب العراق».

وأضاف الدوري «ان المسؤولية الدولية تقع على الادارة الامريكية والحكومة البريطانية بقدر ما يشكله من مسؤولية شخصية على الاشخاص الذين يقودون الطائرات ومن يساعدهم في اقتراف جرائم ابادة ضد شعب العراق».

وادانت موسكو، أمس، الغارات الامريكية والبريطانية وذلك في بيان اصدرته وزارة الخارجية الروسية.

واعتبرت الخارجية الروسية في بيانها الذي اوردته الوكالات «ان مثل هذه الاعمال التي تنفذ في تجاهل لمجلس الامن الدولي، تمثل انتهاكًا فاضحًا لقواعد القانون الدولي وتزيد من تعقيد البحث عن تسوية للمشكلة العراقية».

ودعت موسكو «الى وقف اللجوء الى العنف ضد العراق باسرع وقت ممكن والى توفير الظروف الملائمة للعودة الى الحوار بين بغداد والامم المتحدة بهدف تحقيق الهدف الاساسي المتمثل في اقامة رقابة دولية (على الاسلحة العراقية) مقابل تعليق العقوبات ثم رفعها».

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٧٧٢٨

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٧٧٢٨ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ١٠٤٢، تغيير لـ- ٦٢

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع كاسوطو، حي بيت فجان . كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٣٤١ قسائم بكاملها ١٤٦ - ١٤٧

اهم تعليمات الخارطة: أ)تغيير تخصيص مساحة من منطقة سكنية ١ الى منطقة سكنية ١ خاصة ب)تحديد انشاءات بناء لإقامة مبنيين سكنيين وفقا لملحق البناء ج)زيادة عدد الطوابق الاقصى من ٣ طوابق الى ٥ طوابق سكنية فوق طابق المدخل في المباني السكنية د)زيادة مساحات البناء الرئيسية القصوى من ١٦٣٥.٥ مترا مربعا الى ٣٤٩٥ مترا مربعا هـ)تغيير خطوط البناء وتحديد خطوط بناء قصوى وفقا للمؤشر على المخطط و)زيادة عدد الوحدات السكنية من ١٠ الى ١٦ وحدة ز)تحديد تعليمات بناء وتطوير وشروط لاصدار رخصة بناء على مساحة الخارطة ح)توحيد وتقسيم القسائم ١٤٦، ١٤٧ بالاتفاق.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متياهو حوته / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٦٢٩٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٦٢٩٩ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ٣٧٧٠

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، شارع ليفي رقم ١٤ حي غبعوليم. المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٧٠٩٥٠-١٧٠٨٥٠ وبين خطوط العرض ١٢٩٥٠٠-١٢٩٤٢٥ . كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٠١٤ قسائم بكاملها ٢٢

أهم تعليمات الخارطة: ١)تحديد انشاءات بناء لإضافة بناء في طابق التسوية لتوسيع وحدة سكنية قائمة في الطابق الذي فوقه وفقا لملحق البناء والقائم على المساحة ٢)تحديد خطوط بناء جديدة لإضافات البناء ٣)زيادة مساحات البناء القصوى على القسيمة وتحديدها بـ٢٧، ٦٢٧ مترا مربعا ٤)تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لإصدار رخصة بناء على المساحة.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متياهو حوته / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٦٥٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ٦٦٥٦ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ٢٩٠٢

المساحات المشمولة في الخارطة: واماكنها: القدس، شارع هحوماه هشليشيت رقم ٣، حي مورشاه المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٧١٤٧٠ - ١٧١٥١٠ وبين خطوط العرض ١٣٢٤٨٠ - ١٣٢٥١٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.

حوض ٣٠٠٥٩ قسائم بكاملها: ١٠٧

اهم تعليمات الخارطة: أ) تغيير تخصيص مساحة من منطقة سكنية ٢ الى منطقة سكنية ٢ خاصة. ب) تحديد مساحة لإضافة طابق نافذ في فراغ سطح القرميد في المبنى رقم ١ في نطاق القسيمة لتوسيع وحدات سكنية قائمة في الطابق تحته وفقا لملحق البناء والقائم على المساحة ج)تحديد خطوط بناء جديدة لإضافة البناء د)زيادة عدد الطوابق الاقصى في المبنى رقم ١ من ٤ طوابق الى ٥ طوابق فوق طابق المخزن هـ)زيادة مساحات البناء القصوى في المبنى رقم ١ وتحديدها بـ ٤٠٦ مترا مربعا و)تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاصدار رخصة بناء على المساحة ز)تحديد تعليمات تتعلق بمبان للهدم.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ١٥/١٢/٢٠٠٠ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٤٢ صفحة ٨٢٨ بتاريخ ١٠/١٢/٢٠٠٠. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا ١ القدس تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢ كل من يهمه الأمر بامكانه الإطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عيرون
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ع ن / ٥٦٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون خارطة مفصلة رقم ع ن / ٥٦٠ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - ج / ٤٠٠، تغيير لـ - هفاج / ٤٧٠

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: ام الفحم ، حي الشرفه حوض ٢٠٤١١ اجزاء القسائم ١، ٣٥-٣٦، ٤١، ٥٣، ٥٦-٥٨، ٧٢ حوض ٢٠٤١١ قسائم بكاملها ٥٥

اهم تعليمات الخارطة: ١)تغيير تخصيص ارض زراعية الى طريق تربط بين حيين ٢)ترتيب مفترقات طرق.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠يوما من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء حيفا حسن شكري ١١ حيفا تلفون ٨٦١٦٢٥٢-٠٤ ترسل نسخة عن الاعتراض الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم و البناء عيرون ، عارة ٣٠٠٢٥ تلفون ٦٣٥١٧٠٩-٠٤

الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها .

حاييم كوبلمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء حيفا

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - ليف هجليل
اعلان بموجب المادتين ٥و-٧ من قانون الاراضي
(شراء للأغراض العامة) ١٩٤٣
وبموجب قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

وفقا للصلاحيات المخولة للجنة المحلية للتنظيم والبناء «ليف هجليل» (فيما يلي: اللجنة) بموجب المادتين ١٨٩و-١٩٠ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ووفقا للخارطة الهيكلية رقم ج/٤٠١٤ التي نشرت للمصادقة عليها في الوقائع الرسمية رقم ٣٤٢٠ صفحة ٥٣٨ يوم ٢٢/١/١٩٨٧

يعلن بهذا وفقا للمادتين ٥و-٧ من قانون الاراضي (شراء للاغراض العامة) - ١٩٤٣ ان الارض الواردة اوصافها في الاضافة ضرورية تماما للاغراض العامة، وان اللجنة على استعداد لإجراء مفاوضات لشراء الارض المذكورة. كل من يدعي لنفسه حقوقا او منفعة ايا كانت في الاراضي المذكورة ويرغب في الحصول على تعويضات ، عليه ان يرسل الى اللجنة خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الوقائع الرسمية اشعارا بحقوقه او منفعته في الارض المذكورة، مرفقا بالادلة لتعزيز مطالبته التي تتضمن تفاصيل التسجيل- ان وجدت- في سجل تسجيل الاراضي واشعارا يفصل بنود التعويضات التي يطالب بها وحساب المبلغ المطالب به في كل بند وبند. وتعلن اللجنة انها تعتزم شراء حق التصرف بالارض المذكورة فورا، حيث انها ضرورية لها بصورة مستعجلة للاغراض العامة التي من اجلها تنوي شراءها، وتوعز اللجنة الى كل شخص يتصرف بالاراضي المذكورة تسليم حق التصرف بها فورا.

الإضافة :

حوض : ١٩٥٣٨٤ اجزاء القسائم ٢١، ٨١-٨٤، ٨٦، ٨٧، ٩٠-٩٢، ١٠٩، ١١٠، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٦، ١٤-١٧، ٢٥-٢٧، ٧١-٧٣ حوض ١٩٣٨٦ قسيمة ٣١ حوض ١٩٣٨٥ اجزاء القسائم ٩٥، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٥، ٧٤، ٦٩-٧١، ٥١-٥٨، ٤٥، ٤٠، ٣٦، ١-١٣

نسخة عن المخطط مودعة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣. يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليها في ساعات الدوام الرسمي.

١٨ حزيران ٢٠٠١

حنوكه سولومون /رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
ضابط الادارة للشؤون المدنية
مجلس التنظيم الأعلى
اللجنة الفرعية للاستيطان

اعلان عن ايداع المشروع التفصيلي رقم ١٣٠/٢/٤ لاريئيل حي ب جنوب الموجود بالحوض الطبيعي ٤ جزء من الوجه الشامي من اراضي سلفيت والحوض الطبيعي رقم ٣ في جزء من راس ابراهيم للحمود والقرانيق من اراضي مرده حدود المشروع - كما هو موضح بالخط الازرق على المخطط .موقع المشروع - اريئيل - حي ب جنوب.

اهداف المشروع: اعداد مشروع تفصيلي لحي سكني

وفقا للمادة ٢٠/٢٤(١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ تعلن اللجنة الفرعية للاستيطان بهذا عن ايداع مشروع تنظيم العام/التفصيلي رقم١٣٠/٢/٤ لاريئيل حي (ب) جنوب

يحق لكل من يهمه الامر ان يطلع على المشروع في مكتب دائرة التنظيم المركزية في بيت ايل/او في مكتب مهندس اللجنة الخاصة للتنظيم والبناء اريئيل شارع يهودا ٥ ص ب ٢٥ بريد متجول افرايم اريئيل بدون دفع مقابل ايام الاثنين، الثلاثاء، والخميس من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر. في مناطق لم يتم فيها بعد تسوية اراض لا تؤخذ بعين الاعتبار اخراجات قيد صادرة عن دائرة المالية اذا لم يرفق بها خارطة موقع طبوغرافية نظمت من قبل مساح مرخص ورد فيها وصف العقار، مكانه وحجمه الى آخره، كما لا تؤخذ بعين الاعتبار الاعتراضات غير معللة دون ان تثبت صلة المعترض بالعقار الذي تم ايداعه. يحق لكل ذي شأن في المشروع والذي يرى نفسه متضررا منه ان يقدم اعتراضه المعلل ويلحق اليه كل المستندات التي تدعم اعتراضه بما في ذلك خارطة او مستندات اخرى التي تمكن التعرف على الموقع وايضا تثبت صلة المعترض بالعقار (كل ذلك بـ ٥نسخ). ويحق للمعترض ايضا ان يفصل اقتراحاته لتغيير المشروع اذا رغب في ذلك ويرفق رقم تلفونه وعنوانه الصحيحين. الاعتراض يرسل الى مكتب ضابط الداخلية في بيت ايل ص.ب ١٦ او مكتب مهندس اللجنة الخاصة للتنظيم والبناء اريئيل ص.ب ٢٥ بريد متجول افرايم - اريئيل خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

موشيه زاغا
ضابط الادارة للشؤون الداخلية / رئيس مجلس التنظيم الاعلى

المجلس المحلي بقعاثا
تلفون: ٦٩٨١٧٨-٠٦
مناقصة علنية رقم ١/٢٠٠١
لتقديم خدمات سفريات للطلاب و/أو موظفي التعليم

١) يعلن المجلس المحلي بقعاثا عن طرح المناقصة العلنية رقم ١/٢٠٠١ لتقديم خدمات سفريات للطلاب و/أو موظفي التعليم.
٢) تحق المشاركة في المناقصة لمكاتب السفريات التي بحوزتها المصادقات اللازمة لمتطلبات المناقصة.
٣) يمكن الحصول على مستندات المناقصة بما في ذلك تفاصيل شروط المشاركة، العقد وما شابه في مكتب سكرتير المجلس اعتبارا من يوم الاحد ١٢/٨/٠١ بين الساعة ١٠:٠٠ - ١٥:٠٠ مقابل ١٠٠٠ شيكل جديد غير مستردة.
٤) توضع العروض بما في ذلك مستندات المناقصة موقعة من مقدم العرض ومرفقة بكفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض في صندوق المناقصات في المجلس المحلي بقعاثا في موعد اقصاه الساعة ١٦:٠٠ من يوم ٢٣/٨/٠١.
٥) يعقد لقاء توضيحي في مكاتب دائرة المعارف يوم الاحد ١٩/٨/٠١ الساعة ١٢:٠٠.
٦) عند دراسة العروض، سوف يأخذ المجلس بعين الاعتبار القدرات المالية والتنظيمية لمقدم العرض وكذلك خبرته وكفاءته المهنية من خلال اعماله السابقة.
٧) لا يلتزم المجلس بقبول ارخص العروض او اي عرض كان ويحق له تقسيم العمل بين عدد من مقدمي العروض، وتقليص حجم العمل على مراحل كما هو مفصل في مستندات المناقصة.
٨) ينشر هذا الاعلان وفقا للمادة ٨ من الاضافة (تعليمات بشأن مناقصات وتسلم عروض) من امر المجالس المحلية - ١٩٥٠

ابو عواد فؤاد
رئيس المجلس المحلي بقعاثا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية لوديم
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم م ح/ ١٦٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لوديم خارطة هكيلية محلية رقم م ح / ١٦٠، محمية طبيعية وغابات ناحل شيلو التي تتعلق بالخرائط التالية : تغيير لـ- ت م أ/٨، تغيير لـ- ت م م/٣/٢، تفصيل ت.م.أ ٢٢

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: جنوبي روش هعاين، غربي الخط الاخضر، شمالي شارع رقم ٤٦٥ وشرقي شارع رقم ٤٤٤ محمية طبيعية وغابات ناحل شيلو

احواض بكاملها ٥٥٠٦، ٥٥٧٣، ٥٥٧٤، ٥٥٧٥، ٥٥٨٦، ٥٥٨٧، ٥٥٨٨، ٥٦٦٥-٥٦٦٩، ٢٤٢٠٢، ٢٤٢٠٤ حوض ٤٠٣٠ اجزاء القسائم ٢٣، ٢٥، ٢٧ حوض ٤٠٣٠ قسائم بكاملها ٢٤ حوض ٤٠٣٨ اجزاء القسائم ١، ٣، ٣١، ٥٢، ٥٤-٥٦، ٥٩ - ٦٠، ١٧٩، ١٨٢، ٢١٣-٢١٦، ٢٤٦، ٢٤٧.

٢٤٩-٢٥٠، ٣٠٢، ٣٠٨-٣٠٩، ٣٥٣، ٣٥٥ حوض ٤٠٣٨ قسائم بكاملها ٤، ٣٢-٥١، ٥٣، ٦١-١٧٥، ١٨٠-١٨١، ١٨٣-١٩٥، ٢١٧-٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠-٢٤٥، ٢٥١-٢٧٣، ٢٧٧-٢٧٨، ٢٨٠-٣٠٠، ٣٠٣-٣٠٥، ٣١٠-٣١٣، ٣١٥-٣٥٢، ٣٥٦-٣٨٠، ٣٨٢-٤٢١، ٤٢٣-٤٢٦، ٤٤٢ حوض ٥٤٩٩ اجزاء القسائم ٢-٤ حوض ٥٥٠٣ اجزاء القسائم ١،٦ حوض ٥٥٠٣ قسائم بكاملها ٥ حوض ٥٥٠٥ اجزاء القسائم ١ حوض ٥٥٠٥ قسائم بكاملها ٢-٥ حوض ٥٥٥٠ اجزاء القسائم ١ حوض ٥٥٨٩ اجزاء القسائم ٢ حوض ٥٥٨٩ قسائم بكاملها ١، ٣-٥ حوض ٥٥٩٠ اجزاء القسائم ١ حوض ٥٦٦٠ اجزاء القسائم ٢، ٦، ٨ حوض ٥٦٦٠ قسائم بكاملها ٣-٥ حوض ٥٦٦٣ اجزاء القسائم ٣-٥، ٨ حوض ٥٦٦٣ قسائم بكاملها ١-٢، ٧ حوض ٥٦٦٤ اجزاء القسائم ١-٢ حوض ٢٤٢٠١ اجزاء القسائم ١-٢، ٤ حوض ٢٤٢٠١ قسائم بكاملها ٣ حوض ٢٤٢٠٣ اجزاء القسائم ١، ٣، ٤، ٦ حوض ٢٤٢٠٣ قسائم بكاملها ٢، ٥، ٧-٨

أهم تعليمات الخارطة: أ) تخصيص المساحة لمحمية طبيعية بموجب قانون الحدائق الوطنية، المحميات الطبيعية، المواقع الوطنية ومواقع التخليد -١٩٩٨ وبموجب قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

ب)تحديد المساحات المخصصة لغابة بصورة مفصلة ودقيقة كما ورد في الخارطة الهيكلية القطرية لغابة وتحريج رقم ٢٢ بموجب قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ج) المحافظة على الكائنات الحية والنباتات والجمادات على وضعها الطبيعي.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز، شدروت هرتسل ٩١ الرملة ٧٢٤٣٠ تلفون ٩٧٨٨٤٤٤-٠٨ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لوديم، طشرنيخوفسكي ١ الرملة ٧٢٤٤٤ تلفون ٩٢٢٦٥٨٦-٠٨

وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

د. اهارون حاي ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز

دولة اسرائيل تعلن

اصدار سندات دين في مناقصة مدرجة [١] للفترة من ١٢ آب وحتى ٣١ آب

نوع سند الدين/ السلسلة	نوع الربط جدول/سعر اساسي	نوع الفائدة	فترة للصرف (سنوات)	قيمة اسمية مقترحة ملايين ش.ج	فائدة: موسمية	فائدة: سنوية	سعر ادنى (٣)	مواعيد: يوم المناقصة	مواعيد: التسديد المالي
شاحر ٢٦٨٠ ز	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٢٥٠	٦,٩٨٠١٧	٧,٠٠٠٠٠	٩٤,٠٠	٠١/٠٨/١٣	٠١/٠٨/١٤
جيلون حداش ٢٣٠٤ي	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٥٥٠	١,٦٢٤٠١	٦,٦٠٠٠٠	٩٢,٠٠	٠١/٠٨/١٣	٠١/٠٨/١٤
شاحر ٢٦٦٦ي	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٥٠٠	٦,٩٨٠١٧	٧,٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٠	٠١/٠٨/٢١
جليل ١٥٩٠٣	جدول ٠١/٠٧	سنوية ثابتة مرتبطة	٢٠	٢٠٠	٣,٩٨٨٨٣	٤,٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٠	٠١/٠٨/٢١
جيلون حداش ٢٣٠٤ي ا	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٤٥٠	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨
جليل ٥٤٧٢ ي د	جدول ٠٠/٠٤	سنوية ثابتة مرتبطة	١٥	٣٠٠	٥,٠٠٠٠٠	٥,٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨
شاحر ٢٦٨٠ ح	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٢٥٠	٦,٩٨٠١٧	٧,٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨

(١) المناقصة مدرجة، اي التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب الاسعار بالنسبة لكل كمية وكمية للذين فازوا بالمناقصة.
(٢) نسبة الفائدة تتعلق لفترة الفائدة القريبة فقط.
(٣) بالنسبة المئوية من القيمة الاسمية.

تفاصيل كاملة واشتراك بالمناقصة متوفرة لدى كافة فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.

شروط اضافية مفصلة في لوائح قروض الدولة التي تتعلق باصدار كل نوع من سندات الدين وفي منشور دوري لبنك اسرائيل الذي يتعلق بسلسلة ما.

في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت http://www.mof.gov.il

بنك اسرائيل يعلن:

تفاصيل المناقصات للاسبوع من١٢ آب حتى١٦ آب

[illegible]	[illegible]	[illegible]: يوم المناقصة	يوم التسديد المالي	صرف /تحقيق: يوم	صرف /تحقيق: مدة	[illegible] ملايين ش.ج/دولار	[illegible]
م ق م (مناقصة على الربح)(٢)	١١١١ ٠٨١٢	٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٤	٠١/٨/١٥ ٠١/٨/١٥	٠١/١١/٧ ٠٢/٠٨/٧	٨٤ يوما ٣٥٧ يوما	١٠٠ ٤٠٠	٪٢٠ ٪٢٠
م ق م تسليم مستقبلي (مناقصة على الربح)(٢)	٠٣١٢ ١٢١٢	٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٤	٠١/١٢/٥ ٠١/١٢/٥	٠٢/٠٣/٠٦ ٠٢/١٢/٠٤	٩١ يوما ٣٦٤ يوما	٢٠ ٢٠	٪٢٠ ٪٢٠
تبديل سندات مقابل م ق م (٣)	٠٨١٢	٠١/٨/١٥	٠١/٨/١٦	٠٢/٨/٧	٣٥٦ يوما	٢٠	٪٢٠
بيع سندات لبنك اسرائيل	(٤) ١٤٠٨٠١	٠١/٨/١٤	٠١/٨/١٥			٤٠	
خيارات شيكل/دولار (٥) للبيع (PUT)	١٠٨٣٣٣ ١٠٨٣٥٣	٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٦	٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٦	٠١/١١/١٣ ٠١/١١/١٣	٣ اشهر ٣ اشهر	٥ ٥	
خيارات شيكل/دولار (٥) للشراء (CALL)	١٠٨٣٣٢ ١٠٨٣٣٠ ١٠٨٣٥٢	٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٦	٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٤ ٠١/٨/١٦	٠١/١١/١٣ ٠٢/٢/١٢ ٠١/١١/١٣	٣ اشهر ٦ اشهر ٣ اشهر	٥ ٥ ٥	

(١) في مناقصة مدرجة، التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب مكافاة /فائدة/ ربح المقترحة من قبلهم حسب كل كمية وكمية فازوا بها بالمناقصة.
(٢) الربح هو ربح فعلي سنوي اجمالي لفترة من يوم التسليم والتسديد المالي وحتى يوم الصرف.
(٣) سلسلة سندات للتبديل تختار من داخل قائمة السلاسل المفصلة كما يلي والتي تنشر قبل يوم المناقصة بمنشور دوري منفرد، في شبكات الاتصال «ش ب«أ» و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف». سلاسل السندات هي: جليل ٥٤٠٣، ٥٢٠٣ - ٥٢٠١، ٤٨١٠، ٣٧٨٧ ساجي: ٤٢٥٦-٤٢٥٥
(٤) تنشر تفاصيل السلاسل في منشور دوري منفرد وفي شبكات الاتصال لـ«ش ب«أ» و«قاف مانحيه» و«بيزك زهاف» يوم قبل المناقصة.
(٥) المكافاة الصغرى ونسبة التحقيق ينشران في صباح يوم المناقصة في منشور دوري منفرد في شبكات الاتصال لـ «ش ب«أ»و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف».

ملاحظــات:

(*) تفاصيل كاملة والمشاركة بالمناقصة ممكنة في كل فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
(**) في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت: http://www.bankisrael.gov.il

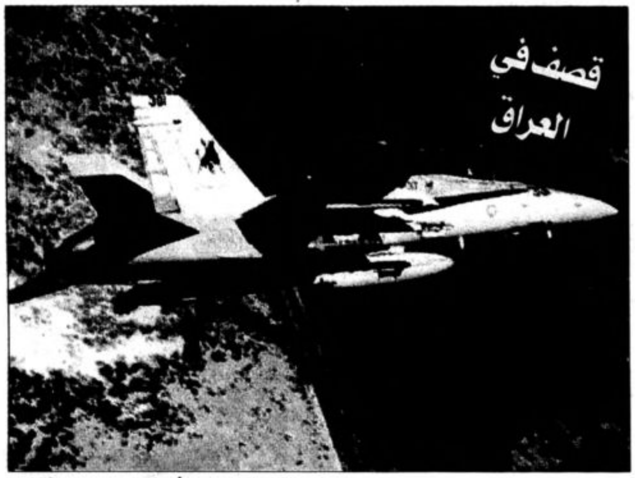
• د. أحمد سعد •

هل هنالك خطة اسرائيلية - امريكية لإعادة ترتيب الاوراق السياسية في المنطقة؟

• إعادة احتلال «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في القدس وضواحيها مسمار آخر في نعش اتفاقات اوسلو والحل السياسي • هل من وليد الصدفة تفجير أكثر من بؤرة للتوتر والصراع في المنطقة في ظل تصعيد العدوان الدموي الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني؟ • هل صدفة توقيت العدوان الامريكي - البريطاني الجديد على العراق، واثارة التوتر داخل لبنان، والانذار الامريكي المبطن الى مصر، بعد زيارة شارون الى تركيا واقدامه على تصعيد الخطوات التهويدية في القدس العربية وضواحيها! • الا تستدعي مواجهة التحديات اعادة ترتيب اوراق الموقف السياسي للقوى الوطنية والمحبة للسلام العادل والانظمة العربية والمجتمع الدولي بأسره لمنع التدهور نحو انفجار كارثي في المنطقة!

* لا يحتاج الانسان الى بصيرة ثاقبة ليرى ويقيّم حقيقة ان السّمة البارزة للتطور هي التدهور الكارثي الذي ينذر بانفجار أكثر من زلزال في المنطقة قد يشعل الشرق الاوسط ناراً.

فما أقدمت عليه حكومة الكوارث الشارونية بعد عملية القدس الانتحارية يعتبر مؤشراً ونموذجاً لعملية اعادة ترتيب الاوراق السياسية منذ صعود قوى اليمين في اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية الى سدّة الحكم، وذلك في اطار استراتيجية الهيمنة واقامة نظام مناطقي جديد في الشرق الاوسط بزعامة الولايات المتحدة ومخلب قطها الاستراتيجي اسرائيل وتركيا، والجوهر الاساسي لاعادة ترتيب الاوراق هو اعتماد منطق ونهج القوة والبلطجة العسكرية العربيدة وتفجير أكثر من بؤرة للصراع والتوتر في المنطقة وذلك لفرض طابع جديد «لسلام امريكي»، «باكس امريكانا» يختلف من حيث المدلول السياسي عن مدلول «مؤتمر مدريد للسلام» وحتى عن اتفاقات اوسلو المرحلية. «باكس امريكانا» المفروض «بالقبضة الحديدية» البلطجية على انقاض «باكس امريكانا» لضمان سلام الاستقرار النسبي في المنطقة لرعاية المصالح الاستراتيجية والاقتصادية الامريكية وللانظمة التي تدور في فلكها.



• احدى طائرات العدوان الأمريكي على جنوب العراق •

وننطلق في تقديرنا هذا بناء على المعطيات والمؤشرات التالية:

* أولاً: قد تكون العملية الانتحارية في القدس، التي انتظر شارون حدوثها، قد عجّلت من حيث الوقت الزمني، في التقدم بخطوة كبيرة في اطار الخطة المنهجية الشارونية لدق المسامير في نعش اتفاقات اوسلو واصدار شهادة الوفاة الرسمية للحل السياسي للصراع الاسرائيلي - الفلسطيني العربي.

فقيام حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - غاندي - ليبرمان الى جانب تصعيد الجرائم والمجازر الدموية وتدمير العديد من مباني المؤسسات الأمنية والمدنية للسلطة الوطنية الفلسطينية بتصعيد الاجراءات السياسية باحتلال «بيت الشرق» ورفع العلم الاسرائيلي عليه، واعلان شارون انه سيبقى تحت السيادة الاسرائيلية الى الابد والأستيلاء على تسع مؤسسات فلسطينية أخرى تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس وابوديس وغيرهما تعتبر خطوة خطيرة من حيث المدلول السياسي. انها تعني الدوس على ما اتفقت عليه حكومة اسرائيل مع م.ت.ف في اطار الاعتراف المتبادل حسب اتفاقات اوسلو، والتي بموجبها يجري الحفاظ على سيادة م.ت.ف. على «بيت الشرق» وغيره وضمان استقلالية هذه المؤسسات عن سلطة الاحتلال الاسرائيلي ومع الاقرار باقامة علاقة تربطها مع السلطة الوطنية الفلسطينية. وما اقدمت عليه حكومة شارون اليمينية يعتبر خطوة عضوية في اطار الخطة المنهجية الكولونيالية المرسومة لتهويد القدس الشرقية المحتلة وضواحيها. فهذه الخطوة جاءت في وقت يمارس فيه الاحتلال الاسرائيلي هدم البيوت العربية الفلسطينية في القدس وضواحيها. وشق الطرق والشوارع لتغيير معالم المدينة العربية وفرض سياسة الأمر الواقع وعزلها عن باقي مناطق الضفة الغربية ومدنها وقراها.

ان هذا التصعيد العدواني الجديد يؤكد حقيقة طالما أكدناها وهي انه لا يوجد أي برنامج سياسي للتسوية لدى حكومة الكوارث الشارونية سوى برنامج الحل العسكري وخيار القوة البلطجية لفرض املاء حل بقاء الشعب الفلسطيني في معتقل العبودية للاحتلال.

وفي هذا السياق، وبعد اجراءات التصعيد السياسي في القدس وضواحيها التي دقت مسماراً كبيراً في نعش اتفاقات اوسلو، هل يستطيع المهندس الاسرائيلي لاتفاقات اوسلو، والحاصل على جائزة نوبل للسلام، وزير خارجية حكومة الكوارث، شمعون بيرس، تبرير وجوده وزملائه من حزب «العمل» في الحكومة سوى خدمة سياسة شارون ومخططاته الجهنمية التي تنذر بجر المنطقة الى حرب مدمرة!!

* ثانياً: لم تكن زيارة شارون بعد وقت قصير من زيارة وزير امنه، بنيامين بن اليعيزر، وقبله قائد اركان الجيش، شاؤول موفاز، الى تركيا تندرج في اطار العلاقات الودية الدبلوماسية التقليدية، بل كانت في اطار التنسيق الاستراتيجي بين ضلعي الحلف العسكري الاستراتيجي الذي تشرف عليه الولايات المتحدة الامريكية، جاءت في وقت تصعّد فيه حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز العدوان العسكري على الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع والقدس العربية، وفي وقت تهدد فيه مستشارة الرئيس الامريكي للامن القومي، رايز، العراق بانه «على شاشة الرادار» تحت الضربة، جاءت الزيارة الى تركيا أيضاً في وقت بدأت فيه اصابع الشر تحرك النار لنسف الاستقرار داخل لبنان حول موضوع وجود القوات السورية في لبنان، وحول اشرطة الفيديو المتعلقة باختطاف الجنود الاسرائيليين واتهام اسرائيل لقوات الامم المتحدة بالتواطؤ مع حزب الله.

ففي وقت كانت فيه انظار العالم تتجه نحو ساحة الصراع الاسرائيلي الفلسطيني وتدين عملية القرصنة التصعيدية الاسرائيلية في القدس وضواحيها، قامت طائرات العدوان الامريكي - البريطاني بمشاركة ٦٠ - ٧٠ طائرة نفاثة غازية بهجوم غادر على العراق إستهدف تدمير مواقع الدفاع الجوي العراقي الذي يتصدى للطلعات الجوية الاستفزازية العدوانية الامبريالية. حتى مصر، التي تربطها علاقات ودية مع الادارة الامريكية لا تسلم من سهام التهديد الامريكي المبطن. فدوائر البنتاغون والمخابرات الامريكية «تتهم» مصر بانها تعمل بالتعاون مع كوريا الشمالية على تطوير نوع خاص من المنظومة الصاروخية!! وكأن الولايات المتحدة المراقب الدولي الذي يحتكر حق التدخل في شؤون اي بلد لتقديم التوصيات ماذا يطور وماذا لا يطور.



• الرئيس عرفات في الموقع الذي قصفته طائرات (اف-١٦) إسرائيلية في رام الله •

ان تطوير التحالف الاستراتيجي والحلف العسكري الاسرائيلي - التركي - الامريكي أصبح يثير القلق لدى العديد من الانظمة في المنطقة، فانفجار المظاهرات الحاشدة المعادية للعدوان الامريكي - الاسرائيلي والمتضامنة مع الشعب العربي الفلسطيني في ايران، على سبيل المثال، وبمشاركة العديد من زعمائها والمسؤولين في حكومتها، قد عكس الى حد كبير القلق الايراني من مغبة ومخاطر الحلف العسكري الاسرائيلي - التركي - الامريكي على ايران أيضاً، الامر الذي لم يخفه الزعماء الايرانيون والمتظاهرون.

* ثالثاً: يلاحظ ان ادارة بوش - باول - تشيني تنتهج سياسة كونية مبنية على اعادة تأجيج بؤر «الحرب الباردة» وسباق التسلح لضمان مفاتيح السيطرة الامريكية عالمياً. فرغم تفكك وانهيار الاتحاد السوفييتي وحلف وارسو، فان ادارة بوش تعمل على دفن الاتفاقات السابقة للحد من تطوير أسلحة التدمير الشامل الصاروخية النووية «سالت - ١» و«سالت - ٢» وعلى تطوير منظومات جديدة من الاسلحة الاستراتيجية الصاروخية تحت يافطة «برنامج الدفاع الاستراتيجي»، الذي يلقى معارضة ليس من روسيا والصين فحسب، بل من حلفاء امريكا في اوروبا أيضاً. وتطوير الحلف العسكري الاسرائيلي - التركي يندرج في اطار المخطط الاستراتيجي الامريكي العدواني لتأجيج أتون الحرب الباردة والساخنة في العديد من المناطق.

امام هذه الاوضاع الخطيرة والمأساوية، فلا مفر من اعادة ترتيب اوراق موقف القوى المعادية للعدوان وللمخططات الامبريالية السوداء في منطقتنا. فالحرب العدوانية لتصفية الحقوق الشرعية الفلسطينية لا تستهدف الشعب الفلسطيني وحده، بل هي مقدمة، اذا ما حقق المجرم هدفه ولو مؤقتاً، فستمتد انيابه المفترسة لتطال مختلف بلدان وشعوب المنطقة. ونحن على ثقة بان رد الشعب الفلسطيني على اجراءات الاحتلال الاجرامية في القدس وضواحيها وعلى مجازره الدموية لن يكون أبداً السجود لهولاكو، بل مزيداً من لحمة الوحدة الوطنية الكفاحية الفلسطينية لشعب ليس امامه اي خيار سوى الدفاع عن حقه في الحياة وعن حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف بمواجهة الاحتلال حتى كنسه ونيل حريته واستقلاله الوطني. والشعوب تمهل ولا تهمل، وما نتوخاه، ان يحرك الاستفزاز والعدوان والاستهتار الاسرائيلي - الامريكي القوى الوطنية والشوارع الجماهيرية العربية والانظمة العربية لمواجهة التحديات ووقف التدهور نحو حرب كارثية في المنطقة. فاذا ما شعرت الولايات المتحدة ان مصالحها في المنطقة في خطر، فلن تحرك ساكناً للجم حليفها العربيد والضغط عليه لوقف عدوانه الجنوني والعودة الى طريق الحل السياسي، وستواصل موقفها المنحاز في دعم مجرم العدوان. واذا ما شعرت حكومة الكوارث الشارونية وادارة «البيت الابيض» بتبلور موقف عربي موحد يرتفع الى مستوى التحديات المطروحة في التضامن مع الشعب الفلسطيني ومع احتياجات متطلبات الأمن والاستقرار والسلام في المنطقة فلن تغير اسرائيل الرسمية وسندها الامريكي من نهج مواصلة العدوان والاستهتار بالعرب، انظمةً وشعوباً. كما ان قوى السلام والدمقراطية في اسرائيل آن الاوان لتحركها الجدي في مواجهة جرائم حكومة شارون - بيرس.

ان شارون يلعب بالنار الحارقة، ونحن نحمل المجتمع الدولي باسره، من هيئة الشرعية الدولية الى الاتحاد الاوروبي وجميع الدول العظمى والعالمين العربي والاسلامي، مسؤولية العواقب المرتقبة. فبدون تحرك دولي سريع للضغط على حكومة الكوارث الشارونية لوقف نهجها العدواني العربيد وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني فان انفجار بركان كارثي في المنطقة يصبح احتمالاً مرتقباً.

ثلاثة لصوص يقتلون راقصة باليه جورجية بفنزويلا

* كراكاس- الوكالات - قالت السلطات في فنزويلا يوم الجمعة إن راقصة باليه من فرقة باليه جورجيا الوطنية قتلت اثر اطلاق ثلاثة رجال حاولوا سرقتها النار عليها في احد شوارع البلاد التي تنتشر بها الجريمة.

وقالت الشرطة في مدينة باركيسيمتو وسط البلاد التي تبعد ٣٠٠ كيلومتر عن العاصمة كراكاس ان الراقصة الشابة البالغة من العمر ٢١ عاما قتلت بعد ان جرت وهي تصرخ من ثلاثة مهاجمين اقتربوا منها يوم الخميس في شارع مظلم قرب الفندق الذي كانت تقيم به.

وكانت فرقة باليه الجمهورية السوفيتية السابقة في جولة بدول امريكا اللاتينية.

وقال متحدث باسم الفرقة «خلال ٢٠ عاما من العمل الفني في بلدان كثيرة مختلفة في جميع انحاء العالم لم يحدث ابدا شيء مثل ذلك. شعرنا جميعا بصدمة. «القاعدة الاساسية في العمل هي ان العرض يجب ان يستمر وهذا هو ما تؤمن به ادارة فرقة الباليه.»

وافادت وسائل الاعلام المحلية ان زوج راقصة الباليه البالغ من العمر ٢٧ عاما ظل في الفندق الذي يقيم به وهو في حالة صدمة.

ويقتل شخص كل ساعة تقريبا في فنزويلا التي ادى انتشار الفقر بها وزيادة معدلات البطالة الى زيادة العنف الى مستويات غير مسبوقة بين سكان البلد البالغ عددهم ٢٤ مليون نسمة.

وقال لويس ريس حاكم ولاية لارا «انها ماساة ولابد ان نكون اكثر حذرا عندما يكون لدينا زوار لا يعرفون الى اي مدى الموقف عنيف هنا.»

نسخ فيديو مزورة لفيلم أيام السادات تلحق خسائر بالمنتج



* القاهرة- الوكالات - صرح مدير أعمال الفنان أحمد زكي أن «أشرطة فيديو مزورة وزعت في مصر و العديد من البلاد العربية لفيلم أيام السادات مما ألحق خسائر فادحة بالشركة المنتجة وببطل الفيلم أحمد زكي الشريك في الإنتاج».

و قال فؤاد أن «أحمد زكي يمر بأزمة حقيقية لان تزييف الشريط ألحق به خسائر فادحة أقلها أنه لن يستطيع تعويض رأس ماله، الأمر الذي دفعه إلى تقديم شكوى لغرفة صناعة السينما التي تحتفظ بالعلامات المميزة لمختلف نسخ الفيلم بأغلفة مغلقة».

و أكد هشام فؤاد أن «مصدر النسخ غير الأصلية يعود، حسب العلامات الموضوعة على نسخ الفيلم المختلفة إلى النسخة التي تسلمها التلفزيون المصري، شريك أحمد زكي في إنتاج الفيلم».

و قال أن ذلك «سيؤثر على حجم الإقبال على مشاهدة الفيلم وكذلك على إقبال الشركات العربية على شرائه لعرضه في دور العرض خصوصا و أن الكثير شاهدوه من خلال الأشرطة المزورة فلا يعود مجديا لاصحاب دور العرض شراء الفيلم».

و يعرض فيلم «أيام السادات» للمخرج محمد خان وتأليف كاتب السيناريو أحمد بهجت وبطولة منى زكي وميرفت أمين، إلى جانب أحمد زكي، سيرة الرئيس الراحل منذ الطفولة حتى لحظة اغتياله.

و شهد الفيلم، رغم تعرضه للانتقاد، إقبالا جماهيريا وحقق في الأسابيع الثلاثة الأولى ثلاثة ملايين جنيه مصري أسبوعيا (٧٢٠ الف دولار).

و كرم الرئيس المصري حسني مبارك مخرج و أبطال الفيلم و منحهم أوسمة الفنون من الفئتين الأولى و الثانية على أدوارهم.

و كان أحمد زكي قد لجأ إلى قطاع الإنتاج في التلفزيون المصري لمشاركته في تحمل تكاليف الفيلم بعد عجزه عن تحملها وحده و التي بلغت خمسة ملايين جنيه (مليون و ٢٥٠ ألف دولار).

يسقط امام قطار سريع وينجو بالم في الاسنان

* كوالالمبور - الوكالات - قالت صحيفة «ستار» امس السبت، ان ارجنتينيا سقط امام قطار سريع في ماليزيا ولكنه نجا من الموت ولم يصب الا باضرار في اسنانه.

ونقل عن جابريل انبيلوتي نوتاربار قوله بعد سقوطه امام قطار لايت ريل ترانزيت في كوالالمبور يوم الخميس قوله «لقد صدمت وفكي يو ملني الان بشكل فظيع.»

وكان نوتاربار (٢٣ عاما) وهو مصمم لمواقع الانترنت ويقطن في العاصمة الماليزية ينتظر القطار في محطة باحدى الضواحي عندما انزلقت قدمه وسقط على القضبان.

وعرضت ستار صورة له وهو متشبث بجنب قاطرة وبدا متورما وتغطيه الدماء بعد توقف القطار الذي يعمل بالكمبيوتر.

تحقيق حول ادوية الكولسترول المحتوية على مادة خطيرة

* لندن - «و.ص.ف.» - اعلنت الوكالة الاوروبية لتقييم الادوية امس الجمعة انها ستبدأ تحقيقا بشأن الادوية المضادة للكولسترول التي تحتوي على مادة الـ«ستاتين» بعد سحب الشركة الالمانية العملاقة باير منتوجها المعروف ببايكول او ليبوباي.

وقال متحدث باسم الوكالة التي يوجد مقرها في لندن بعد الذي حصل بالنسبة لبايكول يبدو لنا من المناسب كتدبير احترازي ان نبدأ تحقيقا لتقييم منتجات اخرى تحتوي على الستاتين» لمعرفة ما اذا كانت تنطوي على المشاكل نفسها.

وكانت مجموعة العمل لمراقبة الادوية التابعة للوكالة الاوروبية قد بدأت دراسة حول دواء باير منذ اسابيع عدة.

واعلنت باير الاربعاء سحب دوائها المشهور ضد الكولسترول المعروف في الاسواق باسم ليبوباي او بايكول بسبب مضاعفات جانبية خطيرة ناجمة عنه خصوصا اذا ما ترافق مع دواء اخر لخفض نسبة الكولسترول في الدم والمعروف باسم «جيمفيبروزيل».

وتفيد اخر الارقام بان دواء باير تسبب بوفاة ٣٤ شخصا لكن يتوقع ان ترتفع هذه الحصيلة اكثر.

«ديسكوفري» سيعيد الفضائيين الذي



* كاب كانافيرال (الولايات المتحدة) - «و.ص.ف.» - اعلنت وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) اطلاق المكوك الفضائي ديسكوفري امس الاول الجمعة، من مركز كينيدي الفضائي في كاب كانافيرال (فلوريدا) في مهمة تستغرق ١٢ يوما تهدف الى اجراء تبديل للطاقم على متن المحطة الفضائية الدولية (أي اس اس) والبدء بتنفيذ سلسلة تجارب علمية.

وقد انطلق المكوك مولدا شمسا جديدة ومخلفا غيمة من الدخان في سماء فلوريدا الزرقاء بعد العد العكسي الذي جرى من دون اي عائق.

وكان اطلاق المكوك قد الغي امس بسبب سقوط امطار رعدية قرب الموقع.

وبعد ثلاث دقائق من عملية الانطلاق، كان بامكان الركاب على متن المكوك ان يشاهدوا عمود الدخان فوق كاب كانافيرال، بحسب ايلي هاولي الذي كان يعلق على عملية الانطلاق.

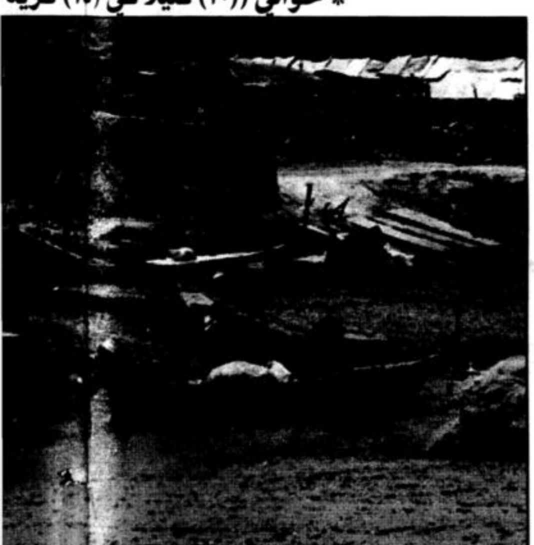
وبعد اكثر من ثماني دقائق و٣٠ ثانية، وصلت ديسكوفيري الى مدارها التمهيدي وهي تسير في الفضاء بسرعة ٢٦٠٠٠ كيلومتر في الساعة.

وتنقل المركبة وروادها الاربعة بقيادة سكوت هورويتز الى المحطة المدارية طاقمها البديل بقيادة الاميركي فرانك كالبرتسون والذي يضم الرائدين الروسيين، مساعد القبطان فلاديمير ديزهوروف ومهندس الطيران ميخائيل تيورين.

وعملية التبديل هذه هي الثانية لطاقم المحطة الفضائية الدولية التي

الاهالي هربوا الى الجبال خوفا م

* حوالي ((٢٠)) قتيلا في (١٥) قرية



* طهران - «و.ص.ف.» - ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس السبت ان ٢٠ شخصا على الاقل قتلوا فيما اصيب العشرات في الفيضانات التي ضربت شمال شرق ايران وادت الى اغلاق محاور طرق رئيسية.

وكانت حصيلة سابقة اوردتها وكالة الانباء الايرانية اشارت الى سقوط سبعة قتلى.

وقالت الوكالة ان الضحايا قضوا في حوالى ١٥ قرية اجتاحتها السيول والفيضانات بعد الامطار الموسمية التي شهدتها منطقة غورغان.

ولجأ سكان منطقة غاليكوش في سهل مينو-دشت الى الجبال او تسلقوا الاشجار هربا من الفيضانات.

فضائيين الذين غادرونا قبل (٥) اشهر...



سيعود طاقمها المقيم فيها منذ اذار الماضي -القائد الروسي يوري اوساتشيف والرائدان الاميركيان جيمس فوس وسوزان هيلمز- الى الارض على متن ديسكوفري في ٢٢ آب.

ومن المتوقع ان تلتحم ديسكوفيري بالمحطة الفضائية الدولية اليوم، الاحد، على ارتفاع ٤٣٠ كلم بعد عملية مطاردة للمحطة المدارية تستغرق يومين.

جبال خوفا من الفيضانات في ايران

قتيلا في (١٥) قرية اجتاحتها السيول *



وطلب المسؤولون المحليون ارسال مساعدات غذائية وخيم وادوية لمنكوبي المنطقة التي اتلف فيها ١٥ الف هكتار من الاراضي الزراعية فيما قطعت حركة السير على محور طرقات يربط طهران بشمال شرق البلاد على الحدود مع تركمانستان.

ومنذ يومين، تحذر مصلحة الارصاد الجوية المواطنين في شمال ايران من مخاطر الفيضانات.

وقد سجل هطول كميات كبيرة من الامطار في الايام الاخيرة في هذه المنطقة، وخصوصا على ساحل بحر قزوين، في حين تشهد ايران شبه الصحراوية اخطر موجة جفاف تتعرض لها منذ ٣٠ عاما.

يدخل بفرن ميكرويف ويخرج بالماس قيمته ٨ ملايين دولار

* امستردام - الوكالات - تتعقب الشرطة موظفا في شركة هولندية للماس تحوم حوله الشبهات في سرقة الماس قيمته ٨ ملايين دولار اخفاها في كرتونة وخرج بها من مقر الشركة دون ان يلفت انتباه احد.

وقال بينو ليسر مدير شركة جاسان للماس لرويترز ان الموظف (٢٥ عاما) وصل للعمل كالمعتاد الى فرع الشركة في امستردام يوم السبت الماضي ومعه كرتونة قال ان بداخلها فرن مايكرويف.

واضاف «دخل بالكرتونة وبداخلها الفرن.. وخرج وبها الماس بدلا من الفرن.» واصيب الموظفون بالصدمة عندما اكتشفوا السرقة في اليوم التالي.

وتابع ليسر قائلا «عندما فتحوا الخزانة وجدوها خاوية تماما» مضيفا ان كل الماس الذي كان في ذلك الفرع اختفى. ولم يعلن عن السرقة حتى يوم الخميس.

واختفى المشتبه فيه وهو طباخ سابق في الجيش يعمل بالشركة منذ ابريل نيسان الماضي دون ان يترك اثرا. وقال ليسر انه فحص اوراقه ومستنداته بعناية قبل استخدامه للعمل.

والالماس المسروق غير مؤمن عليه وتبلغ قيمته السوقية الاجمالية حوالي ٢٠ مليون جيلدر (ثمانية ملايين دولار) ويشكل نحو ثلث مخزون الشركة.

ناس بعزها...

مليونير آخر ينتظر السياحة في الفضاء..

* واشنطن - «و.ص.ف.» - اتفقت الولايات المتحدة وروسيا على السماح «لسياح الفضاء» بزيارة المحطة الفضائية الدولية، حسب ما افادت صحيفة «واشنطن بوست» في عددها، الجمعة.

ونقلت الصحيفة عن مدير وكالة الفضاء الروسية يوري كوبتيف ان وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) ونظيرتها الروسية، حددتا المعايير الاساسية التي يجب ان يخضع لها «المشاركون المستقبليون في الرحلة الفضائية».

وقال متحدث باسم الناسا ان الاتفاق الروسي الاميركي في هذا الشأن لن يعلن قبل توقيعه المرتقب في اب او مطلع ايلول.

واكد كوبتيف ان سياح الفضاء سيخضعون لفحوص وتدريبات فضلا عن اختبار قدراتهم الشخصية وقدرتهم على التاقلم.

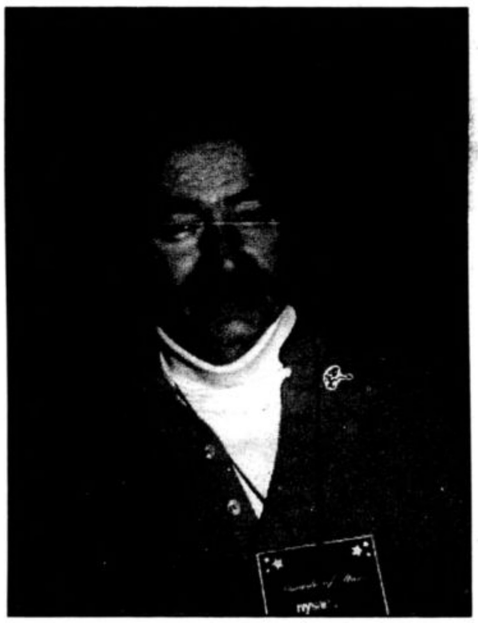
كما اعلن كوبتيف خلال مؤتمر صحافي في موسكو ان مليونيرا من جنوب افريقيا في مجال المعلوماتية قد يقوم برحلته الاولى الى الفضاء في نيسان او تشرين الاول ٢٠٠٢.

واضاف ان مارك شاتليوورث سيخضع لفحوصات طبية ويبدأ التمرينات المطلوبة وكان المواطن نفسه البالغ من العمر ثلاثين عاما اخضع لفحوصات طبية في موسكو في الربيع الماضي.

وكان خلاف قام بين وكالتي الفضاء، الاميركية والروسية عندما سمحت روسيا للمليادير الكاليفورني دنيس تيتو (٦٠ عاما) بقضاء اسبوع في المحطة الفضائية الدولية في ايار مقابل مبلغ ٢٠ مليون دولار تقريبا.

وكانت الناسا عارضت فكرة السماح لاشخاص غير خبراء، بالسفر على متن مكوك فضائي وزيارة المحطة في حين اعلنت موسكو تاييدها للفكرة لتمويل جزء من نفقات الوكالة بفضل هذه الاموال.

انخفاض نسبة الشوارب في تركيا..!



* أنقرة- الوكالات - ربما آن الأوان ربما لتغيير الصورة التقليدية للرجل التركي حيث أشار استبيان أجري مؤخرا إلى أن غالبية الرجال الأتراك لم يعودوا يهتمون بأطلاق شواربهم.

و طبقا للاستبيان الذي أجرته شركة تايلور نيلسون سوفرس باير فقد استغنى ٥٤ في المائة من الرجال الأتراك عن الشارب الكث الذي كان يميزهم لسنوات طويلة.

و توصل الاستبيان الذي شمل ٢١٢٥ شخصا , أجري في ٢٠ إقليم في أنحاء تركيا إلى أن عدد الرجال ذوي الشوارب قد انخفض بصورة ملحوظة منذ عام ١٩٩٣ عندما طرحت الشركة هذه السؤال في استبياناتها عن تركيا.

فحينما كان عدد الرجال ذوي الشوارب في عام ١٩٩٣ يصل إلى نسبة ٧٧ في المائة، انخفضت النسبة في عام ١٩٩٧ إلى ٦٢،٨ في المائة.

و إذا صحت أرقام الاستبيان فلا يزال من الصعب أن تجد رجل حليق الشارب في القرى ولكن صورة ماهر (المعروف على الإنترنت) أو رئيس الوزراء، بولنت أجاويد وكلاهما يتميزان بالشارب الكث ربما لم تعد تنطبق على غالبية الرجال الأتراك.

و من غير الواضح الأسباب التي تدفع للبعد عن الشوارب. و من الصحيح التأكيد أن مظهر الشارب النامي لثلاثة أيام مثل شارب النجم الشهير تركان أو لاعب إنتر ميلان هكان سكر قد لاقى شهرة في السنوات الأخيرة.

و مرة أخرى فقد يكون هذا بسبب الجيش ذي النفوذ الذي يمهد الطريق للوجه الحليق، سيرا على خطى مؤسس الجمهورية التركية مصطفى كامل أتاتورك الذي حلق شاربه أثناء نضاله من أجل تأسيس الجمهورية. ويذكر أن الجيش هو المؤسسة الوحيدة في تركيا التي لا تسمح بأطلاق الشوارب.

و الأعداد المتزايدة من الرجال الذين يفضلون وجوههم حليقة تفرض صعوبة ما على المراقبين في تخمين الانتماءات السياسية للرجال الأتراك.

فبينما أصبح نظام التصنيف غير معمول به إلى حد ما، فقد كان من اليسير في الماضي التعرف على المنظور السياسي لرجل بالنظر لشعر وجهه.

فالإسلاميون كانوا يعرفون باللحية القصيرة المهذبة بعناية، و الأكاديميون اليساريون باللحى الكثة بينما عرف اليساريون الأخرون بشواربهم القصيرة المهذبة بعناية. أما المتطرفون اليمينيون فتميزوا بالشارب الذي على شكل مقبض ويشبه شارب جنكيز خان.

و على الرغم من ذلك فلا يزال هناك احتمال في أن تعارض جماعة واحدة على الأقل الاتجاه السائد وترفض استخدام ماكينة الحلاقة.

و نظرة سريعة للبرلمان التركي توحي أن الرجال ذوي الشوارب يتفوقون في عددهم على الوجوه الحليقة بما يزيد عن نسبة اثنين إلى واحد. وربما لن يضطر رسام الكاريكاتير للبحث عن طريقة مختلفة لرسم الرجال الأتراك بصورة ساخرة.

البطل... أحمد



أنا البطل أحمد توفيق ابو نصرة من الحي الشرقي في الناصرة.
انا مدلل كثير من أعمامي وأخوالي في الناصرة بحب كمان الماما «أمل» صحيح انا مدلل لكن انا بعجبكم.
بكرة لما أكبر بتشوفوني أنا واخي توفيق كيف راح نصير أصحاب مسؤولية.. لكن انا مش صغير صار عمري خمس سنين.
كذلك الخال هاني وزوجته ونهاد وبلال ابو نصرة يهنئون أحمد وتوفيق بمناسبة عيد الميلاد وعقبال ١٢٠ سنة.

الامير.. توفيق



انا توفيق توفيق ابو نصرة من الحي الشرقي في الناصرة.
طبعًا أخي احمد في هذه المناسبة بقولي كل عام وانت بالف خير.
لا تنسوا أني انا توفيق شفتوني ما أحلاني ما أحلى عيوني الله يخليكو حتى في عينيكو تخلوني ويعطيكو الرب العاطي حتى منه تعطوني.
يا ماما الحنوني الله يحميني وأكبر، وعلى المحبة تربوني، يلا غنوا يا أحباب، بعيدي الخامس انا وأخي أحمد هنوني.

المدلل.. عسوسي



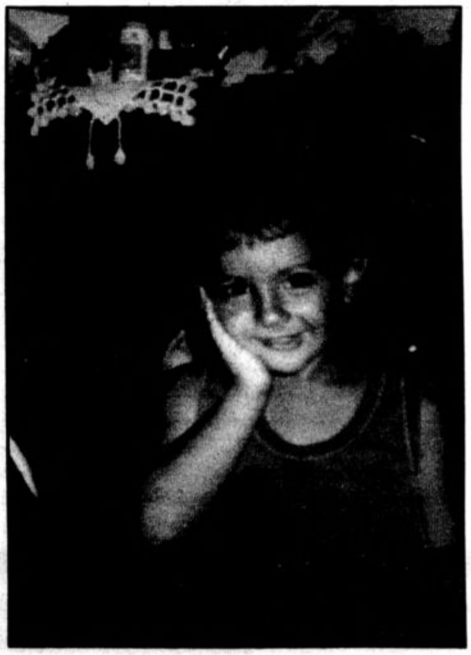
مرحبًا اسمي عيسى شواهنة وبدلعونه عسوسي اسم البابا عبد والماما سحر (من سخنين)
عيد ميلادي الاول كان يوم الخميس ٢٠٠١/٧/١٩ وهيك طفيت او شمعة.. وانا بستنى بالهدايا، الصحيح كنت لازم أمشي لانني بقف ومشيت عدة خطوات بس بقول للبابا والماما بحياتكو تحملوني بعد بدي فترة قصيرة حتى أمشي مزبوط..
والشكر الجزيل للعاملين في جريدة «الاتحاد»..

شيخ الشباب.. حمزة



الى حمزة شيخ الشباب
من الأم والأب أحمد حمزة زطام - ام الفحم - والاخوات نعمة، نجاح ونور الى الابن والاخ الغالي حمزة بمناسبة نجاح العملية الجراحية
والف الحمد لله على السلامة

خالد زياد لطفي - من شفاعمرو



أنا خالد البطل عرفتوني؟
صار عمري ثلاث سنوات
هنوني
بغمز سحر بعيوني
بخرب اوعو تلوموني
بحبكم يلا ضموني
* خالد زياد لطفي دايما نادوني
بحب الماما امل وستي فكتوريا كثير كثير..
بحب اروح عندها على الناصرة دايمًا

النغنوشة.. ميسون



ميسون مصطفى حصري - ام الفحم
انا في الصف الاول مجتهدة وبحب الديكور والحيوانات وشاطرة كثير في النشيد، وانا عضوة نشيطة في منظمة ابناء الكادحين ويفرح كثير لما بشوف صفحة صور الاطفال في جريدة «الاتحاد».

حكومة وحدة وطنية فلسطينية

• بقلم: أحمد كيوان •

* أخذ البعض في الآونة الأخيرة يدعو لاقامة حكومة وحدة وطنية فلسطينية على اثر استمرار المجازر البشعة التي يرتكبها الاحتلال الاسرائيلي والتنكر الصارخ لحقوق الشعب الفلسطيني من قبل اسرائيل، لا سيما وان هناك وحدة ميدانية في مقاومة الاحتلال وجرائمه حيث ان الغزاة لا يستثنون أحداً وان كل انسان فلسطيني مهما كان انتماؤه التنظيمي أو الفكري أصبح هدفاً لهؤلاء الغزاة. والدعوة بحد ذاتها تبدو منطقية على ضوء الأحداث وربما تنال ثقة الناس العاديين حتى قبل ان يناقشوها وبمجرد طرحها قد يقول الكثيرون: لماذا لا نقيم نحن حكومة وحدة وطنية بينما هناك في اسرائيل حكومة من هذا النوع؟! ومرة أخرى أقول قد يكون الطرح في هذه الأوقات مقبولا على أوساط الشارع المختلفة، وبطبيعة الحال فليس هناك اثنان في الشعب الفلسطيني لا يرغبان في الوحدة الوطنية أو على الأقل لا يؤيدان الوحدة الوطنية لا سيما في ظروف قاسية كالتي تمر الآن على الشعب الفلسطيني، ولمناقشة هذه الفكرة لا بد ان نتناول جوانب الحقيقة كلها قبل أن ننجر انجراراً عاطفياً وراء هذه الفكرة أو ذاك الشعار حتى ولو كانت الفكرة عظيمة والشعار خلاباً لأن مناقشة صلب موضوع الأمور هو الذي يوصلنا في النهاية إلى الاستنتاج الصحيح، لا أن نجري وراء بريق يلمع مع لمع الأسنّة ويختفي مع اختفائها. ويجب ان نعلم في البداية ان كل الذين يتصدون للعدوان الاسرائيلي ينتمون إلى كافة ألوان الطيف وبغض النظر عمن دفع الثمن أكثر من سواه الا ان الشعب الفلسطيني كله وقف صفاً واحداً أمام هذا العدوان الباغي وكان على رأس هذا الشعب القيادة الوطنية الفلسطينية وأبو عمار في المقدمة، وبتعبير آخر وقفت السلطة والمعارضة في صف واحد وهذا أمر طبيعي في مثل هذه الظروف طالما ان الكل مستهدف ومعركة بقاء ووجود، ولكن يجب ان لا ننسى ان الفوارق الفكرية لم تذب بين هذا الفصيل أو ذاك ولكن وُضعت الخلافات على الرف جانباً لأن التصدي للعدوان أهم بكثير. واذا كان هناك ميدانياً تلاقي ثلاثة عشر فصيلاً وطنياً واسلامياً وهو ما يصنع حقيقة وحدة الدم ووحدة المصير ومن حيث انه لا توجد هناك «حقائب» وزارية وثيرة عند الشعب الفلسطيني تنتظر من يملأها فلا يجب ان تكون اذاً الحقيبة الوزارية من شروط الوحدة الوطنية وحتى اذا ظن البعض ان أسهمهم قد ارتفعت أو هكذا يظنون فليس هناك مكان الآن لإلهاء الشعب الفلسطيني بحكومة وحدة وطنية أو عدم قيام مثل هذه الحكومة، لان كل قادة الأحزاب وقادة المعارضة في أي مكان في العالم وقد برز هذا كثيراً في اسرائيل ان هؤلاء يدعمون الحكومة القائمة في ظروف الطوارئ، فما بالكم اذا كان الوضع بالنسبة للشعب الفلسطيني انه يتعرض لحرب عدوانية قذرة، في مثل هذا الظرف يجب ان يقف الجميع إلى جانب القيادة الفلسطينية لا أن يفكروا في حقائب وزارية عن طريق طرح حكومة وحدة وطنية، وفي ردهم على هذه الفكرة قال بعض الناطقين باسم بعض الجماعات والتنظيمات: «انهم يقبلون فكرة حكومة وحدة وطنية على قاعدة المقاومة»!! فهل فات هؤلاء الاخوان ان المقاومة موجودة على الأرض ويشكل لم يسبق له مثيل منذ أحد عشر شهراً، هذه المقاومة التي يتحدثون عنها كانت في الانتفاضة الأولى، وكانت على أرض لبنان حيث تجرّع شارون هناك كأسها المر، هذه المقاومة كانت في الاردن وقد صنعت أول نصر عربي بعد نكسة ١٩٦٧ في معركة الكرامة الخالدة، هذه المقاومة قائمة قبل ان يولد الكثير من المقاومين اليوم لأن المقاومة ميزة لهذا الشعب العربي الفلسطيني خلال قرن من الزمان في وقوفه أمام المشروع الصهيوني الاستعماري.

المقاومة اذاً موجودة ولم تمت في يوم من الأيام واذا كان المقصود بمقولة «على قاعدة المقاومة» هو التخلي عن خيار السلام وعن استراتيجية الحل السلمي فان هذا ما يريده حكام اسرائيل وهو طوق النجاة لهم من العزلة الدولية والحصار الذي يجب ان يلاحقهم ويشدد الخناق عليهم، وان حكومة الوحدة الوطنية التي أقامها شارون وبقية المهاويس ليست مثالاً لنا يُحتذى به، ان المجانين في اسرائيل ليسوا قدوة لنا، وحتى لو خُدع الشعب الاسرائيلي كله، وتنكر جميع الاسرائيليين للسلام فليس من حق الفلسطينيين ان يصبحوا مجانين رافضين للسلام، فالدعوة الحقيقية والصادقة إلى الخيار السلمي هي الورقة الرابحة وهي التي تعطي مصداقية لصاحبها وهي التي بمقدورها ان تنزع أوراق المتغطرسين من دعاة الاحتلال والسيطرة وأحلام وأوهام التاريخ، ان السلام العادل هو الحل الأمثل لنا وللاسرائيليين واذا كان حكام اسرائيل يبتعدون بمجتمعهم عن هذا الحل فان الواجب الانساني لشعبنا ان يجد الحل ليس له فقط وانما لعدوه أيضاً وهو مسألة وطنية في الدرجة الأولى وأخلاقية في نفس الوقت، شعبنا لا يجب ان يراهن كم يراهن حكام اسرائيل على استمرار العنف ودوام مسلسل الدماء، اننا سنطارد هؤلاء الحكام بحثاً عن الحل السلمي، سنطاردهم هنا في هذه البلاد والى آخر العالم حتى يخضعوا لقوانين الشرعية الدولية ولن يكون مصيرهم بأفضل من مصير من سبقوهم، هذه هي معادلة الصراع الآن وليست معادلات التلاعب بالألفاظ البريئة أو المكاسب الشخصية لهذا النجم الساطع أو ذاك، لأن مصير الشعوب أهم بكثير من أي شيء آخر ومعركة الشعب الفلسطيني الدائرة الآن لا تسمح بمزيد من الترف التنظيري وقدماً نحو مزيد من التلاحم الكفاحي فالمعركة طويلة وحاسمة ولا مجال فيها لدفن الرؤوس في الرمال.

(ام الفحم)

هل يمكن البداية في المشاريع الاقتصادية مثل تحلية مياه البحر قبل تحقيق السلام العادل؟؟ وقبل قيام دولة فلسطين المستقلة؟؟

• بقلم: مفيد صيداوي •

* أجرت صحيفة «العين»(*) الأسبوعية مقابلة على صفحة كاملة مع البروفسور يوسف غورني، استاذ التاريخ في جامعة تل أبيب ورئيس ادارة كلية بيت بيرل، وصُوّرت المقابلة ووضعت في صناديق بريد المعلمين والمحاضرين في الكلية، وبينهم كاتب هذه السطور.

والبروفسور غورني أقدّر فيه محاولاته الدائمة للتأثير فكرياً وسياسياً على سامعيه ويحاول أن يشارك من موقعه في حياة البلاد السياسية رغم انه يقول في المقابلة المذكورة التي نشرت في ١٠ تموز ٢٠٠١ وأجراها معه الدكتور عمر محاميد.

«كما تعلمون لست سياسياً ولا أتدخل بالسياسة» والحقيقة انه حاول التأثير في الانتخابات للتصويت لبراك ووقف في مقالاته في «هآرتس» ضد دعاة المقاطعة وكذلك في لقاءاته مع المحاضرين العرب في «بيت بيرل». والمقابلة المذكورة تقع في اطار السياسة العينية ولو اتخذت صيغة «المبادئ» فقط.

وكزميل في المهنة والمعهد وكمن تربى على المشاركة الفعلية والعلنية في البحث عن سبل السلام العادل، وقرأ ويحاول ان يقرأ حول موضوع الصراع العربي الفلسطيني/ الاسرائيلي.

أود التطرق للمقابلة المذكورة، وأبدأ في الاهتمام الايجابي للبروفسور غورني بالمثقفين ودورهم ومطالبته اياهم بأن ينشطوا. وأنا مع هذا الرأي بصفة هؤلاء المثقفين الأكثر اطلاعاً من بين جماهير الشعب ومع قناعتي بأن الحركة الجماهيرية هي بوعي الجماهير الشعبية وهي التي في نهاية المطاف تقرر حركة التاريخ ومسيرته وليس جمهور المثقفين مع أهميته.

واعترف شخصياً ومثلي كما أعتقد جميع المثقفين العرب «بأن الحرب سبب كوارث للطرفين وأن الاحترام المتبادل هو الأساس وأن الحل يجب ان يضمن المستقبل الجماعي القومي الآمن للشعبين اليهودي الاسرائيلي والعربي الفلسطيني «المقابلة ص ٣».

ولكن في رأيي ان هذا لا يكفي بل يجب على المثقف ان يحدد في ظروفنا العينية من هو الذي لم يحصل حتى الآن على الاستقلال القومي؟ ومن هو المهدّد فعلاً في ظروف بلادنا الحالية؟ وفي رأيي ان الشعب الفلسطيني مُنع حتى الآن بسبب سياسات حكومات اسرائيل المتعاقبة من اقامة دولته المستقلة إلى جانب اسرائيل وبذلك فقد ويفقد أمنه الجماعي. ومع الأسف الشديد فان حكام اسرائيل طوال تاريخهم لم يسمعوا لصوت العقل الذي صدر عن الحزب الشيوعي الاسرائيلي وحلفائه.

ولتحقيق هذا الهدف ينشط عمال ومثقفون يهود وعرب لأنهم يعلمون أن هذا أيضاً يحقق الأمن والمستقبل الجماعي للشعب اليهودي الاسرائيلي وفي الكنيست تنشط بالأساس كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

واحترم قول البروفسور غورني في المقابلة «ومن جهتي هناك مبدأ قائم وهو ان كنت أطالب بحق تقرير المصير لليهود والاعتراف الدولي فان هذا الحق يستحقه بالتساوي الفلسطينيون أيضاً». (ص ٣٠ العمود الثالث).

هذا جميل وصحيح ونأمل ان يناضل فعلا البروفسور يوسف غورني من خلال هذا المبدأ الذي نفذ قسمه الأول «حق تقرير المصير لليهود» ولم يُنفّذ جزؤه الثاني «حق تقرير المصير لشعب فلسطين» حسب الشرعية الدولية وهذا في رأيي سبب المشكلة ولب الصراع و«مربط الفرس» كما يقول مثلنا العامي.

• حول تحلية مياه البحر والمياه:

العنصر الأساسي في المقابلة هي اقتناع البروفسور غورني أو محاولة اقناع قارئ المقابلة أو هكذا فهمت بأنه يجب الآن في هذه المرحلة «التفكير بطريقة تحلية مياه البحر ونقل المياه من تركيا عبر سوريا....... ان الموافقة على العمل المشترك في هذا المجال تحت رقابة دولية تساعد على تهيئة الأجواء للبحث عن حلول سياسية للمشاكل الصعبة كحق العودة، والسيادة في القدس والمستوطنات في الأراضي المعدة للدولة الفلسطينية ومشكلة غور الأردن وغيرها» ويؤكد ذلك بقوله على سؤال آخر «لا، يجب الاتفاق حول المرحلة الأولى والبدء قبل كل شيء بمشكلة المياه» ثم يتابع: «لأن الثقة بين الأطراف يمكن ان تتعزز فقط عبر طريق الأعمال المشتركة»!!

ليسمح لي البروفسور غورني رغم احترامي لقدراته العلمية والثقافية ان أقول له ان هذا الحل المقترح هو عملياً تكريس الاحتلال فعلاً وتكريس وضع اسرائيل الكبرى فعلاً حتى تتم المشاريع المشتركة!!!

وهذا يضع البروفسور نفسه في فخ اليمين المتطرف رغم أفكاره المتنورة تجاه حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني التي تبدو في هذا السياق نوعاً من الضريبة الكلامية!! وأنا لا أعتقد ذلك. بل أعتقد ان البروفسور غورني صادق في موقفه الفكري تجاه حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وحق الأقلية العربية في اسرائيل بالمساواة. ولكن عندما يطرح الحلول العينية لا تكون هذه الحلول ملائمة للموقف الفكري.

ففي رأيي ان اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة أولاً والاقناع في هذا الاتجاه خاصة في أوساط الشعب اليهودي الذي ينتمي له البروفسور غورني هو الأهم في هذه المرحلة وهو الذي يأتي بكل المشاريع الاقتصادية لرفاهية سكان المنطقة ودوليا بما فيها اسرائيل. النضال الأكاديمي والشعبي للانسحاب الكامل من الجولان أولاً هو الذي يأتي بموقف سوري متزن تجاه قضية المياه ونقلها من تركيا كما يقترح البروفيسور غورني وليس العكس.

• مساواة المواطنين العرب في اسرائيل:

وأنا أشير إلى قوله: (عندما تأتي التسوية السلمية بين دولة اسرائيل وبين الدولة الفلسطينية، التي ستقام تتحول مطالبة العرب أو العرب الفلسطينيين في دولة اسرائيل بالمساواة التامة في الحقوق إلى مسألة حقيقية وواقعية).

أود توضيح أمرين: الأول - ان السلام العادل فعلا يعطي امكانيات فعلية أكثر للنضال من أجل المساواة والعدالة الاجتماعية.

ثانيا - أرى ان النضال للمساواة يجب ألا يتوقف وألا نقبل موقف حكومات اسرائيل بعدم المساواة في وجود حالة الحرب بل ان الدولة الدمقراطية تقاس دمقراطيتها بمدى ما تقوم به أيضاً تجاه مواطنيها في الظروف غير العادية. وإلا فاننا في نهاية المطاف «نتفهم» أو نعطي مشروعية «للحكم العسكري» و«لضرب المواطنين العرب في اكتوبر ٢٠٠٠» من قبل أجهزة السلطة ان رأيي ان دولة اسرائيل وحكوماتها مطالبة الآن وليس غداً في تجسيد المساواة الفعلية لمواطنيها العرب، وهي متهمة وعلى أمثال مسؤول كليتي المحترم بروفيسور يوسف غورني أن يساهم في وضع المسؤولية على هذه الحكومة، ليساعد ويساهم في رفع التمييز عن زملائه العرب والمواطنين العرب.

• الكونفدرالية:

يقترح البروفيسور غورني من مبادئ التسوية اقامة الكونفدرالية بين الدول المستقلة الثلاث اسرائيل، فلسطين، الأردن.

نظرياً هذا قد يحدث وعندما تكون اسرائيل مع الشعوب العربية ضد الاستعمار.. وعندما تقوم أولاً الدولة الفلسطينية المستقلة قد يكون هذا الحل أو وحدة دول المنطقة كلها بلاد الشام أي عندما تكون سوريا جزءاً من السلام قد تكون جزءاً من الكونفدرالية أو الوحدة المنطقية ولا مانع لدي أن تكون دول أخرى. ففي ظروف السلام العادية كل شيء ممكن وكل ما يخدم المواطن والوطن مقبول.

وأخيراً أعيد وأكرر تقديري لمحاولات البروفيسور غورني مشاركته الحياة السياسية سواء في الأكاديمية، أو كونه ادارياً في كلية «بيت بيرل». والانكشاف في آرائه على المثقفين العرب وإن كنت لا اتفق معه بالأساس في سلّم أولوياته التي أثبتت محاولات سابقة لغيره في هذه الاتجاهات أنها ليست الطريق الصحيح لحل القضية المستعصية وهي قضية استقلال الشعب الفلسطيني وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية. في واقع دولة استقلت بناء على الشرعية الدولية واستمدت وجودها في البيت الدولي الواسع من خلال مقررات الأمم المتحدة.

(عرعرة)

(*) محاضر في الكلية الأكاديمية لاعداد المعلمين العرب - بيت بيرل.

مجلس محلي يافة الناصرة

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١٣,٤٣٢	مساحة	النفوذ	٤٠٠٠ دونم
عدد البيوت	٢,٩٥٣	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية					
	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
مدخولات	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
مدخولات ذاتية	٧,٠٨٥	٧,٩٦٨	٢٢	٦,٥١٨	٢٠
اشتراك وزارة المعارف	١٠,٨٦٥	١٠,٤٢٤	٢٩	٩,٥٩١	٣٠
اشتراك وزارة الرفاه	٣,٢٣١	٣,٥٩٣	١٠	٢,٤٢٥	٧
منحة عامة وأخرى	١٣,١٢٦	١٣,٧٧٦	٣٩	١٣,٥٨٤	٤٣
المجموع	٣٤,٣٠٧	٣٥,٧٦١	١٠٠	٣٢,١١٨	١٠٠
مصاريف	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
رواتب واجور عامة	٦,٧١١	٦,٧٤٥	١٩	٦,٣٣٦	١٩
فعاليات عامة	٨,٦٠٤	٨,٣٤٢	٢٣	٨,٥٥١	٢٧
اجور تعليم	٨,٤١٦	٨,٨٦٤	٢٥	٧,٩٣٣	٢٥
فعاليات تعليم	٤,٧٥٠	٥,٧٢٥	١٦	٤,٢٢٦	١٣
اجور رفاه اجتماعي	١,٢٥٢	١,٢٣٨	٣	١,١٦٠	٤
فعاليات رفاه اجتماعي	٢,٧٥٠	٣,٢٥٣	٩	٢,٤١٤	٧
مصاريف تمويل	٣٦٤	٢٧٥	١	٤٠١	١
تسديد قروض	١,٤٦٠	١,٤٦٥	٤	١,٢١٠	٤
المجموع	٣٤,٣٠٧	٣٥,٩٠٧	١٠٠	٣٢,٢٣١	١٠٠
فائض (عجز) السنة	——	(١٤٦)		(١١٣)	

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٠,٤	٠,٤
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	١٣,١	١٧,٩
نسبة حجم القروض من المدخولات	٢٥,٩	٣٠,٢
نسبة الالتزامات من المدخولات	٣٨	٢١,٩
متوسط الصرف للفرد	٢,٦٦	٢,٤٨
عدد الملاكات المتوسط	١٥١	١٤٩

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية		
	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٥,١٤٥)	(١,٠٢٨)
المدخولات خلال السنة	٧,٣٧٤	٩,٧٣٠
المصروفات خلال السنة	٧,٢٧٣	١٣,٨٤٧
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	٥,٠٤٤	(٥,١٤٥)

نهاية ٢٠٠٠.

الميزان المالي		
ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٢,٩٦٩	٩٥٥
استثمارات لتغطية صناديق ممولة	٨٨١	٧٨٧
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٥,٠٤٤	٦,١٤٥
عجز متراكم في الميزانية العادية	٤,٦٨٢	٥,٧٣٤
المجموع	١٣,٥٧٦	١٢,٦٢١
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٥,٧٠٠	٦,٨٨١
صنوق لاعمال التطوير	٦,٩٩٥	٤,٩٥٣
صنايق موازنة	٨٨١	٧٨٧
المجموع	١٣,٥٧٦	١٢,٦٢١

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٩,٢٧٥	٩,٧٠١

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة		
	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٨,٥٠٩	٢٦,٢٨٠
ضريبة العامة خلال السنة	١٠,٧٨٠	١٠,٧٠٩
تخفيضات وتسريحات	(١٤,٨٢٦)	(٤,٩٥١)
مجموع المبالغ المستحقة	٢٤,٤٦١	٣٢,٠٣٧
الجباية خلال السنة	٤,٣١٥	(٣,٥٢٨)
رصيد الديون في نهاية السنة	٢٠,١٤٦	٢٨,٥٠٩
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٪٦٥	٪٦١
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪٢١	٪١١
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤,٨٤	٢٣,٤٢

يشمل محو اليون الغير قابلة للجباية.

شوقي خطيب
رئيس المجلس

سامي مرجية
محاسب المجلس

ملحق «الاتحاد» الرياضي

الاسبوع الرياضي

(ص ١٧ - ٢٠)

في كأس التوتو (في العليا والممتازة)

اتحاد ابناء سخنين ومكابي كفركنا يواصلان المشوار وينتظران المنافس في القرعة اليوم وغداً، ومكابي الاخاء يودع المسابقة مبكرا

في القطرية

هبوعيل مجد الكروم يقهر الشرطة واتحاد الكرة ويفوز حتى في رمات غان وهبوعيل الطيبة يواصل مسلسل العروض السيئة!!

وسيم عباس الغاضب يطلب التحرر وادارة سخنين ترفض ذلك نهائيا



• وسيم عباس في مثل هذا الوقت التأني مطلوب!! •

* توجه اللاعب وسيم عباس بالامس لادارة اتحاد ابناء سخنين بطلب تحريره، بعد ان تجاهله المدير الفني روني دورا في مباراة امس الاول امام بيتار بئر السبع ولم يشركه ولو لدقيقة واحدة.

ادارة سخنين ممثلة بمازن غنايم رفضت طلب وسيم جملة وتفصيلا واكدت له انه لاعب كبير ومحبوب جدا في سخنين وانه سيفيد الفريق كثيرا. وعليه التأني والصبر وعدم التسرع في اتخاذ القرار.

من جهة اخرى علمنا ان روني دورا وعد ادارة الفريق بالجلوس مع اللاعب بعد التدريب الصباحي اليوم وانهاء المشكلة بصورة جذرية.

تسجيل مكابي طمرة في الاتحاد العام

• من: رامي صديق

* توجه رئيس ادارة مكابي، طمرة هاني فيصل يوم الخميس الفائت الى مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم بهدف تسوية الامور خاصة بما يخص الديون المستحقة التابعة من قرار محاكم تأديبية، وفي حديث خاص للاسبوع الرياضي مع هاني قال «لقد قمت بتسجيل الفريق ودفع رسوم التسجيل كاملة، وحاليا سنعقد جلسات مع اصحاب الديون على امل التوصل الى تسوية مرضية لكل الاطراف».

ويجدر ذكره ان الادارة توصلت الى اتفاق مبدئي مع المدرب شمعون هداري ومن المتوقع دعوة اللاعبين الى اجتماع تحضيري في الايام القريبة.

كفرياسيف تستعد لاستقبال بطولة اسرائيل في الملاكمة للكبار

* تحت رعاية مجلس كفرياسيف المحلي ورئيسه السيد عوني توما يستعد نادي الكفوف الذهبية الكفرساوي واتحاد الملاكمة في اسرائيل بالتحضير والاستعداد لاستقبال بطولة اسرائيل في الملاكمة للكبار والتي ستعقد في قاعة الملاكمة الاولمبية بتاريخ ٢٣-٢٤ - ٢٠٠١/٨/٢٥.

ويقوم المجلس المحلي في هذه الأيام بدهان القاعة وتجديدها وتصليحها وقد تم بناء مكتب لاتحاد الملاكمة لتنفيذ مهامه ويعمل حاليًا على بناء الحمامات والساونا.

وتدخل فرق الملاكمة ونوادي الكفوف الذهبية في تدريبات قوية وملائمة للبطولة التي ستكون واسعة الاشتراك من الوسطين اليهودي والعربي.

واكد د. وليم شحادة رئيس نوادي الكفوف الذهبية في اسرائيل ومدير عام اتحاد الملاكمة بان هدف هذا المشروع الضخم هو تقوية اواصر الصداقة والتفاهم بين كل المشتركين وان الملاكمة والرياضة تبقى دائمًا جسراً متينًا للتفاهم اليهودي العربي واضاف بان مجلس كفرياسيف المحلي كان ولا زال السباق في هذه المشاريع القطرية وان كفرياسيف ستكون كريمة في استقبال الرياضيين من جميع أنحاء البلاد.

هبوعيل كفركنا يبدأ العمل على نار هادئة

بدأ فريق هبوعيل كفركنا، في نهاية الاسبوع الماضي، استعداداته للموسم الجديد، حيث اجرى التدريبات الاولى بقيادة المدرب معادنصر الدين. وشارك في التدريبات واربعة وعشرون لاعب بينهم الحارس جابي بورشتياين (من مكابي شعرايم)، المدافع محمود خليلية (هبوعيل اكسال)، اسامة مريح، فايد حسون ورحيب حسون (من هبوعيل دالية الكرمل)، ناظم عاصلة (من عرابة) وابراهيم غدير من بئر المكسور. كما يجري عدة لاعبين اختبارات بهدف الوقوف على قدراتهم، منهم علي الحاج، سامي دهان، طارق سليمان، وبلال ابو ليل. اما اللاعب اياد امارة فيقاطع التدريبات وهو يفكر بالانضمام الى مكابي طرعان.

وعلمنا ان الفريق قد يسافر الى معسكر تدريبي في بودابست بهنجاريا في السابع من الشهر القادم. والنية تتجه هذا الموسم حسب اقوال المدرب معاد نصر الدين الى احتلال اماكن متقدمة واذا سمح الامر بالمنافسة على بطاقة الارتقاء فانهم لن يتنازلوا عنها!!

فهمي دراوشة

هبوعيل معين الدالية يتعاقد مع اوري تشاوتشو

تعاقدت ادارة هبوعيل معين دالية الكرمل مع المدرب اوري تشاوتشو ليقود تدريبات الفريق في الموسم الجديد، والتي ستبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

واكد مصدر في ادارة الفريق ان النية تتجه نحو اعادة عدد من اللاعبين المحليين الذين لعبوا في فرق مختلفة ومنهم تمير حلبي اسامة مريح، نسيب نصر الدين، شادي نصر الدين، عنان حلبي وغيرهم، لانها تريد الاعتماد على كادر محلي، ويجري البحث عن لاعب في وظيفة قلب دفاع متأخر. اما الميزانية التي تم رصدها فقد بلغت نحو نصف مليون شيكل ويأتي القسم الاكبر منها من المجلس المحلي، الامر الذي يتيح التفكير في الارتقاء للدرجة الاولى.

فهمي دراوشة

نتائج مباريات نهاية الاسبوع في كأس التوتو

الدرجة العليا والممتازة

الفريق	الفريق	النتيجة
بني يهودا -	هبوعيل رعنانا	صفر:١ (٤:٥ بضربات الجزاء)
مكابي كريات جات -	مكابي الاخاء الناصرة	٢:٢
هبوعيل بئر السبع -	نادي عيروني اشدود	صفر:صفر
هبوعيل بيسان -	عيروني ريشون لتسيون	٢:١
هبوعيل كفارسابا -	هبوعيل رمات غان	١:٣
هكواح رمات غان -	مكابي هرتصلية	١:صفر
بيتار بئر السبع -	اتحاد ابناء سخنين	٢:١
تسفريريم حولون -	مكابي كفركنا	٢:١

الدرجة القطرية

الفريق	الفريق	النتيجة
مكابي كريات اتا -	هبوعيل عكا	٢:٥
هبوعيل اشكلون -	هبوعيل القدس	١:٢
هبوعيل مجد الكروم -	رمات هشارون	١:٢
مكابي يافنة -	هبوعيل نتسيرت عيليت	٢:٢
بيتار شمشون -	هبوعيل الطيبة	٣:صفر
هبوعيل كريات شمونة -	هبوعيل بات يام	١:٣

رغم انف الاتحاد والشرطة

هبوعيل مجد الكروم ينقل مباراته البيتية الى رمات غان ويفوز على رمات هشارون

هبوعيل مجد الكروم - هبوعيل رمات هشارون ٢:١

تقرير: مراسل خاص

سجل لمجد الكروم: احمد سبع (د ٧٠) + صالح صالح (د ٨٥)

سجل لرمات هشارون: حايم شابو (د ٥٠)

الملعب الفرعي لستاد رمات غان - بدون جمهور

حكم المباراة: موشيه دباح

تركيب مجد الكروم: ايفي شمونيلي، يامن كنعان، محمد عوض، حاتم كريم، محمد طباش، حسين سلامة، حسين كريم، محمود خلايلة (ابعد د ٥٠)، صالح صالح، احمد سبع، بيني سيمانطوف. وشارك كبدلاء: مهران راضي، وفادي اسماعيل.



• احمد سبع افتتح التسجيل وقاد فريقه الى الفوز!! •

بعد الخسارة البيتية في الاسبوع الماضي امام الصاعد الجديد هبوعيل كريات شمونة في باكورة مباريات مسابقة كأس التوتو، اعتقدنا ان الفريق المجدلاوي سيعيش موسما صعبا يتخبط فيه في مناطق القاع، على ضوء المشاكل المادية التي يعاني منها.

لكنه جاء بالامس وقلب كل الموازين. فرغم انه ارغم مضطرا الى نقل مبارياته البيتية من ملعب سخنين البلدي الى الملعب الفرعي المجاور لاستاد رمات غان الدولي ؟!!، الا انه تمكن من قهر خصمه هبوعيل رمات هشارون وبهدفين مقابل هدف واحد، ليجمع اول ثلاث نقاط في هذه المسابقة، تمنحه الكثير من المعنويات في بقية المشوار.

الشوط الاول جاء متكافئا الى حد ما، وسنحت فيه فرص للطرفين لم تستغل. الشوط الثاني بدأه الفريق المجدلاوي متحركا ونشطا، لكن الهدف جاء في الطرف الاخر عندما تمكن حايم شابو (د ٥٠)من تسجيل الهدف الاول لفريقه. هذا الهدف لم يربك المجدلاويين رغم طرد لاعب الوسط محمود خلايلة على اعتراضه امام الحكم. في الدقيقة ٧٠ تمكن احمد سبع الصغير من ادراك التعادل اثر هجمة منسقة. بعد الهدف زاد ضغط مجد الكروم حتى تمكن لاعب التعزيز صالح صالح من اقتناص هدف الفوز الغالي قبيل النهاية بخمس دقائق!!

وما زال التدهور مستمرا

اداء طيباوي ضعيف تسبب بخسارة قاسية

بيتار شمشون تل ابيب - هبوعيل الطيبة ٣:صفر

تقرير: مراسل خاص



• كميل برانسي الوحيد عدا الحارس الذي ظهر بمستوى جيد •

سجل لبيتار شمشون: جلعاد بتيتو(د ٤٤) + يانيف عوفري (د ٦٧ + ٧٥)

استاد رمات غان الدولي - ١٠٠ متفرج

حكم المباراة: شاي لانكري.

تركيب الطيبة: مارون بركات، محمد طلال، علاء عويضة، عنان عبد القادر، مراد ابو كشك، ماهر مصاروة، وسام حاج يحيى، كميل برانسي، سيتو يعقوبيان، حنا فرهود، علاء ربيع. ولعب كبديل محمد ياسين.

مرة اخرى فشل الفريق الطيباوي في تقديم عرض يليق بالاسماء الموجودة فيه، رغم غياب عدد من اللاعبين الذين يتدربون ولم تتم المصادقة عليهم في سلطة مراقبة الميزانيات.

الاداء الطيباوي بالامس اتسم بالضعف والتفكك ولم نلمح اكثر من تمريرة او اثنتين بين لاعبيه، وبدت العشوائية واضحة جدا على ما فعله اللاعبون على ارض الملعب. اللاعبان الوحيدان اللذان يمكن استثنائهما هما الحارس مارون بركات، الذي لعب اولى مبارياته وكان جيدا وتمكن من صد ضربة جزاء في الديقة ٢١ من اقدام يانيف عوفري. بالاضافة له برز لاعب الوسط كميل برانسي الذي قاتل وحاول، لكنه كان وحيدا ولم يقدم له زملاؤه العون الكافي.

فريق بيتار شمشون استغل الضعف الطيباوي وتمكن من تسجيل هدفه الاول بواسطة بتيتو في الدقيقة الاخيرة للشوط الاول. ونجح المهاجم يانيف عوفري في اضافة هدفين اخرين في الشوط الثاني ليخرج فريقه فائزا بثلاثة اهداف نظيفة، وليعود الفريق الطيباوي الى بيته خالي الوفاض!!

الحكم الديراوي وسيم خليفة يحقق افضل نتيجة في امتحان اللياقة البدنية

* حقق الحكم الديراوي الشاب وسيم خليفة (٢٠ عاما) ابن قرية دير حنا انجازاً كبيراً باحرازه افضل نتيجة بين جميع حكام اسرائيل ومن مختلف الدرجات في امتحان فحص مستوى اللياقة البدنية لحكام كرة القدم.

وفي مدة ١٢ دقيقة نجح وسيم بقطع مسافة ٣٤٠٠ متر بفارق ٧٠٠ متر عن الحد الادنى المطلوب وهو ٢٧٠٠ متر في ١٢ دقيقة، وبهذا الانجاز يكون وسيم قد تفوق على حكام من الدرجات العليا الامر الذي قد يمهد السبيل امامه لترقيته في الموسم الوشيك. يذكر ان هذا الاختبار يجريه الحكام كل عام ومن لا يحقق الزمن الادنى المطلوب لايسمحون له بمتابعة مشواره في التحكيم.

وقد بدأ وسيم في مزاولة هذه المهنة منذ عامين ونصف وهو حكم مساعد في الدرجة الاولى وحكم رئيسي في الثالثة.

(باسل زريق)

منشيه مزراحي مدربا لهبوعيل عرابة

• من: رامي صديق

* توصلت ادارة هبوعيل عرابة الى اتفاق نهائي مع المدرب منشيه مزراحي ليقود الاخير تدريبات الفريق التي ستنطلق يوم غد الاثنين. ويأتي هذا الاتفاق بعد تعثر المفاوضات مع المدرب ابراهيم منصور وعدم التوصل الى اتفاق معه، وعن لاعبي التعزيز فقد حدثنا الاداري محمد القاروط «تعاقدنا مع عدة لاعبين في مواقع مختلفة بهدف تحضير فريق ينافس قويا على بطاقة الارتقاء للدرجة الاولى».

وعن هوية هؤلاء اللاعبين - فهم - يغئال الكسلاسي (مهاجم) روني مالكا (مدافع متأخر) ايتسيك دادون (لاعب وسط) رافي بيطون (وسط) يعقوب ليفي (مدافع متقدم) صبحي حامد (ظهير ايمن) وسامر فضولي (ظهير ايسر).

بيني يتسحاكوف ينضم لمكابي يركا

• من: رامي صديق

* تعاقدت ادارة مكابي. يركا مع لاعب خط الوسط بيني يتسحاكوف ليلعب في صفوف الفريق اليركاوي في الموسم القريب، على امل بمساعدته ليكون من فرق القمة، ومن ثم المنافسة على بطاقة الارتقاء اذا اتيحت له الفرصة. وبعد هذا التعاقد تم تحرير اللاعب موشيه حين حيث ان الاثنين يلعبان في نفس الموقع.

وعن التدريبات فقد بأشر الفريق تدريباته في الملعب البلدي منذ يوم الخميس الفائت بعد ان كان قد اجرى تدريبات لمدة اسبوع على شاطيء البحر، كما وتحدد نهائيا خروج الفريق الى معسكر تدريبي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

الاربعاء القادم انطلاقة التدريبات في كفرمندا

من: رامي صديق

* بحضور المدرب كامل حلبي وجميع اعضاء الادارة عقد فريق هبوعيل كفرمندا مساء اول امس الجمعة اجتماعه التحضيري الاول قبيل المباشرة في التدريبات. وقد حضر الاجتماع جميع اللاعبين المحليين اضافة الى عدد من لاعبي التعزيز والتي توصلت الادارة الى اتفاق نهائي معهم، وهم: تمير حلبي، سليم دراوشة، محمود حجيرات وعلي خطيب.

ومن الاجتماع تقرر على ان يكون الخامس عشر من الشهر الجاري موعد انطلاقة التدريبات على شاطيء البحر وسيخرج الفريق الى معسكر تدريبي في رومانيا في الثلاثين من الشهر القادم حيث سيشارك اللاعبون في قسم من المصاريف، وحول الميزانية التي سيرصدها المجلس المحلي فقد علمنا ان نصف مليون شيكل سيحول له.

درويش هنداوي يقود تدريبات مكابي شعب

* من: رامي صديق

* باشر فريق مكابي شعب تدريباته مطلع الاسبوع الفائت بقيادة المدرب العكي درويش هنداوي، وتجري التدريبات حالياً على ارضية ملعب خاص للتدريبات. وعن لاعبي التعزيز فالادارة لم تتوصل الى اتفاق سوى مع المدافع هاني بشناق الا انه انه هنالك عدة لاعبين تحت الاختبار.

وعن ميزانية الموسم القريب فحتى الآن لم تتبلور نهائيا بسبب التناوب على رئاسة المجلس والمتوقع حدوثها في الشهر القادم، ولكن رئيس الادارة محمد شحيبر اكد لنا ان النية تتجه نحو دعم الفريق ومساندته لتحقيق الارتقاء للدرجة الثانية.

عادوا بذبح سمين

اتحاد ابناء سخنين يكرر فوزه على بيتار بئر السبع وينتقل للمرحلة القادمة

• بيتار بئر السبع - اتحاد ابناء سخنين ١:٢ •

• تقرير: وجيه عبود •



* سجل لبئر السبع: روبرت كاچلا (د/٧٢).
* سجل لسخنين: صالح حصارمة (د/١٢) + وسام عيسمي (د/٦٧).
* ملعب هرتسليا: ١٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: مثير سويسا.

تركيب بيتار بئر السبع:

آدم ڤيزر، شمعون بيطون (بن هروش د/٥٢)، حاييم امزالج - (د/٤٦ ابعد)، بيني كوزوشڤيلي، حزكي تايا، دودو حيفر، يفتاح مركوڤيتش، أمير اڤيغدور (روبرت كاچله)، اڤيڤي زوهر، أمير ابوطبول، أميرالدو، چاي الموج.

تركيب هبوعيل سخنين:

مثير كوهين، نضال شلاعطة، اردليانوڤ، چال هرشليكوڤتش، بسام غنايم، صالح حصارمة، (حسام ابو صالح د/٩٠)، عباس صوان، سامر ميعاري، جون رومان (د/٦٧)، ريتشارد هاچر، خالد خلايلة (د/٨٨)، وسام عيسمي، خميسي ديبف (د/٧٧)، شادي زبيدات.

* للأسبوع الثاني على التوالي، يثبت اتحاد ابناء سخنين، انه سيكون أحد الأقوياء في دوري الدرجة الممتازة هذا الموسم. فبعد فوزه المتواضع في الأسبوع الماضي على منافسه بيتار بئر السبع بهدف واحد مقابل لاشيء، في المباراة التي أجريت في سخنين، عاد أمس الأول وكرر انتصاره على نفس الفريق في مباراة الاياب التي أجريت في هرتسليا، وهذه المرة بهدفين مقابل هدف واحد، ليواصل مسيرته في مسابقة كأس التوتو، وقد يلتقي في المباراة القادمة مع احدى فرق الدرجة العليا، حسب القرعة التي ستجرى ربما اليوم أو غداً في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم.

الفريق السخنيني كان الأفضل على أرض الملعب، معظم دقائق المباراة وكانت سيطرته واضحة وكاملة، وترجمت مبكراً إلى هدف السبق بواسطة لاعب الوسط الممتاز صالح حصارمة (د/١٢)، وهو الهدف الوحيد في الشوط الأول. تواصل الأداء الحسن في الشوط الثاني بفضل السيطرة على خط الوسط بقيادة المختبر الجديد ريتشارد هاچر، ليتمكن المهاجم وسام عيسمي من اضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٦٧.

وعندما أيقن السخنينيون ان الفوز أصبح في متناول يدهم شن الخصم هجمة منسقة تمكن على اثرها البديل الأجنبي روبرت كاچلا من تسجيل هدف فريقه الوحيد (د/٧٢) لتنتهي المباراة بفوز مستحق لاتحاد ابناء سخنين وانتقاله للمرحلة القادمة في كأس التوتو.

العيال كبرت

تلاميذ هشام الزعبي لم يرهبوا الموقف وعادوا مع فوز كبير في حولون

هبوعيل تسفريريم حولون - مكابي كفركنا ٢:١

تقرير: مراسل خاص



سجل لتسفريريم: دودي فيتورين (د٨٥)

سجل لمكابي كفركنا: جلال مسعود (د٤٢) + محمد عباس (د٥٥)

ملعب تسفريريم حولون: ٢٠٠ متفرج

حكم المباراة: شاي شتريت.

تركيب مكابي كفركنا:

ناصر نصار، ايمن حلاحلة، هيثم عواودة، تسبار دانيئل، زلاتين ميخائيلوف، جمال عباس، تيسير ابو ريمي، مصطفى قدير، جلال مسعود، محمود الجبر، محمد عباس. وشارك ايضا: كافري ازولاي، عامي اسولين سعيد خطيب وايمن هبرات.

بعد الفوز في الاسبوع الماضي في مباراة الذهاب والتي اجريت في سخنين، قلنا، ان فريق مكابي كفركنا حقق مفاجأة بعد ان تغلب على الهابط من الدرجة العليا فريق تسفريريم حولون.

لكن تكرار الفوز في مباراة الفوز في مباراة الاياب، ايضا والتي اجريت امس الاول في حولون يجعلنا نغير رأينا في الفريق الكناوي، لنقول رغم ان ذلك مبكراً بعض الشيء، انه بدأ بالانسجام مع الدوري الجديد، ودوري الدرجة الممتازة.

البداية كانت للمحليين الذين حاولوا اثبات وجودهم وتسجيل هدف مبكر يريحهم، الا ان الدفاع الكناوي منع منهم ذلك، حتى توازت الكفتان بعد نصف ساعة.

ورويدا رويدا سيطر لاعبو مكابي كفركنا على مجريات الامور. حتى نجح جلال مسعود في خطف الهدف الاول اثر تمريرات متقنة بين مصطفى قدير، تيسير ابو ريمي وزلاتين، لتصل الكرة الى جلال الذي انفرد تماما وخرج الحارس لملاقاته فلعب الكرة من فوقه الى الشباك.

وبعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني تمكن محمد عباس من اضافة الهدف الثاني، بعد كرة هات وخذ بين جمال عباس ومحمود الجبر ليفوت الاول من الدفاع ويمرر لمحمد عباس المنفرد الذي زج الكرة في الشباك.

محاولات الفريق المضيف لتغيير الوضع، لم تنجح لصلابة دفاع كفركنا الذي صمد حتى الدقيقة ٨٥ عندما نجح دودي فيتورين في تسجيل هدف الشرف لفريقه، والذي لم يكن كافيا الا لتقليص الفارق فقط!!

تغير الحال مع تغيير التركيب

لاعبو التعزيز في الاخاء زادوه قوة ليعود بتعادل خارجي لكنه ليس كافياً!!

مكابي كريات چات - مكابي الاخاء الناصرة ٢:٢

تقرير: مراسل خاص



سجل لكريات چات: يوسي چوردانا (د، ٧٢ من ١١م) + ران دمارى (د ٨٩).

سجل للاخاء: سعيد سلامه (د، ٤٥) + عيران بن عزرى (د، ٥٢

استاد أشكلون البلدي: ١٥٠ متفرجاً.

حكم المباراة: ايلي حكمون

تركيب الاخاء

لؤي عبد القادر، أشرف سليمان، خالد سليمان، كوبي دنينو، يوسف موعد، سمير ابو نصرة، عيران بن عزري، ساهر عياد، نضال عودة، سعيد سلامه وبيتر ايمولا، وشارك كبدلاء: نائل عاقلة، أنس وحال وعاطف شريف.

لاعبو التعزيز الجدد الذين اشركوا في مباراة الأمس في صفوف مكابي الاخاء امام مكابي كريات چات، غيروا كثيراً من شكل الفريق على ارض الملعب - مقارنة بالمباراة الأولى في الأسبوع الماضي والتي خسرها النصراويون بأربعة اهداف مقابل لاشيء.

في مباراة الأمس ظهر الفريق النصراوي بحالة أفضل امام منافسه من الدرجة العليا، لا بل وانهى الشوط الاول متقدما بهدف جميل سجله المنضم الجديد سعيد سلامة القادم من هبوعيل الاخوة حيفا، وفي مستهل الشوط الثاني (د، ٥٢) نجح عيران بن عزرى في اضافة الهدف الثاني، بعد خطأ للمدافع اينبروم.

لكن هذا التقدم لم يدم طويلا، حيث اجرى المدرب عزمي نصار بعض التغييرات التي أثرت على الاداء، ليستغل الضيوف ذلك بتسجيلهم الهدف الاول من ضربة جزاء تصدى لها يوسي چوردانا (د، ٧٢)، وكاد النصرايون يخرجون بنصر ثمين، حيث حافظوا على تقدمهم حتى الدقيقة ٨٩ عندما نجح ران دمارى في ادراك التعادل لتنتهي المباراة بالنتيجة الجيدة للاخاء ٢:٢ ولكنها لم تكن كافية الا لحفظ ماء الوجه، حيث ان الخسارة ٤: صفر في مباراة الذهاب كانت السبب في عدم مواصلة المشوار في كأس التوتو.

روني دورا ادار المباراة من خارج الشريط

فوز اتحاد ابناء سخنين على بيتار بئر السبع تحقق رغم ان المدير الفني روني دورا ادار المباراة من وراء السياج، بسبب عدم المصادقة حتى الأن على الاتفاقية معه في سلطة مراقبة الميزانيات. وقد اوكلت المهمة لمروان ريان الذي قاد السفينة الى بر الامان.

وعلمنا من رئيس الادارة مازن غنايم ان الامور مع دورا ستسوى اليوم بشكل نهائي ليتم التوقيع على الاتفاقية ويصادق عليها في سلطة مراقبة الميزانيات.

بطولة العالم الثامنة: الكروج على موعد مع الذهبية

* ادمونتون (كندا) - و.ص.ف - سيكون من الصعب على اي عداء حرمان المغربي هشام الكروج من لقب عالمي ثالث عندما يخوض الاخير سباق ١٥٠٠ م ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى اليوم الاحد.

وسيحاول الكروج معادلة انجاز العداء الجزائري الفذ نور الدين مرسلي الذي احرز اللقب اعوام ١٩٩١ و٩٣ و٩٥، وابقاء اللقب عربيا للمرة السادسة على التوالي. ولانه يخوض اخر سباق له في هذه المسافة في بطولة كبيرة فانه يريد ان يختمها بذهبية علها تعوض بعض الشيء خيبة امله في اولمبياد سيدني عندما خسر بشكل مفاجىء امام الكيني نوا نغيني، وربما ايضا برقم قياسي ليصبح بالتالي اول عداء ينجح في النزول تحت حاجز ٣,٢٦ دقائق علما بان رقمه القياسي العالمي مقداره ٣,٢٦,٠٠ دقائق سجله في ١٤ تموز عام ١٩٩٨ في روما. ولن يكون نغيني هنا لتعكير الفرحة على الكروج ذلك لانه ابعد عن منتخب بلاده لعدم انضمامه الى التمارين مفضلا خوض اللقاءات الاوروبية. ولن يشارك ايضا الجزائري علي سعيدي سياف لانه فضل خوض غمار سباق ٥ الاف م ونال فضيته.
واذا نظرنا الى الارقام التي سجلها الكروج هذا العام وبالعودة الى سجله الذي يتضمن ٤٥ فوزا في ٤٧ سباقا نجد ان الطريق ممهد امامه لتحقيق لقبه الثالث على التوالي.

وتشهد مسابقة رمي الرمح منافسة مثيرة على احراز اللقب بين التشيكي يان زيليزني والفنلندي اكي بارفيانن حامل اللقب واليوناني كوستاس غاتسيوديس.

وتوج بارفيانن بطلا في اشبيلية قبل عامين في حين حل زيليزني ثالثا بيد ان نتيجة الاخير اعتبرت رائعة لانه خضع لعملية جراحية قبل اربعة اشهر فقط من البطولة.

ويحمل زيليزني الرقم القياسي العالمي وسبق له ان توج بطلا اولمبيا ثلاث مرات وبطلا للعالم مرتين. ومن المرشحين ايضا الالماني بوريس هنري والبريطاني ستيف باكلي.

وفي سباق الماراتون للسيدات تبرز اليابانية الصاعدة يوكو شيبيو التي سجلت اسرع وقت لعداءة تخوض اول ماراتون لها ومقداره ٢,٢٣,١١ ساعة في اوساكا (اليابان) في كانون الثاني الماضي. وستغيب مواطنتها ناوكو تاكاهاشي بطلة اولمبياد سيدني بداعي الاصابة.

وتواجه شيبيو منافسة من الرومانية ليديا سيمون والكينية فلورانس بارسوسيو والاثيوبية فاطمة رويا والروسية زفتلانا زاخاروفا.

وفي سباقات التتابع يبدو المنتخب الاميركي مرشحا قويا لاحراز الذهب حتى في غياب موريس غرين. ويشهد سباق ٨٠٠ م منافسة ثنائية بين الموزامبيقية ماريا موتولا والنمسوية ستيفاني غراف. وتفوقت موتولا على منافستها في اولمبياد سيدني ثم في بطولة العالم داخل قاعة في البرتغال في اذار الماضي، لكن غراف ثأرت في الدوري الذهبي فتغلبت على موتولا في باريس وفي اوسلو. وتملك غراف ايضا افضل رقمين هذا العام وهما ١,٥٨,٢٠ دقيقة و١,٥٨,٤٤ دقيقة.

برنامج الاحد

وتوزع اليوم الاحد ٨ ذهبيات في اليوم الاخير من بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون على الشكل التالي:

- ١٥٠٠ م (رجال)
- رمي الرمح (رجال)
- التتابع ٤ مرات ١٠٠ م (رجال)
- التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م (رجال)
- التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م (سيدات)
- ٨٠٠ م (سيدات)
- ماراتون (سيدات)
- الوثب العالي (سيدات)

جونز تستعيد هيبتها وسياف يكتفي بالفضية وخيبة امل لصوعاني

* ادمونتون (كندا) - استعادة العداءة الامريكية الشهيرة ماريون جونز هيبتها عندما احرزت اول ذهبية لها في بطولة عالمية في سباق ٢٠٠ م، واكتفى الجزائري علي سعيدي سياف بالفضية في سباق ٥ الاف م، في حين حقق السعودي هادي صوعان نتيجة مخيبة بحلوله رابعا في سباق ٤٠٠ م حواجز ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى امس الاول الجمعة في ادمونتون.

وسجلت جونز ٢٢,٣٩ ثانية متقدمة على ديبي فيرغوسون من باهاماس في حين حلت الامريكية الاخرى كيلي وايت ثالثة.

وعوضت جونز بالتالي خسارتها المفاجئة في سباق ١٠٠ م على يد الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش الاثنين الماضي وخروجها من اشبيلية قبل عامين ايضا عندما اصيبت في ظهرها في الدور نصف النهائي.

ولم تجد جونز اي صعوبة في حسم السباق في مصلحتها لانها تصدرت منذ الانطلاق ووسعت الفارق في منتصف قبل ان تضيقه فيرغوسون في الامتار الاخيرة.

وخسر العداء الجزائري علي سعيدي سياف رهانه بالمشاركة في سباق ٥ الاف م لانه حل ثانيا، في حين كان الفوز من نصيب الكيني ريتشارد ليمو ذهبية الذي سجل ١٣,٠٠,٧٧ دقيقة مقابل ١٣,٠٢,١٦ دقيقة للجزائري، وجاء ثالثا الاثيوبي ميليون ولده (١٣,٠٣,٤٧ د).

وتصدر سياف السباق في منتصفه بيد ان ليمو (٢٠ عاما) انطلق كالسهم في الامتار الـ٢٠٠ الاخيرة ليخرج فائزا.

وهي الميدالية الثالثة لكينيا في المسافات الطويلة على مدى يومين بعد ذهبيتي مواطنيه روبن كوسغي (٣ الاف م موانع) وتشارلز كاماتي (١٠ الاف م) امس الخميس.

وسبق لسياف ان احرز ميدالية من المعدن ذاته في اولمبياد سيدني وهو اختار المشاركة في سباق ٥ الاف م علما بانه لم يخسر اي سباق ١٥٠٠ م هذا الموسم.

وهي الميدالية العربية الثالثة في البطولة بعد ذهبية المغربية نزهة بدوان (٤٠٠ م حواجز) وفضية مواطنها علي الزين في سباق ٣ الاف م موانع.

وفشل السعودي هادي صوعان في رفع الرصيد العربي من الميداليات الى اربع، بعد ان حقق نتيجة مخيبة بحلوله رابعا في سباق ٤٠٠ م حواجز مع انه كان مرشحا على الاقل لاعتلاء المنصة خصوصا بعد انسحاب ابرز منافسيه منافسيه الاميركي انجلو تايلور الذي استبعد في نصف النهائي لارتكابه مخالفة، والفرنسي ستيفان دياغانا حامل اللقب عام ١٩٩٧ بداعي الاصابة بيد انه لم يستغل الفرصة.

واعرب صوعان حامل فضية اولمبياد سيدني العام الماضي عن خيبة امله وبدا الحزن واضحا على وجهه.

وفي السباق ذاته، منح العداء فيليكس سانشيز من جمهورية الدومينيكان بلاده اول ذهبية في تاريخها على الصعيدين الدولي والاولمبي مسجلا ٤٧,٤٩ ثانية.

وحل ثانيا الايطالي فابريتسيو موري حامل اللقب (٤٧,٥٤ ث) وثالثا الياباني داسي تاماسوي (٤٧,٨٩ ث).

وسجل فيليكس افضل رقم عالمي هذا العام محققا في الوقت ذاته اول لقب كبير له.

يذكر ان السباق شهد للمرة الاولى في بطولة عالمية او العاب اولمبية غياب اي عداء اميركي في النهائي.

واحرزت الروسية تاتيانا ليبيديفا ذهبية مسابقة الوثبة الثلاثية ١٥,٢٥ مترا، وحلت ثانية الكاميرونية فرانسواز ايتون مبانغو (١٤,٦٠ م) وثالثة البلغارية تيريزا مارينوفا بطلة اولمبياد سيدني (١٤,٥٨ م).

وعوضت الفائزة بالتالي اخفاقها في اولمبياد سيدني حيث حلت ثانية.

١٦ فريقا في بطولة العالم للاندية عام ٢٠٠٣

* باريس - و.ص.ف - اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول الجمعة ان ١٦ فريقا سيشاركون في بطولة العالم للاندية عام ٢٠٠٣ التي لم يتحدد بعد موعدهما ومكان اقامتها حتى الان.

وكان مقررا ان يشارك ١٢ فريقا في بطولة العالم للاندية الثانية من ٢٨ تموز الماضي الى ١٢ آب الحالي في اسبانيا بيد ان الاخيرة تم تأجيلها بسبب افلاس مؤسسة «اي اس ال الـ-اي اس اس». وكانت ٨ فرق شاركت في النسخة الاولى في البرازيل في كانون الثاني ٢٠٠٠.

واتخذ القرار من قبل اللجنة المنظمة للبطولة التي تنتظر موافقة اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي في ١ كانون الاول المقبل في كوريا الجنوبية.

يذكر ان الاتحاد الدولي لم يحدد موعد اقامة البطولة (كانون الثاني-شباط او تموز-آب) وكذلك البلد المضيف للنسخة المقبلة (اسبانيا او استراليا او مصر او انكلترا او اليابان). وسيعلن عن الموعد والبلد المنظم وكذلك نظام البطولة خلال اجتماع اللجنة التنفيذية في كوريا الجنوبية على هامش سحب قرعة نهائيات مونديال ٢٠٠٢ المقررة في كوريا الجنوبية واليابان معا.

الكأس السوبر: سوون سامسونغ يحرز اللقب للمرة الاولى بفوزه على الشباب ٢-١

* جدة - و.ص.ف - احرز سوون سامسونغ الكوري الجنوبي لقب بطل الكأس السوبر الاسيوية في كرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بفوزه على الشباب السعودي ٢-١ في مباراة اياب النسخة السابعة امس الاول الجمعة على ملعب الامير عبدالله الفيصل في جدة بعد ان كانت نتيجة الذهاب في سوون انتهت بالتعادل ٢-٢ الجمعة الماضي.

وسجل عبدالله الواكد (٤٨) هدف الشباب، ولي كي هيونغ (٤٩) وسيي وون (٥٧) هدفي سوون.

وهو اللقب الثاني للاندية الكورية في هذه المسابقة بعد ان كان ايلهوا تشونما فاز به عام ١٩٩٦، في حين فشل الشباب في اهداء السعودية لقبها الرابع بعد ان احرزه الهلال مرتين عامي ٩٧ و٢٠٠٠ والنصر عام ٩٨.

ومن شبه المؤكد ان سوون قطع شوطا كبيرا نحو ضمان مشاركته في بطولة العالم الثانية للاندية التي اجلت من هذا الصيف الى عام ٢٠٠٣.

دوري ابطال افريقيا-ربع النهائي: تعادل صنداونز والترجي صفر-صفر

* بريتوريا - و.ص.ف - تعادل صنداونز الجنوب افريقي مع الترجي التونسي ١-١ امس السبت في بريتوريا في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا في كرة القدم.

ربع النهائي: ترتيب المجموعة الاولى

وفي ما يلي ترتيب المجموعة الاولى بعد فوز مازيمبي انقلبرت من جمهورية الكونغو الديمقراطية على جوليوس بيرغر النيجيري في كينشاسا، وتعادل صنداونز الجنوب افريقي مع الترجي التونسي:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
مازيمبي	١	١	-	-	١	-	٢
صنداونز	١	-	١	-	-	-	١
الترجي	١	-	١	-	-	-	١
جوليوس	١	-	-	١	-	١	-

- الجولة الثانية:

٢٥-٨: جوليوس برغر - صنداونز
الترجي - مازيمبي

مانشستر يونايتد وليفربول اليوم في مباراة الدرع الخيرية

* لندن - و.ص.ف - يلتقي مانشستر يونايتد، بطل الدوري، مع ليفربول، بطل الكأس، اليوم الاحد على لقب الدرع الخيرية الانكليزية، التي تقام سنويا معلنة بداية الموسم الانكليزي في كرة القدم.

وتجمع مباراة الدرع بين بطلي الدوري والكأس ويعود ريعها الى الاعمال الخيرية.

وكان مانشستر خسر مباراة الدرع العام الماضي اما تشلسي صفر-٢.

وكان ليفربول تغلب على مانشستر يونايتد ١-صفر سجله داني مورفي ذهابا على استاد «اولدترافورد» و٢-صفر لستيفن جيرارد وروبي فاولر ايابا على استاد «انفيلد» ضمن الدوري المحلي. وكانت المرة الاولى التي يتغلب فيها ليفربول على مانشستر يونايتد ذهابا وايابا منذ ٢٢ موسما.

والفريقان مرشحان للتنافس على لقب الدوري المحلي في الموسم الجديد، اذ من المتوقع الا يفلت مانشستر اللقب بسهولة بل سيسعى الى الدفاع عنه بعد ان احرزه سبع مرات في السنوات التسع الاخيرة تحت اشراف مدربه الشهير اليكس فيرغوسون، فيما عاد ليفربول الى نغمة احراز الالقاب بقوة العام الماضي ويعد بان يستعيد امجاده هذا العام.

واحرز ليفربول ثلاثة القاب العام الماضي، كأس انكلترا وكأس رابطة الاندية المحترفة وكأس الاتحاد الاوروبي ايضا باشراف المدرب الفرنسي جيرار هوييه الذي يعمل منذ نحو ثلاث سنوات على بناء قاعدة قوية في الفريق يمكنها المنافسة محليا وخارجيا ويبدو ان ثمار التخطيط الطويل الامد لادارة ليفربول بدأت تظهر.

وستكون المباراة تجربة مفيدة للمدربين، فيرغوسون وهوييه لاختبار مدى جهوزية لاعبيهما قبل بداية الدوري لان المنافسة المحلية طويلة ويجب ان يكون اللاعبون في افضل حالاتهم فنيا وبدنيا، هذا فضلا عن مشاركة الفريقين في مسابقة دوري ابطال اوروبا.

بازار السيارات

سيارات امريكية

كافلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٩٧-٩٨٦١١-٠٤

بونتياك جران بري ٩٤/يد ثانية/٤٨٦-٣٤٠-٠٥٠

كافلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦

كافلير/٩٨/يد اولى/فاخرة/50000كم/052-665941

كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥-٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

بونتياك تيمبست ٩٢، للبيع او تبديل ب ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٣٠٢

شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٢/٠٦-٦٤٦١٢٢٢

كورسيكا ٩١ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

جي.ام.سي - سفاري - مستوى ٢ ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٠٢-٦٥٧٤٧٠-٠٤

كافلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كافلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

جي.ام.سي.جيمي ١٩٩٦ - ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أليرو موديل ٢٠٠٠ - ت ٠٤-٩٩٦١٩٣٧

جي.ام.سي سفاري ١٩٩٢ - ت ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦١٣٦

كافلير ١٩٩٧ - يد اولى ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سانبيرد ٩١ ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بويك سانشوري ٩٢ - ٣٢٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٦٨-٧٧٣٥٠٢-٠٣/٠٤-٩٩٨٨٧٣٥

كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩

جي.ام.سي سييرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافلير ١٩٩٦ - ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩

جي ام سي سفانا ٩٤ ديزل ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافلير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

جيب بروبير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

سافاري ٩٥/درجة ٢+/يد ثانية/وضع ممتاز/ب ٤٨٦-٣٤٠-٠٥٠

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا ٠٦-٢٠٦-٦٥٥/٠٤-(٤٨٦-٣٤٠) ٠٥٠

ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد اولى/وضع ممتاز ب ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

كارزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤

تندر ٢٠٠L/٩٤/بنزين/٠٣-٧٧٢٣٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧

سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤

غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

تندر ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

سوبر لانسر ١٩٩٢ ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١

لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦

تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢

سبيس واغن ١٩٩٦ ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر GLX ٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

سوبر لانسر GLX ٩٢ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

تندر ٩٦ ديزل ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

تندر ٩٢ بنزين ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢

سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

لانسر ٩٣/اوتومات/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

دبل كابينة ٩٢/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٢/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تاكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٢٢٣٦٠

بي.إم.في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٨-٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٧-٤٤٢٨٦٥-٠٥٠

١٩٩٨ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٩٢ - ٥٢٥ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٥٢٣I - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣. يد اولى ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٣٩٢٠٨٢

١٩٩٦ - جميع الاضافات ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٨٩/٣١٦ + اضافات ب ٠٥١-٥٥٤٢٣٧

٥٢٣/١٩٩٩/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٢٤٧٠٣٧

٥٢٥i/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أوبل

اوبل اسكونا ٨٤/٤ ابواب مكيف هواء تست لـ ٢٠٠١/١٢/٣١/٠٥٤٥٣٧٤٠٢/٠٤-٩٥٦٤٣٧٤

اودي ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات مكيف اضافات ٧٦٤٨٧٨/٠٥١

اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠ سم مكيف اوتومات مكيف - يد اولى تست لسنة ٤٨٦-٣٤٠-٠٥٠

اوبل استرا ٩٢ يد اولى في وضع ممتاز ت ٨٥٢٥٣٧٨/٠٤ بيلفون ٠٥٨٢٣٧٠٠٠

استرا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧

اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧

اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب ٠٥١-٣٦٠٩٤١

اسكونا ٨٤ وضع ممتاز ب ٠٥٤-٩٨١٢٤٤

كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧

كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٢٢٢

كاديت ١٩٨٦ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢

اوبل كورسا/٩٦/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٢٠٤٦٦

سوبارو

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١

٩٣/اوتومات/٠٤-٦١١١٢١٦٥/٠٥١-٦١٥٥٧٢

DL٨٨/تست لسنة/١٦٠٠سم٣/٩٢/٠٤-٩٩٨١٠٩٢/٠٥٠-٦٥٧٢٠٩

٨٧/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٦١٩٣٩٠

٨٧/لون فضي/٠٥١-٣٣٩٢٧٧

DL٩١/اوتومات ١٦٠٠ - ٦٧٠٠-٥٤-٠٥٥

٨٧ ستيشن - ب ٠٥٤٤٢٥٣٦١ - ت ٠٤-٦٤٠٤٠٩١

ليغاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

غراند ليوني - ١٦٠٠ ب ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨

جراند ليوني ١٩٩٥ ب ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨

٩١ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٨ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٨ كوبيه اوتومات ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٩/١٦٠٠سم٣ + اضافات - ب ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤

٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٩١/عادية/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٨٨/اوتومات/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠٥٦٧٠٤٧

بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٤٨٦-٣٤٠-٠٥٠

٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

405/94/1600سم٣/054-964767

بيجو/٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٤-٨٨٠٩٧٠-٥٨٨ امكانية تبديل

٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٢٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥

٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧

٤٠٥ GL/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠

٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ ب ٠٥٠-٦٦٣٤٣٦

بيجو بارتنر ٩٨ يد اولى تندر ب ٠٥٥-٤٧٣١٢٤

٢٠٥/١٩٩٥ ، ٠٤-٦٢٨٩٨٨

٢٠٥/١٩٩٦ - ب ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ ب ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨

٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب ٠٥٣-٢٢٥٦٦٥ ت ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠

٤٠٥/٩١ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب ٠٥٤-٥٢٨٦٦٤/ت ٠٤-٩٩٩٨١٩٥

٤٠٥/٩٧/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤/٦٧٢٠٤٦٦

رينو

رينو اكسبرس/٩٥/فرجي/وضع ممتاز

رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥، يد ثانية، وضع ممتاز ٧٦٤٨٧٨/٠٥١

اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٣٩٠

اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت ٣٧٨٨٦٨-٠٥٠

ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧

١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

إكسبرس ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

إكسبرس ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

ميغان - ٩٨ - ديزل - ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٠٢-٦٥٧٤٧٠-٠٤

اكسبرس ٩٧ ديزل ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٠٢-٦٥٧٤٧٠-٠٤

كسبرس ١٩٩٦ ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٠٢-٦٥٧٤٧٠-٠٤

اكسبرس ٩٧ ديزل ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

كينغو ٩٩ ديزل ب ٣٣٤٩٨٤-٠٥٠ ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧

اكسبرس ٩٢ ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كليو ٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١

اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

اكسبرس ٩٦/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

كونغو ٩٨/٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/٠٤-٩٩٦٣٨٧١

هوندا

ايكورد ٩٤ فضية ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨٣

سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء

سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

لاند كروزر ٢٠٠٠ ت ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢

كورولا 95/1600سم٣/050-689644/04-6745286

تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

كورولا ٩٨، ممتازة ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

هايكوس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب ٠٥٠-٧١٠٥٩٩

كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢

لاند كروزر ١٩٩٩ ت ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢

٩٥ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

تويوتا، ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٣٤٦٨١١/٠٤-٩٩٧٤٨١٧

mbv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨

لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٧٨٢٨

٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٦٣٦، ٩٨/٥٢٠٠٠كم ت ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦

٣٢٣، ١٩٩٦ ت ٠٣-٧٧١٨٩٧٧

٦٣٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٢

٣٢٣، ١٩٩٦ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٣٢٣/٩٦/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٣٦٥٧٧

لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - سني - ٩٥/اوتومات - ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٠٢-٦٥٧٤٧٠-٠٤

نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٠٢-٦٥٧٤٧٠-٠٤

الميرا ٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥٥-٠٥١٨١٥/٠٤-٩٥٨٤٢٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢

جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت ٠٤-٨٧٤٣١٦٢

باليتو ٩٦ ب ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢

كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782

رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤

سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٣٥

سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩

سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

سوبر ريسير ١٩٩٦ ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتي ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كانكسيا ٩٦/كوبيه/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

سوبر رايسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٢٣٦٣١٤

ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٢١

ايسوزو

٤x٤، ٩٣ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١

تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨ - ٠٤-٩٠٨١٨٧٧

تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٤x٤ دبل كابينة، ديزل + اضافات/ب ٣٣٤٩٨٤-٠٥٠/ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧

٤x٤/١٩٩٣/٢٥٠٠سم٣/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) ب ٠٥٢-٢٢٨٢٨٢ ت ٠٤-٦٧٨٤٣٣١

أونو ٩٢ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧

ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/٠٥٣-٧٧٤٥٤٢

هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٢١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢

تيبو/٩٠/turbo/٠٥٢-٨٣٠٥٥٥

أونو ٩٢ - ١٠٠٤ ب ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣

أونو ٨٦ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٢٤٣

براقا ٩٨ يد اولى ب ٠٥٢-٨٤٥٢٠٣

بونتو XLV/٩٩/+ مكيف ٤٠٠٠كم ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

اونو ٩٣ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

بونتو ١٩٩٩ 60XTZ، ب ٠٥١-٢٥٤٧٤١

اونو ٤٥/١٩٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٣٥٩٧٣٢

اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٢-٧١٤٤٤٩

سيات

ايبيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب ٠٥٠-٦٨١٨٧٦

ايبيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

كوردوبا ٢٠٠٠ TDI ١٩٠٠ ديزل ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ايبيزا ١٩٩٢ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ايبيزا ٩٥ وضع ممتاز ب ٠٥٠٣٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٩٥٦٧

كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١

توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نيبرلينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠

سكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١

سكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ ٣٠٠٠سم٣ ب ٠٥٠-٢٠٩٤٢٢

F١٢ - ٤/٨ - ٢٤طن - ١٩٨٩/رافعة خلفية/٠٥٨-٣٩٩٥٣٢

شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153

940/95/050-237567/04-6311502

940/92/تست لسنة/052-613643

٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠

فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٢٨٤٥

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت ٠٥٤٣٣٢٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦

٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣/تست لسنة/٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

٣٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب ٠٥١-٦٦٨٤٢٥

٨٥٠glt/٩٤/٢٥٠٠سم٣/٠٤-٦٣١٣٤٢٤

٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت ٠٤-٩٨٦١٧٣٩٩ ب ٠٥٠-٢٠٥٠٥٢

٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥

٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد اولى ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، ب ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت ٠٩/٨٧٢٨٨١

٩٤٠ GLE ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت ٠٥٠٣٩٦٧٤٢

٩٥ - GLE ٩٤٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣-٠٢-٦٥٧٤٧٠-٠٤

٩٦٠/١٩٩٧+١٩٩٦/٢٠٠٠سم٣/ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٨٠s/٢٠٠٠/ب ٣٧٧٥٩٤-٠٥٠/ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

GLE٩٤٠/٢٣٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

GLI٩٤٠/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

لاند روفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيدس

مرسيدس ٢٣٠/موديل ٩٢/وضع ممتاز/للاتصال ٠٢-٦٧٤٣٤٠/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩

مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥

مرسيدس باص/٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥

٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨

٣٢٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧

SE ٢٨٠/٨٤/ت ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧

c٢٠٠/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤

٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٢٢/٠٥٣-٤٨٢٨٨١

باص فانهول/٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤

٤١٠/٩٥/شحن/٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٣

٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٣

٣٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٢٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢

٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الهيكل) ب ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٠٠/٩٦/٠٤-٨٣٢١١٢٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢

٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٨٥ - SEL ٥٠٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٩٨ - ٢٣٠ ت ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

320S/٩٧/اضافات/ثانية ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب ٣٣٢٠٨٧-٠٥٠ ت ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيدس - شحن ٤١٢/٩٦+٩٧+٩٨/ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

مارسيدس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

مارسيدس - ٥٠٠ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

مارسيدس - ٣٢٠/٩٨ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

مارسيدس - ٢٨٠/٩٤ ت ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤

٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٤٠/٩٩/٠٣-٧٧١٨٩٧٧

S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥ - ٢سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

اريكا سبورت ٩٠/١٦٠٠سم٣ تكشل ت ٧٧٨٧٢٣٩-٠٣ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اسكورت ٩٥ يد اولى ت ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب ٠٥٠-٥٧٢٢٣٥

فورد سييرا موديل ٨٧ - GL ١٨٠٠/ت ٠٥٨-٤٩٤٩١٧

فورد فييستا ١٩٨٨/٠٥٣-٧٦١٧٧١٦

اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ترانزيت ٩٢/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين

باسات فولسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥

جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣

بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٣-٤١٥١٣٦

جولف/٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٢٤٣٦

بورا/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب ٢٢٨٧٦٥-٠٥١ ت ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦

بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٣ ٠٤-٦٣١٢٤١٦

تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314

جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٣

أودي

أودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مقود دوراني 102i ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي

لانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

على الشاشة الصغيرة

• الأحد ١٢/٨ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - غرفة حاني وبرامج للأطفال.
٨.٣٠ - تسفي واصدقاؤه.
٩.٠٠ - السيدة فلفلة.
٩.١٠ - مستشفى القلوب.
٩.٢٥ - في غرفة حاني.
٩.٣٥ - بادج.
٩.٤٥ - قصص ابابونية.
١٠.٠٠ - باج أولاً.
١٠.٢٠ - عائلة دولي.
١٠.٤٣ - بربار نحماد.
١١.١٠ - في غرفة حاني.
١١.٢٥ - اولاد السيرك.
١١.٥٥ - الرحلة الرائعة.
١٢.١٥ - توائم.
١٢.٤٠ - هذا غير معروف.
١٣.٠٠ - كيت وكبودي.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.١٥ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.١٥ - في غرفة حاني.
١٤.٥٥ - نيلس هولچرسون.
١٥.٣٠ - ديجمون.
١٦.٠٠ - الشبح الاسترالي.
١٦.٣٠ - تويتز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - ابن الصدق.
١٨.٣٠ - فون فيزيون.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف أخبار.
٢٠.٣٠ - هنا والآن.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - نعم أولا.
٢٢.٣٠ - مسلسل أجنبي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - اختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج الأطفال.
٦.٤٣ - الصباح مع چابي غزيت وريڤكا ميخائيلي.
٩.٠٠ - جود لاك.
١٠.٠٠ - يوسي سياس.
١١.٠٠ - أول ساينتس.
١١.٤٥ - موسيقى.
١٢.٠٠ - أهلا وسهلا.
١٢.٣٠ - «حلوم عليكم»
١٣.٠٠ - انا وانت والأولاد.
١٣.٣٠ - بريكرس.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - ملف اتصالات.
١٥.٠٠ - روسليندا.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٨ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع چادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - زومبيط.
١٨.٠٠ - السماء هي الحدود.
١٩.٠٠ - عائلة ونصف.
١٩.٣٠ - ايتشي.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٥ - من يريد ان يصبح مليونيراً.
٢١.٣٥ - باسبورت.
٢٢.٠٠ - مناوبة.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.١٥ - برنامج وثائقي.
٠١.٢٥ - حرس الخليج.

حل اللغز الماضي

إفقيًا:

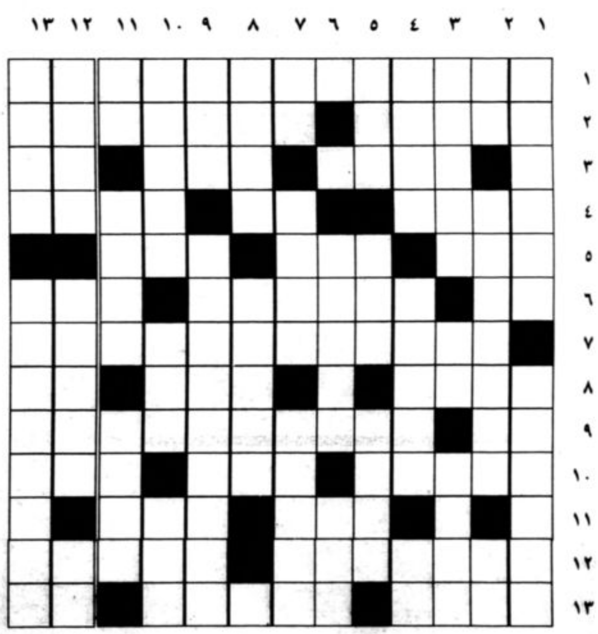
١. سميرة توفيق ٢- منى زكي - نول ٢. يال - منى - سب ٤. تل - ال - خافا ٥. هال - أسمر - ري - البارد ٦. المبلل - يحن - الل - لا ٧. نج - حائل - القيروان ٨. اثلم - المشاعل ٩. ادل - فتحوها - سي - زاخو ١٠. لواني - كدرها ١١. حنجر - بس - بر - تك ١٢. جرائد - دب - تيبر ١٣. مها صبري - روما - رم ١٤. نيروبي - سلبي ١٥. نك - كنف - تن - عازل ١٦. - يالو - الأنيس - جالس ١٧. باع - لو - عادل امام ١٨. عبد الله فرغلي - تاء.

* عموديًا:

١. هاني الروماني ٢. الج - جود - كاتب ٢. لم - الانجال ٤. بحث - نحرص - كوبا ٥. سمية الألفي - أبين - ال ٦. منال سلامة - بار - فاعل ٧. يال - حاسدين ٨. رز - اري - او - يخالف ٩- تكمل - حاله - نور ١٠. تين - رن - ام - ولي ١١. أخي - اش - سعل ١٢. فن - الاسكندرية- اي ١٣. يوسف القعيد - بو- نجد ١٤. لب الليل - بر - مس - الف ١٥. زهرة العلا ١٦. الوباء - باسمة ١٧. راء - تبريز - أأ ١٨. نجوى كرم - ليما.

ك ل م ا ت م ت ق ا ط ع ة

إعداد: ريم وريان احمد ريان - طمرة



أفقيًا:

١. شاعرة وأديبة عباسية اتقنت الغناء لقبت «العباسة».
٢. لاطفي (معكوسة) - الكلمات الدالة على معنيين متضادين
٣. أنثى الحمار - فترة زمنية - صديق (معكوسة).
٤. معمرٌ (عكس هادم) - أنظر مجزومة - يوقع.
٥. رجل ورع ومتدين - نادى بصوت عالٍ - أقارب العائلة.
٦. ضمير متصل - الثرى - مسقط رأس الكاتبين غسان كنفاني وسميرة عزام.
٧. مستشرق هولندي نشر الجزء الرابع من «صحيح البخاري» وغيره من الكتب.
٨. تعيش - ظهر - ود (معكوسة)
٩. للنهي - من علوم الطب.
١٠. عاصمة اوروبية - اداة استثناء - ناحية (معكوسة)
١١. سعلت - زوج.
١٢. العظمة في أعلى الصدر - يعقما وينقيا.
١٣. في فمي - الخنساء (الاسم الاول) - قرية في الجليل والمثلث.

عموديًا:

١. قرية جليلية - نفس الاسم لمدينة وجبال في الجزائر.
٢. جوهر - صحيفة صدر العدد الاول منها في ١٩٤٤/٥/١٤ - للنفي.
٣. يتألم - متشابهان - معاش.
٤. مقابل خذي - وقتي - سقي.
٥. ظهر - صلب - ينظر بعمق الى الشيء.
٦. أكف - حيوان مائي ضخم.
٧. ضمير متصل - أعتق - شاهدتهم.
٨. البرد - الشهر التاسع من السنة.
٩. احرف مبعثرة - جزيرة سياحية في الخليج العربي تتبع لابوظبي.
١٠. منهكة ومتعبة - من أقسام اللغة - له رائحة جميلة ومنعشة.
١١. هدم - مكان اللعب - أغبياء.
١٢. مؤشرة - نسبتها الى جزيرة الحرية - هز.
١٣. يوفر - الأغراض.

حظك اليوم ... ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
هناك في الافق بوادر ازمة يثيرها انسان يعاشرك.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
الاحوال الصحية تحتاج الى عناية ورعاية من الآن.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
خلافات عند التعامل ولا بد لك من معالجة مسائلك.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
هناك اقتراحات كثيرة في محيط العمل ولا بد من الدراسة.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
نجاحك المالي موفور ودخلك في ازدياد بسبب ما تقوم به.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
سعادة وطمأنينة لمغامراتك العاطفية ولكن لا بد من التفاهم التام.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
اعمال هامة تسند اليك ومسؤوليات جديدة.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
انصحك بالترويح عن النفس وبترك الافكار السلبية جانبًا.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الصداقة والاخوة هما السبيل الوحيد لالتفاف الجميع.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
قد يظهر في الاسرة من يثير المتاعب والخلافات.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
نجاح اكيد وهدوء وطمأنينة في عملك.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
المطالب العاطفية يسودها بعض الاضطرابات.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاحد حاراً رغم انه يطرأ انخفاض على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣١ * تل أبيب وضواحيها ٣٠ * حيفا وضواحيها ٣٣ * إيلات ٢١ * جبال الجليل ٤٢ * المروج الشمالية ٣٠ * جبال المركز والجنوب ٣٥ * السهل الداخلي ٣٢ * السهل الساحلي ٣١ * النقب الشمالي ٣٤ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٩.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة وتكون المياه مائجة.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١١٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وبحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠٠/١٢/١١)

العملة	السعر
* دولار أمريكي	٤.٢٣٢٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٧٠٨١ ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٥٩ ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٢٩ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٥٣ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٣٦٢ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٥٣٩ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٣ - ٤.٢٥ ش.ج

«فتاة من فلسطين» يفتتح مهرجان السينما



• سعد الدين وهبة •

* القاهرة - الوكالات - اختارت ادارة المهرجان القومي السابع للسينما المصرية اول فيلم يتناول قضية فلسطين في تاريخ السينما بمصر لعرضه في افتتاح المهرجان الذي يقام مساء اليوم الاحد، على المسرح الكبير بدار الاوبرا المصرية.

ويرجع الفيلم وهو بعنوان «فتاة من فلسطين» الى عام ١٩٤٨، وقد انتج بعد النكبة مباشرة. الفيلم بطولة سعاد محمد ومحمود ذو الفقار وحسن فايق وقصة وسيناريو وانتاج عزيزة امير وحوار يوسف جوهر وتصوير وحيد فريد واخراج محمود ذو الفقار.

يحكي الفيلم قصة حب بين طيار مصري وابنة خالته سلمى، التي تيتمت من جراء عدوان نفذه الاسرائيليون. وخلال مشاركته في حرب ١٩٤٨، تسقط طائرته ويصاب بعاهة مستديمة فيقع في صراع نفسي حول ما اذا كان يستحق ان يمضي قدما في خططه للارتباط بمحبوبته التي عجز عن الانتقام لها خلال الحرب ام لا.

كتب اغاني الفيلم بيرم التونسي وعبد العزيز سلام ولحنها رياض السنباطي ومحمد القصبجي ومدحت عاصم وعبد الغني الشيخ.

ويشارك (٧٨) فيلما تتنوع بين الافلام الروائية والتسجيلية والقصيرة في الدورة السابعة للمهرجان التي تستمر حتى ٢٠ اب الجاري.

وقالت ادارة المهرجان الذي يرأسه الناقد علي ابو شادي، ان فيلما تسجيليا يرجع الى عام ١٩٧١، سيعرض ايضا في حفل الافتتاح. الفيلم بعنوان «صلاة من وحي مصر العتيقة» تقوم فيه مخرجته الفنانة نبيهة لطفي برحلة روحانية في كنائس منطقة مصر القديمة يكتشف خلالها المشاهد التفاصيل المعمارية والتاريخية والجمالية للمكان.

وقد اختير الفيلم الذي تصل مدته الى (١٢) دقيقة في اطار تكريم المهرجان للمخرجه نبيهة لطفي.

ومن المقرر ان تخصص الفقرة الاولى في حفل الافتتاح لتكريم الممثلة الراحلة سعاد حسني، التي توفيت في لندن يوم ٢٢ حزيران الماضي. وستعرض فقرة فنية بعنوان «سعاد» تقوم ببطولتها نيللي كريم، يتم خلالها تقديم مقتطفات من عدد من اهم افلامها في رؤية جديدة.



• سعاد حسني •



• سعاد محمد •

ويرأس سيد ياسين، الكاتب والرئيس السابق لمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بصحيفة الاهرام القاهرية، لجنة تحكيم مسابقة الافلام الروائية التي يشارك فيها (١٥) فيلما. وتضم اللجنة ايضا الممثل صلاح السعدني والناقد فتحي العشري ومهندس الديكور انسي ابو سيف والمونتير كمال ابو العلا والمصور محسن محمد والمخرج نادر جلال وكاتب السيناريو وحيد حامد والمؤلف الموسيقي ياسر عبد الرحمن.

وتتكون لجنة تحكيم مسابقة الافلام التسجيلية والقصيرة من الدكتور علي الغزولي رئيسا الى جانب المخرج ابراهيم الموجي والمونتير احمد متولي وكاتب السيناريو بشير الديك ومدير التصوير سمير فرج وفنانة التحريك شويكار خليفة والناقد كمال رمزي.

والافلام الروائية المشاركة هي «شجيع السيما» و«الاجندة الحمراء» وكلاهما للمخرج علي رجب و«بطل من الجنوب» لمحمد ابو سيف و«شروع في قتل» لحسن الصيفي و«يمين طلاق» لعلي عبد الخالق و«فرقة بنات وبس» لشريف شعبان و«كرسي في الكلوب» لسامح الباجوري و«العاصفة» لخالد يوسف و«عمر ٢٠٠٠» لاحمد عاطف و«شورت وفانلة وكاب» لسعيد حامد و«الحب الاول» لحامد سعيد و«فيلم ثقافي» لمحمد امين و«علشان ربنا يحبك» لرافت الميهي و«العاشقان» لنور الشريف و«حبيبتي من تكون» للمخرج الراحل يوسف فرنسيس.

وبالاضافة الى نبيهة لطفي يكرم المهرجان هذا العام ايضا الكاتب الراحل سعد الدين وهبة والممثلة ليلى فوزي وفنان الديكور صلاح مرعي والمونتير حسين عفيفي والناقد والمؤرخ السينمائي صبحي شفيق.

اختتام مهرجانات بيت الدين بمسرحية «سيدة باريس»

* لبنان - الوكالات - اجتمعت كلاسيكية القرن التاسع عشر التي كتبها الفرنسي الشهير فيكتور هوجو قبل ١٧٠ عاما، مع الايقاع الموسيقي المعاصر والصاخب لتقديم المسرحية الغنائية الراقصة «سيدة باريس» (نوتردام دو باري) على مسرح بيت الدين في ختام مهرجاناتها التي استمرت اكثر من شهر.

وتعتبر مسرحية «سيدة باريس» الحدث الثاني بعد اوركسترا ليل السيمفوني الفرنسي الذي تستضيفه مهرجانات بيت الدين ضمن احتفالات لبنان بالسنة الفرنكوفونية التي تسبق انعقاد القمة الفرنكوفونية في بيروت في اكتوبر تشرين اول المقبل.

تروي المسرحية على مدى اكثر من ساعتين قصة حب غير معلنة عاشها احدب نوتردام (كوازيمودو) لفتاة غجرية (ازميرالدا) تشفق عليه وتعيد صورة الانسان الى شخصه بعد ان كان معظم المحيطين به يعاملونه على انه وحش بشري.

وتصور المسرحية الحياة في باريس في زمن الكاتدرائيات ومن فيها وعلى راسهم الكاهن (فرولو) صاحب النفس الشريرة المتستر بثوب الكهنوت الذي يقع في غرام الغجرية كما هو حال كوازيمودو صاحب النفس الخيرة الذي يضحي بحياته من اجل حبيبته.

وتحت جدران كاتدرائية نوتردام تعيش مجموعة من المشردين الذين لا يملكون اوراقا رسمية ويعاملون على انهم متطفلين يجب ان يطردوا من الكنيسة وهؤلاء هم مجتمع ازميرالدا.

وتختتم المسرحية باعدام ازميرالدا بعد اتهامها بقتل (فابيوس) الذي احبته وتنازعت على حبه مع امراة اخرى. ونجح المخرج جيل ماهو في خطف الموقف التاريخي وتصويره في اطار فلسفي يصلح لكل زمان ومكان.

اراد فيكتور هوجو ان يكون صدى صوته جهوريا فيما يتعلق بالمسائل الاخلاقية والادبية في عصره فقد كان مدير المدرسة الرومانسية والمدافع عن الحريات الفنية والقضائية والاجتماعية والانسانية لذا تجلت في المسرحية عظمة الحب وقدرته على التضحية.



واسقط المخرج الحاضر على الماضي حين وقف كوازيمودو منشدا حبه الازلي لازميرالدا باسلوب غنائي معاصر.

ولم يغير الكاتب الكندي لوك بلاموندون في حقيقة الاحداث التي الفها قبل مئة وسبعين عاما الكاتب الفرنسي فيكتور هوجو انما نسج حكايات من الظلال.

وقال بلاموندون «الاقتباس الجديد لم يخرج عن القصة الاساسية. كل مخرج في باريس غير شيئا في الرواية انا احترمت روح النص وروح ابطالها لكنني اضفت اضافات محدودة على العمل مثل قصة المشردين وهم كمشردي اليوم يعيشون بدون اوراق رسمية وهم ناس المرحلة دائما اي احترمت بالحد الاقصى تاريخ فكتور هوغو الرومنطيقي.»

واعتمدت المسرحية على تزواج رائع بين الرقص والحركات البهلوانية من تصميم الالماني ماتينو مولر ومنها رقصة المشردين و«عيد المجنون» لحظة اعلان الاحدب ملكا على المجانين ورقصة «الحرية» حين تحرير ازميرالدا من السجن.

وسعى المؤلف الموسيقي الايطالي الاصل ريشار كوشياتنه الى تحويل الاغنية الفرنسية من اغنية باليه الى اغنية معاصرة يمكن استخدامها وسماعها بعيدا عن المسرحية.

وتميز العرض المسرحي بالرقص الجماعي الذي شكل لوحات متنوعة فكانت الاجساد النسائية تتمايل متماسكة مرصوصة كانها جسد واحد فيما الرجال تناوبوا على تقديم المهارات الجسدية من تسلق الجدران والقفز من سطح الكاتدرائية والتعلق بجرس الكاتدرائية والتنقل في الساحات وكانهم الطحالب التي تنمو في المستنقعات.

وشكل حائط نوتردام الجانب الاهم من الديكور التاريخي المتحرك بحيث كانت الاعمدة تتنقل بسهولة من مكان الى اخر من دون مساعدة مرئية من احد كما تولت احدى الرافعات مهمة حمل الديكور فيما استقدمت اعمدة وتماثيل ضخمة لاستحضار باريس في واقعها التاريخي الى المسرح.

جالت المسرحية حول العالم لثلاث سنوات لكن الجديد في لبنان هو تقديمها للمرة الاولى في الهواء الطلق وحشد كل الامكانات لانجاحها.

وتستمر عروض نوتردام دو باري التي شاهدها مساء الجمعة نحو خمسة الاف شخص اغلبهم من جيل الشباب حتى الرابع عشر من آب الجاري.

أمريكا تفضل ما قل و دل من شكسبير

* سان فرانسيسكو - الوكالات - بدأ الأمر قبل ٢٠ عاما في شوارع سان فرانسيسكو بتقديم عرض مقتضب لهاملت رائعة شكسبير .. و الآن نجحت شركة شيكسبير المختصر في أن تغزو العالم بعروض «ما قل ودل».

لم يتصور ثلاثة ممثلين أمريكيين كانوا يقدمون عروضهم في الشوارع أن تحقق فكرتهم كل هذا النجاح.. ست سنوات متواصلة من العرض على مسرح وست اند في لندن وعروض صيفية في مركز كنيدي بواشنطن و جولات عالمية وصلت إلى استونيا و اوروجواي.

و في الاختصار إفادة.. فقد اختصروا أيضا الكتاب المقدس والتاريخ الكامل لأمريكا.

لكن شكسبير كان ملهم اوستن تيشنور وريد مارتن وادام لونج الذين ما زالوا غير مصدقين لنجاحهم. أكملت عروضهم الآن دورة كاملة حول العالم و عادت إلى مهرجان فرينج بادنبره حيث قدمت الفرقة عروضها الأولى في ١٩٨٧.

حولت الفرقة مسرحية هاملت إلى أغنية من أغاني الراب وشجعت مشاركة الحضور في العرض وتداعى تحفظ البريطانيين التقليدي حين نجحت في إشراك مشاهدي الصفوف الأخيرة في ترديد الكلمات المسجوعة لاوفيليا بطلة مسرحية هاملت وان استبدلتها بمعان أخرى تتحدث عن الساعة البيولوجية والرغبة في الإنجاب.

لكن وان اختلف المحللون إلا أن العرض هو من المؤكد حلم كل صغير كابد وجاهد طويلا من اجل أن يفهم شكسبير الذي يفرض في أحيان فرضا على تلاميذ المدارس.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الأحد ١٢ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

ملحق «الاتحاد» الرياضي

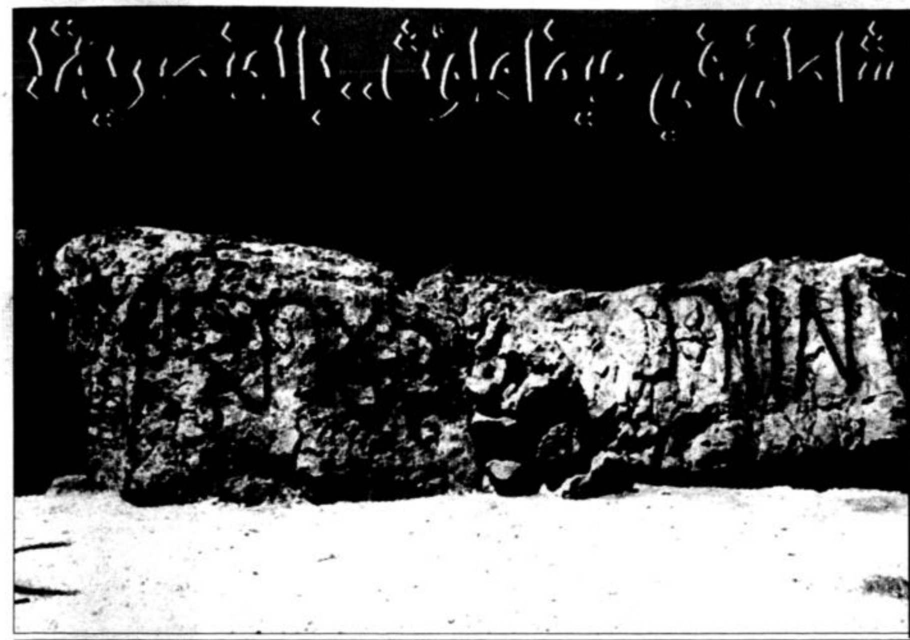
الاسبوع الرياضي

(ص١٧-٢٠)

اتحاد أبناء سخنين ومكابي كفر كنا الى المرحلة الثانية في كأس التوتو

فوز هام لهبوعيل مجد الكروم رغم نقل المباراة الى رمات جان

وسام عباس يطلب التحرر من سخنين والإدارة ترفض



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ظهرت أمس السبت شعارات عنصرية تحرّض على قتل العرب، وذلك على صخور قرب شاطئ «بات غاليم» جنوب حيفا.. وحتى يوم أمس لم يجرِ ازالة هذه القاذورات، التي يفترض ان تقضّ مضجع بلدية حيفا ورئيسها!

وقد ارسل عضو البلدية الجبهوي اسكندر عمل رسالة مستعجلة لرئيس البلدية السيد عمرام متسناع طالبه فيها بازالة هذه الشعارات القذرة التي تفوح منها رائحة العنصرية الكريهة وطالبه باستنكار هذه الاعمال التي تسيء الى الاجواء في حيفا المدينة اليهودية العربية.

سيدة سعودية تجري عاشر عملية قيصرية

* الرياض- الوكالات - ذكرت تقارير أنه في حالة ربما تكون الأولى في العالم وضعت امرأة سعودية طفلا بعد أن أجريت لها عاشر عملية ولادة قيصرية في احد مستشفيات السعودية.

و ذكرت صحيفة الرياض السعودية أن العملية القيصرية التي تمت في مستشفى محافظة رفحاء العام شمال البلاد، هي العاشرة التي تجري للسيدة البالغة من العمر ٣٣ عاما، بعد أن وضعت ثلاث مرات ولادة طبيعية.

و قالت الصحيفة أن العملية تكللت بالنجاح و خرجت السيدة من المستشفى بحالة جيدة.

و نقلت الصحيفة عن أخصائي أمراض النساء و التوليد الدكتور رمضان الحمادي الذي أجرى العملية قوله أن «السيدة وصلت قسم الإسعاف و هي في حالة طوارئ في بداية الشهر السابع من الحمل و كانت تعاني من آلام شديدة يخشى عليها من انفجار الرحم حيث إنها قد ولدت ثلاث مرات ولادة طبيعية وتسع بعملية قيصرية».

و أشار الدكتور الحمادي بأن هذه العملية القيصرية ربما تكون أول عملية قيصرية عاشرة طارئة في العالم.

طلاب مدارس بريطانيا يخططون لهزة ارضية!

* لندن - «و.ص.ف.» - سيقفز مئات آلاف طلاب المدارس البريطانيين في اليوم نفسه والساعة نفسها، الشهر المقبل، في محاولة لإحداث هزة ارضية يسجلها مقياس ريختر والدخول بذلك في موسوعة الارقام القياسية.

في السابع من ايلول، ستهتز الارض في بريطانيا لدقيقة بدءا من الساعة ١١ بالتوقيت المحلي تحت اقدام طلاب المدارس وسيقيس خبراء الزلازل في المرصد البريطاني في ادنبرة قوة الهزة على مقياس ريختر.

وستسجل النتيجة في كتاب غينيس للارقام القياسية باعتبارها «اكبر قفزة في التاريخ» للمرة الاولى في بريطانيا.

وعلق ديفيد هوكست من مؤسسة غينيس على هذه المبادرة بالقول «نأمل ان تتصدى بلدان اخرى في العالم ايضا لهذا التحدي غير اننا نعتقد ان على بريطانيا ان تحتفظ باللقب خلال بعض الوقت».

وفي تشرين الثاني ١٩٩٥، قام ٢٠ الف هاوٍ بإحداث هزة ارضية عندما قفزوا خلال حفل لفرقة البوب البريطانية «اوازيس» في لندن.

وقالت اليس ووكر خبيرة الزلازل في المرقب البريطاني «لقد تلقينا اتصالات من الناس الذين اعتقدوا بوقوع هزة ارضية «مضيفة» سيكون من المثير للاهتمام معرفة ما اذا كان مئات آلاف وربما ملايين الطلاب سيحطمون الرقم الذي سجله هواة فريق البوب».

حديث الأم إلى طفلها الوليد يؤثر في نمو ذكائه

* باريس - الوكالات - أكدت دراسة أمريكية أن حديث الام إلى طفلها الوليد له تأثير إيجابي في نمو ذكائه.

و أشارت الدراسة التي نشرتها صحيفة (لو جورنال سانتيه) الفرنسية أن العلاقة المبكرة بين الام و طفلها والتي قد تغفلها الكثير من السيدات لها تأثير مهم في نمو حواس الطفل.

و بينت أن تغير الأصوات التي يسمعها الطفل مهم جدا لنموه . فبالرغم من تعلقه بأمه في الفترة الأولى من حياته ألا أنه مع التمرين يمكنه التعرف على الأصوات الأخرى مثل صوت الأب و الجد و الجدة و هذا يساعد أيضا في التطور اللغوي لدى الطفل.

و أوضحت الدراسة أن حديث الام لطفلها يجب أن يكون في البداية على شكل كلمات واضحة و متكررة حتى يدرك الطفل مع الوقت معناها.





يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الاثنين ١٣ آب ٢٠٠١ ■ ٢٣ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤،٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢،٠٠ شيكل ■ 13.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 77/58

٢٤ صفحة

سليمان النجاب في سجل الخالدين

(ص ٤،٥)



اليوم يوم الغضب العام لمدينة القدس

(ص ٤)



القيادة الفلسطينية تدعو مجلس الأمن لتحمل مسؤولياته تجاه احتلال اسرائيل «بيت الشرق»

(ص ٣)

مواجهات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في محيط «بيت الشرق»

(ص ٧)

استشهاد طفلة في الخليل واصابة أخرى بجراح في خانيونس

• ١٩ اصابة أخرى بين الفلسطينيين • هدم بيت في خانيونس • التنكيل بآلاف المواطنين على الحواجز العسكرية في مداخل البيرة ورام الله •

(ص ٦)

عملية دموية أمس في «كريات موتسكين» قرب حيفا

(ص ٢)

الموقف من احتلال «بيت الشرق» يضع حكومة الكوارث على طريق التفكك

• بيرس يطالب باستئناف المفاوضات الفلسطينية في ظل استمرار اطلاق النار لوقف اطلاق النار • وشارون يطالب بمواصلة تصعيد النهج العدواني الممارس • موفاز يطالب بمواصلة تصعيد الأعمال الاجرامية والضغط العسكري على السلطة الفلسطينية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال رئيس الحكومة ارئيل شارون، أمس الأحد، في جلسة الحكومة، «ان الشرطة ستقيم لها مركزاً اضافياً في القدس الشرقية، في اطار سياستنا منع السلطة الفلسطينية من مواصلة القضم في سيادتنا على القدس الواحدة الموحدة»!!

وقال شارون في تقريره إلى الوزراء، انه اتصل هاتفياً مع العديد من رؤساء الدول، بعد اغلاق واحتلال «بيت الشرق»، ولم يسمع من أي واحد منهم، انتقادات شديدة اللهجة كما نُشر في وسائل الاعلام، حول احتلال «بيت الشرق». وقال شارون: «لقد انتهت فترة السلطة الفلسطينية في القدس الشرقية، والارهاب والتحريض، لن يعودوا اطلاقاً إلى القدس الشرقية. ولن نسمح بأي شكل للسلطة الفلسطينية ان تفعل ما يحلو لها في القدس الشرقية»!!

وأكد شارون للوزراء، «انه في اطار عمل السلطة الفلسطينية في القدس، اقترفت خروقات قاسية، لقد اختطف وقتل عدة أشخاص. وفي الأماكن التي احتلتها قوات الجيش، وجدت أسلحة وذخائر. وفي «بيت الشرق» عثرنا على وثائق كثيرة عن بناء غير مرخص»!!

وهذا يعني ان شارون يواصل نهجه العدواني المغامر بتصعيد العدوان والجرائم ضد الشعب الفلسطيني.

وتحدث شارون عن أهمية حكومة الوحدة القومية، وانتقد بشدة انتقادات وزراء ومسؤولين احتلال «بيت الشرق» وابو ديس، وقال: «ان ردود الفعل العالمية حول ذلك مرتبطة بكيفية ونوعية ما يقال عندنا عن الموضوع»!!

وأضاف: «لقد التزمت السلطة الفلسطينية بتقييد نشاط المؤسسات في القدس الشرقية، والنشاط الممارس بدون موافقة اسرائيل، يُشكل مساً بالسيادة الاسرائيلية وخرقاً للقانون»!

وفي بداية الجلسة قدم رئيس هيئة الأركان العامة للجيش، الجنرال شاؤول موفاز، تقريراً عسكرياً أكد فيه ضرورة وأهمية مواصلة وتصعيد الضغوط العسكرية على السلطة الفلسطينية، ودعا إلى مواصلة قصف أهداف مختلفة في مناطق السلطة الفلسطينية!! وهنا سأله الوزير داني نفيه، أي أهداف تقصد، فأجاب موفاز، اهداف لحركتي «حماس» و«الجهاد الاسلامي» وللسلطة الفلسطينية وكل الجهات المتورطة في أعمال الارهاب!!

وشهدت الجلسة نقاشاً صاخباً، في أعقاب كلمة وزير الخارجية، شمعون بيرس. فقد أكد بيرس، ان المطلوب فوراً وهو يصر على ذلك، بدء المفاوضات السياسية مع الفلسطينيين، وان السياسة الحالية للحكومة لا يمكن ان تتواصل، ويجب استئناف المفاوضات في ظل اطلاق النار، من أجل وقف اطلاق النار. وحذر من أن عدم استئناف المفاوضات السياسية مع الفلسطينيين، سيدهور سمعة ووضع اسرائيل إلى أدنى درك لم نعرفه اطلاقاً. وقد فهم عدد من الوزراء ان أقوال بيرس، بمثابة تهديد يتجسد بعدم الاستمرارية في حكومة الوحدة القومية.

ووقعت مشادات بين وزراء من حزب «العمل» ومن باقي الأحزاب، على خلفية انتقاد احتلال «بيت الشرق». وقالت وزيرة التجارة والصناعة، دالية ايتسك، «ان اغلاق «بيت الشرق» مضر كثيراً لاسرائيل ولا يفيد اطلاقاً، خاصة ان ذلك يحول الفلسطينيين من معتد إلى ضحية»!! وأكدت: «من غير الممكن شن حرب ضد الارهاب فقط بوسائل عسكرية والمطلوب مفاوضات سياسية وسألت ارئيل شارون، هل بحوزتك خطة سياسية لحل القضية؟

واقترحت عليه ان يتفاوض مع شمعون بيرس!!

وبعد جلسة الحكومة التقى بيرس وشارون، في بيت شارون في القدس، لأكثر من ساعتين، وتداولا في عدة مواضيع منها، بدء المفاوضات مع الفلسطينيين، وقد طالب شارون، بيرس بالتزام موقف الأكثرية في «الكابينيت» الرافض لاستئناف المفاوضات قبل وقف اطلاق النار والعنف من الجانب الفلسطيني!!

واتفق شارون وبيرس على الالتقاء مجدداً لوحدهما.

ودعا النائب ابراهام بورغ، وزير الخارجية، شمعون بيرس، إلى البقاء في حكومة الوحدة القومية بادعاء ان الوقت الآن لا يسمح اطلاقاً بتفكيك الحكومة!!

عملية دموية امس قرب حيفا

اصابة (٢١) شخصاً في «كريات موتسكين» ومقتل الشاب الفلسطيني الذي فجّر نفسه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - هز انفجار عنيف، بعد ظهر أمس الأحد، مركز مدينة «كريات موتسكين»، بالقرب من حيفا، بعد ان قام شاب فلسطيني بتفجير نفسه في مقهى «وول ستريت» في المكان. وقد تواجد العشرات في المقهى ومحيطه، المعروف بهدوئه، مما أسفر عن اصابة (٢١) مدنياً باصابات خفيفة.

وقد تم نقل المصابين إلى مستشفيات «مليبن» في نهاريا، و«رمبام» و«بني تسيون - روتشيلد سابقاً» و«الكرمل» في حيفا، ومرت حوالي ساعتين حتى تم التأكد من عدد الجرحى اذ سارعت القناة التلفزيونية الأولى إلى اعلان عدد غير دقيق ومعلومات غير موثوقة بشأن الجرحى، وتحدثت عن (٣٠) جريحاً وأكثر.

وقد أغلقت الشرطة الشارع الرئيسي المؤدي إلى حيفا، والذي يبعد عنه موقع الانفجار عشرات الأمتار فقط. وشهدت حركة السير صعوبات جدية في الاتجاهين، نحو حيفا ونحو عكا.

وقد أعلنت حركة الجهاد الاسلامي مسؤوليتها عن هذه العملية الدموية. وبث تلفزيون «المنار» لسان حال «حزب الله» ان الانفجار نفذه شاب من قباطيا في الـ (٢٨) من عمره واسمه محمد محمود بكر ناصر.

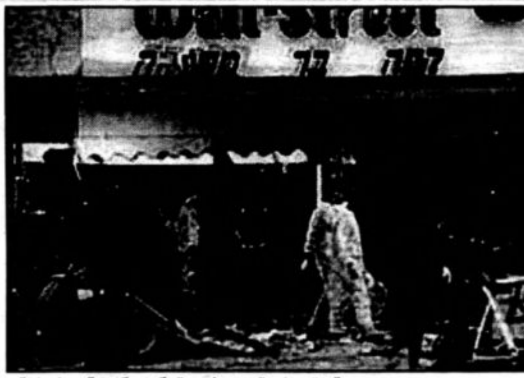
وأفادت مصادر شرطية ان معلومات عن تخطيط لتفجير في منطقة الشمال موجودة لدى الشرطة في الفترة الأخيرة، إلا ان الاستعدادات والتحركات لم تمنع وقوع التفجير. وقد استصدرت الشرطة امراً من المحكمة يمنع كشف تفاصيل التحقيق، دون توضيح الأسباب.

وكما وصف صاحب المقهى ما حدث فانه لاحظ دخول «شخص مشبوه» كما قال، وقد اقترب من احدى النادلات سائلاً اياها «هل تعلمين ما يوجد لديّ». وأضاف صاحب المقهى انه ألقى كرسياً باتجاهه ثم وقع الانفجار وأغمي عليه.

وقد اعتقدت الشرطة ان هناك سيارة مفخخة في المكان نظراً لوجود «سيارة مشبوهة» كما وصفت الأمر، ولكن تبين انها سيارة عادية لاحقاً.

وأجرت الشرطة في حيفا، أمس، تحقيقاً مع سائق سيارة الأجرة التي أقلته إلى موقع العملية.

ونظمت مجموعة من اليمين المتطرف من اتباع كهانا تظاهرة عنصرية هتف أفرادها بالشعارات العنصرية المعادية للعرب والمؤيدة لكهانا.



• قهوة «وول ستريت» في موتسكين، مكان وقوع العملية •

محمد نفاع: المطلوب تفكيك الحكومة فوراً

قال السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، تعقيباً على عملية التفجير: «ان المطلوب الآن وليس غداً، تفكيك حكومة الكوارث الشارونية واسقاطها عن الحكم بأسرع ما يمكن. والمطلوب هو اتباع سياسة تؤدي إلى السلام العادل والثابت والشامل والراسخ واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بجانب اسرائيل وعاصمتها القدس العربية».

وأضاف نفاع: «ان هذه الأوضاع تتطلب من القوى الواقعية والعقلانية، ومن الجمهور، الضغط على القوى العقلانية في الحكومة، الانسحاب منها فوراً، والسعي لوضع حد لنهج وسياسة المغامرات الكارثية».

كلمة الاتحاد

إسقاط حكومة الكوارث القضية الملحّة اليوم!

* بقاء ارئيل شارون في رئاسة حكومة الكوارث اليمينية لا يعني سوى مواصلة نزيف الدم المتفجر من شرايين الصراع وارتكاب المجازر والجرائم الهمجية وقيادة المنطقة إلى هاوية حرب تدميرية مأساوية. بقاء شارون في السلطة يعني التصعيد المتواصل للعدوان ودفن أي احتمال لاخماد أنفاس بؤرة التوتر والعنف والتوصل إلى أية تسوية سياسية للصراع الاسرائيلي - الفلسطيني - العربي. بقاء شارون في الحكم جريمة بحق الشعبين، الفلسطيني والاسرائيلي، وجميع شعوب المنطقة.

من يزرع العنف لا يحصد سوى العنف، ومن يزرع الموت والدمار لا يحصد سوى الموت والدمار، ولكل فعل رد فعل. ومع اننا مبدئياً ضد قتل الأبرياء من المدنيين، عرباً كانوا أم يهوداً، كوسيلة لتحقيق أهداف سياسية الا اننا نؤكد دائماً ان وجود الاحتلال الاسرائيلي وجرائمه الهمجية ضد الشعب الفلسطيني كان ولا يزال المصدر الأساسي للمآسي والمسؤول الأول عن زهق أرواح الأبرياء من الطرفين، الفلسطيني والاسرائيلي. فممارسة إرهاب الدولة المنظم والمجازر والاغتيالات وعربدة قطعان المستوطنين وفرض الحصار العسكري والاقتصادي - التجويعي على الشعب الفلسطيني واغلاق جميع أبواب الحل السياسي يقود إلى تغذية اليأس والأعمال المغامرة والانتقامية والانتحارية.

فحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز تقود الدفة من مغامرة دموية إلى أخرى، فلم تمض عدة أيام على التصعيد السياسي الشاروني المغامر باحتلال «بيت الشرق» وعدة مؤسسات فلسطينية في القدس الشرقية وضواحيها في اطار خطة تهويد عاصمة فلسطين العتيدة، حتى نفذت عملية انتحارية في «موتسكين» ذهب ضحيتها العشرات من الجرحى من الناس المدنيين الأبرياء.

ولا يمكن القضاء على دوامة العنف ووقف حمام الدم النازف إلا بسقوط حكومة الكوارث الشارونية ونهجها الدموي المغامر وزوال الاحتلال وتوابعه.

ان حزب «العمل» يتحمّل مسؤولية كبيرة عن جرائم الحكومة ومواصلة التدهور الكارثي واطالة عمر حكومة شارون اليمينية المغامرة. فلو لم يشاركوا في ائتلاف حكومة الجريمة والدم لما عُمرت حكومة الكوارث الشارونية أكثر من أشهر عدة ولما تمادت في تصعيدها الدموي للعدوان والارهاب المنظم. ولهذا، فان القضية الملحة اليوم، ولوقف حمام الدم وزرع بذور التفاؤل من جديد بضرورة الحل السلمي العادل، هي العمل على اسقاط حكومة شارون اليمينية بأسرع ما يمكن. على المتعقلين في حزب «العمل» الضغط لخروج وزراء «العمل» من حكومة الكوارث والاتجاه لاقامة أوسع تحالف مناهض للحل العسكري العدواني المغامر ومن أجل العودة إلى مفاوضات العملية السياسية لانجاز التسوية العادلة مع الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية. لاقامة أوسع تعاون كفاحي بين قوى المعارضة من «العمل» بعد خروجها من الائتلاف، و«ميرتس» والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة والأحزاب والحركات العربية ومختلف قوى السلام والدمقراطية، اليهودية والعربية، تكون رسالته الأساسية اسقاط حكومة شارون اليمينية المغامرة والدفع باتجاه انتخابات برلمانية جديدة واقامة حكومة جديدة يكون محور برنامجها السياسي استئناف المفاوضات السياسية مع القيادة الفلسطينية لانجاز التسوية السلمية العادلة المبنية على قرارات الشرعية الدولية والاعتراف بثوابت الحقوق الوطنية الفلسطينية باقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين بالعودة. فهذا هو الخيار الواقعي لضمان الأمن والاستقرار وحقن الدماء.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

القيادة الفلسطينية تدعو مجلس الامن لتحمل مسؤولياته تجاه احتلال اسرائيل «بيت الشرق»

* غزة – «وفا» – دعت القيادة الفلسطينية، أمس الاحد، مجلس الامن الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه الاحتلال الاسرائيلي لـ«بيت الشرق»، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية.

وقالت القيادة الفلسطينية في بيان نشرته وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية «وفا» بعد اجتماع في رام الله شاركت فيه قيادات وطنية للمرة الاولى: «ندعو مجلس الامن الدولي الى تحمل مسؤولياته في مواجهة الاعتداء الاسرائيلي السافر على بيت الشرق».

وشددت القيادة على انه «لا بد من وقفة عربية واسلامية ومسيحية ودولية لكبح جماح هذا الاعتداء الاسرائيلي الذي يستهدف تهويد القدس الشريف وضرب وتدمير الوجود الوطني الفلسطيني وتدمير المقدسات المسيحية والاسلامية».

واضاف البيان ان «القيادات الوطنية اكدت استحالة قبول الامر الواقع في بيت الشرق وابو ديس والعيزرية الذي فرضته حكومة شارون بالقوة العسكرية» مشددة على «ان الشعب الفلسطيني لن يتراجع او يرضخ لجبروت الاحتلال الذي يحول القدس الشريف الى ثكنة عسكرية».

ونوه البيان الى ان القيادات الوطنية حذرت من ان التصعيد الاسرائيلي «يدفع الوضع الى الانفجار الشامل في المنطقة».

عبد ربه بعد لقائه المبعوث الأمريكي أمس:

واشنطن مطالبة بالتدخل الفوري لوقف العدوان الإسرائيلي

• تكرير المطالبة بوفير الحماية الدولية للفلسطينيين • الدعوة إلى تراجع حكومة شارون عن إجراءاتها العدوانية في القدس العربية •

* البيرة – لمراسل خاص – دعا وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه، أمس الاحد، الادارة الامريكية الى التحرك السريع لوقف العدوان الذي تقوده حكومة اريئيل شارون ضد الفلسطينيين.

وقال عبد ربه في بيان وزع على الصحافة في ختام لقاء مع المبعوث الامريكي ديفيد ساترفيلد: «لقد تناول الاجتماع ضرورة تفعيل الدور الامريكي والدولي في عملية السلام والتدخل الفوري لحل الازمة الراهنة ووقف العدوان الذي تمارسه حكومة شارون على الشعب الفلسطيني وقياداته وارضه وممتلكاته».

واضاف ان الجانب الفلسطيني «اكد بشكل قاطع على ضرورة تراجع الحكومة الاسرائيلية عن جميع اجراءاتها في المدينة المقدسة والغاء احتلال بيت الشرق»، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الذي اغلقته اسرائيل ليلة الجمعة الماضية.

وكرر عبد ربه المطلب بتوفير حماية دولية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال: «لقد اوضحنا للجانب الامريكي ان وجود مراقبين دوليين يملكون صلاحيات حقيقية ومرجعية دولية بات امراً ضرورياً لوقف عمليات سفك الدماء الفلسطينية على ايدي جيش الاحتلال واجهزة الامن الاسرائيلية التي تقوم بعمليات اعدام ميدانية للمواطنين الفلسطينيين».

وكان ساترفيلد، وهو نائب ويليام بيرنز، المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط، التقى ايضا كبير المفاوضين صائب عريقات في اريحا.

وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ان عرفات سيستقبل ساترفيلد اليوم الاثنين في مقره برام الله.

في رسالة الى عمرو موسى

عرفات يشرح أسلوب إسرائيل الهمجي في التنكر لما التزمت به بشأن المؤسسات في القدس

• موسى: الإتصالات مع إسرائيل لن تؤدي إلى أي تغيير في الموقف •



• الشرطة و(حرس الحدود) يعتدون على احدى المتظاهرات أمام (بيت الشرق) أمس في القدس •

* القاهرة – (و.ص.ف.) – ذكر مصدر في جامعة الدول العربية ان الامين العام للجامعة، عمرو موسى، تلقى، أمس الاحد، رسالة من رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات تضمنت «شرحًا مفصلاً للاوضاع في مدينة القدس».

واضاف المصدر ان الرسالة «تشرح اسلوب اسرائيل الهمجي وتنكرها لكل ما التزمت به من تعهدات بشأن المؤسسات الفلسطينية الموجودة في القدس وفي مقدمتها بيت الشرق».

وقال مندوب فلسطين لدى الجامعة، محمد صبيح، في ختام اللقاء مع موسى ان «العدوان الاسرائيلي على بيت الشرق هو رسالة خطيرة في العدوان على المؤسسات الفلسطينية». وتابع ان وزير الخارجية الاسرائيلي الحالي شمعون پيرس، بعث، لدى توليه المنصب ذاته العام ١٩٩٣، رسالة الى وزير خارجية النرويج السابق يون هولفيت «تضمنت التزام اسرائيل الحفاظ على المؤسسات الثقافية والدينية الفلسطينية في القدس وعدم اعتراض عملها».

وقال صبيح انه بحث مع الامين العام للجامعة «سبل دعم الموقف الفلسطيني» مشيرا الى ان موسى «يجري اتصالات في كافة الاتجاهات لتنسيق موقف واحد تجاه العدوان الاسرائيلي»، مؤكدا «اهمية بلورة موقف عربي واسلامي موحد».

واعرب موسى عن اعتقاده بأن الاتصالات مع اسرائيل «لن تؤدي الى اي تغيير في الموقف»، مشيرا الى احتمال ان تكون القضية الفلسطينية قد «وصلت الى منتهاها في المرحلة الحالية حيث نكاد نصل الى اقتناع بان لا فائدة من حلها الآن».

واضاف موسى، في مقابلة مع التلفزيون المصري الليلة قبل الماضية بشأن اختلاف الرأي حول الاتصالات مع اسرائيل او مقاطعتها، ان «النتيجة واحدة حيث انه لا قيمة للاتصال مع شارون ولا فائدة من التعامل مع القيادة الاسرائيلية الحالية لأن لها خطة وموقفًا لن تغيره ولان معطيات الموقف تجعل الاسرائيليين يتخذون السياسة المتبعة الآن».

وتابع ان «العالم العربي يواجه حاليًا تحديا خطيرا» للغاية» مشيرا الى ان «الحديث هنا يصبح مسألة تتعلق بوضع العرب الحالي والمستقبلي ويجب ان يكون هناك حديث حول ماذا نفعل».

وقال ردا على سؤال ان «الجامعة العربية ليست رئاسة اركان حرب وانما منظمة عربية سياسية تتابع وتحلل وتجتمع وتتخذ من التوصيات ما تستطيع، اما النواحي العسكرية فلا يتم الحديث عنها في الجامعة العربية».

ووصف الوضع الحالي بأنه «كارثة سياسية ستحل ويتعين علينا ان نستعد للسيناريو الاسوأ بالنسبة لمستقبل المنطقة في ظل السياسة الاسرائيلية الحالية».

نان يطلب إنهاء احتلال اسرائيل للمكاتب الفلسطينية في القدس الشرقية

* نيويورك (الامم المتحدة) – (و.ص.ف.) – طلب الامين العام للامم المتحدة كوفي انان، أمس الاحد، في بيان «وقف الاحتلال الاسرائيلي من دون تأخير» للمكاتب الفلسطينية في القدس الشرقية.

وردا على استيلاء القوات الاسرائيلية على مركز الاتصالات الفلسطيني في ابو ديس بعد اقفال عشرة مكاتب فلسطينية في القدس الشرقية، «شدد انان بقوة على وقف احتلال بيت الشرق والمباني الفلسطينية الاخرى من دون تأخير».

واضاف البيان ان الامين العام للمنظمة الدولية يعتبر ان اقفال بيت الشرق «خطوة غير متعقلة ستؤدي الى مزيد من الخلافات ومزيد من العنف».

وذكر البيان ايضا ان انان تسلم في اعقاب احتلال القوات الاسرائيلية لـ«بيت الشرق» رسالة من الرئيس ياسر عرفات الذي «كان على اتصال هاتفي معه».

قريع: الفلسطينيون سيقاومون احتلال «بيت الشرق» بكل الوسائل

* ابو ديس – لمراسلنا – صرح رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع، أمس الاحد، ان الفلسطينيين سيقاومون بكل الوسائل احتلال اسرائيل للمؤسسات الفلسطينية في القدس الشرقية المحتلة واغلاقها.

وقال قريع (ابو علاء): «ان اسرائيل فتحت معركة القدس. وان الفلسطينيين سيقاومون الاحتلال والاغلاق بكل الوسائل». وكان يتحدث عقب مؤتمر صحفي في ابو ديس حيث اغلقت اسرائيل صباح أمس مركز اتصالات فلسطيني.

واكد قريع، الذي عقد لقاء مع حوالي ثلاثين مسؤولا دينيًا (مسلمًا ومسيحيًا) وسياسيًا فلسطينيًا على وحدة كل الفلسطينيين امام اغلاق «بيت الشرق»، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية المحتلة.

وقال قريع: «ان هذا العدوان الاسرائيلي وسياسة اعادة الاحتلال تدمير لعملية السلام وتمزيق للاتفاقيات الموقعة وصفعة لكل الجهود الدولية التي تبذل لمحاولة وضع حد للعدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني». وطلب من كل الفلسطينيين تأكيد تمسكهم بـ«بيت الشرق» رمز آمالهم في دولة عاصمتها القدس، وذلك بالسعي الى الوصول اليه واستعادته من جديد.

وذكر قريع بأن وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون پيرس، احد صانعي اتفاقات اوسلو الرئيسيين، كان كتب سنة ١٩٩٣ رسالة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يؤكد فيها ان اسرائيل تلتزم «بعدم المساس بالمؤسسات الفلسطينية في القدس الشرقية».

وزير البريد والاتصالات الفلسطيني يدين احتلال مبنى للاتصالات الفلسطينية في أبو ديس

* غزة – «وفا» – وصف المهندس عماد الفالوجي، وزير البريد والاتصالات الفلسطيني، أمس، احتلال القوات الإسرائيلية لمبنى «شركة الاتصالات الفلسطينية» في أبو ديس بأنه اعتداء خطير.

وقال المهندس الفالوجي في تصريحات للصحفيين، أمس، إن ما أقدمت عليه سلطات الاحتلال هو جزء من إجراءاتها التصعيدية ضد المدينة المقدسة و«بيت الشرق» وباقي المؤسسات الفلسطينية في القدس.

وأضاف الوزير الفالوجي، أن الوزارة ستقوم بالاتصالات اللازمة لفضح ممارسات إسرائيل العدوانية، وحشد المواقف العربية والدولية اللازمة لوقف هذا الإجراء الخطير الذي يمس خدمة الاتصال في دائرة القدس.

واعتبر المهندس الفالوجي، أن احتلال إسرائيل للمبنى الذي يضم أجهزة رصد وفحص، وبرجاً لخدمات الهاتف المحمول «جوال» ومستودعات الاتصال ومقسّماً هاتفياً بسعة (٨٠٠٠) خط، هو إجراء غير قانوني، لان «شركة الاتصالات» هي شركة خاصة مساهمة.

وكانت قوات الاحتلال، اقتحمت صباح أمس، فرع «شركة الاتصالات الفلسطينية» في بلدة أبو ديس، وقامت بأغلاقه، بعد أن طردت نحو ١٥ موظفاً كانوا في مبنى الشركة.

في بيان لمختلف الفعاليات المقدسية

الدعوة إلى إنجاح يوم الغضب العام لحماية المدينة ومقدساتها

• دعوة برلمانات العالم والأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي ودول العالم إلى تحمُّل المسؤولية لوقف العدوان الإسرائيلي الهمجي على القدس • إسرائيل مزّقت الاتفاقيات باحتلال المؤسسات في القدس •

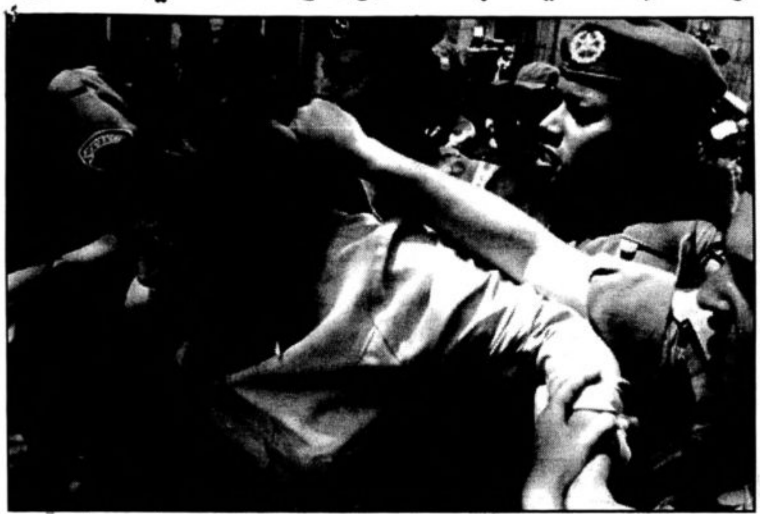
* القدس - «وفا» - أكدت، أمس الأحد، فعاليات القدس العربية، أن إسرائيل مزقت الاتفاقات الموقعة باحتلال وإغلاق المؤسسات الفلسطينية في القدس.

جاء ذلك في بيان وزعته وحمل تواقيع: نواب الشعب الفلسطيني المنتخبين عن القدس وعن محافظتها وبلداتها وقراها وجميع سكانها وممثلو القوى الوطنية والإسلامية ورجال الدين المسلمين والمسيحيين ورؤساء وأعضاء المجالس المحلية ورؤساء المؤسسات والمنظمات والهيئات غير الحكومية الثقافية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية وممثلو المؤسسات ووزارات السلطة الوطنية ورؤساء الأجهزة في محافظة القدس وأبناء القدس.

وأشار البيان، إلى أن إسرائيل قامت ليلة الجمعة الماضي باقتحام «بيت الشرق»، مقر الفريق الفلسطيني المفاوض، والاستيلاء على الوثائق والملفات التفاوضية، وكذلك إغلاق تسعة مؤسسات ثقافية واقتصادية واجتماعية أخرى في القدس، خلافاً لالتزاماتها في إطار عملية السلام، خاصة الكتاب الموجه من وزير خارجيتها شمعون بيرس الى وزير خارجية النرويج هولست، باحترام جميع المؤسسات الفلسطينية العاملة في القدس قبل اتفاق أوسلو، وعدم المساس بها أو التعرض لها.

كما قامت إسرائيل، وبشكل عدواني، بإعادة احتلال بلدة أبو ديس واحتلال مقر محافظة القدس ومكاتب الأجهزة الأمنية المسؤولة عن حفظ النظام العام، حسب الاتفاقات، ودفعت بأعداد كبيرة من جنود الاحتلال وآلياته وتجهيزاته ودورياته، وشرعت في تجريف الأرض وشق الطرق في البلدة وإغلاق مكتب «شركة الاتصالات» وطرد موظفيها.

وأكدوا، أن هذا العدوان الإسرائيلي على القدس ومحافظتها وسياسة إعادة الاحتلال هو خلط للأوراق وتدمير لعملية السلام، وتمزيق للاتفاقات الموقعة، وصفعة إسرائيلية لكل الجهود الدولية التي تبذل لمحاولة احتواء الأزمة القائمة، ووضع حد للعدوان الإسرائيلي ضد شعبنا الفلسطيني المناضل.



• الاعتداء بوحشية على المتظاهرين أمام (بيت الشرق) أمس •

وأشاروا، إلى أن العدوان الإسرائيلي القائم الذي يتصاعد أشكاله حتى وصل إلى قلب وعقل ووجدان كل مواطن فلسطيني مسيحي ومسلم، وكل مواطن عربي ومسلم، وكل صاحب ضمير في هذا العالم، بإعادة احتلالها وتكريسه في القدس ومحيطها، يدق ناقوس الخطر بأن اليوم «بيت الشرق» وغداً المسجد الأقصى وكنيسة القيامة. ولذلك، فإننا ومن هنا، من القدس الشريف عاصمتنا الأبدية، نؤكد رفضنا القاطع والحازم للاحتلال الإسرائيلي ولكل ممارساته، ورفضنا القاطع والحازم لاحتلال «بيت الشرق» والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المقدسية، ورفضنا القاطع والحازم لإعادة احتلال بلدة أبو ديس في القدس، واحتلال محافظة القدس ومكاتب الأجهزة الأمنية المسؤولة عن النظام العام، ورفضنا لإغلاق مكاتب «شركة الاتصالات الفلسطينية».

وأشاروا إلى أن هذا العدوان المتجدد في القدس ومحيطها والذي يضع القدس في موضع الخطر الحقيقي، يفرض علينا دون تردد أن نضع القدس أولاً وأن نضع القدس في الواجهة وفي مقدمة كل نضالاتنا ومقاومتنا للاحتلال بكل أشكاله.

وأعلنوا أن إسرائيل قد فتحت ملف القدس بكل فصوله وتعقيداته، وقررت أن تعمل على حسمه عن طريق قوة الاحتلال والمواجهة الساخنة، فإننا نعلن بكل تصميم أن مقاومة هذه السياسة وهذا العدوان بكل الأشكال والأساليب قد أصبح حقاً مشروعاً وواجباً وطنياً ودينياً على كل واحد منا أن يتحمل نصيبه فيه.

وذكروا، أن الإجراءات الإسرائيلية الاحتلالية الأخيرة قد وضعت جميع الاتفاقات المبرمة وجميع الجهود الدولية موضع شك وتساؤل بعد أن مزقت إسرائيل هذه الاتفاقات باحتلال وإغلاق المؤسسات الفلسطينية في القدس، وبإعادة احتلال بلدة أبو ديس التي كان من المفترض أن تكون تحت السيادة الفلسطينية الكاملة منذ ١٩٩٨، حتى حسب قرار الحكومة الإسرائيلية والكنيست الإسرائيلية وحسب الاتفاقات المبرمة.

وتوجهوا إلى شعبنا الفلسطيني وإلى امتنا العربية وجماهيرها الوقوف بثبات مع شعبنا الفلسطيني ومناضليه وأن يعلنوا تضامنهم معنا اليوم في إعلان غضب عام لحماية المدينة المقدسة ومقدساتها.

ودعوا برلمانات العالم ومنظمات الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي ودول عدم الانحياز وجميع دول العالم والقوى المحبة للسلام أن يتحملوا مسؤولياتهم بوقف هذا العدوان الهمجي والوحشي ضد شعبنا ومؤسساتنا، والعمل على وضع حد لسياسة شارون العدوانية التي تدفع بالمنطقة كلها إلى حافة الحرب والانفجار.

اساليب تعذيب سادية ينفذها المستوطنون وجنود الاحتلال في محافظة جنين

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - نفذ مستوطنو «بقعوت» المحاذية لقرية بردلة في منطقة طوباس بمحافظة جنين عدوانا جديدا ضد المواطنين. وقاموا باحتجاز الشاب «رشاد بسام العرابي» (٢٢ عاما) من سكان جنين وتقييد يديه لاكثر من اربع ساعات امام المستوطنة وانهالوا عليه بالضرب المبرح. وبعد تدخل جيش الاحتلال قاموا باخلاء سبيله. كما اعتدى المستوطنون على اربعة شبان من قرية عقابا بالضرب المبرح واعمال التنكيل بوحشية لاكثر من اربع ساعات متواصلة بعد ان ادخلوهم الى داخل المستوطنة.

وفي اساليب سادية لجيش الاحتلال في منطقة طوباس والاغوار قام جيش الاحتلال على الحواجز العسكرية الراجلة والمحمولة بتوقيف الشبان واجبارهم على خلع ملابسهم على هذه الحواجز. ويقوم جنود الاحتلال بخلط ملابس المواطنين ورميها على بعد مئات الامتار لاضطرارهم المشي لمسافات طويلة عراة. من جهة ثانية اقتحمت قوات الاحتلال ارض الشاب، رجائي فخري بشارات (١٧ عاما) بينما كان يحرث ارضه في قرية العقبة وقاموا باعتقاله ونقله الى جهة غير معلومة وهو من سكان طمون.

القيادة الفلسطينية تنعى القائد الوطني المناضل سليمان النجاب

* رام الله - «وفا» - نعى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ومجلس الوزراء، والمجلس الوطني الفلسطيني، و«حزب الشعب الفلسطيني»، ليلة أمس، إلى جماهير شعبنا الفلسطيني العظيم، وإلى الأمة العربية، وإلى جميع أحرار العالم، فقدان القائد الفلسطيني الكبير سليمان رشيد النجاب، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي انتقل إلى رحمة ربه، مساء يوم السبت، في مستشفى «مايو» في الولايات المتحدة الأمريكية، إثر مرض عضال.

وكان القائد الوطني سليمان النجاب (أبو فراس) نموذجاً للمناضل الفلسطيني الذي تمسك بحزم بحقوق شعبه، وكافح بتصميم ودون هوادة في كل الميادين وطوال مراحل عمره من أجل انتصار هذه الحقوق.

لقد أمضى المناضل (أبو فراس) سنين حياته وهو يدافع عن فلسطين، شعباً وأرضاً وقضية، ولم يكن يوفر أدنى جهد من أجل حماية أهداف شعبه. ورغم السجون والمعتقلات والنفي والإبعاد الذي تعرض له، ظل صلباً في تصميمه، وأميناً لمبادئه، وثابتاً في التمسك بالأمل العظيم، أمل الحرية والاستقلال.

إن القيادة الفلسطينية تفقد اليوم ركناً رئيسياً من أركانها، كان له دور بارز ومقدام، وعمل بعقل مستنير وواسع الأفق، وبروح الإخلاص الذي لا يعرف الحدود لسنوات طويلة، عضواً ثابتاً وعلماً بارزاً من أعلامها.

إن فلسطين كلها اليوم تخسر أحد أخلص أبنائها، وأكثرهم تصميماً وإصراراً على حريتها وسيادتها.

والقيادة الفلسطينية تتقدم إلى كل شعبنا، وإلى جميع القوى الوطنية، وإلى أخوة ورفاق وأصدقاء أبو فراس بالتعزية الحارة على هذه الخسارة الفادحة.

رحم الله ابو فراس، وسيبقى اسمه منارة بارزة وذكراه نموذجاً ملهماً لجميع المناضلين في سبيل حرية وطنهم واستقلاله.

والمجد والخلود لاسم أبو فراس سليمان النجاب ولجميع شهداء شعبنا المكافح الصامد.

اقتحام قرية جلبون والتنكيل بالاهالي

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - في ظل حظر التجول المفروض على قرية جلبون لليوم الثاني على التوالي اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال قرية جلبون في محافظة جنين واقتحموا العديد من المحلات التجارية وعاثوا فيها فسادا، كما حدث مع المواطن «رامي ابو الرب» حيث قام جنود الاحتلال بتمزيق صور الشهداء وتوجيه الشتائم والكلمات النابية عبر مكبرات الصوت، واعتدوا بالضرب على العديد من الشبان وسط اطلاق النار على سياراتهم، وعرف من الشبان شهير خالد ابو الرب وبشير محمد صالح ومأمون محمد ابو الرب وحلقت طائرتان من نوع «اباتشي» في سماء القرية.

ومنذ عملية القدس وحتى يوم امس لا تزال سلطات الاحتلال تصعد من سياسة الحصار العدواني والتجويعي والعسكري على كافة قرى وبلدات محافظة جنين، حيث دأبت الى حفر الخنادق في منطقة عانين وطوباس وتكون بذلك قد أحكمت الحصار المشدد، فيما زجت امس وامس الاول رتلا من الدبابات وناقلات الجنود في معسكري الزبابدة وعرابة وعند قرية الجلمة وبمحاذاة قرى سيلة الظهر والفندقومية وجبع وصانور، فيما تقوم طائرات الاحتلال من نوع «اباتشي» و«اف ١٦» وطائرات استكشاف يومياً بالتحليق الاستفزازي في سماء معظم القرى والبلدات ومدينة جنين. وقد اعلنت اجهزة الامن الفلسطينية حالة الاستنفار القصوى وقامت باخلاء مقرات قوات الامن.

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على قرية جلبون على اثر مقتل مستوطنة من مستوطنة «ميراف»، وشنت حملات «تمشيط» واعتداءات على الشبان، وتواصل قوات الاحتلال حملات المطاردة الواسعة لمئات المواطنين بعد ان حولت القرى والبلدات الى سجون.

نعي

باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي وجميع رفيقات ورفاق الحزب ننعى بمزيد من الحزن والأسى الرفيق القائد الشيوعي والوطني عضو قيادة حزب الشعب الفلسطيني وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية



سليمان النجاب

(ابو فراس)

الذي وافته المنية بعد صراع مع المرض العضال لم يمهله طويلاً.

نتقدم إلى حزب الشعب الشقيق وإلى زوجة وعائلة واصدقاء الفقيد بأحر التعازي راجين لهم الصبر والسلوان.

محمد نفاع
الأمين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي

سليمان النجاب

في سجل الخالدين

* تنعى اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني، وكافة رفاق ورفيقات الحزب وانصاره ومؤيدوه، الى جماهير شعبنا وحركتنا الوطنية، والى جماهير أمتنا العربية، وأحرار العالم، القائد والمناضل الفذ، عضو المكتب السياسي لحزبنا، وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الرفيق سليمان رشيد النجاب (أبو فراس).

التحق ابو فراس بالعمل الوطني منذ نعومة أظفاره، وقادته وطنيته العالية، وثقافته الرفيعة، وحبه الشديد لجماهير الفلاحين والكادحين من أبناء شعبنا، الى صفوف الحزب الشيوعي الأردني، منذ أوائل الخمسينيات، في ظل ظروف بالغة السرية والتعقيد، دفاعًا عن الهوية والحقوق الوطنية الفلسطينية التي تركزت بالمطالبة بتطبيق قرار التقسيم بعد نكبة ١٩٤٨، وضد مؤامرات تبديد الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني، ومصادرة حقه في اقامة دولته الفلسطينية، وفي النضال من أجل الحرية والاستقلال من السيطرة الاستعمارية وفي الدفاع عن حقوق الكادحين والمسحوقين ومن أجل الدمقراطية والتقدم.

لقد دفع أبو فراس، ورفاق حزبه، ثمنًا غاليًا في الدفاع عن هذه المبادئ والمثل، مطاردة وتشريداً وتعذيباً. لقد شارك بنشاط في معارك حلف بغداد وغيرها من معارك تلك الفترة التي تميزت بالمد الوطني. وعقب الانقلاب الرجعي، في نيسان ١٩٥٧، اعتقل ابو فراس وأمضى ثماني سنوات متواصلة في معتقل الجفر الصحراوي الرهيب. وخلال هذه المعارك تجلت سمات الشجاعة والجرأة والجسارة الشخصية والسياسية التي ميزت أبو فراس وقدمته الى الصفوف الأولى في حزبه وفي حركته الوطنية.

لم يكن من باب الصدفة ان يكون سليمان النجاب من أوائل المطلوبين الذين لاحقتهم السلطات الاسرائيلية اثر احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧، لينتقل فوراً الى العمل السري، وليقود مع حزبه معركة افشال هجرة ثانية لشعبنا وتنظيم المقاومة للاحتلال الاسرائيلي. وان يقود في العام ١٩٧٣، التنظيم المسلح للحزب الذي تقرر تشكيله بالتعاون مع الجبهة الوطنية الفلسطينية والتي بادر الحزب لتشكيلها بالتعاون مع قوى وشخصيات وطنية متعددة، وكان الحزب يمثل عمودها الفقري. وعندما انقضّت آلة التعذيب الوحشي الصهيوني على مناضلي الجبهة والحزب، نقش سليمان بجراحه ودمائه التي سالت في زنازين التعذيب الاسرائيلي، شخصية ونموذج الصمود والتحدي لهذه الآلة، وليصبح نموذج مدرسة أصيلة لمواجهة الجلادين عكست اثرها ليس فقط على حزبه، وإنما على أجيال كاملة من مناضلي الحركة الوطنية الفلسطينية.

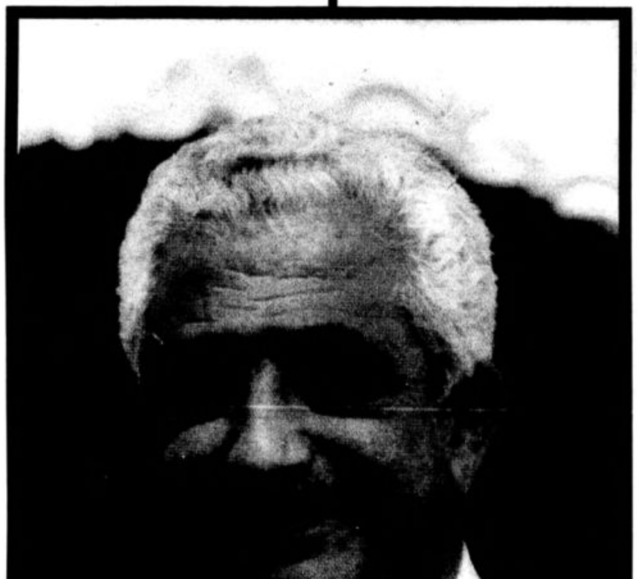
وكان طبيعيًا أن تقدمه نضالاته وقيادته الجريئة لحزبه، الى المواقع الأولى في قيادة الحزب حيث اعتقلته سلطات الاحتلال الاسرائيلي في العام ١٩٧٤ بتهمة مقاومة الاحتلال، ثم أبعدته عن أرض الوطن بعد تسعة أشهر من الاعتقال الاداري في العام ١٩٧٥. استأنف نشاطه السياسي في الخارج وشارك في قيادة الحزب الشيوعي الفلسطيني الذي شارك في إعادة تأسيسه في العام ١٩٨٢، ثم ممثلاً له في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في دورتها التوحيدية التي لعب دوراً هامًا في استعادة لحمتها عام ١٩٨٧، وحيث كان خير ممثل لحزبه في هذا الموقع. كما شارك في تأسيس حزب الشعب الفلسطيني في العام ١٩٩١ وانتخب عضواً في لجنته المركزية ومكتبه السياسي. وأعيد انتخابه مرة أخرى في مؤتمر الحزب الثالث في العام ١٩٩٨ وبقي في مواقعه النضالية المتقدمة في منظمة التحرير الفلسطينية وفي حزب الشعب الفلسطيني حتى وفاته حيث ظل رمزاً للمبدئية السياسية والجرأة الفكرية والصلابة، مدافعًا عن حقوق شعبنا وعن استقلالية القرار الفلسطيني.

لقد بكى ابو فراس بكاء الأطفال عندما لامست قدماه تراب الوطن، عائداً من منفاه وكبرت بلدته جيبيا آلاف المرات في وصفه لها في كل مجلس ومنتدى وعبر ولعه الشديد بها، عن عشقه وولعه بفلسطين، وعن أصالة انتمائه للأرض وللفلاحين. ولهذا فقد كان طبيعيًا أن يركز في أبرز مهامه على دعم لجان الدفاع عن الأرض ومقاومة الاستيطان، حيث انخرط في صفوفها. وكانت قضية مواجهة الاستيطان وانهاء الاحتلال رديف أي حديث أو خطاب او اجتماع سياسي، يشارك به سليمان النجاب. ورأى في الانتفاضة ومن موقع بصيرته الثاقبة، معركة فاصلة في كفاح الشعب الفلسطيني، داعيًا للانخراط فيها بكل قوة، ومدافعًا عن البرنامج السياسي الواقعي الفلسطيني، حتى في زمن غلبة الشعارات والمبالغات التي طالما حذر منها، بوعي التجربة ومن مواقع الكفاح المتقدمة، لسليمان النجاب وحزبه.

ان الشعب الفلسطيني بشهد ترجل فارس حقيقي، بفقدان سليمان النجاب. ولكنه يكسب ايضا علمًا بارزاً في سجل خالديه، من المدافعين الأوفياء، عن الاستقلال الوطني، والكرامة وحقوق الكادحين، والاشتراكية، والدمقراطية، والمساواة، والسلام العادل.

نم قرير العين، يا ابا فراس، والتحق برفيق دربك الذي طالما احببت وقدرت، بشير البرغوثي، وبكافة رفاق حزبك ووطنك الذين قضوا قبلك، ومع شهداء شعبك ونعم أولئك رفاقًا.

اللجنة المركزية
لحزب الشعب الفلسطيني



سليمان النجاب المنهج والنهج

لن يموت أبداً

• بقلم: د. أحمد سعد •

* لم يمض أسبوع على اخبار رفاقنا في حزب الشعب الفلسطيني الشقيق لنا عن ترتيباتهم بمناسبة مرور سنة على وفاة القائد الفلسطيني الوطني والشيوعي بشير البرغوثي، حتى وقع علينا كالصاعقة النبأ المفجع بوفاة القائد الفلسطيني، عضو قيادة حزب الشعب الفلسطيني وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، سليمان النجاب، ابو فراس بعد صراع مع المرض العضال لم يمهله طويلاً. فقدنا سليمان الجسد أما سليمان المنهج والنهج فسيبقى خالداً في القلوب.

من احتك عن قرب بأبي فراس يدرك مدى الخسارة الفادحة التي مني بها شعبنا الفلسطيني وحزبه وجميع أنصار الحرية والسلام العادل والدمقراطية بفقدانه المبكر. فارقنا في وقت فيه شعبنا أحوج ما يكون إلى رأي سليمان النجاب السديد، إلى عقله النير وصلابة موقفه وحكمته فيما يتعلق بالدفاع عن ثوابت الحقوق الوطنية الفلسطينية غير القابلة للتصرف وانجازها كأساس للسلام العادل، الشامل والثابت في المنطقة. «وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر»، يفتقدك شعبك في أكثر ساعات الليل حلكة، خاصة وهو يواجه بانتفاضته الباسلة وباصراره الصواني الذي لا يلين من أجل الحرية والاستقلال الوطني العدوان الدموي الاسرائيلي، المجازر والجرائم والعقوبات الجماعية والاغتيالات والعربدة الاستيطانية وحصار التجويع. وشعبك الذي نلت شرف ان تكون أحد ابنائه البررة وقادته البارزين، وكان له الشرف ان يكون ابو فراس القائد النموذجي الذي يمزج بين كلمة الموقف الكفاحي وبين المشاركة في تجسيدها بين الجماهير وعلى ساحة النضال، شعبك يدرك جيداً ان ليل الاحتلال زائل لا محالة مهما ارتكبت حكومة الكوارث الشارونية من جرائم همجية. فشعب مستعد للتضحية ودفع الثمن الذي لا يثمن من دماء أبنائه، شهدائه وجرحاه دفاعاً عن حقوقه الشرعية العادلة بالدولة المستقلة والقدس والعودة فان النصر حليفه في نهاية المطاف. هكذا علمت الأجيال بما سطرته من تضحيات وكفاح دؤوب خلال عشرات السنين في مواجهة الظلم والظلام ولم تفقد للحظة تفاؤلك الواعي بحتمية انتصار قضية شعبك العادلة.

كان لي شرف التعرف على أبي فراس في البداية عن بُعد من خلال زملائي ورفاقي من الحزب الشيوعي الأردني على مقاعد الدراسة الجامعية في الاتحاد السوفييتي، من عصام البرغوثي وعلي قاسم عرقوب والدكتور وليد مصطفى وعادل حمشاوي، الذين جمعتنا واياهم ديار الغربة بعد حرب حزيران العدوانية في العام (١٩٦٧). كانوا يحدثوننا عن كفاح الشيوعيين وصمودهم في مواجهة الرجعية وملاحقاتها، ولم تستطع معتقلات الرجعية، وخاصة معتقل الجفر الصحراوي الرهيب ان تثني عزيمة الشيوعيين. وكان اسم سليمان النجاب يسطع دائماً في أحاديث البطولة والصمود.

تعرفت على سليمان النجاب عن بعد أيضاً من خلال «الاتحاد» و«الغد»، التي كنت رئيس تحريرها، عن الهامة الشامخة التي لم تنحن في وجه الجلاد الاسرائيلي ولم تصطك ركبتاه في زنازين التعذيب الاسرائيلي، كان بصموده الأسطوري متحدياً لجرائم المحتلين ينقل لشعبه رسالة الحياة والحق والصمود على ساحة المواجهة مع آلة الطغيان.

التقيته أول مرة في الشتات القسري، في مكتبه في تونس، قبل العودة إلى مسقط رأسه، وفي اطار وفد من الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة سافر إلى تونس للتضامن والتداول مع منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها والرئيس ياسر عرفات. وفي المداخلة التي قدمها لوفدنا عن تطور الأوضاع على الساحة الفلسطينية والمنطقية شعرنا اننا أمام انسان «لا يبيع شعارات»، بل يحلل الأمور بشكل علمي ومنطقي وبجرأة فكرية وسياسية وبتفاؤل واقعي واع، بعيداً عن المزاودة والمزاودين تحدث عن تبني دورة الجزائر للمجلس الوطني الفلسطيني للحل السياسي السلمي على أساس اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق العودة للاجئين الفلسطينيين حسب قرارات الشرعية الدولية مؤكداً على أهمية الدفع باتجاه خيار الحل السلمي لضمان الحقوق الوطنية الفلسطينية. كنت تشعر من حديثه انه فعلاً داعية للسلام العادل. كنت تشعر الحرارة في كلماته وهو يؤكد على أهمية الوحدة الوطنية الكفاحية الفلسطينية، وحدة منظمة التحرير الفلسطينية كعامل هام في المعركة من أجل التحرر والاستقلال الوطني. كما كان يثمن عالياً كفاح قوى السلام والدمقراطية في اسرائيل وتضامنها مع الحقوق الشرعية الفلسطينية، ويؤكد بالطبع، على العلاقة الأخوية المميزة مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

قبل أربع سنوات نظمت الأمم المتحدة مؤتمراً في العاصمة الهندية، نيودلهي، حول القضية الفلسطينية بشكل ندوة مع وسائل الاعلام في بلدان آسيا وجنوب شرق آسيا، شارك فيها من مختلف ألوان الطيف السياسي الفلسطيني والاسرائيلي، وكان ابو فراس ممثلا عن منظمة التحرير الفلسطينية ورئيساً للوفد الفلسطيني الذي ضم ممثلين من مختلف التيارات السياسية، ومن اسرائيل كان ممثلون من «الليكود» و«العمل» و«ميرتس» وكاتب هذه السطور عن الحزب الشيوعي والجبهة. وتألق دور سليمان النجاب في هذه الدورة، فبحكمة من صقلته التجارب الكفاحية وبشجاعته المبنية على وضوح الموقف والرؤيا وانطلاقاً من الرؤية الصحيحة للمصالح الوطنية الحقيقية للشعب الفلسطيني «حارب» وبنجاح تام على جبهتين، في التصدي للمواقف الصهيونية التي عملت على تسويق الحلول المنقوصة التي تنتقص من ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية، والتصدي بحنكة للمزاودين من الطرف الفلسطيني، مؤكداً ان انجاز السلام الشامل والثابت لضمان الأمن والاستقرار في المنطقة لا يمكن إلا على أساس العدل والاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية المشروعة المسنودة إلى قرارات الشرعية الدولية (٢٤٢ و٣٣٨ و١٩٤). وموقف النجاب الذي يجسد موقفنا كان الورقة التلخيصية للمؤتمر.

إن عظمة هذا الرفيق تتجسد في انسانيته وصفاته الحميدة، بخلقه وتواضعه وقربه إلى قلب كل من يجالسه. يكفي ان تجلس معه مرة واحدة لتخرج بانطباع انك تعرفه من سنوات طويلة.

عزاؤنا يا رفيقنا انك خلفت أجيالاً من المناضلين الأشاوس في حزبك وشعبك يواصلون حمل الراية التي رفعتها عشرات السنين على دروب الكفاح في سبيل انجاز طموحات شعبك بالتحرر والاستقلال الوطني. لعائلتك وحزبك وشعبنا ولنا ولجميع أنصار الحرية والسلام وحقوق الشعوب أحر العزاء.

استشهاد طفلة في الخليل وإصابة أخرى بجراح في خانيونس

● ١٩ إصابة أخرى في الخليل وعلى حاجز سردا ● هدم بيت من ثلاثة طوابق في خانيونس ● إعادة حظر التجول على الجزء المحتل من الخليل وتشديد الحصار على المدينة ● قصف منازل في بيت جالا والخضر ● التنكيل بآلاف المواطنين على الحواجز على مداخل البيرة ورام الله ● إطلاق النار باتجاه مواطنين في نابلس ●



● هدم بيت من ثلاثة طوابق في خانيونس ●

* حيفا - «وفا» والوكالات - أفادت مصادر طبية فلسطينية ان طفلة فلسطينية في السابعة من عمرها استشهدت، مساء أمس الاحد، متأثرة بجروح خطرة اصيبت بها في اثناء تبادل اطلاق نار بين فلسطينيين وجنود اسرائيليين في الخليل.

واصيبت صابرين ابو سنينة برصاصة في رأسها خلال تبادل اطلاق النار بين فلسطينيين وجنود اسرائيليين في الخليل، جنوب الضفة الغربية.

● إعادة حظر التجول على الجزء المحتل من الخليل ●

أعادت قوات الاحتلال، فجر أمس، فرض حظر التجول على الجزء المحتل من مدينة الخليل.

وجاءت عملية فرض حظر التجول غداة اعتداءات مكثفة نفذها المستوطنون في المدينة.

وطالت اعتداءات المستوطنين المواطنين وممتلكاتهم، حيث أصيب عدد من المواطنين ومنهم جميع عائلة المواطن هشام الجعبري.

إلى ذلك، تواصل القصف الاحتلالي بقذائف المدفعية والرشاشات الثقيلة منذ الليلة الماضية وحتى فجر أمس، على المدينة، وطال القصف جميع أحيائها.

وفتحت تلك القوات نيران أسلحتها كذلك صوب المنازل في تل الرميدة ووادي الهرية وباب الزاوية وسوق الأندلس.

وشددت قوات الاحتلال من حصارها المفروض على مدينة الخليل والقرى والبلدات والمخيمات المحيطة بها.

وأغلقت جميع المداخل الرئيسية والفرعية المؤدية من مدينة الخليل إلى هذه البلدات وبالعكس، الأمر الذي ضاعف من معاناة المواطنين، خاصة المرضى والنساء والشيوخ والأطفال، الذين أجبروا على سلوك طرق وعرة وطويلة حتى يتمكنوا من قضاء حوائجهم الضرورية.

كما شددت القوات الاحتلالية من حصارها لهذه المداخل بوضع المزيد من الحواجز الإسمنتية والأتربة على هذه المداخل، وكذلك بتعزيز قواتها العسكرية والدبابات التي يقوم الجنود المتواجدون فيها بمنع المواطنين من المرور واستفزازهم وتهديد حياتهم.

● إصابة سبعة مواطنين في الخليل جراح أحدهم خطيرة ●

وقصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي، مساء أمس، بالقذائف المدفعية والرشاشات الثقيلة الأحياء السكنية في مدينة الخليل.

وحسب أهالي المنطقة فقد تقدمت دبابة يرافقها «جيب» عسكري احتلالي من منطقة خلة خاضور باتجاه مصنع «الباك فاير» ومنطقة نمرة.

وأفادت مصادر طبية في مستشفى «عالية» الحكومي في المدينة، أن القصف الوحشي الذي لا يزال مستمراً أدى إلى إصابة سبعة مواطنين من بينهم المواطن سمير هاشم الشريف (٤٤ عامًا) والذي وصفت جراحه بالخطيرة. كما تسبب القصف عن احتراق أحد المنازل، والطفلة صابرين عبد الكريم والتي تبلغ من العمر (٦ سنوات) بجراح خطيرة في الرأس.

● إصابة طفلة في خانيونس ●

وافادت مصادر امنية وطبية فلسطينية، أمس الأول السبت، ان فتى فلسطينيًا اصيب بشظايا قذيفة مدفعية خلال قصف اسرائيلي لمخيم خان يونس الغربي جنوب قطاع غزة.

واوضحت المصادر الطبية ان «فتى في الرابعة عشرة من عمره اصيب بجروح متوسطة بشظايا قذيفة مدفعية اطلقتها الدبابات الاسرائيلية على مخيم خان يونس الغربي».

واشارت المصادر الامنية الى ان «الجيش الاسرائيلي اطلق من الدبابات والمواقع العسكرية المحيطة بمستوطنة نفيه دكاليم بخان يونس، عدة قذائف مدفعية وفتح نيران رشاشاته الثقيلة تجاه منازل المواطنين في المخيم ما ادى الى الحاق اضرار في عدد من المنازل».

وافادت مصادر امنية وطبية فلسطينية، أمس الاحد، ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا بجروح نتيجة قصف مدفعي اسرائيلي استهدف فجر الاحد مدينة رفح جنوب قطاع غزة.

واوضحت مصادر طبية ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا بشظايا القذائف المدفعية الاسرائيلية «خلال قصف عدواني على رفح فجر الاحد استهدف حي البرازيل ومخيم بلوك (او)».

ووصفت حالة الجرحى بـ«المتوسطة».

كما افادت مديرية الامن العام الفلسطيني ان «قوات الاحتلال الاسرائيلي اطلقت قرابة اربعين قذيفة من الدبابات المنتشرة على الشريط الحدودي مع مصر، كما فتحت نيران رشاشاتها الثقيلة تجاه منازل المواطنين في حي البرازيل وبلوك (او) في رفح مع العلم انه لم تسجل اية احداث او مواجهات في المنطقة».

واشارت المصادر الى ان «عشرة منازل فلسطينية اصيبت بأضرار نتيجة القصف المدفعي الاسرائيلي».

● إصابة ثمانية مواطنين بجروح واختناق قرب حاجز سردا ●

وطاردت القوات الاحتلالية المتواجدة على حاجز سردا الاحتلالي شمال غرب البيرة، مساء أمس، مئات المواطنين الذين حاولوا العودة إلى أماكن سكناهم من خلال الجبال والوديان بعد أن منعوا من اختراق الحاجز مشيًا على الأقدام مستخدمة العيارات المعدنية وقنابل الغاز السام مما أدى إلى إصابة ثمانية مواطنين بجروح واختناق.

وأفاد شهود عيان أن مجموعة احتلالية راجلة، إضافة إلى دورية عسكرية، لاحقت المواطنين لإجبارهم على العودة من حيث أتوا مستخدمة أسلحتها المختلفة مما أدى إلى إصابة ثلاثة شبان بالعيارات المعدنية وشظايا قنابل الصوت إضافة إلى خمسة آخرين بالاختناق الشديد.

وأدى هذا الإجراء الاحتلالي الذي وصفه المواطنون بالاستفزازي والقمعي إلى حرمان عدد كبير منهم والقاطنين في ٣٣ قرية وبلدة تقع شمال غرب المحافظة من العودة إلى بيوتهم.

● قوات احتلالية تهدم منزلاً من ثلاثة طوابق في القرارة ●

بدأت الجرافات الاحتلالية، ظهر أمس، بتدمير منزل في منطقة القرارة شمال خانيونس.

وكانت مجموعة كبيرة من القوات الاحتلالية احتلت، في وقت سابق من صباح أمس، المنزل الذي يعود للمواطن طاهر إبراهيم موسى عابدين.

وشرعت جرافتان تحميهما ثلاث دبابات وعشرات الجنود بعملية هدم المنزل الذي تبلغ مساحته ٢٠٠ متر مربع ومكون من ثلاثة طوابق.

● قصف منازل المواطنين في بيت جالا والخضر ●

وقصفت قوات الإحتلال، فجر أمس، بالأسلحة الثقيلة منازل المواطنين في بيت لحم.

وفتحت تلك القوات نيران أسلحتها الرشاشة صوب منازل المواطنين في منطقة الإسكان في مدينة بيت جالا وفي محيط برك سليمان في قرية الخضر، في المحافظة، وانطلق القصف من الموقعين الاحتلاليين غرب الخضر ومنطقة «أم محمدين».

من جهة ثانية، واصلت قوات الاحتلال حشد تعزيزاتها من جنودها وآلياتها العسكرية عند مختلف محاور التماس في المحافظة، ودعمت مواقعها العسكرية المطلة على مدينة بيت جالا وبلدة الخضر.

وقامت قوات الاحتلال بالتنكيل بعدد من المواطنين على الحواجز العسكرية المقامة على مداخل القرى في المحافظة.

وذكر مواطنون أن الحاجز الاحتلالي العسكري المقام على طريق وادي النار تحول إلى معتقل تعذيب وتنكيل، حيث يتم احتجاز عشرات المركبات، وشوهدت طوابير طويلة وأرغم ركابها ومن بينهم أطفال ونساء على النزول والوقوف في الشمس لفترة قد تصل إلى ٤ ساعات، بينما يجبر الأهالي تحت وطأة التهديد بالسلاح على الاستلقاء على الأرض وتوجه لهم الشتائم.

● التنكيل بآلاف المواطنين على حواجز مداخل البيرة ورام الله ●

وضاعفت قوات الاحتلال أعداد قواتها على الحواجز المقامة على مداخل مدينتي رام الله والبيرة، وزادت من مضايقاتها للمواطنين علي هذه المعابر، في حين انتشر جنودها بين المواطنين الذين تجمعوا بأعداد كبيرة جداً، تحولت إلى ما يشبه التظاهرات.

وانتظر المواطنون ساعات طويلة تحت حرارة الشمس الحارقة، على أمل المرور، وخاصة المغادرين منهم، ووقعت العديد من حالات الإغماء بين النساء والأطفال، وانتشرت سيارات الإسعاف علي الحواجز لإنقاذ المواطنين.

وشهد حاجز قلنديا وللمرة الأولى تداخلاً بين جنود الاحتلال الذين انتشروا بأعداد كبيرة بين المواطنين، ولم يسمحوا لهم باستخدام الطرق الفرعية على جانبي الطريق، وفتحوا مسرباً في الشارع الرئيسي للمرور منه، ومن يتجاوز يعرض نفسه للمخاطر. فاحتشد المواطنون بالآلاف، وشهد الحاجز عدة اشتباكات بين المواطنين وجنود الاحتلال الذين قاموا بإطلاق قنابل الغاز والصوت باتجاه المواطنين المحتجين على منعهم من المرور.

ولم يسمح جنود حاجز عين عريك المقام عند المدخل الغربي لبلدة بيتونيا للمواطنين بالمرور عبره من الاتجاهين، وقاموا بإعادة المواطنين من حيث أتوا.

ولا يختلف الحال كذلك على حاجز سردا المقام على الطريق التي تربط رام الله ببير زيت، حيث خضعت حركة المواطنين لمزاجية جنود الحاجز.

ونكلت القوات الاحتلالية المتواجدة على حاجز «مطار قلنديا» العسكري، صباح أمس، بعشرة مواطنين بعد محاولتهم اجتياز الحاجز مشياً على الأقدام.

وذكر شهود عيان، أن جنود الاحتلال المدججين بالسلاح والمزودين بالهراوات هاجموا المواطنين، مما أدى إلى إصابتهم برضوض وكدمات في مختلف أنحاء الجسم.

وقام «جيب» عسكري بمطاردة المئات من العمال والموظفين والمارة الذين تجمهروا في مدخل مخيم قلنديا الجنوبي، وحاول دهس العديد منهم، مما أوجد حالة من الخوف والرعب الشديدين بين صفوف المواطنين وخصوصاً الأطفال.

وأوضح العامل خليل سليمان الذي تعرض للضرب من قبل جنود الاحتلال، أن السلطات الاحتلالية أغلقت حاجز قلنديا الذي يقطع طريق رام الله-القدس العام بشكل محكم، وأن القوات الاحتلالية هاجمت المواطنين دون أي مبرر سوى محاولة إرهاب الناس والنيل من عزيمتهم.

● قوات احتلالية فتحت النار صوب مواطنين في نابلس ●

وأطلقت قوات الاحتلال، صباح أمس، زخات كثيفة من الرصاص من الأعيرة الثقيلة باتجاه المواطنين القادمين إلي مدينة نابلس بالقرب من مدخلها الغربي قبالة بلدية دير شرف.

وقال شهود عيان، إن آلية عسكرية مجنزرة لاحقت سيارات نقل الركاب على الطريق التي تربط قريتي الناقورة وسبسطية وقامت في الوقت نفسه بإطلاق النيران الكثيفة تجاهها.

وأكد الشهود، أن كارثة محققة كادت تحصل لولا وجود بعض الصخور الكبيرة التي اختبأ خلفها المواطنون تجنباً لزخات الرصاص الكثيف.

وشاهد مواطنون قادمون إلى مدينة نابلس أطفالاً ونساء و شيوخاً وهم يحاولون صعود جبل شديد الانحدار عائدين إلى قراهم بعد أن علقت السيارات التي كانت تقلهم بين الصخور.

وأصيب، صباح أمس، العديد من المواطنين بحالات اختناق، بينهم أطفال ونساء، وطلبة جامعات على طريق قلقيلية - نابلس، جراء اعتداء قوات احتلالية عليهم.

وأصيب المواطنون عقب إطلاق جنود الاحتلال المتمركزين على حاجز عسكري مقام قرب قرية جيت على الطريق قنابل الغاز والأعيرة المطاطية عليهم ومنع المواطنين من اجتياز الحاجز.

وذكر شهود عيان، أن قوات الاحتلال قامت بمطاردة المواطنين في محيط بلدة جيت الذي يقع الحاجز الإسرائيلي قربها.

● تعزيزات عسكرية في طولكرم ●

وواصلت قوات الاحتلال، أمس، فرض حظر التجول على قرية شوفة جنوب شرق طولكرم لليوم الرابع على التوالي.

وذكر شهود عيان، أن تلك القوات تُسيِّر يومياً دورياتها الراجلة والمحمولة في الشوارع الداخلية للقرية، لا سيما تلك المطلة على مستوطنة «أفني حيفتس» المقامة على أراضي البلدة، وتمنع المواطنين من التنقل بين منازلهم.

وأشعلت مجموعة من المستوطنين النار في أراضي المواطن مصطفى برقاوي من القرية، وهي مزروعة بالزيتون واللوز.

● إحكام الحصار الاحتلالي على قلقيلية ●

وأحكمت قوات الاحتلال، أمس، من حصارها العسكري على مدينة قلقيلية وواصلت منع المواطنين من دخول المدينة أو مغادرتها.

وعززت تلك القوات، ليلة أمس الأول وصباح أمس، من تواجدها على طول الطريق الواصلة بين مدينتي قلقيلية ونابلس.

وأفاد شهود عيان، أن دوريات احتلالية مكثفة تنتشر على هذه الطريق تقوم بإيقاف المركبات الفلسطينية وتفتشها تفتيشاً دقيقاً وتدقق في بطاقات المواطنين بطريقة استفزازية.

وذكر مواطنون أن قوة احتلالية أوقفت مركبتهم في أثناء مرورهم على هذه الطريق وقامت بإنزالهم من المركبة وإلقائهم على الأرض، وصوّب الجنود فوهات بنادقهم باتجاه رؤوس المواطنين وأجبروهم على العودة من حيث أتوا بعد احتجازهم لعدة ساعات.

وأغلق الجنود، منذ ساعات الصباح، جميع الطرق الفرعية المؤدية إلى المدينة والتي يسلكها المواطنون في حالات الحصار بأكوام ترابية وكتل صخرية، مما عزل المدينة تماماً عن محيطها الخارجي.

مواجهات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في محيط «بيت الشرق»

• اصابة النائب حاتم عبد القادر بجراح خطيرة • التنكيل بعدد من المواطنين بعد تفريق مظاهرة سلمية •

* القدس - «وفا» - اندلعت امس مواجهات عنيفة في محيط منطقة «بيت الشرق» المحتل بين المواطنين الغاضبين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت مصادر طبية في المدينة، ان قوات الاحتلال نكلت بعدد من المواطنين بعد ان قام جنودها بتفريق تظاهرة سلمية نظمت امام مبنى «بيت الشرق» احتجاجًا على احتلاله.

وقال شهود عيان، ان من بين المصابين اعضاء من المجلس التشريعي عن مدينة القدس هم: احمد البطش، احمد الزغير، والنائب حاتم عبد القادر الذي اصيب بجراح وصفت بالخطيرة وكسور في اضلاع الصدر، وقد نقل الى «مستشفى المقاصد» على الفور.

وقال مراسل «وفا» في المدينة، ان جنود الاحتلال حاصروا النائب عبد القادر وقاموا بالاعتداء عليه بالضرب خاصة في الجزء العلوي من الجسم.

وجاءت الاعتداءات خلال محاولة للمواطنين المعتصمين في محيط «بيت الشرق» التقدم للدخول الى المبنى من احد المداخل المؤدية اليه، حيث تصدت قوة عسكرية مدججة واعتدت بالهراوات والمداهمة بالخيالة على المواطنين.

وتؤم المنطقة وخاصة قرب «فندق الامريكان كولوني» حشود من المواطنين، رغم الحواجز العسكرية المتعددة المنتشرة في كل مكان.

وكانت جماعات يهودية متطرفة من حركة «كاخ» العنصرية حاولت التظاهر قبالة «بيت الشرق» واستفزاز المواطنين، ولكنها تراجعت امام ردة الفعل العنيفة من المواطنين، والتي اجبرتها على انزال اليافطات واللافتات العنصرية التي رفعوها، والتي تنادي بالموت للعرب وطردهم من القدس.

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد صعّدت من اجراءاتها في محيط المؤسسات الفلسطينية التسع التي اغلقتها، ومنعت المواطنين من الاقتراب من مداخلها. وقامت شرطة المرور بمصادرة عشرات السيارات وفرض غرامات مالية على امتداد الشوارع والطرقات المؤدية الى محيط «بيت الشرق».



• النائب حاتم عبد القادر ملقى على الارض بعد اصابته، امس •

محمد نفاع زار بقعاثا وعصام مخول الطيبة لتهنئة السجينين المحررين

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قام السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، بزيارة تضامن الى وائل نجيب زهوة، في بقعاثا، في الجولان السوري المحتل، الذي افرج عنه في اواخر الاسبوع الفائت، بعد ان امضى في السجن (١٣) شهرا، بتهمة مقاومة الاحتلال. وهنأه بتحرره، مؤكدا ان الفرحة الكبرى ستكون بتحرر الجولان السوري من الاحتلال وعودته الى احضان الوطن الام سوريا.

وجاءنا من مراسلنا في الطيبة، ان وفداً جبهويًا برئاسة النائب عصام مخول، ضم، د. زهير الطيبي ود. احمد عراقي وصلاح حاج يحيى، زار عائلة كامل عبيد في الطيبة، مهنئًا بخروج كامل من السجن والتضامن معه ضد الاعتقال الاداري الذي فرضته عليه السلطات بعد خروجه من السجن.

وتحدث افراد العائلة عما تعرضوا ويتعرضون له من مضايقات وملاحقات من الشرطة والسلطات الامنية، بحجة ان قيس عبيد، متورط في عملية اختطاف الحنان تننباوم الى لبنان.

وبعث النائب مخول برسالة الى وزيري الامن والقضاء، طالبهما فيها بوقف الملاحقات لافراد عائلة عبيد من الطيبة، وطالبهما باطلاق سراح المربية منى عبيد، التي اعتقلت اثر عودتها من زيارة الى مصر، مع مجموعة من زميلاتها المعلمات.

وشجب مخول في رسالته عمليات المداهمة والتفتيش ومحاولات فرض اجواء ارهابية، ضد اصحاب تلك البيوت التي قامت بها الشرطة في اواخر الاسبوع الفائت.

احتجاجًا على فصل العشرات من زملائهم

المعلمون في المدارس فوق الابتدائية اعلنوا عن نزاع عمل ضد بلدية ام الفحم

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - اعلنت منظمة المعلمين في المدارس فوق الابتدائية نزاع عمل ضد بلدية ام الفحم رداً على فصل البلدية (٣٠) معلمًا من عملهم في المدرسة الثانوية الشاملة في المدينة.

وقال الاستاذ احمد طه اغبارية، سكرتير فرع المنظمة في منطقة المثلث الشمالي، انه بعث برسالة الى بلدية ام الفحم اكد فيها: «ان قرار فصل المعلمين اتخذ بصورة تعسفية وبدون الحصول على الموافقات المنصوص عليها والمتعارف عليها في جهاز التعليم. وبذلك خالفت البلدية المبدأ المطبق في هذا الجهاز وهو: من يدخل العمل اخيرا يخرج منه اولا». واضاف، ان بلدية ام الفحم ترفض اجراء مباحثات من اجل ايجاد حلول للمشكلة.

وقال نائب رئيس بلدية ام الفحم، ومسؤول قسم المعارف في البلدية، المحامي مصطفى سهيل محاميد، ان نزاع العمل المعلن غير قانوني وان جميع الخطوات التي اتخذتها البلدية بشأن فصل المعلمين كانت بالتنسيق التام مع الاستاذ احمد طه ولجنة المعلمين في المدرسة ومع نقابة المعلمين في تل ابيب، وكانت لنا جلسة مع جميع المعلمين في المدرسة الثانوية الشاملة. وان جميع القرارات اتخذت بالتنسيق مع كل الجهات المختصة. ونحن نستغرب التهديد بنزاع العمل.

وقال ان المحكمة لن تصادق على نزاع العمل لاننا في البلدية اتفقنا مع المعلمين على ايجاد اماكن عمل لهم.

بأغلبية ساحقة

اعضاء مركز «حزب العمل» رفضوا تأجيل الانتخابات لرئيس الحزب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض اعضاء مركز «حزب العمل»، بأغلبية ساحقة، امس الاحد، الاقتراح لتأجيل الانتخابات لرئاسة «حزب العمل»، «البرايمريز»، وعليه ستكون الانتخابات في موعدها المقرر في الرابع من الشهر القادم.

وعقد اعضاء مركز «حزب العمل»، وعددهم (١٦٢٠)، مؤتمرهم امس الأحد، في قاعة المؤتمرات، في «شفاييم»، واختار وزير الخارجية شمعون پيرس، ان يلقي كلمة سياسية، وتجاهل كليًا قضية تأجيل «البرايمريز» او عدم التأجيل، لكي يبعد عنه الشكوك كصاحب دوافع شخصية في القضية!!

وانتقد المحامي موشيه شاحل، الذي يؤيد بقوة تأجيل الانتخابات، قادة حزبه. وشبّه شاحل، كبار قادة الحزب، بالارمن الذين رضعوا من حكم عبد الحميد التركي رغم انه ذبح الشعب الارمني. وقال، عندما اراد الارمن شتم السلطان عبد الحميد، كانوا يدخلون الى غرفة بدون شبابيك ويشتمون كما يحلو لهم!! وهكذا تتصرف قيادة الحزب، فالغالبية لا تريد «البرايمريز» في (٤/٩/٢٠٠١) لكنها تفضل الحديث الى اكمام الثوب!!

وكان ابراهام بورغ، ومنافسه على رئاسة «حزب العمل»، وزير «الامن»، بنيامين بن اليعيزر، قد بعثا برسالة مشتركة، عشية انعقاد مركز «حزب العمل»، الى اعضاء المركز الـ(١٦٢٠) للتصويت ضد تأجيل موعد الانتخابات الداخلية لرئاسة الحزب.

ما زال يبث سمومه العنصرية

ليبرمان يدعو الى معاملة مصر بوصفها دولة عدوة!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دعا وزير البنى التحتية، افيغدور ليبرمان، الاحد، حكومته الى معاملة مصر بوصفها دولة عدوة متهمًا الرئيس المصري، حسني مبارك، بـ«السعي الى تدمير دولة اسرائيل». واضاف: «هذا الرجل (مبارك) يسعى بكل قواه الى تدمير اسرائيل، لكنه يعرف انه سينهزم في حال قيام مواجهة شاملة. لذلك يحاول تدميرنا خطوة خطوة». وقال: «حتى الوقت الحاضر تعاملنا مع مصر بطريقة تسيء الى كرامتنا الوطنية».

وكان ليبرمان يرد على المقابلة، التي اجرتها مع مبارك يوم الجمعة الماضي «القناة الثانية»، مشيرا الى ان اسرائيل وحدها تشير الى هذه الامكانية.

وقال مبارك: «من يتحدث عن الحرب؟ ما ستكون اهداف مثل هذه الحرب؟»، «مطمئنا الاسرائيليين الى انه لا داع لان «يقلقوا حيال هذا الموضوع». وذكّر في هذا الاطار بالتصريحات الشديدة اللهجة، التي ادلى بها وزراء من اليمين المتشدد، لا سيما قبل الانتخابات في شباط الماضي واعتبرها غير مسؤولة.

عمال «تسيم» يهددون بوقف خصخصة الشركة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - هدد ممثلو الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، وعمال شركة الملاحة «تسيم»، بوقف عملية خصخصة الشركة اذا لم تضمن مئة بالمئة حقوق العمال، عن الفترتين الماضية والمستقبلية، وعددهم (٩٠٠) عامل.

جاء ذلك في اجتماع عقد في مكتب مدير عام سلطة الشركات الحكومية، المحامي بارون يعقوبوس، حول خصخصة شركة «تسيم». وحضره رئيس الهستدروت في لواء حيفا، باروخ زالتس، ورئيس قسم التنظيم المهني يغآل كوهين، ومركز نقابة الموظفين يسرائيل ليفين، ورئيس مجلس عمال شركة «تسيم» اليعيزر پرلموطر، والمحامي يوسف غروس، الذي يمثل عمال «تسيم»، ومدير عام شركة «تسيم»، يورام زبا. وطالب زالتس، بتغيير نص وصياغة «السهم الذهبي» للدولة في شركة «تسيم»، بشكل يحفظ ويضمن حقوق العمال.

وجاء في الاقتراح الجديد: «من سيمتلك الشركة مستقبلا، قد يسعى الى افراغها من مضمونها، خاصة حقوق العمال المتجسدة بالرواتب وشروط تلك الرواتب والتعويضات للذين ينهون العمل في الشركة وترتيبات الهبات والحقوق التقاعدية. وعلى الذي سيمتلك الشركة ان يقدم الكفالة والتأكيد بعدم المس بحقوق العمال بعد خصخصة الشركة».

وطالب رئيس مجلس عمال «تسيم»، اليعيزر پرلموطر، بالسماح لممثلي عمال الشركة بالدخول الى غرف المعلومات في الشركة والمعطيات المالية والتشغيلية للشركة، كما تعرض للمتنافسين في المناقصة الدولية.

وسيعقد اجتماع آخر لاستكمال النقاش ومحاولة التوصل الى اتفاق.

جنبلاط يكرر دعوة الدروز في اسرائيل إلى رفض التجنيد العسكري

* الباضة (لبنان) - «و.ص.ف» - كرر الزعيم العربي الدرزي وليد جنبلاط، أمس الأحد، خلال تجمع في الباضة في جنوب لبنان دعوته إلى العرب الدروز في اسرائيل من أجل ان يرفضوا «التجنيد» في الجيش الاسرائيلي.

وقال جنبلاط امام ٣٠ ألفاً من أنصاره المجتمعين في الباضة المكان المقدس الرئيسي للطائفة العربية الدرزية انه «بانخراط البعض منكم في الجيش الاسرائيلي في ظروف يعاني فيها الشعب الفلسطيني أشد أنواع القهر (...) يصبح هذا البعض كالمتعاملين».

وأضاف «رفض التجنيد من حقكم. على الأقل ارفضوا الخدمة في الضفة والقطاع».

نعي

آل جبران وانسباؤهم واقرباؤهم في البلاد والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

ميخائيل عبد الله جبران

(ابو جلال)

عن عمر ناهز الـ(٧٧ عاما)، وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الاثنين، الساعة الخامسة مساء، من كنيسة الكاثوليك، شارع عين دور - ٢٣ - حيفا، الى مثواه الاخير.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

للبيع بيت خاص في قرية جت

١) نطلب بهذا تقديم عروض للتسجيل كاصحاب ملك المعروف بـ - ٧٥٦/٢٦٠ أجزاء من قسيمة ٥١ في حوض ٨٨٢٥ في مكتب تسجيل الأراضي في نتانيا. الملك هو عبارة عن بيت خاص، طابق واحد، الموجود في شارع رقم ١٩، بيت رقم ٩ في قرية جت (فيما بعد الملك).

٢) الملك يباع خال، في إطار حراسة الأملاك حسب مصدر أمر البيع، كما هو (as is) ولاستعمال سكن.
على مقدم العرض فحص البيت وكل ما يتعلق به من الناحية الهيكلية والقانونية.

٣) يمكن زيارة الملك بالتنسيق مع مكتب الموقع أدناه في شارع يافنه ١، تل أبيب، تلفون: ٥٢٥٠٩٢٦ - ٠٣

٤) يجب تقديم العروض خطيًا الى مكتب الموقع أدناه حتى تاريخ ٣٠/٨/٠١ منسوبًا لطلب العرض الموجود في مكتب الموقع أدناه. يجب تقديم العروض مربوطة مع جدول الغلاء للمستهلك أو مربوط بالدولار، كما هو مفصل في طلب العرض.

٥) يجب ارفاق شك بنكي بقيمة ٥٪ من قيمة العرض، يصرف في حال عدم استكمال دفع قيمة العرض الفائز وعدم استكمال عملية البيع.

٦) الموقع أدناه ليس مجبرًا ببيع الملك لصاحب العرض الأعلى أو أي عرض آخر. وهو صاحب حق في إدارة مفاوضات بين مقدمي العروض أو قسم منهم.

٧) البيع والموافقة على عملية البيع وكل اتفاقية موقعة مربوطة بقرارات رئيس دائرة الاجراء في تل أبيب.

كاطان شاعيه، محام
وحارس أملاك

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
ضابط الادارة للشؤون الداخلية

مجلس التنظيم الاعلى / اللجنة الفرعية للحفر والتحجير

اعلان عن بدء سريان مشروع المخطط التفصيلي رقم ٥٢/٢٦ لمقلع طلاليم باشكولوت الموجود في قضاء الخليل.

في اراضي قرية الظاهرية: في الحوض الطبيعي رقم ٥ جزء من موقع خربة عنب الكبيرة، وادي فطس، جورة الشعر وخلل السيف. الحوض الطبيعي رقم ٦ جزء من موقع: موقع خربة ام سومره، خلل السيف من اراضي قرية دورا. الحوض الطبيعي رقم ٥١، خربة ام البجلة جزء من موقع خليل مرتينا. الحوض الطبيعي رقم ٥٢: خربة وادي زمل، عراقيب واد فطس كما هو موضح بالخط الازرق على المخطط

طبقا للمادة رقم ٢١(٤)/٢٤(٥)،(٦) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تعلن اللجنة الفرعية للحفر والتحجير عن بدء سريان مشروع المخطط التفصيلي رقم ٥٢/٢٦ لمقلع طلاليم باشكولوت.
يبدأ سريان هذه المصادقة في نهاية ١٥ يوما من تاريخ نشرها في الجريدة.

موشيه زاغا
ضابط الادارة للشؤون الداخلية / رئيس مجلس التنظيم الاعلى

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١١٣٦٩٩ في الحوض ٢٠٤٣٥ قسيمة ١٠١ باسم علي محمد سليم من ام الفحم فيه التسهيلات/ الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ج/٤٧٠. ماهية التسهيلات/الانحراف: تسهيلات في تعليمات الخارطة ج/٤٧٠. المصادقة على طلب رخصة دون المصادقة على مخطط تقسيم. يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي المبارية رئيس اللجنة المحلية وادي عارة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للائحة ٢ ب من لوائح التنظيم والبناء (طلب رخصة، شروطها والرسوم)-١٩٧٠ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص في الحوض ٢٠٣١٥ قسيمة ٣ باسم فارس رباح المبارية قرية عين ابراهيم (ام الفحم). يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي المبارية رئيس اللجنة المحلية وادي عارة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٧٨٩٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٧٨٩٥ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ٦٢
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، حي غونين، شارع رشبيع ٢٦. كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠١٧٣ قسائم بكاملها ٢٢
اهم تعليمات الخارطة: ا) تغيير تخصيص مساحة من منطقة سكنية ٥ الى منطقة سكنية خاصة. ب) تحديد انشاءات بناء لاضافات بناء لتوسيع الشقق القائمة في الطابق الارضي والطابق الاول وفقا لملحق البناء. ج) تحديد انشاءات بناء لاضافة طابق علوي لاضافة وحدتين سكنيتين وفقا لملحق البناء. د) زيادة عدد الطوابق الاقصى من طابقين الى ٣ طوابق. هـ) زيادة مساحات البناء القصوى على المساحة وتحديدها بـ-٧٧٦ مترا مربعا و) تحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء
ز) تحديد تعليمات بناء وشروط لاصدار رخصة بناء ح) تحديد تعليمات تتعلق بجدران للهدم.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢. على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (ا) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء / لواء القدس

משרד הפנים-מחלקת ההדרכה
وزارة الداخلية - دائرة الارشاد والتدريب

مناقصة رقم ٤٤/٢٠٠١

يعلن بهذا عن قبول عروض للحصول على خدمات تدريبية في نطاق ثلاث دورات سنوية حول موضوع «خدمة الجمهور ووزارة الداخلية» للفترة الواقعة ما بين ١/١١/٢٠٠١ وحتى ٣١/١٢/٢٠٠٢ مع احتفاظ الوزارة بحق تمديد التعاقد لثلاث دورات سنوية اخرى في سنة ميزانية ٢٠٠٣.

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في الحصول على خدمات ارشادية تدريبية لموظفي وزارة الداخلية في نطاق ثلاث دورات سنوية يبلغ كل منها ٢٤٠ ساعة في مجال «خدمة الجمهور ووزارة الداخلية».

١. **شروط اولية للمشاركة في المناقصة:**
تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم كافة المتطلبات المفصلة التالية:
- اتحاد ذو خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تنظيم دورات مهنية على نطاق مشابه، خبرة في ارشاد وتدريب منظمات تقدم خدمات.
- ادارة حسابات وفقا للقانون، وتقديم شهادة بذلك بما في ذلك شهادة بكونه مشتغلا مرخصا من ضريبة القيمة المضافة.
- مؤسسة معترف بها من لجنة مكافآت الاستكمال في وزارة المعارف لتقديم دورات معترف بها لاغراض مكافآت الاستكمال. تفاصيل اخرى واردة في مستندات المناقصة.

يرفق بالعرض:
ا) كفالة بنكية ذاتية صادرة بناء على طلب مقدم العرض بنسب ١٠٪ من قيمة العرض (٢٤٠ ساعة X٣ + ضريبة القيمة المضافة) تكون سارية المفعول حتى ٣٠/١١/٠١
ب) شهادة سارية المفعول تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات) - ٩٧٦
ج) مصادقة تتعلق بكون مقدم العرض مشتغلا مرخصا.
د) تفاصيل وتوصيات تتعلق بالخبرة والقدرات الاقتصادية، القوى البشرية والمعدات الموجودة تحت تصرف مقدم العرض.
هـ) مستندات المناقصة بما في ذلك العقد المرفق موقعة من مقدم العرض.
و) نسخة عن مصادقة لجنة مكافآت الاستكمال في وزارة المعارف.
تفاصيل اخرى واردة في مستندات المناقصة.

٢. **اعتبارات الوزارة:**
٢(١) لا تلتزم الوزارة بقبول اي عرض كان.
٢(٢) يحق للوزارة الغاء المناقصة اذا كان افضل العروض المقدمة لها لا يتلاءم ومتطلباتها.
٢(٣) لن تقبل العروض التي لا تستوفي شروط المناقصة او لم ترفق بها كامل المستندات المطلوبة المفصلة اعلاه.
٢(٤) تحتفظ الوزارة لنفسها بحق تقسيم العمل بين عدد من الفائزين وفقا لدرايتها.

٣. **عام**
٣(١) يمكن شراء المواصفات الفنية ابتداء من الاثنين ١٣/٨/٠١ وحتى يوم ٣٠/٨/٠١ في وزارة الداخلية، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس، غرفة ١٠٥ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٣:٠٠. قيمة مستندات المناقصة ٥٠٠ شيكل جديد وتدفع بواسطة قسيمة في بنك البريد لحساب رقم ٥ - ٠٣١٢٠ - ٠ لامر وزارة الداخلية - الدائرة المالية للمناقصة ٤٤/٢٠٠١ (يكتب اسم المرسل على نسختي القسيمة). هذا المبلغ لا يعاد لدافعه.
٣(٢) تقدم العروض حتى يوم الاحد ٢٣/٩/٠١ في مغلف مغلق حتى الساعة ١٣:٠٠ ظهرا الى صندوق المناقصات، كريات بن غوريون، شارع كبلان، القدس

تهنئة حارة

من أعماق قلوبنا الزاخرة بالحب والتقدير نقدم إلى الرفيقين العزيزين

سامح وأريج عراقي

أحر التهاني وأحلى الأماني مع أندى وأعطر باقات الورد بمناسبة زفافهما.
ألف مبروك وبالرفاء والبنين.

رفاقكما
أسرة الشبيبة الشيوعية - الطيرة

تهنئة عطرة

أحر التهاني وأحلى الأماني، مع أجمل باقة ورد عطرة نقدمها إلى الزميل الصديق

يوسف عبد الحليم بشارة (أبو العبد)

بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة في علم التربية.
قدماً وإلى الأمام.

عبد المنان شبيطة والعائلة

IATA اليجر أورز م.ض. טאיגר טורס

مكتب سياحة وسفر

لمزيد من التفاصيل الاتصال على هواتف
٠٤/٩٥٠٠٢٥٩ ٠٤/٩٥٠٠٤٩٣ ٠٤/٩٨٦٩١٤١

الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب

تنظيم «تعايش» مشاركة عربية يهودية

مخيم العمل التطوعي في القرية غير المعترف بها «دار الحنون»

١٦/٨ - ١٩/٨

نتوجه بهذا الى جمهور الطلاب الجامعيين والى الجمهور عامة للمشاركة معنا في معسكر العمل التطوعي في قرية دار الحنون وهي قرية عربية غير معترف بها في منطقة المثلث.
تعاني القرية من نقص رهيب بالخدمات والأمور الحياتية العادية الأمر الذي يلزمنا انسانيا ووطنيا بمد يد العون والمساعدة قدر الامكان في تحسين الظروف الموجودة.
كلنا أمل بمشاركتكم معنا.
للتسجيل ولمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال على رقم الخلوي ٨٩٩١٤١ - ٠٥٣.

كلية المركز للاستكمال

سخنين هاتف: ٦٧٤٤٩٥٩

تعلن عن استمرار التسجيل للدورات التالية:
- مراقب صحة - פקח תברואה.
- وكلاء تأمين مؤهلون.
- سكرتارية عامة وادارة مكتب وحاسوب.
- انهاء الثاني عشر.

❖❖❖ قسم الحاسوب والانترنت ❖❖❖

בואו ללמוד מקצוע מעניין בתחום ההיטק ובעולם האנטרנית.
- קורס עיצוב ובניית אתרים באנטרנט.
دورة تصميم - وبناء مواقع في الانترنت.
- קורס מדריכים ומטביעי תוכנה.
دورة مرشدين لتركيب وتطبيق البرمجيات.
يحصل الطالب على شهادة دولية، مهنة المستقبل.

للاستفسار والتسجيل، كلية المركز للاستكمال - سخنين.
الشارع الرئيسي - هاتف: ٦٧٤٤٩٥٩

مجلس محلي يركا

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١١٧٤٥	مساحة	النفوذ	١٤٨٥٠ دونم
عدد البيوت	٢٤٨٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية					
	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
مدخولات	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
مدخولات ذاتية	١٢٠٤٨	١٠٢٧٦	٢٥,٥	١٠٢١١	٢٨,٢
اشتراك وزارة المعارف	١١٧٤٢	١٢٢٥٦	٣٠,٤	٩٢٨٧	٢٥,٧
اشتراك وزارة الرفاه	١٨٨٨	١٧٥٨	٤,٤	١٧٩١	٥
منحة عامة وأخرى	١٥٠٨٠	١٥٩٧٧	٣٩,٧	١٤٨٠٥	٤١,١
المجموع	٤٠٧٥٨	٤٠٢٦٧	١٠٠	٣٦٠٩٤	١٠٠
مصاريف	موازنة	تنفيذ	٪	تنفيذ	٪
	٢٠٠٠	٢٠٠٠		١٩٩٩	
رواتب واجور عامة	٧٧٠٣	٨٨٠٠	١٩.٩	٨٩١٣	٢١,٥
فعاليات عامة	٩٠٠٨	١٠٣٩١	٢٣,٤	١١٢٥٤	٢٧,١
اجور تعليم	٦٢٩١	٦٧٠٢	١٥,٣	٥٣٣٨	١٢,٩
فعاليات تعليم	٩٥٢٩	٩٦٦٤	٢١,٥	٧٧٤٦	١٨,٦
اجور رفاه اجتماعي	٨٧٠	١٢٤٧	٢,٨	١٠٣٤	٢,٥
فعاليات رفاه اجتماعي	١٦٩٨	١٨٥٩	٤,٢	١٧٧٤	٤,٣
مصاريف تمويل	١٤٨٠	١٤٠٦	٣,٢	١٦١٠	٣,٩
تسديد قروض	٤١٧٩	٤٢٩٧	٩,٤	٣٨٦٦	٩,٢
المجموع	٤٠٧٥٨	٤٤٣٦٦	١٠٠	٤١٥٣٥	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٤٠٩٩)		(٥٤٧١)	

الميزان المالي		
ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٣٧٦٥	٢٠٣٢
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	١٠٠٠٦	٥٣٨٧
عجز متراكم في الميزانية العادية	١٦٦٦٥	١٥٩٩٥
المجموع	٣٠٤٣٦	٣٣٤١٤
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٣٠٤٣٦	٣٣٤١٤
صنوق لاعمال التطوير		
صنايق موازنة		
المجموع	٣٠٤٣٦	٣٣٤١٤

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٢٦١٣٦	٢٧٩٥٣

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	١٠,١	١٥,١٧
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٤١,٤	٤٤,٣٥
نسبة حجم القروض من المدخولات	٦٤,٩	٧٧,٥١
نسبة الالتزامات من المدخولات	٧٥,٦	٦٤,٩٢
متوسط الصرف للفرد	٣,٧٧	٤,٣٥
عدد الملاكات المتوسط	١٨٣,٧	١٦٤

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة		
	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	٢١٧٧٥	٢٢٩٠٤
ضريبة العامة خلال السنة	٩٠٢٢	١١٢٩٩
تخفيضات وتسريحات	(٦٧٩٧)	(٩٢٣٤)
مجموع المبالغ المستحقة	٢٤٠٠٠	٢٤٩٦٩
الجباية خلال السنة	(٢٧٧٥)	(٣١٩٤)
رصيد الديون في نهاية السنة	٢١٢٢٥	٢١٧٧٥
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٪١٢٤,٧	٪١٥٤,٧
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪١١,٦	٪١٢,٧٩
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٨,١	٢٣,٤٣

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية		
	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٥٣٨٧)	(٤٦٠١)
المدخولات خلال السنة	١٥٧٩٦	٩٣٩٩
المصروفات خلال السنة	٢٠٤١٥	١٠١٨٥
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	١٠٠٠٦	(٥٣٨٧)

وهيب حبيش
رئيس المجلس

جوهر حلبي
محاسب المجلس

المجلس المحلي عرابة

موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩

آلاف الشواقل

عدد السكان	١٦٢٣٣	مساحة	النفوذ	٨٢٠٠
عدد البيوت	٢٦٦٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٢

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
مدخولات ذاتية	٩٥٤٨	٩٤١٤	٢٠	٩٦٨٧	٢٦
اشتراك وزارة المعارف	١٣٤٩٤	١٤٨٩٧	٣١	١٣٣٣٦	٣٦
اشتراك وزارة الرفاه	١٧٧٨	٢٠٩٤	٤	١٧٥٥	٥
منحة عامة وأخرى	١٦٢١٨	٢١٨٣٧	٤٥	١٢٦٥٣	٣٤
المجموع	٤١٠٣٨	٤٨٢٤٢	١٠٠	٣٧٤٣١	١٠٠
مصاريف	موازنة ١٩٩٩	تنفيذ ١٩٩٩	٪	تنفيذ ١٩٩٨	٪
رواتب واجور عامة	٧١٥٣	٨٥٤٧	١٨	٦٩٢٩	١٤
فعاليات عامة	١٠٥٤٥	١٣٨٥٦	٢٩	١٧٥٠٧	٣٦
اجور تعليم	١٢١٧٢	١٢٨٨٤	٢٧	١١٩٧٧	٢٥
فعاليات تعليم	٤٧٧٣	٤٥٢٦	٩	٦٢٢٣	١٣
اجور رفاه اجتماعي	١٦٤٠	١٧٦٧	٤	١٦٠٦	٣
فعاليات رفاه اجتماعي	١٨٥٥	٢١٧٥	٥	١٧١٦	٤
مصاريف تمويل	٩٠٠	٢١٥٨	٤	٦٢٩	١
تسديد قروض	٢٠٠٠	٢٣٣٨	٥	١٨٧١	٤
المجموع	٤١٠٣٨	٤٨٢٥١	١٠٠	٤٨٤٦٨	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(٩)		(١١٠٣٧)	

الميزان المالي

ممتلكات	١٩٩٩	١٩٩٨
ممتلكات متداولة	٣٣٠٨	١٩٥٧
عجز متراكم في الميزانية العادية	٢٣٣٦٢	٢٦٠٨٦
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٤٨٥٣	٦٢٩٩
المجموع	٣١٥٢٣	٣٤٣٤٢
الالتزامات	١٩٩٩	١٩٩٨
التزامات متداولة	٣١٥٢٣	٣١٥٢٣
فائض مؤقت ميزانية غير عادية		
المجموع	٣١٥٢٣	٣١٥٢٣

	١٩٩٩	١٩٩٨
حجم القروض في نهاية السنة	٢١٠٤٦	١٩٦٦٨

	١٩٩٩	١٩٩٨
نسبة العجز الجاري في المدخولات	-	٢٩,٥
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٤٨,٤	٦٩,٧
نسبة حجم القروض من المدخولات	٤٣,٦	٥٢,٥
نسبة الالتزامات من المدخولات	٦٥,٣	٩١,٧
متوسط الصرف للفرد	٢,٩٧	٢,٩٩
عدد الملاكات المتوسط	٢٢٤,٠٦	٢٢٢,٢٢

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

	١٩٩٩	١٩٩٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١١٣١٤	١٠١٣٩
ضريبة العامة خلال السنة	١٠٦١١	٩٨٨٣
تخفيضات وتسريحات	٥٣٧٩	٥٩٧٠
مجموع المبالغ المستحقة	١٦٤٤٦	١٤٠٥٢
الجباية خلال السنة	٣٠٨٠	٢٨٣٨
رصيد الديون في نهاية السنة	١٣٣٦٦	١١٣١٤
نسبة الجباية من ضريبة السنة	٥٨	٧٢
نسبة الجباية من مجموع الدين	١٨	٢٠
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٣,٢	٢١,٥

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	١٩٩٩	١٩٩٨
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٦٢٩٩)	(٤٠٩٦)
المدخولات خلال السنة	٨٧٦١	٩٩٥٦
المصروفات خلال السنة	٧٣١٥	١٢١٥٩
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٤٨٥٣)	(٦٢٩٩)

ياسين ياسين - رئيس المجلس

حنيف قراقرة - محاسب المجلس

خاص بـ الاتحاد :

• د. منير حمارنة •

صفحات من الكفاح الماجد للحزب الشيوعي الأردني

* يحتفل الشيوعيون الأردنيون في هذه الأيام بالذكرى الخمسين لتأسيس الحزب الشيوعي الأردني، الذي أعلن عن تأسيسه في نيسان عام ١٩٥١، وذلك بعد ان قررت قيادة عصبة التحرر الوطني الفلسطيني تغيير اسمها ليصبح الحزب الشيوعي الأردني. وضم الحزب أعضاء العصبة الذين تواجدوا في الضفة الغربية، كما أخذ ينضم اليه أعضاء الحلقات الماركسية الأردنية.

واشتمل برنامج الحزب الأول الذي وضعه عام ١٩٥١ على أهم الأهداف التي تكرس ادراكه العميق لمهام النضال في مرحلة التحرر الوطني، وفي مقدمتها النضال لإلغاء المعاهدة مع بريطانيا وإخلاء القوات الأجنبية عن أرض الوطن ومن أجل الاستقلال الوطني وضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية ومن أجل عودة اللاجئين الى ديارهم وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. وكذلك النضال من أجل مصالح الشعب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وخاصة الدفاع عن الحريات العامة وتأمين حقوق العمال ومساواة المرأة ومن أجل مجانية التعليم وضمانه للجميع وتأمين العناية الصحية وتأسيس مجلس تشريعي يمثل الشعبين الأردني والفلسطيني ويضع دستوراً دمقراطياً.

ومنذ تأسيسه انخرط الحزب في النضال بعزيمة لا تعرف الكلل بالاستناد الى برنامجه، وعمل بدأ به من أجل وحدة القوى الوطنية وتكوين الجبهة الوطنية ادراكًا منه للأهمية الخاصة لتوحيد القوى الوطنية من أجل تحقيق أهداف مرحلة التحرر الوطني. وساهم الحزب مع القوى الوطنية في المعارك الوطنية الكبرى خاصة المعركة ضد الأحلاف العسكرية وفي التضامن مع نضال بعض الشعوب العربية من أجل تحررها واستقلالها، وساهم مع القوى الوطنية في النضال المشترك من أجل القضايا القومية وضد الصهيونية والقوى الامبريالية التي تدعمها.

وحقق النضال الدؤوب الذي خاضه الحزب والقوى الوطنية الأخرى نجاحًا ملموسًا كان في مقدمتها قبر حلف بغداد، وكذلك تحقيق انجازات هامة كالحق في التنظيم السياسي والنقابي والاجتماعي.

لقد قدم الحزب الكثير من التضحيات، حيث أمضى العديد من أعضائه وأصدقائه سنوات طويلة في السجون والمعتقلات، وتعرض آخرون للحرمان من العمل والتعليم والحياة العادية. ورغم كل هذه الظروف الصعبة، فإن حزبنا بقي رافعًا راية النضال، ولم ينكسها أبداً ويبقي أمينًا في توجهه من أجل التحالفات الضرورية حسب طبيعة المرحلة التي تجتازها البلاد. ويساهم الحزب حاليًا بنشاط في لجنة التنسيق العليا لأحزاب المعارضة الوطنية إدراكًا منه لأهمية العمل بالاستناد الى القواسم المشتركة بين مختلف الأحزاب والقوى للتصدي للتحديات الداخلية والخارجية لا سيما التحدي الامبريالي الصهيوني ومن أجل كنس الاحتلال عن الأراضي العربية المحتلة ودفاعًا عن الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وعن لقمة خبز الشعب وحقوقه الدمقراطية ومن أجل الاستقلال السياسي والاقتصادي.

ورغم الصعوبات التي اعترضت مسيرة الحزب سواء بسبب الارهاب وغياب الحريات او بسبب الهزات الدولية والاقليمية والمحلية التي عصفت بالأوضاع الدولية، واحدثت ردود فعل هائلة، مما أحدث خلافات واختلافات حادة في بعض الأحيان في صفوف الحزب، أدت الى حدوث انقسامات مؤسفة، تركت بصماتها على حياة الحزب وعلى العمل الوطني بشكل عام، نقول رغم كل ذلك فإن الحزب يوالي السير في طريق الكفاح بدون كلل.

وهو يناضل من أجل استقلال البلاد السياسي والاقتصادي بعيداً عن أشكال التبعية والعلاقات الخارجية غير المتكافئة ومن أجل التنمية المستدامة ومن أجل الحريات العامة والعدالة الاجتماعية ومن أجل حقوق الكادحين على طريق بناء الاشتراكية، التنظيم الاجتماعي الأكثر عدالة. ويعمل بكل قواه لحماية الاقتصاد الوطني وتطويره.

ويدعم كفاح الشعب العربي الفلسطيني الشقيق من أجل حقوقه المشروعة وتكنيس الاحتلال، ويدعم انتفاضته الباسلة في وجه العدوان الصهيوني المدعوم من قبل الامبريالية الأمريكية. ويأخذ بنظر الاعتبار خصوصية العلاقة بين الشعبين الشقيقين والتأثير والتداخل المتبادل بين القضيتين الوطنيتين لكلا الشعبين الأردني والفلسطيني.

ويناضل الحزب من أجل التضامن العربي الكفاحي ومن وأجل بناء التكتل الاقتصادي العربي ويرى ان اقامة الوحدة العربية على أسس من الدمقراطية تعطي العرب قوة حقيقية في التصدي لمختلف التحديات السياسية والاقتصادية.

ويناضل الحزب من أجل تعزيز وتطوير التضامن الأممي بين جميع الشعوب وقواها الطليعية ضد سياسات الاحتكارات الدولية العملاقة وضد قوى العولمة التي تعمل على تعميق تبعية الدول النامية، ويناضل مع كل القوى الحية لإلغاء ديون الدول النامية وحماية البشرية من اخطار الحروب وسباق التسلح ولحماية البيئة.

ويقيم الحزب احتفالاً شعبيًا بهذه المناسبة الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس الموافق ٨/١٦ في قاعة مركز الحسين الثقافي الطابق الثالث - أمانة عمان الكبرى - رأس العين.

(•) الدكتور منير حمارنة الأمين العام للحزب

• عائشة المري •

سردية لأحداث موت معلن

* إنها أحداث موت معلن لا يسردها لنا الكاتب جابرييل جارسيا ماركيز في روايته، إنما تتناقلها وسائل الإعلام أو الآلام فهي سواء، إنها قوائم الموت التي تعدها حكومة جزار صبرا وشاتيلا ، إنها تأريخ لمهرجين يتسلقون الجثث المتفحمة مبشرين بالسلام، ومتشدقين بان علاقاتهم العلنية والسرية مع الكيان قرار سيادي بعمامة عربية.

مشاهد الموت المتكرر اليومي هزتني، طواحين الخوف مازالت تدور بضعفنا وجبننا العربي، فإذا كان موتهم ليس تراجيديا إنسانية في زمن الموت المجاني، فإن حياتنا بعد هذه المشاهد هي قمة التراجيديا، نحن لسنا بصدد جلد الذات إنما هو واقع الحال أمام أنهار الدماء، وبراكين الغضب الكامن.

لا تسمع من البحر إلى البحر إلا همهمات استنكار خجول ومناشدة لأمريكا للتدخل وإن علت النبرة أحيانا للاستهلاك الجماهيري فسرعان ما تخفت. ترتفع التأوهات مستنجدة بواشنطن لترسل رجال مخابراتها لحماية الشعب الفلسطيني، متناسين أن المقاصل الإسرائيلية صناعة أمريكية.

إسرائيل تنفذ خططها كسيناريوهات مكتوبة فالصواريخ الذكية تتجه لأهدافها والعملاء يرسمون طريقها، ومع قرع طبول الحرب، واللعبة الشارونية في أوجها. ولنتذكر كيف بدأت الرواية الحزينة، إذ استأنفت إسرائيل استخدام أسلوب الاغتيالات للكوادر الفلسطينية بعد اندلاع انتفاضة الأقصى وفق خطة وضعها ايهود براك رئيس الحكومة الإسرائيلية السابقة وشاؤول موفاز رئيس هيئة الأركان للجيش الإسرائيلي وتابعتها حكومة ارئيل شارون، وترى الحكومة الإسرائيلية أن هذا النهج ليس رداً على عمليات المقاومة الفلسطينية فقط، وإنما تصفية قائمة المطلوبين لإسرائيل الذين طلبت من السلطة الفلسطينية تسليمهم على مدى السنوات الماضية، لكن القيادة الفلسطينية تمنعت. فقوائم الموت المعلن للمطلوبين أعدت سلفا في اجتماعات المجلس الوزاري الأمني المصغر، بل انها سمت المرشحين للاغتيال بعد أن أعطاها الحاخام الأكبر شرعية دينية .

يحاول شارون بسياسة الاغتيالات الحالية تغيير صورة الجيش الإسرائيلي في الداخل والخارج، من قوة بطش قمعية تواجه انتفاضة شعبية وقودها المدنيون العزل، إلى صورة جيش يواجه مسلحين انتحاريين ، مراهنا على حماس و الجهاد الإسلامي دافعا إياهما إلى تبني العنف المضاد والعمليات الاستشهادية خيارا وحيدا ، فإن اندفعت جهة فلسطينية للرد على الاستفزاز الإسرائيلي استمرت العمليات الإسرائيلية، وان رضخ الفلسطينيون للضغوط العربية والدولية بتجنب ما يثير حكومة شارون، فان عمليات القتل اليومية مستمرة ونطاقها يتوسع باطراد، تلك هي المعادلة التي رسمها شارون للفلسطينيين، وهكذا يحاول إدارة اللعبة.

الفلسطينيون المهددون بالاغتيال اصبحوا ينتظرون الموت مع صواريخ الطائرات المروحية الإسرائيلية الأباتشي و الكوبرا وغيرها من وسائل القتل الإسرائيلية. أن تموت أو تموت هو الخيار، الفلسطينيون مستباحون والتواطؤ ثلاثي الأضلاع إسرائيلي- دولي- عربي.

إن دفع المنطقة إلى حرب أمر غير مسموح به دوليا ، والعودة إلى أسلوب شطب الفلسطينيين مع قضيتهم أمر أكدت التجارب استحالته، والاستخدام المفرط للقوة قد يحجم جانبا من الانتفاضة، لكنه يرسخ خيار العنف و العنف المضاد كخيار وحيد.

إن شارون يعرف أن لاستخدام القوة حدوداً، وهو خاضع لموقف داخلي متوتر، مثل الانتفاضة الفلسطينية، واستخدام القوة الإسرائيلية المسلحة في التعامل معه يختلف عن استخدام القوة بشكل مطلق خلال صراع مسلح أو حرب عسكرية، ونتيجة لفهم شارون للعبة القوى بشكل حقيقي فقد وصل استخدام القوة إلى مداه وأي زيادة في مثل هذا الاستخدام تهدد بخروج الصراع عن السيطرة، فإما أن يلجأ للاتصال بالفلسطينيين لمحاولة وقف العنف والعودة للتفاوض، وإما أن يقرر شارون المغامرة بتوسيع نطاق استخدامه للقوة المسلحة وهو بذلك يعرض الموقف السياسي والعسكري في المنطقة للانهيار، فيتوسع الصراع وتدخل أطراف إقليمية ودولية، ويخرج الصراع عن السيطرة. فهل هذا يعني أن شارون يدفع المنطقة إلى الحرب؟

إن متابعة تطورات الأحداث تدفعنا للجزم بأن شارون يبني موقفه على أساس احتواء العملية السلمية، عن طريق مواجهة الانتفاضة بعنف غير مسبوق في وحشيته، للقضاء على الانتفاضة قبل أن تخلق آليات من شأنها إحداث تغيير في ميزان القوة قد ينعكس في محصلته النهائية على التسوية النهائية.

بدأت مرحلة شارون والسؤال هنا: ماذا يريد الرئيس ياسر عرفات، وما هي قدرته على الانتظار في استمرارية الانتفاضة؟ وما هو ثمن استبعاد خيار التفاوض؟ وما هو ثمن خيار العودة إليه؟ ماهو ثمن سكوت الحكومات العربية؟ وماهو ثمن تخاذل الحكومة الأمريكية؟ وبعد، هل مازال قلب الرئيس بوش في مكانه الصحيح؟

• عودة بشارات •

من الشرق يأتي الفرج

خطوة حكومة شارون باحتلال «بيت الشرق» (الاورينت هاوس) هي الخطوة الزائدة التي كان على الحكومة الامتناع عنها، لأنها تعني بداية الانهيار في الاجماع القومي، اجماع لم نشهد مثيلاً له منذ «فترة الانتظار» قبل حرب حزيران ١٩٦٧.

ومنذ اليوم الاول لاحتلال «بيت الشرق» مجددا بدأ الشرخ في المجتمع الاسرائيلي، لأول مرة منذ اندلاع الانتفاضة، ليس فقط داخل الشارع اليهودي وليس فقط في اوساط المحللين السياسيين، بل في أوساط الحكومة الاسرائيلية والجيش. هنالك نقاش جدي حول مغزى هذا الاحتلال وأبعاده. پيرس يقول: «حبة دواء واحدة لعلاج الصداع هي جيدة ولكن مئة حبة يعني الانتحار».

مصدر رفيع المستوى في الجيش يقول ان احتلال «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في أبو ديس، لا توجد له اية فوائد سياسية، بل على العكس فقد «خلقنا» نقطتي احتكاك مع الفلسطينيين. ويضيف المصدر أن اسرائيل بخطوتها هذه قد أستنفرت الرأي العام العالمي ضدها، وعندما تتراجع الحكومة، وهنالك احتمال كبير لذلك، فسيعني هذا الامر المس بهيبتها.

الصحافة الاسرائيلية، المعلقون السياسيون، لم ينبهروا، على اقل تعبير، باحتلال «بيت الشرق»، فهذه الخطوة وضعت مدينة القدس في مقدمة المواضيع التي يجب بحثها مع الفلسطينيين. آخرون تحدثوا عن هبوط مكانة «بيت الشرق» بعد وفاة فيصل الحسيني وأن اسرائيل بخطوتها هذه اعادت لهذا الموقع أهميته السابقة.

في التحليلات السياسية تمت الاشارة الى هدوء القدس الشرقية النسبي خلال الانتفاضة، وأن خطوة شارون هذه اتت «لتضم» القدس الى الانتفاضة.

**

وبالرغم من بشاعة الاحتلال وممارساته، من خلال الحصار والتجويع والقتل، وبالرغم من آلاف الجرحى ومئات القتلى، فقد تعامل الاسرائيليون مع هذه السياسة وكأنها سياسة دفاع عن النفس، في مواجهة الفلسطينيين الذين رفضوا «العروض السخية» التي قدمها براك، وبدل جنوحهم للسلم فقد اختاروا طريق العنف، لانهم لا يريدون بديلاً سوى القضاء على اسرائيل.

وعلى هذه الخلفية تم التعامل مع كل السياسة الاجرامية لحكومة شارون، وقبله براك، انها سياسة «دفاع عن النفس»، وهنالك اجماع في اسرائيل على الاستمرار في هذه السياسة. اجماع يقول انه يجب وقف العنف (ليس الاسرائيلي) من اجل البدء في المفاوضات. وكأن الاحتلال والحصار هو جزء من مباراة كرة قدم وليس قمة وسبب كل عنف في المنطقة.

كل الاقلام الصحفية الاسرائيلية المتلونة تشيد بسياسة ضبط النفس الاسرائيلية، التي على تربتها يتم تجويع شعب، وعرفات هو المتهم دائماً. والرأي العام العالمي ليس بعيداً جداً عن الموقف الاسرائيلي.

هذه الاقلام غاضبة اليوم، لان شارون يعري سياسة الحكومة ويظهر الموقف الحقيقي المعادي للسلام، ولهذه فهذه الاقلام متوجعة اليوم ليس بسبب عداء شارون للسلام، بل لأنه كشف تواطئها مع سياسته دون ان تكشف حقيقته العدوانية حتى قام هو بنفسه وكشف حقيقته، لان احتلال «بيت الشرق»، بالضبط الآن، ينسف كل الادعاءات حول «الحمل الاسرائيلي الوديع». فما دخل «بيت الشرق» في العملية الدموية التي جرت في القدس؟ وهكذا تظهر حقيقة شارون.. الآن هو يبحث عن مؤيديه الطبيعيين في «المفدال».

توجد الآن فرصة ذهبية امام قوى السلام لكشف حقيقة الحكومة، لفضح تواطؤ «حزب العمل»، والآن هنالك ضرورة للعمل على وحدة قوى السلام اينما كانوا: في «ميرتس»، وحتى في اوساط «حزب العمل».. من العرب واليهود. من أجل تحقيق الامر الحارق وهو وقف نزيف الدم الفلسطيني، واظهار الوجه الدموي لهذه الحكومة، ومن اجل وضع الامور في نصابها وبالتالي لايجاد بديل لسياسة شارون المدمرة للشعبين.

«مخيم أخضر» في مدرسة «ابو عبيدة» في رهط



* رهط - لمراسل خاص - أقيم في مدرسة «أبو عبيدة» في رهط، مخيم صيفي بيئي في اطار نشاطات جمعية «خطوة إلى الأمام»، تحت رعاية وزارة جودة البيئة، بعنوان «مخيم أخضر»، بهدف تعريف الأطفال على البيئة وطرق حمايتها.

واستمر المخيم (١٥) يوماً، وضم (١٥٠) طفلاً من (٦) حتى (١٢) سنة من جميع أحياء المدينة، وتضمنت نشاطات المخيم رسومات من نتاج الأطفال لجميع الحيوانات في اطار التعرف على الحيوانات وأهمية حمايتها، كما عرضت أفلام عن الطبيعة والنظافة، وقام اعضاء المخيم بجولة تنظيف تطوعية في أنحاء المدينة، إلى جانب رحلات خاصة للتمتع بالطبيعة.

وقام جامع البطاقات البريدية شمونيل يروشلمي من بئر السبع، بعرض صور محوسبة عن صحراء النقب، وعددها (٨٢) بطاقة، مع شرح مفصل وتأكيد أهمية الحفاظ على الطبيعة من حولنا.

تقديم لائحة اتهام ضد معلمة (٣٤) عاماً، أحبت طالباً (١٥) عاماً!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت الى المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الأحد، لائحة اتهام، ضد معلمة (٣٤) عامًا، من منطقة تل أبيب، تعلم في مدرسة اعدادية في المنطقة، تضمنت سبعة بنود حول ما قامت به المعلمة من مضايقات وتهديدات وملاحقات واستخدام أعمال السحر والشعوذة، لجذب طالب اليها لم يتجاوز الخامسة عشرة من العمر!!

وتبين من لائحة الاتهام، ان المعلمة علمت الطالب عندما كان في الصف السادس الابتدائي، وأعجبت به وقررت ملاحقته واحتلال قلبه!! وفي احدى المرات، انتحلت شخصية فتى، اتصلت به هاتفيًا، وقالت له بلسان الفتى ان له قريبة ساحرة ولها قدرات فائقة في مجال السحر، وهذه القريبة، تؤكد له ان عليه ان يحب معلمته التي تحبه وأهله، وان لم يحبها ستعمل القريبة الساحرة، على خربطة حياة الطالب وتعريضه للمشاكل!!

وضايقت المعلمة الطالب، هاتفيًا ومن خلال رسائل، وهددته بأن عائلته ستعاني من مشاكل إذا لم يلتق معها ويزورها في بيتها!! وقد زارها الفتى في البيت، وتعرض لممارسات مشينة منها، وبعد عدة ممارسات لم يحتمل الوضع، فكشف عما يتعرض له لوالديه، وقدم شكوى الى الشرطة.

وتقرر عقد جلسة للمحكمة في الشهر القادم لاستكمال النظر في القضية.

ولادة نحو ٢٠ پاندا جديدة في الصين



* شنغهاي - الوكالات - قالت وكالة انباء «شينخوا» الرسمية، أمس الاحد، ان من المتوقع ان تلد ١٣ من اناث دببة الپاندا في اقليم سيشوان في جنوب غرب الصين خلال الاشهر القليلة المقبلة.

ونقلت الوكالة عن مدير لجنة تكنولوجيا تربية الپاندا قوله «وفقا لخبراتنا فان (٥٠٪) منها يمكن ان تكون توائم ومن ثم فقد ينضم ما بين (١٣) و(٢٠) عضوا جديدا الى عائلة الپاندا قريبًا».

والپاندا العملاقة، وهي غير موجودة الا في الصين، من الحيوانات المعرضة لخطر الانقراض حيث لا يوجد سوى نحو (١٠٠٠) منها تعيش في البرية وبصفة اساسية في سيشوان.

ثورة في الخدمات البريدية

قريبًا، الحصول على خدمات بريدية بواسطة آلات والفروع مغلقة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال دان نديف، مدير عام سلطة البريد، أمس الأحد، ان إدارة سلطة البريد قررت، في إطار رفع وتطوير مستوى الخدمات للجمهور، وتخفيف كثافة الوقوف بالدور والانتظار في فروع البريد، أن تضع آلات أوتوماتيكية في واجهات فروع البريد، ليتمكن المواطن الحصول على ما يريد خلال (٢٤) ساعة، حتى لو كانت الفروع مغلقة، كما في البنوك.

وأشار نديف، الى أن سلطة البريد نشرت مؤخرًا، مناقصة لامتلاك (٣٠) آلة أوتوماتيكية لوضعها في فروع بريد في أماكن مركزية، وبعد فترة تجربة واستخلاص العبر، ستوضع الآلات الأوتوماتيكية في جميع فروع البريد في البلاد.

وسيستطيع المواطن الحصول بواسطة الآلات الأوتوماتيكية، على طوابع بريد وبطاقات للاتصالات الهاتفية ومغلفات وبطاقات لايقاف السيارات في الأماكن المعدة لذلك وغير ذلك من معاملات وأغراض.

زلزال يضرب شمال شرق الهند

* نيودلهي - الوكالات - قال مسؤول ان زلزالا متوسط القوة بلغت قوته ٤٫٦ درجة على مقياس «ريختر» هز، أمس الاحد، شمال شرق الهند قرب حدود ميانمار. ولم ترد تفاصيل فورية عن وقوع خسائر في الارواح او اضرار.

وقال مسؤول من هيئة الارصاد الهندية: «شعر سكان شيلونج بالزلزال وكان مركزه على حدود الهند وميانمار». وشيلونج هي عاصمة ولاية ميجالايا وهي ولاية جبلية في شمال شرق الهند.

وتعرضت ولاية جوجارات الغربية في الهند لزلزال قوي في كانون الثاني ادى الى مقتل اكثر من (٣٠) الفا وشرد الملايين.

لحوم الجمال تحصّن القل



* القاهرة - الوكالات - اعتبر طبيب مصري أن لحوم الجمال تتفوق على كل أنواع اللحوم الاخرى باعتبارها أكثر فائدة من الناحية الصحية من لحوم البقر والضأن والماعز، بل والدواجن.

وأكد أستاذ علوم وتكنولوجيا التغذية في جامعة أسيوط المصرية، د. محمد السيد، أن لحوم الجمال هي أنسب ما يمكن تناوله لانقاص الوزن والمحافظة على سلامة القلب والاوعية الدموية. وقال ان لحوم الجمال تتميز بأن أليافها عريضة ومرتبطة ببعضها البعض بنسيج ضام كثيف وبعدم اختلاط الدهون بالعضلات، مشيرًا الى أن الدهن يتجمع في سنام الجمل.

البهجة والخطر ال

* جبل كليمنجارو/ تنزانيا - الوكالات - تجتذب قمة جبل كليمنجارو اكثر من ٢٠ الف سائح سنويًا يتوقون لبلوغ «سقف افريقيا» حيث يوجد اكبر بركان في العالم واعلى قمة جبلية لا يتطلب تسلقها خبرة او معرفة في هذا المجال.

غير ان وفاة سائح بريطاني في اثناء محاولته تسلق الجبل في الشهر الماضي اوضح مثال على المخاطر التي تنطوي عليها المحاولة التي لا تخلو من متعة كبيرة، اذ يوصف بزوغ الشمس عند حافة البركان الخامل فوق القمة بأنه ابدع مشهد للشروق، كما يبدو منظر الثلوج المحيطة بالقمة خلابًا.

وتفيد الارقام الرسمية ان اكثر من (٥٠٪) من هواة المشي يصلون لقمة اوهورو اعلى قمم الجبل ويبلغ ارتفاعها ٥٨٩٥ مترًا فوق سطح البحر فيما تصل نسبة (٢٥٪) الى حافة فوهة البركان.

وفي الاسبوع الاول في الالفية الجديدة حاول ١١٨٠ سائحا تسلق القمة وجرى انقاذ ٣٦ متسلقا حملوا على محفات نزولا لسفح الجبل، فيما توفي ثلاثة.

وقد يكون هذا العدد من الضحايا غير عادي الا ان دبلوماسيين يقدرون ان ستة سائحين يموتون سنويًا نتيجة الاصابة بدوار من الارتفاعات الشاهقة او ازمات قلبية او التعرض لحوادث.

القلب والأوعية الدموية



وذكر أن لحم الجمل يفيد في عمليات انقاص الوزن وفي انقاص مستوى الكوليسترول المرتفع في الدم مضيفًا أن هذا اللحم يحتوي على حوامض دهنية غير مشبعة تقلل من احتمالات الاصابة بأمراض القلب المختلفة. ونصح بتناول لحوم الجمال الى جانب الخضروات التي تساعد في استفادة الجسم من الحديد الموجود في اللحم مع الحد من امتصاص الدهون.

وخلص السيد الى أن الياف الخضروات تلعب دورا مهماً في امتصاص المواد الضارة الناتجة عن هضم اللحوم وطردها من الامعاء مما يحمي القولون من آثاره الضارة فيما ينشط البقدونس عمل العصارة الصفراء مما يساعد في عملية الهضم.

...ر إلى كليمنچارو

وعلى الرغم من ان الفيلسوف اليوناني بطليموس تحدث عن «جبل ثلجي ضخم» في القرن الثاني بعد الميلاد فان الاوروبيين لم يقبلوا بوجود قمة تغطيها الثلوج في القارة الافريقية عند ثلاث درجات جنوب خط الاستواء.

وحققت حديقة كليمنچارو الوطنية دخلا قياسيًا في السنة المالية ٢٠٠٠/ ٢٠٠١ بلغ ثمانية ملايين دولار. ويخصص الدخل للحفاظ على البيئة في المنطقة ودعم الحدائق الوطنية الاخرى في تنزانيا.

وتبدأ الرحلة لقمة كليمنچارو وسط غابات كثيفة تغطي المنحدرات السفلى للجبل، غير ان الاشجار تختفي عند ارتفاع ٢٨٠٠ مترًا فيما تنخفض درجات الحرارة الى دون الصفر في اثناء الليل.

وسريعًا ما يبدأ المتسلقون في المعاناة من نقص الاوكسجين وتمثل الاصابة بصداع خفيف اول الدلائل على الاصابة بدوار بسيط نتيجة الارتفاعات.

وعند ارتفاع ٥٥٠٠ مترا ينخفض الضغط الجوي الى نصف ما كان عليه عند سطح البحر، ومع افتقاد المخ للاوكسجين يتزايد عدد من يشتكون من الصداع والغثيان، بينما يبدأ آخرون في الهلوسة.

وافضل علاج لدوار الارتفاعات الحاد هو النزول الا ان البعض لا يدرك خطورة الاعراض التي يعاني منها مما يعرضهم للخطر الاصابة بالتهاب مميت لأنسجة الرئة او المخ.

في حملتين خاصتين في حيفا أمس الأول سحب (٨٦) رخصة سياقة وتسجيل أكثر من (٢٠٠) مخالفة سير

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في حملة خاصة، قامت بها شرطة السير في مدينة حيفا، أمس الأول السبت، لتطبيق قوانين السير ومراقبة حركة السير، جرى تسجيل (١٥٠) مخالفة لسائقين لم ينصاعوا للشارة الضوئية الحمراء، أو تجاوزوا في مناطق على الشارع، يمنع فيها التجاوز، بسبب الخط الأبيض المتواصل. وسحبت (٨٦) رخصة سياقة من سائقين، ارتكبوا مخالفات خطيرة. وضبط ستة سائقين يقودون سياراتهم ورخصة السياقة للسائق مسحوبة، منذ أشهر وأنزلت (٤٢) سيارة عن الشارع، بسبب عدم صلاحياتها ميكانيكيًا للسير على الشارع.

وفي حملة خاصة، ثانية، شارك فيها مراقبون من «سلطة حماية الطبيعة»، مع مراقبين من قسم حركة السير في شرطة حيفا، أمس الأول السبت، وتمحورت في شواطئ حيفا، ضد الذين يقودون السيارات على الشواطئ، جرى تسجيل (١٠) مخالفات لسائقين قادوا دراجات نارية و«تراكتورون» قريبا من الشاطئ، حيث ينص القانون على السياقة مئة متر على الأقل بعيدًا عن الشاطئ.

هزة أرضية متوسطة تهز جنوب شرق تركيا

* اسطنبول - افادت وكالة انباء «الاناضول» ان هزة بقوة (٤.٤) درجات على مقياس «ريختر» المفتوح ضربت اقليم هكاري التركي على الحدود مع العراق وايران في وقت مبكر من صباح أمس الاحد.

واثارت الهزة هلع الاهالي الذين امضوا ليلتهم في العراء من دون ان توقع اي اضرار، بحسب الوكالة.

وافاد مركز رصد الزلازل في قانديلي في اسطنبول ان مركز الهزة كان مدينة سمدينلي.

وتقع تركيا في منطقة زلازل وقد شهدت وقوع هزتين عنيفتين بقوة ٤.٧ درجات في آب ١٩٩٩ و٢.٧ درجات في تشرين الثاني من العام نفسه واوقعتا اكثر من ٢٠ الف قتيل في شمال غرب البلاد المكتظ بالسكان.

كاسترو في فنزويلا للاحتفال بعيد ميلاده



* كراكاس - الوكالات - في اول رحلة خارجية له منذ الوعكة الصحية التي تعرض لها وصل الرئيس الكوبي، فيدل كاسترو، الى فنزويلا أمس الأول السبت للاحتفال المبكر بعيد ميلاده الخامس والسبعين مع صديقه وحليفه الرئيس هوجو شافيز.

ويتم الزعيم الكوبي المخضرم ،الذي يبدو انه تعافى جيدًا من نوبة الاغماء التي تعرض لها في العلن في ٢٣ حزيران الماضي، الخامسة والسبعين، اليوم الاثنين، لكن شافيز دعاه لقضاء الايام السابقة لعيد ميلاده في فنزويلا.

وقال كاسترو في كلمة مقتضبة قرأها لدى وصوله بصوت اجش «سأتم أعوامي الخمسة والسبعين في ارض رائد التحرير. سأكون كمن ولد من جديد». وكان يشير الى بطل الاستقلال في فنزويلا سيمون بوليفار الذي حرر البلاد من الحكم الاسباني في القرن التاسع عشر.

واستقبل كاسترو في مطار مايكيتيا استقبالا رسميا كاملا مع ٢١ طلقة مدفعية فضلا عن معانقة شافيز له.

وقال الزعيم الفنزويلي: «نرحب بهذا الشاب البالغ من العمر ٧٥ عامًا فيدل الذي لم يتغير». ووصف الرئيس الكوبي بأنه «اخ وصديق وجندي من جنود الثورة».

وهذه ثالث زيارة يقوم بها كاسترو لفنزويلا في ثلاث سنوات وسيجمع خلالها بين محادثات التعاون الثنائي والسياحة في غابات قرب حدود البرازيل.

ومن المتوقع ان يقيم شافيز حفل عيد ميلاد لكاسترو بعد منتصف ليل الاحد وفاءً بوعده ان يتمتع صديقه الكوبي «بعيد ميلاد سعيد يعلق بذاكرته».

مقتل ٣٢ شخصاً في حادث سقوط حافلة في نهر في الصين

* بكين - اعلنت وكالة «كسينهوا» (الصين الجديدة) ان ٣٢ شخصا لقوا حتفهم في حادث حافلة سقطت في نهر في مقاطعة كسينيانغ الصينية.

ونقلت الوكالة عن الشرطة قولها ان الانحراف عن الطريق «نجم عن خطأ قاتل صدر عن السائق الذي كان متعبًا للغاية».

وقد تمكن ستة من الركاب من اصل ٤١ كانوا على متن الحافلة من الخروج منها قبل غرقها. واشار المصدر نفسه الى ان رجال الاغاثة لا يزالون يبحثون عن ثلاثة ركاب مفقودين.

وكانت الحافلة مسافرة من اورومكي، عاصمة المقاطعة، إلى مدينة كسنهي غرب كسينيانغ.

وتوجه عدد من موظفي وزارة السلامة العامة واعضاء من حكومة المقاطعة الى مكان الحادث للتحقيق.

تبرئة أميرة سعودية من شكوى جماعية في مصر

* القاهرة - (و.ص.ف.) - افاد مصدر قضائي مصري، أمس الاحد، ان محكمة جنح بولاق في القاهرة قضت ببراءة الاميرة هند الفاسي، زوجة الامير تركي بن عبد العزيز آل سعود، وابن شقيقها محمد الفاسي من تهمة «خيانة الامانة».

وكان حوالي خمسين شخصًا من الذين يعملون لدى الامير تقدموا بشكوى ضد زوجته هند وابن شقيقها مؤكدين انهم كانوا بانتظار «المرتبات والمكافآت التي صرفها الامير لهم لكنهم فوجئوا باستيلاء الاميرة وابن شقيقها عليها».

ورأت المحكمة في حيثيات الحكم ان «القانون اشترط لقيام جريمة خيانة الامانة ان يكون المال محل التبديد قد سلم للمتهم بمقتضى عقد من عقود الائتمان الواردة في قانون العقوبات».

واضافت ان «اوراق الدعوى خلت من أي عقد من هذه العقود، الامر الذي يخالف شرط قيام جريمة التبديد كما تطلبها المشرع».

وقررت المحكمة احالة قضية المطالبة بتعويضات الى «محكمة مختصة نظرًا لان النظر في القضية ليس من اختصاصها».

وكانت محكمة مصرية اصدرت في ٢٨ شباط الماضي، حكما غيابيا بسجن زوجة اخ العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز، ثلاث سنوات مع الاشغال الشاقة، بتهمة سرقة مجوهرات قيمتها اكثر من مليون دولار.

وسبق ان واجه الامير تركي مشكلات مع القضاء المصري اثر شكاوى تقدم بها عمال مصريون وفيليبينيون عام ١٩٩٨ اتهموه باحتجازهم وعدم تسديد رواتبهم. واتهم هؤلاء الحراس الشخصيين للامير بحبسهم واساءة معاملتهم.

xxx سوريا..

الطريق الى النمو الاقتصادي في سوريا طويل وشاق

* التزمت سوريا بتعديل تشريعاتها المالية بغية استئناف عملية النمو الاقتصادي ولكنه يلزمها، بحسب الخبراء، ان تنتظر ما لا يقل عن سنتين للخروج من حالة الركود.

ومنذ توليه السلطة قبل عام، حدد الرئيس بشار الاسد لنفسه كهدف اول «تحديث وانماء» سوريا، التي حكمها والده حافظ الاسد طيلة ثلاثين سنة والتي تشهد حالة ركود اقتصادي منذ عشرين عاما.

وقد انكب كل من الحكومة والبرلمان على الفور على دراسة اصلاحات تهدف الى الغاء الحواجز البيروقراطية والقانونية، التي تعرقل الاستثمارات الخاصة القادرة على تنشيط قطاع عام في حالة سيئة.

واعتبر الاقتصادي سمير سعيفان ان «التوجه الرئيسي في استراتيجية السلطات يقضي بتنشيط القطاع الخاص لانه يملك ماليا قدرة اكبر من الدولة على الاستثمار».

واضاف سعيفان «عندما تعود الماكينة الاقتصادية الى الحركة يكون التعاطي مع مشاكل القطاع العام اسهل ويمكن عندئذ تقليص البطالة المقنعة التي تقدر باكثر من ٣٠٪ من الـ ٤٠٠ الف موظف في المؤسسات الانتاجية».

ويترتب على الدولة ان تواجه في الدرجة الاولى التحدي الكبير الذي تمثله البطالة التي بلغت نسبتها ٢٠٪ وايجاد فرص عمل جديدة لـ ٢٠٠ الف شاب يدخلون الى سوق العمل سنويا.

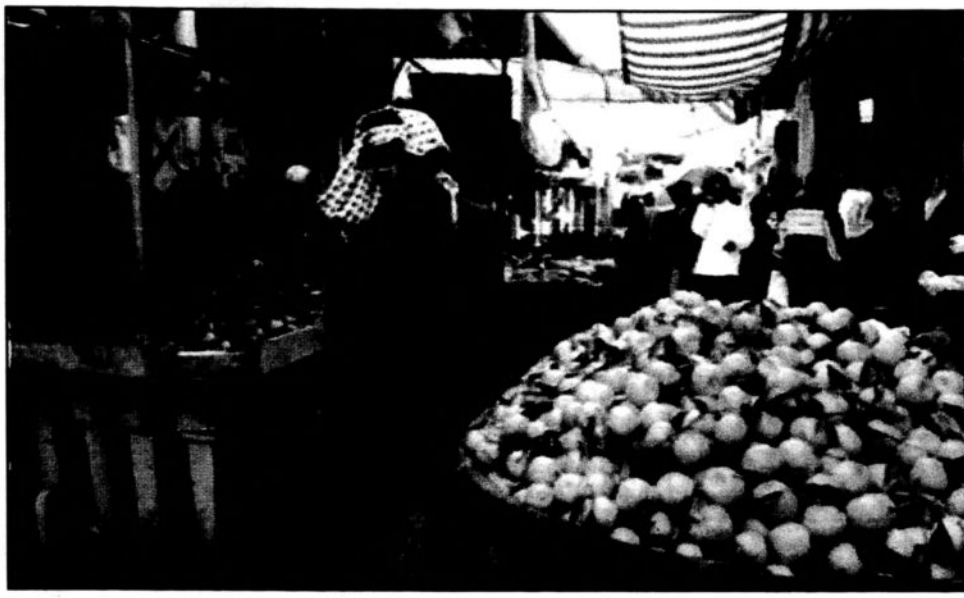
وبما ان المسؤولين السوريين يعارضون تخصيص الخدمات العامة الحيوية بمجملها - نفط واتصالات وكهربا، وتوزيع مياه-- فانه ليس بامكانهم الاعتماد على الاستثمارات الخاصة لتحريك النمو الاقتصادي وايجاد فرص عمل.

ورأى سعيفان ان «الدولة تفضل تصحيح اوضاع الشركات التي يمكن ان تصبح مربحة واقفال ما لا يمكن ادارته بشكل ربحي مع توفير ضمانات اجتماعية ومشاريع اعادة تأهيل للموظفين الذين يعملون فيها».

واعتبر اقتصادي غربي ان «المنافع المعروضة لاغراء الرساميل الخاصة قائمة ولكن تنفيذها معقد لأن القوانين التجارية السورية بالية وتعود الى العام ١٩٤٩».

واعتبر هذا الاختصاصي في الشؤون السورية انه «يجب وضع نظام مالي اولا» لافتا الى ان «اعتماد قانون واحد لا يكفي لايجاد نظام مصرفي»، في اشارة الى قانون اصدره البرلمان مؤخرا ويسمح بانشاء مصارف خاصة.

والمصارف السورية الستة العاملة حاليا والتي أممها حزب البعث العربي الاشتراكي في ١٩٦٣، لا تمول سوى القطاع العام الذي لا يساهم الا بنسبة ٣٥٪ في اجمالي الناتج الداخلي في البلاد المقدر بـ ١٧ مليار دولار.



ويرى خبراء ان اعتماد تشريع جديد امر ضروري اذ يجب وضع آليات للاشراف على المصارف وتقييم عمل الشركات. واضافوا انه ينبغي ايضا ادخال منتجات مصرفية جديدة والسماح بتقديم التسليفات للشركات وللافراد واحداث العمليات المصرفية عن طريق الهاتف او الانترنت وانشاء بطاقات الاعتماد المصرفية لجذب رجال الاعمال السوريين الذين يتوجهون جماعات الى مصارف الدول المجاورة، وخصوصا الى لبنان.

اما الاسباب التي تعرقل عملية نهضة المصارف الخاصة في سوريا فهي المعلوماتية البدائية، وغياب الجهاز البشري الكفؤ بسبب قصور برامج التعليم الذي أمم في ١٩٦٣ ولا يعير اهتماماً كبيرا للمالية واللغات الاجنبية، والرواتب المتدنية جدا - ١٠٠ الى ٣٠٠ دولار في الشهر.

واعتبر الاقتصادي الغربي ان «من الممكن رؤية مصرف خاص في سوريا بحلول عام، ولكن يلزم سنتين وحتى ثلاث سنوات قبل ان نتلمس انعكاسات الاصلاحات على الاستثمارات»، متوقعا حالة من الركود الاقتصادي حتى ذلك التاريخ.

xxx الجزائر....

عائلات الضحايا تقدر عددهم بـ ١٥ الفاً. وزير الداخلية الجزائري: المفقودون ٤٨٨٠ بينهم ٨٨٤ مطلوبا

* تفاوتت التقديرات لاعداد الجزائريين المفقودين، خلال سنوات المواجهة مع الجماعات الظلامية الاصولية، بين ١٥ ألفا، بحسب المنظمات المدنية التي تهتم بلمفهم، و ٤٨٨٠ مفقودا بحسب وزارة الداخلية، التي اعترفت ان بعض هؤلاء، قتلوا خلال مشادات مع مصالح الامن وهم قيد الاعتقال.

أعلن وزير الداخلية الجزائري، يزيد زرهوني، أن عدد الأشخاص المصرح باختفائهم بلغ حتى ١٣ آذار ٢٠٠١ نحو ٤٨٨٠ شخصاً بينهم ٨٨٤ شخصاً تبحث عنهم قوات الأمن بسبب أعمال إرهابية.

وتقدر منظمات تُعنى بملف المفقودين في الجزائر عدد هؤلاء، باكثر من ١٥ الفاً بعضهم لا ينتمى إلى الجبهة الإسلامية للإنقاذ المحظورة ولا حتى إلى الجماعة الإسلامية المسلحة. وتقول ان هؤلاء، خُطفوا على أيدي أجهزة أمنية وقتل بعضهم ضمن سياسة استئصالية يُزعم ان الدولة اعتمدتها في السنوات الأولى من المواجهة مع الجماعات المسلحة.

وتجد الحكومة الجزائرية صعوبة كبيرة في إقناع عائلات المفقودين والرأي العام الدولي بحقيقة انتماء بعض المختفين إلى الجماعات المسلحة. ودعت جمعيات حقوقية هيئات دولية مختصة الى إنشاء لجنة تحقيق دولية لمعالجة ملف المفقودين.

xxx الامارات....

سجون من فئة خمسة نجوم مشروع تدرسه شرطة دبي ؟

* هل تريد اقامة في سجن من فئة خمسة نجوم تديره شركة خاصة، تضمن أعلى مواصفات خدمة السجون في العالم وأقلها كلفة؟... أم تريد حمل أسهم مثل هذه الشركة التي ستمثل مشروعاً رابحاً يحقق لك دخلاً ثابتاً، ويؤمّن لك فرصة لتنويع استثماراتك؟

هذا ليس حلماً أو خيالاً، فتخصيص السجون مشروع تدرسه شرطة دبي، ضمن دراسة لتخصيص بعض الخدمات التي تقدمها للأفراد والجمهور.

وجرى تشكيل فريق مهمته البدء بوضع دراسة وتصور لتخصيص بعض الخدمات تشمل حراسة القنصليات والاسعاف والفحص الفني للسيارات، والمطار والسجناء، ونقل الموتي، والرافعات والتغذية ونقل الأفراد، ودائرة المرور وورشة النقليات والصيانة والأدلة الجنائية وتأهيل المدمنين.

ولا يعني اصدار هذا القرار بالضرورة ان الحلم بسجن خاص تحت رعاية سجانين متميزين أصبح قريب المنال، واشير الى أن نتائج الدراسات والتصورات التي سيعدها الفريق، ستكون الفيصل في اتخاذ القرار في شأن الخطوات المقبلة، وآلية تطبيق مشروع التخصيص.

وكانت شرطة دبي قد خصصت خدمات أخرى تديرها الآن شركات خاصة، وادت هذه الاجراءات الى ادخار مبالغ كبيرة من الأموال. ويشار الى ان تكليف احدى الشركات المتخصصة مهمة ادارة السجن المركزي، ويضيف: القطاع الخاص لا يستطيع ان يؤدي هذه المهمة لأنها مكلفة، وتحتاج الى موظفين متخصصين قادرين على إحكام السيطرة على فئات وجنسيات مختلفة، تتخذ من سجن دبي مسكناً لها. ولكن، إذا كان لا بد من عملية التخصيص، لا بد أن تدعم تخصيص الأمن حراسات خاصة من كوادر مواطنة عملت في السلك العسكري. لذلك فإن الحلم بسجن خاص والمساهمة في شركة خاصة للسجون حلم مؤجل، ما زال يخضع للدرس.

xxx المغرب....

«اتفاق - الإطار» للصحراء الغربية قاعدة لحل سياسي للنزاع المغاربي

* قال رئيس الوزراء المغربي، عبدالرحمن اليوسفي، ان بلاده مطالبة بمضاعفة جهودها للتعريف بموقفها حيال تطورات قضية الصحراء الغربية. ووصف اقتراح «اتفاق - الاطار» الذي سيكون محور مفاوضات بين الاطراف المعنية برعاية الوسيط الدولي، جيمس بيكر، بأنه قاعدة لايجاد حل سياسي للنزاع القائم في منطقة المغرب العربي. ورأى ان الاتحاد المغاربي سيقود الى الاستقرار والتعاون والتآخي.

وفي الإطار ذاته، دعا وزير الداخلية المغربي، احمد الميداوي، الجزائر ودولاً أخرى الى إعادة النظر في موقفها من قضية الصحراء. وقال: ندعو الدول التي غالطت نفسها وحاولت الخروج عن المسار الحقيقي والتاريخي الى معاودة النظر في مواقفها. واضاف من دون ان يذكر الجزائر صراحة: سنمد ايدينا الى بعضنا في هذا الرقعة الجغرافية لتحقيق الازدهار والتقدم. ودعا الى بناء الوحدة الوطنية على أساس الانصاف والحقوق التاريخية.

xxx تونس....

الرئيس التونسي يعفو عن سجناء بمناسبة عيد المرأة

* قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي العفو عن عدد من السجناء في مناسبة عيد المرأة، الذي يحتفل فيه يوم ١٣ آب في تونس.

واصدر بن علي اجراءات افراج مشروط عن سجناء آخرين بدون ان تحدد عدد السجناء الذين شملتهم هذه الاجراءات.

كما اعلن «الافراج المؤقت» عن الصحفية والمدافعة التونسية عن حقوق الانسان، سهام بن سدرين، بعد شهر ونصف الشهر من السجن موضحة ان هذا القرار اتخذه قاضي التحقيق في المكتب الرابع لمحكمة البداية الاولى في تونس.

وعيد المرأة في تونس الذي يحتفل به في ١٣ آب يحتفل فيه هذا العام تحت شعار «المرأة التونسية، ابداع وتضامن وتنمية». ويحتفل بهذا العيد في ذكرى صدور قانون الاحوال الشخصية في ١٣ آب ١٩٥٧ غداة الاستقلال لتحرير المرأة في تونس.

كلمة المحرر:

في هذا اللقاء الأسبوعي المتجدد نستضيف المربيين غزال أبو ريا في مقالة حول معالجة أحداث الساعة في مدارسنا ونحن نثمن هذا التوجه وبدون شك أن مدارسنا تولي هذا الموضوع أهمية وبتفاوت والمعركة التربوية إذا صحّ التعبير في هذا المجال هي كيف نخلق ونُنمّي الطالب المستقل فكريًا والقادر على تحليل الأمور ورؤية أكثر من زاوية للحدث. ومن جهة أخرى كيف يمكن الطالب القادر على الاعتزاز القومي والذاتي دون أن يفقد إنسانيته ورؤية الآخر بمساواة ودون دونية.

ان صفحة قضايا التربية والتعليم التي تحظى باهتمام المربين وأولياء الأمور كما يتضح من ردود الفعل مفتوحة أمام مربينا ليدلوا بدلاتهم في هذا الموضوع ومواضيع أخرى. بل من الممكن تجسيد درس او اقتراح لقاء معين حول موضوع معين وكيفية تمريره مع الطلاب او ما يسمى نموذج (التموذج درس) فأهلاً وسهلاً.

المقال الثاني هو للزميل عيد جبيلي مرشد الرياضيات والذي قدّم لنا مع الزميل حنا عويّد نموذجًا للنقاش الحضاري حول موضوع الرياضيات، وها هو يقدم لنا مقالة حول تعليم الرياضيات في صف غير متجانس كرأي وكأسلوب في تدريس الرياضيات وربما يكون لآخرين رأي آخر وعلى الحالتين هذا لا يضير عملية التعليم بل يثري عملنا ويعطي أولياء الأمور ايضا مساحة للتعرف على الأسلوب أو الأساليب المهنية المستعملة في مدارسنا فيعطيهم فرصة ليكونوا داخل العملية التربوية. وهناك مواد أخرى نتمنى لكم الاستمتاع بها ونرحب برجع الصدى الدائم لما يكتب وما ينشر.

(المحرر)

معالجة أحداث الساعة

• بقلم: غزال أبو ريا •

* على المدرسة أن تعالج مع الطلاب مواضيع تتعلق بأحداث الساعة التي نعني بها واقع حياتنا المتغيرة بسرعة، وهناك اختلاف حولها، كذلك ليس بمقدورنا مقاطعتها لأنها تؤثر على حياتنا اليومية وتتفاعل معها وربما نعيشها، تلك الأحداث متعددة المجالات، احداث سياسية، أمنية، اجتماعية، نفسية، اقتصادية وتربوية، احداث في قرانا، مدارسنا، حاراتنا، قضايا تخص شعبنا - عالمنا.

على المدرسة ان لا تفصل نفسها عن قضايا المجتمع واحداث الساعة وتعيش في غربة من الأحداث أو في برج عاجي، عندها يعيش الطالب في عالمين، عالم المدرسة الغريب ويعود للبيت والمجتمع ويواجه قضايا أخرى، وتبقى المدرسة بمثابة دفينة.

صحيح ان المدرسة العربية لسنوات طويلة كانت في فطام! من معالجة الأحداث وخاصة التربية السياسية وغرقت في ثقافة الصمت والسكون، في تربية التدجين، حيث خاف المعلم من السلطة ومن القيمين في جهاز التربية والتعليم - وسعى المعلم الى «خلي الأمور مستورة»، كذلك عدم امتلاك المعلم اساليب وطرقًا لطرح مواضيع مختلف عليها وعليه لاذت المدرسة بالهروب والفرار.

وكم من مدرسة تجاهلت أحداثًا هامة يتفاعل الطالب معها ويبدأ اليوم الدراسي بالتعليم عن «هـ هيديعا!» أو الحال في اللغة العربية أو سقوط المطر، هبوب الرياح، وعندها يكون المعلم في واد وطلابه في واد آخر.

حدث تغير كمي ونوعي في المدرسة العربية ورأيي أن تولي المدرسة العربية الوقت الكافي لطرح قضايا الحياة آخذين بعين الاعتبار ان وظيفة المدرسة الأساسية تهيئة الطالب للحياة في المجتمع الكبير.

على المدرسة أن تضع برنامجًا منهجيًا لذلك ولنتذكر ان وظيفة المعلم طرح المواضيع المختلف عليها، إتاحة الفرصة للطلاب الحوار والنقاش وليس ان يسعى المعلم بنسخ مواقفه للطلاب او تصويرها لهم. عندها نحدد عالم الطالب وآفاقه.

(سخنين)

تعليم الرياضيات في صف غير متجانس

* قدرت وزارة المعارف الغاء الفرق (הקבצות) في تعليم الرياضيات حتى منتصف السنة للصف السابع، مع التوصية بالاستمرار حتى نهاية الصف السابع واستغلال السنة باعطاء كل طالب فرصة حقيقية لأن ينجح وأن يتمتع بتعلّم الرياضيات.

من المهم جداً ان يسود في الصف جو مريح، يعطي لكل طالب فرصة التعلم، قابلية للأخطاء، تطوير القدرة على التعلم الذاتي. وهذا يتطلب من المعلم جهداً شاقًا وذلك عن طريق تقليل التعليم الوجاهي (פרונטלי) وأن يقوم بتنظيم الصف بصورة أخرى، اعطاء طرق عمل مستقلة للطلاب (كأفراد ومجموعات) وكذلك تنويع المهام الملقاة على الطلاب وكذلك تطوير أساليب تعليمية بديلة.

يفرض التعليم في صف غير متجانس على كل معلم ان يضع اهدافًا مختلفة لطلاب ذوي قدرات مختلفة في نفس المنهاج الدراسي ويتطلب وسائل تعليمية متنوعة في مستويات مختلفة.

هناك ٥ برامج لتعليم الرياضيات في صف غير متجانس:

١. برنامج معهد وايزمن.
٢. برنامج جامعة بار ايلان ה.ש.ב.ח.ה
٣. برنامج كلية بيت بيرل.
٤. برنامج מט"ח
٥. برنامج الجامعة العبرية (בו"ל) (ביחד ולחוד)

برنامج בו"ל

تحظى كل مدرسة تشارك في هذا البرنامج على ارشاد لمدة ٣ سنوات من قبل أحد مرشدي البرنامج والذي يحضر الى المدرسة كل أسبوعين. الارشاد يحوي عرض منهاج التعليم بطرق مختلفة، ارشاد في كيفية تنظيم الصف وتفعيله، تنويع في طرق التعليم وما شابه.

الأهداف: هدف البرنامج عرض نمط لتعليم الرياضيات في صف غير متجانس في الاعدادية مع الحفاظ على الصف كوحدة تعليمية واحدة. هذا النمط يتمحور بعرض طرق مختلفة لتعليم الرياضيات وتزويد كل معلم بالأدوات التعليمية المناسبة لتطبيق البرنامج.

مادة الصف السابع وعدد الساعات

١) ترتيب تنفيذ العمليات الحسابية ١٤ - ١٨ ساعة.
٢) الاعداد الموجهة ٤٠ - ٤٥ ساعة.
٣) القوى ٦ - ٨ ساعات.
٤) بداية الجبر ١٠ - ١٣ ساعة.
٥) معادلات ٣٠ - ٣٥ ساعة.
٦) مسائل كلامية ١٠ - ١٥ ساعة.

بعد التمعن في اللائحة أعلاه يتضح لنا أن هناك رابطة قوية بين المواضيع وان طالب الصف السابع يستطيع في نهاية السنة حل جميع المعادلات الجبرية (الدرجة الأولى).

• مبنى الدرس •

١) البداية ٥ - ١٠ دقائق.
- مراجعة المادة، حل الوظيفة (كتابة الأجوبة على اللوح، حل بعض الاسئلة).

٢) العمل مع المجموعات ٢٠ - ٢٥ دقيقة.
- مساعدة الطلاب وخاصة الوسط والضعفاء.
- فحص الأجوبة بين أفراد المجموعات (اثراء، متبادل).

٣) تلخيص الدرس ٥ - ١٠ دقائق.
- شرح نقطة معينة ظهرت خلال الحصة.
- الإجابة على استفسارات وملاحظات الطلاب.
- شرح الوظيفة.

• طرق عرض الموضوع •

١) الطريقة «التقليدية»: كتابة القاعدة ثم حل التمارين.
٢) طريقة التحضير (מוכנות): تحضير الطلاب لفهم المادة الأساسية عن طريق بناء مواد وفعاليات قبل الدخول للموضوع.
٣) طريقة البحث: فعالية بين المجموعات لاكتشاف القاعدة او الخواص.

هذا بالاضافة الى البطاقات التي تكون بحوزة كل معلم لتوزيعها على بعض من الطلاب (خاصة الوسط والأقوياء) للإثراء والتنويع، في الحصة بعد التأكد من فهمهم العميق لمادة الدرس.

• عيد جبيلي •
(مرشد رياضيات - الجامعة العبرية، القدس)

لماذا يجب إلحاق الأطفال المعاقين في المدرسة العادية؟

• بقلم: اياد لدادوة •
(عضو التعليم الجامع في تربية رام الله والبيرة)

* ان الهدف الأساسي في تعليم جميع التلاميذ في النظام التربوي العادي هو تزويد كل تلميذ بالفرصة لكي يتعلم ان يعيش ويعمل مع أقرانه في بيئة تربوية متكاملة.

ففي الصفوف النظامية المتكاملة يتم إثراء الأطفال من خلال توفير الفرص أمامهم للتعلم من بعضهم البعض ويكبرون بإحساسهم بوجوب العناية ببعضهم واكتساب الاتجاهات والمهارات والقيم اللازمة لمجتمعنا بما يكفل دعم احتواء كل التلاميذ.

ومن هذا المنطلق يجب ان يذهب الأطفال المعاقون الى المدرسة العادية كالأطفال الآخرين دون تحيز أو تمييز كي يتثقفوا ويتعلموا، فالتعليم المدرسي والتثقيف يساعدانهم على معرفة العالم المحيط وأن يصبحوا أشخاصًا قادرين على خدمة مجتمعهم وخدمة أنفسهم.

ونحن ندرك ان معظم الأطفال المعاقين لا يستطيعون تعلم القراءة والكتابة والحساب بنفس مستوى القدرات التي يمتاز بها الأطفال الآخرون. ولكن هذا ليس مهمًا فالأهم من ذلك هو أن يذهب التلاميذ المعاقون الى المدرسة العادية حتى يصبحوا قادرين على الاعتماد على انفسهم عندما يكبرون ويكونون قادرين على الاعتماد على أنفسهم وقادرين على العمل وعلى كسب ثقتهم بأنفسهم حتى لا يكونوا عالة على مجتمعهم وعلى أهليهم ويكونوا قادرين على الانسجام مع الآخرين، ويكونوا قادرين على التعامل معهم. فالتعليم ينمي لدى هؤلاء الأطفال الكثير من القدرات ويخلق من هؤلاء التلاميذ أناسًا قادرين على تحمل المسؤولية والاعتماد على الذات وبناء الصداقات والاحساس بالانتماء للجماعة وتعلم الأنشطة التي تساعدهم على أن يكونوا افرادًا نافعين في المجتمع والأسرة.

وهذا كله يساعد على تعويض العجز الذي يعاني منه هؤلاء التلاميذ، بالاضافة الى ذلك فإن الأطفال الآخرين يرون مدى قدرة هؤلاء التلاميذ المعاقين على القيام ببعض الأعمال والنشاطات بالرغم من عجزهم. فعندما يشاهد التلاميذ الآخرون ذلك فإنهم سيستفيدون من تجربة الاختلاط بالأطفال المعاقين ويتعلمون كيف يتعايشون معهم رغم اختلاف إعاقاتهم. ولهذه الأسباب يجب أن تتاح الفرصة للأطفال المعاقين للذهاب الى نفس المدرسة التي يذهب اليها الأطفال العاديون مراعين بذلك نوع الاعاقة ومدى تقبلها بالنسبة للمعلمين والطلاب. وذلك لأن التعليم حق أساسي لجميع الأطفال وان لكل طفل خصائصه واهتماماته وقدراته واحتياجاته الخاصة في التعلم ونحن نعلم ان التعليم الالزامي من سياستنا وهذا يعني انه يجب ان يذهب الى المدرسة كل الأطفال دون استثناء بمن فيهم الأطفال المعاقون.

(عن «مسيرة التربية» الفلسطينية)

* في هذه المقالة يقدم الأستاذ إياد لدادوة، عضو التعليم الجامع في تربية رام الله والبيرة، موقفًا مخالفًا لنظريات فصل المعاقين في مدرسة خاصة وما يعرف عندنا بمدارس التعليم الخاص أو مدارس المعاقين، وهذه نظرة لها موقعها التربوي النظري ولها مؤيدوها أيضًا - المحرر.

«على هامش سيرة طه حسين» للكاتب اللبناني محمد دكروب

• طه حسين: «ألاحظ أن الكاتب الأديب وضعني في موضع لا احبه ولا يحبني، فلست كاتبا بورجوازيا، وإنما أنا رجل شعبي النشأة والتربية، شعبي الشعور والغاية أيضا... فالادب اذا اعتزل الشعب ونأى عنه فقد حياته وفقد قيمته ايضا» •

* «هل كان طه حسين شيوعيا؟»- هذا السؤال ليس جديدا على أي حال فقد طرح اكثر من مرة في السابق، وكان طرحه في المرات السابقة من جانب التيارات اليمينية السياسية في صورة رئيسية. لكنه طرح جديا حين بدأ عميد الأدب العربي الراحل في العام ١٩٤٦ طه حسين ينشر، في مجلة «الكاتب المصري» التي كان يرأس تحريرها آنذاك، سلسلة قصص قصيرة تحت عنوان عام، لافت هو: «المعذبون في الأرض».

وفي مطلع القصة الأولى من هذه السلسلة ثبت طه حسين إهدا، «إلى الذين يحرقهم الشوق إلى العدل وإلى الذين يؤرقهم الخوف من العدل إلى أولئك وهؤلاء جميعا أسوق هذا الحديث...».

أما الحديث فهو سلسلة من القصص عن الريف المصري في الأخص، عن فقراء الريف المصري المعدمين العائشين في القاع، وعن مظالم الإقطاعيين للفلاحين في الريف، ولان هذه القصص كتبت بشكل صارخ، وبقلم كاتب في حجم طه حسين، ومن موقعه، كان لها فعل النار وأحدثت دويا في ذلك الزمان.

واشتعلت النار من جديد حين عمد طه حسين إلى نشر هذه القصص نفسها، وبالعنوان نفسه، ضمن سلسلة «كتب للجميع» بعد ذلك. وزاد طه حسين على الإهدا، الأول إهدا، ثانيا لافتا هو: «إلى الذين يجدون ما لا ينفقون والى الذين لا يجدون ما ينفقون يساق هذا الحديث». وقد منع الكتاب ولوحق طه حسين. وانطلقت صحف الحكومة تهاجم طه حسين، وتتهمه بالشيوعية!

لكن يسارية طه حسين عادت تطرح من جديد على أيدي كثير من اليساريين العرب، الماركسيين خصوصا، في مصر وفي سوريا وفي لبنان الذين بدأوا يكتبون مجددا عن طه حسين، ويعيدون قراءته ويستنتجون أن طه حسين كان سباقا سوا، بدعوته إلى الاشتراكية غير الفاترة، أو بنقده للاشتراكية المطبقة، ثم بدعوته إلى دمج مفهوم الاشتراكية بمفهوم الدمقراطية، ومن بين هؤلاء الكاتب اللبناني محمد دكروب، الذي يعد كتابا بعنوان «على هامش سيرة طه حسين».



في هذا الكتاب يسوق دكروب بعض الدلائل التي تشير إلى أن طه حسين كان «يساريا» في فكره و«مذهبه السياسي والاجتماعي» كما نقل عن كاتب يساري لبناني راحل هو «رئيف خوري».

ومن هذه الدلائل طريقة دراسته للتراث و للتاريخ العربي، وكيف كان ينظر في هذا التاريخ، ويبحث فيه، من حيث هو علاقة تفاعل بين مجموعة عناصر، ويكشف خصوصا اثر العلاقات الاقتصادية الاجتماعية في حركة التاريخ، بما يختلف عن كثير من المؤرخين، ويبحث في التراث الثقافي العربي عبر نظرة موضوعية لا تقيد نفسها بأي أفكار ومواقف مسبقة، وبهذه الروح الموضوعية والتعاطف كتب عن «ثورة الزنج» وتوجهاتها وإنجازاتها في واحدة من اكثر صفحات تاريخنا العربي غموضا وإثارة، كما يقول المؤلف.

وأشار الكاتب أيضا إلى ما كان يكتبه طه حسين في الشأن السياسي حيث كان يركز الهجوم بهدوء فكري، وبمستوى راق من الكتابة السياسية على السياسة الإنكليزية، على الاستعمار، سواء في العالم أم بالنسبة إلى مصر، وكان يبين موقفه الواضح، إيجابا، من السياسة السوفييتية الدولية.

ثم يشير الكاتب إلى رسالة كان قد كتبها طه حسين إلى مجلة «الفجر الجديد» وهي مجلة يسارية كانت تصدر في الأربعينات في مصر وكانت لها مكانتها الفكرية وحضورها السياسي القوي يفصح فيها طه حسين عن مذهبه السياسي. فقد نشرت المجلة ردا على دراسة كان قد كتبها طه حسين في مجلة «الكاتب المصري» بعنوان «الأدب العربي بين أمسه وغده»، فيها الكثير من القضايا والإشكاليات والأطروحات الجديدة، للكاتب علي الكاتب والذي اتضح بعد ذلك أنه علي الراعي، الناقد الأدبي المعروف، لاحقا. وجاء في الرد أن طه حسين كاتب بورجوازي وهو ما أزعج طه حسين، فأرسل ردا للمجلة قال فيه.

«ألاحظ أن الكاتب الأديب وضعني في موضع لا احبه ولا يحبني، فلست كاتبا بورجوازيا، وإنما أنا رجل شعبي النشأة والتربية، شعبي الشعور والغاية أيضا. ولست ادري أخطأت التعبير أم أخطأ الكاتب الأديب الفهم عني، ولم أرد قط ولا يمكن أن أريد أن يكون الأدب بمعزل من الشعب، فالأدب إذا اعتزل الشعب ونأى عنه فقد حياته وفقد قيمته أيضا، انما أردت أن يحتفظ الأدب بمكانه الفني الرفيع وان يتجه مع ذلك إلى الشعب والى الشعب وحده».

كما يشير دكروب إلى العلاقة الخاصة التي ربطت بين طه حسين وسلامة موسى الذي كان أحد رواد الفكر الاشتراكي في مصر في أوائل القرن الماضي، وكان من مؤسسي الحزب الاشتراكي المصري الذي تأسس في العام ١٩٢١ ثم تحول إلى الحزب الشيوعي المصري.

«طه حسين في مرآة العصر»

* تحت هذا العنوان صدر مؤخراً في تونس كتاب جديد، عن المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون «بيت الحكمة»، ويضم الكتاب شهادات ودراسات بأقلام عدد من الكتاب والباحثين صدرت بالفرنسية، اختارها وترجمها وعلق عليها الأستاذان بالجامعة التونسية: المنجي الشملي، وعمر مقداد الجمني.

وتتناول البحوث والدراسات طه حسين المفكر والأديب والمؤرخ والناقد.

يضم الكتاب ستة أقسام جاءت عناوينها كالتالي: شهادة عيان عن طه حسين إنسانًا وكاتبًا، أيام طه حسين بدءاً وعوداً، تلاقي الشرق والغرب في ادراك طه حسين، القرآن والاسلام في مرآة طه حسين، طه حسين رائد عربي حديث، وطه حسين.. فلسفة سيرة ومسالك مسار.

«رحلة في فكر طه حسين»

* أصدر الشاعر والناقد مجاهد عبد المنعم مجاهد كتاب «رحلة في فكر طه حسين» يضم أربع دراسات كتبت بين ١٧٩١ و ١٩٨٩ تدور حول انكسار ثورة طه حسين العقلية ومفهوم التاريخ عنده والنقد والنقد الادبي والرؤية الجمالية ثم جدل الأدب والحياة.

يبرز المؤلف انه كما أن الادب الروسي كما ظهر من معطف غوغول، فان النقد الجديد بدأ بطه حسين، لكنّ الاخير لم يطور مفاهيمه النقدية عبر السنين.

ولاحظ مجاهد ان طه حسين الذي يدعو الى اتخاذ العقل معياراً للحقيقة ويدعو الى تبني المنهج الديكارتي الذي يزيل كل عوامل الشك حتى يصل الى اليقين، يقول إن تاريخ الادب يجب أن يقوم علي الذوق الشخصي. وجعل المؤلف هذه القضية نقطة انطلاق، فوجد أن طه حسين يقيم نقده على الذوق والمزاج والإعجاب من دون أساس موضوعي نقدي وأنه صاحب مواقف وسطية بين القاهرة وباريس وبين الازهر وجامعة القاهرة وبين القديم والجديد وبهذا انكسرت ثورته العقلية.

وفي دراسته الثانية جدل العقل العملي والتاريخ يوضح المؤلف ان طه حسين لا يؤمن بفلسفة للتاريخ، فالتاريخ مجرد تقرير للحوادث الماضية لكنه يقول ايضا إن فلسفة التاريخ إن وجدت فلا يجب أن تكون جزءاً من التاريخ، بل هو يشك حتى في إمكان قيام علم للتاريخ الاسلامي.

وفي دراسته النقد الادبي والرؤية الجمالية يقول مجاهد إن طه حسين لديه عقل عملي وهذه نقطة قوته وضعفه في الوقت نفسه لأن العقل العملي يجب أن يسترشد بالنظرية، ونقد طه حسين الادبي غير مزود بأساس جمالي لغيبة علم الجمال عن اهتماماته. وفي الدراسة الرابعة يرصد المؤلف علاقة الادب بالواقع عند طه حسين الذي يتذبذب في آرائه إذ يري مرة أن الأدب مرآة للواقع ومرة اخرى أن الادب لا صلة له بالسياسة.

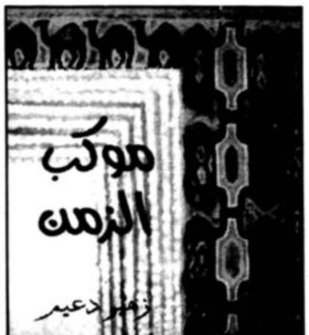
«العروس العمياء» مجموعة قصصية للكاتب أحمد هيبي



* صدر عن مؤسسة الأيام في رام الله كتاب بعنوان «العروس العمياء» وهو عبارة عن مجموعة قصصية للكاتب أحمد هيبي، وقد تضمن الكتاب مجموعة من القصص القصيرة كتبها الكاتب في فترات زمنية متباعدة.

وتقع المجموعة في ٢٠٢ صفحة من القطع الكبير. ومن القصص التي نعثر عليها في الكتاب «المرأة والدهان» و «إجمد يا ولد» و «ساعة عايدة» وغيرها..

«موكب الزمان» للشاعر زهير دعيم



* مجموعة شعرية للشاعر زهير دعيم بعنوان «موكب الزمان» صدرت مؤخراً عن دائرة الثقافة العربية. تضمنت المجموعة ٢٨ قصيدة، وهي تقع في ٦٨ صفحة من القطع الكبير. نختار هنا هذا المقطع من قصيدة «اني عائدة»:

اهمسي مليكتي
فأنا اسمعك بقلبي
وشوشي رحماك
فاني اغض الطرف
واتشوَّف
الى اعتراف أحمر
مجبول بدموع حرَّى
تنادي
اني عائدة
اني عائدة

صدر في ألمانيا

بحث جديد حول: «أم كلثوم: شخصيتها وسحرها»

• «أهم ما قدمه الكتاب هو تتبعه لتلك العلاقة التي ربطت بين أم كلثوم وثورة تموز ١٩٥٢» •

* صدر في ألمانيا أخيرا كتاب عن أم كلثوم وضعته الباحثة الألمانية ستيفاني غزيل، حمل عنوان «أم كلثوم: شخصيتها وسحرها»، وهو في الأصل رسالة ماجستير طورتها الباحثة فكان هذا الكتاب عن مطربة لم يعرف العالم العربي مثيلا للشهرة التي حصلتها.

يتحدث الكتاب عن أم كلثوم و نشأتها الريفية وتعلمها الغناء على يد والدها الشيخ إبراهيم البلتاجي أولا ثم رحيلها إلى القاهرة وتعرفها ببعض اشهر موسيقيي وشعرا ، ومثقفي مصر آنذاك من أمثال أبو العلا محمد ومحمد القصبجي وزكريا أحمد ورياض السنباطي ومحمد عبد الوهاب وأحمد رامي وغيرهم، ومعهم بدأت مسيرة كادت تغطي القرن العشرين بأكمله، وهي مسيرة انتقلت أم كلثوم خلالها من تقديم الأغاني والتواشيح الدينية إلى الأغاني الحديثة التي لحنها لها موسيقيون من أمثال محمد عبد الوهاب الذي كان رائد التجديد في الأغنية العربية، وبليغ حمدي الذي لم يكن عمره حين لحن لها أول عمل مشترك بينهما يتجاوز الخامسة والعشرين.

لكن أهم ما قدمه الكتاب هو تتبعه لتلك العلاقة التي ربطت بين أم كلثوم وثورة تموز ١٩٥٢، وذلك قبل أن يقوم القائد الراحل جمال عبد الناصر بالثورة. وتقول الكاتبة إن العلاقة بدأت في صورة غير مباشرة حين كانت أم كلثوم تقيم حفلة وتقرر أن تغني فيها بعض الأغاني التي طلبتها العائلة المالكة المصرية آنذاك، غير أن جمال عبد الناصر ورفاقه الذين كانوا محاصرين في موقع الفالوجة في فلسطين من قبل القوات الإسرائيلية أرسلوا يطلبون منها تقديم أغنية «غلبت أصالح في روحي»، فألغت أم كلثوم أغاني العائلة المالكة واستجابت لطلب الضباط المحاصرين وغنت لهم «غلبت أصالح» و أتبعتها بأغنية «أنا في انتظارك».

وبعد قيام الثورة واستقرار النظام السياسي في مصر فتحت أبواب إذاعة «صوت العرب» من القاهرة التي أسسها عبد الناصر لتكون إذاعة الثورة، لأغاني أم كلثوم التي قسمتها الباحثة الألمانية إلى أغاني عاطفية ودينية ووطنية.

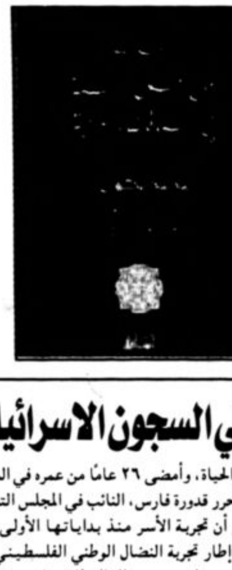
ومن خلال هذه الإذاعة التي كان صوتها يغطي على أي صوت آخر، وفي وقت لم يكن فيه التلفزيون قد دخل المنازل بعد، انطلقت أغاني كلثوم إلى أرجاء العالم العربي كافة منشدة لمصر والعرب ولعبد الناصر، ومنها اشتهرت أغنيات مثل «مصر التي في خاطري» و«ما احلاك يامصري وانت عالدفة» و«طوف وشوف» و«والله زمان يا سلاحي» و«قصة السد» و«راجعين بقوة السلاح» وغيرها من الأغاني الوطنية، وذلك بخلاف الأغاني العاطفية والدينية. ووصلت أم كلثوم في عهد الثورة إلى ذروة شهرتها ومجدها «حتى اصبح المس بها يعتبر في نظر السلطة آنذاك خيانة عظمى» كما تقول المؤلفة.

وتتطرق الباحثة الألمانية إلى تدخل الرئيس عبد الناصر للجمع بينها وبين محمد عبد الوهاب في عمل غنائي مشترك تجسد أخيرا في أغنية «إنت عمري» التي غنتها في العام ١٩٦٤.

وتستمر الباحثة في رحلتها مع أم كلثوم، حتى تصل إلى حرب حزيران ١٩٦٧، وما واجهته أم كلثوم من انتقادات من جانب بعض المثقفين المصريين والعرب، لكونها أحد أسباب الهزيمة بأغانيها التي تخدر الأحاسيس بدل دفعها إلى اليقظة والثورة كما قالوا.

وتشير الباحثة إلى رد أم كلثوم على تلك الاتهامات بقولها «إن هناك من يزعم أن صوت أم كلثوم كان أحد أسباب نكسة حزيران، لأن صوتها كان يخدر الشعب بدلا من أن يوقظه. إنني على استعداد للتوقف نهائيا عن الغناء إذا كان ذلك سيتيح للعرب كسب المعركة القادمة».

«معارك من أجل الأنسنة في السياقات الإسلامية» لمحمد اركون



* صدر مترجما عن «دار الساقي»، في بيروت ولندن، كتاب جديد لمحمد اركون تحت عنوان «معارك من اجل الانسنة في السياقات الاسلامية». يتصدى هذا الكتاب لسبب ضمور الفكر الفلسفي - العقلاني في الساحة الاسلامية منذ انهيار الحضارة الكلاسيكية في القرن الثالث عشر الميلادي، ويكشف عن وجود تيار تنويري ذي حس انساني، أي أنسني، واحترام وظائف العقل كقوة تفكير نقدية في القرنين الثالث والرابع للهجرة بشكل خاص، أي التاسع والعاشر للميلاد. ونتج هذا التيار الانساني من تزاوج الفلسفة الاغريقية مع التراث العربي - الاسلامي. فالتراث الديني وحده لا يكفي لتوليد تيار عقلاني يحترم امكانات الانسان ويثق بها، بل ينبغي ان يخصبه او يتفاعل معه تيار فلسفي قوي يهب العقل كل حقوقه في الكشف المعرفي والابداع الفكري، كالتيار الافلاطوني - الارسطوطاليسي مع امتداداته واكتشافاته الحديثة، وذاك ما حصل في الفترة الكلاسيكية من تطور الحضارة العربية - الاسلامية... ويحثنا هذا الوضع التاريخي للفكر الاسلامي على الانخراط في معارك فكرية جديدة.

«ذاكرة من ملح وحديد» يتناول سيرة بعض الأسرى في السجون الاسرائيلية

* صدر في بيت لحم للباحث الفلسطيني عيسى قراقع، رئيس نادي الأسير الفلسطيني، كتاب جديد عن الحركة الأسيرة في السجون الاسرائيلية تحت عنوان «ذاكرة من ملح وحديد»، وهو عبارة عن مجموعة من الخواطر الأدبية والمقالات المتنوعة تتناول سيرة بعض الأسرى، ومنهم أحمد أبو السكر، أقدم أسير في السجون الاسرائيلية، الذي يبلغ من العمر ٧٠ عامًا، ومحكوم عليه بالسجن مدى الحياة، وأمضى ٢٦ عامًا من عمره في السجون.

وقدم للكتاب الأسير المحرر قدورة فارس، النائب في المجلس التشريعي الفلسطيني، الذي أشار الى أن تجربة الأسر منذ بداياتها الأولى مثلت نموذجًا فريداً ليس فقط في إطار تجربة النضال الوطني الفلسطيني، وانما تجلى تميزها عن تجارب الأسرى على مستوى العالم لما فيها من مفارقات غريبة، لذلك فأن مهمة صياغتها بالغة التعقيد، حسب تعبيره.

«يوميات غجرية عاشقة» للشاعرة ريتا عودة



* صدرت أخيراً عن مركز الحضارة العربية في القاهرة مجموعة شعرية جديدة بعنوان «يوميات غجرية عاشقة» للشاعرة ريتا عودة من الناصرة. وتتضمن اليوميات «ومضات شعرية» مرهفة تنم عن شاعرية حقة.

وتعتبر هذه المجموعة الثالثة للشاعرة بعد «ثورة على الصمت» (١٩٩٤) و «مرايا الوهم» (١٩٩٨).

وتأتي المجموعة في ١٥٦ صفحة من القطع المتوسط، واخترنا منها الومضة التالية بعنوان «دموع القصيدة» التي تقول فيها:

لا تغتسل
بمطر حزني
كي لا تصاب
في لحظة احتراق
بعدوى الكتابة
من عمق الأعماق

«شموع الآمال» لآمال رضوان



* صدرت عن دائرة الثقافة العربية، مؤخراً، مجموعة شعرية بعنوان «شموع الآمال» لصاحبته الشاعرة آمال عواد رضوان. يقع الكتاب في ١١٠ صفحات من القطع المتوسط.

واخترنا هذا المقطع من قصيدة «شهوة جاحد»:

رائع أنت
والأروع هو دورك
أسرجت أفكاري
بألحانك الظافرة
شددت عناني..
بهتافاتك الثائرة
أذكيت أشجاني..
بأنفاسك الزافرة.

ليفربول يفوز على مانشستر يونايتد ويحرز لقب الدرع الخيرية



• مسجلا الهدفين لليفربول ماكاليستر واوين يرفعان الدرع الخيرية •

* لندن - (و.ص.ف.) - فاز ليفربول بطل الثلاثية (الك وكأس رابطة الاندبو الانكليزية المحترفة وكأس الاتحاد الاوروبي) على مانشستر يونايتد، بطل الدوري، ٢-١ أمس الأحد على استاد «ميلينيوم» في كارديف امام ٦٠ الف متفرج واحرز لقب بطل الدرع الخيرية الانكليزية، التي تقام سنويا معلنة بداية الموسم الانكليزي في كرة القدم.

وسجل غاري ماكاليستر (٢ من ركلة جزاء) ومايكل اوين (١٦) هدفي ليفربول، والهولندي رود فان نيستلروي (٥١) هدف مانشستر يونايتد.

وهي المرة الثالثة على التوالي التي يخسر فيها مانشستر يونايتد في المسابقة التقليدية التي تجمع بين بطلي الدوري والكأس ويعود ريعها الى الاعمال الخيرية. بيد ان مانشستر، برغم خسارتيه الدرع الخيرية في العامين الماضيين، فانه نجح في الفوز بلقب بطل الدوري.

ووجه ليفربول بانتصاره هذا انذاراً الى مانشستر يونايتد يؤكد فيه ان مهمة الاخير في الاحتفاظ باللقب لن تكون سهلة انه سيكون اول المنافسين له العام المقبل.

وكان ليفربول تغلب على مانشستر يونايتد ١-صفر سجله داني مورفي في ذهاب الدوري العام الماضي على استاد «اولدترافورد» و٢-صفر لستيفن جيرارد وروبي فاولر ايابا على استاد «انفيلد». وكانت المرة الاولى التي يتغلب فيها ليفربول على مانشستر يونايتد ذهابا وايابا منذ ٢٢ موسماً.

وهو اللقب الرابع لليفربول بعد ثلاثية العام الماضي والاول له هذا الموسم.

وهي المرة العاشرة التي يحرز فيها ليفربول الدرع الخيرية من اصل ٢٠ مباراة خاضها في المسابقة.

وسلم مدرب المنتخب الانكليزي، السويدي غوران زفن اريكسون، الجوائز على لاعبي الفريقين في نهاية المباراة.

ونجح ليفربول في الحصول على ركلة جزاء في اول هجمة له في المباراة في الدقيقة الثانية عندما تعرض اوين لعرقلة من قائد مانشستر يونايتد الايرلندي روي كين، فانبرى لها المخضرم ماكاليستر بنجاح.

واضاف اوين الهدف الثاني بعد ١٣ دقيقة اثر استغلاله فشل المدافع الهولندي ياب ستام في ابعاد الكرة فأودعها بسهولة داخل شباك الحارس الدولي الفرنسي فابيان بارتيز.

وتحولت السيطرة مباشرة الى مانشستر يونايتد بحثا عن تقليص الفارق وسنحت لمهاجميه مجموعة من الفرص الحقيقية للتسجيل فشلوا في ترجمتها الى اهداف.

وتابع مانشستر يونايتد سيطرته في الشوط الثاني وتمكن من تقليص الفارق في الدقيقة ٥١ عبر هدافه الجديد نيستلروي اثر تلقيه كرة بينية من بيكهام داخل المنطقة فهيأها لنفسه وراوغ الحارس الهولندي فسترلفيلد واودعها داخل شباكه.

ورفع نيستلروي رصيده الى ٦ اهداف مع مانشستر يونايتد في ٥ مباريات لعبها منذ تعاقده معه في نيسان الماضي مقابل ١٩ مليون جنيه استرليني (٤ر٣٠ مليون دولار).

وكان نيستلروي سجل هدفين في مرمى منتخب ماليزيا (٦-صفر)، وآخر في مرمى سنغافورة (٨-١) خلال جولة مانشستر يونايتد الآسيوية اواخر الشهر الماضي، ثم سجل هدفا في مرمى سلتيك الاسكتلندي خلال مباراة تكريم الويلزي راين غيغز.

وكاد بيكهام يدرك التعادل من تسديدة قوية من ٣٥ مترا لكن الكرة مرت بمحاذاة القائم الايمن للحارس فسترفيلد.

واشرك فيرغوسون المهاجم الترينيدادي دوايت يورك مكان نيكي بات لتعزيز خط الهجوم، وفي اول لمسة للترينيدادي هيأ كرة على طبق من ذهب الى بول سكولز الذي توغل داخل المنطقة وراوغ مدافعين لكن تسديدته تصدى لها الحارس فسترفيلد ببراعة قبل ان يبعدها الدفاع (٦٩).

واعتمد ليفربول على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على دفاع مانشستر يونايتد المندفع الى الامام لمساندة الهجوم، وكاد الاحتياطي بيسكان يعزز تقدم ليفربول بعد لعبة مشتركة بينه وبين اوين لكن تسديدته الساقطة ذهبت فوق المرمى.

وسدد روي كين قذيفة صاروخية من ٣٥ مترا اثر تلقيه تمريرة من سكولز لكن الحارس ابعدها بصعوبة الى ركنية (٨٠)، وتلقى نيستلروي كرة رائعة من سكولز فحاول رفعها فوق الحارس لكنها ارتطمت بالمدافع هنشوز احتج بعدها لاعبو مانشستر على الحكم دورسو بداعي ان المدافع تصدى للكرة بيده (٨٥).

وتلقى نيستلروي كرة من سكولز وتوغل داخل المنطقة بيد ان لقي مضايقة من المدافعين فسدد الكرة بين يدي الحارس.

بطولة امم افريقيا: الجزائر وانغولا الى النهائي ونهائيات بطولة العالم

* الدار البيضاء - (و.ص.ف.) - تأهلت الجزائر وانغولا حاملة اللقب الى المباراة النهائية من بطولة امم افريقيا الحادية والعشرين لكرة السلة التي يستضيفها المغرب حتى ١٢ آب الحالي وضمنا بالتالي مشاركتهما في بطولة العالم المقبلة في انديانابوليس (الولايات المتحدة) العام المقبل.

يذكر ان طرفي المباراة النهائية يتأهلان مباشرة الى نهائيات بطولة العالم.

في نصف النهائي، فازت الجزائر على تونس ٧٧-٧٦ (الشوط الاول ٤٣-٣٩)، وانغولا على مصر ٧٢-٦٠ (الشوط الاول ٣٥-٣٣).

وسبق للمنتخبين ان التقيا في الدور الاول ضمن منافسات المجموعة الاولى وكانت الغلبة للجزائريين ٧٨-٧٠ في الجولة الثانية.

بطولة العالم الثامنة - الوثب الطويل: الكوبي بدروزو يحرز الذهبية

* ادمونتون (كندا) (و.ص.ف.) - احرز الكوبي ايفان بدروزو ذهبية مسابقة الوثب الطويل مسجلا ٤٠ر٨ امتار ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى أمس الأول السبت في ادمونتون.

وحل ثانيا الامريكي سيفانتي سترينغفيلو (٢٤ر٨ م) وثالثا البرتغالي كارلوس كالادو (٢١ر٨ م).

١٠٠ م حواجز: الامريكية كيركلاند تحرز الذهبية

واحرزت العداءة الامريكية المجانيت كيركلاند ذهبية سباق ١٠٠ م حواجز مسجلة ٤٢ر١٢ ثانية.

وحلت ثانية مواطنتها غايل ديفرز (٥٤ر١٢ ث) وثالثة الكازاخستانية اولغا شيشيغينا (٥٨ر١٢ ث).

التتابع ٤ مرات ١٠٠ م: السعودية الى نصف النهائي

وتأهل المنتخب السعودي في التتابع ٤ مرات ١٠٠ م من الدور الاول مسجلا ١٥ر٣٩ ثانية وهو رقم قياسي محلي.

وكان الرقم السابق للمنتخب السعودي ٤٥ر٣٩ ثانية.

وتألف المنتخب السعودي من محمد اليامي ومبارك عطا وسالم مبارك اليامي وجمال الصفار.

رمي القرص: الذهبية للروسية سادوفا

واحرزت الروسية ناتاليا سادوفا ذهبية مسابقة رمي القرص مسجلة ٥٧ر٦٨ م.

وحلت ثانية البيلاروسية ايلينا زفيريفا (١٠ر٦٧ م) وثالثة الرومانية نيكوليتا غراسو (٢٤ر٦٦ م).

التتابع ٤ مرات ١٠٠ م: الذهبية لسيدات الولايات المتحدة

واحرزت سيدات الولايات المتحدة بقيادة العداءة الشهيرة ماريون جونز ذهبية سباق ٤ مرات ١٠٠ م وسجلن ٧١ر٤١ ثانية.

وحلت المانيا ثانية (٣٢ر٤٢ ث) وفرنسا ثالثة (٣٩ر٤٢ ث).

التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م: خروج السعودية من الدور الاول

وخرج المنتخب السعودي في التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م من الدور الاول مسجلا ٢٢ر٤٠ر٣ دقائق.

الماراتون: الذهبية للرومانية سيمون

احرزت العداءة الرومانية ليديا سيمون، حاملة برونزية النسختين الاخيرتين ووصيفة بطلة اولمبياد سيدني، ذهبية سباق الماراتون مسجلة ٠١ر٢٦ر٢ ساعة.

وجاءت ثانية اليابانية رايكو توسا (٠٦ر٢٦ر٢ س)، وثالثة الروسية زفتلانا زاخاروفا (١٨ر٢٦ر٢ س).

الترتيب بعد اليوم التاسع

في ما يلي الترتيب العام لبطولة العالم الثامنة في العاب القوى بعد نهاية منافسات اليوم التاسع:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٧	٥	٥	١٧
روسيا	٦	٧	٤	١٧
كينيا	٣	٢	١	٦
كوبا	٣	١	٢	٦
المانيا	٢	٣	١	٦
اثيوبيا	٢	٢	٤	٨
بولندا	٢	-	٢	٤
بيلاروسيا	١	٣	-	٤
ايطاليا	١	١	٢	٤
اليونان	١	١	١	٣
رومانيا	١	١	١	٣
باهاماس	١	١	-	١
المغرب	١	١	-	
بريطانيا	١	-	١	٢
اوكرانيا	١	-	١	٢
استراليا	١	-	١	٢
جمهورية الدومينيكان	١	-	-	١
تشيكيا	١	-	-	١
السنغال	١	-	-	١
سويسرا	١	-	-	١
اسبانيا	-	٢	١	٣
جامايكا	-	٢	١	٣
اليابان	-	١	١	٢
الجزائر	-	١	-	١
استونيا	-	١	-	١
ليتوانيا	-	١	-	١
السويد	-	١	-	١
الكاميرون	-	١	-	١
اسرائيل	-	١	-	١
المكسيك	-	-	٢	٢
فنلندا	-	-	١	١
هايتي	-	-	١	١
جزر سان كيتس	-	-	١	١
بلغاريا	-	-	١	١
فرنسا	-	-	١	١
البرتغال	-	-	١	١
كازاخستان	-	-	١	١
	٣٣	٣٤	٣٣	١٠٠

مشكلة وسيم عباس لم تنته بالامس وادارة اتحاد ابناء سخنين تسعى لتدارك الموقف



• روني دورا ووسيم عباس - ماذا ستكون النهاية؟؟ •



• جميل خضر - هو الآخر مستاء من المدرب •

لم يشارك اللاعب وسيم عباس في التدريب الصباحي بالامس لاتحاد ابناء سخنين، لذلك لم تتم الجلسة بينه وبين المدرب روني دورا لانهاء الخلاف معه والغاء فكرة تركه للفريق.

وعلمنا ان ادارة الفريق السخنيني بدأت التحرك منذ الامس لاحتواء الازمة، واتصلت بوسيم وطلبت منه التأني ووعدته بالتحدث الى المدرب.

من جهة اخرى يبدو ان وسيم عباس ليس اللاعب الوحيد الذي يبدي تذمره من عدم اشراكه. زميله جميل خضر قلب الدفاع، لم يشارك هو الآخر في المباراة الاخيرة وبدا غير راض من تصرف المدرب!!

قرعة سهلة نسبيا لاتحاد ابناء سخنين ومكابي كفركنا في كأس التوتو

اجريت بالامس في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم قرعة المرحلة الثانية لمسابقة كأس التوتو لفرق الدرجتين العليا والممتازة. ومنها تبين ان الفريق السخنيني سيستضيف في نهاية الاسبوع على ارضه فريق عيروني ريشون لتسيون من الدرجة العليا، على ان تقام مباراة الاياب في ريشون لتسيون يوم الثلاثاء السادس من شهر تشرين الثاني القادم. اما فريق مكابي كفركنا فسيحل ضيفا في نهاية الاسبوع على فريق هبوعيل كفارسابا، من الدرجة الممتازة، والمهدد بخطر الاسقاط الى الدرجة الاولى اذا لم يسوَّ اموره في سلطة مراقبة الميزانيات حتى يوم الخميس من هذا الاسبوع. مباراة الاياب ستقام في كفركنا في السادس من تشرين الثاني القادم ايضا.

واليكم قرعة المباريات كاملة

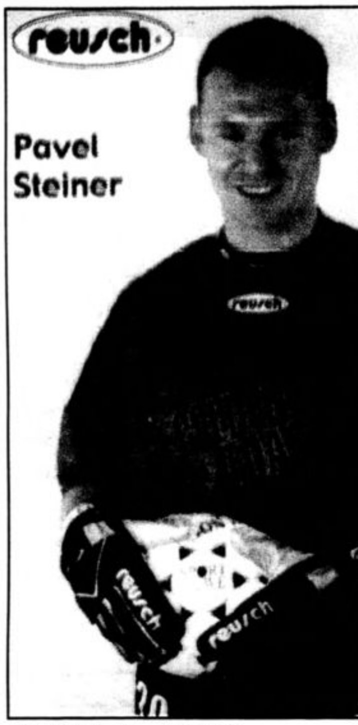
الجولة الثالثة - السبت ٢٠٠١/٨/١٨

هبوعيل رعنانا - هكواح رمات غان
مكابي تل ابيب - هبوعيل حيفا
مكابي كريات جات - هبوعيل تل ابيب
هبوعيل بيتح تكفا - بيتار القدس
هبوعيل كفارسابا - مكابي كفركنا
مكابي حيفا - مكابي بيتح تكفا
اتحاد ابناء سخنين - عيروني ريشون لتسيون
مكابي نتانيا - نادي اشدود الرياضي

الحارس التشيكي فابل شنايدر وصل البلاد وانضم لمكابي كفركنا

وصل البلاد في نهاية الاسبوع حارس المرمى التشيكي فابل شنايدر وانضم مباشرة لتدريبات مكابي كفركنا، بعد ان اجريت له الفحوص الطبية اللازمة في احد المعاهد الخاصة في سخنين.

وعلمنا ان المدرب هشام الزعبي سيعطي الفرصة لشنايدر ليلعب في نهاية الاسبوع امام هبوعيل كفارسابا للوقوف على قدرات الحارس في مباراة رسمية، بعد ان رآه في عدد من المباريات الودية في المعسكر التدريبي الذي اجراه الفريق قبل شهر تقريبا في رومانيا، واعجب به، فطلب منه الحضور الى البلاد، على امل ان يكون الحارس الاول في الموسم الجديد.



فابل شنايدر - سيلعب أمام كفارسابا •

فشل اتفاق الوحدة في الفريديس ومصير فريقي هبوعيل ومكابي غامض

فشلت المساعي التي بادر اليها المجلس المحلي في قرية الفريديس الى توحيد فريقي هبوعيل (درجة ثانية) ومكابي (درجة اولى) في فريق واحد قوي ينافس بقوة على بطاقة الصعود للدرجة الاولى وعدم الاعتماد على لاعبي التعزيز.

وجاء ذلك بعد عدم توصل ممثلي الادارتين الى اتفاق يرضي جميع الاطراف. من جهته اعلن المجلس المحلي انه لن يقدم اي مساعدة للفريقين في الموسم القادم، الامر الذي اصبح يهدد مصير الفريقين بصورة جدية، حيث انهما لم ينهيا امر تسجيلهما في الاتحاد العام لكرة القدم.

محمد ابو عابد

تأجيل الجلسة بين عرب الشبلي ونحليئل رغم الاتفاق على شراء الفريق

تأجلت الجلسة التي كان من المفروض عقدها بالامس بين ادارة هبوعيل عرب الشبلي وادارة هبوعيل نحليئيل والتي كان هدفها انهاء الاتفاق بشأن شراء اسم فريق نحليئيل وتحويله لفريق عرب الشبلي ليصبح الاخير في فرق الدرجة الثانية.

المعروف ان الامور المالية متفق عليها نهائيا، لكن ادارة عرب الشبلي طلبت ان يلتقي اولا محاميا الطرفين لفحص الاوراق والملفات والمستندات القضائية، ان وجدت ضد فريق نحليئيل.

ومن المتوقع ان يتم الامر اليوم وينتهي الامر ليلعب هبوعيل عرب الشبلي في الموسم الجديد في الدرجة الثانية.

فهمي دراوشة

رأفت حمودي يتدرب في هبوعيل حيفا

باشر اللاعب رأفت حمودي ابن قرية البعينة تدريباته في صفوف هبوعيل حيفا من الدرجة العليا، ليتمكن المدرب جاي ليفي من الوقوف على قدراته.

وكان وكيل اللاعب نير مناحيم قد توصل الى اتفاق مبدئي مع فريق هكواح رمات غان، الا ان رأفت ابن الحادية والعشرين قرر اولا خوض التجربة في هبوعيل حيفا، واذا لم ينجح فانه سيلعب في هكواح، حسب الاتفاق الجنتلماني بين الطرفين.

وأكد رأفت انه سعيد باتاحة الفرصة له في هبوعيل حيفا وانه سيبذل قصارى جهده لينال اعجاب المدرب.

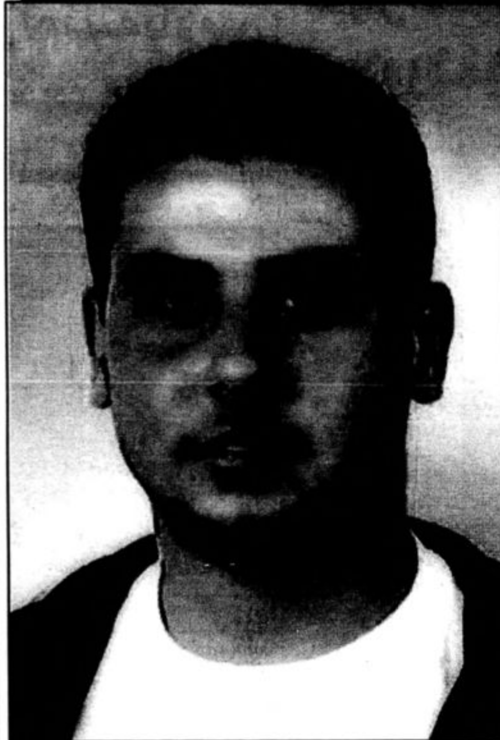
فهمي دراوشة

اليوم
انتخابات اتحاد كرة القدم وبقية مؤسساته

في السادسة من مساء اليوم تنعقد الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم في مكاتب الاتحاد باستاد رمات غان بهدف انتخاب ادارة جديدة ورئيس لها مع بقية الهيئات الاخرى مثل تركيب المحكمة العليا، وتركيب محكمي لجنة الطاعة والمراقب الخاص للاتحاد.

الجدير ذكره ان الاعضاء العرب في الهيئة الجديدة ستتحدد هويتهم غدا، خاصة فيما يتعلق بممثلي مركز هبوعيل، حيث ان الفكرة بزيادة عددهم الى ثلاثة (حسب عدد الفرق في الدوري) والمعروف منهم حتى الآن بقاء باسم سليمان ودخول فيصل خطيب.

ولدي علاء



أم الشهيد تنادي..
ولدي علاء..
الثالث عشر من شهر آب.. يا بني قد جاء
أحضرت الشموع.. وقرص الحلوى المرصع بكلمات الاهداء..
وزينت غرفتك..
بأجمل باقات الزهور..
وأشعلت الأضواء..
وأحضرت كل ما قلبك اليه يشتاق
وجلست انتظرك
على عتبة البيت ألا انتظرك يا علاء
لا تتأخر يا ولدي!!
تعال يا حبيبي لحظة من الزمن
لنضيء شموع عيدك معًا
أناديك يا ولدي.. قلب "لأمك
النداء..
تعال لأعانقك في ذكرى عيدك
وأطبع لك قبلة على الجبين
مكللة بالحب والوفاء.. وارحل بعدها الى السماء
تعال يا ولدي..
لتطفئ نارًا تشتعل في الأحشاء..
هل ستأتي يا حبيبي؟؟
آه لا حياة لمن تنادي.. رحل علاء
واحترقت الشموع..
وانهلت العيون بالدموع
فعلاء لن يأتي هذا المساء
(عائلة الشهيد - عرابة)
(بمناسبة عيد ميلاده في الذكرى السنوية الأولى بعد استشهاد علاء خالد نصار الذي ولد في ١٣/٨/١٩٨٠).

علاء.. لن ننساك

• بقلم: دالية نصار •

هل للقلب أن ينسى علاء..
الغالي صاحب العزة والكرامة
هذا العزيز الأبي تركنا..
في هذه الدنيا كنتَ معززًا ومحبوبًا
عشتَ بيننا زهرة تفوح رائحتها
هذا الباسل الشجاع كان خلوقًا
آه.. لو تعرفون طيبته وحسن تعامله
نورٌ كالشمس وجهه الباسم
حلّ علينا أكتوبر اختطفه منا..
كيف لا نبكيه.. وهو الذي
تركنا راحلاً.. مودعًا هذه الدنيا
والعين تبكيه كل صباح ومساء
ناداه الأقصى فلبى النداء
مقدمًا روحه للأرض فداء
والآن ياغالي مكرمًا بين الأنبياء
والآن عطرك كالمسك يفوح في السماء
عفيف القلب طاهرًا يحيا بكبرياء
يا من لا تعرفون علاء
يشع منه أجمل وأحلى ضياء
فكيف لا نذرف دموعنا عليه بسخاء
كان يرسم البسمة على وجوهنا صباح ومساء
لينضم الى قافلة الشهداء
(عرابة)

رسالة الى خفاش

* الخفافيش الجبانة التي تعمل في بعض قرانا وتنشط ليلاً تحت جنح الظلام، هي قليلة حقيرة والحمد لله، لأن الشريحة الكبيرة من أبناء هذا الشعب الأبي بطوائفه المسيحية والاسلامية المتعددة، تأبى الضيم والظلم والاضطهاد، وتشنها حملة شعواء على بؤرات الفساد والعفن السلطوي المتمسك بالخيوط المتهلهلة وبقايا أسمال وأطمار العائلية الدفينة، التي تطفو على سطح الماء بين الفينة والأخرى.

الخفافيش التي عندنا، ليست عمياء، صمّاء، خرساء طرشاء وحسب، بل فقدت بقايا الضمير والروابط الانسانية الاجتماعية والأخلاقية، فأخذت تحاول اعاثة الفساد والنميمة والاعتداء على القطوف العالية، وعلى الشرفاء الأباة من هذا الشعب، ونحن لا يخامرنا ادنى شك، بأن الجبان الحاقد الناقم من هذه الشريحة لا يقوى على الوقوف على رجليه بل يتكئ على عكاكيز السلطة وأجهزتها البائدة مقابل قروش نتنة عفنة تقذف اليهم كقذف القاذورات من على موائد اللئام في جنح الظلام، تمامًا كما فعل نابليون بونابرت مع خائن جاسوس طلب مصافحته!

أحد هذه الخفافيش لا يجرؤ على كتابة اسمه الحقيقي، لأنه مجهول الأب والانتماء والهوية، يُطرِّز الرسائل المحوسبة الى الشرفاء نتيجة لمواقفهم الوطنية التي لا ترضى المساومة، الخنوع، الذلّ والهوان كما يرضاه هو.

اختلاف الرأي لا يُفسد للودّ قضية عند المثقفين الواعين، بل هو أمر ضروري وحيوي في مجتمع متعدد المناهل والموارد كمجتمعنا العربي الأبي، وفي عين الحسود عود، واللي مش عاجبه، لا نقول له اشرب من بحر غزة على طريقة ابي عمّار رئيس دولة فلسطين، بل نقول له اشرب من برك المصارف والمجاري في قريتنا!! فهذا منهلك الطبيعي وتربتك الخصبة التي ترعرعت ونشأت بها ترضع الحقد، البغضاء، العمالة، أجيرًا ذليلاً حقيرًا دون اسم او عنوان!! حتى لو أرسلت رسالتك من بريد حيفا.

كم أكون سعيدًا لو تجرأت يا هذا بالافصاح عن اسمك، ولو بيني وبينك!! لأقول لك وبكل صدق: أنا لا ألومك!، لا أحقد عليك! ولن اعاتبك!، لأنّك ضحية هذه السياسة الغشيمة اللئيمة العاملة بين ظهرانينا، فالرجوع عن الخطأ فضيلة مهما استترت خلف حجج واهية وادعاءات باطلة، محاولاً التمويه وخلط الحابل بالنابل مصطادًا في المياه العكرة، مطبقًا سياسة مبرمجة مخططة من علٍ، انت الضحية وأنا لا ألومك!!

دعني اقول لك: سامحك الله على هذا الانحطاط الخلقي والافلاس الاجتماعي والتدني الى الدرك الأسفل من هذه التعابير السوقية التي ينضح بها اناؤك العفن!!

وسيبقى مجتمعنا ساهرًا ناطرًا ناظرًا واقفًا بالمرصاد لكي يقوّم ما أمكن تقويمه ليعود الى الأصول والجذور مهما اشتدت حلكة الظلام الدامس، فالفجر آتٍ لا بدّ! ومتى ذاب الثلج من الجبال، كل شيء على حقيقته يبان!!

وصدق من قال: وتتجنّب الأسود نبع ماء، كان الكلابُ ولغن فيه!!

أنا أقتات بعرق جبيني علانية!! وأنت تقتات من جراء عمالتك وخيانتك لأبناء شعبك سرًا. هذا هو الفرق بيني وبينك!! أنا صريح وأنت جبان!!

(نمر نمر - حرفيش)

عدم الوعي الاسرائيلي

• بقلم: كاظم ابراهيم •

* الوعي مصطلح يتردد على ألسُن الناس ككلمة واضحة لا تحتاج الى تعريف، ورغم ذلك سأنقل تعريفه من المعجم حتى نتأكد من معناه، يُعرّف الوعي بأنه معرفة الذات ومعرفة ما يصدر عن الذات من أقوال وأفعال ومعرفة الأهداف التي تريد الذات الوصول اليها وطبعًا معرفة الوسائل والأساليب وما يحيط الذات من ناسٍ ومن ظروف.

من يدقق في فهم ما هو الوعي سيكتشف انه لا توجد علاقة مُلزمة بين الجيل والوعي حيث بالامكان التعرف على ولد أوعى من رجل مسن وبإمكاننا ايضًا التعرف على تلميذة أوعى من تاجر وعندها نكتشف ان الجيل والجنس والوظيفة والقومية واللون والديانة هي صفات لا يمكنها أن تحدد الوعي أو تنفيه لأن المسألة تتعلق بالشخص نفسه ومدى استيعابه وفهمه لنفسه ولمن حوله.

ان ما أقحمني على هذا الموضوع الشائك هو اعتقادي الراسخ بأن زعماء اليمين الاسرائيلي ومعهم براك الأقل هم في حالة لا وعي إذ ينظرون الى أنفسهم كثيرًا ويفتتنون بقوتهم ولا ينظرون الى من حولهم وربما لا يحسبون عواقب تصريحاتهم وأفعالهم.

اسحق رابين حين كان رئيسًا للحكومة كان واعيًا ودليل ذلك انه اعترف بالحقائق التي تحيطه، ان دولته تحتل الضفة والقطاع وأنه يوجد شعب فلسطيني وأن الشعب الفلسطيني تقوده منظمة التحرير آنذاك فعقد اتفاق سلام في أوسلو مع القيادة الفلسطينية.

بديهي ان وعي الانسان يتغيّر عندما يدخل حالة عراك أو حرب، إذ انه ينسى في حالة العراك حالته الاعتيادية، فينصب تفكيره على المعركة، فينسى وظيفته وارتباطاته، ينسى عائلته واصدقاءه، وقد ينسى انسانيته، كما يظهر اليمينيون على شاشة التلفاز كأنهم وحوش غاب أو أنهم كلهم من كوكب آخر مثل كوخاف ياثير.

من العبث الاعتقاد بأن العرب يكرهون اليهود لأنهم يدينون بالديانة اليهودية، لأن جميع المسلمين يؤمنون ان موسى من أنبياء ورسل الله، والحقيقة انهم يكرهون الاحتلال والتعدي على الأرواح والممتلكات، فهل يوجد من يقرأ الواقع ويعرف الحقائق.

على الشاشة الصغيرة

* الاثنين ٨/١٣ *
* القناة الأولى:
٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
٨.٣٠ - محطة الخيال.
٩.٠٠ - درس في الاعلام.
٩.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - جابا وجال وجيلي.
١٠.٤٠ - نقاط بالألوان.
١٠.٥٠ - قراءة.
١١.١٠ - بدون أسرار.
١١.٣٠ - رياضيات.
١١.٥٥ - يوميات ايدي.
١٣.٠٥ - قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.٢٠ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥٠ - بربار نحماد.
١٥.٣٠ - ديجمون.
١٦.٠٠ - الشبح الاسترالي.
١٦.٣٠ - تويتز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف اخبار.
٢٠.٣٠ - توم وفلفل وزيت زيتون.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - لدى ميني.
٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي محلي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٢٠ - الأخبار واختتام.

* القناة الثانية:
٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - براجوا.
١٠.١٠ - فيلم امريكي.
١٢.٠٠ - كوكتيل.
١٣.٠٠ - القسم.
١٣.٣٠ - اثنان فاصلة اربع اولاد بالمعدل.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - عروض سنوات الـ - ٧٠.
١٨.٠٠ - فريزر.
١٨.٣٠ - بليستي.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - مسلسل بريطاني.
٢١.٤٣ - المعهد.
٢٢.٣٠ - يوجد لها هذا.
٢٣.٢٠ - بيتس.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٣٥ - مخابئ.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - علية بنت المهدي.
٢ - داعبي - الأضداد.
٣ - أتان - قرن - خل.
٤ - باني - أر - يُمهر.
٥ - ولي - صاح - أهل.
٦ - نا - التراب - عكا.
٧ - تيودور بونبول.
٨ - تحيا - لاح - حب.
٩ - لا - نيفرولوجيا.
١٠ - مدريد - إلا - جهة.
١١ - قحت - بعل.
١٢ - الترقوه - يطهرا.
١٣ - نابي - تماضر - جت.

عموديًا:
١ - عيلبون - تلمسان.
٢ - لب - الاتحاد - لا.
٣ - يعاني - ي.ي - راتب.
٤ - هاتي - أواني - ري.
٥ - بدا - صلد - يدقق.
٦ - أتوقف - حوت.
٧ - تا - أحرر - رأتهم.
٨ - القر - أيلول.
٩ - رأل - ابو الأبيض.
١٠ - مضنية - نحو - عطر.
١١ - هد - ملعب - جهله.
١٢ - دالة - كويبة - رج.
١٣ - يدخر - الحاجيات.

حدث في مثل هذا اليوم

(٨/١٣)

* ١٩٠٥ - استفتاء في النرويج حول الانفصال عن السويد و ٨٠ بالمائة من الناخبين يؤيدون الاقتراح.
* ١٩٢٧ - مولد الزعيم الكوبي فيدل كاسترو.
* ١٩٥٣ - شاه ايران يعين الجنرال زاهدي رئيساً للوزراء ويقيل مصدق الذي رفض التخلي عن منصبه.
* ١٩٥٧ - تونس: الحبيب بورقيبة يعلن انه لن يعارض تهريب أسلحة إلى الجزائر التي تخوض حرباً ضد الفرنسيين.
* ١٩٦١ - المانيا الشرقية تبدأ بناء جدار برلين.
* ١٩٧٨ - تفجير مبنى يضم مكاتب لمنظمات فلسطينية في بيروت وسقوط ١٧٥ قتيلاً.
* ١٩٨٤ - العقيد معمر القذافي والملك الحسن الثاني يوقعان معاهدة الوحدة بين ليبيا والمغرب.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز شخص واحد بالجائزة الأولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول، وسيحصل على مبلغ سبعة ملايين شيكل، فيما لم يفز أي شخص بالجائزة الثانية. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (١٩٩٧) شيكلاً. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٦٧) شيكلاً. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٧) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات.

وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الست، (١١٩٩٢٩) شخصاً ومجموع ما فازوا به (٩١٢٠٣٦٥) شيكلاً. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٣) ملايين شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبرول فيما فاز ثلاثة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) الف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم خمسة ملايين شيكل.

حظك اليوم ...ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
ستشعر بالنشوة في حل المشاكل، لكن حاول ان تفصل بين الصح والخطأ.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
لن تواجه مشاكل مهمة هذا الاسبوع. ستتمكن من الاتكال على سحرك.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
لا تحاول البحث عن امكانية تفعيل قدرتك على الاغواء.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
احرص على التنبه جدا خلال ابرامك لاتفاقات العمل.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
مرح وواثق من نفسك، يقدرك الجميع اينما اضطررت ان تكون.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
سيكون لك الحظ هذا الاسبوع في ان تثبت حسن تصرفك ولباقتك على مستوى الاعمال.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
قد يكون من البديهي اللجوء الى بعض التغيرات في برنامج عملك.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
حاول تحاشي تجارة الاشياء الكمالية والفنية، فهي اعمال غير محبذة هذه الأيام.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
رغم انشغالك بالاعمال على اختلافها الا انك ستجد الوقت للعائلة.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
قد يحصل بعض المواليد على تركة من شخص محبوب.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
حاول ان تضع قيد التنفيذ المشاريع التي صممتها الشهر الماضي.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
بعض العلاقات السريعة والعابرة قد تجلب لك التعاسة بعض الشيء.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاثنين ٨/١٣، بين غائم جزئياً وصاف ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٠° * تل أبيب وضواحيها ٣١° * حيفا وضواحيها ٣١° * إيلات ٤٢° * جبال الجليل ٣٠° * المروج الشمالية ٣٤° * جبال المركز والجنوب ٣١° * السهل الداخلي ٣٤° * السهل الساحلي ٣١° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨° * منطقة البحر الميت والعربة ٤٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية معتدلة والمياه بين هادئة ومائجة.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٨٠) سم و(١١٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٥) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه مائجة في الضفة الشرقية وهادئة في الغربية.

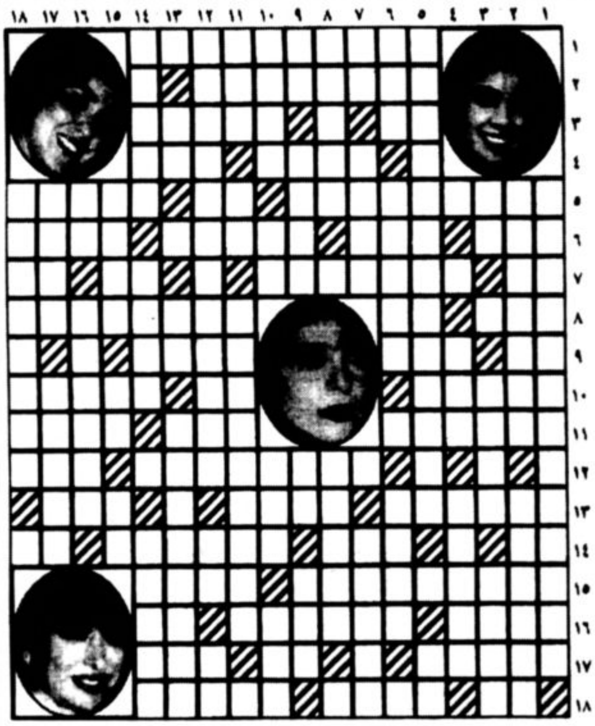
وفي خليج ايلات تكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/١٢)

* دولار أمريكي	٤.٢٤٠٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٧٩٣٣ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٣٩٥ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٥٠٩ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٧٨٣ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٧٦٣ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٦٥١ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٣ - ٤.٢٥ ش.ج

ك ل م ا ت م ت ق ا ط ع ة



أفقيًا:
١ - مطرب لبنانية (إحدى الصور).
٢ - ممثل مصري.
٣ - للنفي - الرجاء.
٤ - حارس الباب - ولج.
٥ - ممثلة مصرية (إحدى الصور) - سريع - يفاخر ويباري.
٦ - تنائي وابتعاد - خان - الاعتقاد - من أسماء الليث.
٧ - جواب - الجيوش الكبيرة - ساق الإبل - نصف ديار.
٨ - حرف هجاء (معكوسة) - نصف قابس - ممثل مصري فكاهي.
٩ - قطّ - معظمه - علم مؤنث.
١٠ - نقيض يهاجم - للمنادى - دولة تقع في آسيا وأوروبا عاصمتها «أنقرة».
١١ - مطّلعات على المكان - نهر في «النمسا» و «يوغوسلافيا» - مطربة مصرية (إحدى الصور).
١٢ - المستكبرات - وجع.
١٣ - نباتات عطرة - المخّ - دقت وسحقت.
١٤ - حرف جر - مدينة مصرية - الغطاء - والدة.
١٥ - ممثلة أمريكية - يُقبل الليل.
١٦ - ذاقا الطعام - الشاطئ - نصف وسام.
١٧ - يسمنا - أصلح البناء - عبرا.
١٨ - قادم - مدينة فلسطينية على «المتوسط» - إناث الحمير.

عموديًا:
١ - فنان لبناني له مسلسل «ابراهيم أفندي».
٢ - ممثل مصري - يلائما.
٣ - أحصى - أجّل - هلكت من البرد.
٤ - ييّس - مدينة مصرية.
٥ - ممثل مصري - للتفسير.
٦ - حزن - يضماه ويجمعاه - ندمن (معكوسة).
٧ - علامة موسيقية - ممثلة مصرية - إهلاك وإفناء.
٨ - يمنعون - دولة آسيوية.
٩ - حية زعموا انها تطير - ضد جمّد الشيء - حرف مشبه بالفعل - لظى وسعير.
١٠ - عطش - ضرب عينه بيده - ضمير منفصل - سخنا الماء.
١١ - يضجر - طليق - مطربة لبنانية (إحدى الصور).
١٢ - مطربة عربية - لمس بيده (معكوسة) - للسؤال.
١٣ - دماغ - اسم موصول - مرفأ نفطي سعودي.
١٤ - ممثلة مصرية - غيرت - الاسم الأول لممثل لبناني.
١٥ - نعُد - نصف رحيل - هرب.
١٦ - جاع - مائلات للسواد.
١٧ - علم مذكر - مدينة أوكرانية.
١٨ - ممثل مصري.

الدائرة الطلابية في الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

- دعـــــوة -

ندعو بهذا جميع أعضاء الدائرة من جميع فروع الجبهة في الجامعات والكليات لحضور اجتماع مجلس الدائرة، وذلك يوم الاربعاء ١٥/ ٨ الساعة الرابعة من بعد الظهر في نادي الأخوة في حيفا.

نقاط البحث:

١. بيانات وتقارير.
٢. الأيام الدراسية.
٣. افتتاح السنة الدراسية.
٤. متفرقات.

حضوركم هام وضروري

لجنة الأربعين

نتقدم بتعازينا الحارة إلى الأخوين محمد أبو ضعوف وموسى أبو ضعوف وجميع آل ابو ضعوف في قرية ضميدة بالفاجعة التي ألمت بهم لوفاة

ابنيهما

لهما الرحمة ولكم طول البقاء.

ادارة وطاقم لجنة الأربعين

تعزية

نتقدم بأحر التعازي إلى عموم آل ابو يونس في سخنين لوفاة المرحومة

الحاجة
غزالة أسعد ابو يونس
«ام غازي»

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.
الحزب والجبهة الدمقراطية - سخنين

الشاعر جريس سماوي، مدير مهرجان جرش يتحدث لـ «الاتحاد»:

ايقاع قلوبنا وقلوبكم منتظم بشكل مشترك!

• حاورته: أميمة دخان •

* اختتم، أمس الأول ٨/١١، مهرجان جرش الذي افتتح ابوابه في ٧/٢٥، ومع لمسنا لبعض التغييرات، خاصة بعد تعيين مدير جديد للمهرجان، كان لنا هذا اللقاء، مع الشاعر جريس سماوي، مدير المهرجان لهذا العام، ليحدثنا عن فعاليات المهرجان وعن بعض التغييرات لهذا العام.

• جريس سماوي الشاعر في سطور •

- من مواليد مدينة عمان، شاعر وكاتب واعلامي، درس الأدب الانكليزي والفلسفة وفن الاتصالات الاعلامية في أمريكا والأردن، هاجر في سن مبكرة الى الولايات المتحدة، وبعد (١٢) عامًا، عاد ليستقر في الأردن بشكل نهائي، كتب في معظم الصحف والمجلات العربية، ترجمت أعماله الى الانكليزية والفرنسية والايطالية، عمل في التلفزيون الأردني مسؤولاً عن البرامج الثقافية، أعد وقدم عدداً من البرامج باللغتين العربية والانكليزية، عمل نائبًا لمدير مهرجان جرش أربع سنوات، يشغل الآن منصب المدير العام لمهرجان جرش للثقافة والفنون.



* ما هو الشيء الجديد في المهرجان هذا العام؟

- الشيء الجديد في المهرجان هذا العام هو إعادة هيكلة البرنامج، بحيث ينسجم مع السياسة الجديدة، والتي تقوم على تنظيم الفعاليات والاهتمام بها نوعيًا، وإتاحة الفرصة لأكبر عدد من الزوار لمشاهدتها، عن طريق جعل المسارح تتنفس وحساب جدوى الوقت والجدوى الاقتصادية، فقمنا بوضع الحفلات الجماهيرية في نهايات الأسبوع، وهذا يسمح للعائلة والزوار الحضور بعطلة نهاية الأسبوع.

اما الفعاليات الثقافية فموزعة على بقية أيام الأسبوع.

* توقيت المهرجان هذا العام جاء بظروف سياسية صعبة وسيئة بالنسبة للشعب الفلسطيني والعربي؟

- نعم، هذا صحيح، فعاليات هذا المهرجان أهديت للانتفاضة وللشعب الفلسطيني من خلال شعار المهرجان «فلسطين والمفاهيم الوطنية» ودور الثقافة الفاعل بالتعريف بالهوية الوطنية، ولقد ارتأينا افتتاح المهرجان بجدارية الشاعر الفلسطيني محمود درويش، الذي أعاد للنهر من خلال جداريته فكرة تواصله الأبدية وجعل الحلم يدخل من خلاله الى نسغ الأسطورة، وقد قدمها موسقة الفنان العربي السوري بشار زرقان، الذي شارك في مهرجان جرش أكثر من مرة، ليعود هذه المرة بتجليات جديدة تجمع بين الأساطير القديمة وأسطورة محمود درويش المعاصرة.

* هل تحدثنا قليلاً عن فعاليات مهرجان جرش العشرين؟

- لقد انقسمت الفعاليات الى قسمين: فعاليات المسرح الجنوبي وفعاليات المسرح الشمالي.

المسرح الجنوبي استضاف الفنان الأردني عمر العبداللات. والفنانة الإماراتية أحلام، والفنان اللبناني عاصي الحلاني وفرقة النادي الأهلي للفولكلور الشركسي الأردني، والفنان العراقي كاظم الساهر والفنان المصري ايهاب توفيق والفنان السوري بعد غياب طويل، سلطان الطرب جورج وسوف، وأما الفعاليات على المسرح الشمالي، فكان الافتتاح لبشار زرقان في جدارية محمود درويش، بحضور الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا.

وكانت مشاركة ايضا لفرقة «صابرين» من فلسطين، التي تأتي الينا حاملة الاحساس بالمعاناة الفلسطينية، وفرقة «أنانا» للمسرح الراقص، قدمت باليه «هواجس الشام - ١٨٨٠»، وبلغة الجسد حدثتنا عن فترة تاريخية تعود الى عام ١٨٨٠، بكل همومها وهواجسها وإشكالاتها الحقيقية، وهي فترة احتدم الصراع بين النهضة والحداثة، من جانب، والتخلف التركي الذي كان يقمع كل أشكال الحرية وأساليب التنوير في تلك الفترة.. وشاركت ايضا على المسرح الشمالي فرقة «توتان» التركية، قدمت نكهة جديدة من الموروث الفني التركي العريق وحاملة بانوراما كاملة لنبض الحياة التي تمثلها، وشارك أيضًا المعهد الوطني للموسيقى (الأردن) وكان هنالك كرنفال احتفالي للأطفال، مسرح الطفل الأردني، لأنه مهما تطورت الفنون والأشكال المسرحية يظل مسرح الدمى قادراً على جذب الطفل، فالدمية رفيقة الطفولة. وكان هنالك ايضا مشاركة لفرقة «الكورال العربي» من مادبا، وأحيت الفنانة نهاوند والفنان جهاد سركيس وعامر محمد من الأردن ليلة اردنية.

وكان هنالك عرض لمسرحية «من تراب وارجوان»، عمل مشترك (الأردن - فلسطين - تونس) انه التاريخ الذي يتحدث من خلال الحب والحرب عن مأساة الانسان المعاصر من خلال بنية فنية صوتية لونية تشكيلية تحيط بكل عناصر المشهد وتقدمه على شكل حكايات متوالدة.

وكانت هنالك مشاركة جيدة «فلسطين تغني عربي» لفرقة «الغربال» الشفاعمرية.

وهنالك فعاليات في عمان خارج جرش، مثل عرض بعض المسرحيات مسرحية «الناس اللي في الثالث» بطولة سميحة أيوب وفاروق الفيشاوي ونخبة من الفنانين.. وعرض فيديو لمسرحية «سكة السلامة» بحضور الفنان المصري محمد صبحي.

وكان كذلك فعاليات في المركز الثقافي الملكي، منها مسرحيدية «الزاروب» لسامية البكري من عكا، وكان هنالك أمسيات شعرية، بمشاركة أيقونة المهرجان الشاعر محمود درويش، ونزيه ابو عفش (سوريا)،

البقية على ص ٢٣

ليس ردًا على ضرار مصاروة ولا دفاعًا عن موني يوسف:

اقتراحات للمسارح العربية!



* أديب جهشان *



* سمير خوري *



* فؤاد عوض *



* قاسم شعبان *



* علي عباسي *

* زميلي ضرار مصاروة.. قرأت مقالتك في مجلة «ترفزيون»، بتاريخ ٢٠٠١/٨/١٠، تحت عنوان «مهرجان عربي بأدارة يهودية!!»، وفي الحقيقة قرأت المقال أكثر من مرة، فقد خشيت ان تكون دسست السم في الدسم، وفي النهاية وافقت على معظم ما قلته، لكن اسمح لي ان أضيف لك بعض المعلومات التي غابت عنك، وأشياء أخرى اقدمها على شكل اقتراحات للمسارح العربية التي ذكرتها والتي لم تذكرها.

الجميع يعرف اني طبّاخ هذا المهرجان، وأنا حتى الآن مسجل كعربي في الهوية (على الأقل)، اضافة الى ان مركز المسرح في عكا، يديره اثنان: موني يوسف، الذي ذكرته، وخالد ابو علي من مدينة سخنين، أما أعضاء مركز المسرح في عكا فنسبة العرب بينهم تساوي (٩٠٪) تقريبًا.. اضافة لكل هذا، فان اقتراح احياء المهرجان لم يأت فقط من موني يوسف، فموني ذهب الى موفق خوري، مدير قسم الثقافة العربية في وزارة العلوم والثقافة والرياضة، وكان حاملاً في جعبته أكثر من اقتراح لأكثر من مهرجان عربي، ولأن عمل موني يوسف مع العرب بشكل دائم، قرر ان يتوج مجهود السنين في مهرجان عربي، ولن نتحدث عن الدوافع، لأن الأعمال تعكس الأفكار وليس العكس.. وما كان من موفق خوري، إنه اقترح على موني ان يتبنى فكرة مهرجان «مسرحيد»، وعلى الفور قام موني بالاتصال بي لأكون الطبّاخ مرة أخرى، وهكذا نقلت ادارة المهرجان الى عربية فعلية، خاصة بعض ان تشكلت ادارة عربية له، وأصبح موني واحداً من الادارة، لكنه مدير البيت المضيف.

• اقتراحات •

دعنا يا ضرار من الادارة، فقد فهمت من كلامك انك تلوم المسارح العربية، وهنا أريد أن أكون أكثر عمليًا، فالمهرجان اصبح في عكا وتحت ادارة «مركز المسرح» هناك.. لكن من قال إن المسارح العربية لا تستطيع ان تكون عضواً فعالاً في إنجاح هذا المهرجان العربي، وأنا لن أكيل الاتهامات، فقد «كفيت ووفيت» يا ضرار، ولكني سأوجه رسالة الى مديري المسارح العربية جميعها، حتى لا يقول أحد ما بأني لم أسمع ولم أعرف.

الى مدير مسرح «الميدان» فؤاد عوض، والى مدير مسرح «الكرمة» قاسم شعبان، والى مدير مسرح «الغربال» علي عباسي، والى مدير مسرح «جبينة» سمير خوري، والى مدير مسرح «السرايا» أديب جهشان، والى مدير مسرح «الأفق» عفيف شليوط، والى مدير مسرح «الجوال» في سخنين، والى مدير مسرح «الأجيال» في طمرة، والى كل المديرين، والحاضر يعلم الغايب.. جميعكم يعرف انه في شهر ٢٠٠١/١٢، سيقام مهرجان «مسرحيد - ٣» (مسرحيات الممثل الواحد)، وكل واحد منكم يستطيع أن ينتج مسرحيدية للمشاركة في المسابقة الرسمية، فهناك ميزانية مخصصة لكل مسرحية ستشترك، بالاضافة للميزانية التي تحصلون عليها كمسارح معترف بها، الى جانب الجوائز المعدة للمهرجان، وهي كالتالي: افضل مسرحية - افضل مخرج - افضل نص - افضل ممثل - افضل ديكور - افضل اضاءة - افضل موسيقى - أفضل ملابس.

كل واحد من المسارح التي ذكرتها يستطيع انتاج مسرحيدية للمهرجان، ومن يقول عكس ذلك فهو كاذب، فالتكلفة قليلة، والجهد مع ممثل واحد لن يكون كبيراً، أما عن الممثلين الذين يريدون المشاركة، فلا أستثني أحداً، ويستطيع المسرح ان يختار أي ممثل ويتبناه.

اضافة الى مد يد العون والمساعدة في انجاح المهرجان، ان كان بالمعدات، او بقاعات المراجعات وغيرها، وأول من بادر الى ذلك هو الفنان فراس سويد، فألف تحية له.

(أبو السفير)

تتمة من ص ٢٢

نضال برقان (الأردن)، يوسف عبد العزيز (الأردن)، والعديد من شعراء العالم العربي.

والمميز لمهرجان هذا العام، احتفالية مخصصة للعروض السينمائية المأخوذة عن روايات الأديب العربي العالمي نجيب محفوظ في قاعة سينما مؤسسة عبد الحميد شومان.

وفي نهاية اللقاء، وجه الشاعر جريس سماوي كلمة الى أهلنا في الداخل قال فيها: «نحن عمق جغرافي وبشري وبيت لهم، وهنالك الفة وانسجام وهواجس مشتركة وقلوب ينتظم ايقاعها، ايقاع مشترك والمهرجان كان وسيكون دائمًا بيتًا لهم. وان شاء الله نلتقي ونرتقي في مهرجان جرش في ظل ظروف سياسية افضل وان يعم السلام الحقيقي والشامل على الجميع.

(الناصرة)

إقبال كبير على حفلة ماجدة الرومي في مهرجان قرطاج الدولي



* قرطاج/ تونس - الوكالات - أحيت المطربة اللبنانية ماجدة الرومي، حفلة غنائية، مساء امس الأول السبت، على خشبة المسرح الأثري في مدينة قرطاج، حضرها جمهور غفير قدر بنحو خمسة عشر الف شخص تندرج في اطار الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان قرطاج الدولي الذي يختتم في ٢٣ آب الجاري.

وقدمت ماجدة الرومي التي استهلت السهرة بأغنية «ع السلامة» ومعناها باللهجة التونسية أهلا او حمد الله على السلامة، باقة من اغانيها القديمة والجديدة منها: «عيناك قصائد صيفية» و«حسناء قرطاج» و«ما حدا بيعبي».

وكانت مفاجأة السهرة قيامها بأداء اغنية المطربة التونسية الكبيرة الراحلة صليحة: «عرضوني زوز صبايا» اي «اعترضتني صبيّتان» كتحية للاغنية التونسية.

وطرب الجمهور الغفير الذي غصت به مدارج مسرح قرطاج الروماني بأغاني ماجدة ورقص منتشيًا على نغماتها على مدى الساعتين بلا كلل.

وسبق لماجدة الرومي ان أحيت حفلات غنائية في تونس في كل من بنزرت وصفاقس وسوسة لقيت هي الاخرى اقبالا كبيراً.

واشادت الصحف التونسية بالنجاح الذي احرزته سهرات «ابنة حليم الرومي، الموسيقي العربي الكبير» ووصفتها بـ«ليلة من الف ليلة و ليلة» او «ليلة الاحتفاء بعليسة».

وارجعت صحيفة «الصحافة» اليومية ذلك الى «نوعية القصائد الشعرية ونصوص الكلمات التي تنتقيها ماجدة الرومي».. واضافت أن «صوتها الملائكي بصداه المميز يبعث في كل من يستمع إليه هيبة ووقاراً».

وكانت ماجدة الرومي قد برزت بصوتها المميز عشية الحرب اللبنانية بقصيدة الشاعر الكبير سعيد عقل «عم احلمك يا حلم يا لبنان» وسرعان ما ارتقت الى أعلى المراتب الفنية وصار النقاد وكبار الموسيقيين يراهنون عليها في حمل لواء الاغنية العربية بعد انتهاء عصر العمالقة.

فرقة «سالزبورج» تختتم مهرجانات بعلبك

* بعلبك/ لبنان - الوكالات - اختتمت مهرجانات بعلبك الدولية بأمسية موسيقية احيتها ليلة السبت على اطلال معبد باخوس الروماني فرقة «سالزبورج» النمساوية المؤلفة من ٢٤ عازفًا.

عزفت فرقة «سالزبورج» النمساوية للموسيقى الكلاسيك مقطوعات من السيمفونية «٥٢» للموسيقار النمساوي هايدن (١٧٣٢-١٨٠٩)، الذي تتضمن مؤلفاته الكثير من مقطوعات القداس وموسيقى الحجرة.. كما عزفت الفرقة مقطوعات من السيمفونية ٣٣ لموتسارت (١٧٥٦- ١٧٩١).

وشاركت عازفة البيانو الفرنسية، دانيال لافال، في الجزء الثاني من الحفل. وتوسطت آلة البيانو معبد باخوس، فيما احاط الحضور بالمسرح من كل جهة.

وتأسست اوركسترا «سالزبورج» سنة ١٩٩١، وتضم موسيقيين بارزين جميعهم متخصصون بموسيقى الحجرة.

واستضافت مهرجانات بعلبك على مدى خمسة اسابيع ستة برامج موسيقية ومسرحية وغنائية واوبرالية كان اهمها مسرحية «ابو الطيب المتنبي» للفنان منصور الرحباني، وستينج مغني موسيقى البوب، واوبرا كارمينا، وفرقة باليه دار اوبرا باريس الوطنية «كلافيجو»، اضافة الى حفل مشترك للموسيقي التونسي انور ابراهيم، والموسيقي الاسباني باكو دي لوتشيا، الذي يعد من اهم المجددين في موسيقى الفلامينكو المعاصرة.

وتعتبر مهرجانات بعلبك الدولية من اعرق مهرجانات المنطقة واستضافت على درجاتها التي بناها الرومان منذ آلاف السنين وتحت اعمدتها الضخمة اكبر نجوم العالم العربي منهم ام كلثوم والاخوين رحباني وفيروز وغيرهم.

فرنسا تتطلع الى نصر سينمائي كبير في ادنبره

* ادنبره - الوكالات - تستعد فرنسا لغزو عالم السينما هذا الأسبوع، بفيلم «المصير الرائع لاميلي بولين» الذي يحكي قصة حالمة عن نادلة باريسية.

اختير الفيلم الذي شاهده اكثر من سبعة ملايين في فرنسا لافتتاح مهرجان ادنبره للسينما هذا العام.

وتأمل فرنسا، التي تبدي دائما حساسية لسيطرة هوليوود الثقافية، ان يحقق هذا الفيلم شهرة دولية كبيرة ترغب فيها بشدة لتعزيز صناعتها السينمائية.

ويعرض الفيلم بداية في اكثر من ٨٠ داراً للعرض في بريطانيا. وقال دافيد كوسي، مدير شركة «مومينتوم پكتشرز» الموزعة للفيلم: «نعتقد ان اميلي سيكون اكبر فيلم فرنسي يعرض في بريطانيا الى الان».

وسيكون الفيلم مصحوبًا بترجمة مكتوبة، اقر كوسي، بأنها ستكون عائقا. وقال: «هناك بالتأكيد عائق نفسي يصعب على البعض اجتيازه».

لكنه قال لصحيفة «صانداي تايمز»: اعتقد ان فيلم «النمر الرابض والتنين المختفي» باللغة الصينية اثبت ان هناك سوقًا ضخمة للافلام الاجنبية سواء كانت مصحوبة بترجمة ام لا.

والفيلم من اخراج جان بيير جونيه، واعتبره بعض النقاد مسرفًا في الحنين الى الماضي لكن الجمهور احبه، كما نال اعجاب كل من الرئيس الفرنسي المحافظ جاك شيراك ورئيس الوزراء اليساري ليونيل جوسپان.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ١٣ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

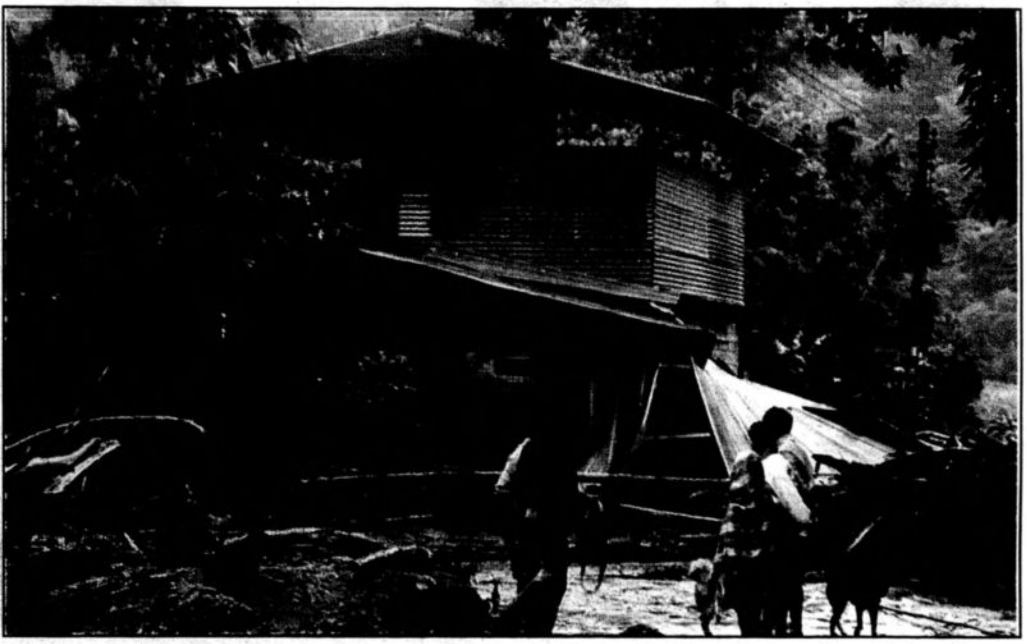
الطريق الى النمو الاقتصادي في سوريا طويل وشاق

نافذة على العالم العربي ص (١٤)

كاسترو في فنزويلا للاحتفال بعيد ميلاده

ص (١٢-١٣)

السيول تقتل (٥٤) شخصاً في تايلاند



* بانكوك - الوكالات - قال مسؤولو اغاثة، أمس الاحد، ان عدد القتلى خلال السيول التي اجتاحت ثلاث قرى نائية في اقليم فيتشابون بشمال تايلاند ارتفع الى ٥٤ قتيلا وفقد نحو ٧٠ .

وقال بيارات تويونج مسؤول الانقاذ خلال اتصال هاتفي من المنطقة المنكوبة: «ما زلنا نواصل البحث ومن الممكن العثور على مزيد من الجثث».

وصرح تويونج بأن من بين القتلى عددا من الاطفال لقوا حتفهم وهم نيام حين اجتاحت الفيضانات منازلهم في الساعات الاولى من صباح السبت.

مقاضاة طبيب قدم صوراً لملكة جمال العالم مع حب الشباب



* بورتوريكو - الوكالات - انتقدت منظمة ملكة جمال العالم طبيباً قدم صوراً لملكة جمال العالم الحالية دينسي كوينيونس عندما كانت تتلقى علاجاً ضد حب الشباب، وهددت بمقاضاته في حال استمرت هذه المادة قيد التداول.

وقدم الطبيب المتخصص بطب التجميل ارسيليو توريس، في برنامج تلفزيوني محلي، صوراً للشابة البورتوريكية قبل وبعد العلاج، الأمر الذي تم تقييمه على أنه ممارسة لا اخلاقية من قبل منظمات مسابقة الجمال العالمية.

من جانبه، قال الطبيب توريس ان القصد من وراء عرض الصور لم يتعد فكرة اثبات فعالية العملية العلاجية، لكن مسؤولة العلاقات العامة لملكة جمال العالم، ماري هيلارد، اعتبرت المسألة انتهاكاً للخصوصية وللثقة بين الطبيب ومريضه.

أم بديلة تقاضي الوالدين الاصليين

* سان دييجو/ كاليفورنيا - الوكالات - تقدمت ام بديلة بريطانية بدعوى ضد زوجين في سان فرانسيسكو تزعم انهما غير راغبين في التوأمين اللذين تحملهما لهما.

وكانت هيلين بيزلي اتفقت مع تشارلز ويلر ومارتا بيرمان، وهما زوجان من كاليفورنيا تعرفت عليهما عن طريق الانترنت، على حمل طفل بدلا منهما لعدم قدرتهما على الانجاب.

ووافق الزوجان على دفع ١٩ الف دولار لبيزلي مقابل حمل طفل

لهما، وفقًا لبنود العقد. كما ينص العقد على اجراء «عملية تخفيض انتقائية» اذا حملت بيزلي اكثر من جنين. لكنها تزعم وجود اتفاق شفهي بأن مثل ذلك الاجراء يجب ان يتم قبل الاسبوع الثاني عشر للحمل.

وكانت بيزلي اخبرت الزوجين خلال الاسبوع الثامن للحمل بأنها تحمل

توأمين لكنهما لم يطلبا اجهاض احد الجنينين الا في الاسبوع الثالث عشر وهو ما رفضته بيزلي.

وتقدمت بيزلي بدعوى قضائية ضدهما في اول آب الجاري في سان دييجو قالت انهما خرقا اتفاقهما معها. وقالت ان الزوجين رفضا منذ ذلك الحين التحدث اليها وانها تلقت تهديداً بمقاضاتها بدعوى خرق التعاقد.

وبيزلي ام لطفل في السابعة تتولى تربيته بمفردها وتقول انها كانت تريد ان تصبح امًا بديلة لشعورها بالاسف من اجل الازواج الذين لا يستطيعون الانجاب.

وتريد بيزلي ان تلد في كاليفورنيا لاجبار الزوجين على تحمل مسؤولية التوأمين.

مطلب الساعة: الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وليتوقف مسلسل سفك الدماء حالا

الاتحاد

يا عمال العالم اتحدوا!

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ١٤ آب ٢٠٠١ ■ ٢٤ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 14.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 78/58

٢٤ صفحة

سقوط شهيد برصاص شرطة الاحتلال

• دبابات اسرائيلية تطوق جنين واخرى تزحف الى رفح •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – استشهد الشاب ناصر ابو زايدة (٢١ عاما) برصاص شرطة الاحتلال، مساء امس الاثنين، متأثرا بجراحه، التي اصيب بها اثر قيام وحدة «غدعونيم» بملاحقته بادعاء، انه قتل الفتى يوري غوشتسين من بسجات زئيف قبل ثلاثة اسابيع. وافيد بان عناصر وحدة «غدعونيم» فتحت النار بعدما حاول ابو زايدة، الذي كان يقود سيارة بالقرب من قرية عقب اقتحام الحاجز.

وعلى صعيد آخر، نشر جيش الاحتلال، اعتبارا من بعد ظهر امس الاثنين، تعزيزات مكثفة من الدبابات والمشاة في محيط مدينة جنين، وبثت القناتان الاولى والثانية مشاهد لهذه المدرعات.

وقد نشرت هذه التعزيزات على كافة مداخل جنين التي باتت محاصرة كليا. وافادت مصادر فلسطينية بان مروحيات عسكرية اسرائيلية بدأت تحلق مساء، في اجواء قطاع غزة خاصة في اجواء، مدينة غزة. واشار شهود عيان الى ان «دبابات اسرائيلية شوهدت تعزز من تواجدها قرب الشريط الحدودي في رفح قرب الحدود مع مصر جنوب قطاع غزة».

فيما شهدت فلسطين إضرابا شاملا، أمس، دفاعا عن عروبة القدس الشرقية

اجتماع اللجنة الوزارية العربية للبحث في ابعاد احتلال «بيت الشرق»



• وفد مصري الى واشنطن للبحث مع ادارة بوش الوضع المتدهور بسبب سياسة شارون الحربجية •

• ادارة بوش: الضغط على اسرائيل امر غير وارد !!•

• شرطة لندا وتقمع مظاهرة اسرائيلية - فلسطينية احتجاجا على احتلال «بيت الشرق» •

• قائد شرطة القدس يزعم: أغلقنا «بيت الشرق» لمدة ستة أشهر!!•

(ص٣ و٤)

• شرطة الاحتلال تقمع المظاهرة الفلسطينية - الاسرائيلية احتجاجا على احتلال «بيت الشرق»

استعدادات واسعة لانجاح مظاهرة الجبهة القطرية في الناصرة ضد سياسة الحكومة يوم الجمعة القادم

(ص ٦)

انتخاب المطران ايرينيوس بطريركًا جديداً للقدس لكنيسة الروم الأرثوذكس، أمس

(ص ٥)

١٨٦,٤ ألف عاطل عن العمل الشهر الماضي

• عدد القرى والمدن العربية المنكوبة بالبطالة (٢٣) من أصل (٣٢) •

(ص٢ و١٠)

وفاة الجدة اثر تلقيها نبأ استشهاد حفيدتها الطفلة صابرين من الخليل

(ص٢)

ايتسك: حكومة الوحدة القومية على مفترق طرق؟

• وتشير إلى احتمال الانسحاب منها قريباً • بيرس يفكر بالانسحاب من قطاع غزة • بنيامين بن اليعيزر، يعارض ويؤكد وجود وريث لعرفات!! •

(ص٢)

ايتسك: حكومة الوحدة القومية على مفترق طرق!

• وتشير إلى احتمال الانسحاب منها قريباً • بيرس يفكر بالانسحاب من قطاع غزة •
• بنيامين بن اليعيزر، يعارض ويؤكد وجود وريث لعرفات!! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قالت وزيرة التجارة والصناعة، دالية ايتسك، في تصريح اعلامي، أمس الاثنين، «ان حكومة الوحدة القومية على مفترق طرق، فبعد خمسة أشهر، لم يقدم اريئيل شارون، حتى اليوم أي برنامج مفصل وشامل، يرد على السؤال، إلى أين تسير الحكومة وماهي وجهتها»؟!

وقالت ايتسك، رداً على سؤال، «لقد تفاوض شارون مع بيرس، أمس الأول الأحد، لفترة تزيد عن ساعتين، لكنهما لم يتفقا على شيء»، وعليه، فمن الممكن، اذا لم يتلق وزراء حزب «العمل» في الحكومة، خلال أسبوعين ثلاثة ردود واضحة وشاملة، على قضايا طرحوها، فقد يجدون أنفسهم خارج حكومة الوحدة القومية»!!

وفي محاولة للخروج بالأزمة الاسرائيلية الفلسطينية من المأزق الحالي وتنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار الذي بُدىء العمل به نظرياً في (٦/١٣) الماضي، بوساطة أمريكية وظل حبراً على ورق، يدرس وزير الخارجية شمعون بيرس، عدة أفكار من بينها، احتمال انسحاب اسرائيل من قطاع غزة، مقابل وقف شامل لاطلاق النار.

ويرى بيرس انه على اسرائيل الانسحاب من قطاع غزة والسماح لياسر عرفات، باعلان الدولة المستقلة في قطاع غزة!!

وقد عارض وزير الأمن، بنيامين بن اليعيزر، الاحتمال الذي يفكر به شمعون بيرس، للانسحاب من قطاع غزة، وطرحه مؤخراً في مؤسسات الحزب وفي تصريح اعلامي. وقال بن اليعيزر، «ان ياسر عرفات يقود شعبه إلى كارثة. وهناك مجموعة فلسطينية جديدة، سترث ياسر عرفات مستقبلاً»!!

وفاة جدة الطفلة الشهيدة صابرين اثر تلقيها نبأ شهادة حفيدتها

* الخليل - لمراسلنا - علم من مصادر طبية فلسطينية، ان جدة الطفلة الفلسطينية، التي قتلت، أمس الأول الأحد، برصاصة احتلالية في الرأس في الخليل. توفيت ليل الأحد الاثنين نتيجة اصابتها بأزمة قلبية.

وقالت المصادر نفسها ان وضحى ابو ميلا (٦٠ عاماً) توفيت في منزلها في الخليل بعد ان نقلت إلى المستشفى حفيدتها صابرين ابو سنينة، التي أصيبت برصاصة في رأسها في اثناء تبادل الرمايات بين الفلسطينيين والجنود الاحتلاليين وما لبثت ان توفيت متأثرة بجروحها.

وووري جثمانا الجدة والحفيدة، أمس الاثنين، في الخليل.



• جثمان الطفلة الشهيدة صابرين أبو سنينة •

جرح ثلاثة فلسطينيين برصاص الاحتلال اثر مراسم التشييع

* الخليل - لمراسلنا - أصيب ثلاثة فلسطينيين بالرصاص، حالة أحدهم خطرة، أمس الاثنين، اثناء صدامات مع جيس الاحتلال في أعقاب مراسم تشييع الطفلة الشهيدة صابرين، كما أفادت مصادر طبية. وقد أصيب أحد الفلسطينيين اصابة خطرة في بطنه، بينما أصيب الآخران اصابة طفيفة بالرصاص المطاطي.

ورشق المتظاهرون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة مما أدى إلى جرح أحدهم في رأسه، على حد ما أعلن مصدر عسكري اسرائيلي.

اثر محادثاته مع بيلين

ماهر: الرأي العام الاسرائيلي بدأ يشعر بفشل سياسة شارون

* القاهرة - وكالات الأنباء - رأى، وزير الخارجية المصري، أحمد ماهر، أمس الاثنين، في القاهرة ان جزءاً كبيراً من الرأي العام الاسرائيلي «بدأ يشعر بأن السياسة الحالية لحكومة، اريئيل شارون، فشلت تماماً ولم تحقق الأمن أو أي هدف سوى سقوط المزيد من الضحايا على الجانبين».

وقال وزير الخارجية للصحفيين «ان الرأي العام في اسرائيل بدأ يشهد تطوراً عكسه البيان المشترك، الذي أصدره كل من وزير القضاء الاسرائيلي السابق، يوسي بيلين، ووزير الاعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه».

وأشار ماهر إلى ان «هذا التطور في الرأي العام الاسرائيلي يتمثل، أيضاً، في خروج التظاهرة، التي نظمها أنصار السلام» لافتاً إلى الزيارة التي قام بها بيلين إلى القاهرة مساء أمس الأول الأحد.

وكان بيلين دعا في ختام لقاء عقده مع ماهر أنصار السلام للبدء بحوار للخروج من «الكابوس»، الذي يعيشه الشرق الأوسط، مؤكداً انه سيبحث في ذلك قريباً مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات. وأضاف: «ان الوضع الراهن بين الاسرائيليين والفلسطينيين وصل إلى حد الجنون ولكن يجب ان لا نستسلم لهذا الواقع».

وتابع ماهر ان «الحائط، الذي كان شارون يصور للشعب الاسرائيلي انه يحتمي وراءه باستمرار بدأت تظهر فيه ثقوب مع الأيام، وزاد احساس المواطن بأن شارون قد خدعه». وختم ان مصر «لا تراهن على أحد في اسرائيل ولكنها تراقب ما يجري من تطور داخل الرأي العام أي البحث عن سياسات أخرى أكثر واقعية(...) وانسجاماً مع متطلبات السلام».

كلمة الاتحاد

..ومجرمة بحق العاملين!

* تسريع خطى التدهور المأساوي الذي يرافق مسار التطور في ظل حكومة الكوارث الشارونية يشمل عمليًا مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الأمر الذي يعكس عمق الازمة، التي تواجهها حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر، ففي وقت تصعّد فيه حكومة الوحدة اليمينية جرائم العدوان الاسرائيلي الدموي ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع والقدس الشرقية، في هذا الوقت بالذات يجري تصعيد الهجمة الاجرامية على مكان عمل ولقمة عيش العاملين في اسرائيل. فالانفاق الهائل لتمويل ذخيرة التصعيد العدواني وتغذية العربدة الاستيطانية في المناطق الفلسطينية المحتلة ونسف قواعد الاستقرار السياسي أدّيا الى تعميق أزمة الركود الاقتصادي - اغلاق مصانع وزيادة مستمرة في عدد العاطلين عن العمل.

ومعطيات التقرير الرسمي الذي تنشره دائرة التشغيل عن حقيقة الاوضاع في سوق العمل شهريًا تشير الى نزعة التدهور السريع في مجال التشغيل شهراً بعد شهر. فما نشرته هذه الدائرة من معطيات حول حصيلة التطور في شهر تموز الماضي وبالمقارنة مع شهر حزيران الذي قبله تبرز ثلاثة مؤشرات كارثية المدلول، وهي:

أولاً: أنه بالمقارنة مع شهر حزيران زاد عدد طالبي العمل في شهر تموز بنسبة (٣.٧٪)، ويبلغ عددهم (١٩٧.٢) الف انسان، وطالبو العمل هم بالأساس من تسجل في مكاتب العمل ودوائر التشغيل، ولهذا فاذا أخذنا بالحسبان من لم يتسجل يكون عدد العاطلين عن العمل أكثر من (٢٥٠) ألف انسان.

وثانيًا: انه خلال شهر واحد فقط، من حزيران الى تموز، انضمت عشر بلدات الى قائمة البلدات المنكوبة بالبطالة والتي تبلغ نسبة البطالة فيها أكثر من (١٠٪). وفي مجال ضمان مكان العمل او فقدانه تبرز نتائج سياسة التمييز القومي ضد العمال والعاملين العرب، فمن بين البلدات العشر التي انضمت الى قائمة منكوبي البطالة تبرز (٦) بلدات عربية، هي عرابة واكسال ودبورية وباقة الغربية وام الفحم وكفرياسيف!! وارتفع عدد البلدات المنكوبة بالبطالة في هذه الفترة من (٢٢) بلدة في حزيران الى (٣٢) بلدة في تموز منها (٢٣) مدينة وقرية عربية!! وتتصدر لائحة المنكوبين قرية عين ماهل حيث بلغت نسبة البطالة فيها ٢٣.٦٪ وانتقلت كفرمندا الى المركز الثاني بعد ان كانت تتبوأ المركز الاول وصارت نسبة البطالة فيها ٢٣٪ وتليها كابول بنسبة (٢٠.٨٪) وتليها وحتى الرقم ٢٣ في الجدول بلدات عربية صرف!!

* ثالثًا: مواصلة نزعة البطالة بين الاكاديميين، حيث زادت نسبة طالبي العمل في الفترة المذكورة بنسبة (٢.١٪).

وفي تعليقها على هذه الاوضاع المأساوية لجأت وزيرة الصناعة والتجارة داليا ايتسيك الى «ذرف دموع التماسيح» والى العهر السياسي الديماغوغي بتأكيدها «من الصعب النظر في عيون العمال الذين فصلوا من عملهم. ان الوضع الامني يلتهم كل الاهتمام والوضع الاقتصادي مرتبط بالأمني»!! اذا كانت لدى الوزيرة المحترمة هذه المعرفة عن الارتباط العضوي بين الامني والاقتصادي، فلماذا تبقى ووزراء حزبها داخل حكومة كوارث تنتهج سياسة التصعيد العدواني الذي لن تكون نتائجه سوى التخريب الاقتصادي والتدهور الاجتماعي داخل اسرائيل. وقد أصبح امراً بديهيًا بان تحسين حالة الاوضاع الاقتصادية ومحاربة البطالة وتوفير اماكن العمل مرهون بغروب حكومة الكوارث الشارونية عن سدة السلطة. فهل يساهم التدهور الاقتصادي في تقصير اجل حكومة العدوان!!

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

الخميس القريب إجتماع لجنة المتابعة العربية الوزارية يخصص لبحث إحتلال إسرائيل لمؤسسة «بيت الشرق»

• مطالبة مجلس الأمن بمعالجة الوضع المتدهور في القدس • وفد مصري إلى واشنطن لبحث القضايا الخطيرة في المنطقة • إدارة بوش: التخلي عن دعم إسرائيل أمر غير وارد!•

* حيفا – مكتب «الاتحاد» ووكالات الأنباء – اعلن وزير الخارجية الاردني، عبد الاله الخطيب، ان بلاده بدأت مشاورات مع الدول العربية من اجل بحث امكانية عقد اجتماع عاجل يوم الخميس القادم للجنة المتابعة العربية الوزارية يخصص لبحث احتلال اسرائيل لـ«بيت الشرق».

ونقلت وكالة الانباء الاردنية الرسمية، «بترا»، أمس الاثنين، عن الخطيب قوله ان عمان بدأت هذه المشاورات بناء على «طلب من دولة فلسطين لعقد اجتماع عاجل للجنة المتابعة الخميس المقبل».

واضاف الخطيب، الذي تترأس بلاده حاليًا القمة العربية، ان الاجتماع سيبحث «امكانية التحرك دوليًا خصوصا نحو مجلس الامن لمعالجة الوضع المتدهور في المدينة المقدسة بسبب العدوان الاسرائيلي على المؤسسات الفلسطينية في القدس».

ولم يحدد الخطيب اذا كان الاجتماع سيعقد في عمان او في القاهرة، مقر جامعة الدول العربية.

واشار الخطيب، من جهة اخرى، الى ان المشاورات الاردنية العربية تطرقت الى «امكانية عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية» الا ان «التوجه الآن هو لعقد اجتماع للجنة المتابعة يجري خلاله بحث امكانية دعوة مجلس الجامعة للانعقاد بصورة طارئة».

من جهة أخرى، اعلن وزير الاعلام المصري، صفوت الشريف، ان الرئيس حسني مبارك قرر ظهر أمس الاثنين ارسال وفد الى الولايات المتحدة لبحث «القضايا الخطيرة» والوضع المتدهور في المنطقة مع المسؤولين الامريكيين، حسب ما ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط.

ونقلت الوكالة انه في ختام اجتماع عقده مبارك في استراحة برج العرب، قرب الاسكندرية، حضره وزراء الدفاع المشير محمد حسين طنطاوي والاعلام صفوت الشريف والخارجية، احمد ماهر، قوله « قرر الرئيس، في ضوء الرؤى والمقترحات المصرية والامريكية ان يكلف وفدا للسفر الى الولايات المتحدة للتشاور حول الافكار المقترحة».وتابع الشريف ان الوفد سيبحث «التنسيق بين مصر والولايات المتحدة من اجل التعامل مع القضايا الخطيرة التي تعرض المنطقة كلها للانفجار».

وعلى الصعيد ذاته لا تزال إدارة بوش تتحفظ من التدخل مباشرة رغم تعرضها للانتقادات وتفاقم الوضع في الشرق الاوسط فالعمليتان الانتحاريتان الفلسطينيتان خلال الايام الماضية في القدس وفي كريات موتسكين، وكذلك الاحتلال الاسرائيلي لعدد من المباني الفلسطينية في القدس الشرقية، لم تدفع الولايات المتحدة للقيام بأي تحرك ملموس .

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ، ريتشارد باوتشر، انه «قلق من ردود فعل اسرائيل ضد بيت الشرق وبلدة ابو ديس».

وقال مسؤول آخر ان سياسة الولايات المتحدة في المنطقة لم تتغير. وهذه السياسة التي تم تكرارها في مناسبات عدة، هي ان واشنطن قدمت للاطراف المختلفة للعودة الى الهدوء، اطارا من الاجراءات، تتضمنها الخطط التي وضعتها لجنة ميتشيل.

واضاف هذا المسؤول طالبا عدم ذكر اسمه: «ما نقوله هو ان مسؤولية وقف هذه الاعمال تقع على الطرفين».

ويرد انصار التحفظ في ادارة بوش ان الذين يطلبون من بوش ان «يفعل شيئا» لا يأخذون في الحسبان ان الخيارات قليلة على الطاولة كما ان التخلي عن دعم اسرائيل امر غير وارد.

وقال جون الترمان من «المعهد الامريكي للسلام»: «ثمة فكرة مسلم بها وهي ان الولايات المتحدة يمكن بكل بساطة ان توقف العنف وان تحمل هذا الطرف او ذاك على وقفه، ولكن اعتقد بأن هذه الفكرة غير صحيحة اذ ان كل طرف يعتقد بانه يخوض معركة الوجود وان وجوده معرض للخطر حقا».

ويعتبر المسؤولون في الادارة الامريكية بأنهم يقومون بدور «ناشط»، مشيرين الى ان مبعوثًا خاصًا، هو ديفيد ساترفيلد، ارسل الى المنطقة وان بوش ووزير خارجيتة كولن پاول اتصلا مراراً بقادة المنطقة.

لكن پاول لا يرغب في تكرار الجولات المكوكية التي قام بها اسلافه الى الشرق الاوسط. وقال «انني مستعد للذهاب الى اي مكان حيث ستكون زيارتي ذات فائدة. لكن الجميع يعلم في الوضع الراهن ما عليه القيام به». واضاف: «ان الحل يبدأ بالطرفين في المنطقة وليس بسواهما». واعتبر الترمان ان تدخل بوش في سياسة الشرق الاوسط قد لا تؤدي الى نتيجة تذكر. وقال «ان استخدام الرئيس يشبه العلاج الذي يعطى للمرضى فان كان هذا العلاج من غير فائدة فانه يوفر للاطراف المعنية حصانة ليس حياله فحسب بل حيال من هم دونه».

ويرى المسؤولون الامريكيون انه طالما لم تظهر اي بوادر في تحسين الوضع، فان الولايات المتحدة ستستمر بالتعامل مع الاطراف المعنية على انها مرجع سياسي وذلك في حال ارادت هذه الاطراف ان تجري مباحثات!!

وكان الرئيس الامريكي، جورج بوش، قال امس الاثنين، «اعتقد ان عرفات قادر على ان يفعل اكثر من ذلك بكثير لاقناع الشارع بوقف هذه الاعمال الارهابية واعمال العنف»، واصفًا العمليات الانتحارية الاخيرة بـ«المنكرة». واضاف: «لقد قلت في المكتب البيضاوي انه من المهم جدا لعرفات ان يبذل جهودا بنسبة مئة في المئة والقيام بكل ما بوسعه لاقناع مختلف الاطراف في الضفة الغربية وغزة بوقف العنف».



• وحشية شرطة لنداو تجلت ضد المتظاهرين من أجل السلام وتحرير بيت الشرق، أمس •

موسكو تدعو الطرفين الى إبداء المسؤولية

* موسكو – وكالات الأنباء – دعت روسيا ، أمس الاثنين، الاسرائيليين والفلسطينيين الى ابداء «المسؤولية السياسية لمنع تفاقم النزاع».

وافاد بيان وزارة الخارجية بأن روسيا ستواصل مع الولايات المتحدة بذل«الجهود الحثيثة من اجل مساعدة الفلسطينيين والاسرائيليين على كسر دوامة العنف واستئناف الحوار».

وتابع ان «خطة ميتشل وقرارات مجموعة دول الثماني قد تصبح مرتكزات تسوية تضع حداً لاراقة الدماء، وتفتح الطريق نحو حل سلمي».

باريس: ينبغي وضع حد فوري لاحتلال «بيت الشرق»

* باريس – (و.ص.ف) – اعتبرت فرنسا انه ينبغي وضع حد «دون تأخير» للاحتلال الاسرائيلي لـ«بيت الشرق» وذلك من اجل العودة الى المفاوضات، بحسب ما صرح، امس الاثنين، ناطق باسم الخارجية الفرنسية.

ورداً على سؤال بشأن اعلان استئناف الاتصالات بين وزير الخارجية الاسرائيلي ومسؤولين فلسطينيين صرح الناطق: «ان كل مبادرة تتيح استئناف التفاوض وتطبيق تفاهمات امنية، مثل توصيات تقرير ميتشل، هي خطوة في الاتجاه الصحيح وينبغي تشجيعها». وتابع: «وتحديدا، وبالنظر الى هذا الحوار الذي لا مناص منه، فان اجراءات مثل احتلال «بيت الشرق» ينبغي رفعها من دون تأخير».

احتجاجًا على احتلال بيت الشرق المئات من الاسرائيليين والفلسطينيين يتظاهرون اليوم امام المبنى

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «ان احتلال بيت الشرق، هو عمل استفزازي دهور الأوضاع وصب الزيت على نار العنف، وبيت الشرق هو المركز السياسي للفلسطينيين في القدس الشرقية، وهو مركز مخصص لدفع المفاوضات والعملية السلمية الى أمام وهو مركز حوار ولقاءات بين الاسرائيليين والفلسطينيين، للتفاوض ودفع السلام الى أمام وترسيخ مفاهيمه، واغلاق هذا المركز بشكل تعسفي واستبدال الحوار بهراوة المحتل هي الهدية الكبرى، التي يقدمها شارون الى أعداء السلام، ونحن بمظاهرتنا المشتركة، الاسرائيلية الفلسطينية، ودعوتنا المشتركة لاخلاء قوات الاحتلال من «بيت الشرق» وانهاء الاحتلال كليًا للمناطق الفلسطينية، نؤكد ان روح «بيت الشرق» وروح السلام والتفاوض بين الشعبين، حية وقائمة ولا يمكن القضاء عليها، حتى لو كان بيت الشرق تحت الاحتلال البوليسي».

هذا ما جاء في بيان عممته «كتلة السلام»، أمس الاثنين على وسائل الاعلام، وأكدت فيه ان مئات الاسرائيليين والفلسطينيين، سيتظاهرون، في السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، مقابل مبنى «بيت الشرق» في القدس الشرقية، احتجاجًا على احتلاله وللمطالبة باخلائه فوراً من قوات الاحتلال وباعادته الى أصحابه الفلسطينيين، وباخلاء قوات الاحتلال من باقي المواقع والمؤسسات في القدس الشرقية وابو ديس.

وتنظم «كتلة السلام» المظاهرة بالتعاون مع «ائتلاف النساء من أجل السلام» وقوى سلامية اسرائيلية أخرى وبالتنسيق مع قوى فلسطينية في القدس الشرقية.

خلافاً لادعاءات شارون

قائد شرطة القدس يزعم: أغلقنا «بيت الشرق» لستة أشهر ولن نظل فيه للأبد!!

• بيرس يدعو إلى تسهيلات في المناطق الفلسطينية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – زعم قائد شرطة القدس، ميكي ليڤي، ان الشرطة أغلقت «بيت الشرق»، لفترة ستة أشهر فقط، وعليه، لا يوجد أي أساس للادعاء ان اسرائيل ستظل فيه إلى الأبد.

جاء ذلك في اجتماع لهيئة الاعلام الاستراتيجية التابعة لوزارة الخارجية قدم فيه، أمس الاثنين، ليڤي، تقريراً حول الأوضاع. وأشار فيه إلى ان قوات الشرطة الاسرائيلية، تتواجد في ساحة «بيت الشرق» وليس داخله، وذلك بهدف الخروج والتحرك خارج «بيت الشرق». وقال ليڤي، ان المشكلة الحقيقية والصعبة التي تواجهها الشرطة هي مع أعضاء الكنيست العرب وقادة فلسطينيين، يشاركون في أحداث هامة في القدس الشرقية!!

وتجدر الاشارة إلى ان أقوال ليڤي، تتناقض كلياً مع تأكيدات رئيس الحكومة، اريئيل شارون، أمس الأول، ان اسرائيل ستبقى في «بيت الشرق» إلى الأبد!!

وتحدث بيرس، عن الأوضاع في المناطق الفلسطينية الناجمة عن سياسة الاحتلال، وقال: «يوجد ثلاثة ملايين فلسطيني في المناطق الفلسطينية، داخل حصار و(٤٠٪) منهم يعانون من البطالة، ويجب أخذ هذا الواقع بعين الاعتبار، ومع كل الرغبة في توفير الأمن لمواطنينا، يتطلب منا الأمر مسؤولية أعمق تجاه الفلسطينيين. وبالرغم من تأكيدنا ان (٩٧٪) من الفلسطينيين ليسوا تحت سيطرتنا، لكنهم لا يتمتعون بالحرية حتى الآن»!!

ورداً على رسالة الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، إلى عمرو موسى حول تنكر اسرائيل لكل ما التزمت به من تعهدات بشأن المؤسسات الفلسطينية في القدس، قال بيرس، «ان الرسالة لا تعطي الشرعية لمؤسسات حكم فلسطيني في القدس الشرقية، إنما رسالة هدفها ضمان تسيير أمور المواطنين المدنية والتربوية والتجارية!!

وتحدث منسق أعمال الاحتلال في المناطق الفلسطينية، عاموس غلعاد ، عن تصاعد قوة «حماس» وحذر من ذلك، وادعى ان السلطة الفلسطينية، تقف خلف كل عملية ارهابية!!

احتجاجاً على اغلاق «بيت الشرق» ودفاعاً عن عروبة القدس

فلسطين تشهد اضراباً شاملاً

* حيفا – مكتب «الاتحاد»، لمراسلينا في المحافظات الفلسطينية – شهدت الأراضي الفلسطينية، أمس الاثنين، اضراباً عاماً، هو الأول من نوعه منذ بدء انتفاضة الأقصى.

وقد عم الاضراب القدس الشرقية المحتلة وجميع المدن الفلسطينية الكبرى في الضفة الغربية مثل رام الله ونابلس وطولكرم والخليل وجنين، وبقيت ابواب المتاجر والادارات مقفلة. وكانت حركة السير شبه معدومة تقريباً.

وساد وضع مماثل في قطاع غزة.

وجاء هذا الاضراب تلبية لدعوة أطلقتها، يوم السبت الماضي، «القوى الوطنية والاسلامية» وهي ائتلاف يضم المنظمات الفلسطينية الرئيسية، دعت فيها «الجماهير العربية والاسلامية إلى الاضراب دفاعاً عن القدس.. ومن أجل المحافظة على عروبتها وتراثها الثقافي والحضاري والانساني ومنع تهويدها» وذلك على اثر قيام اسرائيل ليل الخميس–الجمعة باحتلال واقفال «بيت الشرق»، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية المحتلة.

وأعلنت مصادر جبهة القوى الوطنية والاسلامية ان «الالتزام بهذا الاضراب الشامل يعكس رفض شعبنا القاطع لاجراءات الاحتلال بما فيها احتلال «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في القدس الشرقية وابو ديس».

وأفادنا مراسلنا في جنين بانه انطلقت صباح أمس في جنين مسيرة حاشدة بمشاركة كافة العاملين في شركة الاتصالات الفلسطينية والقوى الوطنية والاسلامية وبعض المؤسسات الرسمية والشعبية. وقد رفع المتظاهرون اليافطات والشعارات المندّدة بحكومة الارهابي شارون، وما اقدم عليه من اغلاق لـ«بيت الشرق» ومقر المحافظ ودوائر السلطة الوطنية وشركة الاتصالات في ابو ديس.

وبعد ان طافت المسيرة استقرت أمام الصليب الأحمر الدولي في جنين ونفذوا اعتصاماً. وتم تسليم الصليب الأحمر مذكرة موجهة إلى السكرتير العام للأمم المتحدة، كوفي أنان، ووكالة الغوث الدولية موقعة باسم القوى الوطنية والاسلامية والمؤسسات الرسمية والشعبية وكافة الفعاليات الوطنية في المحافظة.

وانطلقت مسيرة جماهيرية حاشدة من مركز نابلس، شارك فيها آلاف المواطنين ومختلف الأحزاب والفصائل الوطنية. وردد المتظاهرون شعارات وهتافات مندّدة بممارسات الاحتلال باحتلال «بيت الشرق» وعدد من المؤسسات الخدماتية في القدس الشريف.



• هكذا بدت أمس، أسواق القدس العتيقة، خالية من المتسوقين •

من جهتها عززت سلطات الاحتلال تدابيرها وشددت اجراءاتها الأمنية والعسكرية في محيط المدينة وداخلها، وأحكمت حصارها واغلاقها. ونشرت أعداداً اضافية من أفراد جنودها والقوات الخاصة و«حرس الحدود» على الحواجز العسكرية الرئيسية الموضوعة على مداخل القدس، وعلى المنافذ الترابية والفرعية الالتفافية، وأخضعت جميع المركبات العربية للتفتيش الدقيق بمشاركة كلاب بوليسية مدربة، ودققوا في الأوراق الثبوتية للمواطنين.

• اضراب المخيمات الفلسطينية في لبنان •

ونفذت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان اضراباً شاملاً استنكاراً للعدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني ومؤسساته الرسمية في القدس العربية المحتلة.

وخيم الهدوء على مخيمات اللاجئين، وأغلقت المحال التجارية أبوابها، تلبية لدعوة القوى والفعاليات والمنظمات الشعبية الفلسطينية. ورفعت على مداخل المخيمات الشعارات واللافتات التي تطالب العدالة الدولية والضمير العالمي بصحوة سريعة لوقف شلال الدم الفلسطيني الذي ينزف على أيدي حكومة شارون، واجبار هذه الحكومة المتعنتة على الانصياع للشرعية الدولية.

• اضراب لمدة ساعة في الأردن •

ولقيت دعوة للتوقف عن العمل لمدة ساعة، أمس الاثنين، في الاردن تضامناً مع الفلسطينيين، استجابة جزئية.

وكان الملتقى الوطني، المشكل من النقابات المهنية والأحزاب السياسية ومؤسسات المجتمع المدني وجه دعوة للتوقف عن العمل لمدة ساعة، من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً، أمس.

وأكد الأمين العام لحزب العمل القومي، محمد الزعبي، ان الاستجابة لهذه الدعوة جاءت «بنسبة ٥٠٪ تقريباً».

وتضم النقابات المهنية الاردنية الـ ١٣ ما يقارب من (١٢٠) ألف عضو.

وأفادت مصادر نقابية بأن قسماً كبيراً من اعضاء النقابات لم يكن على علم بهذه الدعوة.

أطفال أريحا يمتنعون عن الطعام احتجاجاً

* أريحا – «وفا» – امتنع الأطفال المشاركون في مخيم «شهداء أريحا»، ظهر أمس، عن تناول وجبة الغذاء، احتجاجاً على الممارسات الاحتلالية العدوانية بإغلاق المؤسسات الوطنية في القدس.

وأكد القائمون على المخيم الصيفي أنها كانت مبادرة عفوية من الأطفال وتعبيراً منهم عن تجاوبهم مع الإضراب الشامل الذي أعلنته القوى الوطنية، أمس.

الاحتلال يغلق معبر رفح ويدمر موقعاً للامن الفلسطيني برفح

* غزة – لمراسلنا – اعلن مصدر امني فلسطينية ان سلطات الاحتلال اغلقت، أمس الاثنين، معبر رفح الحدودي مع مصر من دون ابداء اية اسباب .

واكد المصدر الامني «ان سلطات الاحتلال اغلقت معبر رفح الحدودي مع مصر جنوب قطاع غزة امام المسافرين والقادمين من دون ابداء اي سبب لهذا الاجراء».

واضاف المصدر «ان قوات الاحتلال تقوم بأعمال التضييق على المواطنين العزل في اطار العدوان المستمر».

من جهة ثانية، افاد، شهود عيان، بأن «جيش الاحتلال قام، مستعينا بالجرافات ترافقها الدبابات، صباح أمس، بتدمير موقع صغير للامن الوطني الفلسطيني قرب معبر رفح جنوب قطاع غزة».

واشار الشهود الى ان «الموقع يتكون من غرفتين صغيرتين تم تدميرهما بالكامل بعدما توغلت الدبابات والجرافات لاكثر من مئتي متر في اراض خاضعة للسلطة الفلسطينية قبل ان تنسحب وتتراجع».

إعتقال عشرات العمال الفلسطينيين في جبال عانين

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – اعتدت قوات الاحتلال بالضرب المبرح ضد عامل خليلي وارغمته تحت تهديد السلاح على خلع ملابسه والمشي وهو عارٍ في جبال عانين حيث هرع أهالي مدينة ام الفحم وتعاركوا بالصراخ والشتائم مع جيش الاحتلال، كما تمكنت قوات الاحتلال من اعتقال عشرات الشبان من العمال وسط توجيه الشتائم والكلمات النابية، خاصة من قبل ميليشات «جيش جنوب لبنان» العميل السابقة الذي يقوم باعمال القمع نيابة عن قوات الاحتلال.

مستوطنون يلقون مواد سامة باتجاه منازل المواطنين في الخليل

* الخليل – «وفا» – قام مستوطنون، أمس الاثنين، بأعمال عربدة في البلدة القديمة في مدينة الخليل التي يفرض عليها جيش الاحتلال نظام منع التجول لليوم الرابع على التوالي.

وذكر شهود عيان، أن مستوطنين حاقدين اعتدوا بالضرب على عدد من المواطنين في البلدة وقاموا بتحطيم نوافذ المنازل والشرفات وإلقاء مواد سامة ذات رائحة كريهة داخل المنازل.

وقالت مصادر طبية في المدينة إن عدداً من المواطنين نقلوا إلى المستشفى جراء استنشاقهم لهذه المواد التي يعتقد بأن لها تأثيرات سلبية على صحة المواطنين.

بؤرة استيطانية جديدة على اراضي جلبون

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – أقدمت سلطات الاحتلال على اقامة بؤرة استيطانية جديدة فوق اراضي قرية جلبون وأسموها مستوطنة «ملكه» على اسم المستوطنة التي قتلت بمحاذاة قرية جلبون قبل أيام.

وقامت سلطات الاحتلال بمصادرة عشرات الدونمات من اراضي القرية.

الاحتلال يسيج قرية حوسان!!

* بيت لحم – «وفا» – أقامت قوات الاحتلال في قرية حوسان، أمس الاثنين، سياجاً على ارتفاع ٦ أمتار وبطول ٤٠٠ متر بمحاذاة الشارع الالتفافي رقم ٦٠ الواصل إلى مستوطنة «بيتار عيليت» المقامة على أراضي القرية، والتي تشهد مواجهات واعتداءات يومية من قبل جنود الاحتلال.

إلى ذلك، تعرضت البلدة القديمة في بلدة الخضر، في ساعات متأخرة من أمس وأمس الأول، إلى أعمال استفزازية من قبل جنود الاحتلال تمثلت بدخول مجنزرة عسكرية احتلالية إلى منطقة التل عند تقاطع الطريق المؤدية إلى الريف الغربي، وقاموا بإطلاق قنابل صوتية باتجاه منازل المواطنين وهم نيام، مما أثار حالة من الخوف والفزع والرعب في صفوفهم وخاصة الأطفال منهم.

انتخاب المطران ايرينيوس بطريركًا جديداً للقدس لكنيسة الروم الارثوذكس، أمس

• في كلمته فور انتخابه، أعرب انه سيبقى دائمًا مساندًا للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة • ارسال كتاب الى الرئيس عرفات من أجل مصادقته على الانتخاب في خطوة هي الاولى من نوعها •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – انتخب قبل ظهر أمس الاثنين، سيادة المطران ايرينيوس بطريركًا جديداً للقدس لكنيسة الروم الارثوذكس خلفًا للبطريرك الراحل ذيوذورس الاول. وكما جاء في بيان للبطريركية، فقد ابتدأت المرحلة الاولى من الانتخاب في قاعة البطريركية الكبرى ومن ثم نزل الجميع الى كنيسة القيامة حيث أجريت المرحلة الثانية من الانتخاب، وتبين بعد فرز الأصوات أن المطران ايرينيوس قد فاز وانتخب بطريركا جديداً للقدس ولذا فان لقبه بعد انتخابه هو كيريوس كيريوس ايرينيوس الاول.

ولد غبطة البطريرك الجديد في جزيرة ساموس اليونانية عام ١٩٣٩، وجاء الى القدس عام ١٩٥٣ حيث التحق بالكلية الاكليركية البطريركية بالقدس التي تخرج منها عام ١٩٦٣، دخل الرهبنة وسيم شماسًا عام ١٩٥٩ وسيم كاهنا عام ١٩٦٥ وفي عام ١٩٦٦ منح لقب ارشمندريت.

درس اللاهوت في جامعة اثينا وعين فيما بعد رئيسًا لشماسة البطريركية ومسؤولا عن الاحتفالات الدينية الكبرى التي تقيمها البطريركية، ثم انتدب رئيس تحرير مجلة البطريركية اللاهوتية وكذلك رئيسًا للمحكمة الكنائسية البطريركية في القدس.

عين عام ١٩٧٩ ممثلا لبطريركية القدس في العاصمة اليونانية اثينا، وفي عام ١٩٨١ رسم مطرانا في كنيسة القيامة في القدس، وفي عام ١٩٩٤ منح لقب متروبوليت، وقد زار كافة الكنائس الارثوذكسية في العالم واشترك في عدد من المؤتمرات اللاهوتية ومؤتمرات الحوار وله مواقف متعاطفة مع الشعب الفلسطيني في قضيته العادلة. وتربطه علاقات وثيقة بمنظمة التحرير الفلسطينية حيث قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتشطيب اسمه من قائمة المرشحين وأعلنت بأنه شخصية غير مرغوب فيها لدى الحكومة الاسرائيلية، وذلك عقابا له على مساندته للشعب الفلسطيني ومواقفه المتعاطفة مع الانتفاضة ومناداته باقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس. وبانتخابه تكون قد فشلت الضغوطات الاسرائيلية فشلا ذريعا في الضغط على البطريركية. هذا وتتطلع الطائفة العربية الارثوذكسية في فلسطين الى موقف واضح من غبطته بعد انتخابه من القضية الفلسطينية وقلبها القدس في مرحلة تاريخية حاسمة يمر بها الشعب الفلسطيني.

وفي كلمة القاها بعد انتخابه شكر كافة أعضاء المجمع المقدس والآباء والطائفة العربية الارثوذكسية كما وجه تحية خاصة الى الملك عبد الله الثاني والى سيادة الرئيس ياسر عرفات، وأعرب بأنه سيبقى دائمًا مساندًا للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة.

هذا وبعد أن أعلن سيادة القائمقام المتروبوليت كورنيليوس نتيجة الانتخابات وجه كتابا بهذا الخصوص الى جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين من أجل صدور الارادة الملكية بتثبيت غبطة البطريرك الجديد، كما أرسل كتابا مماثلا الى سيادة الرئيس ياسر عرفات، رئيس دولة فلسطين من أجل مصادقة سيادته على انتخاب البطريرك الجديد علما بأنها المرة الاولى التي يطلب من سيادة الرئيس الفلسطيني ان يصادق على انتخاب بطريرك جديد بعد دخول السلطة الوطنية الفلسطينية الى الاراضي الفلسطينية. هذا وبعد وصول المصادقتين الاردنية والفلسطينية سيتم الاعلان عن موعد الاحتفال بتنصيب البطريرك الجديد في احتفال مهيب يقام في كنيسة القيامة يحضره الرسميون وابناء الطائفة الارثوذكسية وجمهور غفير من المدعوين.

• رسالة من الناصرة •

وفي رسالة كانت ارسلت الى أعضاء المجمع المقدس للطائفة الارثوذكسية من لجنة المبادرة لانتخابات الطائفة العربية الارثوذكسية في الناصرة جاء:

«قمنا في مدينة الناصرة بجمع تواقيع أبناء الطائفة العربية الاثوذكسية في عرائض، أعلنا فيها احتجاجنا على تدخل السلطات الاسرائيلية في أسماء المرشحين لمنصب البطريرك، ومحاولتهم اخضاع المرشحين لتنفيذ مصالح السلطة الاسرائيلية، على حساب كرامة مؤسسات الطائفة الارثوذكسية. وبعد ان تراجعت الحكومة الاسرائيلية عن تدخلها في الترشيحات أصبحت مسؤولية تنفيذ عملية انتخاب البطريرك الجديد تقع على أعضاء المجمع المقدس، واخوية القبر المقدس».

وطالبت الرسالة «المسؤولين في البطريركية ان تتم عملية انتخاب البطريرك بنزاهة حفاظًا على كرامة الطائفة ومؤسساتها. وان ما ينشر في وسائل الاعلام من تصرفات مشبوهة لبعض المطارنة، وعمليات الضغط والتحريض ودفع الرشاوى للتصويت لصالحهم، تسيء الى مكانة السلطة الروحية للبطريرك والمطارنة، وتؤدي الى نزع الثقة بهم».

وحذرت الرسالة «بعض المطارنة مما يسرب من أنباء عن صفقات سرية، أبرمت مع السلطة الاسرائيلية للمس بعروبة مدينة القدس، ومن أجل تسجيل استيلاء سلطات الاحتلال على ما تبقى من املاك للطائفة». واختتمت: «ان أبناء الطائفة الارثوذكسية العربية يراقبون كل ما يجري بمنتهى الحذر، وسيكون لهم الرد المناسب على كل تطور في الاحداث».

وقد وقع الرسالة باسم اللجنة المبادرة كل من منذر غريب، خليل عليمي وفاروق حكيم.

حملة مطاردة واسعة بحق العمال الفلسطينيين في باقة الغربية

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – شنت دوريات «حرس الحدود» وشرطة الاحتلال حملة مطاردة واسعة النطاق ضد عشرات العمال الفلسطينيين داخل احياء مدينة باقة الغربية، بهدف منعهم من الدخول الى اسرائيل للعمل.

وقامت هذه الدوريات بأعمال قمع بحق عشرات العمال وطردتهم الى الاراضي الفلسطينية وعند مفرق الشبرة، على طريق باقة الغربية – باقة الشرقية الرئيس، نصبت دورية من الشرطة كمينًا للعمال الفلسطينيين وقامت بتوقيف العديد من العمال في المنطقة الغربية من المفترق لمدة طويلة تحت أشعة الشمس، وبعدها قامت بطردهم الى مناطق السلطة الوطنية.

وعلى الصعيد ذاته نفذت الشرطة حملة اعتقالات واسعة للعمال الفلسطينيين في مدينتي اللد والرملة، اذ قامت باعتقال أكثر من (٢٥) عاملا بحجة دخول البلاد بدون تصاريح.

قريبًا

المحكمة العليا تبت في النقاش حول مجزرة الطنطورة

• المورخ تيودور كاتس مصر على رأيه باقتراف المجزرة •

• البناء على مقبرة الطنطورة وفي الخلف بناء عربي قديم •



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ألغى القائم بأعمال رئيس المحكمة العليا، القاضي شلومو ليڤين، أمس الاثنين، قرار مسجلة المحكمة العليا، حجيت ماك كلمنوڤيتس، محو والغاء استئناف المؤرخ تيودور كاتس، ضد رفض طلبه للتراجع عن الاتفاق الذي بموجبه كان عليه الاعتذار عما أكده ان مقاتلي وحدة الكسندروني، نفذوا مجزرة في قرية الطنطورة الفلسطينية في عام (١٩٤٨) بالذات بعد استسلام القرية.

وقبل القاضي ليڤين، أمس ادعاء المحاميين أفيغدور فلدمان واحينوعم مرغليت، اللذين يترافعا عن كاتس ان حجيت كلمنوڤيتس، لم تكن مخولة وليست مؤهلة لمحو والغاء الاستئناف. وأشار القاضي ليڤين، الى ان المحامي غيورا اردينسط، الذي يترافع عن أعضاء الكسندروني، وافق على الغاء قرار حجيت، وعليه قرر القاضي ليڤين، نقل التداول والبت في الموضوع الى هيئة للمحكمة من ثلاثة قضاة.

وبتحويل الموضوع الى البحث أمام هيئة من ثلاثة قضاة والغاء قرار حجيت، يلغي ذلك مطالبة أعضاء وحدة الكسندروني بدفع «الشرفية» لهم عن اتهامهم باقتراف مجزرة والتشهير بهم.

وأكد كاتس في استئنافه الى المحكمة، انه وقع على الاتفاق للتراجع عن اتهاماته في لحظة ضعف، بعد حملة ضغوط مورست ضده وضد أفراد عائلته وتهديدهم بالقتل ان لم يتراجع عن بحثه وقراره، وأشار الى أنه عاد من اختلال في التوازن بعد أزمة في الدماغ والرأس، أدت الى عدم معرفة وادراك ما يقوم به. وقال، لا يمكن الزامه بالاعتذار خلافا لرغبته، وأكد أنه متمسك بما قرره من ان أفراد الكسندروني اقترفوا المجزرة في الطنطورة.

وزير الزراعة يعد بحل مشكلة المياه للري في الفريديس

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – وعد وزير الزراعة، شالوم سمحون، بحل مشكلة انقطاع مخصصات المياه للزراعي لـ«جمعية الشاطئ» في قرية الفريديس حيث يعاني المزارعون منذ حوالي الاسبوع من انقطاع مياه الري، ووعد بتوفير (٢٥- ٣٠) الف كوب مياه كمخصصات لاستكمال السنة!

وكان رئيس الجمعية، احسان اعمر، قد التقى وزير الزراعة سمحون خلال جولته في المنطقة وقدم له شرحًا عن قضية المياه للزراعة وعن شحة المياه وانقطاعها شبه المتواصل.

وأشار أعمر خلال لقائه بوزير الزراعة الى ان كل المشكلة تتمحور حول تخصيص ٢٠٠ كوب مياه للزراعة لا غير. وبيّن الى ان الخضار والاشجار التابعة للمزارعين الاعضاء في «جمعية الشاطئ» تعاني من الجفاف.

في رسالة الى رئيس لجنة المعارف البرلمانية

لجنة متابعة قضايا التعليم تهدد بعدم افتتاح السنة الدراسية بدون حل مشاكل التعليم العربي

* الناصرة – من حسن مواسي – بعث رئيس لجنة متابعة التعليم العربي، راجي منصور، أمس الاثنين برسالة عاجلة الى رئيس لجنة المعارف البرلمانية، النائب زبولون اورليف، طالبه فيها بعقد جلسة عاجلة للجنة المعارف البرلمانية لبحث احتياجات ونواقص جهاز التربية والتعليم العربي قبل افتتاح العام الدراسي الجديد ٢٠٠١ – ٢٠٠٢.

وأشار منصور في رسالته الى ان جهاز التعليم العربي يعاني من نواقص عديدة في شتى المجالات وهو موجود في أسوأ الاوضاع، وعلى الرغم من ذلك تتجاهل وزيرة المعارف ليمور لڤنات هذه الاوضاع.

وقد أعلنت لجنة متابعة قضايا التعليم العربي انه اذا لم يتم حل المشاكل الاساسية والمركزية بشكل فوري، قد يحول الامر دون افتتاح السنة الدراسية القادمة في ٢٠٠١/٩/١ واتخاذ اجراءات تصعيدية، والاعلان عن الاضراب حتى تلبية جميع المطالب الاساسية لجهاز التعليم العربي.

والجدير بذكر ان النائب اورليف كان قد أعلن في السابق عن استعداده لبحث قضايا التعليم العربي في لجنة المعارف البرلمانية وعليه تمت مطالبته بعقد جلسة طارئة يتم خلالها دعوة كل الاطراف المعنية للتباحث في ايجاد الحلول الملائمة والسريعة، وإيضاح موقف وزارة المعارف ومسؤوليتها وبرنامجها ازاء المطالب الحارقة لسلك التعليم العربي، والحلول التي ستقدمها في هذا المجال قبل افتتاح العام الدراسي الجديد.

استعدادات واسعة لانجاح مظاهرة الجبهة القطرية في الناصرة ضد سياسة الحكومة يوم الجمعة القادم



• دولتان للشعبين - كان ولا زال الشعار الحقيقي للسلام الواقعي •

• أحمد الحاج: نسعى لجعل المظاهرة صرخة الجماهير العربية والقوى الدمقراطية ضد سياسة حكومة الكوارث •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تجري الاستعدادات في مناطق وفروع الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة لانجاح المظاهرة القطرية، التي ستقيمها الجبهة، يوم الجمعة القادم، في الناصرة، احتجاجًا على سياسة حكومة شارون العدوانية والممارسات القمعية التي تقوم بها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني.

وقال مركز عمل الجبهة، احمد الحاج، ردًا على سؤال لـ«الاتحاد»، نسعى لجعل المظاهرة القطرية صرخة الجماهير العربية والقوى الدمقراطية اليهودية ضد حكومة الكوارث الشارونية وسياستها وممارساتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني، خاصة التصعيد الاخير باقدام الحكومة على احتلال «بيت الشرق»، ومؤسسات فلسطينية أخرى في القدس وأبو ديس.

وقال الحاج ردًا على سؤال، نلمس التجاوب الواسع من فروع ومناطق الجبهة لانجاح المظاهرة تأييدًا للشعب الفلسطيني في نضاله من أجل الحرية والاستقلال وكنس الاحتلال، ويجسد ذلك التجاوب ادراك ورؤية أهمية اقامة المظاهرة خاصة بعد التصعيد في أعمال الحكومة ضد شعبنا ومؤسساته ومنع الفلسطينيين من الدخول الى مؤسساتهم خاصة «بيت الشرق» مما يؤكد محاولات حكومة شارون الكارثية، الدوس كليًا على اتفاقيات السلام في المنطقة ومنع التوصل الى اتفاقيات سلام بهدف تكريس واستمرارية الاحتلال الى الأبد، والجبهة قوة الصدام الأولى، ضد سياسة الحكومة الكارثية، تناضل ضدها، والمظاهرة القطرية، التي تحضر لها، ليست الفعالية الاولى، ولن تكون الأخيرة، في هذه المرحلة الهامة من حياة المنطقة.

وأشار الحاج ردًا على سؤال، الى أنه تجري اتصالات مع قوى دمقراطية يهودية، وقد أكد عدد من ممثليها مبدئيًا المشاركة في المظاهرة وستتواصل المشاورات حول كيفية المشاركة ورفع الصوت ضد ممارسات الاحتلال وحكومته القمعية.

في رسالة الى شارون وبن اليعيزر ولنداو
مجلس كفركنا المحلي واللجنة الشعبية يطالبان بالانسحاب من بيت الشرق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث مجلس كفركنا المحلي واللجنة الشعبية في كفركنا، برسالة مشتركة الى رئيس الحكومة، اريئيل شارون، ووزيري «الأمن» والأمن الداخلي، بنيامين بن اليعيزر وعوزي لنداو احتجاجًا على احتلال بيت الشرق وجاء فيها: «المجلس الشعبي واللجنة الشعبية في كفركنا، يشجبان بقوة احتلال «بيت الشرق» الذي يشكل رمز الشعب الفلسطيني في القدس الشرقية، الأمر المتفق عليه بين الحكومات السابقة والسلطة الوطنية الفلسطينية، وعليه، فاننا نطالبكم باخلاء المكان وسحب القوات منه واعادته الى وضعه السابق ونحن نشجب، أيضًا، سفك دماء الأبرياء ونطالب بالعودة الى طاولة المفاوضات لحل المشاكل حلا عادلا ودائمًا وراسخًا وليس بالعنف والقوة والتهديد».

ووزع المجلس واللجنة بيانًا على الأهالي ووسائل الاعلام جاء فيه: «كما أخطأ رؤساء حكومات اسرائيل في حساباتهم فان حكومة شارون تغرق يومًا بعد يوم في أوهام كسر ارادة الشعب الفلسطيني بالحديد والنار والحصار والتجويع والتصفيات الجسدية لقيادات شعبنا تمهيدًا لفرض حلول مشوهة، بعيدة كل البعد عن الحق التاريخي، وأعمال تدنيس المقدسات وعملية احتلال بيت الشرق ورفع العلم الاسرائيلي عليه بدلا من العلم الفلسطيني وغير ذلك من ممارسات قمعية هي السبب لسفك الدماء الامر الذي تتحمل مسؤوليته حكومة شارون».

المحكمة العسكرية افرجت عن قائد القوات البحرية في الضفة الغربية بعد اعتقال دام ١٣٠ يومًا

• محامي جمعية انصار السجين يتفق مع ادارة سجن شطة على اعادة الوضع في السجن الى ما كان عليه قبل انتفاضة الاسرى الفلسطينيين •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أفرج قاضي المحكمة العسكرية الاسرائيلية في سالم، ايرز حسون عن المقدم عصام بليدي، قائد قوات البحرية الفلسطينية في منطقة الضفة الغربية، بكفالة مالية قدرها عشرة آلاف شيكل، وذلك بعد اعتقال دام ١٣٠ يومًا، بتهمة اختطاف عميل للاحتلال وتحميله مسؤولية عمليات تفجير في نتانيا.

وكانت سلطات الاحتلال اعتقلت بليدي في تاريخ ٢٠٠١/٤/١، وسط حملة في وسائل الاعلام الاسرائيلية، وخلال عدة جلسات للمحكمة العسكرية لم تتمكن المخابرات الاسرائيلية من تقديم أية ادلة ضد بليدي بواسطة النيابة العسكرية، ففي تاريخ ٢٠٠١/٦/١٨ قدم الادعاء العسكري لائحة اتهام وطالب المحكمة بتمديد اعتقال بليدي الى حين الانتهاء من الاجراءات القانونية بحقه وذلك من دون تقديم أية أدلة تثبت لائحة الاتهام، وقد طالب محامي الدفاع فتحي شبيطة المحكمة بعدم الاستجابة الى طلب تمديد الاعتقال، مؤكدًا ان اسبابا سياسية تكمن وراء الاعتقال، الا ان قاضي المحكمة العسكرية قرر تمديد اعتقال المتهم لفترة اقل من تلك التي طلبها الادعاء العسكري، وذلك ليتمكن الادعاء من تقديم الادلة.

وعلى الفور قدم الادعاء العسكري استئنافًا لمحكمة الاستئناف العسكرية في مستوطنة بيت ايل والتي مددت بدورها اعتقال بليدي على ان تقدم النيابة ادلتها.

وبتاريخ ٢٠٠١/٨/٩ اعيد النظر في القضية، حيث تبين عجز النيابة عن تقديم ادلتها، وقررت المحكمة الاستجابة لطلب المحامي فتحي شبيطة والافراج عن المقدم عصام بليدي، وتم تعيين موعد للنظر في القضية يوم ٢٨/١٠/٢٠٠١، اذا توفرت لدى النيابة بينات وشهود من شأنها ادانة بليدي.

ومن جهة أخرى، التقى المحامي غيري ابو جبل، من جمعية انصار السجين، مدير سجن شطة، وذلك في أعقاب اعتداء حراس السجن على أسرى سياسيين فلسطينيين، وتم الاتفاق على عودة الوضع الى ما كان عليه ومعالجة جرحى الاعتداء واعادة الاسرى المعزولين الى الاقسام العادية وارجاع حاجيات الاسرى المصادرة الى أصحابها، وأفادت جمعية أنصار السجين بان مدير سجن شطة استجاب الى مطالب الاسرى بعد ان اقتنع بان ما حصل في هذا السجن قد يمتد الى بقية السجون الاسرائيلية.

الشيوعي العريق توفيق طوبي يعزي بوفاة النجاب



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث القائد الشيوعي العريق توفيق طوبي، أمس الاثنين برسالة الى اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني. يعزي فيها بوفاة الشيوعي سليمان النجاب.

وجاء في الرسالة: «لقد وقع كالصاعقة نبأ وفاة الرفيق والصديق سليمان النجاب، القائد الشيوعي والوطني الفلسطيني، ابنًا وفيًا لشعبنا الفلسطيني والشعب الكادح، يغيب عنا سليمان النجاب في وقت نحن فيه بأمس الحاجة لأمثاله في المعركة من أجل حقوق الشعب الفلسطيني والسلام الاسرائيلي - الفلسطيني، وسيبقى تراث سليمان النجاب من الشجاعة والاخلاص والفكر النير علمًا خفاقًا لجميع طلاب الحرية والسلام واخوة الانسان لأخيه الانسان. وتقبلوا أيها الاصدقاء والاخوة والرفاق خالص التعازي بفقدان الانسان الذي لن يغيب عنا».

استعدادات حثيثة لانجاح مخيم العمل التطوعي في دار الحنون غير المعترف بها



* أم الفحم - مكتب «الاتحاد» - شريف محاميد - قام العشرات من نشيطي حركة «تعايش» اليهودية العربية وعدد من نشيطي الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في منطقة وادي عارة وام الفحم بتوزيع بيان بآلاف النسخ، أمس وأمس الاول، دعوا فيه الأهالي لتقديم الدعم والمشاركة في مخيم العمل التطوعي في قرية دار الحنون في المثلث الشمالي. ويذكر ان قرية دار الحنون غير معترف بها. وكانت قد تأسست القرية قبل قيام الدولة في العام ١٩٢٥.

هذا وقد بادر الى هذا العمل التطوعي حركة تعايش «شراكة عربية يهودية» بالتعاون مع أهالي قرية دار الحنون.

وقال سكرتير فرع الحزب الشيوعي في عارة - عرعرة، بلال مصري ان أهالي المنطقة ابدوا تجاوبا وحماسا لهذا العمل وان هناك مقاولين ورجال أعمال قد تعهدوا بالتبرع بعشرات الاطنان من الاسفلت والكركار عدا عن الذين ابدوا استعدادهم للمشاركة في أيام المخيم مع معداتهم مثل الجرافات والشاحنات كذلك هناك العديد من الذين تبرعوا بمبالغ مالية وأيام عمل تطوعي.

وقال وجيه صيداوي، احد نشيطي حركة تعايش، ان المخيم سيفتتح يوم الخميس القادم (٨/١٦) وسيستمر حتى يوم الاحد ٨/١٩. وستقام خلال أيام المخيم امسيات ثقافية وسياسة وفنية وستنفذ عدة مشاريع حيوية في القرية.


حملة
بريچات تلون لكم العام الدراسي
باحلى الالوان
פריגת ענבים
פריגת תפוזים
פריגת
פריגת mix תפוח דובדבן
פריגת
نتمنى لكم عاما دراسيا ناجحا
پريچات
تلون لكم العام الدراسي باحلى الالوان
פריגת
פריגת
פריגת mix
پريچات
פריגת
פריגת mix

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيبة
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ط ب/٢٦٤٥

[illegible]

د. اهرون حاي ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء: لواء المركز

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيبة
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ط ب/٢٨٦٨

[illegible]

د. اهرون حاي ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء: لواء المركز

الدائرة الطلابية في الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

دعـوة:

ندعو بهذا جميع أعضاء الدائرة من جميع فروع الجبهة في الجامعات والكليات لحضور اجتماع مجلس الدائرة، وذلك يوم غد الاربعاء ٨/١٥ الساعة الرابعة من بعد الظهر في نادي الأخوة في حيفا.

نقاط البحث:

١. بيانات وتقارير.
٢. الأيام الدراسية.
٣. افتتاح السنة الدراسية.
٤. متفرقات.

حضوركم هام وضروري

جديد... جديد... جديد..

لاهالي كفر ياسيف والمنطقة

كلية ألفا بفروعها

الناصرة - ام الفحم - باقة - رهط

العنوان لمستقبل افضل

نحن نلتزم بالتفوق

يسرنا ان نعلن عن افتتاح فرعنا الجديد في

كفرياسيف

الشارع الرئيسي قرب ... ابو انور

بهذه المناسبة نعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

- دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ١٠٠.
- دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ٢٠٠، ענף ראשי 200. תשתיות וכבישים
- دورة تحضيرية لمديري عمل لفرع البناء - מנהלי עבודה מוסמכים.

تشمل دورة «טפסנות סוג 5» ودورة «قراءة خرائط» مجانًا

للتسجيل: الاتصال للمهندس اياد سكس، مركز الدورات تلفون: ٠٥٥-٥٤٢٤٤١

او لكلية ألفا - ام الفحم - ٠٥٢-٤٧٧٠١٢ - ٠٤-٦٣١٦٩٧٨

מכבי שירותי בריאות

מכרז מס' 312/01

שיפוץ מבנה עבור מרפאת מכבי באפרת

1. מכבי שירותי בריאות (להלן: "המזמינה") מזמינה בזה את המעוניינים, להגיש הצעות לביצוע עבודות שיפוץ מבנה על מערכותיו באפרת, והתאמתו למרפאה.
2. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש, החל מיום ג', ה-14.8.01, ועד ליום ד', ה-22.8.01, בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00, תמורת תשלום בסך 1,500 ש"ח (אשר לא יוחזרו), במשרדי מכבי שירותי בריאות, ברח' המרד 27 בת"א, קומה 15, אצל מזכירת ועדת המכרזים, הגב' שרה מחט, או מי שימונה במקומה לעניין זה, (טל: 03-5143643).
3. המזמינה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר ו/או כל הצעה שהיא והיא תהיה רשאית לבחור בחלק מההצעה, לפצל את הזכייה וכן לשלב בין מספר זוכים, והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי.
4. המזמינה תהיה רשאית לבטל את המכרז בכל עת ומכל סיבה שתמצא לנכון. אין בעצם פרסום המכרז התחייבות כלשהי למציע כלשהו אלא בהסכם שייחתם בין המציע הזוכה לבין המזמינה לביצוע עבודות הבניה.
5. מסמכי המכרז יהפכו אחרי חתימת החוזה עם הקבלן לחלק ממסמכי החוזה.
6. על המציע לעמוד בתנאים המוקדמים המפורטים במכרז, ולצרף להצעתו את המסמכים הבאים:
   א. אישור כחוק בדבר רישומו כקבלן לעבודות הנדסה בנאיות, על פי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות התשכ"ט-1969, והעתק רישום מעודכן של הסיווגים המקצועיים והכספיים המתאימים לחוזה זה, קבוצה ג'-1.
   ב. תצהיר העשוי לפני עו"ד המאשר את העובדה שהרישום האמור לא בוטל.
   ג. אישור רו"ח על הכנסות המציע לפי כללי חשבונאות מקובלים וכפי שהם משתקפים בדו"חות הכספיים השנתיים של המציע, בשלוש השנים האחרונות (1998-2000) הינן בהיקף של לפחות 1.5 מיליון ש"ח לכל שנה.
   ד. כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל"ו-1976.
   ה. דו"חות כספיים מבוקרים מלאים ומעודכנים ליום 31.12.00.
   ו. אישורים המעידים על נסיון של 4 שנים אחרונות (1997-2000) לפחות, בביצוע העבודות נשוא ההצעה המוגשת, במבנים ציבוריים כגון: אולמות ציבוריים, מרפאות, בתי חולים, מבני ציבור אחרים וכיו"ב.
   ז. המלצות מ-3 ממליצים שונים שהמציע ביצע עבורם בשנתיים האחרונות עבודות מהסוג המפורט בס"ק (ו') דלעיל, המפרטות כישוריו ואמינותו של המציע, עמידה בלו"ז, פרטי העבודות שביצע ומיקומן.
   ח. ערבות בנקאית אוטונומית צמודה למדד תשומות הבנייה, לזכות מכבי, על סך 50,000 ש"ח, שתוקפה עד לתאריך 2.12.01, והכל עפ"י המפורט במסמכי המכרז.
   ט. תצהיר מהנדס/אדריכל, לצורך סעיף 4 (א) (6) לחוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות, תשכ"ט-1969 המועסק במתן שירותים כשהוא חתום ע"י מהנדס/אדריכל ומאושר כדין בפני עו"ד.
   י. ביום ה', בתאריך 23.8.01, שעה 10:00, ייערך סיור קבלנים. ההשתתפות בסיור הקבלנים הינה חובה והיא מהווה תנאי סף להגשת הצעות למכרז. מציע שלא ישתתף בסיור הקבלנים, לא יהיה רשאי להשתתף במכרז.
7. המציע ימלא את טופס ההצעה ושאר מסמכי המכרז, לרבות הדיסקט המצורף למכרז, יחתום עליהם ויגישם בצירוף כל האישורים והמסמכים הנדרשים על פי תנאי המכרז, ובאופן הקבוע במסמכי המכרז. הצעות תוגשנה במסירה ידנית. אין לשלוח את ההצעות בדואר. ההצעות תוגשנה לגב' שרה מחט, ברח' המרד 27 ת"א, קומה 15, או מי שימונה במקומה לצורך זה, החל מיום ד', ה-29.8.01, בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00. המועד האחרון להגשת הצעות הוא ביום ג', ה-4.9.01, שעה 12:00.
8. בכל מקרה של סתירה בין האמור במודעה זו לבין האמור במסמכי המכרז, יגבר האמור במסמכי המכרז.

قانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقًا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥، انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٦١٤٠١ في حوض جلد البلد باسم السيد سعيد أحمد محاميد فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/٤٧٠.

تسهيل اضافة طابق ثالث فوق المجاز.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في أيام وساعات استقبال الجمهور.

كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

تاريخ ٢٠٠١/٨/١٣

زكي المحارية
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

قانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم - عيرون
اعلان بشأن المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ع ن/٤١٨/أ

تعلن بهذا انه قدم طلب، وفقًا للبند ١١٧ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥، بشأن المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ع ن/ ٤١٨/أ، يتعلق بالخرائط التالية: تغييرات ٩٠٠١/ج. المساحات المشمولة في الخارطة ومواقعها، قرية جت.

احواض وقسائم:
حوض ٨٨٣١: اجزاء قسائم: ٢٠-٢١، ٢٤، ٢٥-٣٧، ٣٩. حوض ٨٨٣١، قسائم ٢٢-٢٣.

اسس تعليمات الخارطة: الغاء شارع قائم، تغيير في تقسيم الاراضي.

قدمت هذه الخارطة بعد اجراء تعديلات على الخارطة الهيكلية التي تمت المصادقة عليها لتتناسب مع الخارطة الهيكلية المقررة.

لقد تم نشر هذا الاعلان في الصحافة بتاريخ ٢٠٠٠/٣/١ وفي الوقائع الرسمية ٤٨٦٧ صفحة ٣٠٧١ بتاريخ ٢٠٠٠/٣/٣.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور في مكاتب اللجنة المنطقية للتنظيم والبناء، في حيفا - شارع حسن شكري ١١، حيفا، هاتف ٠٤/٨٦١٦٢٥٢، وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - عيرون، عارة ٣٠٠٢٥، هاتف ٠٤/٦٣٥١٧١٩.

يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليه في أيام وساعات الدوام الرسمي.

د. حايم كرفلمان
رئيس اللجنة - المنطقية للتنظيم والبناء، لواء - حيفا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية شمعونيم

اعلان بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ١٢/٣١١/٠٣/٧

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة مفصلة رقم ١٢/٣١١/٠٣/٧ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ١/٣١١/٠٣/٧ ك.

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عروعر. حوض ١٠٠٠٨٤/٥ قسيمة ١. كما هو مؤشر بالخط الازرق المتواصل على المخطط.

اهم تعليمات الخارطة: اضافة قطعتي ارض، منطقة سكنية أ عن طريق تعديل تخصيصات الارض وتحديد توجيهات وقيود بناء ذلك بتوحيد وتقسيم القطع باتفاق المالكين.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٠٠١/٤/٣ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٧٨ صفحة ٢٢٥٥ بتاريخ ٢٠٠١/٤/١٦.

الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب، شدروت يتسحاق رغر ٢٣ بئر السبع ٨٤١٠٠ تلفون ٠٨-٦٢٩٦٤٣٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء شمعونيم، شدروت، تلفون ٠٨-٦٨٩٩٦٩٦.

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

متياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الجنوب

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
مجلس التنظيم الأعلى
اللجنة الفرعية للطرق

اعلان عن ايداع مشروع هيكلي تفصيلي رقم ٣/٩٢٧ لطريق رقم ٥٣١ قطعة مفرق كفر لاقف حتى كرني شومرون الواقعة: في اراضي كفر لاقف في حوض طبيعي رقم ١ جزء من موقع: الرصيف في حوض طبيعي رقم ٤ جزء من مواقع: الضهور، حرايق دافس، خلة حسينه الموسومة بالخط الازرق في مخطط المشروع.

بموجب البند ٢٤/ ٢٠(١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ تعلن اللجنة الفرعية للطرق بهذا عن ايداع مشروع هيكلي تفصيلي رقم ٣/٩٢٧ لطريق رقم ٥٣١ في قطعة مفرق كفر لاقف - كرني شومرون. مخططات المشروع موجودة في مكاتب لجنة التنظيم المركزية في بيت ايل و/او في مكاتب اللجنة الخاصة للتنظيم والبناء في قيادة الارتباط العسكري - طولكرم ويستطيع كل من يريد ان يعاينها بدون مقابل في ايام الاثنين، الاربعاء بين الساعة ١٠:٠٠ صباحا - ١٤:٠٠. كل من له شأن في المشروع ويرى نفسه متضررا منه، يمكنه تقديم اعتراض معلل. يقدم الاعتراض خطيا بخمس نسخ ويرفق معه كل المستندات التي تدعمه، بما في ذلك خارطة او مستندات اخرى التي ممكن من خلالها التعرف على موقع العقار الذي يمتلكه المعترض والتي تثبت علاقة المعترض بالمشروع. في المناطق غير المنظمة لا تؤخذ بالحسبان اخراجات قيود الصادرة من قبل مكتب ضريبة الاملاك بدون ارفاق خارطة طبوغرافية من قبل مساح مرخص والتي تعطي وصف العقار، موقعه، مكانه وحجمه الى آخره، كما لا تؤخذ بالحسبان الاعتراضات غير معللة والتي لا تثبت صفة المعترض بالمشروع المودع. يستطيع المعترض ان يفصل اقتراحاته لتغيير المشروع اذا اراد ذلك على المعترض ان يسجل عنوانه الشخصي ورقم هاتفه.

يجب ارسال الاعتراض لمكتب ضابط الادارة للشؤون الداخلية في بيت ايل ص.ب ١٦ او لمكتب مهندس اللجنة الخاصة للتنظيم والبناء قيادة الارتباط العسكري - طولكرم خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

موشيه زاها
ضابط الادارة للشؤون الداخلية / رئيس مجلس التنظيم الاعلى



جديد

تبشرى سارة للرجال من كل الأعمار

وداعًا لمشاكل الضعف الجنسي لدى الرجال ...

نعم . . . . الآن توجد طريقة جديدة وطبيعيةلعلاج الضعف الجنسي لدى الرجال . . . وهي ناجحة . . . آمنة . . . ومضمونة !!!
اذا كنت شاباً او متقدماً بالعمر وكانت لديك مشكلة ضعف جنسي او بالانتصاب . . .
تعال الينا . . . الى المركز الطبي كاڤيار ونحن سنقوم بحل مشكلتك بطريقة طبيعية، آمنة، مضمونة ومجرّبة في كافة انحاء العالم .

لماذا عليك اختيارنا؟ لأن طريقتنا طبيعية . . . . عالجت ملايين الرجال . . . . بدون أدوية . . . . بدون جراحة وبدون مخاطر . . .
وهي مجربة على مر ٢٠ سنة عالمياً ونسبة نجاحهاتقارب ١٠٠٪ !!!
تعال إلينا وتخلّص من مشكلتك بدون معاناة وبسرعة . . . هيا تعال إلى المركز الطبي كاڤيار . . . وعش سعيداً.

ما هي طريقتنا؟ طريقتنا طبيعية ١٠٠٪ وهي تعتمد طريقة العلاج بالشفط . . . بدون جراحة . . . بدون أدوية . . . فهي طبيعية . . . لا يوجد أسهل منها ولا أنجح منها . (ملاحظة : لكل رجل حلّ مختلف حسب مشكلته . . .)

علاج فعال لمشاكل صغر حجم القضيب والقذف السريع.

شبابي رجع لي مع كاڤيار

يتم التعامل بسرية تامة

مركز كاڤيار الطبي بادارة مختص العلاج الجنسي حسين علي — يجب تعيين الدور هاتفيا ومسبقا

CAVIAR — الناصرة، شارع النمساوي، مقابل مفروشات رم، خلف مركز سلامة العائلة هاتف ٠٤/٦٥٥٩١٢٨ حلبوي ٠٥٢/٤٦١٧٤٦

في تموز الماضي مقارنة مع حزيران

ارتفاع عدد طالبي العمل بنسبة (٣,٧٪)

• عدد القرى والمدن المنكوبة بالبطالة (٣٢)، منها (٢٣) عربية • في تموز الماضي انضمت (١٠) بلدات إلى قائمة البلدات المنكوبة بالبطالة، منها (٦) بلدات عربية • دالية ايتسك تتهم الحكومة باهمال قضية البطالة، ورئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية يؤكد، البطالة نتيجة مباشرة لسياسة عميد بنك اسرائيل •



• العاطلون عن العمل امام مكتب العمل في الناصرة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارتفع عدد طالبي العمل في تموز الماضي، بنسبة (٣.٧٪)، ويبلغ (١٨٦.٤) ألف عامل وعاملة، مقارنة مع شهر حزيران الذي سبقه، (١٧٩.٧) الف عامل وعاملة، وذلك بعد ثلاثة أشهر، من ثبات عددهم.

هذا ما جاء في تقرير دائرة التشغيل، الذي أصدرته، أمس الاثنين، وتبين منه ان عدد طالبي العمل الأصلي، في شهر تموز بلغ (١٩٧.٢) ألف عامل، بينهم (١٦٨.٥) الف عامل، عاطلون عن العمل ستة أيام وما فوق، ولكن بحذف التأثيرات الموسمية، اعمال قطيف الفواكه وما شابه. وهي لفترة محدودة، بقي عدد الذين لم يجدوا عملا، (١٨٦.٤) الف عامل، واستناداً إلى معطيات تقرير دائرة التشغيل، فقد ارتفع عدد طالبي العمل في جميع مناطق البلاد. وقد ارتفع عدد طالبي العمل من الأكاديميين، وبحذف التأثيرات الموسمية، بنسبة (٢.١٪)، وارتفع عدد المطالبين بضمان الدخل بنسبة (٣.٣٪). وقد بلغ عدد الذين توجهوا طالبين العمل في تموز الماضي، ولأول مرة، (٣٣) ألف شخص، مقابل (٢٤.٤) ألف شخص في حزيران الذي سبقه، ومن بين هؤلاء (٢٠.٢) ألف عامل فصلوا من أماكن العمل. فيما بلغ عدد المفصولين في حزيران (١٤.٧) ألف عامل وتوجهوا طالبين العمل.

وتبين من المعطيات ان السبب الأساسي لارتفاع عدد طالبي العمل في تموز الماضي بهذه النسبة الكبيرة، هو الفصل من أماكن العمل.

• مناطق البطالة •

وسجلت في تموز الماضي، (٨) مناطق في البلاد، زادت فيها نسبة البطالة عن (٧٪)، وهي: في جنوب البلاد النقب المركزي (٩.٦٪) والنقب الشرقي (١٣.١٪)، والنقب الغربي (٨.٧٪) والجنوب (١٠٪). وفي شمال البلاد: حيفا (٨.٣٪). والجليل الغربي (٨.٨٪) وعيمق يزراعيل (١٠.١٪). وفي منطقة الشومرون، (٧.٧٪).

• مراكز البطالة •

وارتفع عدد القرى والمدن المنكوبة بالبطالة في تموز الماضي، إلى (٣٢)، بينما كان عددها في حزيران الماضي (٢٢)، وتلك القرى زادت فيها نسبة البطالة عن (١٠٪). والقرى والمدن، التي انضمت إلى لائحة المواقع بالبطالة في تموز الماضي هي: عرابة (١١.٧٪) واكسال (١٠.٨). وكريات ملاخي (١٠.٧٪) واشدود (١٠.٦٪) ودبورية (١٠.٥٪) وعراد (١٠.٥٪)، ومعاليه عيرون (١٠.٤٪) وباقة الغربية (١٠.٤٪). وام الفحم (١٠.٣٪) وكفرياسيف (١٠.٢٪).

ولفت الانتباه ان (٢٣) قرية ومدينة من المنكوبة بالبطالة، هي عربية وتتصدر اللائحة قرية عين ماهل ونسبة طالبي العمل فيها (٢٣.٦٪) وتليها كفرمندا (٢٣٪) وكابول (٢٠.٨٪) وطمرة (١٩.٦٪) وديرحنا (١٦.٣٪) ويافة الناصرة، (١٦.١٪) وشفاعمرو (١٥.٤٪) وعبلين (١٥.٢٪) وجديدة المكر (١٥.٢٪). وتل السبع (١٤.٨٪) والناصرة (١٤.٤٪). ومسعودين العزازمة (١٤.٤٪) ورهط (١٤.٣٪) وسخنين (١٤٪) ويروحام (١٣.٩٪) وديمونة (١٣٪) وكفركنا (١٢.٨٪)، واشكلون (١١.٧٪). وعكا (١١.١٪) وعرعرة (١٠.٩٪)، وكريات چات (١٠.٨٪)، والمغار (١٠.٧٪).

• معطيات عامة •

وبلغ عدد الذين توجهوا إلى مكاتب العمل في تموز الماضي طالبين العمل، (١٤.٦) ألف شخص، فيما كان عددهم في حزيران (١٣.٦) ألف شخص، وشكل ذلك ارتفاعاً بنسبة (٧.٩٪). وقد وجهت دائرة التشغيل إلى أماكن العمل (٣٧.٢) ألف شخص في تموز، فيما وجهت (٣٢.٧)ألف شخص في حزيران، وقد جرى استيعاب (٨٥٠٠) طالب عمل في تموز. وقد جرى تسجيل (٣٨٠٠) شخص كرافضي عمل، لأنهم رفضوا العمل في الأماكن، التي اقترحت عليهم للعمل فيها ومنعت عنهم مخصصات البطالة.

وقد بلغت نسبة طالبي العمل من بلدات التطوير، من مجمل عدد طالبي العمل في البلاد، (١٩.٦٪).

وقد بلغ عدد العمال الأجانب الذين يعملون بتصاريح من دائرة التشغيل، في تموز الماضي، (٩٨٩١٤)، عاملا، فيما كان عددهم في حزيران، (٩٣٦٧٤) عاملا، وتوزعوا على النحو التالي، (٤٣٠١٠) عمال عملوا في قطاع البناء، و(٥٢٠٦) عمال في قطاع الصناعة. و(٢٠١٥٣) عاملا في قطاع الزراعة، و(٣٠٥٤٥) عاملا في قطاع الخدمات.

• ردود فعل •

وقالت وزيرة التجارة والصناعة دالية ايتسك، تعقيباً على معطيات البطالة، ان الأوضاع الأمنية تنعكس سلباً على الأوضاع الاقتصادية. وقالت في تصريح اعلامي: «ان العلاقة بين الأوضاع الأمنية والاقتصادية وتأثير الأمنية السلبي، يمسان بكل أمر جيد، ومن الصعب النظر في عيون العمال الذين فصلوا من أماكن العمل. ولقد عرضت القضية عدة مرات داخل الحكومة، وكان الجواب، ان الوضع الأمني يلتهم كل الاهتمام والوضع الاقتصادي مرتبط بالأمني، وهذا ليس جواباً من جانب الحكومة، وعلى الحكومة ايجاد حل فوري، ودولة تتكئ على رجل أمنية قوية ورجل اقتصادية سيئة، تخلق بنفسها قنبلة اجتماعية موقوتة لم نعرف لها مثيلا وحذار من انفجارها».

وقال رئيس لجنة الاقتصاد البرلمانية، دافيد طال، ان وضع البطالة المزري هو نتيجة مباشرة لسياسة عميد بنك اسرائيل التي تفتقد أي حس اجتماعي، والأنكى ان موظفي وزارة المالية ينفذون سياسة عميد بنك اسرائيل.

تغييرات في أنظمة العمل بالنسبة لطالبي العمل في منطقة «عيمق يزراعيل»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عممت دائرة التشغيل، أمس الاثنين، بياناً على وسائل الاعلام، حول ترتيبات وأنظمة العمل والتغييرات فيها، في مكاتب العمل في منطقة «عيمق يزراعيل».

وأكدت في البيان، أنه بعد التشاور والتداول والتنسيق المشترك، بين ادارة دائرة التشغيل ومدير لواء «عيمق يزراعيل» لدائرة التشغيل، شموئيل شوكرون، وبعد لقاءات عمل بين نائب دائرة التشغيل شموئيل بتسون، مع رؤساء السلطات المحلية العربية في المنطقة، وبهدف تحسين الخدمات لطالبي العمل تقررت اجراءات عمل جديدة، تدخل إلى حيز التنفيذ ابتداء من يوم الأحد القادم، (٢٠٠١/٨/١٩) وهي على النحو التالي:

قرية عين ماهل تكون تابعة لمكتب العمل في كفركنا. ويافة الناصرة، لمكتب العمل في «مجدال هعيمق»، وقرية بير المكسور، لمكتب العمل في «نتسيرت عيليت»، وقرية عيلوط لمكتب العمل في الناصرة.

وأشارت دائرة التشغيل في بيانها، إلى ان استقبال جمهور طالبي العمل في مكاتب العمل، سيكون حسب الأرقام الثلاثة الأخيرة في بطاقة الهوية. واستقبال طالبي العمل الجدد ولأول مرة، سيكون من الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وما فوق، فيما سيكون استقبال طالبي العمل من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الثانية والنصف بعد الظهر. ويطلب من طالب العمل المهني، ان يبرز شهادة المهنة لدى توجهه إلى مكتب العمل، وتلك الاجراءات تشمل العمال والعاملات.

خسائر «ال عال» في النصف الأول من العام الجاري (١٠٥) ملايين دولار

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بلغت خسائر شركة «ال عال» للطيران، في النصف الأول من العام الجاري، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، (١٠٥) ملايين دولار.

ويعقد مجلس مديري الشركة، برئاسة ميخائيل ليڤي، اجتماعاً يوم غد الاربعاء، للتداول في التقرير المالي حول الربع الثاني من العام الجاري للشركة.

وتتوقع ادارة «ال عال» انهاء العام الجاري، بخسائر قد تصل إلى (١٦٠) مليون دولار، وذلك بسبب الأزمة المستمرة في حركة المسافرين وعدم القدرة على الوصول إلى تحقيق الهدف بتحقيق ارباح تصل إلى (٢٠) مليون دولار، في الربع الثالث من العام الجاري، كما جرى التخطيط لذلك.

ونجمت الخسائر عن انخفاض عدد المسافرين في طائرات الشركة، بنسبة (٢١٪) في النصف الأول من العام الجاري مقارنة مع النصف الأول من العام الفائت. وقد بلغ مجموع الذين سافروا في طائرات «ال عال» في النصف الأول من العام الجاري، (١.٢٣٩.٠٠٠). وسجلت الشركة انخفاضاً في عدد الرحلات الجوية بنسبة (١٢٪) مقارنة مع النصف الأول من العام الماضي.

قداس وجناز الأربعين



آل سبير وآل جمال وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

حنا بطرس سبير

(أبو بطرس)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٨/١٨ في تمام الساعة العاشرة صباحًا في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك - شارع عين دور ٢٣، حيفا.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع



• باسم الجسر •

تصاعد المجابهة الفلسطينية - الإسرائيلية نحو.. ماذا؟

* لم يكن متوقعاً أن يقطع الرئيس الأمريكي إجازته السنوية ليحضر الى الشرق الأوسط، متوسطاً بين الإسرائيليين والفلسطينيين، والحؤول دون تصاعد العنف في فلسطين. كما طالبه أكثر من رئيس دولة عربية، والقادة الفلسطينيون، وكثيرون من أصحاب الرأي في الشرق والغرب. ولكن الرئيس الأمريكي، كما جاء في الصحف، لن يغير موقفه المتحفظ بشأن الدور الأمريكي في النزاع العربي - الاسرائيلي مؤكداً.. ان السلام في الشرق الأوسط هو في أولويات هموم الإدارة الأمريكية.. وأنه يعتبر الوضع القائم حالياً خطيراً جداً، وأن على الجميع العمل والتعاون لوقف العنف، وأن هذه الإدارة سوف تستمر في الاتصال بالمسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين، ودعوتهم الى وقف العنف والتفاهم. وأنه أبلغ الملك عبد الله الثاني والرئيس المصري بذلك في رده على رسالتيهما اليه.. أما الناطق بلسان الخارجية الأمريكية ريتشارد بوتشر فإنه يرى الدور الأمريكي ناشطاً في الشرق الأوسط، وأن الاتصالات بين المسؤولين الأمريكيين والطرفين المتنازعين لم تتوقف.. ولا دعوتهم الى التفاهم وإعادة الهدوء.

والسؤال هو: ما هي حقيقة موقف الرئيس بوش والإدارة الأمريكية الجديدة مما يجري الآن على الأراضي المقدسة؟ ومن عملية السلام في الشرق الأوسط؟ وكيف يمكن وصفه؟ هل هو موقف المتراجع المتحفظ؟ أم موقف المتدخل ولكن بشكل أو طريقة جديدة؟ أم هو موقف المنتظر حتى يتعب الفريقان من التقاتل أو وصول تقاتلهما الى حد تهديد السلام جدياً في المنطقة، قبل التدخل الفعلي؟ أم انه موقف النافض يده، نهائياً، من إمكانية تحقيق أي سلام بين العرب والاسرائيليين؟ أم هو موقف الملتزم أولاً وأخيراً بسلامة اسرائيل.. وغير السائل أو المهتم جدياً بمصير شعوب المنطقة ودولها، لا سيما التي لا تأثير لها على مصالح الولايات المتحدة الاستراتيجية؟ أم كما بات البعض يعتقد هو موقف المستفيد من هذه الحالة الراهنة في المنطقة، المناسبة للعبة التوازن والاحتواء التي تمارسها واشنطن في سياستها الخارجية منذ عهد كيسنجر؟

حتى لو استبعدنا التسليم بمقولة اسرائيل هي الولايات المتحدة، والولايات المتحدة هي اسرائيل الرائجة في الأوساط الراديكالية العربية والإسلامية، فإننا لا نستطيع سوى التسليم بأن الولايات المتحدة الأمريكية منحازة لإسرائيل، أو لا تستطيع إرغام اسرائيل أو الضغط عليها، بل وإنها تعتبر سلامة إسرائيل وما تحتاجه اسرائيل أو تطلبه من أسلحة متطورة ومن مساعدات، من أولويات السياسة الأمريكية الخارجية بل والداخلية. هذا لا يعني أن الولايات المتحدة لا ترى غير اسرائيل في الشرق الأوسط، أو أنها لا تسأل عن مصالحها مع الدول العربية والاسلامية، أو إنها لا تريد السلام في هذه المنطقة من العالم، ولكنه يعني أن على الفلسطينيين والعرب ألا يتكلوا كلياً على الولايات المتحدة لاسترجاع حقوقهم، بل أن يكتفوا ببعض تفهمها لقضاياهم، ببعض مساعيها، ببعض توسطها، لا أكثر ولا أقل. وإن ما يأملون التوصل اليه، بعد قبولهم باستراتيجية السلام، من حقوق، عليهم أخذه من اسرائيل بالطريقة والأسلوب والوسائل التي تقنع اسرائيل أو ترغمها على التسليم به. انتفاضة كانت أم مقاومة أم مفاوضات أم حرباً.

أما بالنسبة لإسرائيل، فإن الأمر مختلف. فهي تعتمد أولاً على قدرتها العسكرية الذاتية للدفاع عن أراضيها وعن الأراضي العربية التي اغتصبتها. كما تعتمد على أكثر من خط دفاع سياسي وإعلامي واقتصادي في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الغربية، تحتمي وراءه لتغطي جرائمها واغتصاباتها، ولتجمل صورتها ولتشوه صورة الانسان العربي والمقاوم الفلسطيني أو الاسلامي.

بالإضافة الى ما يقدمه خطاب بعض القوى العربية والاسلامية الراديكالية العنيف ضد كيانها والمنادي بإزالتها، من ذريعة لها تجيد استخدامها في خطابها الدعائي التبريري. وإنه لتطور عجيب في السياسة الاسرائيلية، وفي اتجاهات الرأي العام فيها، هو هذا التحول بل الانجراف نحو التطرف اليميني والديني والقومي العنصري الذي نشهده منذ عشر سنوات. فمن كان يتصور بعد إدانته في مذابح صبرا وشاتيلا أن شارون سينتخب رئيساً للحكومة في اسرائيل؟ وأنه سيخلف رابين وبيرس اللذين راهن قسم كبير من الاسرائيليين ومن يهود العالم عليهما لصنع السلام الاسرائيلي العربي؟ لا ندري ما إذا كانت اسرائيل هي اليوم أسيرة شارون والليكود والمستوطنين المتطرفين؟ أم إذا كان هؤلاء أسرى رأي عام اسرائيلي خائف أو هائج أو محبط، لا يؤمن بالسلام وبأي إمكانية للتعايش مع الفلسطينيين والعرب؟.

هل يعني هذا أن علينا توديع السلام نهائياً وانتظار تصاعد عمليات العنف المتبادلة بين الفلسطينيين والإسرائيليين وبلوغها درجة ترغم الأمم المتحدة والدول الكبرى على التدخل؟ أم أن مساعي جديدة من قبل الدول الكبرى، والولايات المتحدة بالذات سوف تنجح في تنفيذ توصيات ميتشل وتقرير تينيت والمقترحات الحلولية الأخرى؟ لا شك في أن تصاعد القتال والتقاتل بين الاسرائيليين والفلسطينيين، إذا لم يتوقف، سوف يقود الى حرب أو حروب أو مغامرات عسكرية، تزيد الأوضاع الراهنة تعقيداً وتوتراً. والحلول، صعوبة. ولسبب يعرفه ويسلم به الجميع، وهو أن الحروب في عصرنا لا تحسم النزاعات. ولكن وفي الوقت نفسه كم وإلى متى يستطيع الفلسطينيون والاسرائيليون الاستمرار في تجابههم وتحمل ثمن هذه المجابهة؟ شارون يراهن، ولا شك في ذلك، على تعب الانتفاضة وعجز أبناء الشعب الفلسطيني عن الاستمرار في الانتفاضة سنة أخرى. والفلسطينيون والعرب يراهنون على تخلي الاسرائيليين عن شارون بعد حين، عندما يدركون أنه لم يحمل لهم لا الأمن ولا السلامة ولا السلام. أما الولايات المتحدة فإنها، كما أشرنا أعلاه، تنتظر أن يتعب الفلسطينيون والاسرائيليون، قبل أن تقوم بمساع جدية لفرض حلها للنزاع. وهو حل لن يحقق للفلسطينيين والعرب كل أمانيهم ومطالبهم، وإن كان، كما يقول بعض المطلعين يختلف عن مشروع شارون والليكود والمستوطنين.

بقيت نقطة ارتدت مؤخراً، أهمية خاصة، في هذا المأزق الأخير لعملية السلام، وهي تحميل الرئيس عرفات من قبل عدد كبير من أصحاب الرأي والمحللين الاسرائيليين والغربيين مسؤولية تعثر عملية السلام وتصاعد العنف. وغني عن القول ان هذا الشرف الذي لا يدعيه عرفات، ولا هذه التهمة التي لا ينكرها بعيدة عن الحقيقة وعن المنطق، وأنها ليست سوى عذر أقبح من ذنب، ابتدعته الحكومة الاسرائيلية لتبرير تحطيمها لعملية السلام. ولقد استدركت الحكومات الغربية، بما فيها الأمريكية، هذه المناورة الاسرائيلية، ونصحت شارون بأن عرفات هو الزعيم الفلسطيني الأقدر حالياً على قيادة الشعب الفلسطيني، نحو السلام وغير السلام، ولكن هذه النصيحة لن تردع شارون وحكومته عن التمني والعمل على ضرب زعامة عرفات وصدقيته وعلى الايقاع بينه وبين الشعب الفلسطيني ومنظماته السياسية. إذ لا شيء أكثر إفادة لإسرائيل اليوم أبداً من الايقاع بين الأنظمة العربية وشعوبها، وإشعال الفتن والاضطرابات والحروب الأهلية داخل العالمين العربي والاسلامي.

(•) المدير الأسبق لمعهد العالم العربي - باريس.

• هشام نضاع •

لم يعد الشعار مضحكاً!

• تزامن خطير: تطهير للوجود الفلسطيني الرسمي في القدس الشرقية المحتلة، وتسريبات عن اتصالات تتجاوز الرئيس عرفات وما يمثله •

* في مظاهرة أواسط التسعينات ضحكنا كثيراً على شعار أطلقه أحدهم فجأة. فقد سمعنا: «ما بنفع مفاوضات إلاّ مع ياسر عرفات»، وذلك في حين كانت المفاوضات مع الرئيس الفلسطيني من ورائنا، وكذلك اتفاق أوسلو.

ولكن، ازاء تحرك وزيري حزب «العمل» بيرس وبن اليعيزر في حكومة شارون، يُخشى أنه لا مكان للضحك. فوزير الخارجية، ورقة التوت الأكبر سناً في التاريخ، سيباشر باتصالات غير علنية مع القيادة الفلسطينية، «ولكن ليس مع عرفات» كما قال مقربوه. وأيضاً، بحضور رئيس شعبة التخطيط العسكري (اقرأ: العمليات الحربية والاحتلالية) غيورا آيلاند. أما وزير «الأمن» الذي لا تثبت دحرجاته السياسية والعسكرية ذكاءً مثيراً للانطباع، فقد أطلق أمس قذيفة غبية وخطيرة بقوله: «عرفات يقود شعبه إلى كارثة وهناك مجموعة فلسطينية جديدة سترثه في اليوم الموعود». الدلالة واضحة، وهي في الحالة الأقل خطورة تجاوز للرئيس الفلسطيني (المنتخب) وما يمثله، وفي الحالة الأشد خطورة نية لاستقدام ذلك «اليوم الموعود دون عرفات» بأساليب اسرائيلية!!

ان الدور الذي يلعبه هذان الوزيران، بيرس وبن اليعيزر، مأخوذ من عالم «الشاباك» الاسرائيلي البشع. هناك المحقق الشرير الذي يضرب ويعذّب. وهناك المحقق الجيد الذي يأتي ملاطفاً الضحية. وهذا مع أن بن اليعيزر ليس محققاً جيداً بالضبط، بل انه ذاك الذي لا يملك سوى العضلات. هو المنفّذ لسياسة شارون الاجرامية. وهنا يظل مع بيرس في دور الكفيل للقروض الدموية التي يقدمها مجرم صبرا وشاتيلا.

ان محاولة فرض واقع، تقوم فيه اسرائيل الرسمية بعملية تطهير للوجود الفلسطيني الرسمي في القدس الشرقية المحتلة، بموازاة تقزيم مستوى العلاقة مع الشعب الفلسطيني وقيادته يؤكد التقييم الأول الذي خرجت به القيادة الفلسطينية فور الاحتلال الهمجي لـ «بيت الشرق»: افراغ كل ما أبرم من اتفاقيات من مضمونه. هذا أمر لا يستدعي أية اطالة لشرح مدى خطورته. خاصة انه ينسجم بشكل دقيق ومقلق مع كل الخطط العسكرية المدرجة التي اعلن عنها (بعض الشيء).

ومن غير السهل على الاستيعاب ان ترى الحكومات الاسرائيلية ماضية في غيِّ جهلها، ولا تستوعب الأمر الأساس: الشعب الفلسطيني شعب ذو ارادة وذو قيادة. وكافة مشاريع التجاوز والتحايل وايجاد قيادات بديلة أخفّ حملاً للتفاوض موجودة الآن في احدى زوايا مزبلة التاريخ الشهيرة. ومما قد يثير احباطاً خطيراً أن اسرائيل الرسمية، رغم كل ما لحق بشعبها هي على الأقل، لم تصل بعد درجة التعامل الندّي مع القضية ومع الشعب الفلسطيني اللذين يشكلان عصب ما يسمى القضية الشرق أوسطية. وطالما تواصل هذا النهج فسيظل الأمل بأن نصل يوماً نظيفاً من الاحتلال والعداء بعيداً. وهذه المسافة التي تتطاول لن تكون بيداء شرقية، بل مقبرة تتزايد مساحة أطرافها، وتتكاثر شواهدها، خاصة للأبرياء من الشعبين.

ومن هنا، فما يجب عمله، لمصلحة الشعبين، هو ان تكون المسافة الزمنية والسياسية حتى نصل، ليس يوم السلام بل يوم التسوية، أقصر مسافة ممكنة. مفهومياً يجب ان تحصل ثورة في التفكير السياسي الاسرائيلي الرسمي. ولكن احتمالات الثورات القليلة في أيامنا، تجعل الواحد يتواضع، لينتظر كأقل ما يمكن، إلى سقوط هذه الحكومة، اجرامية اليد واللسان. ولكن سيظل هذا غير ممكن طالما ان حزب «العمل» يوافق على لعب دور القناع لشارون وما يمثله. قد يختار البعض القول ان الواحد منهما يطابق الآخر. ولكن، عملاً بفكرة ان جوهر السياسة هو عمليّتها، فلا بأس من البحث عن الفروق، ولو كانت ميكروسكوبية، والعمل على ابرازها وتعميقها. وقد تكون احدى الطرق هي ترميم هذا اليسار الاسرائيلي، الذي لا نطيقه وبحق، ليمارس ضغطه على هذا الحزب. فرغم مشاعرنا تجاه هذا اليسار المتردّد، ورغم خيانته لنا اليسار في أكثر من مرة، يجب ان ندفعه إلى العودة، على الأقل، إلى ما كان عليه. ومن الواضح ان في الأمر مفارقة. ففي أيام عزه كنا نطالب بأكثر مما هو عليه. واليوم نتطلع إلى ان يعود كما كان، على الأقل. هنا نكون امام أحد خيارين: إما التأفف والعزوف، أو ابتلاع حبّات مرة. ويبقى الأساس انه من أجل تحرر شعبنا، لا بد من حبة مُرّة أو أكثر. ويجب المساهمة، بقدر الاستطاعة، في تعميق التناقضات داخل الخارطة السياسية الاسرائيلية من أجل كسر الاجماع المقلق، الذي تعكسه الاستطلاعات الأسبوعية، حول التصعيد الحربي.

بعض الاسرائيليين يقول عن الشعب الفلسطيني «ماذا تريدون. نعلم انه لو كنا في سويسرا لكانت الأمور أسهل». وبالامكان استعارة قولهم وقوله عنهم: ما العمل، هذا هو المجتمع الاسرائيلي، ويجب أن نتعامل معه كحقيقة. طبعاً إلاّ اذا أراد البعض خلق حالة من الوهم له وللناس، ليتعامل من خلالها. وهذا ليس انعداماً للمسؤولية فحسب، بل سلوك خطير. والخطر، كما يخبرنا المنطق البسيط هو أمر يجب الابتعاد عنه ولو كان بثمن اغلاق الأنف ودخول مساحة لا نريدها!

تنامي البغاء في آسيا يهدد بانتشار الايدز

* هانوي – الوكالات – يقول خبراء منظمة الصحة العالمية ان آسيا ربما تكون نجحت في القضاء على اسوأ موجات الاصابة بالايدز عن طريق استخدام الواقي الذكري، لكن تنامي البغاء بالمنطقة يؤكد الحاجة الى ضرورة زيادة الوعي لمنع وقوع اصابات جديدة.

ونقلت تقارير اعلامية عن المنظمة قولها، أمس الاثنين، إنه في بداية مؤتمر يعقد في هانوي على مدى خمسة ايام ان عدد الحاملين لفيروس (اتش.أي.في) المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (ايدز) في تايلاند وكمبوديا تناقص بشكل ملحوظ بفضل استخدام الواقي الذكري على نطاق واسع.

ومع ذلك يتوقع ان يلقى نحو ٨٠٠ الف مصاب حتفهم بالمرض كل عام في آسيا بحلول عام ٢٠٠٥ فيما سيعتمد انتشار الايدز على الكيفية التي تتعامل بها دول مكتظة بالسكان مثل الصين والهند مع الايدز.

وقال شيجيرو اومي، مدير منظمة الصحة العالمية لمنطقة غرب المحيط الهادئ في بيان «لو استفدنا من الدروس المستفادة في تايلاند وكمبوديا ستكون امامنا فرصة حقيقية لوقف انتشار الوباء في هذا الجزء من العالم».

وحذرت التقارير من ان البغاء يتنامى في آسيا بشكل سريع وساهمت حرية التنقل في تفاقم المشكلة. واصبحت صناعة الجنس مربحة بشكل كبير وتسهم بما يتراوح بين ٢٪ إلى ١٤٪ من اجمالي الناتج المحلي في كل من اندونيسيا وماليزيا والفلبين وتايلاند.

وقالت منظمة الصحة العالمية انه حتى في اليابان الاغنى والاكثر تقدما تسهم صناعة الجنس من ١٪ الى ٣٪ من اجمالي الناتج المحلي.

اعتقال ٢٦ في متجر للجنس بهونج كونج

* هونج كونج – الوكالات – اعتقلت شرطة هونج كونج ٢٦ شخصا في متجر للجنس بمنطقة يكثر فيها اقامة الحفلات.

وقالت الشرطة ان ١٧ رجلا وتسع نساء اعتقلوا في متجر يبيع بضائع جنسية في المقاطعة الوسطى «لتقديمهم عرضا حيا مناف للاخلاق» للترويج لسلع المتجر.

وذكرت الشرطة ان من بين المعتقلين صاحب المتجر وثلاث نساء شاركن في العرض وزبائن من هونج كونج ومن الخارج. وافرج عن المعتقلين بكفالة تتراوح بين ٥٠٠ دولار هونج كونج (٦٥ دولارا امريكيا) و٢٥ الف دولار هونج كونج تبعا لطبيعة التهمة.

واقصى عقوبة لهذه التهم هي السجن عاما وغرامة ٢٥ الف دولار هونج كونج.

ودخل المتجر خمسة من ضباط الشرطة بملابس مدنية للتعرف على انشطته.

وذكرت الشرطة انها تتابع القضية منذ شباط الماضي بعد تلقيها معلومات عن المتجر وعروضه الجنسية.

وتتعامل الصين بتحفظ شديد مع موضوع الجنس الا ان تجارة الجنس راجت بشكل خاص في هونج كونج.

هوس تفتيح البشرة

* نيروبي – الوكالات – يتفاخر الشاب الكونجولي بجمال خطيبته ويعلن انه اوفر الرجال حظا في العالم.. وبعد لحظات تدخل امرأة فاتحة البشرة الحجرة لتتجه كل الابصار اليها.

وتخطف المراة عقل المواطن الكونجولي ليهتف صائحا «ياله من جمال. يالها من بشرة جميلة» فيما يهرع كل الرجال في الحجرة للجلوس بجانب تلك المرأة ويتركون زوجاتهم تأكلهن نيران الغيرة.

المشهد السابق اعلان عن مرهم لتفتيح البشرة يعد الافريقيات باعجاب الرجال وحسد النساء.

لكن بالنسبة للكثير من النساء في انحاء القارة تحول الحلم الى كابوس مزعج حيث تسببت تلك المراهم في تلف البشرة من جراء احتواء معظم منتجات تفتيح اللون على مواد كيماوية مثل مادة الكينون المائي والزئبق.

ويحتوى الزئبق على مواد عالية السمية مما ادى الى تجريم استخدامه منذ وقت طويل في منتجات العناية بالبشرة.

ويقول خبراء ان شركات غربية تغرق الاسواق الافريقية بمنتجات لا يمكنها بأي حال بيعها في بلادها مستغلة في ذلك ضعف التشريعات والرقابة القانونية في البلدان الافريقية.

ويقول خبراء الامراض الجلدية ان تلك المنتجات التي لا تحمل غالبا تحذيرات طبية تقوم بتفتيح البشرة من خلال التأثير على مادة الميلانين المسببة للبشرة السمراء، لكنها في الوقت ذاته تدمر طبقة حماية الجلد الخارجية.

وعندها تظهر حروق وبثور وتزيد حكة الجلد وتصبح البشرة حساسة بدرجة كبيرة لاشعة الشمس ليزداد سمارها عن ذي قبل. وقد يتسبب استخدام مراهم تفتيح البشرة لفترة طويلة في تلف الاعصاب وربّما يقود الامر الى الاصابة بالفشل الكلوي او سرطان الجلد.

واجازت ادارة الاغذية والادوية الامريكية استخدام مراهم تحتوي على مقدار ضئيل من مادة الكينون المائي لا يتجاوز اثنين في المئة وذلك لعلاج مشكلات بعينها مثل بقع وكلف الوجه فقط.

وحذرت الادارة الامريكية من «استخدام تلك المراهم قريبا من العين». وهي نصيحة تتجاهلها معظم النساء الافريقيات. وعلى العكس من ذلك يتم خلط اقوى المراهم الموجودة في السوق ليتم دهنها في جميع مناطق الجسم.

وتقول ميلاني مياتجي خبيرة الامراض الجلدية الكينية «يجب استخدامها لفترة قصيرة جدا تحت اشراف دقيق وبناء على نصيحة الاطباء، وتدهن بها منطقة صغيرة من البشرة. واذا ما افرط في استخدامها هناك العديد من الاثار الجانبية التي لا تؤثر على البشرة وحدها. قد تؤثر على الجسد بأكمله وتؤدي بعضها الى الوفاة».



ومع ذلك ففي اجزاء من نيجيريا اصبحت البشرة الفاتحة علامة على المكانة الاجتماعية فيما ترفع البشرة الفاتحة من «مهور العرائس» بين بعض قبائل تنزانيا.

وتقول خبيرة التجميل الكينية ارينتي نجورورج «هناك اعتقاد سائد بشكل قوي بان النساء ذات البشرة الفاتحة اكثر جمالا في افريقيا. وهذا شيء يضرب بجذوره في المجتمع».

وينحي الكثيرون باللائمة على شركات الاعلان التي دأبت منذ زمن طويل على استخدام النساء البيضاوات او ذوات البشرة الفاتحة للترويج لمنتجاتها في افريقيا.

منع القاء الكتل الخرسانية في البحر حماية لاثار الاسكندرية الغارقة

* القاهرة – الوكالات – قال رئيس هيئة قطاع الاثار الغارقة في المجلس الاعلى للاثار المصرية، ابراهيم درويش، أمس الاثنين، ان ادارته منعت هيئة حماية السواحل ومحافظة الاسكندرية وشركة «المقاولون العرب» من القاء الكتل الخرسانية في البحر امام شواطئ المدينة.

واضاف: «لقد استجابت الهيئات الثلاث لقرارنا وقف القاء الكتل الخرسانية امام منطقة شواطئ سيدي جابر لبناء كاسر للامواج، موقتا، حتى نقوم باجراء مسح اثري كامل للمنطقة البحرية المراد استخدامها للتأكد من خلوها من الاثار، او وقفها نهائيا في حال عثورنا على موقع اثري».

وكانت محافظة الاسكندرية هدمت نوادي تابعة للقوات المسلحة والشرطة في اثناء تطويرها شاطئ المنطقة، لكن هذه الجهات لجأت الى طمر اجزاء من البحر لاعادة بناء انديتها دون العودة الى ادارة الاثار الغارقة. الا ان الاعمال توقفت حاليا.

واعلن درويش عن قيام ادارته بمسح اثري للمنطقة ستنتهي منه خلال الاسابيع القادمة يشمل «مساحة يصل عرضها الى اكثر من ٥٠٠ متر وبعمق يتجاوز ٣٠٠ متر».

يشار الى وجود العديد من المواقع الاثرية التي تمثل مختلف العصور التاريخية والغارقة امام الشاطئ حيث كانت هيئة حماية السواحل تقوم برمي كتل خرسانية بهدف بناء كواسر للامواج في مناطق الساحل الشمالي.

ولم يشمل القاء الكتل الخرسانية مناطق مصنفة اثرية مثل الميناء الشرقي وابوقير والمناطق المتاخمة لقلعة قايتباي.

وفاة معمرة سورية عن ١١٥ عاماً

* دمشق – الوكالات – توفيت في قرية عتمان في محافظة درعا السورية، الثلاثاء الماضي، المعمرة نوفة ياسين المصري عن عمر يناهز الـ ١١٥ عاماً ولها من الاولاد والاحفاد ما يزيد على الـ ١٠٠ وكانت فلاحة نشيطة جداً وذاكرتها قوية وأقعدها مؤخراً كسر في حوضها. وكانت الراحلة تعتمد في مسألة الغذاء على الخضار والالبان ومشتقاتها.

في القدس كل الطرق ت



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – في الطابق الارضي من مبنى سكني قائم بالقدس توجد لافتة بنية باهتة فوق باب زجاجي تشير الى مكان صغير لعب دورا مهما في سياسات الشرق الاوسط والعمل الصحفي على مدى نحو ٧٠ عاما.

اسم المكان فينكس ومر به بالتأكيد كل مراسل اجنبي او دبلوماسي او جاسوس جاء الى المدينة منذ عام ١٩٣٢ او جلس على احد مقاعد البار او طلب طبق الجلاش الشهير على احدى طاولاته الست الصغيرة.

باستثناء هنري كيسنجر بالطبع.. اتصل رجاله بفينكس في عام ١٩٧٥ ليقولوا ان وزير الخارجية الامريكي آت للعشاء، لكنه يريد اخلاء المكان الا منه ومن حاشيته لكن دافيد روتشيلد مالك المكان رفض.

وقال مولي عزريئيلي المالك الحالي للمكان وزوج ابنة روتشيلد «الكلمات تعجز عن وصف خليط الناس الذين ارتادوا هذا المكان على مدى السنين... اذا لم يكن فينكس موجودا لكانوا اوجدوه... فالشرق الاوسط يحتاج لمكان التقاء مثل هذا».

وتوفي روتشيلد عام ١٩٩٥ عن ٨٦ عاما. وكان يقف خلف البار كل ليلة تقريبا منذ ان اشترى المكان من السيد فينك الذي لم يعد احد يذكر اسمه الاول في عام ١٩٤٥.

عمل روتشيلد ساقيا في فينكس بعد فترة وجيزة من وصوله من موطنه بافاريا في عام ١٩٣٣. وعندما اشترى المكان كان يعتزم جعله قطعة من اوروبا في الشرق الاوسط.

ولم تتغير قائمة الطعام منذ اليوم الاول. وبلاط الارض الرمادي ما زال هو نفسه والجدران تحتفظ بالوانها التي تشبه الشيكولاتة بالحليب والتي يعاد دهنها كل ١٥ عاما سواء كانت تحتاج لذلك ام لا.

ويقال ان لدى فينكس افضل انواع الويسكي في المنطقة ويقول عزريئيلي ان لا نادل يمكنه العمل في هذا المكان الا اذا كان قادرا على عمل «كل خلطات الخمور المعروفة في العالم».

وكان بورج وروتشيلد يعرفان كل شخصية عامة سواء سياسية او دبلوماسية او اعلامية في الشرق الاوسط. وقوانين المكان سواء في الماضي او الان بسيطة فهي تقضي بضمان الخصوصية التامة لكل زائر رغم ضيق المساحة وتكدس اماكن الجلوس.

هذا ما جعله مركزا لالتقاء الجواسيس خاصة في فترة الانتداب البريطاني على فلسطين قبل اعلان دولة اسرائيل عام ١٩٤٨. في تلك السنوات يقول عزريئيلي (٦١ عاما) ان البريطانيين كانوا يجلسون على البار بجوار افراد الهاچاناه وافراد متنكرين من الجيش الاسرائيلي كل جانب يستمع بانتباه لكن بسرية بالغة.

وأضاف عزريئيلي: «الجاسوسية كانت مختلفة تماما عما هي عليه الان.. انها في هذه الايام تعتمد على اجهزة الكمبيوتر والاقمار الصناعية والقليل

قضية تهز قبرص، موسيقيان شهيران

* نيقوسيا – الوكالات – هزت أنباء احتجاز شخصيتين شهيرتين في عالم الموسيقى في الاسبوع الحالي بشبهة التعدي الجنسي على قاصرات المجتمع القبرصي، وحظيت هذه القضية بتغطية إعلامية واسعة في قبرص. ورغم ذلك أكدت «القناة الثانية» بتلفزيون قبرص ليلة أمس الأول أنه تم فرض تعتيم إعلامي تام على القضية. فقد تم احتجاز الموسيقار جورج سرداريس (٦٥ عاما) والملحن والموزع الموسيقي دوروس جورجيادس (٥٢ عاما) يوم الثلاثاء الماضي على ذمة التحقيق لمدة أربعة أيام بعد أن اتهمتهما ست فتيات في اليوم السابق بالاعتداء الجنسي عليهن منذ تسع سنوات عندما كانت أعمارهن تتراوح بين ١٢ و١٥ عاما وكان الموسيقيان يقومان بأعدادهن للعمل الموسيقي.

وقد نفى سرداريس وجورجيادس التهم المنسوبة إليهما. وكررت فتاة سابعة الشكوى نفسها بينما أكدت مصادر من الشرطة في وقت سابق لوسائل الاعلام القبرصية بأن الشرطة تتوقع مزيدا من البلاغات المماثلة بشأن الموسيقيين. وقد أبلغت الشرطة المحكمة في اليوم التالي لاحتجازهما بأنها تقوم بتحريات عن الموسيقيين لاشتباهها في اشتراكهما في إفساد فتيات قاصرات وخدش حيائهن وعرض أفلام إباحية في حضور قاصرات وهي جرائم ارتكبت بين ١٩٩١ و١٩٩٦.

وذكر ضابط المباحث، ميخاليس فيلاس، للمحكمة أن سرداريس كان يخدش حياء الفتيات اللاتي كن يتلقين دروسا في الموسيقى على يده وكانت أعمارهن تتراوح حينذاك بين ١٢ و١٣ عاما ثم ازدادت تعدياته عليهن مع مرور الزمن. وعندما بلغن ما بين ١٤ و١٥ عاما أخذهن سرداريس إلى ستوديو التسجيل الخاص بجورجيادس الذي كان طبقا للمزاعم يعتدي على الفتيات بعد جلسات التسجيل الموسيقي ويتمادى تبعا لردود أفعالهن. واتهم سرداريس أيضا بأنه كان يقبّل الفتيات الصغيرات ويراقب ردود فعلهن ليتمادى ويمارس الجنس معهن.

طرق تؤدي الى فينكس



منها فقط هو ما يمكن القيام به في مكان مثل فينكس».

واعتادت جولدا مئير على ارتياد المكان للعشاء عندما كانت رئيسة لوزراء اسرائيل وكانت تقف بصبر تنتظر دورها حتى تخلو طاولة. ورئيس الوزراء الاسبق بنيامين نتنياهو من الرواد الدائمين للمكان لتناول كأس في وقت متأخر من الليل.

ومن رواد المكان كذلك دافيد روبينجر الذي ما زال يعمل مصورا لدى مجلة «تايم» رغم انه تجاوز السبعين من عمره. تناول كأسه الاولى في المكان في كانون الأول عام ١٩٤٦ بعد فترة وجيزة من انتقاله لفلسطين.

ويؤكد خصوصية المكان بواقعة يرويها قائلا «ذات مرة في الستينات كنت خارج البلاد وحضرت زوجتي الى المكان مع صديق مشترك.. وعندما عدت واصطحبتها للعشاء بعد نحو يومين حياها روتشيلد كأنه لم يرها منذ شهور... في نهاية الامر اضطررت ان اقول له انه لا توجد مشكلة لانني اعلم انها كانت هنا مع شخص منذ يومين».

لكن العمل لا يسير على ما يرام في فينكس هذه الايام. فالانتفاضة الفلسطينية والكساد الذي تشهده اسرائيل كانا من العوامل التي ابعدت العديد من الرواد الدائمين. لم يعد لدى احد الرغبة في قضاء ليلة خارج بيته.

العديد من المراسلين الاجانب منهمك في تغطية الانتفاضة فلا يتاح لهم الوقت للحضور كما كان الحال مثلا وقت حرب الخليج عام ١٩٩٢ او حرب عام ١٩٦٧.

وقال اريك سيلفر، مراسل «الاندبندنت»، والمقيم منذ فترة طويلة في القدس: «لا اعتقد ان الجيل الحالي من المراسلين الاجانب مرتبط بفينكس كما هو الحال معي... انهم يرتادون المكان لكنهم لا يتعاملون معه كناد خاص يأتونه كل ليلة كما كان يفعل البعض من قبل».

وأضاف «المشكلات في الشرق الاوسط تبدأ بالافتقار للتواصل.. في فينكس يمكنك ان ترى الناس يتحدثون ويستمعون وترى مستوى رفيعا من دبلوماسية المعلومات».

ان شهيران يغويان تلميذات قاصرات

كما استمعت المحكمة إلى أقوال جورجياديس الذي انفجر في البكاء عدة مرات خلال الجلسة. وأوضح ضابط المباحث أيضا للمحكمة أن الفتيات اللاتي كن يذهبن إلى منزل سرداريس لتلقي دروس خصوصية كن يجدنه يشاهد أفلاما إباحية وكان يدعوهن إلى مشاهدة هذه الافلام معه. وأفادت شهادات الفتيات أن الموسيقيين كانا يقولان لهن انهن يجب أن يتلقين دروسا خصوصية من خبير في الحب كي ينجحن في عزف أغاني الحب فيحققن الشهرة.

يذكر أن جورجياديس وسرداريس كانا من ضمن أربعة موسيقيين يظهرون في برنامج تلفزيوني لاختبار المواهب الجديدة وكانا يجدان اقبالا من الشباب الذين يريدون الغناء ومن عائلاتهم.

وأوضح رجال المباحث القبرصية أنهم عثروا على أسماء ٢٠٠ فتاة في مفكرة دروس جورجياديس وسيتم استدعاؤهن جميعا للشهادة في هذه القضية مع نساء أخريات وجدت أسماؤهن في مفكرة جورج سرداريس. وتتحرى الشرطة أيضا عن مكالمات هاتفية تلقتها أسرتا المتهمين اللتان طلبتا حماية الشرطة حيث تم تهديد أفرادهما. وكان يبدو على جورجياديس «الاضطراب الشديد» في المحكمة وقد عرض على طبيب نفسي يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين بعد أن أكد أنه يعاني من الاكتئاب.

وقد أدت هذه القضية إلى تقديم شكاوى أخرى كثيرة من الاعتداء الجنسي إلى الشرطة التي تتحرى عن الوقائع، ومنها رجل اعتدى جنسيا على ابنته المتخلفة عقليا البالغة من العمر ١٥ عاما وأبلغت والدتها عن الجريمة بعد ضبط زوجها متلبسا.

وهناك شكوى أخرى عن رجل في الخمسين من العمر اغتصب ابنة أخيه البالغة من العمر ١٣ عاما وأبلغت والدتها عن الجريمة. إلا أن قضية الموسيقيين لا تزال تتصدر اهتمام القبارصة ووسائل الاعلام التي أشارت إلى أن اشتهارهما بمناسبة ارتكاب هذه الجرائم فاق شهرتهما في عالم الموسيقى.

اقل معدل للمواليد عام ٢٠٠٠ في اليابان

* طوكيو - الوكالات - تراجع عدد المواليد في اليابان في العام المالي الماضي الى مستوى قياسي مسلطا الضوء بذلك على صراع اليابان مع تدني نسبة المواليد والارتفاع المطرد في اعداد المسنين.

الا ان تقريرا نشرته وزارة الادارة العامة اشار الى ان اجمالي عدد السكان ارتفع الي ١٢٦ مليون و ٢٨٤٨٠٥ نسمة بزيادة قدرها ٢١٣٥٠٠ نسمة عن عام ١٩٩٩.

وقال التقرير ان عدد المواليد في الفترة من الاول من نيسان ٢٠٠٠ حتى نهاية اذار من هذا العام بلغ مليون و ١٨٠٥٦٥ طفلا وهو اقل معدل له في اليابان. كما بلغ عدد افراد الاسرة الواحدة اقل معدل له مسجلا ٢٫٦٣ فرد للاسرة الواحدة.

وقد اخذت اليابان هذا الامر على محمل الجد وحاولت اتخاذ اجراءات لحل هذه المشكلة. ومعدل المواليد في اليابان منخفض بالفعل حيث يقل عن مستوى ٢٫١ الذي تحتاجه البلاد لدعم السكان الحاليين.

حتى رئيس الوزراء، جونيتشيرو كويزومي، تدخل ووعد في وقت سابق من هذا العام بزيادة عدد دور الحضانة ومراكز الرعاية خلال ساعات النهار. ويرى المنتقدون ان عدم توفر مراكز الرعاية اليومية هو احد اسباب تأجيل الزوجين للانجاب او ربما اغفالهما له تماما.

وكشف التقرير ايضا ان ١٧٫٦٩٪ من اجمالي السكان تبلغ اعمارهم ٦٥ عاما او يزيد وهو ما يعكس حقيقة ان اليابانيين هم اكثر امة معمرة على وجه الارض.

واوضح تقرير حديث لوزارة الصحة والعمل والرفاهية ان متوسط عمر الرجال في اليابان عام ٢٠٠٠ بلغ ٧٧٫٦٤ عاما مقابل ٨٤٫٦٢ عاما للنساء.

دراسة تشير الى امكان تفادي الاصابة بالسكر

* واشنطن - الوكالات - قالت دراسة طبية تاريخية جديدة انه يمكن تفادي الاصابة بمرض السكر من خلال الالتزام بنظام غذائي معقول وممارسة اي رياضة بشكل منتظم ومعتدل مثل المشي او السباحة او ركوب الدراجات.

ولكن خبراء في هذا الميدان تساءلوا عما اذا كان الاشخاص المعرضون بشكل اكبر للاصابة بالنوع الاكثر شيوعا من هذا المرض المزمن وهم في الاغلب البدناء والذين يجلسون لفترات طويلة دون حركة مستعدين لتغيير انماط حياتهم حتى اذا كان في ذلك انقاذا لحياتهم.

ووجدت دراسة اجريت على ٣٢٣٤ شخصا من المتطوعين البدناء والذين يعانون من حالة غالبا ما تسبق الاصابة بمرض السكري ان الالتزام بوجبة ذات دهون منخفض وممارسة الرياضة لمدة ٣٠ دقيقة يوميا خمسة ايام في الاسبوع خفض احتمال الاصابة بمرض السكري بنسبة ٥٨٪.

ووجدت ايضا الدراسة ان الدواء الذي يوصف لعلاج النوع الثاني من مرض السكر والذي يشكل ما بين ٩٠٪ و٩٥٪ من حالات السكر كلها قلل من خطر الاصابة بالمرض بنسبة ٣١٪ فيما يعد نتيجة طيبة ولكن الدراسة اوضحت ان تغيير نمط الحياة يعد اسلوبا اقوى للحيلولة دون الاصابة بالمرض.

ويواجه مسؤولو الصحة العامة الان المهمة الصعبة المتعلقة باقناع ملايين من البدناء المعرضين لخطر الاصابة بألا يركنوا للراحة وان يقلعوا عن تناول رقائق البطاطا وان يخفضوا اوزانهم.

وقال كريستوفر سوديك، رئيس الجمعية الامريكي لمرض السكري والاستاذ في جامعة جون هوبكنز «انها ليس رسالة سهلة التنفيذ بالتأكيد».

وقال ديفيد ناتان، مدير مركز السكري في مستشفي ماساتشوستس العام، والذي قاد الدراسة، ان حقيقة ان المشاركين في هذه الدراسة نجحوا في تفادي الاصابة بالسكري من خلال تغيير انماط حياتهم، جعلته يشعر بالتفاؤل.

ويودي مرض السكري بحياة نحو ٢٠٠ الف امريكي سنويا. كما انه السبب الرئيسي وراء الفشل الكلوي وبتر الاطراف واحد الاسباب الرئيسية في الاصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية.

الخطف لم يمنع عريس سنغافورة من حضور الزفاف

* سنغافورة - الوكالات - لم يحدث شيء فقد وصل العريس في الموعد المناسب لحفل زفافه في احدى كنائس سنغافورة ولم يعرف كثيرون معاناته.. لقد كان مخطوفا.

وقالت صحيفة «ستريتس تايمز» ان رجل الاعمال تاي تينج جو (٣٣ عاما) خطف من امام منزله، وطلب الخاطفون فدية قدرها اربعة ملايين دولار سنغافوري (٢٫٢٧ مليون دولار) ولكنهم افرجوا عن تاي سليما بعد ان وافقوا على الحصول على ١٫٢٢ مليون دولار سنغافوري.

ومضي حفل زفاف تاي واستقبال اكثر من ٧٠٠ مدعو وفقا لما تم التخطيط له من قبل. وكانت آثار الشرائط اللاصقة الموجودة على يدي العريس هي الشاهد الوحيد على محنته.

ووجهت اتهامات يوم الاحد لرجلين وامرأة بخطف تاي. ولم يتضح كيف تم العثور عليهم. ويواجه المتهمون في حالة ادانتهم اقصى عقوبة وهي الاعدام او السجن مدى الحياة.

وجرائم الخطف نادرة في سنغافورة ولكن السنغافوريين كانوا هدفا للخاطفين في الفلبين في الاشهر الاخيرة.

بيع المقتنيات لتسديد ديون السلطنة!



* بندر سري بيجاوان/ بروناي - الوكالات - توافد مئات الاشخاص على المزاد الذي اقيم يوم السبت الماضي في بروناي آملين في امتلاك قطعة من ممتلكات الامير جيفري.

وعلى الرغم من ان البعض حضر من اجل المشاهدة فقط فان غالبية الذين حضروا المزاد جاءوا ليتنافسوا من اجل الفوز بشيء من اكثر من ٩٠٠ قطعة مطروحة للبيع تتفاوت بين فرش حمام مطلية بالذهب وارائك ضخمة واجهزة محاكاة الطيران.

ومن بين اول المقتنيات التي طرحت للبيع اريكة رخامية ومدفعان للزينة.

وتباع نحو عشرة آلاف قطعة في الايام الستة القادمة بينها معدات مكاتب واثاث ومواد بناء وتجهيزات لبناء قصور وفنادق من ذات النوع الذي كان الامير جيفري مغرما به.

وحين اكتشفت سلطنة بروناي ان احتياطياتها من العملات الصعبة تنفد بسبب تبذير الامير المبعد جيفري، وهو اخ لسلطان بروناي، اقامت دعوى مدنية ضده مما ادى الى انهيار مؤسسة «اميديو ديفلوبمنت» التي يملكها.

وافلست امبراطوريته التجارية التي كان مقرها في المستعمرة البريطانية السابقة في الطرف الشمالي الغربي لجزيرة بورنيو قبل ثلاث سنوات تاركة ديونا قدرها ١٦ مليار دولار.

وسوى جيفري، الذي يقيم الان في لندن وباريس، الدعوى من خلال موافقته على ان يعيد لبروناي الاصول التي تملكها والتي تتراوح بين عدة فنادق وعقارات فاخرة في الخارج وطائرات ويخوت فاخرة وشركات.

وصايا وأشواق

(الى «علا»... مع الشوق)



(١)

هي قصيدةٌ اخرى
فلا تكترثي الهروب
خلف أستار الخوفٌ
ولا تقطعي الدروب
وراء الكلام المجاز
وغلبة القلوبْ.

(٢)

هي قصيدةٌ اخرى
فلا تكترثي الذهابَ
الى ليالٍ بلا غدٍ
«لليل بلا قمر»
او ذئاب مستوحشةْ
في البردِ تنتظرْ

(٣)

لا تحزني يا صغيرة
قد يتعثّر القلب بالقلب
إذ يفقد في الضوضاء دليله
ويغلب السؤال بالسؤالِ
إن يضيّع
مَنْ كان للقلب - اسيرهْ

(٤)

قد يتعثر القلب بالقلب
يمضي،
ينفض عنه غبار الشوّق
يرى عن بعد ملامح الدرب..
تُواري في عتمة الليل
طيف امرأة لا تعرف الرجالْ
وتعشق من دونهم
أرق الترحال
من الغرب الى الشرقِ
ومن الشرق الى الغربْ

(٥)

دعي الحزنَ يا صغيرةْ
غداً، تلقى الفراشة وردها
وتنسى - ولو لحين -
(مع النار) موعدها..
وإن شدّها الحنينْ
للغامض المجهولْ
فقد عرفت معنى الإيابْ
من رحلة لا يعود منها المسافرون
ولو طال الغيابْ..

(٦)

هي قصيدة والرحيل
في ذا المدى المتعب الطويلْ
يأخذنا ولم نصل آخر القصيد
ذئباك تعيسانِ حائرانِ
بمضغان صمتَ الوحدة الباردة
وعيوني لن تحظى ببدر ليلكِ
ولا باللهفة الواعدة
وعيناك تنايان بالجوابِ
عن السؤال الملحّ
عن اشتياق الليل لنور الصبح
وللنسمة الشاردة

(٧)

هي قصيدة اخرى
فلا تنسي كلامنا اليوميّ،
ولا توصدي الباب للخرافات
وتزيّني ليوم اتوّجك
سيدة النظام والحكايات

(٨)

يُعذّبني عذابكِ الصامتُ الحزينْ
يا صغيرة
يشعل بي لهب الشباب الدفينْ
وانتِ، هناك، يتعبكِ الأنينْ،
لا نار توقد على بابكِ
ولا خرّت، من عشق،
حوريةٌ
فوق اعتابكِ
وهذا الطريقُ
أفقٌ يضيق به الراحلونْ
يسهرون وينسونْ
في لحظة، لهب الحريقْ

(٩)

هي رحلةٌ اخرى
فلا تخرجي تماماً من قصائدي
ولا تحرقي في عرض البحرِ
كلَ الأشرعة
فما سقطت عنا، بعدُ، الأقنعةْ
ولا أتلفتُ، من يأس، قصائدي

(١٠)

هي رحلة اخرى
فلا تحزمي كل الحقائب
دعي زينتكِ مكانها
واتركي دميتكِ
والعابكِ
ولا تكتبي رسالتكِ الأخيرةْ
فانت يا أميرةْ
ما فوّت بعدُ صفير المراكبِ

(١١)

للشوق أزمنة في ذا الزمان
تحملهُ «علا» من بعيد
وتشتاق كما اشتياقي للمكانِ
الذي سيجمعنا غداً من جديد
والحبّ
الحبّ كما الحبّ في كل البلادْ
يراوغُ فينا الأمل
ويُداعبُ الكبرياء والعنادْ
واليقين المعذّب
بالوعد الأكيدْ
فلا تذهبي تماماً من حُلمي
ولا تهربي الآن من بيت القصيدْ

(١٢)

هي آخر التساؤلات؟
هي أطول الرحلات؟
والماضي البعيد
هل جاوزته المرحلةُ؟
وتعدّته المساءلةُ؟
الى طور النشيدْ
والم المخاض يأتينا لنولد، ومن جديدْ
يأخذنا لزمن الشوق،
والحرب، والإذعان للقدر العنيد

(١٣)

لا زمن لي لستِ به
لا مكانَ
وهذا العقل البليدْ
يرفض النسيان
يخاف شطب اسمكِ
من خارطة الزمانِ
ولا يُريد
ان يسألَ الشطآن
عن حوريّة لفظها موج البحر،
اطلقتْ لسُفني صفير الأمانْ
لأغرق بحبّها من بعيدْ

(١٤)

غداً، سيّدتي
تعود الطيور المهاجرة
لتنشد «علا» فيها
لحن مأسينا الحائرةْ
لحنا يطغى على سوء ظنوني
ويحميك من طيشي
ومن عبثي
ومن جنوني..
و «علا» تمضي بالنشيدْ
تفجّر الحنين لرمش العيونْ
تُحرّرني من بطش عبوديتي
وآثار تركتْها فيّ السّنونْ
ابحثُ في عينيها عن وطنٍ
يسكنُ فيّ الجفونْ
ويذبحني، بإصرار، كلّ يومٍ
من الوريد الى الوريدْ

(١٥)

عشقتُ نصل السكين، يا بُنيّهْ
اعضّ على جرحي الدامي برفق
عند حضوركِ
وعند غيابكِ
وحين رحيلكِ الآتي
غير أبهةٍ فيّ
ليست لي في رحيلك خدعةٌ ولا حيلةْ
فما بقي من قصيدتي
سوى ابيات قليلةْ
وما بقي لي غير هذا القلب، يا بُنيّهْ
افتدي به قدومكِ الآتي اليّ

(١٦)

لا تغضبي يا بُنيّهْ
قد تعود الطيور لعشّها
إن كان لذا الحبّ بقيةْ
او كان في ذا الفضا
قربانٌ يُكفّرُ
عن آثامي الآدميّةْ

(١٧)

تعودُ الطيور يا بُنيّهْ
فما زالتْ في القلوبْ
(ولو طال الغيابُ
والتوت الدروبُ)
بقايا لنشيد ما سمعته بعد
اضعتُه في جواريرَ منسيّةْ
ابحث عنها في برد أماسيّ
باختيار الحائر المغلوبْ
علّ يداً تمتد في حلكة الليلِ
علّ صوتاً ينادي عليّ
علّ قلباً يدقّ
فيحملك الشوق اليّ

(١٨)

واصلي النشيد يا صغيرتي
ولا تعبأي بوطني المنشودْ
او حسرة الآباء
او حزن الجدود
فانتِ الآن وطني
يا عصفورتي المهاجرةْ
وانت حُلمي المردودْ
يأتيني صوتك هاتفاً كل مساء
يعتقني من وحدتي الجائرةْ
فلا تحرميني منهُ
ولا تحرميني منكِ،
يا سرّ الوجودْ
ولغز الخطايا العابرةْ
ولا تتركيني اردّد الأسماءْ
علّي في هذا الهباءْ
احدكِ، إن بحثتُ يوماً
عن وطنٍ لي مفقودْ

(القدس)

❖ يوسف حيدر ❖

مزامير للخبز في الزمن الحراري

(القحط)

* في البدء كانت الكلمات.. وبعدها الكلمات
حينما تحدث عما وراء البحار..
هذا ما اراد ان يقوله لأنه في الأيام العادية لا يقول فيها ما يشاء وقتما يشاء، ويمارس حريته كيفما يشاء، متذكرًا ما قال: الحياة والموت بيد الله. والنوم والتفكير والحركة، والضعف والسُمنة، والجمال والبشاعة الصحوة والذبول، والوعي والجهل كله بيدالله، ولكن البطالة والجريمة والاستغلال والظلم والأسعار بيد مَن؟ الله ايضًا، فكل ما في الوجود خلقه الله؟ وكل صرخة ثائر وانّة مظلوم من الله؟ فتعالوا نعقد الحلف مع الله، حتى نتخلص من كل الموبقات ومن كل الظلم والاستغلال والجريمة ونعدّل الأسعار ونمنع البطالة؟ ونتخلص ايضًا من كل تعقيدات النضال والكفاح اليومي، وكفى الله المؤمنين شر القتال!

كانت السماء حابسًا، والرياح مزمجرة غير مبشرة بالخير والمطر مسندًا رأسه الكبير على الحائط الصواني المائل، باكيًا وهامسًا وسارحًا في نظره نحو الحقول المحروثة العطشى متاملاً تمتماته الهادئة.. هل عليّ دائمًا عندما افكر في المطر، أن افكر بامرأة اسند رأسي الى صدرها، في الحقيقة يكفيني أن اختبئ في عيونها العسلية طول العمر وطول الموت، وإن بكت ابك عنها، وأسيل كالمطر دموعًا من عيونها.

وتذكّر: عندما حاول الاحتيال على الزمن ليحفر في ذاكرته ذاكرة جديدة، لكل الذي سيأتي، وهل الخير سيأتي تساءل مرة اخرى.. وتذكّر: يوم بصق على الجريدة، عندما رأى صورة لا تعجبه هامسًا: ثمة اشياء كثيرة مكدسة يجب ان اغلق عليها، الحالة سيئة والمعاش مكانك عُد.. وزوجتي طماعة تحب أن تستمتع بكل لحظات الحياة، لقد «حرثت عليّ كثيرًا»، تريد أن تلبس مثل جارتنا، آه يا زمن.. واكمل قراءة الجريدة - جريدة «اليديعوت» لم تعجبه قراءتها وهو مسافر، الاهتزازات كثيرة في الباص، ألا تكفي الاهتزازات التي في الجريدة.. طواها تحت ابطه ونظر عبر شباك الباص معيدًا جملته الحزينة:

حتى انتَ أيها الخبز..

وصل البيت، استراح قليلاً.. خلع ملابس العمل، اغتسل وصرخ في الصالون:

- خديجة الأكل سخن.

ركضت خديجة، و «حرثت» الدار، تبدو جميلة بنت الهيك والهيك، قال في نفسه

- هاي الأكل كوسا محشي برزّ بدون لحمة.

- وليه

- الميزانية ضعيفة.

- طيب لحم بالدين..

- كلو بالدين بكره منغرق

- طيب باسم الله.

أكل، مسح يديه، لم يغتسل فتح الجريدة تصفحها والبؤس باديًا على وجهه، مرددًا: حتى انت أيها الخبز؟

وفجأة صرخ مناديًا:

- خديجة.. خديجة اسمعي هالخبر.

- على الله يكون «منيح».

- اسمعي قال عجوز ماتت.

- كل الناس بتموت.

- إسمعي الناس كانوا يفكرونها فقيرة، لما ماتت كتبت وصية أن تتبرع بكل اموالها «المخبّاية» بالبنوك وتحت البلاطة والفرشة بنت الـ ... قال اتبرعت بكل الأموال «لتساهل».

صمتت خديجة، وتنفست بحسرة معهودة فيها.

- يا ريتني كنت «تساهل» كان «بستاهل»..

وما حست إلا بالصفعة القوية ترميها أرضًا.. بنت الهيك والهيك بدها تحتل صدري المملوء بالشوق والحنين لـ .... وتذكر الكلمات عندما تحدث في الساحة العامة عما وراء البحار يومًا..

وتذكر الخبز.. وغضب «سابًا» أبو أبوها.. لم يتعود ضرب زوجته. كان خروجه مهزلة الا يكفي انه يركض وراء الرغيف والرغيف يركض «قدامه».

وتذكّر: الخبز..

وانشطر هاذيًا:

من يستطيع حفظ الزمان في جيبه ويسقط الشمس على الأرض، «استغفر الله العظيم» وإنا لله وإنا اليه راجعون، متمتمًا متلفتًا حوله بخوف.. وتذكّر:

يوم سافر الى سوق العمل في أوّل «فزّته» في الورش والعمار بعد ان زُفّ لخديجة، لم ينس تلك الأيام العسلية، عندها كان المطر غزيرًا والأرض مورقة خضراء والدنيا بألف خير.. يومها ودعته خديجة ووعدته ان تكون زوادته «كرش» في تلك الأيام كان بدل المطر تسقط القنابل على اخوته في الشطر الثاني من الشريان (هذه صعب ان تفهم لبلاغتها) قال في نفسه.. «أفاق» بصمت وهدوء، حتى لا «تفيق» خديجة فهي من «دغشه» حضّرت له «الزوادة» ولفتها ببقايا جريدة «اليديعوت». نظر لساعته، خاف أن يفوته الباص، كانت خبطات اقدامه في أزقة القرية تشبه الرعد، صعد الى الباص.. وجلس وتذكّر:

منسيٌ أنا كالفراشة.. مشردٌ كالغيوم فوق الجبال، لا شيء يضمني ويخبئني؟

أمامي اختيار الصبر الحامض، وغطت عيناه الذابلتان بالنوم، وصل الباص الى «المخصوم» وصعد الجنود للتفتيش وهو ما زال يغط في نومة المسافر.. وهم يفتشون كل شيء حتى «الزواويد».

مد الجندي يده نحو زوادته.. ووقع كل ما فيها على أرضية الباص وقعت «الكرشة» وتدحرجت بين مقاعد المسافرين والركاب محدثة صراخًا قويًا بين الجنود: «ريمون» «ريمون».. الحذر.. الحذر.. ودب الذعر.. وأفاق مهرولاً خائفًا باحثًا عن زوادته.. والكرشة تتدحرج بين أرجل العمال والجنود انتصب مندفعًا بقوة نحوها امسكها وباعلى صوته «هاي زوادتي» وفيها «كرشة» وهاي «نتشه».

لم يصدق الجنود ذلك.. انزلوه من الباص ليفتشوه، فتشوه منضبطًا وموشوشًا داخله: دع شعورك المكبوت ينساب انسيابًا حرًا.. ومثاليًا ولا تغضب. وعاد الى الباص.. وكانت الشمس قد نفضت عن جفونها نعسة الصباح، متألقة والسماء صافية زرقاء، مد يده مرة أخرى للزوادة واخذ «الكرشة» الثانية قائلاً: حزينة انت أيتها «الكرشة» ايتها المنفجرة في صباح عادي ممزوج بغبار العرق. وتصالح مع تخوفاته.. عائدًا الى تفاصيل وأشكال الذلّ اليومي منتشيًا احيانًا من لحظة حلوة مع خديجة، واختلج الحنين في صدره كأنه يقع بين اختيارين، الحلم الدائم في الحياة، والنسيان الدائم للألم المتواصل والمآسي التي أصبحت لديه روتينًا.. ولكن لماذا الأنه فضل اختيار الحياة والخبز، وكبت احاسيسه للألم اليومي للشطر الثاني من الشريان (مفهوم من المقصود وشوش وعيه»، وفقد حماسته لا لسبب فقط لأنه يعتز بانسانيته المسحوقة، وبإمكانه أن يلعن في وجه الليل، سياط الجلادين، ووجوه الكلاب، بأنيابها الحادة البيضاء، وعندها يحضره صوت خديجة ولون خديجة وذراعا خديجة، حينما ردّد، لقد فقدتُ جنتي يا خديجة لكنني عندما أراكِ اجدها.. لكن اين أنت من اعماقي حينما احلم وأتمنى وأنا بين ذراعيك اتلوى كالنسيم على وجه الحقول، في عيوني دموع كل الأطفال والمشردين الجياع وكل البؤساء، حينها رمقتني خديجة بدلالٍ منتفض،

- وأنا

- أنتِ عيوني وتعانقنا..

مد يده المرتجفة نحو شاربه العريض، عندها لم يبقَ لديه شيء يختزنه.. انه يهزم ويجب أن يسود الهدوء والصمت ويحتد ضجيج آلامه، ويجب أن تصمت، فأنا أحب الهدوء والمقامرة والنساء وشتم الله (استغفر الله العظيم) والسماء المزدحمة بالغيوم والخمر، والسجائر والركض في الأزقة المتعرجة، والمطاردة، ولا أعرف في أي يوم ساكره الخبز، فالخبز قليلاً ما اجده.. ولكن الآن.. اعيش ضمن الحد الأدنى.. ولم لا تكون اللحظة المسيطرة أن أعيش حتى أقل من الحد الأدنى، حتى أنهض.. فأنا لست وحيدًا في هذه الدنيا.. وكثيرًا ما كنت أتوق الى معرفة الآتي بكل نتائجه.. وليكن جديدًا.. فأنا سئمت الروتين.. الروتين.. سارقًا النعاس سهره الحذر القلق.. متمتمًا في هدوء واشتياق، مادًا ذراعيه الغليظتين نحو خديجة برأفة ورقة وتحفز.. وشوش.

«ما احلى حمام الدار وماحلى زغاليلو» وغرقا..

(عبلين)

❖ ابتهاج داوود - خوري ❖

قصيدتان



انكسار في وضح النهار

ملامح زيتونتي
أحزان برائحة البخور
اشكال زيتونتي
ازهار بلون
ظلمة القبور
على صدرها.. براعم
تنتحر
قبل البزوغ.
تراب زيتونتي
نام
تاركًا ذاكرة
القهر والضياع
وقد امسى
الرابح الخاسر
تاج زيتونتي
أسقط
أسقط عن رأسها
تحطم
انتشر
وكل شظية.. نمتْ
نمت زنبقة
في حديقة المعركة
تلوح
وتبوح
«يا للانكسار في وضح النهار»
«يا للانكسار في وضح النهار».

عفوًا.. عيوني

أراها تلوب
وتذوب
بين حطام ونار
تنزف جروحًا
بشكل الوجوه
عيونها تبكي
دموعًا
تشق أوردة
القلوب
أراها وعلى جسدها
نجوم قد لفّها
ضباب التاريخ
فوق قدميها
دماء تغسل
أعشاب البراري

تلمح عيوني
ذاك الحسون
مطعون.. مذبوح
في أسِرة الموت
جثة قد غادرتها الأحلام
فسمعت أجواق الملائكة
ترنّم وتقول:
«طوبى لتلك العيون
فقد أدركت الجنون»
دموعي سيول
اصبحت نهرًا
يرفض الخضوع
فعفوًا عيوني
عفوًا عيوني
لما تبصرين
وتشتهين
كان أجدر بي
ان اخرجك
من وجهي
لئلا تجرحي

(أبوسنان)

❖ وسام جبران ❖

وما كان إلا كُرهي..

(رقيم فخاري من القرن الواحد والعشرين)

للجنون حكاية رغبتها وما كان إلا كرْهي.
قررت أن اضحكَ.
حملت على ظهركِ سريري العاري فعرف الآخرون
سرَّ خوفي، عبات ظَلّي إيذاءً وسيّجته بالفشل.
لم أناد أحد.
كانوا يراقبون الخارجَ من عاداتهم فصار الجسد
حكايتهم والجنون حمض قهوتهم.
ايعود زماننا وتطلع الحكاية من شهواتنا وينجلي
ايقاع مزمور وضعته امه في قماط الخرافة؟ ايعود زماننا؟
ماخوذة ما زلتِ بمجاعتي، تخبّئين الجنس في
ثنايا أحراش سجينة الوهج الطالع من رماد الماضي - خادمة شتائمي واعتذاراتي.
نار تختبئ في حلقي.. أتدمّر. وادمّر فيكِ كل انثى تطلع من قصيدة قمرية.
ما من شجاعة بعد الإعدام وانا حبل يشنقني.
اقضمه. لكن شجاعة الإعدام اعظم من شجاعة الهروب!
لم يغنّ احد كما غنيت فكنتِ مرآة لعويلي!
وما كان برق ولا الثلوج ذابت ولا ارتفعت بحارنا ولا غطى جزيرة ايامنا الموج.
الرمل هو الرمل. الرمل هو الرمل..
هكذا انتِ، ظلّي الحافي على رمل يغوص في أوجاعي فتغيب قواعد الاحترام.
سجينة أنتِ. حبيسة التابين والمراثي.
تراوغين.
تتلونين
تسيرين بين نقاط القواعد وشوارع العيون فلا
تبلّلك شمس الآتي.
قال رجل في مدينة تاكل ابناءها،
«من يتبعني له ملكوت السماء».. يتمدد في السكوت، وينفتح عطشًا كورقة تين يابسة، فاتدلى إبريقًا واسكب في فمه صلاتي.
تهربين رجوعًا نحو حواف الشرائع. تموّهين الحروف فتضيع كلماتي.
مدينتنا اغلقت ابواب حرّيتك ورحلت الى الماضي.
فتحتُ لك نوافذها فابيتِ الولوجَ. وحين اقفلتها اقفلت بابي!
انا لستُ سجنك ولا المدينة. انتِ سجنك وانتِ رحيل المدينة.
تمدّدي في السكوت من بعدي. وابحثي عن خَلاصك في توراة الخِراف الكاذبة.
انفتحي عطشًا على المساء. ربّما تطلّ نجمتي.
ربّما يلتفتُ شعاعها اليكِ. وكوني انتِ لا احد.
كوني مثل ايامك لا احدَ غيرك.
وانتظريني.. ها فُخّار اوغاريت ينتَظر ابنائي. وها صلصال اوروكَ يفرش ظلاله فوق قصائدنا
فانتظريني ايتها الغائبة ابدًا في حضوري. ربما أعود لكن في سواي.
وربما أعود لكي انقلب الى آخر.
كيف أصفه لك؟ لكنه سيعود في سواي.. فأنا.. من انا. طينة التاريخ دفنتها الأنعام وجيوش الخوف فما كان إلا كرهي.

ها خروف ابراهيم يرعى في حقولنا. ها هو السرو ينحني سجودا للبنفسج. ها هي «استر» تشرق طالعة من أسرة التوراة لتضاجع التاريخ في فراش البيت الأبيض غربًا. ها هي عروبتي مسخٌ
يلاحقني فانتظريني حتى اللم حروف فينيق واخلع عنّي وجهي المخصي.

كلما دعاكِ الصباح الى قهوتي قرات الغروب في قاعي.
كلما نظمتني الرغبة صارت الفوضى ايقاعي.
كلما.. كلما.. لكن لا شيء يستمرّ إلا الثبات. لا شيء ينمو غير الفراغ.
لا شيء ينهض الا الغريزة واللحم في مدينتنا!

لا تنطلق الحياة إلا من حدودها.
لا التراب أجنحة لكنه بداية الحلم او احد عناصره
حين تبلله وتجبله وتنفخ فيه الفنون.
مدينتنا خربة عاقلة لا ينقصها الا الجنون.
لا تنطلق الحياة الى حدودها!
لا تنطلق الحياة لكنها تحبو هنا في مدينتنا.

تقولين أفق. لا لشيء لكن لتعي نومك فلا تطعمك الأفعى تفاحة اخرى.

المهنة الوحيدة في مدينتنا هي الوخز!
المهنة الوحيدة في مدينتنا هي التخدير!
الوخز والتخدير فالوخز فالتخدير..

كلما سرتُ تعلّمت القعود
وكلّما حدّقتُ في الأمام رايت الطفل الذي كنتُ يبكي الصعود

سالتني عرّافة، ما رغبتك؟
قلت، ان ابقى هنا. فوق تراب الولادة الأولى..
قالت، بل اتجه نحو الولادة الآتية.
قلت، علّمني ترابي ان اموت من اجله..
قالت، ابحث عن تراب يعلمك ان تحيا من اجله..
قلت، لا فرق في مدينتنا بين الموت والحياة.
قالت، ابقَ هنا في هذه المدينة إذا شئت. ابق هنا!
ولكن. ستصبح ذكراً ثم انثى ثم ذكراً ثم تعود الى رحم امّك مرّة فثانية فثالثة. وبعدها ستحبل وتنجب اثني عشر قطيعاً من الخرافة..

اقول لك، كلّما حرّرتك منّي كلّما امتلكتك اكثر!

لست نبيًا. لكنني استقرئ الفخّار وتاريخ الجدران العتيقة.
كيف صارت الخرافة كتابًا للسجود والمراة بغيًا مدنسًا؟
كيف صار التاريخ اسطورة والبشر طحالب تحبو فوق صخورها؟
كيف صار السؤال حقل ألغام والرصاصة حاكم؟
كيف صار الموت رفيقًا للحب يمسك يده ويقشّر له لوز الطريق؟!
كيف صار الجنون حكاية لا تنتهي؟
كيف صرتُ ارغبها؟
ولم يبقَ إلا كرهي..

قال لي شيخ علّمني الشعر والحب، «ما من شيء اجمل من الخيانة»..
لم افهم لكنني لم انسَ.
بعد غفلة اتتني جنية تحمل رسالة من الشيخ كانها تقول، .. الخيانة فن المختلفْ. والخيانة كتابٌ ينغلق على انفتاحاته. والخيانة لوحة الحياة الملونة. والخيانة سر النسبية. والخيانة الجمال يتحدى الجمال. والخيانة ان لا نثبت على الزهرة نفسها ونلغي الحقل. والخيانة ان نصبح المسمار لا لغة المسمار التي تحركه وتحفر به الكامن والمختبئ. والخيانة ان تكون وفيًا لدائرة تحاصرك.
ولكن..
عندما تخوننا الذاكرة ويمحونا التاريخ من دفاتره الصفراء.. ماذا يا شيخي الشاعر؟!

•

.. الذاكرة خائنة. وقصائدنا تستصرخ الآتي.. منذ جلجامش وحتى ادونيس..
يبتسم الآتي للغروب. يخلع عباءته. يعلقها على تينة في الشرق. ويقفز في الأطلسي بحثًا عن رعشة مسائية تنسيه الماضي..
فليسبح قليلاً هناك وينتعش. فإن عباءته ما زالت معلقة فوق تينتنا..
وما زلنا نجلس تحت ظلالها ننتظر صحوتنا!

(الناصرة)

❖ محمد علوش ❖

تأويلات العاشق..

انا العاشق المثقل
طافح الكيل، غريبًا، مغيّب
ابحث عن اشيائي بين مدارات الغيب
عن ميمونةٍ اوقدت في روحي
بعثًا جديداً
وحلمًا جديدا
عن امراةٍ الهمتني العشق مختمراً
تسترق السمع لتكتشف الذات.

سارقًا من برزخي هنيهةً
كاشفًا الستار
محترقًا بنور الله
ابث احزاني إليه
وراجيًا منه السلامة.

لا اتقن لغة النجوم
لكني احاكيها
اسامرها في المساءات البعيدة
تعرفني رومانسية النجوم
وتعرف صدق احاسيسي
لا تطفئوا فرحي، رجاءً
دعوني كما الأشياء
متروكًا، ومزويًا في الها - هنا
ابحث عن سرمدية العشق
عن نشوةٍ للوصول
كي اسرج افراحي
إن بقيت.
جاء يرجوني البقاء، فوعدته
منتشيًا بالأحلام الفضفاضة
ان ابعث اشواقي للريح
وان لا ارضخ لجنون البهتان
فإنا مشروع حياةٍ تتكون
ابذر حبي في دنيا الغيب
لست غريبًا
لكني مرجومًا باحابيل الطغمة
وانا
لا ادري
هل اقدر ان ابقى؟
ام ماذا؟!
والموت يحاصرنا
والموت يداهمنا
ويباغتنا الذعر
وتخيب الآمال
لكني لن اخرج مذمومًا مدحورا.

لم تبدا مداراتها بعدُ
ولكن غثاء السيلِ
اركنوا الى التكاسلِ
وهرولوا نحو الفناء.
قال «انفروا..»
فهرولوا
فسالت هل من منجدٍ
ولم اجد
مات الرجال
خيّبوا ظني بهم
وهرولوا
هم هرولوا نحو الفناء
لن اهرول.

❖ جان زهر ❖

سلاح النعال

عربي.. من هذا الزمن..
انا..
اقولها.. ليس بفخر،
اقولها.. بكل ما بي من قهر،
اقولها.. واود الكفر
لو اجيز لي الكفر،
اقولها.. بكل مرارة،
وانفض نفسي..
من خانة انظمة الدعارة
خانة.. الزعيم والأمير
والملك والسلطان،
خانة.. الزاحفين
على موائد اللئام،
اللاهثين..
في ذيل الغرب المتوحش
وعابدي الشيطان،
خسئت انا..
لو وجدت في ذلك المكان،
في زمن حكم الصم والبكم
والعميان
***
عربي.. من هذا الزمن..
انا..
بفخر اقولها،
بكل اعتزاز وما بي من كبرياء،
مرفوع الراس.. اقولها،
بكل شمم وإباء،
في خانة اطفال الحجارة.. انا،
وصانعي المعجزات،
اطفال.. تحدوا الدبابات
تحدّوا البطش وقصف الطائرات
تحّدوا السفاحين
وطابخي المؤامرات،
تحدوا لصوص الأرض
منفذي الاغتيالات،
تحدوا.. كارهي الحياة
مقتلعي الأشجار
حارقي الزرع والنبات،
تحدوا شارون وجميع
الجنرالات.
***
عربي.. من هذا الزمن..
انا..
في خانة شعب الشهداء،
شعب الرموز المضيئة
والأبطال،
شعب.. لا ياس في قاموسه
ولا يمل النضال،
ليس مصنعاً سلاحه،
ليس مستورداً سلاحه،
ليس هبة سلاحه..
من الشيطان الأكبر
من دون مال،
من ارضه سلاحه،
من وعره، من سهله
من الجبال،
هو الحجر..
في دفاعه عن نفسه..
فعّال،
في دفاعه به عن كيانه..
فعّال،
في دفاعه به عن قدسه
عن اقصاه..
فعّال،
بنفاذه..
كزخات المطر..
تنهال..
على رؤوس المقتحمين
النعال،
تنهال وتنهال وتنهال
على رؤوسهم
النعال.

(حيفا)

❖ زهراء حمدان ❖

الخفقان

قد يبعُد الساقي
ولكنّ
النديم لكاسه
ولعهده
باقي!
***
قد يترك النهر القويّ
مسارهُ
يحتك في الصخر
لكنه
يبقى كحاله
دائمًا
ولوعده يجري!
***
ذهب الحبيبُ
الى السراب
فيا فضولي، ويا فصولي
ويا عذابي
ما لهذا القلب
يخفق؟!
هل يهيمُ
وفي غيابي؟!
او يعزف
الأحزان
طوراً
ام يغنّي
للغياب وللعذاب؟!
او يدق الباب،
ابواب التمني،
علّه
يلقى
مجيبه
من شذا الأحباب!

فـــي أدب الأطـــفـــال

❖ بقلم: إلهام دويري - ثابري ❖



الراوي وطفل الروضة - البستان

(الفصل الثالث - الحلقة الخامسة)

* ماذا عن ظاهرة عدم تركيز الطفل عند سرد القصص، قيامه بمداخلات لا تنتهي، مقاطعة وإضافة صور خاصة به، واستباق أحداث..؟

- هل على الآباء والمربين تشجيع تلك الظاهرة؟ كيف؟

مرحلة التطوير اللغوي وزيادة عدد المفردات

ان الطفل في مرحلة الروضة - البستان اصبح بامكانه التعبير عن افكاره وحاجاته بعدد لا باس به من المفردات والمصطلحات. قاموسه اللغوي قد اتسع، يستخدم اكثر من كلمة للمعنى الواحد. الاختلاط الاجتماعي والبرامج التربوية قد اغنت لغته. فاستخدام اللغة في هذه المرحلة حاجة للتمرين. القصص من الوسائل المتعة للتعبير اللغوي الذاتي، حماس الطفل لإظهار قدراته في هذه المرحلة العمرية كبير وتلقائي. لا حاجة لحثه او التاثير عليه. كل ما هو مطلوب من الآباء عدم السخرية من اخطائه اللفظية. هو قابل لتقليد الألفاظ، يفضل محاكاة الكبار ويميل للتصحيح الذاتي.

دور القصة في الاثراء اللغوي دور القصة في اتساع دائرة خيال الطفل

فعالية السرد القصصي من النماذج اللغوية الجميلة للتقليد. من المهم ان يختار الراوي القصص الملائمة لقاموس الطفل اللغوي. فلو دخلت بعض المصطلحات او العبارات الجديدة في سياق السرد سوف يتلقفها الطفل بسهولة ويختزنها لمناسبة يحتاج فيها الى تلك العبارة او ذلك المصطلح الجديد. لا مانع من أن يستخدم الراوي في سياق سرده بعضا من المفردات.

لا شك بان تطور الصور والأشكال الخيالية في ذهن الأطفال تعتمد على انواع المثيرات. وكلما تعددت انماطها ومصادرها كلما زاد خياله اتساعاً وتطوراً. وللقصة دور هام في إثراء الجانب الخيالي في تلك المرحلة واشباع حاجته لحبكة مثيرة.

التجربة القصصية التي تدور حولها الحبكة يفضل ان تتلاءم مع تجاربه اليومية باضافة تدريجية لبعض صور خيالية تخرج عن واقعه الحقيقي. العنصر الخيالي في القصص له دور هام في إثراء عالم الطفل الذهني من ناحية الخلق والابداع.

مـــثـــيـــرات مـــتـــنـــوعـــة

رسومات القصص تعمل على تحفيز الصور الخيالية في أذهان الأطفال. للبيئة الاجتماعية باحداثها اليومية تاثير كبير على عالم الطفل اللغوي والخيالي. يجمع الطفل الصور المتنوعة ويختزنها بمخيلته وفي الوقت المناسب يقوم باستخدامها من خلال حديثه، او لعبه فيتخذ له منها ادواراً تُسليه.

الحذر من التنبيهات غير المتفهمة

تدخّل الطفل عند السرد القصصي ظاهرة طبيعية معروفة. للطفل ميل طبيعي للقيام بمداخلات ذاتية في سياق السرد. يتناول المشاهد الخيالية التي تجمعت خلال مراحل نموه المختلفة. ومع تحركاته الكثيرة والمتنوعة يمكن ان يقوم بدور لأحد ابطال القصص التي سمعها من الراوي أو من اي مصدر إعلامي آخر، مثل: الساحرة الشريرة، الثعلب المكار، الأمير، الملك الأسد.. هذا عدا عن تحريف وتغيير في اجزاء من مراحلها. ادخال جزئيات ذاتية من خيال الطفل فاذا ما طلب الطفل من مربيته مشاركته بفعالية، يستحسن ان تستجيب له وتقوم بالدور.

ممارسة اللغة وعرض الصور الخيالية حاجة عند الطفل في هذه المرحلة العمرية. فلو قام بمقاطعة الراوي بمداخلة خاصة في السياق السردي لا مانع من ان يتوقف الراوي هنيهة، يستمع اليه بهدوء ثم يتابع سرده القصصي. او يمكن للمعلمة في البستان ان تطلب منه ان يقوم بفعالية سرد خاصة به من بنات خياله. من المهم تشجيع الطفل وتقديره عند ممارسة الفعالية. الابداع الخيالي حالة تنفيسية طبيعية تساعد الطفل على التخلص من بعض المشاعر الضارة. عدم تفهّم الطفل يسبب له الضرر.

(الناصرة)

بطولة العالم الثامنة - ١٥٠٠ م: اللقب الثالث على التوالي للمغربي الكروج



* ادمونتون - (و.ص.ف.) - احرز العداء المغربي هشام الكروج ذهبية سباق ١٥٠٠ م ضمن بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى، أمس الأول الاحد، في ادمونتون مسجلا ٦٨ر٣٠ر٣ دقائق في آخر سباق يخوضه في هذه المسافة فطولة كبيرة.

وحل ثانيًا برنارد لاغات (١٠ر٣١ر٣ د) وثالثا الفرنسي ادريس معزوزي (٥٤ر٣١ر٣ د).

واللقب هو الثالث على التوالي للكروج فعادل بالتالي الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب لهذا السباق المسجل باسم الجزائري نور الدين مرسلي الذي توج بطلا اعوام ٩١ و٩٣ و٩٥، وابقى بالتالي اللقب عربيًا للمرة السادسة على التوالي.

وجاء فوز الكروج سهلا للغاية حتى انه بدأ بالاحتفال قبل نحو ١٠ امتار من بلوغ خط النهاية.

ويملك الكروج سجلا ناصعا اذ سبق له ان توج ايضًا بطلا للعالم داخل قاعة ايضًا في هذه المسافة عامي ١٩٩٥ و٩٧، وبطلا في سباق ٣ آلاف م خلال العام الحالي ايضا، كما انه يحمل الارقام القياسية في اربعة سباقات . اما النقطة السوداء الوحيدة في سجله فتبقى عدم حصوله على ذهبية اولمبية بعد ان تعثر في اتلانتا ٩٦ اثر اصطدامه بالجزائري نور الدين مرسلي، ثم اكتفائه بالفضية في سيدني ٢٠٠٠، بيد ان الامل لم يفقد لانه سيشارك في اولمبياد اثينا عام ٢٠٠٤ لكن في سباق ٥ آلاف م.

وقال الكروج الذي رافقه والده العياشي الكروج للمرة الاولى في بطولة كبيرة: «انا سعيد واريد ان اشكر جميع الذين ساعدوني بعد خيبة سيدني العام الماضي واريد ان اهدي اللقب اليهم».

واضاف «انه يوم رائع بالنسبة الي، لقد اجتمعت جميع العوامل من مناخ وحماس الجمهور واعتقد بأنني استحق اللقب».

واوضح: «هذا اللقب سينسيني بلا شك خيبة سيدني». وتابع «انا سعيد بأن انهي آخر مشاركة لي في هذا السباق في بطولة كبيرة وقد استعدت احترام الجميع وبرهنت للذين شككوا بقدراتي بانني لم انته».

اما لاغات صاحب المراكز: «كنت ادرك بانني الكروج لا يقهر خلال السباق، لذا ركزت جهودي على احراز الفضية وانا سعيد بما حققت خصوصًا انني لم استعد جيدًا لهذه البطولة».

دوري ابطال افريقيا - ربع النهائي: بداية موفقة للاهلي

* لواندا - (و.ص.ف.) - استهل الاهلي المصري مشواره في الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا في كرة القدم بفوز ثمين على مضيفه بترو اتلتيكو الانغولي ٣-١ أمس الأول الاحد في لواندا في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل فلافيو امادو (٧١ من ركلة جزاء) هدف بترو اتلتيكو، وعلاء ابراهيم (٦) والنيجيري صنداي ابيجو (٣٤) واحمد ابو مسلم (٨٥) اهداف الاهلي.

وهو الفوز الاول للاهلي في مباراة رسمية بقيادة مدربه الجديد البرتغالي ايمانويل جوزيه دا سيلفا الذي تعاقد معه مطلع الصيف الحالي، وترجم بالتالي جهوده التي بذلها معه في المعسكر الاعدادي الذي اقيم في البرتغال وتوجه بفوز تاريخي على ريال مدريد الاسباني ١-صفر في مباراة ودية في القاهرة السبت الماضي.

وبكر الاهلي بالتسجيل في الدقيقة السادسة عبر مهاجمه المتألق علاء ابراهيم الذي استغل سوء تفاهم بين الحارس فرناندو مورابيس واحد المدافعين واودع الكرة بسهولة داخل المرمى.

وعزز الاهلي تقدمه بهدف ثان سجله صنداي في الدقيقة ٣٤ بضربة راسية قوية فشل الحارس مورابيس في التصدي لها.

وكان صنداي سجل هدف الفوز للاهلي في مرمى ريال مدريد.

ونزل الفريق الانغولي بكل ثقله على مرمى الحارس عصام الحضري بحثًا عن تقليص الفارق وادراك التعادل، وانتظر حتى الدقيقة ٧١ ليحصل على ركلة جزاء كان وراء ارتكابها الحضري نفسه، فانبرى لها امادو مقلصًا الفارق ١-٢.

وتابع بترو اتلتيكو ضغطه حثًا عن التعادل، بيد ان المهاجم الناشيء احمد ابو مسلم، الذي ساهم بفوز منتخب بلاده للشباب ببرونزية كأس العالم، قضى على آمال اصحاب الارض عندما سجل الهدف الثالث للاهلي في الدقيقة ٨٥.

سقوط شباب بلوزداد في فخ التعادل

وسقط شباب بلوزداد الجزائري في فخ التعادل مع اسيك ابيدجان العاجي ١-١ أمس الأول الاحد في الجزائر العاصمة في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل فاضل سيتارا (٦) هدف شباب بلوزداد، وكوسي نوتسودجي (٤٩) هدف اسيك ابيدجان.

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاهلي	١	١	-	-	٣	١	٣
شباب بلوزداد	١	-	١	-	١	١	١
اسيك ابيدجان	١	-	١	-	١	١	١
بترو اتلتيكو	١	-	-	١	١	٣	-

- الجولة الثانية:
٢٤-٨: الاهلي - شباب بلوزداد
٢٦-٨: اسيك ابيدجان - بترو اتلتيكو

بيتار بئر السبع يحتج على اشراك سخنين لاعبين غير مسجلين وادارة سخنين تؤكد وجود الموافقة عليهما

* لمحت ادارة بيتار بئر السبع الى امكانية تقديم شكوى لاتحاد الكرة ضد فريق اتحاد أبنا ، سخنين لاشراكه في المباراة يوم الجمعة لاعبين اجنبيين غير مسجلين، هما خميس اماني ديبف رويتشارد هاچر، وتطالب ادارة بئر السبع الغاء فوز سخنين (٢:١) واعتباره خاسرا اداريا صفر: ٢ وبالتالي أحقية فريق بيتار بالانتقال للمرحلة القادمة في كأس التوتو.

ورد مازن غنايم رئيس ادارة اتحاد ابنا ، سخنين على ذلك انه ادعاء باطل حيث انه يملك موافقة فريقي اللاعبين لذلك وكذلك مسؤول العلاقات الخارجية في اتحاد الكرة يوسى دچان، لذلك فان حجة بيتار بئر السبع ليس لها اساس من الصحة.

على صعيد آخر يجري، الفريق السخنيني اليوم تدريبًا صباحيًا ، يسافر بعده اللاعبون الى الساخنة للاستجمام وفك العضلات في المياه الساخنة.

وكان مدير الفريق حسن ابو صالح قد ادخل المستشفى في نهريا لاصابته بالتهاب حاد في حلقه، ومن المتوقع ان يتم تحريره اليوم الى بيته.

وما زال اللاعب وسيم عباس يقاطع التدريبات لذلك لم تتمكن الادارة من حل مشكلته مع المدرب روني دورا لعدم حضوره!!

مازن غنايم وفيصل خطيب عضوان جديدان في الاتحاد العام لكرة القدم مع باسم سليمان ومحمود الصح ومازن يفضل التنازل لمصلحة فلاح غنايم

* كما أشرنا في عدد الامس من «الاتحاد الرياضي»، فقد انعقدت بالامس الجمعية العمومية للاتحاد الاسرائيلي لكرة القدم وانتخبت هيئاتها الرسمية.

واعيد انتخاب چاتري ليفي رئيسًا لولاية جديدة مدتها خمس سنوات، على ان يكون ممثل فرق مكابي چدعون بريكمان نائبًا له، ويخلفه لمدة ثلاث سنوات.

وبما يخص الوسط العربي فقد أعيد انتخاب باسم سليمان (مكابي) ومحمود الصح (هبوعيل) لادارة الاتحاد واضيف اليهما أيضًا مازن غنايم (هبوعيل) وفيصل خطيب (مكابي) ليصبح الوسط العربي ممثلا بأربعة مندوبين. وعلمنا من مازن غنايم انه ارسل مسبقا رسالة استقالة وطالب فيها استبداله بفلاح غنايم.

وابلغنا محمود الصح انه تقرر خلال جلسة الأمس ان يفتح الاتحاد مكتبًا في منطقة حيفا للجنة الطاعة تتم فيه محاكمة الفرق في المناطق الشمالية يجلس فيه محكمان، على ان يكون احدهما عربي!!

بعد غد الخميس

مكابي طمرة يباشر تدريباته بقيادة شمعون هداري

• من: رامي صديق •

* بالرغم من المشاكل التي تعصف بفريق مكابي طمرة حاليًا وخاصة بما يتعلق في تسديد الديون المستحقة للاعبين كانوا قد لعبوا سابقًا في صفوف مكابي طمرة واشتكوه لعدم تلقيهم رواتبهم، عقد مساء أمس الاثنين الاجتماع التحضيري الأول ودعي اليه جميع اللاعبين المحليين الذين استمعوا الى شرح واف عن آخر المستجدات والاستعدادات نحو استقبال الموسم الكروي القريب، فقد تحدد بعد غد الخميس بداية التدريبات التي لم يحدد موقعها حتى الآن ولكن من المتوقع ان تقام في بركة «يسعور» وان لم يكن كذلك فعلى الأرجح ان تكون داخل طمرة بقيادة المدرب شمعون هداري. وحول ما اذا كانت هنالك مفاوضات مع لاعبي تعزيز في الفترة الحالية فقد علمنا ان «الشغل الشاغل» هو حل المشاكل المادية سيما وأنه تحدد الخامس عشر من الشهر القادم الموعد الأخير لترتيب الأمور والا ستُتخذ اجراءات من شأنها عرقلة برنامج الفريق الطمراوي. ولهذا فإن الاجتماعات في الأيام الأخيرة مكثفة ومتواصلة مع أصحاب الديون لعل وعسى التوصل الى حلول مرضية، لتتمكن البلدية من تحرير ميزانيات لهؤلاء اللاعبين وتتركز الادارة في التحضيرات للموسم الكروي القريب وفحص احتياجاته مهنياً ومادياً.

مواهب واعدة تتجلى في مهرجان السباحة الاختتامي





• سعاد وتماضر عليان ينتظرهما مستقبل جيد في عالم السباحة •

* في أجواء احتفالية ووسط حشد كبير من الأهالي ومئات المشاركين من الطلاب اختتمت مساء السبت الفائت دورات تعليم السباحة التي أشرف عليها قسم الرياضة في بلدية شفاعمرو ، وبهذه المناسبة اقيم مهرجان اختتامي اشتمل على سباقات لجميع الأجيال المشاركة من صف الأول حتى الصف الثامن.

في المراحل الأولى للسباق شارك جميع الطلاب وتم اختيار اصحاب المراتب الأولى والثانية من كل جيل للصعود للمراحل النهائية. وبعد نهاية السباقات أتت النتائج على النحو التالي:

بنون

أول وثان

١ – رائد عبود ٢ – سلمان شبل ٣ – مجد طوبيا.

بنات: ١ – انيسة ابو الفول ٢ – تماضر عليان ٣ – ادولاس خورية.

ثالث – رابع

١ – سمير سلفيتي ٢ – زين زين ٣ – رشاد صبح.

بنات: ١ – يعاد عليان ٢ – ندى بركة ٣ – نورس قرطام.

خامس – سادس:

١ – فراس صفوري ٢ – ربيع عبود ٣ – محمد صبح.

بنات: ١ – هلا خازم ٢ – كفاية صبح ٣ – ديمة عبود.

سابع – ثامن

١ – علاء شبل ٢ – سليمان زين ٣ – عصام زين.

بنات: ١ – صابرين ابو شاح ٢ – فلورا عبود ٣ – سهير خليف.

وفي نهاية المهرجان تحدث مدير قسم الرياضة كارم صبح، حيث شكر في كلمته كل من لبى الدعوة وحثهم على تعليم ابنائهم هذا النوع من الرياضة – كما وشكر طاقم المدربين على عملهم الدؤوب – وهم – زاهي عليان اباد طه، جريس جريس ومسعود نعوم، وتلاه القائم بأعمال الرئيس نسيم جروس حيث شكر جميع القائمين على هذه الدورات وتمنى للفائزين دوام التقدم والنجاح ولهؤلاء الذين لم يحالفهم الحظ محالفتهم في مرات قادمة، ومن ثم وزعت الكؤوس على الفائزين.

استياء شديد في مجد الكروم اثر نقل المباراة إلى رمات غان والاداري علي منصور يعقب: تحملنا عناء السفر من منطلق المسؤولية

• من رامي صديق •

* في أعقاب نقل مباراة هبوعيل مجدالكروم يوم السبت الفائت الى رمات غان الأمر الذي اغضب الادارة المجدلاوية على مثل هذا التصرف ويروي لنا الاداري علي منصور: «في يوم الخميس تحدث معي المسؤول عن توزيع الحكام يوآف شتراوس وأبلغني عن نقل المباراة وعلينا ترتيب الأمر ، ما لم نستطع عمله لضيق الوقت، وفي نهاية المطاف قررنا السفر الى رمات غان من منطلق المسؤولية الملقاة علينا خاصة وان فريقنا وارد في قائمة المباريات لمسابقة السبورتوتو ونحن ندرك أهمية ذلك وأبدينا مسؤولية كبيرة تجاه المواطنين وتحملنا عناء السفر لإجراء المباراة».

ويضيف منصور «ما يخفف علينا هو فوزنا في المباراة، ولكن سنقوم بإرسال رسالة للاتحاد العام باسمنا واسم المجلس معبرين عن تذمرنا لمثل هذا التصرف خاصة وان هنالك فرقًا لعبت على ملاعب غير مرخصة التي تم ترخيصها ليوم واحد».

ابراهيم منصور مدربًا لهبوعيل ديرحنا

• من رامي صديق •

* توصلت ادارة هبوعيل ديرحنا لاتفاق نهائي مع المدرب ابراهيم منصور لمواصلة عمله في الموسم القريب ولهذا تحدد ان يكون الفاتح من الشهر القادم موعد انطلاقة التدريبات ولن يشارك الفريق الديراوي في مباريات الكأس التي ستبدأ في الخامس عشر من الشهر القادم. وسيعتمد الكادر على عدد كبير من لاعبي الشبيبة وكوادر محلية واعدة ولن تحضر الادارة اكثر من لاعب او اثنين فقط لسد احتياجات الفريق الضرورية. وقد أكد لنا الاداري طارق حجو ان اعداداً كبيرة من اللاعبين المحليين سينخرطون في التركيب وسيكونون العمود الفقري للفريق مستقبلاً.

هل سيذود سويسا عن المرمى المنداوي

• من: رامي صديق •

* ما زالت ادارة هبوعيل كفرمندا تبحث عن حارس يذود عن المرمى المنداوي وكما كنا قد أسلفنا في اعداد سابقة بأن الحارس يعقوب سويسا هو أحد المرشحين. فقد عُقدت بهذا الخصوص جلسة بين الادارة المنداوية والحارس بهدف التوصل إلى اتفاق بنضم بموجبه سويسا لهبوعيل كفرمندا.

وعلمنا ان فوارق مادية بسيطة تقف أمام التوقيع الأمر الذي ستعمل الادارة على حله قريباً ومن ثم عقد جلسة نهائية واتمام اللمسات الأخيرة في انتقال الحارس سويسا ومشاركته في التدريبات التي ستنطلق يوم غد الاربعاء.

من العواقب الوخيمة لثورة التكنولوجيا

رجل اليوم ينفتح على العالم.. ويغترب عن أفراد عائلته!

• بقلم: بهاء عزت عزام •

* ثمة مفارقة عجيبة تميز عالم اليوم. فبقدر ما ينفتح العالم على بعضه البعض، ينغلق الفرد على نفسه ويتشرنق على همومه حتى لكأنه غير منتسب الى المحيط الذي ينتمي اليه.

انظروا الى أزمة المجتمع في الغرب، منبع العولمة والانفتاح الكوني! هل ثمة تواصل حقيقي بين الأفراد في داخل الواحد؟ لا بل هل ثمة خطوط اتصال حقيقية ودافئة تعمل بين افراد البيت الواحد ؟ *

* لعل نظرة سريعة الى الناس في الشوارع والحدائق العامة، تبين ان العديد منهم قد تنازلوا عن علاقاتهم البشرية لمصلحة علاقات صداقة مع الكلاب والقطط، وكثيراً ما نقرأ أو نسمع عن قوة العلاقات التي تنشأ بين الكائنين المختلفين، وبعض تلك القصص تقارب تخوم الخيال المفرط في الرداءة..

التواصل

ويجمع أغلب علماء النفس على أن الأزمة ناجمة، جزئيًا على الأقل، عن تضاؤل التواصل بين الناس عمومًا، وفيما بين أفراد الأسرة الواحدة على وجه الخصوص. فقد بات المرء يضخم أخطاء الآخرين ليستخدم تلك الأخطاء كشماعات يعلق عليها انعزاليته، وميله «العصري» نحو الانكفاء والجفاء.

وانعدم التجانس في داخل أسرة اليوم التي فقدت ملامحها الكلية، وباتت أشبه بتجمع لأشخاص «شاءت الظروف» ان يكونوا معا لفترة محدودة. وجرى ايداع العواطف في ثلاجة ابدية، بل ان البيت الذي يجمع العائلة صار هو نفسه اشبه بثلاجة لا مكان فيها لأية حيوية عاطفية، واستحال الحب نسغًا متجمداً في عروق الاسمنت والحجر.

في الماضي كان لأفراد الأسرة ذاكرة واحدة تقريبًا، فهم يتواصلون كباراً ويستذكرون الأسماء والأماكن والمناسبات ويتفاعلون معها بقدر متساو من الشغف والتأثر. اما الآن فهم قلما يلتقون جماعيًا، وان فعلوا فلكل ذكرياته الخاصة وشجونه وعالمه الخاص جداً. واذا قام احدهم باستحضار بعض ذكرياته وذكرها على مسامع بقية أفراد الأسرة، فهو يبدو كمن يتحدث لغة أجنبية غير مفهومة، فما هو مثير له لا يعني شيئًا لهم، وما يعده إنجازاً، لا يستحق التوقف عنده في نظرهم.

مفارقة عجيبة حقًا تلك التي تعيشها بعض أسر «تعصرنت» قبل غيرها، فهي مقسمة الى كيانات فردية يعيش كل كيان في داخل مملكة تسمى غرفة. وهذه المملكة مقفلة بالمفتاح في وجه من يعيشون في الغرف المجاورة، ومنفتحة ايما انفتاح على العالم البعيد، إذ ثمة في داخل الغرفة جهاز تلفاز وهاتف وكمبيوتر مرتبط بالانترنت.. الخ.

ويقول الخبراء الغربيون ان ثمة احساسا لدى العديد من الناس بالخذلان والمرء يشعر ان الآخرين يتجاهلونه ولا يعيرون اي انتباه لحاجاته ورغباته، وهم على ذلك يستحقون التجاهل من جانبه. وفي هذه الدوامة من التجاهل والتجاهل المضاد، ينفرط عقد العائلة، ويتساقط الناس من دون ان يشعر بهم أقرب المقربين. وكم من حادثة أذهلتنا حين سمعنا عنها في الأخبار لما تشي به من مضامين في غاية الوحشية والتباعد الانساني. ومنها حكاية العجوز التي شبعت موتًا لمدة ثلاثة أشهر قبل أن يستدل الجيران انها ميتة في بيتها مع العلم ان ابناءها الاربعة متزوجون وقسم منهم يعيش قريبا منها.

عالم أكثر وحشية

لقد انعدم الشعور بالآخر، وماتت اللمسة الحنونة، وافتقد الناس تلك المفاجآت التي كانوا «يهندسونها» لبعضهم البعض جلبًا للسرور والفرح.

وغابت أحاديث الليل والسهرات العائلية الدافئة، وفقد أفراد الأسرة مهارة الاصغاء الى بعضهم بعضًا، وباختصار يمكن القول ان التواصل الأسري تضاءل الى حد الذي باتت معه انسانية الانسان مهددة بالتلاشي، فأين نحن من ذلك؟ لعل من حسن حظنا ان الوجه الآخر للتخلف التكنولوجي الذي يلم بنا، يتمثل في اننا ما زلنا بعيدين عن التشبع بالقيم المادية الثقيلة. ولحسن حظنا ايضا ان مجتمعات التفسخ الغربية، باتت تراجع ذاتها بقوة، وتحاول استعادة ما تبخر منها من قيم عائلية واجتماعية بفعل الهجوم المادي ومن بعده الهجوم الرقمي الالكتروني في العقود الأخيرة.

ولكي لا تكون الصقيعية المادية هي اللازمة الطبيعية لما نستورده من الغرب من سلع وخدمات، لا بد لنا من شحن علاقاتنا بين حين وآخر، والتأكد من ان الدماء تجري طبيعيًا في الأواصر التي تربطنا بالأصدقاء والأقارب وأفراد الأسرة والجيران.

وفيما يأتي نصائح الخبراء لمن يهمه امر ديمومة التواصل الأسري والدفء العائلي وبالتالي الطمأنينة النفسية:

*** التسامح: نعم التسامح، لا تنظروا الى الآخرين نظرة أحادية فتحفظوا في ذاكرتكم بالمواقف التي أساؤوا فيها، وتنسوا الرصيد! قوموا بين فترة وأخرى بتصفية النفس من كل ما علق بها من شوائب نتيجة سوء الفهم، ولتنسوا ان فلانًا قال كذا في اليوم الفلاني وعلانًا فعل كذا في اليوم العلاني! فالحياة لن تتوقف عند هذا الموقف أو ذاك، ولكي تستمر الحياة بطعمها الحلو، لا بد من إجراء جرد دوري للشوائب العالقة في النفس.**

والمبادرات التسامحية في جانبها الآخر هي تحريك للركود طويل الأمد بين الناس، واستثارة لردود أفعال ايجابية من الآخرين. ورب بادرة حسن نوايا، مثل بطاقة غير متوقعة، تؤدي الى انعاش الوئام بين أناس انقطعت بينهم سبل التواصل لزمن طويل، وعادوا أكثر حبًا من ذي قبل.

*** أعطوا المناسبات الاجتماعية حقها، صحيح ان الاقتصار على التواصل المبرمج، كزيارات الأعياد، ومناسبات المرض والتخرج الدراسي، وما الى ذلك، يصبح ممجوجًا على المدى الطويل، ولكن شيئًا أفضل من لا شيء. ولعل احدى الحكم الكامنة في وجود المناسبات والحاجات الطارئة يكمن في انها تذكر الناس في بعضهم البعض.**

ويقول خبراء العلاقات الاجتماعية ان وجود المناسبات امر حيوي للتواصل الانساني، لذا على الناس ان يبتكروا المزيد من المناسبات والا يقتصروا على المناسبات التقليدية. وهم يدعون الى ايجاد ما يسمى بالتقاليد العائلية التي تجمع افراد الأسرة دوريا، فكم سيكون جميلا لو ان الاخوة المتزوجين اتفقوا على أن يتناولوا عشاء بسيطا في منزل احدهم بالتناوب كل خميس مثلا!! وعلى نطاق اضيق سيكون جميلا ايضا لو أن الأسرة الصغيرة درجت على تناول الغداء خارج البيت يوم الاجازة الاسبوعية.

*** الحدود الدنيا من القواسم.. صحيح ان البون شاسع بين اهتمامات الأجيال المختلفة، فالموسيقى التي يسمعها الكبار مثلا غير تلك التي يطرب لها المراهقون، وهذه غير موسيقى وأغاني الأطفال.**

ولكن من مسؤولية الكبار (الأب والأم) ان يشاركوا الأجيال الأخرى اهتماماتهم بعض الوقت حتى لو كان ذلك ظاهريًا. ومن أبجديات التواصل العميق بين أفراد الأسرة، ان يشعر احدهم بوجود ما يجمع مع الآخر وجدانيا ونفسيا وموضوعيا. لذا اذا كنتم في السيارة، فلا بأس من أن ينخرط جميع افراد الأسرة في أغنية واحدة، أو لعبة يشترك فيها الجميع كباراً وصغاراً بما يشيع السعادة في النفوس وينشر الضحكات في الأجواء.

*** تبادل الأحلام وأحاديث الذكريات.. الأب والأم هما القدوة للآخرين، فالأطفال لديهم الذكاء الفطري الذي يمكنهم من التقاط السلوك واكتسابه. لذا تبادلوا الحديث عن أحلامكم وذكرياتكم بحضور ابنائكم، وكونوا آذانًا صاغية لهم عندما يأتون لسرد أحلامهم وتجاربهم، وشجعوهم على أن يرووها لبعضهم البعض.**

*** مهارة الاصغاء.. يؤكد الخبراء ان الاستماع أهم من الكلام دائمًا.**

وقبل أن يكون المرء متكلمًا عليه أن يكون مستمعًا جيداً، والانصات باهتمام يعزز الحب ويخلق رباطا وجدانيا عميقا.

*** التقاط الصور المشتركة.. لا تغفلوا أهمية الصور بين حين وآخر، ولتكن صوراً جماعية تجمع الجميع في الأسرة، وعلقوها في مكان لائق في البيت بحيث تكون ظاهرة امام الجميع، وحتى الضيوف الذين سيقدمون التعليقات والاسئلة حولها.**

*** المفاجآت.. لا تنتظر مناسبة معروفة لكي تبحث برسالة او هدية او بطاقة لقريب او صديق او شقيق، بل بادر الى صنع مفاجأة سارة، وسترى ان وقعها اكثر تأثيراً من مبادرات الواجب المقررة سلفًا.**

*** الماعون الكبير.. اجيال اليوم تجد نفسها من حيث لا تدري منجذبة نحو فنون العصر، واساليب معيشته.**

وإذا لم يلعب الكبار دوراً ذكيًا في لملمة الأسرة بصورة مستمرة، فسوف يتمادى الصغار في تقوقعهم وبعدهم عن محيطهم، ليصبحوا فيما بعد، مرضى بفيروس العلاقات العصرية، بعد ان كانوا مجرد حاملين لذلك الفيروس.

(أبوسنان)

أمطار ابابيلية

• بقلم: هادي زاهر •

العنوان الحقيقي

* ذكّرني مقال الكاتب نمر نمر («الاتحاد» ٢٠٠١/٨/٧) والذي جاء تحت عنوان «الدروز وموبقات الاحتلال» ذكرني بحديث مع السيد عاكف سابا وهو عضو في مجلس عسفيا المحلي ومهندس كهربائي وقال انه عندما كان في الخدمة العسكرية الاجبارية ضبط جنديًا عربيًا متطوعًا وقد امسك برأس طفل غزاوي وأخذ يضربه بالحائط صارخًا اني اقسم بالنبي شعيب بأني سوف أحطم جمجمتك اذا واصلت رمي الحجارة، وقال لقد خلصت الطفل من بين يدي ذاك الجندي، وخمدت جراحه ثم توجهت الى الجندي وسألته: لماذا تقسم بالنبي شعيب. وعندها انبرى الكثير من الحضور. قاصين عن جنود يهود شرقيين يتقنون العربية ويزعمون بأنهم دروز عندما يرتكبون موبقاتهم. والحقيقة هي ان اتهام الدروز يجري على أعلى مستوى في الدولة والجميع يذكر ما قاله يتسحاق ناڤون امام طلاب ثانويين في هرتسليا، حيث قال ان أخلاق اليهودي لا تسمح له أن يقتل وان الذين يقتلون هم الجنود الدروز. والمؤسف ان مثل هذه الدعاية تسربت الى عقول الكثيرين من أهلنا في الأراضي المحتلة.

عمليًا ان الجندي الذي يخدم في الجيش ايا كان يمثل الاحتلال ليس إلا، وهذا لا ينفي وجود جنود سفلة من مختلف الطوائف.

رسائل قصيرة جداً

لشمعون بيرس.. نعترف انك تملك موهبة فنية فذة، تستطيع أن تمزج الألوان لتخلق من خلالها ألوانًا أخرى؟!!

لشارون.. نعترف انك تملك شهية متدفقة على كل الاتجاهات؟!!

لبن اليعيزر.. نعترف أنك تتقن دور معلمك بيرس على أروع ما يكون.

نعترف انكم نجحتم في فعل الكثير ولم يبق سوى أن تصنعوا من أجساد الشعب الفلسطيني الصابون.

الأبواب المشرعة

الأبواب مشرعة لاستقبال «بورغ» في قرانا العربية.. وبورغ لم يقتل كغيره.. كل ما قاله لمحطة التلفزيون الأمريكية ABC ان الفلسطينيين «جيران غير إنسانيين». وهو أمر بسيط قياسًا بما يفعله بن اليعيزر الذي يجد الوقت الكافي. بين القذيفة والقذيفة بين الاغتيال والاغتيال لزيارة قرانا.. انه يجد من يستقبله.. عيب والله عيب.

مسيرة الدم

«علينا تحضير الجيش والشعب لحقيقة كون الحرب بيننا وبين الفلسطينيين من شأنها ان تستمر فترة طويلة، ولكننا سننتصر. والنصر معناه العودة الى طاولة المفاوضات» هذا ما قاله رئيس اركان الحرب شاؤول موفاز في ملحق نهاية الأسبوع التابع لصحيفة «يديعوت أحرونوت» الجمعة الأخيرة ٢٠٠١/٨/١٠. والسؤال الجوهري هو ما دامت الأمور ستؤول الى ذلك، اختصروا مسيرة الدم وعودوا الى مائدة المفاوضات فوراً.

مفاهيم الذئب

«ان حق الموت في الحرب لا يقتصر على الرجال وإنما يحق للنساء أيضًا الموت دفاعًا عن الوطن» هذا ما قاله رحبعام زئيڤي وزير السياحة في معرض حديثه عن اصابة الجندية المحاربة حاني ابرموف.. والسؤال كيف يمكن ان يعم السلام مع مفاهيم كهذه. لن يعم السلام ما لم يقدس القادة السياسيون الحياة للجميع بدلاً من تقديسهم للموت.

لماذا نسكن هنا

لقد سألت الطفلة والدها المستوطن في الأراضي العربية المحتلة.. «يديعوت أحرونوت» ٢٠٠١/٨/٩، مستغربة لماذا نسكن هنا يا أبي.. لقد عبرت الطفلة عن الحقيقة المتكاملة «والأطفال لا يجيدون الكذب» كما قال مثلنا الشعبي. على المحتلين ان ينقلعوا من الأراضي العربية المحتلة رأفة بأولادهم على الأقل.

ساذج

اسحق رابين الأردني وأهله؟! مهددون بالطرد من بيتهم في مدينة بيتح تكفا. ان سياسة التملق دفعت بهذا المواطن الأردني منح ابنه المولود اسم اسحق رابين معتقداً بأنه سوف يمنح امتيازات خيالية ابدية ولكن «لقد ذهبت السكرة وجاءت الفكرة» أرجو ان لا يطالب المواطن الأردني مستقبلاً بدفع ضريبة لأنه منح ابنه العربي اسمًا عبريًا.

(عسفيا)

قائد العسكر عندما يتحوّل الى أزعر

• بقلم: أحمد كيوان •

* في صورة لافتة للنظر بثتها العديد من محطات التلفزة يوم السبت ٢٠٠١/٨/١١ حين وقف قائد شرطة القدس المدعو «ميكي ليڤي» بين قواته المدججة بالسلاح في محيط «بيت الشرق» يصدر لها الأوامر بقمع الاحتجاجات السلمية التي ولدتها عملية احتلال المؤسسات الفلسطينية في القدس وابو ديس وبضمنها «بيت الشرق» وقد رأى العالم كله القسوة المفرطة والفظاظة المبالغ فيها التي استعملها هؤلاء «المتحضرون» والتي لم يسلم منها لا الفلسطيني ولا الأجنبي، لا المرأة ولا الكهل، حتى أن البلطجة طالت المراسلين الفلسطينيين والأجانب حيث كسروا كاميرات التصوير التي نقلت آثار القدم الهمجية، وكانت أبلغ تلك الصور اللافتة للنظر صورة قائد العسكر هؤلاء «ميكي ليڤي» ينقض بقبضة في اتجاه سيدة فلسطينية، لقد نسي انه قائد كبير، ونسي انه يحمل رتبًا عالية، ونسي انه من العار عليه ان يتصرف كما يتصرف «ابن الشارع»، ونسي ان الزعران وحدهم يحتكمون الى قبضات اليد، كل هذا نسيه قائد شرطة القدس وتصرف كما يتصرفون في الغابة، لم يخطر بباله اي قانون كان لكن قانونًا واحداً فطن اليه وهو الأقرب الى نفسه كما يبدو هو «قانون الغاب» ولا أدري ان كانت الشرطة في أي مكان في العالم وفي الألفية الثالثة وفي مجتمع متحضر تسمح لأحد قادتها أن يتصرف كما تصرف «ميكي ليڤي»، حتى «الجندرما» سيئة الصيت والتي كانت في فترات التاريخ السابقة كان قادتها يربأون بأنفسهم أن يظهروا كما ظهر قائد شرطة القدس الذي تربى على ثقافة السلام!!

والأنكى من ذلك انه حين سُئل عما فعله من قبل وسائل الاعلام راح يفتعل أموراً لم تحدث بتاتًا كقوله: «ان السيدة الفلسطينية امسكت بقميصه»، وهي كذبة امرأة فرعون مصر ضد سيدنا يوسف عليه السلام، فقميص السيد «ميكي ليڤي» ما قُدّ لا من قُبل ولا من دُبر وإنما ظهر هو جليًا ينقض عليها من بعد امتار عدة، وقال ايضًا مبرراً هذا السلوك السادي ان السيدة الفلسطينية «شتمته» وربما يكون هذا صحيحًا، قد تكون شتمته أو اغاظته وهل هذا يعطيه الحق الأدبي والأخلاقي والقانوني في التصرف كما تصرف، وحتى إذا لم يصبها بأذى كما ادعى فان محاولة التعرض لها بالضرب لإلحاق الأذى بها واقعة ولا تحتاج الى دليل، فهل أصبحت اسرائيل تربي قيادات شرطتها على البلطجة وعلى كراهية العرب الى هذا الحد؟ ان اليك رون ليس وحيداً في الساحة وكل يوم يتكشف للعالم اليك رون جديد، نحن نعرف هذه الحقيقة لأننا لمسناها على جلودنا طيلة خمسة عقود ولكن ينبغي لكل أولئك الذين يتحدثون صباح مساء عن حقوق الانسان، اولئك الذين تتعالى أصواتهم ضد العنف والارهاب، ينبغي لهؤلاء جميعًا ان يعرفوا هذه الحقائق ان كانوا لا يعرفونها حقًا، وان استمرار هذا القائد في منصبه هو إساءة للاسرائيليين أنفسهم فهل يستنتجون العبر؟!!

(أم الفحم)

البـــازار

مطلوب
اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٢ عاماً.
للاستفسار بلفون: ٠٥٢/٤٧٤٧٢٠

لشركة א. סמארה
חברה לבניין בע"מ

مطلوب:
مقاولو هياكل مع معدات لمنطقة בית שאן
للاستفسار - ابراهيم: ٠٧١-٠٥٤/٣٦٤ ومطلوب أيضاً عمال لمنطقة الشمال للاستفسار:
نصرات: ٠٦٦-٠٥٤/٣٦٤
المكتب: ٠٢-٦-٠٤/٩٩٦١

سيارة للبيع
تويوتا كارينا
موديل ٩٧
وضع ممتاز
ت: ٠٤/٦٧٤٤٥٧٨
٠٥٢-٣٥٥٠٢٢

للإيجار في حيفا
دار للإيجار في حيفا بمساحة ١٠٠ متر مربع + مخزن في حي عين هيم (وادي الجمال). لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف
٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤ -
٠٥٨ - ٨٠٥٠٨٤

دار للإيجار
حي السينيولي، مساحة ١٢٠ م ٢ موقف سيارات مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي - ٦٥٧٢٩٨٥ - ٠٤ - ٠٥٠ ٥١٧٣٠٦

للايجار
دار في وادي الجمال ٣ غرف، صالون، حمامات مزدوجة + شرفة.
للاتصال: ٩٩٨٨٧٣١ - ٠٤

للبيع
ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ - ٠٥٢/٦٦٨٧٨٧

للايجار
دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢١١٣

للبيع
دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في الـ (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣

للبيع
دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٠٥١ - ٦٠٧٣٨٨ / ٠٥١ - ٨٢١٨٤٤

دور للايجار في قرية جديدة
دور حديثة البناء،
في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي.
تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

قطعة أرض للبيع
بمساحة نصف دونم للعمار في قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦

للبيع في كفرياسيف
دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
• وطابقين في حي دار الغريبة في كفرياسيف، كل طابق بمساحة ١٤٠كم٢
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الياس داوود على الأرقام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للايجار في يافة الناصرة
دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحورش قرب الشارع العام
للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢

للبيع في كفرياسيف
دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٠٤ - ٩٩٦٤٦١٩ (٢)

للايجار
في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/ أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٦٠٥٥٦٩٥ - ٠٣
٠٥٨/٩٠٥٦٩١ (٣)

للايجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/عيادات في سوق الناصرة ،للتفاصيل
ت: ٠٤-٦٥٥٥٩٣٢ (٥)

دار للايجار في الناصرة
في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤
٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع
مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب
موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع
دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف). للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع
٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال: ٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٦٣ (١٢)

دار للإيجار أو للبيع
طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للايجار في الناصرة
دور في حي شنلر، موقع ممتاز
للاستفسار ت: ٠٤/٦٥٦٦١١١٦ (١٤)

للبيع/ للايجار
دكان ومعرض في شارع هتشنيم في حيفا ٠٥٢ - ٢٠٠٩٥٢ / ٠٥٤٠٧٢١٢-
٠٣/ ٠٤-٨٢٣١٤٢٥ (١٥)

للبيع في الناصرة
دار في حي الاورفنج مساحة ١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧٠
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(١٦)

فرصة للإيجار في الناصرة
دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨
(١٧)

للايجار
مطعم ٣٥٠م٢ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢
(١٩)

للبيع
٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هواء مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢
(٢٠)

للايجار
شقق في الناصرة ، شارع السالزيان مع موقف للسيارات
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان
(٢١)

دار للبيع
شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للايجار
شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت
دار مساحة ٥٤ م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨
٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب
مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر. مفضل أكاديمية.
٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب
مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: (٠٤-٩٨٨٣٨٣٥) (٢٦)

مطلوب
لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦
(٢٦)

مطلوب
وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية.
شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر.
خبرة سابقة في مجال المبيعات.
الرجاء ارسال سيرة ذاتية.
تلفون متعدد الخطوط: ٠٠٠١٤٦٦/ ٠٤
فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة
١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق.
مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. • جيل ٢٢ - ٣٥-
٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن. للاستفسار:
ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايغر مع جرافة
מחפרון جي.سي.بي.
موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ -
٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٣٠)

للايجار في حيفا
شارع عباس - ٥ .٢ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥- ٧٩٦٢٦٦
٠٤ - ٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطلوب للعمل
مندوب مبيعات في مجال التسويق للباطون ومواد البناء وأدوات العمل والكرامكيا. ومفضل من له خبرة سابقة وحاصل على رخصة سياقة. شروط جيدة وأجر عالٍ (في منطقة الشمال).
للاتصال على تلفون ٩٩٧٧٨٨١ - ٠٤ أو إرسال سيرة ذاتية على فاكس ٩٩٧٨١٩٤ - ٠٤

مطلوب
وكيل/ة مبيعات
لشركة رائدة
سيرة ذاتية -
٠٤ - ٩٩٤١٠٢٦

مطلوب
لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٠٤-٦٥٦٥٠٦٦ / فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري
موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
• خبرة في المبيعات والتسويق.
• عمل دائم.
• رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
• مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون - ٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع
عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب
للعمل في هود هشارون مُشغل GCB وميني محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل
(٠٩/٧٤٠٠٨٦٠) (٤٢)

دار مؤثثة
في ايلات للاستجمام مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠
(٤٣)

دار للبيع في الناصرة
• شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
• الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١
(٤٥)

جديد في الناصرة
عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف ٠٤-٦٤٦٤٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ
القطري لمنع العنف في العائلة -حيفا
يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء ضحايا العنف في العائلة.
على كل متطوعة الاشتراك بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
• يشترط ان تكون فوق ٢٢ عاما.
• لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام.
لمزيد من التفاصيل الاتصال على ٠٤-٨٥٣٠١٦١ -
ولارسال سيرة ذاتية - ٠٤-٨٥١١٩٥٤ (٤٦)

مطلوب محام/ية
للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد ولذوي الخبرة
الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠ (٤٨)

للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء لـ ٢٠ وحدة سكن لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على
٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٩٦-٣٣٢/١

للبيع في الناصرة
عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٦٥٧٥٢٨٢- ٠٤. ساعات النهار.
(٤٩)

دار للبيع
في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار
٠٤-٦٥٦٥٩١٠ (٥١)

للايجار في كفرياسيف
محلان بمساحة ٥٠م٢ كل محل. بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٨٨٧٠٠٩- ٠٥٣

دار للبيع في حيفا
منطقة (יפה נוף) يفه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب
مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع
منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغر، الاتصال على بيلفون - كابول
٠٥٢ - ٧٩١٧١٤

للايجار في كرميئيل
في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة.
محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة ينفع لكل مصلحة مع قوة كهربا، صناعي للاستفسار يرجى الاتصال ٠٤-٩٩٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

للبيع او للايجار
بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عيلبون
للاتصال: ٢٦٤٢٤٧- ٠٥٥

فرصة لا تعوض

للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح البناء، في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٥٠-٢٣٣٦٣٩ ٠٤-٩٩٦٦٢٣٠

للبيع
نصف دونم أرض
بجانب المدرسة الثانوية داخل مسطح المدينة

للايجار
مكاتب ومحلات تجارية
في عمارة طور البناء، مكونة من خمس طبقات الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤

للبيع
مطعم في كامل معداته وجميع لوازمه
للاتصال على البيليفون:
٠٥١ - ٤٦٥٢٣٢

للبيع
أرض عمار بمساحة نصف دونم على الشارع الرئيسي في الرينة
للاتصال: ٠٥٠ - ٤٧٢٠٣٥

للايجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/ عيادات في سوق الناصرة.
للتفاصيل: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢

ابن سينا للتخفيف الوزن هذا هو عنواننا
اعشاب طبيعية مئة بالمئة
تخفيض الوزن بين ٥-١٠كغم بعد عدة اسابيع قليلة.
للاتصال:
٠٥٤-٨٦٧٦٥٩

للبيع
فرصة لا تعوض
מזלג
رافعة حتى ٥ .٢ طن من نوع كتر بيلر
للمعنيين الاتصال على هواتف:
٠٤/٩٨٦٠٩١٨ أو بيلفون: ٠٥٣/٧٢٠٨١٠ (٥٣)

الحياة الجديدة
חיים חדשים
المكتب الوحيد في الوسط العربي بترخيص من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
باستطاعتكم من اليوم الحصول على خادمات على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المقعدين والعاجزين عن خدمة انفسهم لدينا عاملات من سيريلانكا والهند ورومانيا وروسيا والفلبين كذلك بالامكان الحصول على مساعدة مالية حكومية عن طريق المكتب
للاستفسار: ٠٤-٦٣٥٤٥٧٣
(٥٩)

استرجاع ضريبة الدخل للأجيرين
اذا خصم عنك ضريبة دخل يمكن استرجاعها كلها أو قسم منها لمدة ٦ سنوات بأثر رجعي
(حسب الشروط الشخصية)
٠٥٦/٤٠٥٩٠٣ - ٠٤/٩٩١٨٣٤٢
عبد الله
(٦٠)

معرض الأمير للسيارات
فرع - مفرق جولاني
بجانب محطة ديلك ومطعم المختار
تلفاكس: ٠٤/٦٦٢٠٤٥٦
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
عناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

١. شفروليت كاميرو ٩٤/ z٢٨ + لومينا ٩٥ + بويك ليسبرا ٩٥ + مارسيدس ٢٢٠، ديزل ٩٧.
٢. بي ام في ٣٢٠/ ٩٤ كشف + ٣٢٠/ ٩٤ + فولفو ٩٤٠/ ٩٤ GLE + ٩٤٠/ ٩٤ GL.
٣. مازدا ٦٢٦ ٢٠٠٠ + ميتسوبيشي سوبر لانسر ٩٧ + نيسان فانيت ديزل ٩٤.
٤. هوندا اكورد ٩٣ + سيفيك ٩٤ + سيفيك ٩١ + نيسان الميرا ٩٦.
٥. رينو ميجان ديزل ٩٢ + كليو ٩٥ + فيات اونو ٩٤ + ٩٢ + تندر رينو اكسبرس ٩٣.
٦. سوبارو ليجاسي ٩١ + GL ٩٢ + DL ٩٢ + DL ٩٣ ستيشن + جيب سوزوكي ٨٨.
٧. كايا ليتو ٩٧ + سيفيا ٩٥ + بيجو ٣٠٦ ديزل ٩٦ + كايا فرير ٩٦.
٨. سيتروان كاسالا ٢٠٠٠ + سيتروان AX + بونتياك تمبست ٩١.



مركز الألفية الجديدة للإسعافات الأولية - أم الفحم
لرقبوا.. لرقبوا كلابا جديدا
اسعافات الالفية الجديدة
لأول مرة في الوسط العربي كتاب باللغة العربية سهل الفهم ولجميع شرائح المجتمع حول كل ما يتعلق بالاسعافات الأولية الاصابات والحوادث البيتية طرق الوقاية والعلاج أكثر من ٤٣٠ صفحة مرفق بكثير من الصور الملونة والمعبرة. ضروري لكل بيت. هذا الكتاب من إصدار واعداد.
(مركز الألفية الجديدة للإسعافات الأولية) المؤهل لارشاد دورات اسعافات اولية وتأهيل مضمدين مؤهلين للوسط العربي.
بموافقة وزارتي الصحة والمعارف وبمرشدين مؤهلين وعلى أرفع مستوى.
تلفاكس: ٠٥١٥٤٠٥٢٦
٠٥٦٥٤٥٢٤٩ / ٠٤٦٣١٧٠٨٢
مع الاحترام طائي جبارين - مدير المركز

مؤسسات جودت النشاشيبي
تعلن عن حاجتها لمرشدين خريجي ثاني عشر على الأقل يفضل مع تجربة الرجاء ارسال الطلب مع سيرة ذاتية والشهادات والعنوان ورقم تلفون الى العنوان الأتي:
ص.ب ١٠٣ عبلين ميكود ٣٠٠١٢

فرصة لا تعوض
للبيع في عبلين
دونم و ٤٠٠ متر ارض في قرية عبلين (مقابل ملعب كرة القدم) على وشك ان يُضم الى مسطح القرية
- كما تعلن عن بيع (٨٠٠) متر في منطقة مكمان الى الشرق من كسارة شفاعمرو
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:
٠٥٢-٣٦٨-٨٥٣ / ٠٩٥-٠٤-٩٩٦٧
(٥٢)

جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ
بالتعاون مع مركز التعليم في روسيا ٠٤/٦٣١٦٧٥٣
للمعلمين والمفتشين والمديرين والموظفين
M.A-P.H.D
في جامعات موسكو وسانت بطرسبورغ ارقى جامعات العالم.
التسجيل مستمر
تكاليف ٦٠٠٠ - ٤٥٠٠$
تخفيضات للمديرين والمفتشين.
(٤٤)

علـى الـشـاشـة الـصـغـيـرة

• الثلاثاء ٨/١٤ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - اللغة الانجليزية.
٩.٠٠ - اتصالات.
٩.٣٠ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - علاء الدين والفانوس السحري.
١٠.٢٥ - ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ - جبل السحر.
١٠.٣٥ - في بلاد الأساطير.
١٠.٤٠ - جايا وجيل وجيلي.
١٠.٥٠ - في صلب الموضوع.
١١.١٥ - مسألة وقت.
١٢.٠٥ - عالم الطبيعة الساحر.
١٢.٣٠ - الكل بشر.
١٣.٠٥ - سيد وسيدة
١٣.٤٥ - الدب في البيت الأزرق.
١٤.٤٥ - شارع سمسم.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - الشبح من استراليا.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - المرة الأولى في زاف.
١٧.٣٠ - من تحدث؟.
١٨.٠٠ - يؤلفون فرقة.
١٨.٣٠ - ووكر.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - شيمش.
٢١.٠٣ - رافي ريشف.
٢٢.٠٠ - فيلم أمريكي.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٢٠ - شيكاغو هوب..

• القناة الثانية:

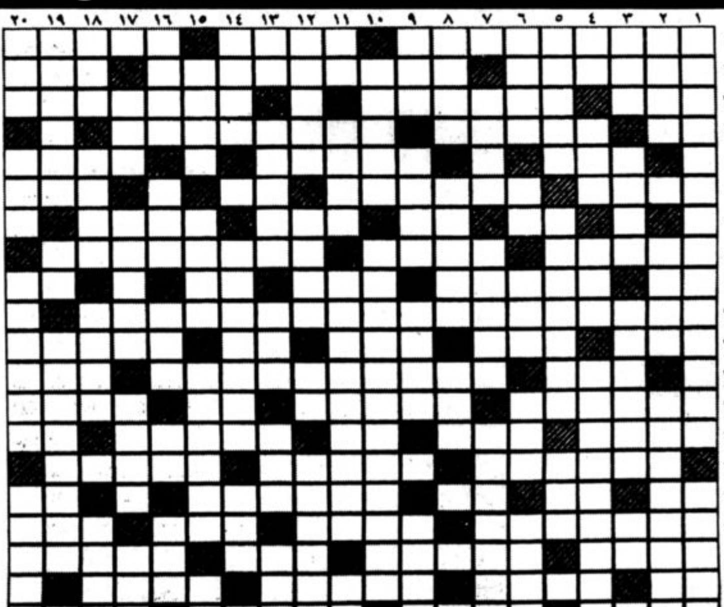
٦.٠٠ - برامج اطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - رفكا ميخائيلي.
١٠.٠٠ - برنامج ترفيهي.
١١.٠٠ - يتكلمون مع لفنا حكيم.
١٢.٠٣ - مديسون.
١٢.١٥ - كلاويساتفسر.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - وقت الوالدين.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - حياة بالإيجار.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - على فكرة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - منتوج الأرض.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - بوبوليتيكا.
٢٣.٠٠ - العب معها.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - ختام.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - ماري سليمان ٢ - حسين فهمي ٣ - ما - الأمل ٤ - بواب - دخل ٥ - اسعاد يونس - حت - ينافس ٦ - بعد - الس - الرأي - حطام ٧ - رد - الفيالق - بس - دي ٨ - فاء - قا - احمد بدير ٩ - هر - جله - منال ١٠ - يدافع - يا - تركيا ١١ - مشرفات - مور - حنان ١٢ - العاتيات - الم ١٣ - رياحين - النخ - فتت ١٤ - عن - فاو - الستار - أم ١٥ - شارون ستون - يجنح ١٦ - لسما - الساحل - وس ١٧ - يبدنا - رم - مرا ١٨ - آت - يافا - الاتن.

عموديًا:
١ - ابراهيم مرعشلي ٢ - سعد أردش - يناسبا ٣ - عد - أرجأ - رمدت ٤ - جفف - حلوان ٥ - محمود القلعاوي - اي ٦ - أسى - يلفاه - اسفن ٧ - ري - بوسي - ائتلاف ٨ - ينهون - لاووس ٩ - سف - اسال - عل - نار ١٠ - لهاب - لق - انا - حما ١١ - يمل - حر - أميمة خليل ١٢ - ميادة الحناوي - جس - ما ١٣ - مخ - ما - رأس تنورة ١٤ - نيللي - بدلت - احسان ١٥ - نحسب - رح - فر ١٦ - اط - داكنات ١٧ - فادي - يالتا ١٨ - سمير غانم.

ك ل م ا ت م ت ق ا ط ع ة



أفقيًا:
١ - إمارة عربية - رصد النجم - إقليم في الصين.
٢ - عاصمة افريقية - ممثل مصري - للاستثناء.
٣ - استمر - يدفنهما حيّين - موقع في جنوب اسبانيا.
٤ - حفر البئر - الطرق - ممثلة مصرية.
٥ - ثمر النخيل اليابس (معكوسة) - يغالب في الكلام - أقاموا بالمكان.
٦ - حبر - زاولنا العمل - للاستدراك - يعير.
٧ - اضطرم - سمن غاية السمن - يمد الشيء - يشكر.
٨ - ليث - أصلحا الصدع - ممثلة مصرية.
٩ - بحر - لطمتم - ظهر من بعيد - أداة جزم - نوتة موسيقية.
١٠ - كتاب لابن سينا.
١١ - وحدة قياس مسافة - ولاية أمريكية - ساقا الإبل وغنيًا لها - صدق - القبر.
١٢ - سقط - دولة أمريكية - جانب.
١٣ - يلجآن الى - الكذب - أرشد - عاصمة أوروبية.
١٤ - ما تراكم فوق بعضه البعض - اقصد المكان - من الحبوب - نسّقتم ونظّمتم - لعب ولهو.
١٥ - من الأمراض - ينتسب - الندم.
١٦ - قطع الشيء - نصف زائد - يابسة - خوذة - ثلثا لوم.
١٧ - دولة أمريكية - لدينا - سرور - مضغ الطعام.
١٨ - صقيع - عدل - نادر بالأجنبية - القمر الممتلئ.
١٩ - خاصتك - أطرح الشيء على الأرض - يصلحان البناء - يطرح الشيء على الأرض.
٢٠ - ذل وخضوع - ماركة سيارات - صحتم - تضجر.

عموديًا:
١ - فيزيائي فرنسي راحل - تحترمه.
٢ - ليث - اقرأ الكتاب على الغير ليكتبه - مدينة في المكسيك.
٣ - أضراس - ثابت - العطاء - نصف والي.
٤ - للتمني - سفينة مشحونة - أطرد الإبل - ممثل سوري.
٥ - عشيرة - البحر - حرف أبجدي.
٦ - يقنط - رمى الماء من فمه - ناقة غزيرة اللبن - لظى - برجو.
٧ - ضربا بالعصا - خنقنا - دولة أوروبية.
٨ - يشرب البعير الماء - مصوِّرة - عاتب.
٩ - رقاد - يجر الشيء - سوء عاقبة - شعب أمريكي قديم.
١٠ - كاتبت - شاعر جاهلي.
١١ - جرذ بالأجنبية - بعيد - دولة أمريكية - رفق بالإبل.
١٢ - البشر - أزالت الأثر - نصف ولاس - ما تهتدي به السفن ليلاً (بالجمع).
١٣ - يبس النبات - ويّختم - أجاد في العلم - غزال - عرنين.
١٤ - قصور - نقيض السخونة - يهرب.
١٥ - يطلب من فلان فعل الأمر - يصون ويحفظ - السيف - حية.
١٦ - يستنقذ الأسير بمال أو سواه - سعلا - مرتفع بالأجنبية - مرتفع أرضي - شأن.
١٧ - فولاذ - أسلوب - عود طويل في رأسه حربة (بالجمع) - ضربت عينيها بيدها.
١٨ - قام مقام فلان - ماركة حليب مجفف - تطيل النظر الى - عاقل.
١٩ - الجروح - سرب طيور - مطرب مصري.
٢٠ - تصوّت من الألم (معكوسة) - أشاهد - الشخص - خدعتم.

حظك اليوم

...ولو صدقوا


** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
حاول بذل مجهود إضافي للترفيه عن نفسك.


** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
الحبيب يرغب في تقديم يد العون لك فلا تكن متعاليًا.


** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
ابتسم تبتسم لك الدنيا وحاول ازاحة الغشاوة السوداء.


** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
لا تعرف أهمية الشيء حتى تخسره.


** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
عليك السعي لنيل المكافأة التي تستحقها.


** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
شخصيتك الجذابة تدفع الناس للتجمع حولك.


** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
أحدهم يحاول ايقاعك في شباكه فاحترس.


** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
همومك المهنية تشغلك عن الاهتمام بعائلتك.


** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الفترة القادمة ستكون مليئة بالأخبار والأحداث السعيدة.


** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
كن واقعيًا في طروحاتك بخاصة هذه الأيام.


** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
لا تتأفف من تصرفات الشريك فهو لا يريد الا سعادتك.


** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
عليك استغلال الفرص المتاحة لك للبقاء الى جانب الحبيب.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٨/١٤، بين صاف وغائم جزئيًا، ويطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٣٠° * تل أبيب وضواحيها ٣١° * حيفا وضواحيها ٣٢° * إيلات ٤٠° * جبال الجليل ٣٠° * المروج الشمالية ٣٤° * جبال المركز والجنوب ٣١° * السهل الداخلي ٣٣° * السهل الساحلي ٣١° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/١٣)

* دولار أمريكي	٤.٢٣٢٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٠٤٨ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٤٥٣ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٢٧٨ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٠٠ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٨١١ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٦٠٦ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٤ - ٤.٢٥ ش.ج

«وقائع سنين الجمر» الفيلم العربي الوحيد الحائز على سعفة «كان» الذهبية

• بقلم: مراد الطرابلسي •

* «وقائع سنين الجمر» الماضي المنسوج بالمقاومة والبؤس.. «وقائع سنين الجمر» عودة إلى الماضي: الماضي المنسوج بالمقاومة والبؤس والمعاناة.. كما هو أيضا الماضي المنسوج بالشجاعة والتضحية والآمال المشروعة». بالإضافة إلى كونه العمل السينمائي العربي والافريقي الوحيد الذي نال السعفة الذهبية في مهرجان «كان» عام ١٩٧٥.

• مسار متميز لمخرج متميز وملتزم أيضا •

ولد المخرج الجزائري الأخضر حامينة (محمد) في عام ١٩٣٤، في مسيلة بمنطقة الحضنة التي أنجبت أيضا من بين من أنجبتهم المفكر الجزائري المعروف مصطفي الأشرف. تابع الأخضر حامينة في شبابه دروسا غير منتظمة في الزراعة ثم في الحقوق (القانون) في فرنسا. وفي سنة ١٩٥٨، استدعي للخدمة العسكرية تحت العلم الفرنسي، لكنه فر منها بعد شهرين من التحاقه بصفوف الجيش في اتجاه تونس؛ حيث عمل في بداية الأمر بوزارة الأخبار في الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية بالمنفى، ثم متربصا في الأحداث التونسية. وفي ١٩٥٩، التحق بالعاصمة التشيكية براغ لينتسب إلى معهد السينما حيث تخصص في التقاط الصورة. وقبل إتمام دراسته عاد إلى تونس ليشارك المخرج الجزائري المرحوم جمال شندرلي في تصوير عدة أفلام قصيرة، نذكر منها «ياسمينة»، و«صوت الشعب»، و«بنادق الحرية». وبعد توقيع اتفاقيات إيفيان التي أقرت تقرير مصير الشعب الجزائري بعد كفاح مرير، وإعلان وقف إطلاق النار في الجزائر في ١٩ آذار ١٩٦٢، أنجز محمد الأخضر حامينة في تونس عدة أشرطة حول استقلال الجزائر، ليعود بعدها إلى أرض الوطن ويشارك في تأسيس ديوان الأحداث الجزائرية في ١٩٦٣ فتولى إدارته إلى غاية ١٩٧٤، تاريخ حل هذه المؤسسة واستبدالها بالديوان الوطني للتسويق والصناعة السينماتوغرافية، الذي عين على رأس إدارته العامة أيضا من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤، لينتقل بعد ذلك إلى العمل الليبرالي؛ حيث أسس وكالة خاصة للانتاج الفني.

شارك المخرج الجزائري محمد الأخضر حامينة في إنجاز العديد من الأفلام القصيرة والطويلة نذكر منها: «ياسمينة، صوت الشعب» (١٩٦١) و «بنادق الحرية» (١٩٦٢). ويعد فيلم «ريح الأوراس» (١٩٦٦) أول عمل سينمائي طويل للمخرج من ضمن ثلاثة أنتجتها له مؤسسة الديوان الجزائري للاحداث المصورة ثم حسان طيرو (١٩٦٨)، و «ديسمبر» (١٩٧٢)، وبعدها «وقائع سنين الجمر» ١٩٧٥، رياح الرمل ١٩٨٢، و«الصورة الأخيرة» ١٩٨٦ التي أنتجها الديوان الوطني للتسويق والصناعة السينماتوغرافية.







• تتويج سياسي أم فني أم هما معا؟! •

«وقائع سنين الجمر» (١٩٧٥) استحضار ملحمي لأهم الأحداث التاريخية التي عرفتها الجزائر بين ١٩٣٩ و١٩٥٤ تاريخ اندلاع الثورة الفيلم، إذ تبدأ قصته في ١٩٣٩، لتنتهي في ١١ كانون الأول ١٩٥٤. وبحكم أن العمل فني، فإنه لم يضع نصب عينيه سرد كل تاريخ الجزائر بل اكتفى بمعالم تاريخية يحاول أن يبرهن من خلالها على أن «الفاتح من نوفمبر ١٩٥٤». تاريخ اندلاع ثورة التحرير الجزائرية. ليس مصادفة تاريخية ولكن مآلا حتميا لمسار طويل وشاق سلكه الشعب الجزائري منذ يوم وجد نفسه أمام الأمر الواقع المتمثل في الاستعمار غداة الخامس من يوليو عام ١٨٣٠ ،إلى موعد الحسم، إذ يدمج في شكل ملحمي بين حكايتين: حكاية عالم فاقد لعقله (الميلود) وحكاية شخصية ميثولوجية (أحمد) الفلاح الأمي الذي يتحول إلى مدرب للمبارزة، ثم إلى شخصية ثورية. وهو ما جعل الفيلم يتألف من ستة مشاهد هي: سنين الرماد، سنين الجمر، سنين النار، سنة الطنبر، سنة الحمل/ الشحنة، ١١ كانون الأول ١٩٥٤.

ثم إن الفيلم هو أول عمل سينمائي عربي وإفريقي يتوج بالسعفة الذهبية في مهرجان كان «لقدرته البصرية وقوة حبكته الدرامية». كما جاء في تقرير لجنة التحكيم. كما أنه فيلم ذو تفوق بارز من الناحية التقنية. إلا أن أسلوبه الحكائي. كما يقول أحد نقاد السينما في الجزائر. يميل إلى التخفيف من المقاومة الملحمية في سبيل الاستقلال لصالح نزعة ذاتية وجمالية خالصة. فبالرغم من قوة الشحنة العاطفية والتصويرية التي يمتاز بها فأسلوبه يقف حائلا دون إصباغ نزعة سياسية بحتة عليه.

والواقع أن هذا التوجه أملته النظرة الفنية للمخرج وأسلوبه في العمل، إذ يعد المخرج محمد الأخضر حامينة نفسه من الذين يقفون ضد السينما حاملة الرسالة أو الدعائية: «إني لا أؤمن بهذا الشكل من النبوة. فحين أنجز فيلما فإنني أحس بشكل ما بطريقة معايشة الشعب للمشاكل التي تطرح عليه. فأحاول التعبير عنها، والتواصل مع الآخرين ومع بقية العالم. وانطلاقا من اللحظة التي يفهم فيها الأمريكي أو الألماني أو الإيطالي جزائريا عبر فيلمي، فإنني أعتبر نفسي موفقا في عملي.. لقد اهتديت إلى لغة السلام التي هي بالنسبة إلي اللغة السينمائية». كما يعرب عن اعتقاده بأن الفيلم الجيد والفيلم الذي يتصف بنصيب من مواصفات العالمية.. «وشخصيا أعجب كثيرا بالأفلام القوية بصرف النظر عن جنسياتها أو أسلوبها. إنها مسألة إخراج».

ومهما يكن موقف المخرج أو الفنان الذي يرتبط بعلاقة عضوية مع إنتاجه «وقائع سنين الجمر» فإن الفيلم لم يسلم بدوره من النقد، بل وبالأحرى الانتقاد حيث ذهب بعض المتتبعين والمهتمين بالسينما خاصة منهم الفرنسيون إلى اعتبار تتويجه بالسعفة الذهبية لمهرجان كان العام ١٩٧٥ تتويجا سياسيا لا فنيا. وهو ما يرفضه المخرج مستدلا بنيل فيلمه الآخر «رياح الأوراس» جائزة العمل الأول في المهرجان نفسه سنة ١٩٧٦ وكذا الجائزة الكبرى لاتحاد الكتاب السوفييت. هذه الهيئة المعترف لها عالميا بموضوعيتها وصرامتها في التقييم. كما يقول المخرج نفسه. فضلا عن اعتبار مقولة ان تكريم الفيلم إنما هو تكريم لدور الجزائر المتنامي كصوت متميز ضمن دول العالم الثالث خاصة في المجال السياسي، من قبيل الحجج غير المؤسسة ما دام أن الفرق بين الفن والسياسة صار لا يحتاج حتى إلى أي احتجاج بسيطا كان أم معقدا. ثم إن هناك مرجعيات أخرى غير المرجعية الفرنسية.. فلم الاقتصار عليها وحدها؟ أوليس هناك مرجعيات أخرى. يتساءل المخرج؟

• البطاقة الفنية للفيلم •

* العنوان: «وقائع سنين الجمر» من ستة مشاهد هي محطات رمزية أو معالم في تاريخ الشعب الجزائري تحت السلطة الاستعمارية، تبدأ باندلاع الحرب العالمية الثانية مرورا بمجازر ١٩٤٥ التي شهدها الشرق الجزائري، إلى انتخابات ١٩٤٧ إلى فقدان الأمل إلى العزم على استرداد وبالقوة ما سلب من الجزائري بالقوة: كرامته وسيادته * الإنتاج والتوزيع: الديوان الوطني للتسويق والصناعة السينماتوغرافية ١٩٧٤ بالألوان. * السيناريو: توفيق فارس ومحمد الأخضر حامينة * والإخراج: محمد الأخضر حامينة * التمثيل: محمد الأخضر حامينة، سيد علي كويرات، العربي زكال، نادية طالبي، حسان الحسني، طة العميري، ليلى سحينة، براهيم حجاج، عبد الحليم رايس، سيساني، جورغو في اجيس (ممثل يوناني).

«نوفمبر الجميل» قصيدة سينمائية لبحث عن عشاق الحياة

* سيمفونية .. ربما تحمل الكثير من الشجن، بعض الشعور بالألم، كمية معقولة من المرارة .. لكنها في النهاية رائعة .. إنه «نوفمبر الجميل» الذي تم عرضه في دور السينما الامريكية خلال فبراير الماضي ويعرض في الصالات الاماراتية حاليا.

هذا الفيلم يمكن وصفه ببساطة، بأنه رومانسي ينتهي نهاية مأساوية كحال معظم القصص الرومانسية التي نقرأها، نراها او نعيشها، لكن بين هذه الكلمات هناك العديد من السطور التي تفرض نفسها لتحكي عن هذا «النوفمبر» الذي نحلم ان يأتينا يوميا.

نيلسون موس (كينو ريفز) رجل عصري بمعنى الكلمة يعمل في مجال تصميم الاعلانات، ناجح بشكل لافت للأنظار، يحصد الجوائز ويحقق الانتصارات في مجال الدعاية، حياته محسوبة بالدقيقة حتى الحب الذي تقتصر معرفته به على علاقته مع صديقته التي ينوي الزواج منها، لكنه لا يجد الوقت لذلك، يسوقه القدر الى حيث موعده مع السعادة، مع لحظة الكشف الحقيقية للحياة، حيث فرصته لتفجير ينابيع الابداع في حياته، اذ يذهب مرغما في اللحظة الاخيرة لتجديد رخصة المرور الخاصة به، فيدخل الامتحان النظري، وهناك تدخل امرأة جميلة تحمل العديد من الاكياس المعبأة بأنواع البقالة المختلفة التي تقع منها وتتبعثر فيجمعها الممتحنون لها .. وعندما تبدأ في حل الاختبار يطلب منها نيلسون مساعدته في حل احد الاسئلة، عندما تحاول اجابته يراها المراقب فيسحب منها ورقتها ويؤجل امتحانها شهرا .. كان ذلك في آخر اكتوبر.

وعندما يخرج نيلسون من القاعة يراها جالسة على سيارته وتبادره بالعتاب على تسببه بتأجيل اختبارها شهرا. فيحاول تعويضها عن ذلك بالنقود كونها تعتمد على قيادة سيارتها في عملها، لكنها ترفض فلا يعبأ بذلك كثيرا ثم ينطلق بسيارته.

لكن سارة ديفر (تشارلز ثيرون) ترى الهوة الجوفاء التي تتوسط صدر نيلسون فتقرر انقاذه وسد هذا التجويف المخيف داخله، كما اعتادت ان تفعل دائما، حيث تستضيف في منزلها لمدة شهر رجلا يعاني من مشكلة ما في حياته فتعالجه بخبرتها الانسانية الانثوية المقبلة على الحياة ثم تتركه يمضي في حياته دونها.

وهنا تتعرض لنموذج غريب، ربما شاذ وغير منطقي لكنه انساني بمعنى الكلمة فهذه السيدة الاسطورة سارة ديفر تكرس ايامها لمساعدة الآخرين على اكتشاف المناطق الفارغة داخلهم لملئها بالحياة الحقيقية .. وهذا ما فعلته مع نيلسون الذي لا تيأس من تعقبه وهو يتعامل معها باعتبارها عبثا سخيفا فرضه القدر عليه. فيرفض عرضها ان يكون «نوفمبر» الخاص بها ويعتبرها بلهاء تبحث عن رجل للعبث معه، محاولا افهامها انه لا يمتلك وقتا للعبث وللضياع مع انسانة غريبة مثلها لكنها تصر ويساعدها على ذلك تعرض نيلسون للطرد من عمله، بعد ان جعله غروره وثقته في قدراته يتطاول على عميل رفض اسلوب دعايته الخاصة بمنتجه من (السجق)، كما تركته صديقته ورحلت بعد ان ملّت روتينه اليومي الجاف وعدم اعتباره لها كأنثى تمتلك مشاعر ولديها حاجاتها العاطفية.

هنا يجد نيلسون نفسه في حالة ضياع فيحطم الجوائز التي حصل عليها ليجرح كفه وفي هذه الاثناء، يصله طرد سارة الذي يحتوي على كلب صغير فيصاب بالغيظ، ليحمله اليها طالبا منها أن تخرج من حياته للأبد، لكنها تصر، فيوافق ان يمضي معها ليلة واحدة فقط على سبيل المتعة التي تلهيه عن احداث يومه الشاقة.

وهنا تبدأ سارة رحلتها مع نيلسون لاعادته الى نفسه وايقاظ الانسان داخله، رغم مقاومته الشديدة، لكن اقبالها على الحياة وحبها للطبيعة بالاضافة الى رقتها وعذوبتها وسحرها الخاص، يسحبانه تدريجيا من عالمه الآلي، فيبدأ في التعرف على جيرانها ويرتبط بطفل صغير (آبنر) يعيش وحيدا دون أب يرعاه ويتعرف على (تشاز) و (فيدنيل) من جيرانها المتشبهين بالنساء، ويرى الكثير من الحيوات الناقصة والشاذة والمعيبة، ليعلن ان النقص اهم صفة للانسان حيث يجب ان يستمتع ايضا بنواقصه ويعيشها.

وفي اثناء تلك الاسطورة البديعة لتفجير شعورنا بانسانيتنا نكتشف ان قائدة الاوركسترا التي تفجر اللحن فينساب الى داخلنا، محكوم عليها بالموت، فسارة ديفر تركت اهلها واختها التي كانت تشاركها في عمل ناجح جدا يدر الاموال وذلك بعد ان خضعت للعلاج من ورمها الخبيث لمدة عام دون فائدة، وعندما علمت ذلك وان الورم يسرح في جسدها غير عابيء بهذا الجمال، تقرر ان تعيش حياة شاذة وتذوق كل ما في الدنيا من قبح وجمال ونقص وكمال .. بعيدا عن اهلها وكل ما كانت تنتمي اليه.



وعندما يعلم نيلسون بأمر مرضها تطرده من حياتها، لكنه يكون قد وقع في حبها ويطلب منها ان تتزوجه فتجد في نفسها رغبة في الموافقة ولكنها تقاوم نيلسون الذي تحول من مجرد مسكين تساعده الى حبيب. وامام اصرار نيلسون تطلب منه في نهاية الشهر ان يرحل .. يرحل وهو يتذكرها بكل حب وكل ما يعلق في ذاكرته عشقها واقبالها على الحياة، يرحل بعد ان عاد للانسان داخله وتخلى عن آليته السابقة، ولا يملك نيلسون سوى ان يرحل ليكون نوفمبر هو الشهر الذي اعاد تكوينه وغير حياته للأبد.

«نوفمبر الجميل» فيلم يحمل فلسفة خاصة تتسرب الى النفس من خلال قصة ناعمة وشاذة بعض الشيء، لكنها حقيقية ولازمة في ظل انخراطنا داخل عالم المادة التي تطحننا في رحاها مميتة كل خلايانا ومشاعرنا، محيدة إياننا وموحدة اتجاهنا في الحياة، فتنسى اننا بشر وان الخطأ والتعثر والتشتت والفشل يساعدنا على الحياة مثلما يساعدنا الصحيح والخط المستقيم والنجاح. هذا الفيلم مع نعومة اخراجه الذي يتناغم وقصته يوقظنا، يدق جرس مدرسة الحياة الحقيقية .. ربما ننضم اليها!

(امنية طلعت)

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الثلاثاء ١٤ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

مازن غنايم وفيصل خطيب عضوان جديدان في الاتحاد العام لكرة القدم مع باسم سليمان ومحمود الصح ومازن يفضل التنازل لمصلحة فلاح غنايم

الاتحاد الرياضي (ص١٨-١٩)

قصائد ونصوص: زياد زيدان • يوسف حيدر • ابتهاج داوود - خوري • وسام جبران • محمد علوش • جان زهر • إلهام دويري - تابري • زهراء حمدان •

الاتحاد الأدبي (ص١٤-١٧)

عملاقة في استراليا

* استراليا - الوكالات - كيف يكون الحال لو أرسلت لمحبوبتك بوردة عملاقة يبلغ طولها ٢.٦٦ مترا! فقد ذكرت التقارير الاخبارية أنه في إحدى غرائب الطبيعة نمت وردة عملاقة بهذا الطول، وتم قطعها لضمان الحفاظ عليها قبل أن تذبل، بينما تقدمت الشركة التي أنمتها في سيدني بطلب لموسوعة جينيس للارقام القياسية العالمية تطلب الاعتراف بالوردة رسميا كسابقة عالمية.

يذكر أن طول الورود لا يتجاوز في المتوسط ما بين ٥٠ و ٨٠ سنتيمترا، غير أن عود الوردة من نوع ورد البابيلون، الذي تم تطويره في ألمانيا، والتي نمت باستخدام مغذيات كيماوية، قد بلغ ٢.٦٦ متر.

وقال جون سيرينج، من جمعية الحياة النباتية الدولية، لصحيفة «ديلي تليجراف» أنه لا يوجد تفسير لهذا النمو القياسي. وقد استغرق نمو الوردة العملاقة ستة أسابيع.

جهاز يحمل المصاب إلى سيارة الإسعاف

* لندن - الوكالات - صممت احدى الشركات البريطانية جهازا خاصا بسيارات الاسعاف لحماية المصابين في حالات اصابات الظهر. الجهاز الجديد يزود بالطاقة ويقوم بسحب حمالة المرضى الى الداخل السيارة أو انزالها.

ويتم تثبيت الجهاز في ارضية السيارة بواسطة «الروموت كونترول» ويتم التحكم منه وتشغيله وهو قادر على حمل ٤٢٥ كيلوجراما ويناسب جميع سيارات الاسعاف.

اكتشافات أثرية جديدة في قبرص

* قبرص - الوكالات - أسفرت المرحلة الاولى للتنقيب عن الآثار والتي انتهت في موقعين منفصلين بقبرص عن اكتشاف ٦٥ الى بداية العصر المسيحي في احد الموقعين وثمانية خنادق ترجع الى العصر البرونزي المتأخر في الموقع الاخر.

واوضحت ادارة الآثار القبرصية ان المرحلة الاولى من التنقيب عن الآثار في المنطقة الشمالية الشرقية من مدينة ليماسول جنوب قبرص كشفت عن وجود بقايا كنيسة تعود الى اوائل العصر المسيحي اضافة الى مجموعة قليلة من الموجودات الاثرية تعود الى القرن الرابع بعد الميلاد.

تكريم السندريللا في افتتاح مهرجان السينما



* القاهرة - الوكالات - كرمت الدورة السابعة للمهرجان القومي للسينما المصرية سندريللا الشاشة سعاد حسني بعرض راقص حمل رؤية جديدة لاشهر اعمالها.

جاء التكريم في افتتاح اعمال الدورة التي يشارك فيها ٧٨ فيلما تتنوع بين الافلام الروائية والتسجيلية والقصيرة التي انتجت في مصر العام الماضي. واقيم الحفل على المسرح الكبير بدار الاوبرا المصرية مساء الاحد.

وقامت الفنانة الاستعراضية الشابة نيللي كريم، يرافقها ١٣ راقصا وراقصة، بتقديم عدد من الرقصات التي تمثل رؤية جديدة لاشهر اعمال سعاد حسني السينمائية. وصاحبتها في خلفية المسرح شاشتان سينمائيتان عرض عليهما لقطات من اهم افلامها في مزج بين المشهد السينمائي والرقصات.

وقد صمم رقصات العرض الذي حمل اسم «سعاد..» كل من الدكتور عبد المنعم كامل وارمينيا كامل ومجدي صابر واعد موسيقاها الدكتور طارق شرارة.

وكانت سعاد حسني قد توفيت في لندن يوم ٢٢ حزيران الماضي بعد معاناة مع المرض.

وبعد انتهاء العرض الذي استمر لنحو ربع الساعة دعت الممثلة حنان ترك فاروق حسني، وزير الثقافة المصري، والناقد علي ابو شادي، رئيس المهرجان، للصعود على خشبة المسرح لاعلان افتتاح المهرجان.

وكرم حسني بعد ذلك خمسة من الرموز السينمائية من بينهم المخرجة التسجيلية نبيهة لطفي التي عرض لها في الحفل ايضا فيلم يرجع الى عام ١٩٧١ بعنوان «صلاة من وحي مصر العتيقة» تقوم فيه مخرجته برحلة روحانية في كنائس منطقة مصر القديمة. وبالاضافة الى نبيهة لطفي كرم الوزير الممثلة ليلى فوزي وفنان الديكور صلاح مرعي والمونتير حسين عفيفي والناقد والمؤرخ السينمائي صبحي شفيق.

وقال مسؤولو المهرجان انه تقرر تكريم اسم الكاتب الراحل سعد الدين وهبه في حفل الختام.

وفي الفاصل الثاني من حفل الافتتاح عرض اول فيلم يتناول قضية فلسطين في تاريخ السينما المصرية وهو بعنوان «فتاة من فلسطين» وقد انتج عام ١٩٤٨ بعد النكبة مباشرة. الفيلم بطولة سعاد محمد ومحمود ذو الفقار وحسن فايق وقصة وسيناريو وانتاج عزيزة امير وحوار يوسف جوهر وتصوير وحيد فريد واخراج محمود ذو الفقار.

يحكي الفيلم قصة حب بين طيار مصري وابنة خالته الفلسطينية سلمى التي تيتمت من جراء عدوان نفذته عصابات اليهود. وخلال مشاركته في حرب ١٩٤٨ تسقط طائرته ويصاب بعاهة مستديمة فيقع في صراع نفسي حول ما اذا كان يستحق ان يمضي قدما في خططه للارتباط بمحبوبته التي عجز عن الانتقام لها خلال الحرب ام لا.

كتب اغاني الفيلم بيرم التونسي وعبد العزيز سلام ولحنها رياض السنباطي ومحمد القصبجي ومدحت عاصم وعبد الغني الشيخ.

ويختتم المهرجان يوم ١٩ آب الجاري.

١١٦ قتيلا و١٣٥ مفقودا في الفيضانات في ايران



* طهران - قتل ١١٦ شخصا واعتبر ١٣٥ اخرون في عداد المفقودين في ايران بسبب الفيضانات التي اجتاحت الجمعة شمال شرق البلاد واسفرت عن اضرار جسيمة، وفق حصيلة رسمية جديدة اعلنت، أمس الاثنين.

واعلن مساعد محافظ غولستان حبيب زاده دباغ، صباح أمس الاثنين، انه تم اجلاء قرابة عشرة الاف شخص من المناطق المنكوبة. واضاف: ان «اكثر من الفي منزل تضررت» مشيرا الى ان الفيضانات اجتاحت ثماني عشرة قرية.

وتوجه ممثلون عن السلطات الدينية والسياسية الايرانية العليا أمس الى محافظة غولستان للاشراف على عمليات الاغاثة، كما ذكرت الاذاعة.

وقد تسببت هذه الفيضانات التي لم يسبق لها مثيل في هذه المنطقة منذ عقود بحسب مسؤولين محليين، باضرار كبيرة قدرت قيمتها بـ ٢٠٠ مليار ريال (٢٥ مليون دولار). كما ادت الى اتلاف اكثر من ١٥ الف هكتار من الاراضي الزراعية بالكامل.

كذلك اجتاحت الفيضانات الناجمة عن هطول امطار غزيرة على منطقة غورغان شرق بحر قزوين، شرق محافظة خراسان، حيث لقي شخصان على الاقل حتفهما واعتبر ٣٥ آخرون في عداد المفقودين.

وسجل في الايام الاخيرة هطول كميات كبيرة من الامطار في كل القسم الشمالي لايران وكذلك في الجنوب اضافة الى منطقة طهران. ويأتي كل ذلك في حين يعاني هذا البلد شبه الصحراوي من اخطر موجة جفاف خلال ثلاثة عقود.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

تدعوكم للمشاركة في

المظاهرة القطرية في مدينة الناصرة

احتجاجًا على الممارسات العدوانية من قبل حكومة شارون ضد الشعب الفلسطيني وتأييدا لنضاله العادل من أجل الحرية والاستقلال وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٨/١٧ الساعة الخامسة والنصف مساءً. تنطلق المظاهرة من أمام عمارة عواد-عفيفي مرورًا بالشارع الرئيسي وتنتهي في ساحة العين.

مطلب الساعة: الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

ليرفع الاحتلال يده عن «بيت الشرق»

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الأربعاء ١٥ آب ٢٠٠١ ■ ٢٥ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 15.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 79/58

٢٤ صفحة

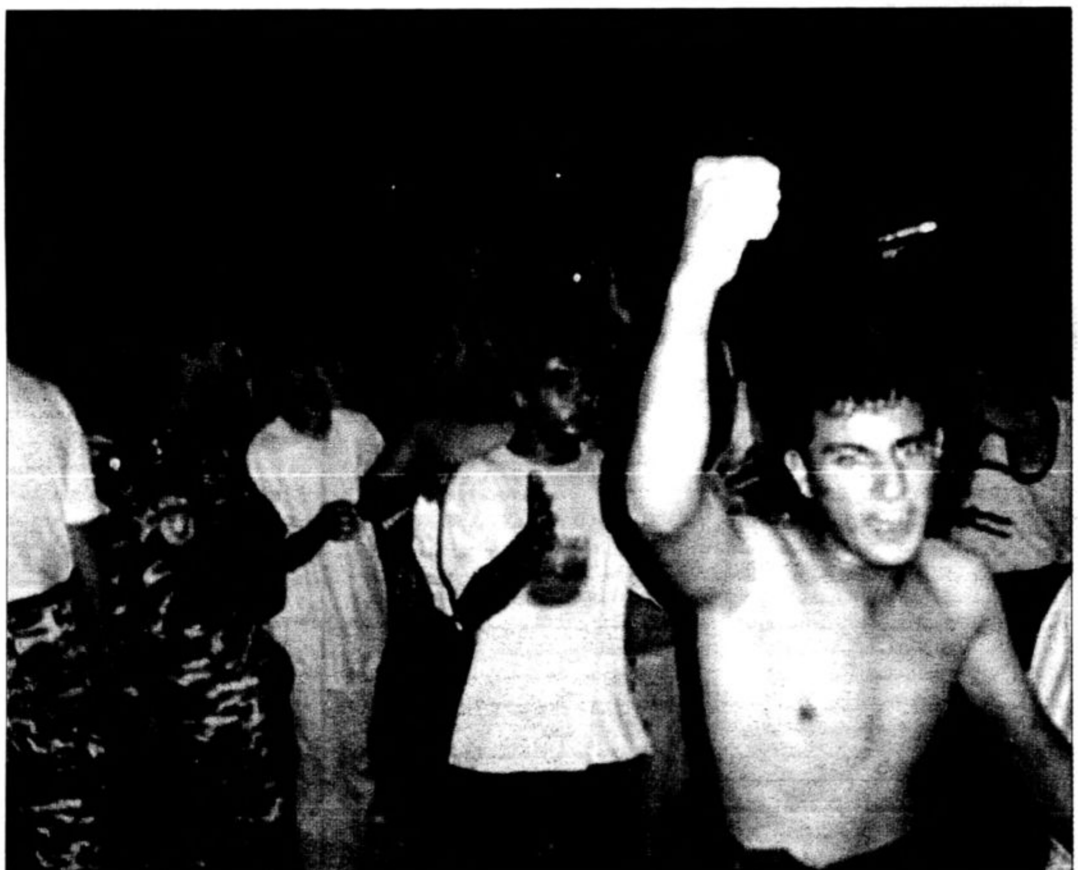
استشهاد فلسطيني والعديد من الإصابات في الضفة وغزة

• (٧) إصابات في بيت لحم وبيت جالا وأضرار جسيمة في المباني والممتلكات • قصف خانيونس ورفح والخليل • إحكام الحصار على نابلس وعزل الأغوار •

(ص٤)

تحيتنا الأبية لأبطال الحرية..

مخيم جنين: المناضلون الأبطال دحروا بأجسادهم همج الاحتلال!



• مسيرة الفرح في جنين بعد دحر همج المحتلين •

• القوات الاحتلالية حاولت إعادة احتلال مخيم جنين •

• أبو ردينة: العدوان على جنين هو ضمن خطة عسكرية إسرائيلية للنيل من صمود الشعب الفلسطيني •

• ما تروجه إسرائيل حول فتح حوار مع السلطة الفلسطينية هي محاولة لمواجهة الرأي العام •

• عريقات يدعو لتأييد عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن •

• الطبيب عبد الرحيم: جنين ضربت مثلاً يحتذى به في الصمود •

(ص٢,٣,٤,١١)

المئات من قوى السلام اليهود والعرب والفلسطينيين والأجانب يتظاهرون امام «بيت الشرق» في القدس

(ص٥)

كلمة الاتحاد

لإنقاذ المنطقة من جهنم الارض المحروقة!

* أصبح من نافلة القول الترديد بان حكومة الكوارث الشارونية بهويتها السياسية الممارسة وبطابع بنيتها الهيكلية تتناقض تناحريًا مع أي احتمال لاخماد انفاس بؤرة الصراع الدامي او للتوصل الى أية تسوية سياسية سلمية عادلة تُوقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي. فرسالة سياستها المخضّبة بدماء الشعب العربي الفلسطيني، التي تبثها يوميًا، وتخترق آذان الطرشان وادعياء فقدان البصر عالميًا وعربيًا، تؤكد ان هولاكو جنرال المجازر لا يقيم وزنًا للقوانين والمواثيق الدولية ولا لقرارات الشرعية الدولية، وهو في حل من الاتفاقات والتفاهمات السياسية مع الطرف الفلسطيني، وان منهجه ونهجه «لا ينفع غير المدفع» وتصعيد الجرائم الدموية لتركيع الشعب الفلسطيني واخضاعه لاملاءات الاستسلام الشارونية. فشارون ينفذ تدريجيًا الخطة التي اقرها «الكابينيت» الوزاري في حكومته، والتي يطلق عليها الرئيس ياسر عرفات وبحق «خطة جهنم» ومضمون وأهداف هذه الخطة العسكرية السياسية هو توجيه ضربات مفاجئة وموجعة وبكثافة وبشكل تشل قدرة الطرف الأخر على المقاومة.

هكذا كانت عملية التصعيد السياسي بتوجيه قوات كبيرة وبشكل مفاجئ بدق مسمار في نعش اتفاقات اوسلو واحتلال «بيت الشرق» وتسع مؤسسات فلسطينية في القدس العربية وابو ديس في اطار مخطط تهويد القدس واخراج المدينة من دائرة الصراع، وهكذا كان بتنظيم العدوان العسكري على مدينة جنين البطلة ومحاولة اجتياحها بقوات هائلة وبرتل من الدبابات والمدرعات وطائرات الاباتشي التي تحرسها.

عندما صعد شارون واليمين الى السلطة أكدنا انها آخر ورقة يقامر بها اعداء الحقوق الشرعية الفلسطينية، اعداء السلام العادل من قوى المغامرة اليمينية الصهيونية في محاولاتهم البائسة لعرقلة تجسيد الحتمية التاريخية بزوال الاحتلال الاسرائيلي وانجاز الحق الشرعي الفلسطيني بالتحرر والاستقلال الوطني. وقد أثبت الشعب الفلسطيني ان مجازر وجرائم شارون لا تستطيع احناء هامة كفاحه العادل في مقاومة الاحتلال ومن أجل الاستقلال الوطني. والخطر الداهم ان يؤدي تصعيد العدوان المتواصل والاستمرار في تجسيد «خطة جهنم» الشارونية الى تحويل المنطقة برمتها الى جهنم الارض المحروقة بنيران حرب تدميرية كارثية. ولهذا، فان قضية الساعة تتمحور حول لجم العربدة البلطجية العدوانية لحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز، وأصبح واضحًا على ضوء مواصلة التصعيد العدواني الاسرائيلي ان وقف نزيف الدم يستدعي تدخلاً دوليًا سريعًا من قبل مجلس الأمن لاقرار ارسال قوات دولية لحماية الشعب الفلسطيني من جلاوزة المحتلين وللاشراف على وقف اطلاق النار وتنفيذ الاتفاقات من قبل حكومة شارون. وقد آن الاوان لكي تدرك الانظمة العربية مدى خطورة الاوضاع المتدهورة والتحرك لهز الرسن لادارة بوش المساندة للعدوان الاسرائيلي ولحكومة الكوارث الشارونية.

في تعليق سابق ناشدنا المتعقلين في حزب «العمل» الضغط لانسحاب وزرائهم من حكومة الكوارث والعمل على اقامة اوسع تعاون مع مختلف قوى السلام اليهودية والعربية للاسراع في اسقاط حكومة اليمين. فاسقاطها السريع يخدم مصلحة الشعبين، الاسرائيلي والفلسطيني، ويخدم مصلحة السلام العادل والامن والاستقرار.

(«الاتحاد»)

مستشار عرفات:

العدوان على جنين هو ضمن خطة عسكرية إسرائيلية للنيل من صمود الشعب الفلسطيني

• ما تروجه إسرائيل حول فتح حوار مع السلطة الفلسطينية هي محاولة لمواجهة الرأي العام ولذر الرماد في العيون •

* رام الله - «وفا» - أعتبر أمس نبيل أبو ردينة، المستشار الإعلامي للرئيس الفلسطيني، أن الاعتداء الإسرائيلي على جنين يأتي في إطار خطة عسكرية وسياسة إسرائيلية مبرمجة، للنيل من صمود الشعب الفلسطيني وللنيل من معنوياته، والنيل من مستقبله.

وقال أبو ردينة إن هذا الهجوم مستمر وبشكل يومي على أراضي السلطة الوطنية، وعلى الشعب الفلسطيني، إلى جانب سياسة الاغتيالات وسياسة الحصار وسياسة التجويع، والاعتداءات الاحتلالية المستمرة الأخرى.

وحمّل المستشار الإعلامي لعرفات الحكومة الإسرائيلية مسؤولية هذه الاعتداءات المستمرة، محذراً من مغبة الاستمرار بهذه الأعمال الإجرامية .

وأضاف أن ذلك لن يؤدي إلا إلى مزيد من التوتر وعدم الاستقرار، مطالباً المجتمع الدولي بضرورة وضع حد للاعتداءات الإسرائيلية المستمرة.

وأوضح أن الاعتداء على جنين ليس الأول، فقد سبقه الاعتداء على مدينة القدس وعلى المؤسسات الرسمية فيها، مشدداً على أن هذه الاعتداءات المستمرة ليس فقط موجهة ضد الشعب الفلسطيني، بل موجهة ضد السلام في المنطقة بأسرها، وتتحمل الحكومة الإسرائيلية مسؤولية التصعيد المستمر على شعبنا الفلسطيني.

وأضاف أبو ردينة أن القيادة على وشك دراسة مشروع هام، يدرس الآن في مقر الأمم المتحدة بضرورة سرعة التوجه إلى مجلس الأمن لمتابعة هذه الاعتداءات الخطيرة المستمرة على الشعب الفلسطيني.

ودحض أبو ردينة ما تروجه إسرائيل حول إمكانية فتح حوار مع السلطة الوطنية، منوهاً إلى أن التصريحات الإسرائيلية هي محاولة لمواجهة الرأي العام، ومحاولة ذر الرماد في العيون. وتابع قائلاً أن هناك جهود أمريكية وروسية وأوروبية وعربية، لكن الحقيقة ان الحكومة الإسرائيلية ضربت بعرض الحائط كافة هذه الجهود، وترفض تنفيذ ما تم الاتفاق عليه سواء من توصيات ميتشل ، أو من تفاهمات تينيت ، أو أي تفاهم آخر، وخاصة ما يتعلق بالاعتداءات التي تمت في القدس التي تعتبر إلغاء ومن جانب واحد للاتفاقيات الموقعة، ولرسائل الضمانات المرفقة، الأمر الذي يستدعي الدراسة واعادة النظر في كافة العلاقات الناتجة الحالية.

وشدد أبو ردينة على أن الجانب الفلسطيني سيبقى صامداً، وسيبقى محافظًا على مبادئه ووطنه ومقدساته، وستكون هنالك مراجعة شاملة فلسطينية وعربية، منوهاً إلى أنه ستكون هناك سلسلة اجتماعات عربية دولية قريبة لمناقشة كافة هذه القضايا.

وأكد المستشار الإعلامي لعرفات أننا سنكون أمام منعطف هام وخطير لمتابعة كل ما يجري، خاصة وان المخطط الإسرائيلي اصبح واضحًا للجميع، مشيراً إلى استمرار حرب الاستنزاف الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني وعلى قياداته وعلى شعبه.



• الى متى ترهبون الأطفال يا محتلين...!!! •

امام لجنة الخارجية والأمن البرلمانية

بيرس - كل الوزراء في الحكومة يتحملون مسؤولية اقتحام مدينة جنين

• سريد: بيرس مفعم بالنوايا الطيبة لكنها تقود الى جهنم •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال وزير الخارجية، شمعون بيرس، في اجتماع لجنة الخارجية والأمن البرلمانية، أمس الثلاثاء، ان في نيته التفاوض مع القيادة العليا في السلطة الفلسطينية وأكد: أنا وزير خارجية اسرائيل ولا توجد أي قيود على موقعي او تحديدات لمهمتي، ولا يوجد أي مبرر لكي تتمحور المفاوضات مع الفلسطينيين على الصعيد الأمني فقط، ولا أفهم لماذا يسمح للتفاوض مع منفذي الأوامر من الفلسطينيين وليس مع الذين يعطون الأوامر»؟!

وحول اقتحام قوات الاحتلال مدينة جنين، قال بيرس «كل الوزراء يتحملون المسؤولية عن قرارات الحكومة ولا يوجد لي رأي شخصي في الموضوع انما رأي حكومي»!!.

وبالنسبة لاحتلال بيت الشرق، ادعى بيرس، «ان بيت الشرق وخلافًا لاتفاقيات اوسلو تحول الى مركز حكم لمنظمة التحرير الفلسطينية، ولذلك أغلق لفترة نصف سنة وليس للابد وعندما تنصرم فترة نصف السنة، نتداول في الأمر، ونقرر ما يتطلبه الأمر بناء على الواقع»!!

وبالنسبة لاحتمال انضمام «المفدال» الى حكومة الوحدة القومية قال بيرس، «يجب الاهتمام بان انضمام احزاب جديدة الى الائتلاف الحكومي لا يشكل تناقضاً مع الخطوط الاساسية للحكومة»!!

وانتقد النائب يوسي سريد، احتلال «بيت الشرق» ودعا الى الانسحاب منه فوراً ودعا بيرس الى الانسحاب فوراً من حكومة الوحدة القومية، ورفض بيرس الدعوة وبرر البقاء في الحكومة بادعاء: «ان على حزب «العمل» ان يؤثر ايجابًا، وامكانية ذلك فقط هي بوجودنا داخل الحكومة وليس خارجها»!

وقال يوسي سريد، رداً على ذلك، «ان بيرس مفعم بالنوايا الطيبة، لكنها للأسف تقود الى جهنم، واذا حكمنا على النتائج فان الذي يؤثر على الآخر ليس بيرس على شارون كما يدعي، انما شارون هو الذي يسير بيرس كما يريد ويضع له برنامج العمل يوميًا»!!

من أجل توفير الحماية للفلسطينيين

عريقات يدعو الاتحاد الأوروبي لتأييد عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن

* أريحا - «وفا» - دعا الدكتور صائب عريقات، وزير الحكم المحلي، دول الاتحاد الأوروبي إلى تأييد عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن الدولي، لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني من خلال تطبيق ميثاق جنيف الرابع لعام ١٩٤٩.

وكان د. عريقات التقى ميغيل أنخيل موراتينوس، المبعوث الأوروبي لعملية السلام، في مكتبه في أريحا.

وأشار د. عريقات إلى أن اقتحام قوة من الدبابات الإسرائيلية لمدينة جنين هو جزء من المخطط الإسرائيلي الهادف لتدمير عملية السلام وتقويض السلطة الوطنية الفلسطينية من خلال محاولة تغيير المرجعيات المحددة لعملية السلام والمتمثلة بتنفيذ القرارين ٢٤٢ و٣٣٨، واستبدال ذلك بما يطرحه شارون حول مرحلة انتقالية طويلة الأمد على ٤٢٪ من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وإسقاط ملفات القدس واللاجئين والمستوطنات.

وأكد د. عريقات أن ما قامت به الحكومة الإسرائيلية من إغلاق مؤسسات في القدس الشريف وعلى رأسها «بيت الشرق» وإعادة احتلال أبو ديس وتحويلها من (منطقة «ب» إلى منطقة «ج») يدخل في سباق هذا المخطط الإسرائيلي.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب الثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

رغم توغلها وهدم مقر لقوات الامن الفلسطيني في جنين

المقاومة الشعبية صدت جلاوزة الاحتلال عند مشارف مخيم جنين

• مسيرات فرح جماهيرية بعد صد الغزاة • قوات كبيرة تعززها عشرات الدبابات وطائرات «الاباتشي» حاولت دخول المخيم • هدم مقر الامن الوطني في جنين •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات ومراسلنا في جنين، ثائر ابو بكر – أكد الفلسطينيون انتصارهم على قوات الاحتلال، التي فشلت في الدخول الى مخيم جنين للاجئين بسبب المقاومة الشعبية التي ابداها أهالي المخيم فجر أمس الثلاثاء، أمام زحف العشرات من دبابات جيش الاحتلال وقوات كبيرة من جنود الاحتلال.

وكان جيش الاحتلال قد حشد بتعزيزات مساء أمس الاول، عند مشارف مدينة جنين على طريق حيفا – جنين، وعند منتصف الليل اقتحمت جحافل الاحتلال محافظة جنين، من الجهة الغربية، بالدبابات بمساندة مروحيات قتالية.

ووصلت كتيبة دبابات ترافقها باصات عسكرية وجرافات، فيما حلقت مروحيات حربية من نوع «اباتشي» في سماء المنطقة، ووصلت عند منطقة «المقاطعة»، حيث قامت الجرافات بهدم مقر لقوات التدخل السريع التابعة للشرطة الفلسطينية.

وتوغلت قوات الاحتلال لمئات الامتار في منطقة «حي الزهراء» السكني، القريب من مخيم جنين، وقام أهالي الحي بمواجهة المعتدين والدفاع عن المدينة، رغم قيام المروحيات الاحتلالية بالتحليق بشكل استفزازي في سما المدينة في محاولة لدب الرعب في صفوف المواطنين.

وعند فجر أمس، قصفت قوات الاحتلال بقذائف الدبابات بلدة السويطات، فيما حاصرت كتيبة اخرى من الدبابات بلدة سيلة الظهر.

وخرج آلاف المواطنين في شوارع مدينة جنين والمخيم وقراها، في مسيرات فرح وابتهاج بعد ان انسحبت قوات الاحتلال على الرابعة من فجر أمس من المدينة تحت وطأة صمود أبناء شعبنا الاسطوري الذي افشل احتلال المدينة.

وطافت المسيرات شوارع مدينة جنين متجهة الى المناطق التي تعرضت لهجمات وقصف الاحتلال ودباباته وآلياته العسكرية، وتوجهت الى مخيم جنين، الذي لم ينم ليلته على الظلم، بل بقي ابناؤه صامدين في أبسل مقاومة شهدها هذا المخيم في وجه أعتى آلة عسكرية اسرائيلية، استخدم فيها الاحتلال رشاشاته الثقيلة وقذائف الدبابات، وفتح نيران رشاشاته من طائرات مروحية باتجاه منازل المخيم في محاولة لتركيعه واقتحامه، الامر الذي باء بفشل ذريع.

ورفع المتظاهرون صور الرئيس الفلسطيني واعلام فلسطين، مرددين هتافات حيّت مخيم «جنين الصمود» للاجئين الذي وقفت قوات الاحتلال على مشارفه لثلاث ساعات ومنيت بفشل ذريع بعد ان تصدى لها أبناء المخيم ومنعوها من اقتحامه.

وواصلت القوات الاحتلالية أمس حشد قواتها المعززة بالدبابات والمجنزرات والآليات العسكرية الثقيلة في محيط مدينة جنين وذكر شهود عيان، ان القوات الاحتلالية حشدت أكثر من ١٧ دبابة عسكرية متمركزة على المدخل الشمالي لمدينة جنين بالقرب من بلدة الجلمة.

وأكد الأهالي وجود عدد من الدبابات العسكرية والمجنزرات والمدرعات في المستوطنات الجاثمة على أراضي المواطنين في منطقة ام الريحان شمال بلدة يعبد وغرب مدينة جنين، مشيرة الى وجود آليات عسكرية بالقرب من حاجز سالم غرب جنين.

وواصلت أمس قوات الاحتلال فرض حصارها المشدد على مدينة جنين التي عزلتها عن محيطها من خلال اغلاق الطرق الرئيسة والفرعية المؤدية الى المدينة بالكتل الاسمنتية والسواتر الترابية.

كما عزلت القوات الاحتلالية قرى جنين الشرقية عن المحافظة وشددت عليها الخناق باغلاق الطرق الرئيسية والفرعية المؤدية اليها بالكتل الاسمنتية والسواتر الترابية التي ترابط حولها قوات معززة من جيش الاحتلال والتي تمنع المواطنين من الاقتراب من الخط الشرقي للمحافظة.



• الدمار الذي خلفه القصف الهمجي الغاشم لمقر الأمن الوطني الفلسطيني في جنين أمس •

وتواصل اغلاق مدخل المدينة الشمالي ببوابة حديدية ترابط بجانبها قوة معززة من جيش الاحتلال تمنع المواطنين من المرور منها.

وكثفت قوات الاحتلال من حواجزها العسكرية على طريق جنين نابلس وتمنع الأهالي والسيارات من المرور في الشارع المذكور مما أدى الى شل حركة السير تماماً.

ولا تزال القوات الاحتلالية تمنع السيارات الفلسطينية والمواطنين من المرور في شارع جنين طولكرم الذي أصبح منطقة عسكرية مغلقة يحظر على المواطنين دخوله، وتقوم قوات الاحتلال باحتجاز اي مواطن او سيارة تمر به، حيث تقيم عليه عدداً من الحواجز العسكرية.

الطيب عبد الرحيم: جنين القسّام ضربت مثلاً يحتذى به في الصمود والإصرار على دحر الإحتلال

• الشعب الفلسطيني غابة بنادق قادر بصدوره العارية على مواجهة دبابات الإحتلال ومصمم على إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية •

* غزة – «وفا» – أكد السيد الطيب عبد الرحيم، أمين عام الرئاسة، ان مدينة جنين القسّام، ضربت مثلاً يحتذى به في الصمود والتحدي والإصرار على دحر الاحتلال، وتفويت الفرصة على أعدائه من وراء هذا الاعتداء الغاشم.

وقال أمين عام الرئاسة إن أبناء شعبنا اثبتوا أننا على الأرض صامدون نواجه هذا الاحتلال، وان قدرتنا على دحر هذا الاحتلال قائمة وحتمية ولا نقاش فيها، منبهاً من أنه إذا كان الاحتلال قد استفاد من هذا الدرس واخذ العبر، فعليه ألا يكرر هذا العدوان، على أية بلدة أو مدينة أو قرية أو مخيم. واعتبر إن ما حقق النصر في مدينة جنين هو صمود أهلنا وقواتنا وقوانا الوطنية والإسلامية على أرض المعركة.

وأضاف أن ما حصل في جنين أثبت، خلال هذه الساعات من المواجهة، أن الاحتلال لن يستطيع أن يترجل من دباباته أو من طائراته أو مجنزراته أو من مصفحاته، لأن رصاصنا كان له بالمرصاد.

وحذّر أمين عام الرئاسة من أن تكرار مثل هذه الاعتداءات سيعمل على تفجير الوضع في المنطقة وسيعمل على مزيد من التوتير، ومزيد من الضحايا. وعلى الاحتلال إذا أراد الاستفادة من دروسه أن يأخذ العبر من هذه الإغارة بالقوة، أو محاولة احتلال بعض مدننا وقرانا ومخيماتنا.

وشدد عبد الرحيم أن على الاحتلال أن يدرك انه لن يحقق أمنه بهذه الطريقة، وأن عليه أن يدرك انه لا أمن إسرائيلي على حساب الأمن الفلسطيني، وان شعبنا غابة بنادق، ومستعد للدفاع بصدوره العارية وبأجساده، وبالأحزمة الناسفة حول جسمه، لأن يواجه دبابات الاحتلال وجنود الاحتلال. ودعا الجانب الإسرائيلي إلى أن يعود إلى جادة الصواب وأن ينفذ الاتفاقات الموقعة وما تم الاتفاق عليه، وإلا فانه سيتحمل تبعات ما سيحدث مستقبلاً. وأن لا يحاول الكرة مرة ثانية، وان لا يجربنا، فعظمنا قاس. وحذر الجانب الإسرائيلي من مغبة الاستمرار في هذه الاعتداءات، لأن شعبنا مصمم على أن يحرر وطنه وان يقيم دولته الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف.

وأوضح أمين عام الرئاسة أن القيادة الفلسطينية كانت لديها معلومات منذ أيام بان الاحتلال الإسرائيلي يحاول أن يحتل أجزاء من مدينة جنين وقد حشد لذلك حشود كثيرة من دبابات، بالإضافة إلى طلعات الطيران المستمرة سواء بالمروحيات أو طائرات الـ«اف ١٦»، وأسلحة أخرى.

وبيّن عبد الرحيم، أن تصدي قواتنا في الأمن الوطني وفي الشرطة وقوات حفظ النظام وأمن الرئاسة، وباقي الأجهزة الأمنية، لقوات الاحتلال، أفشلت أهدافه واضطرته إلى الانسحاب مع خيوط الفجر الأولى من مدينة جنين، مخلفاً وراءه خيبة أمله في تحقيق أهدافه.

واعتبر أمين عام الرئاسة أن أهلنا في جنين، أثبتوا أنهم كانوا دائماً على قدر المسؤولية، تاريخياً ومستقبلياً، وأنهم على قدر المسؤولية في التلاحم والوحدة والتصدي والاستعداد للدفاع عن حرية بلدهم التي حررت والى الأبد. وانهم ضربوا المثل في التحدي والصمود والإصرار على دحر هذه الهجمة العدوانية الإسرائيلية.

وطالب أمين عام الرئاسة بالمزيد من الحذر واليقظة، في كل مواقعنا، في كل مدننا، وفي كل قرانا ومخيماتنا، في كل محافظات الوطن الشمالية والجنوبية، تجاه الاحتلال وأهدافه، التي يحاول من ورائها النيل من صمود شعبنا ومعنوياته، ومن تلاحم أبناء شعبنا، بسلطته الوطنية.

وأعلن أمين عام الرئاسة أن الاحتلال لم ولن يستطيع أن يمكث لساعات في هذه المدن والقرى والمخيمات، رغم أنه يمكنه أن يقتحم بعض المواقع ولكنه لن يستطيع أن يحتلها، فهذه هي إرادة شعبنا في كل المواقع.

وتابع أنهم جميعاً أثبتوا انهم على قدر المسؤولية، وانهم استعدوا للاستشهاد دفاعاً عن أرضهم وحرية بلدهم وحرية جنين القسام، وقد ثبت ذلك للاحتلال.

ووجّه أمين عام الرئاسة تحية لاخوتنا في جنين القسّام، وفي مخيم جنين، وللأصابع والأيدي المسددة على الزناد، ولكل من اثبت للاحتلال بأنه لن يستطيع ولن يقدر على أن يهزم أو يكسر إرادة شعبنا لتحقيق هدفنا الوطني ولاستكمال مشروعنا الوطني بأقامة دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس.

الولايات المتحدة تنتقد الهجوم الاسرائيلي على جنين

* واشنطن – «و.ص.ف» – انتقدت الولايات المتحدة، أمس الثلاثاء، الهجوم الاسرائيلي على جنين ودعت القادة الاسرائيليين والفلسطينيين الى اتخاذ اجراءات فورية لوقف اعمال العنف.

وقال شون ماك كورماك، الناطق باسم البيت الابيض: «ان التوغلات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية، كما سبق وقلنا، تشكل استفزازاً وتنسف الجهود المبذولة لايجاد مناخ من الهدوء. اننا نناشد الجانبين اتخاذ اجراءات فورية لاقامة اجواء من الاعتدال والهدوء».

وزير الخارجية المصري:

«الإستعمار الإسرائيلي يعيش ساعاته الأخيرة»

• وفد مصري برئاسة الباز يزور واشنطن • وزارة الخارجية تستدعي السفير الإسرائيلي في مصر وتحتج أمامه على الإعتداء على الصحفي المصري •

* القاهرة – (و.ص.ف.) – قال وزير الخارجية المصري، احمد ماهر، ان «الاستعمار الاسرائيلي في ارض فلسطين يعيش ساعاته الاخيرة»، موضحاً ان مصر «تقف مع الشعب الفسطيني وقفة صلبة وصامدة لانه شعب شقيق ولان ما يحدث شرق مصر جزء من الامن القومي المصري».

واضاف ماهر في لقاء عقد مساء امس الأول الاثنين في معهد اعداد القادة في حلوان (جنوب القاهرة) ان اسرائيل «اذ تزيد من بطشها ومن العصبية التي تستخدمها ضد الفلسطينيين فانها تؤذن بأفول شمسها».

وتابع: «لقد شاهدنا على مر العصور ان الاستعمار في ساعاته الاخيرة يزداد بطشًا لانه يكاد ييأس من قدرته على الاستمرار في الوجود».

واعتبر ان «الاستعمار الاسرائيلي في ارض فلسطين التي احتلت عام ١٩٦٧ يعيش في رأيي، رغم كل الظواهر، ساعاته الاخيرة، ويحاول ان يتمسك بما لا يستطيع ان يحافظ عليه (...) ونحن اذ ندرك هذه الحقيقة نريد ان نسرع بهذه النهاية».

واكد ماهر ان «الحكومة الاسرائيلية الحالية، وبكل صراحة، ورغم كل الظواهر، قد تجاوزت خطوطًا حمراء كثيرة».

واشار الى ان «العالم، ورغم الظواهر، كاد ان يفقد صبره عليها» موضحًا ان هناك «اصواتا تتزايد وتعلو لتؤكد ان هذه الحكومة تخطئ الطريق نحو السلام كما اخطأت الطريق نحو الامن».

وقال: «اذا كنا قبلنا وجود اسرائيل في حدودها قبل عام ١٩٦٧ فان هذا يقتضي منها ان تحترم القوانين والاسس التي قامت عليها»، مشيراً الى ان كل المواثيق تلحظ التزامًا اسرائيليًا باحترام حقوق شعب فلسطين وانها اذا لم تفعل ذلك فانها ستضع نفسها في خطر كبير وشديد».

واوضح ان «الكثير من عقلاء اسرائيل يدركون هذه الحقيقة كما ان العالم كله بدأ يدرك ان عليه انقاذ اسرائيل من نفسها».

وذكرت «وكالة انباء الشرق الاوسط» ان الوفد المصري الذي سيجري محادثات مع مسؤولين امريكيين حول الوضع المتدهور في المنطقة غادر البلاد، الليلة الماضية، متوجها الى واشنطن.

وقالت صحيفة «الاهرام» ان مستشار الرئيس المصري، اسامة الباز، والوفد المرافق، «سيناقشون قضايا تعرض المنطقة للانفجار في ضوء احتلال اسرائيل لبيت الشرق».

وكانت اسرائيل احتلت «بيت الشرق».

واضافت «الاهرام» ان الباز سيلتقي وزير الخارجية كولن پاول ومستشارة الرئيس لشؤون الامن القومي كوندوليزا رايس.

وافاد مصدر دبلوماسي مصري ان وزارة الخارجية المصرية استدعت، أمس الثلاثاء، السفير الاسرائيلي في القاهرة تسفي مازيل لابلاغه احتجاج مصر على «الاعتداء الذي تعرض له طاقم التلفزيون المصري» في اسرائيل، أمس الأول الاثنين.

وقال المصدر ان مازيل صرح بعد الاجتماع مع مدير ادارة اسرائيل في الخارجية المصرية انه «نقل اعتذار الجيش الاسرائيلي بالنسبة لوقوع الحادث».

إستشهاد فلسطيني والعديد من الإصابات في الضفة وغز

• (٧) إصابات في بيت لحم وبيت جالا وأضرار جسيمة في المباني والممتلكات • قصف خانيونس ورفح والخليل • إحكام الحصار على نابلس وعزل الأغوا

* حيفا - «وفا» والوكالات - افادت مصادر طبية بأن احد نشطاء حركة «فتح» استشهد، أمس الثلاثاء، واصيب فلسطيني آخر في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية جراء انفجار قوي هز وسط المدينة.

واضافت المصادر ان احد نشطاء حركة «فتح»، شادي العصفوري (١٩ عامًا)، قتل واصيب شاهر يامين (٢٩ عامًا) في وجهه جراء الانفجار الذي لم تتضح ملابساته بعد.

ووصلت الى المنطقة قوات الامن الفلسطيني التى طوقت المكان وباشرت التحقيق.

• اصابة سبعة فلسطينيين في بيت لحم وبيت جالا •

وافادت مصادر طبية بأن سبعة فلسطينيين اصيبوا، أمس الثلاثاء، بجروح متوسطة جراء القصف الإحتلالي على مدينتي بيت لحم وبيت جالا ومخيم العزة.

واضافت المصادر ان الجرحى نقلوا الى المستشفى مصابين بشظايا القذائف وان ثلاثة منهم اصيبوا في منطقة باب الزقاق في بيت لحم ا كانوا داخل سيارة وهم من أسرة واحدة، أم وابنها وابنتها، واصيب الأخرون في بيت جالا (ثلاثة) وفي مخيم العزة (جريح واحد).

وقال شهود عيان ان قوات الإحتلال قامت، أمس الثلاثاء، بقصف شمال مدينة بيت لحم ومدينة بيت جالا ومخيم عايدة ومخيم العزة وبلدة الخضر من الخامسة صباحًا وبشكل متواصل حتى ظهر أمس.

وقال المواطن الفلسطيني جمال جواريش (٤٥ عاما) من منطقة المنشار في مدينة بيت جالا ان قوات جيش الإحتلال استولت على منزله المكون من طابقين ونصبت على سطحه رشاش ٥٠٠ واخرجته من المنزل مع عائلته المكونة من ثمانية افراد.

واضاف ان القوات المحتلة استولت ايضا على منزل شقيقه رائد واخرجته مع عائلته المكونة من خمسة افراد واعلنت المنطقة «منطقة عسكرية مغلقة».

وألحق القصف الهمجي الإحتلالي على مدينة بيت جالا، أضراراً جسيمة في المباني والمنشآت والممتلكات العامة.

وطال القصف الغاشم شبكة خطوط الكهرباء الرئيسية «الضغط العالي» الواقعة في منطقة بيرعونة، والتي تزود شمال المدينة بالكهرباء.

وأكد السيد راضي زيدان، رئيس بلدية بيت جالا، أن القصف الاحتلالي طال العديد من المنازل الواقعة في المنطقة المقابلة لمستوطنة «جيلو» حيث تعرضت إلى أضرار جسيمة عرف منها: قصار أبو زغيبرة، منزل يعقوب قيسية، ومنزل غزال، والنادي الأرثوذكسي، إلى جانب منشآت مدنية أخرى.

• الاحتلال يقصف خانيونس ورفح •

وقصفت قوات الاحتلال بقذائف الدبابات والرشاشات الثقيلة، فجر أمس، الأحياء السكنية في محافظتي خانيونس ورفح جنوب قطاع غزة.

وقصّفت قوات الاحتلال بقذائف الدبابات مناطق حي الأمل السكني والربوات الغربية ومخيم خانيونس للاجئين الفلسطينيين، مما أدى إلى إصابة العديد من منازل المواطنين بأضرار بالغة.

كما قصفت قوات الاحتلال من دباباتها المتمركزة عند بوابة صلاح الدين ومنطقة تل زعرب، منازل المواطنين، بشكل عنيف.

• قصف عشوائي على محافظة الخليل •

وواصلت القوات الاحتلالية، أمس، قصفها العشوائي الغاشم على محافظة الخليل.

وذكر شهود عيان، أن تلك القوات استخدمت قذائف الدبابات والرشاشات الثقيلة حيث طال القصف الغاشم لتلك القوات أحياء أبو سنينة والتكروري وحارة الشيخ.

إلى ذلك، شددت تلك القوات من حصارها على البلدة القديمة والقرى في المحافظة، كما أغلقت القوات الاحتلالية طريق ترقوميا - الخليل بصورة استفزازية متعمدة.

• إحكام إغلاق نابلس وعزل الأغوار •

وأحكمت قوات الاحتلال، صباح أمس، إغلاق محافظة نابلس من جميع جهاتها، بشكل غير مسبوق، حيث عزلت المدينة عن بقية أنحاء المحافظة، فيما انتشرت دورياتها وآلياتها العسكرية في محيط المحافظة وعلى الطرق الرئيسية والفرعية.

وأكد شهود عيان، أنهم حالوا دخول مدينة نابلس من أكثر من مسلك، ولكن دون جدوى، بسبب الانتشار المكثف لقوات الاحتلال.

وأضاف الشهود، أن هناك انتشاراً غير مسبوق على الطرقات التي تربط المدينة ببقية أنحاء المحافظة.

• مداهمة التقوع واعتقال العديد من المواطنين •

وداهمت قوات كبيرة من جنود الاحتلال الإسرائيلي، فجر أمس، منازل المواطنين في قرية التقوع، وقامت بتفتيشها بصورة استفزازية، وعبثت بمحتوياتها.

وأوضح تيسير ابو مفرح، أحد أعضاء بلدية التقوع، أن هذا العمل الهمجي والتعسفي سبقه اقتحام للقرية، تخلله إطلاق نار وقنابل الغاز السام والأعيرة المعدنية باتجاه المنازل، موضحاً أن القرية عاشت حالة ترثى لها من خلال الهمجية الإسرائيلية.

وأضاف ابو مفرح انه تم اعتقال ثلاثة شبان وهم: تيسير احمد سعيد الشاعر (٢٧ عاماً) وجمال غنايم الشاعر (٢٦ عاماً) وعادل حسين ابو دا (٢٧ عاماً)، وقد اقتيدوا إلى جهة غير معلومة.



• بعد ان تعب، جنود الاحتلال في جنين، ام

النائبان مخول والصانع يزوران النائب حاتم عبد القادر

* القدس - لمراسلنا - زار وفد ضم النائبين عصام مخول (الجبهة) وطلب الصانع (العربية الموحدة) ونعيم الأشهب عضو قيادة حزب الشعب الفلسطيني وناظم بدر مدير كتلة الجبهة في الكنيست والمحامي جول جمال، أمس، النائب حاتم عبد القادر، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، عن محافظة القدس، في بيته في القدس.

وكان النائب حاتم عبد القادر تعرض لاعتداء الشرطة يوم السبت الماضي في المظاهرة أمام «بيت الشرق» اضطر اثره إلى دخول المستشفى، وتم تحريره أمس من مستشفى «المطلع» في القدس.

ليلى شهيد تدعو المجتمع الدولي للتدخل إثر التوغل الاسرائيلي في جنين

* باريس - (و.ص.ف.) - دعت مفوضة فلسطين العامة في فرنسا، ليلى شهيد، أمس الثلاثاء، المجتمع الدولي لا سيما مجلس الامن، الى التحرك في مواجهة توغل الجيش الاسرائيلي في مدينة جنين الفلسطينية في الضفة الغربية.

وقالت شهيد لـ«الشبكة الثانية» في التلفزيون الرسمي «فرانس ٢»: «لا شيء يمنع اسرائيل من القيام بالامر نفسه في مكان آخر في حال لم يتخذ المجتمع الدولي موقفًا ولا سيما مجلس الامن الدولي الذي طالبناه بعقد اجتماع».

واضافت: «حتى وان كنا نفهم انفعال الشعب الاسرائيلي الذي صدم بهجوم (القدس الغربية) مكلف جداً للارواح البشرية، فانه ليس عبر انتهاك الاتفاقات وسيادة اراضي الحكم الذاتي ولا عبر مهاجمة مؤسسات السلطة الفلسطينية التي يجب ان تكون الشريك الذي يكافح معه شارون الارهاب، سيمكننا احلال السلام».

وتابعت شهيد ان «هذه الهجمات (الفلسطينية) تسيء الى القضية الفلسطينية لانهم يهاجمون مدنيين سيصبحون شركاء في الدولتين اللتين ستتعايشان معًا».

واوضحت انه «على الصعيد الاخلاقي، هي غير مقبولة وعلى الصعيد السياسي ليست بناءة».

واعتبرت شهيد ان السلطة الفلسطينية «تملك وسائل وقف الهجمات اذا عملت في اطار دينامكية سلام مع السلطات الاسرائيلية كما فعلنا سابقا مع رابين».

واكدت انه «اذا لم يكن هناك تحكيم موضوعي ومراقبون دوليون، فلا اعتقد اننا سنتوصل منفردين الى وقف الدوامة التي اصبحت مخيفة للطرفين».

الاتحاد الاوروبي: اغلاق «بيت الشرق» لا يخدم السلا

* بروكسل - (و.ص.ف.) - اعتبرت الرئاسة البلجيكية للاتحاد الاوروبي، أمس الثلاثاء، ان اغلاق السلطات الاسرائيلية «بيت الشرق» لا يخدم السلام ويضعف القيادة الفلسطينية.

وجاء في بيان اصدرته الرئاسة ان «اغلاق بيت الشرق ومؤسسات اخرى في القدس لا يخدم مصالح السلام ولا يمكن الا ان يضعف القيادة الفلسطينية في الوقت المطلوب منها التحرك بحزم لمكافحة التشدد».

واوضحت الرئاسة ان «الاتحاد الاوروبي يأمل في رفع اجراء الاغلاق في أسرع وقت ممكن مع اعادة المحفوظات».

واضاف البيان ان «الاعمال الاحادية الجانب لن تؤدي الى تعديل الموق الثابت للمجموعة الدولية المتعلق بالاراضي المحتلة بما فيها القدس الشرقية».

من جهة اخرى دعا الاتحاد الاوروبي اسرائيل الى «الاستمرار في اعتم اقصى حد من ضبط النفس في استخدام القوة العسكرية».

ودان الاتحاد الاوروبي بشدة العمليات الانتحارية الاخيرة ووصفها بال بشعة ومثيرة للاستياء.

برنامج الاغذية العالمي يطلق حملة عاجلة لإغاثة (٢٧٠) الف فلسطيني

* روما - اطلق برنامج الاغذية العالمي عملية عاجلة لمساعدة ٢٧٠ الف فلسطيني لم يعد في وسعهم تأمين حاجاتهم الغذائية بسبب الحصار الذي تفرضه اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة.

واوضحت الوكالة التابعة للامم المتحدة، في بيان نشر أمس الثلاثاء في روما، انها ستكون بحاجة الى ١١.٥ مليون دولار لتقديم ٢٦ الف طن من المساعدات الغذائية للفلسطينيين الاكثر فقراً وخصوصاً العمال بالأجرة اليومية الذين خسروا عملهم بسبب الاجراءات الامنية الاسرائيلية.

وقال ممثل البرنامج في الاراضي المحتلة مشتاق قريشي ان «الحصار الاسرائيلي يضرب بقسوة العديد من الفلسطينيين الفقراء في غزة والضفة الغربية الذين ليس لهم مورد الا من العمل في اسرائيل».

واوضح البيان ان هذه القيود التي تتضمن اجراءات اغلاق داخل المناطق الفلسطينية اعاقت الى حد بعيد حركة تنقل العمال والبضائع وابطأ النشاط الاقتصادي. ولم يعد في وسع آلاف الفلسطينيين العمل.

وتشير تقديرات الامم المتحدة الى ان معدل البطالة ارتفع من حوالي ١١٪ في منتصف العام ٢٠٠٠ الى حوالي ٥٠٪ في ايار ٢٠٠١ وفي حين تراجعت قيمة الاجور التي يتقاضاها الفلسطينيون العاملون في اسرائيل بمعدل ٧٥٪. وقدرت الخسائر الاجمالية بـ٢.٢ مليار دولار اي ما يوازي ٤٠٪ من اجمالي الناتج الداخلي المتوقع في الاراضي الفلسطينية لهذه السنة.

وختم البيان ان برنامج الاغذية العالمي قدم منذ كانون الاول مساعدة غذائية بقيمة ٤ ملايين دولار الى ٢٥٠ الف فلسطيني الاكثر تضرراً من الناحية الاقتصادية.

المئات من قوى السلام اليهود والعرب والفلسطينيين والأجانب يتظاهرون امام «بيت الشرق» في القدس

* القدس – لمراسلنا – تظاهر المئات من اليهود والعرب والاسرائيليين والفلسطينيين ومواطنين اجانب من نشيطي حركات السلام وحقوق الانسان، أمس الثلاثاء، امام «بيت الشرق» في القدس العربية احتجاجًا على احتلال اسرائيل المبنى ومطالبين بتحويل القدس الى عاصمتين لاسرائيل وفلسطين وانهاء الاحتلال الاسرائيلي.

وانتشر المئات من افراد الشرطة و«حرس الحدود»، في أثناء المظاهرة، في الشوارع المجاورة لـ«بيت الشرق»، ومنعوا المتظاهرين والمارة المرور في الشوارع المحاذية للمبنى الذي يمثل الوجود الوطني الفلسطيني في المدينة.

وردد المتظاهرون الشعارات، بالعربية والعبرية، ضد الاحتلال ودعمًا لاستمرار الانتفاضة ورفعوا صور المرحوم فيصل الحسيني وشعارات رسم عليها العلمين الاسرائيلي والفلسطيني.

وكانت المظاهرة عبارة عن الاستعراض الاقوى والاكثر تأثيراً منذ اغلاق «بيت الشرق» يوم الخميس الماضي.

وبرز بين المتظاهرين النائب الجبهوي عصام مخول والمطران رياح ابو العسل ومفتي القدس عكرمة صبري والنائب طلب الصانع (العربية الموحدة) والنائب يوسي كاتس (العمل) ورئيس «كتلة السلام» اوري افنيري وجيلا سفيرسكي (بت شالوم) ونعيم الاشهب من حزب الشعب الفلسطيني وآخرون.

وعند انتهاء المظاهرة هجمت قوة من الشرطة على المتظاهرين وصادرت العلم الفلسطيني على الرغم من احتجاج المتظاهرين.

استعداداً للمظاهرة القطرية

نشيطو الحزب والجبهة في الناصرة يتظاهرون ضد جرائم حكومة الكوارث

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – شارك عشرات الجبهويين والشيوعيين في تظاهرة رفع شعارات دعا اليها الحزب الشيوعي في الناصرة، احتجاجاً على الممارسات العدوانية الهمجية التي تقوم بها حكومة الاحتلال والحرب، والتي تجلت ليل الثلاثاء الماضي بمحاولة اعادة احتلال مدينة جنين، مع التأكيد على ان هذه المحاولة فشلت بسبب تصدي ابناء الشعب الفلسطيني الأبطال لهذه المحاولة البائسة.

وقد رفعت في التظاهرة شعارات تندد بسياسة حكومة مجرمي الحرب الاسرائيلية التي شددت من سياستها القمعية والتجويعية هذا الأسبوع، خصوصاً بعد احتلال «بيت الشرق» وعدة مؤسسات فلسطينية في القدس وابو ديس، مثل: «نعم للانسحاب من مكاتب السلطة الفلسطينية في القدس»، «ليرفع الاحتلال يده عن بيت الشرق»، «من أجل وقف العدوان على الشعب الفلسطيني ووقف الاستيطان ومسلسل سفك الدماء»، «لا سلام ولا استقرار إلا بزوال الاحتلال وآفاته».

وخلال التظاهرة تم توزيع منشور موقع باسم الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة تدعو فيه جماهير شعبنا إلى المشاركة في المظاهرة القطرية تضامناً مع ابناء شعبنا الفلسطيني، يوم الجمعة في الناصرة. وقد جاء في المنشور:

«لقد وصلت جرائم حكومة شارون إلى ذروة جديدة، حيث قامت قواتها باحتلال «بيت الشرق» وبعض المواقع المدنية الفلسطينية في القدس من جديد، وتواصل سياسة التجويع والتصفيات والاغتيالات ضد القيادات الميدانية الفلسطينية بغض النظر عن موقعهم العسكري أو المدني».

«بهذا تنتهج حكومة شارون ارهاب الدولة وتمنع اية مبادرة للعودة إلى طاولة المفاوضات وتفتقر إلى أي برنامج سياسي لاخراج المنطقة من دوامة الحرب والدم». «المطلوب الآن وبشكل فوري القيام بأعمال كفاحية ونضالية تؤثر في تحريك قوى السلام والدمقراطية العربية واليهودية ورفع جاهزيتها الكفاحية لمحاصرة حكومة شارون واجبارها على وقف نهجها العدواني المغامر الذي يهدد المنطقة بأسرها، والمعادي لمصالح الشعبين الحقيقية في السلام العادل».

«لا يمكن السكوت على نهج الصمت العالمي المشبوه على جرائم المحتلين الذي تقوده الولايات المتحدة».

«ان الشعب الفلسطيني يستحق الحماية لأنه يستحق الحياة والتحرر والاستقلال».

في حال عدم طرد رئيس سلطة المعارف البدوية

المجلس الاقليمي للقرى غير المعترف بها في النقب يهدد بعدم افتتاح العام الدراسي

* باقة الغربية – لمراسلنا، حسن مواسي – على اثر مماطلة وزارة المعارف بالاستجابة لمطلب خلع رئيس ما يسمى «سلطة المعارف البدوية» موشيه شوحط، أصدر المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب بياناً للصحافة جاء فيه: لقد وقفت القيادة العربية بكل هيئاتها الشعبية والحزبية ولجنة المتابعة موقفاً واحداً وموحداً وهو خلع موشيه شوحط العنصري من رئاسة «سلطة المعارف البدوية»، والوزيرة ليمنات عينت محكماً في هذا الموضوع، ولكن قبل اتمام مهمته ألغى المحكم د. دورون مور اللقاء مع الكثير من التنظيمات والشخصيات ذات الصلة بهذه القضية، معللاً ذلك بأن الوزارة طلبت منه الاسراع بتقديم تقرير حولها.

وأضاف البيان: حتى اليوم لم نسمع اي قرار من قبل الوزارة بشأن هذا العنصري شوحط، الأمر الذي بات يدق ناقوس الخطر، وعليه فان المجلس الاقليمي يطالب جميع الجهات ذات الصلة بالاسراع في طرد شوحط، وفي الوقت ذاته يحذر المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها من مغبة اتخاذ قرار في عدم عزل هذا الشخص. ومن هنا يطالب المجلس الاقليمي أيضاً، بالبدء بتحضير لالتماس للمحكمة العليا قبل افتتاح العام الدراسي الجديد ٢٠٠١ – ٢٠٠٢ والاعلان عن اضراب شامل وعدم افتتاح العام الدراسي وفق قرارات المؤتمر الصحفي.

وقال مدير عام المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب متعب ابو ناصر لـ«الاتحاد»: هناك مخاوف لدينا ان تبقي الوزارة على هذا العنصري في منصبه.

وأضاف ابو ناصر: وعليه نحن في المجلس الاقليمي نطالب جميع قياداتنا العربية مواصلة الضغط لطرد شوحط، لاننا مجتمع واحد يعاني من سياسة تمييز من المؤسسة ذاتها.

استمرار الاستعدادات لانجاح مخيم العمل التطوعي في دار الحنون غير المعترف بها



• مدخل قرية الحنون •

والجدير ذكره ان دورية شرطة صورت أمس الأول، الاثنين، البيتين اللذين هدما في قرية «دار الحنون» غير المعترف بها.

* عرعرة – لمراسلنا، حسن مواسي – عقد نشطاء حركة «تعايش»، اجتماعاً لهم في بيت نشيط الحركة وجيه صيداوي، حيث قاموا بتقديم التقارير حول آخر التطورات في الاستعدادات الجارية لانجاح مخيم العمل التطوعي الذي تقيمه الحركة في قرية دار الحنون غير المعترف بها في المثلث.

وفي حديثه لـ«الاتحاد» دعا نشيط الحركة وجيه صيداوي سكان المنطقة المشاركة في فعاليات مخيم العمل التطوعي الذي يستمر لمدة ٤ أيام.

وأضاف صيداوي: سيتخلل المعسكر بالاضافة إلى العمل التطوعي أيضاً على فقرات فنية ومسرحية ترفيهية يقدمها الفنان ايهاب زحالقة وسلوى نقارة وعماد جبارين وموسيقى «راب» يقدمها تامر ناصر يوم الخميس.

وفي اليوم الثاني سيتم تقديم أمسية عن القرى غير المعترف بها وفيلم كذلك عن الموضوع وفقرات فنية تقدمها الفنانة أمل مرقص، وسيشمل اليوم الثالث موسيقى للأطفال من قبل فرقة «إندسانيل» وشعر لكل من حسن شحادة ومفلح طبعوني.

وأشار مفيد صيداوي ان المخيم تحت شعار: «تعالوا نعمل في النهار ونفرح بالليل» و«تعايش» «عمل عربي يهودي مشترك» و«تعايش» النضال العربي «اليهودي المشترك».

«حرس الحدود» يحول باقة الغربية إلى ثكنة عسكرية

* باقة الغربية – لمراسلنا، حسن مواسي – شهدت مدينة باقة الغربية صباح أمس الثلاثاء، تواجداً مكثفاً لدوريات «حرس الحدود» ودوريات الشرطة العسكرية.

فقد قامت هذه الدوريات بشن حملة مطاردة واسعة شملت مئات العمال الفلسطينيين داخل الحي الشرقي للمدينة المحاذي لنزلة عيسى الفلسطينية ومنعت وصول الكثير منهم إلى أماكن عملهم داخل الخط الأخضر.

وعلى الطريق الرئيس الموصول بين باقة الغربية وباقة الشرقية نصب دوريات «حرس الحدود» حاجزاً عسكرياً، وقامت بتوقيف الكثير من العمال والتدقيق في هوياتهم..وصلبتهم لأكثر من ساعة ونصف.

وفي وسط البلد قامت دورية شرطة بنصب حاجز وقامت بجمع بطاقات الهوية من عشرات العمال وقامت بالتدقيق بهوياتهم وبعدها قامت باجبارهم للعودة إلى قرية نزلة عيسى وإلى مناطق السلطة الوطنية.

تقليص كمية المياه المخصصة للقطاع الصناعي

* باقة الغربية – لمراسلنا، حسن مواسي – قرر وزيرا الصناعة والتجارة والبنى التحتية داليا ايتسك وافيغدور ليبرمان وبموافقة «اتحاد أرباب الصناعة» على تقليص كمية المياه التي يستهلكها القطاع الصناعي في البلاد.

وحسب الاتفاق فانه سيتم حتى نهاية العام الحالي ٢٠٠١ تقليص كمية المياه، التي يستهلكها قطاع الصناعة بـ (٥) ملايين كوب، على أن يتم خلال العام المقبل ٢٠٠٢ تقليص الكمية نفسها اي ما نسبته (٥٪) من كمية المياه التي يستهلكها قطاع الصناعة، وان يبقى سعر المتر المكعب (كوب مياه) من المياه لقطاع الصناعة (١٦٩ أغورة).

واتفق الوزيران ورئيس اتحاد أرباب الصناعة، يورام بليزوفسكي، أيضاً على ان يدفع أي مصنع يخالف ذلك، وتتجاوز حصة المياه المحددة له دفع غرامة ٨ شواقل مقابل كل كوب زيادة، وعلى أن يتم تخصيص هذه الأموال لصندوق يقوم بتمويل فعاليات توفير المياه، وفي حالة عدم المساواة في ذلك يمكن لأصحاب أرباب الصناعة التوجه للجنة خاصة لفحص الشكوى..

خلال (٢٤) ساعة

قتيل و(١٧١) جريحاً في حوادث الطرق

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لقي شاب مصرعه، وأصيب آخر بجروح خطيرة، في حادث طرق مروع، وقع بعد ظهر أمس الثلاثاء، عند مفرق «مورشاه»، فقد اصطدمت شاحنة نقل تجارية بشاحنة عسكرية بقوة، وقتل سائق الشاحنة التجارية.

وشهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء أمس الأول الاثنين، حتى الخامسة من مساء أمس الثلاثاء، (١٤٠) حادث طرق، أسفرت عن قتيل واصابة (١٧١) بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

تواصل الاستعدادات لإنجاح مظاهرة الجبهة بعد غد في الناصرة

• الجبهة توزع منشوراً تؤكد فيه ان مطلب الساعة توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني •

• من مظاهرات الجبهة والحزب. (صورة من الارشيف) •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «لقد وصلت جرائم حكومة شارون إلى ذروة جديدة، حيث قامت قواتها باحتلال «بيت الشرق» وبعض المواقع المدنية الفلسطينية في القدس من جديد. وتواصل سياسة القمع والتجويع والتصفيات والاغتيالات ضد القيادات الميدانية الفلسطينية، بغض النظر عن الموقع العسكري أو المدني، وبهذا تنتهج حكومة شارون ارهاب الدولة، وتمنع أي مبادرة للعودة إلى طاولة المفاوضات وتفتقر إلى أي برنامج سياسي لاخراج المنطقة من دوامة الحرب والدم واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، بجانب اسرائيل، محاولة بذلك تكريس الاحتلال إلى الأبد».

هذا ما جاء في منشور أصدرته الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، ووزعته أمس الثلاثاء، دعت فيه الجماهير للمشاركة في المظاهرة القطرية التي تنظمها في مدينة الناصرة، في الخامسة والنصف من مساء بعد غد الجمعة، حيث ستنطلق المظاهرة من جانب عمارة عواد عفيفي مروراً بالشارع الرئيسي حتى ساحة العين، وذلك تأييداً للشعب الفلسطيني في نضاله من أجل الحرية والاستقلال واحتجاجاً على سياسة حكومة شارون العدوانية، ولاطلاق الصرخة المدوية، اليهودية العربية، المؤكدة ان مطلب الساعة هو الحماية الدولية للشعب الفلسطيني ووقف سفك الدماء فوراً ورفع يد الاحتلال عن «بيت الشرق» الفلسطيني وباقي المناطق المحتلة.

وجاء في المنشور: «المطلوب الآن وبشكل فوري، القيام بأعمال كفاحية ونضالية تؤثر في تحريك قوى السلام والدمقراطية العربية واليهودية ورفع جاهزيتها الكفاحية لمحاصرة حكومة شارون، واجبارها على وقف نهجها العدواني المغامر الذي يهدد المنطقة بأسرها والمعادي لمصالح الشعبين الحقيقية في السلام العادل والراسخ والدائم. ولا يمكن السكوت على نهج الصمت العالمي المشبوه على جرائم المحتلين الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية. فالشعب الفلسطيني يستحق الحماية الدولية لأنه يستحق الحياة والحرية والاستقلال، أسوة بشعوب العالم».

وتواصلت التحضيرات والاستعدادات والنشاطات في فروع الجبهة أمس لانجاح المظاهرة القطرية.

في محكمة العمل القطرية

الزام ادارة شركة «كيموطال» باعادة ثلاثة عمال فصلتهم لأنهم نظموا العمال!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض رئيس محكمة العمل القطرية في البلاد ومقرها في القدس، القاضي ستيف أدلر، النظر والتداول في طلب الاستئناف الذي قدمته ادارة شركة «كيموطال» ضد قرار المحكمة اللوائية في حيفا، الذي يلزم الادارة باعادة ثلاثة عمال إلى أماكن عملهم في الشركة، كانت الادارة فصلتهم عقاباً لهم على مبادرتهم لتنظيم العمال في الهستدروت!!

وكانت ادارة الشركة فصلت العمال الثلاثة في أيار الماضي، إلا ان الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، رفضت ذلك وتوجهت بواسطة المحامي ايلان غورفيتس، إلى المحكمة، لارجاع العمال إلى أماكن عملهم.

وأكد القاضي أدلر ان قرار محكمة العمل اللوائية في حيفا لارجاع العمال الثلاثة إلى أماكن عملهم، ساري المفعول وعلى الادارة اعادة العمال الثلاثة فورا إلى أماكن عملهم. وأكد، «ان قرار محكمة العمل اللوائية لم يتضمن أي خطأ أو خلل قضائي، يستوجب حتى مجرد التداول في الاستئناف المقدم من ادارة الشركة» وأبرز أدلر في قراره حق كل عامل الحصول على حماية قضائية مقابل اعتداء المشغل على حقوقه، خاصة الانضمام إلى نقابة كالهستدروت.

وأشار قرار محكمة العمل القطرية، ارتياح قادة الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، واعتبروه مكسباً عمالياً هاماً. وقال رئيس الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، باروخ زالتس، ان قرار المحكمة هام جدا ويثبت الحق الأولي لكل عامل وهو التنظيم والانضمام إلى نقابة العمال. وهذا هو بمثابة يوم عيد للعمال في اسرائيل فقد ترسخ أكثر دور الهستدروت كنقابة تدافع عن حقوق العمال.

تجدر الاشارة إلى ان «كيموطال» هي شركة لنقل الوقود والمواد الكيماوية، يعمل فيها أكثر من مئة عامل وأقيمت في عام (١٩٩٥).

في بيان خصت به «الاتحاد»

رابطة الكتاب الاردنيين تدق الجدار على من لاذوا من حرارة الموقف السياسي بحرارة الخزان

• وتدعو اتحادات الكتاب وروابطهم لصياغة تحرك عربي واسع يحفظ ما تبقى من ماء الوجه •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «في الوقت الذي لم يتسع الشرق كله لفلسطين إلا حلماً وللفلسطينيين إلا قتلى أو مشاريع ضحايا، صنع الفلسطينيون منذ أكثر من قرن مضى، بيتاً للشرق، علقوه تميمة على صدر عاصمتهم».

هكذا استهلت رابطة الكتاب الأردنيين، البيان الذي أصدرته أمس وتلقت «الاتحاد» نسخة خاصة منه بواسطة الفاكس، وجاء فيه: «لقد شهد القرن المنصرم محاولات دؤوبة ودائمة ودامية لانتزاع فلسطين من مدارها القومي ومن الشرق كله، لالحاقها بعالم صارت كل جهاته وتوجهاته نحو الغرب، لكن الفلسطينيين الذين رابطوا على بوابة الشرق كجدار أول، ونخشى ان يكون الأخير، بذلوا دائماً ابناءهم وقوداً للدفاع عن حضارة هذا الشرق وتاريخه وجغرافيته وثوابت كينونته العظيمة».

وأكدت الرابطة في بيانها: «اننا كمثقفين وكتاب أردنيين يستحثنا الهاجس الوطني والقومي، ان لا نكتفي بدور الشاهد وهو الدور الذي صيغ للمشرقيين وللعالم أجمع ازاء الاحتلال لعاصمة هي أول قبلة للمسلمين واجتثاثها من مركزيتها التاريخية والحضارية والدينية المقدسية لتحويلها إلى مجرد مدينة غشيها سوء فهم حدودي. اننا ونحن نستشعر قصورنا وقصور الكتابة والأدب عموماً، عن الارتقاء الى مستوى الزلزلة التاريخية القائمة، فاننا نذكر أنفسنا والآخرين الهاجعين في طمأنينة مزورة مؤقتة، بأن الحرب ليست ضد الفلسطينيين وحدهم. وان الصراع ليس احتداما جغرافياً بقدر ما هو صدام ارادات واستهداف لتاريخ عريق متجذر، ومحاولة لتصنيع تاريخ صهيوني ركيك لا يستند إلا إلى القوة المشوهة ولا يقوى على الصمود امام الحقائق التاريخية العربية».

وأكدت الرابطة في بيانها: «ان القدس عاصمة فلسطين التاريخية، والتي لا تتسع سماؤها لعلم آخر، لتبدو في هذه اللحظة التاريخية المفصلية أكثر افتقاداً لأبعادها العربية والاسلامية والمسيحية والشرقية، وأكثر وحدة وخذلاناً من أي عصر مضى. وان رابطة الكتاب الأردنيين التي هي جزء من محيط عربي مخذول وقاصر، لتعلن فقط أنها تتلمس عجزها كما كل مدارها القومي، لكنها تدق الجدار على من لاذوا من حرارة الموقف السياسي بحرارة الخزان، وتعلن انتصارها لليد العليا التي تحمل الحجارة ذوداً عن الحضارة وتقدم الدم بحثاً عن الحرية والحياة. ومن موقعها الأقرب إلى قلب الصراع الدامي، فان الرابطة تتطلع إلى موقف ثقافي عربي جاد وحقيقي، تتداعى اليه اتحادات الكتاب وروابطهم وهيئاتهم لصياغة تحرك عربي واسع يحفظ لنا ما تبقى من ماء الوجه أمام تاريخ لن يتورع عن السؤال لاحقاً: أين كانوا»؟!

«كتلة السلام» تدعو وزراء حزب «العمل» إلى الانسحاب فوراً من حكومة الحروب الشارونية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دعت حركة «كتلة السلام»، في بيان عممته على وسائل الاعلام، أمس الثلاثاء، شمعون بيرس وباقي الوزراء من حزب «العمل»، إلى ترك حكومة الكوارث والحرب التي يقودها اريئيل شارون، فوراً ودون أي تلكؤ.

وجاء في البيان: «ان اقتحام الدبابات الاحتلالية مدينة جنين، بعد ثلاثة أيام من احتلال «بيت الشرق»، الذي قوبل بحملة شجب عالمية، يقدم البرهان الساطع ان اريئيل شارون كان ولا يزال، رجل الدماء والحروب الذي قاد الدولة إلى كارثة لبنان، والآن يخلق لبنان جديداً في الضفة الغربية، وليس فقط ان اقتحام جنين، لا ولن يمنع الارهاب، انما سيقدم هذا الاقتحام دفعاً قوياً للأمام للقوى المتطرفة في الجانب الفلسطيني. ومن هذا الاقتحام الغبي سينشأ عشرات المنتحرين الجدد، وعندما أعطى شارون الأمر لاقتحام جنين، فانه عرف جيداً ما هو الثمن الباهظ الذي سيدفعه سكان الدولة، وعليه فمن يبقى في حكومة شارون الكارثية، دقيقة واحدة، فانه يتحمل مسؤولية تاريخية عن الكارثة ومن الممكن جدا ان يصل في النهاية مع شارون إلى المحكمة الدولية ليحاكم كمجرم حرب».

في فندق «كيسار» في ايلات

(١٣٦) اصيبوا بحالات تسمم بعد تناول وجبة الفطور

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من فحوصات وزارة الصحة الأولية، أمس الثلاثاء، ان سبب اصابة (١٣٦) من نزلاء فندق «كيسار» في ايلات، بحالات تسمم، مساء أمس الأول الاثنين، هو تناول طعام غير صالح للاستعمال، قدم اليهم كما يبدو كوجبة فطور صباحاً.

وبعد اصابة النزلاء بحالات التسمم، أرسلت وزارة الصحة طاقم تحقيق إلى الفندق، وتبين من المعطيات الأولية وجود خلل في تحضير الطعام في المطبخ، خاصة في تحضير السلطات مع البيض.

وفي ساعات المساء، بدأ النزلاء يشعرون بأوجاع في البطون وبدأوا يتقيأون وأصيبوا بحالات اسهال، وبعد التاسعة والنصف، نقلوا إلى مستشفى «يوسفطال» في ايلات، وعندما تكاثر العدد اتخذت اجراءات احتياطية وأقيمت غرفة استقبال للمرضى اضافية واعلنت حالة الطوارئ في المستشفى.

وبرز بين المصابين عدد كبير من الأطفال. وكان القاسم المشترك بين جميع المرضى قولهم انهم تناولوا وجبة الفطور في الفندق وجميعهم تحدثوا عن الآلام نفسها التي يعاني منها كل واحد منهم. وهناك من قال انه بدأ يشعر بالآلام في ساعات الظهر.

وفي العاشرة ليلا، أرسلت وزارة الصحة إلى الفندق عاملة مختبر من قبلها أخذت عينات من الطعام الذي قدم إلى النزلاء.

وأفرج حتى عصر أمس الثلاثاء، عن غالبية المرضى، فيما ظل سبعة منهم، بينهم ستة أطفال، للعلاج.

نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب في المانيا في زيارة إلى دار تحرير «الاتحاد» في حيفا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قام نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب في المانيا، أحمد حازم، أمس الثلاثاء، بزيارة إلى دار تحرير صحيفة «الاتحاد» في حيفا، والتقى رئيس التحرير د. أحمد سعد.

وتحدث احمد حازم عن اتحاد الصحفيين العرب في المانيا الذي أقيم حديثاً ويضم أكثر من أربعين صحفياً واعلامياً عربياً مقيماً في المانيا ومن مختلف البلدان العربية. وتحدث عن التقدير الذي تحظى به «الاتحاد»، وعن أهمية التعاون الصحفي. وتحدث د. أحمد سعد عن دور «الاتحاد» وخطتها التطويرية وعن الاستعداد للتعاون في المجال الصحفي والاعلامي بشكل يخدم القضايا والمصالح الأساسية لشعبنا.

بلدية سخنين

تل: ٠٤/٦٧٤١٥٢٥ فاكس ٠٤-٦٧٢٨٥٩

مناقصة رقم ٢٠٠١/٧

مد خطوط مياه - الشارع الرئيسي + الحارة الغربية الجنوبية

١. تعلن بلدية سخنين عن قبول اقتراحات من مقاولين مسجلين لمد خطوط مياه في حارة/ شارع - الشارع الرئيسي + الحارة الغربية الجنوبية.
٢. على المقاول المشترك ان يكون مسجلاً في سجل المقاولين وان يرفق لاقتراحه شهادة مقاول مسجل رمز ٤٠٠ وان يكون تصنيفه المالي ملائماً لقيمة عرضه.
٣. ان يدير حسابات حسب القانون ويرفق اثباتاً بذلك.
٤. على المقاول المشترك ان يرفق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل الضريبة الاضافية لمدة ٣ أشهر من يوم اغلاق المناقصة.
٥. جولة المقاولين تقام يوم الاثنين بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٢,٠٠ يتم اللقاء في بناية البلدية بمكتب مهندس البلدية.
٦. الموعد الاخير لتسليم المناقصات يوم الاربعاء بتاريخ ٢٠٠١/٩/٥ الساعة ١٢,٠٠ ظهراً.
٧. كل اقتراح لم ترفق به احدى الشهادات المطلوبة لا يبحث.
٨. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

باحترام
مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية

قداس السنة

أرملة الفقيد وابناؤه وبناته وشقيقه وشقيقاته وعموم آل قسيس وحداد يدعونكم لمشاركتهم قداس السنة لذكرى المرحوم

حليم فريد قسيس

ابو نمر

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٨/١٧ في تمام الساعة السادسة مساءً في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعمرو

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز

ملاحظة: الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة للجميع.

مطلوب للعمل

لمطعم في الشمال

فوّال محترف

لمن يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على الأرقام التالية:

٠٤ - ٩٥٦٥٢١٤ ٠٥٢ - ٣٧٦٥٣٣

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي «مئو همعفيم»
إعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١٢٣٢٥

نعلن بهذا، وفقا للمادة ٨٩ لقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ عن ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١٢٣٢٥ في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مئوهمعفيم المتعلقة بالخرائط التالية:
تغيير ل - ج/٥٢٤٩
الساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: الرينة
حوض ١٧٥٢٤ قسيمة كاملة رقم ١٥
اهم تعليمات الخارطة: تغيير تخصيص من منطقة سكن/ صناعي مختلط الى سكن خاصة. تغيير في خطوط البناء.
تحديد اوامر خرائط البناء من اجل اعطاء شرعية لابنية قائمة.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي اخر ويرى نفسه متضرراً من الخارطة وكل صاحب حق وفقاً للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوماً من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال طريق قرية الحكومة - الناصرة العليا ١٧٥١١ تلفون ٦٥٠٨٥٥٥ - ٠٤.
ونسخة منه الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مئو همعفيم، شيبورن ٥ في الناصرة العليا ١٧٠٠٠ - تلفون ٦٥٥٢٥٨٥ - ٠٤.
وفقاً للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها وفقاً لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات واجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) ١٩٨٩.

يغال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء الشمال

تعزية

رئيس مجلس محلي الرينة والنواب والأعضاء وجميع العاملين في المجلس يتقدمون بأحر التعازي لعائلة برانسي وأقربائهم وانسبائهم لوفاة المرحومة

نبيهة برانسي (أبو خضرة)

أم أكرم

للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

عدنان بصول - رئيس المجلس

المجلس المحلي عين قنية

ت: ٠٤-٦٩٨٤٥٥٠ / ٠٤-٦٩٨١٣٥٠

اعلان عن مناقصة علنية

لمد خطوط مياه جديدة في قرية عين قنية

مناقصة رقم ٢٠٠١/٢

المجلس المحلي عين قنية يدعو بهذا لتقديم اقتراحات من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ مد خطوط مياه جديدة في شوارع وازقة القرية باقطار ٦ انش، ٤ انش، ٣، انش و ٢ انش باطار اعمال لتحسين شبكة المياه في قرية عين قنية.

١. وثائق المناقصة يمكن الحصول عليها من مكاتب المجلس المحلي مقابل دفع ٢٠٠٠ شيكل لن ترجع.
٢. يمكن الاشتراك لمقاولين مسجلين في سجل المقاولين لاعمال هندسة بناء لسنة ١٩٦٩ فرع رئيسي ٤٠٠ تصنيف مالي ب ٢ او اعلى من ذلك بارفاق شهادة مقاول مسجل يجب ارفاق كل التصديقات اللازمة - شهادة مقاول مسجل سارية المفعول.
٣. المناقصة تشمل المواد والاعمال كما هو مفصل في كتاب الكميات.
٤. الاقتراحات تقدم بارفاق كل الوثائق المطلوبة من قبل المقاول وبارفاق كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض خاضع لجدول الغلاء، ولا يشمل ض.ق.م سارية المفعول لفترة ٣ اشهر من تاريخ تقديم الاقتراح.
٥. جولة المقاولين تجري يوم الخميس ٢٠٠١/٨/٢٣ الساعة ١٠,٠٠ الخروج من مبنى المجلس.
٦. الموعد الاخير لتقديم الاقتراحات بارفاق الوثائق المفصلة اعلاه يوم الخميس ٢٠٠١/٩/٦ الساعة ١٢,٠٠ تماماً.
٧. المجلس المحلي عين قنية لا يلتزم بقبول العرض الأرخص او اي عرض اخر.

أسعد الغربي
رئيس المجلس المحلي
عين قنية

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «ليف هجليل»

اعلن بخصوص البند ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما بعد القانون) عن ايداع خارطة مفصلة رقم: ج/٩١٦٩/٠١/٢٧ في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل.
الخارطة المذكورة تتعلق بتغييرات بالخرائط التالية: ج/٦٦٨، ج/٩١٦٩ موافق عليها
الساحات المشمولة في الخارطة واماكنها:
سخنين، حوض ١٩٣١٩ اجزاء من قسائم: ٦، ١٥
اهم تعليمات الخارطة: تحديد خطوط البناء، وحجم القطعة وتحديد حدودها
كل من يهمه الامر يستطيع الاطلاع على الخارطة، في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل من يهمه امر الارض، البناء، او اي جزء تخطيطي اخر والذي يرى نفسه متضررا من الخارطة، وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - ليف هجليل - ص ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣ تلفون ٠٤-٦٧٤٦٧٤٠
على المعترض تقديم نسخة منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال في مكتب الداخلية، ص ب ٥٩٥ الناصرة العليا تلفون ٦٥٠٨٥٥٥-٠٤
وفقا للمادة (١٠٣) أ الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها وفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) ١٩٨٩

حانوكة سولومون
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

المجلس المحلي عين قنية

في إطار مكتب البنى التحتية الوطنية - مديرية المياه إدارة وتطوير البنى التحتية - المجاري

تنفيذ خطوط مجار داخلية

مناقصة رقم ٢٠٩٥-٣٢/٠١-٤٥٠٢

١. يعلن المجلس المحلي عين قنية عن قبوله عروض مقاولين لتنفيذ أعمال في اطار ادارة وتطوير البنى التحتية - المجاري وفقاً لقوانينها.
٢. يمكن الحصول على نسخة من المناقصة مقابل ٢٠٠٠ ش.ج لا تعاد، في مكاتب المجلس المحلي عين قنية في ساعات العمل العادية.
٣. يحق الاشتراك في المناقصة للمقاولين أصحاب الخبرة والذين يستوفون متطلبات المناقصة، والمسجلين في سجل المقاولين للفرع الرئيسي لتصريف المجاري والمياه (تأشير ٤٠٠) في تصنيف مالي ب ٢يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٢٠ من مكاتب المجلس المحلي عين قنية الساعة التاسعة صباحاً.
٥. يجب تقديم العروض مرفقة بكفالة بنكية بقيمة ١٤٠,٠٠٠ ش.ج (مئة واربعون الف شيكل) حسب المطلوب في المناقصة. تقديم العروض يجب ان يكون شخصياً بواسطة ادخال العرض الى صندوق المناقصات في مكاتب المجلس المحلي يوم الخميس ٢٠٠١/٩/٦ حتى الساعة ١٢,٠٠ ظهراً.
٦. توقيع الاتفاقية مع المقاول الفائز فقط بعد موافقة مكتب الداخلية على منح قرض للمشروع.

اسعد الغربي
رئيس مجلس محلي عين قنية

بلدية سخنين

تل: ٠٤/٦٧٤١٥٢٥ فاكس ٠٤-٦٧٢٨٥٩

مناقصة رقم ٢٠٠١/٩

مد خطوط مياه - حارة عائلة طربيه (الغابة)

١. تعلن بلدية سخنين عن قبول اقتراحات من مقاولين مسجلين لمد خطوط مياه في حارة/ شارع -دار طربيه (الغابة)
٢. على المقاول المشترك ان يكون مسجلاً في سجل المقاولين وان يرفق لاقتراحه شهادة مقاول مسجل رمز ٤٠٠ وان يكون تصنيفه المالي ملائمًا لقيمة عرضه.
٣. ان يدير حسابات حسب القانون ويرفق اثباتاً بذلك.
٤. على المقاول المشترك ان يرفق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل الضريبة الاضافية لمدة ٣ أشهر من يوم اغلاق المناقصة.
٥. جولة المقاولين تقام يوم الاثنين بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٢,٠٠ يتم اللقاء في بناية البلدية بمكتب مهندس البلدية.
٦. الموعد الاخير لتسليم المناقصات يوم الاربعاء بتاريخ ٢٠٠١/٩/٥ الساعة ١٢,٠٠ ظهراً.
٧. كل اقتراح لم ترفق به إحدى الشهادات المطلوبة لا يبحث.
٨. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

باحترام
مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية

بلدية سخنين

تل: ٠٤/٦٧٤١٥٢٥ فاكس ٠٤-٦٧٢٨٥٩

مناقصة رقم ٢٠٠١/٨

مد خطوط مياه بحارة وادي العين + شارع المدرسة الثانوية + شارع مسجد النور

١. تعلن بلدية سخنين عن قبول اقتراحات من مقاولين مسجلين لمد خطوط مياه في حارة وادي العين + شارع المدرسة الثانوية + شارع مسجد النور.
٢. على المقاول المشترك ان يكون مسجلاً في سجل المقاولين وان يرفق لاقتراحه شهادة مقاول مسجل رمز ٤٠٠ وان يكون تصنيفه المالي ملائماً لقيمة عرضه.
٣. ان يدير حسابات حسب القانون ويرفق اثباتاً بذلك.
٤. على المقاول المشترك ان يرفق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض يشمل الضريبة الاضافية لمدة ٣ أشهر من يوم اغلاق المناقصة.
٥. جولة المقاولين تقام يوم الاثنين بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٢,٠٠ يتم اللقاء في بناية البلدية بمكتب مهندس البلدية.
٦. الموعد الاخير لتسليم المناقصات يوم الاربعاء بتاريخ ٢٠٠١/٩/٥ الساعة ١٢,٠٠ ظهراً.
٧. كل اقتراح لم ترفق به إحدى الشهادات المطلوبة لا يبحث.
٨. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

باحترام
مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية

مجلس محلي عرابة

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	١٦٨٤٢	مساحة النفوذ	٨٢٠٠ دونم
عدد البيوت	٢٨٢٦	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٢

معطيات تنفذ الميزانية العادية

	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات					
مدخولات ذاتية	١٠٢٠٠	١٠١٣٠	١٩	٩٤١٤	٢٠
اشتراك وزارة المعارف	١٧٥٠٠	٢٠٦٦٨	٣٦	١٤٨٩٧	٣١
اشتراك وزارة الرفاه	٢١٢٨	٢٤٢٦	٤	٢٠٩٤	٤
منحة عامة وأخرى	١٦٤٢٠	٢٣٤٧٥	٤١	٢١٨٣٧	٤٥
المجموع	٤٦٢٤٨	٥٦٦٩٩	١٠٠	٤٨٢٤٢	١٠٠
مصاريف	**موازنة ٢٠٠٠**	**تنفيذ ٢٠٠٠**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**
رواتب واجور عامة	٩٣٤٠	٩٢٣١	١٦	٨٥٤٧	١٨
فعاليات عامة	٩٣٨١	١٦٥١٠	٢٨	١٣٨٥٦	٢٩
اجور تعليم	١٤٣٠٠	١٤٠٥١	٢٤	١٢٨٨٤	٢٧
فعاليات تعليم	٤٥٠٠	٨٤٢٧	١٤	٤٥٢٦	٩
اجور رفاه اجتماعي	١٨٧٠	١٩٤٧	٣	١٧٦٧	٤
فعاليات رفاه اجتماعي	٢١٥٧	٢٢٢٠	٤	٢١٧٥	٥
مصاريف تمويل	٢٣٠٠	٣٥٣٣	٦	٢١٥٨	٤
تسديد قروض	٢٤٠٠	٢٧٣١	٥	٢٣٣٨	٥
المجموع	٤٦٢٤٨	٥٨٦٥٠	١٠٠	٤٨٢٥١	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(١٩٥١)		(٩)	

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في الدخولات	٣	-
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٤٦	٤٨,٤
نسبة حجم القروض من المدخولات	٣٦	٤٣,٦
نسبة الالتزامات من المدخولات	٧٠	٦٥,٣
متوسط الصرف للفرد	٣,٤٨	٢,٩٧
عدد الملاكات المتوسط	٢٤٢,٥	٢٢٤,٠٦

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٤٨٥٣)	(٦٢٩٩)
المدخولات خلال السنة	٨١٢٠	٨٧٦١
المصروفات خلال السنة	٧٠٨٣	٧٣١٥
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٣٨١٦)	(٤٨٥٣)

الميزان المالي

	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات		
ممتلكات متداولة	٩٨٢٥	٣٣٠٨
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	٣٨١٦	٤٨٥٣
عجز متراكم في الميزانية العادية	٢٦١٢٨	٢٣٣٦٢
المجموع	٣٩٧٦٩	٣١٥٢٣
الالتزامات	**٢٠٠٠**	**١٩٩٩**
التزامات متداولة	٣٩٦٣٧	٣١٥٢٣
صنوق لاعمال التطوير	١٣٢	-
فائض متراكم في الميزانية العادية	-	-
المجموع	٣٩٧٦٩	٣١٥٢٣

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٢٠٤٥٢	٢١٠٤٦

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في بداية السنة	١٣٣٦٥	١١٢١٤
ضريبة العامة خلال السنة	١١٠٤٥	١٠٦١١
تخفيضات وتسريحات	٩٢٨٥	٥٣٧٩
مجموع المبالغ المستحقة	١٥١٢٥	١٦٤٤٦
الجباية خلال السنة	٣٩١٠	٣٠٨٠
رصيد الديون في نهاية السنة	١١٢١٥	١٣٣٦٦
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	-	٥٨٪
نسبة الجباية من مجموع الدين	٢٦٪	١٨٪
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤,٣	٢٣,٢

ياسين ياسين
رئيس المجلس

حنيف قراقرة
محاسب المجلس

بلدية الناصرة

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (المعطيات المالية بآلاف الشواقل حسب البيانات المالية المرفقة)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٦٨,٣٥٠	مساحة		النفوذ	١٤,٢٠٠ دونم
عدد البيوت	١٧,٨١٥	التدريج الاجتماعي الاقتصادي			٣

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	٧٢,١١٨	٥٤,٥٧٥	٣٤	٥٦,٠٦٠	٤٠
إعفاءات من الضرائب	١٠,٤٤٠	١٢,٦٤٧	٨	٥,٦٦٨	٤
اشتراك وزارة المعارف	٣٩,١٦١	٣٨,٠٢٩	٢٤	٣٥,١٣٣	٢٥
اشتراك وزارة الرفاه	١٨,١١٧	١٧,٤٤٠	١١	١٧,٣٩٥	١٢
منحة عامة وأخرى	٣٠,١٤٦	٣٨,١٥١	٢٣	٢٧,٦١١	١٩
المجموع	١٦٩,٩٨٢	١٦٠٦٤٢	١٠٠	١٤١٨٦٧	١٠٠
المصروفات	**موازنة ٢٠٠٠**	**تنفيذ ٢٠٠٠**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**
رواتب واجور عامة	٣٤,١٤٠	٣٣,٧٥٠	٢٠	٣١,٨١٤	٢٠
فعاليات عامة	٤٨,٩١١	٤٤,١٩٥	٢٦	٤٧,١٤٨	٢٩
إعفاءات من الضرائب	١٠,٤٤٠	١٢,٦٤٧	٧	٥,٦٦٨	٤
اجور تعليم	٢٦,٦٣١	٢٦,٠٩١	١٥	٢٤,٩٢٨	١٥
فعاليات تعليم	١٠,٦٨٨	١٢,٤٢٩	٧	١٢,٧٨٤	٨
اجور رفاه اجتماعي	٨,٥٠٠	٨,١٦٦	٥	٨,٢٠٢	٥
فعاليات رفاه اجتماعي	١٥,٦٠٩	١٧,٣٧٦	١٠	١٥,٧٠٤	١٠
مصاريف تمويل	٤,٠٠٠	٥,٢٠٩	٣	٥,٢٣٠	٣.
تسديد قروض	١١,٠٦٣	١٠,٩٨٨	٧	١٠,٠١٠	٦
المجموع	١٦٩,٩٨٢	١٧٠,٨٥١	١٠٠	١٦١,٤٨٨	١٠٠
فائض (عجز) السنة		(١٠,٢٠٩)		(١٩,٦٢١)	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٧,٧٦١	٥,٩٨٦
الإستثمارات لتغطية صناديق موازنة	٥,٠٣٨	٤,٦٤٢
عجز متراكم في الموازنة العادية	٥١,٥٧٠	٥٣,٣١١
عجز صاف مؤقت في الموازنة الغير العادية	٢٦,٣٣٨	٢٥,٩١٣
المجموع	٩٠,٧٠٧	٨٩,٥٥٢
الالتزامات	**٢٠٠٠**	**١٩٩٩**
التزامات متداولة	٧٣,٢٣٥	٧٤,١٠٧
صنوق لاعمال التطوير	١٢,٤٣٤	١٠,٨٠٣
صنايق موازنة	٥,٠٣٨	٤,٦٤٢
المجموع	٩٠,٩٠٧	٨٩,٥٥٢

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٥٤,٣٦٤	٥٦,٥٣٩

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٪٦	٪١٤
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٪٣٢	٪٣٨
نسبة حجم القروض من المدخولات	٪٣٤	٪٤٠
نسبة الالتزامات من المدخولات	٪٤٦	٪٥٢
متوسط الصرف للفرد	٢,٥	٢,٤
عدد الملاكات المتوسط	٧٥٥	٧٤٠

بيان الجباية والديون – الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في نهاية السنة	١١١,٥٦٠	٧٦,٩١١
الفرض السنوي	٦٤,٥٨٤	٦١,٦٤٠
فوائد وارتباط بالغلاء	١٠,٣٠٢	٨,٩١٥
التخفيضات والإعفاءات المستحقة	(١٢,٦٤٧)	٥,٦٦٧
مجموع المبالغ المستحقة	١٧٣,٨١٥	(١٤١,٧٩٩)
الجباية خلال السنة	(٣١,٧٨٨)	(٣٠,٢٣٩)
رصيد الديون في نهاية السنة	١٤٢,٠٢٧	١١١,٥٦٠
نسبة الجباية من الفرض السنوي الصافي	٪٥١	٪٤٧
نسبة الجباية لمجموع الدين	٪١٨	٪٢١
متوسط الضريبة على البيوت السكنية للمتر المربع الواحد	٢٤,١	٢٣,٣

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٢٥,٦١٣)	(١٩,٣٤٠)
المدخولات خلال السنة	٢٩,٤٠٩	٣٩,٤١٠
المصروفات خلال السنة	٣٠,١٣٤	٤٥,٦٨٣
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(٢٦,٣٣٨)	(٢٥,٦١٣)

رامز جرايسي
رئيس البلدية

جفري جدع
محاسب البلدية



• خالد برناوي •

«.. والهمّ على أم عبيدة»

* تجاوزت الساعة الحادية عشرة ليلاً عندما عادت زوجتي من العمل مرهقة، ولم أكمل جملة الرد على تحيتها حتى سمعنا طرقًا على باب دارنا. تأففت زوجتي، وانقلب وجهها الى كشرة تطرّح الحبلى من هولها، وقالت «مين زبون آخر الليل، وتوجهت نحوي بما يشبه التهديد: لا تقل لي، كعادتك، ما بدق بابك إلا أعز اصحابك»! وفيما كنت أطلب من زوجتي السترة وأن تكفينا شر جالوقها توجهت ابنتي «أصالة» وفتحت الباب، وإذا بابن العم «أبو أحمد» ابن حسن العبدالله يقول قبل أن يطرح السلام: «لم أستطع الصبر حتى الصباح، خفت ان يصبح الخبر جافراً. تلفنْت للشلة، الجماعة في الطريق الى هنا. علي الزطمة حلف يمين ان يقاطع مجموعتنا. تجاقرت معه، وأخذ على خاطره عندما ناقشته بحدة وقلت له «يزعل حبيبي ولا أحبل أنا» واعتبرها إهانة وقلة احترام، خاصة، وكما تعرفه، لا يطيق الرأي الآخر وكأن حديثه القول الفصل ومنزّل من عنده تعالى».

- «علي الزطمة صحيح انه عنيد ورأسه يابس ولكن قلبه واسع وطيب وهو وطني أصيل ومن المهجرين الذين نفتخر بمواقفهم. يكفي أنه لم يبع شبراً من أرضه ويقاوم ويفضح سماسرة الأرض اينما جلس، وفي كل ديوان. سنلاقي طريقة لإصلاح ذات البين بينك وبين علي ابو حسين» قلت. ولم أنه الجملة حتى هلهل الربع، عوض الطه وجريس الجبران ومحمود العيسى وحسن الكيال والياس السمعان.

وبعد أن استراحوا في غرفة الاستقبال وطردتْ زوجتي الشيطان وحضّرت القهوة وشقحت بطيخة الغور المفلطحة وقدمتها لضيوف الرضا واستأذنت، سأل جريس الجبران بجديته المعهودة: «ما هو الخبر الجلل يا ابن حسن العبدالله حتى فزّعتنا الى هذه الجلسة الطارئة في هذا الوقت المتأخر من الليل؟».

- «وصلني خبر موثوق أنه كان اليوم العصر في بيت «مسعود الحنكش» لقاء لممثلين عن بعض القوى الوطنية للتداول حول ما يمكن عمله لمواجهة المذبحة التي يتعرض لها شعبنا ورفع أعلام هولاكو على المؤسسات الفلسطينية في القدس. واحد من الحاضرين نقل لي التفاصيل. فقلت من المفضل أن يعلم البرناوي بذلك وأن نسمع منه حول كيفية مواجهة التدهور».

- «يعني هذه القوى الوطنية رايحة تقيم الدين في مالطة

- قال عوض الطه، اي كل من سافر الى الحج صار حاجًا، وكل من هرّج بالشعارات صار وطنيًا، الله يرحم جدتي «ريمة»، كانت اكبر البنات في بيت أبوها، وكانت تحدثنا كيف كان والدها «يخيوز» ولا يعدل بين البنات. فكل هم البيت، من غسيل وعجين وتنظيف كان من نصيبها، أما أختها الصغرى «آمنة» فكانت أكسل خلق الله، تهرب من شغل البيت، ولكنها احدق خلقه في الوجهنة والتملق، فعندما كان يعود والدها من العمل تركض نحوه «الله يعطيك العافية يابا، هات أشلحك البسطار، استرح حتى احضر لك المياه الساخنة واللجن حتى تغسل رجليك»، ووالدها كان يغدق العطاء لآمنة، من نقود وحلوى، ولم يرق هذا التمييز لوالدة جدتي، فكانت تقول لزوجها والله هذا ليس عدلاً «الزبدة لأم زبيدة والهم على أم عبيدة». إعدل يا راجل «ريمة» ست البيت وشايلة همه، إنصفها. وياما من هذه القوى الوطنية لا نرى وجوهها إلا على شاشة الفضائيات أو عندما «يكسر جحا مزراب العين» بتصريح عنتري تتلقفه وسائل الإعلام. أما المدافشة على عمل الغانمة والركض لحل هموم الناس التي عددها أكثر من نجوم السما فحد الله بينها وبين كثير من قوى العباءة الوطنية».

- «وماذا وصلك من أخبار هذا الاجتماع يا ابن حسن العبدالله»، قال حسن الكيال.

- «الذي أخبرني هو ابن مسعود الحنكش»، «خالد» المعروف بتأييده للحمر، قعد لهم «طس» «على الحركرك»، قال لي، «افتتح والدي الاجتماع مرحبًا بالقوى الوطنية العربية وأخذ كالمرأة التي فقدت وليدها، ينوّح على شعبنا الذي يفقد الأبناء، والأطفال وبدأ بالمزاودة الوطنية في كيفية مواجهة الصهيونية» ويقول خالد تعجبت كيف يتقن بعض الرجال فن الكذب، فقط قبل يومين أخذ يقنعني بأن لا أشارك في مظاهرة الحمر في الناصرة احتجاجًا على مجازر المجرمين ويقول لي «ابعد عن الشر وغني له». صدق المثل «من استحلى رضاع الكذب صعب عليه فطمه». فوالدي قبل أن يحال على التقاعد كان يخدم سماسرة الأرض من الصهاينة ويتقمص دور الذي قلبه يتقطع حبًا بمصلحة الضحايا ممن كان يقنعهم ببيع أرضهم في بلدنا المهجرة. وعندما زاره رئيس حزب «سوبرماركت العرب» اقنعه ان يكون عضوا في اللجنة المركزية مع أنه يا دوب يفك الحرف وبحياته لم يقرأ جريدة، يومها قلت - يتابع خالد «إن كان هالعسكر عسكرنا من راس الدير انتصرنا» وقررت ان أكون مع الحمر. احترمه كوالدي وأناقض موقفه، صبرت حتى أنهى نواحه، طلبت أن أقدم ملاحظة، قال والدي، اصبر بعد أن ينهي الأستاذ «نادر العويص» أقواله، فهو المبادر لعقد هذا اللقاء، بصفته الخبير والعلامة في شؤون شعبنا والأمة العربية من المحيط الى الخليج. اصررت على أن أقدم الملاحظة حتى يجيب ايضًا وحيد عصره - فما كان من نادر العويص الا ان قال: نحن حزب حداثوي دمقراطي، تفضل يا شاب قل ما تريد!

قلت، يتابع خالد، أود في البداية تقديم ملاحظة لأبي، «الطير الأصيل ما بنعق بخراب عشه»، شعبنا الفلسطيني اصيل تزغرد نساؤه في وداع الشهداء، يدفن شهداءه وينهض منتصب القامة يقاوم المجرمين، فهو ليس بحاجة الى نوّاحين بل الى مناضلين. وسؤالي، لماذا يا حضرات لا تدعون الحمر، أليسوا من القوى الوطنية؟ فبادر «العويص» قائلا: «نحن نجتمع هنا على الصعيد القومي من ممثلي التيارات القومية العربية الوطنية التحررية الدمقراطية المناضلة، والحمر كما تعلم تيار أممي مؤسرل من اليهود والعرب، ونحن نريد صقل الوحدة القومية لشعبنا في الداخل والخارج وعلى نطاق الوطن العربي الكبير. وقد اتينا الى هذا الاجتماع لبلورة الجاهزية الكفاحية لتكون رافعة نهضوية تثوّر الشوارع الجماهيرية على امتداد المحيط العربي في مواجهة العدوان الصهيوني المجرم، فكقوى قومية عصرية نكافح بأدوات عصرية تعتمد العلم والتكنولوجيا والثورة المعلوماتية، نحن نتقن أكثر من غيرنا ركوب خيل العولمة. فعلى جدول أعمالنا أيها الإخوة، يتابع العويص، تقسيم الأدوار الثورية فيما بيننا. برأيي أنت يا اخي «خليل الفدعوس» زعيم «السوبرماركت القومي العربي» عليك ترتيب مقابلة ساعة مع فضائية ابو ظبي لإنهاض الأمة، وأنت يا أخي «صالح النعسان» زعيم الحزب التحرري القومي الوطني عليك بالمغرب العربي حتى يفيق أهل الكهف من سباتهم، وأنت يا «زهير الحناوي» زعيم الحزب القومي الموحد عليك بأذاعة مصر والأردن، وكما تعلمون «كل ديك على بيدره صيّاح» وأنت ابن بيت، سري مري عند اخوانك، وكلمتك مسموعة، وحزبنا يهتم بالجاليات العربية، في كندا والولايات المتحدة، واخوتنا في حركة النهوض القومي يتولون شؤون الدعاية في اليمن والسعودية وبلاد الشام. وصفق الحضور علامة الرضا والموافقة على الخطة الكفاحية القومية الحداثوية.

«موقف العويص عين الصواب، قال محمود العيسى، الأنظمة العربية بحاجة الى تصليب موقفها، بهكذا مواقف قومية حداثوية تضامنية لتعزيز صوت الادانة والاستنكار أمام شعوبهم! هل يطلب الشعب الفلسطيني اكثر من ذلك؟ معوهر يا زمن»!!

- «صدق الكاتب الجزائري الطاهر وطار، ما بظل في الوادي غير حجارته»، قال جريس الجبران، ويبقى الهم على أم عبيدة» من لشعبنا إن لم تكونوا يا برناوي، من يجند أهالي الناصرة والطيبة وأم الفحم وسخنين ومجدالكروم وأبوسنان وكفرياسيف، وجميع جماهيرنا لنصرة شعبنا».

- قلت: «واجبنا أولاً أن تحط مختلف الطائرات الفضائية على أرض الواقع، واقعنا، لصقل ورفع مستوى الوحدة الكفاحية لجماهيرنا على أرضنا في مواجهة الذئب في وكره، معركتنا ليست في القاهرة أو صنعاء، أو دمشق او المغرب العربي، معركتنا هنا. وبحكم موقعنا وواجبنا ودَيننا لشعبنا الذي يواجه نزيف دم العدوان، ان ننشط لاقناع وتجنيد الرأي العام اليهودي، قوى السلام والدمقراطية، الى جانب قضايا شعبنا العادلة. علينا اقناع موشي وشموئيل وراحيل ان حرمان محمد وبطرس وفاطمة ومريم من هداة البال لا يمكن ان يوفر لهم هداة البال، وان الأمن متبادل والاستقرار متبادل وضمانهما مرهون بزوال الاحتلال واحترام حق الشعب الآخر، الفلسطيني بأن يتوافر له ما يتوافر لشعوب المعمورة، الحرية والسيادة والدولة المستقلة، حضروا حالكم يا شباب للمظاهرة عصر يوم الجمعة في الناصرة، حتى تشاركوا في الصرخة الجماعية تضامنًا مع شعبنا ولدفن العدوان».

- «يا برناوي، والحكي للجميع، «خذ هالشور من هالشور»، قال حسن الكيال، فسارع جريس الجبران، سلامة قيمتك يا أبا محمود، تابع حسن «برأيي ان تدعو مختلف القوى، وقوى وتنظيمات سلام يهودية للمشاركة في المظاهرة».

- قلت: «هو عند قولك، فقد وجّهنا الدعوة للمشاركة لكثير من القوى والتنظيمات اليهودية والعربية.

- الى الملتقى في الناصرة - تصبحون على خير.

بلال ظاهر

عملية شارون الانتحارية

* رئيس الحكومة، اريئيل شارون، ورئيس هيئة اركان الجيش، شاؤول موفاز، ووزير الامن الداخلي، عوزي لانداو، ورئيس بلدية القدس الغربية، ايهود اولمرت، يعلمون تمامًا ان عملية احتلال بيت الشرق لا قيمة لها بتاتا من ناحية وقف العمليات الانتحارية.

فبيت الشرق لم يكن أبداً مركزاً او موجهًا للانتحاريين الفلسطينيين، ومعروف لاجهزة «الامن» الاسرائيلية، وبالطبع للمذكورين الاربعة اعلاه ولغيرهم، ان الانتحاريين الفلسطينيين ينتمون الى حركتي «حماس» و«الجهاد الاسلامي»، وكذلك ان بيت الشرق لم يكن مقرا لهاتين الحركتين او لاحداهما ابدا. ومن ناحية انتماء بيت الشرق، فانه متجانس مع حركة «فتح» او لنقل مع السلطة الفلسطينية وليس مع المعارضة ومعروف ان مقاتلي الفصائل الفلسطينية، باستثناء «حماس» و«الجهاد»، لم ينفذوا اي عملية انتحارية في تخوم اسرائيل.

غير ان بيت الشرق هو رمز فلسطيني، انه رمز لجميع الفلسطينيين على كافة انتماءاتهم. فهو مقرهم الرسمي في عاصمتهم الابدية.

من بيت الشرق انطلقت بدايات عملية السلام بين الفلسطينيين واسرائيل، وربما يكون في احتلاله ومن ثم اغلاقه اشارة لاهداف العملية: القضاء على عملية السلام.

وليست صحيحة المقولة التي يرددها شارون وابواقه السياسية والاعلامية بأن هذه العملية تتضمن رسالة الى الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، بانه «اذا استمر في مقاومة الاحتلال فان هناك ما سيخسره»، وذلك لعدة أسباب، اهمها ان القيادة الفلسطينية تمثل حركة تحرر وطني لا يمكنها التسليم للقوة المحتلة، لمجرد احتلالها لاحد مقرات حركة التحرر الوطني، بل ان من شأن ذلك ان يزيدها اصراراً.

فاحتلال بيت الشرق هو استفزاز من جانب الحكومة الاسرائيلية. وتوغل جيش الاحتلال في مدينة جنين وهدم مقر الشرطة الفلسطينية في المدينة الذي يرمز للسلطة هو أيضًا استفزاز.

وشارون يستفز عن وعي، وهو يعلم تمامًا بان هذه الاستفزازات التي يقوم بها بمنهجية اكيدة، ستسفر عن تصعيد للانتفاضة ولزيادة مقاومة الاحتلال.

فشارون لديه مهمة يريد ان ينهيها قبل انتهاء ولايته. ومهمته هذه ترتكز بقدر كبير على تصعيد الانتفاضة وفي الوقت نفسه القضاء على مقومات السلطة عند الفلسطينيين: القضاء على المقومات المدنية خاصة تلك التي من شأنها ان تدفع عملية السلام، والقضاء على المقومات الامنية، مثل الشرطة واجهزة الامن، التي ستقوم بمهمات كبيرة داخل الاراضي الفلسطينية عندما يقرر الاسرائيليون العودة الى طاولة المفاوضات ووقف عدوانهم، ولهذا تراه ليل نهار يحرض على الشرطة واجهزة الامن الفلسطينية.

ان مهمة شارون تتمحور حول انهاء عملية اوسلو وبالتالي القضاء على عملية السلام. اذ ان السلام بين اسرائيل والفلسطينيين يعني بالاساس اعادة الاراضي المحتلة الى أصحابها، ويعني أيضًا ازالة المستوطنات. الا ان شارون لا يريد اعادة الاراضي ولا اخلاء المستوطنات، بل يريد نهب المزيد من الاراضي. وربما كان قد استبق الامور باعلانه عند بداية ولايته كرئيس حكومة انه يوافق على اعطاء الفلسطينيين ٤٢٪ من مساحة الضفة بينما كان الفلسطينيون قد حصلوا على أكثر من ذلك.

تأسيس طائفة جديدة تسمح للقساوسة بالزواج



* روما – وكالات الأنباء – أعلن الفاتيكان أن المطران إمانويل ميلينجو، الرئيس السابق للكنيسة الكاثوليكية في زامبيا، يعتزم العودة إلى الكنيسة، بعد تهديده بطرده منها بسبب نقضه تعهده بالرهبنة. وكان المطران المثير للجدل قد تزوج من امرأة كورية في نيويورك في أيار الماضي،

في قداس زواج نظمته طائفة دينية أخرى. وفي تلك الأثناء، هددت زوجته في مؤتمر صحفي في روما، ببدء إضراب عن الطعام إذا لم يسمح الفاتيكان لها بالاتصال بزوجها الذي يخضع لحماية كنسية. وصدر في روما بيان، عن قسم المراقبة في الفاتيكان، وهو قسم معني بالتعامل مع الهرطقة. وقال البيان إن المطران الإفريقي منقطع الآن للتفكير والصلاة بغرض إعادة الوئام بشكل كامل.

لكن ماريا سونج ميلينجو، الطبيبة الكورية التي تزوجت المطران، أدانت الفاتيكان بسبب عدم السماح لها بالاتصال بزوجها إنها مسألة إنسانية. ويتعامل الفاتيكان مع هذا الموضوع ببعض الحرص. ويخشى البابا من أن يقدم المطران ميلينجو على الانشقاق من الكنيسة وتأسيس طائفة جديدة تتيح للقساوسة أن يتزوجوا.

وللمطران عدد من التابعين بسبب شهرته كمعالج روحي. وتقول مصادر كنسية إن بعض القساوسة في إفريقيا قد نقضوا بالفعل مبدأ الرهبنة، الذي لا يسمح البابا بأي استثناءات بشأنه بين الرهبان الكاثوليك.

تمديد اعتقال مدير عام منظمة الصحفيين في تل أبيب للاشتباه باغتصاب قاصر!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قرر قاضي محكمة الصلح في بئر السبع، ارئيل فاغو، أمس الثلاثاء، تمديد اعتقال طوبيا ساعر، مدير عام منظمة الصحفيين في تل أبيب، ستة أيام، لاستكمال التحقيق معه في التهم الموجهة اليه وهي اغتصاب فتاة قاصر، وممارسة أعمال مشينة وتشويش اجراءات التحقيق ضده ومحاولة الابتزاز.

وشغل ساعر (٦٦) عاماً، مدير عام التلفزيون سابقاً، وأمس سمح بالنشر أنه قدمت شكوى ضد ساعر، حول اغتصاب فتاة قاصر (١٧) عاماً، واعتقل أمس الأول الاثنين، وأمس جرى تمديد اعتقاله.

وتبين من ملف التحقيق ان ساعر تعرف على الفتاة عندما كانت في الخامسة عشرة والنصف من العمر، بواسطة «الانترنيت»، وبعد ان تعرفا على بعض، قضيا معاً فترة في الفنادق وأماكن الترفيه والملاهي في تل أبيب وبئر السبع. وبعد ان عرف والد الفتاة عن الأمر قبل اسبوع قدم شكوى إلى الشرطة. واعتقل ساعر وجرى التحقيق معه. وادعى ساعر ان كل ما كان بينه وبين الفتاة جرى بموافقتها التامة. وتبين من ملف التحقيق، ان ساعر هدد الفتاة بنشر معطيات مربكة ومحرجة عن عائلتها ان تجرأت وكشفت عن العلاقة بينهما. وقد وعدها بتطليق زوجته لكي يتزوجها.

وتبين أنه بسبب صغر سن الفتاة وعدم تجاوزها الثامنة عشرة، فحتى لو وافقت على علاقات جنسية مع ساعر، فلا يؤخذ ذلك بعين الاعتبار، ولا يبرئ ساعر من تهمة الاغتصاب، كونها دون الجيل القانوني.

وطالب المحامي، يوسي سمحوني، الذي يترافع عن ساعر، باطلاق سراح موكله بادعاء انه لا يوجد أي دافع للاعتقال وبادعاء أنه نشر قبل أكثر من اسبوع عن تقديم الشكوى في الانترنيت ولو كان في نية ساعر، تشويش الاجراءات ضده، لفعل ذلك في الأسبوع الفائت بعد النشر في الانترنيت.

وكتب القاضي فاغو مسوغاً قراره تمديد الاعتقال: «لقد أقام ساعر علاقات غرامية مع فتاة قاصر، مستغلا حقيقة كونه رجل اعلام مشهور ليغري الفتاة ويدفعها لتتعلق به خاصة انها في جيل المراهقة، وقد استغل أساليب الخداع والتضليل لاقامة العلاقة مع الفتاة، منها التأكيد لها انه سيطلق زوجته ويتزوجها»!!

وقال ساعر، لدى خروجه من قاعة المحكمة، إلى الصحفيين، انه بريء جداً وان كل ما كان عليه ان يقوله قاله أمام القاضي، وأكد انه واثق ببراءته وبعدم تقديم لائحة اتهام ضده.

مسرحة رواية «زبيبة الملك» لصدام حسين



* بغداد – وكالات الأنباء – يستعد المسرح القومي العراقي لتحويل رواية «زبيبة الملك»، كتبها فيما يبدو الرئيس العراقي صدام حسين الى مسرحية موسيقية توصف بأنها اكبر انتاج في البلاد على الاطلاق.

ويجري الفنانون العراقيون بروفات (تجارب عرض) لمشاهد من المسرحية المقتبسة من رواية «زبيبة والملك»، وهي رواية وطنية تصف حاكماً يقع في هوى سيدة غير سعيدة في زواجها.

وتجسّد هذه المسرحية ملحمة حب الوطن والانتماء إليه مهما كانت المخاطر والتحديات. ستكون اضخم انتاج مسرحي يشهده المسرح العراقي على مدى تاريخه الطويل».

معالجة مدمني موسيقى عبدة الشيطان

* كوالا لمبور – الوكالات – قال مسؤول ان ولاية ماليزية قررت استخدام الاعشاب لعلاج شبان ينتمون لطائفة ادمنت موسيقى عبدة الشيطان التي تتسم بقوة الايقاع وذلك لتحسين قدراتهم العقلية.

وقال فاضل حنفي، رئيس مجلس ولاية كيداح: «هذا العشب يحفز العقل حتى يتمكن الطلاب من التركيز في دروسهم». وقال ان ١٥٠ عضوا في الطائفة من ١٥ مدرسة بدأوا البرنامج، أمس الثلاثاء، وان شركة خاصة نجحت في استخدامه لعلاج مدمني المخدرات.

وفي الشهر الماضي قالت الحكومة انها اكتشفت الطائفة، التي يمارس اعضاؤها طقوساً تشمل التضحية بحيوانات وتدمير نصوص دينية.

وعرض مؤتمر صحفي رأسه سيتي زهراء سليمان، وزير الوحدة الوطنية والتنمية الاجتماعية، صوراً للشبان وهم يرتدون ملابس جلدية سوداء، ووجوه بعضهم مطلية باللونين الاسود والابيض.

وقال فاضل: «الطلاب ينغمسون في سماع الموسيقى ذات الايقاع القوي لانهم غير مهتمين بالدراسة».

ضبط ١٤ ألف حبة «اكستازي» في سنغافورة

* سنغافورة – الوكالات – ضبطت شرطة سنغافورة اكبر كمية من حبوب «اكستازي» المنشط المحظور وعثرت على اكثر من ١٤ الف حبة مع راكب خبأها في امتعته.

وقالت الشرطة انها تعقبت الراكب السنغافوري العاطل عن العمل من المطار لدى عودته من بروكسل، يوم الاثنين، واعتقلته بعد أن عثرت على العقار المحظور مخبأ في حاشية حقيبته.

وتعتقد الشرطة ان الرجل يعمل مهربًا في شبكة للاتجار في العقار لكنها لم تتأكد بعد مما اذا كانت سنغافورة هي الهدف النهائي لهذه الشحنة أم انها كانت في طريقها الى بلد آخر.

وقال متحدث باسم ادارة مكافحة المخدرات: «هذه اكبر عملية ضبط «اكستازي» مع راكب واحد. انها نوع ارقى من حبوب اكستازي التي نراها في الشوارع احيانا».

ويعرف عقار «اكستازي» علمياً باسم (ام.دي.ام.ايه)، وقدرت الشرطة ثمن الكمية المضبوطة بنحو مليون دولار سنغافوري (٥٦٨ الف دولار). وقد تصل عقوبة المهرب في حالة ادانته الى السجن خمس سنوات.

قنابل عمرها مئة عام



* سيدني – وكالات الأنباء – عثر غطاسو البحرية الاسترالية على ثلاث قنابل او قذائف قد يكون عمرها اكثر من ١٠٠ عام قرب ساحل ميناء سيدني.

وقال العقيد مايك جو، أمس الثلاثاء، انه لم يتسن بعد معرفة كيف وصلت القنابل الى مسافة ٢٠٠ متر من الساحل.

ومن المعتقد ان القذائف ترجع الى اواخر القرن التاسع عشر. وكانت منحدرات نورث هيد الصخرية في مدخل ميناء سيدني قد جرى تحصينها

مصرع ثلاثة أشقاء جرا

* القاهرة – الوكالات – لقي ٣ اطفال اشقاء مصرعهم حرقا في اثناء نومهم واصيب شقيقهم ووالده عند محاولتهما انقاذهم بعد اشتعال النار في منزل الاسرة في قرية البقلون، مركز العدوة، محافظة المنيا المصرية، بسبب تسرب غاز الطعام.

وكانت النيران قد اشتعلت بمنزل محمود حسين علي هيكل (فلاح) في

البحث عن الجاني في جريمة إ

* واشنطن – الوكالات – مثل المحققين في جرائم القتل الذين يبحثون عن سفاح يحاول العلماء التوصل الى الجاني في اكبر جريمة قتل جماعي شهدتها الكرة الارضية.. سقطت اغلب سلالات الارض ضحايا قبل ٢٠٠ مليون عام وسادت الديناصورات العالم.

وتوصل العلماء بأساليب المخبرين السريين القديمة وبالاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة الى ادلة غير مؤكدة تشير الى ان ارتطام نيزك او كوكب سيار بالارض هو السبب في هذه النكبة التي وقعت في الفترة التي تفصل بين العصر الترياسي الذي سادت فيه الزواحف وبدأت الثدييات في الظهور وبين العصر الجوراسي الذي هيمنت فيه الديناصورات على الارض.

وجمع العلماء ادلة، ايضاً، عن ان عواقب سقوط جسم من الفضاء وارتطامه بالارض بالقرب من شبه جزيرة يوكاتان في المكسيك كان السبب في ابادة الديناصورات قبل ٦٥ مليون عام ومهدت الطريق لهيمنة الثدييات.

لكن دليل الادانة الحاسم وهو في هذه الحالة فوهة شبه بركانية ناجمة عن الارتطام ما زال مفقودا.

وخلال محاولة العلماء حل لغز ما حدث في نهاية العصر الترياسي توصلوا لتحديد كيف بدأ قبل ٢٥٠ مليون عام. فقد اظهرت ادلة كشف عنها في شباط الماضي ان كتلة هائلة من الصخور الفضائية اصطدمت بالكوكب لتنهي العصر البرمي، وهو العصر الاخير من الدهر القديم، مما تسبب في اكبر عملية إبادة جماعية في تاريخ كوكب الارض مما قاد الى فترة تطوير كبير في العصر الترياسي.

وقبل نحو ٢٣٠ مليون عام نشأت اول سلالات الديناصورات من الاشكال الاولى للزواحف. لكن كان هناك انواع اخرى كثيرة من الحيوانات تنافس الديناصورات. وكان هناك اشكال اخرى من الزواحف منها كائنات تشبه تماسيح برمائية عملاقة ونباتات الفيتوسور التي تتغذى على الحشرات

...ئة عام في ميناء سيدني



في ذلك الوقت عندما خشيت بريطانيا من غزو تشنه روسيا القيصرية.

وكان هواة غطس اول من اكتشف القذائف وابلغوا السلطات انها تبدو مثل قنابل من الحرب العالمية الثانية.

وقال اندرو هيرينج، الضابط المسؤول عن الشؤون العامة في الاسطول، انه بالرغم من انها على عمق يتراوح بين ٢٢ و٢٤ متراً تحت الماء بما لا يشكل خطورة على الشحن الا ان سلاح البحرية قرر ازالتها وتفجيرها بسبب مخاطرها المحتملة على اي غطاسين آخرين.

...فاء جراء حريق في المنزل

أثناء قيام زوجته باعداد وجبة الافطار بسبب تسرب الغاز. فامتدت النيران إلى غرفة النوم فأحرقت محتوياتها وتفحمت جثث الابناء هند (٩ سنوات) ومحمد (٦ سنوات) ورمضان (٤ سنوات). وفشلت محاولات الاب وابنه احمد (١٢ عاما) فى انقاذ ابنائه. واصيبا بحروق مختلفة، ونجت الام، وباشرت نيابة «العدوة» التحقيق.

...جريمة إبادة من ٢٠٠ مليون سنة

وحيوانات من البوستوسوشوس المتوحشة التي تسير على ارجلها الخلفية.

ومن الزواحف اكلة العشب كان هناك الايتوسورات ومنها الديسماتوسوشوس التي تسير على اربع وحيوانات اشبه بالابقار.

كل هذه ابيدت في نهاية العصر الترياسي. وكان الوضع في البحار اسوأ من ذلك فقد اختفت كميات هائلة من الكائنات البحرية. كما فقدت كذلك العديد من النباتات الارضية واعشاب البحر.

ولم تكن اغلب الديناصورات، التي كانت تجوب الارض في اواخر العهد الترياسي، هي نفسها الانواع العملاقة التي ظهرت في العصرين التاليين الجوراسي والطباشيري باستثناء واحد، هو البلاتيوسوروس، وهو نوع ذو رقبة طويلة من آكلي العشب يسير على رجليه الخلفيتين يبلغ طوله نحو ٢٠ قدمًا (نحو ستة امتار).

وتفيد نظرية معروفة منذ فترة طويلة ان التغيرات التدريجية في المناخ ومستويات البحار قضت على العديد من السلالات على مدى ملايين السنين. لكن الخبراء قالوا ان هناك ادلة حديثة على ان الابادة حدثت بشكل مفاجيء.

وقال بيتر وارد، من جامعة واشنطن، ان الدلائل على وجود نظائر الكربون التي عثر عليها في صخور من جزر كوين تشارلوت قبالة كندا تظهر ان انهيار الكائنات البحرية في هذا العصر حدث بسرعة.

وترجع نظريات اخرى الامر الى انشطة بركانية مكثفة اخرجت غازات الى الجو تسببت في تغيرات مناخية كبيرة وانفجار نجم بعنف ادى الى ضياع طبقة الاوزون الحامية للارض. لكن العديد من الخبراء يرون ان الادلة تشير الى آثار كارثة بيئية عالمية.

وحددت احدث الجهود لتقدير موعد وقوع الاصطدام انه وقع قبل ٢١٤ مليون عام اي قبل ١٤ مليون عام من التقديرات السابقة.

ويواصل المحققون البحث عن الادلة وجمع القرائن، لكن الجاني في جريمة الابادة الجماعية القديمة لم يعرف بعد على وجه اليقين.

تركيات يهجرن أزواجهن في الفراش بسبب المياه

* انقرة – وكالات الأنباء – اعلنت مجموعة من السيدات في جنوب تركيا حرمان ازواجهن من الاقتراب من الفراش احتجاجًا على نقص المياه في قريتهن.

وقال محمد كاريراج، محافظ اقليم انطاليا، ان عشرات من السيدات في قرية سرت اعلن الاضراب عن مضاجعة ازواجهن لمدة شهر في محاولة لارغامهم على بناء شبكة لمياه الشرب في القرية القريبة من منتجع انطاليا الواقع على البحر المتوسط.

وقال كاريراج: «هؤلاء النسوة يبعثن برسالة. انهن لا يسمحن لازواجهن بالاقتراب من غرف نومهن لانهن اصبن بالارهاق من حمل المياه من الآبار الى منازلهن».

وقال كاريراج ان الازواج توسلوا الى السلطات لتوفير انابيب المياه والمواد الاخرى مقابل ان يتطوعوا للعمل من اجل الاسراع في انشاء الشبكة.

واضاف كاريراج: «جاءنا الازواج متوسلين قائلين.. من فضلكم ساعدونا.. من فضلكم حاولوا ان تتفهموا موقفنا».

مئة وثلاثون ألف شيكل، غرامة على جريدة «كول هعيمق فهچليل» المحلية!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فرضت المحكمة العليا، أمس الثلاثاء، على الجريدة المحلية الأسبوعية، «كول هعيمق فهچليل»، دفع مبلغ مئة ألف شيكل لفتاة من طبريا، كانت قد نشرت عنها الجريدة أنها مدمنة مخدرات رغم أنها لم تتعاط المخدرات اطلاقاً!!

وكانت المحكمة المركزية في الناصرة، فرضت على الجريدة دفع مبلغ (٤٠) ألف شيكل إلى الفتاة، إلا ان الفتاة استأنفت إلى المحكمة العليا، طالبة بمضاعفة المبلغ. وقررت المحكمة الاستجابة للطلب، خاصة في ضوء امتناع الجريدة عن تخفيف الضرر الذي ألحقته بالفتاة.

وفرضت المحكمة على الجريدة دفع مبلغ (٣٠) ألف شيكل، إلى المحامي الذي ترافع عن الفتاة.



الغاء اقدم معرض للخيول بسبب الحمى القلاعية

* لندن – وكالات الأنباء – أعلن في بريطانيا، مؤخراً، عن إلغاء أقدم معرض للخيول في انجلترا، وهو معرض «لي جاب» الذي يقام في ويست آردسلي بالقرب من ليدز.

وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها إلغاء هذا المعرض في تاريخه الذي يمتد إلى ألف عام وذلك بسبب مرض الحمى القلاعية.

وكان من المقرر أن يقام هذا المعرض في غضون أسبوعين. وفي تعليق له على القرار، قال توم ليدلي، رئيس اللجنة المنظمة للمعرض: «إنّ الطلب من الأشخاص والسيارات المرور فوق قطع من الموكيت معقمة بمادة مطهرة هو اجراء غير كاف».

كما أن الاجراءات الجديدة تعني أن تطهير جميع السيارات بشكل مناسب سيكون مهمة شاقة وعسيرة.

إهداء مكتبة الاسكندرية اكبر كمية من الكتب النادرة

* الاسكندرية/ مصر – وكالات الأنباء – قال مصدر مسؤول في مكتبة الاسكندرية ان سلطنة عمان جاءت في مقدمة الدول العربية التي اهدت مكتبة الاسكندرية مجموعات من الكتب، وتقدمت فرنسا الدول الاجنبية في الاهداءات للمكتبة.

وأضاف ان السلطان قابوس قدم للمكتبة نحو خمسة آلاف كتاب نادر جمعها من مختلف ارجاء العالم تدور حول تاريخ مصر والاسكندرية وعلم المصريات والبومات صور عن عمليات نقل معابد فيلة.

وجاءت الامارات في المرتبة الثانية بين الدول العربية بمجموعة من الكتب النادرة، تلتها السعودية، اذ اهدت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عدداً كبيراً من الكتب كما اهدى مجمع الملك فهد مكتبة الاسكندرية نحو ٣٨٨ مصحفًا بمختلف اللغات الاجنبية.

وجاءت اهداءات اقل للمكتبة من لبنان وسوريا والبحرين والمغرب والاردن، وكذلك من معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية، ومعهد العالم العربي في باريس.

واهدت فرنسا المكتبة نحو ١٢ الف كتاب. وتلقت المكتبة هدايا كذلك من تركيا قدمها الرئيس السابق سليمان ديميريل خلال زيارته لمصر. وتلقت المكتبة مجموعات من الكتب من اسبانيا وبلغاريا والصين وايطاليا.

ويوجد بالمكتبة حاليًا نحو ٢٠٠ الف كتاب.

المدخنون أقل تأثراً بالڤياچرا



* هونج كونج – وكالات الأنباء – جاء في دراسة أجريت في هونج كونج أن عقار الڤياچرا لا يحدث التأثير المطلوب إذا كان من يلجأ إليه مدخنًا.

شملت الدراسة، التي أجراها مستشفى كوونج، ٥٤٥٠ رجلا يعانون من مشاكل جنسية وتلقوا علاجًا بالڤياچرا خلال فترة امتدت عامين ابتداء من شباط عام ١٩٩٩.

وكان ٦٧٪ من المرضى من المدخنين بينما عانى الآخرون من ارتفاع ضغط الدم أو من السكري. ومثل المدخنون المنتظمون ٩١٪ من ٩٢٦ مريضًا لم يفلح معهم العقار.

ودفعت نتيجة الدراسة مناهضي التدخين إلى الدعوة لكتابة تحذيرات أكثر شدة على علب السجائر.

فرصة ذهبية تضمن بها مستقبلك

جديد

مسار أكاديمي للهندسين להנדסאים

بترخيص ومصادقة مجلس التعليم العالي في اسرائيل

انتسبوا الى فرع الجامعة الاوكرانية في شفاعمرو واحصلوا على شهادة مهندس لقب أول B.A معترف به من مجلس التعليم العالي في اسرائيل في المجالات التالية:

- تصميم معماري (ארכיטקטורה)
- هندسة بناء وتخطيط مدن (תיכנון ערים)
- هندسة ميكانيكا سيارات (הנדסת מכונות)
- هندسة كهرباء مدن (הנדסת חשמל)
- هندسة كهرباء سيارات (הנדסת חשמל רכב)

انتهزوا الفرصة ونحن في خدمتكم

لمزيد من التفاصيل، الرجاء الاتصال على العنوان التالي:

النجاح - كلية العلوم والتكنولوجيا شفاعمرو

شفاعمرو، حي الفوار، مقابل الملعب البلدي، ص.ب ٦٧٩

ميكود: ٢٠٢٠٠ تلفون ٠٤-٩٥٠٢٥٤٦ * تلفاكس - ٠٤-٩٥٠٢٢٦٩

باحترام
الدكتور نايف
نجيب ابو سمره
مدير عام
كلية النجاح

مجلس نحف المحلي

عطاء رقم ٢٠٠١/٥

سفريات طلاب

يعلن بهذا المجلس المحلي عن حاجته لمقاولين لنقل الطلاب للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢.

شروط الاشتراك في العطاء وشروط العقد الذي سيوقع مع المجلس بهذا الخصوص، مفصلة في نماذج العطاء المقر من قبل وزارة المعارف.

يمكن الحصول على النماذج في المجلس المحلي في ساعات استقبال الجمهور مقابل مبلغ ٥٠٠ شيكل جديد لا تعاد، سواء قدم العطاء او لم يقدم.

الموعد الاخير لتقديم العطاء يوم الخميس تاريخ ٢٠٠١/٨/٢٣ الساعة الثالثة بعد الظهر.

باحترام
عمر مطر
رئيس المجلس

«إتجاه» إتحاد جمعيات أهلية عربية

نتقدم بتعازينا الحارة الى الأخ العزيز محمد ابو ضعوف، رئيس اللجنة التنفيذية في «إتجاه» بالفاجعة التي ألمت به لوفاة ابنه المأسوف على شبابه

ايهاب

نشاطركم حزنكم بمصابكم الاليم له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

اللجنة التنفيذية وطاقم «إتجاه»

בנק اسرائيل

نتائج عروض بيع بنك اسرائيل من سندات الدين

ليوم ٢٠٠١/٨/١٤

مجموع الكمية التي طرحت للشراء: ٤٠.٠ مليون شيكل جديد

مجموع الكمية التي تم شراؤها فعلا: ٠.٠ مليون شيكل جديد

عنواننا على شبكة الانترنت
http://www.bankisrael.gov.il

מכרז מס' 4100/01
פרוייקטים תחבורתיים במיגזר המיעוטים במרכז וצפון הארץ

בהמשך למודעה שפורסמה בנושא בתאריך 30.7.01 ע"י חברת מקיף פיתוח ותשתית (1993) בע"מ, מרח' בית עובד 8 ת"א טל' 03-6372251, הננו להביא לידיעה:

1. מועד הגשת המכרז נדחה ליום ה' 23.8.01 בשעה 12:00.
2. בניגוד לאמור בסעיף 3 ב' בדף 7 הקבלן רשאי להגיש הצעתו ל-2 קבוצות ישובים ולא אחת כפי שנאמר בסעיף הנ"ל.

שאר תנאי המכרז ללא שינוי.

חברת החשמל

مناقصات

تعلن الشركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ العمل التالي:

مناقصة رقم د ر/٠٤٤٣/٠١

توريد وجبات مغلفة وضيافة في منطقة ايلات

فترة التعاقد: عام واحد (الاشهر الثلاثة الاولى تشكل فترة تجريبية).
تحتفظ شركة الكهرباء لنفسها بحق تمديد التعاقد وفقا لدرايتها عاما بعد آخر و لمدة قصوى تصل الى ٥ سنوات.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

١. خبرة مثبتة لمدة سنة التي سبقت يوم تقديم العرض في مجال تقديم خدمات مواد غذائية توريد وجبات مغلفة للإفطار والغداء من الانواع المطلوبة في هذه المناقصة بحجم ١٠٠ وجبة يوميا(على المقاولين ان يرفقوا مستندات مع تفاصيل الخبرة المطلوبة).
يحق لشركة الكهرباء ان تتوجه الى الزبائن الذين حصلوا على تلك الخدمات من مقدم العرض لاستيضاح تفاصيل والوقوف على مدى رضاهم من الخدمات والطلب من مقدم العرض اي مستند يثبت خبرته.
٢. استيفاء متطلبات التسجيل في اي سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد، وان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الرخص المطلوبة قانونيا.
٣. ان يتوفر لدى المقاول مكان لانتاج الوجبات المغلفة في النطاق الجغرافي لمكاتب شركة الكهرباء في منطقة ايلات (في محيط لا يزيد عن ٣٠ كلم).
٤. تقديم شهادة مراقبة من الحاخامية وشهادة حلال سارية المفعول وملائمة لموقع انتاج الوجبات المغلفة.
٥. تقديم كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض تكون مربوطة بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك (عليها طوابع وفقا للقانون) بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (بدون ضريبة القيمة مضافة) وفقا للنص الوارد في مستندات المناقصة وسارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.
٦. ان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
٧. المشاركة الزامية في لقاء المقاولين الذي سيعقد يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٢:٠٠
الملتقى: في مكاتب الشركة في منطقة ايلات - شارع شدروت هتماريم ٦٧، ايلات.

تسلم نماذج المناقصة:

يمكن شراء نماذج المناقصة في مكاتب شركة الكهرباء - لواء الجنوب، دائرة السكرتارية، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب (قرب السينرامه) الطابق الثاني، غرفة ٢٠٤ ، ٢٢٩ تلفون ٠٣-٦٢٧١٣٥٨/٣٣٠ أو مكاتب الشركة في ايلات تلفون ٠٨-٦٣٥٨٩٥١ بين الساعة ٠٧:٠٠-١٥:٠٠ حتى يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٢:٠٠ مقابل ٥٩٨ شيكلا جديدا (لا تشمل ضريبة القيمة المضافة) غير مستردة.

تقديم العروض:

اخر موعد لتقديم العروض لهذه المناقصة يوم الثلاثاء ٠١/٩/٤ الساعة ١٥:٠٠ في مكاتبنا في تل ابيب، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب، الطابق الثاني غرفة ٢٠٤ او في مكاتب الشركة في ايلات ، شارع هتماريم ٦٧

يحق للشركة وفقا لدرايتها فقط تسليم العمل كله أو جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من المقاولين.
يحق للشركة وفقا لدرايتها التوجه الى مقدم عرض آخر من بين مقدمي العروض اذا تراجع الفائز عن عرضه أو خرق شرطا من شروط هذه المناقصة.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض للمناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

إرفعوا أيديكم عن الشعب الفلسطيني وأرضه

الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

أوقفوا سفك الدماء وانسحبوا حالا من الاحتلال نحو السلام

احتلالكم كارثة للشعبين - فلنسقط حكومة الكوارث

الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية

يدعوان للاشتراك الجماهيري الواسع في

مظاهرة الناصرة القطرية

السفر للمظاهرة من حيفا منظم يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٨/١٧ في تمام الساعة الرابعة ب.ظ من شارع الخوري بقرب «سوليل بونيه».

مجلس نحف المحلي

وظيفة شاغرة رقم ٢٠٠١/٢

مهندس المجلس المحلي

يعلن المجلس المحلي عن حاجته لوظيفة مهندس المجلس المحلي.

المؤهلات المطلوبة:

- مهندس مرخص او مخطط مرخص بناء على قانون المهندسين والمخططين لسنة ١٩٥٨
- صاحب تجربة مثبتة في مجال تخطيط المدن.
- القدرة على التعبير الشفهي والكتابي والقدرة على العمل الجماعي وقيادة طاقم.
- حسن السيرة والسلوك.

نسبة الوظيفة - وظيفة كاملة.

الراتب: حسب اتفاقية اجور كبار الموظفين في السلطات المحلية.

من يجد في نفسه الكفاءة المناسبة يستطيع تقديم الطلب مشفوعاً بالمستندات الثبوتية لسكرتير المجلس خلال أيام وساعات الدوام الرسمية حتى موعد اقصاه ٢٠٠١/٨/٣٠ الساعة الثالثة ظهراً.

سيدعى المرشحون الملائمون للمثول امام لجنة قبول خاصة في موعد لاحق.

باحترام
عمر مطر - رئيس المجلس

بنك اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات في قروض قصيرة الاجل

في يوم ٠١/٠٨/١٤ طرحت على الجمهور سلسلة قروض قصيرة الأجل بواسطة مناقصات.
فيما يلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة التخصيص: في المناقصة	نسبة التخصيص: دون تحديد *	الكمية المباعة بملايين الشواكل: في المناقصة	الكمية المباعة بملايين الشواكل: دون تحديد
١١١١	٦.٤٠	٦.٣٩	٦٦.٥٧	١٠٠.٠٠	١٠٠	٠
٠٨١٢	٦.٥٥	٦.٥٣	١٨.٩٧	١٠٠.٠٠	٤٠٠	٢
٠٣١٢ تسليم مستقبلي	٦.٤٠	٦.٣٧	٥٩.٠٩	–	٢٠	–
١٢١٢ تسليم مستقبلي	٦.٦٠	٦.٥٩	٣٧.٦٨	–	٢٠	–

الطلبيات بأرباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأرباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بأرباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
(*) أرباح المناقصة المعروضة هي أرباح فعلية وليست أرباحا اسمية.
(*) طلبيات بدون قيود أسعار /أرباح.
عنواننا على الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

من يدفع فاتورة حساباتكم العسكرية؟

• هل هي إشارة لخطة مقررة؟ • صواريخ حزب الله البسيطة تقلق جنرالات القوة العظمى في الشرق الأوسط وصواريخ أكثر تطوراً وفتكاً بين الأنظمة العربية لا تؤخذ بالحسبان • أين اختفت الجرأة والنجومية الاسرائيلية ضد حزب الله؟ •

• بقلم: نبيل عودة •

* لم تتوقف أجهزة الأمن الاسرائيلية من حساب المدى الذي قد تصله صواريخ الكاتيوشا الموجودة بيد حزب الله اللبناني، والذي يسيطر على مناطق جنوب لبنان المحررة والمحاذية للحدود الاسرائيلية في الجليل الغربي.

مجرد إجرا، هذه الحسابات يشير الى ما يُعرف بالصياغات العسكرية «بخطط الجارور»، وهي خطط عسكرية جاهزة للتنفيذ، اي ان اسرائيل بكل أذرعها وأجهزتها السياسية والأمنية تنشغل بحسابات العربدة، وبقاء اسرائيل حرة في توجيه ضربات عسكرية تقتل وتردع شعوب الشرق الأوسط العربية، ويقلقها ان منظمة صغيرة، مثل حزب الله، لم تستوعب بعد ما استوعبته الدول العربية وقياداتها منذ وقت طويل، عن عبث محاولاتهم رفع رأسهم أمام العربدة الاسرائيلية.

«المعلومات»، أو على الأقل هذا ما يسربه وزير الدفاع بنيامين بن اليعيزر، تشير الى انه توجد بيد حزب الله كميات من الصواريخ قصيرة المدى تزيد عن (٨٠٠٠) صاروخ.

واضح أن (٨٠٠٠) صاروخ كاتيوشا في حسابات القوة العسكرية في الشرق الأوسط، هو لا شيء تقريباً. لن يقنعني أحد أن (٨٠٠٠) ماسورة كاتيوشا هي ما يرعب القوة العسكرية الاسرائيلية، التي لا ترعبها شبكات الصواريخ والأسلحة الأكثر تطوراً وفتكًا والمتوفرة في أيدي الدول العربية المحيطة بها، ولكن يبدو انه علينا ان نكون ذوي خيال واسع، يتجاوز أحيانًا عمق الخيال في أساطير الف ليلة وليلة، لنفهم كيف يفكر الاسرائيليون، وما هي حساباتهم، لنفهم قلقهم (ولا أقول خوفهم) من كاتيوشات حزب الله، واطمئنانهم من الأسلحة الأكثر تطوراً وفتكًا في أيدي الدول العربية المحيطة بها.

انا واثق تمامًا ان اسرائيل لا تريد الحرب مع سوريا. وسوريا تمامًا لن تتجاوز «المعقول» في «الصفعات المتكررة» لفصائل من الجيش السوري، والتي يتلقاها «بأدب» مثير للتقزز.

انا أيضًا أرفض الحرب، وارفض كل عملية عسكرية تؤدي الى وقوع ضحايا، ولا فرق في الانتماء العرقي أو الديني للضحايا. ولكنني لا أفهم الحرب كصدام عسكري فقط.. وقد نستطيع ان نقول مثلا ان الهجوم العسكري على العراق انتهى، اما الحرب ضد العراق فلا تزال تتصاعد، وهي اكثر صعوبة ومعاناة للشعب العراقي من الهجوم العسكري الذي انتهى.

اما الحكاية مع حزب الله فهي أكثر حدة رغم حجمها العسكري الضئيل. هنا علاقتهم مع حركة تحرر وطني، حساباتها تختلف عن حسابات الأنظمة، ولا يوجد لها «كراسي عرش» تخاف من خسارتها، تؤمن بقضية وطنية، لا أنفي ان الدين هنا يلعب دوره الموازي للقضية الوطنية، وخاصة في التعبئة المعنوية والتصميم، ولن تجفلهم الصفعات المتوقعة من أقوى جيش في الشرق الأوسط، وربما من أقوى جيوش العالم، وحساباتهم محددة وواضحة وتنحصر بتحقيق أهداف معرفة وممكنة التحقيق، وهي أهداف لا تتجاوز هدف أي حركة تحرر قومي أخرى في العالم، تحرير الأرض واستعادة الكرامة الوطنية والانسانية.

أي ان لا شيء يصد حزب الله عن الرد على أي استفزاز عسكري اسرائيلي، ولا شيء يمكن ان يقنع حزب الله بالتنازل عن مطلبهم الوطني باستعادة مزارع شبعا وتحرير الأسرى اللبنانيين في السجون الاسرائيلية.

يتوهم من يظن انه لا توجد خطط اسرائيلية لخطف وتصفية قيادات حزب الله، او للقيام بعمليات فيها الكثير من الجرأة والنجومية لضرب «عمق» حزب الله..

«خطط الجارور» الاسرائيلية جاهزة، ولا أشك للحظة أنها تملك من الخيال والجرأة ما يبهر اساتذة الفكر العسكري، ولكن عندما يسرب وزير الأمن معلومات عما يملكه حزب، وليس عما تملكه سوريا مثلا، أو مصر.. وعندما يطرح أمام الجمهور الاسرائيلي حسابات المدى التي تستطيع ان تصلها الكاتيوشات القديمة لحزب الله، وليس مدى الصواريخ المتطورة لمصر وسوريا وقوتها التدميرية.. فهذا يقول كل شيء، وأعفي نفسي من هذه الاستنتاجات البديهية.

حسب معلومات بنيامين بن اليعيزر، بأن صواريخ ارض ارض التي بحوزة حزب الله، من نوع «فجر» والتي قدر بأن مداها يصل من جنوب لبنان الى زخرون يعقوب (قرية الفريديس)، هي ليست دقيقة، وهناك معلومات أكثر دقة تشير الى أن المدى قد يصل الى أهداف أكثر نحو الجنوب، وبينها مدينة نتانيا.

حقًا ما هي الضرورة لهذه الحسابات؟ الحسابات بحد ذاتها لا شيء جديداً فيها، والضحية على الحدود الشمالية ومن جانبي الحدود أو في حيفا ونتانيا لها نفس لون الدم، ونفس المشاعر الانسانية، والضحايا في مناطق السلطة الفلسطينية أو بين العرب في اسرائيل، أو جنود الاحتلال او المستوطنين، لهم أيضًا نفس لون الدم، ونفس الألم، ونفس معاني الشكل.

اسرائيل لا تقود منطقة الشرق الأوسط فقط، بل بالأساس تقود شعبها ايضًا الى بحر من الدماء، لن يستطيع احد ان يميز انتماء الدماء لهذا الفريق او لذلك.

رغم تشاؤمي اعتقد ان الوقت لم يفت بعد!!

(الناصرة)

كلمة متواضعة الى الجنرال فؤاد:

لا تخف قال فؤاد يا ابا عمار فأنا أضمنك بهل دوش

• بقلم: موسى حوري •

* أما أنا أضمنك فقد فهمناها وما عن الكلمة التي بعدها «بهل دوش» تعوّد العراقيون اذا طلب احدهم المساعدة من غيره وقرر الآخر الاستجابة للطلب يقول «على عيني» ثم يرفع يده اليمنى ويضربها ضربًا خفيفًا على صدره الأيسر ويقول «بهل دوش» أي أنا أضمنك بصدري هذا فلا تخف، وهكذا قال فؤاد الى ياسر عرفات «أبو عمّار» في احدى كلماته «غير الموزونة».

«لا تهاب يا ابا عمار انا احافظ غليك».

والآن تأكد يا فؤاد اني أكتب هذه الكلمات وقلبي يتفطر ألمًا على القتلى والجرحى من الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني تلك الدماء التي تُسفك نتيجة للسياسة الرعناء لرئيس حكومتك ارئيل شارون والتي قررت أنت وشمعونك الانضمام اليها وترقيعها.

قل لي يا فؤاد ممن تريد أن تضمن ياسر عرفات؟ من حكومة اسرائيل وسياستها، واعجبي فسياستها في يدك فأنت الجنرال ورئيس أركان الجيش فباستطاعتك ان لا تأمر طائراتك بالهجوم على بلاده وتقصف مدنه وقراه. وان لا ترسل دباباتك لضربه ومجنزراتك لتخريب بيوته، فالأمر بيدك وانت وزير للدفاع (قال للدفاع قال).

أما إذا كنت تقصد ان تحميه من شعبه المنتفض والثائر والغاضب وتريده ان يسكت ويرتمي في أحضانك وأحضان حكومتك؟ فهل تريده ان يهدئ شعبه فيقول له اسكت ودعهم يحتلون نابلس مثلا؟ أو اسكت وأنت ترى المستوطنين الاسرائيليين ينصبون كل يوم المئات من البيوت الجديدة في اي موقع يشاؤون وفي أي وقت يختارون؟ فهل تعلم يا فؤاد ان مثل هذه الكلمات عندما اذعتها في التلفاز والراديو، لم يستحملها أحد لا من العرب ولا من اليهود الطيبين العقلاء.

والآن يا فؤاد دعنا نعود قليلاً الى الماضي البعيد قبل خمسين عامًا حيث كنت تسكن بلدتي رمات غان هل تذكر عندما كنا نلتقي ونتجادل في حديقة الملك داوود أنا أبيع جريدة «الاتحاد» وأنت تناقشني بحرارة ويرتفع صياحنا نحن الاثنين. حينذاك كنت صغيرا في السن والمنصب والآن قد أصبحت جنرالاً كبيراً ولكن مع ذلك صدقني يا فؤاد كان جدالك آنذاك اكثر وضوحًا وأكثر واقعية وأحسن بكثير من كلماتك وقد كبرت سنًا ومنصبًا.

أما أنا فقد بقيت صغيراً والحمد لله ولم أكن اريد ان أكبر لأتكلم مثل كلامك وتصريحاتك السخيفة كما فعلت قبل شهر ونيف تقريبًا.

لا تحلموا يا فؤاد وحكومتك ان تشتروا قائداً هنا وقائداً هناك لينحني امامكم. فلو سلمنا جدلاً ان وجدتم زعيمًا كهذا وماذا مع شعبه؟ فهل سينسى بلاده ومدنه وقراه ويعطيها لكم هدية؟ فيا للعقل الناقص!

لقد كان انضمامكم الى حكومة اريك شارون خطأً، يقودكم شمعون بيرس ذلك الانسان الذي اضاع كل ما فعل من اعمال كانت منها ايجابية، فالظاهر ان الشيب قد علا رأسه وبدأ يخرّف.

هل أردتم ان تعلموا اليمين المعقد والمغرق في الرجعية درسًا في الواقعية واللجوء الى طريق السلام؟ فماذا كانت النتيجة؟ لم يتعلموا منكم أي درس بل وضعوا نصائحكم في الزبالة وكان مصيركم أن تصبحوا «مضحكة» لهم ويضعوا كل فشلكم على رؤوسكم وإذا بكم قد دخلتم «جيفة» يصعب الخروج منها.

ولأسفي الشديد يا فؤاد ان أربعة ممن ارتموا معك ومع بيرس في أحضان حكومة شارون هم من العراقيين فيا ويل عراقيتي، ليش عيني ليش.

والآن ماذا تريد منا يا أبا الشربت وقد «طاح الفاس بالراس»؟

نصيحتي لكم أن تسيروا «الى الوراء در» وتخرجون من الوحل الذي وقعتم به وان لم تخرجوا سريعًا فستختفون.

واليك يا فؤاد بصورة خاصة فعليك ان تستعمل نفوذك في حزبك وترمي بثقلك كله على شمعون بيرس لكي تتركوا حكومة شارون حالاً، فلعل بذلك يكون باستطاعتكم أن تنقذوا أولاً حزبكم من الضياع نهائيًا وأن لا تستمروا في الانحدار مع اليمين الذي تحول الى يمين فاشي، هذا طريقكم، الخروج بأقصى سرعة من الحكومة، فلعلكم تستطيعون مع فصائل كبيرة من شعبنا اليهودي والعربي ان تعودوا الى مسار السلام والمفاوضات. وبالذات أنت يا فؤاد فباستطاعتك الآن أن تضع كل ثقلك للسير في هذا الطريق الجديد.

فهل ستفعل؟ الأمر بيدك فإما «هرا» أم «ورا» فأيهما ستختار؟

ستُبدي لك الأيام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالأخبار من لم تزود

• أبو الشربت •

(رمات غان)

رسالة عائلة الشهيد علاء نصار من عرابة البطوف في ميلاده الـ١٩



* يوم ٨/١٣، ذكرى ميلادك الـ١٩، تمضي مواكب الأيام في رحلة الزمن ومآقينا ما زالت تذرف دمعًا، وجمرة الشوق تتأجج في صدورنا لظى وحزنًا.

قبل تسعة عشر عامًا ولدت نسمة أمل وتفاؤل نحو الغد السعيد. ها هو ربيعك التاسع عشر لم يكتمل في أحضان والديك، بل اكتمل في صدر الوطن وفي عليا، شموخه وكبريائه ليتألق في نجم سمائه وفي صدور الملايين من البشر الذين أحبوك وتألموا لفراقك.

علاء.. كنت تزأر كالليث، وتهدر كالاعصار فوق روابي عرابة لتدحر الغازي وتتحدى الظلم القاهر.

قتلوك غدراً لأنك أنت الباسل الشجاع، فروّى دمك الأرض بالأرجوان وفاح معطراً التلال والهضاب ليبعث الآمال في النفوس المقهورة، ليحيي الوردة الذابلة والسنابل في هذا الوطن السليب الارادة.

لقد أهدى أهلك ربيعك اليانع وزرعوك شقيقة نعمان على جبين الوطن. لتحيي كبرياء وآمال أبنائه الطامحين للحرية.

علاء.. ان لم نحتفل بعامك التاسع عشر وأنت حاضر بيننا بجسدك، فاعلم اننا نحتفل بذكراك العطرة ورجولتك وانت في صدر الأرض تحتضن ثرى الأرض قبل أن تفيض روحك الى السماء.

لقد أضحى اسمك ناقوسًا يقرع ذاكرة الانسانية وذاكرة اهلك. ذكراك هي الابتسامة المرتسمة على شفاهنا حنينًا وشوقًا، مع أن جسدك في صدر الأرض، الا انك في صدورنا بنفسجة فاحت رائحتها عبر رياح التحرير.

نم يا علاء وقر عينًا فأنت حي في قلوبنا وصدورنا فاسمك وذكراك اصبحا مجرى للدم في الشرايين، ان توقفت تتوقف الحياة.

(عائلة الشهيد علاء نصار - عرابة)

● فريدة النقاش ●

اليسار.. وجماعات الاسلام السياسي

* تنشغل قوى اليسار وعلى رأسها حزب التجمع أكثر من غيرها بقضية العلاقة مع جماعات الاسلام السياسي، وهي تراقب زيادة نفوذ هذه الجماعات بقلق، خاصة بعد أن سيطرت على عدد من النقابات المهنية مثل الاطبا، والصيادلة والمهندسين وأخيراً المحامين للمرة الثانية. وزادت نسبة تواجدها في نقابة الصحفيين. ثم كانت النتيجة المفاجئة التي حققتها في انتخابات مجلس الشعب حين حصلت على سبعة عشر مقعداً وهو ما تفوق على مقاعد كل أحزاب المعارضة مجتمعة بالرغم من ان القمع الحكومي قد خصها بالنصيب الأكبر من عمليات الاعتقال والحصار والملاحقة وصولا الى اطلاق الرصاص والقتل لمنع مناصريها من الوصول الى اللجان الانتخابية. بعد حكم المحكمة الدستورية العليا باشراف القضاء على اللجان الفرعية الذي غل يد الشرطة والادارة عن التزوير بالطرق التقليدية.

ويعود قلق اليسار والتجمع على نحو خاص من زيادة نفوذ جماعات الإسلام السياسي والاخوان المسلمين بخاصة، الى عدة أسباب.

أولها هي إن الإسلاميين يستمدون نفوذهم من نفس المنبع الذي ينهل منه اليسار وهو قوى البرجوازية الصغيرة القلقة، اي الطبقة الوسطى التي خرجت منها تاريخيا كل القوى السياسية النشطة في البلاد، إذا استثنينا أحزاب كبار الملاك. والتي كانت بدورها تسلم القيادة للأعيان من ملاك الأرض او كبار الرأسماليين، ولكنها تستند ايضا على قاعدة عريضة من البرجوازية الصغيرة التي تضم التجار المتوسطين والملاك الصغار والمهنيين والمثقفين، ويخرج منها الكتاب والأدبا، والفنانون بحكم ان التعليم كان متاحا لها دائمًا عبر القرن الماضي كله.

إنها إذن المنافسة على القاعدة الاجتماعية، والتي كان للجماعات الدينية الغلبة فيها بعد سياسة الانفتاح والهجرة الواسعة للخليج، حيث تمت واحدة من أكبر عمليات غسيل المخ الجماعي على أساس «الدين النفطي» لملايين المصريين، الذين كان اسلامهم قبل ذلك مرنًا ومتسامحًا ومفتوحًا.

وتواكب ذلك مع إعلان الرئيس الراحل أنور السادات دولته، «دولة العلم والايمان»، ومساندته للتيارات الدينية في بداية السبعينيات، بل وتسليحه المادي لهذه الجماعات لإرهاب اليساريين خصوم سياساته، واقترابه هو من الاخوان المسلمين بعد الافراج عمن كان قد تبقى منهم داخل المعتقلات الناصرية، واتجاهه السياسي الى دول الخليج ضمن استراتيجيته الجديدة القائمة على التحالف مع الولايات المتحدة الأمريكية، والتي انتهت بزيارته لاسرائيل، وتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد والصلح مع حكومة بيغين ومحاولته اكتساب شرعية جديدة على اساس من الدين او اعتبار الدين أحد أسسها، وفي هذا السياق اصبح اسمه الاعلامي هو محمد انور السادات وجرى اغراق الاعلام المكتوب والمرئي والمسموع بمزيد من البرامج الدينية المحافظة.

وتفاعلت عوامل كثيرة جدا لتمتين العلاقة بين التيارات الدينية وحكم أنور السادات، كان من أهمها تشهيره بالقطاع العام تمهيداً لتصفيته وممالأته للملكية الخاصة والمستثمرين الجدد، وهو ما لقي هوى لدى هؤلاء، الذين كانوا قد فروا الى الخليج من الاخوان المسلمين في زمن عبد الناصر هربا من الاعتقال وكونوا ثروات كبيرة، وعادوا الى الوطن باحثين عن حماية قانونية وسياسية لثرواتهم، وهي الثروات التي لعبت وما تزال حتى الآن تلعب دورا كبيرا في تمكين الاخوان المسلمين من توطيد نفوذهم، وتأسيس مشروعات اقتصادية ضخمة لا تمول فحسب عملهم السياسي وإنما أيضًا تقدم فرص عمل لمئات الألاف يغذون قاعدتهم الاجتماعية وتأثيرهم السياسي، وهو ما لا يتوافر لليسار الذي يدخل في المنافسة مع جماعات الإسلام السياسي من موقع مالي أضعف كثيراً من موقعهم. ولذلك فإن المقارنة في هذا الميدان هي غير عادلة وغير علمية رغم أن كليهما يقفان على نفس القاعدة الاجتماعية.

وهذا ما يقودنا للسبب الثاني الذي يتعلق بمدى قدرة اليسار على الوصول الى القوى الاجتماعية الأخرى التي يدافع عنها نظريًا، وهي العمال والفلاحين والمثقفين، ولماذا بقي محصوراً في اطار البرجوازية الصغيرة وحدها تقريبًا. بينما هذا الهم لا يشغل الاخوان المسلمين من قريب او بعيد، فهم حزب المسلمين الذي لا يعترف بانقسام المجتمع الى طبقات ولا تعنيه الصراعات فيما بينها، لأنه يوحد الجميع في الاسلام ويستخدم كل الأدوات التي يتيحها له الدين لتخفيف حدة الصراع الطبقي بالزكاة وكفالة اليتامى والاحسان والصدقات، ويستطيع بذلك ان يكسب الى صفه أفقر الفقرا، وأغنى الأغنيا، في آن. الفقرا، يستفيدون ويديرون أمورهم بالمساعدات المبذولة لهم في أشكال مختلفة عينية وخدمية، والأغنيا، يتقربون الى الله ويغسلون أي شعور بالذنب حول بعض مصادر ثرواتهم والطريقة التي جرى مراكمتها بها، ما داموا يريحون ضمائرهم بأطعام الفقرا، وليس انتشار ظاهرة موائد الرحمن في رمضان الا علامة واضحة على ذلك.

لم يصل اليسار الى العمال والفلاحين الا في حدود بالغة الضيق تتحمل القيود المفروضة على الحريات العامة جزءًا من وزرها.

أما الجزء الأعظم فيتحمله اليسار نفسه بكل فرقه، والتجمع على رأسها على نحو خاص باعتباره الحزب الشيوعي العلني الذي توافرت له مقرات وجريدة وانتشار قومي واستطاع أن يصل بعدد من النواب الى البرلمان.

لقد استكان اليسار للقيود، بل انه حتى لم يعمل لاستنفاذ الهامش المحدود للحريات. وحين أصبح مد الخصخصة وتصفية القطاع العام وتسريح العمال بالفصل أو المعاش المبكر عاليا جداً، آثر السلامة وحارب المعركة شأنه شأن أي مركز بحث بالرصد والتحليل، وزاد عليها بيانات الإدانة. لكنه لم يحول ذلك كله الى عمل حزبي يومي دؤوب في صفوف العمال، وحين بدا أن النصر هو حليف الحكم في معركة تصفية القطاع العام وتبديد الملكية العامة اعتبر ذلك أمراً مفروغًا منه، ولم يرتبط ذلك بأي عمل جماهيري تنظيمي يساعد هؤلاء، العمال على تنظيم أنفسهم هم الذين غزتهم في غياب اليسار عقلية البرجوازية الصغيرة التي تتطلع لأن تصبح كبيرة، حين انخرط بعضهم بفرح في صفوف طالبي المعاش المبكر ليتحولوا من عمال مهرة احيانا الى بقالين وأصحاب بوتيكات وسائقي تاكسي وتجار، بما يعنيه ذلك من خسارة فادحة، لا للطبقة العاملة وحدها وإنما أيضًا للصناعة المصرية ذاتها، وبما يعنيه أيضًا من امكانية الانتقال من اليسار الذي هو البيت الطبيعي للعمال، الى صفوف الجماعات الاسلامية النشطة وهو ما يحدث فعلا في بعض المواقع العمالية العريقة التي استهدفها الاسلاميون بنشاطهم.

وبينما أصبح انشاء النقابات اصعب فأصعب.. خاصة في المواقع الصناعية الجديدة التي تنتشر فيها المشروعات الصغيرة، لم يتقدم اليسار لمساعدة العمال على إنشاء أطر بديلة للعمل الجماعي وتنظيمهم من أجل انتزع حقهم الدمقراطي في إنشاء النقابات.

خلاصة الأمر بهتت العلاقة العضوية بين اليسار والطبقة الرئيسية التي يقول في كتاباته النظرية إنها واحدة من ركائزه وهي الطبقة العاملة.. وإذا ما استدرك اليسار هذا الضعف البين في علاقته بالطبقة سوف يفترق عن جماعات الإسلام السياسي ولن يبقى هذا السؤال الحائر متردداً في أوساطه نتحالف مع الاخوان أم مع الحكم.

فماذا عن الفلاحين، وهم الضلع الثاني في المثلث التاريخي لقوى اليسار؟

سوف يدلنا التعرف على واقع العلاقة بين احزاب اليسار سرية وعلنية وبين الفلاحين انها ما تزال علاقة هامشية وموسمية وأدبية. فما أكثر أدبيات اليسار التي تتحدث عن قضايا الفلاحين وتشخصها تشخيصًا دقيقًا وتحللها وتقترح الحلول لها. ولكن ما أضعف القاعدة الفلاحية لهذه الأحزاب، وما أقل العمل الحزبي اليساري في صفوف الفلاحين.

في زيارة لأسوان قبل عامين أخبرنا بعض العاملين في المحافظة ان الفلاحين الذين طردوا من الأرض بعد تطبيق القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٩٢ الذي أتاح للملاك طرد المستأجرين دون أن توفر الحكومة بدائل للمطرودين قد جرى شحنهم في لوريات وألقى بهم في مدينة «أبو سمبل». وهناك نشأت العشوائيات وزادت البطالة والجريمة وارتفعت الأسعار تحت سمع وبصر الحكومة والاحزاب يمينها ويسارها.

صحيح ان حزب التجمع على نحو خاص لعب دورا كبيرا في تعبئة آلاف الفلاحين وعشرات القرى ضد تطبيق القانون، ولكن بعد ان انتهى الأمر خفت بل تلاشى النشاط الجماهيري او التنظيمي الذي واكب شهور المد الاحتجاجي للفلاحين، الذين ضاعت أصواتهم بعد ذلك في البرية بعد أن سقط من بينهم شهدا، دافعوا عن الأرض، وأخذت مراكز البحث ترصد الوقائع وتحللها دون أن يتواكب ذلك مع عمل حزبي يضيف لليسار رصيداً وعضوية ومعرفة.. وأكثر من ذلك يضع علامات قوية في افتراق مشروعه، لا نظريًا فحسب وإنما عمليا ايضًا، عن مشروع جماعات الاسلام السياسي لمستقبل مصر.

ومشروع كل من جماعة الاخوان المسلمين وحزب الوسط المنشق عنها لا يختلف جذريا من حيث محتواه «الاقتصادي - الاجتماعي» عن مشروع التحالف الطبقي الحاكم، بل إنهم تفوقوا في مرحلة سابقة في نشاطاتهم ونزعاتهم الطفيلية على هذا التحالف حين ابتدعوا شركات توظيف الأموال، وقام بعضهم بأكبر عملية نصب ضد مئات الآلاف من الكادحين ومتوسطي الحال من المصريين. ومن حسن حظنا انهم شاءوا ان يبثوا أيديولوجيتهم الدينية في النشاط المالي الذي قاموا به وأطلقوا عليها وصف توظيف الأموال على الطريقة الإسلامية، ولدى انكشافها وسقوطها سقط وهم كبير حول مقولة اقتصاد اسلامي.

فماذا عن موقفهم من الدمقراطية؟

مما لا شك فيه ان هناك تجديداً في أدبيات الاسلام السياسي حول هذا الموضوع في سعي للاقتراب من أفكار التعددية والمجتمع المدني والتداول السلمي للسلطة. وإذا كان صحيحًا تمامًا أن أي حزب سياسي يمكن ان يطرح شعارات للاستهلاك وتأتي التجربة الواقعية لتفضح التناقض بين الشعار والممارسة.. أي ان الممارسة هي المحك الجدير بالاعتبار، فإن هذه الحقيقة تنطبق أكثر ما تنطبق على جماعات الاسلام السياسية بكل فرقها، لا لأن هناك عيوبًا أخلاقية في تركيبها أو في تكوين أشخاص القائمين عليها.. لا.. ليس الأمر كذلك فبينهم شأن كل جماعة سياسية بشر على خلق عظيم.. إنما هي فكرة الدولة الدينية ذاتها، في مجتمع ما يزال أبويًا طبقيًا تقليديًا فقيراً وأميًا يرتبط الجمهور الغالب فيه بالأشخاص لا بالأفكار او المؤسسات، مما يدعم بقوة مصدر الشرعية في الدولة الدينية باعتبارها مستمدة من الله سبحانه عبر أشخاص القادة المؤمنين الفقها، فكيف سيتم التوفيق بين إرادة الشعب التي هي جوهر الدمقراطية وبين إرادة الله في هذا المفهوم اللاهوتي لنظام الحكم؟

يقوم الحكم في الدولة الدينية على الشورى، ما تقول أدبيات الاسلام السياسي، ولكن الشورى هي شيء آخر غير الدمقراطية، ومصدر الشرعية في نظام الشورى هو أيضًا الله سبحانه والقول الفصل له وإن احتكر فقها، الجماعة تفسير وتأويل الأقوال الالهية بحكم انهم المسلمون، ولا يجوز لغيرهم ان يفعل وإلا خرج عن الاسلام. وهو الوضع الذي نعرفه جيدا عبر ملاحقات المفكرين والكتاب واتهام الأحزاب المنافسة بالخروج على الدين وطرح الشعار الغامض «الاسلام هو الحل».

ان الديانة.. اي ديانة هي مستودع كبير جدا من الأفكار والمفاهيم والمعاني المتضاربة التي يمكن استخدامها لتبرير الاستبداد واسباغ مشروعيته عليه، ويقدم لنا التاريخ الاسلامي آلاف الوقائع التي تدلنا على هذا الاستخدام، ويمكن استخدام مفاهيم ومعان وأفكار أخرى لإدانة الاستبداد ونفيه واسباغ مشروعية دينية على الادانة والنفي. وهناك ايضا وقائع في التاريخ تدل على ذلك لكن الأخيرة كانت في الغالب الأعم تدور في الهامش أو جرى تهميش منتجيها وعزلهم، لأن قوة أو ضعف هذا الاستخدام أو ذاك يتحدد طبقا لتوازن القوى الطبقية في المجتمع المعنى وتعبيراتها السياسية والفكرية. وفي الحالة التي نفحصها هنا يتحدد وبوضوح بالطبيعة الاجتماعية لقيادة الاخوان المسلمين، التي اطلقت اشارات قوية سوا، حين نجح عدد كبير من نوابها في انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٧ أو عام ٢٠٠٠، وأبرزت هذه الاشارات ان صراعها مع الحكم يدور اساسا حول الهيمنة على الدولة والسلطة وليس من أجل تطبيق سياسات بديلة ذات توجهات مختلفة. وقبل هذا وذاك ليس صراعا من أجل الدمقراطية.

ان الاخوان المسلمين اقتصاديا واجتماعيا هي الوجه الآخر للحكم القائم يصارعه على نفس الأرضية والمصالح، مع فارق واحد هو انه يلبس العمامة ويطلق اللحى ويحجب النسا، ويعزلهن.

ولا نستطيع ان نتوصل لإجابة بسيطة حول الطريق الذي ستسلكه جماعات الاسلام السياسي لدى استلامها السلطة، لكننا نستطيع ان نفحص الوقائع في السعودية وأفغانستان ونستخلص العبر والدروس لأن كلاً من السعودية وأفغانستان مصدر الهام فكري وسياسي لكثير من هذه الجماعات وخاصة اجنحتها المسلحة كما هو معروف.

ومن الخطأ البين ان نتعامل باستخفاف مع عمليات التحريض على القتل والتكفير للمثقفين التي مارستها وما تزال جماعات الاسلام السياسي، فهذه العمليات لا تكشف فحسب عن مدى افتقارهم الى قيم الحوار العقلاني، بل ايضا مدى استقوائهم بالله سبحانه وتعالى ضد أي محاور أو كاتب أو مفكر مستهدفين إعدامه معنويًا ثم التحريض على قتله إذا لزم الأمر او اقصاءه واستبعاده اذا لم يكن القتل متاحًا. وهنا أدعوكم لتأمل شهادة الشيخ الغزالي في قضية مقتل د. فرج فودة الغزالي واحد من المستنيرين..

فإذا كان الأمر كذلك كيف يكون بوسع قوى اليسار وهي قوى مدنية تنشد دولة لكل مواطنيها تقوم على الدمقراطية والعدالة ولا تطلب جزية من الأقباط او تعزل النسا، في أن تنسق حتى سياسيا مع دعاة الدولة الدينية الطائفية صاحبة الحق المقدس الذي لا يزول ولا يمكن انتقاده، والمفهوم اللاهوتي للحكم مع اقتصاد قائم على الليبرالية الجديدة وهيمنة الملكية الخاصة على وسائل الانتاج والسوق الحرة وانسحاب الدولة؟!

ولن يكون غريبًا والأمر كذلك لدى وصولهم الى السلطة ان يحافظوا عليها بالقوة رافضين مبدأ التداول في الممارسة. ليس لأن أدبياتهم تقول بذلك ولكن لأن نظام الحق الالهي لا يجوز أن يتعرض للتغيير او النقد، ذلك النقد الذي جرى تحريمه وتكفير المثقفين الذين مارسوه، فما بالنا بالقوى السياسية الأخرى. فحين يتحدث احد باسم الله رغم انه يحمل مشروعا دنيويا مع وجود الادعاءات الأخروية، فلن تتوافر القدرة لأي طرف آخر على انتقاده.. والمثال الواضح على ذلك هو ممارساتهم للهيمنة في محاولة إصدار ميثاق للوفاق الوطني بمبادرة من النقابات المهنية شاركت في وضعه كل القوى السياسية وأصروا هم على الانطلاق من الأرضية الدينية وصيغة المشروع بصبغتهم لينصاع الجميع لهم.

ان مشروع الاسلام السياسي هو هو مشروع حداثي بامتياز، وإن كان يحمل ايديولوجية ماضوية، وحين ينشأ التوتر الحتمي بين حداثة المشروع وبين الفكر الملهم والمؤسس، تتولد النزعات القوية ضد العقلانية وضد الحوار والدمقراطية وتتولد نزعات الهيمنة على الأخرين باسم الدين الجامع. ويعرف الاسلاميون جيداً ان المشروع المدني الدمقراطي النقيض لهم جذريًا - وهو مشروع اليسار بكل ظلاله - يتضمن قيم الاسلام العليا والعامة في صلبه مثل العدالة والمساواة واحترام الانسان الذي كرمه الله كعناصر ثقافية اساسية. ويعرفون أكثر من ذلك ان دعوة التجمع واليسار لفصل الدين عن السياسة لا تعني بحال فصل الدين عن الحياة، فمثل هذا الفصل الأخير هو مستحيل تمامًا، ولكن شعار «الدين لله والوطن للجميع» يسبب لهم إزعاجًا بالغًا لأنه ينزع منهم ضمنيًا حق التحدث باسم الله.

ولأنهم يدركون هذه الحقائق جيداً يوجهون نيرانهم ضد اليسار، بل ولا يتورعون عن خداعه والتلاعب به كلما سنحت فرصة، وهو ما حدث في أكثر من دائرة في الانتخابات التشريعية الأخيرة. مما يؤكد ان اي شكل من اشكال التنسيق السياسي معهم سوف ينتهي بالخسارة المؤكدة، فما بالنا بالتحالف الذي هو مستحيل لا فحسب على أساس سياسي بل ايضا على أساس فكري.

إننا نناقض أنفسنا لو أقدمنا على أي من التنسيق او التحالف، لا مع الجماعات الاسلامية ولا مع الحزب الحاكم، لأنهما كما سبق القول كل منهما وجه للآخر فحسب في الخيارات السياسية - الاقتصادية وإنما أيضًا في الاستقواء بالدين، يفعل الاسلاميون ذلك دائمًا وتفعله الحكومة عند الضرورة.

لكن هذا لا ينفي ان نتعامل معهم، كل من الاسلاميين والحكومة، كأطراف من القوى السياسية، وليس تلك القوة السياسية التي تدوس على رقابنا لأنها تظفر بتأييد واسع في الشارع ولذا لا بد أن نحظى برضاها كما يقول البعض، أو لأن الأخرى تتحكم في مواقع السلطة ولا بد على الأقل ان تخفف من قبضتها على رقابنا ورقاب المجتمع كله.

مفتاح هذه المسألة والرد الصحيح على السؤال هو من وجهة نظري بنا، قوتنا الذاتية وتحويل برنامجنا السياسي الى تفاصيل يومية في حياة الطبقات التي نسعى لتمثيلها والدفاع عنها وتنظيمها للدفاع عن مصالحها دون أن تقسم الخصم الرئيسي في هذا الصراع على اثنين، بينما هو خصم واحد له قناعان.

وأراني أقف على الطرف الآخر ضد القائلين ان حوارنا وتنسيقنا مع أي من الجماعات الدينية أو الحزب الحاكم يمكن أن يؤدي الى تليين التوجهات المعادية للدمقراطية في صفوفها.. وأقول ان قوتنا الفعلية واتساع نفوذنا الحزبي هو الذي سيفعل ذلك باعتباره أساسًا لبناء بديل ثان وقطب آخر في الصراع.

(عن مجلة «اليسار» المصرية العدد ١٢١)

• أحمد أبو زيد •

طريق الرقيق... أتكون هي نفسها طريق العولمة؟

* فرضت مشكلة تجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي من افريقيا إلى الامريكتين نفسها على المحافل الدولية خلال العقود الأخيرة من القرن الماضي بحيث لا يكاد يُعقد الآن مؤتمر دولي عن موضوعات تتعلق بالإنسان وحقوقه ومقومات ثقافته إلا وتثار فيه مشكلة تجارة الرقيق التي استمرت لأربعة قرون على الأقل من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين، وتحاول الدول الغربية أن تفرض عليها الآن منطق الصمت - إن صح التعبير - مثلما فرضته خلال العقود الكثيرة الماضية، عسى أن يؤدي ذلك الصمت إلى نسيان واحدة من أكبر المآسي البشعة في تاريخ الإنسانية. وأفلح في إثارة هذا الموضوع على المستوى الدولي جهود بعض الدول الافريقية والمثقفين من (أفارقة الشتات) الذين يعيشون خصوصاً في امريكا الشمالية ومنطقة الكاريبي باعتبارهم ذرية (العبيد الزنوج) الذين جلبهم تجار الرقيق الأوروبيون من مواطنهم الأصلية في وسط وغرب القارة الافريقية. وشارك في عملية (اقتناص) الزنوج الأفارقة وتصديرهم من بعض موانئ خليج غانا تجار أوروبيون من البرتغال وهولندا والدانمارك وفرنسا وبريطانيا وبعض الجنسيات الأوروبية. ويقدر عدد هؤلاء العبيد الزنوج الذين وصلوا إلى الأمريكتين ومنطقة الكاريبي، بما يتراوح بين عشرة ملايين واثني عشر مليون نسمة من كلا الجنسين ومن الأطفال، غير مئات الآلاف الذين ماتوا في أثناء الرحلة الشاقة وسط أدغال افريقيا إلى محطات التصدير، غير الذين ماتوا في أثناء الرحلة البحرية المرهقة في المحيط وفي أثناء عمليات التعذيب الوحشية التي كانوا يخضعون لها جانب من اسيادهم الملاك البيض. ويطالب أفارقة الشتات الآن، ليس فقط بالقضاء على بقايا مظاهر التفرقة العنصرية التي لا تزال تضع السود في الامريكتين في مكانة أدنى من مكانة البيض. وإنما يطالبون أيضاً بالاعتراف الدولي بجريمة الغرب ضد افريقيا وضرورة رد الاعتبار لتلك القارة وتعويضها عما فقدته من ابنائها وحرمانها من قدراتهم وإمكاناتهم الفيزيقية والذهنية واستفادة امريكا - على حساب افريقيا - بتلك القدرات التي أسهمت، بغير شك، في تحقيق ما وصلت إليه أمريكا من نجاح وتقدم - على الأقل في بعض المجالات التي كان يضطلع فيها هؤلاء العبيد بدور رئيسي.

ودفعت هذه المواقف الافريقية الجديدة منظمة اليونسكو إلى الاهتمام بالمشكلة والإعلان عما يعرف باسم مشروع طريق الرقيق لدراسة تاريخ هذه التجارة وما ترتب عليها من نتائج وخيمة بالنسبة إلى افريقيا والأفارقة. إلا أن اليونسكو ترى على الجانب الآخر أن نقل هذه الملايين العديدة من العبيد يمثل حالة خاصة من التقاء الشعوب والثقافات لا يمكن إغفالها، بل يجب إلقاء الضوء عليها لأنها كانت عاملاً فاعلاً في ظهور ذلك التنوع الثقافي الذي تتمتع به أمريكا الآن والذي يعتبر في آخر الأمر إسهاماً في إثراء الثقافة الإنسانية عموماً، وهو الموضوع الذي تعطيه اليونسكو جانباً كبيراً من اهتمامها باعتبار أن تلاقي الشعوب وحوار الثقافات والحضارات هو خير وسيلة لإقرار السلام العالمي. وإذا كانت افريقيا تعرضت لكثير من المظالم والمتاعب، فالعبرة دائماً بالنتائج الأخيرة، وهذا منطق قد لا يقبله الكثيرون، ولكن اليونسكو تعمل على الترويج له بمختلف الوسائل والأساليب، لدرجة أننا نجد الآن أن هناك من ينظر إلى هذه التجارة في البشر على أنها، على رغم بشاعتها، مثال نموذجي وواضح وصريح لما يجب أن تكون عليه العولمة، من حيث حجم البشر الذين يدخلون أطرافاً فيها ومن حيث المساحة الجغرافية التي تغطيها ومن حيث الفترة الزمنية التي استغرقتها.

وأطلقت اليونسكو مشروع طريق الرقيق في التسعينيات من القرن الماضي أسوة بمشروعها طريق الحرير الذي كانت بدأته هو أيضاً تحت شعار طريق التبادل الحضاري بين الشرق والغرب. وأتيح لي أن أشارك في جانب من ذلك المشروع الحضاري الضخم وهو (الطريق البوذي) الذي يبدأ من نيبال مسقط رأس بوذا، ولكن البعثة لم تكمل مهمتها بسبب الأوضاع السياسية بين الهند وباكستان. وثمة فارق كبير على أية حال بين مضمون الطريقين، فطريق الحرير هو طريق التجارة المشروعة بين الشرق والغرب، وإن كان في الوقت ذاته طريق الجيوش المتحاربة، وكان التجار والجنود دائماً من أهم وسائل أو أدوات حمل ثقافات شعوبهم ونقلها إلى الشعوب الأخرى، ولكن المهم هو أن أطراف التبادل التجاري أو الصراع الحربي كانوا يتمتعون بحريتهم الشخصية وبآدميتهم ويقفون جميعاً على قدم المساواة حتى وإن وقع بعضهم في الأسر في أثناء الحرب وخضعت المجتمعات المهزومة للحكم الأجنبي. أما طريق الرقيق فقد كان، كما يظهر من اسمه، طريق الاستعباد والاستبداد والمذلة والهوان واصطياد البشر مثلما تصطاد الحيوانات ومعاملتهم معاملة السلع التي يتم تصديرها إلى الأسواق الخارجية، ولذا فهو يعكس نظرة الاستعلاء من جانب الغرب والإنسان الأبيض إلى افريقيا وشعوبها السوداء.

والنظرة التي يراد (تسويقها) الآن عن أن طريق الرقيق كان وسيلة - حتى ولو لم تكن مقصودة - لتلاقي الشعوب وتفاعل الحضارات والثقافات وأنه مثال جيد للعولمة التي يدعو الغرب إليها، هي محاولة للتهرب من المسؤولية الأخلاقية التي تدين الغرب، كما أنها تكشف اسلوب الغرب في التفكير وتبرير السلوك الشائن وتزيين الأمور للآخرين، من الأفارقة في هذه الحالة، من خلال محاولة اقناعهم بأن معاناة أسلافهم، بل ومعاناتهم هم أيضاً في الوقت الحالي، لم تذهب هباءً منثوراً مع الريح وإنما كان لها مردود ثقافي ينبغي الاعتزاز به.

وبدأت فكرة مشروع طريق الرقيق من تاهيتي وشارك فيها عدد من الدول الافريقية، وكان الهدف الأصلي هو إطلاع العالم على جرائم الغرب إزاء القارة الافريقية وشعوبها ومحاولة كسر طوق الصمت الذي فرضه الغرب خلال كل هذه الفترة الطويلة على أفعاله المنافية لمبادئ الإنسانية. ووافق المؤتمر العام لليونسكو في دورته السابعة والعشرين العام ١٩٩٣ على تبني المشروع، وتم إعلانه رسمياً في أيلول ١٩٩٤ في أثناء انعقاد اللجنة الدولية العلمية في جمهورية بنين في غرب افريقيا باعتبارها أحد المراكز الرئيسية لتصدير العبيد إلى أمريكا. ونشرت الوثائق الرسمية عن هذا الاجتماع في شكل كتاب اصدرته اليونسكو أولاً بالفرنسية العام ١٩٩٨ ثم نشرت طبعته الإنكليزية منذ أسابيع.

ويكشف هذا العنوان الروح التي تسيطر الآن على المشروع والرغبة في إبراز ما يعتبر جانباً إيجابياً لتلك التجارة في البشر وأن هذه التجارة ساعدت على رغم كل شيء على لقاء الثقافات بكل ما يحققه ذلك اللقاء من تفاهم بين الشعوب ما يساعد على إقرار السلام العالمي. ولذا تحرص اليونسكو في هذا المشروع على اتخاذ الوسائل الكفيلة بالمحافظة على التراث الثقافي المادي واللامادي من طريق إنشاء عدد من المتاحف الإثنوغرافية في المناطق التي تعرضت أكثر من غيرها للهجمات الشرسة لاصطياد العبيد وتصديرهم إلى الخارج، واعتبار هذه المناطق مراكز سياحية تجذب إليها السائحين من كل أنحاء العالم وبذلك تؤدي دورها في التعريف بثقافة القارة وتاريخها وتدعيم التبادل الثقافي والتفاهم بين الشعوب. كما تحرص اليونسكو أيضاً على تشجيع أفارقة الشتات أنفسهم على زيارة أوطان أسلافهم حتى تظل الثقافة الافريقية التقليدية حية في أذهانهم إلى جانب الثقافة المعاصرة التي تسود في المجتمعات الغربية التي يعيشون فيها الآن.

ولقيت دعوة اليونسكو إلى الاهتمام بدراسة الرق والآثار الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تجمعت عن طريق الرقيق الاطلسي على كل من افريقيا وامريكا، استجابة واضحة من كثير من الهيئات العلمية والأكاديمية والبحثية في امريكا ذاتها، وعقدت فعلاً خلال السنوات القليلة الماضية مؤتمرات عدة وندوات حول هذا المشروع كان آخرها المؤتمر الذي عقدته جامعة رتغرز في نيوجيرسي في اليومين السادس عشر والسابع عشر من شباط الماضي حول رد العدوان: الاستراتيجيات الافريقية ضد تجارة الرقيق لإظهار أن القبائل الافريقية لم تكن تقف موقفاً سلبياً من هجمات تجار الرقيق وعملائهم وإنما كانت لها استراتيجيتها من أجل حماية أنفسهم، وتتضمن هذه الاستراتيجيات إقامة التحصينات القوية وإعادة تخطيط القرى، بل ونقل المساكن إلى مناطق غير معروفة للتجارة، بل وكثيراً ما كان الناس يلجأون إلى السحر لرد شرور هذه الهجمات. وهذه كلها أمور تؤلف جوانب مهمة من التراث الثقافي التقليدي في افريقيا. واتخذ بعض هذه المؤتمرات توصيات مهمة بتدريس تاريخ تجارة الرقيق عموماً والتجارة عبر الأطلسي خصوصاً في كل مراحل التعليم وتبيين المظالم التي تعرض لها الأفارقة حتى تكون في ذلك عبرة للأجيال التالية وغرس مبادئ احترام البشر وثقافاتهم في النفوس والعقول.

(*) انثروبولوجي مصري.

• دلال البزري •

الحوار حين يكون صبراً على... الضجر

* الأرجح أن ما كُتب او قيل بلُغتنا حول المجتمع المدني والآخر والتنوع والتعدّد والحوار، يصعب إحصاؤه تماما. فقد إنكببنا منذ ما يزيد على العقد قليلا، على هذه المفردات بنَهَم المتعطّشين الى نظريات او مفاهيم، معتقدين اننا بذلك ننجو من ندرة التسميات في معاجمنا اللغوية، او ركودها. فانطلقنا في حملة لتسويق هذه المفردات، كانت اشبه بتلك التي يقوم بها مندوبو المبيعات للبضائع التكنولوجية، الذين لا يعلمون عنها شيئاً غير قدرتها على حل مشكلات السعادة في الحياة الزوجية!

لم نتوقف، ولم نتعب من اللّف بالمجتمع المدني وبالتعدّد والحوار، على الجموع القارئة او السامعة، نكرّر بصبر لا يكلّ فضائل هذه المفردات وقدرتها على حل مشكلاتنا المستعصية او على الاقل رفع قضايانا.

كم من مرة سمعنا و قرأنا ان المجتمع المدني، القائم او الذي سوف يقوم، سيأخذ، او هو في سبيله لأن يأخذ على عاتقه معضلات الدمقراطية والتنمية والحداثة...

او ان التنوّع مفتاح رخائنا الثقافي هو التعدّد كحل محمود او مدخل الى الدمقراطية و التنمية و...

حملة أشبه بحملة الترويج للبضاعة التكنولوجية: يردّد مندوبوها بلا ملل ظاهر، حَسَنات التنوّع والمجتمع المدني، ويلحّون على الهناء الذي سوف نُبتلى به بلاء حَسَناً، في ما لو اقتنعنا بفوائدهما وانضممنا، ولو في قلوبنا، الى الحملة. مثل مندوبي المبيعات ايضا بشّرنا بما ينتظرنا في ما لو اشترينا، من دون ان نفهم، و لا نُفهم، القراء او المستمعين او المريدين، معاني هذه المفردات، ولا كيفية الانضمام اليها و لا ما تنطوي عليه من سلوك وخيارات دقيقة او واضحة. بل ذهب الامر الى ابعد: مجموعة من الاسلام السياسي، المعروفة بتشدّدها، واستيعابها ايضا للواقع، رفعت شعاراً عن أحد انشطتها : التنوع ضَرورة، أي علينا ايجاده لو شحّ. واعتقدت المجموعة هذه انها بذلك تزايد على الذين سبقوها في التسويق للمجتمع المدني او الآخر والحوار.

والمرء يمكنه ان يتجاوز هذا الصنف من الشوائب لو تيقّظ قليلاً فلم ينجرّ، بالرغم من صعوبة الاحصاء وضخامة الجوقة. إمكانية التجاوز هذه تنطبق على كل المفردات الآنفة: آخر، مجتمع مدني، تعدّد. لكنها لا تنطبق على مفردة: الحوار. لماذا؟ لأن الحوار فيه امتحان. والمرء بنفسه لا يمكنه، بعد ما قرأ وسمع، ان يشارك في احدى حلقاته ثم يعود الى منزله مرتاح الضمير، قرير العين، الا اذا أخذ بالحملة على حين غرّة، و اعتاد طويلاً على الخدعة، فلم تَعُد تقضّ مضجعه.

فالحوار، من بين المفردات الرائجة (مجتمع مدني و آخر الخ...)، أكثرها حضّاً على الفعل، اكثرها تضميناً لطرف ثان. فالواحد يمكنه ان يؤلف عن الآخر و يطعن بالذي على يمينه و شماله، لكنه لا يستطيع الاستمرار في مدح الحوار، من دون ان يضطر يوماً الى ان يقوم به، او يشارك في احدى حلقاته. وعندما يلبّي هذا النداء، يقوم بما تمليه عليه المفردة التي اهتم بها سنين طويلة. بذلك يكون مجرد وجوده حول مائدة مستديرة ممارسةً لأول اجراءات الحوار: فهو أمام خصمه الحواري المفترض، وعليه اثبات أنه قادر على ما سيلي. فماذا يحصل؟

يحصل، تقريباً، ما حصل على مدى ثلاثة ايام من الأنشطة الحوارية التي نَظّمتها هيئة، هي الاقل دوغمائية والاكثر انفتاحا من بين تلك العاملة على ساحتها الوطنية.

كان حواراً حول التنوع، اي امتحانا مزدوجا، حضره بطبيعة الحال مندوبون من مشارب مختلفة، دينية خصوصاً، فضلاً عن صحفيين وكتاب بارزين. و قد تمّت ترتيباته المختلفة عن تسهيل للتعارف بين اطراف هذه المشارب: فبدا لوهلة ان الحوار سيقوم (اذ كان مشوباً بوقار و بحرارة في الافتتاح) فيما آلة الفيديو تسجّل كل شيء.

ولكن ما ان بوشر الحوار حتى عادت طريقته، مرة اخرى، لتذكّر بسماته: أحدٌ من المتحاورين لم يشكّ لحظةً واحدةً بأن الحقائق التي تكوّن صلب شخصيته الحوارية، قابلة للنقاش. كل واحد حمل الى الحوار هذه الحقائق، تخنْدق خلفها وكأنها متراسه الاخير، فلم يسمع احدُ الآخر، و لو فعل، فمن اجل الزجر والوعيد والتهديد المبطّن، وذلك رداً على نصف ما سمعه، اي على وزن لا تقربوا الصلاة....

وعندما تهدأ النفوس قليلاً، يُتْلى التبشير والمواعظ.

هكذا علت النبرات وخفتت طوال الايام الثلاثة، تبعاً لموازين القوى الايديولوجية على الارض - اذا جاز التعبير - وسادَ ضجرٌ مريب، كان السبب الوحيد لكسره محاور متعصّب، يعيد اشعال فتيل الخلافات، فتحصل التسلية، ثم يعود الجميع الى التوافق الوهمي. فهم لم ينسوا خلف عقائدهم الصارمة ان الكاميرا تصورهم، وقد عرفوا بعد جس النبض كيف يجمعون على الثوابت الصحيحة للحوار في مجتمع متنوّع.

هكذا انتهت الايام الثلاثة والجميع عائد الى موطنه كما تركه، لم يزدْ ملمحاً على وجهه يشي بأنه حاور. بل كانت كل ملامحه تنضح بنشوة الصابرين على الضجر: صحيح انهم ضجروا في اثنائها كما ضجروا سابقاً وسوف يضجرون، لكنهم يعودون ايضاً الى منازلهم وقد شاركوا في ندوة اولا، ومارسوا الحوار ثانيا، واختبروا، مرة اخرى، قوة نفوذهم ثالثا. فخرج السائدون اكثر سيادةً، و تأكداً من آرائهم، ورفضا لآراء محاوريهم.

ولم يختلف الاقل قوة منهم بالكثير: صحيح انهم ناوشوا قليلاً، شوّشوا على السيادة الحوارية، لكن هذين التشويش والمناوشة من طرق الحوار نفسه وطقوسه، لا يفسد للود قضية، ولا يفسد موازين القوي.

لذلك خرج الطرفان من الحوار، الاقوياء والاقل قوة، مكلّلين بواحدة من هالات العصر: اي القدرة على الحوار بعد القدرة على الكتابة والخطابة عن محاسنه... مما تسبب برسم ملامح النشوة على وجوه الاثنين، بعدما اكلها الصبر على الضجر من التبشير والموعظة. أليس لكل شيء كلفته؟.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: البرازيل - البارغواي في موقعة لا تعرف انصاف الحلول

* دبي - (و.ص.ف.) - تشهد مدينة بورتو اليغري البرازيلية، اليوم الاربعاء، «موقعة» كروية لا تعرف انصاف الحلول بين منتخبي البرازيل والبارغواي في الجولة الرابعة عشرة من تصفيات امريكا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

وتحتل البرازيل المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة والباراغواي الثاني بـ ٢٦ نقطة.

ولعبت، أمس الثلاثاء، في ساعة متأخرة، الاكوادور الثالثة (٢٥ نقطة) مع الارجنتين المتصدرة (٣٢)، وفنزويلا العاشرة والاخيرة (٤) مع الاوروغواي الخامسة بفارق الاهداف عن البرازيل (٢١)، وتشيلي التاسعة (١٠) مع بوليفيا السابعة (١٣).

وتلتقي اليوم ايضا كولومبيا السادسة (١٩) مع البيرو الثامنة (١٢).

وتتأهل المنتخبات الاربعة الاولى في نهاية التصفيات الى نهائيات المونديال، في حين يلعب الخامس ذهابا وايابا مع استراليا بطلة اوقيانيا على ان يتأهل ايضا الفائز بنتيجتي المباراتين.

وتواجه البرازيل خطر عدم التأهل الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها وهي التي تحمل الرقم القياسي بعدد مرات الفوز باللقب (٤)، ويتعين عليها الفوز على الباراغواي بأي طريقة قبل ان تزداد امورها سوءا وتفقد حتى المركز الرابع الذي تحتله حاليًا.

والفوز مطلب ضروري للبرازيل لتدارك وضعها الحرج خصوصًا ان نتائج بعض المباريات الاخرى قد تلعب في صالحها، لكن خسارتها قد تدخلها في دوامة جديدة اذ ان الاوروغواي تنتظر لخطف المركز الرابع منها وستلتقي فنزويلا الضعيفة.

وفشلت المحاولات العديدة التي قام بها المدربون الذين تعاقبوا على تدريب البرازيل منذ «السقطة» الكبيرة في نهائي مونديال ٩٨ امام فرنسا صفر-٣ تحت اشراف العجوز ماريو زاغالو وفقدانها اللقب الذي احرزته عام ٩٤، فأقيل واندرلي لوكسمبورغو بعد ان وضعت عليه الآمال لانتشال السفينة من الغرق، ثم لقي الحارس الدولي السابق ايمرسون لياو المصير ذاته بعد فشله في تحقيق نتائج ايجابية في التصفيات وفي بطولة القارات.

ويقود المنتخب حاليًا لويز فيليبي سكولاري الذي اشرف عليه في مباراتين حتى الان، في الاولى كانت تجربته فاشلة اذ خسر المنتخب امام الاوروغواي في مباراة مؤجلة من التصفيات صفر-١، وفي الثانية فاز المنتخب على نظيره البنمي ٥-صفر في مباراة ودية.

ومهما كان المنتخب البنمي متواضعا، فان الفوز عليه بهذه النتيجة كان ضروريا لكي يستعيد اللاعبون ثقتهم بأنفسهم وترتفع معنوياتهم قبل مواجهة الباراغواي.

وكان سكولاري استبعد المخضرمين روماريو وماورو سيلفا من التشكيلة «لضعف مستواهما حاليا» رغم ان الاول سجل اربعة اهداف في مباراة واحدة ضمن الدوري المحلي الاسبوع الماضي.

ويبدو ان صانع الالعاب ريفالدو عاد الى مستواه السابق بعد ان قاد فريقه برشلونة الى الفوز على فيسلا كراكوفي في مسابقة دوري ابطال اوروبا بتسجيله ثلاثة اهداف (٤-٣).

وعاد لاعب الوسط ليوناردو الى التشكيلة ومعه دنيلسون ايضا، فيما استدعى سكولاري دنيلسون بدلا من روماريو في خط الهجوم.

وبدا الظهير الايسر لريال مدريد روبرتو كارلوس متفائلا بقوله «سيبرهن منتخب البرازيل انه بدأ يستعيد توازنه في مباراته ضد الباراغواي وانه سينجح في التسجيل في مرماها».

ولكن البارغواي، بقيادة حارسها العملاق وحارس مرمى ستراسبورغ الفرنسي خوسيه لويس تشيلافيرت ومهاجم بايرن ميونيخ الالماني ساتا كروز، لن تكون صيداً سهلا لانها حققت ثمانية انتصارات في التصفيات حتى الان وتبحث عن نتيجة جيدة للبقاء في المنطقة الأمنة وعدم الدخول في صراع لتأمين مركز يؤهلها الى النهائيات.

وستكون مباراة الاكوادور والارجنتين في كيتو قوية ايضا لان اصحاب الارض يهمهم انتزاع اي نتيجة ايجابية يثبتون بها اقدامهم بين الاربعة الاوائل، فيما لن يتأثر الارجنتينيون بغياب هدافهم غابرييل باتيستوتا نظرا لوجود وفرة من اللاعبين الموهوبين خصوصا ان المدرب بييلسا اكد انه لن يختار اي لاعب محلي للتشكيلة التي ستخوض المباراة.

يذكر ان الارجنتين بحاجة الى نقطتين في مبارياتها الخمس المتبقية.

وتتحين الاوروغواي الفرصة للفوز على فنزويلا بنتيجة كبيرة على امل تعثر البرازيل لتقفز بدلا منها الى المركز الرابع، كما ان كولومبيا، بطلة كوبا امريكا، عينها على هذا المركز ايضا لانها لم تفقد الامل في المنافسة ايضا وستستضيف البيرو الضعيفة.

السوبر المصري في ١٣ ايلول وتأجيل الدوري اسبوعًا

* القاهرة - (و.ص.ف.)- قرر اتحاد كرة القدم المصري تأجيل بدء الدوري المصري اسبوعًا عن الموعد المحدد بحيث بات من المقرر ان ينطلق في ٢١ ايلول المقبل على ان تقام مباراة السوبر المحلية في ١٣ منه بدلا من ٣١ آب الحالي.

وقرر الاتحاد تأجيل البت في موقف الجهاز الفني للمنتخب الوطني لحين عقد اجتماع اليوم الاربعاء بين المكتب التنفيذي للمجلس والمدير الفني للمنتخب محمود الجوهري لمناقشة تقريره المتعلق بالمرحلة السابقة. وتبدو حظوظ الجوهري وجهازه في الاستمرار حتى نهائيات كأس الامم الافريقية المقبلة كبيرة جداً.

كما قرر الاتحاد تكليف الجهاز الفني لمنتخب الشباب الفائز ببرونزية كأس العالم الاخيرة التي جرت في الارجنتين بقيادة المنتخب الاولمبي الذي سيخوض تصفيات اولمبياد اثينا ٢٠٠٤، كما عقد اجتماع أمس الثلاثاء نوقشت فيه قضية تشفير المباريات مع مندوبي الاندية، واكد الاتحاد انه سيتخذ مواقف حاسمة من اجل التصدي لأي محاولة لحرمان جمهور الكرة من مشاهدة المباريات على الشاشة الصغيرة.

تصفيات امم افريقيا: مصر الى نهائيات كأس العالم

* القاهرة - (و.ص.ف.) - بلغت مصر نهائيات كأس العالم للكرة الطائرة التي تستضيفها الارجنتين في ايلول عام ٢٠٠٢ بفوزها على الكاميرون ٣-صفر (٢٥-٩ و٢٥-١٨ و٢٥-٢٠) في ختام تصفيات المجموعة الافريقية الاولى التي اقيمت في القاهرة.

وكانت مصر فازت في المباريات الثلاث لهذه التصفيات التي شارك فيها المغرب ونيجيريا وكسب بالتالي بطاقة المجموعة الى النهائيات.

ويتنافس على البطاقة الافريقية الثانية منتخبا الجزائر وتونس ضمن المجموعة الثانية التي تقام منافساتها في الجزائر حاليا.

وكان منتخب سيدات مصر ضمن التأهل الى مونديال اثينا بعد تصدره التصفيات الافريقية، الاسبوع الماضي.

حنا فرهود في طريقه لاتحاد أبناء سخنين



* من المفروض ان تُعقد اليوم جلسة بين المهاجم حنا فرهود وادارة اتحاد ابناء سخنين يقرر من خلالها الاتفاق النهائي لعودة الهداف الذي يلعب في صفوف هبوعيل الطيبة إلى الفريق السخنيني.

مفاوضات بهذا الخصوص كانت أجريت بصورة مكثفة في الأيام الأخيرة وبعلم المسؤولين في الطيبة الذين أكدوا انهم لن يقفوا أمام رغبة حنا فرهود في الانتقال إلى سخنين.

(ايمان خالد)

دعوة اتحاد ابناء سخنين للمثول أمام محكمة الطاعة في اتحاد الكرة اليوم

* تمثل ادارة اتحاد أبناء سخنين في الواحدة ظهر اليوم أمام لجنة الطاعة، بعد الشكوى التي تقدم بها فريق بيتار بئر السبع على اشراك اللاعبين خميسي اماني ديبڤ وريتشارد هاچر في التركيب السخنيني في المباراة بين الفريقين يوم الجمعة الماضي، ضمن مسابقة كأس التوتو (٢:١ لسخنين)، رغم انهما مسجلان في فريقين آخرين (تسفريريم حولون وهكواح).

وأكد مازن غنايم رئيس الادارة في سخنين انه يملك الأدلة والاثباتات الكافية على صحة اشتراكهما (كما أشرنا في عدد الأمس من «الاتحاد الرياضي»).

من جهة أخرى عاد اللاعب وسيم عباس إلى تدريبات الفريق بالأمس بعد مقاطعة لعدة أيام، اثر خلافه مع المدرب روني دورا. واجتمع الاثنان بعد التدريب، حيث أكد المدرب للاعب انه يريد بقاءه في الفريق وانه لاعب يملك طاقات هائلة يجب ان تستغل في أرض الملعب.

وتأجلت رحلة الفريق إلى «الساخنة» إلى الأسبوع القادم نظراً لمرض مدير الفريق حسن أبو صالح (حُرر بالأمس إلى بيته من المستشفى) وانشغال بقية اعضاء الادارة!!

كرة سلة:

عودة البعثة العربية من فنلندا



Israelilainen Ewayid nautti Delhn-turnauksesta

• صورة زنكوجرافية عن مقابلة مع البعثة العربية •

* عادت إلى البلاد أواخر الأسبوع الماضي البعثة العربية لكرة السلة من فنلندا بعد مشاركتها في مهرجان مدينة تمبري الدولي لكرة السلة من ١ - ٨/٥.

وقد شارك في البعثة: منتخب الشبيبة العربية جيل ٨ - ٢٠ سنة واحتل المرتبة السابعة من بين ١٦ فريقاً من ٧ دول اوروبية (فاز في ٤ مباريات وخسر ٣).

* فريق عيلبون للفتيات جيل (١٧ - ١٨) احتل المرتبة ١٥ من ٢١ فريقاً مشاركاً جاؤوا من ٨ دول اوروبية والولايات المتحدة.

* فريق الناصرة للفتيات جيل ١٥ - ١٦ سنة احتل المرتبة ١٢ من بين ١٩ فريقاً مثلوا خمس دول اوروبية.

هذا وقد غطت أكبر الصحف انتشاراً في فنلندا خبر مشاركة البعثة العربية بلقائها اللاعبة رلى عويد وحديثها عن الوضع والمصاعب التي تواجه رياضيينا العرب.

وصرح لنا سامر صليح رئيس البعثة ان المشاركة في المهرجان كانت من أكبر المشاريع الرياضية لجيل الشباب حتى ٢٠ سنة. وسنعمل جاهدين بالتعاون مع جميع الفرق والمدربين لتحضير منتخب قوي مع بداية الموسم الجديد ٢٠٠١/٢٠٠٢.

هبوعيل الطيبة يختبر ستة لاعبين ليضم ثلاثة أو أربعة منهم



• بهجت عودة - يبدو انه لن يلعب في الطيبة هذا الموسم!! •

* أجرى فريق هبوعيل الطيبة بالأمس مباراة تجريبية مع منتخب للاعبين غير المسجلين في فرق أخرى والتابعين لمنظمة اللاعبين. وأشرك المدرب سمير عيسى في هذه المباراة (التي انتهت بعد كتابة الخبر) خمسة لاعبين جدد للوقوف على قدراتهم وهم المهاجمان ڤيكي بوكوبزا وعماد بخاري، لاعبا الوسط شلومي عمار وأمير اڤيچدور وقلب الدفاع الفحماوي فريد طاهر. في نفس الوقت راقب سمير قلب دفاع منتخب منظمة اللاعبين چيل ڤيباخ والتابع لمكابي تل أبيب. وعلمنا ان النية تتجه نحو التعاقد مع ثلاثة أو أربعة منهم وان كان عماد بخاري وفريد طاهر الأقرب للتوقيع. وسيتقرر الأمر بعد المباراة واثر مشاورات بين المدرب والادارة.

من جهة أخرى يبدو ان قلب الدفاع من الموسم الماضي بهجت عودة لن يكون هذا الموسم ضمن الكادر الطيباوي، حيث انه يشترط بقاءه بتحويل مبلغ أربعين ألف شيكل لهبوعيل جلجولية لقاء اعارته، الأمر الذي ترفضه ادارة الطيبة، ومنحته فترة لاحضار بطاقته حتى يوم السبت الماضي ولم يفعل.

وعلى صعيد سلطة مراقبة الميزانيات علمنا من الاداري محمود جبارة انه سيقوم اليوم بزيارة لمكاتب هذه السلطة وترتيب الأوراق اللازمة لكل من رغيد برانسي، عزت ربيع، بهاء محاجنة، علي سليم، وكذلك الحارس أشرف داموني ليكونوا جاهزين للمباراة القادمة في كأس التوتو أمام مكابي ياقنة.

ومن غير المستبعد ان يكون ضمن قائمة المنضمين اليوم في سلطة الميزانيات عدد من الأسماء التي ذكرناها في بداية الخبر والذين تم اختبارهم بالأمس!!

١٨ مباريات ودية اليوم الاربعاء ابرزها انكلترا - هولندا

* نيقوسيا - (و.ص.ف.) - تقام اليوم الاربعاء ١٨ مباراة دولية ودية في كرة القدم في اطار الاستعدادات لتصفيات اوروبا وآسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقررة في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ ابرزها بين انكلترا وهولندا في لندن.

وتدخل المباراة في اطار استعدادات انكلترا للمواجهة الحاسمة ضد المانيا في ١ ايلول المقبل في ميونيخ ضمن تصفيات المجموعة التاسعة، فيما تستعد هولندا لمواجهة الدنمارك في كوبنهاغن في اليوم ذاته ضمن المجموعة الثانية.

وتتصدر المانيا ترتيب المجموعة التاسعة برصيد ١٦ نقطة من ٦ مباريات مقابل ١٠ من ٥ مباريات لانكلترا الثانية، فيما تتصدر جمهورية ايرلندا المجموعة الثانية برصيد ١٨ نقطة من ٨ مباريات مقابل ١٥ من ٧ للبرتغال الثانية، و١٤ من ٧ لهولندا الثالثة، و٧ من ٧ لكل من استونيا وقبرص، في حين تحتل اندورا المركز الاخير من دون رصيد.

ويسعى مدرب الانكليز السويدي غوران زفن اريكسون الى تحقيق فوزه السادس على التوالي مع المنتخب منذ تعاقده معه في شباط الماضي.

واختار اريكسون تشكيلة من ٢٦ لاعباً غاب عنها لاعبا ارسنال حارس المرمى ديڤيد سيمان والمدافع سول كامبل ومدافع ليدز ريو فرديناند بالاضافة الى لاعب وسط ريال مدريد الاسباني ستيف ماكمنامان.

وعزا اريكسون غياب كامبل، المنتقل من توتنهام الى ارسنال منتصف الموسم الماضي، وفرديناند وماكمنامان الى عدم جهوزيته وابتعادهم عن مستواهم المعهود، فيما قرر عدم استدعاء سيمان لفسح المجال امام الحراس الآخرين لابراز مؤهلاتهم.

ويغيب ايضا مدافع نيوكاسل كيرون داير ومهاجم توتنهام تيدي شرينغهام وذلك بسبب الاصابة.

وعاد الى التشكيلة حارس مرمى ارسنال ريتشارد رايت واوغو ايهيوغو (ميدلزبره) وغاري نيڤيل واندي كول (مانشستر يونايتد) وفرانك لامبارد (وست هام) ونيك بارمبي (ليڤربول).

ويخوض المنتخب الانكليزي المباراة ٤٨ ساعة فقط قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد.

وتبرز ايضا مباراتا فرنسا بطلة العالم مع الدنمارك، والمجر مع المانيا، التي تقام بمناسبة احتفال الاتحاد المجري بالذكرى المئوية لتأسيسه.

وتخوض ايران عندما تحل ضيفة على سلوفاكيا مباراتها الاعدادية الاخيرة قبل الدور الثاني الحاسم من تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى التي تضم منتخبات السعودية والعراق والبحرين وتايلاند.

وفي باقي المباريات، تلعب تشيكيا مع كوريا الجنوبية، والبوسنة مع مالطا، وروسيا مع اليونان، ولاتفيا مع اوكرانيا، وفنلندا مع بلجيكا، وليتوانيا مع اسرائيل، والنرويج مع تركيا، والسويد مع جنوب افريقيا، وبلغاريا مع مقدونيا، وايسلندا مع بولندا، وسلوڤينيا مع رومانيا، والنمسا مع سويسرا، وجمهورية ايرلندا مع كرواتيا، والبرتغال مع مولدافيا.

ادارة مكابي طمرة تفاوض چيلي ميمون

• من: رامي صديق •

* يباشر فريق مكابي طمرة غداً الخميس تدريباته استعداداً للموسم الكروي القريب. وقد تقرر في اجتماع أول أمس الاثنين ان تجرى التدريبات حالياً داخل طمرة. وينقص الفريق ثلاثة لاعبين في مواقع مختلفة. مدافع متأخر وبهذا السياق علمنا ان مفاوضات تجرى مع المدافع چيلي ميمون من كريات شمونة والذي على ما يبدو انه على معرفة مع المدرب شمعون هداري. وعدا عن المدافع، فموقعا حارس مرمى ولاعب خط وسط سيكونان مهمة اساسية للادارة بايجادهما ليكتمل الكادر.

مجد الكروم تبحث عن مهاجم

• من: رامي صديق •

* تتوجه ادارة هبوعيل أحمد مجد الكروم اليوم الاربعاء إلى مكاتب سلطة مراقبة الميزانيات بهدف المصادقة على اللاعبين بينتسي روزنفيلد وسرچيه بركوڤيتش حيث انه تم الاتفاق معهما على جميع الأمور المهنية والمادية، وبما يخص بركوڤيتش فلم يتمكن من الانتقال الأسبوع الفائت بسبب عدم تسجيل مكابي طمرة في الاتحاد العام الأمر الذي شكّل العقبة الأساسية، ومن ناحية أخرى فما زال البحث جارياً عن مهاجم لاكمال الكادر قبل افتتاح الدوري.

اليوم الاربعاء

هبوعيل كفرمندا يباشر التدريبات والعطارية ينضم

• من: رامي صديق •

* يباشر فريق هبوعيل كفرمندا اليوم الاربعاء تدريباته، استعداداً للموسم الكروي القريب بمشاركة جميع اللاعبين المحليين والتعزيز الذين تم الاتفاق معهم نهائياً. وسينضم للتدريبات المدافع الشفاعمري جمال عطارية بعد ان اتفقت معه الادارة المنداوية على كل البنود المهنية والمادية ويبقى ان توقّع ادارة هبوعيل بئر المكسور على استمارة التحرير لينضم العطارية نهائياً لهبوعيل كفرمندا.

وعن المفاوضات مع الحارس يعقوب سويسا فما زالت مستمرة وفي حال تقليص الفوارق المادية فالامكانية واردة بانضمامه للفريق المنداوي

في كسرى

جلسة أخرى كمحاولة لتجنيد ميزانيات من المجلس!!

• من: رامي صديق •

* في أعقاب قرار المجلس المحلي في كسرى بتجميد الميزانيات في الفترة الحالية الأمر الذي فاجأ ادارة هبوعيل كسرى، تُعقد اليوم الأربعاء جلسة أخرى بعد ان كانت عُقدت الأولى في الأسبوع المنصرم. وتأتي هذه الجلسة كمحاولة لتجنيد دعم المجلس للفريق ليتسنى لادارته الاستمرار في التحضيرات نحو الدوري القريب، والمباشرة في التدريبات في موعدها المحدد يوم الاثنين القادم.

وفي حديث للاداري محمد عبد الله قال: «نحن ندرك الأزمة المادية للمجالس العربية ولكننا نريد تعهداً من المجلس بدعمه وتحرير ميزانيات مستقبلاً».

وتبني الادارة على هذه الجلسة آمالاً لاستمرارية الفريق الكسراوي وامكانية بقائه في الدرجة الثانية.

حكايات عربية

الذئب المزيف



ركب الغرور حملا، فارتدى جلد ذئب، وتسلل بين اخواته الحملان ليرى ماذا يكون حالهم عند رؤية الذئب في وسطهم.

وقبل أن تتاح له فرصة مشاهدة الذعر بين أفراد القطيع، هجمت عليه كلاب الحراسة، وقد أعدت أسنانها للفتك به.

وفي الوقت المناسب اكتشف الراعي الحقيقة فأبعد الكلاب عن الحمل، وكان الحمل المسكين كاد يموت ذعرًا، وما ان ابتعدت عنه الكلاب حتى سقط وقد فقد الوعي من شدة الصدمة.

وعندما أفاق، كان لا يزال يرتعش من الخوف، وهو يهمس لنفسه: العاقل لا يظهر في صورة غير حقيقته، وإلا أصابه ما أصابني!

كلمة السر

كلمة السر مكونة من عشرة أحرف:

ق	ل	ب	ر	ك	ة	ر	ج	ل
ع	ظ	م	أ	ن	ف	ع	ي	ن
د	م	أ	س	ن	أ	ن	س	
ش	ر	أ	ي	ي	ن	ف	م	
ي	د	ق	د	م	ك	و	ع	
ح	أ	ج	ب	ر	ك	ب	ة	
أ	ص	أ	ب	ع	ج	أ	س	
ش	ع	ر	أ	ظ	أ	ف	ر	
أ	ل	ل	أ	ل	ع	ص	ب	
م	خ	م	أ	ن	ب	ط	ن	

الكلمات:
رئة، شرايين، دم، قلب، عظم، اسنان، فم، أنف، رجل، يد، عين، حاجب، شعر، قدم، ركبة، كوع، اصابع، العصب، بطن، مخ، أظافر.

● إعداد: الطالبة حنان موسى ●
(الصف السادس أ)

المربعات السحرية

١ - أسد.
٢ - عاد.
٣ - سائد.

١ - مشى.
٢ - انثر الماء.
٣ - ابن الغزال.

١ - حبس.
٢ - ناقوس.
٣ - طير جارح.

١ - من الفنون.
٢ - عكس عبد.
٣ - عكس هجا.

١ - سلام.
٢ - نقود.
٣ - نجمع.

طرائف وابتسامات

القاضي: يجب على الزوجة أن تتبع زوجها حيث يكون.
الزوجة: حتى لو كان الزوج ساعيًا للبريد؟..

سألت الطفلة أمها: هل يعرف أبي السباحة يا أمي؟
الأم: ولماذا تسألين يا ابنتي؟
الطفلة: سمعتهم يقولون إنه يغرق في الديون!

الأب لابنه: يا بني لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.
الابن: حسنًا، اعطني بقية الحلوى التي خبأتها الى الغد.

المدرس لأحد التلاميذ: لماذا نسمع أصواتًا عند غلي الماء؟
التلميذ: لأن الجراثيم تصرخ طالبة النجدة.

الأستاذ للتلميذ: إذا كان معك خمس ليرات وأخذت من جيب ابيك خمس ليرات فماذا يكون الناتج؟
التلميذ: علقة ساخنة طبعًا.

بازار السيارات

سيارات امريكية

كافرلير /٩٨/ يد ثانية/ وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/ ٠٤-٩٨٦١٠٩٧-
بونتياك جران بري ٩٤/ يد ثانية/ ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
كافرلير /٩٨/ يد ثانية/ وضع ممتاز/ ٢٤٠٠/ ٠٥٦-٤٥١٤٠٦
كافرلير /٩٨/ يد اولى / فاخرة/50000كم/ 052-665941
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
بونتياك تيمست ٩٢، للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/ ٠٥٠-٧٣١٣٠٢
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٢/ ٠٦-٦٤٦١٢٢٢
كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ - ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جي.ام.سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كافرلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كافرلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
جي.ام.سي.جيمي ١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
اليرو موديل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
جي.ام.سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦
كافرلير ١٩٩٧ - يد اولى ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بويك سانشوري ٩٢ - ٣٣٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٢-٧٧٣٥٠٦٨/ ٠٤-٩٩٨٨٧٣٥
كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي.ام.سي سييرا ٩٤/ ديزل دبل كابينة/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير ١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد /٩٤/ ٢٠٠٠سم٣/ ٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/ ٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
جي.ام.سي سفانا ٩٤ - ديزل ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير ٩٦/ يد ثانية/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مونتيكارلو /٩٥/ امكانية تبديل لموديل احدث/ ٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
جيب بروبير /٩٩/ ٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
سافاري ٩٥/ درجة ٢+/ يد ثانية/ وضع ممتاز/ ب: ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي سوبر لانسر/ ٩٧/ يد ثانية/ ٠٥٢-٨٧٩٨٠٧
ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى، محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا ٠٤-٦٥٥٠٢٠٦/ ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/ يد اولى/ وضع ممتاز ب: ٠٥١-٧٦٤٨٧٨
كارزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤
تندر L٢٠٠/ ٩٤/ بنزين/ ٠٢-٧٧٢٢٣٨٤/ ٠٥٠-٢٥١٥٧٧
سوبر لانسر GLXi/ ٩٤/ ٠٤-٦٣١٤٤٦١/ ٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر ١٩٩٢ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٣٥٤٦
تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢
سبيس واغن ١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٣ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٦، ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٢، بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢
سبيس واغين/ ٩٦/ يد اولى/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/ اوتومات/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/ يد ثانية/ ٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر ٩٣/ اوتومات/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/ يد ثانية/ وضع ممتاز/ ٠٥١-٩١٩٨١٤
ميتسوبيشي/ سوبر لانسر/ ٩٧/ ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
ميتسوبيشي/ سوبر لانسر/ ٩٥/ ديزل/ تاكسي سابقا/ وضع ممتاز ٠٥٨٧٣٣٣٦٠

بي.إم.في

٥٢٨/ ٢٠٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/ ٢٠٠٠ - ٩٨ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/ ٢٠٠٠ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٢ - ٥٢٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
I٥٢٣ - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣ - يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٨٩/ ٣١٦+ اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧
٥٢٣/ ١٩٩٩/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/ ٨٥/ حمراء/ يد ثانية/ ٠٥٦-٣٤٧٠٣٧
i٥٢٥/ ٩٤/ يد ثانية/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أوبل

اوبل استرا/ ٩٨/ يد اولى/ ٠٥٠-٥٣٥٠٠٤/ ٠٤-٦٧٨٥٣٣٦
اوبل اسكونا ٨٤/ ٤ ابواب مكيف هواء، تست ل ٢٠٠١/١٢/٣١/ ٠٥٤٥٣٧٤٠٢/ ٠٤-٩٥٦٤٢٧٤
اودي ٨٠ موديل ١٩٨٦/ ١٦٠٠ اوتومات، مكيف، اضافات - ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠سم مكعب اوتومات، مكيف - يد اولى، تست لسنة - ٠٥٠-٢٤٠٤٨٦
اوبل استرا، ٩٢ يد اولى، في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٣٥٣٧٨، بيلفون: ٠٥٨٣٣٧٠٠٠
استرا/ ٩٥/ يد اولى/ ٠٤-٦٤٦١٧٧٩/ ٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا/ ٨٧/ ٠٤-٦٤٦١٧٧٩/ ٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز، ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/ ٩٥/ يد اولى/ ٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كاديت ١٩٨٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

بازار السيارات

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢
اوبل كورسا/ ٩٦/ يد أولى/ اوتومات/ ٠٥٤٤١٥٦٨٢/ ٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١
٩٣/ اوتومات/ ٠٤-٦١١٢١٦٥/ ٠٥١-٦١٥٥٧٢
DL٨٨/ تست لسنة/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٤-٩٩٨١٠٩٣/ ٠٥٠-٦٥٧٢٠٩
٨٧/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٥٤-٦١٩٣٩٠
٨٧/ لون فضي/ ٠٥١-٣٣٩٣٧٧
DL٩١/ اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠
٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليغاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨
٩١، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٩/ ١٦٠٠سم٣+ اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/ يد ثانية/ ٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/ عادية/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/ اوتومات/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/ ٩٢/ اوتومات/ ٠٥٠-٥٦٧٠٤٧
بيجو ٥٠٥/ ٨٩/ كل الاضافات/ طراز SX/ بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
405/94/1600سم٣/ 054-964767
بيجو /٤٠٥/ ٩٦/ اوتومات/ يد ثانية/ ٠٥٨٨٠٤٠٩٧، امكانية تبديل
٤٠٥/ ٩٥/ يد اولى/ وضع ممتاز/ ٠٥٦-٤٣٩١٩٥/ ٠٤-٩٨٦٥٥١٥
٤٠٥/ ٩٤/ سعر مغر/ ٠٥٤-٧٣٦٥٧٧
GL٤٠٥/ ٩١/ ابيض/ وضع ممتاز/ ٠٥٠-٤١٨٩٧٠
٤٠٥/ ٩٤، ١٦٠٠ ب: ٠٥٠-٦٦٢٤٣٦
بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤
٢٠٥/ ١٩٩٥ ، ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/ ١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٣٠٦/ ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
٤٠٥/ ١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٣-٢٢٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/ ٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤٠٥/ ٩٠/ عادي - تست لسنة/ ب: ٠٥٤-٥٣٨٦٦٤/ ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥
٤٠٥/ ٩٧/ يد اولى/ اوتومات/ ٠٥٤٤١٥٦٨٢/ ٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو ١٩/ ١٩٩٢/ ٠٥١-٤٦٥٢٣٢
رينو اكسبرس/ ٩٥/ فرجي/ وضع ممتاز
رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥، يد ثانية، وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اكسبرس ١٩٩٥/ ١٤٠٠/ ٠٥٤-٦١٩٣٩٠
اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٣٧٨٨٦٨
ميغان/ ٩٦/ فرصة/ ٠٥٣-٢٠٤٥٥٧
١٩/ ١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كينغو ٩٩ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو ٩٩/ ٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ ديزل/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كليو ٩٦/ يد ثانية/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
اكسبرس ٩٦/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كونغو ٩٨/ ٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/ ٠٤-٩٩٦٢٨٧١

هوندا

ايكورد ٩٤ فخمة ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٣
سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء
سيفيك ٩٨/ يد اولى/ خاصة/ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

تويوتا كارينا/ ٩٧/ وضع ممتاز/ ٠٤-٦٧٤٤٥٧٨
لاندكروزر ٢٠٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
كورولا 95/1600سم٣/ 04-6745286/050-689644
تندر/ ديزل/ دبل كابينه/ يد اولى/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨، ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
هايلوكس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
لاندكروزر ١٩٩٩ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تويوتا، ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
مازدا/ ٣٢٣/ ٩٦/ اوتومات/ ٠٥٣٢٤٦٨١١/ ٠٤-٩٩٧٤٨١٧
mbv/ ٩٥/ امكانية تبديل/ ٠٥١-٣٦٧١١٨

بازار السيارات

بازار السيارات

لانتس/ ٩٨/ ١٦٠٠سم٣/ اوتومات/ ٠٤-٩٥٠١٠١٧/ ٠٥٥-٥٥٢٨٣٨
٣٢٣/ يد ثانية ١٩٩٥/ ٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٢٦، ٩٨/ ٥٣٠٠٠كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧١٨٩٧٧
٦٢٦/ ٩٩/ يد اولى/ ٤٠٠٠٠كم/ ٠٤-٨٣٨٢٠٨٢
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٢٣/ ٩٦/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/ ٩٧/ ٠٥٤-٢٢٦٥٧٧
لانتيس/ ٩٨/ يد اولى/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٥/ دبل كابينة/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٤/ دبل كابينة/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - ساني - ٩٥/ اوتومات - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
الميرا ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١
نيسان ترينو/ ٩٨/ يد اولى/ ديزل/ ٠٥١٨١٥٠٥٥/ ٠٤-٩٥٨٤٢٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢
بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب: ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢
كلاسيك/ يد اولى/ تست لسنة/ 9861782/052-820448
رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤
سوبر رايسير ١٩٩٥/ يد ثانية/ تست لسنة/ ٠٥٤-٧٣١١٣٥
سوبر رايسر/ ٩٥/ ١٦٠٠سم٣/ اوتومات/ ٠٥٤-٢٩٣٦٣٩
سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتيك ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كاناسيا ٩٦/ كوبيه/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/ ٢٠٠٠/ ٢٠٠٠سم٣/ يد اولى/ ٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/ ٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/ ٢٠٠٠/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/ ٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبر ريسير/ ٩٢/ يد ثانية/ ٠٥٠٢٣٦٣١٤
ريسير/ ٩٤/ بيع او تبديل/ ٠٥٠-٥٢١٦٢١

ايسوزو

٤x٤، ٩٢ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١
تندر ايسوزو/ ٩٤/ بنزين/ دبل كابينا/ ٠٥٠-٥٩١٠١٨ - ٠٤-٩٠٨١٨٧٧
تندر ٩٦/ كابينة واحدة/ ديزل/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تندر ٩٩/ دبل كابينة/ ديزل/ ٤x٤/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٤x٤ دبل كابينة، ديزل + اضافات/ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤/ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
٤x٤/ ١٩٩٢/ ٢٥٠٠سم٣/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/ دبل كابينا/ ٩٧/ يد اولى/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع أو تبديل) ب: ٠٥٣-٢٢٨٢٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١
أونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
فيات بونتو/ ٩٧/ يد اولى/ ٠٤-٦٧٤٦٩٤٧
ريغاتا/ ١٦٠٠سم٣/ ٨٩/ نق/ ٠٥٣-٧٧٤٥٤٢
هيركوليس/ ٩٦/ ١٤ مقعد/ ٠٥٢-٨٣٢١٠٠/ ٠٤-٩٩٧٥٤١٢
تيبو/ ٩٠/ turbo/ ٠٥٢-٨٣٠٥٥٥
أونو ٩٣ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣
أونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/ ١٠٠٤/ وضع ممتاز/ ٠٥٥-٥٦٨٢٤٣
برافا ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٢
بونتو XLV/ ٩٩/ + مكيف ٤٠٠٠كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
اونو ٩٢ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو ١٩٩٩ 60XTZ ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١
اونو ٤٥/ ١٩٩٢/ وضع ممتاز/ ٠٥٢-٢٥٩٧٣٣
اونو ٩٥/ ١٤٠٠سم٣/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
دوكاتو/ ٩٦/ يد ثانية/ ٠٥٢-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ابيزا ٩٤/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كوردوبا ٢٠٠٠ TDI١٩٠٠ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ١٩٩٢ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠٣٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٩٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٢٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نبيرلينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
ساكسو/ ٩٨/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١
ساكسو/ ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠/ ١٩٩٦/ ٠٥٧-٧١٤١٦٥، فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٣٠٩٤٣٢
F١٢ ٤٠/٨ - ٣٤طن - ١٩٨٩/ رطمة خلفية/ ٠٥٨-٧٩٩٥٣٢
شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153
940/95/050-237567/04-6311502
940/92/تست لسنة/052-613643
٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
فولفو/ ٧٤٠/ ٩٢/ يد ثانية وضع ممتاز/ ٠٥٠٤٥٧٨٧٠
فولفو/ ٩٧/ ٩٤٠/ يد اولى/ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥

بازار السيارات

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت: ٠٥٤٣٢٢٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦
٧٤٠/ ٨٨/ ٢٠٠٠سم٣/ تيست لسنة/ ٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/ ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
gl٨٥٠/ ٩٤/ ٢٥٠٠سم٣/ ٠٤-٦٣١٣٤٢٤
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٢٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٣
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥
٩٦٠/ ٩٧/ ٢٥٠٠سم٣ يد أولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/ ٩٥/ ٣٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٧٠ - ٩٧ ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١.
GLE ٩٤٠ ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت: ٠٥٠٢٩٦٧٤٢
٩٥ - GLE٩٤٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يدأولى ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٩٦٠/ ١٩٩٧+١٩٩٦/ ٣٠٠٠سم٣/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
s٨٠/ ٢٠٠٠/ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
GLE٩٤٠/ ٢٣٠٠سم٣/ يد ثانية/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/ ٩٥/ ٢٠٠٠سم٣/ جلد/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
GLI٩٤٠/ ٩٤/ ٢٣٠٠سم٣/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/ ٩٧/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
لندروفير ٢٠٠٠/ ديزل/ ٤x٤/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيدس

مرسيدس ٢٣٠/ موديل ٩٣/ وضع ممتاز/ للاتصال: ٦٧٤٣٤٠٢/ ٠٥٠-٦٥٧٨٨٩
مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
مرسيدس باص/ ٢٠ راكب/ ٨٩/ ٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥
٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٢٨٠/ ٨٢/ وضع ممتاز/ ٠٥٤-٨٧٤٠٠٨
٣٢٠/ ٩٥/ جميع الاضافات/ ٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/ ٠٥١-٦١٤٨٥٧
SE ٢٨٠/ ٨٤/ ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧
c٢٠٠/ ٩٨/ يد ثانية/ ٠٥٠-٢١٦٨٩٥/ ٠٤-٩٩١٧٦٩٤
٢٢٠/ ٩٧/ ديزل/ ٠٥٣-٤٨٤١٣٢/ ٠٥٣-٤٨٢٨٨١
باص فانهول/ ٥١ راكب/ ٠٥٣-٧١٣٦١١/ ٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/ ٩٥/ شحن/ ٠٤-٦٧٤٤٣١٨/ ٠٥٠-٦٥٨١٠٢
٤١٠/ ٩٥/ ٠٤٦٧٤٤٣١٨/ ٠٥٠-٦٥٢١٠٣
٣٢٠/ ١١٩٤/ ٠٤-٦٧٤٧٣٧٨/ ٠٥٦-٣٣١٣٩٢
٤١٢ موديل ٩٦ يد أولى (للبيع حسب الهيكل) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/ ٩٦/ ٠٥٤-٨٣٢١٣٥/ ٠٤-٩٨٢٨٥٣٢
٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٥ - SEL٥٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٣٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
320S/ ٩٧/ اضافات/ ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مارسيلس - شحن ٤١٢/ ٩٦+٩٧+٩٨/ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
مارسيلس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيلس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيلس - ٣٢٠/ ٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيلس - ٢٨٠/ ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤١٢/ ٩٧/ مغلقة/ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/ ٩٦/ يد اولى/ ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/ ٩٩/ ٠٣-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/ ٢٠٠٠/ جميع الاضافات/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٣٢٠/ ٩٤/ جميع الاضافات/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
E١٩٠/ ٩٧/ سقف مفتوح/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥ سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
اريكا سبورت ٩٠/ ١٦٠٠سم٣ للتكفل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٣٥
فورد سييرا موديل ٨٧ - GL ١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فيستا ١٩٨٨/ ٠٥٣-٧٦٧٧١٦
اريكا ٩٥/ يد اولى/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تاوروس ٩٥/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ترانزيت ٩٢/ ديزيل/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
سييرا GL٩٠/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين

باسات فولسفاجين/ ٩٦/ اوتومات/ يد ثانية/ ٠٥٢-٤٩٨١٤٥
جولف/ ٩٢/ ١٨٠٠/ موديل جديد/ ٠٥٤-٢٤١٣٧٣
بولو ٩٥/ ستيشن/ ديزل/ ٠٥٢-٤١٥١٣٦
جولف/ ٩٢/ وضع ممتاز/ ٠٥٢-٢٥٢٤٧٦
بورا/ ٠٠/ TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
باسات ٩٦ - ١٠٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ ٠٤-٦٣١٢٤١٦
تندر دبل كابينة/ 96/ ديزل/ 050-236314
جولف/ ١٩٩٢/ ١٨٠٠سم٣/ موديل جديد/ ٠٥٤-٢٤١٣٧٣

أودي

اودي/ ٩٢/ وضع ممتاز/ كل الاضافات/ اوتوماتيك/ مقود دراولي 102i ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي

لانترا/ ستيشن/ 96/ 160كم/ اوتومات/ تست لسنة/ 055-359072/ 04-6293477

على الشاشة الصغيرة

* الاربعاء ٨/١٥ *

* القناة الأولى:

٠٠ .٦ - الأخبار بالعربية.
٤٥ .٦ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٠٠ .٨ - اللغة الانجليزية.
٣٠ .٨ - الخيال.
٠٠ .٩ - حياة في الانترنت.
٣٠ .٩ - انا وأنت والأولاد.
٠٠ .١٠ - غصن الزيتون.
٤٠ .١٠ - كان ياما كان.
٤٥ .١٠ - الرائد.
٥٠ .١٠ - البندليم.
٠٠ .١١ - نعم للعصفور.
٢٥ .١١ - علوم وجغرافيا.
٠٠ .١٢ - تطويرات تكنولوجية.
٣٠ .١٢ - عجائب الموسيقى.
٠٠ .١٣ - قلم الرصاص السحري.
١٠ .١٣ - مطعم ايبليت.
١٥ .١٣ - باباي.
٣٠ .١٣ - في غرفة حاني.
٤٥ .١٣ - كاسي لوك وميرنا.
١٠ .١٤ - في غرفة حاني.
٠٠ .١٥ - بدون أسرار.
٣٠ .١٥ - اكس مان - تين تين.
٠٠ .١٦ - مغامرات شيرلي.
٣٠ .١٦ - التوائم.
٥٩ .١٦ - مسا ء جديد.
٣٤ .١٧ - قهوة زاف.
٠٠ .١٨ - ايلي وليلي.
١٥ .١٨ - الأخبار بالانجليزية.
٣٠ .١٨ - مجلة السينما.
٠٠ .١٩ - الأخبار بالعربية.
٣٠ .١٩ - السابعة والنصف، أخبار.
٣٠ .٢٠ - الكشف.
٠٠ .٢١ - مباط.
٣٠ .٢١ - دوكوميديا.
١٠ .٢٢ - أغاني بقيت.
٠٠ .٢٣ - يصنعون الريح.
٤٥ .٢٣ - من اليوم الى الغد.
١٥ .٢٤ - الأخبار.

* القناة الثانية:

٠٠ .٦ - برامج للأطفال.
٤٣ .٦ - الصباح.
٠٠ .٩ - في العائلات الجيدة.
٠٠ .١٠ - يوسي سياس.
٠٠ .١١ - البوسفور الأزرق.
٠٠ .١٢ - أهلاً وسهلاً..
٠٠ .١٣ - عابر اسرائيل.
٣٠ .١٣ - زمن الوالدين.
٠٠ .١٤ - قريب بعيد.
٣٠ .١٤ - يلتقطون خطأ.
٠٠ .١٥ - روساليندا.
٠٠ .١٦ - الحسان والشجعان.
٢٧ .١٦ - كل أولادي.
٥٩ .١٦ - أخبار.
٣٠ .١٧ - رياضة.
٠٠ .١٨ - محاكمة ايمي.
٠٠ .١٩ - مسلسل أجنبي.
٣٠ .١٩ - ايتشي.
٠٠ .٢٠ - الأخبار.
٣٠ .٢٠ - الكاميرا الخفية.
٣٠ .٢١ - مسلسل.
٣٥ .٢٢ - جنس والمدينة الكبيرة.
٣٥ .٢٣ - فيلم أجنبي.
٠٠ .٢٤ - الأخبار.
٠٥ .٢٤ - قسم الاخلاق.

هذا اليوم في التاريخ ١٥ آب

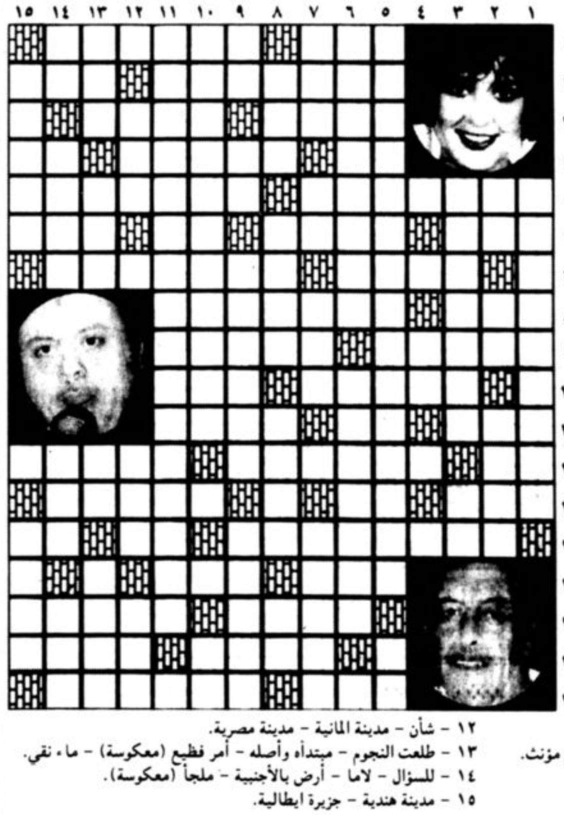
* ١٩٣٢ - محطة التلفزيون الامريكية «سي.بي.اس» تبدأ بثها.
* ١٩٣٥ - وفاة الرسام الفرنسي بول سينياك (ولد في ١٨٦٣).
* ١٩٤٥- هاري ترومان وكليمنت اتلي وجوزف ستالين يعلنون انتهاء الحرب العالمية الثانية.
* ١٩٤٧- اعلان استقلال الاتحاد الهندي وباكستان بعد احتلال بريطاني دام ١٦٣ عاماً.
* ١٩٤٨- اعلان استقلال كوريا الجنوبية.
* ١٩٦٧ - وفاة الرسام البلجيكي رينيه ماغريت (ولد عام ١٨٩٨).
* ١٩٧٣- توقف عمليات القصف الامريكية في كمبوديا: انتهاء تدخل عسكري دام ١٢ عاما في الهند الصينية.
* ١٩٧٥- انقلاب في بنغلادش واعدام رئيس الدولة مجيب الرحمن وافراد عائلته.
* ١٩٩٨- ايرانيون يزورون للمرة الاولى منذ ١٨ عامًا العتبات الشيعية في العراق اثر اتفاق وقع في الشامن من الشهر بين طهران وبغداد.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - أم القيوين - راقب - يونان ٢ - نيروبي - نور الشريف - الا ٣ - دام - يندهما - وادي بكة ٤ - رس - السبل - سناء جميل ٥ - تمر - يلاسن - بنوا ٦ - مداد - مارستا - بل - يمر ٧ - اج - سح - يمت - يحمد ٨ - رنبال - رأبا - سماح انور ٩ - يم - لدمتم - لاح - لم - فا ١٠ - الاشارات والتنبيهات ١١ - ميل - مين - يسا - بر - الرمس ١٢ - ناء - الاوروغواي - نحو ١٣ - يأويان - الدجل - دل - روما ١٤ - ركام - أأم - بن - رتبتم - د د ١٥ - النقرس - ينتمي - الأسف ١٦ - تب - زا - بر - بينمية - ذم ١٧ - بوليفيا - معنا - فرح - لاك ١٨ - جليد - انصاف - رار - البدر ١٩ - لك - ارمي - برمان - يلقي ٢٠ - هوان - لادا - هتفتم - تيرم.

عموديًا:
١ - اندره ماري امبير - تبجله ٢ - مياس - أملي - اكابولكو ٣ - أرم - راتب - النوال - لي ٤ - لو - أمد - الش - أيمن زيدان ٥ - قبيلة - الداماء - قاف ٦ - ييأس - مج - مري - نار - يأمل ٧ - دبلا - رتأنا - اسبانيا ٨ - ينهل - رسامة - لام ٩ - نوم - يسحب - وبال - مايا ١٠ - راسلت - الاسود بن يعفر ١١ - را - نائي - الأرجنتين - مه ١٢ - الناس - مسحت - ول - منارات ١٣ - قش - انبتم - نبغ - ريم - أنف ١٤ - بروج - البرودة - يفر ١٥ - يأمر - يحمي - الباتر - يم ١٦ - يفدي - احا - هاي - تل - حال ١٧ - يلب - منوال - رماح - لقت ١٨ - ناب - نيدو - ترنو - لبيب ١٩ - الكلوم - رف - محمد فؤاد ٢٠ - تنن - أرى - السواد - مكرتم.

كلمات متقاطعة



أفقيًا:
١ - حرب أبجدي - المتغير لونه من الهزال.
٢ - مرفأ قبرصي - فريق كرة قدم ايراني.
٣ - اسم مذكر - أذنت وأجازت.
٤ - نصف ديار - علم مؤنث - جرب.
٥ - مكابدات - مرفأ في الأرجنتين.
٦ - شهد - علم مذكر - حرف جر - شتمت.
٧ - لاعب كرة قدم برازيلي معتزل - أراسلها.
٨ - فتل الحديد - اولادنا وانجالنا.
٩ - يصرف همته الى كذا - لاعب تنس أجنبي معتزل.
١٠ - يسدا الحفرة - سحاب تسوقه الريح وليس فيه ماء.
١١ - شعب - عملة آسيوية - صارم وقاطع النخلة.
١٢ - شحم (معكوسة) - ملائمة - أغيره.
١٣ - مدينة أثرية خليجية - حرف عطف - مدينة مغربية.
١٤ - ممثل مصري (إحدى الصور) - نصف ينوح - نعم بالروسية.
١٥ - قنوط - قبل اليوم.
١٦ - دولة عربية - يطلب حقًا له.
١٧ - عائلة مخرج تلفزيوني لبناني - علم مؤنث.
١٨ - عاصمة أوروبية - مرفأ في «البيرو».

عموديًا:
١ - ممثلة مصرية صاحبة الصورة.
٢ - طاف يحرس الناس ليلاً - ماذا بالأجنبية - مدينة سورية.
٣ - مدينة ليبية - والدة.
٤ - هرب.
٥ - ممثلة ايطالية عالمية - مهنة انسانية.
٦ - فنان لبناني (احدى الصور) - تدريبات الجنود على استعمال الأسلحة.
٧ - ثغري - طائر مائي - نصف (نلاقيك) - مدينة مصرية.
٨ - أرشد - بعيد - مدينة سورية - يبس اللحم.
٩ - قاعدة - ضجر - منظفات البيت من الغبار ونحوه - علم مؤنث.
١٠ - ممثلة مكسيكية - متشابهان.
١١ - شاعرة أندلسية.
١٢ - شأن - مدينة المانية - مدينة مصرية.
١٣ - طلعت النجوم - مبتدأه وأصله - أمر فظيع (معكوسة) - ماء نقي.
١٤ - للسؤال - لاما - أرض بالأجنبية - ملجأ (معكوسة).
١٥ - مدينة هندية - جزيرة ايطالية.

حظك اليوم ... ولو صدقوا!


** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
علاقة حب جديدة في طريقها اليك، لا تضخم الأمور.


** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
الحبيب منزعج لأنه قلما يراك هذه الفترة.


** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
لا شيء يستحق ان تغضب لأجله.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
حاول ان لاتأخذ موقفا معاديًا ممن هم حولك.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
نظرتك الى الحياة نظرة مشرقة، وثقتك بنفسك تجلب لك النجاح.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
المشروع الذي فكرت فيه غير مؤهل للتنفيذ، لا تتسرع وخذ وقتك.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
مضايقات ستتعرض لها خلال هذا الأسبوع عليك مجابهتها بواقعية.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
علاقتك بالآخرين تؤهلك لكسب محبتهم، تعاطف مع الشريك.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
تشعر بأن الفوضى تدخل حياتك العملية، لذا عليك بالعمل على التنظيم.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
عرض مهم يقدم لك يتعلق بالعمل، فكر مليًا قبل القبول به.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
حاول الخروج من عزلتك والانفتاح على الحياة.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
مطلوب منك أن تعيد النظر في أوضاعك المادية.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاربعاء ١٥/٨، بين صاف وغائم جزئياً ويطرأ انخفاض آخر على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٠° * تل أبيب وضواحيها ٣٠° * حيفا وضواحيها ٣٢° * إيلات ٣٩° * جبال الجليل ٢٩° * المروج الشمالية ٣٥° * جبال المركز والجنوب ٣١° * السهل الداخلي ٣٣° * السهل الساحلي ٣١° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٧° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٧°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٧٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/١٤)

العملة	السعر	
* دولار أمريكي	٤.٢٣٥٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٧٩٧٧	ش.ج
* مارك الماني	١.٩٤١٧	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠١٥٦	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٧٩٠	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٤٨٦	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٦٤٨	ش.ج
* «أسود»	٤.٢٤ - ٤.٢٥	ش.ج

هل من بديلٍ آخر للتلفزيون العربي؟!!

* بلغتنا العامية هناك مثل شائع وجميل جداً يقول: «اسمع مني ولا تصدقني»، وهذا أفضل مثل ينطبق على الوزير رعنان كوهين، المسئول عن سلطة البث، الذي صرّح على صفحات الصحف الاسرائيلية، بأنه سيقيم قناة عربية شرق أوسطية، والشيء الأوقح من كل هذا، انه صرح قبل أسبوعين في برنامج «على فكرة»، «صال وجال بالحكي» عن مدى أهمية هذا التلفزيون العربي الفضائي، الذي على ما يبدو حتى تصريحاته فضائية أيضاً، فانها حلّقت قانونياً فوق المناقصة على إقامة تلفزيون عربي، والتي جاءتني البشارة «السارة» عبر صحيفة «هآرتس» الاثنين الماضي، والتي تقول أنه تم تأجيل طرح المناقصة لعام ٢٠٠٢، وذلك بأمر من رئيسة مجلس الكوابل والبث الفضائي دوريت عنبار.

إن مبررات دوريت عنبار، هي ما يلي: بسبب اضطرابات شهر أكتوبر الماضي، وتعديل قانون «بيزك» الذي تم المصادقة عليه مؤخراً... وطرح مناقصة قناة الموسيقى. ما أريد فهمه هو أمر واحد، وهو ما علاقة اضطرابات أكتوبر الماضي بمناقصة التلفزيون العربي؟!!، إذ لا يوجد أي علاقة سوى علاقة واحدة وأصبحت ربيبة المجتمع الإسرائيلي بكافة فئاته السياسية والشعبية، وهي علاقة التعامل العنصري مع أبسط شرعيتنا في هذه الدولة، وهي طرح مناقصة التلفزيون العربي لا أكثر، والتي كانت قد قررت اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست منذ تموز ١٩٩٨، أن تطرحها مع خمسة قنوات أخرى، لماذا ستطرح مناقصة التلفزيون الروسي خلال شهر تقريباً وتأجل طرح مناقصة التلفزيون العربي؟!. من المعلوم أن مناقصة التلفزيون الروسي، قد تقدم لها شركات تهتم بالقطاع الروسي.

الاحتجاج على تأجيل طرح مناقصة التلفزيون العربي، جاء من المنظمة لحقوق المواطن ومن الأخ جعفر فرح، مدير مركز «مساواة»، الوزير صالح طريف، المُعَين كأول «وزير عربي بالاسم فقط!!» من قبل «النفيخة شارون» ليعتني بمشاكل الوسط العربي، لم يعتن بهذه المشكلة.. لم يقدم اعتراضه، يبدو أنها ليست مشكلة طارئة في سلم أولوياته الوزارية، لأنه من «الموالين ائتلافياً» لحكومة اليمين الوحدوي الوطني، ولا يمكنه «كسر عين رعنان كوهين» زميله.

ثم تعديل قانون «بيزك» الأخير، ليس مبرراً، فتعديله متعلقاً بشركات الكوابل، وبشركة «بيزك». حزب «شاس» استطاع فرض بند منع بث القنوات الإباحية ضمن البث الرقمي الحديث، لشركات الكوابل وشركة «يس»، والنواب العرب صوتوا مع هذا البند، وهذه خطوة جيدة، بينما لم يأبهوا بأن يفرضوا «وزنهم السياسي» من أجل إجبار الكنيست على إدخال أيضاً بند إقامة التلفزيون العربي، فوزنهم السياسي في جميع لجان الكنيست يكمن فقط في قدرتهم العالية على «الجعجعة» ومجاراة استفزازات اليمين، من هنا أنجب الوزير رعنان كوهين، البديل الآخر، وهو إقامة تلفزيون شرق أوسطي، أقصد أن صمت النواب العرب وعدم معالجة الوزير صالح طريف، لهذه القضية، دفعت بالوزير رعنان كوهين، إلى خلق بديل آخر اسمه «تلفزيون عربي شرق أوسطي»، والذي حسب أقواله الحكيمة!! سينافس القنوات العربية الفضائية، «يحيينا ويورينا».

بودي تذكير الوزير بأن بديله الشرق أوسطي، يتبع منذ الآن وحتى قبل أن يولد لسلطة البث، أي يتبع للدولة، بينما الفضائيات العربية، فقسم كبير منها، يتبع إلى شركات خاصة، تتحكم بأدارتها رؤوس أموال عربية من دول الخليج، مثل شبكتَي art و orbit، فلذلك لا مجال للمقارنة. لو صدقنا الدعاية الإعلامية التي روج إليها مؤخراً بشكل مكثف، الوزير رعنان كوهين، عن قرب ولادة بديل للتلفزيون العربي، وهو «مُنافسه» التلفزيون الشرق أوسطي، سنكتشف أن هذه المنافسة تكمن في كيفية اللعب إعلامياً على نفسية الجمهور العربي، أقول «بديل»، لأنه لو أقيم التلفزيون الشرق أوسطي، فلن يكون هناك مناقصة «مستعجلة» على إقامة تلفزيون عربي، والحكومة لن تسمح بذلك. يعلم الوزير «رعنان» أن دعايته هي «ديماغوغية» جديدة يسوقها الإعلام الإسرائيلي الذي بدأ يمنحنا بالنيابة عن الحكومة طبعاً، شعوراً بالأمان السياسي إلى حدٍ ما، وتحديداً بعد انتفاضة أكتوبر الأخيرة التي زعزعت سرير التعايش الزوجي الذي ينام عليه الشعبين، لأنها كادت أن «ترمي عليه» الحكومة يمين الطلاق «بالثلاثة»، لأنها هي التي تملك عصمة إعالتنا وتقديم الخدمات لنا.

منذ أن قرأت خبر تأجيل طرح مناقصة التلفزيون العربي في صحيفة «هآرتس» بشكل حصري، الأسبوع الماضي، لم نعُد نسمع صوت الوزير رعنان كوهين، عن قرب إقامة تلفزيون شرق أوسطي، لأنه من الواضح تماماً أن ولادة هذا البديل للتلفزيون العربي، تعسرت أو سوف تتعسر، لربما سيموت قبل ولادته، لأن عملية حَمله كانت خارج رحم القانون.. خارج إطار مجلس الكوابل والبث الفضائي المسؤول بشكل مباشر عن إقامة أي قناة جديدة، فإذن إقامة تلفزيون شرق أوسطي هي «خرط بخرط»، أي لعبة دعائية جديدة، ضمن لعبة الوزير الذي يريد أن يُثبت أنه «مهتم جداً» بعرب إسرائيل، بعد أن انطبعت في أذهانهم بعض تصريحاته المعادية للعرب، وأهمها التهمة التي نسبها إلينا بأن نسبة (١٢٪) من الأوراق البيضاء، هي التي أسقطت بيرس، في انتخابات ١٩٩٦، فأنا لا يمكنني أن أنسى له هذا التصريح اللئيم.

أستنتج من ذلك، أن هناك لغزا كبيرا وراء نية رعنان كوهين، باغلاق القسم العربي في القناة الأولى، حتى لو تم إغلاقه، هل سيكون التلفزيون الشرق أوسطي بديلاً له؟! إن خوفي أن يكون مصيره مثل تلفزيون لبنان الأرضي الذي تم إغلاقه نهائياً وتشميعه بالشمع الأحمر من قبل الدولة. والسؤال الأكبر والأهم هل يستطيع رعنان كوهين، تجاهل سلطة رئيسة مجلس الكوابل والبث الفضائي، دوريت عنبار، ويقيم هذا البديل الآخر للتلفزيون العربي؟!! وصرّحت أن تأجيل المناقصة جعلت جودتها أكثر إصلاحاً وحسّنت من ملامح التلفزيون العربي. يعني أنه سيتم تعتيقها مثل النبيذ في أرشيف مجلس الكوابل والبث الفضائي، لحين يغدو مذاقها مُسكراً، فتتطاير نشوة جودتها وجديتها في الجو!!...

(مارون سامي عزام - شفاعمرو)

خاص بـ الاتحاد من مهرجان جرش:

ثلاث ليال وسلطان طرب واحد!

• وسوف يفند الاشاعات ويمد يده للذين يقلدون صوته! •

• تقرير: أميمة دخان •



* في مساء الخميس ٢٠٠١/٨/٩، الساعة العاشرة، كانت الليلة الأولى للفنان جورج وسوف في مهرجان جرش، وكانت مفصلية في تاريخ عشاق فن الوسوف، عندما ظهر على المسرح الجنوبي وقبّل الأرض وسط هتاف الجماهير «بالسلامة يا أبو وديع».. ونزلت دموعه ومسحها أكثر من مرة.. غنى جورج وسوف بكل قدراته ومع كل ألمه وتعبه، ثلاثة أيام ستظل عالقة في الذهون، ثلاث ليال من الطرب والشجن.

• لكل مدينة سلطانها والطرب سلطان واحد •

آلاف الأشخاص هدروا مثل الموج الصاخب.. فها هو جورج يغني مع جمهوره بعد طول انتظار وترقب.

ليلة السبت، مسك الختام، بالحفل الأخير للفنان جورج وسوف، وينتهي الكرنفال الكبير لمهرجان جرش العشرين.. الطوفان البشري امتد لليوم الثالث في المسرح الجنوبي احتفاء بعودة الفنان جورج وسوف، الى ساحة الغناء، بعد توقف قسري امتد لأكثر من سنة قضاها في العلاج.

الليلة الثالثة، زاد عدد الجمهور والزيادة تعني اشياء كثيرة، انه الفنان جورج وسوف، فنان قادر على جمع كل هذه الآلاف من الناس يستحق الاشادة.

الساعة الخامسة وخمس وأربعون دقيقة بدأ الحفل بظهور الفنان وسوف الذي غنى تقريبا نفس برنامج الليلة الأولى والثانية مع زيادة أغنية «الهوى سلطان» وأغنية «حلف القمر» وبعض المواويل. وأما الأغاني التي غناها في حفلاته الثلاث فهي: «طبيب جراح»، «لو نويت تنسى اللي فات»، «آسف أنا»، «يوم الوداع»، و «دول مش حبايب».

الاداء في الليلة الثالثة كان أفضل وأجمل من الفنان الذي تعود على الجمهور واستمتع وتفاعل مع الجمهور، وان بالغ الأخير احيانًا لدرجة عدم الانصات واختفى التصوير التلفزيوني واقتصر على لقاءات ولقطات.

وقد تم نقل الحفل الأول لجورج وسوف عبر قناة art وخرج الجمهور سعيداً بفنانه بعد أن اطمأن عليه واستمتع بأحدث أغانيه.

وكان من ضيوف الشرف لحفلة جورج وسوف الأخيرة، الفنانة المصرية الهام شاهين، والفنان المصري المعروف يحيى الفخراني والممثل الكويتي داوود حسين، ولقد كُرّم سلطان الطرب من قبل المدير العام لمهرجان جرش، الشاعر جريس سماوي، الذي قدم له شهادة تقدير وباقة زهور.

وقد انفعل مدير المهرجان من الحضور والتواصل مع جورج وسوف فأطلق عليه امبراطور الطرب وليس سلطان الطرب.

• مؤتمر صحفي •

بعد وصول جورج وسوف الى فندق الشيراتون عقد مؤتمراً صحفياً، قال فيه:

أطلقت الكثير من الاشاعات عليّ وحول تغيبي عن الغناء.. وضحك حين قال ان هناك اشاعة مؤداها ان الذي غنى في قرطاج هو شبيهه!!

وقال ايضًا، انه ينسى الألم حين يغني، وأن لقاءه بجمهوره الذي يحبه ينسيه الألم والتعب..

وعن تجربته مع المرض قال، منذ (٦) سنوات وأنا أعاني من الألم في الورك وبعد فحص طبي تبين وجود نخر في عظم الوركين في الجزء العلوي، حيث أشار عليه الاختصاصيون تغييرهما بالكامل.. واضاف انه يمر الآن بمرحلة تأهيل...

وأكد وسوف انه على استعداد لمساعدة أي شخص يريد تقليد صوته!!

(الناصرة)

فرقة الروك «ريد هوت تشيلي بيبرز» تلغي حفلتها المقررة في اسرائيل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - الغت فرقة الروك الامريكية «ريد هوت تشيلي بيبرز» حفلة كان من المقرر ان تحييها في تل ابيب اواخر آب، نظرا الى تدهور الحالة الامنية الحالية حسب منظمي الجولة.

وكان من المتوقع ان يحضر عشرات الآلاف من المشاهدين هذه الحفلة التي كانت ستقام في حديقة عامة كبرى في المدينة.

وصرح المغني الاسرائيلي رامي فورتيس، الذي كان يفترض ان يفتتح الحفل للاذاعة «انها ضربة قوية فقد كان املنا في ان تنسينا الفرقة لليلة واحدة حالة الكآبة الناجمة عن الوضع السائد».

وكانت الولايات المتحدة طلبت الجمعة من المواطنين الامريكيين تاجيل رحلاتهم الى اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة بسبب «التهديدات الارهابية» على حد تعبيرها.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاربعاء ١٥ آب ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

خاص بـ «الاتحاد» من مهرجان جرش:

ثلاث ليال وسلطان طرب واحد!

تفانين ص (٢٣)

حنا فرهود في طريقه لاتحاد أبناء سخنين

«الاتحاد» الرياضي ص (١٨-١٩)

حرائق حرجية في الضنية شمال لبنان تهدد محمية طبيعية

* السفيرة (لبنان) - (و.ص.ف.) - تهدد حرائق متعددة ما تزال مستمرة، منذ مساء امس الأول الاثنين، محمية لاشجار الصنوبر والسنديان المعمرة تقع في مرتفعات منطقة الضنية شمال شرق طرابلس، كبرى مدن شمال لبنان، وفق رئيس بلدية قرية السفيرة التي تحمل المحمية اسمها.

واوضح عبد الله حسون، أمس الثلاثاء، «ان الحرائق شملت عدة مواقع في المحمية التي تناهز مساحتها ٢٠ كيلومتراً مربعًا وتمتد من علو ٦٠٠ الى ١٥٠٠ متر وتضم اشجاراً معمرة من الصنوبر والسنديان يتراوح ارتفاعها ما بين ١٥ و٢٥ متراً وقطر بعضها بين ٢ و٣ امتار».

واضاف: «منذ صباح الثلاثاء تواصل عبثا ثلاث طوافات للجيش اللبناني العمل على اطفاء الحرائق التي امضى اهالي السفيرة والقرى المجاورة الليل محاولين السيطرة عليها بطرق بدائية».

وتخوف حسون من «ان تعجز الطوافات عن اطفاء الحريق قبل حلول الليل لان امتداده الى مساحات اوسع سيؤدي الى تهجير اهالي ثمانية قرى مجاورة».

يشار الى ان لبنان يشهد سنويًا في موسم الحر الشديد اندلاع حرائق في مناطق مختلفة تتطلب تدخل عناصر الجيش اللبناني للمشاركة في حصرها واخمادها بسبب تخلف تجهيزات اجهزة الاطفاء المتوفرة.

السيول تعطل حركة السير في نيودلهي



* نيودلهي - وكالات الأنباء - عطلت الامطار الموسمية الغزيرة في العاصمة الهندية المرور وخدمات الهواتف، أمس الثلاثاء، قبل يوم من الاحتفالات بعيد الاستقلال في البلاد.

واغرقت المياه بعض طرق العاصمة. وقالت شبكة «ستار» التلفزيونية ان منسوب مياه نهر يامونا، الذي يتدفق على طول الحدود الشرقية لنيودلهي يقترب من حد الخطر وبدأت المياه تغرق بالفعل بعض المناطق السكنية.

في بلد «الدفاع عن الحريات» في الدول الأخرى

مليونا نزيل في سجون الولايات المتحدة

* واشنطن - وكالات الأنباء - أفاد تقرير رسمي نشر في واشنطن بأن عدد السجناء في الولايات المتحدة سجل رقما قياسيًا في نهاية العام ٢٠٠٠ اذ بلغ اكثر من مليوني سجين توزعوا على اكثر من ١٥٠٠ سجن تابع للولايات او السلطات الفيدرالية او القطاع الخاص في الولايات المتحدة.

وارتفع عدد السجناء الاجمالي في هذا البلد، الذي يعد ٢٥٠ مليون نسمة، الى ٢٠٧١٦٨٦ سجينًا في نهاية العام ٢٠٠٠ وفق الدراسة الصادرة عن مكتب الاحصاءات القضائية. وبذلك لا تزال الولايات المتحدة تتقدم بفارق كبير عن الصين وروسيا على لائحة الدول التي تضم اكبر عدد من السجناء.

وكانت الصين، التي يبلغ عدد سكانها حوالي ١.٢ مليار نسمة، تضم في نهاية التسعينيات حوالي ١.٤ مليون سجين في حين لم يتجاوز عدد السجناء في روسيا (١٥٠ مليون نسمة) المليون وفق آخر احصاءات متوافرة جمعتها وزارة الداخلية البريطانية.

ولادة عجل بأعضاء مزدوجة

* بغداد - الوكالات - نتيجة تأثيرات اشعاع اليورانيوم المنضب ولدت احدى الابقار فى محافظة بابل العراقية عجلا برأسين وقلبين وجهازي تنفس وكبدين ما لبث ان توفي بمجرد الولادة وتبعته امه.

وذكر مسؤول بيطري فى المحافظة ان هذه الحالة تعتبر من حالات التشوه النادرة وهي من أنواع التلاصق بسبب انشقاق البيضة غير الكاملة نتيجة تأثيرات اشعاع اليورانيوم المنضب الذي استخدمته القوات الامريكية فى حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ ضد الاهداف العراقية.

«قصب السعد» مجلبة الحظ السعيد أم البعوض؟

* البعض يعتقد أن «قصب السعد» سيجلب لهم الثروة. وآخرون يأملون أن يساعدهم على النجاح في الحب والغرام. في آسيا يعتبر قصب السعد رمزاً للحظ السعيد وعامل نجاح في التجارة والأعمال ومصدراً للطاقة الايجابية والحياة الصحية الطويلة.

وقد بدأ قصب السعد الذي يصنف ضمن نباتات الزينة، ينتشر في الولايات المتحدة، من أرصفة بلدة سافاناه في جورجيا إلى محال بيع الزهور في شيكاغو. وقد حولته شعبيته الواسعة عند كل الأجناس البشرية إلى سلعة مرغوبة جداً لدى الشريحة السكانية الأمريكية من أصل آسيوي.

ويقول جابريال سوتو، منسق الزهور في أحد محال الأزهار في لوس أنجلوس، انه «عندما يسمع الناس أن قصب السعد يجلب لهم الحظ السعيد يتحمسون لتجربته، ولذلك نشهد إقبالاً كبيراً عليه». ولكن النبتة السحرية هذه تعرضت لجرعة من سوء الطالع مؤخراً. فلقد وصلت إلى كاليفورنيا الجنوبية أعداد من البعوض الأسيوي المسمى «البعوض النمر» مع شحنات قصب السعد المستوردة من آسيا.



ومع انه لم تسجل في الولايات المتحدة أية إصابة بأمراض ينقلها البعوض، إلا أنه معروف في آسيا أن هذه الحشرة تحمل ڤيروسات تسبب أمراضاً خطيرة هناك. وقد اقتصر اكتشاف البعوض حتى الآن على شحنات من القصب وصلت بحرا إلى لوس أنجلوس. والمعروف أن استيراد القصب يتم أيضا في سان فرنسيسكو وسياتل ونيويورك ونيوجيرسي.

مطلب الساعة: الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

ليرفع الاحتلال يده عن «بيت الشرق»

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

يدعونكم للمشاركة في

المظاهرة القطرية في مدينة الناصرة

احتجاجًا على الممارسات العدوانية من قبل حكومة شارون ضد الشعب الفلسطيني وتأييدا لنضاله العادل من أجل الحرية والاستقلال وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٨/١٧ الساعة الخامسة والنصف مساءً. تنطلق المظاهرة من أمام عمارة عواد-عفيفي مروراً بالشارع الرئيسي وتنتهي في ساحة العين.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الخميس ١٦ آب ٢٠٠١ ■ ٢٦ جمادى الأولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 16.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 80/58

٢٤ صفحة

في مظاهرة الحزب الشيوعي والجبهة:

غداً في الناصرة، نطلق أعلى صرخة احتجاج ضد جرائم حكومة الاحتلال!

• مطلب الساعة: الحماية الدولية للشعب الفلسطيني • لا سلام مع الاحتلال • ليرفع الاحتلال يده عن «بيت الشرق» •

(ص ٢ و٥)

أفراد وحدة احتلالية خاصة اغتالوا فلسطينياً في قلب الخليل



• بيت جالا لا تزال تواجه خطر توغل جيش الاحتلال • تعزيزات احتلالية في كافة المناطق الفلسطينية وقوات الاحتلال تتوغل لأكثر من ساعتين في رفح • وزراء الاعلام العرب ينددون بالتشويه الاعلامي الاسرائيلي والعالمي للنزاع في الشرق الأوسط •

(ص ٢ و٣ و٤)

النقابي الجبهوي بنيامين غونين لـ«الاتحاد»

نرفض كلياً صفقة اتحاد الصناعيين للتخفيف من الازمة الاقتصادية

ويؤكد: الرابح الوحيد من الصفقة هو ارباب العمل والخاسر هو جمهور العمال •

(ص ٧)

مطالبة «دائرة أراضي اسرائيل» بوقف اعمال غير قانونية تنفذها في منطقة طرعان

(ص ٨)

اعتداء على عمال من قلنسوة في «هود هشارون» نفذه أفراد شرطة و«حرس حدود»

(ص ٥)

بيت جالا لا تزال تواجه خطر توغل جيش الإحتلال



* القدس – مكتب «الاتحاد» والوكالات – ظل التهديد بتوغل إحتلالي جديد يخيم على قطاع بيت جالا وبيت لحم المشمول بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية في حين واصلت اسرائيل، أمس الاربعاء، الضغط على الفلسطينيين عبر اغتيال ناشط في حركة «فتح» واجراء اعتقالات.

وكان مصدر مقرب من وزارة الدفاع الاسرائيلية افاد ان اسرائيل تراجعت في اللحظة الاخيرة مساء الثلاثاء عن القيام بعملية توغل عسكرية واسعة في هذا القطاع ردا على اطلاق الفلسطينيين النار على حي جيلو الاستيطاني.

ونقلت الاذاعة الرسمية عن مصادر عسكرية ان «العملية علقت ٢٤ ساعة بموجب اوامر تلقتها القيادات على الارض».

وكان الجيش الاسرائيلي حشد قوات ومدرعات بعد ظهر الثلاثاء عند مشارف منطقة بيت جالا–بيت لحم المواجهة لحي جيلو وظلت هذه القوات ترابط مكانها أمس.

وبث التلفزيون الرسمي الاسرائيلي مساء الاربعاء صورا تظهر فيها المدرعات المنتشرة عند مشارف هذه المنطقة.

واعلن رئيس الحكومة اريئيل شارون، يوم الثلاثاء، ان اسرائيل «لن تقبل باطلاق رصاصة واحدة بعد اليوم» على جيلو.

ونسب الامر بتعليق العملية في مرحلة اولى الى الانتقادات الحادة التي اصدرها البيت الابيض اثر توغل المدرعات الاسرائيلية ليل الاثنين/ الثلاثاء في مدينة جنين في عملية هي الاولى من نوعها في الضفة الغربية.

لكن مصادر مقربة من شارون نفت ان تكون اسرائيل اذعنت لضغوط امريكية وهو ما اكده كذلك وزير «الأمن» بنيامين بن اليعيزر.

واوضح بن اليعيزر ان الامر بوقف العملية صدر بهدف «اعطاء فرصة جديدة للسلطة الفلسطينية لكي تسعى الى وقف اطلاق النار» على جيلو.

وقال للاذاعة الرسمية: «هناك خطوط حمر يجب عدم تجاوزها. واطلاق النار على جيلو يشكل خطا احمر. فلن يكون بعد اليوم اي اطلاق نار على جيلو».

من جهته قال رئيس بلدية القدس ايهود اولمرت: «حانت ساعة الحقيقة لجيلو. لا تسمح اي دولة في العالم باطلاق النار على عاصمتها».

الجيش الاسرائيلي يتوغل حوالي ساعتين لاكثر من كيلومتر في رفح

* غزة – الوكالات – اكد مسؤول امني فلسطيني، أمس الاربعاء، ان الجيش الاسرائيلي توغل لاكثر من كيلومتر في عمق الاراضي الخاضعة للسلطة الفلسطينية في رفح جنوب قطاع غزة.

وقال العقيد خالد ابو العلا، رئيس لجنة الارتباط جنوب قطاع غزة، «ان دبابات وآليات عسكرية اسرائيلية توغلت بعد الظهر لاكثر من كيلومتر في اراضي تحت السيطرة الفلسطينية الكاملة قرب مستوطنة موراج برفح جنوب قطاع غزة واستمر وجودها حوالي ساعتين قبل ان تنسحب الى المنطقة المحيطة بالمستوطنة».

واشار ابو العلا الى ان «الجيش الاسرائيلي من خلال عمليات التوغل يواصل عدوانه على المواطنين العزل وممتلكاتهم دون اي مبرر».

ونوه ابو العلا الى «ان الجانب الفلسطيني قدم احتجاجا على هذه الاعمال الاسرائيلية التي تمثل انتهاكًا للاتفاقات».

فيما اشار شهود فلسطينيون الى ان «الجيش الاسرائيلي فتح نيران رشاشاته الثقيلة من الدبابات تجاه المنطقة الفلسطينية في اثناء عملية التوغل».

الاحتلال يشدد حصاره العسكري على قلقيلية والبلدات المحيطة بها

* قلقيلية – «وفا» – واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، إحكام حصارها العسكري المشدد على مدينة قلقيلية والقرى والبلدات المحيطة بها، في وقت استمرت فيه حواجز الاحتلال المقامة على مداخل المدينة بمنع المواطنين والمركبات من دخول المدينة أو مغادرتها لليوم التاسع عشر على التوالي.

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال المنتشرة بكثافة بالقرب من مدخل بلدة «حبلة» منعت المواطنين، أمس، من دخول مدينة قلقيلية عبر الطرق الترابية الوعرة في هذه المنطقة.

وذكر أهالي البلدة، أن عدداً من المواطنين الذين حاولوا دخول المدينة، صباح أمس، احتجزوا لساعات على مداخل البلدة بعد أن منعتهم قوات الاحتلال التي تواجدت بكثافة عند مداخل الطرق الترابية من دخول المدينة، وأجبرتهم على العودة من حيث أتوا.

اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب قريباً في القاهرة

* القاهرة – (و.ص.ف.) – اعلن الامين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، مساء أمس الاربعاء، ان اجتماعا عاجلا لوزراء الخارجية العرب سيعقد قريبًا في القاهرة بناء على طلب الفلسطينيين.

وقال عمرو موسى في مؤتمر صحفي اثر اجتماع رباعي في مقر الجامعة حضره الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاردني عبد الاله الخطيب ونظيره المصري احمد ماهر: «سنحدد الاجتماع قريبا للتشاور اللازم».

وقال مصدر مسؤول في الجامعة من جانبه ان الاجتماع سيعقد على الارجح الاربعاء المقبل، ٢٢ آب.

وغادر عرفات المقر اثر انتهاء الاجتماع الذي استغرق اكثر من ساعة ونصف الساعة قبل عقد المؤتمر الصحفي الذي شارك فيه موسى وماهر والخطيب الذي قال ان الاجتماع سيعقد بطلب من الفلسطينيين.

كلمة الاتحاد

لتكن المظاهرة على المستوى المطلوب!

* بمبادرة من الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام تجري في ناصرة الكفاح غداً الجمعة مظاهرة جماهيرية احتجاجاً على مواصلة تصعيد العدوان والجرائم والمجازر والعقوبات الجماعية والاغتيالات التي يمارسها الاحتلال الاسرائيلي وأذرعه القمعية، من أجل وقف نزيف الدم وتوفير الحماية الدولية للشعب العربي الفلسطيني.

إن تنظيم هذه المظاهرة في اطار تصعيد الخطوات والنشاطات الكفاحية بمشاركة أنصار السلام واعداء الحرب من العرب واليهود أصبح من الضرورات الموضوعية التي تحتمها المخاطر الجدية التي تنطوي عليها سياسة حكومة الكوارث الشارونية الممارسة. فاحتلال «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في القدس وأبو ديس واجتياح جنين والاعداد لاجتياح «بيت جالا» وغيرها من مدن وأراضي السلطة الوطنية الفلسطينية تعكس حقيقة ان حكومة شارون – بيرس – بن اليعيزر – موفاز وبدعم أمريكي وسكوت عربي وعالمي تواصل نهجها المغامر المخضّب بدماء الشعب العربي الفلسطيني لمحاصرة السلطة الفلسطينية والانتفاضة الفلسطينية بالمجازر والجرائم وتصفية قياديين وناشطين ضد الاحتلال وتحقيق الهدف الاستراتيجي الكولونيالي باغتيال الحق الفلسطيني المشروع بالحرية والاستقلال الوطني وفقاً لقرارات الشرعية الدولية.

ان أحد مواطن الضعف في مواجهة البلطجة العدوانية المغامرة لحكومة الكوارث الشارونية يكمن في تخاذل وتواطؤ العديد من قوى اليسار الصهيوني مع جرائم العدوان وعدم تحرك قوى السلام والدمقراطية اليهودية والعربية بالشكل المطلوب لوقف التدهور الكارثي الذي تقود اليه مواصلة العدوان الاسرائيلي.

استبشرنا خيراً بمظاهرة الألوف التي نظمتها قوى السلام من «سلام الآن» والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وبعض القوى من داخل «ميرتس» من مختلف منظمات النساء في تل أبيب قبل اسبوعين. كما استبشرنا خيراً من نشاط «حركة تعايش» اليهودية – العربية وائتلاف المنظمات النسائية الذي يضم العديد من الحركات النسائية في المعركة ضد جرائم الاحتلال الاسرائيلي وتضامناً مع الشعب الفلسطيني ومن أجل وقف نزيف الدم والعودة إلى طاولة المفاوضات لانجاز التسوية العادلة واقرار ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية. فالمخاطر الجدية من ان تقود السياسة المغامرة ومجازر العدوان الاسرائيلي الهمجية والدوس على الاتفاقات والتفاهمات السياسية إلى انفجار حرب منطقية مأساوية قد أدت إلى تحرك بعض قوى السلام.

وما نأمله ان تكون، ومن الأهمية بمكان مظاهرة الغد في الناصرة رافعة جديدة في تحشيد وتجنيد قوى السلام والدمقراطية، اليهودية والعربية، في المعركة لاسقاط نهج المغامرة العدوانية وأصحابه، اسقاط حكومة الوحدة اليمينية الكارثية بأسرع ما يمكن لفتح الطريق أمام استئناف العملية السياسية لانجاز السلام العادل، الشامل والثابت الذي يخدم المصالح الحقيقية لجميع بلدان وشعوب المنطقة.

وحتى تكون هذه المظاهرة رافعة فعلية فانه من الأهمية بمكان ان تكون ناجحة، وناجحة جداً تستقطب الآلاف المؤلفة من جماهيرنا العربية، ومن مختلف المناطق والمدن، ومن أنصار السلام العادل اعداء الحرب ونهج العدوان الاجرامي الشاروني، من القوى اليهودية الدمقراطية. ولهذا، فمهمة، كل نصير للحق الفلسطيني بالحياة والحرية والاستقلال الوطني، ولحقه في توفير الحماية الدولية لضمان أمن وحرية ابنائه وحتى كنس الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية ان يشمر عن سواعده لانجاح المظاهرة.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

أفراد وحدة إحتلالية خاصة اغتالوا فلسطينياً في قلب الخليل

• الفلسطينيون يؤكدون بأن عملية الإغتيال هي إرهاب دولة من شأنه تقويض الجهود الدولية لإعادة الهدوء إلى المنطقة • إعتقال ثلاثة فلسطينيين قرب الخليل •



* حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – شيع نحو خمسة آلاف شخص جثمان احد عناصر حركة «فتح» الذي اغتالته قوات الإحتلال فجر أمس الاربعاء في الخليل.

وحمل جثمان عماد ابو سنينة (٢٥ عامًا) على الاكف في جنازة حاشدة وسط هتافات بالانتقام وزخات من الرصاص اطلقها مسلحون قبل موارارته الثرى في المدينة.

وكان شهود أكدوا ان جنودا اسرائيليين متنكرين بزي مدني وصلوا على متن شاحنة الى شارع يقع تحت السيطرة الفلسطينية فأطلقوا النار على ابو سنينه واردوه قبل ان ينسحبوا.

وقال المركز الفلسطيني للاعلام ان ابو سنينة قتل على يد وحدة خاصة إحتلالية اطلقت عليه عيارات نارية بينما كان يغادر منزله.

ووصف وزير الشؤون البرلمانية في السلطة الفلسطينية نبيل عمرو مقتل ابو سنينة بأنه «ارهاب دولة من شأنه تقويض الجهود الدولية الخاصة باعادة الهدوء الى المنطقة». واعلن في بيان ان العملية الاسرائيلية «تؤكد استمرار ارهاب الدولة الذي تمارسه اسرائيل وسياسة الاغتيال المعلنة لحكومتها».

واستنادا الى احصاءات فلسطينية فان الجيش الاسرائيلي اغتال اكثر من خمسين ناشطا فلسطينيا منذ اندلاع الانتفاضة.

وواصل الجيش الاسرائيلي أمس الاربعاء استعراض قوته العسكرية في الاراضي المحتلة غداة هجومه الخاطف في مدينة جنين في الوقت الذي كثف الفلسطينيون اتصالاتهم السياسية سعيًا للحد من الضربات الاسرائيلية.

واكد شهود ان الدبابات التي حشدها جيش الاحتلال على مداخل بيت جالا والخضر وبيت ساحور في منطقة بيت لحم ظلت ترابط في مكانها.

واوضحت المصادر ان نحو ٢٥ دبابة كانت ترابط أمس على تلال ومواقع تشرف على هذه المدن والبلدات الفلسطينية وان الجيش الاسرائيلي احكم حصاره على قرى منطقة بيت لحم وفصلها عن محيطها.

من جهته قال مصدر سياسي ان وزير الخارجية شمعون پيرس اتصل بوزير «الأمن» بنيامين بن اليعيزر، وطلب الغاء العملية التي كان يجري اعدادها.

واكد پيرس على وجوب السعي الى وقف اطلاق النار على حي چيلو الاستيطاني عبر السبل الدبلوماسية.

وقال بن اليعيزر أمس للصحفيين خلال جولة له في شمال اسرائيل «لم يضغط علي احد» لوقف العملية، مضيفا ان الامر بوقفها صدر بهدف «اعطاء فرصة جديدة للسلطة الفلسطينية لكي تسعى الى وقف اطلاق النار».

وتابع انه حصل على معلومات عسكرية مفادها ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اعطى تعليمات بوقف اطلاق النار على چيلو وهو ما حصل فعلا.

من جانبها ذكرت مصادر امنية وشهود أمس ان الجيش الاسرائيلي اعتقل ثلاثة فلسطينيين، بينهم عضو في جهاز امني فلسطيني، قرب مدينة الخليل.

واوضحت المصادر ان قوة اسرائيلية دهمت مخيم العروب عند المدخل الشمالي للمدينة واعتقلت الثلاثة واحدهم ينتمي الى جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية.

ويقوم الجيش الاسرائيلي بحملات اعتقال في المخيم من حين الى آخر بحجة رشق جنوده بالحجارة.

وفي غضون ذلك قال شهود ان قطعان من المستوطنين احرقوا متجرا فلسطينيا في البلدة القديمة في مدينة الخليل الخاضعة لحظر تجول يفرضه الجيش الإحتلالي على المنطقة التي يقطنها نحو ٤٠ الف فلسطيني.

واكد الشهود ان النيران اتت على المتجر. وسجلت مواجهات محدودة في البلدة القديمة بين الجنود الاسرائيليين ومتظاهرين فلسطينيين.

بلدية جنين تتلقى ثلاث رسائل تضامنية من مقاطعات وبلديات فرنسية

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – تلقى السيد وليد أبو مويس، رئيس بلدية جنين، أمس، ثلاث رسائل منفصلة من مقاطعتي: فال دومارن وسان سن دونيه وبلدية مونتري الفرنسية، أعربت فيها المؤسسات الثلاث عن تضامنها مع مدينة جنين، التي تعرضت أمس الأول إلى عدوان إسرائيلي واحتلال أجزاء منها.

وكانت بلدة جنين، قامت عقب العدوان الغاشم، بحملة إعلامية واسعة ومكثفة، تضمنت إرسال برقيات عاجلة إلى البلديات والمؤسسات والمقاطعات في كل من: فرنسا وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية التي تربطها بمدينة جنين علاقات تعاون وصداقة.

وجاء في برقية مقاطعة فال دومارن، التي بعثها السيد مارسيل تريغوم، المستشار العام للعلاقات الدولية التعاون اللامركزي: أتوجه إلى سكان جنين وأعرب عن تضامني الكامل معهم في مواجهة العدوان الإسرائيلي التي كانت مدينتكم ضحيته. وأضاف: إنها المرة الأولى التي يقتحم فيها الجيش الإسرائيلي مدينة تحت السيطرة الفلسطينية منذ بدء الانتفاضة الحالية ضد الاحتلال الإسرائيلي. وأوضح، أن الحكومة الإسرائيلية ومن أجل حماية عدد من المستوطنين، لجأت إلى العنف المدمر غير المسبوق، والذي لا يقبله أي نظام ديمقراطي، وان استمرار الحصار الإسرائيلي واستخدام الأسلحة دون حساب ضد راشقي الحجارة وضد الشعب الفلسطيني وقتل النساء والأطفال وإغلاق «بيت الشرق» كان بمثابة إطلاق رصاصة الرحمة على اتفاقات أوسلو، منددأ باغتيال الكوادر الوطنية واقتحام مدينة جنين بالدبابات، فيما يشبه إعلان الحرب.

من جهته، أرسل كريسيان فافييه، رئيس مقاطعة فال دومارن رسالة إلى الرئيس الفرنسي جاك شيراك، ورئيس الوزراء ليونيل جوسپان، دعاهما فيها إلى تحرك فرنسي في مجلس الأمن الدولي، للمطالبة بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، الذي يتعرض لعدوان إسرائيلي منذ أحد عشر شهراً.

وقال فافييه: يجب ألا يبقى الشعب الفلسطيني هو الشعب الوحيد في العالم، الذي يبقى دون دولة مستقلة، ولا يعيش بسلام مع جيرانه.

تعزيزات احتلالية على مداخل جنين

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – دفعت مساء أمس القوات الاحتلالية بمزيد من التعزيزات العسكرية إلى مداخل محافظة جنين، حيث شوهد العديد من الدبابات المصفحة والجرافات وآليات عسكرية أخرى. من جهة أخرى، حلقت الطائرات الحربية الإسرائيلية مساء أمس في أجواء المدينة بصورة استفزازية.

جيش الإحتلال توغّل في خمس قرى قرب بيت لحم

* القدس – لمراسلنا – اعلن مصدر عسكري إحتلالي ان الجيش الوحتلالي الاسرائيلي انسحب ليل الثلاثاء/ الاربعاء من خمس قرى فلسطينية في منطقة بيت لحم بالضفة الغربية كان توغل فيها لبعض الوقت.

وقال المصدر: «غادرت قواتنا قرى العسكرة وحرملة وزير ورخمة وفورديف بعد اقل من نصف ساعة على دخولها اليها».

وتقع هذه القرى في قطاع بالضفة الغربية يتولى فيه الفلسطينيون السلطة المدنية في حين تتولى اسرائيل «الامن».

وقال شهود ان المدرعات الاسرائيلية دخلت الى اربع من هذه القرى وفرضت حظر التجول على اثنتين منها.

واعلن المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي من جهته ان «القوات الاسرائيلية لم تتوغل في اي وقت من الاوقات في مدينتي بيت جالا وبيت ساحور اللتان تتمتعان بالحكم الذاتي الفلسطيني»!

إستبعاد فكرة مؤتمر مدريد ثاني

* القاهرة – الوكالات – استبعد امين عام الجامعة العربية عمرو موسى أمس الاربعاء فكرة انعقاد مؤتمر مدريد ثان على غرار المؤتمر الذي اطلق عملية السلام في الشرق الاوسط منذ عشر سنوات.

وصرح موسى في بيان صادر عن الجامعة العربية ان «الحديث عن انعقاد مؤتمر مدريد الثاني للسلام هو حديث غير عملي وغير مطلوب».

ويوضح نص البيان ان حديث موسى «جاء في رده على مقترحات الوزير الاسرائيلي السابق يوسي بيلين بعقد هذا المؤتمر كوسيلة للخروج من المأزق الحالي في الشرق الاوسط» من دون ذكر زمان تقديم هذه المقترحات.

ورأى موسى ان «عقد مثل هذا المؤتمر سيكون بمثابة خلق فرصة للصدام وليس للحديث عن اعادة عملية السلام».

وختم موسى «ان السؤال الذي يطرح نفسه الآن لا يتعلق بامكانية عقد المؤتمرات وانما يتعلق بما اذا كانت السياسة الاسرائيلية الحالية قابلة للتغيير ام لا».

وكان الرئيس المصري حسني مبارك رأى في شباط ان «تكرار مؤتمر مدريد مضيعة للوقت». وقال «لقد حدد مؤتمر مدريد اسس عملية السلام ولو تم احترام هذه الاسس لكنا حققنا تقدماً».

وكان بيلين صرح الاحد في القاهرة في اثناء لقائه وزير الخارجية المصري احمد ماهر: «يجب على جميع المؤمنين بالسلام سواء في اسرائيل او في الدول العربية، ان يبدأوا الحوارلايجاد سبيل للخروج من هذا الكابوس» الذي يعيشه الشرق الاوسط.

في اجتماع وزراء الاعلام العرب في القاهرة

العرب يندِّدون بالتشويه الاعلامي الاسرائيلي وبعض وسائل الاعلام العالمية

* القاهرة – «و.ص.ف.» – ندد وزراء الاعلام العرب الذين عقدوا اجتماعا في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة، أمس الاربعاء، بحضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، بحملة التشوية والتزوير الاعلامي الذي تمارسه اسرائيل وبعض وسائل الاعلام العالمية.

واعرب وزير الاعلام اللبناني، غازي العريضي، الذي ترأس الاجتماع بوصفه الرئيس الحالي للدورة عن اسفه «لوجود تغطيات اعلامية وسياسية سواء من قبل الدوائر الاعلامية الاسرائيلية او في الدول التي كانت تعتبر من الدول الفاعلة في التوصل الى تسوية سياسية». واضاف ان «هذه الدول تقدم تغطية سياسية وشرعية لما تقوم به اسرائيل وتعتبره دفاعا عن النفس».

واتهم العريضي «هذه الدول بالقيام بتغطية اعلامية تحاول تكريس ذلك من خلال مؤسسات اعلامية دولية كبرى بهدف تشويه الحقائق وتزويرها».

ومن جهته، قال الامين العام لجامعة الدول العربية، عمرو موسى، في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» ان الحملة الاعلامية الاسرائيلية تحاول تصوير الفلسطينيين كأنهم لا يريدون السلام خلافا لاسرائيل».

ونقل مسؤول عربي رفيع المستوى عن وزير الاعلام المصري، صفوت الشريف، مطالبته وسائل الاعلام العربية بـ «التحرك على الساحة الاميركية بشكل اكثر وعدم التركيز على الساحة الاوروبية التي تتأثر بعوامل عدة».

وقال مسؤول آخر ان عرفات ندد امام الوزراء بمحاولات اسرائيل تهويد القدس.

واضاف المسؤول الذي شارك في الاجتماع المغلق للوزراء العرب ان عرفات قدم تقريرا «حول المخاطر التي يشكلها الوضع الحالي وحول ضرورة رفض نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس».

وتابع المصدر ان عرفات اكد ان اسرائيل «تواصل مشروعها بناء الهيكل اليهودي الثالث». وختم عرفات قائلا ان «الشعب الفلسطيني سيبقى منتظرا اللحظة التي سيرفع فيها علم فلسطين فوق القدس».

وقبل الاجتماع، دعا وزير الاعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه، الى اتخاذ «اجراءات ميدانية لدعم الانتفاضة وتأكيد المواقف الفلسطينية والعربية على اعلى المستويات وخصوصاً الاعلامي منها».

واضاف ان عرفات «يبذل قصارى جهوده من اجل تنسيق المواقف العربية بهدف التوجه الى مجلس الامن الدولي» في اشارة الى اجتماع بين عرفات وموسى ووزير خارجية الاردن عبد الاله الخطيب ونظيره المصري احمد ماهر.

وشارك في الاجتماع ١٤ وزيرا في حين تمثلت الدول الاخرى بمندوبيها لدى الجامعة او بمسؤولين رفيعي المستوى.

وقالت مصادر مقربة من الجامعة ان «الاجتماع يهدف الى تحديد استراتيجية اعلامية ازاء النزاع الفلسطيني الاسرائيلي وقد تقرر عقده لمواجهة التطورات الاخيرة في الاراضي الفلسطينية وخصوصا في القدس».

واشار عبد ربه الى ان الاجتماع لا يعتبر بديلا عن عقد لقاءات اخرى مخصصة لبحث النزاع. وختم قائلا تعليقا على محادثات حول عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب او للجنة المتابعة ان اجتماعات سياسية رفيعة المستوى تجري حاليا وستتواصل خلال الايام المقبلة.



وصول غيلون إلى الدنمارك وسط ضجة حول ماضيه كرئيس لـ «الشاباك»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – وصل السفير الاسرائيلي الجديد في الدنمارك، كارمي غيلون، الرئيس السابق لجهاز «الشاباك» ظهر أمس الاربعاء، الى مطار «كاستروب» في كوبنهاغن محاطا بعدد كبير من رجال الشرطة.

وأثار وصوله الكثير من الضجة مما أرغم الشرطة على نشر حوالي ٦٠ عنصرا صباحا امام السفارة الاسرائيلية في هيلروب (شمال كوبنهاغن) تحسبا لتظاهرات متوقعة.

وطلبت عدة منظمات محلية ودولية لحقوق الانسان من الحكومة الدنماركية رفض اعتماد السفير لكن بدون جدوى.

وهذا الاحتجاج ناجم عن ماضي غيلون الذي كان رئيسا لجهاز «الشاباك» بين ١٩٩٥ – ١٩٩٦. وعن تصريحاته الاخيرة لوسائل اعلام دنماركية التي قال فيها انه يؤيد اللجوء «الى الضغط الجسدي المعتدل» ضد المتهمين الفلسطينيين مما اثار موجة من الاستنكار في الدنمارك.

ومن المتوقع تنظيم ثلاث تظاهرات احتجاج بدعوة من مختلف التنظيمات السياسية والجمعيات امام السفارة الاسرائيلية.

واعلن حزب لائحة الوحدة (شيوعي سابقا) من جهته انه سيرفع دعوى ضد السفير بتهمة انتهاك معاهدة الامم المتحدة حول التعذيب.

وقال سورين سونديرغارد، الناطق باسم الحزب لشبكة التلفزيون الدنماركية «تي في ٢»، ان «غيلون اعترف بنفسه انه اعطى الامر بتعذيب مئة فلسطيني ويجب ملاحقته قضائياً».

لكن وزير الخارجية الدنماركي، موغنز ليكفوت، رفض القيام بأي ملاحقة قضائية بحق كارمي غيلون وكذلك الدعوات لرفض اعتماده وبينها دعوة من منظمة العفو الدولية.

وقال ليكفوت لصحيفة «جيلاندس بوستن» الصادرة أمس الاربعاء: «كان بوسعنا رفض اعتماده لكن ذلك كان سيشكل خرقا لكل الاعراف». واضاف «انه ممثل شرعي لبلاده والنقد بحق شخصه خاطىء. ينبغي توجيهه عوضا عن ذلك الى دولة اسرائيل» المسؤولة عن سياسة التعذيب.

وفاة مواطن من دير البلح يحتجزه جهاز أمني فلسطيني

* القدس – لمراسلنا – اكدت «الهيئة المستقلة لحقوق المواطن»، أمس الاربعاء، ان احد سكان بلدة دير البلح في قطاع غزة توفي بعد نحو اسبوع على احتجازه في مركز توقيف تابع لجهاز الاستخبارات العسكرية الفلسطينية.

وقالت الهيئة في بيان صحفي ان سليمان عويض ابو عمرة (٤٣ عاما)، الموقوف لدى جهاز الاستخبارات العسكرية منذ التاسع من شهر آب الجاري «توفي في مقر الجهاز ونقل أمس الاربعاء، الى مستشفى «الشفاء» بمدينة غزة».

واضافت نقلا عن افادة احد الاقارب انه «شاهد جثة المتوفى وعليها آثار ضرب وعلامات قيود على اليدين وازرقاق وندبات في الصدر والظهر».

وقالت الهيئة ان عائلة ابو عمرة لم تبلغ عن اسباب احتجازه ولم يسمح لها بزيارته في اثناء فترة احتجازه.

ودعت الهيئة والمركز الفلسطيني لحقوق الانسان في قطاع غزة النائب العام في السلطة الفلسطينية والجهات القضائية المعنية الى التحقيق في ظروف وفاة ابو عمرة.

وتتهم منظمات حقوق الانسان اجهزة الامن الفلسطينية بممارسة التعذيب.

الكشف عن خلية لـ «الجهاد الاسلامي» وتوقيف عناصرها

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أفاد مصدر في الشرطة أمس الاربعاء، ان قوات «الامن» الاسرائيلية كشفت خلية لحركة «الجهاد الاسلامي» كانت تعد لتنفيذ هجمات انتحارية في شمال اسرائيل.

واضاف المصدر انه تم توقيف ثلاثة اشخاص في هذه العملية التي تمت نهاية الاسبوع المنصرم في الضفة الغربية.

وادعى المصدر نفسه ان هذه المجموعة كانت تحظى على الارجح بدعم ومساعدة اسرائيليين عرب في شمال اسرائيل وكانت تعد لتنفيذ هجمات انتحارية في منطقة حيفا.

طلعات متكررة للطيران الاسرائيلي فوق جنوب لبنان

* مرجعيون – وكالات الأنباء – أفادت الشرطة ان الطائرات الحربية الاسرائيلية خرقت عدة مرات المجال الجوي اللبناني في جنوب البلاد، أمس الاربعاء، حيث حلقت على ارتفاع منخفض.

واوضح المصدر ان المطاردات القاذفة حلقت قبيل ظهر أمس فوق المناطق الحدودية ووصلت الى صيدا التي تبعد حوالي ٤٠ كم الى جنوب بيروت.

واضاف المصدر ان الطائرات الاسرائيلية عمدت بعد عدة ساعات الى التحليق في القطاع نفسه مرة اخرى.

ويعتدي الطيران الحربي الاسرائيلي على حرمة الاجواء اللبنانية يوميا تقريبا على الرغم من النداءات التي كررتها الامم المتحدة حيث انها ترى في هذه الطلعات خرقا للخط الازرق الذي رسمته المنظمة، ويقوم مقام حدود بين لبنان واسرائيل، عقب الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان في ايار ٢٠٠٠.

ايفانوف وپاول يدعوان الاسرائيليين والفلسطينيين الى الحوار

* موسكو – الوكالات – دعا وزيرا الخارجية الروسي ايغور ايفانوف، والاميركي كولن پاول، الاسرائيليين والفلسطينيين الى اقامة حوار مباشر لوضع حد للعنف في الشرق الاوسط، كما جاء في بيان لوزارة الخارجية الروسية صدر أمس الاربعاء.

واوضح بيان الوزارة ان تم «ايفانوف وپاول اتفقا، في اتصال هاتفي أمس الأول الثلاثاء، على ضرورة قيام حوار مباشر بين الفلسطينيين والاسرائيليين لخفض حدة التوتر في المنطقة».

واضاف البيان ان «روسيا والولايات المتحدة اتفقتا على تنسيق جهودهما لوقف العنف وتحسين المناخ الاقتصادي في الاراضي الفلسطينية».

ورسميا ترعى موسكو وواشنطن عملية السلام في الشرق الاوسط الا ان الدور الروسي يتوارى امام الدور الاميركي المهيمن في هذه العملية.

سكرتير جبهة الناصرة، سهيل الفاهوم، لـ «الاتحاد» حول الاستعدادات لمظاهرة الجمعة

ستكون المظاهرة صرخة قوية ستسمعها حكومة شارون ولن تتمكن من تجاهلها

* دعت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة المواطنين في البلاد الى المشاركة في المظاهرة القطرية التي ستجري في مدينة الناصرة غداً الجمعة، احتجاجًا على المذابح وأعمال القتل والتدمير التي تقترفها الحكومة الاسرائيلية برئاسة اريئيل شارون، وحول الاستعدادات للمظاهرة اجرينا اللقاء التالي مع الاستاذ سهيل الفاهوم، سكرتير جبهة الناصرة.

*** «الاتحاد»: هل الناصرة جاهزة لاستقبال المظاهرة؟**

– سهيل: هل الناصرة دائمًا على العهد، وكونها عاصمة الجماهير العربية، وقلعة نضالها، فهي دائمًا جاهزة لاستقبال جماهير شعبنا في كل المناسبات وخاصة الكفاحية منها.

وزعت المنشورات في مراكز مختلفة من المدينة، ومكبرات الصوت تجوب الاحياء داعية الاهالي للمشاركة في المظاهرة، والجميع متلهف للمشاركة فيها، وهذا ما لمسناه من فروع الجبهة في المدن والقرى العربية، فجماهير شعبنا تريد اسماع صوتها الغاضب ضد ممارسات جيش الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية وستكون صرخة قوية لدرجة ان حكومة شارون ستسمعها جيداً ولا يمكنها تجاهلها.

لذلك فان المصلحة العليا لشعبنا تتطلب المزيد من الوحدة والتكاتف من أجل دحر قوى الظلام في بلادنا، ونجاح المظاهرة هو نجاح لكل جماهيرنا الفلسطينية في هذا الوطن. لذلك مطلوب من كل انسان تعز عليه هذه المصلحة ان يتجند لها.

*** «الاتحاد»: لماذا الآن بالذات؟**

– سهيل: الجبهة دائمًا في الميدان خاصة في الفروع وذلك من خلال رفع الشعارات والتظاهرات المكثفة، ولكن في هذه الظروف الحرجة التي تمر بها القضية الفلسطينية ومحاولات تصفيتها، تقرر ان يكون النشاط قطريًا، لوضع كل ثقلنا في هذه المعركة فقد «طفح الكيل» وما يقوم به جيش الاحتلال الاسرائيلي من أعمال بطش وارهاب تجاوز كل الحدود، وقيام هذا الجيش باحتلال «بيت الشرق» – رمز السيادة الفلسطينية على القدس العربية – ومؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية في ابو ديس ودخول مدينة جنين والتهديد بدخول بيت لحم وبيت جالا، والاغتيالات والتصفيات الجسدية للقادة الفلسطينيين، وحصار المدن والقرى الفلسطينية وهدم البيوت وقلع الاشجار والاعتقالات، كل هذه الامور مجتمعة ومنفردة كافية لتحريك الضمير الانساني في كل شخص، فكم بالحري اذا كان هذا الانسان ينتمي لهذا الشعب الفلسطيني البطل.

*** «الاتحاد»: لماذا في ساعات المساء وما هي التوقعات؟**

– سهيل: عندما جلسنا لنقرر مكان وموعد المظاهرة وساعة مسيرها اخذنا بعين الاعتبار كل الامور من أجل مشاركة أكبر عدد ممكن من المواطنين بالاضافة الى ذلك تقرر ان يكون عدد المتحدثين قليلاً بحيث لا يتجاوز الثلاثة وبخطابات مختصرة. والاحداث اليومية الجارية في المناطق الفلسطينية المحتلة ضمان آخر لمشاركة جماهيرية كبيرة، فهذه الاحداث كافية حتى لتحريك الحجر، ونحن نسعى لتحويل هذه المظاهرة الى طلقة اولى توجه لحكومة شارون، وسنسعى جاهدين لان نتبعها بطلقات ستؤدي في نهاية المطاف بالتأكيد الى اسقاط هذه الحكومة وكل الذين يراهنون على هزيمة الشعب الفلسطيني واستسلامه.

*** «الاتحاد»: ما هي شعارات المظاهرة المركزية وهل دعوتم قوى أخرى للمشاركة؟**

– سهيل: المظاهرة مفتوحة امام كل شخص يعارض ممارسات جيش الاحتلال الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية وكل انسان يشعر ان حكومة شارون هي كارثة على المنطقة كلها بما فيها اسرائيل في اطار الخطوط العريضة لحل القضية الفلسطينية الذي تعرضه الجبهة الدمقراطية.

لذلك ستكون هناك مشاركة يهودية من قوى السلام مثل حركة «السلام الآن» وغيرها، والهدف واضح وهو الضغط على حكومة شارون من جميع الاتجاهات ووضعها في الزاوية ثم اسقاطها في أقرب فرصة ممكنة، لانها ضربت الرقم القياسي في جلب الدمار للمنطقة على جميع الصعد، وهذه معركة كل الناس بغض النظر عن الانتماءات السياسية المختلفة، واذا نجحنا في ذلك نكون قد خطونا خطوة كبيرة وهامة الى الأمام. اما الشعارات فانها ستتركز حول توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الذي يذبح امام أعين العالم بما فيه العالم العربي المشجع بصمته من حيث لا يدري، هذه الاعمال. واسقاط حكومة شارون المتعطشة لدماء الشعب الفلسطيني، بالاضافة الى المطلب الاساسي وهو الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كل الاراضي العربية المحتلة وهذا معناه ازالة كل المستوطنات التي أقيمت فوقها وعودة اللاجئين الى ديارهم.



• من المظاهرات الجبهوية الجماهيرية السابقة •

خلافاً للتوقعات

ارتفاع جدول الغلاء في تموز الماضي بنسبة (٤,٠٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ارتفع جدول الغلاء للمستهلك، في تموز الماضي، بنسبة (٤ . ٠٪)، ووصل إلى (٧ . ١٠١) نقطة. وفاجأ ارتفاع الجدول، بهذه النسبة، كافة المرافق الاقتصادية التي توقعت ارتفاعه بنسبة تتراوح بين (١ . ٠٪ – ٢ . ٠٪)، فقط.

وتبين ان ارتفاع الجدول بهذه النسبة نجم عن ارتفاع بنسبة (١ . ٢٪) في أسعار الدور وارتفاع موسمي بنسبة (٥ . ٣٪) في أسعار النقاهة والترفيه في اسرائيل والخارج وارتفاع أسعار الفواكه والخضروات.

واستناداً إلى المعطيات، وبحذف بند أسعار الدور، يكون جدول الغلاء قد انخفض بنسبة (١ . ٠٪)، مما يؤكد حقيقة تتجسد في ازدياد قوة الدولار في الشهر الماضي، وتجسدت في ارتفاع أجرة الدور. وبالمقابل انخفضت أثمان الملبوسات بنسبة (٥ . ٣٪) وانخفاض أثمان الوقود بنسبة (٥٪). وانخفاض جدول الأثمان بالجملة بنسبة (٢ . ١٪).

وارتفع جدول الأسعار خلال الأشهر السبعة الماضية، بنسبة (٥ . ١٪) بشكل تراكمي، وعليه ستكون نسبة التضخم السنوي (٥ . ٢٪)، وهو الهدف الذي وضعته الحكومة لهذه السنة.

ومن المتوقع أن يقوي ارتفاع الجدول بهذه النسبة العالية، التقديرات في السوق المالية، وبموجبها ان عميد «بنك اسرائيل» دافيد كلاين، سيمتنع عن تخفيض الفائدة في ايلول القادم، وذلك لأنه يخشى من ان تخفيض الفائدة في الأوضاع الاقتصادية الراهنة، سيؤدي إلى تضخم مالي.

وقال ريمون بن شاؤول، رئيس الدائرة الاقتصادية في اتحاد الصناعيين، تعقيباً على ارتفاع الجدول: «ان جدول الأسعار المنخفض لشهر تموز الماضي، الذي يعكس، أكثر شيء، الركود في الاقتصاد الاسرائيلي، يشكل بداية سلسلة جداول غلاء منخفضة، التي تقدم الدليل على التضخم المالي في العام الجاري، سيكون أقل من الهدف الذي وضعته الحكومة ويتراوح بين (٥ . ٢٪ – ٥ . ٣٪) وهذا يلزم «بنك اسرائيل» بمواصلة عملية فحص مستوى الفائدة، وذلك في أعقاب التضخم المنخفض والوضع الاقتصادي الصعب».

ودعا بن شاؤول الحكومة إلى اتخاذ سلسلة خطوات لتجديد النمو وفي مقدمة تلك الخطوات تكثيف الاستثمار في مشاريع البنى التحتية.

اعتداء على عمال قلنسوة في «هود هشارون» نفذه أفراد شرطة و«حرس حدود»

* «هود هشارون» – لمراسلنا، حسن مواسي – بحجة البحث عن عمال فلسطينيين، وتطبيقاً لسياسة الحصار ومنع دخول العمال الفلسطينيين وفق قرارات حكومة الاحتلال، شنت دوريات شرطة و«حرس الحدود»، صباح أمس الاربعاء، حملة مطاردة وتفتيش واسعة النطاق في بلدة «هود هشارون» تعرضت خلالها لأربعة عمال عرب من مدينة قلنسوة يعملون في مبنى في البلدة.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال العامل جمال خليل سلامة انه «في حوالي الساعة التاسعة صباحاً وفي اثناء وجودنا على سقف المبنى الذي نعمل فيه، حضرت إلى الموقع حوالي ٥ – ٦ دوريات «حرس حدود» وسيارات شرطة، وقاموا بتوقيف ابني خالد الذي تواجد عند مدخل المبنى، ثم طلبوا منا النزول وابراز بطاقات الهوية».

وأضاف سلامة: لم يكتفوا بذلك، بل قاموا بمنعنا من الدخول إلى المبنى أكثر من ٣ ساعات، وقاموا بتوقيفنا في الحر ووجهنا إلى السور المحيط بالمبنى ومنعونا من التحرك أو الحديث.. ولما دخلنا إلى المبنى وجدنا ان الجنود قاموا بسكب الطعام والشاي، وكسروا المعدات..

أما المشغل ابراهيم تايه فقال لـ «الاتحاد» انه كان في المبنى أربعة عمال يعملون في القصارة، وبحجة التفتيش عن عمال فلسطينيين تعرض افراد «حرس الحدود» والشرطيون للعمال، وكل العمال الموجودين معي هم اسرائيليون من بلدة قلنسوة.

وأضاف تايه: في اثناء بحثهم عن عمال فلسطينيين ومطاردتهم لهم قاموا بمنع عمالي من العمل وعرقلوا العمل لأكثر من ٣ ساعات، وكذلك قاموا باطلاق العيارات النارية بالهواء. وألقوا القبض أيضاً على عدد من العمال الفلسطينيين، ودمروا للعمال زادهم، وكذلك المعدات والماكنة التي نعمل بها.

حزب «المركز» على عتبة الانضمام إلى حكومة الوحدة برئاسة شارون؟!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين، أمس الاربعاء، ان حزب «المركز» برئاسة دان مريدور، يقف على عتبة الدخول إلى «حكومة الوحدة القومية» برئاسة اريئيل شارون.

وقالت أوساط في حزب «المركز»، ان رئيس الحزب، دان مريدور، غيّر رأيه باتجاه الدخول إلى «حكومة الوحدة القومية»، بعد التعديلات التي أجريت مساء أمس الأول الثلاثاء، في وثيقة الائتلاف الحكومي، وأنه مستعد للانضمام إلى «حكومة الوحدة» برئاسة شارون، كوزير للتخطيط الاستراتيجي.

وتبين ان شارون اقترح على مريدور صلاحيات كاملة وشاملة في ادارة المجلس للأمن القومي، وذلك خلافاً للاقتراح الغامض الذي تضمنته مسودة الاتفاق السابق. وكتب شارون في الوثيقة التي قدمها إلى كتلة حزب «المركز» البرلمانية، انه في حال شغر منصب وزاري في الحكومة، سيتولى مريدور المنصب.

وسيلتقي دان مريدور شارون، اليوم الخميس، للتداول في انضمام حزب «المركز» إلى حكومة الوحدة وللحصول على توضيحات أكثر في الموضوع.

وبعد لقاء مريدور – شارون، ستعقد كتلة حزب «المركز» البرلمانية، جلسة، وتتخذ القرار النهائي.

وقال النائب روني ميلو، عضو حزب «المركز»، ان اقتراح شارون جدي جداً وهام!!

في رسالة الى وزير العمل

شوقي خطيب يطالب بحل فوري لآفة البطالة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث السيد شوقي خطيب، رئيس اللجنة القطرية ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل، ورئيس مجلس محلي يافة الناصرة، أمس الاربعاء، برسالة إلى وزير العمل والرفاه الاجتماعي شلومو بنيزري، وذلك على خلفية الحقائق الرهيبة التي تجلت في تقرير دائرة الاحصاء المركزية الأخير والذي كشف عن عمق أزمة البطالة، خاصة في المدن والقرى العربية، والتي ما زالت تقف على رأس قائمة البطالة والفقر في البلاد وفي ازدياد دائم وخطير.

وأشار خطيب في رسالته إلى خطورة أبعاد هذا الواقع وما قد تؤول اليه الأمور جراء مخاطرها، مؤكداً ان هذه الحقائق هي نتاج لتراكم سياسة التمييز المنهجية الرسمية تجاه المواطنين العرب في البلاد. وطالب بضرورة التحرك الفوري لمعالجة آفة البطالة من جذورها بدلاً من «مواجهة» العاطلين عن العمل، في اطار رؤية شاملة وعادلة، بحيث تقوم جميع الوزارات المعنية بدورها وبواجباتها في هذا السياق، حتى ازالة هذه «الحالة» التي تعتبر وصمة عار في جبين المجتمع الاسرائيلي. وأكد خطيب على ضرورة العمل في ثلاثة محاور رئيسية في هذا الاتجاه، وهي:

* تنفيذ خطط التطوير الحكومية الخاصة بالوسط العربي، والتي أقرت مرتين من خلال رئيسي حكومتين.

* اعلان المدن والقرى العربية كمناطق تطوير «أ»، لتشجيع المستثمرين ولتصنيع الوسط العربي، وبالتالي تقليص البطالة.

* زيادة الاستثمار في التعليم التكنولوجي، من أجل تهيئة الجيل الجديد للصناعات المتطورة وزيادة القدرات المهنية في المجالات المتعددة.

• مكتب العمل في الناصرة •

وبعث شوقي خطيب برسالة، أمس الاربعاء، إلى يعقوب نزري، القائم بأعمال دائرة التشغيل في البلاد، أكد له فيها رفض الحل الذي أعلنت عنه دائرة التشغيل وبموجبه يتوجه العاطلون عن العمل من يافة الناصرة إلى مكتب التشغيل في «مغدال هعيمق»، ومن عين ماهل إلى كفركنا، من بير المكسور وعيلوط إلى «نتسيرت عيليت». وسوغ الرفض بانعدام السفر المنظم والصعوبات التي ستنشأ عن ذلك وما سيتحمله جمهور العاطلين عن العمل من أعباء وصعوبات. والاتفاق هو بمثابة محاولة للاهتمام بالعاطل عن العمل موقتاً وليس اقامة أماكن عمل.

وأشار خطيب إلى ان رسالته إلى نزري، بمثابة استكمال للمحادثة الهاتفية بينهما وفيها توصلا إلى تفاهم أولي بموجبه اعلن نزري الاستعداد لاعادة النظر في الحل المقترح.



• مظاهرة عاطلين عن العمل - صورة من الأرشيف •

وأكد خطيب ان الحل المقبول هو اضافة ملاكات إلى مكتب العمل في الناصرة وفتح فروع له في تلك القرى.

شركة «عابر اسرائيل» تحاول اغراء المواطنين المتضررين من مشروعها

• رؤساء البلدات المتضررة من الشارع يؤكدون تكاتفهم واصرارهم على مشروع المسار البديل لـ «عابر اسرائيل» •

* جت المثلث - لمراسلنا، حسن مواسي - في اطار حملة التحريض التي تشنها شركة «عابر اسرائيل» ضد الجماهير العربية وأصحاب الأراضي المتضررين من شق شارع «عابر اسرائيل» وضد رؤساء السلطات المحلية المتضررة بلداتهم جراء شق الشارع، بدأت شركة «عابر اسرائيل» بطريقة جديدة لاقناع المتضررين من شق الشارع، في محاولة بائسة لاقناعهم بقبول مقترحات الشركة بالحصول على تعويض أرض مقابل أرض.

وتقوم شركة «عابر اسرائيل» في الآونة الأخيرة بتوزيع مناشير على أهالي جت تحث فيها المواطنين والمتضررين بالتعامل مع الشركة لقبول التعويضات المالية أو أرض مقابل أرض بادعاء المصلحة العامة، وتشكك في المخطط البديل الذي قدمته هيئة رؤساء السلطات المحلية المتضررة من شق شارع «عابر اسرائيل» باسم بلدية باقة الغربية ومجلس جت وزيمر.

ودعا رئيس مجلس جت المحلي، د. محمد ابو الفول، مساء أمس الأول الثلاثاء، إلى عقد اجتماع طارئ للتداول في آخر التطورات والمستجدات في القضية بالنسبة للمتضررين في باقة الغربية وجت.

وفنّد ابو الفول الأكاذيب التي تروج لها شركة «عابر اسرائيل»، وفضح هذه التضليلات المغرضة والتي تهدف إلى شق وحدة الصف، وما تقوم به الشركة من حملة تشكيك بحق الرؤساء والسلطات المحلية العربية. مشيراً إلى ان الهدف من وراء هذه الحملة، التأكيد على افلاس الشركة، وانه علينا عدم منح الشركة الفرصة لزرع التخوفات والفتن.

وبيّن ابو الفول انه خلال اللقاء الذي عقدته سكرتارية لجنة المتابعة واللجنة القطرية مساء الاثنين مع مدير عام مكتب رئيس الحكومة، انه قام بطرح الخارطة لقرية جت في ظل التخطيط الحالي لشارع «عابر اسرائيل» شارحاً لهم مدى الخطورة الناجمة عن ذلك، في حالة ابقاء المخطط الحالي.

وأشار د. ابو الفول إلى ان أحد مسؤولي مكتب رئيس الحكومة دعا إلى القبول بالتخطيط البديل الذي قدمته هيئة رؤساء السلطات المحلية المتضررة بلداتهم من شق شارع «عابر اسرائيل»، باسم السلطات المحلية في منطقة باقة الغربية، وذلك لمنع حدوث «حرب أهلية» قد تنشب بعد ٢٠ عاماً.

وقال د. ابو الفول إنه طلب من قسم الهندسة في بلدية باقة الغربية قبل ٣ أشهر تحضير خارطة عن الوضع الحالي لـ «عابر اسرائيل»، لتوضيح الأخطار التي ستنجم عن بقاء شارع «عابر اسرائيل» في مساره الحالي!!

وقرر المجتمعون إلى التكاتف ورص الصفوف ودعم موقف رؤساء السلطات المحلية في باقة الغربية وجت، والاصرار على موقف ازاحة مسار الشارع الحالي واعادته إلى مساره الأصلي.. غربي سهل باقة الغربية وجت. وكذلك التوقيع على عريضة تخول لجنة المتضررين في باقة وجت المشتركة التفاوض باسمهم مع الشركة، ووضع حد لما يقوم به عدد من المحامين الذين يحاولوا الحصول على تعويضات مالية.

وتقرر أيضاً اصدار منشور توضيحي صباح غد الجمعة لأهالي باقة الغربية وجت المثلث يتم من خلاله توضيح الاقتراحات البديلة التي قدمتها السلطات المحلية في المنطقة (باقة الغربية، جت وزيمر).

مزارعو الفريديس يعانون من قطع المياه للزراعة منذ عشرة أيام متواصلة

*الفريديس - لمراسلنا، حسن مواسي - لليوم العاشر على التوالي يعاني مزارعو قرية الفريديس من انقطاع مياه الري المخصصة للزراعة. وذلك على الرغم من وعد وزير الزراعة، شالوم سمحون، بمعالجة الموضوع على وجه السرعة.

وقال رئيس جمعية «الشاطئ»، احسان اعمر، في حديثه لـ «الاتحاد»: منذ يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٦، قامت شركة المياه القطرية بقطع المياه عنا بحجة انتهاء المخصصات لنا. وهذه هي المرة الثالثة التي تقوم بها شركة «مكوروت» بقطع المخصصات عنا، وجمعية «الشاطئ» تشمل ١٢٠٠ دونم وتصل المخصصات إلى حوالي ١٢٠ ألف كوب.

وتساءل أعمر ماذا كان سيحدث لو قام أهالي الفريديس بالتظاهر واغلاق الشارع الرئيسي كما فعل أهالي «جيفع هكرمل» و«تساروفا»؟!!! وناشد ذوي الشأن بالعمل على انقاذ الزراعة في قرية الفريديس قبل ان تجف، كون المشكلة تدور حول ٢٥ - ٣٠ ألف كوب مياه أي ما نسبته ٢٠٠ كوب مياه للدونم الواحد.

سكان «زخرون يعقوب» يتظاهرون ضد تدمير المحميات الطبيعية

* زخرون يعقوب - لمراسلنا حسن مواسي - نظم سكان بلدة «زخرون يعقوب»، أمس الاربعاء، مظاهرة رفع شعارات ضد قرار وزير الداخلية عدم الاعتراف بالمحميات الطبيعية شرقي وغربي البلدة.

وبادر إلى هذه المظاهرة جمعية «زخرون يعقوب لحماية الطبيعة»، ورفع المتظاهرون الشعارات المناوئة لتدمير المحميات الطبيعية في البلدة.

وقال رئيس الجمعية ان الوضع في «زخرون يعقوب» خطير، اذ ان البلدة محاطة بالمحميات الطبيعية والمناظر الخلابة، وفي الآونة الأخيرة نرى زحف غريب لاقامة المباني السكنية غير آبهة بوجود هذه المحميات.

وأضاف ان هذه المظاهرة هي الخطوة الأولى، وان الجمعية تنوي القيام بتصعيد الحملة الاحتجاجية على جميع الأصعدة المتاحة بهدف منع تدمير المحميات وجودة البيئة!

تقديم دعوى بحجة التشهير وتشويه السمعة ضد المتعهد الفني لحفلات عوفره حزّه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت عائلة دورون أشكنازي، الذي كان زوج الفنانة الراحة عوفره حزّه، دعوى إلى محكمة الصلح في تل أبيب، ضد بتسلئيل الوني، الذي كان متعهد الحفلات الفنية للفنانة عوفره، تطالب فيها من المحكمة، الزام الوني بدفع نصف مليون شيكل للعائلة بحجة التشهير وتشويه سمعة الفنانة.

وجاءت الدعوى في أعقاب ادعاء الوني في لقاءات مع وسائل الاعلام، ان دورون أشكنازي، لوث عوفره بجرثومة ومرض «الايدز»، مما أدى إلى موتها واستغلها فقط من أجل أموالها وليس حباً بها!

وكان اشكنازي توفي عشية عيد الفصح الأخير بعد تناوله كمية كبيرة من المخدرات.



النقابي الجبهوي بنيامين غونين لـ« الاتحاد »

نرفض كليا صفقة اتحاد الصناعيين للتخفيف من الازمة الاقتصادية

ويؤكد: الرابح الوحيد من الصفقة هو ارباب العمل والخاسر هو جمهور العمال •

• حاوره: سهيل قبلان •

مستغلاً الأزمة الاقتصادية العميقة والركود الاقتصادي وتفشي واتساع ظاهرة البطالة وانخفاض الاستثمارات، دعا رئيس اتحاد الصناعيين، عوديد طيره، رئيس الحكومة ووزير المالية ورئيس الهستدروت للتوصل فوراً الى صفقة، أو ميثاق اقتصادي - اجتماعي، بالتعاون مع بنك اسرائيل والمشغلين، من أجل التخفيف من حدة الأزمة وتقليص حدة البطالة، واقترح طيره، تنفيذ عدة خطوات منها، تجميد الرواتب بما فيها رواتب كبار الموظفين لسنتين ورفع الراتب الصافي للذين يتقاضون رواتب الحد الأدنى للأجور، من خلال تقليص المبالغ التي تخصم من الرواتب وتحول الى التأمين الوطني ووزارة الصحة!! والسؤال، هل ذلك يخرج الاقتصاد من الأزمة ويحسن اوضاع العمال؟ وفي لقاء مع النقابي الجبهوي، عضو قيادة الهستدروت، بنيامين غونين، قال لـ«الاتحاد»: «من يقترح التوصل الى صفقة ماذا يهدف من ذلك، اولا وقبل كل شيء؟ وليس صدفة ان الذي يقترح التوصل الى صفقة هو رئيس اتحاد الصناعيين، انه يقترح صفقة، ومن سيتحمل نتائجها ويحمل أعباءها، هو جمهور العمال، العمال سيعانون من أعبائها، فيما سيستفيد منها ويربح كثيراً جمهور المشغلين وارباب العمل الكبار والحكومة. ونحن نرفض ذلك بشدة وكليًا».

*** «الاتحاد» - لماذا وكيف ترى الحل؟**

- غونين: «يجب رؤية الأمور من منطلق واقعي وعدم تجاهلها والأمور كما تتجسد على أرض الواقع، تؤكد ان الوضع الاقتصادي يتدهور يوميًا، ويتجسد ذلك بارتفاع عدد العاطلين عن العمل واغلاق المصانع وعدم تقديم أي حل لمشكلة البطالة، وبالعكس من ذلك، فالسياسة التي تنتهجها الحكومة، سياسة الحرب والاحتلال، هي التي تفرض الواقع السيء وتدهوره يوميًا الى الأسوأ. وبدلا من توجيه الأموال استعداداً للحرب وللتدمير والتخريب يجب استثمار الأموال في البناء والتعمير والتطوير واقامة عشرات المشاريع، واذا لم تستوعب الحكومة، وما نقوله دائمًا، ان هناك علاقة جدلية ووطيدة بين النضال من أجل السلام والخبز ومكان العمل، وهذه العلاقة هي الحاسمة».

*** «الاتحاد» - وحتى تلوت الحكومة وارباب العمل وتستوعب تلك العلاقة وتوافق عى ذلك ما هو المطلوب؟**

- غونين: «القضية ليست تذويتًا ام عدم تذويت، انهم، يدركون ذلك، لكنهم لا يوافقون، ما يهمهم هو الأرباح وليس مصائر الناس. والمشكلة المركزية ولا نملك الحلول السحرية، انما نملك الحلول الواقعية والحقيقية، ومن لا يرى أنه خلال الفترة منذ اندلاع الانتفاضة، تدهور الوضع في المجتمع الاسرائيلي الى الأسوأ وعلى كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بطالة، جريمة، عنف، سرقات، وهذا جزء لا يتجزأ من نتائج سياسية الحرب ومواصلة التمسك بالاحتلال. والامر الثاني يتجسد في أن الحكومة لا تقدم أي حل واقعي وحقيقي للخروج من الأزمات. وقد رد شلومو بنيزري، على مشكلة البطالة المتفاقمة، ورده كان من أجل اقامة وحدة جديدة من محققين مهمتهم ملاحقة سرية ومتابعة واقتفاء اثر العاطلين عن العمل، وبدلا من السعي الجدي والعمل لحل مشكلة البطالة يشنون حربًا ضد العاطلين عن العمل. وهذا سيء، لذلك ليس امامنا الا تجنيد كل القوى وكل من هو على استعداد للنضال معنا ضد سياسة الحكومة ومن أجل حل مشكلة البطالة، وانظر ماذا يحدث الآن، أمور كانت وصلت الى مستويات مقبولة، من هدوء واستقرار، وتطور في السياحة، فقد أدت سياسة الحكومة الى ضرب ذلك، ولا يوجد الآن، أي شخص على استعداد للاستثمار في الدولة لعدم ثقته بالاوضاع وبانعدام المستثمرين ينعكس سلبا على الصناعة والانتاج وبانعدام الاستثمار ينعدم التطور، واذا لم يحضر السياح، فذلك يعني ان الفنادق خالية، وكل المؤسسات والأماكن المتعلقة بالسياحة تتضرر. ولذلك، الرد على الصفقة التي يقترحها طيرة هو، ان تذهب حكومة اسرائيل الى طاولة المفاوضات مع الفلسطينيين للتداول حول بناء حياة انسانية للجميع تقوم على الاحترام وللتداول حول انهاء الحرب والاحتلال ومن أجل التعاون والتعايش السلمي، وهذا يمكن تنفيذه فقط من خلال اللقاء والتفاوض وليس من خلال القطيعة والتهديدات العسكرية».

*** «الاتحاد» - لقد حذر طيره انه في حال عدم قبول اقتراحه لتوقيع الصفقة، سيفصل (٣٠) ألف عامل خلال أقل من سنة ويدعي ان هدف الصفقة المقترحة، تجميد ارتفاع تكلفة الانتاج ومن أجل تحسين رفاهية العمال وايجاد أماكن عمل وغير ذلك؟**

- غونين: «ماذا يعني تجميد الشيء؟ انه لا يجمد الارباح مثلا فلماذا، ولا يتحدث عن تجميد الاستغلال والارباح، انه يقترح تجميد الأجور وعدم دفع الزيادات المستحقة، انما العكس، يقترح تشغيل العمال بأجور ورواتب أقل وهذه سياسة الحكومة أخذ عمال برواتب لا تزيد عن (٣) آلاف شيكل شهريا وبدون حقوق اجتماعية، واذا لم يربط ذلك بالقضية المركزية والاساسية، يظل مجرد كلام عبثي بدون اي فائدة، هدفه الوحيد تحميل العمال أعباء اضافية وانه لا يقترح أي اقتراح حول كيفية بناء وتطوير صناعة واخراج الوضع من الركود والتدهور، ولتطوير صناعة يجب الاستثمار، واذا انعدم الاستثمار كيف سيضمن أماكن عمل وتنفيذ مشاريع؟ وقد نشر عن انخفاض الاستثمارات بنسبة كبيرة، لان أي مستثمر غير مستعد للاستثمار في مكان لا يعرف ما الذي سيحدث فيه غداً أو بعد غد ولا يوجد فيه أي استقرار وسلام، وعلى الحكومة والصناعيين الانشغال للخروج من الأزمة والقضاء على مسبباتها. وطيرة باقتراحه عن الصفقة لا يطرح جديداً، وكل الصفقات التي كانت بين الحكومة والصناعيين على مدى عشرات السنين، كان ضحيتها العمال، والرابح الوحيد كان جمهور المشغلين وأرباب العمل، وذلك برز في صفقة (١٩٨٥) التي ربح فيها المشغلون عشرات المليارات، فقد اقترحوا تخفيض الدفع للتأمين الوطني وحتى الغاءه عنهم مقابل استيعابهم للعمال، ومنذ ذلك الوقت لم يبنوا أي مصنع، انما جرى اعفاء المشغلين من دفع المليارات للتأمين خلال سنوات طويلة، ولم يُسألوا عن عدد أماكن العمل التي اقاموها وعدد العمال الذين استوعبوهم».

*** «الاتحاد» - وازاء هذا الواقع أين الهستدروت؟**

- غونين: «اعتقد ان الهستدروت لا تقوم بواجبها كما يجب، وبامكانها القيام بواجبها ودورها يتطلب ان تنظم العمال في معركة تحصيل الحقوق والدفاع عنهم، وانا أعتقد ان الهستدروت فشلت مثلا، في عدم نجاحها بتنظيم عاملات دلتا في حرفيش، وكان عليها رفض الوصول الى تسويات كهذه ادت الى اغلاق المخيطة وفصل العاملات، كان على الهستدروت النضال بحزم للحفاظ على أماكن العمل، كان يجب النضال ضد الملياردير دوف لاوطمان، صاحب دلتا الذي ربح الملايين ولقد ملأ جيبه وحقيبته بالملايين التي حصل عليها من الدولة تجسدت بمساعدات متنوعة، وبدون نضال حازم لا يمكن تحقيق أي تقدم لصالح العمال».

*** «الاتحاد» - ومن الاقتراحات التي قدمها طيرة في الصفقة، اقامة صندوق برأسمال (٥٠٠) مليون شيكل لمساعدات موضعية وتشجيع استهلاك منتجات اسرائيلية وعدم الاستيراد وعدم نقل المصانع الى دول أخرى؟**

- غونين: «لتقدم طيره الانتقادات الى الرأسمالي صديقه، دوف لاوطمان صاحب دلتا، وليس الى العمال، وكيف يريدني استعمال المنتجات الاسرائيلية، في الوقت الذي ينقل لاوطمان وغيره من ارباب العمل المصانع الى دول اخرى لان الرواتب قليلة جداً وسيضاعفون ارباحهم فيها وطلبي الوحيد هو ان يستثمر ارباب العمل اذا رادوا فعلا تحسين الاوضاع، في مشاريع هنا، فالعامل لا يملك الاموال للاستثمار، انما يملك القوة لكي يعمل وهو يناضل من أجل حقوق اولية جداً، العيش والعمل وباحترام».



• النقابي غونين بين مجموعة من العمال المضربين في احد نشاطاته (صورة خاصة) •

بمبادرة الشيوعيين والجبهويين في بيت جن

بدد التحضير لمسيرة من القرية الى الزابود دفاعاً عن الأرض

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بمبادرة من الشيوعيين والجبهويين وأصدقائهم في بيت جن، بدأ التحضير للقيام بمسيرة جماهيرية في أيلول القادم، من القرية الى أرض الزابود وأرض الخيط المصادرة، حيث سار الآباء والأجداد، مسافة سبع ساعات، من أجل العمل في أرضهم واستغلالها.

وتجيء المسيرة التي يخطط لها لكي تصبح تقليداً سنويًا كفاحيًا، من أجل التمسك بالارض والحفاظ على التراب ومن أجل معرفة تاريخ الآباء والأجداد، الذين عملوا في تلك الأرض وطوعوها ورووها بالعرق وغمروها بالحب وللحفاظ على ما تبقى منها، وكذلك للاطلاع على معالم الحياة والكهوف والمغاور التي نام فيها الآباء والاجداد خلال عملهم في الارض. وللاطلاع على الواقع والتاريخ، فالطريق الى الاراضي في الخيط، تمر على القرى المهجرة التي كانت تربطها علاقات حسن الجوار والتعاون مع أهالي بيت جن.

وفي بيت جن، أصدر فرع الحزب الشيوعي الاسرائيلي في القرية، بيانًا وقعه، الكاتب محمد حسين نفاع، استهله بشجب أعمال التخريب التي حدثت في القرية واحدثت اضرارا في الممتلكات وكاد بعضها يؤدي الى كوارث وطالب ببذل كل جهد للكشف عن مرتكبي الجرائم ومعاقبتهم، وطرح فيه عدة تساؤلات محلية عن قضايا عديدة منها: أين الاصوات الصاخبة التي حاولت ان تدمغ الاتفاقية في موضوع الأرض، التي وقعها رئيس المجلس السابق، المحامي يوسف قبلان، باتفاقية الخيانة، فلماذا لا تعمل تلك الأصوات اليوم لفرض اتفاقية وطنية شريفة قومية، تضمن ملكية البلد لكل أراضي البلد؟!

إعلان نزاع عمل في مصنع «حيشولي هكرمل»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - صادقت سكرتارية الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، أمس الاربعاء، على اعلان نزاع عمل في مصنع «حيشولي هكرمل» الذي ينتج قطع غيار للطائرات ويعمل فيه (٢٧٠) عاملا.

وتقدمت لجنة العمال في المصنع بطلب الى الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، للمصادقة على اعلان نزاع عمل، احتجاجًا على مماطلة ادارة المصنع في المفاوضات الجارية منذ ستة أشهر مع لجنة العمال، في موضوع التوقيع على اتفاق عمل لثلاث سنوات وزيادة الأجور بنسبة (١٥٪) ورفض الادارة الاستجابة لمطالب العمال.

وقال رئيس قسم التنظيم المهني في الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، يغآل كوهين، ان ممثلي الهستدروت ولجنة العمال حاولوا على مدى أشهر ومن خلال التفاوض تسوية الخلاف ومحاولة التوصل الى توقيع اتفاق، من خلال التفاوض، لكن للأسف فشلت المفاوضات بسبب الفوارق الكبيرة في مواقف الطرفين ورفض ادارة المصنع التوقيع على الاتفاق.

واذا لم يجر التوصل الى اتفاق خلال فترة نزاع العمل التي تستمر (١٤) يومًا، يحق للعمال اعلان الاضراب العام في المصنع.

مطالبة «دائرة أراضي اسرائيل» بوقف اعمال غير قانونية تنفذها في منطقة طرعان

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - توجه المحامي ايلي بن آري، باسم «الجمعية للدفاع عن البيئة - أدام، طيبع، قدين»، إلى رئيس لجنة البناء والتنظيم في لواء الشمال، مطالباً بوقف الأعمال غير القانونية، التي تقوم بها «دائرة أراضي اسرائيل» في منطقة طرعان، وتتجسد بشق شوارع بين المنطرتين، «متسبيه نطوفه» و«بيت ريمون». وأكد المحامي بن آري في توجهه ان تلك الأعمال لا تنفذ بناء على برنامج صودق عليه، وهي تجري خلافاً للقانون كلياً. وكتب بن آري في توجهه: «في بداية آب الجاري، نظرت لجنة البناء والتنظيم المحلية، في الجليل الأسفل في طلب «دائرة أراضي اسرائيل»، لشق طريق وتعبيده، ورفضت المصادقة على الطلب.

وهذه ليست المرة الأولى التي تقوم بها «دائرة اراضي اسرائيل» بتنفيذ اعمال لم يصادق عليها في أي مؤسسة أو لجنة».

وأكد بن آري في توجهه: «بما ان الحديث يدور عن منطقة بيئية مفتوحة وبأراض للدولة، خاصة في منطقة بيئية ذات قيمة جمالية عليا، يجب وقف أعمال «دائرة أراضي اسرائيل»، غير القانونية فوراً، قبل الحاق الضرر بالبيئة ويجب معاقبة مخالفي القانون».

في لقاء بين شوقي خطيب ووفد من «جفعات حبيبه»
الاتفاق على تعميق التعاون اليهودي العربي

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - التقى وفد من المركز اليهودي العربي للسلام في «جفعات حبيبه»، رئيس اللجنة القطرية، رئيس لجنة المتابعة العليا، رئيس مجلس يافة الناصرة، المهندس شوقي خطيب، في مبنى المجلس المحلي في يافة الناصرة.

واستهل رياض كبها، الحديث، بتهنئة شوقي خطيب، رئيساً للجنة القطرية ولجنة المتابعة، وتحدث عن النشاطات والفعاليات المشتركة بين المركز واللجنة القطرية، والدورات المشتركة والأيام الدراسية والأبحاث وفرق العمل المختلفة واللقاءات اليهودية العربية، مبرزاً الدورة الأولى من نوعها التي أقيمت في «جفعات حبيبه» وشارك فيها (٢٣) من مديري الأقسام في السلطات المحلية العربية حول سبل الادارة والعمل.

وتحدثت رئيسة المركز، د. سارة اوستسكي ليزر، عن أهمية التعاون والعمل بالذات في هذه الظروف، من أجل تعميق التفاهم والتعاون بين اليهود والعرب وتطوير العمل من أجل خلق واقع تتحقق فيه المساواة والحياة المشتركة الانسانية المستندة إلى قيم انسانية دمقراطية.

وأكد الشاعر سالم جبران، أهمية العمل من أجل تحقيق المساواة بين اليهود والعرب في الدولة.

وأجزل شوقي خطيب، الشكر للوفد على الزيارة، مؤكداً أهمية مواصلة العمل المشترك بين المركز ولجنة الرؤساء، خاصة دورة تأهيل القيادة وادارة شؤون السلطات المحلية وخدمة المواطنين. وأهمية استمرار النشاطات لتعميق التعاون اليهودي العربي المشترك. وحذر من التنكر للوعود والتعهدات الحكومية لتطوير القرى والمدن العربية.

وجرى الاتفاق على تعميق التعاون بين المركز واللجنة وتبادل الزيارات وتكثيف النشاطات والأعمال لزرع الثقة وتعميق العلاقات بين اليهود والعرب.

تهانينا الحارة

إلى خالد جبر فريد وزوجته عفاف بمناسبة المولود الجديد

(محمد)

ألف مبروك.

وإلى عامر جبر وزوجته نادية بمناسبة ولادة المولود البكر

(عمر)

ألف مبروك.

وإلى هشام خيزنة وزوجته سماح بمناسبة المولود البكر

(أحمد)

ألف مبروك.

الحزب والجبهة الدمقراطية - ام الفحم

تهنئة حارة

من أعماق قلوبنا المفعمة بالحب والتقدير نتقدم إلى الرفيقين العزيزين

سامح وأريج عراقي

بأحر التهاني وأحلى الأماني مع أندى وأعطر باقات الورد بمناسبة الزفاف.

ألف مبروك وبالرفاء والبنين.

رفاقكما في اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

شكر وتقدير

باسم اتحاد الشبيبة الشيوعية - عرابة وادارة مخيم السلام والطفولة السابع عشر نتوجه لكل الذين شاركوا في انجاح مخيمنا الصيفي، من أطفال وأهال وكل من قدم يد العون والمساعدة مادية كانت أو معنوية، ونخص بالذكر:

١. الومنيوم وتريـ [illegible] ـيا عرابة مدخل البلد.
٢. مطعم الحلال - [illegible]
٣. مطعم الشوا [illegible] دارنة الشارع الرئيسي.
٤. مطعم كا [illegible] - ديرحنا.
٥. أحذية نداء [illegible]
٦. المراح للتموين [illegible] عرابة شارع وادي سلامة.
٧. مخبز طه الصح عرابة مدخل البلد.
٨. السيد عصام عواد.
٩. السيد صابر دراوشة.

وشكر خاص لكل المرشدين الذين واكبوا المخيم على مدار اسبوع كامل وبذلوا الجهد الكبير لتحقيق أهداف المخيم.

مع تحيات: اتحاد الشبيبة الشيوعية - عرابة

موسى يطلب من مؤتمر دوربان ادانة العنصرية الاسرائيلية



• عمرو موسى يتحدث الى الصحفيين •

* القاهرة - (و.ص.ف.) - دعا الامين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، أمس الاربعاء، المؤتمر العالمي لمكافحة العنصرية المقرر عقده بين ٣١ آب و ٧ ايلول في دوربان (جنوب افريقيا) الى ادانة العنصرية الاسرائيلية بحق العرب.

وجاء في بيان للجامعة العربية ان «نجاح مؤتمر دوربان يعني بالضرورة قيام المؤتمر بادانة كل سلوك عنصري بما في ذلك ما يصدر عن اسرائيل من ممارسات وتصريحات عنصرية».

واضاف ان «مؤتمر العنصرية عليه بالضرورة ان يتعامل مع العنصرية البادية من الجانب الاسرائيلي ضد العرب والواضحة في تصريحات المسؤولين ورجال الدين الاسرائيليين».

وكان الحاخام عوفاديا يوسف الزعيم الروحي لحزب «شاس» قال في نهاية تموز الماضي ان «العرب يتكاثرون كالنمل في القدس القديمة.. تبًا لهم فليذهبوا الى الجحيم». كما هاجم العرب بشدة في مطلع السنة ووصفهم بانهم «اسوأ من الثعابين. انهم افاعي سامة».

وتابع بيان الجامعة ان «اي معاناة قد مر بها اليهود في السابق لا تعني ان لهم الحق اليوم بأن يعاملوا الآخرين بعنصرية وان يطلبوا من العالم ان يغض الطرف عن هذه العنصرية».

وقد دعت مصر في مطلع آب مؤتمر دوربان الى ادانة الممارسات الاسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني.

ورفضت الولايات المتحدة والدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي خلال آخر اجتماع تحضيري للامم المتحدة في جنيف عقد بين ٣٠ تموز و ١٠ آب القبول بمقارنة الصهيونية بالعنصرية في اي وثيقة رسمية يفترض تبنيها في اثناء المؤتمر.

وكان مؤتمر دولي حول العنصرية الاسرائيلية دعا في نهاية تموز الماضي في القاهرة المجموعة الدولية «الى تصفية آخر معاقل العنصرية ونظام الفصل العنصري الذي تكرسه دولة اسرائيل».

النيابة في المغرب قررت سجن كاشف المعلومات حول اغتيال بن بركة بتهمة «إصدار شيك بدون رصيد»

* الرباط - (و.ص.ف.) - قررت النيابة العامة في الدار البيضاء سجن احمد البخاري، العميل المغربي السابق، الذي كشف مؤخرا عن معلومات حول قضية بن بركة وملاحقته بتهمة «اصدار شيك بدون رصيد» كما علم لدى الدفاع.

واوضح حمادي ماني، احد محامي الدفاع، ان العميل السابق اقتيد الى سجن مدني في الدار البيضاء، وسيمثل امام محكمة البداية في الدار البيضاء -انفة.

واضاف ان موكله ملاحق بتهمة اصدار اربعة شيكات بدون رصيد بقيمة اجمالية تبلغ ١٩٠ الف درهم (١٢٤ الف فرنك فرنسي). وقد رفع الشكوى دائنان لم تكشف هويتهما.

وقال المحامي ان احمد البخاري اعلن للنيابة انه سبق وقضى عقوبة بالسجن لاكثر من سنة اثر ادانته في قضية اثنين من هذه الشيكات التي صدرت في ١٩٩٢ بقيمة ١٥٠ الف درهم (٩٧.٥٠٠ فرنك فرنسي).

ويؤكد الدفاع في هذا الصدد انه لا يمكن الحكم على البخاري مرتين في القضية نفسها.

وابدى العميل استعداده لدفع قيمة الشيكين الاخرين البالغة قيمتهما ٤٠ الف درهم (٢٦.٠٠٠ فرنك) خلال مهلة ثمانية ايام. وقد اصدر هذين الشيكين باسم شركة مفلسة اليوم كان يديرها البخاري.

وكان البخاري ضاعف خلال الفترة الاخيرة تصريحاته حول اغتيال المعارض مهدي بن بركة في باريس عام ١٩٦٥ وحول عمل اجهزة المخابرات المغربية.

واثارت قضية اعتقال البخاري انقساما لدى الصحافة المغربية حيث اعربت بعض الصحف عن استيائها وربطت بين توقيفه واعترافاته التي تناول فيها اشخاصا ومؤسسات مغربية واجنبية فيما عبرت اخرى عن ارتياحها باعتبار ان تصريحاته كانت «احتيالا».

تظاهرة امام مقر الامم المتحدة في جنيف احتجاجًا على محاكمة مصريين متهمين بالشذوذ

* جنيف - الوكالات - تظاهر اعضاء عدة منظمات غير حكومية، أمس الاربعاء، امام المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف احتجاجا على محاكمة مصريين بتهمة ممارسة اللواط في القاهرة.

وشكل اكثر من خمسين متظاهراً ارتدوا ثيابًا بيضاء سلسلة بشرية مطالبين لجنة فرعية لحقوق الانسان مجتمعة حاليًا التدخل للافراج عن المصريين. ومن بين المنظمات المشاركة منظمة العفو الدولية التي اعربت في ٨ حزيران عن قلقها الشديد ازاء ظروف اعتقال الشبان الذين اكدت انهم «تعرضوا للتعذيب وسوء المعاملة».

ومثل ٥٢ مصريا أمس امام محكمة جنح امن الدولة في القاهرة بحضور اكثر من ٥٠ محاميًا بعضهم وكلته منظمة اهلية مصرية للدفاع عن حقوق الانسان.

وقد القي القبض على المتهمين في ١١ ايار الماضي في عوامة تستخدم كملهى ليلي وهم يواجهون عقوبة السجن لمدة قد تصل الى خمس سنوات اذا ما ادانتهم المحكمة التي لا تقبل احكامها الاستئناف.

ووجهت الى خمسين منهم تهمة «ممارسة الشذوذ الجنسي وجعله مبدأ اساسيًا لمجموعتهم». ومن بين هؤلاء خمسة عسكريين لم تكشف هوياتهم في الجلسة السابقة التي عقدت في ١٨ تموز الماضي.

كما اتهم اثنان من الموقوفين بـ«استغلال الدين الاسلامي في نشر افكار متطرفة وتحوير آيات قرآنية لتحقير الاديان السماوية والنبي محمد وابتداع طريقة مختلفة للصلاة»، كما جاء في قرار الاتهام.

ولا يندرج اللواط ضمن الجرائم الجنسية المنصوص عليها صراحة في القانون المصري المستوحى من الشريعة الاسلامية. لكن توجد العديد من القوانين التي تجرم الممارسات التي تخدش الحياء، والتي يمكن تطبيقها على اللواط شرط اثبات هذه الافعال، استنادا الى قانونيين مصريين.



• المتهمون بالشذوذ في اثناء احضارهم الى المحكمة •

اعلان عفو عن المتمردين الالبان

* سكوبي - اصدر الرئيس المقدوني بوريس ترايكوفسكي عفواً عن متمردي جيش التحرير الوطني لالبان مقدونيا، وفق ما جاء في بيان صادر عن مكتب الرئيس نشر أمس الاربعاء.

واوضح البيان ان «مسألة العفو جزء من عملية السلام التي انطلقت بالفعل».

وقال المصدر ذاته ان العفو لا يشمل المتمردين الذين يرفضون القاء السلاح طوعا ولا الذين ارتكبوا جرائم قد تحاكمهم عليها محكمة الجزاء الدولية ليوغسلافيا سابقا او جرائم تنتهك اتفاقية جنيف المبرمة عام ١٩٤٩.

واضاف المصدر انه سيتم تبني تدابير اخرى تتعلق بعملية العفو على متمردي جيش التحرير الوطني لالبان مقدونيا بعد انتهاء نزع سلاح المتمردين.

ووقع الحلف الاطلسي وجيش التحرير الوطني لالبان مقدونيا، أمس الأول الثلاثاء، اتفاقا حول نزع سلاح المتمردين. وقرر الحلف ارسال ٣٥٠٠ جندي لجمع الاسلحة خلال عملية اطلق عليها اسم «الحصاد الاساسي» ستدوم ثلاثين يوما.

واعلنت وزيرة الخارجية المقدونية، ايلينكا ميتريفا، ان السلطات المقدونية وحلف شمال الاطلسي وقعا أمس الاربعاء على وثائق تتعلق بوضع ومهمة قوات الحلف في مقدونيا حيث كلفت الاشراف على نزع اسلحة المتمردين الالبان.

شعبية بوش تستقر عند ٥٧٪

* واشنطن - (و.ص.ف.) - استقرت شعبية الرئيس الامريكي جورج بوش عند ٥٧٪ وفق استطلاع للرأي نشر، أمس الاربعاء، ودفع الى الاستنتاج بأن قراره السماح المشروط باجراء ابحاث حول خلايا المنشأ الجنينية لاغراض علاجية لم يؤثر على الرأي العام.

وقال معهد «غالوب» الذي نشر أمس الاربعاء نتائج الاستطلاع الذي اجري مع صحيفة «يو اس توداي» و«سي ان ان» انه بالرغم من ان بوش نفسه وصف قراره بشأن خلايا المنشأ الجنينية بانه من اهم القرارت التي اتخذتها ادارته فان نسبة شعبيته ظلت عند ٥٧٪ مقابل ٤١٪ ابدوا معارضتهم له و٢٪ لم يبدوا رأيًا.

وبيّن الاستطلاع الذي اجري بين ١٠ و١٢ من الشهر الجاري ان ٥٥٪ من الامريكيين يعتبرون ان رئيسهم يتمتع بصفات القائد، وان ٥٩٪ منهم يعتقدون انه يفي بوعوده.

وكان بوش حصل على تأييد ٥٥٪ من المستطلعين خلال استطلاع اجراه معهد «غالوب» بين ٣ و ٥ آب.

وقال المعهد ان متوسط شعبية بوش منذ تسلمه مهامه في كانون الثاني يبلغ ٥٧٪ وان التقلبات في الرأي ازاء ادارته هي الادنى تاريخيًا مقارنة باسلافه.

واجري الاستطلاع عبر الهاتف على عيّنة من ١٠١٧ بالغًا. وتحتمل نتائجها نسبة خطأ تقل عن ٣٪.

«امريكا اون لاين» تستعد لاعلان تسريح عدد من موظفيها

* واشنطن - الوكالات - تستعد الشركة العالمية العملاقة للانترنت «امريكا اون لاين» للاعلان عن موجة تسريحات في صفوف موظفيها، كما افاد مصدر مقرب منها أمس الاربعاء.

ولم يوضح هذا المصدر الذي تحدث طالبًا عدم الكشف عن هويته، عدد الوظائف التي سيتم الاستغناء عن شاغليها.

وكانت صحيفة «واشنطن پوست» التي تنتمي الى المجموعة الاعلامية «امريكا اون لاين/تايم وورنر» اكدت امس الأول الثلاثاء ان «امريكا اون لاين» قد تقوم بتسريح حوالي الف شخص يعملون في انشطة الانترنت.

واعلن المتحدث باسم المجموعة، جيمس ويتني، انه لا يملك اي تعليق على هذه المعلومات.

وتستخدم «امريكا اون لاين» ١٦ الف شخص في حين يعمل في كافة فروع مجموعة «امريكا اون لاين/تايم وورنر» تسعين ألفا.

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في سخنين بموجب خارطة العمل رقم ح ص٢٩٢٠٠٢ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء : ضغط عال ٢٢ كيلواط، ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم آ٢٢١٣/ ١١٤ بكافة منشأتها في سخنين
حوض ١٩٢٧٢ قسائم ٧، ١٠، ١١ قطعة ١١/٢
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية سخنين، سخنين ٢٠١٧٣ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في كفر قرع بموجب خارطة العمل رقم ح ص٢٠٠٣٥١ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشأتها في كفر قرع
حوض ١٢١٣٢ قسائم ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣١، ٥٩.
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي كفر قرع، كفر قرع ٣٠٠٧٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في نحف بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/ ٢٠٠١٦٢ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشأتها في نحف حوض ١٩١٢٢ قسائم ٥٠، ٥١ حوض ١٩١٢٥ قسائم ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٧٠، ٤، ٥.
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي نحف، ص.ب ٦٣٩ نحف ٢٠١٣٧ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في بير السكة بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٣٥٩ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط عال بكافة منشأتها في بير السكة
حوض ٨٦٥٠ قسائم ٣٥، ٣٦، ٤٨، ٦٣ قطع ٣٥/١، ٣٥/٢، ٣٦/٢، ٣٦/٣، ٣٦/٤
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي زيمر، زيمر ٣٨٨٢٨ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

הכנסת
الكنيست
הכנסת

مناقصة رقم ٢٠٠١/١٥
لتصميم نظم ادارة الموارد البشرية في الكنيست

تعلن الكنيست عن رغبتها في قبول عروض لتصميم نظم ادارة الموارد البشرية لموظفي الكنيست وذلك وفقا للشروط المفصلة في مستندات المناقصة.

حجم وماهية التعاقد:

١. العروض التي تطلبها الكنيست (فيمايلي: طالب العمل) لتنفيذ المشاريع التالية وذلك وفقا للمواصفات الفنية في مستندات المناقصة:
أ) **اعداد نظام اوصاف الوظائف**: ليشكل اساسا لتخطيط مسارات التطوير، الترفيع، تنقل الموظفين، اعداد مناقصات لاختيار مرشحين وتنسيق توقعات الموظفين والمديرين.
ب. **اعداد نظام تدريب ومواضيع معلوماتية** ليشكل اساسا لتطوير المستوى المهني للطاقم وتحديد برنامج تدريبي متعدد السنوات، وتخطيط مسارات ترفيع الموظفين وتحديث المعلومات وفقا للتطورات التنظيمية والتكنولوجية.
ج. **اعداد نظام تقييم الموظفين (تقييم تنفيذ)** - لرفع مستوى العلاقات الوظيفية بين الموظفين والمديرين وتحسين المستوى التنفيذي والنجاعة، تحديد برامج التدريب الشخصي وامكانيات الترفيع المهني، وزيادة التفوق ودفع مكافآت للموظفين الممتازين.
د. **اعداد مجلد ادارة الموارد البشرية** - يستند الى لوائح خدمة الدولة والاجراءات الادارية الخاصة التي حددتها ادارة الكنيست.

٢. يحق لمقدم العرض تقديم عرض لجزء من المشاريع المفصلة اعلاه، ويحتفظ طالب العمل بحق تقسيم التعاقد بين عدد من مقدمي العروض وفقا لدرايته فقط، ويحق للكنيست تعديل حجم التعاقد بموجب هذه المناقصة حتى ٥٠٪ لكل مشروع.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

٣. تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم الشروط التالية:
أ) ان يكون مقدم العرض اتحادا مسجلا في اسرائيل وفقا للقانون وذا خبرة مثبتة خلال السنوات الخميس الاخيرة على الاقل بصورة متواصلة في التطوير التنظيمي في مواضيع القوى البشرية في الوزارات الحكومية وجهات اخرى في خدمة الجمهور (السلطات المحلية وما شابه).
ب) ان يكون لمقدم العرض القدرة والوسائل والقوى البشرية المدربة لتصميم نظم ادارة موارد بشرية.
ج) لديه كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) - ١٩٧٦ ومسجل كمشتغل مرخص بموجب قانون ضريبة القيمة المضافة.
د) ينبغي على مقدم العرض ان يكون جاهزا ومستعدا في حالة فوزه بالمناقصة على مباشرة تنفيذ الاعمال خلال ٣٠ يوما من موعد فوزه بالمناقصة وانهائها خلال ٦ اشهر.
هـ) تقديم كفالة بنكية ذاتية عليها طوابع وفقا للقانون صدرت بناء على طلب مقدم العرض فقط غير محددة بشروط بمبلغ ٥٠,٠٠٠ شيكل جديد لصرفها عند الطلب.
تكون الكفالة سارية المفعول مدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض لضمان تنفيذ العرض يتم تحويلها الى كفالة تنفيذية للفائز في المناقصة.

الموعد الاخير لتقديم العروض:

٤. الموعد الاخير لتقديم العروض هو يوم الاحد ٢٠٠١/٩/٩ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا. توضع العروض شخصيا في مغلف مغلق في صندوق المناقصات في مكاتب دائرة البناء والاملاك والمرافق في الكنيست، القدس ينبغي تنسيق الدخول مسبقا كما هو مفصل لاحقا. العروض التي تقدم بعد الموعد المذكور لن تبحث.

معايير اختيار الفائز:

٥. سوف تختار لجنة المناقصات العرض الذي يوفر للكنيست افضل المزايا كما انها سوف تاخذ بعين الاعتبار:
أ) السعر المقترح
ب) توفر وجهات نظر وتوصيات ايجابية خطية من زبائن، وممن حصلوا في الماضي والحاضر على خدمات من مقدم العرض في مجال تصميم نظم ادارة موارد بشرية كما هو مطلوب في المناقصة.
ج) تخصص وخبرة مقدم العرض بشان المشاريع التي تقدم بعرض لها بالذات، وخبرة واهلية اعضاء الطاقم المقترح لتنفيذ المشاريع.
د) عدد المشاريع التي تقدم لها مقدم العرض، اذ انه كلما زاد عدد المشاريع (من بين الاربعة) كلما ازدادت الافضلية.

٦. يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل ابراز قسيمة دفع موقعة بمبلغ ٧٥٠ شيكلا جديدا لامر الكنيست الى حساب رقم ٠/٠٥٠٠٢١ في بنك البريد الفرع الرئيسي، في دائرة البناء والاملاك والمرافق في الكنيست، القدس اعتبارا من يوم ٢٠٠١/٨/١٩ وحتى يوم ٢٠٠١/٨/٢٦ بين الساعة ٠٩:٠٠ وحتى ١٤:٠٠

٧. الدخول الى مبنى الكنيست منوط بتنسيق مسبق للحصول على تصريح امني وفحص امني. رقم الهاتف لتنسيق الدخول ٠٢-٦٧٥٣٢٩٨/٩

٨. في حالة وجود تناقض بين تعليمات هذا الاعلان والتعليمات الواردة في كراسة المناقصة، فان تعليمات كراسة المناقصة هي الغالبة.

٩. لا تلتزم الكنيست بقبول ارخص العروض او اي عرض كان ويحق لها الغاء المناقصة او نشر مناقصة جديدة لاي سبب كان بما في ذلك تجاوز تكلفة العروض المقدمة مجال التوقعات او عدم استيفائها المتطلبات الاساسية او جراء تشويشات غير متوقعة على جدول المواعيد.

شرطة اسرائيل
القيادة القطرية/ شعبة الدعم اللوجستي

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتوريد البضائع و/أو الخدمات المفصلة التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٧٨	غطاء لسترة واقية لرجل الدورية، ازرق / زيتي	من ٠١/١٠/١٥ لمدة ١٢ شهرا + امكانية لسنتين اخريين	١٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/٩/١١ الساعة ١٤:٠٠	٥,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١١/٢٨

شروط اولية:
أ) ان يكون لمنتج غطاء السترة الواقية درجة ضمان جودة ISO 9002 على الاقل في مجال النسيج و/أو مستوى ضمان جودة C من قبل وزارة الدفاع /مديرية المشتريات.
ب) خبرة مثبتة لا تقل عن ثلاث سنوات في انتاج حافظة لوازم لهيئات و/أو مؤسسات

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٨٤	حقيبة معدات لرجل الدورية ازرق/زيتي	من ٠١/١٠/١٥ لمدة ١٢ شهرا + امكانية لسنتين اخريين	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/٩/٢٥ الساعة ١٤:٠٠	١٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١٢/١٩

شروط اولية:
تحق المشاركة في المناقصة للموردين /المنتجين المرخصين من وزارة الدفاع لتجهيزات مخيمات، ولديهم تصنيف مستوى جودة «C» على الاقل و/أو منتجين /مورين بمستوى جودة ISO 9002 من معهد دولي معترف به في مجال تجهيزات المخيمات وحافظات اللوازم ويوردون / ينتجون حقائب خلال ٣ سنوات على الاقل

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٨٥	شراء مجلد التشريعات	من ٠١/١٠/١٥ لمدة ١٢ شهرا + امكانية لسنتين اخريين	٣٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/٩/٢٥ الساعة ١٤:٠٠	٢٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١١/٢٨

شروط اولية:
خبرة ثلاث سنوات على الاقل في اصدار كتب قانونية

٢. ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو شرط اولي وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه. عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.
٣. على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
٤. عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكة الانترنت: www.police.gov.il
٥. يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في الرملة، شارع بعلي هملخة ٤١ المنطقة الصناعية أ، منشأة غات، بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠ ايام الاحد - الخميس.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه لدى ابراز ايصال بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٧-٠٢٥١٠٦ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).

משרד האוצר-המדפיס הממשלתי
وزارة المالية- المطابع الحكومية
شارع مريم هحشمونيت ١ القدس
تلفون ٠٢-٥٦٨٥٢١٥ فاكس ٠٢-٦٧١٨٢٣٧

اعلان بخصوص نشر ثلاث مناقصات علنية لانتاج وطباعة مغلفات

يعلن بهذا عن نشر ثلاث مناقصات علنية لانتاج وطباعة مغلفات لمخزن مداف في المطابع الحكومية كما هو مفصل في الجدول التالي:

رقم المناقصة	نوع المغلفات	الكمية	عدد الامكانيات
٠١/٢٣٢٠٨٠	١٦,٢X١١,٤ سنتمتر مع لسان سيليكون وقص في اللسان (نموذج ١٢٣٠)	٣,٠٠٠,٠٠٠	٣
٠١/٢٣٢٠٧٠	٢٢×١١ سنتمترا مع لسان سيليكون، قص في اللسان (نموذج١٢٢١)	١,٠٠٠,٠٠٠	٤
٠١/٢٣٢٠٦٠	٤٢×٣٢ سنتمترا مع لسان بدون لاصق (نموذج ١٢٥٥)	٥٠٠,٠٠	٤

١. يشمل العمل انتاج مغلفات وطباعتها وتغليفها ونقلها وفقا لشروط المواصفات الفنية لكل مناقصة.
٢. تقوم المطابع الحكومية بتوريد الورق. يتم نقل الورق من مخازن المطابع الحكومية الى المصنع الذي سيتم فيه انتاج المغلفات على حساب المورد ومسؤوليته.
٣. موعد التوريد: خلال ٢١ يوما من يوم توريد الورق للمورد.
٤. يحتفظ طالب العمل في كل واحدة من المناقصات وخلال اثني عشر شهرا من موعد التعاقد الاصلي بعدد من الخيارات لتوسيع حجم التعاقد كما هو مفصل في الجدول اعلاه بحجم مشابه للتعاقد الاصلي في كل خيار. تنفيذ الخيارات المذكورة منوطة فقط بدراية طالب العمل، ويكون وفقا للشروط نفسها في التعاقد الاصلي باستثناء تغيير الشعار الذي يتم وفقا لقرار طالب العمل فقط.
٥. لا يلتزم طالب العمل بقبول أرخص العروض أو اي عرض كان، ويحق له الغاء المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية أو غيرها، كما يحق له تقسيم تنفيذ العمل موضوع المناقصة بين عدد من مقدمي العروض.
٦. **شروط أولية للمشاركة في كل واحدة من المناقصات:**
٦(١) تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم مطبعة نشطة ولديهم القدرة والمعدات الكاملة والخبرة والقوى البشرية والدراية اللازمة لتنفيذ كافة مراحل العمل وأجهزة لحفظها.
٦(٢) تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
٦(٣) المشاركة في كل واحدة من المناقصات منوطة بارفاق كفالة بنكية (او كفالة مؤمن كمدلولها في قانون مراقبة اعمال التامين - ١٩٨١) غير محدودة بشروط أو حوالة بنكية بنسبة ٥٪ من القيمة الشاملة للعرض مضافا اليها ضريبة القيمة المضافة وتكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/٩/٣٠. (كفالة مناقصة) منعا لأي لُبس ينبغي ايداع كفالة لكل مناقصة على حدة.
٦(٤) شراء كراسة المناقصة. منعا اي لُبس ينبغي شراء كراسة لكل مناقصة على حدة.
٧. تباع كراسات المناقصات مقابل ١٠٠شيكل جديد لكل مناقصة غير مستردة في مكاتب المطابع الحكومية في شارع مريم هحشمونئيت ١ القدس ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠-١٣:٣٠ ويوم الجمعة بين الساعة ٠٨:٠٠-١١:٣٠ حتى يوم ٢٠٠١/٨/٣١ الساعة ١١:٣٠.
٨. تقدم العروض في مغلف مغلق دون اية علامات فارقة. يكتب على المغلف رقم المناقصة فقط. توضع المغلفات في صندوق المناقصات الموجود في ارشيف المطابع الحكومية حتى يوم ٢٠٠١/٩/٤ الساعة ١٢:٠٠. ينبغي التاكيد بانه يجب وضع كل عرض في مغلف منفرد.
٩. تعليمات كراسة المناقصة تفوق تعليمات هذا الاعلان.

• نعيم الأشهب •

مغزى ظاهرة الجولاني

* علي ابراهيم الجولاني، متزوج وأب لثلاثة أطفال ورابعهم على الطريق، في الثلاثين من عمره، وضعه المالي مريح، وليس منتميًا لأي تنظيم سياسي أو ديني. ومع ذلك، فقد ذهب الى هدفه، قرب وزارة الدفاع الاسرائيلية، في قلب تل أبيب، عن سابق اصرار وتصميم، حيث قام بإطلاق النار على الجنود الاسرائيليين في عقر دارهم.

ولكن ما يلفت الانتباه ان الجولاني لم يكن الأول الذي يمثل هذه الظاهرة، فقد سبقه في ذلك خليل أبو علبة، الذي كان بدوره متقدمًا نسبيًا في السن ورب عائلة كبيرة ولا ينتمي لأي تنظيم سياسي أو ديني، وكان يسوق باصًا لشركة ايجد الاسرائيلية، يعمل عليه منذ سنوات، اجتاح به مجموعة من الجنود الاسرائيليين في محطة باصات ريشون لتسيون.

وقطعًا، لا يمكن ان نعزو إقدام أي منهما على ما قام به لحماس الشباب الخالي من المسؤولية العائلية، ولا الى التعبئة الأيديولوجية لتنظيم او آخر، كما هي الحال مع الشباب الذين قاموا بعمليات انتحارية، ولا حتى لسوء الحالة المادية. كما يجب الاعتقاد، في الوقت ذاته، ان كلاً منهما كان يضع الموت صوب عينيه.

فهل من شك في ان هذه الظاهرة تستدعي وقفة تأمل وتفكير لاستخلاص مغزاها الحقيقي؟ ومع أنه لا يمكن الاحاطة بجميع مدلولاتها في عجالة سريعة كهذه، الا انه يمكن الاعتقاد بأنها ترمز الى حقيقتين اساسيتين على الأقل:

الحقيقة الأولى - ان اي مواطن فلسطيني، في الضفة او في القطاع (وبالصدفة المحضة كان الجولاني من الضفة وابو علبة من القطاع) راح يشعر ان حياته غدت في خطر حقيقي، وانه يفتقد لأية ضمانات للسلامة الشخصية، سواء في الشارع أو في البيت، حتى دون أن يكون طرفًا أو مشاركًا في المواجهات اليومية مع قوات الاحتلال. فإرهاب الدولة الرسمي، المنفلت، الذي صعدته حكومة شارون الى ذرى جديدة، جعل من عابر السبيل، بما في ذلك الأطفال، هدفًا سهلاً للقتل. والشيء ذاته ينسحب على من يقبع داخل جدران بيته، كما تأكد مؤخراً وعلى نحو متكرر.

ويبدو ان الاحساس المتفاقم بخطر التصفية الجسدية، بواسطة هذا الارهاب - علاوة على ممارسات القمع والاذلال والتطويق والتجويع على مدار الساعة - راح ينضج ويعمم القناعة بحكمة بيت الشعر العربي المعروف:

«إذا لم يكن من الموت بد/ فمن العار ان تموت جبانًا»

أو بمعنى آخر: لماذا الاستسلام للقتل، بدون ثمن ولا مقاومة، حتى يأتيك من حيث لا تدري ولا تتوقع؟

أما الحقيقة الثانية، فهي ان ظاهرة الجولاني وأبو علبة تلخص وتمثل الانقلاب او التغير النوعي الذي طرأ على الشعب الفلسطيني، خلال الخمسين عامًا الماضية، وتحديداً منذ النكبة. فإذا كان المواطن العادي من مثل الجولاني أو أبو علبة قد استدار الى الخلف، عام ١٩٤٨، وولى الأدبار مفزوعًا، وترك بيته وأرض وطنه بسهولة نسبية، أمام المذابح التي نظمتها العصابات الصهيونية ثم الجيش الاسرائيلي، كمذابح دير ياسين والطنطورة والدوايمة وغيرها.. وحين نالت من مقاومته وصموده الأوهام الكاذبة التي كان يروجها النظام العربي حول التزامه بتحرير فلسطين!..

اذا كان هذا هو حال الفلسطيني، من أمثال الجولاني وأبو علبة، عام ١٩٤٨، فإن التجارب المريرة والدامية منذئذ، قد صقلت هذا الفلسطيني كما تصقل النار الفولاذ المقوى، حتى لم يعد يرى، لدى مواجهة ارهاب الدولة المنظم والشامل ضده اليوم، سوى الاندفاع الى الأمام، لا التحول الى الوراء، وسوى المقاومة والمزيد من المقاومة، وبأشكال وأساليب لا تخطر على البال.

وبمعنى آخر: تلاشت من ذاكرته الى حد كبير طريق الهرب التي يتحرق لفرضها عليه شارون وأمثاله من رموز الترانسفير. كل هذا، مع الادراك، هذه المرة، لحجم التباين في موازين القوى، ومع الوعي بأنه يخوض معركته المصيرية هذه وحيداً أو شبه وحيد، وأعزل أو شبه أعزل.

ان شراسة المعركة التي يخوضها شعبنا اليوم وملابساتها، وبسالة هذا الشعب وصموده الذي بلغ حد الاعجاز، ينطبق عليه وصف ماركس لكومونة باريس العمالية عام ١٨٧١، حين اعتبر انها: تقارع السماء! وفي هذا الصدد، يمكن القول دون تجنٍ على الحقيقة، ان وحشية الارهاب الذي يتعرض له والضغوط الموجهة ضده اليوم، لو تعرض لمثلها او حتى أقل منها المجتمع الاسرائيلي الحديث التكوين، لكان تفكك وانهار.

وبكلمة: هذا هو مغزى ظاهرة الجولاني وأبو علبة، فهل يدركه شارون وزمرته؟!

لقد عوّدنا الاسرائيليون انهم لا يمرون على أية ظاهرة ذات شأن دون دراستها والخروج منها بالاستنتاجات اللازمة، لكنهم غالبًا ما كانوا، بسبب من نظرتهم العنصرية للشعب الفلسطيني، يضلّون الطريق عندما يتعلق الأمر بنفسية هذا الشعب وعمق ارتباطه بأرض وطنه. فعقب تشريد شعبنا من أرض وطنه عام ١٩٤٨، كان حكام اسرائيل على ثقة بأنه مع انقراض الجيل الذي عاش في فلسطين وعرفها، سينتهي الأمر. ولكن عندما نشأت حركة المقاومة الفلسطينية عقب عدوان ١٩٦٧، فإن جميع من استشهدوا على خطوط المواجهة الخارجية ضد الاحتلال الاسرائيلي كانوا شبابًا لم يعرفوا أرض فلسطين ولا درجوا خطوة واحدة فوق ترابها. وعندما اندلعت الانتفاضة الأم أواخر ١٩٨٧، كان المسؤولون الاسرائيليون على قناعة تامة بأنها قضية أيام معدودة وتخبو. وعندما صعد شارون الى سدة الحكم، أعلن بتبجح انه سينهي الانتفاضة الحالية خلال مئة يوم! وطبعًا، لا يوجد اليوم في اسرائيل من يحاسبه على ضلاله وتضليله.

هل التطرف الفلسطيني يقلق حقًا حكام اسرائيل؟

لوحظ، عقب التفجير الذي قامت به حماس في أحد مراقص تل أبيب، ان الأخيرة، توقفت عن ممارسة مثل هذه الأعمال، احترامًا - على ما يبدو - لموقف الفصائل الوطنية الأخرى التي ترى الوجه الآخر لهذه العمليات. ولكن يبدو ان هذا التوقف هو بالذات ما أثار جنون شارون وزمرته. فضاعف من عمليات التصفية العشوائية لكوادر من تنظيمات مختلفة ومعهم الكثير من الضحايا العاديين، بمن فيهم الأطفال، بدعوى ان تلك الكوادر كانت تخطط لتفجيرات جديدة!

وقد جاء التفجير الانتحاري الأخير في القدس الغربية ومن بعده التفجير في كريات موتسكين شمال حيفا ليدحض ويؤكد بطلان حجج شارون الواهية هذه، وان جرائمه المروعة ضد الشعب الفلسطيني لم تشكل رادعًا أو مانعًا ضد هذه العمليات، بل حافزاً لاستئنافها.

ولكن من جانب آخر ينبغي الاعتراف، بأسف، ان جرائم شارون هذه قد أفلحت في استفزاز واستثارة هذه العمليات المغامرة من جديد، تحت ضغط العواطف المتأججة ومشاعر الانتقام التي ألهبتها هذه الجرائم الدموية. ويلاحظ ان احدى نتائج عملية التفجير الأخيرة في القدس، كانت تعزيز جديد لشعبية شارون ولسياسته الاجرامية ضد شعبنا وقضيته الوطنية، تحت ستار الدفاع عن سلامة المواطن الاسرائيلي المهددة! وهذا ما أكدته نتائج آخر استطلاعات الرأي داخل اسرائيل عقب تلك العملية الانتحارية.

وطبعًا، فهذا النهج في استفزاز التطرف في ساحتنا ليس من ابداعات شارون، بل شكل على الدوام ركيزة أساسية في سياسة حكام اسرائيل تجاه الشعب الفلسطيني وقضيته منذ البداية. وكان هؤلاء الحكام يتخذون حتى من الكلمة المتطرفة الجوفاء غطاء لجرائمهم المبيتة ضد هذا الشعب وقضيته، ولم يكن من باب الصدف، في هذا السياق، ان ركزت فرق الاغتيالات الاسرائيلية في الخارج، في مرحلة معينة، على عدد من الكوادر الفلسطينية الأكثر اتزانًا وموضوعية في عرض طبيعة النزاع الفلسطيني - الاسرائيلي، امثال نعيم خضر ووائل زعيتر وماجد ابو شرار وغيرهم.

الجديد في الموقف الأمريكي

على صعيد آخر يلاحظ انه منذ دخول بوش الابن البيت الابيض، غدا واضحا انه ليس فقط سيواصل السياسة التقليدية الأمريكية الداعمة بلا تحفظ لاسرائيل وحسب، بل ويجهد هو وادارته الى محاصرة الانتفاضة الفلسطينية وعزلها وإحباط أي مسعى، سواء من الأمم المتحدة أو المجموعة الأوروبية أو روسيا للتدخل في الصراع المحتدم بين الشعب الفلسطيني شبه الأعزل ومحتليه المدججين بأحدث ما في الترسانة العسكرية الأمريكية، وفي الوقت ذاته، حرمان هذه الانتفاضة من أي شكل فعلي من التضامن العربي. حتى توصيات لجنة ميتشيل الأمريكي، فإن إدارة بوش حصرت في شارون الحق بتحديد الحالة التي تسمح بتنفيذ بنودها! وفي الوقت ذاته اعلنت رسميا وصراحة ان السلاح الأمريكي في ايدي الاسرائيليين هو للدفاع! وكان هذا بمثابة الضوء الأخضر لاستئناف الاسرائيليين استعمال الطائرات الحربية الأمريكية اف ١٦ للقتل والتدمير ضد الفلسطينيين.

وبمعنى آخر: فالإدارة الأمريكية تعطي لشارون الوقت الكافي والمناخ الملائم لقمع الانتفاضة الفلسطينية وحرمانا من تحقيق أي مكسب سياسي له شأنه، خشية ان يغدو ذلك نموذجًا لشعوب مغلوبة على أمرها في المنطقة.

وفي ذات الوقت، راحت هذه الادارة تجهد لتحويل الأنظار نحو العراق ومحاولات ترميم العقوبات الظالمة عليه، بعد أن راحت تتآكل وتتهاوى. وترى واشنطن، في هذا الصدد، انه بينما يمكن للقضية الفلسطينية ان تحقق اجماعا عربيا، ولو شكليا، مأخوذ في الحسبان تفاقم مصاعب النظام العربي في منع شعوبه المكبوتة من التعبير عن تضامنها مع شقيقها الشعب الفلسطيني.. فإن القضية العراقية يمكن لها مع الضغوط والمؤامرات الأمريكية ان تكون موضع خلاف وفرقة عربية.

وليس من باب الصدف، في هذا السياق، انه في أوج هجمة شارون الدموية على الانتفاضة والعودة لاستعمال الطائرات الحربية الأمريكية اف ١٦، خرجت مستشارة الأمن القومي الأمريكي لتعلن عن الضربات الأمريكية القادمة ضد العراق ستكون «أشد دماراً من المرات السابقة»، وهو ما بدأ تنفيذه فعلا.

اين ينبغي تركيز الجهد؟

يبدو انه في ظل المصاعب والتعقيدات القائمة، ينبغي تركيز جهد خاص على جبهتين أساسيتين من ضمن جبهاتنا المتعددة: الأولى - الداخلية، من حيث رفع مستوى تلاحمها وجاهزيتها لمواجهة المصاعب المتفاقمة، والجبهة الثانية - الجبهة الاسرائيلية، وكيفية اختراقها، وبالتالي: خلق معارضة متزايدة لسياسة الحرب والعدوان لحكومة شارون.

وفيما يتعلق بالجبهة الأولى، فإنه مطلوب الكثير، ولكن قد يكون من الأهم التركيز على تحقيق اتفاق وطني عريض حول برنامج الانتفاضة وما هو مطلوب منها، يتسع أيضًا لمعارضي أوسلو والعملية السياسية، هذا أولاً. وثانيًا: إعادة النظر في توزيع أعباء المعركة، بحيث يولي المزيد من الاهتمام للحالة المزرية والمتردية للشرائح المسحوقة والفقيرة من شعبنا، التي بدون صمودها لن نكسب المعركة، اما ثالثًا: فيتعلق بمعالجة قضية عملاء الاحتلال. ومن وجهة نظرنا، فإن عمليات اغتيال بعض العملاء، كما جرى مؤخراً، قضية غير سليمة وضارة، فعلاوة على أنها قد تطال ابرياء، فإنها قد تفتح الباب أمام عملية تصفية حسابات لا علاقة لها بالقضية الوطنية وهمومها. فمصير العملاء يجب أن يكون بيد القضاء. اما عدا ذلك، ولتحاشي أذاهم الذي استفحل موخراً، فإنه يمكن اللجوء الى الاعتقال الاداري، ضد من لا تتوفر الأدلة الكافية لمحاكمته. فأعرق الدمقرطيات الغربية - بريطانيا - كان لديها خلال الحرب العالمية الثانية معتقلون من هذا القبيل. واذا كانت السلطة الوطنية الفلسطينية قد اعتقلت وتعتقل اداريا اناسا ليسوا اعداء للوطن - وهو ما نعترض عليه - فالأحرى ان تعتقل في مثل هذه الظروف الطارئة والمصيرية المشبوهين بالتجسس لصالح اسرائيل، فسلامة الوطن أعلى وأغلى من حرية افراد مشبوهين.

اما الجبهة الاسرائيلية، فلا يمكن ولوجها بنجاح والتفتيش عن نقاط تلاق مع قوى تعادي شارون وسياسته العدوانية، دون وقف العمليات المغامرة ضد السكان العاديين داخل اسرائيل. ولا يعني هذا، ولا بحال، تراجعًا امام الاحتلال، بل تركيز النضال ضد أكثر مظاهره شراسة وخطورة وهو الاستيطان. وفي المحصلة علينا ان نتذكر دومًا ان القلعة القوية تؤخذ من الداخل.



الاحتفال باختتام المخيم الصيفي للأطفال في كفرقرع



* مكتب «الاتحاد» - أم الفحم - شريف محاميد - بمشاركة حوالي (٣٥٠) طالبًا وطالبة اختتم أمس الاول، المخيم الصيفي الذي اقيم برعاية ومبادرة المجلس المحلي في كفرقرع وبمشاركة العديد من أهالي الطلاب، وتخللت أيام المخيم العديد من الفعاليات والنشاطات التربوية والتعليمية والترفيهية الهادفة، والمحاضرات حول العادات والتقاليد العربية الأصيلة واهمية التمسك بها.

وشارك في حفل الاختتام رئيس المجلس المحلي المحامي حسن عثامنة ونائبه المحامي اياد زحالقة وشكر كل من عمل على انجاح المخيم وأكدا على دعم المجلس المحلي لمثل هذه الفعاليات التي تعود بالفائدة على الطلاب.

كتاب لاغاتا كريستي على الانترنت يدمر نفسه بعد عشر ساعات

* نيويورك - (و.ص.ف.) - بدأ ناشر نيويوركي يعمل في مجال النشر الالكتروني عبر الانترنت منذ ايام تسويق كتاب اغاتا كريستي «عشرة عبيد صغار» مبتكرًا طريقة جديدة في التسويق مستوحاة من اجواء كريستي نفسها.. اذ برمج الكتاب على ان يدمر نفسه بنفسه بعد عشر ساعات من فتحه.

ويمكن للقارىء ان يدخل الموقع لقراءة الرواية الشهيرة مقابل دولار واحد لكن الرواية تختفي بعد عشر ساعات فقط من ظهورها على الشاشة.

ويشير ارثر كليبانوف مدير دار النشر «روزيتا بوكس» الى ان القراء حتى المتمهلون جدا منهم يمكنهم قراءة الرواية في عشر ساعات، موضحا ان طبع الرواية او نسخها على اقراص لن يكون ممكنا.. والحل هو القراءة خلال الساعات العشر قبل ان تدمر الرواية نفسها.

سرقة مجوهرات بـ ٢,٥ مليون دولار خلال دقيقتين

* إسبانيا - الوكالات - تمكن لصان مسلحان من سرقة مجوهرات وحلي وساعات ثمينة يقدر ثمنها بنحو ٢.٥ مليون دولار من احد اكبر متاجر المجوهرات باسبانيا والفرار بها في عملية استمرت دقيقتين فقط.

وقالت الاذاعة الاسبانية ان السرقة التي تمت امس الأول في ميناء بويرتو بانوس الخاص باليخوت والتابع لمدينة ماربيا السياحية تعد اكبر عملية سطو تشهدها هذه المدينة الواقعة على الساحل الجنوبي الاسباني.

واضافت ان اللصين اللذين يشتبه بانتمائهما الى احدى دول اوروبا الشرقية تمكنا من الفرار على متن سيارة بعد ان طاردتهما الشرطة مدة طويلة عبر المنتجعات السياحية الواقعة على الشريط الساحلي الذي يعج حاليًا بملايين السياح الاسبان والاجانب. وذكرت ان اللصين هددا الموظفين الثلاثة الموجودين في المتجر بمسدسين دون ان يصيبا أيًا منهم بأذى.

الاحتفال باختتام دورة أزهار المعرفة



* كفر قرع - شريف محاميد - احتفل أمس الاول الثلاثاء في مقر مركز الابحاث والتطوير المنطقي في كفرقرع باختتام دورة ازهار المعرفة لعام (٢٠٠١) بحضور عشرات الطلاب من قرى ومدن وادي عارة والساحل وعدد من الشخصيات التربوية والاجتماعية وأهالي الطلاب.

وتخللت الدورة خلال العام الدراسي الماضي العديد من الفعاليات والنشاطات وورشات العمل العلمية في مجالات البيولوجيا والكيمياء وزيارة أماكن وجامعات علمية وتعليمية في مواضيع العلوم اضافة الى اعداد العديد من الابحاث.

وتأتي هذه الدورة التي يشرف عليها مركز الابحاث ووزارة المعارف من اجل زيادة وتطوير الابحاث في مواضيع العلوم والتكنولوجيا لدى الطلاب.

هذا وقد أشرف على هذه الدورة كل من د. عبد الكريم عثامنة ود. محمد زيدان ود. راجح شرقية والاستاذ علي عثامنة ود. حسام مصالحة، ود. محمد يحيى وعدد من المرشدين.

مقتل ثلاثة في فيضان النيل قرب الخرطوم

* الخرطوم - الوكالات - لقي ثلاثة حتفهم بسبب فيضان نهر النيل بالقرب من الخرطوم وغمرت مياه الامطار مساحات شاسعة من البلاد فيما يواصل منسوب ماء النهر ارتفاعه الى مستويات تنذر بالخطر.

وقالت صحيفة «الرأي العام» السودانية ان الثلاثة غرقوا في مدينة ام درمان. وكان ثلاثة آخرون لقوا حتفهم عندما هطلت امطار غزيرة على الخرطوم اوائل آب الحالي.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بوزارة الري قوله ان منسوب المياه في النيل قد يصل لمستويات خطيرة الاسبوع القادم. ولقي عشرات السودانيين حتفهم وتشرد نحو مليونين آخرين عام ١٩٨٨ بسبب فيضان النيل.

ودعا الاتحاد الدولي لمنظمات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الى تقديم ١,٣ مليون فرنك سويسري (٧٧٢٤٠٠ دولار) كتمويل طارىء في حالة اجتياح الفيضان للخرطوم.

وفر عشرات الآلاف من منازلهم، في حين حثت السلطات كثيرين على الاستعداد للرحيل في اي وقت.

ويجوب رجال الدفاع المدني نهر النيل في زوارق سريعة للمساعدة في عمليات الاجلاء، فيما يكدس سكان العاصمة اكياس الرمال على طول ضفتي النهر في محاولة لمنع مياهه من الفيضان.

فيتنام تبني مدافن تقاوم الفيضان

* هانوي - الوكالات - تعكف فيتنام حاليًا على بناء مقابر مقاومة للفيضان لمنع التراكم الذي يحدث سنويا للجثث ويمكن ان يسبب مخاطر صحية في اثناء موسم الامطار.

ونقلت احدى الصحف الرسمية عن ترونج نجوتش هان محافظ اقليم دونج ثاب قوله «في موسم فيضانات ٢٠٠١ سيكون في مقدور دونج ثاب التعامل بشكل مناسب مع المدافن الواقعة في المناطق المنخفضة مع تجنب المخاطر الصحية».

وقالت صحيفة «ثان نيان» (الشباب) ان الفيضانات العام الماضي قتلت ١٥٠ شخصا في دلتا ميكونج بأقليم دونج ثاب وظلت جثث العديدين منهم في نعوشها دون دفن حتى انحسار المياه.

وقال هان ان الاقليم انفق مليار دونج (١٣٣٦١ دولار) لبناء اربع مدافن جديدة على ارتفاع اعلى بمقدار نصف متر عن اعلى مستوى بلغه فيضان العام الماضي.

وقال هان «هذه مشروعات ذات منفعة عامة تتيح للناس دفن موتاهم هناك دون اي رسوم».

نفق ١٥ فيلا في الهند في



* غواهاتي (الهند) - (و.ص.ف.) - افاد مسؤولون هنود يعنون بشؤون البيئة ان اكثر من ١٥ فيلا آسيويًا بريًا نفقت بشكل غامض في احدى غابات ولاية اسام في شمال شرق الهند.

وقال حارس في محمية نامري الوطنية لوكالة الصحافة الفرنسية انه تم العثور على الفيلة الميتة الاسبوع الماضي في هذه المحمية الواقعة على بعد نحو ٢٢٠ كم من غواهاتي عاصمة ولاية اسام.

وافاد مسؤولون في البيئة ان الفيلة قد تكون نفقت بسبب مرض

استنساخ البشر قد يكون أسهل م

* دورهام (الولايات المتحدة) - (و.ص.ف.) - اشارت دراسة اجراها المركز الطبي في جامعة ديوك في ولاية كارولاينا الشمالية الامريكية الى ان استنساخ البشر ربما يكون اسهل من استنساخ الحيوانات كالخراف والبقر والخنازير والفئران وذلك بسبب عامل جيني (وراثي) يقلل من مخاطر الاصابة بالسرطان والنمو المفرط للجنين.

وقال كيث كيليان احد واضعي الدراسة التي نشرتها مجلة «هيومان موليكولار جينيتيكس، اليوم الاربعاء «انها اول معطيات جينية ملموسة تبين ان عملية الاستنساخ قد تكون اقل تعقيداً لدى الانسان منها لدى الخراف».

ويكمن الفرق الجيني الموجود لدى الانسان وبعض انواع القرود في وجود نسختين من جينة (مورثة) معروفة باسم «متلقي عامل النمو ٢ المماثل للانسولين» لدى الانسان. ويحصل الجنين البشري على نسخة وظيفية من كل من والديه بينما لا تحصل الحيوانات سوى على نسخة واحدة من هذه الجينة.

الهند في ظروف غامضة



يصيب الكبد، الامر الذي استبعده الطبيب البيطري في غواهاتي كوشال كونوار شارما داعياً الى تقصيات اضافية لمعرفة سبب نفق الفيلة.

وتابع: «في حال كانت الفيلة قد نفقت بسبب التهاب فيروسي او جرثومي فقد يكون الامر كارثة لمجمل الفيلة في اسام».

وتضم ولاية اسام نحو نصف الفيلة الهندية اي خمسة آلاف من اصل عشرة آلاف فيل.

وافاد حراس المحمية ان القرويين قتلوا اكثر من مئتي فيل في اسام خلال السنوات الخمس الماضية مستخدمين احياناً السهام السامة.

...ون أسهل من استنساخ الحيوانات

واشار واضعو الدراسة الى ان ذلك يؤدي الى زيادة قابلية اجنة الحيوانات للاصابة بالسرطان او التعرض لمضاعفات ناجمة عن الاستنساخ كالتشوهات والقصور في نمو الرئة والتضخم القلبي اضافة الى ضعف المناعة.

وفي استنساخ الحيوانات تحدث التعقيدات في اثناء تعامل الباحثون مع الجنين في المختبر. واوضح البروفسور راندي جيرتل الذي شارك في الدراسة ان الجينة السابقة الذكر تظل سليمة غير ان العلامات الجينية السطحية وهي معلومات اساسية تغطي السلسلة الجينية تصاب بالضرر مما يؤدي الى اختلالات في عمل هذه الجينة.

ويقارن جيرتل الجينة المذكورة بكمبيوتر والعلامات الجينية السطحية بالبرامج المعلوماتية التي اذا اصابها ضرر حالت دون تشغيل الكمبيوتر.

وتأتي هذه الدراسة على الرغم من تحذيرات المجتمع العلمي الذي يرى انه مع التجارب السابقة لاستنساخ الحيوانات التناسلي والمعرفة المتوفرة حالياً لا توجد اي فرصة تقريبا لنجاح الاستنساخ البشري.

الاسهال يودي بحياة ٣١ مزارعا في الهند

* بوبال/الهند - الوكالات - قال مسؤولون، أمس الاربعاء، ان الاسهال اودى بحياة ما لا يقل عن ٣١ مزارعاً من بينهم ١١ امرأة واربعة اطفال خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية.

وحدثت الوفيات في ولاية ماديا براديش بوسط البلاد ويعتقد ان السبب هو تلوث مياه الشرب وهي مشكلة شائعة في ريف الهند خلال موسم الامطار.

وقال مسؤولون ان المستشفيات تكتظ بالمرضى وشح مخزونها من الدواء.

وزراء فلبينيون يجرون اختبار تعاطي المخدرات

* مانيلا - الوكالات - قال مسؤولون، أمس الاربعاء، ان العديد من الوزراء في حكومة الرئيسة جلوريا ماكاباجال ارويو اجروا اختبار تعاطي المخدرات بعد تقارير صحفية اشارت الى ان احدهم مدمن للكوكايين.

وقال المتحدث الرئاسي ريجوبرتو تيجلاو ان الوزراء اجروا الاختبار قبل حضورهم اجتماعا وزاريا بقصر الرئاسة يوم الثلاثاء.

وابلغ: «كان الامر طوعيا». وتابع انه لا يعرف نتيجة الاختبارات.

ونقلت صحيفة «ستار» الفلبينية عن وزير الاسكان قوله مازحًا ان نتيجة التحليل اظهرت انه يتعاطي ثمر البابايا الذي يعتقد انه يحد من الرغبة الجنسية.

ونشرت صحيفة محلية الاسبوع الماضي ان احد وزراء ارويو مدمن للكوكايين.

وقالت ارويو في مطلع الاسبوع ردا على اسئلة الصحفيين عما اذا كانت ستطلب من وزرائها اجراء الاختبار «هذا ليس امراً ولا اجبار فيه لكنني سأنصحهم بذلك».

منطاد فوسيت قد يعاني من نقص في الاوكسجين

* سانت لويس (الولايات المتحدة) - (و.ص.ف.) - افاد مركز مراقبة مسار المنطاد الذي يقوده رجل الاعمال الامريكي ستيف فوسيت ان الاخير قد يعاني من نقص في الاوكسجين ومن رياح ضعيفة القوة فوق جبال الانديز في تشيلي.

وفي منتصف ليل الثلاثاء/ الاربعاء بتوقيت غرينيتش كان المنطاد على بعد بضع مئات الكيلومترات من جبال الانديز في تشيلي ويطير بسرعة ٣٨ كم في الساعة.

وافاد مدير مركز المراقبة جو ريتشي في مؤتمر صحفي انه لم يبق مع ستيف فوسيت من الاوكسجين الا ما يكفي لمدة ثلاثة الى اربعة ايام الامر الذي سيجبره على الطيران على ارتفاعات منخفضة وبالتالي ابطاء سرعته.

وقال ريتشي ان المنطاد قادر على التحليق على ارتفاعات عالية ويمكن لفوسيت ان يصمد من دون اوكسجين حتى ارتفاع ٥٧٩١ مترا.

واوضح ان الرسائل الالكترونية التي يرسلها فوسيت تدرس بعناية فائقة للتنبه الى اخطاء لغوية في صياغتها قد تكون ناجمة عن تراجع تركيز فوسيت بسبب النقص في الاوكسجين.

وافاد ريتشي انه سينصح بالطيران على علو منخفض بعد عبور جبال الانديز للاقتصاد في استخدام مخزون الاوكسجين.

الا ان فوسيت في حال قرر الطيران على علو منخفض سيواجه عواصف وسيضطر الى الطيران بسرعة ضعيفة لان الرياح تكون غير قوية على الارتفاعات المنخفضة.

ولن يكون الطيران فوق جبال الانديز سهلا بأي حال اذ سيضطر الى الارتفاع حتى علو ٨٨٣٩ متراً وسيواجه رياحاً عاتية وغيوماً تحتوي على جليد.

بحارة المقصورة الاخيرة في الغواصة كورسك ماتوا اختناقاً

* موسكو - (و.ص.ف.) - اعلن الجنرال فيكتور شاين من النيابة العامة العسكرية الروسية في مقابلة نشرتها مجلة «ايتوغي» ان بحارة المقصورة التاسعة والاخيرة في الغواصة كورسك النووية الدفع ماتوا «سريعا» مختنقين.

وقال شاين ان «بحارة المقصورة التاسعة ماتوا سريعا متسممين بأكسيد الكربون المنبعث من انفجار او حريق»، مضيفا ان الاطباء الشرعيين لم يتمكنوا بعد من تحديد ساعة موت افراد الطاقم.

وتم انتشال ١٢ جثة فقط من اصل البحارة الـ١١٨ من الغواصة في تشرين الثاني الماضي.

وانتشلت الجثث جميعها من المقصورة التاسعة وهي التي كانت الاقل تضرراً.

وقد تمكن ٢٣ بحاراً من البقاء على قيد الحياة لبضع ساعات على الاقل بعد غرق الغواصة وفق ما علم من الملاحظات التي دونها احد الضباط وتم اكتشافها في تشرين الاول الماضي.

واعتبر الجنرال شاين ان عزل المقصورة الاولى التي ستبقى في قاع البحر حتى السنة المقبلة على الاقل لم يكن خياراً مناسباً للتحقيق.

لكنه اضاف: «كنا نود ان يتم انتشال الغواصة كما هي لكن هذا مستحيل تقنياً».

وتتضمن عملية تعويم كورسك التي بدأت في منتصف تموز الماضي في بحر بارنتس (شمال غرب) عزل المقصورة الاولى التي لن يتم انتشالها مع الغواصة في ايلول.

واتهم بعض خبراء البحرية السلطات بالتخلي عن المقصورة الاولى وتركها في قاع البحر من اجل اخفاء اسباب الكارثة.

وغرقت الغواصة كورسك في ١٢ آب الماضي في ظروف لم تتضح بعد وعلى متنها ١١٨ بحارا قتلوا جميعاً.

الارملة السوداء تروع قازاخستان وتقتل سيدة

* بافلودار/قازاخستان - الوكالات - يروع هجوم لعناكب الارملة السوداء القاتلة سكان مدينة بافلودار القازاخستانية الشمالية بعد ان قتلت سيدة تبلغ من العمر ٨١ عاما الاسبوع الماضي.

ولم يعلن اسم السيدة التي توفيت بعد اسبوعين من اصابتها بلدغة الارملة السوداء. وتسببت هذه الحشرات في حالة تقرب من الفزع بعد ان تبين ان عددا منها يسكن فتحات التهوية في مبنى سكني.

وجلبت السلطات المحلية ٥٠ جرعة من مصل معالج للدغتها.

وقال المسؤول البيئي بالمدينة، اولج ليجوف، ان هذه العناكب التي سميت الارملة السوداء لان اناثها تقتل ازواجها وتأكلها فور التزاوج ظهرت لاول مرة في قازاخستان في العهد السوفييتي في عام ١٩٨٣.

ولم تظهر العناكب الضخمة التي قد يصل طولها الى ثمانية سنتيمترات مرة اخرى حتى بدأت فترة الجفاف في عامي ١٩٩٨ و١٩٩٩ عندما نكبت قازاخستان كذلك بهجوم الجراد.

ويقول الخبراء ان من بين اسباب ظهورها مرة اخرى بأعداد كبيرة تراجع اعداد الماشية. فالماشية تدمر شرانق هذه العناكب قبل ان تخرج منها.

وتفضل الارملة السوداء المناطق الباردة الظليلة الصخرية ويبدو الان ان المباني السكنية توفر لها حالياً مكانا أمنا لغزل ما يصل الى عشر شرانق تحتوي كل واحدة منها على ٦٠٠ بيضة.

الصينيون يتفوقون على امريكا في استخدام الجوال

* بكين - الوكالات - قالت السلطات الصينية ان عدد الصينيين المشتركين في خدمة الهاتف الجوال ارتفع في نهاية تموز الى ١٢٠ر٦ مليون شخص لتتقدم الصين على الولايات المتحدة في هذا المجال.

وقالت وزارة صناعة المعلومات الصينية ان سوق الهاتف الجوال جذب ٣ر٨ مليون مشترك جديد في شهر تموز مما يؤهل الصين لان تحتل المكانة الاولى عالميًا كأكبر سوق للهواتف الجوالة في العالم.

وتشير احصائيات منشورة على موقع جمعية الاتصالات الخلوية والانترنت الامريكية ان هناك ١٢٠ر١ مليون مستخدم للهواتف الجوالة في امريكا وهو ما يقل بنحو ٥٠٠ الف مشترك عن الصين.

وقال المتحدث باسم الوزارة الصينية ان «مستخدمي الهواتف الجوالة في الصين زادوا بصورة أسرع بكثير من الزيادة لدى مستخدمي الهواتف الثابتة».

واضاف ان مستخدمي الهواتف الثابتة في الصين زادوا بمقدار نحو ٢ر٤ مليون في تموز ليصل عددهم ١٦٦ر٨ مليون.

التعايش ليس عن طريق المعدة والولائم

• بقلم: غزال أبو ريا •

* أعتقد ان موضوع اللقاءات العربية اليهودية بما يخص مدارسنا العربية يجب أن نوليه أهمية كبيرة من ناحية اعداد وتحضير طلابنا للقاء، ويجب تأكيد الأمور التالية:

١ - تحضير الطلاب قبل اللقاء ثنائي القومية مهم جداً وما يحدث في حالات عديدة ان قسماً كبيراً من طلابنا يصل اللقاء بدون تحضير مسبق في مواضيع الصراع الفلسطيني الاسرائيلي ووضع الجماهير العربية - يجب التذكر ان مدارسنا العربية لا تولي أهمية استراتيجية لموضوع التربية السياسية ويقف طلابنا حائرين امام اسئلة من الطرف الآخر - الطلاب اليهود.

٢ - يجب ان نطرح قضايا الصراع الأساسية على الطاولة وليس لقاء فيه تعايش من خلال المعدة والولائم، بل طرح قضايا الصراع التي تتعلق بحقوق الجماهير العربية ومسألة المساواة كذلك حلم شعبنا الفلسطيني بالاستقلال واقامة دولته الفلسطينية، من المهم ان نؤكد اننا شعب له ثقافة، حضارة، تاريخ، هوية وليس من خلال الأكل والشرب، رغيف الزعتر وصحن الحمص.

٣ - يجب ان يكون اللقاء في مكان محايد وان لا يكون في مكان يعطي قوة أكبر لطرف في اللقاء، ثنائي القومية ومهم جداً ان يكون مرشدان عربي ويهودي ويجب اليقظة ان الثقافة السائدة هي الثقافة اليهودية - ثقافة الأغلبية - ومن هنا السعي للقاء فيه مساواة.

٤ - على الطالب العربي ان يعبر عن قضيته القومية الحضارية امام الطلاب اليهود والعمل ان يصغي ويسمع الطرف الآخر قضيته حتى وان لم يتفق معها، عليه احترامها وعدم الاستهانة بها لأنه ما حدث في المجتمع الاسرائيلي هو تجاهل وعدم احترام لسرد قضية شعبنا الفلسطيني وكأنها استهانة بالألم وعدم شرعية الألم.

في كثير من اللقاءات ترى الأغلبية ان سبب المشاكل عند الأقلية ثقافتها وكأن ثقافة الأقلية تسبب المشاكل للحياة اليومية، من المهم ان يعبر الطالب عن ثقافته وهويته.

(سخنين)

نعي

أخ الفقيدة صبحي فرح الخوري، وعائلته وجميع آل الخوري من المجيدل والناصرة وأقرباؤهم وأنسباؤهم من آل حكيم وآل معلم وآل اسعد وضاهر وآل زريق من الناصرة وحيفا والخارج ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية

ايقون فرح الخوري

عن عمر ناهز (٦٩ عاماً) وسيشيع جثمانها الطاهر غداً الجمعة ٢٠٠١/٨/١٧، الساعة الرابعة والنصف من قاعة البشارة الى كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة ومن ثم الى مثواه الاخير.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

• تقبل التعازي في بيتها الكائن في حي النمساوي في الناصرة، حتى يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٢٠



غبار الأيام

• بقلم: مفيد صيداوي •

«صفاء في بئر السبع»

* قررت صفاء ان تقضي بعضاً من إجازتها السنوية في مدينة بئر السبع، وعندما سألها زوجها صافي قائلاً في بئر السبع بالذات في هذا الحر الشديد قالت، نعم في بئر السبع فهي مدينة هادئة بعيدة عن الحوادث اليومية فسياسة حكومتنا لم تجعل مكاناً آمناً في هذه البلاد.

ولكن صافي أضاف بعد موافقته أن بئر السبع مدينة قديمة ينسب بناؤها الى خليل الله ابراهيم (ع) في القرن التاسع عشر قبل الميلاد، ودعيت بذلك نسبة الى البئر، التي حفرها عليه السلام حينما كان يجوب بقطعانه وماشيته هذه الديار. وقيل أيضاً انها دعيت بذلك نسبة الى وجود سبع آبار قديمة فيها. وهو رأي ياقوت الحموي في معجمه المشهور بمعجم البلدان.

أما في عهد الأنباط والرومان فكانت بئر السبع محطة تقع على طرق القوافل التجارية التي تمر في هذه البلاد.

ودخل العرب هذه المدينة حين فتحهم لفلسطين وعرفت في تاريخهم بأنها بلدة عمرو بن العاص كما ورد في كتاب «معجم ما استعجم» لعبد الله البكري والصادر في القاهرة عام ١٩٤٩ واعتمده مصطفى مراد الدباغ في موسوعته بلادنا فلسطين. ومن يرد التوسع فليذهب الى هذا المؤلف الأخير فقد صدر بطبعات مختلفة.

والسبب الثالث ان اخا صفاء، وزوجته يسكنان المدينة منذ ما يربو على سنتين في طلب العمل فالمعلم الذي لا يوجد له «واسطة» ثقيلة يبدأ تعليمه في بئر السبع وضواحيها من مضارب عرب النقب ولذلك فهي مناسبة لزيارتهم ولئلا تثقل عليهم صفاء اختارت أحد الفنادق لتقيم به وزوجها بدلاً من الخروج الى انطاليا وطابا وشرم الشيخ.

ولما حطوا الترحال في الفندق كانت الغرابة تبدو على وجوه المضيفين خاصة وأن صفاء اختارت لباسها التقليدي والشبيه جداً باللباس الشرعي أو قل اللباس الشرعي. وإذا كان أحد القراء يفهم من هذا اللباس انه انتماء للحركات الدينية او ما يسمى بالاسلام السياسي فهي بعيدة عنهم أبداً.

هذا اللباس جعل رحلتها لها طعم خاص فأينما حلت لفتت الانتباه وجعل رجال «الأمن» يرافقونها حتى الى المراحيض وكانت تعلق «شو هذا جينا ننبسط والا نتراقب يا ناس». حتى هنا في بئر السبع.

وتشاء الصدف ان يقوم رئيس البلدية ترنر والتلفاز بعرض برنامج خاص لأطفال بئر السبع في ساحة عامة. وتبكي صفية ابنتهما لأنها تريد مشاركة الأطفال بالغناء، والرقص فهي أيضاً طفلة ويتصل الأب بأحد معارفه العرب من العاملين في الساحة فيأتي الجواب «أريح لكم لا تقربوا هنا الساحة ملانة رجال أمن وملانة شرطة والتفتيش قايم قاعد فبدلاً من أن تنبسطوا الآن تتمرمروا وابقوا في الفندق». فأقنع الوالدان الفتاة ان ترى الاحتفال على الأقل عبر التلفاز.

وفي بركة الفندق عندما سبح صافي مع ابنته صفية استكشرت المنقذة ان يسبح هذا العربي الأسمر مع فتاة أوروبية المظهر فجاءت تسأل اذا ما كانت هذه الفتاة تخصه. اذ تتقن العبرية وعندما سألها لماذا قالت حسبتها أجنبية أوروبية!!

المهم حتى في بئر السبع لم يكن من السهل ان تقضي بعضاً من إجازتك بهدوء، تام حتى ولو زرت السيدة صاحبة محل «بوظة بئر السبع» وحييتها على عصاميتها في جعل بوظة بئر السبع ذات نكهة خاصة وأصيلة ولو فرحت لك كونك من مناطق الناصرة وتحبيبها.

ورغم كل ذلك، يبقى لبئر السبع مكان خاص في القلب ففيها رغم كل شيء نسيج خاص من الحياة بين العرب واليهود طلاب جامعة بئر السبع، ومحاضريها، مستشفى سوروكا الذي يعمل به مجموعة من الأطباء العرب، وسوق الخميس الذي يحضره سكان المنطقة من العرب.

بئر السبع فيها مقر خاص للحزب الشيوعي والجبهة وعلمت ان فيها مقرات لجميع الأحزاب الناشطة بين عرب الجنوب، فيها عدد من محلات المحامين العرب اليوم. وأنا ممن يتمنى أن يعم الهدوء هذه المدينة. والمساواة بين سكانها العرب واليهود.

ومن تاريخ المدينة انها سقطت في ايدي العرب من الحكم البريطاني في ٤٨/٥/١٤ ورفع رئيس بلديتها العربي شفيق شتها علم فلسطين على سارية الحكومة ولكن بعد أشهر معدودة في ١٩٤٨/١١/١٨ سقطت بأيدي قوات الهجناه وغيرها وبذلك أصبحت جزءاً من دولة اسرائيل.

هذه بئر السبع ومن يحب الاطلاع اكثر فليزرها ومن يحب المعرفة اكثر فليقرأ تاريخها العريق العريق.

مارسيل وعرب الـ٤٨.. سمعوه في الناصرة والتقوه في عمّان

على مسرح الارينا في عمان «مارسيل خليفة يربط حبل تواصل الوطن بين الماضي والمستقبل» هكذا عنون جهاد هديب تقريره لجريدة الدستور الأردنية يوم ١٥ تموز ٢٠٠١. (ص ٧) ولم ينس جهاد أن يلاحظ هذه الملاحظة في تقريره (والجمهور كأنما الحفل قد أقيم خصيصاً من أرضه المحتلة في العام ٤٨) كان الأكثر حماسة من بينه أولئك الشبان والشابات من الشمال الفلسطيني الذين من بينهم استشهد (١٣) شاباً في الانتفاضة الباسلة.

وهنا ثمة ما يدعو للتأمل - يقول جهاد هديب - فطبيعة حراكهم في الحفل كأنما يسعون الى إعلان هويتهم.. وترى أنسات حول العشرين من العمر بصحبة شبان من جيلهن في أعناقهن حنظلة لعلهم ايضا الطلبة العرب في الجامعات هناك لكنهم في كل الأحوال الذين يناط بهم دور نضالي تختلط فيه الأدوار سوف يتحدد الكثير من ملامح مستقبلنا على إصرارهم في البقاء، وظروفهم في الصمود».

هذا التقرير الذي يكتبه جهاد هديب هو لكم يا شبابنا، لكنّ يا شاباتنا لهذه الثقافة الثورية الواعية التي غرسها ويغرسها هذا الحزب هذه الجبهة جبهتكم وتحية لكل شاباتنا وشبابنا طالباتنا وطلابنا الذين نعتز بهم.

(عرعرة)

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في ام القحم بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٢٩٩ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشأتها في ام القحم.
حوض ٢٠٤٠٧ قسائم ٤٤، ٦٠، ٦٥ قطع ٤٤/١ - ٤٤/٦، ٤٤/٨
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية ام القحم ص.ب ١٦٠ ام القحم ٣٠٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء

وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشأتها في كفر كنا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٠٠٣٠٢ على النحو التالي:
اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض واقامة عمود زاوية مع محول رقم N٥٠٢/٤٧ بكافة منشأتها في كفر كنا
حوض ١٧٣٨٧ قسائم ٧٢، ٧٧ حوض ١٧٣٩٨ قسائم ١٨، ١٩، ١٧
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب السلطة المحلية في اثناء الدوام الرسمي تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي كفر كنا ١٦٩٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

المجلس المحلي نحف
مناقصة رقم ٢٠٠١/٤
أعمال تعبيد شارع رقم ٥١

يعلن المجلس المحلي نحف عن رغبته بقبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم - أعمال توسيع وتعبيد شارع رقم ٥١.
يمكن الحصول على نماذج المناقصات والمواصفات التقنية من المجلس المحلي نحف، تلفون ٠٤/٩٩٨٧١٤٠ في اثناء الدوام مقابل ١٥٠٠ ش.ج لا تعاد سواء قدم العطاء او لم يقدم.
تقدم العروض مع الوثائق وتعاد مع جميع الخرائط ووثائق العطاء موقعة من قبل المقاول ومرفقة بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء تشمل الضريبة الاضافية، سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً من الموعد الاخير لتقديم العطاء مربوطة بجدول غلاء التعبيد والعرض الذي لا يرفق به كفالة بنكية لا يجري بحثه.
تقبل العروض فقط من مقاولين ذوي خبرة ومسجلين في سجل المقاولين للفرع الرئيسي لاعمال التطوير ٢٠٠ تصنيف مالي ملائم لقيمة العطاء، على المقاول ارفاق شهادة مقاول في سجل المقاولين وشهادات اثبات ادارة حسابات قانونية في ضريبة الدخل وضريبة القيمة الاضافية ومصدقة من مراقب حسابات قانوني.
تجري جولة المقاولين في يوم الاثنين الموافق ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٢.٠٠ اللقاء في بناية المجلس.
آخر موعد لتقديم العروض شخصياً وباليد يوم الاحد الموافق ٢٠٠١/٩/٢ الساعة الثالثة بعد الظهر.
لاي استفسار يمكن الاتصال مع المخطط المهندس سامر زعبي - الناصرة تلفون ٠٤-٦٤٥٧٠٤٠ عند بحث العروض يحق للجنة المناقصات أن تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول وتجربته من أعمال سابقة وخبرته في أعمال مشابهة.
المجلس المحلي غير ملزم بقبول أدنى عرض أو عرض آخر والمجلس يحتفظ بحقه لابطال المناقصة أو اي جزء منها ولا يحق لأي مقاول المطالبة أو أخذ أي تعويض نتيجة ذلك.
كتاب الكميات يقدم بنسختين (اصل وصورة).

عمر مطر
رئيس المجلس المحلي

بلدية سخنين - قسم التربية والتعليم
مناقصة سفريات ونقل طلاب
٢٠٠١/٦

تعلن بلدية سخنين حاجتها لقبول عروض من مقاولين لنقل - تسفير طلاب من والى مدارس ومؤسسات في سخنين وخارجها وذلك حسب الخطوط، البرنامج المواعيد الشروط والتوجيهات المطلوبة والمثبتة في وثائق ومستندات المناقصة من قبل وزارة المعارف لسنة ٢٠٠١/٢٠٠٢.
** يحق للمواطنين والشركات المسجلة في اسرائيل الاشتراك في المناقصة بشرط ان تفي بكفالة شروط المناقصة مكتملة كما هو مبين في كتاب ومستندات المناقصة من قسم التربية والتعليم في بلدية سخنين خلال ساعات الدوام الرسمية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ شيكل لا تعاد.
** مدة العمل حسب المناقصة والاتفاقية هي لسنة واحدة فقط ولكن يحق للبلدية تمديد المدة لفترة اضافية حسب شروط وتوجيهات وزارة المعارف.
على المعنيين بالاشتراك في المناقصة ان يقدموا عروضهم معبأة ومختومة ويجب ارفاق كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة ويشرط ان لا تقل قيمة الكفالة عن سبعة آلاف شيكل جديد مربوطة بجدول غلاء المعيشة، سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً من آخر موعد لتقديم العروض وحسب النص الموجود في مستندات المناقصة.
** تقدم العروض لصندوق العطاءات في البلدية حتى موعد أقصاه ٢٠٠١/٨/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
** كل عرض لا يفي بشروط الاعلان، كتاب ومستندات المناقصة من قبل وزارة المعارف يعتبر لاغيا.
** للبلدية الحق في الغاء دمج اضافة خط نقل - سفر طلاب او جزء منه حسب الحاجة والظروف وذلك مع بداية السنة الدراسية او خلالها.
** للبلدية الحق في تجزئة خطوط النقل/السفر بين أكثر من مشترك في المناقصة.
** البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

باحترام
مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية

بلدية سخنين
قسم التربية والتعليم

تعلن بهذا عن بدء التسجيل في المدرسة الثانوية للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢ وذلك للمواضيع التعليمية التالية:
١) اللغة الانكليزية
٢) الرياضيات - وظيفة جزئية.
٣) اللغة العبرية - لسنة واحدة فقط.
٤) التعليم الخاص.
٥) الاستشارة التربوية.
المؤهلات: B.A على الأقل مع شهادة تدريس.
التسجيل في سكرتارية قسم التربية والتعليم لغاية ٢٠٠١/٨/٢٣.

باحترام
مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية

تعزية

إلى الأخ عبد الرحمن أمارة وعائلته زلفة نشاطركم حزنكم لوفاة ابنتكم الغالية

جمانة

للفقيدة الرحمة ولكم الصبر والسلوان.

الاستاذ نافع كبها وعائلته - عين السهلة
الاستاذ جمال صبيحات والعائلة - سالم

قداس وجناز الأربعين

زوج الفقيدة يوسف عبود وولده عبود وبناته وعموم آل عبود وانسباؤهم واقرباؤهم في الرامة والخارج يدعون المعارف والاصدقاء لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية

سلمى يوسف عبود
(ام عبود)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٨/١٨ الساعة التاسعة والنصف صباحاً
في كنيسة القديس جوارجيوس للروم الارثوذكس في الرامة.
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.
ملاحظة: الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع.

بلدية الناصرة
قسم القوى البشرية

بموجب البند (٣) من قانون البلديات (اعلان قبول الموظفين) لعام ١٩٧٩ تعلن بلدية الناصرة عن الوظائف الشاغرة التالية:
وظيفة رقم ٢٠٠١/٨:
اسم الوظيفة: معلم/ة لغة عبرية للعمل في مدرسة الجليل الثانوية البلدية.
حجم الوظيفة: كاملة ١٠٠٪.
المؤهلات المطلوبة: B.A في اللغة العبرية على الأقل + شهادة ورخصة تدريس وخبرة في اعداد الطلاب لامتحانات البجروت.
وظيفة رقم ٢٠٠١/٩
اسم الوظيفة: عامل/ة مختبر في المدرسة الثانوية أو مركز العلوم والفنون.
حجم الوظيفة: كاملة ١٠٠٪.
المؤهلات المطلوبة: شهادة في الموضوع + تأهيل.
وظيفة رقم ٢٠٠١/١٠
اسم الوظيفة: هندسي/ة حاسوب للعمل في مختبرات الحاسوب - مركز العلوم والفنون.
المؤهلات المطلوبة: حاصل/ة على شهادة هندسي حاسوب + تأهيل للعمل في المؤسسات التربوية.
تقدم الطلبات لدى قسم القوى البشرية حتى موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٨/٢٣.

رامز جرايسي
رئيس البلدية

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
اعلان لتسجيل أموال غير منقولة
تسجيلا جديدا صادراً عن مكتب تسجيل اراضي بيت ايل
بشأن الصفقة العقارية رقم ١٦٩١

[illegible]

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
ضابط شؤون تسجيل الأراضي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - يافة الناصرة
دعوة

* من أجل الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.
* من أجل السلام العادل والشامل.

تحية رفاقية:
ندعو رفاق الحزب لحضور اجتماع الكادر السنوي، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٨/٢١ الساعة الثامنة مساءً في نادي «فؤاد خوري».
حضوركم هام وضروري من أجل الحفاظ على مصلحة شعبي هذه البلاد.

باحترام
اللجنة المحلية

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «إتسيع هجليل»
كيبون الجليل الأعلى ص.ب ٩، حتسور الجليلية تلفون: ٠٤-٦٨٠٠٠٧٧
يعلن بهذا وفقاً للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء، ١٩٦٥ انه قدم إلى مكاتب اللجنة المحلية «إتسيع هجليل» في حتسور الجليلية طلب تسهيلات في ملف رقم ٢٠٠١/٢٧٧ باسم سلطة طوبا الزنغرية المحلية والتي تتضمن تسهيلات لارتفاع بناء، بهدف بناء مسجد كما هو مفصل:
المكان: قرية طوبا.
بلوك: ١٣٩٦٠، جزء من قسيمة ٣، قطعة ٣٤.
ماهية التسهيلات: بناء قبة الجامع بارتفاع ١٤م ومئذنة بارتفاع ٢٧م بدل ١٢ متراً.
كل من له اعتراض على اعطاء الموافقة يستطيع تقديم اعتراض مفصل إلى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة في كيبون الجليل الأعلى في حتسور الجليلية خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

يوسي أورل
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «إتسيع هجليل»

بنك اسرائيل
اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٠١/٠٨/١٥ طرحت على الجمهور سلسلات قروض قصيرة الاجل لتبديل سندات الدين مقابل سندات قصيرة الاجل بواسطة مناقصة متدرجة. فيما يلي نتائج المناقصة:

السلسلة	عدد الأيام للصرف	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة تخصيص %	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
٠٨١٢	٣٥٦	٧,٢٠	٧,١١	٩٧,٨٩	٢٠

الطلبيات بارباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بارباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بارباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
عنواننا على شبكة الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

משרד התחבורה
وزارة المواصلات
السلطة الوطنية للامان على الطرق
شعبة ابحاث المعلومات والتطوير

مناقصة رقم ٠١/٢٢

اجراء بحث للوقوف على اسباب زيادة عدد حوادث الطرق من الامام - الجانب في مفترقات الطرق التي تتوفر فيها اشارات ضوئية.

١. تعلن وزارة المواصلات السلطة الوطنية للامان على الطرق (فيمايلي: السلطة) عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ بحث للوقوف على اسباب زيادة عدد حوادث الطرق من الامام - الجانب في مفترقات الطرق التي تتوفر فيها اشارات ضوئية.
هدف البحث: تحديدا اسباب زيادة حوادث الطرق من الامام - الجانب في مفترقات الطرق المزودة باشارات ضوئية.
٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة لدى السلطة الوطنية للامان على الطرق، مبنى كلال، الطابق ١٢، شارع يافا ٩٧ القدس، ايام الاحد - الخميس بين الساعة ١٠:٠٠ - ١٦:٠٠ لدى ابراز قسيمة بدفع مبلغ ٣٠٠ (ثلاثمائة) شيكل جديد لحساب رقم ٢٤٦١٨٥ في بنك البريد فرع ٠٠١-٠٩، يكتب على قسيمة الدفع: مناقصة رقم ٠١/٢٢ اسباب ارتفاع حوادث الطرق من الامام والجانب في مفترقات الطرق التي تتوفر فيها اشارات ضوئية.
٣. شروط اولية للمشاركة في المناقصة:
أ) ينبغي على مقدم العرض:
١. ان تتوفر لديه كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-٧٦، مثل: مشتغل مرخص، ادارة حسابات
٢. ان يكون ذا امكانيات وقدرات اقتصادية مثبتة تتلاءم وتنفيذ العمل.
٣. ان يكون ذا خبرة ودراية مثبتة مدة خمس سنوات في ادارة وتنظيم ابحاث على نطاق قطري (الخبرة في مجال المواصلات والامان على الطرق تشكل افضلية).
٤. ان يكون ذا قدرة على اصدار مستندات / تقارير بلغة مناسبة.
ب) ينبغي ان يكون رئيس فريق البحث
١. حاصلا على اللقب الجامعي الثالث في هندسة المواصلات.
٢. ذا دراية في مجال عمل الاشارات الضوئية ومفترقات الطرق.
٣. ذا دراية وخبرة في مجال وتخطيط دراسات احصائية وجمع معطيات ومعالجتها.
ج) ان يضم فريق البحث ما لا يقل عن عضوين لديهما خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الهندسة المدنية، هندسة المرور او العلوم السلوكية. كل خبرة في هذا المجال تشكل افضلية.
د) تقديم كفالة بنكية ذاتية مربوطة بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك بقيمة ٢٥,٠٠٠ شيكل جديد.
٤. تقدم العروض حتى يوم الاثنين ٢٠٠١/٩/١٠ الساعة ١٢:٠٠ الى صندوق المناقصات في شارع يافا ٩٧، مبنى كلال الطابق ١٠ القدس. العرض الذي يرد بعد الموعد المذكور يشطب.
٥. للحصول على تفاصيل اخرى واية استيضاحات يمكن التوجه الى الدكتور عدنه ابرليخ، تلفون: ٠٢-٦٥٤٦١١٢
٦. لاتلتزم الوزارة بقبول ارخص العروض او اي عرض كان.
٧. تعليمات مستندات المناقصة تفوق تعليمات هذا الاعلان

مشروع كتاب من جيل الى جيل - تربوي واقتصادي من الدرجة الأولى

* تجاوب كبير مع مشروع «كتاب من جيل الى جيل» في مدينة طمرة، إذ يتحول مقر الجمعية يوميًا الى ورشة عمل مليئة بالمتطوعين من مختلف الأجيال، يعملون بجد وحماس لتجهيز أكبر عدد ممكن من الكتب للطلاب والطالبات الوافدين الى مقر الجمعية من أجل التزود والتحضير للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢. هذا وقد قامت ادارة جمعية من جيل الى جيل بعقد اجتماع لجميع المتطوعين، وقد تم تنسيق برنامج عمل من أجل بذل كل الجهود والطاقات، كي يصل هذا المشروع الى كل بيوت المدينة مؤكدين ان هذا المشروع هو مشروع تربوي بالأساس، عدا عن كونه مشروعًا اقتصاديًا يوفر على الأهالي آلاف الشواقل.

ويقول مدير المشروع يوسف ياسين، ان هذا المشروع الكبير برسالته الخيرية التربوية الاقتصادية نعتبره الدرة في تاج جمعيتنا - وهذا نلمسه من الاستقطاب الكبير لكادر المتطوعين والمتبرعين من أهل بلدنا.

وبالتوازي مع مشروع «كتاب من جيل الى جيل»، تقوم جمعية من جيل الى جيل بتنفيذ مشروعها الانساني: «مشروع كلهم ابناؤنا». وهذا المشروع ذو فلسفة بسيطة جدًا وهي «كل التلاميذ ابناؤنا، وواجبنا ادخال الجميع الى مقاعد الدراسة لا ينقصهم شيء، من حيث اللباس والكتب والدفاتر والحقائب والقرطاسيات، بغض النظر عن وضع الأهل الاقتصادي او الاجتماعي. وهذا المشروع مبني على تبرعات اهل الخير وأصحاب المصالح في طمرة، ويقول بهذا الصدد السيد سمير عواد مدير المشروع: «ان التجاوب من أهالي المدينة يفوق كل تصور.

ويضيف الأستاذ سمير عواد، انه في السنوات الماضية اعتمدنا على قوائم رسمية من مكتب الرفاه الاجتماعي في طمرة، ولكن اليوم نحن بصدد اقامة لجنة لتقرر العائلات المستحقة الدعم. ونحن نوجه نداءً من على صفحات جريدتكم الغراء، لكل العائلات ان تقوم بالتوجه لمكاتب الجمعية لتقديم طلبات العون. هذا وتقوم الجمعية بتحضير ملف من أجل تقديمه للكنيست من أجل دعم المشروعين.

قاموس الانتفاضة: د.أ.ب

• إعداد: ابن الخطاف •

* لقد دأب الاحتلال الاسرائيلي في المناطق المحتلة منذ العام ١٩٦٧ على تعذيب الشعب الفلسطيني بواسطة عدة عمليات أخذها عمن سبقه من المحتلين مثل المحاصرة، والاعتقال والفصل بين القرى والمدن الفلسطينية وخاصة في أيام الانتفاضة المستمرة.

ودأب هنا بمعنى استمر ومن معانيها جدّ وتعب فالعامل الفلسطيني يدأب في تحصيل لقمة العيش لأطفاله، فهم أمل المستقبل.

وقد جاء في قصة الأورطي ليوسف ادريس القاص والطبيب المصري المعروف (الحركة الدائبة الجارية لا تتيح لك حتى مجرد التطلع) والدائبة هنا بمعنى المستمرة.

ودأبه تعني طرده، وأدأبه تعني أدامه وهذا رجل دؤوب في العمل أي جاد وتعب ومستمر في عمله.

ونقول أيضًا - دأب الطالب في دراسته - أي جدّ واجتهد.

وقد جاء في القرآن الكريم (تزرعون سبع سنين دأبًا».

ودأب على الشيء: لازمه واعتاده دون فتور - وجاء في القرآن الكريم ايضًا «وسخر لكم الشمس والقمر دائبين».

ويقال للمصلي الملازم للصلاة في أوقاتها والمعتاد عليها - «دأب فلان على الصلاة في أوقاتها».

أما أدأب يُدئب إدءابًا وأدأبه: أي أتعبه وألجأه الى الدأب. فقد جاء في الحديث الشريف «إنه يشكو الى أنك تجيعه وتدئبه. وقولنا أدأب العمل أي أدامه».

علاء الوطن

(بمناسبة عيد ميلاده - ٨٢/٨/١٣)

• لينة كايد بشناق •

(المدرسة الثانوية - عرابة)

ها هي الأيام تمر
فتطل علينا شمس جديدة
لتجدد العهد في قلوبنا
وتعلن عن ذكرى غالية علينا
ذكرى ميلادك يا علاء
من ينسى؟؟ لا أحد
هذه هي ذكرى ولادة الوطن
فقلوبنا تعتصر ألمًا
وهذه اللحظات تقسو
فنزرع الكفاح والأشجار وطنًا
فنزرع علاء في قلوبنا زهرة تكبر
في عيد ميلادك كيف تكون بلاد العرب
نحن في بلد الكرامة
نضيء لك تسع عشرة شمعة
نضيئها من دمنا
لا نجد نارًا فنضع أزهارًا
فتلوك بنارهم وأزهارنا باقية
وستكون ذكرى ميلادك هي البداية
ايها الوطن.. روحنا من أجلك قائمة
فذكرى ميلادك هي للوطن ولادة
فأنت الوطن وأنت الشهادة
يذهب المحتلون دون أثر
ويبقى علاء والوطن
أرضًا وذاكرة وذكرى وحياة
لنقبل التراب الذي حضن شهيدنا
وننهض لندافع عما تركه لنا أمانه
لنمضي في سبيل علاء والوطن
ونضع وردة على عتبة كل يوم
يمر دون خير وعلاء واسيل
فالمشانق تنتظرنا فهل نهاب؟!
طبعًا لا، وهل يخيفنا حبل متدلٍ؟

الى روح الشهيد علاء نصار في ذكرى ميلاده الى الذي رفض القانون لأن اسياد القانون لم يحترموا الانسان فيه

عودة علاء



وجعي
على تربة ضاعت
وتركت رصاصتين..
وردتين..
ونسيم..
عبر على خرائب عزتي
كنت تحتها
أنتظر علاء
لكنه ذهب
لشاطئ حيفا
وزيتون الجليل
يبحث عن شروق الشمس
بين ملامح رصاصة
وانا..
بقيت وحدي
ابحث عنه في ميلاده
وقبل ميلاد الزمان
***
كان يحمل مشعلاً
يضيء الشمس للأحرار
يافا..
غزة..
جبل النار..
تهتف علاء والثوار
وبقيت وحدي ثم وحدي
وعاد علاء
عاد..
وملأ القلب بالاصرار

• مجد كيال •

(الصف السادس - مدرسة راهبات الناصرة - حيفا)

لكل سؤال جواب

• جمعتها: جهينة نخاش •

١. ما هو الباستيل؟ سجن حكومي في باريس.
٢. ما هي العنقاء؟ طائر خرافي عند الفراعنة، يحترق ثم يقوم من الرماد.
٣. من لقب بـ «مهاتما»؟ غاندي.
٤. حلف شمال الأطلسي هو. حلف ناتو.
٥. هل تنام الأسماك؟ كلا.
٦. ما هو الحيوان الذي ينام وهو واقف على قدميه؟ الفيل.
٧. هل يخف الوزن على القمر أم يثقل؟ يخف.
٨. من أي دولة ينبع الراين؟ النمسا.
٩. أي نوع من القطط تملك عيونًا زرقاء؟ سيامي.
١٠. ماذا يميز الطيور عن الكائنات الحية الأخرى؟ الريش.
١١. متى يتغير لون جلد الحرباءة؟ مع التغيير في وحدة الضوء ودرجة الحرارة.
١٢. ما عدد اسنان الانسان؟ ٣٢ سنًا.
١٣. ما هو الموطن الأصلي للكنغر؟ استراليا.
١٤. كم نبضة ينبض قلب الرجل في دقيقة واحدة، في وضع طبيعي؟ ٧٠ نبضة.
١٥. اي قناة تفصل أمريكا الجنوبية عن الشمالية؟ قناة بنما.
١٦. كيف تميز الحيوانات صغارها؟ بواسطة حاسة الشم.
١٧. عدّد أسماء خمس جزر موجودة في البحر المتوسط؟ كورسيكا، صقليا، كريت، قبرص، جزر البليار.
١٨. ما هو عدد فقرات العمود الفقري؟ ٣٣ فقرة.
١٩. كم سنة استغرق بناء السد العالي؟ ١١ سنة.
٢٠. ما هي عاصمة فنلندا؟ هلسنكي.
٢١. كيف تتكاثر النباتات؟ بواسطة انتشار البذور.
٢٢. ما هو العنصر المسؤول عن حاسة اللمس؟ الجلد.
٢٣. ما هي وظيفة الأطراف السفلى عند الانسان؟ حمل الجسم.
٢٤. كم مولوداً يضع الكنغر في جيبة؟ واحد.
٢٥. ما هو النيزك؟ نجم يتفجر في السماء ويسقط على شكله لكنه يذوب قبل وصوله الأرض.
٢٦. من أمر ببناء الجامع الأزهر في مصر؟ جوهر الصقلي.
٢٧. وقعت اتفاقية سايكس بيكو بين.. فرنسا وانجلترا عام ١٩١٦.
٢٨. متى حصلت الولايات المتحدة على استقلالها؟ سنة ١٧٧٦.
٢٩. من هو مخترع التلغراف؟ صموئيل موريس.
٣٠. أين وقعت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢؟ في مصر.
٣١. من هو مؤسس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان؟ كمال جنبلاط.
٣٢. كم متراً في الميل؟ ١٦٠٠ متر.
٣٣. ما هو الاسم الآخر للهند؟ بلاد العجائب.
٣٤. ما هي الاعجوبة التي بقيت من العجائب السبع؟ الاهرامات.
٣٥. من الذي أشار على النبي محمد (ص) بحفر الخندق؟ سلمان الفارسي.
٣٦. من أول انسان دار بسفينته حول الكرة الأرضية؟ فردناند ماجلان.
٣٧. من هو الرئيس الأمريكي الذي انتخب ٤ مرات: فرنكلين روزفلت.
٣٨. هل الخفاش طير أم حيوان؟ حيوان.
٣٩. اي مدينة نصفها في أوروبا والنصف الآخر في آسيا؟ اسطنبول.
٤٠. ما هو العضو المسؤول عن حاسة الشم؟ الأنف.
٤١. من هو داهية العرب؟ عمرو بن العاص.
٤٢. في أي دولة كان لقب رئيس الوزراء الصدر الأعظم؟ في الدولة العثمانية.
٤٣. من اعتمد على مبدأ «العين بالعين والسن بالسن»؟ حمورابي.
٤٤. متى تأسست منظمة «أوبيك» للنفط؟ سنة ١٩٦٠.
٤٥. من القائل «أعطوني نقطة أرتكز عليها أرفع لكم الكرة الأرضية»؟ أرخميدس.
٤٦. ما هو أهم عمل ينسب الى عثمان بن عفان؟ جمع القرآن الكريم.
٤٧. من القائل: «البحر من أمامكم والعدو من ورائكم وما لكم الا الصبر والسلوان؟ طارق بن زياد.
٤٨. من اخترع الألة الكاتبة؟ جوتنبرغ.

(يافة الناصرة)

دلني ع ساحر

• شعر: وفيق بكري •



يا من دل ع ساحر من السحار / وجهني على ساحر وهديني
محتار شو أكون محتار / ولوين بسحروا يوديني
اسحرني تمثال واقف ع باب الدار / تضل شوفك وتشوفيني
وبحديقة البيت اسحرني شتل أزهار / ارمي العطش وأنت بتسقيني
ابقيني شاب لا تجعليني ختيار / حتى طول العمر ما يحنيني
اسحرني من المال ورق دولار / تادخل جيبتك وتخبيني
واعبر معك الدول والبحار / خايف من الوقت الي فيو تصرفيني
قلبني نظارة قلبني لمنظار / لحتى عيونك يلامسوا عيوني
قلي مرايه معلقة ع الجدار / تتنطبع صورتك الصبح وبمسني
خايف من يوم تخلص العمار / وتموتي يا حلوة وتنسيني
ع هيك اسحرني من الذهب تابوت جبار / تتبقي معي لا بتركك ولا بتتركيني



(الحلقة السادسة والأخيرة)

قانون الجنسية الفلسطينية



ان المادة السابعة من صك الانتداب البريطاني لفلسطين تفرض (على حكومة فلسطين) بأن تتولى «مسؤولية سن قانون للجنسية، ويجب ان يشتمل ذلك القانون على نصوص تسهل اكتساب الجنسية الفلسطينية لليهود الذين يتخذون فلسطين مقامًا دائمًا لهم». ويبدو من نص المادة التي خلت من ذكر ما هو غير يهودي، ان المقصود بها هو منح اليهود المقيمين في البلاد الجنسية الفلسطينية، وان ذلك كله منوط بحكومة فلسطين، التي كان يتولاها في ذلك الوقت هربرت صموبل.

لقد كانت فلسطين أحد الأقاليم الآسيوية التي تنازلت عنها تركيا بموجب معاهدة لوزان، التي عقدت في ٢٤ يوليو ١٩٢٣، وقد أحدثت في تلك الأقاليم الجنسيات التي تم الاتفاق عليها في تلك المعاهدة، والمشار اليها في القسم الثاني منها. ووضعت المعاهدة موضع التنفيذ في ٦ اغسطس ١٩٢٤. اما في فلسطين، فقد نفذ القسم المختص بالجنسية من تلك المعاهدة بمرسوم الجنسية الفلسطينية لسنة ١٩٢٥ (الصادر من مجلس جلالته الخاص)، ووضع موضع التنفيذ في اليوم الأول من اغسطس ١٩٢٥. وبما ان هذا المرسوم لا يسري على ما قبله، فقد كانت ثمة فترة تبلغ نحوا من عام، بين التاريخ الذي يجب فيه اقرار الجنسية بموجب المعاهدة (٦ اغسطس ١٩٢٤)، وبين التاريخ الذي أوجدت الجنسية فيه بموجب القانون المحلي (أول اغسطس ١٩٢٥). ولذلك عدل المرسوم بمرسوم آخر صدر في ٢٣ يوليو ١٩٣١، لكي يتسنى اكتساب الجنسية المقررة بالمعاهدة اعتبارا من ٦ اغسطس ١٩٢٤ حسب العقد المبين في معاهدة لوزان.

ينقسم مرسوم الجنسية الفلسطينية لسنة ١٩٢٥ الى أربعة فصول. تناول الفصل الأول منه الجنسية المقررة في (معاهدة لوزان)، وهي الجنسية التي جاءت على أثر تغيير السيادة على فلسطين بعد الحرب، وتنازل تركيا عن البلاد. وتضمن النص على أن جميع الرعايا العثمانيين المقيمين عادة في فلسطين في اليوم الأول من اغسطس ١٩٢٥، يصبحون فلسطينيين. اما مرسوم الجنسية الفلسطينية المعدل لسنة ١٩٣١، فقد اشترط ان الرعايا العثمانيين الذين كانوا يقيمون عادة في فلسطين في ٦ اغسطس ١٩٢٥ يعتبرون فلسطينيين، الا اذا كانوا قد اكتسبوا باختيارهم جنسية أخرى قبل اليوم الثالث والعشرين من يوليو ١٩٣١ وبموجب هذا التعديل تمكن عدة آلاف من اليهود، الذين غادروا البلاد بين عامي ١٩٢٣ و ١٩٢٥ ان يكتسبوا الجنسية الفلسطينية وهم خارج فلسطين.

وبمقتضى الفصل الأول من مرسوم ١٩٢٥، اصبح جميع السكان العرب فلسطينيين بطبيعة الحال، لأنه وان منح المرسوم حق الاختيار بين الجنسية التركية أو جنسيات أخرى خلال سنتين، الا ان عدد العرب الذين اغتنموا فرصة هذا الاختيار كان ضئيلاً.

وتناول الفصل الثاني من المرسوم المذكور تعيين الأشخاص الذين يكتسبون الجنسية الفلسطينية بالولادة، او فرض شروط خاصة لاكتساب الجنسية الفلسطينية في حالات اخرى من قبل الأشخاص الذين ولدوا في فلسطين قبل تاريخ المرسوم.

اما الفصل الثالث من المرسوم، وهو أهمها جميعا، فقد تناول شروط اكتساب الجنسية الفلسطينية عن طريق التجنس. وهذا الفصل يسري بكامله تقريبا على اليهود الموجودين في فلسطين. ونص على توفر الشروط التالية في طلب التجنس: (أ) ان يكون قد أقام في فلسطين مدة لا تقل عن سنتين من الثلاث سنوات السابقة لتاريخ طلبه، (ب) ان يكون حسن الأخلاق، وذا المام واف باللغة الانجليزية او العربية او العبرية، (ج) ان ينوي الاقامة في فلسطين اذا اجيب طلبه. وبالاضافة الى ذلك، خول المندوب السامي في بعض الأحوال صلاحية منح الجنسية حتى ولو لم تكن مدة اقامة طالب التجنس في البلاد داخلة في الثلاث سنوات السابقة لتاريخ تقديم الطلب.

وتناول القسم الرابع والأخير حالة النساء المتزوجات والأولاد القصر، وفقدان الجنسية بسبب التجنس بجنسية أخرى والتخلي عن الجنسية الفلسطينية بتصريح.

ويبدو ان اليهود لم يرضوا عما ورد في القسم الثالث من مرسوم ١٩٢٥ بشأن (التجنس)، وضغطوا لتوسيع تلك المسألة فأصدرت الحكومة البريطانية في ١٨ يناير ١٩٢٦ امرا يقضي بأن يعتبر عثمانيًا كل من «أقام في المملكة العثمانية في المدة الواقعة بين ١ يناير ١٩١٦ و ٢٩ ديسمبر ١٩١٨، بشرط ان لا يوجد ما يدعو للاعتقاد بأنه نال الحماية الأجنبية»، وكذلك «كل من يحمل شهادة باسمه صدرت من الحكومة العثمانية أو احدى البلديات او المجالس الطائفية خلال المدة المذكورة اعلاه او استطاع ابراز شهادة كتابية مؤيدة بقسم من شاهدين معروفين يعرفانه معرفة شخصية».

وحدد الأمر المذكور مسألة (الإقامة) في فلسطين بأنها (أ) وجود طالب التجنس بالذات في فلسطين مدة سنتين على الأقل بين المدة الواقعة في أول اغسطس ١٩٢٢ وأول اغسطس ١٩٢٥، (ب) ان يكون للطالب او لامرأته بيت في فلسطين خلال تلك المدة، (ج) ان يكون لوالدي الطالب، اذا كان عازبًا دون سن الخامسة والعشرين، بيت في فلسطين خلال تلك المدة، (د) وجود طالب بالذات في فلسطين خلال ستة أشهر على الأقل قبل أول اغسطس ١٩٢٥، إذا كان قد اضطر لمغادرة فلسطين لأسباب صحية. ويلاحظ في كل ذلك مدى التساهل البريطاني في منح اليهود الجنسية الفلسطينية.

في هذا الوقت، كان هناك نحو ٤٠ الف عربي فلسطيني يقيمون في خارج البلاد، منحوا مهلة سنتين اعتبارا من ٦ اغسطس ١٩٢٤، للتجنس بالجنسية الفلسطينية. ولكن مرسوم الجنسية الفلسطينية لسنة ١٩٢٥، جعل مدة السنتين اعتبارا من أول اغسطس ١٩٢٥، وهذا مناقض لنص المادة ٣٤ من معاهدة لوزان، ولذلك أصدرت حكومة فلسطين مرسوما آخر في ٦ نوفمبر ١٩٢٥ جعلت مدة حق الاختيار للتجنس سنتين، اعتبارا من ٦ اغسطس ١٩٢٤، ونتيجة لكل ذلك «لم يكن للرعايا الأتراك المولودين في فلسطين والمقيمين في الخارج الا تسعة أشهر عوضًا عن السنتين ليستعملوا خلالها حق الاختيار.

والحقيقة ان الحكومة البريطانية قد عملت على تأخير وصول المراسيم الخاصة بالجنسية الفلسطينية الى سفاراتها أو قنصلياتها في البلدان الأخرى. فقد اعترف القنصل البريطاني في المكسيك المستر كالي، في برقيته المؤرخة في ٢٤ مايو ١٩٢٧، والمرسلة الى وزارة الخارجية البريطانية، بأن تلك المراسيم لم تصله الا في يناير ١٩٢٦، ولم يسمح لقنصليته بصرف اي مبلغ من النقود من أجل نشر تلك المراسيم بين الفلسطينيين المقيمين في المكسيك، والذين بلغ عددهم بين ثلاثة وأربعة آلاف شخص.

ورفضت حكومة فلسطين ما عرضته اللجنة التنفيذية العربية في مذكرتها المؤرخة في ٢١ سبتمبر ١٩٢٦ بشأن تمديد المدة الخاصة بطلب التجنس، ليتمكن الفلسطينيون المقيمون في الخارج من اكتساب الجنسية الفلسطينية وتأسست في البلاد (اللجنة التحضيرية للدفاع عن حقوق المهاجرين في الجنسية الفلسطينية) وأصدرت من بيت لحم نداء في ١٦ مايو ١٩٢٧ بشأن الدعوة الى عقد مؤتمر خاص بجنسية المهاجرين. وتقدمت في الثاني من يونيو ١٩٢٧، بمذكرة الى المندوب السامي (بلومر)، تضمنت طلب تعديل قانون الجنسية بحيث يتمكن الفلسطينيون وهم في الخارج من الحصول على الجنسية، وان يدافع المعتمدون البريطانيون في الخارج عن حقوق الفلسطينيين.

الا ان الجهود العربية لم تسفر عن اي نجاح، وظلت الحكومة البريطانية مصرة على موقفها. فقد أعلن المستر امري، وزير المستعمرات، في ١٠ مايو ١٩٢٨، ان «فترة تقديم الطلبات للحصول على الجنسية الفلسطينية تحددها المادة ٣٤ من معاهدة لوزان، ولا يمكن تمديدها، ويمكن للرعايا العثمانيين المولودين في فلسطين والمقيمين حاليا خارجها، الحصول على الجنسية الفلسطينية اذا عادوا الى فلسطين وأقر المندوب السامي ان نص المادة ٧ من قانون الجنسية الفلسطينية الصادر عام ١٩٢٥ ينطبق عليهم» وصرح وكيل الخارجية البريطانية في ٢٠ ديسمبر ١٩٢٨ بأن «الحماية البريطانية تمنح للأشخاص الذين حصلوا على الجنسية الفلسطينية بموجب قانون الجنسية الفلسطينية الصادر في عام ١٩٢٥ ولم ينكر، المستر أمري، وزير المستعمرات في ٢٠ ديسمبر ١٩٢٨، ان قانون الجنسية الفلسطينية الصادر في عام ١٩٢٥ نشر في الجريدة الرسمية في فلسطين فقط، ولم ينشر خارجها، وقال ان «هناك صعوبة في ايصال القانون لكل فرد فلسطيني يقيم خارج فلسطين.

ومما يجدر التنويه به في هذا الصدد، ان مشكلة العرب الفلسطينيين المقيمين خارج البلاد، والذين لم يكتسبوا الجنسية الفلسطينية، قد عرضت على لجنة التحقيق الملكية في عام ١٩٣٧. واعتبرته (حيفًا)، وأدلت برأيها على النحو التالي: «ومن رأينا ان هذا الحيف، وان كان يشعر به جميع هؤلاء الأفراد، أشد وطأة على أولئك الذين لم يقطعوا علاقتهم بمسقط رأسهم وينوون الرجوع اليه في سني حياتهم الأخيرة. ونقترح ان تمنح الجنسية الفلسطينية، على الأقل، لمن يستطيع ان يثبت منهم عدم انقطاع علاقته الشخصية بصورة دائمة بفلسطين واستعداده لتقديم تأكيد رسمي صريح بنيته على العودة الى البلاد، هذا اذا لم يكن في النية منحها الى جميع هؤلاء».

كانت جهود هربرت صموبل عاملا أساسيًا في إصدار قانون الجنسية الفلسطينية لعام ١٩٢٥، وهو القانون الذي فتح لليهود ابوابا واسعة متعددة للحصول على الجنسية الفلسطينية. ولم يكن غريبا ان يشير تقرير اللجنة الملكية الى ان «الوطن القومي (اليهودي) اصبحت تتجلى فيه عام ١٩٢٥ جميع المظاهر الأساسية التي تميزه الآن (أي عام ١٩٣٧». ولم يفت المستر أمري، وزير المستعمرات ان يثني على هربرت صموبل وأعماله في فلسطين، في البيان الذي ألقاه امام مجلس العموم في ٢٧ يوليو ١٩٢٥، وذلك بمناسبة انتهاء خدمته في البلاد وقدوم بلومر، لتولي منصب المندوب السامي فيها.

(انتهى)

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: قطر وعمان يقصان شريط الدور الثاني اليوم

* الدوحة - «و.ص.ف» - يقص المنتخبان القطري والعماني لكرة القدم شريط مباريات الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا، عندما يلتقيان اليوم الخميس على استاد خليفة الدولي في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

وتضم المجموعة الثانية ايضا، الامارات والصين واوزبكستان.

وتقام اليوم مباراة واحدة فقط، فيما يشهد غداً الجمعة ثلاث مباريات تجمع الامارات مع اوزبكستان في ابو ظبي، والعراق مع تايلاند في بغداد، والسعودية مع البحرين في الرياض، والاخيرتان ضمن المجموعة الاولى التي تضم ايضا المنتخب الايراني.

ويحق لقارة آسيا بأربعة مقاعد ونصف المقعد في مونديال ٢٠٠٢، لكن مقعدين ذهبا الى اليابان وكوريا الجنوبية المستضيفين، لذلك ستتنافس المنتخبات العشرة في الدور الثاني على حجز مقعدين ونصف المقعد في النهائيات، ويشاركهم فيها ايضا صاحب المركز الخامس عشر في التصفيات الاوروبية.

ويتأهل اول كل مجموعة مباشرة الى النهائيات، ويلعب صاحبا المركز الثاني في كل مجموعة مباراة فاصلة على ارض محايدة والفائز يلتقي صاحب المركز الاخير في التصفيات الاوروبية على ان يلحق الفائز منهما ايضا بركب المنتخبات المتأهلة الى النهائيات.

قطر - عمان

تبدو فرص منتخبي قطر وعمان متساوية خصوصا انهما في افضل جهوزيتهما بعد سلسلة من المعسكرات والمباريات الودية في الاسابيع الاخيرة، لكن حذر البداية قد يخيم على المباراة التي سيكون فيها اصحاب الارض مطالبون فيها بالفوز لان كل منتخب سيعمل على عدم اهدار اي نقطة على ارضه لان ذلك «مفتاح التأهل» في نظر العديد من النقاد.

المنتخب القطري اعد العدة لبداية مثالية ونتائجه الودية الاخيرة تشجعه على ذلك لكنها لن تكون مقياسا ابدا على ادائه في المباريات الرسمية، وحلمه يبقى بالتأهل الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخه.

وكانت قطر تصدرت المجموعة الثالثة في الدور الاولى التي ضمتها الى فلسطين وهونغ كونغ وماليزيا.

ووضع المدرب البوسني جمال حاجي لمساته الاخيرة على التشكيلة النهائية بعد ان تأكد من جهوزية لاعبيه في جميع المراكز، ولذلك سيدفع اليوم بالعناصر الافضل لديه لاقتناص النقاط الثلاث لانها البداية المطولة للمنتخب القطري على ارضه.

ورغم تخوف حاجي من الصين «انها المنتخب الاقوى في المجموعة»، فانه يعتبر ان فرص قطر «جيدة شرط ان تحسم مبارياتها في الدوحة».

في المقابل، يدرك مدرب عمان، الالماني برند ستانغ، ان اقتناص نقطة من القطريين في الدوحة سيكون في غاية الاهمية ولذلك اعد خطة دفاعية لتحقيق ذلك.

وكان منتخب سلطنة عمان تصدر المجموعة الاولى في الدور الاول امام سوريا والفيليبين ولاوس وتأهل الى الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخه، ويأمل في ان يتابع مشواره بنجاح نحو نهائيات المونديال كما سبق ان فعل منتخب الناشئين الذي حل رابعا في الاكوادور عام ١٩٩٥ قبل ان يفوز بلقبي آسيا عامي ٩٦ و٢٠٠٠.

يقود المباراة طاقم تحكيم بحريني بقيادة عبد الحميد عبد العزيز ويعاونه حسن العرادي وميرزا حسن.

برنامج مباريات الدور الثاني الحاسم

- المجموعة الاولى التي تضم السعودية والبحرين والعراق وتايلاند وايران:

١٧-٨: السعودية - البحرين في الرياض
العراق - تايلاند في بغداد

٢٣-٨: البحرين - العراق في المنامة
٢٤-٨: ايران - السعودية في طهران

٣١-٨: السعودية - العراق في المنامة
١-٩: تايلاند - ايران في بانكوك

٦-٩: البحرين - تايلاند في المنامة
٧-٩: العراق - ايران في بغداد

١٤-٩: ايران - البحرين في طهران
١٥-٩: تايلاند - السعودية في بانكوك

٢١-٩: البحرين - السعودية في المنامة
٢٢-٩: تايلاند - العراق في بانكوك

٢٨-٩: السعودية - ايران في جدة
العراق - البحرين في بغداد

٥-١٠: ايران - تايلاند في طهران
العراق السعودية في عمان بالاردن

١٢-١٠: ايران - العراق في طهران
١٣-١٠: تايلاند - البحرين في بانكوك

١٩-١٠: السعودية - تايلاند في الرياض
البحرين - ايران في المنامة

- المجموعة الثانية التي تضم الامارات واوزبكستان وقطر والصين وسلطنة عمان:

١٦-٨: قطر - عمان في الدوحة

٢٦-٨: اوزبكستان - قطر في طشقند

٢١-٨: عمان - الصين في مسقط

٧-٩: قطر - الصين في الدوحة
٨-٩: اوزبكستان - عمان في طشقند

١٥-٩: الصين - اوزبكستان في شنيانغ

٢١-٩: عمان - قطر في مسقط

٢٨-٩: قطر - اوزبكستان في الدوحة

٧-١٠: الصين - عمان في شنيانغ

١٣-١٠: عمان - اوزبكستان في مسقط
الصين - قطر في شنيانغ

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: خسارة مفاجئة للاوروغواي تقلل من حظوظها في التأهل

* سانتياغو - «و.ص.ف» - منيت الاوروغواي بخسارة مفاجئة امام فنزويلا الاخيرة صفر-٢ في ماراكايبو امام ١٠ الاف متفرج في افتتاح الجولة الرابعة عشرة من تصفيات امريكا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

ووضعت الاوروغواي نفسها في موقف حرج قلل من حظوظها في المنافسة على البطاقات الاربع المؤهلة الى النهائيات مباشرة وحتى البطاقة الخامسة التي يلعب على ضوئها ممثل امريكا الجنوبية دورا فاصلا مع بطل اوقيانيا لان رصيدها تجمد عند ٢١ نقطة في المركز الخامس مؤقتا وباتت مهددة بالتخلي عنه لمصلحة كولومبيا السادسة (١٩) التي تستضيف البيرو اليوم الخميس في بوغوتا في ختام الجولة الرابعة عشرة.

وقد تصب خسارة الاوروغواي في مصلحة البرازيل التي تتساوى معها نقاطا (٢١) خصوصا في حال فوز الاخيرة، التي تواجه خطر عدم التأهل الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها، على البارغواي اليوم في بورتو اليغري.

ولم يكن سقوط الاوروغواي منتظرا خصوصا وانها لم تخسر امام فنزويلا،

وفي مباراة ثانية، تعادلت تشيلي مع بوليفيا ٢-٢ على الملعب الوطني في سانتياغو امام ٣٥ الف متفرج.

وسجل مارتشيلو سالاس (٣٥ من ركلة جزاء، و٧٥) هدفي تشيلي، وخوليو سيزار بالديفييسو (١٩ من ركلة جزاء) وميلتون كوامبرا (٦٧) هدفي بوليفيا.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الارجنتين	١٣	١٠	٢	١	٣٣	١١	٣٢
البارغواي	١٣	٨	٢	٣	٢١	١١	٢٦
الاكوادور	١٣	٨	١	٤	١٧	١٦	٢٥
البرازيل	١٣	٦	٣	٤	٢٢	١٢	٢١
الاوروغواي	١٤	٦	٣	٥	١٤	١٠	٢١
كولومبيا	١٣	٥	٤	٤	١٢	١٢	١٩
بوليفيا	١٤	٣	٥	٦	١٥	٢١	١٤
البيرو	١٣	٣	٣	٧	١٢	١٧	١٢
تشيلي	١٤	٣	٢	٩	١٤	٢٠	١١
فنزويلا	١٤	٢	١	١١	١٠	٤٠	٧

بيليه يطالب بتأجيل مونديال ٢٠٠٢ في حال عدم تأهل البرازيل

* ساو باولو (البرازيل) - «و.ص.ف.» - اعلن نجم كرة القدم البرازيلي الاسطورة ادسون ارانتيس دوناسيمنتو الشهير بـ«بيليه» ان مونديال ٢٠٠٢ المقرر في كوريا الجنوبية واليابان معا لن تكون له اي نكهة في حال عدم تأهل البرازيل حاملة اللقب ٤ مرات (رقم قياسي) وطالب بتأجيله.

وقال بيليه، افضل لاعب في القرن العشرين والذي قاد البرازيل الى احراز اللقب ٣ مرات اعوام ١٩٨٥ و١٩٦٢، و١٩٧٠، في تصريح لصحيفة «فوليا» البرازيلية «اذا لم تتأهل البرازيل، سيكون على المنظمين تأجيل اقامة النهائيات».

واوضح بيليه ان منظمي المونديال «مشغولون بأمر البرازيل في حال فشلها في التأهل»، مضيفا «سألوني اذا كانت البرازيل ستفشل في التأهل فكان جوابي بان ذلك غير ممكن».

وتواجه البرازيل خطر عدم التأهل الى المونديال للمرة الاولى منذ النسخة الاولى عام ١٩٣٠ في الاوروغواي.

وتلعب البرازيل فجر اليوم الخميس مباراة حاسمة ضد البارغواي في بورتو اليغري ضمن الجولة الرابعة عشرة من التصفيات، وهي مطالبة بالفوز للبقاء ضمن دائرة المنتخبات المنافسة على البطاقات الاربع المؤهلة مباشرة.

بشار سرور الى البقعة الاردني

* دمشق - «و.ص.ف.» - انتقل مدافع حطين ومنتخب سوريا لكرة القدم بشار سرور الى صفوف البقعة الاردني على سبيل الاعارة لمدة خمسة اشهر مقابل ١٥ الف دولار كمقدم عقد والف دولار شهريا.

وبات سرور (٢٨ عاما) ثالث لاعب سوري في الملاعب الاردنية بعد ان سبقه مدافع الوحدة الدولي ينال اباظة الى الوحدات، ومهاجم الوثبة الدولي نادر جوخدار الى الفيصلي.

الحجاج يقاطع تدريبات مكابي شفاعمرو

من: رامي صديق

* مع دخول الأسبوع الثالث على تدريبات مكابي شفاعمرو الا ان المهاجم، احمد حجاج مازال يقاطع التدريبات سيما وانه لم يبرم اتفاقًا نهائيًا بينه وبين الادارة. ويجري الحجاج في هذه الفترة تدريبات لياقة بدنية على مسؤوليته الخاصة، اما تدريبات الفريق فتسير حتى الآن كما هو مخطط لها بقيادة المدرب زاهي عليان، ومن المتوقع عقد جلسة قريبًا للتباحث في سبل استمرارية الفريق في ظل المشاكل التي تعصف به وخاصة المادية.

كأس سانتياغو برنابيو: اللقب من نصيب انتر ميلان

* مدريد - «و.ص.ف.» - احرز انتر ميلان الايطالي كأس سانتياغو برنابيو لفوزه على ريال مدريد الاسباني ٢-١ على تساد «سانتيافو برنابيو» في مدريد امام ٧٠ الف متفرج.

وسجل الايطالي كريستيان فييري (٦) والبرازيلي ادريانو (٩٠) هدفي انتر ميلان، وفرناندو هييرو (٨١ من ركلة جزاء) هدف ريال مدريد.

وخاض ريال مدريد المباراة في غياب نجميه الدوليين البرتغالي لويس فيغو والفرنسي زين الدين زيدان لالتزامهما مع منتخبي بلاديهما اللذين لعبا مع مولدافيا والدنمارك وديا أمس الاربعاء.

وهي المرة الاولى التي يفشل فيها ريال مدريد في احراز كأس سانتياغو برنابيو منذ ١٠ اعوام.

وافتتح فييري التسجيل في الدقيقة السادسة اثر تلقيه كرة بينية من لاعب ريال مدريد السابق الدولي الهولندي كلارانس سيدورف انطلق بها من وسط الملعب وسدد كرة ارضية داخل شباك الحارس ايكر كاسياس برغم مضايقة قائد منتخب اسبانيا هييرو والكاميروني نجيتاب جيريمي.

واندفع لاعبو ريال مدريد بحثا عن التعادل من دون نتيجة بعدما تناوب راوول وسالغادو والانكليزي ستيف ماكمنامان على اهدار العديد من الفرص الحقيقية للتسجيل.

وانتظر اصحاب الارض الدقيقة ٨١ للحصول على ركلة جزاء بعد عرقلة الفرنسي كلود ماكيليلي داخل المنطقة من قبل المدافع غولي، انبرى لها هييرو مدركا التعادل.

وانتزع انتر ميلان الفوز في الوقت بدل الضائع بواسطة البرازيلي ادريانو، بديل فييري، بتسديدة رائعة.

كأس الاردن: الوحدات والفيصلي والحسين الى ربع النهائي

* عمان - «و.ص.ف.» - بلغ الوحدات حامل اللقب والفيصلي والحسين الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاردن في كرة القدم بفوز الاول على العربي، والثاني على كفرسوم، والثالث على الجزيرة بنتيجة واحدة ١-صفر أمس الأول الثلاثاء.

وفي المباراة الاولى، فاز الوحدات على العربي بطل الدرجة الاولى بهدف سجله انسي كمال في الوقت بدل الضائع.

وفي المباراة الثانية، تغلب الفيصلي بطل الدوري ووصيف بطل الكأس على كفرسوم بهدف لخالد سعد في الوقت بدل الضائع ايضا وسط احتجاج الخاسر على صحة الهدف ومحاولة بعض اللاعبين الاعتداء على حكم المباراة الذي طرد عبدالله عبيدات.

وفي المباراة الاخيرة، تخطى الحسين منافسه الجزيرة بهدف سجله عبدالله الشباب من ركلة جزاء في الدقيقة ٤٦.

واكتمل عقد الدور ربع النهائي الذي سيقام بطريقة الذهاب والاياب.

ويلعب الوحدات مع الحسين، وذات رأس مع شباب الحسين، والفيصلي مع الفحيص، والاهلي مع البقعة.

عادت حليمة لعادتها القديمة

* أطلّ علينا الملحق الرياضي لجريدة «يديعوت أحرونوت» بالأمس بخبر مفادة ان عدداً من لاعبي عيروني ريشون لتسيون يرفضون الحضور الى سخنين للمباراة في كأس التوتو امام فريق اتحاد أبناء سخنين بسبب تخوفهم من الأوضاع الأمنية في البلاد، وربما التعرض لهم من قبل جماهير سخنين!!

غريب جداً أن تنشر مثل هذه الأقوال التحريضية التي من شأنها ان تطعن في الفريق السخنيني وجماهيره وفي جماهير الوسط العربي عامة.

– وإذا كان التخوف موجوداً لدى هؤلاء «ضعفاء الشخصية» مما جرى أيام أحداث اكتوبر «المقيتة»، فإننا نقول لهم ان العديد من الفرق اليهودية، حضرت بعد ذلك الى سخنين والناصرة، وكفركنا وبقية القرى والمدن العربية ولعبت هناك دون خوف ودون أن يتعرضوا لأذى!!


مازن غنايم: في سخنين يلعب عرب ويهود واجانب وكلهم عائلة واحدة!!

نشر مثل هذه الأقوال وفي مثل هذا الوقت لا يساعد بالطبع على إعادة الحياة الى مجاريها، كما انه يضر بروح الرياضة والتنافس الشريف. كما انه يمس بالجماهير السخنينية العريضة التي تحب فريقها وتشجعه بجنون حتى يخرج فائزاً في كل مباراة.

وحسنًا فعل رئيس إدارة فريق ريشون لتسيون دافيد بيتان عندما رفض حديث لاعبيه وقال انه لم يفكر ابدا ولو للحظة واحدة أن لا يحضر لسخنين وانه لا يخشى الوصول هناك وعبر عن أسفه لتفوهات عدد من لاعبيه المرفوضة جملة وتفصيلا.

رئيس ادارة اتحاد أبناء سخنين مازن غنايم عبر عن دهشته لتصريحات لاعبي ريشون وقال انني اخجل حتى أن أرد عليها!! ونحن ايضا نخجل ان يكون في الرياضة أناس يفكرون بمستوى تفكير لاعبي ريشون وحتى ذلك المراسل الذي بادر الى مثل هذا الخبر السخيف!!

لاعب جديد من لاتفيا تدرب أمس مع الاخاء
بولات وپركوفيتش قد يصلان اليوم

* انضم لتدريبات مكابي الاخاء بالأمس لاعب جديد من لاتفيا يدعى نيكولا فولاكوف يلعب في وظيفتي المدافع والوسط من الناحية اليسرى. وشارك في المباراة التجريبية أمام هبوعيل حيفا.

وعلمنا ان لاعبي التعزيز الآخرين بيومير پيركوفتش وايفان بولات قد يصلان البلاد اليوم، بعد اعداد تأشيرة الدخول لهما من مكاتب وزارة الداخلية، لينضما لتدريبات الفريق مباشرة وتسجيلهما في الاتحاد وسلطة مراقبة الميزانيات.

الحارس فابل شنايدر يهرب من البلاد وحارس يوغوسلافي في الطريق

* من دون سابق انذار اقدم الحارس التشيكي فابل شنايدر والذي جاء الى مكابي كفركنا، على حمل حقائبه والعودة الليلة قبل الماضية الى بلاده. وعلل الحارس عمله هذا بالخوف من الأوضاع الأمنية في البلاد على ضوء الانفجارات الأخيرة. كذلك فان وفاة والده بصورة مفاجئة كانت سببا اضافيا لتصرفه هذا والذي قام به دون ان يبلغ احدا في الادارة الكناوية.

ادارة مكابي كفركنا باشرت على الفور بالاتصال بأحد الحراس من يوغوسلافيا والذي كان قد تدرب مع الفريق في رومانيا، دراجان جولام، والمتوقع ان يكون قد وصل البلاد الليلة الماضية أو صباح اليوم ليبدأ بالمشاركة في التدريبات.

محكمة الطاعة تبرئ اتحاد ابناء سخنين وشرطة مسچاف تزور الملعب صباح اليوم
حنا فرهود نهائياً في سخنين

* كما كان متوقعاً، فقد برأت محكمة الطاعة التابعة لاتحاد كرة القدم فريق هبوعيل اتحاد ابناء سخنين من تهمة اشراك لاعبي تعزيز غير مسجلين في الفريق في المباراة أمام بيتار بئر السبع في كأس التوتو، السبت الماضي. وقرر الحكم حايم الحديف ابقاء النتيجة على ما هي ومعنى ذلك ان الفريق السخنيني سيلعب بعد غد السبت أمام عيروني ريشون لتسيون على ملعبه البيتي.

وعلى صعيد الملعب، من المفروض ان يزور ممثل شرطة مسچاف ملعب سخنين اليوم ليفحص الأمور والتي تمت معالجتها واعطاء الموافقة لاجراء المباراة عليه.

من جهة أخرى وكما أشرنا في عدد الأمس فان المهاجم حنا فرهود جلس بالأمس مع ادارة الفريق السخنيني واتفق نهائياً على التوقيع ليتم تسجيله في سلطة مراقبة الميزانيات، وقد يشارك في المباراة أمام ريشون لتسيون بعد غد.

أما بالنسبة للاعبين الأجانب، قلب الدفاع اوليانوف (من بلغاريا)، لاعب الوسط ريتشارد هاچر (من هنغاريا) والمهاجم خميس اماني ديڤ (من الولايات المتحدة) فسيتم تحديد مصيرهم بعد المباراة امام ريشون لتسيون، وفي مطلع الأسبوع القادم، وقبل مباراة الدربي الكبير في بداية الدوري مع مكابي الاخاء الناصرة.

اليوم في الحادية عشرة
جلسة لادارة هبوعيل الطيبة في سلطة مراقبة الميزانيات
وفي القائمة الجديدة: عماد بخاري، موشيه ستكلر وشارون بوخنيك؟؟

* دُعي فريق هبوعيل الطيبة لجلسة في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم لجلسة في سلطة مراقبة الميزانيات لعرض القائمة النهائية للاعبين مع أوراق الضمانات ليتم تسجيلهم.

وعلمنا من الاداري محمود جبارة ان عماد بخاري، لاعب بيتار شمشون تل أبيب سابقاً وموشيه ستكلر من هبوعيل بئر السبع سيكونان ضمن القائمة، بالاضافة إلى رشيد برانسي، عزت ربيع، بهاء محاجنة وعلي سليم والذين لم تتم المصادقة عليهم في المرحلة الأولى.

ومن غير المستبعد ان يكون ضمن القائمة قلب دفاع هبوعيل بئر السبع شارون بوخنيك والذي تمت مفاوضته بالأمس وانتهى اللقاء في ساعة متأخرة. كذلك فان المفاوضات مع فريد طاهر ستدخل مرحلة متقدمة، حيث ان المدرب سمير عيسى معني بضمه، لكن الطلبات المادية، خاصة نظير اعارة بطاقته تعيق ذلك حتى الآن.

مباراة الفريق أمام مكابي يفنة ضمن كأس التوتو ستجرى في الخامسة من عصر بعد غد السبت على ملعب رمات هشارون، وبذلك ينهي الفريق العقاب المفروض عليه من لجنة الطاعة في الموسم الماضي.


فريد طاهر: في الطريق الى الطيبة؟؟

من جديد هبوعيل مجد الكروم
سلطة مراقبة الميزانيات لم تصادق على سرجي وبينتسي!!!

من: رامي صديق

* لم تصادق أمس الاربعاء سلطة مراقبة الميزانيات في الاتحاد العام على انتقال اللاعبين سرجي بركوفيتش وبينتسي روزنفيلد لفريق هبوعيل مجد الكروم لغياب ضمانات مادية، ولهذا فقد باشرت الادارة اتصالاتها مع المسؤولين في المجلس المحلي، ومن المتوقع ان يعقد صباح اليوم الخميس جلسة موسعة ومطولة للخروج بقرارات عملية من شأنها اتمام انتقال هؤلاء اللاعبين.

كما وستتوجه الادارة الى مركز هبوعيل لاشراكه بما يحدث طالبين من المسؤولين فيه التدخل وتحرير ميزانيات اذا امكن الأمر، على أمل ان يتم انهاء الأمر حتى مساء اليوم الخميس ويسمح للاعبين بالاشتراك في مباراة يوم السبت.

ارجاء جلسة هبوعيل كسرى مع المجلس!!

من: رامي صديق

ارجئت يوم أمس الاربعاء الجلسة التي كان من المفروض عقدها بين ادارة هبوعيل كسرى والمسؤولين في المجلس المحلي.

ويأتي هذا الارجاء لانشغال الرئيس في أعمال تخص الميزانيات للمجالس العربية ولم يحدد موعد للجلسة القادمة حيث ان الادارة ستبادر بنفسها الى عقدها مع مطلع الأسبوع القادم سيما وان الأمور لا تدعو الى التفاؤل وعليها ترتيب الالتزامات المادية للاعبين الذين تعاقدت معهم حتى الآن.

مكابي حيفا سيفتتح ملعب يركا

من: رامي صديق

* في حفل افتتاح الملعب البلدي في يركا والذي من المتوقع ان يكون بعد الخامس من الشهر القادم – ستقام مباراة احتفالية ما بين مكابي حيفا ومكابي يركا ولهذا تقوم الادارة اليركاوية وبالتعاون مع المجلس المحلي حالياً بالتحضيرات اللازمة، حيث سيدعى الى الحفل العشرات من الشخصيات الجماهيرية والرياضية وبحضور المئات من مشجعي ومحبي الرياضة في يركا.

وتأمل الادارة ان يكون افتتاح الملعب عاملاً مساعداً في دفع الكرة اليركاوية والتفاف اكبر عدد من المشجعين ودعم الفريق معنويًا وماديًا.

غداً الجمعة
الاجتماع الأول لادارة اكسال مع اللاعبين والمدرب

* دعت ادارة هبوعيل اكسال والممثلة حالياً بالاداري محمود زرزور شلبي لاعبي الفريق للاجتماع غداً مع المدرب الجديد كلود دهان لبدء الاستعداد للموسم الجديد. وعلمنا ان التدريبات ستبدأ يوم الاثنين القادم.

من ناحية أخرى تكاد المفاوضات مع الحارس اسعد اسعد تنتهي والتوقيع سيتم خلال عدة أيام. كذلك تجري الادارة مفاوضات مع لاعب الوسط رمزي شدافنة لاعادته للفريق. اما سليم دراوشة فانه لن يكون ضمن الكادر لانضمامه لفريق هبوعيل كفرمندا. وتبحث الادارة عن ثلاثة لاعبي تعزيز في مواقع قلب الدفاع (بدلا من محمود خليلية المنتقل لهبوعيل كفركنا)، لاعب وسط ومهاجم. ومن بين الأسماء المرشحة: شموئيل بن براك (من بات يام)، المدافع يانيڤ بن مناشيه (من آسي چلبوع).

(فهمي دراوشة)

الحارس أحمد عباس ينتقل الى هبوعيل نحف

من: رامي صديق

* في خطوة مفاجئة بعض الشيء – توصلت ادارة هبوعيل نحف الى اتفاق مع الحارس احمد عباس ليذود عن المرمى النحفاوي مع افتتاح الدوري القادم، والمفاجئ في هذه الخطوة ان عباس كان قد صودق عليه في سلطة مراقبة الميزانيات ليلعب في مجد الكروم، ولكنه لم يحضر صوراً له الأمر الذي منع تسجيله وانتقاله نهائيًا للفريق المجدلاوي.

وفي حديث «للاتحاد الرياضي» مع الاداري احمد مصري اكد لنا صحة هذه المعلومات وانه أجرى اتصالاً هاتفياً مع المدرب يوسف ابو دية الذي تفاجأ بدوره من النبأ، وبهذا السياق حدثنا يوسف ابو دية «استغرب مثل هذا التصرف – ولا اعتقد انه من السهل تحرير عباس وسنبحث الامر جيداً قبل اتخاذ قرار بهذا الخصوص ولكني أؤكد انني لن اقف حجر عثرة امام اي لاعب ولن أرغم احداً أين سيلعب!!».

بطولة العالم: الغلة العربية تتراجع ولا ارقام قياسية وجونز وحدها احرزت ذهبيتين

* ادمونتون (كندا) - (و.ص.ف.) - اسدل الستار على بطولة العالم الثامنة لالعاب القوى في ادمونتون مطلع الأسبوع بمشاركة ٢٠١ دولة (رقم قياسي على الاطلاق) وحوالي ٣ الاف رياضي ورياضية تنافسوا في ٤٦ سباقا ومسابقة (٢٤ للرجال و٢٢ للسيدات) في ثالث اضخم بطولة في العالم بعد الالعاب الاولمبية وكأس العالم في كرة القدم حيث تابعها نحو ٤ بلايين شخص.

وحلت الولايات المتحدة اولى كما كان متوقعا اولى برصيد ٩ ذهبيات و٥ فضيات و٥ برونزيات، فتصدرت الترتيب العام للمرة السادسة على التوالي، علما بان المرتين اللتين افلت منها اللقب كانا في البطولتين الاولين وكانا من نصيب المانيا الشرقية سابقا.

وحلت روسيا ثانية ولها ٦ ذهبيات و٧ فضيات و٦ برونزيات، وكينيا ثالثة وجمعت ٣ ذهبيات ومثلها فضيات وبرونزية واحدة.

ولم تشهد البطولة تحطيم اية ارقام وهو ما يحصل للمرة الثانية منذ انطلاق البطولة الاولى في هلسنكي عام ١٩٨٣، اما المرة الاولى فكانت في اثينا قبل اربع سنوات، وبالتالي لم ينل احد جائزة ١٠٠ الف دولار التي يمنحها الاتحاد الدولي لصاحب الرقم القياسي بالاضافة الى مبلغ ٦٠ الف يتقاضاها لحلوله في المركز الاول.

ونجح ٥ رياضيين ورياضية في الاحتفاظ بألقابهم وهم الامريكي موريس غرين (١٠٠ م) والمغربي هشام الكروج (١٥٠٠ م) والتشيكي توماس دفوراك (العشارية) والكوبي ايفان بدروزو (الوثب الطويل) والامريكية ستايسي دراجيلا (القفز بالزانة) بالاضافة الى المنتخبين الامريكيين للرجال (٤ مرات ١٠٠ م و٤ مرات ٤٠٠ م).

وكانت الامريكية ماريون جونز الوحيدة التي احرزت ذهبيتين بفوزها بسباق ٢٠٠ م والتتابع ٤ مرات ١٠٠ م بالاضافة الى فضية في سباق ١٠٠ م، بيد ان خسارتها السباق الاخير امام الاوكرانية جاما بينتوسيفيتش لطخ سجلها الرائع الذي كان يتضمن ٥٦ فوزا متتاليا منذ عام ١٩٩٧ قبل وصولها الى ادمونتون.

اما بينتوسيفيتش فأكدت ان تفوقها على جونز في نصف النهائي لم يكد بالصدفة ويبقى ان تثبت انها تستطيع ان تكرر انجازها في اللقاءات الدولية واولها بعد خمسة ايام في زيوريخ حيث ستكون المواجهة مرتقبة بين الاثنتين.

ويبقى الامريكي موريس غرين اسرع عداء في العالم بفوزه بذهبية ١٠٠ م وذلك على الرغم من اصابته في ركبته فرفع رصيده الى ٥ ذهبيات في بطولة العالم. وكان بامكان الامريكي ان يزيد غلته من المعدن الاصفر لولا اضطراره الى الانسحاب من سباقي ٢٠٠ م والتتابع ٤ مرات ١٠٠ م بداعي الاصابة.

واحرزت ٤١ دولة ميداليات خلال البطولة الحالية وسجلت خمس منها اسماءها للمرة الاولى في الترتيب العام وهي جزر سان كيتس والسنغال وجمهورية الدومينيكان والكاميرون وهايتي.

واجري ٤٠٠ فحص على المنشطات فتبين وجود حالتين تخصان العداء الرومانية انا ميريلا ترمور والبيلاروسية ناتاليا سولوغوب في مسابقة رمي الرمح وسباق ٤٠٠ م على التوالي.

يذكر ان دورتي هلسنكي ٨٣ وغوتبورغ ٩٥ خلتا من الفحوصات الايجابية.

رباعية وخماسية

ودخل الكوبي ايفان بدروزو نادي الكبار في الوثب الطويل باحرازه لقب الرابع على التوالي فنجح حيث فشل الامريكيان كارل لويس ومايك پاول وذلك على الرغم من انه يخوض موسما عاديا.

وسجل الالماني لارس ريدل بأحرف من ذهب في البطولات العالمية بعد ان تمكن من احراز لقبه الخامس في مسابقة رمي القرص. وسبق لريدل (٩٩ر١ م و١١٠ كلغ) المولود في ٢٨ حزيران عام ١٩٦٧ في مدينة شيمينتس ان توج بطلا اعوام ١٩٩١ و٩٣ و٩٥ و٩٧ علما بانه حل ثالثا عام ١٩٩٩، كما انه توج بطلا في اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦.

وانتهت سيطرة الاثيوبي هايله جيربسيلاسي على سباق ١٠ الاف م الذي يحمل لقبه في البطولات الاربع الماضي والرقم القياسي العالمي بعد ان حل ثالثا، في حين كان الفوز من نصيب الكيني تشارلز كاماتي.

وسيطر الكينيون على المسافات الطويلة خصوصا في فئة الرجال حيث كان الفوز في سباق ٥ الاف م لبنجامين ليمو وسباق ٣ الاف م موانع من نصيب روبرت كوسغي.

الغلة العربية

وانقذ المغرب وحده سمعة العرب فجمع ذهبيتين عن طريق هشام القروج (١٥٠٠ م) ونزهة بدوان (٤٠٠ م حواجز) وفضية عن طريق علي الزين (٣ الاف م موانع)، في حين اكتفى الجزائري علي سعيدي سياف بالميدالية الفضية في سباق ٥ الاف م، في حين فشل الاخرون مجتمعين في الحصول ولو على ميدالية في مختلف الالوان. وافضل ما سجلوا بعض الارقام القياسية العربية او الشخصية.

وكان العرب جمعوا رقما قياسيا من الميداليات (٧) في غوتبورغ ٩٥ (٣ ذهبيات وفضيتان وبرونزيتان) وفي اشبيلية (ذهبيتان وفضيتان وثلاث برونزيات).

واثبت الكروج انه احد افضل عدائي المسافات المتوسطة عندما انتزع لقبه الثالث على التوالي في سباق ١٥٠٠ م بسهولة بالغة ليعادل بالتالي انجاز الجزائري نور الدين مرسلي من حيث عدد الالقاب وذلك في اخر سباق يخوضه في بطولة كبيرة قبل الانتقال للمشاركة في سباق ٥ الاف م.

اما بدوان فحققت ذهبية سباق ٤٠٠ م حواجز وثأرت بالتالي لخسارتها المشكوك فيها قبل سنتين في اشبيلية امام الكوبية دايمي بيرنيا بالذات.

وقد احتكم في نهائي اشبيلية الى الصورة النهائية «فوتو فينيش» لتحديد الفائزة وكانت الكوبية دايمي بيرنيا ويفارق ١٠ر٠ جزء في الثانية.

واستعادت بدوان حاملة الرقمين العربي والافريقي بالتالي لقبها الذي احرزته في اثينا عام ١٩٩٧ علما بانها حلت ثانية في اشبيلية قبل عامين وثالثة في اولمبياد سيدني.

وبدوان هي احدى ثلاث رياضيات عربيات فقط احرزن الذهب العالمي وسبقها الى هذا الانجاز الجزائرية حسيبة بولمرقة (١٥٠٠ م) عامي ١٩٩١ و١٩٩٥ والسورية غادة شعاع (السباعية) عام ١٩٩٥. اما الرابعة وهي مواطنتها زهرة واعزيز فاحرزت برونزية وفضية سباق ٥ الاف م في غوتبورغ ٩٥ واشبيلية ٩٩ على التوالي.

ونجح المغربي علي الزين في كسر احتكار الكينيين للمركزين الاول والثاني في ٣ الاف م موانع والذي استمر منذ عام ١٩٩١ عندما انتزع فضية السباق.

وسبق للزين ان احرز البرونزية في بطولة العالم الاخيرة وفي اولمبياد سيدني ايضا.

ولا شك ان المدرسة المغربية بدأت تحصد ما زرعت في السنوات الاخيرة بفضل السياسة الحكيمة للاتحاد المحلي والمبنية على اسس علمية حديثة.

ورفع المغرب رصيده من الميداليات في بطولة العالم الى ١٧ (٧ ذهبيات و٥ فضيات و٥ برونزيات) منذ البطولة الاولى عام ١٩٨٣ في هلسنكي.

وبالنسبة الى ابرز العرب الاخرين، فان الجزائري عبد الرحمن حماد فشل في تكرار انجازه الاولمبي عندما احرز الميدالية البرونزية، واكتفى بالمركز العاشر عشر بعد ان فشل في ثلاث محاولات لتخطي ارتفاع ٢ر٢٥ م.

وحذا حذوه السعودي هادي صوعان صاحب فضية اولمبياد سيدني والذي حل رابعا في سباق ٤٠٠ م حواجز وذلك على الرغم من انسحاب اقوى مرشحين له وهما الامريكي انجلو تايلور والفرنسي ستيفان دياغانا.



• هشام الكروج، سجل إسمه في التاريخ •

الترتيب بعد اليوم العاشر والاخير

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٩	٥	٥	١٩
روسيا	٦	٧	٦	١٩
كينيا	٣	٣	١	٧
كوبا	٣	١	٢	٦
المانيا	٢	٤	١	٧
اثيوبيا	٢	٢	٤	٨
رومانيا	٢	١	١	٤
المغرب	٢	١	-	٣
بولندا	٢	-	٢	٤
تشيكيا	٢	-	-	١
بيلاروسيا	١	٣	-	٤
جامايكا	١	٢	٢	٥
باهاماس	١	٢	-	٣
اليونان	١	١	٢	٤
ايطاليا	١	١	٢	٤
اوكرانيا	١	١	١	٣
جنوب افريقيا	١	١	-	٢
استراليا	١	-	١	٢
بريطانيا	١	-	١	٢
موازمبيق	١	-	-	١
جمهورية الدومينيكان	١	-	-	١
السنغال	١	-	-	١
سويسرا	١	-	-	١
اسبانيا	-	٢	١	٣
اليابان	-	٢	١	٣
فنلندا	-	١	١	٢
السويد	-	١	١	٢
الجزائر	-	١	-	١
النمسا	-	١	-	١
استونيا	-	١	-	١
ليتوانيا	-	١	-	١
الكاميرون	-	١	-	١
اسرائيل	-	١	-	١
فرنسا	-	-	٢	٢
المكسيك	-	-	٢	٢
هايتي	-	-	١	١
جزر سان كيتس	-	-	١	١
بلغاريا	-	-	١	١
البرتغال	-	-	١	١
كازاخستان	-	-	١	١
ترينيداد وتوباغو	-	-	١	١
	٤١	٤٢	٤١	١٢٤

سيدات

- ١٠٠ م:
١- جانا بينتوسيفيتش (اوكرانيا) ١٠ر٨٢ ثانية
٢- ماريون جونز (الولايات المتحدة) ١٠ر٨٥
٣- اكاتريني تانو (اليونان) ١٠ر٩١

- ٢٠٠ م:
١- ماريون جونز (الولايات المتحدة) ٢٢ر٣٩ ثانية
٢- ديبي فيرغوسون (باهاماس) ٢٢ر٥٢
٣- كيلي وايت (الولايات المتحدة) ٢٢ر٥٦

- ٤٠٠ م:
١- ايمي مباكي تيام (السنغال) ٤٩ر٨٦ ثانية
٢- لورين فنتون (جامايكا) ٤٩ر٨٨
٣- انا غيفارا (المكسيك) ٤٩ر٩٧

- ٨٠٠ م:
١- ماريا موتولا (موزامبيق) ١ر٥٧ر١٧
٢- ستيفاني غراف (النمسا) ١ر٥٧ر٢٠
٣- ليتيشيا فريسدي (سورينام) ١ر٥٧ر٣٥

- ١٥٠٠ م:
١- غابريبلا تشابو (رومانيا) ٤ر٠٠ر٥٧ دقيقة
٢- فيولينا تشيكيلي (رومانيا) ٤ر٠١ر٧٠
٣- ناتاليا غوريلوفا (روسيا) ٤ر٠٢ر٤٠

- ٥ الاف م:
١- اولغا يغوروفا (روسيا) ١٥ر٠٣ر٣٩ دقيقة
٢- مارتا دومينغيز (اسبانيا) ١٥ر٠٦ر٥٩
٣- ايليش ووركو (اثيوبيا) ١٥ر١٠ر١٧

- ١٠ الاف م:
١- ديرارتو تولو (اثيوبيا) ٣١ر٤٨ر٨١ دقيقة
٢- برهان اديري (اثيوبيا) ٣١ر٤٨ر٨٥
٣- غيتي وامي (اثيوبيا) ٣١ر٤٩ر٩٨

- ١٠٠ م حواجز:
١- انجانيت كيركلاند (الولايات المتحدة) ١٢ر٤٢ ثانية
٢- غابل ديفرز (الولايات المتحدة) ١٢ر٥٤
٣- اولغا شيشيغينا (كازاخستان) ١٢ر٥٨

- ٤٠٠ م حواجز:
١- نزهة بدوان (المغرب) ٥٣ر٣٤ ثانية
٢- يوليا نوسوفا (روسيا) ٥٤ر٢٧
٣- دايمي بيرنيا (كوبا) ٥٤ر٥١

- تتابع ٤ مرات ١٠٠ م:
١- الولايات المتحدة ٤١ر٧١ ثانية
٢- المانيا ٤٢ر٣٢
٣- فرنسا ٤٢ر٣٩

- تتابع ٤ مرات ٤٠٠ م:
١- جامايكا ٣ر٢٠ر٦٥ دقائق
٢- المانيا ٣ر٢١ر٩٧
٣- روسيا ٣ر٢٤ر٩٢

- الماراتون:
١- ليديا سيمون (رومانيا) ٢ر٢٦ر٠١ ساعة
٢- رايكو توسا (اليابان) ٢ر٢٦ر٠٦ س
٣- زفتلانا زاخاروفا (روسيا) ٢ر٢٦ر١٨ س

- السباعية:
١- يلينا بروخوروفا (روسيا) ٦٦٩٤ نقطة
٢- ناتاليا سازانوفيتش (بيلاروسيا) ٦٥٣٩
٣- شيليا باريل (الولايات المتحدة) ٦٤٧٢

- الوثب العالي:
١- هيستري كلويتي (جنوب افريقيا) ٢ر٠٠
٢- اينغا بابانكوفا (اوكرانيا) ٢ر٠٠
٣- كايسا بيركفيست (السويد) ١ر٩٧

- الوثب الطويل:
١- فيونا ماي (ايطاليا) ٧ر٠٢ امتار
٢- تاتيانا كوتوفا (روسيا) ٧ر٠١
٣- نيوركا مونتالفو (اسبانيا) ٦ر٨٨

- الوثبة الثلاثية:
١- تاتيانا ليبيديفا (روسيا) ١٥ر٢٥ مترا
٢- فرانسواز ايتون مبانغو (الكاميرون) ١٤ر٦٠
٣- تيريزا مارينوفا (بلغاريا) ١٤ر٥٨

- الكرة الحديد:
١- يانينا كورولتشيك (بيلاروسيا) ٢٠ر٦١ مترا
٢- نادين كلاينرت شميت (المانيا) ١٩ر٨٦
٣- فيتا بافليتش (اوكرانيا) ١٩ر٤١

- الزانة:
١- ستايسي دراجيلا (الولايات المتحدة) ٤ر٧٥ امتار
٢- سفتلانا فيونوفا (روسيا) ٤ر٧٥ بفارق المحاولات
٣- مونيك بيريك (بولندا) ٤ر٥٥

- القرص:
١- ناتاليا سادوفا (روسيا) ٦٨ر٥٧ مترا
٢- ايلينا زفيريفا (بيلاروسيا) ٦٧ر١٠
٣- نيكوليتا غراسو (رومانيا) ٦٦ر٢٤

- الرمح:
١- اوسليديس منينديز (كوبا) ٦٩ر٥٣ مترا
٢- ميريلا مانجاني تزيليلي (اليونان) ٦٥ر٧٨
٣- سونيا بيسيت (كوبا) ٦٤ر٦٩

- المطرقة:
١- يبسي مورينو (كوبا) ٧٠ر٦٥ مترا
٢- اولغا كوزنكوفا (روسيا) ٧٠ر٦١
٣- برونوين ايغلز (استراليا) ٦٨ر٨٧

- ٢٠ كلم مشيا:
١- اولمبيادا ايفانوفا (روسيا) ١ر٢٧ر٤٨ ساعة
٢- فالنتينا تسيبولسكايا (بيلاروسيا) ١ر٢٨ر٤٩
٣- اليزابيتا بيروني (ايطاليا) ١ر٢٨ر٥٦

على الشاشة الصغيرة

* الخميس ٨/١٦ *
* القناة الأولى:
٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الايطالية.
٨.٣٠ - تعليم الرسم.
٩.٠٠ - فهم العلاقات الانسانية.
٩.٣٥ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٥٠ - الانجليزية.
١٢.٣٠ - مكان آخر.
١٣.٠٠ - قلم الرصاص السحري.
١٣.٢٠ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - قصص موش.
١٤.٢٠ - البقع.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥٥ - بربار نحماد.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - مغامرات هولمس.
١٦.٣٠ - تويتز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف في الصناعة.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - لقاء.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - تيليسينما.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - مسلسل - من يخاف من الحياة.
٢٢.٣٠ - قانون ونظام.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - اختتام.

* القناة الثانية:
٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٥ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - في آي بي.
٩.٥٠ - طرزان.
١١.٤٥ - صور متحركة.
١٢.٠٠ - القلعة.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - مهمة.
١٨.٠٠ - ترفيه.
١٩.٠٠ - شباب الى الأبد.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - طيرنا.
٢٢.٠٠ - هذا الاسبوع مع أمنون ليفي.
٢٣.١٥ - توين فيكس.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
١.١٠ - ميلك شيك.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز شخص واحد بالجائزة الأولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الاول الثلاثاء وسيحصل على مبلغ ثلاثة ملايين شيكل.

وفاز أربعة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٧٦٥٩) شيكلا. وسيحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٧٧٩) شيكلا.

وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٧٥) شيكلا.
وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٣) شيكلا.
وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات.

وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الست (١٨٣٥٧٣) شخصا ومجموع ما فازوا به (٥٦٨١٤٥٤) شيكلا.

وستكون قيمة الجائزة الاولى في السحب القادم، (٣) ملايين شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب السوبربول فيما فاز أربعة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) الف شيكل، وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٥.٥) مليون شيكل.

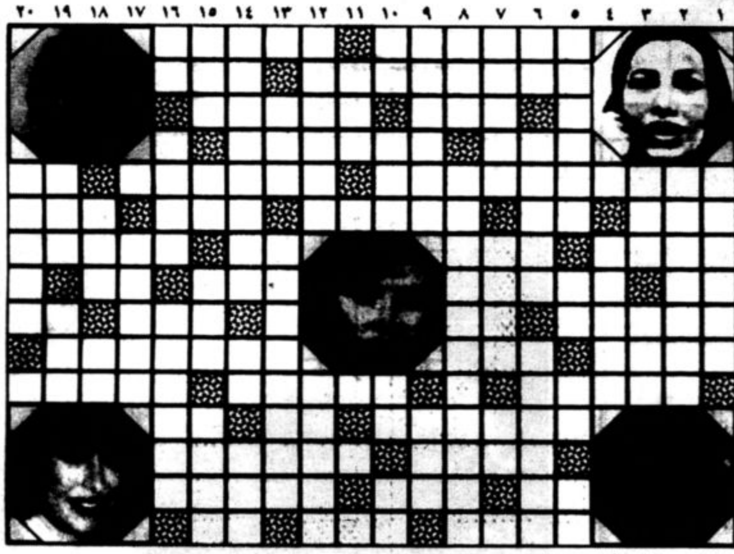
حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - كاف - الساهم ٢ - ليماسول - باس ٣ - وليد- سمحت ٤ - دي - لمياء - عر ٥ - معانيات - لابلاتا ٦ - عسل - أيمن - من - سبت ٧ - زيكو - اكاتبها ٨ - لوى - ابنائنا ٩ - يتوفر - ليندل ١٠ - يردما - سيق ١١ - امة - ين - جازر ١٢ - ني - مناسبة - ابدله ١٣ - دبا - او - تطوان ١٤ - جميل راتب - ين - دا ١٥ - يأس - امس ١٦ - تونس - يطالب ١٧ - اسمر - وفاء ١٨ - برن - تروخيو.

عموديًا:
١ - معالي زايد ٢ - عس - وت - منبج ٣ - الزاوية - ام ٤ - فر ٥ - كلوديا كاردينالي - طب ٦ - ايلي ايوب - مناورات ٧ - فمي - تم - نلا - اسوان ٨ - أدل - نائي - جبلة - نس ٩ - اس - مل - كانسات - باسمة ١٠ - لوسيا مانيز - ر ر ١١ - سلمى بنت القراطيسي ١٢ - حال - بون - طوخ ١٣ - هبت - اسه - اد - صافي ١٤ - ما - عتبا - لند - وأل ١٥ - سورات - البا.

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



أفقيًا:
١ - السجين - ذقتم الطعام.
٢ - ممثلة مصرية (إحدى الصور) - شكل هندسي.
٣ - مدينة فرنسية - يجمعان الشيء.
٤ - صات السنور (معكوسة) - عاصمة آسيوية.
٥ - مطربة لبنانية (إحدى الصور) - الفضة - للمنادى.
٦ - فولاذ - ضم وجمع - ينكرون الخير - صور - ضرب بالعصا.
٧ - ظهرت من بعيد - ما يكسو جلد الطائر - شحم - منظمة طيران عالمية.
٨ - في البيضة - موارد - أحزنا فلانًا - سمن.
٩ - نخفي الشيء في التراب - علامة موسيقية - طعام - ضعف.
١٠ - حاكم - نجل فلان - مدينة تركية.
١١ - ضربتم بالعصا - المراكب - مطربة سورية (احدى الصور).
١٢ - يتوجعا - شاي بالأجنبية (معكوسة) - صات التيس.
١٣ - من الأقمشة - مطربة مصرية.
١٤ - للنفي - شرح - أوقات.
١٥ - صبر - سحبا - بسط الشيء.

عموديًا:
١ - مدينة ايطالية.
٢ - الشؤون.
٣ - كسب - سلسلة جبال أوروبية.
٤ - تعبرين.
٥ - الشجاع - شحم - نصف يأتي - اسم موصول.
٦ - خاصتي - العجب - اختبار.
٧ - الجاهل القراءة - يفر من المكان - مقياس أرضي.
٨ - مشى - مطربة لبنانية (إحدى الصور).
٩ - يعرفان بالأمر - مسح يده بالمنديل.
١٠ - نصف شارل - أداة الشم - متشابهان - حرك الشيء بقوة.
١١ - عنب اسود.
١٢ - علم مؤنث - شبه جزيرة صحراوية في مصر.
١٣ - سأم - مطربة لبنانية (إحدى الصور).
١٤ - مطربة لبنانية - عملة آسيوية - طباع.
١٥ - ترفع صوتها بالبكاء - لمس بيده - قصدا المكان - نقارب الفعل ولا نفعل.
١٦ - متشابهان - عاصمة أمريكية - يصلحان الصدع.
١٧ - ينتظر لفلان خيراً أو شراً.
١٨ - منزل - نصف كابر.
١٩ - يحسم الأمر - حيوان على هيئة الضبّ.
٢٠ - السلام والطمأنينة.

حظك اليوم ...ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
نجاح أكيد لمركزك الاجتماعي وتدعيم لمقترحاتك ومشروعاتك.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
حيرة ظاهرة في كثير من المسائل المعلقة ولكن يساعدك الشريك.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
مشاغل عائلية طارئة بسبب الأهل فعالجها برفق.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
الصداقة والاخوة هما السبيل الوحيد لالتفاف الجميع حولك.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
قد تعقد اتفاقات أو تجري مشاورات ناجحة تعود عليك بالفندة.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
خلافات عند التعامل ولا بد لك من معالجة مسائلك بروح الصبر.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
صحتك في حيوية ونشاطك موفور. يجب الخروج للترويح عن النفس.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
نجاح أكيد وهدوء وربما ظهرت شخصية عظيمة في نهاية الأسبوع.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
سعادة ونطلاق وتفاهم في العاطفة والمودة.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
نجاحك المالي ودخلك في ازدياد بسبب ما تقوم به من مجهود.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
أعمال هامة تسند اليك ومسئوليات جديدة تحتاج الى مجهود كبير.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
نجاح لمركزك الاجتماعي وتدعيم لقترحاتك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الخميس غائمًا جزئيًا وتكون درجات الحرارة وفق معدلها السنوي

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٣٠ * تل أبيب وضواحيها ٣٠ * حيفا وضواحيها ٣١ * إيلات ٣٩ * جبال الجليل ٢٩ * المروج الشمالية ٣٣ * جبال المركز والجنوب ٣٠ * السهل الداخلي ٣٢ * السهل الساحلي ٣٠ * النقب الشمالي ٣٣ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٧ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٧.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية معتدلة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٧٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة
وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية معتدلة السرعة

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٨/١٥)

* دولار أمريكي	٤.٢٤٠٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٦٩٨ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٧٨٦ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٩٧٣ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٩٠٠ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥١٠١ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٧١٨ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٤ - ٤.٢٥ ش.ج

محفوظ عبد الرحمن يكتب مسلسل «السندريلا» وحنان ترك تجسد دور سعاد حسني



• حنان ترك •



• محفوظ عبد الرحمن •

* قرر قطاع الإنتاج، التابع لإتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، تقديم مسلسل تلفزيوني ضخم عن الفنانة الراحلة سعاد حسني، يتضمن مشوار حياتها منذ طفولتها وحتى رحيلها.

ويقول مدحت زكي، رئيس قطاع الإنتاج انه عهد بكتابة المسلسل إلى الكاتب الكبير محفوظ عبد الرحمن، فهو أقدر من يكتب قصة حياة السندريلا الراحلة سعاد حسني، التي تمتلئ شخصيتها بكل عناصر الدراما المثيرة، فقد عاشت سنوات كلها انتصارات وانكسارات وظلت حتى اللحظات الأخيرة من عملها ملء السمع والبصر، لدرجة أن بعض زملائها الفنانين كانوا قد طلبوا من الفنان حسين فهمي، تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي المقبل، على أساس أنها نجمة القرن ولكن القدر لم يمهلها حتى تعيش تلك اللحظات الجميلة من عمرها.

وفي حديث مع مدحت زكي، أكد أن ميزانية مسلسل سعاد حسني، لن تقل عن (٧) ملايين جنيه، والمرشح لإخراج تلك الحلقات هو المخرج أحمد صقر، ويتم التصوير ما بين القاهرة ولندن التي عاشت فيها آخر ٥ سنوات من عمرها.

*** ومن تقوم بدور سعاد حسني في المسلسل الذي يروي قصة حياتها ؟**

- نحن ندرس حتى الآن مجموعة من الترشيحات للممثلات اللاتي يصلحن لتمثيل شخصية السندريلا التي كما ذكرت من قبل بها ثراء درامي كبير وأتصور أن أقرب ممثلة تصلح لتقديم تلك الشخصية هي حنان ترك التي تجيد التمثيل وتقديم الإستعراض والغناء، وهي فنانة شاملة فيها الكثير من الصفات الفنية للسندريلا الراحلة التي كانت تتمتع بموهبة غير عادية ولذلك فهي المرشحة الأولى حتى الآن.

*** موسيقى وألحان المسلسل؟**

- سوف أتفاوض مع الموسيقار كمال الطويل الذي كان من أقرب أصدقاء الفنانة الراحلة سعاد حسني لتقديم موسيقى وألحان مسلسل السندريلا خاصة وأنه سيتضمن جزءا استعراضيا للتعبير عن مرحلة مهمة من حياتها.

*** وهل تم الاستقرار على اسم المسلسل؟**

- هذا متروك للسيناريست محفوظ عبد الرحمن فنحن حتى الآن لم نتكلم سوى عن الخطوط الدرامية العريضة للحلقات ولم نتطرق لموضوع اسم المسلسل فهو آخر شئ وسوف نختاره بعد الانتهاء من كتابة العمل فنحن نتمنى أن نقدم مسلسل (سعاد حسني) في الاحتفال بمرور عام على رحيلها في السنة المقبلة.

*** وشخصية المطربة نجاة شقيقة السندريلا الراحلة هل تم اختيار الفنانة التي ستجدها في هذا العمل؟**

- اختيار كل شخصيات المسلسل متروك للمخرج أحمد صقر وسوف يطرح ترشيحاته ونختار من بينها أفضل من يمثل شخصية المطربة الكبيرة نجاة ولكننا لم نعلن عن هذه الاختيارات حتى يضع كاتبنا الكبير محفوظ عبد الرحمن تصوره عن شكل العمل وشخصياته الرئيسية فالمسلسل يضم شخصيات من الأسرة وأخرى من مشوارها الفني وأقرب أصدقائها من الكتاب والصحفيين والفنانين.

*** وهل يتعرض المسلسل لمرحلة الصداقة الوطيدة بين سعاد حسني والعندليب الراحل عبد الحليم حافظ؟**

- أتصور أن شخصية عبد الحليم حافظ ستكون ضمن أحداث مسلسل سعاد حسني فهي مرحلة مهمة في حياتها ولكنني أيضا لا أستطيع أن أحدد حجم ومساحة تلك المرحلة حتى يبدأ الكاتب محفوظ عبد الرحمن في الكتابة وتقديم العمل من خلال وجهة نظر فنية محددة فنحن في الأساس نقدم قصة حياة سعاد حسني والزمن الذي عاشت فيه بكل ملامحه ورموزه المتواجدة في ذلك الوقت على الساحة الاجتماعية والسياسية والفنية.

*** لماذا عدلتم عن تقديم فيلم تسجيلي عن سعاد حسني وتم استبداله بهذه الحلقات؟**

- الفيلم التسجيلي سيكون محدودا ولكن المسلسل سيكون ثريا بمادته الدرامية وفيه تكريم أكبر وأشمل لسعاد حسني وهو بمثابة وثيقة تشهد على عصر هذه الفنانة الكبيرة علاوة على أن المشاهدين في مصر والعالم العربي خاصة عشاق سعاد حسني سيسعدهم وجود مثل هذا العمل الذي يقدم صورة إنسانية عن فنانة عاشت في وجداننا جميعا منذ ظهورها في فيلم «حسن ونعيمة» وحتى آخر أفلامها «الراعي والنساء» حيث قدمت لنا أفلاما كلها متعة وفن وفكر ونالت عشرات الجوائز والشهادات التقديرية المحلية والعالمية وهي نموذج فريد لن يتكرر مرة أخرى بسهولة.

الممثلة السورية هناء نصّور: فشلتُ في «يوميات جميل وهناء»



بقلم: رأفت محمد

* حققت الممثلة السورية هناء نصور، الكثير من التواجد والحضور الجماهيري من خلال مشاركاتها في مسلسلات مهمة مثل: «الثريا» و«الأيام المتمردة» و«يوميات جميل وهناء» وغيرها من الأعمال الأخرى.

ومع أن هناء خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية، إلا أنها اتجهت سريعا إلى التلفزيون كباقي زملائها الفنانين لكنها مع ذلك تشعر بحنين واضح لخشبة المسرح وإلى الأداء والجمهور الخاص في هذا الفن العريق.

*** سألناها هل أنت راضية عن تجربتك في مجال الكوميديا؟**

- عندما تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية كنت أحمل صورة مختلفة عن الكوميديا وأقصد هنا الكوميديا التي تعتمد على الحدث والموقف بالدرجة الأولى. وليس تلك الكوميديا التي قدمتها في مسلسل «يوميات جميل وهناء» والتي أعترف أنني فشلت في أدائها فشلاً كبيراً فهذا الثوب ليس ثوبي وتلك الطريقة في الأداء لم تناسبني ولم أجد نفسي فيها بأي حال من الأحوال.

*** ولماذا قبلت المشاركة في هذه التجربة إذن؟**

- بما أنني مازلت في بداية مشواري الفني فمن واجبي تجريب كل الأدوار والشخصيات والأنواع الفنية حتى أصل إلى الصيغة التي أجد نفسي فيها.. وبالنسبة لمشاركتي في «يوميات جميل وهناء» فقد جاءت ضمن هذا الاطار لا أكثر.

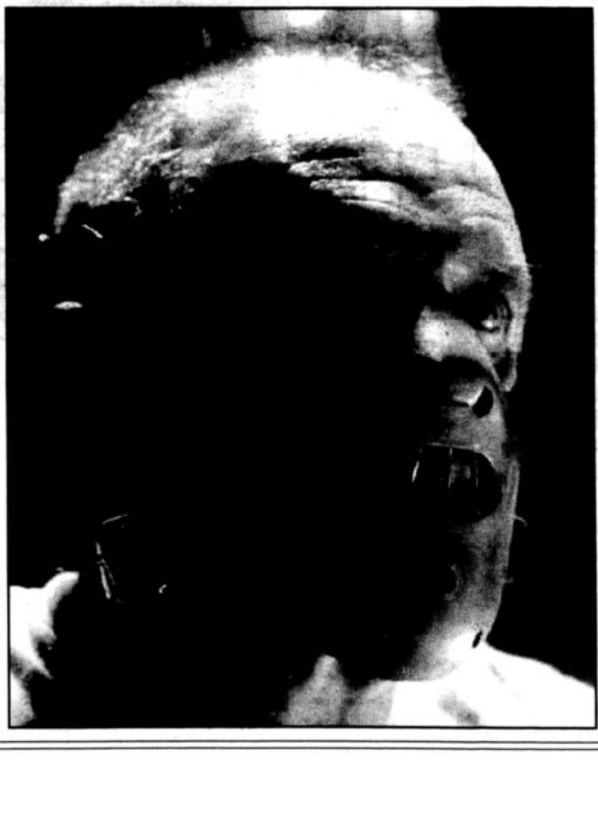
*** ولهذا السبب اعتذرت عن تقديم الجزء الثاني من هذا المسلسل؟**

- ربما وهذا من حقي فلا أريد أن أكرر فشلي أو يقال إنني أخطأت مرتين، كما أنني وحتى وإن قبلت المشاركة فأعتقد أن ظروفي لن تسمح لي بذلك كوني مرتبطة بعدد من الأعمال الدرامية والتي أجد من الصعوبة التنسيق بينها لتقديم دور أو شخصية لم أكن راضية عنها كل الرضى..

*** هل أفهم من كلامك انك لن تعيدين تجربة الكوميديا مرة أخرى؟**

- هذا الأمر مرهون بالظروف والنصوص الكوميدية التي ستعرض عليّ مستقبلاً فلا يمكنني أن أضع «فيتو» على مشاركتي في نوع درامي محدد لمجرد فشلي في أداء دور لم يكن مقنعاً لي منذ البداية.

مسح على الانترنت لاحب شخصيات السينما الشريرة



* لندن - الوكالات - حصلت شخصية الدكتور هانيبال لكتر، بطل فيلم «صمت الحملان» على لقب «افضل شرير» في تاريخ السينما وفقا لما اظهرة مسح على شبكة الانترنت شمل اكثر من (١٧) الف مشاهد.

وانتزع الممثل انطوني هوبكنز، الفائز بجائزة اوسكار، الذي جسد شخصية سفاح يرتكب مجموعة من جرائم القتل ويلتهم لحوم ضحاياه اللقب متقدما على شخصية دارث فيدر، الشرير في فيلم «حرب النجوم» والقاتل المختل عقليا نورمان بيتس، في رائعة الفرد هيتشكوك السينمائية «سايكو».

وجاء آلان ريكمان، الذي جسد دور مأمور نوتنجهام في فيلم «روبن هود .. امير اللصوص» في المركز الرابع وتلته كاثي بيتس، في فيلم الاثارة «البؤس» التي حطمت فيه كاحلي كاتب تعشقه كيلا يبتعد عنها.

وقال متحدث باسم موقع الانترنت الذي اجرى المسح ان ذكاء هانيبال هو الذي جعل شخصيته جذابة لهذه الدرجة مضيفا ان «الناس يحبون عبارات هانيبال المقتضبة الباترة».

جان بول بلموندو غادر وحدة العناية الفائقة

* باريس - الوكالات - غادر النجم الفرنسي جان بول بلموندو، وحدة العناية الفائقة في مستشفى سان جوزيف في باريس، وفق ما اعلن بيان صادر عن المستشفى، حيث يعالج الممثل منذ ٨آب، اثر تعرضه لنوبة في شرايين الدماغ.

وجاء في البيان ان «وضعه الصحي في تحسن. العلاج والتمارين مستمرة، لكن اي تاريخ لم يقرر لخروجه من المستشفى». واوضح المستشفى انه سيصدر نشرة صحية جديدة عن وضع بلموندو الاربعاء في ٢٢ اب عصرا.

وكان جان بول بلموندو (٦٨ سنة)، احد اشهر الممثلين الفرنسيين واكثرهم شعبية، اصيب الاربعاء، بجلطة في شرايين الدماغ، في وقت كان يمضي عطلة في جزيرة كورسيكا في المتوسط.

وكان بلموندو «في حالة واعية لكنه عاجز عن النطق ويعاني من شلل في الجهة اليمنى من الوجه» حين نقل الى المستشفى.

وعلم ان الشلل زال عن وجهه تقريبا وانه استعاد القدرة على الكلام بشكل شبه تام وسيتمكن من مغادرة المستشفى في نهاية هذا الاسبوع

مواصلة الاستعدادات لمهرجان «مسرحيد - ٣»

ادوار خوري يصارع أنف غوغول!
رياض مصاروة يستحضر كساندرا!
روضة سليمان تنتظر نساء تحت الاحتلال!
علي عباسي يعلن استعداده للانتاج



• نسرين فاعور •



• ادوار خوري •

* عكا - لمراسلنا - يومًا بعد يوم، تزداد المنافسة على جوائز مهرجان «مسرحيد - ٣» الذي سيقام في منتصف كانون الأول ٢٠٠١، فالمخرج ادوار خوري انضم الى قائمة المنافسين وبدأ بأعداد مسرحيدية عن قصة «الأنف» لغوغول، سيقوم بتمثيلها لطف نويصر، وقد تعهد خوري بأن تكون جاهزة قبل موعد تسليم النصوص في ٢٠٠١/٩/١٥.

من ناحية أخرى أعلن المنتج علي عباسي، ومدير مسرحه محمود صبح، عن استعدادهما لإنتاج أكثر من عمل ضمن المسابقة، ووجها دعوة لكل الممثلين والمخرجين بأن ادارة مسرح الغربال ستقوم بانتاج أي عمل تراه مناسبًا وعلى مستوى عالٍ.

اما المخرج رياض مصاروة، فقد قام باستحضار شخصية «كساندرا» احدى نساء طروادة، وحمل جميع اسقاطاتها على ما يحدث للشعب الفلسطيني، واختار الممثلة نسرين فاعور لتجسد هذه الشخصية.

الكاتب الفلسطيني زياد خداش، يقوم بكتابة نص مسرحي، عبارة عن قصص لنساء تحت الاحتلال، وقد خص به الممثلة روضة سليمان، التي تعمل جاهدة للدخول بقوة للمهرجان.

«من سيربح المليون» يحقق ما عجزت عنه الحكومات في مواجهة «الجزيرة»؟



• بقلم: إبراهيم العريس •

* أخيراً حققت محطة تلفزيون الشرق الأوسط (mbc) ما عجزت حكومات عربية عدة عن تحقيقه: برنامج «من سيربح المليون» ربح المعركة مع برنامجي «الجزيرة» القطرية «الاتجاه المعاكس» و «الرأي والرأي الآخر». ربح بسلاح الألعاب وليس بسياسة المقاطعة والأزمات السياسية والتصريحات والحملات الاعلامية المضادة.

«الاتجاه المعاكس» ، برنامج السجال السياسي الأهم على قناة «الجزيرة» كان منذ زمن بعيد، بين أكثر برامج المحطات الفضائية العربية، استقطاباً للمتفرجين. وهو، في هذا الإطار من دون غيره، يعتبر ظاهرة لافتة، إذ لم يسبق لأي برنامج عربي متلفز ان حقق هذا القدر من السجال، دفاعاً وهجوماً، كأي قضية عربية لا تحظى باجماع. هذا الاستقطاب الذي يمكن ان يعزى الى أسباب عدة، قد لا تكون الجودة واحداً منها، أدى الى تحول مقدم البرنامج فيصل القاسم، موضوع سجال أيضاً، له مؤيدوه الشرسون وله خصومه الأشرس.

ومع الزمن تحول البرنامج نفسه من مكان للسجال الى موضوع للسجال، لا ينافسه في هذا إلا البرنامج الآخر والمشابه الذي يقدم على المحطة نفسها «الرأي والرأي الآخر» لسامي حداد. وباتت قناة «الجزيرة»، القناة الأولى في البرامج السياسية الحوارية استماعاً في العالم العربي، مما جعلها موضع محاكاة من قنوات اخرى كثيرة، إذ راحت برامج «الحوار السياسي» تفرخ كالفطر. إلا أن أياً منها لم يحقق المرجو ولم يظهر قادراً على منافسة برنامجي «الجزيرة» . في حين لم يعرف عماد الدين اديب، في قناة «اوربت» شعبية في برنامجه الحواري، نظراً إلى أن هذه الفضائية ليست متاحة مجاناً للمشاهدين، بل يحتاج قاصدها إلى اشتراك ورمز رقمي.

وتكاثرت في السنوات الأخيرة، بلا طائل، المحاولات لضرب شعبيتي برنامجي الجزيرة . ولكن فجأة من دون مقدمات، ومنذ تسعة أشهر تقريباً، حدثت المعجزة الصغيرة. والطريف انها لم تحدث عبر برنامج سياسي مشابه ومنافس، بل عبر برنامج ألعاب، لم يكن احد ليصدق حين بدأ بثه انه سيحوز في سرعة تلك المكانة التي حازها ، وسيصل الى حد منافسة «الاتجاه المعاكس» . والأغرب أن هذا البرنامج وهو «من سيربح المليون» منقول حرفياً عن برنامج بدأ إنكليزياً وانتشر في العالم اجمع.

مقدم «من سيربح المليون» الذي تعرضه اصلاً محطة تلفزيون الشرق الأوسط (mbc) اختير لتقديمه منذ البداية الإعلامي جورج قرداحي، الذي لم يكن ليصدق هو نفسه، أنه سيتحول خلال أشهر قليلة أحد نجوم التلفزة العربية.

صحيح انه اشتغل على ذلك كثيراً، ودرس أكثر تفاصيل مظهر المقدم الإنكليزي الأساسي وتصرفاته وتوزيع ابتساماته على نحو دقيق، ثم حاكى ذلك كله بدقة لا يمكن إدراكها إلا للذين ادمنوا أولاً، البرنامج الإنكليزي. حاكاه حتى في لون بزته وقميصه وربطة عنقه، وفي نظرته الماكرة وسحب يده مبتعدة حين يريد تقديم الشيك الى الرابح. وتبدت الوصفة ناجحة.

اليوم، تقول التقديرات، ان الفريق الأكبر من المتفرجين العرب يحرصون على متابعة من سيربح المليون وليس على قناة (mbc) وحدها، بل على قنوات اخرى اشترت حقوق البث («المستقبل» و «التلفزة المصرية»). وهو يبث مرتين في الأسبوع في موعد بث برنامجي «الجزيرة» الحواريين (الثلاثاء والجمعة).

ويقول كثر من المتفرجين انهم لا يتابعون البرنامج، فقط، بفضل اسئلته ونوعية المشاركين، بل يتابعونه أيضاً لمشاهدة طريقة اداء قرداحي، الذي يشتغل على سيكولوجية متفرجيه، تساعده في ذلك موسيقى تشبه دقة القلب، ويحاول الإيقاع بهم في لعبة تواطؤ مع الجمهور مدهشة، ويرضيهم ولو كانوا خاسرين.

لعبة دقيقة تلك التي يقوم بها قرداحي في برنامجه. والجمهور، المقدر بعشرات الملايين من المتفرجين أدرك هذا ، ويتابعه، مما أدى الى ولادة نجم تلفزيوني أسقط في طريقه نجوماً.. وبرامج. وكسب معركة لمصلحة الذين كان البرنامجان السياسيان في الجزيرة يزعجانهم بطرق مواضيع لا يزال كثير من الحكومات العربية يعتبرها من المحرمات. ويكفي ما كان المسؤولون القطريون يتلقونه من احتجاجات واعتراضات على حوارات فضائيتهم، مثلما لم يخل الأمر من أزمات سياسية نشبت بين قطر ومعظم الدول العربية. وها هي المحطات الباقية التي كانت امضت سنوات في محاولة للبحث عن برامج سجالية تنافس الاتجاه المعاكس، تغير الدفة باحثة عن برامج تنافس «من سيربح المليون»، ولو وصلت الى التلويح بجوائز مالية ضخمة تسيل اللعاب وليس اقلها منح الفائز وزنه ذهباً.

(«الحياة»)

أمل مرقص - صوت مخملي وأغان ملتزمة من أجل الناس

• بقلم: شاكر فريد حسن •



* أمل مرقص اسم ساطع في دنيا الأغنية الوطنية والسياسية الملتزمة في بلادنا.. ظهرت في الاحتفالات والمهرجانات الوطنية والمناسبات السياسية. استمعت اليها للمرة الأولى في مخيم العمل التطوعي النصراوي فغنت لفيروز سفيرتنا الى النجوم وألهبت حماس الجمهور وقد أعجبني صوتها المخملي وثقتها بنفسها ووقفتها أمام الجمهور بمنتهى الصدق والاخلاص وقلت يومها في نفسي انها موهبة ينتظرها مستقبل زاهر وباهر في عالم الغناء.. وكبرت أمل وشقت طريقها الفني وأخذ حضورها يتزايد وجمهورها يزداد أكثر وأصبحت احدى أبرز المغنيات في الجيل الجديد في هذا الجزء من الوطن الكبير وأحدثت انطلاقة جريئة في غناء نصوص بعيدة عن التقليد لشعرائنا الفلسطينيين البارزين، وقدمت هذه الأغاني في مناسبات وطنية متعددة وسجلتها في أشرطة واسطوانات ليزر.

تحمل أمل مرقص رسالة شعب صامد ومقاوم ضد الظلم والعسف والقهر ومن أجل الحياة والحرية والعدل وتحمل في روحها قيمًا وفي صدرها ضميراً إنسانيًا منحازاً لجموع الفقراء والمعذبين وهي تعايش الناس وتشاركهم همومهم وآمالهم وتنثر بصوتها الدافئ والعذب فرحًا يملأ سماء الجليل وتمشي معنا على دروب الحياة المثقلة بالتعب والوجع، تحمل عذاباتنا وهمومنا وترطب جراحنا. وهي تشدو منذ الطفولة للأرض والحرية والانسان والوطن الضائع والقضية الوطنية - الطبقية وللجليل وتضاريسه.

والقصائد التي اختارتها أمل مرقص وغنتها نابعة من حركة الواقع والجماهير وصادرة من أعماق الألم المحاصر ومن صميم المعاناة والظروف اليومية التي يحياها شعبنا الفلسطيني في جميع أماكن تواجده وهي معجونة بعرق الأمل الذي يلمع على جباه الفقراء وبدم الأماني التي تخالج مخيلات الجياع.

وحقيقة هي أن أغاني أمل مرقص تشبهها برقتها وعفويتها وصوتها فيه دفء الإحساس ونابض بالعشق لكل ذرة تراب ولكل حجر وصخرة في أرضنا الغالية. وهي إنسانة ذات موقف سياسي مناهض للتمييز والاضطهاد والقهر القومي وتسهم في تطوير الأغنية الوطنية والسياسية الملتزمة بالهم الجماعي وقد حققت نجاحًا شعبيًا ملحوظًا وتركت أغانيها أثراً عميقًا في قلوب الجماهير.

وأخيراً يبقى حب الوطن والحنين الى هوائه هو الأكبر والأقوى وسمائه الأصفى والأجمل عند أمل مرقص وستظل تغني له وتبعث الأمل والحياة في نفوس الذين استسلموا لواقع الهزيمة والانتكاسة الثورية. واننا نحيي أمل ونرجو لها دوام التقدم والعطاء الفني والمزيد من النجاحات في مجال الأغنية الوطنية الملتزمة.

(مصمص، المثلث)

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

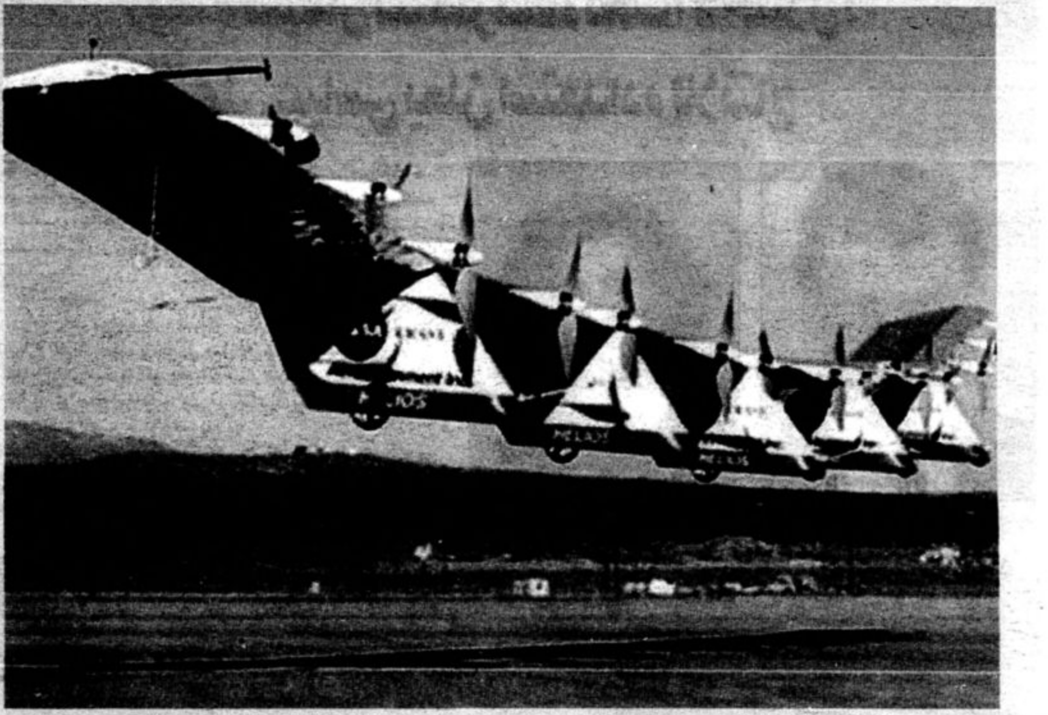
لاعب جديد من لاتفيا تدرب أمس مع الاخاء

محكمة الطاعة تبرئ اتحاد ابناء سخنين وشرطة مسچاف تزور الملعب صباح اليوم

حنا فرهود نهائياً في سخنين

الاتحاد الرياضي (ص١٨-٢٠)

«هيليوس» تحقق رقماً قياسياً بعد ارتفاعها ٢٩ كم



* الولايات المتحدة – الوكالات – حققت طائرة «هيليوس» التجريبية العاملة بالطاقة الشمسية رقماً قياسياً في الارتفاع للطيران الافقي أمس الأول وسجلت ٩٦٥٠٠ قدم اى ٢٩.٤ كم. وقالت المتحدثة باسم مركز «درايدن» للتجارب الجوية لدى وكالة الفضاء الامريكية «ناسا»، جيني رايدهارت ان «هيليوس» التي انطلقت الساعة ٨.٤٩ ٠ (١٨.٤٩ تج) من قاعدة في جزيرة كواي (هاواي) حطمت الرقم القياسي السابق (٨٠٢٠١ قدم) عند الساعة ١٦.٠٩ الاثنين (٠٢.٠٩ الثلاثاء). وكان الرقم القياسي السابق سجل عام ١٩٩٨ بواسطة طائرة «باسفايندر بلاس» النسخة الاصغر من هيليوس.

وبلغت درجة الحرارة في هذا الارتفاع الشاهق الذي لم يسبق لاي طائرة ان حققته اربعين درجة تحت الصفر. وقد احتاجت الطائرة ثماني ساعات للوصول الى هذا الارتفاع.

وتعتبر هيليوس بجناحها الضخم المدفوع بمراوح تتغذى بالطاقة الشمسية ويتم التحكم بها عن بعد، طائرة ثورية.

ويبلغ طول الطائرة المكونة من الياف الكربون والجرافيت ٨٢ متراً اي اطول من طائرة البوينج ٧٤٧ وهي تقلع بسرعة لا تتعدى سرعة الدراجة الهوائية ويمكنها ان تطير بسرعات تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ كم في الساعة. ويتم دفعها بـ ١٤ مروحة تعمل بمحركات لا تستهلك الا قليلا من الطاقة التي يتم توليدها من الالواح الشمسية وخلال الليل تقوم بطاريات بتشغيل المراوح.

وتمهد هيليوس لجيل جديد من الطائرات. اذ انها مصممة لتستخدم «كقمر اصطناعي طائر» متعدد الادوار، اي انها قادرة على ان تبقى ثابتة في مكانها اشهراً عدة او ان تتخطى هذا المكان في اي وقت في ضوء الاحتياجات او المهمات وذلك بكلفة بسيطة لا تتجاوز المليون دولار فيما القمر الاصطناعي يكلف حالياً بين ١٠ و ٣٠ مليون دولار.

لبى نداء حماته.. فمات بالسيف

* القاهرة – الوكالات – شهدت منطقة امبابة المصرية جريمة، دفع ثمنها سائق بعد ان حاول اثبات قوته وفتوته امام أهل خطيبته. كان السائق ويدعى سيد محمد (٢٧ سنة) قد ذهب لحماته في المطار بمنطقة امبابة لزيارة خطيبته، واخبرته حماته ان الجيران اعتدوا عليهم، فحمل سنجة، ونزل الى الشارع مهددا الجيران، ومتوعداً من ينزل اليه، ولما استمر السائق في تهديده بالصوت العالي، نزل اليه سائق آخر أخذته الحمية وفي يديه سيف، وأمسك به وأخذ منه «السنجة» واشبعه ضرباً حتى فارق الحياة.

نام محامي الدفاع ففسخت محكمة استئناف حكماً بالاعدام

* واشنطن – (و.ص.ف.) – اعتبرت محكمة استئناف فدرالية في قرار لها، ان احد المحكومين بالاعدام في تكساس، كالفن بوردين، سيستفيد من محاكمة جديدة بعد ان ضبط محاميه نائما خلال المحاكمة عام ١٩٨٤.

وفسخت محكمة الاستئناف الفدرالية في نيو اورليانز (لويزيانا) حكم الاعدام الصادر في حق بوردين وبررت قرارها معتبرة ان حقوق متهم ما تمتهن «حين يكون محامي الدفاع بصورة متكررة في حالة من الغيبوبة في لحظات مهمة من المحاكمة بالاعدام».

وهذا ما حصل تماماً خلال محاكمة كالفن بوردين (٤٨ سنة) الذي حكم عليه بالاعدام عام ١٩٨٤ بتهمة قتل عشيقه و.ت. وايز طعناً عام ١٩٨٣ في منزلهما في هيوستون (تكساس).

وافاد شهود حضروا المحاكمة وذكرت شهادتهم في القرار الاستئنافي ان محامي المتهم آنذاك جو كانون (متوف) غفا اكثر من مرة خلال المحاكمة.

وكسر قرار محكمة الاستئناف الفدرالية حكما صدر في ٢٧ تشرين الاول ٢٠٠٠ عن لجنة مستقلة مؤلفة من ثلاثة قضاة ثبت حكم الاعدام بحق بوردين مشيراً الى ان المحامي «اغتنم لحظات غير مهمة من المحاكمة ليسرق لحظات من النوم».

غير ان المحاكمة التي جرت في منطقة هاريس في تكساس في كانون الثاني ١٩٨٤ استغرقت اقل من ١٣ ساعة وزعت على ستة ايام.

ولا يزال في وسع السلطات المحلية رفع قرار محكمة الاستئناف الفدرالية الى المحكمة العليا الامريكية والا جرت محاكمة جديدة لبوردين.

عجوز قاتلة!

* فرنسا – الوكالات – قالت الشرطة في بلدة جونزاك بغرب فرنسا، أمس، ان عجوزا تبلغ من العمر ٨٠ عاما اتهمت بقتل ابنتها التي تبلغ من العمر ٥٩ عاما بضربها بمطرقة.

وقال المحققون ان الوالدة كاترين ميل كانت تعيش مع ابنتها في السنوات الاربع الماضية وكان الشجار غالبًا ما يدب بينهما. وقالت التقارير انه بعد شجار بين الأم وابنتها في وقت متأخر من يوم الاحد الماضي، أمسكت العجوز بمطرقة وهوت بها على رأس ابنتها مرتين. وقد ألقت الشرطة القبض على ميل بعد وقت قصير، غير أن ممثلي الادعاء، قرروا إطلاق سراحها بسبب تقدمها في العمر وضعف حالتها الصحية. ومن المتوقع أن توجه لها اتهامات رسمية بالقتل في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

تدعوكم للمشاركة في

المظاهرة القطرية في مدينة الناصرة

احتجاجًا على الممارسات العدوانية من قبل حكومة شارون ضد الشعب الفلسطيني وتأييدا لنضاله العادل من أجل الحرية والاستقلال وذلك يوم غد الجمعة الموافق ٢٠٠١/٨/١٧ الساعة الخامسة والنصف مساءً. تنطلق المظاهرة من أمام عمارة عواد-عفيفي مروراً بالشارع الرئيسي وتنتهي في ساحة العين.

مطلب الساعة: الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

ليرفع الاحتلال يده عن «بيت الشرق»

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - יומון - אל-אתיחאד

الجمعة ١٧ آب ٢٠٠١ ■ ٢٧ جمادى الاولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٥٠، ٤ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٥٠، ٢ شيكل ■ 17.8.2001 ■ המחיר: 4.50 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 50/58 ■ ٦٤ صفحة

سلطات دولة اسرائيل تهدم براكية في المكر..

(ص٤)

أليك رون أمام لجنة التحقيق الرسمية في (٢٩/٨)

(ص٥)

الناصرة تستقبل اليوم المظاهرة الجبارة ضد جرائم الاحتلال ومع النضال الفلسطيني العادل

الحزب الشيوعي والجبهة: سنظل نملأ الميادين حتى انجاز الحقوق الفلسطينية الثابتة • (ص٢)

الشرطة تحاول عبثا عرقلة مخيم العمل التطوعي لـ«تعايش» في دار الحنون

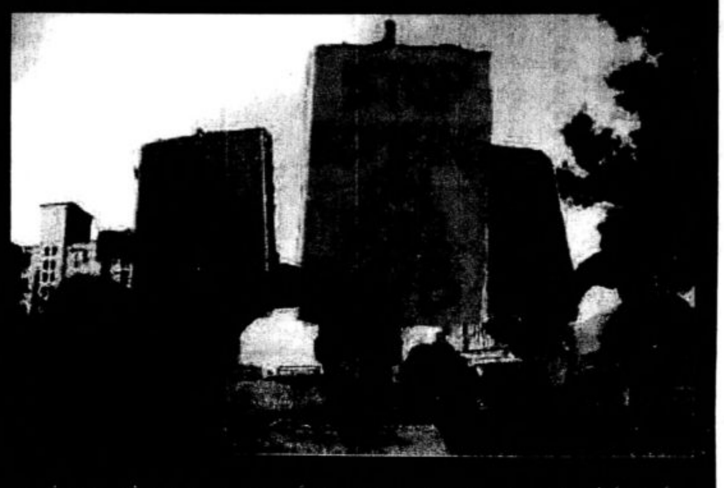


(ص٤)

المتطوعون العرب واليهود امس في القرية

عملية ارهابية: مستوطنون قتلوا سائقا فلسطينيا بالحجارة

أوقفوا قصف العراق



لقاء عمان: بين مباركة خطوة جنبلاط المبدئية وبين تحركات فئوية مشوبة بالانتهازية

(ص١٢)

مطلب الساعة: الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

ليرفع الاحتلال يده عن «بيت الشرق»

الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

يدعونكم للمشاركة في

المظاهرة القطرية في مدينة الناصرة

احتجاجًا على الممارسات العدوانية من قبل حكومة شارون ضد الشعب الفلسطيني وتأييدا لنضاله العادل من أجل الحرية والاستقلال وذلك اليوم الجمعة ٢٠٠١/٨/١٧ الساعة الخامسة والنصف مساءً. تنطلق المظاهرة من أمام عمارة عواد-عفيفي مروراً بالشارع الرئيسي وتنتهي في ساحة العين.

المتحدثون: - رامز جرايسي - بنيامين غونين - عصام مخول

اليوم في الناصرة، مظاهرة الحزب والجبهة الجبارة ضد جرائم حكومة شارون بحق شعبنا



• واحدة من مظاهراتنا الحاشدة. اليوم في الناصرة! •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تستقبل الناصرة، اليوم الجمعة، في الساعة الخامسة والنصف، المظاهرة الجبارة التي ينظمها الحزب الشيوعي والجبهة لاطلاق صرخة الاحتجاج المجلجلة ضد العدوان الحكومي الاسرائيلي المتواصل على الشعب الفلسطيني، الذي يخوض معركة باسلة على طريق تحرره الوطني واستقلاله السياسي أسوة بباقي الشعوب.

وستطلق هذه المظاهرة الصوت الحاسم ضد شارون وحكومته وجيشه وجرائمهم، والصوت الواضح الداعم لنضال الشعب الفلسطيني الذي يناضل ضد أحد آخر أشكال الاحتلال الاستعماري في العالم.

«المهمة المطروحة امامنا اليوم، تحشيد أوسع مشاركة جماهيرية لانجاح المظاهرة الاحتجاجية التي ينظمها الحزب الشيوعي والجبهة الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر الجمعة في الناصرة. ولنجعل من مظاهرة الألوف الصرخة الجماعية المدوية في المعركة لوقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني لضمان أمنه من جرائم ومجازر المحتلين وأذرعهم الاستيطانية حتى كنس الاحتلال وضمان الحرية والاستقلال الوطني للشعب الفلسطيني. صرخة مدوية وانطلاقة في المعركة لاسقاط حكومة شارون – بيرس – بن اليعزر – موفاز الكارثية والنضال من اجل السلام العادل، الشامل والثابت المبني على قرارات الشرعية الدولية وضمان ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية» هذا ما أكده الامين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الكاتب محمد نفاع، في اجتماع خاص عقد ليلة امس الاول، في مكتب منطقة عكا الحزبية، لسكرتيري مناطق الحزب ولمسؤولي مكاتب «الاتحاد» في منطقة عكا. وكانت احدى نقاط البحث، التجنيد والاستعداد من قبل مناطق وفروع ورفاق الحزب لانجاح مظاهرة الناصرة الكفاحية. وتحدث كل من سكرتير منطقة الناصرة للحزب الشيوعي، سعيد بدر، وسكرتير منطقة البطوف، عمر سعدي، وسكرتير منطقة شفاعمرو، عادل ابو الهيجاء، وسكرتير منطقة عكا، علي حريكة، وسكرتير منطقة حيفا، المحامي جول جمال، وشريف محاميد من منطقة ام الفحم، واحمد حمدي من شفاعمرو، ومليح نصرة من ابو سنان، وفيصل ابو يونس من سخنين، وعزمي خطيب من ديرحنا، ود. احمد سعد من «الاتحاد» عن الاستعدادات الجارية في المناطق والفروع لانجاح المظاهرة.

وأكد المركز التنظيمي للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، احمد الحاج، ان مختلف فروع الحزب الشيوعي والجبهة والشبيبة الشيوعية ومن مختلف المناطق، قد نظمت امورها، لتنقل قوافل الباصات والسيارات الجماهير المجندة للمشاركة في المظاهرة الاحتجاجية في الناصرة والتعبير عن موقفها الداعي لوقف العدوان الدموي الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني وضمان الحماية الدولية للشعب الفلسطيني والعودة الى طاولة المفاوضات السياسية لانجاز التسوية العادلة.

قضية في منتهى الخطورة

«الشاباك» يتستر على مصير (٤) أفراد من عائلة عبيد في الطيبة!

• منى اعتقلت اثناء عودتها من مصر • أكرم اعتقل من بيته • ندى (الوالدة) وابنتها وردة لم تعودا بعد من التحقيق في بيتح تكفا •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ناشدت عائلة عبيد في طيبة المثلث أعضاء الكنيست العرب ومنظمات حقوق الانسان الدولية والمحلية التدخل لدى الحكومة الاسرائيلية لمعرفة مصير أفراد عائلتهم المعتقلين لدى جهاز الأمن العام الاسرائيلي («الشاباك») منذ يوم الجمعة الماضي وهم: منى حسن كامل عبيد، (٣١) عامًا، وتعمل مدرسة في كفر برا في المثلث والتي اعتقلها عناصر «الشاباك» أثناء عودتها من زيارة سياحية لجمهورية مصر العربية وذلك بعد مغادرتها المطار متوجهة الى منزلها في الطيبة، حيث مددت محكمة الصلح في بيتح تكفا اعتقالها لستة أيام ثم اتبعتها باربعة أيام أخرى وأكرم عبيد، (٤٢) عامًا، يعمل موظفًا في بنك «هبوعليم» في الطيبة وقد اعتقل يوم الاحد ومددت محكمة الصلح في بيتح تكفا اعتقاله بستة أيام. ندى عبيد – الوالدة – (٦٥) عامًا، ووردة عبيد ابنتها (٢٥ عامًا) استدعيتا للتحقيق في بيتح تكفا يوم الاثنين الماضي ولم تعودا الى المنزل ولا يزال مصيرهما مجهولا، حيث يدعي «الشاباك» انهما لم تحضرا الى التحقيق في حين تؤكد العائلة انهما محتجزتان لدى «الشاباك».

هذا ويمنع المعتقلون الاربعة من الالتقاء بمحاميهم، كما يحظر على أفراد العائلة الادلاء بأية تفاصيل حول قضية الاعتقال.

وقال كامل عبيد (٣٩ عامًا) شقيق المعتقلة – والذي افرج عنه من الاعتقال الاداري في الخامس من الشهر الجاري – أن قوات كبيرة من محققي جهاز الأمن العام الشاباك والشرطة والوحدات كانت داهمت بعد ظهر الجمعة الماضية، منزل شقيقته منى ومنزله ومنزل شقيقه اكرم وقاموا بتحطيم الاثاث وبمصادرة أجهزة الهواتف الخلوية وباجراء تفتيش دقيق في منازل العائلة وبالاستيلاء على كل الوثائق المتعلقة بها.

وأضاف عبيد ان أحد ضباط «الشاباك» اخبر والدته ندى أن قوات الأمن الاسرائيلية أعتقلت ابنتها منى عند حاجز طيار أقامته قرب بلدة جلجوليا في المثلث وذلك بتهمة علاقتها بمنظمة حزب الله.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٢ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٠٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

كلمة الاتحاد

«ڤيتو» العدوان الأمريكي!

* ستون دولة إسلامية تقدمت بطلب مستعجل الى مجلس الأمن لادراج موضوع ارسال قوات حماية دولية، لضمان أمن الشعب العربي الفلسطيني في الضفة والقطاع والقدس الشرقية من جرائم ومجازر الاحتلال الاسرائيلي، على جدول اعماله، امس. وكما كان متوقعًا فقد هبّت ادارة جورج دبليو بوش لنجدة حليفها الاستراتيجي العربيد واكدت بأنها ستلجأ الى استعمال «حق الڤيتو» – الرفض – في مجلس الامن لمنع اتخاذ قرار يدين مجازر العدوان الاسرائيلي الهمجية وان يقر ارسال قوات حماية او مراقبة دولية الى ارض الصراع الدامي.

وباللجوء الى «عذر أقبح من ذنب» حاولت الادارة الامريكية منع ادراج اقتراح هذا القرار على جدول اعمال مجلس الامن. وقد عللت رفضها هذا بأن اتخاذ مثل هذا القرار يعرقل تنفيذ توصيات تقرير ميتشل، الذي ترى فيها الادارة الامريكية المخرج الوحيد لوقف نزيف دم الصراع!!

إن وقاحة الانحياز الامريكي السافر الى جانب العدوان الاسرائيلي ومحاولة التضليل لطمس حقيقة هذا الموقف لا تعرف الحدود. فالحقيقة التي يدركها جيداً جميع المسؤولين في «البيت الابيض» ان التنسيق الاسرائيلي – الامريكي وضع العراقيل والشروط التي لا تسمح بتنفيذ توصيات ميتشل او اتفاقية تينيت. فلم تطرح أية جدولة زمنية لتنفيذ هذه التوصيات ولا الوسائل الكفيلة بضمان تنفيذها، خاصة من الجانب الاسرائيلي العدواني. فلم يكتف هذا التنسيق بتجزئة التوصيات الى أمني وسياسي، وتقديم الامني بشكل يوفر الغطاء لحكومة الكوارث الشارونية بمواصلة تصعيد العدوان والمجازر والاغتيالات والعقوبات الجماعية لتركيع شعب الانتفاضة وفرض الاملاءات الاستسلامية الشارونية عليه. فأعطاء شارون صلاحية ان يكون الحكم المطلق الوحيد في اقرار قضية وقف اطلاق النار للانتقال الى المرحلة الثانية في توصيات ميتشل لا يعني سوى اشعال الضوء الاخضر لمواصلة تصعيد العدوان الهمجي الاسرائيلي لتحقيق اهداف شارون السياسية والاستراتيجية. وهذا ما يحدث منذ اكثر من شهرين منذ صدور تقرير ميتشل. فالاحتلال الاسرائيلي يصعّد من جرائمه ضد الانسانية والشعب الفلسطيني. والرئيس الامريكي، بغبائه المعروف وبانحيازه المعهود يوجه أصابع الاتهام الى الضحية، الى الطرف الفلسطيني والرئيس ياسر عرفات ويطالبه بوقف «العنف» فيما يوجه جملة اعتراضية للطرف الاسرائيلي مطالبًا بعدم استعمال القوة المفرطة!

إن وقوف الولايات المتحدة للمرة الثانية في مجلس الامن ولجوئها الى استعمال حق الڤيتو لمنع ارسال قوة دولية للجم بلطجة العدوان العربيدة وحماية الشعب الفلسطيني من بطشه يؤكد حقيقة ان ادارة بوش طرف في الصراع يتخذ موقف العداء ضد الشعب الفلسطيني وحقوقه الشرعية ويقف منحازاً وداعمًا للعدوان الاجرامي الاسرائيلي.

لقد اتخذ وزراء اعلام دول الجامعة العربية، امس الاول، قراراً بتوحيد الاعلام العربي في المعركة ضد العدوان وتضامنًا مع الشعب الفلسطيني. فهل «سيبقّ» هذا الاعلام «الحصوة» ويدين صراحة، دون مواربة، الموقف العدواني الامريكي ويدفع باتجاه بلورة الرأي العام العربي، رسميًا وشعبيًا، لاتخاذ اجراءات ضغط فاعلة بهز الرسن للمصالح الامريكية في العالم العربي. وهل ستدب الجرأة في قلوب وزراء خارجية البلدان العربية، المزمع عقد اجتماع لهم في منتصف الاسبوع القادم، ويتقدمون خطوة الى الامام في الموقف من امريكا «ڤيتو» العدوان، واتخاذ اجراءات عينية ناجعة تجعل ادارة بوش وحليفها البلطجي العربيد اعادة حساباتهم العدوانية! ضحايا العدوان الاسرائيلي – الامريكي ينتظرون منكم الجواب!

(«الاتحاد»)

عملية ارهابية: مستوطنون قتلوا مواطنا بالحجارة قرب نابلس

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قتل سائق فلسطيني واصيب ستة اخرون بجروح جنوب مدينة نابلس شمال الضفة الغربية، امس الخميس، عندما هاجمهم مستوطنون ارهابيون قذفوهم بالحجارة التي ادت الى انقلاب السيارة التي يستقلونها.

وقالت مصادر الهلال الاحمر الفلسطيني ان سيارة اجرة فلسطينية تعرضت بالقرب من قرية الساوية للرشق بالحجارة من قبل سيارة مستوطنين اصابوا سائقها كمال سعيد مسلم (٥٣ عاما) في راسه مما ادى فقدانه السيطرة على السيارة وانقلابها.

وقالت المصادر ان السائق توفي واصيب ستة ركاب بجروح طفيفة.

وقال شهود ان واجهة السيارة الزجاجية حطمت ووجد حجر بداخلها.

وهرعت سيارات اسعاف اسرائيلية الى المكان اضافة الى سيارات للهلال الاحمر التي نقلت المصابين الى المستشفى في نابلس.

وفي القدس الغربية اعلنت الشرطة انها اوقفت شابا اعترف بارتكابه مؤخرا خمسة اعتداءات بالسكين ضد شبان فلسطينيين.

وقد اعترف الشاب (١٦ عاما) الذي لم تكشف هويته بانه اعتدى خمس مرات على شبان فلسطينيين في القدس ومحيطها «لدوافع قومية» حسب الاذاعة التي اوضحت ان ضحاياه اصيبوا بجروح طفيفة. وقد طلبت الشرطة تمديد فترة توقيفه.

وفي الخليل، افادت اجهزة الامن الفلسطينية ان خمسة فلسطينيين اصيبوا بجروح اثر قيام دبابة اسرائيلية باطلاق قذيفة على حاجز لقوى الامن الفلسطيني جنوب قرية دورا قرب الخليل اثر تبادل لاطلاق النار بالاسلحة الآلية بين الاسرائيليين والفلسطينيين في هذه المنطقة.

ونفى المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي «بشكل قاطع» هذه المعلومات واعتبر ان «لا اساس لها من الصحة».

وافاد مصدر عسكري من جهة ثانية ان حوادث مسلحة عدة سجلت في الاراضي الفلسطينية لم توقع اصابات.

فقد اطلقت قذيفتا هاون صباح امس على موقع للجيش الاسرائيلي قرب مجمع المستوطنات غوش قطيف في جنوب قطاع غزة. كما فتح فلسطينيون النار على موقع للجيش الاسرائيلي داخل الحي الاستيطاني في الخليل، واطلقت رشقات رصاص على شاحنة عسكرية اسرائيلية كانت تعبر شمال رام الله.

كما اعتقل الجيش الاسرائيلي فجر امس في شمال نابلس الناشط في حركة فتح محمود ابو خلطه.



• واحدة من الدبابات التي لا تزال تهدد بيت جالا •

ولا تزال الانظمة العربية متذيلة ذليلة..!

أمريكا تهدد باستعمال «الفيتو» ثانية ضد ارسال مراقبين دوليين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – دعا اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك اليوم الخميس من واشنطن ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الى التدخل بشكل «اكثر فاعلية» لوضع حد العنف بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واضاف ان «المنطق الذي يقول بامكان تحمل الاطراف مسؤولية الوضع اثبت فشله اذ قاد الى كارثة والى مواصلة تصعيد العنف». واضاف: لقد اثبتت الاطراف عدم قدرتها على احراز تقدم على طريق السلام. وان «دوامة العنف تتفاقم ويحقق المتطرفون من الطرفين مزيدا من التقدم».

وفي القاهرة، اعلن وزير الخارجية المصري احمد ماهر، امس، ان الولايات المتحدة «لا تعارض» عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي بهدف بحث الوضع في الشرق الأوسط.

واعلن الوزير ماهر للصحافيين في اعقاب لقائه مع الموفد الاميركي الى الشرق الاوسط ديفيد ساترفيلد «بحثت مع المبعوث الأميركي التحرك العربي في مواجهة الوضع الحالي واثارة الموضوعات الخاصة به في مجلس الامن» الدولي.

واضاف «فهمت من المبعوث الاميركي ان الولايات المتحدة لا تعارض طرح الموضوع على مجلس الامن».

وقال ان «الدول العربية طلبت عقد مجلس الامن والولايات المتحدة لا تعارض هذا» الموضوع.

وقد اجتمع السفراء الذين يمثلون الدول الاسلامية امس الاول الاربعاء في الامم المتحدة لبحث الطلب الذي تقدم به الفلسطينيون من اجل عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن حول الازمة في الشرق الاوسط.

ولكن الولايات المتحدة جددت مع ذلك معارضتها في اليوم نفسه لاي تحرك للامم المتحدة في الشرق الاوسط على الرغم من مطالبات الفلسطينيين المتكررة بهذا الشان.

وهكذا اعلن المتحدث باسم الخارجية الاميركية فيليب ريكر ان الولايات المتحدة تريد على الدوام ان تضع حدا لتصعيد العنف بين اسرائيل والفلسطينيين ولكن تدخل المنظمة الدولية لن يساعد في شيء».

وكانت الولايات المتحدة استخدمت في اذار الماضي وخلال احد اجتماعات مجلس الامن النادرة حول الشرق الاوسط، حق «الفيتو» ضد قرار ارسال مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية.

من جهته، اعرب الموفد الخاص الاوروبي للشرق الاوسط ميغل انخيل موراتينوس عن تشاؤمه ازاء الوضع في الشرق الاوسط وذلك في اعقاب لقاء مع وزير الخارجية المصري احمد ماهر. وصرح موراتينوس للصحافيين ان اوروبا ليس لديها اي صيغة سحرية للخروج من الازمة الحالية غير المسبوقة منذ انطلاق عملية السلام في مدريد وان «اوروبا لم يسبق وان لعبت دورا مكثفا الى هذا الحد». وقال «ان اوروبا تبذل جهودا ١٠٠٪ ولكن هذه الجهود لم تثمر» مضيفا «يجب تكثيف الجهود حتى تصل الى ١٢٠٪ لبلوغ الهدف المنشود».

واعرب عن معارضته سياسة التصفية التي تنتهجها اسرائيل بحق الناشطين الفلسطينيين مضيفا ان الحل الوحيد هو تطبيق تقرير لجنة ميتشل الدولية.

قتلى وجرحى في اقتتال فلسطيني داخلي مؤسف

• (٤) قتلى و(٣) جرحى حصيلة ما حدث في نابلس أمس!! •

* نابلس – افاد مصدر امني رفيع المستوى ان الاقتتال الذي جرى، أمس الخميس، في مدينة نابلس وأسفر عن مقتل اربعة فلسطينيين وقع على اثر مشادة كلامية تطورت الى استخدام السلاح مؤكداً ان قوات الامن الفلسطينية تعمل على السيطرة على الحادث.

واضاف المصدر ان الاقتتال اسفر ايضا عن سقوط ثلاثة جرحى وان قوات الامن الفلسطينية «تحاول تطويق الحادث حتى لا يتطور ويتسع كما تعمل كافة الاجهزة الامنية على اعتقال متسببي الاقتتال».

وقال المصدر انه «يوجد بين القتلى اناس عاديون وبينهم احد العناصر المعروفة في حركة فتح»، مؤكدا ان «المشكلة لم تكن على خلفية خلاف تنظيمي» كما ذكر في وقت سابق.

وذكرت مصادر امنية «ان من بين القتلى طايل فرج، ٣٨ عامًا، احد قياديي حركة «فتح» في شمال الضفة الغربية وكان مدير مكتب الامن الوقائي في محافظة جنين ومن ثم شغل منصب مدير عام وزارة الاوقاف والشؤون الدينية».

اما القتلى الثلاثة الآخرون فهم عارف مسلم وايمن عارف مسلم ومشهور مسلم.

• لجنة تحقيق اثر وفاة فلسطيني في مركز للاستخبارات •

وفي غزة اعلن الرئيس ياسر عرفات، أمس، تشكيل لجنة تحقيق لكشف ملابسات وفاة الفلسطيني سليمان ابو عمرة، الاربعاء، بعد اسبوع على احتجازه في مركز توقيف تابع لجهاز الاستخبارات العسكرية الفلسطينية في غزة.

وذكرت وكالة «وفا» في خبر لها انه «بناء على تعليمات الرئيس عرفات فقد تقرر تشكيل لجنة تحقيق في اسباب وفاة المواطن سليمان ابو عمرة».

واوضحت الوكالة انه «سيتم رفع تقرير لجنة التحقيق الى الرئيس الفلسطيني في اسرع وقت ممكن».

وكانت «الهيئة المستقلة لحقوق المواطن»، وهي هيئة خاصة تعنى بالدفاع عن حقوق الانسان، اعلنت الاربعاء في بيان صحفي ان سليمان عويض ابو عمرة (٤٣ عاما) الموقوف لدى جهاز الاستخبارات العسكرية منذ التاسع من شهر آب الجاري توفي في مقر الجهاز ونقل الاربعاء الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة.

واضافت نقلا عن افادة احد اقارب الضحية انه شاهد جثة المتوفي وعليها آثار ضرب وعلامات قيود على اليدين وازرقاق وندبات في الصدر والظهر.

وقالت الهيئة ان عائلة ابو عمرة لم تبلغ عن اسباب احتجازه ولم يسمح لها بزيارته في اثناء فترة احتجازه.

وكان مواطن فلسطيني آخر من منطقة نابلس في الضفة الغربية توفي في شهر شباط الماضي بينما كان متحجزا لدى جهاز الاستخبارات العسكرية الفلسطينية.

جنود الاحتلال يرغمون عددًا من أهالي سيلة الظهر على خلع ملابسهم والوقوف في العراء!!

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – داهمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال فجر أمس بلدة سيلة الظهر وزجت عشرات الجنود وسط اطلاق مكثف للقنابل الضوئية واقتحمت العديد من المنازل وقاموا باخراج الشباب والنساء والشيوخ والاطفال الى العراء وهم يرفعون ايديهم. وارغموا الشبان والرجال على خلع ملابسهم لمدة خمسة ساعات متواصلة حتى الساعة الخامسة من صباح أمس والمنازل التي جرت مداهمتها هي: منزل الشهيد طارق اسماعيل حنتولي ومنزل الشهيد عبد الرحيم خنفر ومنزل فادي صلاح ابو علي. وارغم الجنود الشبان ناصر علي ابو خضر واحفاده محمد وعبد وطرفة وافراد اسرة الشهيدين الاخرين على خلع ملابسهم بعد ان عاثوا فسادا داخل المنازل، كما قاموا باعتقال محمد عبد الرحمن خضر (٢٢ عامًا).

ومن جهة أخرى، قصفت قوات الاحتلال داخل معسكر صانور فجر أمس العديد من المنازل ومدرسة الذكور الثانوية حيث اصيبت المنازل والمدرسة باضرار جسيمة.

في بيان «نادي الأسير» لمحاكمته

چيلون هو مجرم حرب وفترته في «الشاباك» شهدت أكثف حالات التعذيب

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – طالب «نادي الاسير» الفلسطيني، أمس الخميس، بتقديم السفير الاسرائيلي الجديد في الدنمارك كارمي چيلون، الرئيس السابق لجهاز «الشاباك»، الى المحاكمة بصفته مجرم حرب.

وندد بيان صدر عن «نادي الاسير» الفلسطيني باستقبال كارمي چيلون كسفير دولة وقال «انه من المفترض تقديم كارمي چيلون للمحاكمة على جرائم اقترفها بحق المعتقلين الفلسطينيين بدلا من استقباله كسفير دولة».

واكد البيان على ان الفترة التي تولى فيها كارمي چيلون منصبه كرئيس لـ«الشاباك» ما بين ١٩٩٥-١٩٩٦ «تعتبر من اكثر الفترات التي تم خلالها تشريع التعذيب وازدهاره واستخدامه كقانون جائر بحق الاسرى الفلسطينيين بهدف انتزاع اعترافات منهم بوسائل الضغط النفسي والجسدي».

واعتبر البيان كارمي چيلون «مبتدع نظرية الهز العنيف للجزء العلوي للمعتقل الى الامام والى الخلف عدة مرات وبشكل عنيف وفي بعض الاحيان هز العنق والرأس بسرعة الذي من شأنه ان يؤدي الى الحاق ضرر دماغي خطير والمس بالعمود الفقري العنقي وفقدان الوعي والتقيؤ اللا ارادي وآلام شديدة في الرأس».

وذكر البيان «ان الاسير عبد الصمد حريزات استشهد في معتقل المسكوبية بتاريخ ٢٤ ايار ١٩٩٥ نتيجة استخدام اسلوب الهز». واضاف ان «چيلون هو من اطلق شعار «كل معتقل فلسطيني هو قنبلة موقوتة»».

وتابع البيان ان «٨٥٪ من مجموع الاشخاص الذين تعرضوا للتحقيق خلال ٩٥-٩٦ تعرضوا للتعذيب بسبب أوامر «الشاباك»، وكان چيلون يعمل على استصدار تراخيص استثنائية مدتها ثلاثة شهور من وزارة العدل او المستشار القانوني لحكومة اسرائيل تسمح له باستخدام قدر زائد من الضغط البدني». واثارت تصريحات چيلون لوسائل اعلام دنماركية قال فيها انه يؤيد اللجوء «الى الضغط الجسدي المعتدل» ضد المتهمين الفلسطينيين موجة من الاستنكار في الدنمارك.

واعلن حزب «لائحة الوحدة» الشيوعي من جهته انه سيرفع دعوى ضد السفير لملاحقته قضائياً بتهمة انتهاك معاهدة الامم المتحدة حول مناهضة التعذيب.

الشرطة تحاول عرقلة مخيم العمل التطوعي الذي نقيمه «تعايش» في قرية دار الحنون!

• المنظمون رفضوا الانصياع للأوامر البوليسية ولنوايا سلطات التنظيم لهذه الخطوة التي تحرجهما • نشيطو «تعايش»: نحن جئنا لنؤكد قيم العمل العربي - اليهودي الحقيقية، ونشعر اننا بين أهلنا •

* أم الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - ضمن مبادرة حركة «تعايش» شارك العشرات من اليهود والعرب، نساء ورجالاً، شباناً وشابات، في اليوم الاول لمخيم العمل التطوعي في قرية دار الحنون غير المعترف بها، الذي افتتح أمس الخميس والذي سيستمر حتى بعد غد الاحد حيث نفذ في اليوم الاول تعبيد ساحة القرية ومقطع بطول ١٠٠ متر من مدخل القرية، وتم تنفيذ أعمال تنظيف مدخل ومحيط القرية.

واليوم الجمعة وغداً السبت سيجري تنفيذ عدة مشاريع حيوية ونصب العاب لاطفال القرية.

وتقع قرية دار الحنون التي اقيمت عام (١٩٢٥) على مقربة من مفرق قرية برطعة على شارع وادي عارة مقابل مفرق قرية كفرقرع من الناحية الجنوبية، وتسكنها (١٢) عائلة وتعد حوالي (٨٠) شخصاً، بعد ان هجرتها اربع عائلات اثر قيام السلطات بهدم منازل اصحابها بحجة «عدم الترخيص».

وكانت الشرطة قد هرعت أمس الخميس الى القرية في ساعات الظهر وقامت بتسليم المتطوعين أمراً يقضي بوقف العمل في القرية فوراً وذالك استناداً «لقرار اداري صادر عن لجنة التنظيم اللوائية في حيفا، ولكن الاعمال التطوعية استمرت لانها تقوم على اراضٍ يملكها الاهالي وليس على اراضٍ تابعة لمديرية اراضي اسرائيل، وقال رئيس اللجنة الشعبية في قرية دار الحنون مصطفى ابو هلال: نحن سعيدون جداً بهذه الوفود اليهودية والعربية التي حضرت الى القرية لتشاركنا في مخيم العمل التطوعي، ونحن نستمد القوة والعزم من هذا التضامن وسوف نستمر بالعيش في بيوتنا المقامة على أراضينا التي ورثناها أباً عن جد، ويكفي ان قريتنا هي أكبر من عمر الدولة حيث تأسست عام ١٩٢٥، ولكن السلطات حتى اليوم ترفض الاعتراف بها، ولجنة التنظيم اللوائية ترفض ان تقر الخارطة الهيكلية للقرية ولكننا لن نرحل وسنعمر قريتنا وسنحافظ على ما تبقى لنا من ارض، ونتقدم بجزيل شكرنا الى كل المتطوعين اليهود والعرب والمنظمين لهذا العمل النبيل من نشيطي حركة «تعايش».

وقال المحامي نديم مصري من عرعرة أحد نشيطي حركة تعايش: لقد فوجئنا بالامر الذي جاءت به الشرطة لتوقيف العمل في الشارع ولكن هذا الامر هو نسخة من اللجنة اللوائية في حيفا وليس صادراً عن المحكمة، وبالنسبة لنا فهو باطل وغير قانوني لانه يتحدث عن قسائم ارض تابعة لمديرية اراضي اسرائيل مجاورة للقرية وليس عن الاراضي الخاصة التي يملكها الاهالي، والتي نعمل فيها ونحن سنستمر في عملنا وفقاً للبرنامج الذي رسمناه، وما عمل الشرطة الا من أجل عرقلة العمل وأفشاله.

وقال خيراردو لايفنر (تل ابيب) من قادة حركة «تعايش»: لقد جئنا اليوم الى قرية دار الحنون غير المعترف بها بعد ان أعلنت السلطات في سنوات الستينات عن هذه الاراضي اراضي زراعية، لقد حضر الى هنا العشرات من منطقة تل أبيب والقدس كذلك العديد من طلاب الجامعات للمشاركة في العمل التطوعي وذلك للتعبير عن تضامننا مع أهالي قرية دار الحنون في حقهم بالعيش والتطور في بيوتهم وفوق اراضيهم وفي نفس الوقت لنعبر عن استنكارنا الشديد ورفضنا لعدم اعتراف السلطات بقرية دار الحنون وبحق الأهالي كباقي مواطني الدولة في أن يحصلوا على حقوقهم كاملة.



• أمس، في قرية دار الحنون •

وقالت ياسمين هليفي من تل أبيب عضوة حركة «تعايش» ان هذا العمل هو سياسي من الدرجة الاولى ويهدف الى التعايش المشترك بين اليهود والعرب، نحن بشر متساوون ابناء تسعة شهور ويجب ان نعامل بالتساوي، هناك العديد من الاصدقاء والصديقات المشاركين اليوم وهناك من سيحضر غداً وبعد غد للمشاركة في هذا العمل التضامني الهام من اماكن مختلفة، وعملنا هو ضد سياسة التمييز والعنصرية ومن أجل السلام والمساواة ونيل الحقوق كمواطنين في الدولة، وانا اليوم أشعر بالسعادة اثناء قيامي بواجبي مع اخواتي واخوتي أهالي دار الحنون.

وقال رونين ڤولف من القدس وعضو في الحركة: هذا ليس العمل الاول الذي اقوم به من أجل التعايش. انا هنا في قرية دار الحنون أشعر وكأنني في بيتي وبين أهلي كذلك هذا جزء من نشاطنا المتشعب حيث نقوم بعمل جماهيري في الشارع اليهودي مثل القيام خلال الفترة الماضية بجمع المواد التموينية وارسالها الى الفلسطينيين المحاصرين في الضفة الغربية وقطاع غزة، وانا اقول انه لا يوجد طريق امام الشعبين سوى طريق السلام والمساواة والتعايش المشترك ويجب على المسؤولين في الحكومة الحضور الى هنا لمناصرة التعايش الحقيقي بين الشعبين.

هذا وستعقد في ساعات المساء خلال أيام المخيم امسيات. وشارك في امسية أمس الخميس بفقرات مسرحية كل من الممثلين ايهاب زحالقة، سلوى نقارة، عماد جبارين والموسيقي تامر ناصر، وسيعرض مساء اليوم الجمعة فيلم وثائقي عن القرى غير المعترف بها كذلك ستشارك الفنانة امل مرقس وغداً السبت سيشارك الشاعر مفلح طبعوني والشاعر حسني شحادة.

سلطات اسرائيل حلت المشاكل سوى هذه البراكية!

جريمة هدم جديدة في المكر

* عكا - مكتب «الاتحاد» - نفذت لجنة التنظيم والبناء المحلية في عكا، في الساعات الاولى من فجر امس الاول الاربعاء، جريمة هدم جديدة وهذه المرة في قرية المكر، اذ هدمت براكية يملكها تيسير محمود دبس التي لم يمر على اقامتها سوى اسبوعين، بحجة «البناء غير المرخص» ودون ان تمهله لاستصدار امر من المحكمة لتجميد امر الهدم، الذي وقعه رئيس اللجنة شموئيل لنكري.

وقال تيسير دبس (ابو حسان) وهو رب عائلة مكونة من (٥) افراد وعاطل عن العمل ويعيش وعائلته من تربية الماشية ان عملية الهدم جرت قبل مرور ٢٤ ساعة على صدور امر الهدم الامر الذي لم يمكنني من التوجه الى المحكمة لتجميد امر الهدم، واضاف: جئت في الساعة الخامسة من فجر أمس الاول الى المكان واذا بالبراكية مهدومة على ما فيها من اثاث وفراش وعلف للمواشي (قرابة ٢ طن قمح).

وقال ابو حسان عند مشاهدتي، يوم الاثنين الماضي، امر الهدم توجهت الى رئيس المجلس المحلي، صالح عكر، واطلعته على الامر فوعد بالاتصال مع المسؤولين بهدف اعطائي مهلة لاستصدار رخصة بناء، على هذا الاساس وتوجهت في اليوم نفسه الى المهندس منير خليل لاعداد الخرائط ومباشرة العمل لاستصدار رخصة بناء.

وأضاف: قبل سنتين هدمت سلطة التنظيم حظيرة للماشية كنت اقمتها على أرض تابعة لـ «المنهال» كانت عبارة عن مزبلة وكان رئيس المجلس المحلي صرح لي بذلك ووعد في حينه بالعمل من اجل الحصول على موافقة «المنهال» على ذلك، وكنت مضطراً لذلك بعد ان ضجّ الجيران وقدموا العديد من الشكاوي ضدي بسبب قرب الحظيرة من البيوت، وبعد ان جرى هدم الحظيرة الاولى كنت مضطراً لاستئجار قطعة ارض مجاورة لارض «المنهال» لاقامة الحظيرة عليها خاصة وان فصل الشتاء كان على الابواب وعندها فكرت ان ذلك اجراء مؤقت الى ان احصل على تصريح من «المنهال» لاقامة الحظيرة على الارض التابعة له لذلك لم أعمل على استصدار رخصة بناء. وقمت بملاحقة رئيس المجلس ونائبه محمد ارشيد بخصوص تلخيص قطة الارض التابعة للمنهال وكانا يعدان بأن ذلك سيتم قريباً.

وأضاف تيسير دبس ان اقتراب فصل الشتاء اضطرني الى بناء البراكية، بجانب حظيرة الماشية لانه من غير المعقول ترك (٧٠) رأساً من الاغنام والماعز بدون حراسة ومن غير المعقول أيضا ان انام بين الماشية.

اما زوجته ام حسان فقالت: لقد اقمنا هذه البراكية بالدين وتكلفنا أكثر من (٨) آلاف شيكل، وزوجي عاطل عن العمل ولا يتقاضى أي راتب وليس للعائلة اي دخل من التأمين سوى مخصصات اولاد. واعتماد العائلة في العيش هو على تربية الماشية.

وعقب رئيس المجلس المحلي، صالح عكر، على هدم البراكية بالقول: نستنكر عملية الهدم هذه خاصة انني توجهت الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء بطلب تأجيل الهدم ولتمكين صاحب البراكية من استصدار رخصة بناء، كما اتصلت بحاكم اللواء، وطلبت منه تأجيل هدم البراكية، ووعد من جانبه بذلك شريطة ان يتم تقديم الخرائط لاستصدار رخصة بناء، ومن الموسف ان تم الهدم على الرغم من كل هذه الوعود».

واستنكر ممثل الجبهة الدمقراطية في المجلس المحلي جديدة - المكر، محمد مصري عملية هدم البراكية، وقال: هذه العملية تعكس التصعيد في السياسة المعادية لجماهيرنا العربية التي تنفذها حكومة شارون.

المحكمة تنظر في شكوى «المنهال» ضد صاحبي البيتين المهدومين في دير الأسد

* عكا - مكتب «الاتحاد» - نظرت محكمة الصلح في عكا، أمس في الدعوى التي قدمها «المنهال» ضد صاحبي البيتين المهدومين في دير الاسد محمود حسن طه ومحمود امون وهي عدم الانصياع لقرار المحكمة من تاريخ ٢١ حزيران الماضي، اذ قاما بعد هدم البيتين باعادة أعمارها، في حين ان قرار المحكمة آنف الذكر يمنع مواصلة البناء، وحتى مجرد دخول الارض.

وقررت المحكمة في ضوء ذلك تغريم كل من لا ينصاع لهذا القرار بدفع مبلغ الف شيكل عن كل يوم.

وحضر المحكمة بالاضافة الى المحامي خليل غسان الذي يرافع في هذه القضية عضو المجلس المحلي أمين أسدي ورئيس مجلس محلي سابق احمد نعمة أسدي وعدد كبير من الأهالي اضافة إلى كل من محمود حسن طه ومحمود امون.

وأكد المحامي عساف ان المئات أهالي القرية هم الذين بادروا الى اعادة بناء البيتين المهدومين مستشهداً بذلك بما نشرته الصحف العربية والعبرية. وهذا الأمر أكده أيضاً احمد نعمه (ابو كمال).

وقررت المحكمة أيضاً تجميد الوضع القائم وعدم احداث اية تغييرات في المكان الى ان يتم الاتفاق مع المنهال والتنظيم.

اطلاق رصاص على شاب عند مدخل بيته في قلنسوة

* قلنسوة - لمراسلنا صائب ناطور - أفاد نائب ضابط محطة شرطة الطيبة، ايتان منشه، أنه جرى الليلة قبل الماضية، اطلاق عدة عيارات نارية باتجاه شاب من قلنسوة في مدخل بيته وتم نقله الى المستشفى للعلاج، ووصفت حالته بانها خفيفة، حيث أصيب في ساقه بعيارين.

ولم تعتقل الشرطة أي مشبوه حتى الآن، وما زالت تحقق بالحادث.

وفي حديث مع شقيق المصاب، قال، انه في حوالي الساعة الثانية عشرة والربع بعد منتصف ليلة الاربعاء/الخميس وبعد عودة شقيقه الى منزل ومحاولته فتح بوابة البيت، فاجأه المعتدي الذي كمن له على ما يبدو في بيت مجاور غير مسكون، وقام باطلاق عدة عيارات نارية، من مسافة قريبة، على الجزء السفلي من جسمه مما أدى الى اصابته في ساقيه بعيارين والعيارات الباقية اصابت الجدار والبوابة مما يدل على ان هدف الجاني لم يكن القتل - على ما يبدو - وانما اعاقته فقط، وقام الجيران بنقله الى عيادة طبيب قريبة، فاستدعى الطبيب سيارة اسعاف نقلته الى مستشفى «مئير» في كفار سابا، وجاءت الاصابة خفيفة، اذ ان العيارات لم تخترق العظم.

وأضاف انه لا يوجد لابناء عائلته ولشقيقه اي اعداء او خلاف مع أحد.

لجنة أور: التحقيق مع أليك رون في (٨/٢٩) على سلوكه الدموي



• يوم الاثنين القادم تعاود اللجنة جلساتها، لتبدأ بالاستماع الى كبار مسؤولي الشرطة، وبينهم عدد من المشبوهين، من الوزن الثقيل •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تستأنف «لجنة أور»، يوم الاثنين القادم، (٢٠٠١/٨/٢٠)، أعمالها وأبحاثها، بعد فترة قصيرة من وقف الاعمال. وستخصص اللجنة اجتماعاتها خلال الاسبوعين القادمين، للاستماع الى إفادات وشهادات وأقوال كبار ضباط الشرطة في لواء الشمال، وذلك بعد أن استكملت اللجنة استجواب أفراد الشرطة والاستماع الى شهاداتهم من الذين شاركوا في الأحداث التي شهدتها القرى والمدن العربية في تشرين الاول الماضي.

وسيستمع رئيس وأعضاء اللجنة، في الجلسة الأولى يوم الاثنين القادم، الى إفادات كل من: يهودا سولومون، قائد شرطة لواء الجليل، ويعقوب عزرا، رئيس مكتب التحقيقات في لواء الجليل، وزئيف غيطرمان، ضابط كبير سابق، في شرطة المروج، وموشيه يتسحاق، ضابط كبير في شرطة المروج.

وسيستمع رئيس واعضاء اللجنة، بعد ذلك في الايام التالية الاثنين (٨/٢٧) والثلاثاء (٨/٢٨) والاربعاء (٨/٢٩) على التوالي، الى رئيس مركز شرطة الناصرة سابقًا، أليكس دان، والضابط دودو ڤيل، رئيس فريق التحقيق البوليسي الذي أقيم لفحص أحداث «الكنيون» في الناصرة يوم (٢٠٠٠/١٠/٨) والضابطة شلوميت كورم، مسؤولة في شرطة المروج، وموشيه ڤيلدمان، قائد شرطة المروج، الذي تواجد خلال أحداث «الكنيون». وقال عدد من افراد الشرطة الذين أدلوا بشهاداتهم انه هو الذي أعطى الاوامر لإطلاق الرصاص على اهالي الناصرة. وسيدلي بإفادته، دوڤ شخطر، قائد شرطة لواء حيفا. وسيدلي سبعة من كبار الضباط في اللواء الشمالي بإفاداتهم بينهم، موشيه تمير، مستشار قائد اللواء الشمالي لشؤون العرب، والضابط آڤي طيلر، نائب قائد اللواء الشمالي في الشرطة.

وسيخصص يوم (٢٠٠١/٨/٢٩) كله للاستماع الى إفادات قائد اللواء الشمالي خلال الاحداث، الضابط أليك رون، وتجدر الاشارة الى ان العديد من الذين جرى استجوابهم من رئيس واعضاء لجنة اور، قالوا ان رون تدخل شخصيًا في الاحداث وأعطى الاوامر للقمع واطلاق الرصاص ضد المواطنين العرب، وانه تواجد في العديد من المواقع التي أطلق منها الرصاص على المتظاهرين العرب وانه وضع أيضًا قناصة لإطلاق الرصاص على المواطنين العرب!!

ردًا على توجه رئيس نقابة المحامين، د. شلومو كوهين

المستشار القضائي يدّعي أنه يتجاوب مع مطلب تشغيل قضائيين عرب في السلك الرسمي

• كوهين: هذه الخطوة إلزامية ازاء واقع التمييز المستمر المتجسد في عدم استيعاب القضائيين العرب في المؤسسات العامة •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ردًا على طلب رئيس نقابة المحامين في البلاد، المحامي شلومو كوهين، لتشغيل وتوظيف القضاة والمحامين العرب في سلك خدمات الدولة والمؤسسات الرسمية، قال المستشار القضائي للحكومة، إلياكيم روبنشطاين، في رسالة الى كوهين، أنه «جرت وتجري» هذه الايام في مكتبه لقاءات ومفاوضات لتطبيق تشريع جديد يضمن التمثيل المناسب للقضاة والمحامين والقضائيين العرب في قطاع خدمات الدولة، معبرًا عن أمله في ان تثمر جهوده في هذا المجال.

وأشار روبنشطاين في رسالته، الى انه توجه في الشهر الفائت الى المستشارين القضائيين في الوزارات المختلفة مؤكدًا أهمية وحاجة استيعاب قضائيين عرب في وظائف الاستشارة القضائية في الوزارات والمكاتب الحكومية المختلفة.

وأثنى كوهين، في بيان عممه على وسائل الاعلام، امس الخميس، على خطوة روبنشطاين، وقال كوهين في بيانه انه ارسل رسالة الى روبنشطاين أكد له فيها ان هذه الخطوة إلزامية ازاء واقع التمييز المستمر المتجسد في عدم استيعاب القضائيين العرب في المؤسسات العامة. وأشار كوهين في رسالته الى المستشار الى أنه توجه الى مفوض خدمات الدولة قبل فترة حول دمج القضائيين العرب في قطاع خدمات الدولة وأنه في اتصال دائم معه لتنفيذ ذلك.

استعدادات إقليمية أخيرة للمشاركة في المؤتمر ضد العنصرية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – عاد إلى البلاد، أمس الخميس، أمير مخول، مدير «اتجاه» ومركّز اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي ضد العنصرية، وكان شارك في ندوة نظمتها صحيفة «الاهرام» في القاهرة لأعضاء سكرتارية الجمهورية العربية الاقليمية المشاركة في المؤتمر.

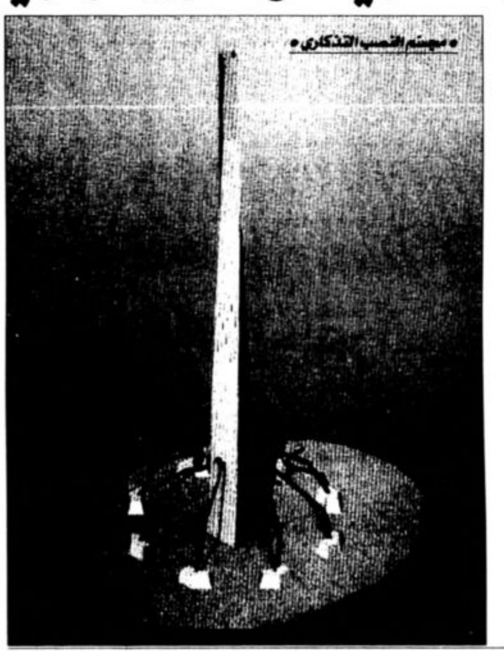
وشارك في الندوة، أيضًا، قيادات المنظمات العربية والمحلية العربية لحقوق الانسان ومنهم بهي الدين حسن، محمد فائق، نجار البرعي، حافظ أبو سعدة، يسري مصطفى ومحمد السيد سعيد. وقد أدار الندوة نائب رئيس تحرير «الاهرام» محمد مراد.

وكان مخول قد شارك في عدة لقاءات لوضع اللمسات الاخيرة وبرمجة الاستعدادات النهائية للمشاركة في المؤتمر الدولي ضد العنصرية في الثامن والعشرين من الشهر الجاري في جنوب افريقيا، بما فيها المشاركة في فعاليات المؤتمر الرسمية والتي تنظمها المؤسسات الفلسطينية والعربية إضافة الى المسيرة التي ستجوب شوارع ديربان تضامنًا مع الشعب الفلسطيني والتي ستجري يوم ٢٠٠١/٨/٣١ بالتعاون مع ائتلاف المنظمات غير الحكومية في جنوب افريقيا ومع المجموعة الافريقية والمجموعة الآسيوية والمنظمات الدولية لحقوق الانسان.

كما تم تدارس كيفية ضمان الصيغة النهائية لمسودة اعلان المنظمات غير الحكومية التي يحاول اللوبي الصهيوني العالمي الذي توجهه وزارة الخارجية الاسرائيلية تغييرها، بكل ما يتعلق بإدانة العنصرية الاسرائيلية والتضامن مع الشعب الفلسطيني.

تخليدًا لذكرى شهداء الاقصى

اللجنة الشعبية وبلدية سخنين أقرتا إقامة نصب تذكاري على الدوار المركزي



* مجسم النصب التذكاري

* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – أقرت اللجنة الشعبية وبلدية سخنين إقامة نصب تذكاري على الدوار المركزي، الشارع الرئيسي بعد أن صادقتا على الاقتراح المقدم من المهندس محمود طبعوني لإقامة النصب التذكاري تخليدًا لذكرى شهداء الاقصى الـ (١٣). وتبنت اللجنة الشعبية والبلدية المجسم الشاهق والذي يصل ارتفاعه حتى (٣٢) مترًا بقاعدة مربعة بمساحة اربعة امتار على شكل هرمي وسُطلى بمادة البرونز. هذا وتناشد اللجنة الشعبية قطاعات الاهل في سخنين للمشاركة في تقديم الدعم المالي لإنجاح هذا المشروع والمباشرة فيه.

وسيقوم اعضاء اللجنة الشعبية، صباح يوم غد السبت، بطرق الابواب لجمع التبرعات علمًا ان تكلفة المشروع تصل الى مائة ألف دولار.

إغلاق مشغل «دلتا» في حرفيش نهائيًا وطرد جميع العاملات

* عكا – مكتب «الاتحاد» – أغلق، في مطلع الاسبوع الجاري، مشغل النسيج التابع لشركة «دلتا» في حرفيش نهائيًا وجرى طرد جميع من تبقى من العاملات فيه وعددهن (٦٠) عاملة.

وكان جرى في مراحل سابقة طرد (١٤٠) عاملة والهدف من اغلاق المشغل، كما قالت رئيسة لجنة العمال دينا بلوط، امس الخميس، هو الجشع والسعي الى تحقيق المزيد من الربح من خلال نقل المشغل الى الاردن حيث ان أجرة كل ست عاملات هناك يساوي اجرة عاملة واحدة في البلاد.

وأوضحت دينا بلوط ان العاملات اللواتي طردن عند الاغلاق حصلن على تعويضات ١٠٠٪ وعلى مكافأة بمبلغ (٢٦٠) ألف شيكل تم توزيعها على جميع العاملات حسب أقدمية العاملات في العمل. وان ذلك تم من خلال تدخل الهستدروت، التي ضغطت على العاملات من اجل قبول الاتفاق!

وفاة نائب رئيس بلدية عكا، حلمي الشافعي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – توفي، أمس الخميس، في عكا، بعد مرض عضال لم يمهله طويلاً، حلمي الشافعي، (٦١) عامًا، الذي شغل منصب نائب رئيس بلدية عكا، على مدى (٢١) عامًا.

وألم المرض بالمرحوم قبل سنة، وقبل شهر قدم استقالته من منصبه، بسبب وضعه الصحي. وعمل خلال توليه منصبه لتوطيد العلاقات بين المواطنين اليهود والعرب في عكا.

وسيشيع اليوم الجمعة جثمانه الى مثواه الاخير في عكا، بعد صلاة العصر.

احتجاجًا على التقليصات في الميزانيات المستحقة

رؤساء السلطات المحلية في الشمال يتظاهرون بعد غد الأحد في القدس

* عكا – مكتب «الاتحاد» – ينظم رؤساء السلطات المحلية اليهود والعرب في منطقة الحدود الشمالية، بعد غد الاحد، مظاهرة امام ديوان رئيس الحكومة في القدس احتجاجًا على سياسة التقليصات في الميزانيات المستحقة لهذه السلطات بموجب قرارات حكومات سابقة التي منحت سكان هذه القرى وسلطاتها المحلية افضليات وامتيازات خاصة كونهم على خط المواجهة.

وعبر رؤساء السلطات المحلية في هذه القرى، في بيان لوسائل الاعلام عن استيائهم جراء تجاهل رئيس الحكومة اريئيل شارون لمطلبهم بعقد جلسة عمل معه. وعليه قرروا اتخاذ اجراءات احتجاجية تبدأ بالتظاهر امام ديوان رئيس الحكومة ويدرسون ايضًا امكانية نصب خيمة اعتصام هناك وحتى عدم افتتاح السنة الدراسية في مطلع الشهر القادم.

ويذكر ان هناك ست قرى عربية معرفة كـ «خط مواجهة» هي الجش وحرفيش وفسوطة ومعليا وترشيحا وعرب العرامشة.

نهائيًا: حزب المركز برئاسة مريدور سينضم الى حكومة الكوارث



* مريدور – يزحف *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أبلغ رئيس حزب المركز، النائب دان مريدور، رئيس الحكومة، اريئيل شارون، رسميًا أمس الخميس، عن انضمام كتلة حزبه البرلمانية، الى الائتلاف الحكومي. وبموجب الاتفاق سيتولى مريدور، مسؤولية «المجلس للأمن القومي» وسيكون عضواً في المجلس الوزاري المصغّر الى جانب اريئيل شارون وشمعون بيرس وبنيامين بن اليعيزر.

وتبين انه لن تُقام وزارة حكومية مستقلة لمريدور.

واتخذ القرار للانضمام الى الحكومة، بعد اجتماع عقدته كتلة المركز البرلمانية، في اعقاب اجتماع بين مريدور وشارون واستجابة شارون لمطالب مريدور وكتلته وهي، تولي وزارتين وهما: وزارة التطوير الاقليمي ووزارة التخطيط الاستراتيجي، بالاضافة الى رئاسة لجنة الخارجية والامن البرلمانية.

العمال المفصولون صبّوا غضبهم على ممثلي الحكومة في لجنة العمل البرلمانية!

● نقاشات صاخبة بسبب السياسة الحكومية ● الاجتماع انتهى دون بُشرى للعاملين! ●

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – دعت لجنة العمل البرلمانية، أمس الخميس، الحكومة الى اقامة لجنة من المدراء العامين لمختلف الوزارات، للتداول في كيفية مواجهة أزمة البطالة ووضع خطة طوارئ لذلك.

وجاء ذلك في اجتماع عقدته اللجنة، امس، في ضوء ارتفاع عدد العاطلين عن العمل في تموز الماضي بنسبة (٣,٧٪)، ووافقت اللجنة على طلب رئيس الهستدروت، النائب عمير بيرتس، رصد (١٪) من ميزانية الدولة لمكافحة البطالة وايجاد اماكن عمل.

وشهد اجتماع اللجنة نقاشات صاخبة. وحضر الاجتماع حشد من العمال الذين فصلوا مؤخراً من مصنع «كريات هيلداء» في عكا، والذين لم يتمالكوا انفسهم وقاطعوا اعضاء اللجنة ووزير العمل شلومو بنيزري.

ودعي لحضور الاجتماع رئيس الحكومة ووزيرة التجارة والصناعة ووزير المالية، الا انهم لم يحضروا الاجتماع!!

وادعى وزير العمل، شلومو بنيزري، «شاس»، في كلمته انه ليس مسؤولاً عن ازمة البطالة وعن ظاهرة اغلاق المصانع المنتشرة مؤخراً!! وهنا قاطعه العمال الذين حضروا الاجتماع وأمطروه بعشرات الاسئلة.

وهاجم النائب دافيد ليفي (جيشر)، سياسة الحكومة بشدة، خاصة في ضوء تغيّب رئيس الحكومة ووزيري المالية والتجارة والصناعة عن الجلسة، وقال: «يتغيبون عن الجلسة لأن قضية البطالة بالنسبة لهم هامشية، العاطلون عن العمل يصرخون مستنجدين لكن لا يوجد من يسمعهم من الوزراء، والحكومة، بالذات في ظل الازمة الاقتصادية وازدياد عدد العاطلين عن العمل، لا تعير ذلك اهتمامًا فما يشغل الوزراء، الائتلاف مع هذا او ذاك والشراكة مع هذا أو ذاك!! ولا يشغلهم اغلاق المصانع وتأزم الاوضاع الاقتصادية»!!

واحتدم النقاش، عندما اقترح وزير العمل بنيزري، خطة من (١٤) بنداً لمعالجة البطالة احد بنودها اقامة وحدة خاصة يعمل افرادها بشكل سري للكشف عن الذين ينتحلون شخصيات عاطلين عن العمل للحصول على مخصصات البطالة!! وأمطر عشرات العاطلين عن العمل الوزير بالأسئلة حول الموضوع وهل هكذا تحل مشكلة البطالة؟

واختتم الاجتماع دون تقديم أي بشرى للعاطلين عن العمل!!



* بنيزري – يبرر *

في اثناء اللقاء مع النائب مخول خلال جولة في باقة الغربية

لجنة الآباء في مدرسة الحكمة الابتدائية تهدد بالاضراب المفتوح

* باقة الغربية – لمراسلنا، حسن مواسي – قام النائب الجبهوي، عصام مخول، امس الخميس، بجولة ميدانية في مدينة باقة الغربية، شملت زيارة الى مدرسة الحكمة الابتدائية وجمعية «الجيل الذهبي» للمسنين.

وفي مدرسة الحكمة استقبل وفد من لجنة الآباء، النائب مخول، الذي استمع الى آخر المستجدات والتطورات في قضية استكمال مبنى المدرسة وخصوصاً المرحلتين الثانية والثالثة.

واكد رئيس لجنة الآباء في المدرسة، عادل قعدان، على اهمية مواصلة بناء المرحلتين الثانية والثالثة، وخصوصاً انه حتى الآن تم الانتهاء، تقريبًا من المرحلة الاولى المكونة من ٨ غرف دراسية. واثنى قعدان على دور النائب مخول الهام في تحصيل الميزانية لبناء مبنى جديد وعصري لمدرسة الحكمة. واشار قعدان الى القضايا الملحة، وخصوصًا جهاز المعارف والوزارة اللذين من الصعب التعامل معهما، ودعا قعدان النائب مخول الى القيام بالضغط على الجهات ذات الصلة بالموضوع، وخصوصًا على اثر نكوث وتعنت وزيرة المعارف، ليمور لفنات، في تحويل الميزانية للمباشرة بالمرحلتين الثانية والثالثة.

وتحدث قعدان عن المماطلات التي يقوم بها مدير لواء حيفا في الوزارة، اهرون زيبدة، وذكّر قعدان بالوعد الذي قطعه الوزير سريد لرئيس البلدية ووفد لجنة الآباء في ايار ٢٠٠٠.

وهدد قعدان، في حالة عدم ايجاد حل لمشكلة مدرسة الحكمة، بالاضراب العام والمفتوح.

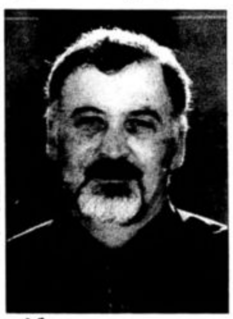
وقدم النائب مخول شرحًا للجنة الآباء، حول الخطوات التي قام بها بشأن تخصيص الميزانية اللازمة لبناء المرحلتين الثانية والثالثة معًا. واشار الى انه كان قد تلقى، الاسبوع الماضي، ردًا من وزيرة المعارف حول الموضوع.

وأكد النائب مخول انه سيعمل على تسريع عملية البناء، وانه سيطلب بحث الموضوع من قبل الوزيرة.

ثم زار النائب مخول جمعية «الجيل الذهبي» للمسنين والمركز اليومي للمسن، حيث قدم مدير المركز اليومي، تيسير عاشور والمرض عايد ابو مخ، شرحًا للنائب مخول حول الخدمات التي تقدمها جمعية «الجيل الذهبي» للمسنين.

وبعد عقد النائب مخول جلسة مع الهيئة الادارية لجمعية «الجيل الذهبي»، قدم رئيس الجمعية الحاج حسني بدري شرحًا وافيًا للنائب مخول حول شح الميزانية، وانه تم تخصيص ميزانية لعلاج ١٠ مسنين فقط.

واشار بدري الى اهمية ما تقوم به الجمعية من تقديم الخدمات للمسنين، مبينًا في الوقت ذاته ان النقص في الميزانية يؤثر سلبًا على الجمعية.



* مخول *

ماذا بعد..؟!

الحكومة تنوي فرض ضرائب المنح الجامعية المخصصة للأبحاث!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تنوي وزارة المالية اخضاع المنح التي يتلقاها طلاب البحث العلمي في مؤسسات التعليم العالي للضريبة. فقد أصدر نائب مفوّض ضريبة الدخل، حاييم ووكلر، تعليمات الى ادارات المؤسسات من اجل خصم، نسبة ضريبيّة من المنح المعطاة لطلاب الألقاب المتقدمة. وأفادت مصادر في وزارة المالية بأن المنحة الاكاديمية ليست هدية، ولهذا يجب ان تكون خاضعة لضريبة الدخل.

وطلاب الابحاث هم اولئك الذين يتعلمون للقب الثاني والثالث، والذين يخصصون غالبية وقتهم للبحث العلمي. وتبين من معطيات الهيئة المنسقة بين منظمات السلك الاكاديمي غير المثبت في الجامعات، ان عددهم ثمانية الاف يعمل ثلثهم في الجامعات بوظائف محاضرين مساعدين ومرشدين في المختبرات ومصححي وظائف الطلاب.. وهؤلاء يعملون غالبًا في وظائف مؤقتة.

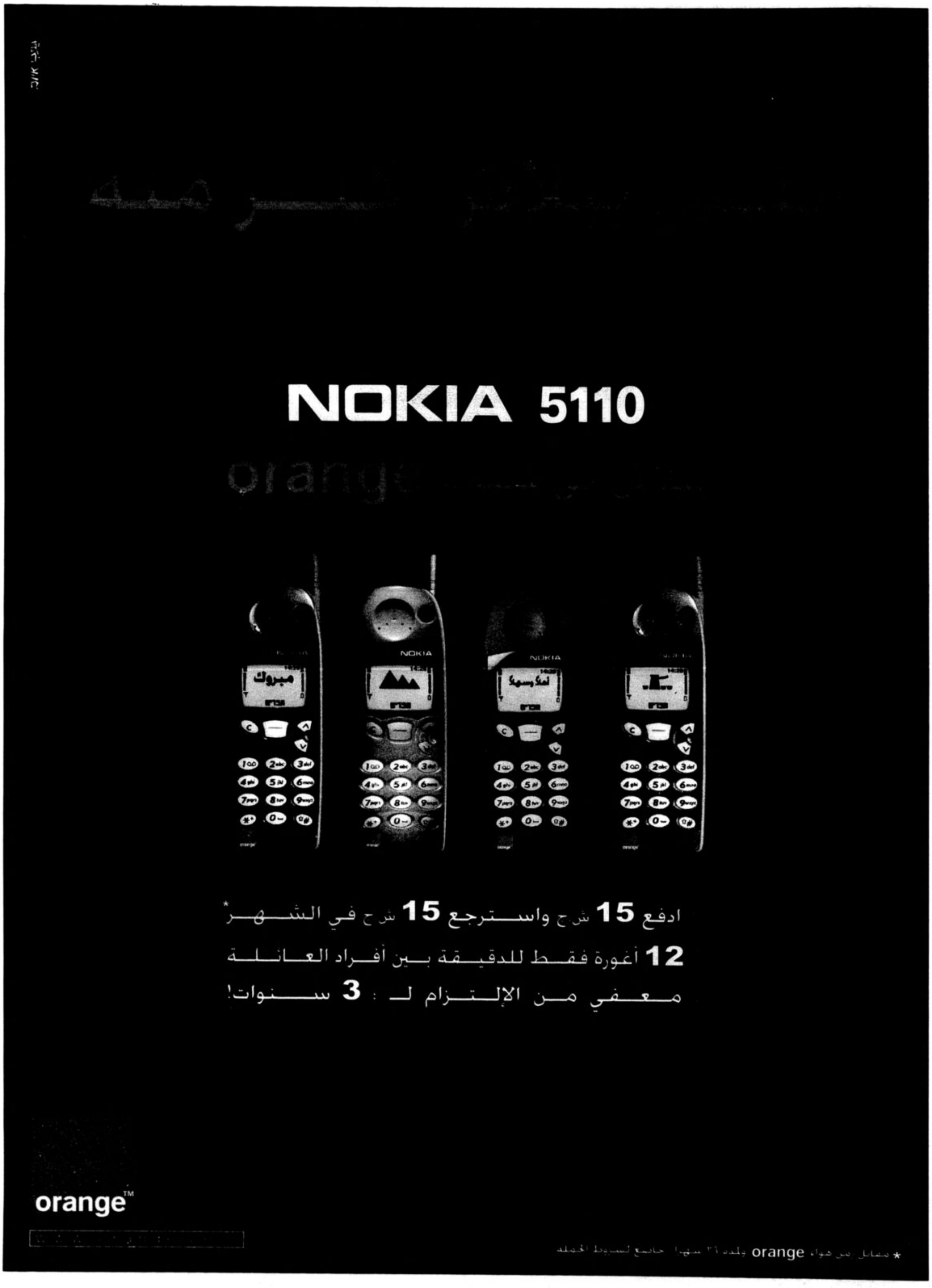
وبحسب هذه المعطيات فإن راتب طلاب اللقب الثاني، الذين يعملون غالبًا بنصف وظيفة، ١٧٠٠ شيكل أو اقل فيما يصل راتب طلاب الدكتوراة مقابل ثلث وظيفة الى ١٦٠٠ – ٢٠٠٠ شيكل.

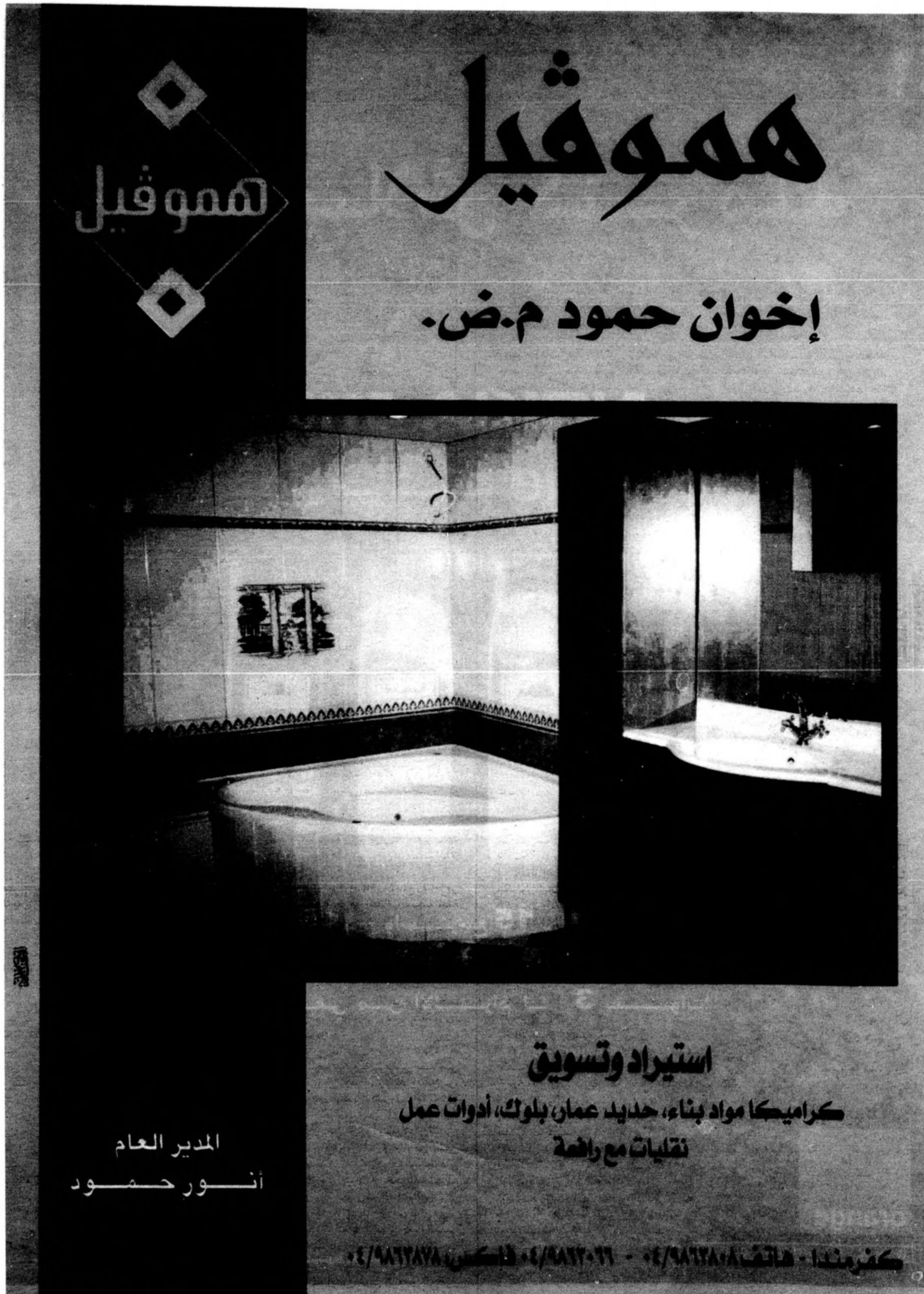
وبالنسبة للمنح فقد تبين من معطيات الهيئة المنسّقة ان قسمًا من الطلاب يحصلون على المنح المسماة «منح الاعالة». ويصل متوسط مبلغ هذه المنح لطلاب اللقب الثاني الى ١٧٠٠ شيكل وطلاب اللقب الثالث (الدكتوراة) الى ٣٢٠٠ شيكل. ويؤكد رؤساء الهيئة المنسقة ان هذه هي مصادر الدخل الوحيدة بالنسبة لمعظم طلاب الابحاث.

وقال الناطق باسم الهيئة المنسقة، نوعام طال، ان تعليمات نائب مفوض ضريبة الدخل «غير منطقية، وتتعارض مع موقف الدولة في الماضي، وهي تعني انه سيلحق ضرراً بالبحث العلمي في الجامعات، الذي جزء كبير منه يتم اجراؤه بواسطة طلاب الابحاث». وأكد على ان الطلاب الذين يعملون بوظائف جزئية في الجامعات يتم خصم ضريبة دخل من رواتبهم.

هذا وسيجتمع اليوم، السلك الاكاديمي غير المثبت، في جلسة طارئة في جامعة بار ايلان، لاقرار الشروع في نضال ضد فرض الضرائب على المنح.


סלקום
ساعة لنفسك
ساعة من المتعة
ساعة من الأعصاب
ساعة بـ
١٣ أغورة للدقيقة
جديد من سلكوم: الساعة الشخصية،
ساعة من التخفيض بـ ١٣ أغورة للدقيقة.
لكل واحد منا يوجد في كل يوم ساعة ملائمة للمكالمة... منذ اليوم أنتم تدفعون في هذه الساعة أقل.
سلكوم تعرض عليكم الساعة الشخصية، ساعة تخفيض حسب إختياركم وفيها يمكنكم التعبير عن ذاتكم بـ ١٣ أغورة
لدقيقة زمن هواء سلكوم. الخدمة بسعر تعارف فقط ٩،٩٠ ش.ج في الشهر.
للانضمام للساعة الشخصية إتصل الآن 334* من السلكوم.
عبّر عن ذاتك
للمكالمات التي تبدأ في الساعة التي تم اختيارها، المكالمة التي تبدأ قبل الساعة المختارة وتنتهي خلالها تلزم بالدفع مقابل زمن الهواء الكامل وليس المخفض. مقابل دفع رسوم خدمة. سعر الخدمة لشهرين من يوم الإنضمام إلى الخدمة حتى يوم ٢٠٠١/١٢/٣١ . يحق لسلكوم تعديل أسعار الخدمة من حين إلى لآخر. يخضع لشروط الخدمة.
عبر عن ذاتك
Arabesque عربسك


NOKIA 5110
ادفع 15 ش.ح واستـــــرجع 15 ش.ح في الشـــهـــر*
12 أغورة فقــط للدقيــقة بــين أفــراد العــائــلــة
مــعــفي مــن الإلــتــزام لــ : 3 ســـنوات!
orange™



هموفيل
هموفيل
إخوان حمود م.ض.
استيراد وتسويق
كراميكا مواد بناء، حديد عمان، بلوك، أدوات عمل
نقليات مع رافعة
المدير العام
أنـــور حـمـــود
كفرمندا - هاتف ٠٤/٩٨٦٢٨٠٨ - ٠٤/٩٨٦٢٠٦٦ فاكس ٠٤/٩٨٦٢٨٧٨

بلدية اولمرت تحارب المقدسين «بسلاح الماء»

بقلم: سلوى علينات



• حتى الماء!!

* قدم «مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية» بواسطة المحاميان حسن اغبارية وأشرف سيف التماسًا الى المحكمة العليا بخصوص قطع الماء عن عائلات عربية مقدسية، بحجة عدم دفع هذه العائلات المبالغ المترتبة عليها خلال سنوات جراء استعمال الماء.

وقد قدم الالتماس باسم «مركز القدس» وعائلة مصطفى مشعشع، العائلة المقدسية التي تمثل شريحة من العائلات المقدسية وغيرها والتي تمر بأزمة المياه نتيجة لانتهاج البلدية هذه السياسة في الجباية.

بيت عائلة مصطفى مشعشع الصغير والذي يبلغ عدد القاطنين فيه (١٩) شخصًا أغلبيتهم اطفال، يعاني طوال حوالي سنة وأكثر من قطع الماء عنه. مصطفى مشعشع (٤٤ عامًا)، رب الاسرة، تحدث بصوت يملؤه الحزن: «قبل سنة تقريبًا حضر مندوبون عن البلدية وقاموا بحجز أجهزة كهربائية من منزلي وهددوني انه اذا لم ادفع مبلغ ٣٠.٠٠٠ شيكل او نصفه على الأقل فانني مهدد باجراءات ستنفذها البلدية ضدي. في الحقيقة لم أعلم ما هي الاجراءات وهذا ما يخيفني، وانا احاول جاهداً المكوث في المنزل خوفًا من أن تقوم البلدية بأي اجراء ضدي، وهذا يقلقني كثيراً».

لم تكن هذه هي المشكلة الوحيدة التي تخص العائلة، فهي عانت قبل ذلك من «الارنونا»، الا ان «مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية» تدخل وتم حل المشكلة بتقسيط المبلغ المستحق للعائلة وهو (٧٢.٠٠٠) شيكل.

مصطفى تحدث عن المداهمات التي كانت تشنها قوات الجيش لمنزله لتهديده اذا لم يقم بالدفع: «لم تكن هناك أية انذارات مسبقة، اولادي يعيشون حالة رعب مخيفة نتيجة ذلك».

الام نجاح (٣٦ عامًا) تحدثت عن الاضرار النفسية التي تلاحقهم من جراء قطع الماء عن العائلة: «لدينا اطفال، نحن نعيش أكثر من سنة في معاناة مستمرة. تسألين كيف تشعرون وماذا تفعلون اذا قطعوا الماء عنكم؟ اعيد عليك السؤال: ما هو شعور الانسان عندما يفقد الماء وعندما يستجدي الماء من الجيران؟ ما هو شعورك عندما تطرقين باب جارتك من أجل قنينة الماء؟ عندما لا يجد اولادك الماء لكي يستحموا؟ ما هو شعورك عندما يأتيك ضيف ولا تجدين الماء لصنع فنجان من القهوة.. هذه الامور قد تبدو عادية لانسان يتدفق الماء في منزله، لكن عائلتي تتمنى الماء. انني لا أجد شيئًا اقسى من قطع الماء عن عائلة فيها طفل لم يتجاوز الثلاثة أشهر وعجوز بلغت الثمانين. اننا نحتاج الى الماء كل لحظة وما أكثر اللحظات التي لا نجد فيها الماء».

«مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية» قدم التماسًا للمحكمة العليا ضد كل من: وزير الزراعة، بلدية القدس، قسم الجباية في بلدية القسم، مجلس البلدية، وزير الداخلية، وللمستشار القضائي للحكومة. الهدف من الالتماس هو اثبات ان قطع الماء عن المواطنين من قبل البلديات والمجالس المحلية هو أمر غير قانوني وضد قانون حرية الانسان وكرامته. وقول المحامي أشرف سيف عن ادعائه في الالتماس: «قطع الماء عن مواطن لم يدفع مستحقاته، لم يظهر في قانون الماء، انما في قانون ثانوي، وحتى في هذا القانون لا يوجد تخويل واضح للبلدية بقطع الماء، وفي هذه الحالة تستطيع البلدية الجباية من خلال مسارين، القضائي: عن طريق رفع شكوى قضائية على المواطن او عن طريق الحجز على بعض ممتلكاته لاجباره على الدفع، لكن عملية قطع الماء عن المواطن هي عملية غير قانونية لأنها تمس بقانون حرية الانسان وكرامته. من المعروف عن الماء بأنه عنصر هام وضروري في حياة كل انسان، وامتناع البلدية عن توفير الماء بسبب عدم الدفع هو أمر غير منطقي، وحيث أنه حتى ولو قامت البلدية بقطع الماء فان العائلة لن تستطيع الدفع، اي ان ذلك لن يغير من الوضع شيئًا انما على العكس، فانه سيزيد من معاناة المواطن وعائلته».

في مذكرة ارسلها محامي البلدية للمركز لشرح موقف البلدية ادعت البلدية «انه من غير المعقول ان تستمر البلدية بتزويد الماء بدون حدود على الرغم من ان المستهلك لا يستمر في الدفع».

هذا هو رد البلدية لعائلة مصطفى مشعشع وغيرها من العائلات المقدسية التي تمر في هذه المعاناة، والسياسة المعلنة هي «المال مقابل الماء»!

ومن الجدير ذكر بعض الحقائق المتعلقة بمنطقة القدس المحتلة (يجدر فحصها في مناطق مختلفة في البلاد). فهناك بيوت كثيرة في القدس الشرقية بدون ماء بحجة أنها بدون ترخيص. وتقوم بلدية القدس بارسال فاتورة الأرنونا مع فاتورة الماء، وذلك للضغط على المواطن بحيث انه اذا لم يتم دفع فاتورة الأرنونا فان هناك احتمالاً وارداً لقطع الماء عن المواطن المقدسي.

اما بالنسبة للبيوت المبنية قبل عام ١٩٦٧ فانها بحاجة الى معاملة طويلة أشبه بمعاملة تقديم طلب رخصة حتى تستطيع الحصول على الماء. وهناك بيوت كثيرة تدفع رسوم المجاري مع فاتورة الماء علمًا بأنه لا توجد شبكة مجاري في منطقتنا!

هذه هي الوقائع الخاصة بالمياه وتزويدها لاهالي القدس، ويبدو ان الامر أكبر من ذلك، وقد أشار اليه المواطن المقدسي مصطفى مشعشع بقوله: «اذا كان الهدف الضغط عليَّ حتى اترك منزلي او حتى يُصادر او يحجز عليه لصالح البلدية، فأنني لن أسمح بتحقيق هذا الهدف، الذي يرمي لطردي من منزلي ووطني.. انني لن اخرج من منزلي أبداً».

الالتماس لا يزال في بداية طريقه للمحكمة العليا، ووحدها الايام ستثبت الى جانب من ستكون المؤسسة القضائية العليا في اسرائيل!

(• كاتبة المقال من «مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية»)

د. أحمد سعد

هل تنفجر انتفاضة اجتماعية في ظل أعمق أزمة تواجهها اسرائيل منذ قيامها؟

* الانتفاضة لم تعد الكلمة العربية التي اخترقت مختلف المعاجم اللغوية وأصبحت دولية لتعبِّر عن هبة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي، بل كذلك جرى تدويل مدلولها السياسي لتصبح التعبير الذي يجسّد تدهور الاوضاع الى درجة الانفجار لمواجهتها من قبل ضحاياها. فالانتفاضة أصبحت من التعابير الشائعة والاكثر شعبية داخل اسرائيل. فاذا طرد عاملون من مصنع واشعلوا الاطارات احتجاجًا، وللتعبير بان الوضع أصبح لا يطاق، فرأسًا ينطلق التعبير من المحتجين ووسائل الاعلام «انتفاضة عمال مصنع كذا»، واذا وصلت سياسة التمييز الصارخ الى درجة تنذر بأزمة على حافة انهيار، كما هو حاصل في تردي اوضاع وتعمق ازمة السلطات المحلية العربية والجماهير العربية، فان التعليقات وتوقعات المختصين في «شؤون العرب» وبعض الساسة ينذرون من احتمال «انتفاضة اجتماعية بين المواطنين العرب».

ويلاقي هذا التعبير رواجًا في الأشهر الاخيرة من جراء تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية وتعمق أزمة الركود الاقتصادية في ظل حكومة تصعيد العدوان والمجازر الشارونية. فأكثر السمات البارزة التي ترافق مسار التطور منذ بدء العدوان الاسرائيلي وانفجار الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال وممارساته الهمجية «ان الحمار بدأ يأكل جلاله» وأصبح المواطن الاسرائيلي يعيش في معتقل القلق والخوف وعدم الاستقرار ليس من جراء انعدام الأمن الشخصي فحسب، بل كذلك من تدهور الاوضاع المعيشية وعدم ضمان مكان العمل في ظل وتيرة التدهور الاقتصادي السريعة، اغلاق المصانع والمصالح وتسريح آلاف العاملين الى سوق البطالة.

أمس الاول، نشرت دائرة الاحصاء المركزية حصيلة التطور الاقتصادي في النصف الاول من هذه السنة ونزعة التطور بالمقارنة مع النصف الاول والثاني من السنة الماضية، ووفقًا لهذه المعطيات الرسمية فان تصعيد العدوان الدموي الاسرائيلي على شعب الانتفاضة وما يرافقه من نفقات عسكرية باهظة على آلة العدوان الحربية وعلى الاستيطان والمستوطنين الكولونياليين يعكس اثره المدمر على الوضع الاقتصادي والاجتماعي داخل اسرائيل. فمعطيات جميع الدلائل والمؤشرات الاقتصادية الاساسية التي تضمنها تقرير دائرة الاحصاء تشير الى ان اسرائيل تواجه أكبر نسبة انخفاض في المجال التنموي منذ قيامها، الأمر الذي يعكس مدى عمق أزمة الركود الاقتصادي. فحصيلة الستة أشهر من هذا العام انخفاض وتيرة نمو النتائج المحلي الاجمالي بنسبة ٦.٠٪ (أي ناقص ستة في المئة). وهي أكثر نسبة انخفاض منذ قيام اسرائيل، مقابل زيادة بنسبة ٢.٧٪ في النصف الاول من العام الماضي. اما بالنسبة الى نمو الناتج التشغيلي الذي يعكس بالأساس حالة وضع فرع البناء وغيره فقد انخفضت نسبة النمو في الفترة المذكورة بنسبة ٩.٢٪ مقابل زيادة بنسبة (١٠.١) في النصف الاول من عام الفين الماضي. كما لوحظ الانخفاض الكبير في التصدير الاسرائيلي للبضائع والخدمات حيث بلغت نسبة الانخفاض (٢٦.٥٪) مقابل زيادة بنسبة ٣٠.٥٪ في النصف الاول من العام الماضي، وانخفض الاستيراد بنسبة ٩.١٪ مقابل زيادة بنسبة (١٠.٥)٪ في النصف الاول من السنة الماضية. اما الاستثمارات الاجمالية في الاقتصاد فقد انخفضت بنسبة ٧.٥٪ وفي بناء الشقق السكنية بنسبة ٢١٪.

الدالة الوحيدة التي تشير معطياتها الى الانتعاش هو الانفاق على «الاستهلاك الشعبي» الذي يتضمن أيضًا الاستهلاك الامني اضافة الى الاستهلاك المدني الشعبي (صحة وتعليم)، فقد زادت النسبة في هذه الفترة بـ ٣.٣٪، ولو اخذنا الاستهلاك الامني لوحده لكانت النسبة مضاعفة خاصة على ضوء الازمة في الخدمات الشعبية المدنية، في التعليم والصحة والرفاه.

كما تؤكد المعطيات ان النزعة البارزة هي التدهور المستمر والتعمق المتواصل لحدة الازمة شهراً بعد شهر، وهذا ما تعكسه معطيات الربع الثاني من السنة الحالية، حيث بلغت نسبة انخفاض الناتج المحلي الاجمالي ناقص (٩.٠) والاستهلاك الفردي للنفر الواحد (مستوى المعيشة) ناقص ٢.١٪ وتصدير البضائع والخدمات ناقص ٣٧٪ واستيراد البضائع والخدمات ناقص ١٨.٧٪ والناتج التشغيلي ناقص ٣.١٪ والتوظيفات الاجمالية ناقص ٢٧.٤٪.

ونتيجة لتعمق ازمة الركود الاقتصادي اتسع سوق البطالة وأصبحت ظاهرة طرد عشرات ومئات العاملين يوميًا بسبب ازمة واغلاق المصانع والمصالح الزميل المرافق لعملية التطور. والتقرير يتحدث عن وجود (١٨٦.٤٠٠) عاطل عن العمل، والحقيقة ان حوالي ربع مليون عاملة وعامل يعانون في سوق البطالة، وننتظر اذا ما واصلت حكومة الكوارث الشارونية نهج التصعيد العدواني ان تصل نسبة البطالة الى ١١-١٢٪ من القوة العاملة. ولا يوجد اي برنامج حكومي جدي لمواجهة الازمة والبطالة، وما «يشير به» مدير عام وزارة المالية، اوهيد موراني، انه يجري بلورة اقتراح لمواجهة البطالة مبني على اساس تقليص عدد العمال الاجانب وتخفيض مخصصات تأمين الدخل والبطالة التي يتلقاها «سكان تحت خط الفقر» من العاطلين عن العمل ومن العاملين!!

أي ان الانياب تتجه لافتراس الضحايا ومحاربتهم وليس محاربة البطالة، او معالجة مصدر التدهور - النفقات على العدوان والاحتلال.

ان هذه الاوضاع المأساوية تقود الى قذف الوف العائلات الجديدة الى ما تحت خط الفقر. البعض منهم يصل الى درجة اليأس ويرى المخرج بترك البلاد للتفتيش عن لقمة العيش في الخارج. فعلى سبيل المثال، العامل ايلان چفني من مدينة نهاريا في الشمال عمره ٤٧ سنة، يعمل منذ ٢٣ سنة في مصنع الصناعات الالكتروكيماوية في مدينة عكا، المصنع على عتبة الاغلاق، يقول چفني «اذا أغلق المصنع، اذهب لافتش لي عن بلاد اخرى، انا ملزم بتوفير الخبز للاولاد بكل ثمن». البعض الاخر يرى بأن التدهور الاقتصادي والمعيشي سيؤدي الى انتفاضة اجتماعية، فعلى سبيل المثال، رئيس الهستدروت (النقابات) في الجليل الغربي يصرح (يديعوت احرونوت ٨/١٦): «عكا تتحول الى مدينة أشباح، الصناعة تنهار، لا يخص اي أحد ان في الجليل الغربي اكثر من (١٢.٣٠٠): من العاطلين عن العمل بينهم الالاف من العرب، الضائقة تزداد والانتفاضة الاجتماعية أصبحت هنا».

والحقيقة التي نؤكدها دائمًا ونؤكدها اليوم، انه لا يمكن ضمان الاستقرار في ظل غياب الاستقرار السياسي، ولا يمكن تحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في ظل سياسة تصعيد العدوان ومواصلة الاحتلال وتكاليفه الباهظة. ولهذا فان مواجهة هذه الاوضاع المأساوية تستدعي تصعيد الكفاح لتقصير اجل حكومة الكوارث اليمينية المعادية للسلام العادل ولمصالح الفئات الاجماعية الواسعة. ويتضح اليوم اكثر من اي وقت سابق العلاقة العضوية والجدلية بين توفير الأمن ومكان العمل ولقمة العيش باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

لقاء عمان: بين مباركة خطوة جنبلاط المبدئية وبين تحركات فئوية مشوبة بالانتهازية

• قضية التجنيد الاجباري المفروض على ابناء الطائفة الدرزية في اسرائيل هي قضية شعب وليست قضية طائفة، ومن الخطأ زجها في هذا الاطار الضيق • استطلاع «الاتحاد» لعدد من الاصوات التي ارتبط اسمها بالنضال ضد التجنيد وفارضي التجنيد •

صلاح دباجة

* على خلفية اللقاء المسمى «لقاء عمان» بين وفد برئاسة القائد اللبناني وليد جنبلاط وبين مجموعة من البلاد، اجرت «الاتحاد» هذا الاستطلاع:

• الكاتب محمد نفاع: نقدّر المكلف لهذا اللقاء ولا نقدّر المكلف وهمزة الوصل

* عقب الكاتب محمد نفاع السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي على اللقاء في عمان بالقول اقدّر واثمن عاليًا نداء السيد وليد جنبلاط ودعوته التضامنية مع موضوع الغاء التجنيد العسكري الالزامي عن أبناء الطائفة العربية الدرزية وكنا من اوائل من عمل للافادة منها على ساحتنا هنا ودعونا الى عقد مؤتمر عام بهذا الخصوص، ومع ذلك نحن لا نشارك ولن نشارك في لقاء عمان لان الفئوية الضيقة هنا قامت بعمل انشقاقي انتهازي حول موضوع من المفروض ان يكون عامًا شاملاً وجاء هذا من قبلهم ردًا على اقامة لجنة شعبية واسعة تمثل مختلف الاطر والقوى المناهضة للتجنيد.

كما ان القول بان ظاهرة الرفض بدأت بعد لقاء عمان مع من اطلقوا على أنفسهم اسم «الوفد» لا يمت الى الحقيقة بصلة. ان رفض الخدمة بدأ منذ فرض القانون في الخمسينيات، فكيف يعقل ان تجري لقاءات دون ان يكون رعيل الرافضين الاول، هو العنوان. هنالك خطأ في العنوان. اننا نقدّر المكلف لهذا اللقاء السيد وليد جنبلاط ولا نقدر المكلف وهمزة الوصل لانه ليس موصلاً جيدًا وليس فولاذًا كما هو مطلوب.

الشاعر سميح القاسم: توحيد كل القوى ضد التجنيد وعدم زج هذه القضية في مماحكات فئوية

* حول الموقف من الدعوة للقاء عمان قال الشاعر سميح القاسم، رئيس مجلس ادارة صحيفة «كل العرب»:

* «على أهمية الموضوع وفكرة اللقاء في عمان فانا اعتقد ان هناك شيئًا من التسرع الناجم عن حسن النية، فقضية التجنيد الالزامي وخدمة العرب التطوعية أيضًا في جيش الاحتلال لا يمكن حصرها الان بالاطار الطائفي فقط، وقد يكون في تجزئة القضية مشكلة درزية ومشكلة مسيحية ومشكلة سنية ومشكلة بدوية ومشكلة شركسية، قد تكون في هذه التجزئة تجسيدًا لسياسة فرق تسد الاسرائيلية، وكما أعلنت قبل شهور في مؤتمر صحفي في باريس، وكما أعلنت في لقاءات صحفية لاحقة في عمان وفي البلاد هنا، وكما قلت في برنامج «خليك في البيت» على شاشة تلفزيون المستقبل فانا اقول الان ان هنالك ضرورة لعقد مؤتمر قومي تشارك فيه شخصيات وطنية من مختلف الطوائف للتدارس في قضية الخدمة الاجبارية والتطوعية وفي قضايا أخرى سياسية واجتماعية وثقافية تهم المواطنين العرب ويغض النظر عن الانتماء الطائفي، ويسعدني ان أشارك في مؤتمر قومي كهذا مع تمنياتي للقاء عمان بالنجاح والتقريب بين وجهات النظر عند مختلف الحركات السياسية في بلادنا ذات العلاقة بمأساة التجنيد والتطوع.

من الامور المعروفة، انني منذ فتوتي ومنذ صدور هذا القانون السادي العنصري قد تصديت له شخصيًا وسجنت أكثر من مرة وبادرت الى تشكيل منظمة الشبان الدروز الاحرار، في العام ١٩٥٨ (على غرار الضباط الاحرار في مصر!) وقدت أول مظاهرة عام ١٩٦٠ ضد هذا القانون، ووزعت المناشير في القرى العربية الدرزية ولاحقًا كنت وراء تشكيل لجنة المبادرة الدرزية وتكليف الشيخ فرهود برئاستها وتكليف المناضل المرحوم عاصم الخطيب بدور اول سكرتير لها والاجتماعات الاولى لهذه اللجنة عقدت في بيتي، وشاركت بدور رئيسي في صياغة برنامج عملها الى جانب اشقاء كثيرين من بينهم الكاتب الكبير محمد نفاع والشاعر نايف سليم ومناضلون اخرون تعرفهم ساحات الكفاح في بلادنا. واريد التأكيد انني منذ البداية والى اليوم أصر على طرح هذه المشكلة من منظور قومي وليس من منظور طائفي، واكرر دعوتي الان أيضًا من خلال هذا اللقاء الى توحيد القوى والحركات والتنظيمات النشطة في مجال مكافحة التجنيد والتطوع وعدم الزج بها في مماحكات حزبية وفئوية كما حدث مؤخرًا.

• الشيخ جمال معدي يرفض لقاء عمان لانه يخدم مصلحة حزب معين •

وأكد الشيخ جمال معدي: «موقفنا من التجنيد الاجباري واضح ولم ننتظر أي أمر من أحد او نصيحة من أجل مواصلة النضال ضد هذا الامر المجحف. والنضال ضد التجنيد الاجباري لم يبدأ في العام ٢٠٠١ بل بدأ منذ ان فرض هذا الامر في العام ١٩٥٦ وهو ما زال مستمرًا حتى يومنا هذا، وهنا لابد من توجيه الشكر للاستاذ وليد جنبلاط على دعمه لقضيتنا في رفض التجنيد الاجباري، انا شخصيًا وحركة المبادرة المستقلة سوف نقاطع هذا اللقاء».

وأضاف الشيخ معدي «نحن اليوم بصدد عقد مؤتمر عربي واننا نرى في قضية التجنيد اجباريًا ام تطوعيًا قضية كل العرب لذلك ندعو كل التيارات العربية والقوى السياسية الفاعلة على الساحة للتشاور حول الموضوع ودراسة القضية ومن ثم عقد مؤتمر خاص بهذا الموضوع».

وأكد الشيخ معدي قائلاً «اننا نرفض لقاء عمان لانه جاء لخدمة فئة معينة وحزب معين مما يسيء لنضالنا ويضرب وحدتنا»، واضاف: لقد رفضت تسلم الدعوة التي وجهت الي من أحد أعضاء حزب «التجمع».

• لقاء عمان محاولة للتفسيخ •

وقال سكرتير لجنة المبادرة الدرزية، جهاد سعد، «لجنة المبادرة الدرزية، منذ ان تأسست في العام ١٩٧٢ وضعت في برنامجها مطلب الغاء التجنيد الاجباري عن أبناء الطائفة العربية الدرزية، وكان سبقها في ذلك الحزب الشيوعي وقوى وطنية أخرى قريبة من هذا الحزب وتبنت هذا المطالب فيما بعد الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، ويجب التأكيد انه منذ فرض أمر التجنيد الاجباري كانت هناك قوى مختلفة رفضت الخدمة العسكرية من منطلقات مبدئية وضميرية وانسانية.

ولجنة المبادرة الدرزية ترى في المواطنين العرب الدروز جزءًا من الشعب العربي الفلسطيني ترفض التجزئة والفصل عنه وترفض محاولة التدريز وتخوض نضالاً يوميًا ضد التجنيد الاجباري وهي تفاخر اليوم برفض المئات من الشباب العرب الدروز الخدمة الاجبارية وتفضيلهم السجن عن الخدمة، لكن على الرغم من ذلك فلجنة المبادرة لا ترفض أية دعوة من أية جهة لتصعيد الكفاح ضد الخدمة الاجبارية لاننا نحن مع شعبنا ضد الاحتلال وضد الحروب وسفك الدماء من كلا الشعبين ومن هذا المنطلق نرفض الخدمة الاجبارية ونطالب ان تكون اختيارية، وان من سيحقق الغاء التجنيد الاجباري هم أبناء الطائفة العربية الدرزية تحت لواء لجنة المبادرة الدرزية وندعو، في هذه المناسبة، كل الاخوة الى تشديد الكفاح في اطار اللجنة بوحدة صف وجماعية استعدادًا للمؤتمر العام الذي دعت اليه لجنة المبادرة في اجتماعها الاخير في البقيعة والذي سيعقد في تشرين الثاني القادم.

وأضاف سعد «لقد تقبلنا النداء الذي اطلقه وليد جنبلاط في اكتوبر العام الماضي لابناء الطائفة العربية الدرزية رغم انه لم يكن جديدًا وبادر الكاتب محمد نفاع ولجنة المبادرة الدرزية الى اجراء المشاورات والتداول في الموضوع الى ان تم الاتفاق بشأن عقد مؤتمر عام لجميع القوى التي ترفض الخدمة الاجبارية في احدى القرى العربية الدرزية هنا وليس في أية عاصمة عربية أخرى».

اما فيما يتعلق بلقاء عمان فقال سعد «اننا نرى فيه محاولة للتفسيخ وضربة للوحدة التي عملت من أجلها لجنة المبادرة الدرزية على مدار سنوات عديدة».

• الشاعر نايف سليم: سنحول مطالب الغاء التجنيد الاجباري الى مطلب شعبي •

وعقب الشاعر نايف سليم على الدعوة للقاء عمان بالقول: «نحترم ونقدر صاحب الدعوة وليد جنبلاط اما أسلوب تنفيذ هذه الدعوة بهذا الشكل الانفرادي فلا نوافق عليه ونعتقد ان العمل الاساسي ضد التجنيد الاجباري يجب ان يتم هنا وليس في الخارج. وأضاف: نحن اليوم بصدد جمع تواقيع على عرائض وهدفنا جمع (٢٠) ألف توقيع ضد التجنيد الاجباري وجعله اختياريًا في العام ١٩٥٦ عندما وقع ١٦ شخصًا من أبناء الطائفة العربية الدرزية على أمر التجنيد الاجباري. وبادر الشيخ فرهود فرهود الى جمع ١٥٠٠ توقيع ضد التجنيد الاجباري لكن السلطة لم تعط اعتبارًا لذلك، وفي العام ١٩٧٢ جرى جمع (٨) الاف توقيع يطالب بالغاء التجنيد الاجباري».

واوضح الشاعر نايف سليم «ان حملة التواقيع الحالية تأتي في اطار الاعداد للمؤتمر العام الذي سيعقد في نهاية ٢٠٠١ وسنعمل على تجنيد كل القوى المعارضة للتجنيد الاجباري بهدف جعل مطلب الغاء التجنيد الاجباري مطلبًا شعبيًا للطائفة العربية الدرزية».

• لقاء عمان تجاوز للمبادرة •

ووصف د. مجيد عساقلة لقاء عمان «بانه فئوي وهو محاولة تجاوز للجنة المبادرة الدرزية التي بادرت منذ عشرات السنوات الى رفع لواء الكفاح لالغاء التجنيد الاجباري، وكان سبقها في ذلك الحزب الشيوعي وكان من الاحرى بالقوى التي بادرت الى لقاء عمان ان تعمل على تجنيد كل الطاقات لانجاح المؤتمر العام في تشرين الثاني المقبل.

فنجاح هذا المؤتمر سيضطر السلطة الى اعادة التفكير في أمر التجنيد الاجباري والنهج الذي تمارسه تجاهنا».

• المعركة ضد التجنيد الاجباري يجب ان تتواصل •

وقال الاستاذ نمر نمر: دعوة السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي لابناء الطائفة العربية الدرزية لمقاطعة الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي هي دعوة صادقة، وقد سبقه الى ذلك ابناء هذه الطائفة منذ ان فرض هذا الكابوس علينا في العام ١٩٥٦ وما زالت المطالبات والمظاهرات والاحتجاجات وتفضيل السجن او الحصول على شهادة «معتوه» او «متخلف» او «غبي» او «احمق» او «غير صالح للخدمة» هي الشغل الشاغل لمن يكابدون ويعانون الامرين جراء هذه الخدمة.

الانكى من هذا ان قطعان الاحتلال وسوائبه من عسكريين ومدنيين اخذوا يقترفون الجرائم النكراء متظاهرين بانهم من أبناء الطائفة العربية الدرزية وذلك لايهام الاخوة العرب بانهم هم من أبناء هذه الطائفة المغلوبة على أمرها جراء هذا الحكم القراقوشي الذي يخط الى الدرك الاسفل في تعامله مع شعب فلسطين المحتل.

في ضوء كل ذلك ارى ان الدعوة لمعارضة التجنيد الاجباري يجب ان تبقى مستمرة كما كانت ضمن ما دعا اليه الكاتب محمد نفاع وبقية القوى الوطنية الشريفة لازاحة هذا الكابوس عن كاهل ابناء هذه الطائفة.

وتبقى مكانة وليد جنبلاط ومسيرته التقدمية في قلوبنا وهي عنوان لنا في الشهامة والكرامة على درب طيب الذكر كمال جنبلاط.

• لا نريد ان يكون مردود لقاء عمان اشغال القوى المعارضة للتجنيد ببعضها!

* وأكد النقابي غالب سيف: «ان الدعوة للقاء في عمان اتسمت بالطابع الفئوي ولم تكن دعوة عامة، على الرغم من ذلك من ناحية مبدئية لا اعارض عقد هذا اللقاء خاصة اذا كان مردوده يصب في خانة تقوية المعارضة للتجنيد الاجباري. ولا نريد ان يكون مردوده اشغال القوى المعارضة للتجنيد الاجباري بعضها ببعض، والامر الذي يجب تأكده هو ان المعركة ضد التجنيد الاجباري يجب ان تكون هنا بين الاهالي وعلى مستوى الجماهير العربية عامة. ومن هذا المنطلق، سنواصل، نحن في لجنة المبادرة الدرزية المعركة التي بدأناها منذ عشرات السنين ضد التجنيد الاجباري الى ان نصل الى الغاء هذا التجنيد الاجباري اليوم والمهمة الاساسية لكل من يريد الغاء التجنيد الاجباري اليوم هي العمل على انجاح المؤتمر العام والنشاطات المتصلة بالتحضيرات له، الذي سيعقد في نهاية العام الجاري وهنا سيكون المحك خاصة وان هذا المؤتمر ليس فئويًا وسيكون مفتاحًا امام كل من يعارض التجنيد الاجباري.

نعي

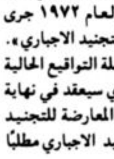
جبهة الناصرة الدمقراطية وكتلة الجبهة في المجلس البلدي في الناصرة ينعيان الفقيد الغالي، المناضل عضو البلدية عن الكتلة منذ الخمسينات ولدورات عدة

نجيب سليم الفاهوم

(أبو سليم)

الذي قضى سني حياته في النضال ضد الاستعمار البريطاني والحكم العسكري ولم تلن له قناة، متفانيًا في خدمة ابناء شعبه ووطنه، مما جعله يعرف بـ«ابو الشعب» بين جماهيره واهله. للفقيد الرحمة، ولأهله وذويه ورفاقه من بعده الصبر والسلوان وطول البقاء.

نعي



ال الفاهوم وجميع اقربائهم وانسبائهم في الناصرة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي

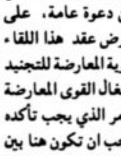
نجيب سليم الفاهوم

(ابو سليم)

عن عمر يناهز الـ (٨٠ عامًا). وسيشيع جثمانه الطاهر، اليوم الجمعة، بعد صلاة الظهر مباشرة، من الجامع الابيض في الناصرة، ومن ثم الى مثواه الاخير.

لا اراكم الله مكروهًا بعزيز.

نعي



الحزب الشيوعي - فرع الناصرة ينعي بمزيد الحزن والأسى فقيده الغالي، الرفيق المناضل

نجيب سليم الفاهوم

(ابو سليم)

الذي قضى سني حياته في النضال ضد الاستعمار والحكم العسكري ولم تلن له قناة متفانيًا في خدمة ابناء شعبه ووطنه، مما جعله يعرف بـ«ابو الشعب» بين جماهيره واهله. للفقيد الرحمة، ولاهله وذويه ورفاقه من بعده الصبر والسلوان وطول البقاء.

دورة في المبادرة الصناعية والادارة

تشرين ثاني ٢٠٠١ - شباط ٢٠٠٢

المدينة الصناعية لفون

بمبادرة من رجل الاعمال ستف فرتهيمر وبالمشاركة مع للركز اليهودي العربي للتطوير الاقتصادي تقام في المنطقة الصناعية لفون، دورة للمبادرة وإدارة مشاريع صناعية معدة للتصدير من اجل تشجيع التعاون اليهودي - العربي.
الدورة ستمكن للشتركين من اعداد خطة عمل اقتصادية لمصالح صناعية تعد انتاجها للأسواق العالمية،
خلال الدورة سيعد المشتركون خطة عمل اقتصادية.

مركز اكاديمي:

بروفيسور زئيف هيرش - كلية الادارة على اسم ليؤن ريكناتي - جامعة تل ابيب.
** للمشتركين الذين ينهون الدورة بنجاح تعطى شهادة انهاء من قبل لاهف جامعة تل ابيب.

مواضيع التعليم:

תקשורת בין אישית ובין תרבותית, ניהול מערכות ארגוניות, חשבונאות פיננסית, חשבונאות ניהולית, תקצוב ובקרה, שיווק, מערכת הסחר העולמית, מימון ותקצוב הון, מערכות מידע ממוחשבות, מסדי נתונים, אסטרטגייה עסקית והכנת תוכנית עסקית, המערכת המוסדית הכלכלית בישראל.

** خلال الدورة ستتم عدة لقاءات ومحاضرات مع مبادرين، اقتصاديين ومديرين ذوي خبرة.

مدة التعليم:

التعليم سيتم في اطار ثلاثة اسابيع مركزة مع مبيت في فندق في التواريخ التالية:
٢٠٠١/١١/١١ - ٢٠٠١/١١/١٦، ٢٠٠٢/١/٦ - ٢٠٠٢/١/١١، ٢٠٠٢/٢/١٠ - ٢٠٠٢/٢/١٥.

لقاءات توضيحية:
مع اقتراب الدورة تنظم لقاءات توضيحية، هدف اللقاءات هو شرح مواضيع التعليم، طرق التعليم واعطاء معلومات عن المدن الصناعية.

مواعيد اللقاءات:
٢٠٠١/٩/١٣ الساعة ١٧:٠٠ في فندق رينيسنس في الناصرة.
٢٠٠١/٩/٢٣ الساعة ١٧:٠٠ في مركز المؤتمرات متام حيفا.

للمعنيون بالاشتراك في اللقاءات التوضيحية او الحصول على معلومات عن الدورة او التسجيل، الرجاء التوجه للعنوان:
צור לבון בע"מ, גן תעשייה לבון ד.נ. בקעת בית כרם 25127
تل: ٠٤-٩٥٨٢٧٦٠ فاكس: ٠٤-٩٥٨٢٧٦٨
البريد الالكتروني: mng@zur.co.il
انترنت: www.industrial-parks.co.il

الكلية المشتركة

مستقبلك بايدٍ أمينة

- مصممو غرافيكا - מעצבים גרפיים
- تقني حاسوب טכנאי מחשבים p.c / טכנאי רשתות
  تقني حاسوب يشمل ستاج ومساعدة لإيجاد أماكن عمل للمتفوقين.
- سكرتارية عامة
  اختصاصات طبية وقضائية/ التحضير لامتحانات وزارة العمل.
- وكلاء تأمين:
  التحضير لامتحانات وزارة المالية
  الكلية تهتم لايجاد أماكن عمل للطلاب خلال فترة الدراسة.
- حسابات درجة ١+٢+٣ חשבונאי בכיר + יועצמס
  التحضير لامتحانات وزارة العمل.
- شهادة بجروت وأيضاً شهادة انهاء ثاني عشر.

המכללה המשותפת - الكلية المشتركة

الناصرة: ٦٥٦٩٠٤٦/ ٦٤٦٤٢٨١/ ٦٠٨٣٤٧١ - ٠٤
سخنين: ٦٧٤٤٦١١/ ٦٧٤٥٨٣٣/ ٦٧٤٦٦٨١ - ٠٤
شفاعمرو: ٩٨٦٦١٥٣ - ٠٤



الكلية التكنولوجية للهندسة

اورط - المثلث - كفرقاسم

هاتف: ٩٠٧١٣٤٩ - ٠٣

تعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع التالية:

هندسة حاسوب - برمجة – הנדסת תוכנה

هندسة الكترونيكا - تخصص: הנדסת אלקטרוניקה התמחות:

ا. اتصالات الكترونية א. תקשורת
ب. حاسوب ב. מחשבים
سنة تحضيرية للهندسين קדם הנדסאים

اقسام التعليم لأورط كاريرا (دورات مهنية)

التعرف على الحاسوب وكيفية استعماله.
استخدام الحاسوب ٢٠٠٠ office
استخدام الانترنت
مرشد حاسوب – מדריך מחשבים

سكرتارية متقدمة وإدارة مكتب محوسب.

طاقم من المحاضرين والمهندسين العرب

كلية أورط، المثلث/ كفرقاسم تدعوك لتنطلق معها نحو المستقبل.

التعليم مسائي

للاستفسار والتسجيل:

كلية أورط، المثلث/ كفرقاسم ميكود ٤٩٩٤٠ ص.ب ٢٩٥٢ بناية للدرسة الاعدادية الجديدة «ابن سينا».
هاتف رقم ٠٣-٩٠٧١٣٤٩ / ٠٥٤-٦٨٤٠٨٧ / ٠٥٠-٥٠٤٣١٩
amroo@netvision.net.il

חברת החשמל

مناقصات

مناقصة رقم ٠١/١٤٠٠١٨

تأجير عقار في شارع ترنا ٤٥ الخضيره

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيمايلي: الشركة) انها المالكة لحقوق الملكية في القسيمة ٣٣٤ من الحوض ١٠٠٣٧ الكائنة في شارع ترنا ٤٥ في الخضيرة المقام عليها مبنى مكاتب من طابقين وملجا ومخزن وعريشه.
القسيمة ٣٣٤ من الحوض ١٠٠٣٧ مع كافة انشاءات البناء المقامة عليها مربوطة ربطا دائما لا يمكن فصله بما في ذلك مبنى المكاتب ذو الطابقين والملجا والمخزن والعريشة وسيطلق عليها لغرض هذه المناقصة (الماجور).
تتوجه الشركة بهذا الطلب لتقديم عروض <u>لاستئجار المأجور بإيجارة غير محمية</u>
يتم تاجير الماجور على وضعه كا هو (AS IS)، وتقع على عاتق مقدمي العروض فقط مسؤولية فحص حالته ووضعه الطبيعي والقانوني والتنظيمي واية فحوصات اخرى قد تؤثر على الاستئجار

١. <u>شروط اولية لتقديم العروض لاستئجار المأجور:</u>
لن تنظر شركة الكهرباء في اي عرض الا اذا :
١(١) ارفق مقدم العرض بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بقيمة ٢٠٠,٠٠٠ شيكل جديد تستوفي كافة الشروط المفصلة في مستندات المناقصة.
١(٢) ينبغي ان يكون العرض لاستئجار الحقوق في العقار كله، ولن ينظر في العرض الجزئي.

٢. <u>جولة في العقار:</u>
تعقد جولة في العقار لمقدمي العروض يوم ٢٠٠١/٨/٢٨ الساعة ٠٩:٠٠ الملتقى: في مدخل العقار الموجود في شارع ترنا ٤٥ الخضيره
يمكن الحصول على مستندات المناقصة بدون مقابل في دائرة المناقصات، شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى اشدر الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب ايام الاحد – الخميس بين الساعة ٠٧:٠٠–١٥:٠٠. حتى الموعد الاخير لتقديم العروض كما هو مفصل لاحقا
تقدم العروض في مغلفات مغلقة الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات، شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى اشدر. في العنوان المذكور اعلاه حتى الموعد الاخير الذي تحدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه.

الموعد الاخير لتقديم العروض للمناقصة ٢٠٠١/٩/٩ الساعة ١٢:٠٠

تفاصيل اخرى يمكن الحصول عليها على هاتف ٥٦٥٤٧١٧–٠٣ بين الساعة ٠٧:٠٠ – ١٦:٠٠
لا تلتزم الشركة بقبول اعلى العروض او اي عرض كان.
وتحتفظ لنفسها بحق اجراءات مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

القدس عربية.. ولن تكون الا كذلك

بقلم: أحمد كيوان

* ربما أراد شارون وحكومته التي تترنح امام انتفاضة الشعب الفلسطيني الأعزل ان يغطي على فشله الذريع فكان ان استغل حادث التفجير في «پيتسا سبارو» في القدس الغربية فقام تحت جنح الظلام بحملته العسكرية ضد المؤسسات المدنية الفلسطينية وأبرزها «بيت الشرق» فاحتلها «ورفع» العلم الاسرائيلي فوقها لإيهام الاسرائيليين الذين بدأوا يضيقون ذرعًا به وبوعوده الكاذبة أنه وبهذه العملية اللصوصية المنافية لكل المواثيق والتعهدات الاسرائيلية الخطية انما يؤكد المقولة الفارغة من أي مضمون وهي أن القدس موحدة وعاصمة اسرائيل الأبدية!! ولو كانت القدس حقًا موحدة كما يدعون لما أعاد احتلالها مرة أخرى، ومن قال ان حكم شارون سيطول وان الاحتلال الاسرائيلي لهذه القدس العربية الخالدة سيظل الى الأبد؟! فالقدس عرفت الغزاة والمحتلين والطامعين وقد ذهبوا جميعًا وبقيت القدس وبقي الحرم القدسي الشريف وقبة الصخرة المشرفة شواهد على انتماء هذه المدينة التي يريد شارون ابتلاعها ولكن هيهات.. وعلى سبيل المثال فقط اذكّر بالحملة الصليبية التي قادها فردريك الثاني الذي جلس على عرش صقلية سنة ١٢١٥ - ١٢٢٥م وكان في الوقت نفسه امبراطوراً للإمبراطورية الرومانية المقدسة ثم تزوج وارثة عرش المملكة اللاتينية المقدسية فأصبح على الأقل من الناحية النظرية ملك القدس. كان فردريك هذا على علاقة حسنة مع الملك الكامل وطلب منه أن يعطيه القدس، ولم يرد الملك الكامل ان يحارب فدخل في مفاوضات مع ملك الفرنجة وكانت نتيجتها ان يأخذ الفرنجة القدس من العرب ويبقوها على ما هي عليه من الخراب وان لا يجددوا سورها، اما قرى القدس فتظل بأيدي الملك الكامل، اما الحرم الشريف وما حواه من المسجد الأقصى والصخرة المشرفة فيكون بأيدي المسلمين ولا يدخله الفرنجة الا للزيارة، وعقدت هدنة كانت مدتها عشر سنين ونصف.

وكان لهذه الاتفاقية المهينة وقع الصاعقة على المقدسيين حيث حضر المؤذنون والائمة من القدس الى مخيم الكامل وأذّنوا على بابه في غير وقت الآذان تعبيراً عن رفضهم وسخطهم.. وفي دمشق اشتدت المعارضة لهذا التخاذل المهين وكان يحكمها ابن اخ الملك الكامل الناصر داود. وجلس الحافظ شمس الدين بن سبط الجوزي بجامع دمشق يؤلب الدمشقيين ويذكر فضائل بيت المقدس وأنشد قصيدة أبياتها ثلاثمائة قال فيها:

على قبة المعراج والصخرة التي/ تفاخر ما في الأرض من صخرات
مدارس آيات خلت من تلاوة/ ومنزل وحي مقفر العرصات

وفي القدس تُوّج فردريك الثاني ملكًا على القدس، لكنّ القدس لم تظل أسيرة الحال مدة طويلة، لأن الضعف الذي ميّز المماليك أخذ يتلاشى وأخذت قوة المماليك الجديدة تتنامى وتظهر في المشرق العربي وقد ظهرت في أواسط القرن الثالث عشر للميلاد، وفي السنة التي مات فيها فردريك عادت القدس الى أصحابها وبعد أربعين سنة كان الصليبيون قد أُخرجوا من سوريا كلها وكان الملك الظاهر بيبرس من كبار الذين عملوا من أجل ذلك.

ومهما استعمل شارون من وسائل القمع والبطش فإنه لن يستطيع تغيير حقائق التاريخ والجغرافيا، ولن يكون بمقدوره ان يمحو التاريخ العربي والحضارة الاسلامية في قدس الاقداس حتى وإن استعمل ابشع صور اللصوصية ستظل النظرة اليه انه المحتل وستظل القدس تكافح رغم الجراح. ومن المفيد جداً أن يخرج آلاف المقدسيين كل يوم الى مؤسساتهم التي احتلها من جديد شارون ومعهم كل الأحرار من كل بقاع الأرض حتى يدرك شارون وحكومته المتطرفة انه لن يكون بمقدورهم الاستمرار في هذا النهج الخطير. ان نار معركة القدس اشعلها شارون ويجب أن يبوء بالخسران المبين، فإذا نجح اليوم في رفع العلم الاسرائيلي فوق «بيت الشرق» فإنه سيرفعه غداً فوق الحرم الشريف. معركة القدس بدأت ولا يجب أن تتوقف الا بعودتها لتكون العاصمة الأبدية لدولة فلسطين. فالإجراء العصبي الذي لجأ اليه شارون دليل إفلاس ودليل ضعف وليس دليل قوة، ناهيك انه لا يمت الى الحق بصلة. وأحذر من ان هذا الرجل وأمام فشل مخططه العدواني ربما تقوده عقده الى ارتكاب حماقات أخرى مقبلة يدفع شعب اسرائيل وشعوب المنطقة ثمنها وهذا ما يجب ايقافه حالاً وبلا تأخير.

(أم الفحم)

كان خطأ فادحًا «لا بد منه»

بقلم: أحمد محمود خطيب

* نقد الذات ومراجعة المواقف، هما من العادات الحضارية والدمقراطية ودليل على الوعي والشجاعة الثقافية، بعد أكثر من ستة أشهر على حكم «الليكود» ورئاسة شارون لحكومة الكوارث الوطنية (كما يحب ان يسميها اخينا الدكتور احمد سعد) نقول الآتي:

ان تكتيك مقاطعة الانتخابات كان خطأ فادحًا «لا بد منه»، هذا السهل الممتنع انما يجسّد كل جوانب حياتنا وواقعنا السياسي المعقد داخل هذه الدولة، نقول خطأ فادحًا لأننا نرى أفعال هذا الجنرال الشرير ذي الماضي البغيض والحاضر الأبغض، ونكاد لا نصدق اننا كنا من دعاة انتخابه عن طريق تحييدنا كقوة سياسية وانتخابية مؤثرة في المجتمع الاسرائيلي.

كنت شخصيًا قد كتبت في المقاطعة فتوى سياسية وآخرون مثلي دعوا فيها بطريقة أو بأخرى، وأقول اليوم بملء فمي: نعم أخطأنا.

السلطة الوطنية الفلسطينية، وانطلاقًا من احترامها لوعينا وبلوغنا السياسي واستقلالية قرارنا ومسؤوليتنا العالية، لم تحاول توجيهنا واكتفت بالقول بأننا أحرار نفعل ما يمثل مصالحنا الوطنية العليا، لكن بعض رموزها مثل الأخ ياسر عبد ربه دعا صراحة جماهيرنا العربية الى التصويت وعدم المقاطعة، وكان أبعد نظراً منا في هذه المعركة. فعلى الأقل كان للجزار الآخر براك خياراً سياسيًا ولو انه كان سيئًا الا انه يبقى افضل الف مرة من اللا خيار الذي يمارسه هذا المهووس، الأخطر من ذلك اننا نرى ان المنطقة بأسرها تسير بخطى مجنونة، في محيطنا..

مقاطعة الانتخابات، كان خطأ «لا بد منه» فأمام ذبح ابنائنا العرب في اسرائيل بدا لنا اننا نفقد الاتجاه، ولم نعد نرى يساراً ولا يمينًا، وعندما اختلطت علينا الاتجاهات السياسية، وتوحدوا في قمعنا سرنا، الى اللا اتجاه وقاطعنا - من جانبها رأت وارتأت بعض القيادات السياسية العربية ان تركب الموجة وتسير في اللا اتجاه وراء الجموع الغفيرة بدل قيادتها الى بر الأمان - من هنا ألقي بمسؤولية السير في اللا اتجاه على قياداتنا والتي كانت ستثبت في هذه الشروط بالذات انها قيادة لا مقتادة. ادعو بسبب ذلك، ومن أجل غير ذلك، الى تجديد الدم في الأحزاب العربية الفاعلة، والقول لمن فشل: فشلت. وعلينا عدم تكرار التجربة البغيضة تلك، ومفاوضة اليسار بطريقة ذكية وعدم الترشيح والانسحاب مقابل ستة عشر طلبًا لا يلبى منها الا صفراً من الطلبات. علينا كعرب ان نحلب دمقراطيتهم حتى آخر قطرة، ومن خلال النضال السلمي، المحافظة على المكتسبات، وتغيير القوانين والممارسات العنصرية من أجل الحصول على حقوقنا المدنية والسياسية ومن خلال التحالف مع القوى اليسارية الحقيقية داخل المجتمع اليهودي.

لن تغفر الجماهير العربية للقيادات تلهيها بالمعارك الجانبية، وتهليلها لبعض الأنظمة العربية، وعلينا أولاً التواصل مع شعبنا هنا وهناك وفي محيطنا مع القاعدة التي لا يمثلها اي من الأنظمة.

لقد كان لمقاطعتنا الانتخابات دور في ايصال شارون الى الحكم والقول بأننا لم نكن أبداً أكثر من ١٢٪ من مجموع الناخبين لا يمثل الحقيقة الكاملة. فبدعوتنا للمقاطعة والإعلان عنها قبل الانتخابات جعلت من الشارع اليهودي اليساري يقبع في بيته ولا يخرج للتصويت إما يأسًا أو غضبًا وبالتالي كان وزن مقاطعتنا فارق الأصوات الذي حصل عليه شارون.

وحتى لا تبدو الصورة قاتمة: نقول ربّ ضارة نافعة، فكما أشرت في مقالي في «الاتحاد» بتاريخ ٢٠٠١/١/٢٥ وكنت دعوت فيه للمقاطعة، نعم لقد ساهمنا وبشكل فعال بفضح اليمين الفاشي وسياسة القمع والتنكر للحقوق الفلسطينية ولمبادئ حقوق الانسان والقانون الدولي بشكل عام. لا بل يتنكر هذا المهووس وحكومة الكوارث للاتفاقات الموقعة فاحتلاله لـ «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في القدس يشير الى انهم لا يحترمون حتى تواقيعهم وتعهداتهم.

في النهاية اعتقد اننا يجب ان لا نكرر ما حصل، وعلينا أن نخوض هذه المعارك ونبقي أصواتنا عالية، وكما قال آباؤنا: الطلق اللي ما بصيب بدوش.. والخير من وراء القصد..

(البعنة)

نواعير ناعورة الحنّاء

مفلح طبعوني



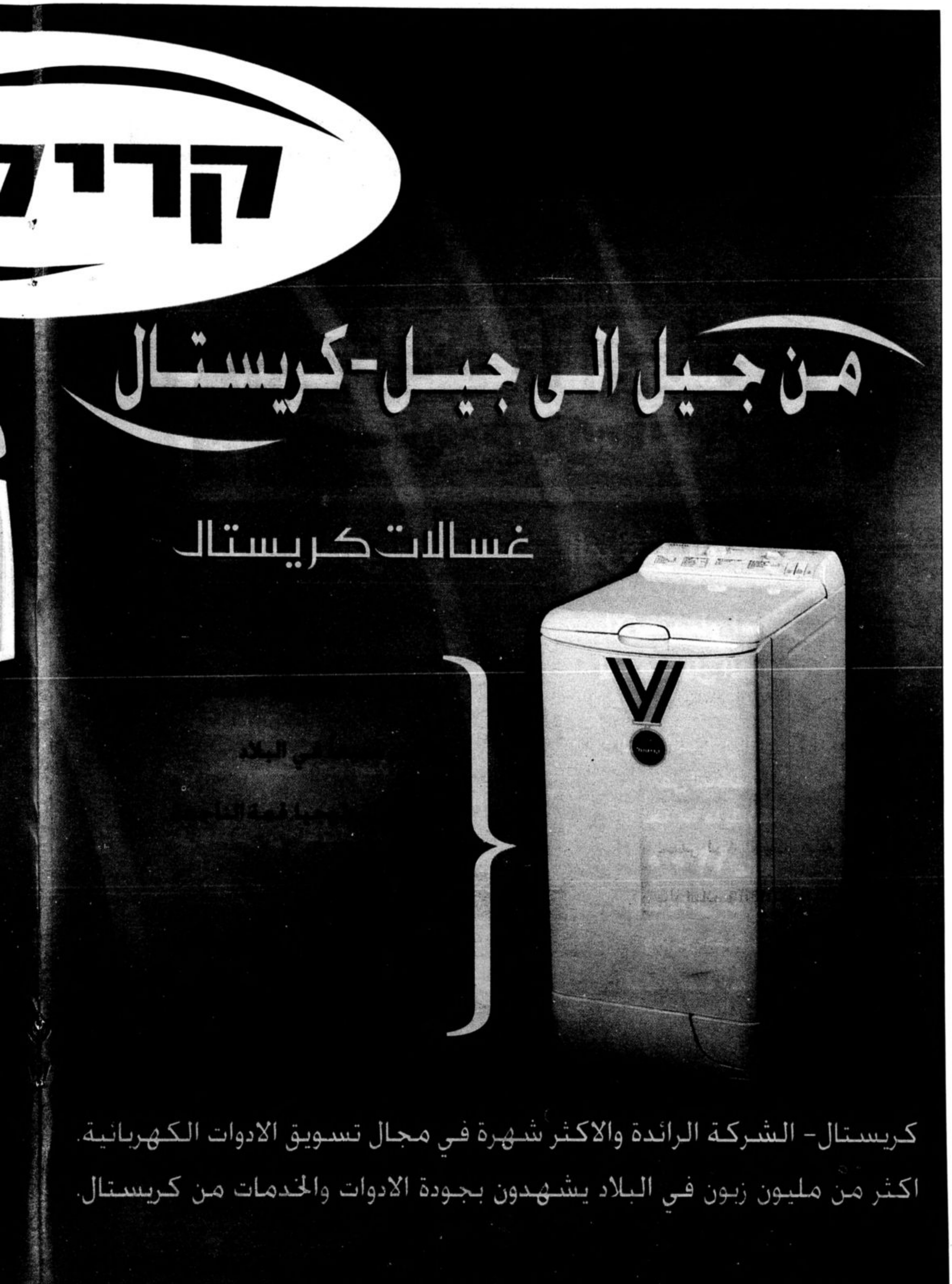
روضات المجدِ
تقذفُها
جمراتُ الحقدِ
قبل الأذان
وبعد الصلوات
أثناء تسابيح الحكماءْ
فتلوذُ بالزيت وبالملحِ
عن رذائل البيانات.

روضاتٌ
تنبعث منها
مراهم التلقي
وتموجات الضياءْ

حنّائيات الطفولة
محاصرةٌ بالفواصل
وخفايا الجحيم
بعلامات التعجب
وتشابك التساؤلات.
محاصرةٌ
بأفعال التعدي
ورغائب الانتقامِ
بحزم الظُّلام،
ووضوح مرايا المخابرات
محاصرةٌ
زغاريد الصبايا الحالمات
... ...
... ...
... ...
شارات الحزن
عند التعاويذ المرتعشات
تعكس ينابيع الدهشات
وشفيف كلام البدايات
***
تجتاحنا
خطايا الصمت
بحيث تضيقُ بها المواثيق
تنفتحُ شقوق اللهجات
وتنتفخُ
دامية

يستفيق المحنّطون
من المراسيم الكالحةْ
بشهادات زُورٍ
عن يوسفَ
في حوش العزيز
يتقمّصون الوفاءْ
بقليل من الدراهم
يتناوبون الخيانات
كجمرات حاقدات
... ...
... ...
... ...
ويدعون العطاءْ
أولاد الظُّلمات
يدعون العطاءْ
او
لا
د ال... ...

(الناصرة، آب ٢٠٠١)



مـن جـيـل الـى جـيـل -كـريـسـتـال
غسالات كريستال
كريستال- الشركة الرائدة والاكثر شهرة في مجال تسويق الادوات الكهربائية.
اكثر من مليون زبون في البلاد يشهدون بجودة الادوات والخدمات من كريستال.


البرادات الاكثر مبيعا
في العالم
برادات امانه
Amana

«طفل فنان» يحقق «الحلم» لأطفال حيفا!



* تجري حاليًا، المراجعات المكثفة للعمل المسرحي المميز «الحلم»، والذي يقوم ببطولته (١١) طفلاً حيفاويًا، وذلك ضمن مشروع «طفل فنان» الذي بادرت إليه الفنانة ڤالنتينا أبو عقصة، وتبناه مركز «رؤية الثقافي»، وذلك استعداداً للعرض الاول، الذي سيقام في أواخر الشهر الحالي.

بدأت المراجعات منذ بداية تموز الماضي، على هذا العمل، في مقر «بيت النعمة» في حيفا، وذلك بعد أن أنهى الاطفال ورشة مسرحية تمهيدية، ويواظب الاطفال يوميًا، دون انقطاع أو تأخير، ليصبح المسرح شغلهم الشاغل في هذه العطلة الطويلة.

وفي حديث مع أبو عقصة، قالت: «تعتبر هذه التجربة أولى وفريدة من نوعها، من حيث اهدافها، استراتيجيتها وآلية تنفيذها.. فقد جلس الاطفال وراء طاولة كبيرة، يحمل كل منهم نصه، يقرأون، يحللون ويناقشون، لينتقلوا بعدها للعمل على خشبة المسرح، حفظ النصوص، التعامل مع الموسيقى والاكسسوارات واللباس، كيفية البحث عن الشخصية، وأخص مدى استيعابهم لمعنى الشريك المسرحي على المنصة، الاصغاء، لماذا هو موجود؟ لماذا أنا موجود معه؟ واحترام كل تلك التفاصيل».

يذكر ان الفنانة ڤالنتينا أبو عقصة، تقوم بمجهود ذاتي، متواصل وصعب، فهي تقوم بتدريب الاطفال وتنفذ فكرتها الاخراجية للمسرحية التي كتبتها قبل سنوات، وانتجت في حينه في «سريّة رام الله»، وفي تطور للفكرة، تتابع ابو عقصة، الديكور، الملابس والموسيقى وغيرها.

وتأكد أبو عقصة، على المساهمة التي قدمها اهالي المشتركين بشتى الوسائل المعنوية والمادية والعينية، لإنجاح المشروع والعمل المسرحي تحديداً، إضافة للمجهود الخاص الذي بذله طواقم «بيت النعمة» لتهيئة ظروف مناسبة للعرض المسرحي الذي سيقام في هذا الشهر.

مسرح «الميدان» يدعو الكتاب للمشاركة في مسابقة النصوص المسرحية ويترك الحرية في اختيار الموضوع

* أعلن مسرح «الميدان» عن شروط مسابقة كتابة النصوص المسرحية الثالثة للعام ٢٠٠١. وقد تم نشر الاعلان في كافة الصحف العربية في البلاد وذلك من أجل توصيل الفكرة الى أكبر عدد ممكن من القراء والمهتمين في هذا المجال.

ويقول المدير الفني لمسرح «الميدان»، المخرج فؤاد عوض: «لقد رأت ادارة المسرح ان تترك للكاتب حرية اختيار الموضوع، وليس كما كان عليه في السنة الماضية، حيث جرى اختيار علم من اعلام الثقافة العربية والفلسطينية موضوعا مركزيا للمسابقة.. ويجيء هذا القرار تجاوبا مع رأي عدد من الكتاب المسرحيين الذين يفضلون عدم تحديد حريتهم وترك المجال لهم لاختيار الموضوع والشكل ايضا».

هذا ويحق لكل انسان المشاركة في المسابقة في نص مسرحي واحد، بشرط أن لا يكون نصه شارك من قبل في مسابقة أخرى، على أن يقدمه مطبوعًا حتى موعد أقصاه نهاية شهر تشرين الثاني عام ٢٠٠١. وبعد الانتهاء من تقديم النصوص المسرحية تعين الهيئة الادارية، لجنة خاصة تقوم بدورها بتقييم وفحص الأعمال المسرحية، حسب مقاييس فنية، من أجل تقديم اقتراحاتها للمسرحيات الفائزة، وعندها يقوم المسرح بتوزيع الجوائز المالية في احتفال يعلن عنه في حينه.

وقد أعلنت ادارة المسرح عن جائزة مالية قيّمة، لأفضل ثلاثة نصوص مسرحية، وقيمة الجائزة الأولى، ١٠.٠٠٠، اما الثانية فهي ٧.٥٠٠، اما الجائزة الثالثة فهي ٥٠٠٠.

لقد وصلت الى مكاتب المسرح مكالمات تلفونية كثيرة تستوضح عن طبيعة وشروط المسابقة، وبعد مرور اقل من شهر على الإعلان وصلت الى مكاتب المسرح نصوص مسرحية كي تشارك في المسابقة. وكما يقول المدير الفني: «لقد بات واضحا اليوم الاهتمام المتزايد في هذا المجال، الأمر الذي يثبت أهمية فكرة المسابقة، ولذا يجب مواصلة هذا النهج، ومن هنا فإنني أتوجه الى الكتاب المسرحيين وكتاب القصة والرواية: لا بد أن تدخلوا الى هذا المجال والى هذا الفضاء، رغم صعوبته، حيث المتطلبات الدرامية العالية، لكنه في الوقت نفسه، ممتع وجميل».

الألبوم الغنائي الأول لريم شمشوم



* أنجزت الفنانة النصراوية ريم شمشوم، البومها الخاص الأول، وذلك بالتعاقد مع شركة «سيدي – المملكة العربية السعودية»، حيث سيتم توزيعه في جميع الدول العربية وانحاء العالم. وقد بدأ «ستوديو كاسيت الناصرة» – «أبو كاسترو» بتوزيع الألبوم محليًا.

ويشمل الألبوم (٨) أغاني من كلمات الشعراء: سميح القاسم، توفيق زياد، جريس دبيات وسعود الأسدي.

أما الألحان فأحدها لعازف العود العراقي الراحل منير بشير، والذي كان قد خصّ ريم بلحن اهداها اياه عام ١٩٩٧، والسبع أغاني الباقية من ألحان الفنان العكي ماهر خوري. وقام بتوزيع الأغاني الفنان بشارة الخل.

ويذكر ان ريم بدأت حياتها الفنية في فرقة «موال» النصراوية. غنت في مناسبات هامة عديدة، في المسرح الوطني القطري في الدوحة و«مهرجان جرش» و«دار الأوبرا» في القاهرة، وفي عدة دول اوروبية، ولاقت استحسانًا كبيراً ولقبت بـ «فيروز فلسطين» في صحف قطر والأردن. وقد أبدعت في مشاركتها الأخيرة مع فرقة «موال» في أداء دور البطولة «القدس» في «أوبريت البيت».

ومن الجدير ذكره ان ريم انهت دراستها العام الماضي، في الجامعة العبرية في القدس وحصلت على B.A في الموسيقى والمسرح. وستتابع دراستها لـ M.A في موضوع «العلاج عن طريق الابداع والفنون».

حفلة موسيقية لألبير مرعب بحضور المئات من محبي الشيخ امام



* أحيت، أمس الأول الاربعاء، «جمعية الشباب العرب» أمسية لأغاني الشيخ امام وزياد الرحباني، مع الفنان البير مرعب، في مدينة حيفا، وذلك بحضور جمهور غفير من محبي موسيقى الشيخ امام من مختلف مناطق البلاد.

وافتتحت الأمسية بكلمة ترحيبية القاها باسم ادارة الجمعية المحامي وليد خميس، وتخللت الأمسية ايضا قراءات لشعر أحمد فؤاد نجم وشرح للخلفية التاريخية السياسية لكل أغنية قام بها عاحر حليحل، من فرقة الفنان البير مرعب.

وتأتي هذه الفعالية ضمن مشروع «الديوان» لـ «جمعية الشباب العرب»، وهو مشروع يهدف الى تكثيف الحركة الثقافية العربية في مدينة حيفا.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: ٣ مباريات اليوم السعودية-البحرين والامارات-اوزبكستان والعراق-تايلاند

* دبي – (و.ص.ف.) – تقام اليوم الجمعة في اليوم الثاني من منافسات الدور الثاني ضمن التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا، ثلاث مباريات. فتلعب السعودية مع البحرين، والعراق مع تايلاند ضمن المجموعة الاولى، والامارات مع اوزبكستان في الثانية.

واستعدت المنتخبات الستة جيدا لخوض التصفيات التي يتأهل اول كل مجموعة منها الى النهائيات ويتنافس صاحبا المركز الثاني على ملعب محايد على ان يلعب الفائز مع صاحب المركز الخامس عشر في التصفيات الاوروبية ذهابا وايابا لتحديد تأهله.

وسبق ان شاركت ثلاثة من المنتخبات الست في النهائيات هي السعودية (عامي ٩٤ و٩٨) والعراق (٨٦) والامارات (٩٠).

السعودية-البحرين

يستهل السعودي «الاخضر» مشواره في المجموعة الاولى «الصعبة» التي تضم ايضا فضلا عن العراق وتايلاند، المنتخب الايراني، بلقاء البحرين على استاد الامير فيصل بن فهد في الرياض.

ومن الناحية النظرية، فان انجازات المنتخب السعودي ترشحه لحصد اول ثلاث نقاط خصوصا ان المباراة تقام على ارضه، لكن المواجهات السابقة مع نظيره البحريني في دورات كأس الخليج تثبت ان ارض الملعب هي الفيصل للحكم على التفوق الفني والبدني.

من جهته، يخوض المنتخب البحريني التصفيات تحت شعار «احراز النقاط كاملة في المنامة» كما اعلن المسؤولون عنه، لكن الفلسفة البحرينية تؤمن ايضا بضرورة احراز ما يمكن من النقاط خارج المنامة ولا تعلق اهمية كبيرة على فارق المستوى بين منتخبها ومنتخبات السعودية وايران والعراق معتبرة ان الطموح حق مشروع.

العراق- تايلاند

لم يخف العراقيون حقيقة مشاعرهم بامكان تأهلهم الى النهائيات للمرة الثانية بعد مونديال المكسيك عام ٨٦، لكن المنتخب الحالي الذي يشكل مزيجا من المخضرمين والشباب، يغلب عليه طابع الحماس لتحقيق الانجاز الثاني بأي طريقة الا ان هذا الامر لن يكون سهلا بوجود السعودية وايران.

وربما تكون المحطة الاولى مع تايلاند في بغداد فرصة مهمة لبداية قوية لان عامل الارض سيلعب دوره في هذه التصفيات، وقد اكد الاتحاد الدولي (فيفا) اقامة المباراة في بغداد رغم طلب تقدم به التايلانديون لاقامتها في منطقة محايدة خوفا على لاعبيهم من القصف الجوي الذي تقوم به طائرات امريكية وبريطانية على العراق في الفترة الحالية.

الامارات-اوزبكستان

تحمل مباراة الامارات واوزبكستان على استاد آل نهيان في ابو ظبي اليوم معان كثيرة بالنسبة الى اصحاب الارض يأتي في مقدمتها الثأر من ضيوفهم الذين حرموهم من التأهل الى نهائيات كأس آسيا في لبنان، كما انها مهمة جدا بالنسبة الى الشارع الاماراتي لانه لا يريد ان يفكر سوى بالنقاط الثلاث للبداية بقوة في هذه التصفيات.

واستعد المنتخب الاماراتي «الابيض» جيدا بهدف الظهور في نهائيات المونديال للمرة الثانية بعد عام ١٩٩٠، ووضعه الاتحاد الاسيوي على رأس المجموعة الثانية لانجازاته في الدورات الثلاث لكأس العالم وكأس آسيا.

وفي الطرف الاخر، ابلى منتخب اوزبكستان بلاء حسنًا في الدور الاول بتصدره المجموعة السابعة امام تركمانستان والاردن وتايوان.

وتملك اوزبكستان عددا كبيرا من اللاعبين الجيدين امثال ميرجلال قاسيموف وجعفر اريسميتوف واولوغبيك باكاييف واندري اكوبيانتس وجورجي جورجييف وفلاديمير مامينوف واوليغ فاشينين وياهودير سيتكامالوف والياس زيتولاييف.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: الارجنتين اول منتخب اميركي جنوبي الى النهائيات وفوز ثمين للبرازيل

* كيتو – (و.ص.ف.) – بلغت الارجنتين نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ اثر فوزها على مضيفتها الاكوادور ٢–صفر في الجولة الرابعة عشرة من تصفيات امريكا الجنوبية امس الأول الاربعاء في كيتو امام ٤٠ الف متفرج.

وسجل خوان سيباستيان فيرون (١٩) بتسديدة من ٣٠ مترا وهرنان كريسبو (٣٤) من ركلة جزاء هدفي الارجنتين، التي ارتفع رصيدها الى ٣٥ نقطة من ١٤ مباراة وباتت اول منتخب جنوب امريكي والمنتخب التاسع الذي يبلغ النهائيات بعد الدولتين المنظمتين وفرنسا حاملة اللقب وممثلي افريقيا الخمسة: تونس والسنغال ونيجيريا والكاميرون وجنوب افريقيا.

وبلغة الارقام، لن تستطيع الاوروغواي (٢١ نقطة من ١٤ مباراة) التي منيت بخسارة مفاجئة امام فنزويلا صفر–٢، وكولومبيا (١٩ من ١٣) التي تلعب مع البيرو (١٤ من ١٣) سحب بطاقة التأهل من الارجنتين حتى لو خسرت الاخيرة مبارياتها الاربع الباقية.

وفي بورتو اليغري، امام ٤٩ الف متفرج، عززت البرازيل فرصتها في حجز احدى بطاقات التأهل الثلاث الاخيرة عن القارة الامريكية الجنوبية التي تملك فرصة ان تكون ممثلة بخمسة منتخبات حيث سيلعب صاحب المركز الخامس ذهابا وايابا مع استراليا بطلة اوقيانيا، اثر فوزها الثمين على ضيفتها البارغواي ٢–صفر سجلهما مارسيلينيو بارايبا (٥) وريفالدو (٦٩).

ورفعت البرازيل رصيدها الى ٢٤ نقطة وباتت على بعد نقطة واحدة خلف الاكوادور الثالثة ونقطتين خلف البارغواي الثانية.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الارجنتين	١٤	١١	٢	١	٣٥	١١	٣٥
البارغواي	١٤	٨	٢	٤	٢١	١٣	٢٦
الاكوادور	١٤	٨	١	٥	١٧	١٨	٢٥
البرازيل	١٤	٧	٣	٤	٢٤	١٢	٢٤
الاوروغواي	١٤	٦	٣	٥	١٤	١٠	٢١
كولومبيا	١٣	٥	٤	٤	١٢	١٢	١٩
بوليفيا	١٤	٣	٥	٦	١٥	٢١	١٤
البيرو	١٣	٣	٣	٧	١٢	١٧	١٢
تشيلي	١٤	٣	٢	٩	١٤	٢٠	١١
فنزويلا	١٤	٢	١	١١	١٠	٤٠	٧

الجوهري باق في قيادة المنتخب المصري

* القاهرة – (و.ص.ف.) – قرر المكتب التنفيذي للاتحاد المصري في كرة القدم الابقاء على محمود الجوهري مديرا فنيا للمنتخب المصري مع معاونيه حتى نهاية كأس الامم الافريقية التي ستقام في مالي مطلع العام المقبل.

وجاء قرار الاتحاد بعد اجتماع دام اكثر من خمس ساعات، ناقش خلاله المسؤولون التقرير الذي قدمه الجوهري عن المرحلة الماضية وخروج المنتخب المصري من التصفيات الافريقية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

وتضمن تقرير الجوهري ٣٢ صفحة حدد فيها اسباب الخروج في اخطاء المدافعين واضاعة الاهداف واخطاء الحكام، واقر بتحمل جزء من مسؤوليته في الاخفاق نتيجة اخطاء ارتكبها فضلا عن اخطاء اخرى تتعلق بنظام الكرة المصرية منذ سنوات بعيدة. وتحدث الجوهري عن اختياره للاعبين واسباب ضمهم وابعادهم عن التشكيلة، وحدد خطته للاستعداد لكأس الامم الافريقية ولم يجد اعضاء المكتب التنفيذي افضل من قرار استمراره مع معاونيه لاسباب عدة منها ان الاخفاق في تصفيات كأس العالم خارج عن ارادته وان ضيق الوقت لا يسمح بالتعاقد مع مدرب كفء لقيادة المنتخب في المرحلة المقبلة حيث لم يبق سوى اربعة اشهر على المسابقة الافريقية كما ان مهمة اختيار بديل للجوهري لن تكون سهلة في اختيار اللاعبين والتفاهم معهم. واستشهد الاتحاد بما حدث في كأس الامم الافريقية الماضية عندما تم التعاقد مع المدرب الفرنسي جيرار جيلي الذي لم يوفق لضيق الوقت في تحقيق طموحات الاتحاد المصري واقيل من منصبه. ورفض المكتب التنفيذي فكرة اسناد المهمة لمدرب وطني في هذه الفترة بالتحديد لضيق الوقت ايضا وانشغال معظم المدربين مع الاندية المحلية. من جانبه، ابدى الجوهري ارتياحه لقرار الاتحاد، ووعد بأن يبذل وجهازه المعاون كل الجهد في البطولة الافريقية لتعويض الاخفاق في تصفيات كأس العالم.

واكد الجوهري انه بانتظار ما ستسفر عنه قرعة كأس الامم الافريقية التي ستجري في ٨ ايلول المقبل في مالي لتحديد منتخبات المجموعة التي على ضوئها سيضع برنامج المباريات التجريبية استعدادا لهذه التصفيات.

الدوري الذهبي- لقاء زيوريخ: الكروج يقرر المشاركة في ١٥٠٠ م وانسحاب سياف

* زيوريخ (سويسرا) – (و.ص.ف.) – اعلن المنظمون ان العداء المغربي هشام الكروج قرر اخيرا المشاركة في سباق ١٥٠٠ م بدلا من ٥ الاف م اليوم الجمعة في لقاء زيوريخ لالعاب القوى، المرحلة الخامسة من الدوري الذهبي الذي ينظمه الاتحاد الدولي.

وكان الكروج مترددا بين المشاركة في سباق ٥ آلاف م الذي يود الانتقال اليه بعد احرازه ذهبية بطولة العالم في سباق ١٥٠٠ م قبل ايام في ادمونتون، وبين سباقه المفضل الذي يحمل رقمه القياسي (٣,٢٦,٠٠ دقائق).

وسيواجه الكروج منافسيه الكينيين برنارد لاغات وصيفه في بطولة العالم ونواه نغيني الذي حرمه من ذهبية اولمبياد سيدني وقرر الاتحاد الكيني لالعاب القوى عدم السماح له بتمثيله في ادمونتون.

وقرر الجزائري علي سعيدي سياف حامل فضية بطولة العالم الاخيرة واولمبياد سيدني في سباق ٥ الاف م، عدم المشاركة في لقاء زيوريخ «لاسباب شخصية» بعد ان اعلن المنظمون انه كان ينوي خوض سباق ١٥٠٠ م.

نهاية الاسبوع في كأس «التوتو» للعليا والممتازة

اتحاد ابناء سخنين في مواجهة بيتية أمام عيروني ريشون ومكابي كفركنا يحل ضيفًا على هبوعيل كفارسابا

* تقام اليوم وغداً مباريات المرحلة الثانية لمسابقة كأس «التوتو» لفرق الدرجتين العليا والممتازة والتي بقي فيها فريقان عربيان هما اتحاد ابناء سخنين ومكابي كفركنا. وكان فريق مكابي الاخاء الناصرة قد ودع هذه المسابقة في المرحلة الاولى امام مكابي كريات چات.

اتحاد ابناء سخنين - عيروني ريشون لتسيون

من حظ الفريق السخنيني وجماهيره أن يستقبل في هذه المرحلة المبكرة من الموسم فريقًا يمثل الدرجة العليا، وهو لم يصل بعد الى قمة مستواه وعطائه. صحيح ان الامر قد ينطبق ايضًا على الفريق السخنيني، لكن نتائجه في المباراتين امام بيتار بئر السبع مشجعة جداً وتدل على انه جاهز لخوض الموسم.

وسيواصل المدير الفني روني دورا والمدرب مروان ريان اعطاء الفرصة للاعبين الذين شاركوا في المباراتين السابقتين ويضمنهم المختبرون الاجانب امثال اروليانوف (قلب دفاع) ريتشارد هاچر (لاعب وسط) وخميس امين ديب (مهاجم) للوقوف على قدراتهم وانسحابهم قبل اتخاذ اي قرار بشأنهم مطلع الاسبوع القادم. كذلك فإن عودة وسيم عباس للتدريبات، بعد انهاء الخلاف مع روني دورا، ستزيد من الاطمئنان وراحة الاعصاب. وهي فرصة ايضًا للجماهير السخنينية لحضور مثل هذه المباراة وتشجيع فريقها ليحقق الفوز على منافس من درجة اعلى يمنحه الكثير من المعنويات عشية افتتاح الدوري ولقاء الدربي العربي الكبير امام مكابي الاخاء في نهاية الاسبوع القادم.

هبوعيل كفارسابا - مكابي كفركنا

الفريق الكناوي، الصاعد الجديد لدوري الدرجة الممتازة اثبت من خلال مشاركته في اول مباراتين في مسابقة كأس «التوتو» انه جاهز لخوض الموسم في هذه الدرجة. ففوزه المضاعف على تسفريريم حولون، الهابط من الدرجة العليا يؤكد انه فريق جيد لا يستهان به، وان المدرب هشام الزعبي تمكن من بناء «توليفة» قوية متمكنة، جاهزة للتنافس مع فرق الدرجة الممتازة، ذات الخبرة، دون خوف او رهبة.

بالأمس نجح المدير الاداري مروان عواودة في تسجيل الحارس اليوغوسلافي الجديد دراچان چولام والذي جاء بدلاً من التشيكي الهارب شنايدر ليشارك في مباراة اليوم امام هبوعيل كفارسابا (من الرابعة والنصف في كفارسابا).

ومن المتوقع ان يعتمد هشام الزعبي في مباراة اليوم على نفس التشكيل الذي لعب امام تسفريريم حولون، عدا حارس المرمى طبعًا، وهذا يعني استمرار غياب قلب الدفاع نير سوحير الذي لم يتم انتقاله نهائيًا، بسبب مشاكل ادارية في فريقه الاصلي هبوعيل حيفا. وعلمنا ان اللاعب يسعى لدى ادارة الفريق الحيفاوي لانهاء موضوع انتقاله لكفركنا.

عن التركيب سيغيب أيضًا الظهير الايسر ايلان تسرفاتي للاصابة، بينما لن يتم إشراك المهاجم ماكس چوريبڤتش والذي يتدرب منذ يومين في كفركنا.

كأس «التوتو» للدرجة القطرية

هبوعيل الطيبة يبحث عن الفوز الأول وهبوعيل مجد الكروم يسعى لاحتلال قمة مجموعته

* تبدأ في نهاية الاسبوع، مباريات الاسبوع الثالث لمسابقة كأس «التوتو» لفرق الدرجة القطرية، وفيها يلعب الفريقان العربيان هبوعيل الطيبة وهبوعيل مجد الكروم امام مكابي ياڤنه وهبوعيل بات يام.

هبوعيل بات يام - مجد الكروم

هذه المباراة ستقام غداً في السادسة مساءً في بات يام. وسيسعى فيها لاعبو مجد الكروم الى احراز الفوز الثاني لهم، وربما احتلال قمة المجموعة الثانية، في حالة هزيمة المتصدر من كريات شمونه امام مستضيفه هبوعيل رمات هشارون اليوم. فوز الفريق المجدلاوي في الاسبوع الماضي على رمات هشارون في المباراة التي نقلت الى رمات غان منح اللاعبين الكثير من الثقة رغم عدم توفر امكانية إشراك بنتسي روزنفلد بينما سيتم إشراك سرچي يوركوڤيتش الذي تم تسجيله في سلطة مراقبة الميزانيات. عن التركيب سيغيب ايضًا نصري كيوان وزاهر اسدي للاصابة، لكن ذلك لن يؤثر على المعنويات كما قال علي منصور، مدير الفريق الذي اكد على العودة بنقاط المباراة كاملة!!

هبوعيل الطيبة - مكابي ياڤنه

رغم ان هذه المباراة ستجري في رمات هشارون (غداً في الخامسة) الا ان الفريق الطيباوي مطالب بالعودة الى نفسه واحراز الفوز الاول له في هذه المسابقة، كي يبقى في صورة المنافسة. هذا الاسبوع شهد الفريق تحركات واسعة من حيث اللاعبين (اقرأ خبراً في هذه الصفحة)، فقد تمت تجربة عدد كبير من المختبرين للوقوف على قدراتهم. كما حرر المهاجم حنا فرهود والذي انتقل الى اتحاد ابناء سخنين. اللاعبون الجدد الذين تم تسجيلهم يساعدون المدرب سمير عيسى على اتباع الطريقة التي يريدها من اجل تحقيق الفوز المنتظر.

شرطة مسچاڤ تصادق على ملعب سخنين

* منح قائد شرطة مسچاڤ، موطي الحجيرات، بالأمس، موافقته لاعادة افتتاح ملعب سخنين البلدي، بعد انتهاء أعمال الترميم التي طلبتها الشرطة، خاصة فيما يتعلق بتركيب بعض القفول الخاصة لعدد من البوابات، ليتسنى فتحها بسرعة في حالة حدوث حالة يتوجب فيها اخلاء الجمهور من المدرج. لذلك فإن المباراة امام عيروني ريشون لتسيون ضمن كأس «التوتو» ستقام غداً في الرابعة والنصف في سخنين.

وبهذه المناسبة ناشد رئيس الادارة، مازن غنايم، الجماهير بالحضور بآلافها لتشجيع فريقها واستقبال الفريق الضيف بصورة رياضية وبضيافة عربية اصيلة ليتأكد لاعبوه ان الحضور الى سخنين أضمن من أي مكان آخر.

(عادل طربيه)

لاعبان من سويزلاند تدربا بالأمس في سخنين وقد يشاركان في مباراة الغد

* لاعبان اجنبيان من سويزلاند في جنوب افريقيا شاركا بالأمس في تدريب فريق اتحاد ابناء سخنين، ومن المتوقع ان تتم تجربتهما في مباراة الغد امام عيروني ريشون لتسيون. اللاعبان هما المهاجم يوندر ولاعب الوسط سيدني، وفي حالة اثبات وجودهما، سيتم ابقاؤهما او على الاقل احدهما في الفريق.

(عادل طربيه)

وأخيراً

زاهي أرملي مدربًا لشباب الناصرة

* نجحت ادارة هبوعيل شباب الناصرة ممثلة برئيسها سليم علوش في التوقيع مع المدرب الشفاعمري زاهي ارملي ليقود تدريبات الفريق في الموسم الجديد.

واكد لنا علوش في حديث معه، بالأمس، صحة هذا الخبر وقال: هذه هي المرة الثالثة التي نحاول فيها التوقيع مع زاهي، ونجحنا فيها، حيث كنا قد تأخرنا عن الموعد في المرتين السابقتين.

وعن كادر اللاعبين والتعزيز المحتمل قال لنا سليم علوش «ان الامر اوكل لزاهي الذي يعرف قدرات اللاعبين جيداً. لدينا كادر محلي ممتاز يمكن الاعتماد عليه. ينقصنا لاعب او اثنان وفهمنا ان زاهي قد يحضر معه من شفاعمرو اللاعبين بولس غورة ونسيم ارملي. نوايانا تنحصر في احتلال مرتبة متقدمة في القسم العلوي من اللائحة».

(عبد ابو ليل)

تخرج ٦٠٠ طالب من جديدة والمكر من دورة سباحة بمساعدة المجلس المحلي

* عكا – مكتب «الاتحاد» – يجري، مساء اليوم الجمعة، في المكر، الاحتفال بتخريج ٦٠٠ طالب من جديدة والمكر من دورة سباحة بحضور رئيس المجلس المحلي صالح عكر واعضاء المجلس المحلي.

وكان هؤلاء الطلاب شاركوا في دورة للسباحة في كيبوتس الكابري لمدة ١٢ يومًا مقابل (١٣٠) شيكل عن كل طالب ساهم المجلس المحلي بنسبة ٨٠٪ من هذه التكاليف.

ستة لاعبين جدد في تركيب الطيبة لمباراة الغد

* نجح مدير فريق هبوعيل الطيبة، محمود جبارة، بالأمس، من تسجيل ستة لاعبين ضمن كادر الفريق للموسم الجديد.

خمسة منهم تدربوا في الطيبة منذ بداية فترة الاعداد بينهم رغيد براتسي الباقي من الموسم الماضي، ومعهم بهاء محاجنة، اشرف داموني، علي سليم، عزت ربيع وأضيف اليهم لاعب هبوعيل بئر السبع من الموسم الماضي موشيه ستكلر والذي تم التوقيع معه، بالامس، ليتمكن من المشاركة في مباراة الغد.

ألف مبروك لأيمن خلايلة ولعروسه

* احتفل اللاعب المتقاعد حاليًا بسبب الاصابة ومدرب مكابي الاخاء الناصرة، ايمن خلايلة، الليلة الماضية، بزفافه الى الآنسة ندى سرويه، وذلك في حفل بهيج اقيم في قاعة الجليل للافراح في تل حنان. وشارك فيه المئات من الاهل والاصدقاء بالاضافة الى العشرات من الرياضيين وخاصة زملاءه في فريق مكابي الاخاء وفريق اتحاد ابناء سخنين الذي لعب في صفوفه الموسم الماضي.

ونحن بدورنا ونيابة عن جميع العاملين في «الاتحاد» الرياضي و«الأسبوع الرياضي» نتمنى لأيمن ولعروسه حياة هانئة سعيدة، ملؤها الحب والامل!!

سرچي يركوڤيتش ينتقل الى مجد الكروم والادارة والمجلس سيعملان على تجنيد ميزانيات

(من: رامي صديق)

* عُقدت، صباح امس الخميس، جلسة موسعة بين ادارة هبوعيل احمد مجد الكروم والمسؤولين في المجلس وبحضور الرئيس محمد كنعان للتداول سوية في سُبل حل المشاكل المادية التي تعصف بالفريق مؤخراً والتي بدورها تعيق من مصادقة سلطة مراقبة الميزانيات على بعض اللاعبين وقد اتفق الطرفان على ان يعملا سوية من اجل تجنيد الميزانيات والمجلس بدوره سيقوم بتحرير ميزانية في منتصف الشهر القادم.

كما توجهت الادارة، امس الخميس، الى سلطة مراقبة الميزانيات والتي صادقت على انتقال سرچي يركوڤيتش وتبقى المشكلة في انتقال بينتسي روزنفيلد حيث ينقص ضمانات مادية لذلك.

چيلي ميمون وداڤيد بن هاروش يتدربان في مكابي طمرة

(من: رامي صديق)

* تواصل ادارة مكابي طمرة بالتعاون مع البلدية الممثلة بالسيد علي صالح دياب مساعيهم الحثيثة من اجل انهاء المشاكل العالقة مع اصحاب الديون – سيما وان الخامس عشر من الشهر القادم، الموعد الاخير لترتيب كل الامور. وقد علمنا ان اتفاقًا مبدئيًا أبرم بين الادارة واللاعبين داني مالكين وموشيه ڤعنونو ويبقى ان تحرر البلدية اموالاً بحسب ما اتفق عليه. وعدا عن هؤلاء اللاعبين فهنالك اجتماعات من اجل التوصل الى حل مع موشيه چباي يوسي الفيا والمدرب باروخ ممان.

وعن تدريبات الفريق فقد انطلقت، امس الخميس، بمشاركة جميع اللاعبين المحليين اضافة الى لاعبي تعزيز في موقعين مختلفين وهما چيلي ميمون (مدافع) والحارس داڤيد بن هاروش، وسيتم التوقيع معهما في حال يقرر المدرب شمعون هداري ذلك.

ماطي المثلث

مركز رعاية المبادرات (ج.م)

مناقصة لوظيفة شاغرة

مدير/ة

يعلن مركز ماطي لقبول عروض حسب المعطيات التالية:

* تجربة عمل سابقة في ادارة جماهيرية او ادارة أعمال.
* تجربة في إعطاء استشارة ادارية واقتصادية في المجال الاداري.
* تجربة في المجال الاقتصادي والاداري ٥ سنوات.
* افضلية لذوي شهادة الاقتصاد او ادارة الأعمال او ادارة وصناعة.
* صاحب رخصة سياقة.
* أفضلية لسكان المثلث.

إرسال سيرة ذاتية لمركز ماطي - المثلث في باقة الغربية.

للاستفسار: تلفون: ٦٣٨١١٣٩-٠٤
فاكس ٦٣٨٦٤٥٠-٠٤

حتى تاريخ ٢٠٠١/٨/٢٨.

إرفعوا ايديكم عن الشعب الفلسطيني وارضه

الحماية الدولية للشعب الفلسطيني

اوقفوا سفك الدماء وانسحبوا حالا من الاحتلال نحو السلام

احتلالكم كارثة للشعبين - فلنسقط حكومة الكوارث

الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية

يدعوان للاشتراك الجماهيري الواسع في

مظاهرة الناصرة القطرية

السفر للمظاهرة من حيفا منظم يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٨/١٧ في تمام الساعة الرابعة ب.ظ من شارع الخوري بقرب «سوليل بونيه».

تعزية حارة

نتقدم بأحر التعازي القلبية الى عائلة جبران لوفاة المرحوم

ميخائيل عبد الله جبران

له الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء.

الحزب الشيوعي والجبهة - حيفا

قداس وجناز الأربعين



زوج الفقيدة جوزيف شوفاني وأولاده وبناته وعموم آل شوفاني وعون وانسباؤهم وأقرباؤهم في حيفا والخارج يدعون المعارف والأصدقاء لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية

سهام عون شوفاني

(أم حنا)

وذلك اليوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٨/١٧ الساعة السادسة مساء في كنيسة اللاتين شارع مجينيم، حيفا.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة

مجلس المغار المحلي

مكتب رئيس المجلس

مناقصة رقم ٢٠٠١/١

يعلن مجلس المغار المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ شارع رقم ٣٤ + ٣٥ في رأس الحابية في المغار حسب الخرائط الموجودة في المجلس والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ ١٠٠٠ ش.ج. هذا المبلغ لا يعاد سواء قدم العطاء او لم يقدم.

تقدم العروض مع الوثائق الرسمية وتعاد مع العرض جميع الخرائط ووثائق العطاء موقعة من قبل المقاول.

ترفق مع العطاء كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من مجمل العرض الذي يشمل ضريبة القيمة المضافة سارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا من موعد اقفال المناقصة.

العرض الذي لا ترفق به كفالة بنكية وشهادة مقاول مسجل لا يجري بحثه.

تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين لفرع البناء فرع رئيسي تصنيف ملائم لعرضه والذين يديرون حساباتهم بموجب القانون. على المقاول ارفاق نسخة من تصديق تسجيله في سجل المقاولين وشهادات ادارة حسابات حسب القانون من ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة مصدقة من مراقب حسابات قانوني.

العطاء يشمل المواد والمصانعة، وكما هو مفصل في لائحة الكميات يقدم بالظرف المختوم ويدخل الى صندوق العطاءات في مكتب المجلس المحلي في المغار وعلى الظرف يسجل:

مناقصة رقم ٢٠٠١/١

جولة المقاولين تكون بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٣ واللقاء في بناية المجلس المحلي الساعة ٩.٠٠.

الموعد الاخير لتقديم العروض هو ٢٠٠١/٨/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً في المجلس المحلي.

عند بحث العروض يحق للجنة المناقصات ان تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول وتجربته في أعمال سابقة وخبرته في أعمال مشابهة.

اللجنة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او أي عرض آخر، والمجلس يحتفظ بحقه لابطال كل المناقصة او جزء منها دون دفع أي تعويضات لمقدمي العطاءات والمقاول.

ملاحظة: تنفيذ المشروع مشروط بالحصول على ميزانية من الوزارة المخصصة.

مع الاحترام
أسعد عرايدة
رئيس المجلس المحلي

مجلس المغار المحلي

مكتب رئيس المجلس

مناقصة رقم ٢٠٠١/٢

يعلن مجلس المغار المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ أعمال بناء بساتين اطفال الجمشة في المغار حسب الخرائط الموجودة في المجلس والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ ١٠٠٠ ش.ج. هذا المبلغ لا يعاد سواء قدم العطاء او لم يقدم.

تقدم العروض مع الوثائق الرسمية وتعاد مع العرض جميع الخرائط ووثائق العطاء موقعة من قبل المقاول.

ترفق مع العطاء كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من مجمل العرض الذي يشمل ضريبة القيمة المضافة سارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا من موعد اقفال المناقصة.

العرض الذي لا ترفق به كفالة بنكية وشهادة مقاول مسجل لا يجري بحثه.

تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين لفرع البناء فرع رئيسي تصنيف ملائم لعرضه والذين يديرون حساباتهم بموجب القانون. على المقاول ارفاق نسخة من تصديق تسجيله في سجل المقاولين وشهادات ادارة حسابات حسب القانون من ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة مصدقة من مراقب حسابات قانوني.

العطاء يشمل المواد والمصانعة، وكما هو مفصل في لائحة الكميات يقدم بالظرف المختوم ويدخل الى صندوق العطاءات في مكتب المجلس المحلي في المغار وعلى الظرف يسجل:

مناقصة رقم ٢٠٠١/٢

جولة المقاولين تكون بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٣ واللقاء في بناية المجلس المحلي الساعة ١٠.٠٠.

الموعد الاخير لتقديم العروض هو ٢٠٠١/٨/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً في المجلس المحلي.

عند بحث العروض يحق للجنة المناقصات ان تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول وتجربته في أعمال سابقة وخبرته في أعمال مشابهة.

اللجنة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او أي عرض آخر، والمجلس يحتفظ بحقه لابطال كل المناقصة او جزء منها دون دفع أي تعويضات لمقدمي العطاءات والمقاول.

ملاحظة: تنفيذ المشروع مشروط بالحصول على ميزانية من الوزارة المخصصة.

مع الاحترام
أسعد عرايدة
رئيس المجلس المحلي

مجلس المغار المحلي

مكتب رئيس المجلس

مناقصة رقم ٢٠٠١/٣

يعلن مجلس المغار المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ أعمال بناء بساتين اطفال خلة الشريف في المغار حسب الخرائط الموجودة في المجلس والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ ١٠٠٠ ش.ج. هذا المبلغ لا يعاد سواء قدم العطاء او لم يقدم.

تقدم العروض مع الوثائق الرسمية وتعاد مع العرض جميع الخرائط ووثائق العطاء موقعة من قبل المقاول.

ترفق مع العطاء كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من مجمل العرض الذي يشمل ضريبة القيمة المضافة سارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا من موعد اقفال المناقصة.

العرض الذي لا ترفق به كفالة بنكية وشهادة مقاول مسجل لا يجري بحثه.

تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين لفرع البناء فرع رئيسي تصنيف ملائم لعرضه والذين يديرون حساباتهم بموجب القانون. على المقاول ارفاق نسخة من تصديق تسجيله في سجل المقاولين وشهادات ادارة حسابات حسب القانون من ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة مصدقة من مراقب حسابات قانوني.

العطاء يشمل المواد والمصانعة، وكما هو مفصل في لائحة الكميات يقدم بالظرف المختوم ويدخل الى صندوق العطاءات في مكتب المجلس المحلي في المغار وعلى الظرف يسجل:

مناقصة رقم ٢٠٠١/٣

جولة المقاولين تكون بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٣ واللقاء في بناية المجلس المحلي الساعة ١١.٠٠.

الموعد الاخير لتقديم العروض هو ٢٠٠١/٨/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً في المجلس المحلي.

عند بحث العروض يحق للجنة المناقصات ان تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول وتجربته في أعمال سابقة وخبرته في أعمال مشابهة.

اللجنة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او أي عرض آخر، والمجلس يحتفظ بحقه لابطال كل المناقصة او جزء منها دون دفع أي تعويضات لمقدمي العطاءات والمقاول.

ملاحظة: تنفيذ المشروع مشروط بالحصول على ميزانية من الوزارة المخصصة.

مع الاحترام
أسعد عرايدة
رئيس المجلس المحلي

مجلس المغار المحلي

مكتب رئيس المجلس

مناقصة رقم ٢٠٠١/٤

يعلن مجلس المغار المحلي عن قبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ أعمال بناء اضافي في المدرسة ج في المغار حسب الخرائط الموجودة في المجلس والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ ١٠٠٠ ش.ج. هذا المبلغ لا يعاد سواء قدم العطاء او لم يقدم.

تقدم العروض مع الوثائق الرسمية وتعاد مع العرض جميع الخرائط ووثائق العطاء موقعة من قبل المقاول.

ترفق مع العطاء كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من مجمل العرض الذي يشمل ضريبة القيمة المضافة سارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا من موعد اقفال المناقصة.

العرض الذي لا ترفق به كفالة بنكية وشهادة مقاول مسجل لا يجري بحثه.

تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين لفرع البناء فرع رئيسي تصنيف ملائم لعرضه والذين يديرون حساباتهم بموجب القانون. على المقاول ارفاق نسخة من تصديق تسجيله في سجل المقاولين وشهادات ادارة حسابات حسب القانون من ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة مصدقة من مراقب حسابات قانوني.

العطاء يشمل المواد والمصانعة، وكما هو مفصل في لائحة الكميات يقدم بالظرف المختوم ويدخل الى صندوق العطاءات في مكتب المجلس المحلي في المغار وعلى الظرف يسجل:

مناقصة رقم ٢٠٠١/٤

جولة المقاولين تكون بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٣ واللقاء في بناية المجلس المحلي الساعة ١٢.٠٠.

الموعد الاخير لتقديم العروض هو ٢٠٠١/٨/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً في المجلس المحلي.

عند بحث العروض يحق للجنة المناقصات أن تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول وتجربته في أعمال سابقة وخبرته في أعمال مشابهة.

اللجنة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او أي عرض آخر، والمجلس يحتفظ بحقه لابطال كل المناقصة او جزء منها دون دفع أي تعويضات لمقدمي العطاءات والمقاول.

ملاحظة: تنفيذ المشروع مشروط بالحصول على ميزانية من الوزارة المخصصة.

مع الاحترام
أسعد عرايدة
رئيس المجلس المحلي



حملة فرفش مع كارلو
نشتري 5 اكياس من شوكو كارلو
او قنينة 1 لتر شوكو كارلو
ونحصل على هدية:
مقلمة ملونة
هدية
تنوفا
سنة دراسية ناجحة مع كارلو
كارلو مبسوط...
الحملة سارية المفعول حتى ٠١/٩/١ او حتى نفاذ المخزون


للصحة ضمان
منذ أن أصبحت مؤمنا في كلاليت موشلام، أصبح بمقدوري تلبية
احتياجات العائلة الصحية والعلاجية بدون قلق من الكلفة المادية
فأمسينا نستدعي طبيب الأطفال في الليالي بدون تردد وتشجعت
امرأتي على إجراء الفحوصات اللازمة والمتطورة في فترة الحمل.
وحصلنا مع موشلام على امتياز اختيار الجراح والمستشفى لإجراء
عملية في المستقبل لا قدر الله أن نعوزها
وللأولاد بالمجان
McCANN PROMOSEVEN


إنتاج زيت الزيتون
بأعلى جودة
إستخراج أكبر كمية ممكنة من زيت الزيتون
المعصرة تلائم كل أنواع الزيتون
وتعمل بشكل محوسب عند انتاج زيت الزيتون.
كل ذلك في معصرة كنعاني - ديب في الجديدة - المكر وهي المعصرة الأكثر عصرية والأولى في البلاد.
عائلة كنعاني انضمت الى عائلة نعيم شنان في اختيار معصرة الفا لافال لعصر الزيتون وإنتاج زيت الزيتون ذي الجودة الأعلى في العالم.
كذلك فإن عائلة جهشان التي اقتنت من الفا لافال آلة ديكانتر (طوربينة) تقوم بفصل الزيتون عن الزيت وهي الآلة الكبرى في البلاد من النوع الحديث والأكثر تطوراً لإنتاج الزيت الأجود وبكميات كبيرة جداً.
يمكن الحصول على معدات وأجهزة ألفا لافال لإنتاج زيت الزيتون من عائلة جميل في كفرقاسم وعائلة زيتون في كفركنا وغيرهم كثيرون
للاستفسار ولتنسيق زيارة يرجى الاتصال ب:
١. ديب كنعاني - الجديدة المكر: ٩٩٦٢٨٧٠ - ٠٤
نعيم شنان - جولس: ٢٤١١٩٨ - ٠٥٠
٣. عمانوئيل لمزة - ألفا لافال: ٨٦٥٠٠٨٨ - ٠٩ - ٥٢٥٦٨٩ - ٠٥٤



حملة
بريچات تلون لكم العام الدراسي
باحلى الالوان
نشتري:
4 قناني 1,5 لتر من مشروبات
פריגת
ونحصل على هدية:
طقم توش مدهش في مقلمة.
نتمنى لكم عاما دراسيا ناجحا
פריגת
ענבים
פריגת
תפוזים
פריגת
פריגת
mix
תפוח
דובדבן
پريچات
تلون لكم العام الدراسي باحلى الالوان
פריגת
פריגת
פריגת
mix
פריגת
mix
פריגת
پريچات
طيبة ومنعشة
طبيعية في
مشروبات بريچات في قناني 1,5 لتر يمكن الحصول على

تعزية قلبية حارة

أحر التعازي القلبية نقدمها الى آل جروس ومباريكي في شفاعمرو والى أقربائهم وأنسبائهم بوفاة عميد العائلة

ميشيل جروس

«ابو أكرم»

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

أعضاء جبهة شفاعمرو الدمقراطية

تعزية

تعازينا الحارة الى عموم آل برانسي وآل أبو خضرة واقربائهم لوفاة المرحومة

نبيهة جريس برانسي (أبو خضرة)

أم أكرم

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب والجبهة
الرينة

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

لقاء قطري

يدعو اتحاد الشبيبة الشيوعية، جميع الفروع للمشاركة في اللقاء القطري لكوادر الشبيبة والاصدقاء الذي سيعقد في «نفيه يام» بتاريخ ٢٤-٢٠٠١/٨/٢٥.

* البرنامج:

- الجمعة ٨/٢٤: التجمع من الساعة السادسة مساء حتى السابعة، وبعدها لقاء مع الرفيق محمد نفاع أمين عام الحزب الشيوعي الاسرائيلي. من التاسعة حتى الحادية عشرة، أمسية فنية.

- السبت ٨/٢٥: برنامج ترفيهي مفتوح.

* التسجيل لدى فروع الشبيبة.

شكر على تعاز

آل أبو أحمد في الناصرة والخارج يتوجهون بالشكر لكل من واساهم بفقدان عزيزهم الغالي المرحوم



المهندس سامر محمد ابو أحمد

سواء بالمشاركة في الجنازة، او بالحضور لتقديم التعازي، او ارسال الأكاليل والبرقيات، راجين من الله العلي القدير ان يحفظكم ولا يريكم مكروهًا بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون.

تعزية

أحر التعازي نتقدم بها الى آل ابو احمد لوفاة المأسوف على شبابه

سامر محمد محمود ابو احمد

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

اعضاء الحزب والشبيبة
الناصرة

المركز الجماهيري يافة الناصرة

جمعية مسجلة رقم ٥ - ٥٧١ - ٠٣٧ - ٥٨

اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن المركز الجماهيري يافة الناصرة عن حاجته لسكرتيرة بنسبة وظيفة ١٠٠٪.

التدريج الاداري:

١) حاصلة على شهادة بجروت كاملة.
٢) قدرة على التعامل مع الناس.
٣) معرفة اللغات العربية، العبرية، والانجليزية قراءة وكتابة.
٤) معرفة تامة بالعمل على الكمبيوتر وخصوصا برامج الطباعة.
٥) حاصلة على شهادة درجة ١ + ٢ في ادارة الحسابات.
٦) استعداد للعمل في ساعات غير اعتيادية صباحا ومساء (تمه).
٧) خبرة ثلاث سنوات في ادارة مكتب.

تقدم الطلبات لمكتب رئيس المجلس حتى تاريخ اقصاه ٢٠٠١/٨/٣٠.

باحترام
شوقي خطيب
رئيس مجلس الادارة

نعي

جمعية اصدقاء معهد الاخوة في عكا تنعى بمزيد من الحزن والأسى رئيسها السابق السيد

حلمي الشافعي

الذي وافته المنية ظهر أمس بعد مرض عضال لم يمهله طويلاً.

إنا لله وانا اليه راجعون

مناقصات

تعلن الشركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ الاعمال التالية:

مناقصة رقد د ر/٠٤٣٥/٠١

تعاقد سنوي لتقديم خدمات نظافة في مكاتب ومنشآت منطقة ايلات لواء الجنوب

فترة التعاقد: عام واحد (الاشهر الثلاثة الاولى تشكل فترة تجريبية).

تحتفظ شركة الكهرباء لنفسها بحق تمديد التعاقد وفقا لدرايتها عاما بعد آخر ولمدة قصوى تصل الى ٣ سنوات.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

١. خبرة مثبتة لا تقل عن ثلاث سنوات تحوز على رضا طالب العمل في تنفيذ اعمال نظافة وخدمات مختلفة على النطاق المطلوب. (على المقاول ان يعبيء بصورة مفصلة جميع بنود الملحق ز تفاصيل الخبرة والقدرة التنفيذية).
٢. تقديم كفالة بنكية (عليها طوابع وفقا للقانون) لضمان تنفيذ العرض بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (بدون ضريبة القيمة مضافة) وفقا للنص الوارد في مستندات المناقصة وسارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.
٦. تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
٧. المشاركة الزامية في لقاء المقاولين الذي سيعقد يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٣:٠٠ الملتقى: في مكاتب الشركة في منطقة ايلات - شارع شدروت هتماريم ٦٧، ايلات.

تسلم نماذج المناقصة:

يمكن شراء نماذج المناقصة في مكاتب شركة الكهرباء - لواء الجنوب، دائرة السكرتارية، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب (قرب السينرامه) الطابق الثاني، غرفة ٢٠٤، ٢٢٩ أو مكاتب الشركة في ايلات، شدروت هتماريم بين الساعة ٠٧:٠٠-١٥:٣٠ حتى يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة ١٣:٠٠ (ماعدا يوم الجمعة).

تسلم نماذج المناقصة مقابل ٥٩٨ شيكلا جديدا (لا تشمل ضريبة القيمة المضافة) غير مستردة.

للاستيضاح يمكن الاتصال تلفون ٠٣-٦٢٧١٣٥٨/٣٣٠ او في ايلات تلفون ٠٨-٦٣٥٨٩٥١

تقديم العروض:

اخر موعد لتقديم العروض لهذه المناقصة يوم الثلاثاء ٠١/٩/٤ الساعة ١٥:٠٠ في مكاتبنا في تل ابيب، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب، الطابق الثاني غرفة ٢٠٤ او في مكاتب الشركة في ايلات، شارع هتماريم ٦٧

يحق للشركة وفقا لدرايتها فقط تسليم العمل كله أو جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من المقاولين.

يحق للشركة وفقا لدرايتها التوجه الى مقدم عرض آخر من بين مقدمي العروض اذا تراجع الفائز عن عرضه أو خرق شرطا من شروط هذه المناقصة.

تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض للمناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة.

لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
مجال التنظيم المحلي الناصرة

اعلان بخصوص اعداد خارطة تفصيلية محلية

يعلن بهذا بموجب المادة ٧٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، ان اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الناصرة - قررت إعداد خارطة تفصيلية رقمها ج/٩٩١٤.

المساحات التي تشملها الخارطة كما يلي:

البلد: الناصرة

بلوك: ١٧٥٠٧ قسم من قسائم: ٣٢، ٢٤ - ٢٩.

بلوك: ١٧٦١٠ قسم من قسائم: ١٢، ١١، ٦ - ٨، ١، ٤.

التغييرات المقترحة:

أ. تغيير من منطقة زراعية الى بارك صناعي بكافة مركباته وتقسيمه الى قسائم وتحديد تعليمات البناء.
ب. تخصيص منطقة لمراكز تجارية، خدمات منشآت هندسية.
ج. تحديد تعليمات لتطوير المنطقة، معالجة جمالية وبستنة.
د. وضع تحديدات - انظمة وشروط بيئية للمحافظة على جودة البيئة.
ه. وضع تعليمات الاستعمال، التشغيل والصيانة.
و. تخطيط شوارع، أماكن وقوف سيارات ومناطق الشحن والتفريغ.
ز. توحيد وتقسيم من جديد.
ح. وضع تعليمات البناء والاستعمال لمركز مشاغل لاستيعاب استعمالات مغايرة من داخل المدينة.

رامز جرايسي
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

الى محمد أبو ضعوف، عضو ادارة المجلس الاقليمي مسغاف، والى موسى ابو ضعوف، والى ابناء عائلاتهم والى اهالي ضميضة تقبلو تعازينا الحارة لمصابكم الاليم.

ايرز كريزلير، رئيس المجلس
واعضاء وعمال المجلس الاقليمي

المحكمة الشرعية في الناصرة
اعلان حكم نفقة
ملف ٢٠٠١/١٢١

الى المدعى عليه يوسف خليل محمود ابو قبيطة، من مدينة الخليل، والمجهول محل الإقامة. خذ علمًا بهذا أنه بتاريخ ٢٠٠١/٦/٢٧، حكم عليك ان تدفع لزوجتك المدعية مبلغ الف ومائتي شاقل جديد نفقة كفاية لها، ومبلغ سبعمائة شاقل جديد نفقة ابنك عز الدين، وخمسمائة شاقل جديد، نفقة ابنتك بيسان شهريًا.

حكمًا غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف.

قاضي المحكمة الشرعية في الناصرة
حسن حسين خليل الأسدي

البنك العربي الاسرائيلي م.ض

من مجموعة لئومي

ملخص موازنة ليوم ٣٠ حزيران ٢٠٠١

ملاءم لتاثير التضخم المالي حسب جدول غلاء حزيران ٢٠٠١

(بملايين الشواقل الجديدة)

	٢٠٠١/٦/٣٠ (غير مراقب)	٢٠٠٠/٦/٣٠ (غير مراقب)	٢٠٠٠/١٢/٣١ (مراقب)
ممتلكات			
نقد وودائع في البنوك	٢,٨٤٧,٥	٢,٨٣٩,٠	٢,٨٣٢,١
اوراق مالية	١٥٦,٦	١٦٥,٤	١٣٦,٦
اعتماد للجمهور	١,١٨٣,٨	١,١٢٦,٨	١,٢٣١,٧
مبان وتجهيزات	٢٣,٠	٢٥,٣	٢٤,٢
ممتلكات أخرى	٢٥,٥	٢٣,٠	٢٢,٣
مجموع الممتلكات	٤,٢٣٦,٩	٤,١٧٩,٥	٤,٢٤٦,٩
التزامات وراسمال			
ودائع الجمهور	٢,٤٠٦,٨	٢,١٨٠,٤	٢,٣٣١,٧
ودائع من البنوك	١,٤٦٨,٥	١,٦٤١,٢	١,٥٨٤,٢
التزامات اخرى	٣٤,٨	٣١,٨	٣٣,٨
مجموع الالتزامات	٣,٩١٠,١	٣,٨٥٣,٤	٣,٩٤٩,٧
راسمال ذاتي	٣٢٦,٨	٣٢٦,١	٢٩٧,٢
مجموع الالتزامات وراس المال	٤,٢٣٦,٩	٤,١٧٩,٥	٤,٢٤٦,٩

ملخص تقرير الربح والخسارة

للفترات المنتهية في يوم ٣٠ حزيران ٢٠٠١

ملاءم لتاثير التضخم المالي حسب جدول غلاء حزيران ٢٠٠١

(بملايين الشواقل الجديدة)

	للثلاثة اشهر المنتهية يوم ٣٠ حزيران		للستة اشهر المنتهية يوم ٣٠ حزيران		للسنة المنتهية في يوم ٣١ كانون الاول
	٢٠٠١	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٠	٢٠٠٠
	(غير مراقب)		(غير مراقب)		(مراقب)
ربح من عمليات تمويل قبل التخصيص لديون مشكوك فيها	٣٢,٩	٣٠,١	٦٥,٣	٦٣,٣	١٣١,٤
التخصيص لديون مشكوك فيها	١,٢	١,٢	٢,١	٢,٣	٤,٠
الربح من عمليات تمويل بعد التخصيص لديون مشكوك فيها	٣١,٧	٢٨,٩	٦٣,٢	٦١,٠	١٢٧,٤
مدخولات تشغيلية واخرى					
عمولات تشغيلية	١٨,٣	١٨,٠	٣٧,١	٣٦,١	٧٤,١
مدخولات اخرى	٠,٨	٠,٨	١,٦	١,٥	٣,٠
مجموع للدخولات التشغيلية والاخرى	١٩,١	١٨,٨	٣٨,٧	٣٧,٦	٧٧,١
مصروفات تشغيلية واخرى					
رواتب ومصاريف متعلقة	١٥,٨	١٤,٦	٣٢,٥	٣٠,٦	٦٢,٥
صيانة مبان وتجهيزات	٣,٣	٣,٤	٦,٧	٦,٧	١٣,٩
مصاريف واخرى	٥,٠	٥,٥	٩,٨	١٠,٧	٢٠,٨
مجموع المصاريف التشغيلية والاخرى	٢٤,١	٢٣,٥	٤٩,٠	٤٨,٠	٩٧,٢
ربح من المعاملات العادية قبل الضرائب	٢٦,٧	٢٤,٢	٥٢,٩	٥٠,٦	١٠٧,٣
تخصيص للضرائب على الربح من المعاملات العادية	١٢,٧	١٢,٤	٢٥,٣	٢٤,٣	٤٩,٠
ربح صافي للفترة	١٤,٠	١١,٨	٢٧,٦	٢٦,٣	٥٨,٣
ربح ل ١ ش.ج قيمة محدودة اسمية لراسمال اسهم			(شاقل جديد)		
ربح صافي من معاملات عادية	١,٣٧٩,٣١	١,١٦٢,٥٦	٢,٧١٩,٢١	٢,٥٩١,١٣	٥,٧٤٣,٨٤
القيمة المحددة لراسمال الاسهم من اجل حساب المذكور اعلاه	١٠,١٥٠	١٠,١٥٠	١٠,١٥٠	١٠,١٥٠	١٠,١٥٠

ملخص تقرير بشان التغييرات في الرأسمال

للفترات المنتهية في يوم ٣٠ حزيران ٢٠٠١

ملاءم لتاثير التضخم المالي حسب جدول غلاء حزيران ٢٠٠١

(بملايين الشواقل الجديدة)

	للثلاثة اشهر المنتهية يوم ٣٠ حزيران				للستة اشهر المنتهية يوم ٣٠ حزيران				للسنة المنتهية يوم ٣١ كانون الاول	
	٢٠٠١		٢٠٠٠		٢٠٠١		٢٠٠٠		٢٠٠٠	
	رأسمال اسهم وصناديق رأسمال	فوائض مجمعة	رأسمال اسهم وصناديق رأسمال	فوائض مجمعة	رأسمال اسهم وصناديق رأسمال	فوائض مجمعة	رأسمال اسهم وصناديق رأسمال	فوائض مجمعة	رأسمال اسهم وصناديق رأسمال	فوائض مجمعة
	(غير مراقب)		(غير مراقب)		(غير مراقب)		(غير مراقب)		(مراقب)	
رصيد لبداية الفترة	٢٥,٤	٢٨٦,٦	٢٥,٤	٢٨٩,٠	٢٥,٤	٢٧١,٨	٢٥,٤	٢٧٤,١	٢٥,٤	٢٧٤,١
ربح صاف لفترة الحساب	–	١٤,٠	–	١١,٨	–	٢٧,٦	–	٢٦,٣	–	٥٨,٣
ديفيدند	–	–	–	–	–	–	–	–	–	(٦٠,٧)
ملائمة عرض الاوراق المالية التي تحت التصرف للبيع بقيمة لائقة	–	١,٤	–	(٠,٢)	–	٣,٦	–	٠,٦	–	٠,١
تاثير الضريبة المتعلقة	–	(٠,٦)	–	٠,١	–	(١,٦)	–	(٠,٣)	–	٠,٠
البقية لنهاية الفترة	٢٥,٤	٣٠١,٤	٢٥,٤	٣٠٠,٧	٢٥,٤	٣٠١,٤	٢٥,٤	٣٠٠,٧	٢٥,٤	٢٧١,٨

• الفوائض ليوم ٣٠-٦-٢٠٠١ تشمل الارباح و (الخسائر) التي لم تحقق بعد من الملاءمات للقيمة اللائقة الصافية مقابل اوراق مالية تحت التصرف للبيع بقيمة ١,٤ مليون ش.ج.، ليوم ٣٠-١٢-٢٠٠٠ بقيمة (٠,٦) مليون ش.ج.، وليوم ٣٠-٦-٢٠٠٠ بقيمة (٠,٣) مليون ش.ج

د. افريما
رئيس مجلس الادارة

ب. اوسي
المدير العام

ي. تصور
نائب المدير العام للشؤون المالية
ومحاسب رئيسي

التقرير المالي المفصل موجود في جميع فروع البنك للمعاينة وبامكان كل من يطلب نسخة الحصول عليه
١٥ آب ٢٠٠١

בנק ערבי-ישראלי البنك العربي الإسرائيلي

البـــــازار

إعلان
حاضنة مختصة مع شهادة وخبرة ٨ سنوات، تعلن عن افتتاح حضانة صغيرة في المنزل. الاماكن محدودة. من جيل ٣ أشهر حتى سنتين.
للاستفسار والتسجيل:
٠٤-٦٤٦٦٧٦٧
٠٥٥-٩٢٣٢٦٥

للإيجار
دار مساحة ١٠٠ متر، طابق أرضي في يافة الناصرة.
تلفون: ٠٤-٦٥٥٩٧٢٠

مطلوب
لشركة كبيرة وواسعة الانتشار وكيل مبيعات لتسويق جميع مواد البناء، كرميئيل
بليفون: ٠٥٦-٣٧٧٢٩٧

مطلوب
اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تنتقدمي في الحياة وتربحي الأموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عاماً.
للاستفسار بلفون: ٠٥٢/٤٧٤٧٢٠
لشركة א. סמארה
חברה לבניין בע"מ

مطلوب:
مقاولو هياكل مع معدات لمنطقة בית שאן
للاستفسار - ابراهيم: ٠٧١-٠٥٤/٣٦٤ ومطلوب أيضاً عمال لمنطقة الشمال للاستفسار:
نصرات: ٠٦٦-٠٥٤/٣٦٤
المكتب: ٠٦٢-٠٤/٩٩٦١

سيارة للبيع
تويوتا كارينا
موديل ٩٧
وضع ممتاز
ت: ٠٤/٦٧٤٤٥٧٨
٠٥٢-٣٥٥٠٢٢

للإيجار في حيفا
دار للإيجار في حيفا بمساحة ١٠٠ متر مربع + مخزن في حي عين هيم (وادي الجمال). لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف
٠٤ - ٩٩٨٨٧٣١ -
٠٥٨ - ٨٠٥٠٨٤

دار للإيجار
في السينولي، مساحة ١٢٠ م٢ موقف سيارات مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي - ٠٤ - ٦٥٧٢٩٨٥ - ٠٥٠ - ٥١٧٣٠٦

للإيجار
دار في وادي الجمال ٣ غرف، صالون، حمامات مزدوجة + شرفة.
للاتصال: ٠٤ - ٩٩٨٨٧٣١

للبيع
ماكنة قصارة كهربائية موديل ١٩٩٩ بحالة ممتازة.
الاتصال ٠٥٢/٦٦٤٩٤٩ -
٠٥٢/٦٦٨٧٨٧

للإيجار
دار في حيفا مؤلفة من ٣ غرف في شارع هرتسليا
للاتصال ٠٤/٨٦٧٢٠١١٣

للبيع
دكان في حي وادي النسناس في حيفا - موقع مركزي في ال (מד רחוב)
للاتصال: ٠٤/٨٦٧٢٠١٣

للبيع
دار في عباس مكونة من ٤ غرف + شرفة مساحتها ١٢ م٢، مساحة الدار ١٢٠م٢ + منظر خلاب. ١٦٥ ألف دولار، وهنالك مجال للتفاوض!!
٨٢١٨٤٤-٠٥١ / ٠٥١-٦٠٧٣٨٨

دور للإيجار في قرية جديدة
دور حديثة البناء،
في عمارة من (٤) طوابق، في طرف القرية الجنوبي، على الشارع الرئيسي.
تصلح للمؤسسات والسكن
للاتصال: ٠٥٠-٢٣٥٥٥٥

قطعة أرض للبيع
بمساحة نصف دونم للعمار في قرية الرامة.
للاتصال: ٠٥٤٤٤٥٦١٦

للبيع في كفرياسيف
دار للسكن طابق ثان في البلدة القديمة بمساحة (١٧٥) متراً مربعاً.
* وطابقين في حي دار الفرينة في كفرياسيف. كل طابق بمساحة ١٤٠م٢ للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الياس داوود على الأرقام:
٠٤/٩٩٦٧٩٨٩
٠٥٠/٦٧٦٧٩٠ (١)

للإيجار في يافة الناصرة
دار مؤلفة من ٣ غرف وصالون - طريق كفار هحوريش قرب الشارع العام
للاتصال ٦٧٨٤٦٥٢

للبيع في كفرياسيف
دكان للأحذية «أحذية مروة» في مركز البلد للاستفسار:
٠٥٢-٣٧١٣٩٦
٠٤ - ٩٩٦٤٦١٩ (٢)

للإيجار
في شارع عباس في حيفا شقة كبيرة وجميلة مؤلفة من ٣ غرف و٣ شرف - منظر خلاب - مناسبة للعائلات و/ أو الطلاب لفترة طويلة أو قصيرة.
للاستفسار: ٠٣-٦٠٥٥٦٩٥
٠٥٨/٩٠٠٥٩١ (٣)

للإيجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/عيادات في سوق الناصرة، للتفاصيل
٠٤-٦٥٥٥٩٣٢ (٥)

دار للإيجار في الناصرة
في حي العمارة اول طلعة المطران مساحة ١٣٠م٢
للاستفسار: ٠٤/٦٥٧٥٠٦٤
٠٥١/٤٩٣٠٩٨ (٧)

محل للبيع
مفتاحية / ايجار
٨٠ م٢ في شارع الخوري
للاستفسار: ٠٥٣-٥٣٥٩٤١ (٩)

مطلوب
موظفة من منطقة شفاعمرو للعمل في فرع كمبيوتر الغد دكان بيلفون في عبلين
٠٥١-٥٧٩١٧٥ (١٠)

للبيع
دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف)، للاتصال ت:
٠٤/٨٥٣٠٣٩٣ (١١)

للبيع
٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال: ٠٤-٩٩٦٩٠٧٧
٠٥٤-٧٦١٩٦٣ (١٢)

دار للإيجار أو للبيع
طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب
لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤ (١٣)

للإيجار في الناصرة
دور في حي شنلر، موقع ممتاز
للاستفسار: ٠٤/٦٥٦٦١١٦ / ٠٥١-٦٦٠٦٩٠٤ (١٤)

للبيع/ للإيجار
دكان ومعرض في شارع هتتمنيم في حيفا
٠٥٤٠٧٧١٢ / ٠٥٣-٢٠٩٥٢
٠٤-٨٢٣١٤٢٥ / ٠٣ (١٥)

للبيع في الناصرة
دار في حي الاورثونكس مساحة ١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم.
للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧٠
٠٤-٦٥٧٥٧٨٩ (١٦)

فرصة للإيجار في الناصرة
دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيف. موقع خلاب.
ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨ (١٧)

للإيجار
مطعم ٣٥٠م٢ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين - للبيع معدات مطعم بحالة جديدة.
للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢ (١٩)

للبيع
٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هوا، مركزي، الطابق الرابع
تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢ (٢٠)

للإيجار
شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧
انطون بضعان (٢١)

دار للبيع
شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب
٠٥٥/٧٤٧٨٨١
٠٤/٨٦٢٨٧١١ (٢٢)

للإيجار
شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦ (٢٣)

للبيع في نتسيرت عيليت
دار مساحة ٥٤م٢ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨
٠٥١/٥٣٠٢٩٩ (٢٤)

مطلوب
مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر.
مفضل أكاديمية.
٠٤/٦٧٤٤٦١١/ ٦٧٤٥٨٣٣
محمد غنايم (٢٥)

مطلوب
مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل.
تلفون: ٠٤-٩٨٨٣٨٣٥ (٢٦)

مطلوب
لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة
للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦ (٢٦)

مطلوب
وكلاء مبيعات لشركة M.O.G.B العالمية أرباح عالية. شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر، خبرة سابقة في مجال المبيعات، الرجاء ارسال سيرة ذاتية. تلفون متعدد الخطوط: ٠٤/٦٤٦٦٠٠٠
٠٤ فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥ (٢٨)

مطلوب من الناصرة والمنطقة
١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق.
مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. * جيل ٢٢ - ٣٥.
٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن. للاستفسار:
ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦
٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة (٢٩)

للبيع بايفر مع جرافة
מחפרון جي. سي. بي. موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز
للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ -
٠٤-٦٣٥٥٨٩٣ (٣٠)

للإيجار في حيفا
شارع عباس - ٢.٥ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥ - ٧٩٦٢٦٦
٠٤ - ٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطلوب للعمل
مندوب مبيعات في مجال التسويق للباطون ومواد البناء وأدوات العمل والكراميكا. ومفضل من له خبرة سابقة وحاصل على رخصة سياقة. شروط جيدة وأجر عال (في منطقة الشمال).
للاتصال على تلفون ٠٤ - ٩٩٧٧٨٨١ - أو ارسال سيرة ذاتية على فاكس ٠٤ - ٩٩٧٨١٩٤

مطلوب
وكيل/ة مبيعات لشركة رائدة
سيرة ذاتية -
٠٤ - ٩٩٤١٠٢٦

مطلوب
لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٠٤-٦٥٦٥٠٦٦
فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

مطلوب للعمل الفوري
موظفة مبيعات لشركة المدار فرع كفرياسيف
* خبرة في المبيعات والتسويق.
* عمل دائم.
* رخصة سياقة + سيارة (أفضلية).
* مفضل من منطقة كفرياسيف.
التوجه لشركة المدار تلفون:
٠٤-٦٠١١٧٣٧ (٣٤)

للبيع
عيادة أسنان بكامل أجهزتها
للاتصال ٠٥٠٥٢١٦٢١ (٤٢)

مطلوب
للعمل في هود هشارون مُشغل GCB وميني محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل
٠٩/٧٤٠٠٨٦٠ (٤٢)

دار مؤثثة
في ايلات للاستجمام مكونة من ٣ غرف في مركز المدينة للاستفسار والحجز:
٠٥٠-٣٧٥٥٧٠ (٤٣)

دار للبيع في الناصرة
* شقة بمساحة ١٣٥م، طابق ثان، مع حديقة بمساحة ٧٢م، في حي العمال العرب قمة شنلر.
* الشقة مجددة وموسعة وليست بحاجة لأية تصليحات.
للاتصال: ٠٥٤-٣٣٦٥٨١ (٤٥)

جديد في الناصرة
عيادة طب اسنان تعمل طيلة ايام الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى منتصف الليل هاتف
٠٤-٦٤٦٤٤٤١
٠٥٨٢٠٣٥٧١ (٤٧)

خط الطوارئ
القطري لمنع العنف في العائلة - حيفا
يعلن خط الطوارئ عن حاجته لمتطوعات للعمل مع نساء ضحايا العنف في العائلة.
على كل متطوعة الاشتراك بدورة تأهيل مدتها ثلاثة اشهر
* يشترط ان تكون فوق ٢٢ عاما.
* لديها الوقت والقدرة للتطوع والالتزام.
لمزيد من التفاصيل الاتصال على - ٠٤-٨٥٣٠١٦١
وارسال سيرة ذاتية: ٠٤-٨٥١١٩٥٤ (٤١)

مطلوب محام/ية
للعمل في مكتب محاماة في سخنين الافضلية لخريجي البلاد وذوي الخبرة الرجاء ارسال سيرة ذاتية فاكس ٠٤-٦٧٤٥٩٨٠ (٤٨)

للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح القرية (بجانب بركة السباحة) مع رخصة بناء لـ ١٠ وحدة سكن لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على
٠٥٢-٦١٠١٤٤
٠٤-٩٩٦٠٣٣٢/١

للبيع في الناصرة
عمارات شنلر
٣ غرف، مطبخ سويدي، منظر خلاب يطل على كل المدينة، ومنطقة المرج - التسليم فوري ٦٥٧٥٢٨٢ - ٠٤ ساعات النهار.
(٤٩)

دار للبيع
في الناصرة - حي البشارة مساحة ١١٠م٢ في حالة ممتازة للاستفسار
٠٤-٦٥٦٥٩١ (٥١)

للايجار في كفرياسيف
محلان بمساحة ٥٠م٢ كل محل، بجانب محطة التكسيات والمعهد العالي ٠٥٣-٨٨٧٠٠٩

دار للبيع في حيفا
منطقة (ויצו 515) بيفه نوف بوضع فاخر - منظر خلاب مساحة ١٥٠ م٢
للمعنيين الاتصال:
٠٥٠-٢٥٨٦٥١
٠٤-٨٣٧٣٨٦٦

للبيع
منجرة بكامل معداتها حديثة بسعر مغر، الاتصال على بيلفون - كابول
٠٥٢ - ٧٩١٧١٤

للايجار في كرميئيل
في المنطقة الصناعية محل قريب لمركز المدينة.
محل بمساحة (٢٢٦) متر مربع + ساحة خاصة ينفع لكل مصلحة مع قوة كهربا، صناعي للاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٩٨٢٩٥٢
البيت ٠٤-٩٩٦١٧٠٨

للبيع او للايجار
بناية مؤلفة من ٣ طوابق ونصف + ارض عمار للبيع - عيلبون
للاتصال: ٠٥٥ - ٢٦٤٢٤٧

فرصة لا تعوض
للبيع في ابوسنان
دونم ارض داخل مسطح البناء، في حي الوادي منطقة هادئة جداً مع امكانية البيع نصف دونم كل مرحلة. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٩٦٦٢٣٠ - ٠٥٠-٢٣٣٦٣٩

للبيع
نصف دونم أرض بجانب المدرسة الثانوية داخل مسطح المدينة

للايجار
مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البناء، مكونة من خمس طبقات الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤

للبيع
مطعم بكامل معداته وجميع لوازمه
للاتصال على البيليفون:
٠٥٧ - ٧٥٦٢٦٥

للبيع
أرض عمار بمساحة نصف دونم على الشارع الرئيسي في الرينة
للاستفسار: ٠٥٠ - ٤٧٢٠٣٥

للايجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/ عيادات في سوق الناصرة.
للتفاصيل: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢



على الشاشة الصغيرة

• الجمعة ٨/١٧ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ – الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ – «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ – برنامج وثائقي حول الانترنت.
٩.٠٠ – الرائد.
٩.٠٥ – سامي ورامي.
٩.١٠ – باندا الذكية.
٩.٢٠ – عائلة السعادة.
٩.٤٠ – حديقة الألوان.
١٠.٠٠ – أولاد الحارة.
١٠.٢٠ – أغاني غصن الزيتون.
١٠.٢٥ – سفاري.
١١.١٥ – شاهد.
١١.٤٥ – بنك المعلومات.
١٢.٠٠ – شارع سمسم.
١٢.٢٥ – تسفي واصدقاؤه.
١٣.٠٠ – قلم الرصاص السحري.
١٣.٠٥ – السيد والسيدة.
١٣.١٠ – السيدة فلفلة.
١٣.٣٥ – نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ – قصص موس.
١٤.١٠ – في غرفة حاني.
١٤.٢٠ – جايا وجال وجيلي.
١٤.٤٠ – أصدقاء مولي.
١٥.٠٠ – كلايد سكوب.
١٥.٣٠ – برنامج ديني.
١٦.٠٠ – لكل الاتجاهات.
١٦.٣٠ – الأخبار بالانجليزية.
١٦.٤٠ – على الشاشة.
١٦.٥٠ – الفيلم العربي.
١٨.٣٠ – الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – بطلي.
٢٠.٠٠ – يومان (أخبار).
٢١.٠٠ – طبيرنا.
٢٢.١٥ – فيلم أمريكي.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ – برامج للأطفال.
٦.٤٣ – هذا الصباح مع بارون لندن.
٨.٠٠ – ريفكا ميخائيلي.
٩.٠٠ – الكلمة كلمة.
١٠.٠٠ – الغرفة.
١٠.٣٠ – أطعمة.
١١.٠٠ – زومبيط.
١١.٣٠ – مكان آخر.
١٢.٠٠ – نظرة نسائية.
١٢.٣٠ – من خلال عيوننا.
١٣.٠٠ – أولاد الحارة.
١٣.٣٠ – أصرخ شي.
١٤.٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٤.٣٠ – برنامج ترفيهي.
١٥.٠٠ – حياة مستأجرة.
١٦.٠٠ – الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ – حياة وأذواق.
١٧.٠٠ – موجز أخبار.
١٧.٣٠ – دومينو.
١٨.٠٠ – أطعمة.
١٨.٣٠ – مسابقات.
١٩.٠٠ – ملكة الصحراء.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢١.٠٠ – برنامج ترفيهي.
٢٢.٢٥ – رافي ريشف
٢٣.٢٠ – فيلم أجنبي.
١.٠٠ – مسلسل أجنبي.

• السبت ٨/١٨ •

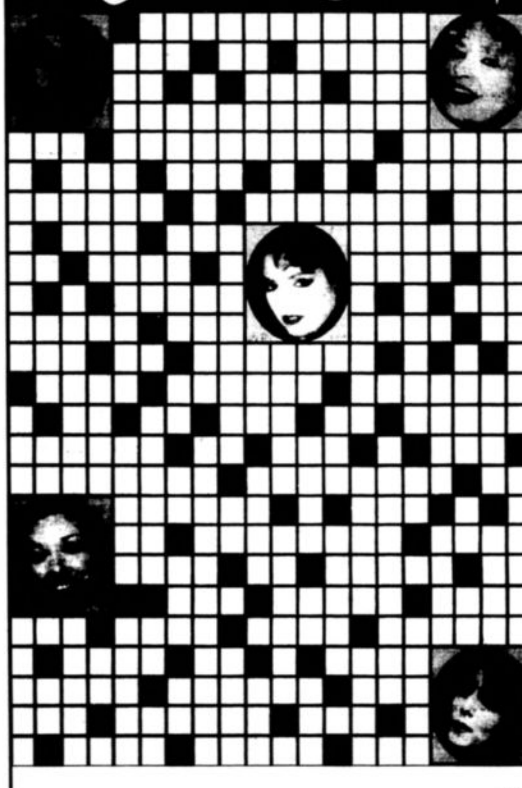
• القناة الاولى

١٠.٠٠ – چلوبوس.
١١.٠٠ – وجه ملاك.
١٢.٢٠ – اسرار المحيط.
١٢.٤٥ – حوار صريح.
١٣.٠٠ – الكرة الأرضية.
١٣.٥٠ – فيلم أجنبي.
١٥.٢٠ – ستوديو امال وكمال.
١٦.٠٠ – زوايا.
١٧.٠٠ – الأخبار بالانجليزية.
١٧.١٠ – عيلة برغجي.
١٧.٤٠ – دردشات.
١٨.١٥ – مسلسل بريطاني.
١٩.٠٠ – الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – عائلة سيمبسون.
٢٠.٠٠ – موجز للأنباء.
٢٠.٠٥ – مسلسل نشرة مسبقة.
٢١.٠٠ – نظرة الى العالم، أخبار.
٢٢.٠٠ – اسبوع جيد.
٢٢.٥٠ – مسابقة أفلام الهواة.
٢٣.٢٠ – فيلم أمريكي.
١.٠٠ – ختام.

القناة الثانية:

٧.٢٥ – قصص اطفال.
١٠.٠٠ – اسرائيل، مولد أمة.
١١.٠٠ – بالقراءة الأولى.
١١.٣٠ – نظرة نسائية.
١٢.٠٠ – ملف الصحافة.
١٢.٣٠ – صندوق توثيق.
١٣.٠٠ – برنامج وثائقي.
١٤.٠٠ – الأجنحة الذهبية.
١٥.٠٠ – حرس الخليج.
١٦.٠٠ – البوسفور الأزرق.
١٧.٠٠ – موجز الأخبار.
١٧.٠٥ – موسيقى.
١٧.٢٠ – فيلم أمريكي.
١٩.١٥ – واجه الصحافة.
٢٠.٠٠ – الأخبار.
٢٠.٣٠ – برنامج ترفيهي.
٢١.٣٠ – فيلم أمريكي.
٢٣.٥٥ – هذه الحياة.
٢٤.١٠ – فيلم فرنسي.

كلمات متقاطعة



أفقيًا:

١ – ممثلة أمريكية.
٢ – اغنية لفيروز – اضطرم – من الأشجار.
٣ – كلمة تقال على الهاتف – نبات يزرع في اليمن – من النباتات.
٤ – ممثل مصري راحل كان زعيم المسرح الفكاهي في البلاد العربية.
٥ – اغنية لأم كلثوم – شهر ميلادي – خان ونقض العهد.
٦ – مدينة المانية – ملل – للمنادى.
٧ – تلألأ – مدينة بوسنية – الحلم.
٨ – ما يُمدح به (بالجمع) – شجر كثير ملتف – بتّ الأمر.
٩ – من الضمائر – أدرك الأمر – امضغ الطعام – حرف جر.
١٠ – يكتمل – لاعب شطرنج روسي.
١١ – للنفي – كاشف بالشيء – نوع تراب يكثر على الشاطئ – أول اللبن في النتاج.
١٢ – الأضواء – من الضمائر – أطرد.
١٣ – التخلص من الشر – المزين الكتاب بالكتابة – مدينة فلسطينية على المتوسط.
١٤ – عطائي – اغلظ أوتار العود – امري الفظيع – جواب – للتمني.
١٥ – مشط الشعر – سلك – اداة نصب – مدينة سودانية.
١٦ – للتفسير – المعاورة بالكلام – ممثلة مصرية.
١٧ – نقيض علني – أول الضحى.
١٨ – وكالة أنباء عربية – الامارات والسمات – جماعة (معكوسة).
١٩ – أكل الطعام – لاعب كرة قدم ألماني – أداة نصب – افسد الأمر.
٢٠ – علم مؤنث – ممثلة لبنانية (احدى الصور) – جرح.
٢١ – مدينة كولومبية – قذفا – ملازم لفلان في السفر – خلا المكان (معكوسة).
٢٢ – ولاية هندية – ثأر الدم – تسجن وتعتقل.
٢٣ – نهر أوروبي – مدينة كولومبية – لاعب كرة قدم انكليزي معتزل.
٢٤ – ندم – يفرون – عطية.
٢٥ – نستنشق – اغنية لماجدة الرومي – نهر فرنسي.

عموديًا:

١ – ممثل مصري أصله من السودان – مدينة مصرية على الحدود الليبية.
٢ – مرفأ أرجنتيني – ممثلة مصرية (إحدى الصور) – مدينة مغربية.
٣ – نهارات وليال – ظالم – من الحبوب – ذهب في الأرض.
٤ – عبر – نعم بالروسية – شقًا الأرض – علم مؤنث.
٥ – لاعب ومدرب كرة قدم ايطالي – أكل – بلدة لبنانية في الجنوب.
٦ – داخل الى – تشاهده – رسام لبناني راحل.
٧ – عاصمة جزر «شتلند» البريطانية – ممثل مصري – ممثلة مصرية (إحدى الصور) – ارقد.
٨ – متشابهان – جزيرة اندونيسية – مرفأ يمني – جيش كبير.
٩ – إحكام الأمر – متشابهان – يتمم العمل – والدة – أحلّ العقدة.
١٠ – البلد – غازح بالكلام – دولة افريقية.
١١ – ارسلن الرسائل في اثر بعضها – غضب على – تثق بفلان – حرف هجاء.
١٢ – شق – قنوط – دولة أوروبية – علامة موسيقية – مدينة مصرية.
١٣ – اصدقائي – أصلح شأنه – مطربة مصرية (إحدى الصور).
١٤ – قطع – اقصد المكان – عاصمة آسيوية – برد – أمر فظيع – ارتفع – شهر ميلادي.
١٥ – قاطنو البيت – نصف عواد – مطربة أجنبية راحلة – سريع – كلمة بالأجنبية (معكوسة).
١٦ – ممثل مصري – مدينة يونانية – خاطرنا.
١٧ – يحبس الشيء على نفسه – آلة طرب – عمر.
١٨ – علم مذكر – الثغور – مدينة ليبية.
١٩ – رطبا – متشابهان – جميع.
٢٠ – مغني لبناني – جدير بالشيء – مطربة عربية (إحدى الصور).

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠): عليك التروي كثيرًا قبل الإقدام على مشروع مهم.

الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١): لا تستسلم للصعوبات التي تواجهك.

الجوزاء: (٥/٢١ – ٦/٢١): لم يعد بوسعك التحمل اكثر فالأوضاع المحيطة قابلة للانفجار.

السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢): لا تتراجع عن قرار اتخذته منذ فترة وكنت مقتنعًا به.

الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣): لا تهرب من المسؤوليات الملقاة على عاتقك.

العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢): عليك التحلي بالصبر فهو مفتاح الفرج.

الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢): تحظى باهتمام المحيطين بك.

العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢): همومك العاطفية تؤثر سلبًا على حياتك المهنية.

القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢): تحاول التفلت من الأعراف والتقاليد التي تخنقك.

الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠): لا تتهاون بحقوقك وإلا كنت الخاسر الأكبر.

الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩): ستتاح لك الفرصة لإثبات قدراتك المهنية.

الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠): ستبقى لفترة طويلة تشعر بالندم نتيجة خطأ اقترفته.

نتائج سحب اليانصيب «هپايس»

ليوم ٢٠٠١/٨/١٦ (سحب ٢٠٠١/٣٨)
فاز بمبلغ ١.٥٠٠.٠٠٠ ش.ج، الرقم ١٤٣١٨٩
فاز بسيارة، الرقم ٧٧٢٢٨٠
فازت بمبلغ ١٠٠٠ ش.ج الأرقام
٣٥٥٤٠، ٤٧٧٤٢، ١٩٨٢٠، ٨٥٤٧٦، ٦٨٩٧٩، ٢٨٠٥٩، ٤٠٥٣٤، ٨٦٨٨٧، ٠٩١٨٣، ٨٠١٨٦، ٣٨٨٩٩، ٨١٩٧٩، ٨٦١٠١، ٦٨٧٢٩، ١٧٤٥٣، ٤٩٧٠١، ٩١١٤٩، ٥٢٤٣٦، ٧٦٨٣١، ٥٤٢٥٨، ٨٧٦٢٥، ٧٢٤٥٨، ٥٣٢٠٩، ٦٦٣٧١
فازت بمبلغ ٥٠ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ
٥٦٩، ٩٤٢، ٣٣١، ٨٣٦، ٢٤٧، ٧٣٨، ٧٨٣، ١٦٧، ٤٠٨، ٥٩٢، ٣٧٦، ٣٠٥، ٦٤٩، ٥١٠، ٩٢٤، ١٠٢، ٨٨٦
فازت بمبلغ ٢٥ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٦٦، ٧٦.
فازت بمبلغ ١١ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٤، ٨.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:

١ – الأسير – لسمتم ٢ – ليلى علوي – هرم ٣ – ارل – يلمان ٤ – ماء – مانيلا ٥ – ماري سليمان – اللجين – يا ٦ – يلب – لف – ينفون – رسم – دبل ٧ – لاحت – ريش – ني – اياتا ٨ – اح – مناهل – هما – تر ٩ – نواري – ري – مير – ون ١٠ – والي – ابن – ديار بكر ١١ – لبنتم – السفن – اصالة ١٢ – يتألما – تي – نب ١٣ – حرير – انوشكا ١٤ – ما – فسر – احيان ١٥ – اناة – جرا – مد.

عموديًا:

١ – ميلانو ٢ – الأحوال ٣ – ربح – الب ٤ – تمرين ٥ – الباسل – ني – تي – ما ٦ – لي – الفرا – امتحان ٧ – الامي – يهرب – آر ٨ – سار – ميشلين خليفة ٩ – يعلمان – مرس ١٠ – رل – انف – أأ – رج ١١ – وين ١٢ – ليليان – سيناء ١٣ – ملل – نهاد فتوح ١٤ – مها الريم – ين – شيم ١٥ – ترن – جس – اما – نكاد ١٦ – م م – ليما – يرأبان ١٧ – يتربص ١٨ – دار – كا ١٩ – يبيت – ورل ٢٠ – الأمن.

تهانينا

احر التهاني نتقدم بها الى رفيقنا العزيز

عاطف سروجي وعروسه

ناريمان نصراوي

بمناسبة الخطوبة.

كما ونتقدم باحر التهاني لرفيقنا صبحي وسلوى سروجي بمناسبة خطوبة نجلهما.

اعضاء الحزب والشبيبة
الناصرة

تهانينا

احر التهاني نتقدم بها الى الرفيق

بلال عون الله وعروسه

بمناسبة الزواج السعيد. الف مبروك والعقبى للبنين.

احر التهاني نتقدم بها الى الرفيق نضال علي طه وعروسه لكتوريا محمود خليل حامد. الف مبروك والعقبى للبنين.

اعضاء الحزب والشبيبة
الناصرة



تهانينا

احر التهاني نتقدم بها الى الرفيق ايهاب دخان وزوجته بالمولود الجديد

معاذ

نتمنى له حياة سعيدة في كنف والديه.

اعضاء الحزب والشبيبة
الناصرة

تهنئة بالزفاف

تهانينا الحارة الى العروسين

عماد توفيق ابو علو

وعروسه مرام

بمناسبة الزفاف. الف مبروك وبالرفاة والبنين.

الحزب والجبهة الدمقراطية
معاوية

مجلس محلي الرينة

بناء حضانة أطفال

عطاء رقم ٢٠٠١/٦

يعلن المجلس المحلي الرينة عن قبول عروض من مقاولين مسلجين بطريقة الظرف المختوم لبناء حضانة أطفال مؤلفة من ٣ وحدات وملحقاتها في الرينة في القسيمة ٩ من بلوك ١٧٥٢٨ بمساحة ٤٤٠ متراً مربعاً وذلك بموجب الخرائط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مكتب سكرتير المجلس المحلي في ساعات الدوام العادية، مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ شاقل جديد. هذا المبلغ لا يعاد سواء قدم العطاء أو لم يقدم.

تقدم العروض مع الوثائق الرسمية بنسختين وتعاد مع العرض جميع الخرائط ووثائق العطاء موقعة من قبل المقاول. ترفق مع العطاء كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من مجمل العرض الذي يشمل ضريبة القيمة المضافة سارية المفعول ليوم ٢٠٠١/١١/١٦ الكفالة تكون مربوطة بجدول غلاء الأسعار للمستهلك على أن جدول الغلاء الأساسي هو لشهر ٢٠٠١/٦.

تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين لفرع البناء الرئيسي (١٠٠) مع التصنيف المالي الملائم لمجمل العرض، والذين يديرون حساباتهم بموجب القانون، على المقاول ارفاق نسخة من تصديق تسجيله في سجل المقاولين وشهادات لاثبات ادارة حسابات حسب القانون من ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة. العرض الذي لا ترفق به كفالة كهذه والذي لا ترفق به الشهادات المطلوبة لا يبحث من قبل المجلس.

العطاء يشمل المواد والمصانعة وكما هو مفصل في لائحة الكميات، ويقدم بالظرف المختوم ويسلم باليد لسكرتير المجلس المحلي الرينة على الظرف يسجل (عطاء رقم ٢٠٠١/٦).

جولة المقاولين تكون يوم الثلاثاء ٢٠٠١/٨/٢٧ ويكون اللقاء في مبنى المجلس المحلي الرينة في تمام الساعة ١٢ ظهراً.

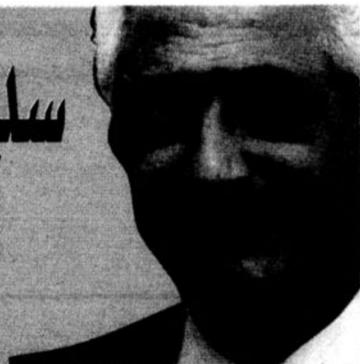
الموعد الأخير لتقديم العروض هو يوم الخميس ٢٠٠١/٩/٦ الساعة ١٢ ظهراً في مبنى المجلس المحلي الرينة (لا تقبل العروض التي تقدم بعد الموعد المذكور أعلاه).

عند بحث العروض للجنة المناقصة ان تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول وتجربته من اعمال سابقة وخبرته من أعمال مشابهة. اللجنة غير ملزمة بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

يحق للمجلس ان يرفض العطاء الذي تكون فيه الأسعار غير واقعية. يحق للمجلس تنفيذ أو إلغاء اي قسم من المشروع وذلك حسب الميزانية المتوفرة لديه.

باحترام
عدنان بصول
رئيس المجلس المحلي الرينة

ملحق الاتحاد
الجمعة ١٧ آب ٢٠٠١



سليمان النجاب وقفة إجلال

جنين النصر

* حدث هذا الاسبوع: أبطال مخيم جنين صدّوا بأجسادهم محاولة الدبابات إعادة الاحتلال. وبهذا رسموا علامة هامة قد تكون بداية التحوّل. فخطط شارون الجنونية انتجتها رؤوس توهمت انه بالامكان إعادة الامور إلى ما كانت عليه.. الشعب الفلسطيني له رأي اخر. ورسالته واضحة: «جاي النصر وجاي الحرية»! * (ص: ٥، ٧)



فرحة النصر الذي يبشر بالقادم

ادونيس في ثلاث قراءات



(ص٢٤و٢٥)

«أنا هو الشاهد..!!» لحسين مهنا

(ص٢٣)

فوكو ودريدا: أصل وأصول التاريخ

(ص٢٠و٢١)

ناجي العلي محضر الغائب



(ص٢٦و٢٧)

من حصاد الاسبوع

د. احمد سعد

الشعب الفلسطيني الضحية الاولى في مواجهة الخطة الاستراتيجية الامريكية - الاسرائيلية «الجديدة» في المنطقة!

* التدهور الحاصل من جراء تصعيد العدوان الدموي الاسرائيلي الذي تنتهجه حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز تتحمل الادارة الامريكية للرئيس جورج دبليو بوش جزءًا كبيرًا منه ومن مجازره وضحاياه ومن نتائجه المأساوية المرتقبة، وأكثر من ذلك، فإننا نتهم بان مواصلة حكومة الكوارث الشارونية تصعيد العدوان العسكري وارتكاب المجازر والجرائم وانتهاك مناطق السلطة الفلسطينية - إجتياح جنين والتهديد باجتياح بيت جالا وغيرهما من المواقع في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية - وتصفية قياديين وناشطين ضد الاحتلال، وغير ذلك من جرائم البلطجية العسكرية العربيدة يجري بتنسيق تام مع الادارة الامريكية وتشجيع مباشر وغير مباشر لحكومة شارون، ولا يغيّر من جوهر هذا الاتهام لجوء الادارة الامريكية في بعض الاحيان، الى توجيه بعض الانتقادات الخجولة لحكومة شارون على جرائم ترتكبها وفقط في وقت تواجه فيه هذه الجرائم الهمجية بادانة عالمية صارخة، مثل احتلال «بيت الشرق» واجتياح جنين برتل من الدبابات، وغيرهما، «تتدخل» بانتقادها لحفظ مياه وجه بعض الانظمة العربية الراكضة وراء السراب الامريكي، وللتخفيف عن حكومة اسرائيل من وطاة الادانة الدولية.

عندما تسلم بوش الابن الرئاسة في «البيت الابيض» أعلن وبمساعدة مستشاريه أنه سينتهج سياسة بديلة في الشرق الاوسط تختلف عن سياسة سلفه الرئيس بيل كلينتون، من حيث التكتيك وسلم أولويات اهتمامات الادارة الامريكية فيما يتعلق بالسياسة الخارجية الكونية وفي الشرق الاوسط.

ولم نقع في دوامة الاوهام، كما سقط البعض، بان بلورة هذه «السياسة البديلة» واعادة ترتيب اوراق سلم أولويات السياسة الخارجية الامريكية سيكون في غربة عن مشاركة الحليف الاستراتيجي لامريكا - اسرائيل والتنسيق معها في صياغة الخطة الاستراتيجية الجديدة، وأكدنا ذلك خاصة بعد صمود شارون واليمين الى استلام زمام السلطة في اسرائيل، فالقاسم المشترك بين الحكومتين الصاعدتين الى كراسي السلطة يتمحور حول الهوية الايديولوجية - السياسية المشتركة، فكلاهما يمثل قوى اليمين الرجعي ويؤله مبدأ القوة والبلطجية العسكرية لتحقيق أهداف عسكرية، ولهذا لم يكن من وليد الصدفة، بروز الانحياز الامريكي السافر الى جانب العدوان الاسرائيلي منذ الايام الاولى لاستلام بوش الابن وجنرالات حرب الخليج العدوانية الادارة في واشنطن، فالرئيس الامريكي استدعى رئيس الوزراء، اريئيل شارون الى وشنطن للتداول واحجم عن دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وفي هذا اللقاء تم التنسيق بينهما على عدة خطوات تكتيكية واستراتيجية بالنسبة لبلورة طابع التطور في المنطقة، فقد تم الاتفاق على ان تترك الادارة الامريكية لجنرال المجازر الحبل على الغارب لاجهاض الانتفاضة الفلسطينية بقوة السلاح والمجازر والعقوبات واملاء حل ينتقص من ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية فيما تقوم ادارة بوش بحماية ظهر العدوان الاسرائيلي سياسيًا ودبلوماسيًا في المحافل العالمية والعربية، ونجدة حكومة شارون بالتدخل المباشر ومن خلال «مبادرات» ومقترحات لتنفيس وتخفيف الضغط عن اسرائيل وقت «الزنقة» وارتفاع احداث الادانة والاحتجاج على تصعيد اعمالها الاجرامية.

وقد بنت الادارة الامريكية سياستها بهذا الخصوص على النحو التالي:

- (أ) حماية اسرائيل من أية اجراءات دولية تعرقل مواصلة العدوان الاسرائيلي حتى تحقيق اهدافه وقد لجأت ادارة بوش الى استعمال «حق الفيتو» في مجلس الأمن لمنع اتخاذ قرار بارسال قوات حماية او مراقبة دولية لحماية الشعب الفلسطيني من مجازر الاحتلال، هذا في وقت كانت تعلن فيه الادارة الامريكية انها لا تريد التدخل مباشرة في قضية الصراع وان تكب على دراسة الاوضاع لبلورة سياستها.

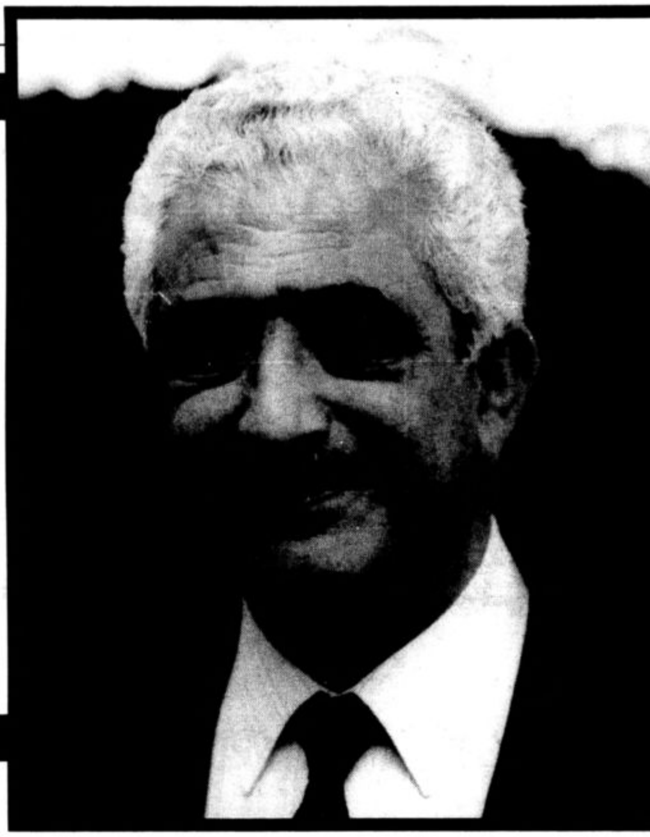
- (ب) استغلال العدوان على الشعب الفلسطيني كورقة للسمسرة لاقناع الانظمة العربية بان الخطر الأساس الذي يهدد الامن والاستقرار في المنطقة هو النظام العراقي وليس مواصلة الاحتلال الاسرائيلي وجرائمه ضد الانسانية والشعب الفلسطيني، وانه مقابل تجند الانظمة العربية في التحالف الى جانب امريكا لمواصلة فرض الحصار الامبريالي على شعب العراق وتوجيه ضرب عسكري للاطاحة بنظام صدام حسين، فان الادارة الامريكية مستعدة للضغط على حكومة شارون لوقف العدوان وفرض تسوية سياسية ترضى بها حكومة الكوارث اليمينية!

- (جـ) التدخل الامريكي المباشر بعد ان اتضح احتمال تدخل روسي، خاصة بعد نشاط الاتحاد الاوروبي، دبلوماسيًا، وبداية مظاهر القلق العربي من نتائج تصعيد العدوان الاسرائيلي، فحتى لا يجري تدويل الصراع وتدخل اطراف دولية في عملية بذل الجهود لوقف نزيف دم الصراع والزام شارون بتنفيذ توصيات تقرير ميتشل ارسلت الادارة الامريكية مدير المخابرات المركزية الامريكية (سي.اي.ايه) جورج تينيت، الذي توصل الى ما يسمى «بوثيقة تينيت» او «اتفاقية تينيت لوقف النار، فهذه الوثيقة منعت عمليًا ضغطًا دوليًا لاجبار حكومة شارون على تنفيذ توصيات ميتشل السياسية والامنية، وفصلت الامني عن السياسي اذ جزأت تقرير ميتشل، واعطت حكومة شارون احتكار دور الحكم الذي بيده الصلاحية المطلقة باقرار طابع وقف اطلاق النار وتوقيته. ومواصلة الجرائم العدوانية تؤكد ان وثيقة تينيت أعطت الضوء الاخضر لشارون لمواصلة اطلاق النار من الدبابات والمدافع والطائرات الامريكية.

في معالجة سابقة في «الاتحاد» ظهرت في مطلع هذا الاسبوع، حاولت بناء على تطور الاحداث، الربط العضوي بين تصعيد العدوان الاسرائيلي ومؤشرات تفجير بؤر التوتر والصراع في المنطقة، العدوان العسكري الجديد ضد العراق، بداية تفجير الاوضاع في لبنان على خلفية الوجود السوري في لبنان، زيارة شارون الى تركيا، الانتقادات الامريكية والاسرائيلية لمصر، الربط العضوي بين هذه الاحداث كوليدة لخطة استراتيجية امريكية - اسرائيلية مرسومة ضد بلدان وشعوب المنطقة تستهدف تعزيز الهيمنة الامريكية ومن يدور في فلكها في المنطقة. وما يعزز مصداقية هذا التقييم عن وجود خطة استراتيجية امريكية - اسرائيلية ضد مصالح شعوب وبلدان المنطقة ما كشفت عنه صحيفة «هآرتس» يوم الاثنين ٢٠٠١/٨/١٣، فقد كشفت، انه بناء على لقاء بوش - شارون الاول في واشنطن، سيجري التداول في ١٧ آب الجاري في الولايات المتحدة حول رفع مستوى التنسيق والتعاون الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل. وانه سيشارك في الحوار واللقاء وفود رفيعة المستوى من كلا الطرفين، فمن الطرف الامريكي سيتراس الوفد نائب وزير الدفاع، ريتشارد ارميتاج وطاقم من كبار المسؤولين في البنتاغون والمخابرات ومن المستشارين السياسيين، ومن الجانب الاسرائيلي، مستشار الامن القومي الجنرال عوزي ديان ومدير عام وزارة الخارجية، افي غيل ومدير عام وزارة الامن عاموس يرون، والمستشار السياسي داني ايليون، والسفير في واشنطن دافيد عبري وكبار الضباط من الجيش والمخابرات الاسرائيلية.

ويتركز جدول اعمال التنسيق الاستراتيجي حول علامات الشدة الجديدة، التأكيدات الجديدة التي ادخلها كل من نظام بوش وحكومة شارون على الدبلوماسية الشرق اوسطية، فمن الموضوعات المطروحة التي يجري عليها التركير، عدم ادخال موضوع «العملية السلمية» ضمن جدول الاعمال، ومكانه يرد موضوع «الاستقرار المنطقي» اضافة الى مواضيع، «الارهاب الفلسطيني» ووضع السلطة الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات، العلاقة بين الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني وقضية الاستقرار العام في المنطقة، العلاقة بين الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني والجهود الامريكية لعزل العراق والاطاحة بنظام صدام حسين، ضمان مواصلة التفوق العسكري النوعي للجيش الاسرائيلي في المنطقة! التطوير النووي والصاروخي في ايران! الوثائق الدولية لمراقبة السلاح، والتداول الجدي حول البرنامج الامريكي الاستراتيجي للدفاع الصاروخي!!

اتصور ان مدلول المواضيع المطروحة للتنسيق والتعاون الاستراتيجي الامريكي - الاسرائيلي ليست بحاجة الى كثير من التعليق واستخلاص العبر فيما يتعلق بواقع وآفاق الصراع في المنطقة، فاذا لم يجر اي تحرك جدي من قبل انظمة وشعوب وقوى بلدان المنطقة لمواجهة هذه التحديات الخطيرة، فان شعب فلسطين لن يكون الضحية الاولى والوحيد لهذا المخطط العدواني، فهل ترتفع القوى الوطنية والتقدمية في المنطقة والانظمة العربية وانصار السلام العادل وحق الشعوب بالحرية والاستقلال والتطور الخلاف الى مستوى متطلبات التحديات لهز الرسن للتحالف الاستراتيجي الامريكي - الاسرائيلي! وفلسطين هي المحك والمقدمة التي لابد منها، فدفن العدوان الاسرائيلي والتضامن مع الشعب الفلسطيني ومساندة كفاحه العادل لازالة الاحتلال ومخلفاته وانجاز حقوقه الوطنية الشرعية بالدولة والقدس والعودة وفقًا لقرارات الشرعية الدولية، المحك والضمانة لافشال الخطة الاستراتيجية العدوانية الامريكية - الاسرائيلية ضد شعوب وبلدان المنطقة.



النجاب - قائد مناضل

سليمان النجاب القائد الوطني والشخصية الشعبية

بقلم: يحيى يخلف

* لن يكون آخر الاحباء الذين نودعهم هذا القائد الكبير، البسيط، الشعبي، المثقف، الذي لم يكف عن التفاؤل.

لن يكون آخر المدافعين الشجعان هذا المدافع الشجاع عن أعدل القضايا، واقدس الحقوق الذي رحل دون أن يخامره الشك ولو للحظة واحدة، بحتمية انتصار العدل، والمثل، والقيم، والحقوق، على الخرافة، والغطرسة والدبابة، وطائرة الأباشي.

رحل (ابو فراس) القائد الوطني التقدمي المتلئ بالخبرات والتجارب، والذي ساهم في بناء مداميك التجربة الوطنية الفلسطينية بآفاقها التقدمية، والمعرفية التنويرية، والذي أمضى مشوار العمر في الميدان أو السجن أو المنفى، وامتلك ثقافة البساطة، وورث السجايا الانسانية العالية في ثقافة الشعب الفلسطيني، فكانت ثقافته الخاصة وموروثه الشعبي مزيجًا من القراءة النظرية، والخبرات الحياتية، وإشعاع البيئة المحلية، ومن التجارب الميدانية، وتجارب التحدي.

حمل، كغيره من ابناء جيله، والاجيال اللاحقة، صخرة سيزيف، من اجل العدالة والحرية، وظل حتى آخر لحظة يصعد ويواصل الصعود.

شخصية ساحرة، كان ابو فراس، يترك شيئًا من عطر روحه في اللقاءات الشخصية والاجتماعية، وفي المؤتمرات والاجتماعات السياسية ويبقى إنسانًا قريبًا الى القلب، يمتلك النزاهة والطيبة والإخلاص.

كانت البساطة هي مفتاح شخصيته، لا تغريه المناصب الرفيعة، ولا تضع الحواجز بينه وبين الناس، ولأنه بسيط ومتواضع فقد كان رجل حوار.

كان واحدًا من القادة السياسيين القلائل الذين يقراون الأدب الفلسطيني، ويتابعون الابداع الفلسطيني في مجالات الفنون والاداب..

من القلائل الذين كنت التقي بهم، واكتشف انهم قراوا آخر ديوان لشاعر واعد او آخر قصة كتبها اديب شاب، او آخر معرض للفن التشكيلي لفنان مبتدئ..

وكان يحفظ شعر المتنبي، وابو سلمى، وابراهيم طوقان، ومحمود درويش، كما كان يحفظ السير الشعبية، ويعرف الكثير عن التراث الشعبي..

وكان يمتلك حسًا نقديًا عاليًا، وذوقًا رفيعًا، وإحساسًا عميقًا بعذوبة ما يقرا او يشاهد او يستمع.

ولأنه رجل حوار، فقد لعب دورًا بارزًا في الحوار السياسي والفكري الذي جرى تحت راية منظمة التحرير في المجالس الوطنية والمركزية، وفي حياة حزبه الداخلية، وفي الحوار الذي أعقب العديد من المنعطفات التي مرت بها المسيرة..

ولعله كان من انشط المبادرين في محادثات الوحدة الوطنية التي جرت في عدن والجزائر في منتصف الثمانينات، والتي افضت الى انعقاد المجلس الوطني التوحيدي في الجزائر عام ٨٧.

كان ابو فراس قائدًا وطنيًا، وشخصية شعبية، وابنًا مخلصًا لشعبه ووطنه، ومنحازًا لقضايا البسطاء والفقراء، ممتلئًا بالتجارب المحلية والانسانية، وكان يتمتع بدفء قلما امتلكه الكثير من السياسيين، ظل يمتلك قلب إنسان، وظل بعيدًا عن المراوغة والاحتراف الوحشي.

كان يقبل على الحياة بقوة، ويناضل من اجل ان تنتصر الحياة..

كان واثقًا من انتصار قضية الانسان بشكل عام، وانتصار قضيته الفلسطينية بشكل خاص.

كان مؤمنًا برحيل الظلم والاستبداد، وقد شهد في حياته انهيار قلاع الظلم والاستعمار في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية..

وشهد سقوط الطغاة، ومجرمي الحروب، وجلاوزة التفرقة العنصرية، وكان على قناعة تامة بأن الاحتلال الاسرائيلي لوطنه في الطريق الى الزوال، وان قلاع الظلم والاستبداد، والعنصرية الصهيونية ستسقط وتنهار.

رحل (ابو فراس) وترك لنا زادًا من تفاؤله، ومن فسحة الامل في روحه، ومن ذلك الحب الكبير والخالد لشعبه ووطنه..

سليمان الحكيم النجاب

* ذهب الذين احبهم وبقيت مثل السيف فردا، اقولها كثيرًا في السنوات الأخيرة، واكره الزمن، واحقد على السرطان.

كنت آخر من ذهب يا سليمان، أيها الرجل، أيها الجميل، كلما التقينا، منذ التقينا في سنة ١٩٨٩ في براغ، تبعث فيّ الابتسام، مشرقًا كنت دائمًا.

وهكذا إنسان.

وعدتك ان ازورك في «جيبيه»، ولم افِ بوعدي، وها انا ذا اخاف الا افي بوعدي حتى في موتك لأزورك في «جيبيه»، لأن الامر يتعلق بخاطر جنود الاحتلال على الحواجز، والاغلاق مستمر، في منطقة رام الله.

إنهم يخلقون الحياة، ويخلقون الموت.

اراك في قلبي، واسمع ضحتك، «مقرقشًا».

اتذكر نكاتك الشعبية.

قلت لي مرة انك تفضّل ان تقرا إميل حبيبي وانت محلّق في الطائرة.

عشت محلقًا رغم زنازين الحفر في الاردن واسرائيل.

وستظل محلقًا يا سليمان الحكيم الى ان يمضي الظالم «ويفكّ عنا» الى الابد.

اخوك الصغير
محمد بكري

جاي النصر وجاي الحرية

• هذه هي الرسالة التي قدمتها جنين ومخيمها للعالم.. فالشبان خرجوا بصدورهم العارية وتصدوا لدبابات الاحتلال.. ومنهم من تحزم بالعبوات الناسفة التي جعلت ضباط الاحتلال يفكرون مرتين قبل مواصلة خطتهم، ومن ثم قرروا التراجع، ليس بدون تدمير بعض المنشآت.. ولكن واضح انهم فشلوا في تدمير روح المقاومة في جنين وباقي المواقع الفلسطينية •

ثائر أبو بكر - جنين

* «بابا.. ماما اليهود جاءوا ليقتلونا».. صراخ وبكاء ممزوج بصوت الطائرات والدبابات وقنابل الإنارة الضوئية وجرافات الاحتلال وصوت الأعيرة النارية من الرشاشات الثقيلة في سماء جنين فجر يوم الثلاثاء (٢٠٠١/٨/١٤). هكذا كانت ليلة العدوان والاجرام والارهاب من قبل الجيش الشاروني. هذه الليلة شاهدت وسمعت الصراخ والبكاء ولمست الخوف والهلع. اطفال يصحون من النوم وهم يصرخون ويبكون. طفلتيّ، سلام وكرمل لا تتجاوزان ثلاث سنوات، فكما اطفال جنين، تركوا الأسرّة ليحضنوا آباءهم وامهاتهم من شدة الخوف. هكذا كانت جنين، ليلها كنهارها من شدة وكثافة قنابل الإنارة وطائرات الاحتلال من نوع «إف ١٦» و«الأباتشي».

«الاتحاد» عاشت وسمعت ورات وكانت في داخل الحدث العدواني لإجرام حكومة شارون.

في تمام الساعة (١٢,٢٠) من فجر الثلاثاء بينما كان معظم اهالي محافظة جنين نياما، حلّت الليلة الرهيبة للاجرام الاحتلالي والذي استهدف اطفال وشيوخ ونساء جنين. ما زالت هذه الليلة حديث الشارع في جنين بل في فلسطين كلها. صوت صراخ الاطفال «بابا.. ماما.. تيتا.. اليهود جاءوا بالطائرات يقتلونا». على هذه الصورة وعلى هذا النحو من الاستفاقات المرعوبة كان رد الفعل حينما بدات الطائرات تحوم فوق سماء جنين، ومن ثم توغل واجتياح اكثر من (١٣) دبابة وسيارات إسعاف وصهريج وقود ومياه لجيش الاحتلال.

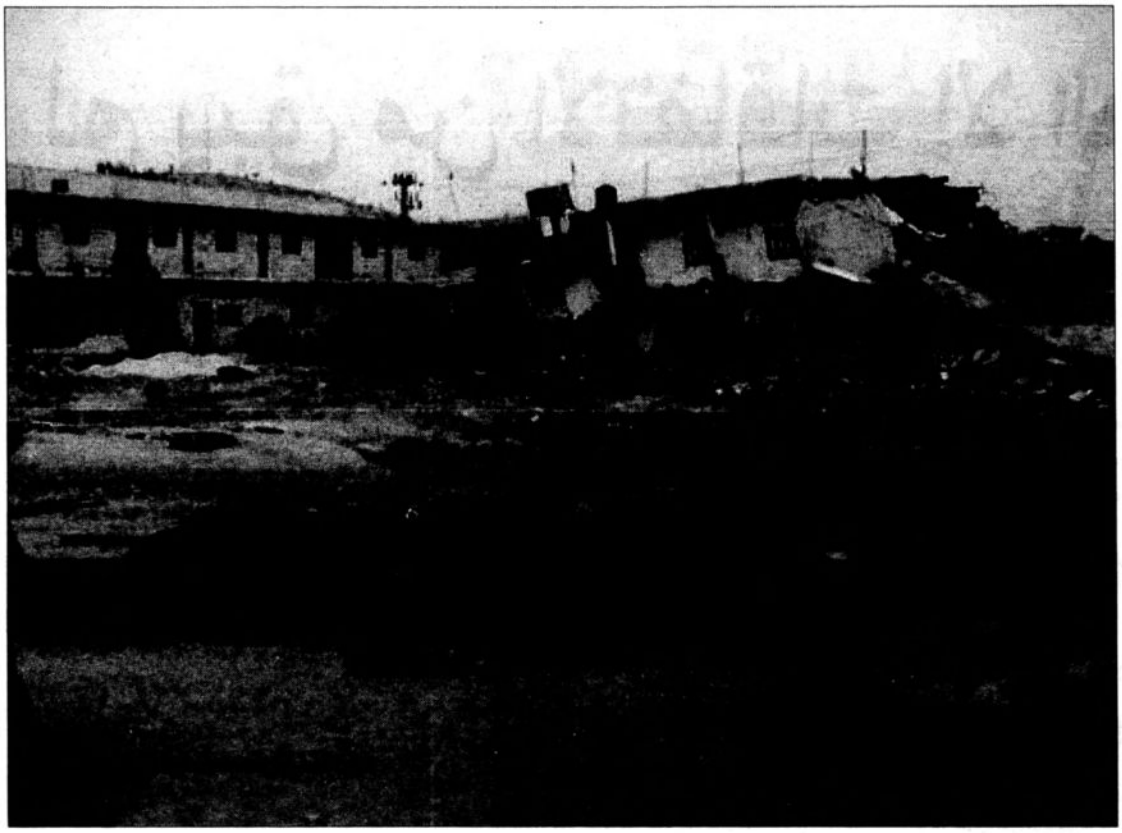
هذا العدوان الاجرامي استهدف تدمير مقر الشرطة الخاصة «شرطة النظام» بجرافات الاحتلال. والمحاولة الفاشلة لاقتحام مخيم جنين بهدف تصفية واغتيال عشرات الشبان المطاردين من حركة فتح كتائب الاقصى والجهاد الاسلامي و«حماس»، الا ان هذه المحاولة باءت بالفشل بعد ان تحزّم العديد من الشبان بالقنابل الناسفة وهم ينتظرون الدبابات، والبطولة الشعبية والاسطورة لقوات الامن الوطني الفلسطيني والمقاومة الشعبية من كافة ابناء الشعب الفلسطيني والذين خرجوا واستجابوا لنداءات مكبرات الصوت عبر المساجد.. لتمتلئ شوارع جنين بمئات المسلحين من قوات الامن الوطني الفلسطيني والمقاومة الشعبية الذين اشتبكوا مع جيش الاحتلال بدباباتهم وطائراتهم بسلاح متواضع لا يتعدى الكلاشنيكوف و«ام ١٦» بعد ان وصلت آليات الجيش امام مقر الشرطة الخاصة، وباشرت بجرف وتدمير المقر بالكامل.

العقيد لؤي جاد الله قال لـ«الاتحاد» ان المقر مكوّن من طابقين بمساحة (٩٠٠) متر، وقد استطاعوا ان يدمروا المبنى، ولكن لن يدمروا روح المقاومة والتصدي لجيش الاحتلال ودباباته وطائراته، وهكذا فإن اهالي جنين القسام ضربوا اسطورة حكومة شارون، فليس هذا هو الجيش الذي لا يقهر، وهكذا، فالشعب الفلسطيني ضرب هذه الاسطورة بالمقاومة واللحمة الوطنية الواحدة والراسخة.



يدمرون ولكن عبثا

آلاف المواطنين تدفقوا الى الشوارع فاضطر جيش الاحتلال ودباباته الى الانسحاب



محطات العدوان

فيما يلي التفاصيل الكاملة لعملية التوغل واجتياح مدينة جنين وتدمير وقصف مقر قوات الامن الوطني الفلسطيني في حي السويطات بالمدفعية الثقيلة.

في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين بدأت قوات الاحتلال تعد لعملية انزال في سهل الجلمة ومقبلة على شارع جنين - الناصرة ومن خلال طائرات قامت بانزال مجنزرات وناقلات جنود داخل مستوطنتي «جيتم» و«كديم» الواقعتين بين قرى الخط الشرقي. وفي تمام الساعة (١٢,١٠) من فجر يوم الثلاثاء قامت الطائرات من «أباتشي» و«اف- ١٦» بعملية تغطية جوية وسط اطلاق مكثف من القنابل الضوئية في سماء جنين. وذلك كعملية خدعة وتمويه بأنهم يجتاحون مدينة جنين من جهة الخط الشرقي عبر الشارع الالتفافي من الجهة الشرقية.. وهنا، اذا برتل من دبابات الاحتلال يجتاح مدينة جنين من الجهة الغربية عبر سهل الجلمة وعن طريق شارع الجلمة.

الا ان قوات الامن الوطني الفلسطيني كانت في يقظة كاملة كما افاد العقيد «ابو الفتح»، مسؤول اللجنة الامنية ونائب قائد قوات الامن الوطني الفلسطيني لمنطقة جنين. وقال، كنا نراقب ونرصد تحركات جيش الاحتلال. فحاولوا عمل خدعة عسكرية وتمويهنا. وقال المقدم ركن فاروق ابو بكر قائد منطقة جنين بان ثلاث دبابات قامت بتدمير وقصف حاجز قوات الامن الوطني في حي السويطات حيث اطلقت اربع قذائف باتجاه المقر وباعجوبة نجت قوة الامن المكونة من (٨) انفار حيث قمنا باخلائهم تحسبًا لأي طارئ، بالرغم من الامكانيات المتواضعة، وتمكنوا من تدمير الموقع بالكامل. ويضيف، «هذه هي حكومة اسرائيل».

وعودة الى الاجتياح، فبعد عملية التمويه وتدمير الموقع ووسط اطلاق مكثف من دبابات الاحتلال وهي تتقدم نحو مقر الشرطة، باشرت الجرافات بتدميره تدميرًا كاملاً، وتصدت لها قوات الامن الوطني الفلسطيني والمقاومة الشعبية وجرى تبادل مكثف حيث اصيب ثلاثة ضباط من قوات الامن الوطني الفلسطيني بجروح متوسطة، كما اصيب منزل طلال العبوشي المقابل لمقر الشرطة بعشرات الرصاصات من عيار (٥٠٠، ٨٠٠) اصابات مباشرة، واضطر اصحاب المنزل للنزول الى الارض تحت الأسرة، كما تصدعت جدران المنزل وتطاير الزجاج من شدة القصف الهمجي.

وحين حاولت القوة اجتياح مخيم جنين فوجئوا بمقامة شعبية باسلة حيث «تحزّم» العديد من الشبان بعبوات ناسفة للتصدي بصدورهم لدبابات الاحتلال. وكما قال لـ «الاتحاد» احد كوادر كتائب الاقصى، الجناح العسكري التابع لحركة فتح (اسمه محفوظ لدينا) «كنا سننسف انفسنا ونفجرها دفاعًا عن حرية وكرامة الشعب الفلسطيني». واضاف، «مخيم جنين، هو معقل لمئات المطاردين واننا نرسل الى حكومة المجرم شارون رسالة واضحة بأن كتائب الاقصى له بالمرصاد وستتصدى لجيش الاحتلال». ويضيف، «هذه هي جنين، آلاف المواطنين تدفقوا الى الشوارع فاضطر جيش الاحتلال ودباباته الى الانسحاب»..

.. وهكذا، فبعد الصراخ والبكاء جاءت ساعات مليئة بالفرح والسرور والدبكات الشعبية وحلقات الرقص. وهكذا تدفق آلاف المواطنين ليهنئوا قوات الامن الوطني الفلسطيني بالسلامة والنصر.

* هلال الجلاد، امين سر حركة فتح في جنين قال، ان هذا النصر مقدم الى شهداء الشعب الفلسطيني ولذويهم وهذا النصر مقدم الى الرئيس الاخ ابو عمار، وهي رسالة موجهة الى حكومة الارهابي شارون بأن الشعب والسلطة في خندق واحد للتصدي لجيش الاحتلال ومستوطنيه. ويضيف هلال جلاد، هكذا خرج آلاف المواطنين بل عشرات الآلاف في جنين القسام وكافة قرى وبلدات جنين والمخيم ومدن نابلس وطولكرم وقلقيلية وغزة والخليل وفي لبنان والمخيمات في الشتات، ابتهاجًا وفرحًا بهذا النصر والتصدي لجيش الاحتلال.

القائم باعمال محافظ جنين حيدر ارشيد، تحدث عن العملية البطولية والتصدي لدبابات الاحتلال ولسياسة الارهاب المنظم لحكومة شارون التي تصر على دفن المسيرة السلمية وعدم احترام كافة المعاهدات والمواثيق الدولية. ولكن قوات الامن الوطني الفلسطيني والمقاومة الشعبية، في ظل اللحمة الوطنية الواحدة والراسخة، تصدرت لسياسة الارهاب المنظم ضد الشعب الفلسطيني الأعزل.

من جهته، افاد مدير المخابرات العامة الفلسطينية في المحافظة لـ «الاتحاد» بانه لا صحة للادعاءات الكاذبة حول قيام جيش الاحتلال بتحرير عملاء الاحتلال. ونفى بشدة هذه الادعاءات وقال ان وحدة الشعب تجلّت في اسطورة التصدي لجيش الاحتلال.

اهالي المخيم قالوا انهم شاهدوا الانتحاريين وقد حزموا انفسهم وينتظرون دبابات الاحتلال. واضافوا انهم بهذه العزيمة استمدوا القوة والمقاومة من ابناء قوات الامن الوطني الفلسطيني والمقاومة الشعبية.

رسالة حازمة

الشيخ خالد الحاج، الناطق الرسمي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» في محافظة جنين، ومحمد عطية ممثل «فدا» ورائد عباس عضو اللجنة المركزية للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين وناصر ابو عزيز ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونائب رئيس اتحاد مجلس الطلبة الفلسطيني، أجمعوا في حديثهم لـ «الاتحاد» ان جنين القسام والمقاومة الشعبية وقوات الامن الوطني الفلسطيني ارسلوا رسالة حازمة الى حكومة الارهابي شارون بأن هذا الشعب ملتحم ومتوحد في خندق واحد دفاعًا عن القدس والمقدسات، وعن حريته وكرامته. وان اجتياح جنين هو دليل قاطع على دفن ما يسمى اتفاقية اوسلو ومشاريع السلام الوهمية، وهذا يؤكد على الاستمرار في انتفاضة الاقصى حتى التحرير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

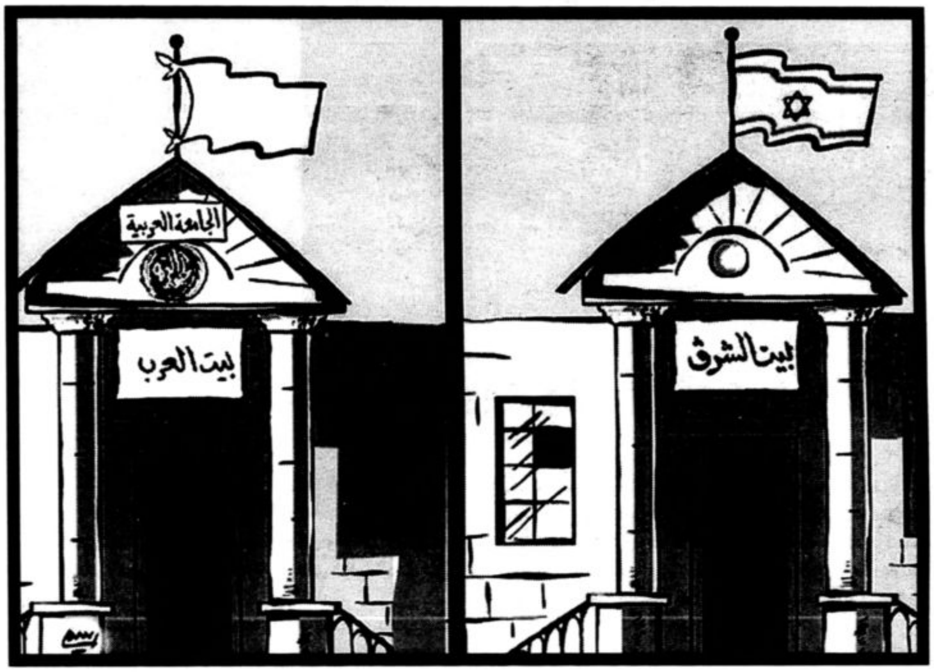
واضاف ممثلو الفصائل والقوى الوطنية والاسلامية، ليعلم الارهابي شارون بأن الشعب الفلسطيني سيستمر في الدفاع عن أرضه وكرامته ووطنه وحماية مقدساته والحفاظ على اطفاله ووحدته الصادقة والراسخة حتى دحر آخر محتل وكنس مستوطنيهم الفاشيين.

العقيد ابو الفتح، نائب قائد جنين يقول، باللحمة الوطنية الراسخة تصدت قوات الامن الوطني الفلسطيني لهم ودُحر الاحتلال باللحمة بين المدنيين والعسكريين والقوة السياسية في وقفتها ضد الهجمة الاجرامية والتوغل في عمق السيادة الفلسطينية. واضاف، اننا لم نهاجم مدنًا اسرائيلية بل حكومة شارون هي التي هاجمتنا، وهذه هي رسالة لهم باننا سندافع عن اراضينا وحريتنا وكرامتنا بالرغم من الامكانيات المتواضعة والاجساد العارية.. ولكن أبطالنا وقفوا وقفة صمودية.

د. مصطفى البرغوثي، عضو الامانة العامة لحزب الشعب الفلسطيني، ومدير مركز الدراسات السياسية، وتيسير خالد، عضو اللجنة التنفيذية لـ «م.ت.ف.» واحمد قريع والطيب عبد الرحيم وجهوا عبر «الاتحاد» تحية صمود لاهالي جنين الابطال في الوقفة الشجاعة والتصدي لدبابات وطائرات الاحتلال، حيث اعطوا حكومة شارون درسًا بأن هذا الشعب لن يقهر. وكما قال د. عبد العزيز الرنتيسي لـ «الاتحاد»، ندافع عن امتنا العربية والاسلامية، ولذلك فإن الشعب الفلسطيني يشعر بالأسى والأسف على مواقف بعض الانظمة العربية التي تقف غالبيتها موقف الحياد، لانها تصب في مصلحة العدو الصهيوني. فلماذا هذا الصمت امام هذا العدوان الغاشم كالصمت الذي حدث عندما سالت دماء قواتنا وشيوخنا واطفالنا، ماذا يريد العرب؟ هل يريدوننا ان نحترق في أتون الخندق الاول في المواجهة وهم يكتفون بمشاهدة هذا الفيلم وكانه فيلم سينمائي. ماذا يريد العرب؟ ولماذا يقفون هذا الموقف، هل يريدون ارضاء امريكا؟!

لم يبقَ من الاتفاقات إلا الفتات.. فلماذا التمسك بها؟

★ عبد الله الحوراني ★



★ كانت ابصار المواطنين الفلسطينيين معلقة بالسماء، تجوب ارجاءها بحثًا عن الطائرات الاسرائيلية، وترقبًا لصواريخها. لا شوقًا إليها، ولكن توقعًا وقلقًا، كما اعتادوا كل يوم تقريبًا، وبخاصة حين تكون هناك عمليات مقاومة تتذرع بها آلة العدوان الاسرائيلية، وإن كانت هذه العدوانية لا تحتاج الى مبررات او ذرائع، فهي طبيعة في الفكر الصهيوني. وحتى القيادة الفلسطينية كان تفكيرها ايضًا منصرفًا بهذا الاتجاه، فانشغلت بتعزيز اجراءاتها الوقائية، من إخلاء للمواقع، وتوخٍ للحذر في التنقلات والاجتماعات. وغالبًا ما صدق العدوان الاسرائيلي وعده، فجاء تقريبًا في موعده، وفي امكنته المتوقعة، على طريقة ابي الطيب المتنبي حين كان ينتظر موعد نوبات الحمى التي تجيئه بانتظام، مرددًا:

أراقب وقتها من غير شوق
مراقبة المشوق المستهام
ويصدق وعدها، والصدق شر
إذا ألقاك في الكرب العظام

لكن الضربة الاسرائيلية خالفت كل التوقعات من حيث نوع السلاح المستخدم، ومن حيث المكان المستهدف. فقد اتجهت الضربة نحو المشروع السياسي الفلسطيني مباشرة. وهي الضربة التي قد تكون أكثر إيلامًا من كل الضربات العسكرية، ودون التخلي، بالطبع، عن الاشكال العدوانية الاخرى.

إن الاحتلال الصهيوني لبيت الشرق والمؤسسات الفلسطينية الاخرى في القدس، وللبلدات العربية المحيطة، استهدف دفع قضية القدس دفعة كبيرة الى الوراء، وقصد اخراج القدس من دائرة الصراع ذي البعد السياسي والوطني، وحصرها في البعد الديني المتعلق بالأماكن المقدسة فقط. فإلغاء العدو الاسرائيلي للوجود السياسي أو السيادي الفلسطيني، في المدينة العربية، واعلانه عن تأكيد سيادته الوحيدة على المدينة، جاء ليقطع الطريق على الطروحات الفلسطينية باعتبار القدس عاصمة لدولة فلسطين المنشودة، وليؤكد رفضه لفكرة القدس عاصمة لدولتين. وهو بذلك يحدد طبيعة وحدود وموضوعات التفاوض المتعلقة بالقدس - هذا إذا قبل التفاوض حولها - ولن تتجاوز، وفقًا لاجراءاته الاخيرة، موضوع العبادات، وكيفية الوصول الى اماكنها. بل ربما لا نبالغ إذا قلنا: إنه بخطواته هذه يرسم الحدود الجغرافية للمشروع السياسي الفلسطيني برمته.

وتراهن اسرائيل، بخطوتها هذه، على دفع الطرف الفلسطيني الى النزول بسقف مطالبه عند حدود بيت الشرق. فالجانب الفلسطيني سيوجه جهوده وحركته العربية والدولية نحو هذا الموضوع، وسيصبح عنوان مساومة طويلة قد لا تنتهي باستعادته، او قد تحقق في أحسن الحالات، استعادة رمزية او شكلية، مشروطة ومقيدة، لن تغير كثيرًا من حقيقة الاستيلاء الإسرائيلي عليها، او تلغي اهدافه التي توخاها. وما يشجعها على هذا الرهان هو انها خبرت الجانب الفلسطيني وسلوكه تجاه كل خطوة مماثلة اقدمت عليها، وآخر مثال على ذلك التراجع عن المطالبة بتطبيق تقرير لجنة ميتشل، الى المطالبة باتفاقية جورج تينيت. ومن الحماية الدولية الى مراقبين دوليين الى ممثلين لوكالة المخابرات المركزية الامريكية، ودون الحصول حتى على المطلب الاخير. وقبل اشهر انحصرت مطالب الجانب الفلسطيني بتطبيق تفاهمات شرم الشيخ التي قزّمت اهداف الانتفاضة الى حدود المطالبة بعودة القوات الاسرائيلية المعتدية الى نقاط تمركزها عشية الانتفاضة.

ولو أردنا المضي بعيدًا في سرد مظاهر التراجع في الخطاب السياسي الفلسطيني الرسمي، لأملنا التعداد. فلم يعد شعار دحر الاحتلال وانسحابه الكامل من الاراضي المحتلة يتردد الا بشكل خجول. وإزالة الاستيطان تراجعت الى وقفه او تجميده.. وغير هذا كثير، مما يتردد في خطابنا الاعلامي الذي بات يتشابه في كثير من تعبيراته ومفرداته مع ما تردده اجهزة الاعلام المعادية.

وفي رايي، ان معركة بيت الشرق - إذا جارت التسمية - يمكن ان تشكل نقطة تحول هامة في مسار الخطاب السياسي الفلسطيني، توقف سيل التراجع في هذا الخطاب وتعيده الى بداياته ومساراته الصحيحة. وقد وفر لنا شارون، بحماقته، كل الاسباب والمبررات - هذا إذا كنا بحاجة لمبررات - لإعادة الامور الى بداياتها ومنطلقاتها قبل ان ننخرط في مسار أوسلو، ومن قبلها مدريد. فالاتفاقات التي تمسكنا بها طويلاً، وحرصنا على تطبيقها، واشهدنا العالم على إخلاصنا لها، ينسفها شارون من أساسها، ويدفعنا شيئًا فشيئًا للمطالبة بما هو دونها، فلماذا نستجر الى مخططاته؟ ونعطي للعالم فرصة الضغط علينا للقبول بالحدود التي يدفعنا إليها شارون. فقد تجاوز شارون هذه الاتفاقات، وأصبحت لديه من مخلفات الماضي، ولم يعد لديه اي قدر من الاستعداد للعودة إليها حتى لو تلقى أوسع الانتقادات الدولية. بل إنه بسياساته هذه قد وضع سقفًا لأية حكومة اسرائيلية قد تخلف حكومته. فاسقط بذلك اي رهان على سقوط حكومة الليكود، ومجيء حكومة اخرى.

وبصراحة، ليست سياسات شارون وحدها هي من تجاوز الاتفاقات، بل ان شعبنا، بمقاومته الباسلة، وبانخراط كل قواه فيها، بما فيها قوى السلطة الوطنية، قد تجاوز هذه الاتفاقات، ولم يعد يشغله، ولا يقنعه، او يرضيه اي حرص من قبل السلطة الوطنية على هذه الاتفاقات، او الاستمرار في المطالبة بها. خاصة وقد انفقنا ثماني سنوات من الحرص عليها والمطالبة بها. وحتى المجتمع الدولي بات غير مشغول بها رغم انتقاداته الخجولة للموقف الاسرائيلي، والتي يطالنا منها الكثير.

لا بد من صدمة سياسية تدفع جميع الاطراف الاسرائيلية والعربية والدولية لإعادة النظر في مواقفها وحساباتها. صدمة توقظ الاسرائيليين من احلامهم المبنية على تمسك الفلسطينيين بالاتفاقات الظالمة مهما قامت اسرائيل بتقليصها. وتوقظ العرب من سباتهم الذي يحصر دورهم في التوسط لدى الامريكيين والاوروبيين للتوسل لاسرائيل بالكف عن ممارسة اعتداءاتها وتجاوزاتها، وتوقظ المجتمع الدولي، وتدفعه للإحساس بحجم الخطر الذي يمكن ان يولده الصراع في منطقة الشرق الاوسط. وهذه الصدمة تكمن في اعلان فلسطيني صريح باعتبار اتفاقات اوسلو وشروطها غير ملزمة له بعد ان أخلت اسرائيل بكل شروطها، فضلاً عن انها، في الاصل، لا تلبي حقوق الشعب الفلسطيني. والمطالبة بإعادة القضية برمتها الى حضن الشرعية الدولية ممثلة بالأمم المتحدة ومؤسساتها، والاستناد الى قراراتها الخاصة بقضية فسلطين، بما فيها القرارات ١٨١ و١٩٤.

مثل هذا الموقف، الذي تشكل قضية بيت الشرق نقطة الانعطاف نحوه، بما كشفته من حقيقة الموقف الاسرائيلي، وما احدثته من استقطاب شعبي فلسطيني وعربي واسع حولها، يعيد الامور الى نصابها، ويصوب كل الاخطاء التي ارتكبت في مسارنا السياسي عبر السنوات الماضية.

وعلى الصعيد العربي يشكل عامل ضغط قويًا على الاطراف العربية التي ما زالت تتمسك باتفاقاتها وعلاقاتها مع اسرائيل مغطية نفسها بالاتفاقات الفلسطينية. ويدفعها الى اعادة النظر في علاقاتها مع اسرائيل طالما لم يتحقق ما توهمته من سلام شامل وعادل في حين وقعت هذه الاتفاقات.

كما ان خطوة فلسطينية بهذا الحجم، ومن هذا النوع، تربك الموقف الدولي وتدفعه الى إعادة النظر في حساباته، والتعامل مع عملية الصراع الجارية بقدر اكبر من الجدية، وبموقف اكثر تحديدًا تجاه جوهر الصراع، وتجاه العدوانية الاسرائيلية.

ترى هل ينظر الجانب الفلسطيني الى قضية بيت الشرق بهذا البعد الاستراتيجي؟ ام سيتعامل معها بنفس الطريقة التي تعامل بها مع كل التجاوزات الاسرائيلية المماثلة السابقة فيفقد الفرصة المواتية؟!

بداية تحوّل؟

• المناضل مروان البرغوثي كان اعتبر المجرم شارون «آخر طلقة اسرائيلية». هذا الأسبوع أثبت أبطال مخيم جنين مجدداً أن تقييمه ثاقب. ولكن، من الجهة الأخرى، متى سيصحو هذا المجتمع الاسرائيلي؟ متى سيخمد فتيل العملية الانتحارية الجماعية، التي يواصل شارون اذكاءها؟! •

هشام نفّاع

* منذ بداية الحالة شبه العسكرية، المسمّاة انتفاضة، لم ار اروع من صور التلفزيونات القادمة من مخيم جنين هذا الاسبوع. لم تكن تلك الصور البشعة لازدواجية الاحباط والفرح بمقتل مدنيين اسرائيليين. ولا هتافات فئوية موجّهة ومفتعلة. كانت فرحة ابناء هذا المخيم البطل، كانت فرحة هؤلاء الابطال بعد ان صدّوا محاولة مجرمة لاحتلال المخيّم من جديد.

هذه هي المرة الاولى التي يُمنى فيها شارون، مجرم صبرا وشاتيلا، خلال الاشهر الاخيرة بهزيمة كهذه. هنا ظهرت معادلة العدالة بكامل تألّقها، المناضلون ضد الاحتلال، التواقون الى الحرية يهزمون قوّة الدبابات وطائرات F١٦ الامريكية القذرة. فكل ادوات الحرب الدموية لن تقف امام ارادة من يتصدى لمحتلّ مجرم.. بالطبع ظلّت الغصّة ان هؤلاء الابطال لاجئون يدافعون عن مكان لجوئهم. ولكن هذه هي مفارقات الحروب. وهذه هي الاشكال المحيّرة للبطولات.

كلا. لم تحسم الامور بعد. ومع ذلك لا يمكن المرور على واقع شبان يصدون الدبابة بأجسادهم. لا يمكن القول ان هذه حالة عابرة. هذا هو صوت الارادة، حين تكون المجسّد الارقى للمقاومة العادلة.

من السذاجة ان نبدأ بالتخليص. لم يحن الأوان بعد. ومع ذلك يجب الانتباه الى ما جرى هذا الاسبوع. فالمجرم شارون بدأ يتورّط كما يجب ان يتورّط. احتلال بيت الشرق خطير، لكنه رمزي فقط. لان بيت الشرق رمز، اكثر من اي شيء. جنين اهم من بيت الشرق، وما جرى في مخيم جنين بدأ يقلب الاوضاع بالاتجاه الذي ينتظره كل من يملك اخلاقًا، سواء كان عربيًا او يهوديًا او من غير المتورطين بالعيش في هذا المكان الدامي.

الانقلاب، او بدايته، كانت واضحة حتى في ماكينة الكذب الاسرائيلية المسمّاة «اعلام». ولا استثني منهم سوى القليل. أردت ان استثني «هآرتس»، لكنها قامت في افتتاحيتها هذا الاسبوع بتحميل ياسر عرفات مسؤولية كل ما يجري، شارون ظلّ مسكوتًا عنه. هؤلاء ينسون في لحظة الحقيقة نقطة هامشية جدًا، الاستقامة. ولكن هذا ليس جديدًا، فخيانة المحسوبين على ما يسمى «يسار» صارت بمثابة المتوقّع يوميًا.

مع هذا، كانت ابتسامة التشفّي ضرورية ازاء قراءة معلّقين صحفيين يضطرون هذا الاسبوع لمهاجمة سياسة الحكومة. شخصيات منظِّرة «أكلت بنفسها مقلب» عادت لتواجه الواقع. فها هي «الطلقة الاسرائيلية الاخيرة»، كما وصف المناضل مروان البرغوثي مجرم الحرب شارون، تأتي طلقة طائشة.. ليس دون التوقف عند كميات الدماء المسفوكة وهي تطيش..

سأفترض بحذر، هذا الاسبوع هو نقطة تحوّل. حتى برامج الديماجوجيا التلفزيونية في القناة (البوق) التلفزيونية الاولى، نظمت هذا الاسبوع محاورات لم يكن فيها منافقو الجيش من المعلقين العسكريين، الشركاء في الجريمة بنسبة تؤهلهم لنيل صفة مراقب على جرائم الحرب. وحتى المهزوز دان مرجليت سأل عددًا من الاسئلة الصحيحة.

يجب القول إن إيهود يعاري، صوت المؤسسة الدموية، ظلّ يضج بشكل مثير للغثيان. لكنه مهما نعب ونعق فسيتعب، بالضبط في اللحظة التي ستتعب فيها آلة سفك الدماء التي تغذّي استعراضاته التلفزيونية الوضيعة. وهذا اليوم يقترب. ستتعب. لا مفرّ. اين الهروب من ارادة شعب لم يعد لديه ما يفقده سوى قيوده؟ (والاستعارة من ماركس).

هذه الحالة الدموية التي صنعها، ليس شارون فقط، بل الجنرال إيهود براك، المزكوم باستعلائه وتعسكره المقيتين، حصدت ثمنًا باهظًا. لم تظل عائلة فلسطينية واحدة لم تتضرّر. مئات القتلى والجرحى والمعاقين. مجاعة حقيقية أصابت غالبية ابناء الشعب المناضل للتحرّر. وهنا، في اسرائيل، وصلت حالة القلق والذعر ما لم نعهده منذ سنوات غير قليلة. دفع مئات الابرياء ثمنًا بحياتهم. ودماؤهم في رقبة المجرم شارون والساكت عليه، قناعة المجمّل ببشاعة، شمعون بيرس.

لو كان هذا المجتمع سليمًا لقام من اجل نفسه على الاقل. وليس من اجل الاخلاقيات التي يجب ان تمنعه من فرض كامل ثقل مؤسسته الرسمية - العسكرية البشعة على شعب آخر. ولكنه مجتمع يتعرض للاشعاعات التسميمية العنصرية منذ عشرات السنين، ويبقى ان ننتظره ليتعافى. وربما انه من واجبنا ان نساعده. لانه لا يُفترض مقابلة الجريمة بالجريمة.. ولكن قد لا تكون حاجة له بنا. لان كافة مرافق حياته تتحول الى قفر. ماذا تبقى من السياحة؟ وماذا ينتظر كافة مجالات الاقتصاد؟ وطالما يستمر الصرف على آلة الاجرام العسكرية - الاستيطانية، فمن سينظر الى البطالة والفقر والجريمة التي تتفاقم يوميًا، هذه التي تقصم ظهر المجتمعات في النهاية؟ يكاد الواحد يفقد رشده ازاء مجتمع يمقت (بحق) العمليات الانتحارية، لكنه ينفذ بنفسه عملية انتحارية جماعية ذاتية. ولا يزال أسير مؤسسة الاجرام والكذب التي تحكمه بخبث دموي.. لا ادري متى وكيف سيتحرر. كنت ساعلم لو انه قرر التخلّص من وصمة الاحتلال. لكنه يرفض القرار. ويرفض اخماد الفتيل الذي اشعله بنفسه. فإلى أين يسير؟

في هذه الاثناء يواصل شارون الجرائم. ومعه ممثلو «معسكر السلام»، بيرس وبن اليعيزر وداليا ايتسيك، وابراهام بورغ. هذا الذي وصف شعبًا بأكمله بالقتلة، والذي سبق ووضع نفسه في مصاف المفكر الانسان الراحل يشعياهو ليبوفيتش. وربما لو ان ليبوفيتش ظلّ بيننا فلن يجد كلمات يعبّر بها عمّا يراه من جريمة دولة.. فهل ترك من يكمّل دربه؟!

وفي هذه الاثناء ايضًا يواصل الشعب الفلسطيني دربه حيث يجب ان تصل الشعوب، التحرّر. ليس لأن هذا هو الدرب الافضل فحسب. بل لأنه الدرب الوحيد. ■



بوادر التعب - جنود بعد المحاولة الفاشلة

مؤشّرات؟

* قضية البطالة فرضت نفسها، هذا الاسبوع، كما لم يحدث في الشهور الاخيرة. فمجتمع تأكله البطالة لن يصمد في حرب، وبالذات انها حرب اجرامية.

* المؤسسة الدعائية الرسمية لم تعد قادرة على اخفاء حيرتها: هل فشلنا في معركة الاعلام دوليًا بسبب افتقارنا لاعلاميين ملائمين، ام لأن ما نحاول تسويقه إشكاليّ؟

* كبار المعلقين الذين يستحقون صفة «أبواق» بجدارة، بدأوا يغيّرون من نغمتهم النشاز، نسبيًا طبعًا.

* أصوات في حزب «العمل»، هذا الشيء الذليل المنجرّ، بدأت تهدد بترك الحكومة. وأيضًا، شارون توجه الى «المفدال» و«المركز» لينضمّا للحكومة.

* بيرس، القناع المجمّل ببشاعة، لبشاعة شارون تحدث هذا الاسبوع عن خطورة الحصار على (٣) ملايين إنسان.

* يوسي سريد قال كلامًا معقولاً بعد شهور من العمل كعاهرة سياسيّة لإشباع رغبات «الإجماع القومي».

* ستوديو «بوليتيكا» تمالك نفسه لدقائق طويلة حتى بعد أن وصف الكاتب حاييم ينير ممارسات جنود الاحتلال على الحواجز بالممارسات النازية.

* الولايات المتحدة اصدرت تعليمات لمواطنيها بعدم القدوم الى اسرائيل، وأوصت احدى الفرق الموسيقية بإلغاء قدومها الى البلاد، ففعلت!

★ رسلان خالد محاجنة ★

بين حاجزين



حاجز يومي..!

★ لم يتجاوز عمره ثماني سنوات، وهو حاليًا في الصف الثالث، اعتدت ان اخاطبه بلغة الكبار ، كنت انسى انه طفل، هو كان يفرض علي ذلك، وعقله وقدرته على الربط والتفسير والحديث تفوق سنه.

لا انكر انني استمتع في الحديث معه، فهو يشدني اكثر من اللازم، ولا انكر إنني اذهب بين الفينة والأخرى الى بيت اهله لألتقيه واداعبه.

في إحدى الليالي وعلى وجه التحديد العام الفائت صادف ان رافقني الى القدس الغربية، التقينا هناك أحد الصحفيين الاسرائيليين والذي هو زميل لي ويتعامل مع المؤسسة التي اعمل فيها، ولحسن الحظ انه كان يتكلم العربية، تفاعلا معًا بشكل عادي، ما استفزني انه كان مبسوطًا ولم يسالني عن الاسرائيليين بالرغم من انه يلتقي احدهم لأول مرة ولا عن الصراع الدائر وكانه مخلوق من عالم آخر، تعامل مع زميلي الصحفي بأدب واحترام، وما زلت اذكر إحدى الكلمات التي قالها لي والده، «انني عملت كل جهدي كي لا يكون ابنائي اكبر من سنهم في الجانب السياسي ولذا احرص قدر الامكان على أن لا اخوض اي نقاش سياسي أمامهم».

هذه الليلة صعقت حينما بدأ الحديث، لم يكن ذاك الطفل الذي عرفته سابقًا، ولم يعد كائنًا من كوكب آخر.

حاولت ان احدثه عن البحر والسباحة، كان لا يتجاوب ويحرف عن وعي ويجري الحديث باتجاه ما يحدث في جنين ونابلس ورام الله وبيتونيا وغزة، واستغربت كيف ومن اين اتى بكل هذه التفاصيل والمعلومات، وكيف انقلب هذا الطفل وكيف جرى كل هذا التحول على تفكيره. من اجل استفزازه قلت له أن الصحفي الاسرائيلي الذي قابلناه في القدس يسلم عليك، فاجاب وهناك علامات رضى على وجهه، «مين هذا، هذا اسرائيلي ولا اريد سلامه». فقلت له صحيح انه اسرائيلي ولكنه شخص جيد، فهناك من هو جيد بين الاسرائيليين ومن هو سيء كذلك. لم يقنعه منطقي هذا. وقال، اذا كان هناك من هو جيد بينهم فاين هم مما يجري، ماذا يفعلون، كل يوم يطلقون النار وكل يوم يقتل اطفال في جيلي، فقط قبل يومين قتل طفلان من قرية جديدة في نابلس وقبلها إيمان حجو ومحمد الدرة وكثير من الأطفال، اين هم من كل هذا وماذا يفعلون ليوقفوا ما يحصل واظن ان كل الاسرائيليين كتلة واحدة».

تلعثمت وصمت لبرهة، استفزه صمتي فهو لم يتلق مني إجابات على ما طرحه من تساؤلات، وللحقيقة انني عجزت عن إقناعه وإجابته، لم يستسلم الصبي وبدا يقول، «لماذا لا نذهب الى القدس كما كنا في السابق، لماذا لا نذهب الى البحر كما كنا في السابق، لماذا لا نستطيع زيارتكم في بيتكم في ام الفحم، كما كنا في السابق، لأننا نحن فلسطينيون ولكن انا لم اشارك في الانتفاضة ولا ابي ولا امي لماذا يمنعوننا نحن ايضًا.. عجزت عن الإجابة مرة اخرى وصمت.

لم يرحمني هذا الصغير مرة اخرى وقال لي، «انت تعرف انني اطلب من ابي ان يأخذني الى بيت جدي في جنين ودائمًا يقول لي ان هناك إغلاقًا ولا يستطيع اخذي، ولكن كنا نذهب الى هناك كل اسبوع والآن قد مرّ عشرة اسابيع ولم اذهب اليهم لأراهم، لقد اشتقت لجدي وجدتي واعمامي وابناء اعمامي، مش حرام عليهم يمنعوننا هكذا».

هنا تدخل والده ووضع حدًا للنقاش ورحمني في ذلك، حيث قال له ان الساعة متاخرة ويجب عليه ان ينام، ودعني وذهب للنوم وعندها تنهدت وقلت هذه نتائج السفر بين حاجزين التي يفرضها الاحتلال على السكان الفلسطينيين، عشرة اشهر والأطفال لا يسمعون سوى صوت الرصاص والموت.



صوت الأبواب
تسويق أبواب وبوابات كراجات م.ض
خدمة
٢٤ ساعة
كل من يشتري بابا يحصل على:
• أبواب داخلية من خشب من جميع الأنواع (سويدية).
• بوابات اكورديون.
• أبواب وشبابيك للمناطق المحمية.
• أرضية خشبية للبيت – خشب سويدي.
هذه البداية فقط اشتر أكثر واحصل على أكثر.
خاص بشركة صوت الأبواب
إختر الديكور الملائم لك
هنالك امكانية لتصميم أبواب الخشب حسب طلب الزبون
دمج الجمال بالقوة
تصميم خشب على ابواب فولاذ
سوبر دور
باب تيتانيوم
باب مدخل له مواصفات تقنية عالية التي تدمج الوقاية الحديثة وتتضمن جهاز تقوية في القسم السفلي.
أعمال فرز حديد فاخرة من بليز وذهب أو ساطن.
العفولة
عارة
مفرق بركاي
صوت الأبواب
شارع وادي عارة
مفرق كركور
الخضيرة
عارة (الشارع الرئيسي مدخل عارة) تل: ٠٤ - ٦٣٥٨٠٥٨ فاكس: ٠٤ - ٦٣٥٨٠٥٩



طقة حنك

التعادل الحزين

يوسف فرح

• انت تتذكرها وتضحك، هنا كل شيء ضخم، كبير وواسع. الشوارع عريضة متعددة المسارات، بدون تقاطعات ولا مفترقات، ومع قليل من الاشارات الضوئية. المتاجر عملاقة، والجنائن مترامية الاطراف. الكنائس شامخة، ومسجد هيوستن كبير، ولكن بدون سماعات. والناس، معظم الناس مفرطون في السمنة، والصبايا ينافسن الرجال في هذا المجال. فكلهن تقريبًا من الوزن الثقيل. لا وزن ريشة هنا. إنها «أرض السّمان» بلا منازع. آه لو كنتِ هنا، لضحكتِ ضحكتك البريئة الصافية ملء فمك الكرزي.

فهل الاتساع في كل شيء هو السبب؟

وهل لهداة البال والاستقرار يد في ذلك؟

إذن كيف «يسمن» البعض، جيبًا وجسمًا، وفي بلادنا كل مقومات السكتة القلبية او الدماغية، والموت المفاجئ، من توتر اعصاب وعدم الاستقرار في شيء؟! هنا تستطيع ان تعيش كما ترغب، بينما في بلادك، انت تتصرف بما يمليه عليك المجتمع. والمجتمع مجموعة افراد مثلك، تسعون في المئة من تصرفاتهم لا يؤمنون بها، لكنهم يأتونها بضغط المجتمع أيضًا. فكم من مناسبة شاركت فيها وانت غير راغب، وكم من سلوك اشتهيت ان تأتيه، لكنك امتنعت تحت ضغط المجتمع. أعندنا فقط يوجد مجتمع؟! ومتى يتغير هذا المجتمع المهترئ، إذا كانت فئة الواعين المفترضين، هي أول من يزاحم لتثبيت الاهتراء على حاله.

وكأنك لم تفارق المناخ الإنساني الاسرائيلي. فاللون الاسود او الاسمر بارز هنا. تسلّم على أحدهم - عامل نظافة مثلاً - بالعربية، وانت على يقين من أنه من جنين او نابلس، فإذ به مكسيكي او برازيلي او ايراني او باكستاني. ففي الولايات المتحدة ثلاثة ملايين مكسيكي غير شرعيي الاقامة، وهم مثل الفلسطينيين في اسرائيل، على كواهلهم تقوم الاعمال السوداء كونهم «تاركين» الوظائف والمهن الراقية لليد البيضاء. يبنون البلاد ويصونون نظافتها وترتيبها، ولكن من يدري، فربما نعقت غربان في القريب، تدعو الى طردهم - او طرد معظمهم على الاقل، والاحتفاظ بمن يخدم وهو ذليل مغبون - ألا نسمع اصواتًا كهذه، من كل قادم من كل صوب، فور هبوطه من الطائرة الى ارضٍ، ليس لأجداد اجداد اجداده قرعة رأس فيها!

(ليبرمان.. الوزير ليبرمان، والوزير رحبعام زئيفي..)

فطوبى لفلسطينيي امريكا، ومكسيكيي اسرائيل!!

ونظرة الاستعلاء البيضاء ما زالت واضحة، وكان عبارة «ممنوع دخول السود والكلاب» ما زالت تلوح في الافق الامريكي، نكاية بإبراهام لنكولن في مرقده. وكم هو مؤسٍ ومؤسف حقًا، ان تلمس هذا الشعور الاستعلائي حتى عند بعض العرب المقيمين هنا، تجاه السود!

كثير من الوقت كان لديك، فكيف تزجيه، وهم هنا لا «يقرأون». همهم العمل ١٢ - ١٣ ساعة يوميًا، وطعام وشراب وحب ونوم. والذي طرق بابه - فلسطيني - ليزوّدك بما تقرأ، باعتباره مطالعًا! قدّم لك كتابه الوحيد.. وتبين انك قرأته من زمان.

أعانتك قصتان لنوال السعداوي، غاليتا الثمن، اشتريتهما من حانوت بقالة - لا مكتبة - يملكه فلسطيني أيضًا. ثم شددت ناظريك، وقد يئست من امكانية القراءة، الى شاشة التلفزيون. لكنك طيلة شهر كامل لم تسمع سوى خبرين مقتضبين عن الشرق الاوسط. اما الاهتمام الاكبر فللشؤون الداخلية. فهل ترى تصالحوا ومضى العنف الى غير رجعة؟ وهل قامت الدولة الفلسطينية وارسلت سفيرها الى تل ابيب، واستقبل بيت الشرق المقدسي سفيرًا اسرائيليًا؟

ترى هل يفعلونها في غيابك؟!

ولعلها مسالة حظ فقط، ان يتصادف وجودك هنا مع اكتشاف معلومات جديدة، عن فتاة ضاعت آثارها في آخر نيسان. وتبين مؤخرًا انها كانت على علاقة بعضو في الكونغرس، أنكر العضو في البداية، كما ينكر جميع المتورطين بعلاقاتهم الشهوانية (كلينتون هنا وأعضاء كنيست في بلادنا) لكنه اضطر للاعتراف تحت ضغط المعلومات الدقيقة، وربما تحت أيدي المحققين اللطيفة أيضًا.

أصبحت جميع النشرات الاخبارية تُفتتح بنبأ يتعلق بحاسوب الفتاة او مفكرتها، او صديقها او صديقتها او كلبها. ولا تدعك محطات التلفزة تنام، قبل ان تطمئنك على آخر المستجدات في هذه القضية الملتهبة. لو كانت اسماء الفلسطينيين الذين يُقتلون كل يوم، بنحاس او فالرشتاين، لكان ربما اختلف موقف الاعلام النزيه! لقد كان اسم المختفية آثارها.. شاندرا ليفي.

ويبدأ العد التنازلي. وانت بعد ان بدأت تتأقلم في حياة الهدوء والاستقرار والحرية، رحت تعدّ الساعات الباقية. كأنك حننت الى روتينك القاتل. لا لأنك كرهت الحياة هنا، بل ليقينك أن «المسافر مسافر والمقيم مقيم». حتى لو كنت ستترك فلذتك هنا.

(ولا تدري كيف استنتج احدهم - من القالين السابقين، انك غيّرت افكارك وقناعاتك! كيف تغيرها ما دام في هذه البلاد من خسارته مليارات الدولارات في يوم واحد (بقي معه (٧٠) مليارًا فقط!!) وفي نفس الوقت فيها شحاذون، حتى لو كانوا واحدًا في العاصمة اوستن، وآخر في سانت انطونيو!).

رحت تعد العدة للحظة الوداع الحزين، وتدرب نفسك على الصمود والجلد، لكي لا تفضحك دموعك، ولكن عبثًا. فلم تستطع ان تقول له «تعال» ولا هو استطاع ان يقول لك «ابقَ». فيا لنتيجة التعادل، كم هي قاسية وكم هي ممضة.

محمد علي طه

فنجان زوفا

إنهاء الاحتلال أولاً

• تفتق عقل «الماشطة»، شمعون بيرس، العجوز الداهية، عن فكرة «غزة اولاً» لأسباب شتى منها محاولة تبييض وجه حكومة «معلّمه» شارون - إن كان لها وجه - أمام العالم بعد احتلالها لبيت الشرق، الرمز الفلسطيني السلمي والحضاري، وإظهارها حكومة تسعى الى الهدوء والتفاهم والسلام، على عكس حقيقتها، وهي حكومة حرب وقتل واحتلال وعدوان. كما ان شمعون بيرس اراد تسديد ضربة لمعارضيه من حزب العمل الذي يعاني من حالة الاحتضار والذين يطالبونه بالانسحاب من حكومة اليمين المتطرف وليقول لهم انه «قابل ماين» في هذه الحكومة وليس «شُرّابة خرج» او ماشطة عجوز تعمل في «شعر عكش». والاهم من كل ذلك ان شمعون بيرس يريد المحافظة على كرسيه وقفاه وانهاء ما تبقى من العمر زعيمًا ووزيرًا كبيرًا.

ويدرك شمعون بيرس ان خطته هذه لن تنطلي على الرئيس ياسر عرفات ولا على احد من الفلسطينيين الذين يعرفون جيدًا مهارة الحاوي وشطارته، فالقضية هي انهاء الاحتلال وانسحاب اسرائيل الى حدود ٤ حزيران ١٩٦٧ اي انسحابها من الضفة الغربية اولاً او من القدس الشرقية اولاً وليس من غزة اولاً كما يريد بيرس، فغزة هي الوجع والألم والدمّل في حلق الاحتلال الاسرائيلي ولا يعقل ان يقدم الفلسطينيون دواء فلسطينيًا لإطالة عمر الاحتلال بتوقيعهم على مثل هذا الاتفاق الذي يعطي راحة للمحتلين ويُبقي على الاحتلال والاستيطان في القدس والضفة الغربية الى ما شاء شارون وبيرس وصحبهما.

والماشطة العجوز يدرك ايضًا انه يملك اقوالاً وافكارًا لا رصيد لها لأن معلمه شارون يستطيع ان يرفسه متى يشاء ويقذف به خارج حكومته، فشارون أب الاستيطان ولا يملك اي برنامج سلمي ولا يفكر بالانسحاب حتى من مستوطنة صغيرة بلا مستوطنين مثل «نتسريم».. ومع ذلك فإن شمعون بيرس يؤدي دوره التمثيلي باتقان في الفيلم السينمائي الاخير للاحتلال. وقد اصاب الصحفي الاسرائيلي الكبير اوري افنيري عندما كتب ان شارون يمثل الرجل المجنون المتهوّر الذي يصرخ: «إلحقوني! إلحقوني!! سوف أهدم غزة ونابلس ورام الله وأشعل حربًا اقليمية تؤثر على العالم برمّته!!» في حين يصرخ بيرس: «ساعدوني! ساعدوني!! كي ألجم هذا المجنون وانقذ الشرق الاوسط والعالم من ويلات الحرب.. ولا مانع ان يبني مستوطنة هنا او هناك او ان يحتل بيت الشرق او غير ذلك من اجل لجمه ومنعه من ارتكاب مجازر وويلات كبيرة!!».

هذا الفيلم او هذه المسرحية لا يستطيع الداهية العجوز ان يبيعه للعالم وبخاصة لاوروبا الى زمن طويل لأن خدعته السينمائية مفضوحة ومبتذلة، فالعالم، وبخاصة اوروبا، اكتشف الكذب الاسرائيلي كما ان الرأي العام الامريكي بدأ يرى ولو من ثقوب صغيرة موبقات الاحتلال الاسرائيلي وبدأت تظهر في الصحافة الامريكية مقالات تنتقد السياسي الصبي جورج دبليو بوش وتقاعسه. ولعل الصراخ خلال الاسبوع الاخير في الصحافة الاسرائيلية من التحولات في الرأي العام العالمي وانتقادها لفشل الاعلام الاسرائيلي دليل على انكشاف الكذب الاسرائيلي وفضح ممارسات الاحتلال الوحشية.

واعتقد ان الرجل السياسي العجوز بيرس يفهم جيدًا ويعرف جيدًا ويعي جيدًا من هو الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ولعله يذكر ما قالته له سكرتيرته التي اصطحبها معه الى لقاء مع عرفات ذات صباح في احد الفنادق على الشاطئ المصري..

بيرس مثله كمثل من يبيع الماء في حارة السقائين.

وسوف يبقى المطلب الفلسطيني الحقيقي والعادل والثابت «انهاء الاحتلال اولاً». فالشعب الفلسطيني لا يمكن ان يعيش تحت اوزار الاحتلال. ولا يحتمل العالم في القرن الحادي والعشرين رؤية شعب واحد تحت الاحتلال.. ولا سلام ولا امن ولا حدود ولا استقرار في المنطقة للشعبين الاسرائيلي والفلسطيني بدون انهاء الاحتلال.

الماشطة العجوز يعرف هذه الحقيقة.

وصبي السياسة الذي خطف البيت الابيض سوف يدرك هذه الحقيقة.

والشارع الاسرائيلي لا بد ان يعي الحقيقة.

وقادة الشعب الفلسطيني على صورة شعبهم ولن يقولوا: «آخ!» بل يصرّون على «انهاء الاحتلال اولاً»!!

رمزي حكيم

كلام في الممنوع (٧)

هو أول الكلام في آخره!

• لا نفكر بطريقة واحدة. الأساسي، إذن، ان عقلنا يتوقف عن «الحركة» إذا اعتبرنا اننا وحدنا نملك «الحقيقة الوحيدة»، الأولى والأخيرة. لكن المشكلة، هنا، أنه بينما تجري محاولة للمبادرة الى حوار للخروج من الأزمة، تجري محاولات نقيضة متزامنة تقود، بالمحصلة، إلى تحويل الأزمة من متغير طارئ الى وضع ثابت •

(١)

أغلب القول بتجاوزنا دون أن يستنهض عندنا الأسئلة. كأن التكرار في القول يحوله إلى عادي مألوف يخرجه من مساحة النظر فيه.

الكثير من النصوص تكرر ذاتها. فها نحن، كجماعة، نقرّ بوجود أزمة بشكل من الأشكال تشمل جميع نواحي الحياة: السياسية والفكرية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية. وللأزمة جوانب متعددة. لا يكفي أن نعترف بوجود ازمة. ولا يجوز استمرار حقن أنفسنا بكلام إنشائي عن التحديات وضرورة مواجهتها، دون ان نقوى على طرح المشروع البديل الذي يرجى منه اخراجنا من هذه الحالة.

(٢)

لا نفكر بطريقة واحدة. عندها يكون من «الطبيعي» أن نمارس سلوك «التطهير» ضد الخارجين عن الرأي الواحد. وعندها نفقد انسانيتنا ونخسر عقلنا ونخضع للغة اتهامية تقوم على أساس تشويه «الآخر» وتخوينه وتجريمه. والآخر، هنا، هو انا وانت، إذا حاول تشغيل عقله والتفتيش عن أجوبة لأسئلة تواجهنا على شكل تحدٍّ.

لنبتعد، أولاً، عن لغة التخوين والتجريح ليكون للحوار فاعليته المرجوة منه. أما إذا اراد البعض أن يظل متمترسًا خلف نصوص التصفية والتطهير، لا يرى من الحوار إلاّ مصلحته الفئوية الشخصية ضمن معادلة التسويق الذاتي، ويواصل اتهام الآخر بهجاء إنشائي وبالتخوين وبالانحراف وبالتخريب، فإنه، بذلك، لا يخون إلاّ دوره.

(٣)

وضوح الرؤية والأهداف وتحديد المشروع البديل هو مطلب الساعة. وإذا اتفقنا على ذلك - ولا شيء من المفترض ان يحول دون هذا الاتفاق - فإن دورنا من المفترض أن ينحصر في بدء التفكير بكيفية الخروج من الأزمة، متجاوزين، بذلك الحالة الراهنة، التي ادمنت على القعود على الأزمة والركوب عليها في إطار مسعى سائد يريد تحويلها الى خطاب أيديولوجي يميل الى لغة الانفعال والتلاعب بالمشاعر.

نحن نقدر على تغيير ما نعرفه، وليس ما نجهله. من هنا لا بد من حوار واسع مفتوح يعتمد لغة مسؤولة بناءة تحاول، بطرحها، تعريفنا بالبديل وإقناعنا به، ضمن صراع أفكار وطروحات ومشاريع، بعيدًا عن الهجاء والقمع ومصادرة الكلمة والخضوع لمصالح فئوية ضيقة.

الصراع التحاوري يولد المعرفة. والمعرفة، عندها، تكون ملكًا للناس، يأخذون منها ما يرونه موفقًا وهاديًا ليتجذّر فيهم. ولعل في ذلك منبع خلاصنا.

(٤)

لماذا نكتب؟ ولمن؟

كيف يمكن ان نفسر هذا التساؤل؟

الكثيرون يقراون بعقل ماسور بالانغلاق والتشكيك. لكن الاغلبية الساحقة لا تقرا. ومع ذلك تساهم في تخوين شخصية الكاتب، او الطارح، او القائل، دون ان تقرا أو تسمع القول، ودون ان تحاول وضع القول في مساحة النظر فيه، مضمونًا، لا في صاحبه، تقريعًا وسبًا وشتمًا.

يؤسفني ان اقول هذا الكلام. ويؤسفني اكثر التجاء البعض الى «حد السكين» في محاولة لتشويه صورتي وتشطيبي على خلفية اسئلة طرحتها في متابعاتي المتتالية في «الاتحاد» ضمن «كلام في الممنوع».

ما كُتب بحقي، تخوينًا وتشويهًا واستهانة بكرامة الشخص، تعقيبًا على هذه المتابعات، يشكل اكثر من دليل على حصر لنفسنا في ممارسة تلتجئ الى قمع الآخر لمجرد انه «تجرأ» على طرح اسئلة للنقاش العام.

من لا يحترم الآخر، كيف من الممكن أن يحترم نفسه؟ إن لغة تسمح لنفسها بأن تتهم الغير بانه «يحني الهامة» من أجل «الفوز برضى» المؤسسة الاسرائيلية و«بلفتة كريمة» منها، هي لغة تكشف ما فيها من مخبوء العجز عن مناقشة الراي بالراي المغاير.

ليس المطلوب ان نصنع عدوًا. فهذا ممكن بجرة قلم، او بكلمة طائشة. وليس المطلوب أن نتجند، كل في تنظيمه، في حملة تعبئة على بعضنا البعض وضد بعضنا البعض.

(٥)

هدفنا إشاعة الحوار، لا ترويج لغة الاتهام. لا غرابة، إذن، في تعلقنا بالسؤال الأساسي: ماذا نريد؟!

والمشكلة، هنا، انه بينما تجري محاولة للمبادرة الى حوار، تجري محاولات اخرى متزامنة تقود، بالمحصلة، الى تحويل الازمة من متغير طارئ الى وضع ثابت.

ليس الطرح، مهما كان، غاية بحد ذاته. انه مجرد وسيلة لخدمة الإنسان وتحقيق تقدمه وسعادته. وبكلمات أخرى فإن معيار الجدية والمسؤولية هو في محاولة البحث والتطلع الى مزيد من تفتح عقل الإنسان وتجدد هذا العقل.

هناك من قرا كلامي بعقل مشوّه، فنسبوا إليّ آراء لم أقلها ومواقف هي أبعد ما تكون مني وعني. وهذا يقودنا الى التساؤل التالي: هل نحن، اذا قرانا، نفهم ما نقرا؟

(٦)

من حقنا أن نقرأ الخارطة السياسية والاجتماعية والثقافية داخل مجتمعنا العربي، وضمن إطار المجتمع العام المحيط بنا، وهو المجتمع الاسرائيلي الذي نعيش به - من حقنا أن نقرأ هذه الخارطة قراءة افضل.

ومن حقنا أن نتساءل: هل الدين يعني الطائفية؟.. وهل الاعتزاز القومي والتمسك بالهوية الجماعية الوحدوية يعني التقوقع؟ وهل «المواطنة» المتساوية التي نطالب بها تعني الاعتزال او الانفصال بشكل من الاشكال؟ وهل علو الشعار وزعيق صاحبه يشكّل بديلاً حقيقيًا عن الموقف العقلاني، والممارسة العقلانية، والطرح العقلاني ولغة الاقناع؟ وهل نعيش في كانتونات مستقلة حتى نفترض، جدلاً، ان بمقدورنا ان نكون «دولة» في قلب دولة؟ وهل نواصل التحدث عن «الوعي» في راهن يتسم بالتراجع في كل شيء. وهل تنظيماتنا وتياراتنا السياسية الفكرية قادرة على صياغة منظومات تشيّع التوافق الوطني العام لتستطيع القيام بمهام التعبئة الجماهيرية في مواجهة قضايانا المصيرية الحقيقية (لا يمكن القيام بهذه المهام دون إشاعة حالة من التوافق الوطني)، ام أنها عاجزة عن تحقيق هذا الامر؟ وهل انتماؤنا الأقوى هو «للقبيلة» الحاضرة على شكل «عائلة» أو «طائفة» أو «ملة» أو «حمولة» بأفخاذها وبطونها؟

وأسئلة كثيرة اخرى: ما هو تعريفنا لأنفسنا؟ كيف نحدد علاقاتنا مع المجتمع اليهودي، من جهة، ومع الدولة التي نعيش بها، من جهة مقابلة؟ ما هو تعريفنا لليسار واليمين، سياسيًا واجتماعيًا، ما هو موقفنا من المرأة ومن العدالة الاجتماعية ومن الاستغلال ومن التقدم ومن العلمانية ومن الحداثة ومن الدمقراطية؟ ما هو موقفنا من التعصب والسلوك القبلي بمختلف أشكاله؟

(٧)

إن عقلنا يتوقف عن «الحركة» إذا اعتبرنا اننا وحدنا نملك «الحقيقة الوحيدة»، الاولى والاخيرة.

الأساسي، اذن، هو تحرير العقل من لغة تزعم احتكار الحقيقة. والأساسي أيضًا هو العمل على خلق حالة تسمح، او بالأحرى يمكن ان تؤدي الى تاسيس مشروع بديل يتجاوز المرئي والمكشوف من الازمة، ويحاول ان يفحص ما جرى ويجري، ولماذا جرى ويجري، لتحديد ما يرجى أن يكون.

هل حالفني التوفيق، لا ادري. لكنني حاولت. ويبقى السؤال: متى نخرج عن صمتنا، ونُحدث التغيير؟ متى نقوم بتغليب الفعل على رد الفعل؟

عودة بشارات

المطلوب: استراتيجية فلسطينية واضحة

• ما يوحّد الرأي العام في اسرائيل هو بالضبط ما سيؤدي الى انهيار هذا الاجماع. الرأي العام الاسرائيلي موحد على انه «لا يوجد هنالك من نتحدث معه في الطرف الفلسطيني». ومن هنا الشعبية الواسعة (الكاسحة) التي يتمتع بها شارون، لأن شارون لا يقدم اي برنامج سياسي.

فلماذا الاختلاف؟ على ماذا يختلفون؟

وهنا بالضبط نقطة الضعف الاساسية امام هذا الاجماع لأنه إجماع هش، إجماع لا يمكن له ان يصمد أمام اقتراحات جدية تفتح الطريق لمواصلة الحوار الاسرائيلي - الفلسطيني. ولذلك عندما يحاول شارون، اليوم، السير خطوة أبعد من الناحية السياسية (المقصود الاحتلال المجدد لبيت الشرق) تبدو واضحة مظاهر التصدع في الاجماع الاسرائيلي. الوضع دوليًا واسرائيليًا لا يسمح بالرجوع الى الوراء في عملية السلام والمصالحة التاريخية، الجمهور الاسرائيلي، من ناحية، يؤيد خطوات شارون في «محاربة الارهاب»، ومن ناحية ثانية، عندما يتم طرح ثمن للسلام مع الفلسطينيين، فهنالك اغلبية واضحة تؤيد الانسحاب من اغلبية الاراضي الفلسطينية وبإخلاء الاغلبية العظمى من المستوطنات..

هذه الامور يجب ألا تغيب عن بالنا في تحليل توازن القوى الموجود في البلاد، لان نتائج الانتخابات الاخيرة التي أوصلت شارون بأغلبية ساحقة الى الحكم، كانت بالأساس تعبيرًا عن الرفض لوضع قائم من تزايد اعمال العنف والشعور بانهيار كل المسلمات التي أكدت جنوح المنطقة للسلم واقتراب الحل المنشود، الذي كان قاب قوس أو ادنى. أو على الاقل هكذا بدا للرأي العام. شارون يحاول اليوم تصعيد المعركة سياسيًا، من اجل خلق وقائع جديدة. يبدأ باستفزاز - احتلال بيت الشرق - ويتوقع من الفلسطينيين ان يردوا على ذلك بإلغاء اتفاقات اوسلو، مثلاً. يقوم شارون بالهجوم بالدبابات وباحتلال مركز جنين ويتوقع ان يعلن عرفات تجنيد قوات الامن الفلسطينية في مواجهة هذا الاحتلال، و«الاغراء» كبير امام عرفات ان يفعل ذلك. عرفات يرفض ان يقع في المطب، لأن شارون يريد، في نهاية الامر، ان «يفصّل» حربًا بين جيشين «متكافئين»، وبالتالي يريد، كما في الايام الخوالي، ان يحرث الارض الفلسطينية، كما كان في السبعينات في غزة.

وبالضبط في هذه الايام مطلوب من القيادة الفلسطينية ان تضع استراتيجية قادرة ان تربك سياسة شارون. استراتيجية تؤكد الثوابت التي وضعتها مؤتمرات منظمة التحرير خلال السنوات الماضية قبل اوسلو وبعد أوسلو. لانه بعد أكثر من عشرة أشهر على الانتفاضة يجب ان يدرك الشعب الفلسطيني نحو ماذا يسير، ما هي الخطة الآنية في التفاوض مع اسرائيل للخروج من حمام الدم والحصار. لانه بطبيعة الحال لا يمكن التوقع ان يتم التفاوض الآن على الحل الدائم. وجنبًا الى جنب، مع ذلك، يجب طرح آفاق الحل الدائم، كما تراها القيادة الفلسطينية وبضمن ذلك قضية اللاجئين وبشكل مفصل وليس بخطوط عامة.

كل مبادرة لبرنامج سياسي من قبل القيادة الفلسطينية ستربك سياسة شارون المعتمدة على الجمود السياسي والعمل العسكري طويل الامد.

تحرك القيادة الفلسطينية الآن، في وضع برنامج آني وطويل الامد، سيسهم في تعزيز قوى السلام في اسرائيل، والعالم، لوقف العدوان على الشعب الفلسطيني. وفي نفس الوقت يحدد معالم النضال الفلسطيني امام الشعب الفلسطيني نفسه، والا.. ستكتسحنا الفضائيات العربية بالشعارات الفارغة والخطيرة من مغالين في الرجعية والتطرف، الامر الذي لا يجلب سوى المزيد من العداء والنفور للشعب الفلسطيني.

سهيل قبلان

لماذا تتعثر عملية السلام؟

* لماذا تتعثر عملية السلام؟ سؤال يفرضه الواقع. والجواب الذي يقدمه الواقع، بكل وضوح وصراحة يتلخّص في جملة تقول: لأن حكام اسرائيل لا يريدون السلام الحقيقي والعادل والثابت والدائم. ولماذا لا يريدون السلام الحقيقي والدائم والعادل والثابت؟ لأن مثل هذا السلام الإنساني، له متطلباته وشروطه، وحكام اسرائيل يعلنون ذلك علانية وفي وضح النهار، انهم يرفضون تلك المتطلبات والشروط. واول تلك المتطلبات التي يجب تنفيذها، لأن تنفيذها بمثابة المؤشر الواضح على الطريق التي يجب ولوجها من اجل الوصول الى شاطئ السلامة والأمن والأمان والاطمئنان، هي بببساطة، التخلّي كليًا ونهائيًا عن نهج فرض الإملاءات على الفلسطينيين، ونهج سياسة الفارس والفرس. وفي اعتقادي ان التخلي عن ذلك يمهد السبيل للتعامل مع الفلسطينيين كبشر بكل ما في الكلمة من معنى.

لا تزال مثبتة على العديد من السيارات والجدران وفي العديد من الاماكن، كلمات الشعار الذي رفعه اريئيل شارون في المعركة الانتخابية وتقول: «لي ثقة بسلام شارون»!! فلقد تعهد شارون وبيقين يقطع اي شك انه سيجلب السلام، لكنه اثبت خلال فترة حكمه انه لم يحترم تعهده الذي تبخر وفي وضح النهار. ولقد فشل شارون فشلاً ذريعًا في تحقيق اي تقدم إيجابي على جميع الأصعدة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ونعتقد بأنه يسعى لتدمير عملية السلام كليًا وليس للتفاوض الحقيقي من أجل السلام العادل والراسخ والشامل، وهو بذلك يخدع نفسه وشعبه والمنطقة والعالم، ومعنى ذلك انه يقرّب برميل متفجرات كبيرًا وخطيرًا من النار، معنى ذلك انه يضعضع الاستقرار في المنطقة، يُحكم إغلاق البوابات الحديدية للزنزانة التي وضع فيها عملية السلام، ويفتح أبواب القبور، فهل سينجح في ذلك؟ وهل المطلوب مساعدته في ذلك أم رفض مواقفه ونهجه وسياسته بقوة وكبحه ومواجهته بحزم؟ وفي اطار، من فمك أدينك، قدمت وزيرة التجارة والصناعة، دالية إيتسيك، البرهان على عدم وجود حتى نيّة عند شارون للتوجه السلمي، بتساؤلها في لقاء إذاعي يوم الاثنين الاخير، عن وُجهة حكومة شارون الحقيقية، مؤكدة انه رغم مرور زهاء نصف سنة على قيام الحكومة برئاسة شارون، لم يضع ولم يبلور شارون اي برنامج للسلام!! والسؤال الذي يوجه لمعالي الوزيرة، هل المطلوب الفرج والهدايا من حزب العمل، أم بذل الجهود لإسقاط الحكومة الكارثية، والخطوة الاولى، الانسحاب منها وفورًا؟ إن المطلوب يا معالي الوزيرة، ليس التمسك بالكراسي ومغازلة شارون والتغطية على شهواته التوسعية، إنما شن نضال برلماني وجماهيري لإسقاط الحكومة، لأن الجنوح الى السلام الحقيقي الشامل والثابت والعادل، بات ضرورة ملحة، ولا يقبل اي تاجيل او تلكؤ او تاتاة.

وتتعثر عملية السلام، بسبب تعنت واصرار حكام اسرائيل، على البقاء في دائرة الوهم بان بإمكانهم كسر ارادة الشعب الفلسطيني، وان نهج القوة والعربدة واستعراض العضلات والتلويح بالنووي، مخلد الى الابد، وبإمكانه إخراس نبض الحرية والحياة والكرامة الفلسطيني. وتتعثر عملية السلام وتعاني من جمود خانق وخطير بسبب التنكر لاتفاقات السلام وإصرار شارون على ارضاء شهوات المستوطنين وإشباع رغبات قوى اليمين المتطرف، وتجاهل متطلبات السلام الحقيقي ورفضها كليًا.

والسؤال الذي ينتصب ساخنًا، ما هي نتائج تعثر العملية السلمية؟ النتيجة الاولى هي المضي قدمًا نحو الهاوية وتعميق سياسة المغامرات الخطيرة والاملاءات المرفوضة وبالتالي زيادة وتسريع تدهور العملية السلمية. وهل صدفة ان الازمة الاقتصادية تستفحل ودائرة البطالة تتسع ونسبة الجريمة ترتفع دائمًا؟ ان ذلك ليس صدفة ولم ينزل من السماء، إنه إفراز حتمي، لنهج كارثي، فإلى متى؟ وهذا النهج يتلخّص في تحضير الكفن للعملية السلمية والقضاء على اي أمل بها وبالتالي، المضي قدمًا نحو الهاوية، فهل نسمح بذلك؟ ان نهج حكومة شارون الكارثي يفرض على القوى العقلانية في حزب العمل بالذات، تجميع كل القوى، اليهودية والعربية، والنزول الى الشوارع وعدم الجلوس في البيوت وخلف الستائر، لأن شارون يصرّ على تقريب عود الثقاب من برميل المتفجرات!!

غازي ابو ريا

لا تخجل من أن تخجل بهذه الامة العربية لولا شعب فلسطين

* وماذا بعد؟ لقد مات الملك، انتهت لعبة الشطرنج؟ والشهور الاخيرة الفائتة دوّنت امام التاريخ بداية نهاية الاحتلال الاسرائيلي. ولم يبقَ من الصراع الا اعتراف حكومة اسرائيل بنهاية الاحتلال والانسحاب الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧.

قولوا ما شئتم!! لقد بلغ الاحتلال اوجه وصلافته بانتخاب شارون رئيسًا للحكومة ثم بحكومة وحدة الكوارث، ثم بالقصف الجوي للمدن الفلسطينية.

ورغم الحقيقة الواضحة بان الاحتلال غير موجود، لكن حكومة اسرائيل ولأسباب ثلاثة تنفي تصديق هزيمتها وهذه الاسباب هي التي تحدد لاحقًا توقيت التوقيع النهائي على وثيقة الانسحاب وحسن الحوار. ولا شك بان تأخير الاعتراف بهذا الواقع يحمل معه المزيد من المعاناة للشعبين، الاسرائيلي والفلسطيني.

لنبدا بالاسباب التي يتعلق بها توقيت الاعتراف بنهاية الاحتلال اللاموجود عمليًا. لان الشعب الفلسطيني تحرر بالكامل كشعب وتحرر كارض ومؤسسات، لكن جيش الاحتلال ما زال يقاتل لكنه لا بد سوف يعلم بانه في طريقه الى الخروج. بالضبط كما حدث في كل البلاد التي قاومت الاحتلال. فقد استمر جيش الاحتلال بالقتل وتلقي الضربات حتى حين كان على علم بأن وجوده قضية وقت. هكذا كان في الجزائر وفيتنام ولبنان، وهذا ما هو كائن في الضفة والقطاع.

ونعود الى اركان تأخير الاعلان عن نهاية الاحتلال. الركن الاول، يقع بالضبط، حيث تمثال الحرية غربًا.. بلاد الحرية تعمل بكل طاقتها لمنع الحرية عن شعوب الارض وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني. بلاد الحرية ليست أسيرة اللوبي الصهيوني، ولا تأتمر بتوجيهاته. فهذه تبريرات تافهة يقدمها عملاء امريكا العرب لاعفاء امريكا من انحيازها ضد العدل. وكان هؤلاء العملاء يقولون «الادارة الامريكية ترغب في مساعدة العرب وفلسطين، ولكن اللوبي الصهيوني اقوى منها»!! كلام فارغ!! لان اسرائيل أضعف ألف مرة من القدرة على قول «لا» لامريكا وامريكا او مصالحها تصبح مهددة في شرق اوسط تجتاحه انظمة الدمقراطية والتعددية الحزبية وامريكا تشاهد بعين قلقة دمقراطية غير معهودة في الشرق الاوسط تجتاح فلسطين ولبنان. وهذه الدمقراطية، ان نجحت، تشكل كارثة على مصالح امريكا الاقتصادية والعسكرية في الشرق الاوسط والعالم. لان امريكا ترغب في أن يكون في كل دولة عربية شيخ قبيلة هو «الآمر الناهي»، وهي «الآمرة الناهية» على هؤلاء المشايخ، لذا، يكفيها لادارة الشرق الاوسط غرفة وسكرتيرة مع هاتف وفاكس.

اما الركن الثاني لإطالة زمن الاعتراف بهزيمة الاحتلال الاسرائيلي، وهو مقطور بالعربة التي قبله، فذلك الموقف العربي.. وهناك من يقول والموقف الاسلامي. اما الموقف الاسلامي غير العربي، فهو مثل حكاية الغول او طائر الرخ، فهو غير متواجد بكل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية، الا اذا اعتبرنا التصويت في الامم المتحدة والمؤتمر الاسلامي عملا يدل على وجود اللاموجود.

بقي لدينا بعد الاختزال، ما يسمى بالدول العربية، هذه الدول، وبسبب انتساب الشعب الفلسطيني لها بكل الانتماءات الممكنة، كانت وما زالت حملاً ثقيلاً على الشعب الفلسطيني وحكومات اسرائيل حسبت لهذه الدول، انظمة وشعوبًا، ألف حساب، لانها كانت - اي حكومات اسرائيل - تكثف من ضغطها على الشعب الفلسطيني كلما أحست بأن الشعب الفلسطيني يتكئ على الحائط العربي، ومحاولة دخول جنين الاخيرة، ليست الا رد الفعل الاسرائيلي على سبات الامة العربية في يوم الغضب الذي اعلنه الفلسطينيون. وليس رد فعل على العملية الانتحارية من «كريات موتسكين». ولم تنسحب دبابات الاحتلال من جنين بتهديد عربي او امريكي سري.. بل، لأن الجندي الاسرائيلي لا يستطيع العيش في دبابته اكثر من يوم.. ولا يستطيع الخروج من دبابته في جنين. الموقف العربي على مستوى الانظمة والشارع العربي، يعطي حكومة اسرائيل املاً بأن الشعب الفلسطيني قد يشعر باليأس، بالتعب ويكف عن مقاومة الاحتلال بغياب الدعم العربي حتى على مستوى المظاهرة او التعبير عن الغضب.

اما الركن الثالث في اطالة عمر المعاناة الفلسطينية الاسرائيلية فهو حماقة حكام اسرائيل ووسائل اعلامها بتعبئة الشعب ومحاولة اقناعه بأن الاحتلال شرعي وأخلاقي ولا عيب فيه، انها الحماقة بكل جوانبها، ان تحتل شعبًا وتسمي رفضه الاحتلال عنفًا وارهابًا، انها تربية شريرة للاجيال الاسرائيلية، بأن تعلم الطفل الاسرائيلي بأن الطفل الفلسطيني الذي يرمي حجرًا بوجه الاحتلال يدافع عن بيته وامه وتسميه مخربًا. هذا الكذب على الشعب من قيادته، هو تتمة للعدالة الامريكية التي تقتل وتسن قانونًا يحرم القتل، وتنمية لموقف النخوة العربية، واستكمالاً لضجيج نسمعه عن امة اسلامية، لم نسمع صدى لها الا حين اصطفت مع الاهداف الامريكية.

هذا الركن الثالث، وهو الاسرائيلي، يدرك الآن، او منذ شهور، ان الشعب الفلسطيني قرر نهائيًا بانه «لن يحمي الدار الا رجالها». وادرك نهائيًا بأن الشعب الفلسطيني يحاول بحنكة جعل القدس قضية اسلامية. لكن هذا الشعب، يعتمد على نفسه من اجل قدسه. والمسجد الاقصى ليس اكثر فلسطينية من بيت الشرق، وليس اكثر فلسطينية من حاكورة فلاح في وادي الاردن.

ليس تلخيصًا لما تقدم، لكن، من اجل ربط الخيوط جميعًا، اعتقد بأن هزيمة الاحتلال الاسرائيلي قضية منتهية، واعتقد ان شارون ومن هو اكثر تطرفًا منه يدركون ذلك، لكن الصلف والعناد يقودان الى المزيد من الخسارة. وصلف حكام اسرائيل ما زال تحت تأثير جرعة افيون تسمى «شارون يجلب الامن» هذه الجرعة يحقنها الشيخ بوش تارة، وأحد مشايخ القبائل العربية تارة اخرى.

يحق لي في نهاية مقالتي ان اعلن عن احترامي لليسار الاسرائيلي او ما تبقى منه، ويحق لي ان اقول بصوت عال، لكل عربي ومسلم غير فلسطيني او لبناني. نعم. احب عروبتي، لكن. لا اخجل من ان اخجل بعروبتي بسببكم.

الشعب الفلسطيني الآن غير محتل، انه يقاتل الان. يقاتل وهم اسرائيل الكبرى، يقاتل تمثال الرجل الامريكي، ويدافع عن شرف قبائل عربية واسلامية.

ولا اجد جملة تعبّر عن الواقع العربي.. الا تسجيل جملة واحدة «على كرتنا الارضية، هناك دولة عربية واسلامية مستقلة، دولة واحدة فقط، انها دولة فلسطين».

بازار السيارات

بازار السيارات
بازار السيارات
بازار السيارات
بازار السيارات

سيارات امريكية

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٤-٩٨٦١٠٩٧

بونتياك جران بري ٩٤/يد ثانية/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦

كافرلير/٩٨/يداولى/فاخرة/50000كم/052-665941

كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

بونتياك تيمست ٩٢، للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٣٠٢

شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٢/٠٦-٦٤٦١٢٣٢

كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

جي.ام.سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢٠٣

كافرلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كافرلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

جي.ام.سي.جيمي ١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

أليرو موديل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١١٩٣٧

جي.ام.سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦

كافرلير ١٩٩٧ - يد اولى ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بويك سانشوري ٩٢ - ٣٣٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٦٨-٧٧٢٥٠٢/٠٤-٩٩٨٨٧٢٥

كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩

جي.ام.سي سيرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافرلير ١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩

جي.ام.سي سفانا ٩٤ - ديزل ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كافرلير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

جيب برويير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢

سافاري ٩٥/درجة ٢/يد ثانية/وضع ممتاز/ب: ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي سوبر لانسر/٩٧/يد ثانية/٠٥٢-٨٧٩٨٠٧

ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى، محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا ٠٦-٦٥٥٠٢٠٤/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد أولى/وضع ممتاز ب: ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

كارزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤

تندر L٢٠٠/٩٤/بنزين/٠٢-٧٧٢٢٣٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧

سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤

غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

سوبر لانسر ١٩٩٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١

لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦

تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢

سيس واغن ١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

سوبر لانسر GLX ٩٣ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

تندر ٩٦، ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

تندر ٩٢، بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢

سيس واغين/٩٦/يد اولى/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

لانسر ٩٢/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

دبل كابينة ٩٢/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦

ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تاكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٢٣٢٦٠

بي.إم.في

٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٩ - ٩٨ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٨ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٩٢ - ٥٢٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

I٥٣٣ - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣. يد أولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٣٩٢٠٨٣

١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٨٩/٣١٦ + اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧

٥٣٣/١٩٩٩/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٣٤٧٠٣٧

i٥٢٥/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

أوبل

اوبل استرا/٩٨/يد اولى/٠٥٠-٥٢٥٠٠٤/٠٤-٦٧٨٥٣٣٦

اوبل اسكونا ٨٤/٤ ابواب مكيف هواء + تست ل ٢١/١٢/٢٠٠١/٠٥٤٥٣٧٤٠٢/٠٤-٩٥٦٤٣٧٤

اومجي ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات + مكيف + اضافات - ٠٥١/٧٦٤٨٧٨

اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠ سم مكيف اوتومات + مكيف - يد اولى + تست لسنة - ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

اوبل استرا، ٩٢ يد اولى في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٣٥٣٧٨ + بيلفون: ٠٥٨٢٣٧٠٠٠

استرا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧

اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧

اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١

اسكونا ٨٤ وضع ممتاز، ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤

كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧

كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٢٣٢

كاديت ١٩٨٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢

اوبل كورسا/٩٦/يد أولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١

٩٣/اوتومات/٠٤-٦١١٢١٦٥/٠٥١-٦١٥٥٧٢

DL٨٨/تست لسنة/١٦٠٠سم٣/٩٢/٠٤-٩٩٨١٠٩٢/٠٥٠-٦٥٧٢٠٩

٨٧/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٦١٩٣٩٠

٨٧/لون فضي/٠٥١-٣٣٩٢٧٧

DL٩١/اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠

٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١

ليغاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨

جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨

٩١، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٨٨، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٨٩/١٦٠٠سم٣ + اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤

٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠٥٦٧٠٤٧

بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

405/94/1600سم٣/054-964767

بيجو ٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٨٨٠٤٠٩٧، امكانية تبديل

٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٢٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥

٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧

GL٤٠٥/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠

٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ ب: ٠٥٠-٦٦٢٤٣٦

بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤

٢٠٥/١٩٩٥، ٠٤-٦٢٨٩٨٨

٢٠٥/١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨

٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٢-٢٣٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠

٤٠٥/٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب: ٠٥٤-٥٧٨٦٦٤/ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥

٤٠٥/٩٧/يد أولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو ١٩/١٩٩٢/٠٥١-٤٦٥٢٣٢

رينو اكسبرس/٩٥/انرجي/وضع ممتاز

رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥، يد ثانية، وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨

اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٢٩٠

اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٢٧٨٨٦٨

ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧

١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

إكسبرس ٩٣ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اكسبرس ٩٧ ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

كينغو ٩٩ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧

اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

كليو ٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١

اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

اكسبرس ٩٦/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

كونغو ٩٨/٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/٠٤-٩٩٦٣٨٧١

هوندا

ايكورد ٩٤ فخمة ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٣

سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء

سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

تويوتا كارينا/٩٧/وضع ممتاز/٠٤-٦٧٤٤٥٧٨

لاندكروزر ٢٠٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣

كورولا 1600/95سم٣/050-689644/04-6745286

تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

كورولا ٩٨، ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

هايلكوس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩

كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣

لاندكروزر ١٩٩٩ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣

٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

تويوتا، ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٣٤٦٨١١/٠٤-٩٩٧٤٨١٧

mbv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨

لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٣٨

٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

٦٢٦، ٩٨/٥٣٠٠٠كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦

٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧١٨٩٧٧

٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٣

٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٣٢٣/٩٦/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٣٦٥٧٧

لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - سني - ٩٥/اوتومات - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

الميرا ٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥٥-٥١٨١٥/٠٤-٩٥٨٤٣٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣

جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حسان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢

بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب: ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢

كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/052-820448/9861782

رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤

سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٢٥

سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩

سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

سوبر ريسير ١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتومات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

كالسيا ٩٦/كوبيه/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٧٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٧٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥

سوبر رايسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٣٣٦٢١٤

ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٣١

ايسوزو

٩٣، ٤x٤ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١

تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/١٨٠٥٩١٠-٠٥٠ - ٠٤-٩٠٨١٨٧٧

تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد أولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

٤x٤ دبل كابينة، ديزل + اضافات/ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧

٤x٤/١٩٩٣/٢٥٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) ب: ٠٥٣-٢٢٨٢٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١

أونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧

ريغاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/٠٥٣-٧٧٤٥٤٢

هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٣١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢

تيبو/٩٠/turbo/٠٥٢-٨٣٠٥٥٥

أونو ٩٢ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣

أونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٢٤٣

براڤا ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٣

بونتو XLV/٩٩/مكيف + ٤٠٠٠كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

اونو ٩٢ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

بونتو ١٩٩٩ 60XTZ، ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١

اونو ٤٥/١٩٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٩٧٣٣

اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٣-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خيرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦

ابيزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

كوردوبا ٢٠٠٠ - TDI١٩٠٠ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ابيزا ١٩٩٢ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠٣٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٩٥٦٧

كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٢٤٩١١

توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠، يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

بيرلينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤

تندر ديزل 15s ١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠

سكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١

سكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠/١٩٩٦/٧١٤١١٥-٠٥٧ - فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٣٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٣٠٩٤٣٣

F١٢ - ٤/٨ - ٢٤ طن - ١٩٨٩/رفعة خلفية/٠٥٨-٣٩٩٥٣٣

شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153

940/95/050-237567/04-6311502

940/92/تست لسنة/052-613643

٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فولفو/٧٤٠/٩٣/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠-٤٥٧٨٧٠

فولفو/٩٤٠/٩٧/يد اولى/٠٥٠٢٥٢٨٤٥

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة، ٠٥٤٢٣٢٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦

٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣/تيست لسنة/٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

٧٤٠ موتور ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥

glt٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٣/٠٤-٦٣١٢٤٢٤

٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠

٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٢٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٢

٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣١٩٨٤٥

٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد أولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، ب: ٠٥٠٣٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١

GLE ٩٤٠ ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢

٩٥ - GLE٩٤٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يداولى ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

٩٦٠/١٩٩٦+١٩٩٧/٢٠٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

s٨٠/٢٠٠٠/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

GLE٩٤٠/٢٣٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

GLI٩٤٠/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

تندروفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيلس

مرسيلس ٢٣٠/موديل ٩٣/وضع ممتاز/للاتصال: ٠٢-٦٧٤٢٤٠٢/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩

مرسيلس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٢٨٤٥

مرسيلس باص/٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥

٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨

٢٣٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٢٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧

SE ٢٨٠/٨٤/ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧

c٢٠٠/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٣٦٩٤

٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٣٣/٠٥٣-٤٨٧٨٨١

باص فلتيوول/٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤

٤١٠/٩٥/شحن/٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٣

٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٣

٢٣٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٣٧٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢

٤١٢ موديل ٩٦ يد أولى (للبيع حسب الفحص) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٣١٢٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢

٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٨٥ - SEL٥٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٩٨ - ٢٣٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

320S/٩٧/اضافات/ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

مارسيلس - شحن ٤١٢/٩٦+٩٧+٩٨/ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

مارسيلس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

مارسيلس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

مارسيلس - ٩٨/٢٣٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

مارسيلس - ٩٤/٢٨٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤

٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩

٢٤٠/٩٩/٠٣-٧٧١٨٩٧٧

S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦

اريكا سبورت ٩٠/١٦٠٠سم٣ للتكفل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠

ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥

فورد سييرا موديل ٨٧ - GL١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧

فورد فيستا ١٩٨٨/٠٥٣-٧٦٧٧١٦

اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

ترانزيت ٩٢/ديزيل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

سيرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولكسفاجين

باصات فولكسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥

جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٣٣

بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٣-٤١٥١٣٦

جولف/٩٢/وضع ممتاز/٠٥٣-٢٥٢٤٣٦

بولو/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يداولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

باصات ٩٦ - ١٠٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦

بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٣ ٠٤-٦٣١٢٤١٦

تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314

جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٣٣

اودي

اودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مفحوص يولي 102I ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي

الانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

حرب الحكومة على الزراعة

• كأن كل ما يجري لا يكفي هذه الحكومة. والآن يعمل وزيرا الزراعة والبنى التحتية بشكل حثيث لضرب الزراعة، من خلال إلغاء سبسدة أسعار مياه الري.. ولا حاجة للقول من هو أكثر المتضررين من هذه الخطوات.. •

★ تقرير: حسن مواسي ★

• ضمن حالة التخبط التي خلقتها حكومة اليمين المتطرف برئاسة الجنرال شارون، والى جانب تنكرها لحقوق الشعب الفلسطيني في تحقيق استقلاله وتقرير مصيره، تشهد البلاد ادارة سيئة، وعدم وضوح في وجود برنامج عمل سياسي واجتماعي واقتصادي، لانقاذ البلاد من الازمة الاقتصادية التي تعيشها، في ظل تردي الاوضاع الاقتصادية وتفشي ظاهرة البطالة والتفاقم الخطير في شتى المجالات الحياتية.

واليوم جاء دور قطاع الزراعة الذي اعتبره «بناة الدولة» عام ١٩٤٨ مشروعهم المفضل، واحد اهم الفروع الاقتصادية. واليوم يطل علينا وزير «البنى التحتية» صاحب الخلفية الحافلة.. فلا يجد امامه اي مشروع سوى التاكيد على وضع المسمار الاخير في نعش قطاع الزراعة إذ يخطط لإلغاء مخصصات مياه الري للزراعة، ورفع اسعارها لتصل الى ١٫٤٣ شيكل، اي ما يعادل اسعار الاستهلاك البيتي للمياه. مع الاشارة الى ان اسعار مياه الري المخصصة للزراعة هي الارخص من بين القطاعات الاخرى. ومن هنا موقف المزارعين، فالاقتراح برفع اسعار المياه مرفوض من قبل كل قطاعات المزارعين.

التقت «الاتحاد» عددًا من المختصين في هذا المجال حيث اكدوا جميعًا رفضهم لمثل هذا الاقتراح لما له من أبعاد سلبية.

• فهمي كتانة - مركز مشروع الاهالي للمزارعين العرب يقول: إن قرار وزيري البنى التحتية افيجدور ليبرمان والزراعة، شالوم سمحون، برفع اسعار المياه المخصصة للزراعة، ومساواتها بأسعار المياه للاستهلاك البيتي والمدني هي بمثابة ضربة قاصمة وصعبة لقطاع الزراعة بشكل عام وقطاع الزراعة العربية بشكل خاص، والتي تعاني من نواقص وقلة في المخصصات أصلاً.

كتانة يحذّر من اتخاذ مثل هذا القرار كون القضية تتمحور حول كيفية توزيع المخصصات لمياه الري وليس النقص في موارد المياه. وأشار كتانة الى ان قطاع الزراعة يعيش حاليًا أسوأ حالاته وقرار الوزيرين سمحون وليبرمان يعني القضاء نهائيًا على القطاع الزراعي العربي ورمي آلاف العائلات العربية الى جهنم البطالة.

وأضاف كتانة: نحن بدورنا في مشروع المزارعين العرب سنعمل كل ما بوسعنا لإلغاء وإفشال هذا المخطط التدميري، والذي يأتي كصفقة على حساب القطاع الزراعي ككل والعربي بالذات، وسنعمل على عقد لقاء مع اللجنة المشتركة التي شكلها وزيرا الزراعة والبنى التحتية لاطلاعهما على مدى النتائج العكسية والاضرار التي ستنتج عن ذلك، وما سيلحق بالزراعة العربية من اضرار.

وفي مشروع المزارعين العرب ينظرون ببالغ الخطورة لقرار الوزير ليبرمان إلغاء مخصصات المياه، اضافة الى قراره السابق «تصحير الحدائق» العامة الذي عاد وتراجع عنه، والسؤال الذي يُسأل: ما هو الهدف من وراء اقتراحه هذا إبطال مخصصات مياه الري، وحسب اي نظام يريد الوزير تطبيق ذلك.. ووفق اي نهج او طريقة، وهل يريد وضع بديل لالغاء مخصصات المياه.. «القضية الاساسية ليست مشكلة مياه بل توزيع المياه، اذ يوجد إجحاف بحق المزارعين العرب والزراعة العربية» - يقول كتانة.

الناطقة بلسان وزارة الزراعة، طالي سولڤنيك، ردت على اسئلة «الاتحاد» بالقول: إن وزيري البنى التحتية افيجدور ليبرمان والزراعة شالوم سمحون اتفقا على تشكيل طاقم عمل مشترك بين الوزارتين لرفع اسعار المياه المخصصة للزراعة ومساواتها بأسعار الاستهلاك المدني والبيتي، مطلع الاسبوع الماضي.

واضافت: لقد بحث الوزيران سمحون وليبرمان «خطة الاصلاحات» في قطاع الزراعة التي وضعها وزير البنى التحتية، والقاضية بإلغاء مخصصات مياه الري للزراعة، ورفع أسعارها بـ ٤٥٪، ويفسر قراره بأن هناك (١٠٪) فقط ممن يعتاشون على الزراعة، واما الآخرون فيعملون في مجالات عمل اخرى.

سولڤنيك اضافت، مع ذلك، ان وزير الزراعة سمحون يرفض اقتراحات الوزير ليبرمان بإلغاء مخصصات مياه الري لقطاع الزراعة، اذ انه يعتقد بأن رفع اسعار المياه المخصصة لقطاع الزراعة سيعود بنتائج عكسية، وانه يشترط ان تقدم الحكومة دعمًا ماليًا لقطاع الزراعة بـ ٣٠٠ - ٤٠٠ مليون شيكل مقابل ذلك، كما هو متعارف عليه في الدول الاوروبية والولايات المتحدة.

وكشفت سولڤنيك انه جرى مؤخرًا تقديم ورقة عمل لوزير الزراعة كاقتراح زيادة دعم الزراعة بـ ٣٥٪ مقابل رفع اسعار المياه، وان وزير الزراعة يطالب بأن تقوم الحكومة بزيادة الدعم للزراعة، كون الزراعة هي التي «تبقي الارتباط بالأرض».





هذه
قهوتي.
כשר
קפה נח'לה המקורי
قهوة النخلة الأصليّة
بالأكياس الحمراء
اختيار ربات البيوت العربيات

اشراقات تشكيل نصراوية (٢)

جهينة حبيبي قندلفت من بقايا الزمن تدفقت حبًا وعطاء

زاهد عزت حرش

* رسالة سماء، ووعد على قارعة الزمن المتبقي من ساعات النهار، كل نهار، في مسيرة العطاء المستمر، «لأكباد تمشي على الأرض»..! لرسالة محبة وأمومة مبكرة، وصراع بقاء، ما بين الذاتية والتكوين الذاتي.. وما بين العطاء اللامحدود للأحبة.. لأولئك الذين يصبحون منذ حضورهم الأول شموعنا التي تضيء بقايا العمر، حتى وان كان العمر في أوله.

كانت تلك الطفلة البريئة تجتاز منطقة الأرض الحرام، الواقعة ما بين نقطة الحدود الاسرائيلية والأخرى الأردنية.. لتعدو خلف جدتها العابرة أمامها الى بوابة مندلباوم.. قبل أن تمضي لتختفي خلف أسوار القدس الحزينة.

هناك، في ذلك الزمن الماضي.. الذي حفر سجلاته الدموية في أعناق شعب يرفض أن يموت ولا يزال يقدم من أبنائه شموعًا تحترق، لتضيء مجد هذه الأرض، الوطن، في لعبة الصراع على الحق.. الصراع على البقاء.!

فكما كانت هناك.. كانت هنا، على بساط اعمالها التي تملك فضاء من الأفق المختبئ خلف السحاب. تمضي جهينة بالوانها المتتالية فوق بعضها، على مساحات من الأرض الحرام. تلك التي تبحث في جزيناتها عن مأساتنا.. وتطرح سؤالها المتكرر كالمطرقة، الى متى..؟؟

لقاء وعطاء

كانت شجرة الليمون المتوحشة، اياها، قد عرفت مسبقًا بأنني آتيًا للقاء تحت ظلالها.. مرة ثانية! فقد رتبت ياسمين مخلوف كل شيء مسبقًا، كأنها عملت بالفطرة أو بإحساسها المرهف. ان هناك حديثا عن ماض بعيد تجتمع اطراف خيوطه الجميلة، من خلال الحلم والكلمات المخزونة في الذاكرة منذ عشرات السنين.

لقد كنت ممن يكنون لذلك الطيب الكبير، حبًا واعجابًا كبيرين. وقد رسمته عدة مرات، أولها كان بورتريت بالألوان الزيتية بقياس صغير.. قدمتها له يوم اختتام أعمال المؤتمر التاسع عشر لحزبنا الشيوعي.. هكذا تتذكر جهينة تلك القطعة الصغيرة من الألوان، التي احتفظ بها والدها اميل حبيبي في غرفته حتى آخر الأيام.

وهنا تعرفت على المدللة التي كانت بالنسبة لذلك الكبير أكبر من كل أحلامه، فكان ينحاز إليها دومًا بكل جوارحه.. فيوقع أسبوعياته الرائعة باسم جهينة. وللحقيقة والتاريخ، فانا لم اذكر ان هذا الرجل الـ «باق في حيفا» حاول استغلال مكانته وسلطته السياسية والإبداعية، للترويج لقدرات جهينة من قريب او بعيد.. في يوم من الايام. اللهم سوى ذلك الاسم الذي حفظته من خلال تتبعي وقراءاتي لما كان يكتبه ابو سلام.. على صفحات هذه «الاتحاد» التي كانت تحمله إلينا غذاء فكريًا طازجًا، كخبز الصباح.

تمضي جهينة إلى الحياة بمتطلباتها اليومية العادية.. وكان للآخرين من احبتها حقًا عليها، يفوق حقها المطلق في تكوين ذاتيتها الابداعية.. حقًا من حقها أن تشحنه من اجل إنجاز عطاء ابداعي، يبقى حائمًا لساعات، وأيام في اعماقها.. وربما تمضي اشهر متعاقبة حتى تجد الوقت المناسب، لتتمكن من سكب مشاعرها بحركات تلقائية عفوية، تمتد على بساط اللوحة البيضاء.. لتشق عبابها بشطحات من اللون المتراكم مرة تلو المرة، فتوثق اللحظة بانتصار حقها عبر نشوة منبعثة من قلب العطاء.. ليمتزج الحلم بالواقع، في رحلة من الانسجام الهارموني.. لترى فيه جهينة ذاتها الانسانية، بكل المشاعر الصاخبة والهادئة.. في فضاء من العمل التشكيلي الذي يتسم بها فقط.

لذكرى الحبيب

وامضي إلى أعمالها التي أمامي.. اقرا ملامحها، اتجول في رحابها، اسكن بعض مساماتها، في رحلة بحرية تأخذني الى تشابك عجيب، تختلط فيه المنمنمات الشرقية الاصيلة في عروبتها، وتماس الالوان المتلاشية في ديفنشينيتها(١)، وتحديد تجريدي متخم بالسواد.. تكمن فيه آلاف الحركات من فرشاتها وألوانها. ويأتي صوتها إليّ، ليحاول ترتيب الاشياء وتكملة الصورة الشمولية للرؤية.. وربط ابعادها مع نقطة البداية.



لذكرى إميل حبيبي - بريشة جهينة

«وبلحظة عمر بلش عمر ثاني».. فهي إحدى أجمل اللوحات التي استوقفتني، من خلال حالتها اللونية، وفضائها الكوني، وتركيبتها التشكيلية للرموز والمنمنمات، عمرًا كاملاً بشكل التاريخ الدينامي جزءًا منه..!!

فهذا العمل الرائع الذي انجزته جهينة، بتلقائية المتتاليات اللونية، اطلقت عليه عند الانتهاء منه.. «لذكرى إميل حبيبي» حيث جاء على مشارف صلاة الأربعين لرحيله.

كلما اتوغل في هذه اللوحة اكتشف معالم لم اكن اراها من قبل.. الطائر الابيض الريش، راس بطة النهر المتدلي من اليسار، اطفال على أسوار المنازل، قصبات صيد، مرفأ بعيد، اشلاء قوارب صيد تلوح خلف الضباب، بقايا شبابيك ملقاة هناك، حركات حروف متداخلة في زخارف ونقوش لا تنتهي، ومساحات زرقة سماوية تتواصل ما بين الأرض والفضاء.. هكذا كان إميلنا الحبيب! خليط من صراع الأرض وسكون السماء.. هكذا، تشابكًا من تراثنا العظيم ومن تلقائيته الابداعية الخالدة. ففي هذا السياق يحق أن يقال: «عند جهينة الخبر اليقين».

وفي لوحة أخرى، تعود الى أيام صبرا وشاتيلا.. استعملت فيها جهينة تقنية الكولاج، فاضافت إليها الشماخ الفلسطيني المطرز باللون الاحمر.. لتلف به الطفل بين يدي أمه المنتصبة ارتفاعًا بعنقها الممتد شموخًا نحو السماء. ذلك رغم مرارة الحزن والعذاب.. ورغم اشلاء الضحايا المبعثرة على جانبيها، الا انها ما ماتت، ولن تموت!!

لقد كتب الفنان الفلسطيني الكبير إسماعيل شموط تحت إحدى لوحاته: «لو قتلتم الجميع وبقيت امرأة واحدة، فإن الصخور ستلد أطفالاً يحررون فلسطين».. وهنا يصح المقال! وهنا تبدو قدرة جهينة على تجسيد تشكيل تعبيري له دلالته الصادقة، ورموزه المعبرة والمؤثرة في هالة من الحزن وعتمة الدمار..! لتعيد الى الذاكرة، دون كلام، ودون تطفل، كل المشاعر الغاضبة المفعمة بالحزن المتكدس في أروقة الجسد الفلسطيني.. مساهمة منها في الحفاظ على ذاكرتنا الجماعية لهذه المأساة، التي لم تنتهي بعد.

القليل الكثير

لم يكن يكفي أن اعرف جهينة من بعيد. فهنا على بساط هذه الأعمال، أستطيع ان اترك جبيني ليرتاح قليلاً من عناء البحث والتحدي..! فإننا نملك ادواتنا بصدق واصرار.. على الرغم من ان مسيرة حركتنا التشكيلية جنين في رحم هذا الوطن.. يحمل على كاهله كثيرا من المتسولين والمرتزقة!! لكن هنا ورغم هذا القليل الكثير، فانا أطمئن بأن الفجر آت لا محالة.

وهنا وعلى بساط الخلق اللاشعوري، يعتمر الاحساس بعناصر الحياة من تراب وماء! ويعتمر القلب بالعنفوان، لامتداده الروحي المرتبط بالمكان داخل فضاء الزمان المتحرك، في صراع ازلي من اجل البقاء، بقائنا في هذا الوطن الذي ليس لنا من وطن سواه.

كثيرة هي الأعمال التي سكنت أعماقي في سياق هذا اللقاء «الأحمدي»(٢)، الذي جمعنا تحت ظلال الليمونة المتوحشة.. بمحاذاة حجارة البيت القديم! ومنها.. «الى روح اسيل عاصلة وبت حن ومحمد الدرة»، و «تستحم الغزالة في نبعها» من وحي قصائد لمحمود درويش، و «بترابك كحلت عيوني»، و «كمثل حبة حنطة.. «وسقط آخر في الأرض الجيدة، فاعطى ثمرًا يصعد وينمو. فاتى واحد بثلاثين وآخر بستين وآخر بمئة»(٣). لكنني خفت ان انا توغلت فيها، ان اضيع عن فضائها.. فهذه الأعمال وهذه الروح الطيبة، تحتاج الى دراسة عميقة وقراءة بصرية متريثة.. وعلى الهدا، لذا سيكون لنا موعد آخر.

١) نسبة الى اسلوب ليوناردو ديفنشي.

٢) تعبير عن البساطة، باستعمالنا القول الشعبي «بساط احمدي».

٣) إنجيل مرقس، الإصحاح الرابع.

مشكلة التحول الدمقراطي في الدول العربية - سوريا نموذجاً

★ صالح ابداح ★

★ لا تختلف المعطيات الرئيسية لنشوء مسالة دمقراطية وتصدرها قائمة المطالب السياسية في الدول العربية عنها في بقية دول الجنوب عمومًا، أي انها تكون مماثلة في مختلف الدول النامية او دول العالم الثالث. فلا تعكس هذه الظاهرة بالضرورة، نضوج الشروط السياسية والاجتماعية التي تسمح بتحقيق دمقراطية ناجزة، ولا ازدياد نفوذ القيم التي يمثلها نظامها والغايات التي يسعى إليها. ولا نشوء الايمان الشامل براهنيتها. بقدر ما يعبر عن ردة أو انقلاب شامل إلى هذا الحد أو ذلك على النظام القائم. والدافع الى هذا الانقلاب هو الشعور المتعاظم بإفلاسه واخفاق سياساته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وبالتالي زوال الثقة الكاملة بالقيادة الموجودة. ان الحديث عن الدمقراطية في الدول العربية والحماس لشعارها على مستوى الجمهور العريض أو على مستوى النخب السياسية هو قبل كل شيء اخر حماس من اجل التغيير.

وتتجلى معضلة التحول الدمقراطي واشكاليته في الوقت ذاته. اذ ما يبدو واضحا على مستوى الكلام ليس كذلك بالفعل على مستوى المارسة. فإذا كان هناك اجماع واسع داخل المجتمعات العربية على ضرورة التغيير. فإن معالم مشروع التغيير هذا لا تزال اما غامضة في جزء كبير منها أو متباينة ومتناقضة. وهذا الغموض وذاك التباين والتناقض هما اللذان يفسران قوة حركة المعارضة ورفض النظم القائمة، من جهة، وضعف انجازات هذه الحركة، من جهة اخرى. وهما اللذان يفسران كذلك الانهيار السريع للتحالفات الاجتماعية المعارضة للنظام او تفككها ومن وراء ذلك اجهاض مشاريع التغيير التي برزت بقوة في بعض البلدان او تعثرها وتخبط رجالها في بلدان اخرى. فلا الاهداف المنشودة ولا الدوافع المحركة ولا الآمال المعقودة ولا المناهج والوسائل المستخدمة واحدة عند جميع القوى أو معظمها لتحقيق هذا التغيير.

واذا كان من المؤكد ان المخرج الوحيد الناجع لأزمة نظام الحزب الواحد وتصفية ما نجم عنه من فساد وتفسخ في البنيات الاجتماعية هو الدمقراطية، الا ان الانتقال من النظم الشمولية نحو نظم دمقراطية ليست مسألة تلقائية وليست محسومة سلفا، وهذا من اهم ما تبرزه التجربة الجزائرية، ان الامر يتعلق بمعركة حقيقية، وبالتالي بقدرة القوى الحاملة بشكل اساسي لمشروع التحول الدمقراطي على اقناع الجمهور الواسع، بما في ذلك النخب المشتتة والطبقات الوسطى، بصلاح هذا الاختيار وصلاح القيم الانسانية التي ينطوي عليها والامكانيات التي يحملها من اجل تجديد المجتمع واطلاق طاقاته المكبوتة. كما يتعلق بقدرة هذه القوى على صوغ الاستراتيجية الصحيحة وبناء التحالفات الناجحة للتغلب على مقاومة القوى القديمة وتحييد القوى المترددة أو الانتهازية وتوحيد أوسع شرائح المجتمع ذات المصلحة بالتحولات الدمقراطية.

ويجب وضع الاصبع، في الواقع، على عامل اساسي من العوامل التي تعيق تطور التجربة الدمقراطية في البلاد العربية. فليس من الممكن الحفاظ على وتيرة ثابتة لدمقرطة المجتمعات النامية، اي لترسيخ قيم ومواقع وسلوكيات دمقراطية عند الافراد والجماعات في علاقتها بعضها بالبعض الآخر الا بالنجاح في ايجاد حلول ناجعة للمشاكل الكبرى غير السياسية، ويقصد بذلك المشاكل الاقتصادية والاجتماعية. والدمقراطية لا تقدم بذاتها ومن تلقاء ذاتها مثل هذه الحلول ولا تزيد بالضرورة في فرص نجاعتها.

من الممكن أن نعزو بطء الإنجازات الدمقراطية او تعثرها في البلاد العربية الى استمرار الثقافة الأسطورية او الخرافية القديمة او الى عدوانية الرأسمالية العالمية التي تزعزع التوازنات الداخلية، كما يمكن أن نعزوه الى تكلس البنيات الاجتماعية التقليدية السياسية والاقتصادية او هرمها وتشوهها. فلكل هذه العوامل دوره من دون شك في النتيجة التي وصل اليها المجتمع. فالظواهر الاجتماعية التاريخية متداخلة ومن الممكن النفاذ إليها من مداخل متعددة ومتنوعة.

وينجم عن ذلك، انه بعكس ما تفيده النظريات الاجتماعية السائدة لا تشكل البنيات الفكرية او السياسية او الاقتصادية ولا انماط التفكير التقليدية حواجز لا تقاوم وعوامل لا تتحول تخضع المجتمعات لتاثيرها وحيد الجانب وتفرض عليها البقاء في مكانها او جمودها. ولكنها تشكل مرتكزات لهذه المجتمعات التي تستطيع أن تعيد النظر فيها او تستبدلها بمبنيات من نوع جديد عندما تشعر بالحاجة لذلك وعندما تتوفر لديها الإمكانات لتحقيق ذلك. وعندما لا تتوفر مثل هذه الإمكانيات تنحو المجتمعات الى إعادة بناء المؤسسات القديمة ذاتها بما يمكنها من الرد على الحاجات والوظائف والتحديات الجديدة.

ينجم عن ذلك ان هذا الخراب المدني والسياسي الذي عرفته المجتمعات العربية ليس ثمرة الجمود الفكري وثقافة الخرافة والأسطورة ولا تشوه البنيات المجتمعية وتكسيرها وإنما هو ثمرة عمل إيجابي وممارسة تاريخية وخيارات قام بها العرب انفسهم او بالأحرى قامت بها نخبهم التي عبرت عن خلاصة وعيهم واختصرته في حقب معينة. وهذه الممارسة ليست شيئاً آخر سوى مشروع تحديث المجتمعات العربية او إدراجها في الحداثة. وعلى مستوى الوعي الذي حظيت به بطبيعة هذه الحداثة وجوهرها. فالأوضاع الراهنة هي الثمرة الطبيعية للحداثة الرثة. وليس المقصود بالحداثة هنا التقنية والصناعية او المادية منها عموماً. ولكن قبل ذلك الحداثة الثقافية، اي كل ما تعلق بمنظومات القيم وأساليب التفكير والبناء النظري والعلمي ايضاً. فالوضعيات التي نعيشها اليوم والتي تتميز بالفوضى وانعدام المبادرة وغياب الوضع في الرؤية وبالتالي ضعف القيادة السياسية والاجتماعية بل تهافتها هي ثمرة إفلاس هذه الحداثة الرثة التي اقامت نظماً من النظر والتامل والتفكير والأخلاق والسياسة والإنتاج حديثة بالفعل، لكن قائمة على أسس هشة للغاية.

وتعكس هذه الحداثة او النموذج الرث الذي وصلت اليه المجتمعات العربية نوعية الاختيارات التي تبنتها النخب الحديثة او التحديثية منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى اليوم والاستراتيجيات التي اتبعتها. وهي خيارات ثقافية وسياسية واقتصادية وجيوسياسية معاً. فعلى المستوى الثقافي سادت اختيارات الاعتماد على الخارج واستيراد العلم والتقنية على بلورة قطب داخلي للتربية الحديثة والإنتاج العلمي والتقني. وعلى المستوى الاقتصادي ترددت هذه الاختيارات بين الانفتاحية الليبرالية الاستعمارية او شبه الاستعمارية من جهة والانغلاق البيروقراطي الاقتصادي الذي قطع البلاد عن موارد التطور التقني. وعلى المستوى السياسي التردد بين النظم العقيمة الجامدة والأبوية والنظم الشعبوية الباحثة عن مصادر للشرعية اكثر من بحثها عن تحقيق اية أهداف جديدة وفي الحالتين كانت النتيجة أحادية فكرية وسياسية قاتلة وعلى المستوى الجيوستراتيجي ساد اختيار التنمية القطرية والوطنية على مشروع بناء كتلة واسعة إقليمية.

• تحرير المواطن اولاً •

عاد التساؤل حول أولوية تحرير المواطن أم تحرير الوطن الى الواجهة، أثناء الحوار الذي تشهده الساحة السورية هذه الأيام، بين دعاة إحياء المجتمع المدني وممثلي حزب «البعث»، وهو الحوار الذي نشط في أعقاب تولي بشار الأسد مقاليد السلطة في البلاد، مع ما استصحبه ذلك من انتعاش في تطلعات التغيير وآماله.

وبعث بشار الاسد فور توليه السلطة باشارات إيجابية الى قطاعات المجتمع السوري، شجعت كثيرين على تجاوز تلك الملابسات، ورفع أصواتهم مطالبين بتوسيع نطاق الدعوة الى الاصلاح، بحيث تتجاوز المجال الاقتصادي الذي أولاه الاسد الثاني عنايته الى الميدان الاجتماعي، المتمثل في تعزيز مشاركة المجتمع واقامة دولة القانون، باعتبار ان مثل هذه الاصلاحات الأخرى من شأنها توفير شروط أفضل لتحقيق النهوض المنشود للمجتمع على كافة الأصعدة.

هذا المنطق اثبتته تجارب عدة في الدول العربية بشكل خاص، ذلك ان محاولات الاصلاح الاقتصادي لم تبلغ اعداد منها في ظل غيبة دولة القانون وتراجع الحريات العامة، من ثم فلم تنجح خصخصة الاقتصاد مع استمرار تأميم المجتمع، وفي المقدمة منه السياسة والاعلام، إذ حينما أصرت بعض الأنظمة على تغييب المشاركة الشعبية وتقليص سلطة القانون، فان ذلك أدى الى انعدام الرقابة وتغليب مصالح مراكز القوى على سيادة القانون، الأمر الذي أشاع الفساد وأدى الى اهدار الموارد وتخريب الاقتصاد وشل حركته.

في محاولة رد الاعتبار للمجتمع المدني في سوريا أصدرت مجموعة من المثقفين ما عرف بـ«بيان الألف» الذي اعتبر وثيقة أساسية حددت مطالب وتطلعات تلك الشريحة من النخبة، التي تمثلت في انهاء حالة الطوارئ واطلاق المعتقلين السياسيين والسماح بحرية العمل السياسي وحرية التعبير وانشاء الصحف الخاصة، والسماح بتكوين أحزاب سياسية، واقصاء دور الأجهزة الأمنية عن المؤسسات المدنية.

وتركزت المطالب كلها حول الحريات العامة، الأمر الذي يبدو انه فاجأ أطرافاً عدة في سوريا، خصوصاً تلك التي ارتبطت بالأوضاع السابقة، وهي تضم عناصر من التي توصف في بعض الكتابات بالحرس القديم، هؤلاء مارسوا في ما بدا ضغوطاً عدة أدت الى وقف تحركات المثقفين من دعاة المجتمع المدني وتعطيل اجتماعاتهم وندواتهم لبعض الوقت، ليس ذلك فحسب، وإنما تعرض المثقفون لهجوم شديد.

ويمثل معدو البيان الجناح الليبرالي في التيار القومي، ويلاحظ بوضوح غياب اي توجيه ايديولوجي فيه، وخلوه من اية اشارة الى الهوية الاسلامية للقطر السوري، مع التركيز على محاور الوطنية والقومية والدمقراطية، ومع ذلك فإن تلك المحاور تظل محل اتفاق بين مختلف القوى السياسية والتيارات الفكرية، بما فيها الاسلامية، ليس في سوريا وحدها، وانما في أغلب ان لم يكن كل الاقطار العربية، الأمر الذي يوسع من دائرة التضامن مع المشروع والحفاوة به قطريا وعربيا.

ورغم ان البيان يعلن ضمنا ميلاد مشروع لجان «احياء المجتمع المدني» الا ان ذلك يمثل تحديا سلميا من جانب معديه لضغوط قوى الحرس القديم، التي ما زالت متوجسة من تداعيات التحول الدمقراطي، ومتشبثة بضرورة حصر أي نشاط سياسي في نطاق «الجبهة الوطنية التقدمية» التي تضم خمسة احزاب بالاضافة الى حزب البعث الحاكم.

بكلام آخر فإن البيان يعد خطوة على طريق النضال الدمقراطي الذي تخوضه القوى الداعية الى رد الاعتبار للفرد والمجتمع، ومن ثم احياء المجتمع المدني، وهو النضال المستمر في اقطار عربية عدة ، لكنه لم يبلغ مراده بعد، لطوله، وربما لارتفاع كلفته.

ثم تصريحات سورية مشجعة نسبيا، دعت الى التدرج في القبول بالتعددية السياسية، وهي دعوة مفهومة ومقبولة، خصوصا في اطار الخرائط السورية الدقيقة والمعقدة. غير ان أكثر ما يخشى ان يوظف البعض فكرة التدرج لاجهاض العمل الدمقراطي أو اضعافه، كما في اقطار عربية أخرى، نجحت في ارساء صيغة التعددية، لكنها حولت الاحزاب السياسية الى هياكل معطلة الوظيفة، الأمر الذي فصل بين التعددية والمشاركة، وأفرغ الدمقراطية من مضمونها الليبرالي.

عند البعض تبدو هذه الصيغة حلا مريحا يوفر لكل طرف ما يريده، فالذين يطالبون بالاحزاب سيجدونها متاحة أمامهم، والاطراف المتمسكة باحتكار السلطة ستظل تمارس احتكارها باطمئنان، بحيث يقول الأخرون ما يريدون من خلال منابرهم الحزبية، بينما تعد السلطة ما تريد دون مشاركة أو رقابة من احد.

ان استمرار الضغط والكبت مؤد بالضرورة الى الانفجار، والعقلاء الراشدون هم الذين يقيمون للتيار الداعي الى الحرية والدمقراطية فرصة الممارسة وتوظيف طاقات القوى السياسية لصالح مشروع النهضة والتحرير، من خلال القنوات المشروعة، قبل أن يفيض الكيل بهؤلاء، فيلجأون للقنوات غير المشروعة، وربما الى الاساليب غير المشروعة.

ان تيسير الحلال هو افضل طريق لضمان عدم الانزلاق في طريق الحرام، وهي معادلة تنطبق على السياسة ايضا، لأن فتح أبواب الاعتدال وتيسير الحلول السلمية هو السبيل الانجح للحيلولة دون الجنوح الى التطرف واللجوء الى العنف. وهو درس حفظه كثيرون، لكن الذين استوعبوه وتعلموا منه كانوا قلة دائما، فهل تكون القيادة السورية الجديدة منها.

ولكن ربما يأتي الجدل القائم حول علاقة المجتمع المدني بالسياسة، فتطرح بديهية علاقتهما بما يبرر تحول أنصاره الى تنظيم سياسي، أو يطرح تباين موضوعيهما بما يبرّر تمويه ارتباط القيود السياسية بمنع نشوء تنظيمات المجتمع المدني. كلاهما خاطئ، كما يبدو حتى الآن: تسييس المسألة حتى إهمال الاختصاص المدني والنيات المعلنة والعمل الملموس، أو حجب السياسة عن الميدان بارتباطها الفكري والإجرائي فوق منطقة التقاطع الكبيرة التي هي المجتمع ذاته في هذه الحال او أمام الدولة حين تخلق العوائق أمامه. هكذا يبدو ان تسييسه وعدم تسييسه خطأ منهجي لا يصعب تبين حدوده في الحالين. وجود حال الطوارئ مسألة سياسية ومانعة للمجتمع المدني ومثلها الهيمنة الأمنية مع غياب سيادة القانون واستقلال القضاء وحرية التعبير والتنظيم. كما ان عدم معرفة الحدود ما بين النشاط الذي يتقدم تحت عباءة المجتمع المدني والنشاط الحزبي - السياسي خلط واختلاط لا يخدم إلا المعارضين للمجتمع المدني واحتكار السلطة السياسية.

• خلاصة •

الذين يقولون بانعدام الجدوى من التحدث الى سوريا حول مسالة الدمقراطية وإمكانات التحول الدمقراطي من الزاوية العربية او حتى سوريا، صنفان، الاول يأتي من اوساط القوى الرديفة التي تظل تتصرف وكان ما كان من امرها هي، هو قدر قدّر لها وحدث بسبب الظروف ورغما عنها وان تاريخها الذي ارتبط بصعود السلطات الأحادية كان تاريخ صراع وتضحيات وصلت في بعض الاحيان لحد الفراق والطلاق، والرد على مثل هذه الدعاوى يجب ان يقترن بإعلاء حجة الزمن وتغيرات اللحظة التاريخية عالميا وفي المنطقة، إذ ينبغي تذكير هؤلاء بأن لا نية معقودة الآن على إجراء حديث عن الدمقراطية حسب الأطر ولا وفقا للشروط التي أحاطت وقتها بالتجربة المنقضية، فهذا زمن وذاك زمن آخر، هذه لحظة من التاريخ تبدأ وتلك حقبة عاشتها تلك القوى في وقت وظروف أخرى.

مقدمة

• هذه المقالة قابلة للقراءة بأشكال متعددة. وربما أن موضوعها يتيح هذه الامكانيات بشكل خاص، مع ان شكل القراءة غير مشروط بحد المضمون فحسب. والعنوان هنا يبقي مساحة متميزة لاستيعاب حالات ثلاث، أصل التاريخ، أصوله او لا هذا ولا تلك. مع ذلك فربما يقرأ الواحد فيها غنى التجربة ما بعد الحداثوية في تقصي مكونات النصوص نحو أصولها او نفي أصولها، في حين قد يقرأ آخر الازمة الحرجة لتيار/ تيارات ما بعد الحداثة والتي تعود أحياناً الى تلك «الدائرية، المربكة. وبالطبع ففي الحالتين القراءة(ات) هي المحك

(«الاتحاد»)

ما بعد الحداثة - أسئلة غير ناجزة

فوكو ودريدا: أصل وأصول التاريخ

* بقلم: هيو سيلفرمان *

* ترجمة: د. حسن ناظم *

• أي أصل للتاريخ خارج أو ما قبل الذاكرة الانسانية الموثقة؟ هل يمكن الادعاء بوجود أصل منفرد واحد أم أنها اصول ناتجة عن حركة الهيمنات الخطابية المتعددة؟ ثم انه لماذا يخيل للمتأمل أحياناً ان هناك عودة دائرية من الجواب الى السؤال نفسه؟ •

* مثلت موضوعة الأصول مصدر إزعاج للتاريخ والمؤرخين منذ عصر سحيق. وفي الحقيقة، يشير العصر السحيق إلى ما قبل الذاكرة. فماذا يمكن ان تكون الذاكرة قبل بدء الزمن؟ لا يمكن لتلك الذاكرة التي تقع قبل بدء الزمن ان تكون ذاكرة إنسانية. وقد كان للقديس اوجسطين نظرة للذاكرة الإلهية تتلخص بكونها ذاكرة مكونة قبل الزمن بطريقة معينة، وهي خارج الزمن، ومختلفة عنه. ولكن ماذا كان ذلك الزمن الذي يقع «قبل الذاكرة»، اي الزمن الذي يقع قبل الذاكرة الإنسانية، وقبل الزمن، عندما كان بالإمكان وسم الزمن بالذاكرة، وفي الذاكرة؟ وهل هناك الكثير من مثل هذه الأزمان الأصلية، ام هناك زمن واحد فقط؟ وهل هناك اية غاية من الحديث عن أصل يسم بداية الزمن نفسه؟ ام هناك ازمان مختلفة ذات أصول مختلفة؟ فلقد ميزت موضوعة الأصول هذه خطاب كل من فوكو ودريدا بطرائق مختلفة، وبأزمان مختلفة. وعلى اية حال، فإن معنى الأصل بالنسبة لفوكو ودريدا، وبالنسبة لنظرية في التاريخ، وبالنسبة لممارساتهما النصية، إن هذا المعنى هو نفسه يعمل في ذات المكان الذي أضحت فيه نظرية الأصول اكثر وضوحا. فلنبدأ، إذن، بنظرية الأصول.

لقد حددت قراءة فوكو للممارسات الخطابية قراءته للأصول. وكما يوضح هو، في كتابه «الكلمات والأشياء» (١٩٦٦)، فإن التاريخ لا يبدأ في لحظة معينة ثم يستمر - في شكل خطي - بدءا من تلك اللحظة، بل بالأحرى، إن ممارسات خطابية معينة لها لحظات هيمنة هي التي تسود في زمن ثم تتبعها مجموعة جديدة من الممارسات الخطابية. وحيثما تنتهي ممارسة معينة تكون ممارسة جديدة على وشك البدء. إذن، سيظهر الأصل في المكان الذي تحدث فيه ممارسة خطابية جديدة. ولكن اين ومتى تحدث مثل هذه الممارسات الجديدة؟ من الواضح انها لا تحدث في لحظة بعينها من الزمن مثل عصر محدد أو سنة محددة. إن ممارسات خطابية معينة مرتبطة بفضاء ابستيمولوجي - بحسب تسمية فوكو - تستمر في فضاء ابستيمولوجي جديد، في حين تنقرض ممارسات اخرى.

ولكن ما الممارسة الخطابية؟ إن الممارسة الخطابية، بالنسبة لفوكو، هي مجموعة كاملة من الوثائق تنتج ضمن حقبة زمنية عامة بشكل واسع، تظهر فيها موضوعات وافكار مشتركة عبر تلك الحقبة، في الفروع البحثية، ومجالات إنتاج المعرفة الإنسانية المتنوعة. ففي القرن التاسع عشر، مثلا، تبدو العلاقات بين البيولوجيا، وعلم الاقتصاد، وفقه اللغة متقطعة تماما. وعلى الرغم من ذلك، فقد بيّن فوكو انها متحدة بموجب وحدة تصورية واحدة نسبيا، او بموجب ما دعاه فوكو الابستيم. وبالنسبة لفضاء القرن التاسع عشر الواسع، يحدد فوكو الموضوعة الراهنة بما دعاه «انثروبولوجيا»، اي نظرية عن «الإنسان» كما هي محددة من طرف «ثنائية التجريبي - المتعالي». ويفيد المفهوم الكانطي الخاص بأن الاعتبارات الامبريقية (الموضوعية) لابد من ان تفهم دائما في ضوء علاقتها بمجموعة من الشرائط المتعالية (الذاتية) تتخلل الممارسات الخطابية في القرن التاسع عشر. وإن موضوعة الذاتية في ضوء علاقتها بالموضوعية تستشري في قضية فهم الحياة، والعمل الإنساني، واللغة في القرن التاسع عشر. وهكذا، فإن الممارسات الخطابية، في القرن التاسع عشر، تكرر نفسها في سياقات متنوعة، وهذه السياقات منفصلة عن بعضها انفصالا واضحا. وهذه الاختلافات تشكل، من ثم، ابتسيم.

إن ابستيم القرن التاسع عشر يتبع ابستيم «العصر الكلاسيكي». وقد ميّزت مجموعة من الممارسات الخطابية هذا الفضاء الابستيمولوجي السابق. وتتضمن هذه الممارسات تصنيف الجنس البشري، وتحليل الثروة، وقواعد اللغة الطبيعية. وما سيعدّه المرء اهتمامات منفصلة تماما إنما تُضَمُّ هنا في علاقة احدها بالآخر، بحيث ان كلّ واحد منها يُظهر سمات ابستيم «العصر الكلاسيكي»، وهذا الابستيم هو «التمثيل representation». وحينما قرأ فوكو حقبة القرن السابع عشر والنصف الأول من القرن الثامن عشر، فإن مفهوم «التمثيل» بمعنى انعكاس المفاهيم امام العقل، او التسليم بها. شكل الاطار للطريقة «الكلاسيكية» المتميزة في التفكير. والعلاقة بين هذا الابستيم الكلاسيكي وابستيم القرن التاسع عشر هي علاقة اقل دلالة من العلاقة القائمة بين الممارسات المتنوعة في كلّ لحظة من لحظات هاتين الحقبتين كل على حدة.

ما الأصول؟

والآن، ما الأصول؟ فاصل الابستيم هو مكان اصل الابستيم. ومكان الهيمنة بالنسبة لثنائية التجريبي - المتعالي هو مكان الأصل ضمن ذلك الاطار الابستيمولوجي. وعلى نحو مماثل، فإن مكان هيمنة التمثيل، في العصر الكلاسيكي، هو مكان الأصل ضمن ذلك الاطار الابستيمولوجي. وبأيّ حال، اين يقع مكان الأصل هذا في كلّ حالة؟ إن مكان الأصل، بانتشاره خلل المكان الابستيمولوجي، يظهر حيثما تعرضه هناك ممارسة خطابية معينة. ومن هنا يكون الأصل في امكنة عديدة، فهو يعاود الظهور في مواضع عديدة خلل المكان الابستيمولوجي نفسه. وفي القرن التاسع عشر، يمكن للمرء ان يجد ثنائية التجريبي - المتعالي ليس فقط عند هيجل وهولدرلين، ولكن عند البيولوجيين مثل كوفيه (الذي وضع مبدؤه عن «نزعات الثبات fixism». بمقابل تاريخية تطوّر النوع الإنساني)، وعلماء الاقتصاد مثل ريكاردو (الذي كان التاريخ بالنسبة إليه اوالية متوازنة وضخمة)، وفقهاء اللغة مثل شليجل (في مقالته في العام ١٨٠٨ عن اللغة والفلسفة عند الهنود). إن جميع هذه الأمكنة تؤسس نفسها اصلا، وموضوعا يندرج فيه مفهوم «الإنسان» بوصفه ذاتاً وموضوعاً في انتاج الخطاب نفسه. فاللغة، مثلا، لم تعد تعمل بين الكلمات والأشياء لتؤدي إلى عملية التمثيل. ففي القرن التاسع عشر كانت الكلمات هي الموضوعات نفسها، موضوعات تفحص وتدرس بموجب ممارسة علمية تامل في تقييمها وتقييم علاقاتها المتبادلة.

إذن، ليس الأصل، بالنسبة لفوكو، المصدر الذي تصدر عنه الأحداث التاريخية. وليس الأصل هو البداية التي يبدأ منها التاريخ بالظهور. وليس الأصل هو الابتداء الذي ينشا منه التطور. ولا يؤسس الأصل اللحظة التي لم يكن ليحدث قبلها اي شيء. بل إن الأصل، في الحقيقة، ينبثق في أمكنة عديدة ضمن إطار زمني تاريخي عام وواسع. يظهر الأصل في خطابات متنوعة واسما إياها بعلامات ممارسة مشتركة، ممارسة لا تعي صفة الاشتراك هذه.

يعالج جاك دريدا قضية الأصول في اول منشوراته المهمة «مقدمة لأصل الهندسة»، وهو مقدمة لترجمته كتاب هوسيرل «أصل الهندسة» (١٩٣٦). ويراجع دريدا، في توصيفه مشروع هوسيرل، ثلاث مسائل أساسية تتعلق بالتاريخ (كما فهم ضمن الرؤية الهوسيرلية). وتتضمن هذه المسائل النظرات الآتية:

* إن التاريخ كعلم امبريقي - مثل العلوم الامبريقية كلها - يعتمد على الظاهراتية.

* ان التاريخ - الذي كان مضمونه الخاص، بموجب فهمه للكينونة، موسوما دائما بالواحدية، وبعدم قابليته على القلب - مازال يضفي على نفسه تنويعات خيالية وحدوسا ماهوية.

* إنه - فضلا عن مضمون التاريخ الامبريقي المتغير - ثمة مضمون ماهوي معين (الهندسة على سبيل المثال بوصفها تحليلا ماهويا لطبيعة المكان) قد انتج، او كشف عنه في تاريخ يضم معناها على نحو لا يمكن اختزاله.

ويستطرد دريدا، (لأنه) إذا كان تاريخ الماهية الهندسية، كما يؤكد هوسيرل، تاريخ نموذج، فعندئذ لا يعود التاريخ يخاطر في ان يكون قطاعا متميزا ومستقلا عن ظاهراتية اكثر جذرية. وببقاء التاريخ كاملا ضمن نسبية محددة، فإنه، مع ذلك، يستخدم الظاهراتية بكل امكانياتها ومسؤولياتها، وتقنياتها ومواقفها الأصلية.

يتحدث دريدا عن هذه الاعتبارات الثلاثة بوصفها «طموحات تبعث الحياة» في كتاب هوسيرل المعنون «ازمة العلوم الأوروبية والظاهراتية المتعالية»، وهو كتاب لم ينشر إلا في العام ١٩٥٤، بعد سنوات من رحيل هوسيرل في اواخر الثلاثينيات، وعلى اية حال، فان زمن كتابته مناظر لزمن كتاب «أصل الهندسة»، وما انشغل به دريدا في العام ١٩٦٢ هو امكانية «تاريخ ظاهراتي»، وما يعنيه مثل هذا المشروع، وكيفية تحققه، سيؤسس ذاته بموجب «تطور» التاريخ نفسه، يعني دريدا بالمعنى الذي ينشغل به التاريخ، بوصفه علما تجريبيا، بالاصول، وينشغل بمشكلات الاصول كموضوعات للدراسة.

وفي الوقت نفسه يعتمد على ظاهراتية سوف تكون

معنى لها. ومشكلة هوسيرل هي الآتية: فمع ان التاريخ فريد وغير قابل للقلب، لكنه، ايضا، ملائم «للتنويعات الخيالية» و«الحدوس الماهوية»، بما في ذلك الوسائل الظاهراتية التي تتيح للفيلسوف الظاهراتي ان يدرس التاريخ ككل، يدرسه كظاهرة محددة يمكن وصف معناها بشكل متعال. وعلاوة على ذلك، حين تضع ظاهراتية هوسيرل على عاتقها دراسة التاريخ كظاهرة، فلا مناص لها من ان تتحقق، بالتاكيد، او ان تنتج ضمن ذلك التاريخ. فالمشكلة، عندئذ، هي ان الاصول يمكن دراستها كجزء من التاريخ، مع ان التاريخ نفسه (فضلا عن الظاهراتية التي تدرسه) يتموضع، ايضا، في علاقة بمجموعة كاملة من الاصول.

علم التاريخ وموقعه في التاريخ

يكتب دريدا: «ان نتامل معنى الأصول او ان نبحث فيه هو ان نجعل انفسنا، في الوقت نفسه، مسئولين عن معنى العلم الفلسفة هذا». فبأي معنى يكون الفيلسوف الظاهراتي «مطالبا» او «مسؤولاً» عن «معنى» العلم والفلسفة؟ ان الظاهراتية تقدم نفسها كعلم دقيق. ومع ذلك، فالظاهراتية هي فلسفة ايضا. ويطور هوسيرل ما يتبناه كمعنى للظاهراتية بوصفها فلسفة وعلما دقيقا ايضا. ومعناها لا يموقع نفسه في زمن تاريخي معين. فمن المسلم به انه موجود دائما. انه ببساطة يستهل حالا في كل فعل من افعال الحدس الذي يصف ظاهرة ما. وعلى اية حال، توجد الظاهراتية نفسها، ومن الناحية التاريخية، في زمن محدد: فهي موجودة اولا في الشكل المتلون في فلسفة هيجل، ومن ثم تطورت عبر صلتها بنظرية القصدية في فلسفة فرانز برنتانو، واخيرا انتشرت ايما انتشار في بداية القرن العشرين في كتابات هوسيرل ودروسه التعليمية. ومن هنا، عندما تحاول الظاهراتية ان تقدم وصفا للتاريخ، فلابد لها من ان تضع في اعتبارها انها هي نفسها متموقعة في التاريخ. عندئذ تتلخص المسالة فيما يأتي: كيف يفسر علم للتاريخ نفسه باعتباره هو نفسه يحدث في التاريخ؟ وهل يمكنه ان يفسر الاصول التي حدثت قبل بدايته؟

واذا كان الأمر كذلك، فما مكانة اصوله الخاصة فيما يتصل بالتاريخ، لاسيما ان التاريخ نفسه يفهم على انه ظاهرة يجب ان توصف ظاهراتيا. وبتعبير ظاهراتي، يجب ان يجري الوصف المتعالي بعد ان يكون ما يجب ان يدرس (اي التاريخ) قد تم تعليقه (اي وضع بين قوسين) واختزل الى شرائطه الماهوية. ولكن اذا كان التاريخ نفسه مايجب ان يعلق ويختزل الى شروطه الماهوية، فما السمات التي توحي بأن التاريخ لايجعل فقط الظاهراتية ممكنة، بل تؤشر حقيقة ان معنى التاريخ (المفهوم ظاهراتيا) يتضمن أصل الظاهراتية نفسها؟ ان فهم «معنى» الظاهراتية، كونها مشغولة بالتاريخ وموسومة تاريخيا، ان هذا الفهم يتخلى عن المشكلة القائلة ان مكان تلك الأصول يشتغل في نقطة تقاطع ظاهراتية التاريخ وتاريخ الظاهراتية.

وفيما يتعلق باصل الهندسة، فإن المناقشة تنصب على بداية علم يعالج موضوعات ابدية سابقة في وجودها على بداية ذلك العلم. وعلى نحو شبيه بذلك، سيتوجب على الظاهراتية ايضا - عندما تعنى بالتاريخ - ان تجابه مشكلة الاصول. ولكن ما اصل مثل هذه الاصول؟ ان مثل هذه الاصول هي ذاتها متموضعة في التاريخ. وهذه الاصول تفرز ما له صلة بما كان قد حدث قبل زمنها (اي زمن الاصول). ومن هنا، فإن ما سيكون تاريخيا، وزمنيا، و «يحدث في الزمن»، يفرز ماهو لاتاريخي، ولازمني، و «يحدث خارج الزمن». وبالنسبة لدريدا، فإن الأصل الذي يشطر البداية التاريخية والنقش اللازمني هو الاصل الذي بحاجة لأن يبحث فيه. ومع ذلك فاننا نبحث في مثل هذه الاصول - التي هي اصول عديدة وسوف تظهر في أيما مكان يجابه فيه علم ما تاريخه الخاص - اقول ان بحث هذه الاصول يعني نقش وسم لا يمكن حسمه، الوسم المشتت في الاطار الواسع للبحوث العلمية وتاريخياتها.

أصول فوكو وأصول دريدا

اذن، ما العلاقة بين اصول فوكو المتعددة (المشتتة خلل ممارسة خطابية) واصول دريدا (المتعددة كذلك والمشتتة ايضا خلل ممارسات علمية، ولكنها تحتكم بشكل خاص الى موضوعات بحثية أبدية وكلية)؟ من أجل الإجابة على هذا السؤال، لابد من ان ننظر مليا الى وصف الأصول لدى فوكو و«حفريات» دريدا.

لقد نشرت دراسة دريدا «مقدمة لاصل الهندسة» في العام ١٩٦٢، بعد ثلاثة عقود تقريبا من كتابة هوسيرل اصل الهندسة، وقد نشرت مقالة فوكو «نيتشة، الجينالوجيا، التاريخ» بتشجيع من الفيلسوف جان هيبوليت في العام ١٩٧١، بعد سنتين فقط من اصدار كتاب فوكو «حفريات المعرفة»، ويمكن ان تقوم مقالة فوكو المعنونة «نيتشة، الجينالوجيا، التاريخ» مقام مقدمة لكتابه «حفريات المعرفة»، بذات الطريقة التي قدمت فيها محاضرة فوكو الافتتاحية في الكوليج دي فرانس المعنونة «خطاب في اللغة» كخاتمة لكتاب «حفريات المعرفة»، وعلاوة على ذلك، فان مقالة فوكو «نيتشة، الجينالوجيا، التاريخ» ١٩٧١ هي ايضًا مقدمة نوعا ما لكتاب نيتشة «جينالوجيا الاخلاق»، ما دامت تناقش ذلك النص وصياغته لمشكلة الاصول. وطبقا لذلك، ورغم ان فوكو جد معروف بمنهج «الحفريات» ومرتبط به، فان دريدا نشر في العام ١٩٧٣ مقدمة لنص اخر - ليس نصا المانيًا هذه المرة، وانما فرنسي، وليس من القرن التاسع عشر، وانما من القرن الثامن عشر - هو نص «حفريات العابث» الذي هو قراءة لنص كوندياك «مقالة في اصل المعرفة الانسانية». فكيف نفهم جميع هذه المقالات، والمقدمات، والخاتمات، كيف نفهم هذه المعابر والمراسلات؟ وكيف تسعفنا في فرز مشكلة الاصول وهي مشتتة الآن في نصوص فوكو ودريدا؟

اولا، سيكون واضحا ان مقدمة دريدا لكتاب «اصل الهندسة» ١٩٦٢ هي مقدمة متاخرة عنه، وهي دراسة لمشكلة الاصول، وكذلك الامر بالنسبة لفوكو في مقالته «نيتشة، الجينالوجيا، التاريخ»، فهي مقدمة متاخرة عن كتاب «نيتشه جينالوجيا الاخلاق» ١٨٨٧. وعندما يعرض كتاب فوكو «حفريات المعرفة» كوصف لمنهجه في الحفريات، فانه يسير سلفا صوب جينالوجيا. وعلى نحو مشابه، فان كتاب دريدا «حفريات العابث» (نشر بعد اربعة اعوام من كتاب فوكو في العام ١٩٧٣) هو قراءة لدراسة كوندياك لاصل المعرفة، وهو نظير لكتاب فوكو «حفريات المعرفة»، وعلاوة على ذلك، فانه يصف تحول دريدا من علم الكتابة ١٩٦٧ الى التفكيكية ١٩٧٤، اذن ما الذي يقال عن هذه المناهج المختلفة، وعن مزاعم المعرفة هذه، وعن هذه الابحاث الأصلية؟

وبالرجوع الى الاقتران بين مقالة فوكو عن الاصول «نيتشة، الجينالوجيا، التاريخ» ومقالة دريدا عن الاصول «مقدمة لاصل الهندسة» نجد ان الاصول نفسها كانت قد نُحيت في عملية البحث عن الاصول. فالحاجة الى تأصيل مفرد هي حاجة شاذة، ومنحرفة، ومتجاوزة كونها لا تتموقع في اي مكان، لا في التاريخ، ولا في تاويل التاريخ.

ان ما يبقى مسكوتا عنه في وصف الاصول، في وصف الاصل بمظاهره المتعددة، هو نص اخر، هو نص متناص، نص كان معاصرا تقريبا لكتاب هوسيرل «اصل الهندسة». هذا النص - المحدد تاريخيا في العام ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - هو مقالة هيدجر «اصل العمل الفني»، تقدم مقالة هيدجر صياغة اخرى لـ «الاصل» - الاصل فيما يتعلق بالعمل الفني - ومع ذلك فهي، في النهاية، تقدم الفهم نفسه للأصل.

دائرة الأصول

فبحسب هيدجر، تخفق محاولة تجلية الاصل كاصل مفرد وموحد، ومتموقع في مكان وزمان محددين. ومن الواضح ان في كل مرة ينوه المرء بالاصل اصلا مفردا وجزئيا، يثبت، في النهاية، انه اصل متعدد وقابل للتكرار. يبدأ هيدجر مقالته بالتساؤل عن اصل العمل الفني. ومن ثم يفترض - طبقا لنظرة سائدة - ان الفنان هو اصل العمل الفني. فالفنان هو الذي يولد العمل الفني، والفنان ينتج اللوحة، والرواية، والتمثال، فلماذا لا نقول ان الفنان هو اصل العمل الفني؟ لكن هيدجر يلاحظ، من بعد، ان للفنان اصلا ايضا. ثم ينتهي الى ان اصل الفنان هو العمل الفني نفسه. بمعنى انه لن يكون هناك فنان اذا لم يبدع المرء اعمالا او ينتج موضوعات بهدف المتعة، والفحص الدقيق، والنقد.

فالفنان يكتسب مكانته الخاصة كفنان من الاعمال التي يمكن ان تعزى لذلك الفنان. وعلى نحو مشابه، فان لكل من الفنان والعمل الفني معا اصلا اخر. هذا الاصل الاخر ليس هو الفنان ولا العمل الفني، بل هو، بالاحرى، «الفن» نفسه الذي يحتل الميدان العام الذي يشتغل فيه الفنان والعمل الفني. ومن هنا، لن يكون الفنان فنانا عندما لا يكون هناك تصور عام عن الفن، او في الاقل فهم عام عن الشيء الذي يشكل الفن، او الشيء الذي لا يشكله.

لو سلم المرء ان فكرة الاصل نفسها قد انقسمت على ثلاثة اصول: اي الفنان، والعمل الفني، والفن، فقد يظن ان هيدجر سيتوقف عند هذا الحد. لكنه لن يتوقف. ففي الحقيقة، يواصل هيدجر التساؤل عن اصل الفن. وفي هذه الحالة، تكون الاجابة ان اصل الفن هو العمل الفني نفسه، وهذا يعني ان هيدرجر قد عاد الى المكان الذي بدأ منه. والعودة الى البداية تعني ان البداية هي المكان الذي يتموضع فيه احد الاصول. وبأي حال، فان تلك البداية هي (وقد كانت) بداية زمنية ما دامت عملية البحث كلها الناشئة من تلك البداية تبين فقط انها ليست بداية حقيقية، بل بالاحرى هي خطوة على امتداد طريق دائرة البحث المتقدمة باستمرار. يدعو هيدجر هذه الحركة «دائرة». وان تكون هذه الحركة دائرة، فهذا ليس امرا مهما، فما هو مهم هو انها تكاثر مفهوم الاصل نفسه. وعلاوة على ذلك، يبين تكاثر الاصول بجلاء ان الاصل، بالنسبة لهيدجر، ليس في مكان واحد بل في أمكنة متعددة.

ومما له دلالة ان هذا التاصيل المتعدد او تكاثر الاصول يقيم، رغم ذلك، ميدانا تتحقق فيه عملية التاصيل. هذا الميدان او الفضاء هو فضاء التكشف، والوضوح، ولكنه فضاء الانكشاف، واظهار المتحجب، والحقيقة. وما هو خطا عند نيتشة هو، عند هيدجر، مظهر لما يبدو أساسيا، ومع ذلك، اذا اتبع المرء صياغة هيدجر بعناية، يصبح واضحا ان الحقيقة، بالنسبة له، ليست مجرد ارضية، او مجرد اساس، او مجرد مكان تستمد منه معرفة اخرى، او فهمًا اخر. فالحقيقة ليست ذلك الشيء الذي يتوجه اليه البحث كغاية. بل بالاحرى، تتكشف الحقيقة في فضاء تمييزي، وفي انفتاح، وفي وضوح، في مكان لا يمكن ان يوجد فيه لا العمل الفني، ولا الفنان، ولا الفن نفسه، وبالمقابل، فان الحقيقة توجد بالضبط حيثما لا يكون هناك اصل، ولا اساس، ولا مصدر، ولا قاعدة للفهم.

وهذا يعني ان الحقيقة تتكشف عبر الاختلاف فقط، وعبر السلب فقط، وعبر كونها لا تمثل أصلا فقط. او لنعبر عن ذلك بصيغة اخرى، الحقيقة هي ذلك الفضاء، او المكان الذي ينشا من تعدد الاصول وتكاثرها، ومن هنا، تعتمد الحقيقة على التاصيل المتعدد، وعلى انتشار الاصل تماما مثلما يحدث مع خطاب تكشف الشعر، او تكشف العمل الفني، وفيما يتعلق بالقضايا الجمالية، فإن الفهم الفني أو الخطاب الذي تكون فيه الجمالية والنصية الجمالية موضع تساؤل انما هو فهم وخطاب ينشأ عن تكاثر الاصول وتكرارها.

إن وضع هذا التصور الهيدجري للأصل في علاقة بفوكو ودريدا معا سيفضي الى اعادة صياغة التصور نفسه عن الاصل، وان ما تكشفه الحفريات هو تعدد الممارسات الخطابية. وما ينتجه تفكيك الاصل هو اعادة وتكرار لمثل ذلك الاصل، وهو ليس بداية، ولا حتى بداية سلالة. بل بالاحرى هو حد فقط، هو هامش غير متحقق، وغير مندرج بحد ذاته في التاريخ، ان ما ينتجه اكتشاف هيدجر هو نقش للفضاء التمييزي، المحدد بمتتالية كلية من الاصول، فضاء يكون ماهو متكشف فيه انكارا للأصل في الفن، وفي الادب، وفي الفلسفة، وفي التاريخ. وفي ذلك الفضاء التمييزي، فإن تتخيم الاصول، ذلك التتخيم الذي لا يؤصل، ينتج تعددية في الخطابات، وكل واحد من هذه الخطابات يقع في زمن معين تاريخيا، وكل واحد منها يعين الجانب التاريخي بوصفه جانب ما يقرأ في امكنة متنوعة، وبوسوم متنوعة، وبموجب سلسلة محددة او مجموعة غير مترابطة من الحوادث، والنصوص، والمواقف المروية. اذ لا يمكن استبدال حدث، او نص، او موقف بآخر، ومع ذلك لا يمكن لتركيب مكتشف من الممارسات الخطابية ان يحقق سيطرة على ما تم استبداله، ان القيام بنقش مجموعة او تركيب من الحوادث المنطوقة يتبع ازمة ما. فهذه المجموعة من الحوادث ليس لها، بحد ذاتها، اصل آخر غير تكشفها الخاص، وليس لها مهمة اخرى غير سيادتها الخاصة في سياق محدد، وفي لحظة زمنية محددة.

(عن «البيان»)

تساؤل تجسَّم عبر قنطرة مستوية

* بقلم: د. كميل حنا مخول(*) *

(هذا النص للدكتور كميل حنا مخول كان صدر في عدد حزيران ٢٠٠١ من مجلة «الآداب» اللبنانية التي أفردت ملفًا خاصًا في عددها المذكور تحت عنوان «أصوات من فلسطين الجديدة» شارك فيه الى جانب مخول مجموعة من المبدعين الفلسطينيين، ونحن ننشره هنا باتفاق مع الكاتب).

* تحتَ الخطى بحثًا في الزمن الكتوم الذي حطَّ، فحطَّم، فتحجَّر، فامّحى من الذاكرة. عادت لتنتزع منه تساؤلاً لم يتفجّر، علّها تعود لذاتها بجواب، وتعود بمَظلم فمَظلم فطريق.. ووصلتْ!

تقف على عتبة البيت، لتدخل الى الخارج، او لتخرج إليه سيّان، عبر قنطرة ما زالت متماسكة. وأكوام الردم تحيل القنطرة عين أم تترقب، تجوب المسالك ظمأى لظل انيس.. وتشيح بنظرها عن ملامح درب لم يعد دربًا حين امّحت كلّ معالم الطريق. فلم يبقَ غير بضعة «بيوت شوك» تشبثتْ بمزق مناديل الجارات، وبلعبة طفل رأسها حصوة حوصرت بقصاصة من زيّ عتيق. ويلوح من بعيد حبل غسيل صُعقت فوقه الأثواب خشية الجفاف، تنفض عنها شمس حصاد لافحة، لئلا تزيّف لونها الناعس فتحيله مهينًا وفاضحًا.

وقفتْ، والعتبة تحت قدميها هي الحقيقة الوحيدة التي صقلتها الاقدام يومًا بعد يوم، وجيلاً في اعقاب جيل. هي قطعة الحقيقة الباقية، تُسند إليها شظايا الحقيقة - شظايا الحقيقة كلها! وكان فزع، وكان جزع، وكان سكون.. ولم يك الربُّ قد خلق السؤال بعد.

ما جرؤت أن تحدّق إلى شيء، بل بعثرت نظرة الى أشيائها الفزعة. تقاعست حيال تزاحم الملامح التي اقتحمتها. وإذ ادارت راسها ببعض قسوة لتستلّ ناظريها من هذا الزحام أخذت أشياؤها تنداح وتتحرك ويرتطم بعضها ببعض، كانما تتراكض هي الاخرى لترحل. وشظايا الوعي التي تناثرت اتّسقت في بعد آخر تصاعديّ، تنتشر عليه الذكريات، وقطع ذكريات ما امهلت لتكتمل، وتدلّت منه آمال مبتورة وآثار طموحات تنزلق إثر دمعة كتومة وإثر زفرة تغلي. وكان سكون.

كانما اتكات، لا تنضح فزعًا لثقل ذاك الفزع، ولا تُبدي جزعًا لعمق هذا الجزع. جمعت عينيها كلتيهما، وغرزت نظرتها في أظفارها. وبحسرة ما زفرتها رئتان قطّ، تلهفت لهفة عشرين جيلاً ومجازر!

ليت يا مرنوش(١) قد طالت أظافرنا!

ليت يا مرنوش قد طالت أظافرنا!
أنا ما ادّخرت لهم كلامًا ما استهلكته مآسي الناس..
وما طالت أظافرنا!
لهفي على عينٍ تعاتب: «أين كنتم!».
لهفي على زند توعد: «كيف هِنتمْ!».
ليت يا مرنوش قد طالت أظافرنا، لنقول: كنّا في سبات!

فأنا ما عدت افهم! ألسنا نتحدر ممن تعقّبوا اليم حين تمنّعت، فابتغوا خراجها؟ أم أنّا نتحدر ممن أناخوا الوعيَ اذ سقفوا السماء لتنبسط، لنصطاد التاريخ والغيم والتقدم والدبية والغلبة والسلطان المسلول والرحمة والنصر المقدّم والمؤخّر، فكدنا نرتطم بالصخر الذي بُنيت عليه، والصخر الذي يُمتطى في الحلم الكبير ليحوط امواها تضيق المحيطات عن بلعها، وقد وعدنا بأن يدفقها طوفانًا يهول البغاة مذ اشتبقوا التفاح وهمّوا به.. الى أن تشقق ذرى المستنقعات وديست القمم؟!

كنا نرصد النجوم، ونسترق النظر الى «بنات نعش» حين سرين على درب التبن، وإذ باثنتين تتخلّفان وتختفيان خلف ثنية الهزيع، فتثيران همس الأخريات ببعض إثم او ببعض ظنّ. وكانت العيون شبقةً تزدرد الابعاد، وكانت الآذان مرهفة سكرى بلذة هذا الهمس. وانتظرنا، وانتظرنا، وعلا الضجيج، واشرأبّت اعناقنا، وخفّت كثافتنا، وتسامى صبرنا، فالهمس صار صاعقًا، وعلا ضجيج الرجم.. ويا مرنوش، ما ظلوا وما طالت أظافرنا! ما عدت افهم يا مرنوش كيف تُحزم الملامح، بل كيف تُهزم الملامح، وكيف يهجرنا الوطن. رحلوا.. وقد رحل الوطن.

والحق أنّا لم نعيّن نواطير للوطن! ولما نعد فزاعة للكرم بلهاء مثيرة.. إنما صرنا - وقد رحلوا - علامة مسّاح تشي بموقع اقتطاع مَن رحل!

رحلوا.. وقد رحل الوطن!
ما زلت اجهل يا مرنوش مَن منهم يلاحق مَن..
رحلوا فوق أكفّهم وطن ما دجّنوه وما ترجّل!
وطن يلاطم مخرزًا في كل ساح
ولكلّ ساح مخرزه
فيفرّ من قصر لشهر قاتم
ويفرّ من هرم يطارد فجره
ويفر من تلّ يكبّل معصمه
ينسلّ من كل الوثائق والمنابر والخطب
ويشدّ كل مفاصله
ليعود يلطم مخرزًا في غير ساح
كي ما تُخطأ الخارطة..

لهفي على طفل يقاتل!
لهفي على زمن سباتي ويسائل:
كيف اختزلتَ لذاك الطفل تحليقَ الطفولة
وكيف شددت في خدّيه مرونة تضحك
وكيف وأدتَ في عينيه طاقات الفرح؟
اذكر يا مرنوش، لكن لست افهم! عندما انقضّ الفضاء الرحب صاعقًا كما بدا، ليُطلق ما حوصر منه تحت السقوف وبين خلايا قمح وسكر، كانت عيون الاطفال تُعبّث به عبر دهور، فيحدّد الأحلام والهوية والملامح، ويؤكد الانتماء - كلما رحل مساء..

وأتى!
ما شذّ عن حشد الأماسي إذ أتى
يتلوّى.. يتثاءب
يلملم ما تساقط من تفاصيل النهار
ويركنها تحت الوسائد خلسة
تلهو بها انامل الليل
لتحيك منها لكل عينٍ حلمها
وتمدّه بما اتفق
كيما تملّ النوم عين تتحفّز للفرح!

وأتى..
ما شذّ عن حشد الأماسي إذ أتى
إنما.. طال المساء
كلما ظنوه ينأى يتجدد
وتراءى لهم أضغاث نوم
وعندما نسف العالم قد تجسّد!
وجاء من بعد المساء
ما شذّ عن حشد الليالي حين جاء
فلم يلملم غيرَ أعقاب المِحَن
ويركنها بين القناطر جمرة
ليفح منها بعض وعي للحقيقة!
ووعيت يا مرنوش حين أقصَوْا ذاتنا عن ذاتنا
يوم استباحوا همسنا وصادروا أسرارنا
فباعدوا ما بين امس والغد
وسمّروا آهاتنا
وشوّهوا أسماءنا واستنسخوا سماتنا
كم تاقت الآذانُ فينا لبعض همس
فقاومنا وقاومنا لنحفر بعض ذاكرة
وديعتنا الى المطلق
نوائمها بأمنية
لعلّ النفعَ في الذكرى.
فلم تورقْ امانينا
ولُذنا بالفرار إلى فيّ المنابر
لنُسقي كاس تدجين الضمائر
ونسلكَ نهج تفريغ المهج
لعلنا نمسي الحدود.
وهناك يا مرنوش قد زجّوا بطموحي وغدي في دائرة
لأجوب محورَها العقيم
مسبّحًا لله أني «الحدّ»
فإنْ حل القرار يقول: ذاك الحدّ.. فلأقِمْ ميعادَهم!
وصحوتُ،
وصحوت يا مرنوش حين تفتّح الحجرُ الملفّع بالركام وبالأماني
وهببتُ أهتف لدروب دافقاتٍ صوب أصفاد الوطن:
تموز(٢) قام مظفّرًا
تموز عاد!
تموز قام مظفّرًا
تموز عاد لألتئم
تموز قام لألتحم
تموز قام مظفّرًا
تموز عاد!
فنفضتُ خوفي والتزامات البرامج الهجائن
وعدوت اختزلُ المسافات الطويلة من غدي المتجدّد!
عشتار(٣) وافتني بأحمال من الزمن الخصيب
لأعيد تخطيط الدوائر مسلكًا لطفولة تتمهل!
فرقصت دمعي، والمجازر
وشدوت كبتي وجراحي وحنيني
وصلبت أنّاتي مسمّرة
جسرًا لغدٍ حتمًا سيغرق في الضحك!
تموز قام مظفّرًا
تموز عاد!
تموز قام مظفّرًا
تموز..

وجننتُ!
وجننتُ يا مرنوش إذ بدا يفتاح(٤) يبني مذبحه
لم أدرِ كنت اول مَن يهبّ ومَن يزغرد في الشوارع
حتى انبرى يفتاح يُشعل مذبحه!
ليضحي بكر أفراحي أضحيةً في المقصلة!
عشتار عادت كي تلملم حملَها،
تموز غاب.. ولن يعود
فزفرتُ خوفًا وقد تعثّق في ثناياي وأشقى
تموز غاب ولن يعود!
عادوا وقد رحل الوطن!
ولما أعد فزّاعةً للكرم مثيرةً
فهناك يا مرنوش قد زجّوا بغدي في الدائرة
لأجوب محورَها العقيم مردّدًا للناس
أني جزء الذي ما ينبغي أن يلتئم
وأجوب محورها العقيم تهيؤًا للقادم
من زمن يعيدني دائمًا للحاضر!
اليوم يا مرنوش يمكنك الرقاد المستطيل
فأنا مسجّى في فراغ لولبيّ
لا هتافي قد يقض مضجعًا
ولا سؤالي يستثير الثائرة
هوذا يفتاح يقايض أن تسوى القنطرة
بطيّ امسي وغدي والذاكرة
الآن يا مرنوش قد زجّوا بغدي في الدائرة
يفتاح خطُّ الدائرة
يفتاح خطُّ الدائرة!

(*) باحث في البيولوجيا الجزيئية البنيويّة.

الهوامش:

(١) احد أهل الكهف في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم (١٩٤٠).

(٢) الإله المحيي الخيّر في أسطورة جلجامش السومرية. كان يكرّم في الخامس والعشرين من يناير احتفالاً بتحرره من قيود مملكة الموت (البرد). وتبدا الحيوية تدبّ في عروق النبات والأحياء بتحرره.

(٣) إلهة الخصب.

(٤) الملك القائد الذي نصره الإله في معركته الفاصلة ضد عدوه، فنذر ان يقدّم اول كائن حيّ يصادفه في مداخل مدينته - مملكته - قربانًا. ويشاء القدر ان تكون ابنته - وحيدته - هي اول من يهبّ فرحًا لملاقاة أبيها المنتصر. (بنت يفتاح، لسعيد عقل).

حياة القرية في قصيدة حسين مهنا

★ ديوان «أنا هو الشّاهد..!!»(*) نموذجًا ★

★ بقلم: مفيد صيداوي ★

- ١ -

حسين مهنا.. مربٍّ وشاعر(١) من ملح هذه الأرض ومن لفحها أسمر الوجه، قريب منها وهي قريبة منه.

وهو إلى ذلك قروي رفض أن يغادر البقيعة كغيره من اترابه الذين فضّل بعضهم العيش في حيفا والناصرة وغيرها بل بقي قولاً وفعلاً ملتصقًا بها وملتصقة به، ولذلك هو شاهد العدل ليس على وطنه الكبير فقط بل على الحياة في قريته التي تكون نموذجًا طيبًا لقرية جليلية نعتز بها.

- ٢ -

بهذه الحياة الدائمة في القرية والمرتبطة بسفوحها وتلالها وحياتها وناسها يكشف حسين مهنا وصفه وخلجاته وتجارب أترابه من جيله وأجيال أخرى من حياة قرانا الصابرة والصامدة في وطنها.

ولذا سأتوقف في هذه القراءة للديوان على حياة القرية كما بدت في شعره وقصائده في الديوان، القصائد التي تعكس الانتماء والتجذّر والتضحية، بل نشعر من خلال النصّ الأول «في البدء» (ص٥ - ص٧ - ص٨) أله وحزنه على القرى المهدّمة ومحاولته أن يثبّت ما يمكن تثبيته:

«كانت هناك قرى تعبق بشذا فلسطين
قرى تفرّدت بعرائش سطوحها..
بكرومها..
ببساتينها..
بأهلها الطيّبين
أحترق الآنَ في وجه بلادي
أحترق.. أحترق..
فلا أبصر سوى منمنمات..
تناثرت هنا وهناك وهنالك..
على جدران ذاكرة باهتة
وها أنذا ألقط ما تناثر
من حطام صورةٍ رومانسية وادعة
لقرية تسير على دروب الضياع
واحاول أن أثبّت ما يمكن تثبيته
من خلخلة
وقلقلة»(٢)

- ٣ -

حياة القرية وحبّ الشباب

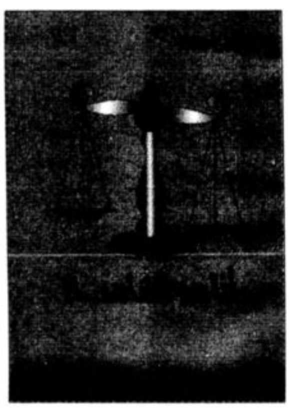
والحياة القروية يغمرها الحب، والعلاقات الشفافة بين الشاب والفتاة والخفر القروي الفلسطيني الأصيل والمحب الذي يمر يوميًا من أمام بيت حبيبته وتخاف ويخاف أحيانًا الوشاة والفرقة الكبرى عندما ينال المحب الابتسامة وأحيانًا مجرد لمس المحبوبة وعذابه وعذابها في سبيل الحب العذري. وكواحد من ابناء هذه القرى يرسم حسين مهنا صورة صادقة وفنية تخطو مع المحب خطوة خطوة وتنبض مع نبضات قلبه نبضة نبضة. يقول الشاعر في قصيدته «يورثون الحياة انتصارًا» (ص٩-١٣):

«أمرّ..
هلِ القلب يَطوي الدّروب
لدار الحبيب
ام أنّ الدروب تلمّ خُطايا..؟!
أمرّ..
وأذكرُ يومَ وثبتُ لأقطف زهر القرنفل
كيف نفَرْتِ - وكنتِ وراء الأصيص.
وصمت:
- تلطّفْ!!
فما هكذا يؤخذ الورد يا ذا؟!
فإنّ ورودي بنات رؤايا
وصرت أمرّ
وفي كل يوم أمرّ
وصارت ورودك هوايا
وأذكر يوم همستِ:
سألتك ألاّ تمرّ كثيرًا
غدًا يستفيق فحيح الوشاة»(٣).

- ٤ -

التغيّر في حياة القرية

يتساءل حسين مهنا في اكثر من موقع في قصائده حول التغيير في حياة القرية، ومن خلال رسم صور جميلة في ذاكرته الطفولية وصباه يحلم في جيله بهذا الجمال الرائع للحياة القروية التي تصلح لتجذير الوطن في ذاكرة الاجيال الحديثة التي لم تستنشق عطر المرعى وحنين صوت الشبابة في مكانها الطبيعي مع الراعي او في حلقة الدبكة الشمالية.



ويرسم حسين مهنا هذه المناظر وهذه الاصوات بأصالة الفنان وإبداع الشاعر الملهم الذي يستند بالأساس للتشبث بحياة القرية، ففي قصيدته «آها لشبابة لحّنها شاهد..» (ص١٥ - ١٩)، يسأل ويتساءل ويحن في قوله:

«وأسأل..
هل ترى ما تزال مراعي صبايَ هناك
كما ابدعتها رؤاي
ام أن المراعي هشيم
وأمست رؤايَ بقايا طلل؟!
لكم كنت أصعد تلك الشماريخ
أصعد كيما ألقط بعض شموخك
أمسح عن مقلتيّ انطفاء الحياة»(٤).

إلى أن يقول متسائلاً:

«.. ترى هل يعود قطيع من المعز يسعى؟!
مع الصبح يسعى ليرعى
ويؤنسَ تلك القُلَل؟!
فآهًا لذكرى قطيع طواه الزمان
وآهًا لأسعد - راعي القطيع -
- وأسعد هذا (يشبّب) طول النهار
على السّن حينًا
وحينًا على شفةٍ لا تملُّ الجذَلْ»(٥).

- ٥ -

ساحة العين في القرية

للعين.. واقصد عين الماء.. ولكن ايضًا لعين الانسان وظيفة هامّة قد لا يضاهيها موقع في حياة القرية، فهي مصدر الحياة ومصدر بقاء القرية وكل قرانا أسست في أماكنها بالأساس لوجود عين الماء كمصدر للشرب ولسقي الماشية.

ولكنها مع الزمن تحوّلت الى ملتقى للتعارف وللقاء الشباب في مجتمع قروي يفرّق بين الفتاة والفتى، فالذي ينوي التعرف على الصبايا فإن ساحة العين الموقع والملتقى، يراها تحمل الجرة، تحدث خليلاتها، تسير وتمشي وتنظر هنا وهناك بعينيها ايضًا ولكل شاب مقياسه ولكل صبية مقاييسها للشباب فقد تعجب بكوفيته او بجمال جسمه أو بدبكته او بجمال عينيه وهو كذلك. وحسين مهنا يتساءل اين غاب كل هذا؟ اين الحواكير التي تختفي لصالح البناء؟ وكأني به يقول لماذا لا تحتفظون بجمالية هذه العيون والبساتين حتى وأنتم تشربون من المواسير والحنفيات وتسكنون بيوت الطوب وتستعينون بمكيفات الهواء بدلاً من الهواء النقي الذي كان يأتي من البساتين؟

«يمرّ بدار الحبيب
إلى ساحة العين
حيث يطيبُ التقاء العيون
وغمز الجنون
وهمس العتاب
ويحلو..
هنالك يحلو جنون التّصابي..»(٦).

- ٦ -

الحب للقرية، للجليل، للوطن الأشمل

هذا الوصف وهذه المحبة للقرية يعادلها ويلتقي معها حبه للوطن الاوسع وللجليل بالذات فرغم فقره فهو غني، فهو من الجليل والى الجليل والجليل فيه مع كل نبض في عروقه:

«أعلنُ أنّي الغنيّ الكبير
بهذا الصباح الجميل
يطلّ على شرفتي
في أعالي الجليل»(٧).

وقوله:

«لنا فوق هذا الجليل
تراب جليل
عليه نقيم
ومنه نبتنا كما ينبت العشبُ
والأقحوان»(٨).

ويتابع محبة ووفاء للجليل الجَليل قائلاً:

«أحبّ الحياة هنا
فوق هذا الجليل
وإن ضيقوه علينا
وإن ضيّقوها»(٩).

ويندغم كما قلت هذا الحب للجليل بالحب للوطن الأوسع للبلاد المجروحة والمشطورة ولكن حبها لا مثيل له:

«وتبقى بلادي جُرحًا جريحًا
يفوق حدود القصيد
وفوق حدود الغناء
عزائي أنّي
سأجلس ذات مساء بعيد
وحيدًا
وأكتب أغنية عن بلادي»(١٠)

- ٧ -

ليست آخر الكلمات يا حسين مهنا، ليست آخر الكلمات يا شادي الجليل، بل دعني اقولها من كل جوارحي، مبروك علينا هذا الشعر الرائع والجميل.. الهادئ والأصيل كحسين الذي اعتز به.

الهوامش:

(*) حسين مهنا - أنا هو الشاهد..!! إصدار مؤسسة الاسوار - عكا، الطبعة الثانية، ٢٠٠١، اللوحات بريشة الفنان فوزي ناصر. الصفحات ٩٦، حجم متوسط.

(١) عن حياته اقرأ كتابنا - الصبّار الجزء الاول، ص٣٧، إصدار دار الاماني للطباعة والنشر والتوزيع م.ض. عرعرة، ط١/ ايلول ١٩٩٧م.

(٢) حسين مهنا - «أنا هو الشاهد..!!» - ص٧.

(٣) ن.م. - ص١١.

(٤) ن.م. - ص١٧ + ١٨.

(٥) ن.م. - ص١٨.

(٦) ن.م. - ص٢٤ + ٢٥.

(٧) ن.م. - ص٤٤.

(٨) ن.م. - ص٤٩.

(٩) ن.م. - ص٥١.

(١٠) ن.م. - ص٥٨.

الشعر الأدونيسي في ثلاث قراءات نقدية - معرفية وثقافية وفلسفية

* بقلم: عمر كوش *

* يستعرض الكاتب في مقاله ثلاث دراسات نقدية تعتمد، أساسًا، مرجعيات الحداثة وما بعد الحداثة في تناول النص الأدونيسي، وتختار كل منها قراءة تنفرد بها، وهي لذلك تجترح لها مفاهيمها النقدية الخاصة، ففي حين يلجأ الناقد محمد مفتاح الى قراءة النقد المعرفي نرى أن مسعى عبد الله الغذامي منصبًا على قراءة النقد الثقافي، أما الناقد عادل ضاهر فإنه يعتمد قراءة التاويل الفلسفي للشعر الأدونيسي. وفي المحصلة فإن ثمة نقطة التقاء بين هذه القراءات وثمة نقاط اختلاف مستحبة *

* قراءة النقد المعرفي *

يقترح الناقد محمد مفتاح في كتابه «مشكاة المفاهيم» مفهوم النقد الثقافي للوصول الى إنتاج مقاربة جديدة، او كما يقول، «موضوع جديد» على المقاربات الادبية المتداولة، وعلى الدراسات الانثروبولوجية المعتادة، والابحاث الادبية المقارنة المالوفة. ومقاربة كهذه تصدر عن باحث في تحليل الخطاب الشعري والسيميائيات، لذلك نجده مشغولا بنحت مفاهيم معرفية لوصف المثاقفة، ولضبط مفاهيم اخرى واصفة لتحليلها، وتحليل أساسها المكين الذي هو الخيال.

مسعى مفتاح النقدي اذا، ينصب في تحليل ودراسة المثاقفة والتفاعل الحضاري بين الثقافات من خلال تبيان دور الخيال الانساني وطبيعته وتطوره وتغيره في الثقافات الانسانية، لذلك لجأ الى البحث المعرفي المقارن مستعينا بمفاهيم واصفة مثل القولبة والتمثل والتكيف والتحصن والتطرف والمحيطة، وكان تحليل الخطاب الادبي هدفا لوصف المثاقفة على شاكلة مفاهيم مثل التناص والمقايسة والمناظرة وغيرها. وحضر الشعري في سعيه هذا في كتابات عدد من الشعراء العرب، ومنهم أدونيس من خلال ديوانيه «المسرح والمرايا» و«أبجدية ثانية»، لذلك يعلن مفتاح ان هدفه ليس إنجاز دراسة عن شعر أدونيس، بل هو البرهنة على تحول الخيال وتبدله، ويرى ان خيال أدونيس ينتمي الى ما بعد الحداثة بمفارقاتها وأطروحاتها.

يتساءل مفتاح عن طبيعة التناص في شعر أدونيس، هل يمكن اعتباره تناص سخرية؟ ولاختبار ذلك وضع مصطلحات الفحش والتشنيع والهجاء واللوم والتعريض والمزاح والمفاكهة والمداعبة لتوصيف السخرية وتحليلها. ومقابل الوضع الثقافي السائد عربيا يلزم إبدال السخرية بمقابل هو إبدال التبجيل، فالشاعر يحترم ويبجل بعض مكونات الثقافة العربية الاسلامية وأسهم في نشرها ودراستها «وتبني وسائلها التعبيرية». هذا الموقف من التراث وسم تثاقف الشاعر بسمة إيجابية في مجال تفاعل الحضارات والثقافات وتلاقحها، وجعل من خيال أدونيس خيالا متحولا وهجينا ذا وظيفة استكشافية وتنبيهية، بوصفه نسيجا من ثقافة عربية إسلامية وثقافة غربية تتقاذفها نزعات ونزاعات ما بعد الحداثة. وهذا التهجين بين الثقافتين من جهة، والتهجين بين رؤى فلاسفة ما بعد الحداثة وبين رؤيا الشاعر جعله «يعيش مفارقة رؤيوية، رؤيا يتمرأى لها العالم وكان فيه صورا محترقة، او صورا مشوهة في مرايا منكسرة ومتشظية»، ورؤيا متفائلة حريصة على تجنب العدمية والعبث والمتاهات. ويبدو ان تهجين الشاعر للمتقابلات جنبه اتخاذ أصل يعتمده للمقايسة، مما جعل التثاقف عملية غير مجدية.

* قراءة النقد الثقافي *

اما عبد الله الغذامي فيقترح مشروعًا بحثيا يسميه النقد الثقافي، وذلك على خلفية إعلانه موت النقد الادبي، الذي يراه مسؤولا عن حالة من العمى الثقافي التي أصابتنا وكرست عيوبا نسقية في الشخصية العربية المشتعرنة، حتى صارت نموذجا يحتذى سلوكيا، ويتحكم فينا ذهنيا وعمليا. وصارت نماذجنا الشعرية من ابي تمام والمتنبي الى ادونيس ونزار قباني أمثلة على الخلل النسقي. وعليه فإن كل ما يتراءى لنا جماليا وحداثيا هو رجعي ونسقي في المقياس السحري للنقد الثقافي. مسعى الغذامي، اذاً، ينصب في الكشف عن مواطن الخلل والنسقية في النص الجمالي، انطلاقا من الاهتمام بما هو ثقافي، لذلك لا بد له من ابتكار مفاهيم جديدة تحدث نقلة اصطلاحية للأدوات النقدية بغية الكشف عن الأنساق الثقافية العربية التي لبست ثوب الجمالي وتسربت الى الاجتماعي والسياسي والعقلاني!.

ويبدأ الغذامي مشروع النقد الثقافي باستعراض ذاكرة المصطلح الذي يقترحه، فيجدها في الاعمال والدراسات النقدية لاتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة، الامريكية تحديدا. ويبدأ بعرض أطروحات جوناثان كولر الذي اعتبر ان الدراسات الثقافية كسرت مركزية النص، ولم تعد تنظر اليه بوصفه نصا، ولا الى الأثر الاجتماعي الذي كان يظن انه من إنتاج النص، بل أخذت من النص ما يتحقق فيه وما يتكشف عنه من أنظمة ثقافية، وصار النص مادة بكرا تستخدم لاستكشاف أنماط معينة مثل الانظمة السردية والاشكاليات الايديولوجية وأنساق التمثيل وسواها. ثم أطروحات دوغلاس كلنر الذي يؤسس رؤيته النقدية على أخذ الثقافة كمجال للدراسة بغض النظر عن قيمة النص، لأننا نعيش ليس في عصر التكنولوجيا الجديد فقط، بل في عصر ثقافي جديد نحتاج معه الى كشف الخطاب المعبر عنه كخطاب مرحلة، مرحلة المابين، مستفيدين من الحداثة ومن التكنولوجيا، وكذلك من ما بعد الحداثة. وبما ان الحداثة خطاب مركزي أوروبي ينكر التعدد غير الاوروبي، فإن الغذامي ينقل العرض الذي قدمته بولين ماري روزينو عن حالة الانكسار المعرفي الذي أدى في التحول من الحداثة الى ما بعد الحداثة، والتي تصور ما بعد الحداثة كردة فعل على إخفاقات المشروع الحداثي المتمثل بالعلم الحديث.

ومن دون اي مقدمات تذكر، ثقافية كانت أم جمالية، يقرر الغذامي ان الظاهرة الادونيسية في الابداع العربي الحديث، ظهرت لتكون مشروعا حداثيا في ظاهرها على مستوى التنظير والكتابة، حيث أتى أدونيس عارضا رمحه الفحولي او التفحيلي، محتلا الذائقة النخبوية والحداثية فكريا وتاسيسيا. وأدونيس كابي تمام حداثي وتجديدي في ظاهره، ورجعي في حقيقته. ويستدرك الغذامي ما يذهب اليه من إطلاق الصفات، ليبدأ نقده الثقافي من لحظة ولادة الفتى علي احمد سعيد الطبيعية. ويرى في تحول أحمد علي سعيد الى أدونيس تحولا نسقيا، تحولا من الفطري والشعبي الى الطقوسي والفحولية الجديدة، من حيث هو اسم مفرد بديل عن الاسم المركب، ويحمل مضامين وثنية ومتعالية وهيبة أسطورية، هكذا تحول الفتى ليقول شعرا وتنظيرا ينضح بالنسقية والفحولية. ثم يأخذ الغذامي على نصوص أدونيس إسرافها في التعالي: «أنا العالم مكتوبا، وأنا المعنى، وأنا الموت، وأنا سماء وأتكلم لغة الارض، وأنا التموج، وأنا النور، وأنا الاشكال كلها، وأنا الداعية والحجة»، ويرى انه ليس صحيحا ان نتصور هذه الجمل مجرد تعبيرات شعرية، كونها «تتكرر في خطابه التنظيري، تماما مثلما هي في اشعاره». كذلك فإن الجمل التي تأتي في مطلع كتابه «زمن الشعر» يعتبرها الغذامي استهلالا فحوليا لمشروع تفحيل الحداثة، وتدجين الاستقبال الجديد، فالشاعر هو فحل نسقي، كونه متفردا ومتميزا ومركز الاستقطاب الذاتي. وخطاب أدونيس هو خطاب في الذات وعن الذات، في مسعى تفحيلي صارخ، حتى ان ديوانه «مفرد بصيغة الجمع» يلخص بيان الفحولة ورجعية الحداثة الادونيسية ونسقيتها. كما ينطوي خطاب ادونيس على طبقية ثقافية يعتلي فيها الأب قمة الهرم، وفيه عداء نسقي لكل ما هو منطقي وعقلاني، فالحداثة عنده لا منطقية ولا عقلانية، والنص الحداثي نص سديمي، عبثي، مناف للمنطقي، وهو ذاتي ولغته انفعالية لا علمية.

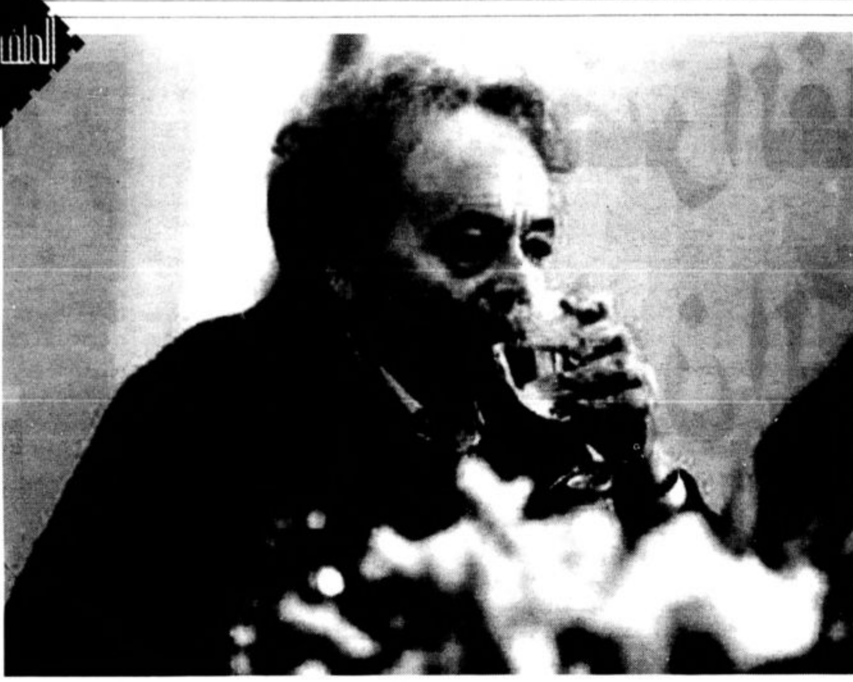
* قراءة التأويل الفلسفي للشعر *

أما الناقد عادل ضاهر فإنه يتناول في كتابه «الشعر والوجود» مسالة قراءة الشعر وتاويله الفلسفي الى حيز البحث من جديد. واذا كانت قراءة مفتاح للشعر تدخل في إطار ما أسماه النقد المعرفي، وقراءة الغذامي للشعر تدخل في اطار ما أسماه النقد الثقافي، فإن قراءة ضاهر تدخل في اطار القراءة الفلسفية للشعر، او ما يمكن تسميته التاويل الفلسفي للشعر.

وكانت قراءة مارتن هيدغر الفلسفية لشعر هولدرن قد أثارت وقتها نقاشا واسعا، ويعي ضاهر ما قد تثيره قراءته الفلسفية لشعر أدونيس من إشكالات. مع ذلك فإن أغراض الشعر وتوظيفاته مختلفة، ولا يمكن لأحد وضع حد فاصل ما بين الشعر وسواه من الاجناس، او كما يقول ضاهر بين ما يشكل موضوعا للأحكام الجمالية وما يشكل موضوعا للأحكام العقلية، لكن ذلك لا يمنع ظهور المقولات القديمة/الجديدة الساعية الى ربط الفلسفة بالعقل والحقيقة وربط الشعر بالانفعال والوهم، وهو ما دعا ضاهر الى مناقشة مثل هذه الأحكام التي ترجع الى منظور افلاطون، حيث فصل التقسيم الافلاطوني الثنائي عالم الفكر عن عالم الحواس، من حيث ان عالم الفكر يتضمن ماهيات أزلية متعالية لا يمكن القبض عليها الا عن طريق العقل، كونه يمثل عالم المعقولات، بينما بالمقابل يحتوي عالم المحسوسات على معطيات عينية متغيرة، خال من الحقيقة كونه مليئا بالتناقضات ونسبيا، فيما الحقيقة مطلقة، وعليه فإن عالم الفكر هو عالم الفيلسوف وموضوع المعرفة الفلسفية، وعالم الحواس هو عالم الفنان والشاعر، واستمرت الفلسفة المعاصرة على هدي الفصل المطلق ما بين العقل والانفعال، لذلك توسم هذه الفلسفة بالميتافيزيقية، كونها تقوم على ثنائيات الفصل والإحالة والمرجع، تدخل في هذا الاطار مختلف المذهبيات الفلسفية، التجريبية والوضعية والعقلانية.

لقد نظر هيدغر الى الشعر بوصفه شكلا من اشكال المعرفة غير العقلية، ويجسد أفكارا معينة، لذلك يمكن ان يكون الشعر موضوعا للأحكام غير الجمالية، سواء

◀



اتخذ صورة أفكار فلسفية او افكار من نوع آخر. وحين يفكر الشاعر فإنه يفكر شعريا، وان كان، بصفته شاعرا، غير معني بالفكر المجرد. ويرى ضاهر ان الفلسفة تظهر في شعر أدونيس في اللحظة التي ابتدأت فيها أعماله تبحث عن معناها بوصفها جنسا من الشعر، اذ تحولت الى اعمال مشحونة بوعي نظري حاد لشعريتها، بحيث أصبح الشعر فيها نوعا من الميتا شعر، وأضحت الكتابة الشعرية تتماهى بدرجة ما مع السمات الشعرية الجوهرية المكونة لشعريتها، فغدا التفلسف شعريا سمة لشعر أدونيس. لكننا نلمس تماهي الشعر مع فلسفته. لذلك يقرأ ضاهر في كتابه هذه الاعمال في مجملها، معتمدا على منهجية التأويل الفلسفي في تحديد هوية العمل الشعري، ومرتكزا على اعتبار ان الشعرية شأن جمالي مرتبط على نحو عارض بالطابع الميتافيزيقي للشعر.

★ ما يجمع القراءات وما يفرقها ★

ما يجمع القراءات الثلاث هو تناولها لأدونيس وشعره بكيفيات مختلفة ودرجات متفاوتة، وتدخل في سياق النقد، المعرفي لدى مفتاح، والثقافي لدى الغذامي، والفلسفي لدى ضاهر. وكان اهتمام مفتاح بالمعرفي جعله يجترح مفاهيم نقدية، مثل مفاهيم المثاقفة ومفاهيم التناص ظنا منه ان مقاربة التفاعل الثقافي ستغني معرفيا مقاربة التفاعل النصي، وأملا في إنتاج موضوع جديد على المقاربات الأدبية السائدة. واختار الغذامي مفاهيم الفحولة والنسقية الثقافية ظنا منه ان الاستناد «الثقافي» الى ذاكرة ما بعد الحداثة ستغني مقاربة المعرفي والجمالي، وبحذوه حذو همّ الولوج في إعلان النهايات، لكن نهاية او موت الأدبي لا تنتج بالمقايسة على نهايات الآخرين. أما اهتمام ضاهر بالفلسفي فجعله يفلسف النص وفق أطروحات فلاسفة متعارضين في مقولاتهم عن الشعر، فغاب الشعر وحضر التأويل الفلسفي للشعر، غاب الاحساس بمفهوم وحضر المفهوم في توظيفه الجمالي.

بدأ الغذامي نقده الثقافي بسؤال عن رجعية الحداثة العربية، دون ان يعي في نقده ان الحداثة العربية إشكالية في مجمل تمظهراتها وإرهاصاتها وشروط اقلماتها المجهضة، وشكلت توصيفاته النسقية والفحولية نوعا من التعميم المفتقد لشروط الامكان، حيث بدت قطعية مثل قطعية كلمة رجعية التي تمتلك أثرا ايديولوجيا سيئ التوظيف في حياتنا السياسية والثقافية العربية. والشيء اللافت للانتباه هو تيمن الغذامي بشاعر القبيلة، او على الأغلب شاعر البداوة، وتمجيد صوته، حيث اعتبره ممثل النحن الجمعية (وما انا الا من غزية ان غوت غويت)، بينما اعتبر شاعر الأنا كذابا وفحوليا وعضروطا اذا استعنا بلغة المتنبي. هذا الشاعر ظهر في ممالك بلاد الشام القريبة من بيزنطة، وبالتحديد في المدن الشمالية مع المناذرة والغساسنة، حين ظهر فيها حاكم مدني كبديل عن شيخ العشيرة، وحاول هذا الحاكم المدني او شبه المدني تقليد عظمة البيزنطيين كما يزعم الغذامي، فلم يجد غير الشاعر المداح الذي يبيع هذا ويشتري ذاك. ان هذه العقلية القبلية والصحراوية دفعت بصاحب النقد الثقافي الى الغمز عبر نافذة الاجنبي وتقليده، واعتبار ان هذا التحول الثقافي إثم دخيل تسرب الى نقاوة ذهنية الصحراء العربية، ولم يسعفه نقده الثقافي في التمييز بين شاعر المدينة صاحب الصوت الفرد وشاعر الصحراء الذي لا يعرف استقلالية الذات، كونه لا يرى نفسه الا من خلال قبيلته وغزواتها لقبائل الآخرين. ان كراهية المدينة وقيمها الثقافية دفع الى الخلط والمقابلة غير المبررين ما بين قيم البداوة وشاعرها بوصفه شاعر جماعة وقيم المدينة التي تقف على بعد كبير من قيم البداوة، وشاعرها بوصفه اناتيا ومداحا. هذه الروح والقيم الصحراوية هي التي شكلت نسقا رجعيا في الثقافة العربية السائدة، بحتقر المدينة وتنظيماتها، باعتبار ان نسق البداوة هو المثال بالنسبة اليه، مع العلم ان النسق الاخير كان وراء الانتكاسات المتلاحقة للقيم المدنية والمجتمع المدني خلال مختلف مراحل التاريخ العربي.

أما ضاهر فقد بدأ نقده الفلسفي لأدونيس وشعره كمدخل لتعزيز مشروعه النقدي للثقافة السائدة، أي ان النقد الفلسفي لديه متصل بالنقد الثقافي، ولا يخلو هذا الامر من مسعى ايديولوجي، فقدم تأويلا فلسفيا للشعر بشكل

> ★ إن التهجين بين الثقافة العربية والثقافة الغربية من جهة، والتهجين بين رؤى فلاسفة ما بعد الحداثة وبين رؤيا أدونيس نفسه من أخرى، جعلاه «يعيش مفارقة رؤيوية: رؤيا يتمرأى لها العالم وكأن فيه صورًا محترقة، أو صورًا مشوّهة في مرايا منكسرة ومتشظية»، ورؤيا متفائلة حريصة على تجنّب العدمية والعبث والمتاهات ★

عام ولشعر أدونيس وتجربته بشكل خاص، من خلال إثارة أسئلة ذات طابع فلسفي، تركزت حول معنى التفردن بوصفه بداية التذوت، أي بداية صيرورة الشخص ذاته، وتلمس هذا التحول من خلال التجربة الشعرية، ثم تناول قضايا الحياة والوجود وتأملها فلسفيا، انطلاقا من مقولة تفيد بأن المعرفة شأن بين ذاتي، او عبر ذاتي، وتوسم ضاهر بمقولات فلسفية كي يجد لها في أعمال أدونيس الشعرية تأويلا فلسفيا، فغابت عفوية الشعر وحضرت صرامة المقولات الفلسفية.

★ المرجعيات الثقافية ومنطق المقايسة ★

اعتمد النقاد الثلاثة على مرجعيات وتصورات الحداثة وما بعد الحداثة في تناول الشعر والخطاب الشعري بشكل عام وشعر أدونيس بشكل خاص، وفيما تفارق ضاهر عن الغذامي ومفتاح في استناده الى أطروحات الحداثة ومقولاتها الفلسفية، فإن ما يجمع الاخيرين هو الأخذ بالمرجعية الما بعد حداثية ذاتها والمجسدة في توصيفات أقطابها ومنظريها، إيهاب حسن وجون فرنسوا ليوتار وجان بورديار وفنسنت ليتش وجوناثان كولر ودوغلاس كلنر وبولين ماري روزينو وغيرهم. ونذكر في هذا المجال ان ايهاب حسن قدم، في أواخر السبعينات والثمانينات من القرن العشرين، تنظيرات تمايز الحداثة عن ما بعد الحداثة في العلوم والثقافة والفن والنقد والادب، وتظهر الحداثة بميزات التمركز والحضور، والرومانتكية والرمزية، والشكل المتماسك والمغلق، والهرمية والاتقان، والتمسك بالأصل والسبب، والسمو والميتافيزيقا.. الخ، بينما تقف ما بعد الحداثة على التضاد من ذلك كله، حيث يظهر التبعثر والغياب، والدادائية والشكل المفكك والمفتوح والفوضى والتشظي، والاختلاف/الارجاء والأثر، والصمت والسخرية، والمفارقة والسحرانية واللاحدوى.. الخ. وهذا التوصيف يجد صداه في النقد المعرفي، حيث يبدو شعر أدونيس مبنيا على التشظي الحاد والمفارقات العديدة، بل ومؤسسا عليها تماشيا مع ما ذهب إليه مفتاح في اعتبار شعر أدونيس مثالا على خيال ما بعد الحداثة القائم على اللاانسجام واللاتناسب، وان قصائده مرايا متكسرة ومتشظية، يعكس بعضها بعضا. ولا يبتعد الغذامي بعيدا عن مثل هذه التوصيفات، اذ ان حداثة أدونيس بالنسبة اليه هي حداثة شكلانية تُعنى باللفظ والتشظي والسحرانية التي تحول نصه الى نص عقيم سديمي وعبثي ومضاد للحقيقة وغير عقلاني ومفعم بالغرائبية والفوضى. وهكذا يستند كلا النقدين المعرفي والثقافي على المرجعيات نفسها ويختلفان بالاحكام التقييمية، فأدونيس ما بعد حداثي في النقد المعرفي ورجعي في النقد الثقافي، والسبب في ذلك هو النمط الثقافي المقيس عليه لدى كل منهما، فالنقد المعرفي لا يهتم بالنمطية قدر اهتمامه بالمشترك بين الثقافات، بناء على التحقيب الثلاثي العام الذي استند اليه، بينما يهتم النقد الثقافي بما هو نمطي ونسقي في الخطاب، لذلك اعتبر الغذامي حداثة أدونيس رجعية بناء على فهم لما بعد الحداثة يفيد بأنها تمثل ردة فعل على إخفاقات الحداثة، وبالتالي فإن تقدمية ما بعد الحداثة في منظور الغذامي تجب حداثة أدونيس وتعتبرها رجعية بالمقايسة معها، لكن ذاكرته ترجمه مقايسة اولى مع جمعية الصوت القبلي العشائري. غير ان هذه الجمعية المزعومة انتجت في حياتنا الثقافية العربية أصواتا داعمة لها، معادية للحداثة وأصواتها، وهذا ما جعل ضاهر يعلن عن ان قراءته لشعر أدونيس تدخل في سياق مشروعه المناهض للثقافة السائدة، وان جهوده ترتكز على نقد الايديولوجيا السلفية والماضوية والدفاع عن الموقف العلماني. في خضم ذلك كله نتساءل اين الشعر من هذا وذاك؟ ومتى سيحظى الشعر بدراسة لا تقحمه في معارك تلوي عنقه وتقوّله ما ليس يقوله؟

(عن «السفير الثقافي»)

يا محضر الغائب كيف أعنون الكلام؟

★ كتابة: رجاء بكرية ★

والبيت دامس عتمة والليل بردان؟ ساعة الحائط تشير الى ما بعد منتصف الليل بخمس دقائق، والى لحظة وصولي الفوري من مكان بعيد، وانغماسي التلقائي بأخبار السلحفاة المائية المسجونة داخل بركة صغيرة خضراء خلف الباب. لم اتوقف لثانية عن التفكير بك. لم اقابلك، ولم أتعرف شخصيًا إليك، لكنك لسبب غامض تعيش معي هذه الأيام، ويرتفع صوت ما اتخيله عنك ملّما اقترب من حلقي تاريخ استشهادك. ككل الشهداء الذين لا انجح في التواصل معهم بغير البطاقات والرسائل، مما يؤلمني جدًا. إليك أود في هذه اللحظات أن اكتب ما سيجمّع أحاسيس متناقضة لا يزال ينغلق عليها بريق عينيك المرعب. أجل لا يوجد وصف آخر لهذا الوميض الباغت لرحيل صعب اسقطه على عينيك. ولو تمكنت من تجاهل صورتك تحت دستة الاوراق الملقاة أسفل المكتب لنجيت نفسي من ألم لا يكف عن اليقظة آخر كل ليل منذ ابتدأ مشوار الدم والشهادة. يشلخ جزءًا من لحم كتفي ويذهب، ثم يعود في الليلة التالية ليفعل الشيء ذاته حتى أنني بدأت اتفقد كتفيّ طوال اليوم كما كانت تتفقد يدك يدك الأخرى منذ تلقيت تهديد اغتيالك. ليس من فكرة الموت خفت، لأن من يفقد يده لا يموت، ومن الجائز للبشر ايضًا ان يعيشوا بدون اكتاف، ولكن من اللحظة التي ستبحث عن يديك وتكتشف اختفاءهما.

كان صعب ان تدع الحياة تتابع كسلها في عروقك، وكان صعب ان تضيء قذيفة وجهك، وانت جالس في مكتب إحدى الجرائد اليومية من التي تملأ فضاءات المدن الفلسطينية، وتجعل منها نسخًا مفجعة عن بيروت إعلان الموت فيها مثل إعلان وفاة. لن يكون بإمكانك أن تصرخ في حنظلة ان يغلق الباب على التهاب أصابعك بالحبر، كما كنت تفعل تحت قصف بيروت، وتهجم على البياض الساخر من عجزك على دحر أزيز الطائرات المحومة فوق راسك، كي تحيي الموت المتسرب تسرب الغاز في شرايين الورق. لم يكن مثلك رجل دائم التنقل والحركة ألا يحجره الذهول ويميته على نحو ما فعلت الأسطورة بأناس إحدى المدن، التي هاجمها الذهول وشلّ فعل الحياة فيها، ويبتلع بريقك حين تمدّ يدًا الى يدك ولا تعثر على أصابعك. أو يجوز للأساطير ان تنذهل أحيانًا أمام فظاعة البشر! من المؤكد لن تكون حينها مستهدفًا من صواريخ اللاو وحدها بل من حقدك على البريق الذي استحال الى قرص بلا لون وسقط في الحفر. ما معنى أن تحترق بيروت الآن، ويداك بدون أصابع ترش الجنود بملح الرصاص. كثيرة هي الأصابع التي تتآكل وتتآكل هذه الايام، وتتلاشى معها جلبة الدبدبة المسعورة فوق السطر، وتفخم الغضب في غضاريف الأقلام. لكن لأصابعك كانت دائمًا قصة أخرى، لا تليق بمفاجآت ما تعدّه القصص الخرافية للأطفال. فأنت لم تحبب مثلاً أن تفقد يداك أقلامهما العشرة لتفاجئ العدو بخرافة تسحره. لم يستهوك هذا الصنف السمج من المفاجآت. ويخيل إليّ انني اعرفك جيدًا في هذه الساعات المتأخرة المسبّحة بملكوت الله. وعليّ أن ابث، ما دمت أحمرّ هكذا، حقيقة انني عشقت بريق عينيك في سن الثامنة، وانني في سن الثانية عشرة تمنيت ان أعبر الحدود الى عين الحلوة لأشارك في النضال ضد اجتياح الدبابات الاسرائيلية لبيروت، وهناك على خطّ التماس بين الحياة والموت فنتزت لقائي بك، على طريقة أبطال الأفلام، بل واعتقدت انها ضرورة تقنية للحياة حكاية السندريلا التي ترسمها تصوراتي السحابية تلك. كنت شابًا دائمًا، انت وبريقك لا تكبران أبدًا. في عمر الصورة التي



عثرت عليها في إحدى الجرائد الوطنية، وقصصتها خلف عيون امّي ثم خبّاتها في أحد كتبي المدرسية. وطبعًا حفاظًا على تواصلي مع سرّي الصغير بدات انقلها من كتاب لكتاب كلّما ارتفعت صفًا. صورة جميلة تظهر فيها بوجه حليق اسمر، وبلوزة بسيطة قاتمة البياض. وكلما اشتقت إليك، اغلقت باب غرفة النوم في عزّ الظهيرة والصيف، والنوافذ ايضًا والستائر. تسحبت تحت السرير، وحدّقت فيك عبر خيوط العرق التي تزّ من وجهي وتمتصها ملابسي او تسقط تحت البلاط. ابتسمت أو عبست لك، ومقابل كل حركة يخيّل إليّ انك تبدي انفعالاً يأخذ عقلي. كنت مسخوطة بحكايا العشق الوهمي مع من تبرق عيونهم لحدّ الأفزاع، لكن حتى اكتشفت انها الابتسامات الخاطفة للموت قبل ان يمرق في اجسادهم على شكل صرخة او فزعة.

أخي ناجي

يبدو ان الليل يستدرج الذاكرة بذكاء وحنكة. لذا ساعترف لك دون مماطلة بانها المرة الاولى التي أدخل فيها شقتي دون ان افتح الباب الخشبي المؤدي لأمسي عليه كعادتي، ودون ان ابدّل ملابسي، وافرغ علبة الرسائل الصوتية. وكنت اكتشف مع صعودي درجات الطابق الثالث ان صورة عامي الثاني عشر تقبض على انفاسي لذلك لم استنجد بغير قلم الرصاص. إنها صورتك تعلن عن وجودها الدرامي بين دفتي كتاب القواعد المقرر للأول إعدادي كانما ليتضامن مع حكاية ولدت وكبرت وماتت بين دفتيه. لا يوجد مدافن اخرى للعشق المستحيل غير كتب النحاة والمدققين اللغويين لأنهم لا يقراون مضامينها انما يهذبون صياغتها فقط. عثرت عليه، في أحد جوارير الجوارب القديمة في بيت العائلة. لا تزال ثقوب عينيك تتشظيان ألقًا، بالية أطراف شعرك وبلوزتك، ولكن بريقك لا يزال يضيء الصفحة الفارغة التي تفتتح فصلاً جديدًا في الكتاب ينقش وسطها قلب أحمر مدجج بالسهام. على اطرافها الموجهة من الجانبين تبعثرت الحروف الاولى من اسمي واسمك. كيف انجح في تعرية فصول مراهقتي المزدحمة بالفضائح الجميلة على هذا النحو دون أن ترتعش غير ضحكة فاتنة بين عينيّ. ربما لأنني اعتقدت ان بريقك كان سيناسر في محارتيهما الخضراوين دون ان تملك المقاومة. لهذه الدرجة كنت واثقة من فتنتي، ودون خجل. وحين عدت بك داخل كتاب القواعد مرقت أمام عيوني صورة الصبية التي تناور عشقها العذري تحت السرير من خلال العرق والرعب في عزّ الظهيرة الحارقة. وهذه المرة لوّحت من بعيد لأمي الجالسة تحت ضوء القمر وجهرت ضاحكة «هذه إحدى جرائمك القديمة»، وخرجت مسرعة. اعتقدت اننا سنتحاور طويلاً خلف كابينة السائق في طريق غزونا الليلي لمدينة الأبد، وسلكت لذلك طريقًا وعرية مخمورة برائحة الصمت. لكنك سكت تحت قنابل السجائر المستسلمة لطقس احتراقها السريع بين اصابعك. هل حدث أن مججت بعض الأقلام مكان الرسائل حين صودرت علب السجائر لاستدراج المقاتلين الى الكمائن؟ لكنك صمت أطول مما يفعل الصمت، وتركت كلامي يحتضن مفرداته مرة تلو الاخرى. ولم انجح في دفعك الى استدعاء حنظلة ليغلق بابًا وهميًا بيننا. «لماذا انت متقرحة بالكلام في هذه الساعة؟»، تسالني صورتك المستلقية بين الشموع العشر التي اضيئها تذكيرًا باصابعك التي ظلت مهددة بالانطفاء قبلك.

مررت اليوم بموقع الشجرة، ولم أجد لا شجرة ولا خروّبة. وقفت ساعة وبعض الساعة اتامل وجهك في الفضاء كما كنت افعل تحت السرير، لأنني لم اجد مكانًا اصلب فوقه وجهك دون أن تقع كارثة. اعرف كم كنت مولعًا بالكوارث، لذلك ظلت رفوف جسدك مكركبة استعدادًا لاستقبالها في كل لحظة، وترفض ترتيب افلام هوسها. كنت تستعرض شرائطها فوق اول جدار تصادفه في اية خرابة، او غرفة لا تعرف القذائف العنقودية انك تعصب قدرك بجدرانها. تعرف انك مطارد، وتستهويك الفكرة كلما علت أصوات الاقلام الحافية خلفك. تميز مسح اقدام الحفاة للشوارع والدهاليز دون عناء لأن حنظلك كان حافيًا دائمًا، وكنت تعايش نقلات اقدامه اربعًا وعشرين ساعة. وهذا هو السر الذي لم تفهمه عقولهم المشدودة لابزيم الأحذية البراقة. لذلك كان من غير الممكن لمتشرد عادي أن ينهي اجلك. كان يجب ان يكون متشردًا محترفًا ويسير في الشارع بهندامه كاملاً. هذه هي الطريقة الوحيدة الممكنة للقبض على روح حنظلة، عن بعد سنتيمترات قليلة، لا يترك القاتل بعدها مجالاً للشك بخطأ الإصابة.

(١٧ يوليو ٢٠٠١)

إيلنياه

توقفت دواليب السيارة الاربعة دون إخطار مسبق قريبًا من شجرتك. كان المغيب واقفًا فوق أعلى غصن وهمي لا زلنا نصرّ انه موجود هناك مع ان موجودات الذاكرة غائبة تمامًا. جئت كي افتش جادة عن شيء يعود إليك. احمرّت وجنتاي قليلاً، وانا اعترف بان قصة عشقي القديمة الساذجة، ربما تلاحقني بجنون، وربما هي التي تجيء بي الى هذه الألانياه الغريبة.

غريبة لأن ما يسيطر عليها البقر مكان الشجر. ساءلت قلقي، لماذا لم يجعلوا اسمها بقرة بدل شجرة رحمة باصحاب المكان؟ لا أعلم إذا كنت مصيبة حين ذهبت الى الاعتقاد ان ظلاً لدراما خارج دارج المسميات سينتظرني مثلاً! غير اسطبلات تعج بها رؤوس البقر. الحيوانات الأليفة تسطّر المشهد. ولا يوجد ما يحكّ حلمك او يستمطر بؤس حاضرك. يوجد فقط ما يخشبك ويحيلك الى جذع يابس يشبه تلك المنتشرة تحت الزيتون المفروم بعناية، أو الى لوح زينكو لقيط يسدّون به المنافذ عن لصوص البقر ممن نشكل نسبة لا بأس بها منهم، بحسب ادعائهم. تصور، لم نبق لصوص ذاكرة، بل لصوص بهائم تعرف الجعير.

ساءلت نفسي بعد ان اقفيت عن المكان عن السبب الحقيقي الذي دفع اليهود لجعل القرى التي افرغوها من ناسها اسطبلات لتكبير البهائم، وتحديدًا الابقار. ألأنهم يحبّون لحوم الابقار كثيرًا ام لأنهم لا يستسيغون غير مسخ ذاكرتنا على شاكلة هذه المخلوقات البريئة من نواياهم. يناورون الرمز كي نقرأ الصورة. رسائلهم إلينا دائمًا إضاءات تحرق السكرة والفكرة. لكنّ اللفت فيها انهم يرسلونها، وهم متاكدون من قدرتنا على التحليل والفهم، فلماذا إذًا بعد ان نفهم يديرون حضارتهم، ويمهدون أرضًا جديدة، يطردون منها سكانًا جددًا لسوق اللجوء ويبنون اسطبلات يربون فيها الأبقار؟ كانما يجهرون صمتًا ان ذكاءنا ليس مبررًا كي يستبدلوا هذا الحيوان بسواه. يوسّعون بيوتها دون توقف ويضيّقون على انفاسنا الخناق سنة سنة، وساعة ساعة. اترى لو كانت الابقار تفهم تظاهراتنا المستمرة ضد خوارها وذيولها، أكانت ستنطح البوابات وتتمرد على نظام الكيبوتسات؟ يقلقني جدًا هذا التساؤل، ويقلقني أكثر الا أعثر على اجابة. أكانت هذه البهائم غير العاقلة ستعيد اللاجئين الى أوطانهم الصغيرة، وتنجز ما لم تنجزه دول عربية بدوابها وبشرها؟ مؤلمة هذه التساؤلات حين يسقط اسم شجرتك من معجم الأماكن، واتذكر انهم لم يعقروك منها فقط بل من كل مكان عثرت فيه على صخرة استلقى عليها منفاك وسخريتك.

أخي ناجي

برغم إنكارك لهذه الالانياة الا انني سلّمت لك عليها، على الجزء الحي من شجرتك في ذاكرتك وذاكرتنا. قلت للأبقار التي جعرت حين راتني «ناجي غضبان منك ويسلّم على ذيولك». وحين ازدادت جعارًا انّبتها «لقد استوليت على بيته، واكلت شجرته». ولما لم تتوقف ازددت بغضب، «ناجي سيذبحك وياكل لحمك نكاية بعجرفتك، ورحمة بالفقراء».

(١٨ يوليو ٢٠٠١)



(حيفا)

(تنشر أيضًا في «الزمان» اللندنية)

داخل النص وخارجه

قراءة في «وليمة لأعشاب البحر» (نشيد الموت)

بقلم: وليد الفاهوم

* هذا النص الذي نحن بصدده ليس دراسة بالمعنى الاكاديمي، انما هو عبارة عن «كسدرة» مع النص الأصلي.. «كسدرة» جديّة بحلوها ومرها ذهابًا وإيابًا.. او قل هو عبارة عن تناص للنص الأصلي لنشيد الموت حتى يكون نشيدًا للحياة.

اذكر انني عندما قرأت نص «القلق» في ثلاثية الروائي عيسى لوباني انتقلت الى عدوى القلق الإنساني الوجودي ليس لأنني فلسطيني وحسب - إما ان اكون او لا أكون كفلسطيني - إنما كذلك لكوني اولاً وقبل كل شيء إنسانًا.

والثلاثية أعلاه تتكون من نص «القلق» ونص «السقوط» في رسائل العشق والعشاق. بعد انجاز هذين الجزءين كان من المفروض أن يأتينا الجزء الثالث وهو «البحث عن الشمس»، لكن تدخل القدر حال دون ذلك.

ولعلّه من سخرية القدر أن يموت الكاتب ويبقى العمل في اطار دائرة السقوط والقلق، أي بعبارة اخرى، ان تظلّ المرحلة حتى الآن مرحلة السقوط، ذلك السقوط الذي يبدا من الداخل ولم تعبره بعد أمتنا العربية، ذلك السقوط الفظيع والأفظع منه هو استمراره!

إذا نحن في مرحلة السقوط والقلق.. ولم نصل بعد الى عملية البحث عن الشمس، كذلك في عمل حيدر حيدر «وليمة لأعشاب البحر» او كما جاء في العنوان الفرعي «نشيد الموت»، لم يزل وضعنا في المرحلتين الاولى والثانية او حتى اننا كأمّة لا زلنا في مرحلة السقوط ولم نقلق بعد.. فنحن ما زلنا في مرحلة القهر! او كما يقال في مرحلة الانسان المقهور.

كان لا بد من هذه المقدمة حتى ندخل في اجواء حيدر حيدر في هذه الرواية.. ولناخذ ملامح شخصيتيه الرئيسيتين، مهدي وتداخله في آسيا.. وكيف أن آسيا الأخضر هي وهو، مهدي جواد، يتداخلان في مسالة القهر.

هي «امراة منّا والغرباء لا حقوق لهم هنا»، هي من هذه الجزائر الجميلة المتوحشة التي لا ترغب بالغرباء بحكم الغريزة، وبحكم ١٣٢ سنة من الاستعمار الاستيطاني، كان المستعمر فيها قد «جرح الروح والجسد».

قادم من العراق في بعثة معلمين أيام التعريب الاولى، وهي باقية في الجزائر حيث الحفل التراجيدي الغامر بالرهبة والجنون والحب و.. حيث تنطلق الزغرودة مع النحيب.

هي ابنة مقاتل جزائري - العربي الأخضر - الذي استشهد، مخلفًا وراءه ارملة بعمر الورد هي «لالا فضيلة»، وآسيا ذات الشكل الفرنسي والمضمون العربي الجزائري ونوار «الكحلة» ذات الشكل العربي والمضمون الفرنسي كجدتها الفرنسية.

وكان «العربي» قد خلّف ابنًا آخر وكثيرًا كثيرًا من الاحزان عند البعض والثورة المختزنة عند البعض الآخر من افراد الأسرة. وانقاذًا للوضع يدخل «يزيد ولد الحاج» التاجر الجشع الذي يقطف ثمار الثورة دون عناء.. ووردة لالا فضيلة وزهرة زوجته الاولى فيتحكم في مجالها وفي مجال لالا في آن واحد.

آسيا تبحث عن والدها المفقود ومهدي يبحث عن حنان الأم. مات والده وهو في الثانية عشرة، تزوجت امه من حمّال قاس سكير اعتاد على ضربها، وقذفه خارج البيت فعاش كما «القط البرّي». يفترس المرضُ والدته فيعيش مهدي وحيدًا في غربة داخلية لكنه يظل يقاوم ويتنفس من خلال ملاحظات يومية يدونها في دفتره الخاص.

و.. يسجل في دفتره: «في المنفى المراة وحدها العزاء».. يلتقي بها تلميذه للغة العربية فتوهمه انه الأب الذي ضاع وهو الذي كان قد ضيّع اباه وتلوذ به وهو الباحث عن ملاذ. هو «الخارج من اضلاع الله الى الجحيم».

يقول: «انا وآسيا الأخضر انكسرنا. هزمتنا الآلهة وخراب الخلايا ودم سي العربي الذي راح هدرًا في دروب سوق أهراس» (ص١١٧).

ويبقى سؤاله المركزي على طول الرواية وعرضها أحيانًا بصراحة وأحيانًا اخرى تلميحًا:

هل بالإمكان بناء عالم جديد بإنسان قديم؟

يحاول الاجابة ويتارجح ويترنّح بين «وهم تغيير العالم بسُلطة نور العقل الكاسف لسحر نور الله في مخلوقات ما وراء الطبيعة» (ص٩٤).

يدرك ان كثرة الفهم تجلب كثرة الغم ويعتقد انه رجل ملعون، فقد الأب والألهة ولا يريد غفرانًا (ص٩٥) من هذا الواقع العربي المبني على القهر والاستعباد والاستبداد وكهوف التعذيب من بوخرّوبة الجزائري الى «ابن ابي ضبيعة» العراقي وكل تلك «السلالة التي ستدخل التاريخ من بوابة الاست الضيقة» (ص٩٦).

عندما تهتز الأرض يخرج الإنسان مشوّهًا (ص٩٧). اذن يعترف الكاتب ان بطله هذا هو الطالع من الأرض المهزوزة، البطل السلبي.. الملفوح برياح ملعونة لا تحمل سوى روائح الموت (ص١٢٦) والانجراف نحو الهاوية (ص١٣٣) والذي يعيش تحت وطأة ازمة نفسية ومؤشرات الرغبة في الانتحار. وقد حاول ذلك: «على مهل يوجه مهدي جواد راس النصل نحو الشريان. يضغط بهدوء ثم بقوة فينبثق الدم» (ص١٣٣).

يقول الطبيب المعالج ان حالة الانتحار شائعة بين الجزائريين. يؤكد هو في فعلته هذه ان الازمة توحّد العراقي مع الجزائري، فهل يتوحد معهما ايضًا الفلسطيني او الجنوبي؟

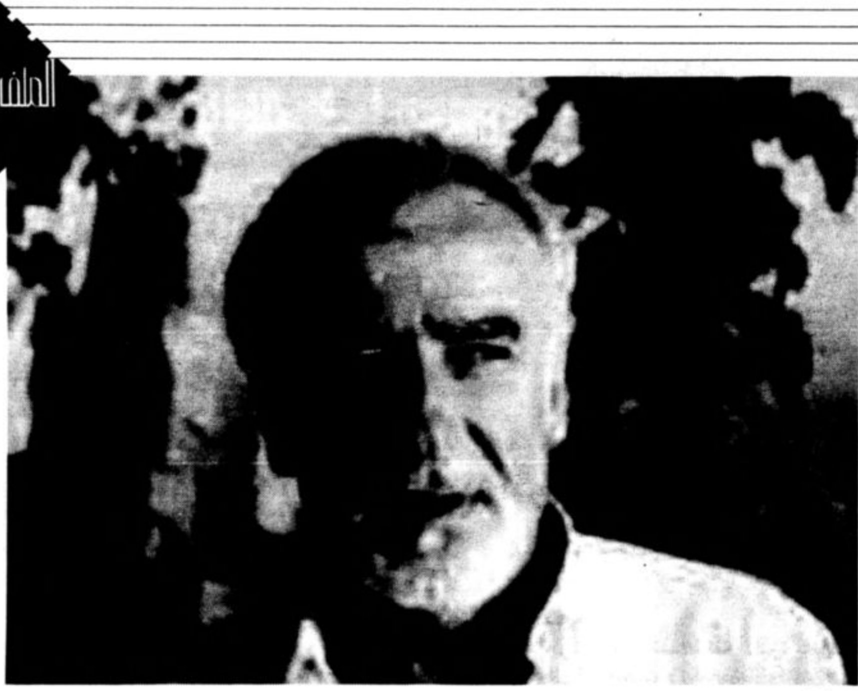
هذه هي حالة الرجل الذي توهم انه ناضل وخسر.. هل ينتحر او يحيا؟ وهل ما زالت خلاياه تصلح للحياة ام انها انعطبت الى الأبد؟ (ص١٨٥). انه هو الرجل الوحيد والمعزول الباحث عن جدار (ص١٩٠)، والذي ينشر «تحطيم الاوثان التي اقامها الآباء والاجداد، وضرورة الانفصال عن الدين والله، والاخلاق والتقاليد، والازمنة الموحلة، والجنة والجحيم الخرافيين، وطاعة اولي الأمر والوالدين، والزواج المبارك بالشرع، وسائر الاكاذيب والطقوس التي رسمتها دهور الكذب» (ص١٩٢).

إنه انسان تعبان، يائس، ساقط على دروب النضال، لكنه في الوقت ذاته غاوي زواج واستقرار وغربة، يريد أن يعوّض بآسيا خسارات واندحارات.. وسوف يعرض عليها الزواج عندما تعود من العاصمة!

لكن حلمه هذا يتحطم بقرار مغادرة الجزائر خلال اسبوع لانه متهم بالشيوعية وموالاة بن بلا! لاحظ/ي اتهامه بنقائض! وكان قد تحطم حلم آخر عندما خاض هو ورفاقه معركة الاهوار بمنطقة المستنقعات في العراق. وقد كانت تجربة الاهوار حالة اندفاع شبيهة بحالة جيفارا.. حيث انه اذا لم يكن من الموت بد فليمت الانسان وهو يحارب من اجل قضية.

لكن.. هل القتال اليائس هو قتال فعلي؟ اليس من العقل اولاً انضاج الظروف بالعمل المنظّم والمنظَّم؟ فعلى الرغم من تجربة الاهوار فإنه يبقى امينًا لسايكولوجية الإنسان المقهور حتى لو كان ثوريًا. انه يسخر من نقد صديقه مهيار لهذا الخط الثاري المسكون برغبة الاندفاع الطفولي الى الموت. يضحك مهدي، يقول ساخرًا: «بلى. بلى نمط سريع العطب، يساري طفولي ونَفَسَه قصير في مواجهة الصراع الطويل المدى» (ص١٥٣).

يتحدث الدكتور مصطفى حجازي في دراسته عن التخلف الاجتماعي او سيكولوجية الانسان المقهور ويقول ايضًا نجد هذه الظاهرة ايضًا عند الانسان الثوري. فهو إذا لم يكن محصنًا فإنه يميل الى اختزال العمل الثوري في مجرد خوض معارك قتال.. وتصبح الثورة مجرد فورة، اذ تنحسر قيمة العمل الصامت طويل النفس في الاعداد والتنظيم لحساب قيمة القتال. وبالتالي تتضخم قيمة البندقية والأنا الفردانية على حساب المجموع.. تتضخم الذات بحيث يقابلها انحسار في قيمة المحيط واهميته وترهل وقصور الفكر النقدي وانعدام المثابرة وبالتالي التفتيش عن الحلول السريعة.



الكاتب حيدر حيدر

والحديث عن الثوري الحقيقي وليس فقط عن الثوري الفهلوي. وهذه ظاهرة معروفة في علم النفس الاجتماعي، كما ان ظاهرة الذات المقروحة والعصابية معروفة في علم النفس. اذ يقرر الكاتب ان مهدي جواد من هذا النمط العصابي الذي يبحث عن ذاته ضمن «نظرية التعديل القمعية» التي تعتمل بداخله وباعماقه والتي تنعطف نحو مجرى الدمار - الموت. تمامًا مثل راسكولينك في بطل الجريمة والعقاب عند دوستويفسكي، ومثل هاملت عند شكسبير، الذي يجتاز سلسلة من المواقف التعديلية حتى يصل الى قراره الاخير برفض الانتحار كما نرى.

تتلخص حالة مهدي انه يعتنق السلاح والثورة حتى يصل الى الحقيقة، ينحدر المشروع، يلجأ الى الطرف البديل ليعتل الاحباط بالبحث والتحليل عن الأسباب الكامنة وراء العزيمة في المشرق العربي. ينتقد الحزب الشيوعي الذي انتمى إليه والفهم الخاطئ للنظرية (ص٢٠٤)، والبون الشاسع ما بين القاعدة والقمة التي «صحتها زينة وتراها قاعدة في موسكو مرتاحة تاكل الكافيار والسمك وتشرب الفودكا وتشيد الاممية ونحن نموت في الوحل كالكلاب» (ص٢٢٠)، و.. «كلاب. كلاب. ابناء العواهر. الشيوعي ينذبح ولا يستسلم» (ص٢٢٢) وقواعد الحزب للتنفيذ فقط!

ينتقد انعدام الدمقراطية الحزبية وتراكم الاخطاء التنظيمية، ينتقد ستالين وسطوته الدموية التي انهى بها «حياة عشرة ملايين انسان لتنتصر الشيوعية وتخلد قوة القرد الذي يغيّر مجرى التاريخ بإرادة الحديد والنار» (ص٢٣٧). ينتقد ايضًا التعصب المقدس وامريكا تقود العالم كـ «سوبرمان» قومي متعصب وعندنا ينشق الشيوعي على الشيوعي ويسلمه الى سكين الجزّار (ص٢٥٩).

يختار مهدي ان يبقى في بونه وكان يسميها استراحة المحارب و.. «الطفلة الشرسة التي تداعب امواج المتوسط بأصابع قدميها، وتتكئ براسها على جبل سرايدي، وهي المسوّرة بالبحر والغابات وحقول القمح واشجار الزيتون والبرتقال، والتي.. بناها الفينيقيون ثم رممها الرومان..» (ص١٦٣). وفي استراحة المحارب يحب وينزو ويعتقل ويطرد من المدينة، هل لكي يتوه في ما بعد مشردًا ومنبوذًا في بلاد العرب(؟) الموحلة والضيقة والمحكومة بقوة السيف والجند والبربرية الطائفية ووحوش الاستخبارات والطوطم أو زعيم القبيلة المهووس، وسطوة الزمن البدائي الذي صرخ طغاته منذ الفي عام، الى الجحيم أيها العقلاء والشعراء!

زمن اللوياثان المجنون وضياع الوعي البشري، اللوياثان الذي نشر الرعب بدءًا من عائلته فعشيرته فطائفته فحزبه فشعبه.. فاغتال وسجن وقتل ومشى في جنازة القتيل، وزمن تجار السوق السوداء والمثقفين المفلسين ببخار النفط وحزبيي الخط الراسمالي.. وزمن الدولة «القنطورية» الحديثة، ظل الله على الارض! (ص٢٣١-٢٣٥). زمن التطهير الوطني واقامة الدولة الطائفية على جماجم الناس العاديين في الحروب الاهلية والدينية.. زمن الوطن الذي صار سوقًا وليس وطني بعد ان «سجّلوه في الدوائر العقارية والمصارف باسمهم، العسكر والوزراء وجهابذة الحزب والمخبرون والتجار» (ص٢٥١). زمن احتراب الماركسية والقومية وضيق افق «الاخوان» ولا عقلانيتهم (ص٢٥٨)، زمن ذهول العقل «وصحوة القلب الذي غفا طويلاً على انغام الرعاة والفتح القديم والدوران الأبله حول الحجر الأسود» (ص٣١١). أحد رموز الوثنية كما قالت نوال السعداوي مؤخرًا والحلاّج في سالف العصر!

ويبقى السؤال، هل من المكن بناء عالم جديد بإنسان قديم؟ ويبقى همّه كيف يتشكل العربي الجديد في العصر الراهن؟ كيف نستمر في الحياة والانتصار على الموت؟ (ص٧٠)، «في عصر الذرة والفضاء والعقل المتفجر يحكموننا بقوانين آلهة البدو وتعاليم القرآن» (ص٧٣).

خارج النص، وهنا يجب ان أؤكد ان موضوعي الكفر والإيمان ليسا في صلب الرواية كما اننا يجب ان لا ننسى اننا حيال نصّ أدبي وأن المبدع لا يؤطر. كما نرى بوضوح ان الرواية كُتبت على اكثر من مرحلة وفي ثلاثة أمكنة كما يشير حيدر حيدر في النهاية، الجزائر - بيروت - قبرص ١٩٧٤ - ١٩٨٣. وهذه الطبعة صدرت عن دار امواج سنة ١٩٨٨. لم تقم الدنيا ولم تقعد في حينه. لكنها قامت وقعدت بعد ثلاث عشر سنة في مصر حين حاولت وزارة الثقافة المصرية اعادة طباعتها. وتم اتهام الكاتب والقائمين على هذه الوزارة بالزندقة والكفر والإلحاد والمس بمشاعر المسلمين.. وذلك من قبل فئات سياسية متاسلمة اتخذت الدين شعارًا واستقواء للحيلولة دون حرية الابداع. وهذه القوى التي تشد الى الوراء هي ضد الابداع وضد الحرية وضد الدمقراطية وضد طبيعة المرحلة بمسالة تحرر المرأة والحد من طغيان المجتمع الأبوي وضد كل ما هو جديد. وهي بالتالي ضد إثارة السؤال المركزي، هل يمكن بناء عالم جديد بإنسان قديم؟

ثم وبعد هذه العاصفة التي أثيرت حول الرواية والتي حفزتني على قراءتها كنت اتوقع ان تثور الانظمة الرجعية في العالم العربي وتمنع طباعة او إعادة طباعة هذه الرواية، لكن ما حدث هو انه ثارت ثائرة قوى أخرى نصبت نفسها ظلاً لله على هذه الارض، تريد ان تستولي على الحكم وان تحكم باسم الدين في يوم ما لأنها تعارض بشدة وبالعنف فصل الدين عن الدولة. وتخلط ما بين الدين والفكر الديني. اي تخلط ما بين معطى إلهي لا جدال فيه ومعطى إنساني وقضية اجتهادات انسانية قابلة للجدل والنقاش، ناسية او متناسية عمدًا ان مسالة الايمان هي علاقة خاصة بين الانسان وخالقه. ومن شاء منكم فليكفر ومن شاء فليؤمن.. اعتقد ان اخراج بعض الجمل عن سياق النص يكون مثله كمثل «لا تقربوا الصلاة..» وانه من السذاجة الظن بأن الإلحاد يقضي على مشكلة الايمان لأن الانسجام والسعادة والتصديق بالقلب في نهاية المطاف. واعتقد كذلك ان الحرية هي شرط للابداع، شرط للتغيير وللخروج من الازمة ومن حالة السقوط. تمامًا كما ان الفكر النقدي بعكس التلقيني هو ضرورة لخلق الانسان الجديد. اذ انه لا يمكن بناء عالم جديد بانسان قديم، سواء كان هذا الانسان مؤمنًا او ملحدًا. هذه هي مهمة المثقفين الأحرار والمبدعين غير المؤطرين..

داخل النص، لنعد للموضوع، هاملت الذي ساقه المؤلف كمثل على عصابية مهدي لم يكن عصابيًا، انما تكمن ماساته كماساة مهدي في عدم فهم محدوديته كفرد. هاملت اراد أن تسير الامور بمطلقها لا بنسبتها فاصابه النكوص، وقد اجمع النقّاد على انها حالة مرضية. لقد فكر هاملت بقضية الانتحار لكنه في النهاية رفضها لأسباب اخلاقية وإنسانية ودينية.

لذلك وعلى الرغم من ان مهدي جواد حاول الانتحار لا اعتقد انه انتحر كما يقول بعض النقاد. كما لا اعتقد ان من يملك عقلاً نقديًا ووعيًا ثوريًا يمكن ان يتقبل فكرة الانتحار. ان نقد الحزب والشكل القديم للنضال وللتغيير ونقد الطوطم والزعيم وتجار الحروب وكل اشكال الاستغلال والاستبداد لا تعني الكفر بكل شيء. هذا النقد الواعي لن يؤدي الى الياس لانه على مستوى فهميّ.

إن مهدي جواد في نهاية الرواية حيث يلج المقبرة ويضع وردة حمراء على قبر الشهيد ثم يخطو نحو البحر، يتعرّى ويعصر صخرة. يتنفس بعمق وباندفاع طائر يقذف جسده الى البحر. كل هذه الحركات الموحية لا تعني بالضرورة انه انتحر على الرغم من ان عنوان الرواية يوحي بذلك.

اعتقد انه باندفاع طائر فرد جناحيه، طار وبدل موقعًا لا موقفًا لأنه كمثقف ثوري بلور وعيًا جماعيًا وخطا خطوة الى الامام، رافضًا حالة السقوط او الاعتماد على النص الغيبي مؤكدًا حضور العقل النقدي المتنور..

وهذا في اعتقادي موتيف الرواية، وبالنسبة لي كفلسطيني وجنوبي وجولاني ليس أمامي الا فرد الجناح والطيران نحو الشمس!

كلهم كانوا هنا

الحلقة (١٥)

(حكايات عن ناس من لحم ودم)

نعيش معًا.. أو نموت معًا

(حكاية الشيخ أبي أنور)

بقلم: شكيب جهشان



إشارات لا بُدَّ منها

١. المكان: أية قرية جليلية.
٢. الزمان: ذاكرة جيلين أو ثلاثة تعتمد الفطنة ، أكثر مما تعتمد التسلسل.
٣. كل توافق في الحكايات بين الحدث أو الشخصية أو المكان أو الزمان وبين الواقع إنما هو محض صدفة .
٤. تخرج الضمائر في كثير من النصوص عن مدلولاتها الأصلية ولا سيما ضمائر التكلم .

البوابة ذاتها.. تنغلق دفتاها المكسوتان بالتوتياء.. تنغلقان في تعاطف حميم..

والتوتياء هي هي ذاتها، ما عدا انسلاخةً صغيرةً هنا، وثقبًا هناك.

لا البوابة ولا العمارة الضخمة غريبتان عليّ او على اخي الذي رافقني في تلك الزيارة المثيرة.

العمارة.. المعصرة.. ما زالت كما عهدناها في طفولتنا والفناها في طريقنا الى دار خالي ذهابًا وإيابًا.. وان بدت اقلّ علوًا.. هي والبوابة كذلك.

اما الغرفة الوحيدة - العليّة التي ربضت على جزء من سطح تلك المعصرة فقد غدت دارًا تلتصق غرفها في نظام مشوّش.

ويدفع أخي بدفة البوابة اليمنى الى الداخل فتنفتح في يسر حبيب على ساحة صغيرة تنمو فيها نباتات الظل، وشجرتان عاريتان لعلهما لوزتان..!!

في يسار الساحة درج صاعد الى طبقات ثلاث.

على الكرسي الاول منه يتوقف اخي الذي يتقدمني وينادي:

- ابو انور

- تفضلوا

ندخل فيستقبلنا شيخ يبدو انه تجاوز السبعين قليلاً، كما يبدو من تحركه البطيء المتعثر انه يعاني من ضعف في بصره، لكنه ينهض في شيء من همّة وفي كثير من الاهتمام.

- تفضلوا.. تفضلوا

ثم يتقدمنا الى غرفة ثانية.. ظهر من ترتيبها انها معدّة لاستقبال الضيوف.

جلست على الكنبة التي تصدرت الغرفة وطلبت منه ان يجلس الى جانبي.. ففعل.

وبعد قليل من المجاملات والسلامات عرّفناه على انفسنا، فازداد ترحيبه بنا.. واندفع في التاهيل والاحترام.

نحن نعرفه، وهو يعرفنا.. فنحن ابناء قرية واحدة وان تشعبت بنا الطرق.. معرفتنا به اكثر.. لانه اكبر منا سنًا، وصاحب مأثرة طالما تحدث الناس عنها مكبرين وممتنين.

وبسبب هذه المأثرة ومن اجلها جئنا..!!

اردنا ان نستوضح منه.. ومنه هو.. كيف فعل ما فعل، وهو لم يتجاوز العشرين يومها الا بسنة او اثنتين..؟!

من اين أتته تلك الجراة الشجاعة الحكيمة؟!

قد يندفع الشباب، وقد يتهورون

اما ان يكون اندفاعهم حكيمًا ايضًا.. فتلك مأثرة!!

وبدأ يحكي

لسانه يحكي.. كل نبضة في وجهه تحكي..

عيناه تحكيان.. يداه تحكيان.. والخفق في عروقه يحكي

انه يحكي بأنفاسه ومشاعره..

نقلني أبي في طفولتي.. وانا وحيدهُ.. نقلني الى جبل الدروز حيطة عليّ من المزايدين المتطاولين الجهلة..!!

وفي ديوان سلطان الاطرش رأيت الكثير، وتعلمت الكثير.

مات ابي وانا في مطلع فتوتي فحملني موته تبعات ثقالاً.

قبل ان يحتلّ الجنود قريتي حملت زوجتي وابنائي الى قرية بيت جن تفاديًا لأذى الحرب.. وهناك فقدت أحد اطفالي.

وعندما دخل الجنود قريتي وجمّعونا في محيط المدرسة الوحيدة.. الرجال في ساحتها، والنساء على البيادر المقابلة، كنت ما ازال اطلق لحيتي حدادًا على ولدي.

واذ مرّ اهل عيلبون، القرية الجارة، اذ مرّ الشيوخ والنساء والاطفال يسوقهم الجنود الى الشمال.. الى الشتات غلى الدم في عروقي وتخيلت نساء بلدي وشيوخها واطفالها يلقون المصير نفسه..!!

وجاء صوت الضابط صارمًا وجارحًا.. يأمرنا ان نتجمع في ثلاث فئات، وحسب الانتماء الديني.. فتفجر الغضب في صدري..

حاول ابو صالح، المسلم الذي وقف بجانبي، حاول عبثًا ان يهدئني.. ولكني اندفعت نحو الضابط قائلاً بصوت لا يخلو من الاضطراب..

- يا حضرة الضابط.. نحن هنا دين واحد وطائفة واحدة.. نعيش معًا أو نموت معًا.. نظلّ معًا او نرحل معًا..

وخيم على المكان صمت مخيف.

واصيب الضابط بالذهول.. الا انه تماسك..!!

وبعد ان تبادل بعض الهمسات مع زملائه.. راح يتحدث باللاسلكي حديثًا لم نفهمه.

ثم صاح:

- عودوا الى بيوتكم.. ممنوع التجول.

وهكذا نجت القرية من الكارثة.

* * *

لقد تحدث ابو انور بكل الصدق والعفوية..

تحدث بدون اي ظلّ من منّة او مسحة من خُيَلاء.

وعندما استأذنا لوداعه حاول ان يكسبنا - كما قال - على الغداء، فاعتذرنا.. ولم يقبل اعتذارنا الا بعد إلحاحنا الشديد عليه.

وقبل ان نصل الى البوابة خارجين اصرّ ابنه الذي جالسنا كل الوقت يستمع هو الآخر، ولاول مرة، الى تفاصيل القصة.. أصرّ ان نزور المعصرة القديمة قبل تركنا المكان.

الحجران رابضان وساكنان

المعصرة.. هي هي..!!

الحجران رابضان وساكنان

والمعصرة واجمة.. لكن رائحة الزيت ووقع خطى الفلاحين يملآن الاجواء..!!

* * *

ولّما اجتزت البوابة ذات الدفتين المكسوتين بالتوتياء.. كنت احمل في صدري عبق التاريخ ودفئه..

وظلت كلمات الشيخ ابي انور حسين عرابدي المضمخة بالصدق والاصالة والانتماء تملأ عروقي بالفرح والرضا الغامرين. وتكلل هامتي بالكثير الكثير من الاعتزاز.

حجر في الهواء

احمد دحبور

..ولكن كلّنا في الهمّ شرق!

* تحضرني الآن صورة ذلك الشاب الفلسطيني المارد الذي كان يلهب خيال المراهقة فينا، عندما كان يجندل خصومه على حلبة المصارعة. ويتحمل من العنف ما يفوق الخيال البشري. وبعد ان كبرت واصبح من حقي ان اساله، سالت: «كيف تنجح في المصارعة يا رياض رنة؟».. واجابني رياض: تعودت ان افترض ان الخصم لن يعطيني فرصة لالتقاط الانفاس، وانا اتصرف على هذا الاساس..

ترى هل الفلسطينيون كلهم، بشكل او بآخر، رياض رنة في حلبات مختلفة؟ خطر لي هذا السؤال وانا اتابع ابناء جنين ورفح ونابلس وغزة وما لست ادري.. وقبل هذا المسلسل وخلاله، اغلاق بيت الشرق. فمن الواضح ان سلطات الاحتلال ترمز بهذا البيت الى فلسطين كلها. بل إنها سرعان ما سحبت الجزء على الكل. وبعد ثمان واربعين ساعة من بيت الشرق، اغلقت المعابر التي تصل الجزء المتاح لنا من فلسطين بالعالم.. وهكذا يصح قول احمد شوقي في الحقيقة والرمز معًا، فليس بيت الشرق هو الصادر وحده. ولكن كلنا في الهم شرق.. اما رياض رنة، فإن من القداره ان يفترض الاكثر سوءًا، وآلا يسقط على الحلبة.

المجزرة مستمرة

- هل سيكتفي بهذا؟.. وإذا كان فاعل «يكتفي» ضميرًا مستترًا في اللغة، فإن التطبيق الفعلي للمعنى يستبعد الضمير تمامًا عمّا يحدث، بل إن الرهان الشاروني قائم على حقيقة غيبة الضمير، ولا سيما على مستوى السياسة العالمية. فضلاً عن ان الجناية التي تحدث، هي جريمة مبالغة في علنيتها. والى ذلك، يرفض جنرال قبية وخانيونس والاجتياح وصبرا وشاتيلا، مجرد التفكير في الاكتفاء. وعليه فإن السؤال: هل سيكتفي بهذا؟.. هو سؤال مردود جملة وتفصيلاً. لان ارتباط اسمه بالمجازر المدبرة للفلسطينيين يتجاوز ما يصفه السذج بالحقد وما الى ذلك. فالفلسطينيون ما كانوا ليسمعوا باسمه لولا تباهيه بقتلهم. فهم لم يبادئوه بالحرب حتى يحقد عليهم. ولكنه، كابن لمؤسسة عدوانية، مفتون حتى الدلع بالمجازر اللصيقة باسمه. وعندما يتباهى انسان، اي إنسان، بأنه وراء عدد من المجازر - التي سماها شارون عمليات عسكرية في مذكراته - فإن الامر يخرج على كلام السياسة ويصبح من شؤون خبراء علم النفس. ومع ذلك فليست مهمتنا معالجة ظاهرة هذا الجنرال، ولكننا نراها في ضوء الواقع المعطى.. فقد توقعت، كما قد ذكر القارئ، ولم انفرد بما توقعت على اي حال، ان تدبر حكومة الجنرال استنساخًا لصبرا وشاتيلا، ولكن بالمفرّق هذه المرة لا بالجملة. إن سقوط مئة شهيد او اكثر في بضع دقائق كما حدث في قانا، هو امر شبيه بسقوط مئات الشهداء في بضع ساعات كما حدث في صبرا وشاتيلا، وهو امر لا يستسيغه العالم. لكن ضمير النظام العالمي الجديد، بعد ان لبس قبعة العولمة المتامركة، لن يؤرقه كثيرًا وقوع هذا العدد من الضحايا، او اكثر، اذا استغرقت المهمة بضعة اسابيع او حتى بضعة أشهر. والدليل البسيط هو ان الشعب الفلسطيني قد فقد خلال ٣٢١ يومًا - هي عمر انتفاضة الاقصى اثناء قراءة هذه الكلمات، الجمعة ٢٠٠١/٨/١٦ - ما لا يقل عن ستمئة شهيد. وهو رقم يشكل مجزرة باي مقياس. وحين نذكر ان ثلث هؤلاء الشهداء من الاطفال، نرى كم انها مجزرة نوعية. ومع ذلك فلأن الآلة العسكرية لم تلغ في هذا الدم خلال يوم او يومين، فإن رجلاً مهذبًا مثل جورج دبليو بوش لن يكلفه سماع هذا الرقم الا ان يتمنى على عرفات ان يكون اكثر سيطرة على قواته!! اي على شعبه.. فمن الضروري تصوير الشعب الفلسطيني وكانه جيش مستنفر.

ومع ان القتل المحروس بتهذيب الدبليو غير محتاج الى سبب، الا ان المختبر الجنائي الشاروني يعجبه ايجاد الاسباب. وقد وقعت عملية ثارية عنيفة في القدس، فبلغت القلوب الحناجر. وتوقع الابرياء ان تخسف طائرات الأباتشي الارض.. تحت اقدام الفلسطينيين. ومع ان هذه الطائرات قامت ببعض الواجب فقط، ولم تخسف الا «بعض» الارض في رام الله ففلقت بناية كاملة، الا ان عدم سقوط قتلى يعتبر في الحسبة الشارونية، عملية غير كاملة. ولكنه قام بخطوة سياسية نوعية، فاحتل بيت الشرق، والغرفة التجارية، ومقر محافظة ابي ديس، ومقر شركة الاتصالات الفلسطينية، وغيرها من المؤسسات الوطنية الفلسطينية. فهل سيكتفي بذلك؟

- الم نقل إن الجواب مردود لأن السؤال يتضمن كلمة اكتفاء؟

- إن هذا يعني أمرًا واحدًا: المجزرة مستمرة..

عسكرية سياسية عسكرية

منذ سبع سنوات، هي عمر عودتي المنقوصة الى الجزء المتاح لنا من الوطن، وانا اسمع مرة في الشهر على الاقل، تذمرًا من مسؤول صهيوني او اكثر، من بيت الشرق في القدس. ولم يكن امام القائد المرحوم فيصل الحسيني الا ان يواصل نشاطه الوطني على مستويين: اجتماعي، حيث يقدم بيت الشرق خدماته الجلى للمقادسة وغير المقادسة، وسياسي، بالمعنى الخلاق للكلمة، حيث يخوض معركة الهوية الفلسطينية العربية المسلمة - المسيحية لعاصمة فلسطين المنشودة.

وكانت معادلة توم وجيري الجارية توفر لسلطات الاحتلال تفسيرًا خاصًا وهو انها «تسمح» بنشاط بيت الشرق في الجزء الشرقي من «العاصمة» ما دام الحسيني نفسه مقدسيًا. اما بالنسبة الى فيصل ومن يمثلهم فيصل، فإن هذه عاصمتنا وبلدنا ومن حقنا ان ننشئ عليها صرحًا يقدم الخدمات المختلفة لابناء شعبنا. وكان الشكل الملتبس من هذه المعادلة، يسمح لكل طرف من الخصمين التاريخيين، ان يأخذ احد طرفيها وكانه الحقيقة المطلقة. ولكن الحقيقة عند احد هذين الطرفين لم تكن مدعومة الاّ بالحق والاخلاق والتاريخ، وكل ما هو معنوي. وعند الطرف الآخر لم تكن مدعومة الاّ بالقوة والسيطرة وتاويل الاسطورة تاويلاً تاريخيًا. ولان الصراع الدموي كان ينشب خارج هذه المعادلة. او هكذا كان يتراءى نظريًا، فقد بدا كان هذه المعادلة ستبقى الى ان يتم إحراز حلول مختلف قضايا الصراع نهائيًا، بوصف القدس خاتمة هذه الحلول، وليس هذا ما يجري على الارض فعلاً..

لقد ردد جيلنا حتى سئم، مقولة كلازوفيتش التي حفظناها منذ حروف الهجاء الماركسية، وهي ان الحرب امتداد للسياسة ولكن بوسائل عنيفة. وها هو الجنرال يشن علينا سياسة بالمدفعية الثقيلة والأباتشي. ثم لا يلبث ان يكمل حربه ومجازره باحتلال بيت الشرق الذي لم يكن الا المدخل الى مساحة جديدة من العدوان. ويبدو تبادل الادوار مضحكًا في سذاجته عندما يتحدث بيرس عن الجلاء التام عن قطاع غزة، عشية اجتياح جنين، ليصار الى استئناف دورة المطالب العربية التنازلية. فقبل نكبة ١٩٤٨ كان العرب يطالبون بفلسطين التاريخية، وبعد النكبة صاروا يطالبون بالتقسيم والعودة، وبعد حزيران ١٩٦٧ صاروا يطالبون بتطبيق ٢٤٢، اما في المرحلة التالية، مرحلة ما بعد مدريد واوسلو، فقد كانت الخطة هي تخفيض المطالب تباعًا من تنفيذ اوسلو الى العودة الى ما قبل ٢٠٠٠/٩/٢٨، الى ميتشل الى تينيت. والآن الى بيت الشرق، ومن يدري فقد تتحول جنين الى مطلب. بينما تتمادى مطامح ومطامع الجنرال واحلام يقظته الى الحد الذي يتصور فيه العرب يخفضون مطالبهم الى الجلاء عن هذه العاصمة العربية او تلك؟!!..

طبعًا لا يمكن لحسابات حقل شارون ان تطابق حسابات بيدر الوضع الدولي والعربي. ولكن له في البيدر حصة مع الاسف، تتمثل في الدعم غير المحدود من الراعي الامريكي، والضعف غير المحدود من المرعي العربي. ولهذا يبدو العنف والفظاظة العسكريان مؤشرين سياسيين. فهو يخطو، ولا اقول يغامر.. واذا وجد الطريق سالكة وآمنة فهو يواصل. وإن كانت مصلحة الراعي تقضي بإيقافه عند حده، رجع مثل التوتو، كما فعل يوم بيت حانون، لكن المشكلة ان مصلحة الراعي لن تهتز ما دام المرعي العربي في سبات اهل الكهف. وليس على الفلسطينيين الا ان يواصلوا دق جدران الخزان..

حرب التليفونات

من يذكر فيلم النجم الامريكي ستيف ماكوين الذي يأخذ دور طبيب نفسي يعالج رئيس الولايات المتحدة الامريكية المجنون، ليكتشف ان الجنون يحكم العالم، وان شركات التليفونات باسلاكها المتشابكة هي التي تهندس هذا الجنون العالمي؟.. لقد تحولت فانتازيا الستينات والسبعينات الى حقائق شبه تقليدية في زمن العولمة المتامركة هذا. وعندما برزت ظاهرة الهاتف المحمول ظنها ابناء النخبة امتيازًا طبقيًا في البداية. وكثيرًا ما سخروا من فلاح يركب عربة يجرها حمار بينما الفلاح يتحدث مع «الحسبة» بالهاتف المحمول وهو يقدر الزمن الذي يحتاجه الى الوصول. وبعد بضعة اشهر فقست ظاهرة المحمول، حتى اصبح اساتذة الاعدادي يشكون من ان التلميذ في المقعد الاخير «يهاتف» زميله في المقعد الاول.. ثم انفجرت مصلحة مسابقة «من سيربح المليون؟».. وشركات الاتصالات تجبي وتجني الفلوس بالهبل.

خلال هذه الفترة نجحنا، في الجزء المتاح لنا من الوطن، في ان يكون لنا مفتاح هاتف دولي. بل وان تكون لنا شركة هاتف محمول، اسمه «الجوال»، ليحل مشكلة الندرة المهينة لعدد الخطوط الهاتفية.. وقد تذمرت سلطات الاحتلال، في البداية، من ان تخسر بعض السوق الفلسطيني. ثم تحول التذمر الى شكوى بعد ان اكتسح «الجوال» سوق فلسطين. ولما كان من غير المنطقي ان تشكو سلطة الاحتلال من الشعب الذي «يجب» عليه ان يشكو. فقد صنعت سلسلة مشكلات لنظام الجوال. لكن الفلسطينيين ظلوا متمسكين بجوالهم. وساعتها تذكر المحتلون ان الشعب الذي يحتلون أرضه يستخدم مثلاً ناجعًا: آخر العلاج الكي.. وهكذا احتلوا مقر شركة الاتصالات بحجة الرد على عملية القدس، الا اذا رأى شارون في المنام ان شركة الاتصالات يجمعها ببيت الشرق حرف الشين، وتداركًا لهذا الخطر كان لا بد من احتلالها.. لكن دعوني ارتكب هذه الخيانة البريئة وافشي هذا السر: ان ما يربط بين مؤسستين وطنيتين فلسطينيتين هو اكبر من حرف الشين بكثير.. والمشكلة ان ستيف ماكوين قد انتقل الى رحمة الله فليبحث أصحاب العلاقة عن طبيب حقيقي هذه المرة.

سليمان النجاب

على حين غرة، يغادرنا القائد والانسان والاخ الكبير ابو فراس، سليمان النجاب، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي.. عفوًا لحزب الشعب الفلسطيني؟! وما يحرج في مناسبات كهذه، ان الوقوف بإجلال امام لحظة الغياب يصنع نوعًا من الالتباس، حيث يظن من لا يعرف ان الكلام الكبير هو مما يقال عادة في لحظة كبيرة كهذه. لكن من عرف هذا الفلاح الفلسطيني الصلب، من سمع شهادة فيليتسيا لانغر عن صموده الاسطوري تحت التعذيب النفسي والجسدي. عن قيادته للخلايا الحزبية من مواقع اختفائه، عن إبعاده الفظ، من غير محاكمة طبعًا، عن وطنه.. فلن ينسى هذا الرجل الفذ.. واذا كان لي ان اذكر له دورًا محددًا، فهو ذلك الجهد المحموم - وكانه الف رجل في رجل - لاستعادة اللحمة الوطنية الفلسطينية بعد جريمة الانشقاق، حتى ليمكن وصفه من غير تردد بأنه احد ابطال الوحدة الوطنية الفلسطينية التي توّجت بالمجلس الوطني الفلسطيني التوحيدي عام ١٩٧٩.

لقد انتجت منظمة التحرير الفلسطينية فيلمًا تلفزيونيًا عن صمود سليمان النجاب عام ١٩٧٧، وكان بعنوان «اللوز الاخضر».. واللوز الاخضر اغنية كتبتها انا.. فهل في هذا عزاء لي؟

الرحمة للفقيد والعزاء لكل فلسطين.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الأحد ١٩ آب ٢٠٠٠ ■ ٢٩ جمادى الأولى ١٤٢١هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 19.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 81/58

٢٤ صفحة

في احتفال جماهيري مهيب:

الحزب الشيوعي الاردني يحيي الذكرى الـ ٥٠ لتأسيسه

• نداء الاحزاب الشيوعية المشاركة في الاحتفال يناشد جميع الاحزاب الشيوعية والعمالية والتقدمية التحرك السريع لوقف مجزرة العدوان الاسرائيلي ضد شعب الانتفاضة الفلسطينية (ص ١٠)

في مراسيم شعبية ورسمية مهيبة

الشعب الفلسطيني شيع جثمان الشيوعي المناضل سليمان النجاب

عبد ربه: غادرنا في لحظة الوطن ما احوج فيها الى حنكته وصلابته وعقلانيته • نفاع: النجاب مثل قضية شعب ناضل ليس من اجل حقوقه الوطنية المشروعة فحسب. بل ودافع عن انسانية الانسانية وقيم العدل والحرية • (ص ٤)

لسان حال آلاف الحناجر في مظاهرة الناصرة:

شدّي انتفاضة شدّي حتى الاستقلال

• تصدر المظاهرة شعارها المركزي: «شعبنا يستصرخ الحماية الدولية» • جرايسي: «الصرخة التي نطلقها اليوم هي من اجل وقف حمام الدم» • النقابي غونين: حتى نخرج من دوامة الدم يجب ان يخرج الاحتلال من كل المناطق •

(ص٧)



• مظاهرة الحزب والجبهة، امس الاول، في الناصرة تضامنا مع الشعب الفلسطيني واحتجاجا على مجازر حكومة الكوارث •

أفكار أمريكية - مصرية جديدة لحل الأزمة الراهنة في الشرق الاوسط

السلطة الفلسطينية تطالب واشنطن بعدم تعطيل صدور قرار عن مجلس الأمن لوقف الاعتداءات الاسرائيلية (ص٣)

الاعلان عن بداية شهر كامل لحملة «نظافة» لتطهير الطيرة من عملاء الاحتلال

(ص٦)

كلمة الاتحاد

لمواجهة المؤامرة السلطوية ضد الزراعة العربية وغيرها

* تحت يافطة مواجهة أزمة المياه الخانقة لا تنتهج حكومة الكوارث الشارونية سياسة حكيمة تؤدي الى تطويق هذه الازمة بأقل ما يمكن من الخسائر اقتصاديًا. ففي ظل هذه الحكومة تنعدم سياسة الترشيد الاقتصادي من خلال تنظيم وضبط معادلة عقلانية تربط بين توفير مصادر المياه حتى في ظل الجفاف واحتباس سقوط الامطار وبين الرجاحة في تحديد اتجاهات استهلاك المياه وبشكل لا يؤثر على الوضع الاقتصادي، خاصة في مجال الزراعة.

ويتضح من النهج الذي تختطه وزارتا الزراعة والبنى التحتية في حكومة الكوارث اليمينية ان هنالك مؤامرة منهجية لتوجيه ضربة الى الزراعة والمزارعين العرب اولاً، وكذلك الزراعة اليهودية. نهج يستهدف تجفيف الارض الزراعية العربية بحجة أزمة المياه. ووجه الوزيران، شالوم سمحون (الزراعة) وافيغدور ليبرمان (البنى التحتية) السهام الى قرية الفريديس العربية، الى زراعتها ومزارعيها، لتكون ويكونوا الضحية الاولى في اطار هذه المؤامرة. انهما يحبسان المياه عن الزراعة العربية في الفريديس، الامر الذي يهدد بتعميق هذه الازمة الزراعية، التي تواجه اليوم اوضاعًا متأزمة بسبب التمييز السلطوي، وفي أسواق التصريف بسبب الاوضاع غير المستقرة من جراء العدوان الاسرائيلي الدموي المتصاعد. فعندما توجه رئيس «جمعية الشاطئ» الزراعية في الفريديس، إحسان أعمر، الى وزارة الزراعة طالبًا مياه الري لانقاذ الزراعة في بلده من الجفاف والتلف، تلقى ردًا من مساعد وزير الزراعة، بشكل رسالة، يؤكد من خلالها ما يلي بالحرف الواحد: «لا مجال لإعادة ضخ المياه الى اراضيكم، وذلك بسبب ازمة المياه في الدولة، ولا يوجد من اين نوفر المياه لكم»!! للمستوطنات الكولونيالية يجري توفير المياه بوفرة وعلى حساب اصحابها من الفلسطينيين بعد نهب ومصادرة المياه الجوفية من الاراضي الفلسطينية، اما لبث الحياة والعافية في شرايين الزراعة العربية وغيرها في البلاد فإن حكومة الكوارث تغلق الحنفيات.

برأينا ان مؤامرة سمحون – ليبرمان تنطوي على عاملين اساسيين، سياسي واقتصادي. فسياسيًا واقتصاديًا فإنّ المؤامرة تستهدف خنق تطور المزارع العربي، تطويق الحصار حول مصدر معيشته ودفعه «موضوعيًا» في ظل خراب زراعته امام عينيه، الى «التخلّص» من أرضه وبيعها.

اما بالنسبة للمؤامرة على الزراعة والمزارعين بشكل عام في البلاد فأنها تندرج في اطار العولمة والخصخصة وارتباط بعض اوساط البرجوازية الاسرائيلية بالسوق العالمية ولها من يدافع عن مصالحها في اروقة السلطة ووزاراتها. فالاوساط المرتبطة بالاستيراد الزراعي الخارجي والاحتكارات العاملة في هذا المجال معنية بضرب الزراعة المحلية لتسويق مستورداتها. كما ان الاحتكارات الصناعية والتجارية المعولمة معنية بخصخصة الاراضي الزراعية التابعة للدولة وتتصرف بها «الكيبوتسات» و«الموشافيم» لتحويلها الى مراكز تجارية وصناعية حتى ولو على دمار معيشه ومستقبل المزارعين. وليبرمان نشيط في تنفيذ هذه الجريمة. ولهذا، فأنه من الاهمية بمكان رفع صرخة المزارعين في الفريديس وغيرها على ساحة كفاحنا ضد جرائم حكومة الكوارث اليمينية.

(«الاتحاد»)

فيما شارك الالاف في تشييع جثمان الشهيد ابو بكرة في خانيونس

شبح عمليات توغل احتلالية جديدة يخيم على قطاع غزة



• في اثناء تشييع جثمان الشهيد ابو بكرة في خانيونس، أمس •

* غزة – لمراسلنا – شارك قرابة خمسة آلاف فلسطيني، امس السبت، في تشييع الفلسطيني عبد الرحمن ابو بكرة (٢٩ عاما) الذي قتل برصاص جيش الاحتلال، خلال عملية توغل قرب حي الامل في خانيونس وسط توقعات بعمليات توغل اسرائيلية جديدة بقطاع غزة.

وافادت مصادر فلسطينيتان ابو بكرة كان من عناصر كتائب الشهيد احمد ابو الريش احدى المجموعات العسكرية التابعة لحركة فتح.

فيما قال احد عناصر ابو الريش «اننا سنثار للشهيد وعليكم ان تنتظروا الانتقام الساحق».

وكان مسؤول امني فلسطينيون قال «ان القوات الاسرائيلية نصبت كمينا لابو بكرة وعدد من رفاقه اثناء مرورهم قرب حي الامل وفاجأتهم باطلاق كثيف للنار ما ادى الى استشهاده وجرح عشرة مواطنين». واعتبر ان هذه العملية استمرار لسياسة «الاغتيالات والعدوان» الاسرائيلي.

وكان شهود عيان اكدوا ان ثلاث دبابات وعدة آليات وجرافات عسكرية انسحبت وتراجعت فجرا الى محيط مستوطنة جاني طال بعدما توغلت لاكثر من مئتي متر في الاراضي الفلسطينية بخان يونس وسط اطلاق قذائف مدفعية وفتح نيران رشاشاته الثقيلة تجاه منازل فلسطينية اصيب بعضها باضرار وجرى تبادل عنيف لاطلاق النار اثناء عملية التوغل بين فلسطينيين مسلحين وجيش الاحتلال في المنطقة وفقا للشهود.

الى ذلك يخيم شبح عمليات توغل اسرائيلية جديدة على سكان قطاع غزة خاصة في رفح وخانيونس مع التواجد العسكري الاسرائيلي المكثف في هذه المناطق.

وزيرا الزراعة والبنى التحتية يتآمران على المزارعين العرب

قطع المياه للزراعة عن أراضي الفريديس «بسبب أزمة المياه في الدولة»!!

• رئيس جمعية «الشاطئ»: عملية تجفيف الاراضي الزراعية في الفريديس، والمسؤولون بدأوا بنا كحقل تجارب • المزارع عبد المنعم الحاج: اننا نحذّر من أن يكون مزارعو الفريديس الضحية الاولى لخطة الوزيرين • مخول: ثمة تفاعلات تحت السطح وتؤثر على نوعية الحلول المطروحة وأبرزها أن ليبرمان يمثل ارتباطات مشبوهة مع مراكز قوى اقتصادية •

* الفريديس – لمراسلنا حسن مواسي – في الايام الاخيرة لحكومة ايهود براك، كان المزارعون العرب قلقين من أبعاد تقليص ٥٠٪ من كمية المياه المخصصة للزراعة، وذلك اثر توقيع رئيس الحكومة السابق على قرار بهذا الخصوص. غير ان المزارعين تفاءلوا بعد تعيين شالوم سيمحون وزيراً للزراعة في حكومة اريئيل شارون الحالية، لكونه أحد رجال الزراعة البارزين في حركة الكيبوتسات الموحدة، التابعة لحزب «العمل».

لكن وزير الزراعة، شالوم سيمحون، بدأ في الاونة الاخيرة بالتآمر مع وزير البنى التحتية، افيجدور ليبرمان، ضد المزارعين، وخصوصاً العرب، بشتى الحجج الممجوجة ومنها: ان دولة اسرائيل تعيش في ظل ازمة بالمياه!!

وبدأ المزارعون في قرية الفريديس دفع استحقاقات تنفيذ مخطط الوزيرين هذا. فقد تلقى رئيس جمعية «الشاطئ»، إحسان أعمر، من مساعد وزير الزراعة رسالة جوابية جاء فيها بالحرف الواحد: «لا مجال لاعادة ضخ المياه إليكم. وذلك بسبب ازمة المياه في الدولة، ولا يوجد من اين نحضر مياه لكم»!!

واكد اعمر في حديث مع «الاتحاد» ان هذا الرد هو البداية لعملية تجفيف الاراضي الزراعية في الفريديس و«ان المسؤولين قد بدأوا بنا كحقل تجارب».

وروى عبد المنعم الحاج، وهو احد كبار المزارعين في الفريديس، لمراسلنا قائلاً: «عندي حوالي (٤٠) دونمًا مزروعة بأنواع مختلفة من المزروعات. ومنذ ٢٠٠١/٨/٦ تقطع شركة «مكوروت» المياه عنا، بحجة عدم بقاء مياه مخصصة لنا، حيث استعملنا كمية المياه المخصصة لنا كلها». وأردف «اننا نحذر من ان يكون مزارعو الفريديس الضحية الاولى لخطة الوزيرين سيمحون وليبرمان».

وتابع الحاج قائلاً انه «عندما قطعوا المياه عنّا كان معنا كذلك مزارعو الموشافيم القريبة ايضًا، ولكن.. بعد ان قام سكان هذه البلدات بأغلاق الشارع الرئيسي رقم (٤) وأحرقوا اطارات، تم اعادة ضخ المياه إليهم في اليوم التالي. وقام الوزير سيمحون شخصياً بزيارتهم وقرر وضع خطة لتطوير الزراعة لديهم.. اما نحن فالجواب واضح – الدولة لا يوجد فيها مياه، ولا نعرف من أين نحضر لكم المياه»!!

واعتبر النائب الجبهوي، عصام مخول، في تعقيبه على اقتراح وزير البنى التحتية ليبرمان، إلغاء مخصصات المياه للزراعة، وتوحيد سعرها وفقًا لكلفتها، انها خطوة اخرى في تحميل قطاع المزارعين الذي يشكل ١٠٪ من قوة العمالة في اسرائيل، وزر سياسة الاهمال والبطر التي ميزت تعامل حكومات اسرائيل وسلطة المياه والمؤسسات المعنية مع الازمة في مصادر المياه المعروفة سلفًا والمتداولة بشكل أوسع وعلى جميع المستويات كافة في السنوات العشر الاخيرة..

واعتبر النائب مخول انه، وبالرغم من تشخيص الازمة منذ سنوات، وتحديد وسائل مواجهتها، وتكديس التوصيات العملية لخلق مصادر مياه اضافية من خلال مياه البحر، وتكرير المياه العادمة وتطهيرها واستيراد المياه، فإن حكومات اسرائيل المتتالية استمرت في بلادتها، ولم تقم بتبني أي مشروع حقيقي يستطيع ان يوسع مصادر المياه، وعملت على تحميل ضحية سياستها المسؤولية عن اهمالها الاجرامي.

واضاف انه في حين تُثبت الابحاث ان اسرائيل تصنع قرابة ٧٠٠ مليون متر مكعب من المياه، زيادة عن المسموح، وتؤكد ان قيمة الضرر الناشئ عن ضخ متر مكعب واحد زائد، توازي كلفة تحلية عدد من الامتار المكعبة من مياه البحر.

واوضح مخول انه يبدو ان هناك عوامل كثيرة تتفاعل تحت السطح وتؤثر على نوعية الحلول المطروحة لأزمة المياه، وأحد ابرز هذه العوامل ان الوزير ليبرمان يمثل ارتباطات مشبوهة مع مراكز قوى اقتصادية، لا يزعج مصالحها القضاء على الزراعة المحلية بشقيها المروية والبعلية، والاعتماد اكثر على استيراد المنتوجات الزراعية، خاصة وان الميل في قضية المياه يتماشى مع الميل في سياسة الارض وهي عملية خصخصة للاراضي الزراعية التي وضعتها الدولة تحت تصرف الاستيطان الزراعي وانتعاش حركة بناء المراكز التجارية والعقارات فوقها.

واكد مخول ان تقاعس الحكومات المتعاقبة عن ايجاد مصادر جديدة للمياه نابع عن صراع حاد بين مجموعات مصالح يستفيد بعضها من مشاريع التحلية، بينما يحارب آخرون على الاستفادة من نقل المياه المستوردة من تركيا، وما يرافق ذلك من قوى، في المؤسسة الزراعية، مستفيدة من الوضع القائم!!

وأشار مخول الى وجود عامل اضافي مؤثر على القرار بإزالة الدعم الحكومي عن المياه، ومرتبطًا بالعقلية العنصرية التي يمثلها الوزير ليبرمان، وهو التزام اسرائيل وفق الاتفاقات الموقعة بتوفير ٣٠ مليون متراً مكعبًا من المياه لمناطق السلطة الفلسطينية وتوفير ١٢٠ مليون متراً مكعبًا للأردن.

وأكد مخول على انه من الواضح تمامًا ان أكبر ضحايا هذه السياسة البائسة، هم المزارعون العرب في اسرائيل، الذين لا يحصلون اصلاً على الحد الادنى من مخصصات مياه الري، وأكبر مثال على ذلك، مزارعي قرية الفريديس.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

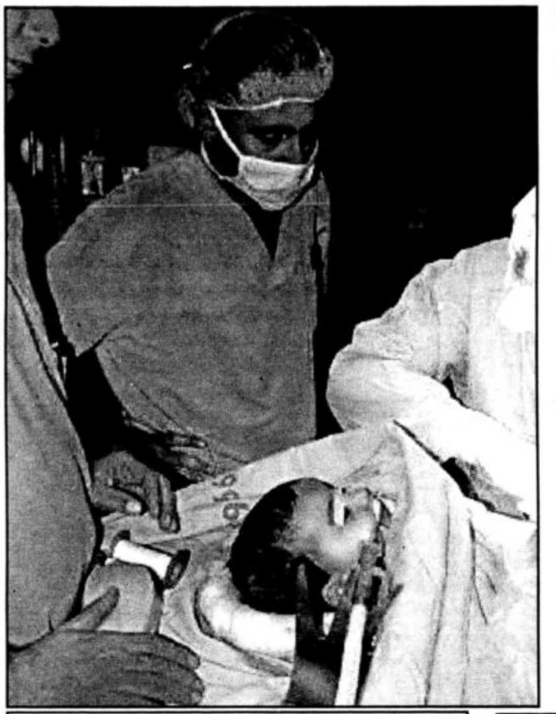
■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكتب التحرير المركزية ومكتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٢ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي، هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٢٥٦ ■

السلطة الفلسطينية تطالب واشنطن بعدم تعطيل صدور قرار عن مجلس الامن لوقف الاعتداءات الاسرائيلية

• ساترفيلد: الادارة الامريكية تعارض أي مشروع قرار يطرح على مجلس الامن في هذا الصدد •



• الطفلة الرضيعة، التي اصيبت، مساء أمس، برصاص الاحتلال •

* غزة – لمراسلنا – طالبت السلطة الفلسطينية الادارة الامريكية بعدم تعطيل صدور قرار عن مجلس الامن الدولي بشأن اسرائيل.

وقال صائب عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني في بيان صحافي صدر عن مكتبه بعد لقائه المبعوث الامريكي ديفيد ساترفيلد في مدينة اريحا بالضفة الغربية «اننا نطالب الادارة الامريكية بعدم الوقوف في وجه المجتمع الدولي وعدم تعطيل صدور قرار عن مجلس الامن الدولي».

واشار عريقات في البيان انه شرح للمبعوث الاميركي التصعيد العسكري الاسرائيلي مؤكدا له ان «السلطة الفلسطينية قررت التوجه لمجلس الامن الدولي بدعم دولي كبير بهدف اصدار قرار لوقف الاعتداءات الاسرائيلية والغاء الاجراءات التي اتخذت بحق عدد من المؤسسات الفلسطينية في القدس خاصة بيت الشرق واعادة احتلال بلدة ابو ديس».

واكد عريقات ان «تردد الادارة الامريكية في طرح جدول زمني لتنفيذ توصيات ميتشل وتوفير مراقبين دوليين بات يفسر من الحكومة الاسرائيلية على انه ضوء اخضر لاستمرار الاعتداءات على الشعب الفلسطيني».

واوضح المسؤول الفلسطيني انه «شرح لساترفيلد التصعيد العسكري الاسرائيلي في الايام الماضية بما في ذلك اقتحام جنين واحياء في رفح وبلدة دورا في الخليل ومحاصرة الدبابات لبيت جالا واستمرار الاغتيالات والقصف وتشديد الحصار والاغلاق على المناطق الفلسطينية».

ونقل البيان عن ساترفيلد انه اكد «معارضة بلاده لاي مشروع قرار يطرح على مجلس الامن ودعا الى ضرورة وقف ما سماه بالعنف حتى يتسنى البدء في تنفيذ توصيات ميتشل».

من جهتها اكدت القيادة الفلسطينية في اجتماعها الاسبوعي الذي عقد، امس الاول في رام الله، على «اهمية العمل الدولي لتامين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وضرورة متابعة الجهد في هذا الاتجاه على جميع المستويات وخاصة في اطار الامم المتحدة».

ودعت القيادة في بيانها الادارة الامريكية الى «التعامل بايجابية مع مطلب توفير الحماية الدولية الذي يجمع عليه العالم باسره ويضمن الامن والاستقرار في المنطقة». وشددت على «اهمية اليقظة الشديدة في الظروف الراهنة وعدم الانجرار الى الاستفزاز الذي يمارسه جيش الاحتلال والتمسك بالدفاع عن ارضنا ومقدساتنا ومواقع سلطتنا وشعبنا والتشديد على حماية الوحدة الوطنية الفلسطينية وصونها».

كما ثمنت القيادة الفلسطينية «الجهود العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز والاوروبية والصين واليابان وذلك لوضع حد لاعمال الارهاب العنصرية والاغتيال والتطويق والتجويع التي يشنها الاحتلال ضد شعبنا والانتهاكات التي يقوم بها تجاه مؤسساتنا الاسلامية والمسيحية في القدس الشريف والخليل».

أفكار أمريكية - مصرية جديدة لحل الازمة الراهنة في الشرق الاوسط قد تعلن في غضون يومين

• الباز: يمكننا التوصل الى بعض الترتيبات لحمل الطرفين، الاسرائيلي والفلسطيني، على بدء تطبيق توصيات لجنة ميتشل •

* واشنطن – الوكالات – بحثت الولايات المتحدة ومصر امس الاول الجمعة في واشنطن في افكار جديدة لحل الازمة الراهنة في الشرق الاوسط واعلن مسؤول مصري ان هذه الخطط قد يتم الكشف عنها قريبا.

وقال اسامة الباز، مستشار الرئيس المصري حسني مبارك في اعقاب لقاء مع وزير الخارجية الامريكي، كولن باول «سنتمكن من ان نتكلم بشكل اضمن بعد يومين، ولا نستطيع ذلك قبل اعطاء (الولايات المتحدة) وقتا كافيا لدراسة المقترحات كما سندرس من جانبنا الافكار التي قدمتها لنا».

واحجم المبعوث المصري، وهو مستشار الرئيس مبارك لشؤون الامن الوطني منذ ٢٠ عاما، عن اعطاء المزيد من التفاصيل حول مقترحاته او مقترحات باول. واضاف «ان الهوة بين مواقفنا ومواقفهم ليست بهذا القدر من الاهمية ونأمل في حصول تطورات جديدة على الارض في المنطقة، فلا بد من ان يتغير الوضع الراهن جذريا».

وتابع الباز «نعتقد انه يمكننا التوصل الى بعض الترتيبات لحمل الاطراف على بدء تطبيق التوصيات الواردة في خطة ميتشل ونحن متاكدون من ان الولايات المتحدة ستكون ناشطة وملتزمة ولن تكتفي بالنظر الينا».

اما باول فقال من جهته للصحافيين ان الولايات المتحدة ومصر عازمتان على عمل اقصى ما يمكن عمله من اجل تطبيق خطة ميتشل.

واعرب الباز عن ارتياحه للضمانات التي قدمها باول في هذا المجال.

وقد التقى المسؤول المصري مستشارة الامن القومي كوندوليزا رايس. ووصف المتحدث باسم مجلس الامن القومي سيان ماك كورماك المحادثات التي استمرت ساعة بانها كانت «بناءة جدا ومفيدة». ولكنه رفض الدخول في تفاصيل المحادثات مكتفيا بالتذكير بان مصر «شريك مهم للولايات المتحدة وهي تلعب دورا حاسما في المنطقة».

مبارك يشكك في فاعلية قوة مراقبة في الشرق الاوسط!!

* القاهرة – الوكالات – شكك الرئيس المصري حسني مبارك، امس السبت، في قدرة قوة من المراقبين الدوليين على وقف العنف بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

وقال مبارك في تصريح صحافي «ان لم تكن هناك نية صادقة لوقف القتال فلا المراقبون ولاغيرهم يستطيعون فعل شئ. لا بد من وجود نية اكيده لاقرار السلام في المنطقة» لدى الاسرائيليين والفلسطينيين. واضاف «انا متخوف من ان يشعر المراقبون بالخوف من ان يضرب اسرائيلي او فلسطيني احدهم» معتبرا ان هذه المخاطر تؤثر على قرارات الدول التي ستشارك في قوة المراقبة. غير ان الرئيس المصري اشار الى انه لا يعارض فكرة نشر مراقبين في الاراضي الفلسطينية مؤكدا انه ارسل مستشاره السياسي اسامة الباز الى واشنطن لبحث الامر مع المسؤولين الامريكيين. واوضح انه اقترح على الادارة الامريكية انه «اذا لم تكن هناك موافقة على ارسال مراقبين امريكيين فكروا في ارسال مراقبين اوروبيين».

وحذر مبارك من انه «بدون اقرار السلام سيعانى الكل واولهم اسرائيل». واعتبر «ان كل ما يفعلونه لن يحقق الامن للمواطن الاسرائيلي وانما سيقود الى عمليات عنف لا حدود لها واعمال انتقام لا نهاية لها».

مستشار شارون: اسرائيل ستواصل عمليات التوغل في الاراضي الفلسطينية!!

• شارون «يهنئ» الاجهزة الامنية بانجازاتها في مجال مكافحة الارهاب! • بن عزرا، في وقاحة لا حدود لها، يدعو عرفات لمنح مكافآت للقبض على المتطرفين!! •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اكد آفي بازنر، المستشار الدبلوماسي لرئيس الحكومة، ارئيل شارون، امس السبت، ان اسرائيل ستواصل عمليات التوغل في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني وتصفية الناشطين الفلسطينيين التي تشتبه بضلوعهم في هجمات.

وقال بازنر «ان تدخل قواتنا ليلة الجمعة في خانيونس يندرج في اطار سياسة مشروعة للدفاع عن النفس تتمثل في التصدي للارهابيين حيث وجدوا. وهذه السياسة ستستمر وكذلك الغارات التي تستهدف هؤلاء الارهابيين».

من جهة اخرى، افاد بيان صدر عن رئاسة الحكومة امس السبت، ان شارون اشاد بقوات «الامن» الاسرائيلية لما انجزته في مجال «مكافحة الارهاب».

وجاءت تهنئة شارون غداة توقيف عنصرين فلسطينيين ينتميان الى حركة الجهاد الاسلامي كانا يستعدان للقيام بعملية تفجير في حيفا، على حد قول اسرائيل.

وقال البيان ان شارون «اشاد الليل الماضي» بالشين بيت والجيش والشرطة «للعمل الذي انجزته والنجاح الذي حققته في الحرب التي تخوضها على الارهاب ما ادى الى انقاذ العديد من الارواح».

وقالت مصادر امنية ان الشين بيت تمكن صباح امس الاول الجمعة من توقيف ناشطين من حركة الجهاد الاسلامي تلقيا تعليمات بتفجير قنبلة يبلغ وزنها عشرة كيلوغرامات في حيفا. ولكن لم يتمكنا من تنفيذ مخططهما لاسباب مجهولة.

• وقاحة بدون حدود •

وقال جدعون عزرا نائب وزير الامن الداخلي، بوقاحة غير متناهية، امس السبت، في مقابلة اذاعية «يمكن لسلطة عرفات ان تتحرك ضد ارهابيي الجهاد الاسلامي وحماس. فبامكانها مثلا ان تمنح مكافآت للتوصل الى القبض عليهم».

وقال «ان المتطرفين الفلسطينيين الخطيرين ليسوا كثيرين. يجب السعي الى اعتقالهم قبل ان يتحركوا ومن الممكن تدمير بناهم التحتية التي يصنعون فيها القنابل» داعيا السلطة الفلسطينية الى تقديم معلومات في هذا الصدد.

واعتبر عزرا ان «على اسرائيل ان تستجوب المتطرفين الفلسطينيين للتعرف على ما يمكن ان يردعهم عن تنفيذ الاعتداءات». واضاف «يجب ان يعلموا مثلا انه يمكننا ان نسيء الى عائلاتهم. ان القبض على الارهابيين بعد ان باشروا بالتحرك هو على الدرجة ذاتها من الصعوبة كمحاولة وقف قذيفة بعد اطلاقها. ولكننا توصلنا لذلك مرات عدة».

في مراسم شعبية ورسمية مهيبة

الشعب الفلسطيني شيّع جثمان الشيوعي المناضل سليمان النجاب

• حواجز الاحتلال لم تمنع الآلاف من المشاركة في موكب التشييع الذي تحول الى مظاهرة صاخبة ضد الاحتلال • الاشادة بدور النجاب الوطني والاجتماعي في مقارعة الاحتلال وترسيخ مبادئ العدالة والدمقراطية والاشتراكية في المجتمع • عبد ربه: غادرنا في لحظة الوطن أحوج فيها الى حنكته وصلابته وعقلانيته • نفاع: النجاب مثل قضية شعب ناضل ليس من اجل حقوقه الوطنية المشروعة فحسب، بل ودافع عن انسانية الانسانية وقيم العدل والحرية •

* رام الله - مكتب رام الله الصحفي - شيّع الشعب الفلسطيني، امس السبت، فقيده الكبير، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، عضو المكتب السياسي لـ «حزب الشعب الفلسطيني»، المناضل سليمان النجاب (ابو فراس) الى مثواه الاخير في قرية جيبيا مسقط رأسه.

وأجريت مراسم تشييع ودفن وتأبين رسمية وشعبية مهيبة وقف الرئيس، ياسر عرفات، على رأسها بمشاركة اعضاء اللجنة التنفيذية ومجلس الوزراء، ورئاسة المجلسين الوطني والتشريعي وقادة القوى الوطنية والاسلامية وقيادة «حزب الشعب»، ووفد من المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي: الكاتب محمد نفاع، الامين العام، النقابي بنيامين غونين، عضو قيادة الهستدروت، وعضو الكنيست عصام مخول.

وألقى الرئيس عرفات على الجثمان النظرة الاخيرة في مقر «حزب الشعب» قبل ان يودعه سيادته وكبار القادة والمسؤولين العسكريين والمدنيين في منظمة التحرير والسلطة الوطنية امام مبنى المقاطعة.

واغرورقت عينا الرئيس عرفات بالدموع وكذا المدعوون في اثناء استعراض النعش قبل ان تطلق ثلة من الحرس (٢١) طلقة وتؤدي التحية العسكرية على انغام جنائزية حزينة عزفتها موسيقى قوات الامن الوطني.

وتقبل الرئيس العزاء بالراحل الكبير في مقر الرئاسة، مساء امس، بحضور رئاسة المجلسين الوطني والتشريعي واعضاء اللجنة التنفيذية ومجلس الوزراء وقيادة «حزب الشعب» واسرة الفقيد.

وشارك الألاف من ابناء المحافظة القيادة وكوادر واعضاء «حزب الشعب» في مراسم التشييع والدفن، التي امتدت زهاء ست ساعات في شوارع رام الله والبيرة وقرية جيبيا شمال رام الله التي غمرتها اجواء من الحزن ورفعت فيها الرايات السوداء الى جانب الاعلام الوطنية والحمراء.

وانطلقت مراسم التشييع من امام مستشفى رام الله الحكومي بحمل الجثمان على أكتاف رفاقه يرافقه محافظ رام الله والبيرة وقيادة الحزب ولفيف من كبار المسؤولين.

وتحولت الجنازة الى مظاهرة عارمة ضد الاحتلال وعدوانه وممارساته القمعية ضد الشعب والارض والانسان والحقوق الوطنية عبر هتافات أكدت اصرار شعبنا وقيادته على مواجهة العدوان وإفشاله.

وجدّد المشيعون العهد لروح الراحل بصون الوحدة الوطنية وترسيخها والاستمرار في الانتفاضة الشعبية باعتبارها اداة الحرية ودحر الاحتلال ومستوطنيه.

وعددت الهتافات مناقب الراحل مشيدة بدوره الوطني النضالي والاجتماعي في مقارعة الاحتلال وترسيخ مبادئ العدالة والدمقراطية والاشتراكية في المجتمع.

وعقب الصلاة انطلق مجدداً موكب جنائزي عسكري رسمي وشعبي حاشد تقدمه رتل طويل من مركبات قوات الامن المختلفة فيما حمل النعش على عربة عسكرية مغطى بالاكاليل والاعلام ومن خلفه فرقة موسيقى الامن الوطني، ففرقة كشافة، خلفها شبيبة الحزب حملة الاعلام والاكاليل المرسلة من مختلف القوى والمؤسسات والشخصيات الرسمية العسكرية والسياسية.

وخلف النعش سار اعضاء اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني ومجلس الوزراء والتشريعي وقائده وممثلو المؤسسات والفعاليات وقيادة الحزب الى ان وصل مبنى المقاطعة حيث حمل النعش على اكتاف كوكبة من الضباط توسط الرئيس كبار القادة والمسؤولين لوداعه حيث ادى الرئيس وثلة من حرس الشرف التحية العسكرية لروحه واطلقت (٢١) طلقة في وداعه.

ونقل النعش مرة اخرى في سيارة اسعاف تقدمت موكب زاد طوله عن كيلومترين سار شمالاً في الطريق الى قرية جيبيا حيث ووري الراحل الكبير الثرى.

وألقى ممثل الرئيس الى حفل التأبين وزير الثقافة والاعلام، ياسر عبد ربه، كلمة الرئيس عرفات وصف فيها الراحل بالصديق والاخ والمناضل الأعز. وعدد عبد ربه المحطات النضالية التي عبرها الراحل بشمم وابا ومبدئية رغم سجون وزنازين الاشقاء والاعداء. مشيداً بدوره النضالي المؤثر في الحركة الوطنية والصراع الفلسطيني - الاسرائيلي.

واشار عبد ربه الى سعة اطلاع وثقافة وحكمة النجاب وسعيه المتواصل لتعزيز ثقافاته وقدراته، مثمناً البساطة التي تميز بها في تعامله مع الجمهور ووضوح موقفه السياسي. وقال انه غادرنا في لحظة الوطن احوج فيها الى حنكته وصلابته وعقلانيته. واصفًا النجاب بأنه ذاكرة الوطن الخصبة وقطعة التاريخ والحب الذي بادله الوطن والشعب به حبًا بحب.

وألقى السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الكاتب محمد نفاع، كلمة الحزب فامتدح بدوره مناقب ونضال وصمود الراحل رغم كل ما لاقاه من التعذيب والنفي والتشريد في السجون والمنافي.

وحمل نفاع بشدة على التضليل العالمي بشأن قضية فلسطين من خلال محاولة تحميل الطرفين المسؤولية عما يجري معتبراً ذلك تنكراً للحقيقة والواقع المعروف.



• القيادة الفلسطينية، أثناء توديعها، أمس، جثمان المناضل سليمان النجاب •

وقال: لا توجد على وجه الارض قضية أوضح أو أكثر عدالة من قضية فلسطين حيث يقاتل شعب جبار أعزل جلاديه ومحتليه ويخوض حربًا مع حكومة مجرمي الحرب بزعامة شارون ليس من اجل حقوقه الوطنية المشروعة فحسب، بل ودفاعًا عن انسانية الانسانية وقيم العدل والحرية. وقال ان كل محاولة لتحميل الطرفين مسؤولية ما يجري هي هروب جبان من وجه العدالة والحقيقة.

واكد نفاع موقف الحزب الشيوعي الاسرائيلي الداعي لانهاء الاحتلال من كافة الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس العربية. وقال هذه هي الطريق الى الامن والاستقرار والسلام، اما وعود شارون بالأمن في ظل العدوان والاستيطان فلم ولن تجدي ناخبيه في شيء. لان شعب وقيادة فلسطين لن تركع ولن تستسلم لبطش شارون.

وألقى عضو الامانة العامة، فؤاد رزق، كلمة «حزب الشعب» الذي ساهم الراحل في اعادة تأسيسه عام ١٩٨٢. فقدم ايجازاً عن حياة النجاب النضالية، التي بدأها منذ نعومة اظفاره مدافعاً عن قيم العدالة والحرية وشقه الطريق الى الحزب الشيوعي الاردني والنضال عبره ضد الاحلاف الدولية المشبوهة ومن اجل حرية الوطن وسيادة العدالة الاجتماعية. وقال انه بفضل حنكته وقدراته الفذة وصموده المبدئي تنتقل بين أهم المراكز القيادية في الحزب ومنظمة التحرير والحركة الوطنية. وخاض باقتدار وحنكة معارك الحرية والاستقلال والعودة ورفع الشعارات الاولى للانتفاضة المستمرة مشيداً بدوره في اعادة تأسيس «حزب الشعب»، الذي قال انه برحيله ورحيل الامين العام السابق، بشير البرغوثي، العام الماضي، تعرض لخسارة كبيرة. لكنه قال ان الحزب سيواصل الطريق على هدي خطوات النجاب والبرغوثي.

وألقى فراس النجاب، نجل الراحل، كلمة ذوي الفقيد فأشاد بالحب الذي بادل به الوطن والشعب والده الراحل والذي تجلى في حجم الحشود التي زحفت رغم الحواجز والحصار الى بلده جيبيا الصغيرة، التي قال انها كانت نقطة الاتصال والصلة بين الراحل والوطن والنضال والامل الذي يحاول شارون اغتياله بأساليبه البائسة.

وألقيت في الحفل الذي اقيم امام منزل الراحل وتولى عرافته عضو المكتب السياسي لـ «حزب الشعب» بسام الصالحي، العديد من القصائد الوطنية المؤثرة والتي عبرت عن عمق العلاقة التي جمعت الراحل بالمجتمع المحلي والحركة الوطنية.

الاحتلال وعملاؤه يفشلون في اغتيال أحد كوادر «فتح» في طمون

• قصف همجي لقرية صانور ومدرسة تياسير • جنود الاحتلال وعملاء لحد ينكلون بسادية بالعمال الفلسطينيين • اقتلاع مئة شتلة زيتون يملكها فلسطيني في خربة برطعة •

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - نجا بأعجوبة الشاب محمد أحمد فتحي بشارات (٢٨ عاماً) والملقب بـ «أبو نفيسة» من محاولة الاغتيال التي تعرض لها فجر أمس في منزله في بلدة طمون في محافظة جنين، حينما قام أحد العملاء بالاتصال معه وأخبره انه صديقه منتحلاً اسماً مستعاراً، وعندما خرج من منزله في تمام الساعة الواحدة فجراً أطلقت عليه زخات من الأعيرة النارية من الجهة الشرقية من بلدة طمون في منطقة الوديان، ولاذ القتلة بالفرار. وقد أصيب بالكتف اليسرى وبالفخذ الأيسر وهرعت قوات الأمن الوطني وباشرت بحملات تمشيط واسعة النطاق داخل البلدة التي تخضع للسيطرة الفلسطينية الكاملة. وبشارات هو أحد قياديي حركة «فتح» في طمون الذين تطاردهم سلطات الاحتلال.

ومن جهة أخرى وفي اسلوب همجي وعدواني وبهدف دب الرعب في صفوف المواطنين، فتح جيش الاحتلال نيران أسلحته الرشاشة الثقيلة تجاه المنازل في قرية صانور واستمر القصف الهمجي حتى ساعات فجر أمس وأسفر عن اصابة العديد من المنازل بأضرار جسيمة، وذلك على اثر انفجار عبوة ناسفة. وشنت قوات الاحتلال حملات تمشيط واسعة النطاق وسط اطلاق مكثف لقنابل الانارة.

وفي السياق نفسه فتح جيش الاحتلال نيران أسلحته من داخل معسكر تجاه مدرسة تياسير للذكور والتي لا تبعد عن المعسكر سوى (٨٠) متراً. وداهمت قوة كبيرة المدرسة وشنت حملات تمشيط واسعة النطاق على اثر قيام شبان الانتفاضة باطلاق النار باتجاه المعسكر.

وفي جبال عانين والطيبة وبرطعة الشرقية قام جنود الاحتلال وما يسمى بـ «جيش جنوب لبنان» العميل بأعمال تعذيب بحق مئات العمال الفلسطينيين الذين حاولوا، أمس السبت، الدخول إلى اسرائيل للعمل. حيث شنوا حملات مطاردة واسعة وأعمال تنكيل وقمع سادية مستخدمين الكلاب البوليسية. وأرغم العملاء اللحديون العديد من العمال على خلع ملابسهم بالعراء، وتم اعتقال العديد من العمال ونقلهم إلى الشرطة الاسرائيلية.

وقامت جرافات الاحتلال بقلع وجرف وتدمير مئة شتلة زيتون تعود ملكيتها للمواطن محمد يوسف كبها وذلك في منطقة خربة برطعة. وأكد المواطن انه يملك أوراق «كوشان» رسمية لهذه الأرض فيما تدعي سلطات الاحتلال انها لدوافع وحجج أمنية واهية، قامت بجريمتها هذه. وما زالت سلطات الاحتلال تفرض الطوق والحصار المحكم على أهالي القرية والقرى المجاورة وتقوم دوريات راجلة ومحمولة بنصب الكمائن داخل القرية.

وفد فرنسي يتظاهر امام «بيت الشرق» احتجاجا على اغلاقه

* القدس - لمراسلنا - تظاهرت مجموعة من مئة شخص بينها وفد فرنسي على رأسه الاسقف جاك غايو، امس السبت، امام بيت الشرق في القدس الشرقية.

والى جانب وفد من عشرين فرنسيا، ضمت التظاهرة مجموعة من الاجانب ونظمت احتجاجا على اغلاق بيت الشرق، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية ورمز طموح الفلسطينيين الى دولة مستقلة عاصمتها القدس الشرقية.

وكان الوفد وصل مساء امس الاول الجمعة الى اسرائيل ويضم اسقف ايفرو (غرب فرنسا) السابق جاك غايو ويوسف بوسماح رئيس منظمة «السلام العادل في الشرق الاوسط».

ويريد اعضاء المجموعة المشاركة في مسيرات تضامن مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وقد دعوا الى انزال عقوبات اقتصادية دولية باسرائيل فضلا عن الغاء اتفاق التعاون الخاص الذي يربط الاتحاد الاوروبي واسرائيل.

وزارة الزراعة الاسرائيلية تحذر من تهريب المنتجات الزراعية الفلسطينية!

* حيفا - و.ص.ف - حذر مسؤول رفيع في وزارة الزراعة الاسرائيلية اليوم السبت من استهلاك منتجات زراعية فلسطينية يتم تهريبها الى داخل السوق الاسرائيلية.

وزعم روي كليغر المسؤول عن قسم الرقابة في وزارة الزراعة في حديث للاذاعة الاسرائيلية «منذ بدء الانتفاضة، يتم تهريب كميات كبيرة من المنتجات الزراعية بعضها فاسد الى داخل السوق الاسرائيلية عبر الخط الاخضر الذي يمتد على طول ٤٥٠ كيلومترا».

واضاف كليغر «خلال الفصل الاول من العام فقط، تم تهريب مليون بيضة، كميات كبيرة منها تحتوي على داء السلمونيلا، و٥٣ طنا من اللحوم بعضها فاسد الى داخل السوق الاسرائيلية. على المستهلكين الاسرائيليين ان يحرصوا على شراء منتجات تحمل طابع شركات التوزيع الاسرائيلية الكبرى».

واضاف ان «التسمم الغذائي الذي اصاب اخيرا عشرات النزلاء في فندق كبير في ايلات قد يكون مرده استهلاك البيض الفاسد».

واعلنت السلطة الفلسطينية حظرا على دخول بعض المنتجات الزراعية الاسرائيلية الى اراضي الحكم الذاتي ردا على الحصار الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

واشار وزير الزراعة الفلسطيني حكمت زيد الذي من المتوقع ان يلتقي نظيره الاسرائيلي، شالوم سمحون، الى احتمال التراجع عن هذه التدابير «اذا تراجع الجيش الاسرائيلي عن منع المزارعين وطواقم الوزارة من العمل الزراعي بشكل حر».

وحذر الوزير من انتشار الاوبئة والامراض الحيوانية في الاراضي الفلسطينية «نتيجة منع السلطات الاسرائيلية لطواقم البيطرة من التنقل بين المدن والحصار المحكم»

انجاز مشاريع بقيمة (٤٠٠) الف شيكل خلال المخيم التطوعي في دار الحنون غير المعترف بها

• رئيس لجنة المتابعة العليا: تجربة أهالي دار الحنون لتجاوز عراقيل السلطة جديرة بنقلها الى القرى العربية الاخرى غير المعترف بها •

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – احتفل أمس السبت باختتام مخيم العمل التطوعي في قرية دار الحنون غير المعترف بها والواقعة بجانب قرية برطعة في المثلث الشمالي.

وجرى المخيم التطوعي الذي افتتح يوم الخميس الماضي، بمبادرة حركة «تعايش» اليهودية العربية وبمشاركة المئات من المتطوعين من مختلف انحاء البلاد. كما شارك في ايام المخيم وفد فرنسي يضم مشاركين من الجزائر والمغرب وتونس جاؤوا خصيصاً للمشاركة في هذا العمل. وكانت سلطات مطار بن غوريون قد اوقفت الوفد في المطار لاكثر من اربع ساعات لاستجواب أفراده.

وقال وجيه صيداوي من عرعرة احد نشيطي حركة تعايش انه اشترك في مخيم العمل هذا اكثر من (٥٠٠) متطوع من اليهود والعرب الذين حضروا من تل أبيب والقدس وأشكلون وحولون والخضيرة ويافة الناصرة والشيخ دانون وكفرقاسم وام الفحم وكفرقرع ومن مناطق أخرى.

هذا وكان هناك دور بارز لمشاركة النساء والفتيات من منطقة وادي عارة اللواتي ساهمن في اعداد الطعام للمشاركين في المخيم وفي مختلف نشاطاته.

وأضاف صيداوي انه تم انجاز وتعبيد حوالي ١٢٠٠ متر مربع في ساحة دوار في مركز القرية وتعبيد شارع بالاسفلت بطول (١١٥) مترا في مدخل القرية، كذلك جرى تنفيذ أعمال تنظيف للمنطقة المحيطة ببيوت القرية كما تمت ازالة انقاض البيوت التي هدمتها السلطات قبل عدة سنوات بحجة البناء غير المرخص وتمت اقامة ملعب للاطفال ونصب العاب ثابتة.

وتقدر انجازات المخيم بحوالي (٤٠٠) الف شيكل.

هذا وقام رئيس لجنة المتابعة العليا رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي، المهندس شوقي خطيب، امس، بزيارة تضامنية لقرية دار الحنون رافقه فيها عبد عنبتاوي، مدير مكتب لجنة المتابعة والصحفي عودة بشارات حيث استمعوا الى شرح موسع من رئيس اللجنة الشعبية لاهالي دار الحنون مصطفى ابو هلال، الذي تحدث عن معاناة أهالي القرية خلال عشرات السنين من عدم ربط القرية بشبكة للكهرباء وشبكة هواتف ولا عيادة صحية والاهم عدم موافقة اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء على اقرار خارطة هيكلية للقرية وعدم اعتراف السلطات بالقرية، التي تأسست عام ١٩٢٥ وترفض حتى اليوم السماح للاهالي بتعبيد الشارع الموصل للقرية حتى ولو على حساب الاهالي.

هذا وحيا رئيس لجنة المتابعة العليا أهالي دار الحنون على صمودهم في بيوتهم فوق اراضيهم، وقال: كل الاحترام لهذه الفعالية العربية – اليهودية لعلها تحفز الدوائر في الوسط اليهودي لتغيير الواقع المر الذي يعانيه سكان القرى العربية غير المعترف بها والتأكيد على وجوب الاعتراف بهذه القرى وتشبث سكانها باراضيهم وما يجري هنا في دار الحنون لتجاوز الصعوبات هو استغلال التكنولوجيا المتطورة حيث يستعملون الطاقة الشمسية من أجل اختراق سياسة عدم التطور من قبل السلطات بهدف ترحيل الاهالي.

وحيا خطيب الاهالي الذين بوحدتهم اوصلوا المياه الى بيوتهم على نفقتهم من قرية عرعرة التي تبعد عدة كيلومترات، ونحن نحييهم على هذا الصمود وسوف نعمل على عقد جلسة خاصة مع أهالي دار الحنون من أجل عرض خبرتهم النضالية بهذا المجال ومن أجل التعلم منها.

وقال رئيس لجنة المتابعة العليا ان موقف لجنة المتابعة والرؤساء واضح ودائم من أجل مطالبة السلطات بالاعتراف بكل القرى العربية غير المعترف بها.

هذا وحيا خطيب جمهور المتطوعين والمتطوعات اليهود والعرب على هذا العمل الانساني الذي يهدف الى التعايش المشترك.



• المتطوعون في قرية دار الحنون ينجزون ملعب الأطفال •

عرس دار الحنون

* في الطريق الى دار الحنون قال أحدهم معبراً عن ذهوله من المنظر الرائع الذي انكشف لنا في هذه البقعة الخلابة، «من حق الحكومة ان تصادر هذه الارض، فكيف لهذا الجمال ان يبقى للعرب؟ وديع الصافي قال مجازاً عن لبنان انها قطعة من السماء»، دار الحنون من هذا الارتفاع ووسط هذه الطبيعة الساحرة، هي أيضا كذلك وما يذكرها بانها قطعة من الأرض هي سياسة الحكومة، التي لا تريد العرب في مثل هذا الموقع.

دار الحنون هي صورة مصغرة لمشاكل القرى العربية غير المعترف بها في البلاد. في هذه القرى يوجد مئة ألف مواطن، كل الخدمات الاولية من الكهرباء والماء والتعليم وغير ذلك يتم تقديمها بطرق غير معقولة، لان كل الطرق المتبعة مغلقة امام السكان، ولا يبقى امامهم سوى ارادة الحياة والصمود في بيتهم الاول لمواجهة هذه السياسة.

في دار الحنون هنالك بيت اقيم جزء منه خطأ على (١٦) متراً مربعًا من اراضي الدلوة، نعم (١٦) متراً مربعًا أي مساحة غرفة صغيرة. قامت قيامة الدولة، ممثلة بدائرة اراضي اسرائيل، ولم تقعد حتى تم هدم البيت كله، والاقتراح الاخير قبل الهدم، بعد مداولات استمرت عدة سنوات، كان استبدال هذه الـ ١٦ متراً مربعًا بـ.. عشرة دونمات، هذا كان اقتراح دائرة اسرائيل: عشر دونمات مقابل ١.٦٪ من الدونم. في النهاية قرر صاحب البيت هدم بيته وعدم تنفيذ صفقة العار هذه. أين المستشار القضائي للحكومة ليشاهد العبث الذي وصله ممثلو الدولة في تعاملهم مع مواطني الدولة.

أهل دار الحنون يدافعون عن ارضهم. اليوم وصلت المياه الى دار الحنون بدون مساعدة مكوروت.. الطبيعة ترفض ان «تفرط» بأبنائها.. والطبيعة نفسها قدمت لهم الكهرباء. ممثلو السلطة احتاروا كيف وصلت الكهرباء للبلدة، بدون كوابل من البلدات المجاورة وبدون مولدات كهرباء. أهالي دار الحنون بالتشاور مع مهندس من البلد استوردوا اجهزة تعمل على تحويل الطاقة الشمسية لطاقة كهربائية. اما الاجهزة الكهربائية الثقيلة التي لا تكفيها الطاقة الشمسية فتعمل بالغاز..

• العيش والتعايش •

خلال الايام الثلاثة الماضية كان عرس دار الحنون.

مئات الشباب اليهود من حركة «تعايش» حضروا الى البلدة ليقولوا نحن معكم ليس بالقول، بل بالفعل. ثلاثة ايام من العمل التطوعي، خلقت شيئًا جميلاً ومعبراً.

حركة «تعايش» هي حركة فتية، نشأت بعد هبة اكتوبر، وسط الدوامة الثقيلة التي ألمت بنا جميعًا وكأن «القناع» قد سقط، وكل هذا الحديث عن التعاون اليهودي العربي او النضال اليهودي العربي قد سقط، وان في مواجهة الاوضاع يجب ان نطوي اعلامنا وان نتقوقع وان نزداد تقوقعاً.

وارتفعت شعارات الردة اننا نريد «العيش قبل التعايش» وكأن التعايش هو نقيض العيش، وكأنه من الممكن العيش في هذه البلاد بدون التعايش، وعلى هذه الخلفية، بالضبط قامت «تعايش» – شباب يهود وعرب من منطقة المركز – وهؤلاء فرضوا واقعا جديداً في اوساط اليسار الاسرائيلي، اساسه العمل الميداني، على ارض الواقع، وشهدنا نشاطات مؤثرة في التضامن مع الانتفاضة. وقام «نشيطو» تعايش بجمع التبرعات من ديزنجوف في تل أبيب («هنالك من تبرع بسخاء وهنالك من شتمنا» – يقول لي أحد النشطاء)، وتوجهوا الى القرى الفلسطينية ليعبروا عن رفضهم غير المتحفظ للاحتلال وتضامنهم غير المتحفظ مع ضحايا الاحتلال، وقدموا التبرعات العينية من المواد الغذائية، وعندما اعتدت الشرطة على الأعضاء العرب من «تعايش» – كالعادة – تصدى اليهود وذهبوا هم اولاً للاعتقال.

في اليوم الذي وقع فيه الحادث الدموي الذي نشجبه في «الدولفناريوم» في تل أبيب، وكانت البلاد قاب قوسين وأدنى من حرب شاملة ضد السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني، وبينما الغيت مظاهرة في الناصرة، حيث تضاربت الاسباب مرة بسبب الطقس ومرة بسبب الاوضاع ومرة بسبب عدم حضور «المتظاهرين»، تظاهر حوالي مئتي شاب من تعايش (الاغلبية الساحقة منهم من اليهود) في نفس اليوم امام مكتب وزارة «الامن» في تل ابيب احتجاجًا على سياسة الحرب، ضاربين بعرض الحائط حالة الطقس والظروف الصعبة.

من بين نشيطي تعايش هنالك الوجوه المألوفة من رافضي الخدمة الاجبارية في بداية الثمانينات وهنالك نشيطو «كامبوس» – الحركة اليهودية العربية التي شكلت قوة صدامية في الجامعات في مواجهة اليمين الذي حمل ملامح فاشية ودموية ضد اليسار والطلاب العرب آنذاك، وهناك قدامى «مخيمات العمل التطوعي» في الناصرة الذين ما زالت تلك الايام «الشقية» تدغدغ عواطفهم (تحدثنا خاصة عن «طبخة المقلوبة» بصفتها «طيبة» اولاً لكونها تشرك الجميع في عملية التحضير).

ولكن الاغلبية من «تعايش» هي جوه شابة تريد ان تعمل شيئا وان تغير، لان الوضع لا يتحمل الحديث في «القعدات» فقط.. والعمل في دير الحنون بالنسبة لهم هو الشيء الطبيعي في هذه الظروف، لان هذه البلدات يجب ان تكون موضع التضامن.

خلال ثلاثة ايام شارك حوالي ٥٠٠ متطوع (أغلبيتهم الساحقة من اليهود) قاموا بتعبيد شارع، وبتحضير زاوية لعب للاطفال، ورأيت العشرات من الشباب اليهود، في مقتبل العمر، يقومون بالدهان وقص الحديد وتحضير الساحة، وفي جانب آخر كان الأطفال العرب واليهود يستمعون الى الموسيقى من قبل عازفين.

العمل التطوعي بحاجة الى الكثير من التحضير والتنسيق مع الاهالي، وهذا ما فعله نشيطو تعايش ويحتاج الامر بطبيعة الحال، عدا التطوع، الى الاموال ولهذا تم ترتيب امسيات المخيم بمشاركة المتطوعين انفسهم وباشتراك جمهور واسع من المنطقة والقرى المجاورة.

وكانت هنالك اجواء مخيمات العمل، تلك البراءة الاولية التي اختفت مع ازدياد «فذلكتنا»، تلك القناعة اننا قادرون ان نحقق المعجزات اذا توحدنا.

الى جانب كل ذلك كان أهالي دار الحنون المضيافون بترحابهم بالضيوف – حيث كان الشعور لدينا حق الضيوف، اننا مواطنو دار الحنون وكانت هنالك اصالة أهلنا في دار الحنون والقرى المجاورة الذين قدموا الكثير، أكثر مما يحتاجه المخيم من مواد ومأكولات وفواكه.

مخيم العمل التطوعي في دار الحنون اعاد الينا بعض ملامحنا.. شكراً لكم في حركة تعايش.. شكراً لكم يا أهلنا في دار الحنون.

(عودة بشارات)

تشييع جثمان ابن الناصرة المناضل الشيوعي نجيب الفاهوم (ابو سليم)

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، خليل حداد – شيعت جماهير غفيرة، أمس الاول الجمعة، المناضل الشيوعي العريق ابن الناصرة نجيب الفاهوم (ابو سليم)، وقد كان من اوائل أعضاء المجلس البلدي في الناصرة عن القائمة الشيوعية.

ومن ابرز المحطات النضالية في تاريخ طيب الذكر:

كان مناضلاً منذ نعومة اظفاره. ناضل في معسكرات الجيش البريطاني في عكا والكردانه، وهناك تعرف على «الاتحاد» والشيوعيين، وانضم الى الحزب في الاربعينيات وبعد قيام الدولة ناضل طيلة نصف قرن ضد سياسة التمييز القومي وضد الحكم العسكري ومصادرة الاراضي.

كان عضوا في المجلس البلدي عدة مرات عن قائمة الشيوعيين وفي عام ١٩٧٥ أصبح عضو بلدية بعد انتصار الناصرة الدمقراطية في الانتخابات. طوال هذه الفترة ناضل ضد التمييز العنصري والطبقي ووقف بشجاعة مع مصالح شعبه الى ان اقعده المرض، وحتى ايامه الاخيرة كان مؤمنًا بالنضال اليهودي – العربي واخوة الشعوب، وبقي امينًا لمبادئ الحزب، التي تربى عليها طيلة سني حياته، وحتى وهو مقعد كان يلاحق الامور اولا بأول.

بفقدان ابي سليم فقدنا ركنًا اساسيًا من اركان الحزب، ونحن الاحياء نعاهده على البقاء مخلصين للمبادئ التي قضى حياته دفاعا عنها.

تعازينا الحارة الى أهل الفقيد، من الحزب والجبهة والشبيبة في الناصرة.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

آل حمدي وخالد في شفاعمرو والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الوالدة

عليا حمدي (ام حسين)

عن عمر يناهز الـ(٨٣) عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الاحد ٢٠٠١/٨/١٩ الساعة الخامسة بعد الظهر من بيتها الكائن في حي «البلد» في شفاعمرو، ومن ثم الى مثواه الأخير.

انا لله وانا اليه راجعون

في منشور أصدرته الجبهة في ابوسنان

دعوة ادارة المجلس المحلي إلى التخلي عن نهجها الحالي ومواصلة مسيرة البناء والتطوير

* عكا – مكتب «الاتحاد» – وزعت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في ابوسنان، أمس السبت، منشوراً حول عمل المجلس المحلي خلال الأشهر العشرة الأولى بعد تسلم الادارة الجديدة زمام الأمور في السلطة المحلية في القرية، جاء فيه: «ان الأمور لا تسير في الطريق الصحيح الذي اختطته الادارة السابقة وفي مركزها الجبهة على مدار عقد كامل، طريق التطور والارتقاء بأبوسنان وتقديم المزيد من الخدمات وتحقيق مستوى متميز من الرفاهية والتقدم».

وأكد المنشور: «ان حرص الجبهة على مصلحة ابوسنان وأهلها من مختلف الطوائف والأحياء وكذلك حرصها على صيانة ما تحقق من منجزات عملاقة كلفت جهوداً مضنية وميزانيات طائلة لا يسمح لها بالوقوف وقفة المتفرج ازاء ما يجري اليوم من تدهور».

واستنكر المنشور، دأب الادارة على استبعاد كتلة الجبهة بشكل مطلق وتعسفي عن المشاركة في عمل المجلس المحلي، الأمر الذي برز بشكل خاص عند اقرار اللجان الفرعية للمجلس المحلي حيث تم استثناء كتلة الجبهة من معظم اللجان الأساسية وكذلك ملاحقة العمال الجبهويين والمقربين من الجبهة من العاملين في المجلس المحلي، وفرض جو ارهابي بينهم وفصل العديد منهم بشكل عشوائي. ويرز ذلك أيضاً في انتخاب لجنة العمال في المجلس المحلي حيث لم توفر الادارة ومساعدو الرئيس القانونيون منهم وغير القانونيين أية أساليب من الغش والخداع والتهديد والوعيد الا ولجأوا اليها لمنع وصول مرشحي الجبهة إلى عضوية اللجنة. وهذه القضية مطروحة اليوم أمام محكمة العمل اللوائية.

ودعا المنشور إلى، أولاً – صيانة الانجازات التي تحققت في ابوسنان على مدار دورتين واستغلالها إلى أقصى الحدود في خدمة مصلحة الأهالي وليس اقفالها كما حصل في «المتناس» أو التنصل من المسؤولية عنها كما حصل للحضانة المركزية التابعة للمجلس المحلي. وثانياً – مواصلة نهج الاعمار والتطوير. وهنا لا بد من تأكيد حقيقة ان الادارة الجديدة لم تعلن، خلال الأشهر العشرة الماضية، عن اية مناقصة وانما عمدت إلى المماطلة في تنفيذ وانجاز المشاريع التي بدأت بها الادارة السابقة، وكانت أقرتها.

وتساءل المنشور: هل اغلاق «المتناس» وطرد مجموعة كبيرة من العاملين فيه واغلاق نادي الأطفال الذين بحاجة إلى مساعدة في حي الوادي جاء ضمن خطة اشفاء بهدف تقليص المصروفات؟ وأكد ان هذا الأمر مغاير للواقع حيث الشراء بدون مناقصات واعطاء اعمال لمقربي الرئيس ومطالبة المجلس بالمصادقة عليها فيما بعد وبعثرة أموال الجمهور على أمور سخيفة وتحويل مبالغ طائلة من ميزانية المجلس المحلي لشركات حراسة تشغل عمالاً مقربين من الادارة وتوظيف عشرات العاملين الجدد. كل ذلك لا يستوي مع أية خطة للاشفاء. وأضاف ان الادارة عاجزة عن اعطاء تفسير لاضطرارها اقتراض مبلغ مليوني شيكل من البنك، في الوقت الذي تسلمت فيه المجلس المحلي وكان في ميزانيته العادية مبلغ (١٠) ملايين شيكل وفي ميزانية التطوير (٤٠) مليون شيكل.

وأكد المنشور ان مصلحة اهالي ابوسنان الحقيقية تستدعي تراجع الادارة الحالية عن هذا النهج العقيم والعمل حقاً من أجل بث بذور المحبة والالفة بين الأهالي من مختلف الطوائف والاحياء ومواصلة طريق الانجازات. وستكون «الجبهة» دائماً العنوان للتعاون بين مختلف القوى في ابوسنان من أجل ترسيخ هذا النهج.

تظاهرة ضد الاحتلال وموبقاته في عرابة

* عرابة – مكتب «الاتحاد» في البطوف – بدعوة من اللجنة الشعبية في عرابة شارك العشرات من الأهالي في تظاهرة رفع شعارات كتبت باللغتين العربية والعبرية، احتجاجاً على احتلال «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في القدس الشرقية المحتلة وسياسة الاغتيالات وجرائم الاحتلال بحق شعبنا الفلسطيني، التي تمارسها حكومة شارون، مطالبين بوقفها والانسحاب من «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في القدس ومن الأراضي الفلسطينية عامة واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني.

ومن الشعارات التي رفعت: «ارفعوا أيديكم عن بيت الشرق والمؤسسات الفلسطينية» و«لا سلام مع الاحتلال» و«القدس عاصمة فلسطين» و«السكوت على جرائم الاحتلال خيانة» و«الصمت واللامبالاة مشاركة في الجريمة» و«حماية دولية للشعب الفلسطيني» و«لتسقط سياسة الاغتيالات الارهابية» و«كفى سفك دماء» و«شارون مجرم حرب» و«لم الصمت يا عرب والشعب الفلسطيني ينزف دماً؟» وشعارات أخرى.



• جانب من المشاركين في التظاهرة ضد موبقات الاحتلال، أمس، في عرابة •

بعد (٥٤) عاماً من اقامته

اغلاق مصنع في پرديس حنه وفصل عماله الـ(٢٢٠)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تلقى (٢٢٠) عاملا، يعملون في مصنع «تعسيوت إتسلڤيت»، في «پرديس حنه»، رسائل فصل من العمل، يوم الخميس، بادعاء ان المصنع يعاني من أزمة خانقة استدعت اغلاقه كلياً ابتداء من اليوم الأحد.

وأغلق المصنع بعد (٥٤) عاماً من اقامته. وجرى تعيين حارس قضائي له. وجرت عدة محاولات لاشفائه والخروج من الأزمة، لكن دون جدوى، فهو يغرق في ديون طائلة.

في اجتماع للعاطلين عن العمل في يافة الناصرة

رفض التسجيل في «مچدال هعميق» والمطالبة باعادة فتح مكتب العمل في الناصرة أوفتح مكتب جديد في القرية

• بيان مجلس محلي يافة الناصرة يدعو أهالي القرية إلى دعم العاطلين عن العمل •

* مكتب «الاتحاد» في الناصرة، خليل حداد – أصدر مجلس يافة الناصرة المحلي بياناً ناشد فيه أهالي القرية بالتوحد من أجل دعم العاطلين عن العمل، خاصة بعد اغلاق مكتب العمل في الناصرة ونقله إلى مدينة «مچدال هعيمق».

وجاء في البيان: «ان اغلاق مكتب تسجيل العاطلين عن العمل في الناصرة ونقله إلى مچدال هعيمق يسبب صعوبات جدية للعاطلين والعاطلات عن العمل، من يافة الناصرة، في الوصول إلى مكتب العمل هناك، حيث لا توجد مواصلات عامة منتظمة، ويضطر المتوجهون والمتوجهات إلى السير مشياً على الأقدام مسافة طويلة. هذا بالاضافة إلى تكاليف السفر وظروف المكان غير المريحة حيث يضطرون إلى الانتظار خارج المكتب تحت أشعة الشمس».

وفي اجتماع لعشرات العاطلين عن العمل، عقد أمس في قاعة المجلس المحلي، قرر المجتمعون رفض هذا القرار بالتوجه إلى «مچدال هعيمق» وقرروا مطالبة مصلحة الاستخدام باعادة التسجيل في الناصرة أو اقامة مكتب في يافة الناصرة، لأن ابقاء الوضع القائم هو مس بحقوق العاطلين عن العمل ويضع العقبات الجدية أمامهم، وبدون وحدة العاطلين عن العمل وتكاتفهم جميعاً لن ينجحوا في نضالهم هذا.

هذا ويذكر ان يافة الناصرة هي من القرى المنكوبة بالبطالة حيث يوجد ٦٦٠ انساناً عاطلاً عن العمل ويضمنهم العديد من النساء.

وجاء في نهاية البيان: «هذا الأمر يتطلب من أهالي يافة الناصرة الوقوف جميعاً إلى جانبنا، ودعم نضال العاطلين عن العمل من أجل الحفاظ على كرامتنا، ومن أجل حل هذه المشكلة نهائياً بايجاد أماكن عمل للجميع».

في منشور وزعته لجنة المبادرة لطرد العملاء

الاعلان عن بداية شهر كامل لحملة «نظافة» لتطهير الطيرة من عملاء الاحتلال

* الطيرة – لمراسلنا، حسن مواسي – على اثر ازدياد انتشار ظاهرة توطين عملاء الاحتلال في مدينة الطيرة، أصدرت لجنة المبادرة لطرد العملاء من الطيرة، أمس الأول الجمعة، منشوراً بعنوان «ويل لبلد يرتعُ فيه العملاء» جاء فيه: «لقد شهدنا في الأسابيع الأخيرة جنازات العملاء تمشي في شوارعنا، وجثامينهم النجسة تدفن في مقابر الطيرة، بعد ان يُصلى عليهم في مساجدنا الطاهرة وتفتح لهم بيوت عزاء في عقر دارنا! كما نشهد في الآونة الأخيرة موجة كبيرة من حثالات الاحتلال تنزح إلى الطيرة لتسكن بين ظهرانينا، وتعيث في بلدنا الحبيب، فساداً وفجوراً وفسقاً».

وتساءل البيان: «هل يعقل ان يحدث هذا ونحن نيام؟ هل سننتظر حتى نعض أصابعنا ندماً عندما لا ينفع الندم؟ ألم يبق فينا ذرة من الخجل والدم والشرف؟ هل نلوث تاريخ الطيرة المشرف؟! وألم يحن الوقت لطرد هذا الورم السرطاني الخبيث الذي ينخر في جسد الطيرة؟!».

وأعلن البيان عن بداية شهر كامل لحملة «نظافة» يتم خلالها تنظيف الطيرة من العملاء:

«اننا نطلب منكم التحلي باليقظة تجاه تسلل العملاء وممارساتهم وعدم مصاهرتهم أو مصاحبتهم أو بيعهم أو تأجيرهم البيوت. كما نطلب من كل طيراوي التوجه إلى اللجنة الشعبية بأي معلومات مفيدة. أما الذين أجّروا أو باعوا بيوتهم للعملاء فنطالبهم باخلاء بيوتهم من العملاء وتنظيفها سريعاً، لكي يكفروا عما اقترفته أيديهم بحق الطيرة ومستقبلها، قبل ان نضطر لنشر اسمائهم على الملأ..

«وأما أنتم يا عملاء فبئس الطريق الذي اخترتموه لأنفسكم، وتبت أيديكم على ما اقترفت من جرائم بشعة بحق شعبنا، ونطالبكم بالخروج من بلدنا لانه لا مكان للخونة بيننا، وحاولوا العودة إلى حضن شعبكم فما زال باب التوبة النصوح مفتوحاً.

«أما بلدة الطيرة فما زالت لا تحرك ساكناً تجاه ما يجري وتسهل دخول العملاء وتسجيل أولادهم في مدارس الطيرة تحت جنح الظلام!

«لقد آن الأوان ان تقوم بلدية الطيرة بدورها الوطني المسؤول وان تتعلم من بلدية عكا اليهودية وأضعف الايمان ان لا نسجل أولاد العملاء في مدارسنا، اننا نحمل البلدية المسؤولية على ما ستؤول اليه الطيرة من مصير».

وقام اعضاء اللجنة بتوزيع المنشور مع ملصق ضد توطين العملاء.

الاف الحناجر صرخت في مظاهرة الناصرة:

شدّي انتفاضة شدّي حتى الاستقلال

• تصدّر المظاهرة شعارها المركزي: «شعبنا يستصرخ الحماية الدولية» • رامز جرايسي: «الصرخة التي نطلقها اليوم هي من أجل وقف حمام الدم» • بنيامين غونين: «حتى نخرج من دوامة الدم يخرج الاحتلال من كل المناطق المحتلة» • عصام مخول: «لتشكيل جبهة معارضة واسعة لسياسة الحكومة» •





• الحناجر التي هتفت «شدي انتفاضة شدي»، أمس الأول، في مظاهرة الناصرة •

* مكتب «الاتحاد» في الناصرة، خليل حداد - لبّى الآلاف من أبناء شعبنا في اسرائيل، ومن القوى الدمقراطية اليهودية، نداء الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، وشاركوا في المظاهرة الضخمة يوم أمس الأول الجمعة، في مدينة الناصرة، والتي سارت على طول الشارع الرئيسي بحماس شبابي منقطع النظير، حيث ردد المشاركون شعارات كفاحية نضالية تؤكد الحق الفلسطيني في النضال حتى التحرر، مثل: «تحية جبهوية لأهل الضفة الغربية» و«يا شهيد ارتاح ارتاح إحنا منكمل كفاح» و«تحيتنا بحرارة لأطفال الحجارة» و«ما بتنحل القضية إلا بدولة وهوية» و«وحدة وحدة وطنية شوكة بحلق الرجعية» و«الحل السلمي ما بيصير إلا بتقرير المصير» و«يا محتل اطلع برة الأرض العربية حرة». ومع هذه الهتافات رفرفرت في سماء الناصرة عشرات الأعلام الحمراء، رمز الكفاح القومي والطبقي وأعلام فلسطين.

وخلف حملة الشعارات: «شعبنا يستصرخ الحماية الدولية» و«لن يركع منا حتى طفل يرضع» و«الجبهة وحلفاؤها هم السند القوي والمضمون في معارك الشعب والطبقة العاملة» و«ليرفع الاحتلال الاسرائيلي يده عن بيت المقدس» و«لا سلام مع الاحتلال» و«مطلب الساعة الحماية الدولية للشعب الفلسطيني».. خلف هذه الشعارات سارت قيادة المظاهرة المثلة بالسكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، وبالنائب الجبهوي عصام مخول، والنقابي بنيامين غونين، ورئيس بلدية الناصرة رامز جرايسي ونائبه علي سلام، ورئيس مجلس الجبهة حسن بشارة، وسعيد بدر سكرتير منطقة الناصرة للحزب الشيوعي، ود. أحمد سعد رئيس تحرير «الاتحاد»، ولجنة أهالي الشهداء، ومصطفى أبو ريا رئيس بلدية سخنين، وحنا سويد رئيس المجلس المحلي عيلبون، وشوقي خطيب رئيس المجلس المحلي يافة الناصرة ورئيس لجنة المتابعة واللجنة القطرية، ومحمد كنعان رئيس المجلس المحلي مجد الكروم، ومحمود ابو ليل رئيس المجلس المحلي عين ماهل، ومركز عمل الجبهة القطرية أحمد الحاج، وسكرتير الحزب الشيوعي فرع الناصرة كمال ابو أحمد، وسكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية سهيل الفاهوم.

وعند وصول المظاهرة إلى ساحة العين، اختتمت بمهرجان خطابي سياسي، تولى عرافته عضو بلدية الناصرة عدنان ابو ربيع، الذي قال: «شعبنا الفلسطيني يناديكم بمعاناته اليومية من جوع وقتل وحصار، وأنتم لبيتم هذا النداء». وأضاف: «ان ما يميز هذه المظاهرة هو أيضاً المشاركة من ذوي الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم من أجل قضيتهم الوطنية».

وتلاه في الحديث الخطيب الأول المهندس رامز جرايسي، رئيس بلدية الناصرة، حيث قال: «الصرخة، التي نطلقها من هذا البلد ومن حناجر كل المناضلين، هي صرخة من أجل وقف حمام الدم ووقف تجويع الشعب الفلسطيني». وأضاف: «باسمكم نرسل تحية إلى قيادة الشعب الفلسطيني البطلة والصامدة وعلى رأسها الرئيس ياسر عرفات»، وأيضاً نرسل تحية إلى كل سجناء الحرية، الصامدون في سجون القمع، حتى يتحرروا هم والوطن المحتل، وتحية إلى شهداء شعبنا الذين رووا بدمائهم تراب هذا الوطن».

وقال رئيس بلدية الناصرة: «ان هذه المظاهرة هي انذار قبل فوات الأوان - انذار إلى حكومة اليمين المتطرف، حكومة الفشل القومي، التي لا يمكنها ان تتقدم خطوة واحدة نحو الحل السياسي ونحو الهدوء دون العودة إلى طاولة المفاوضات، وهي انذار، أيضاً، لحزب «العمل» - الخاتم في يد شارون - حيث ان بن اليعيزر ينفذ ما يريده شارون عسكرياً وپيرس ينفذ ما يريده شارون سياسياً، ونحن نقول لحزب «العمل»، ان كنت تريد السلام فعلاً عليك الانسحاب من هذه الحكومة فوراً». وقال: «أمر الساعة هو تشكيل جبهة واسعة لتكون معارضة شعبية لحكومة الحرب. أمر الساعة هو اسقاط حكومة الحرب والمجازر».

وأكد جرايسي: «ان انزال العلم الفلسطيني عن «بيت الشرق» لن يغير الواقع ان القدس عربية، وبعد انزال العلم عن «بيت الشرق» يجب رفعه على كل بيت فلسطيني في القدس».

وتحدث في المظاهرة، النقابي الشيوعي والجبهوي بنيامين غونين، الذي قال: «قبل خمسين عاماً كان الحزب الشيوعي أول من قال انه ستقوم دولة فلسطينية إلى جانب دولة اسرائيل، واليوم الكل يقول ذلك». وأضاف: «حتى نخرج من دوامة الدم يجب ان يخرج الاحتلال من كل المناطق المحتلة. لا يوجد حل عسكري للقضية، نقول لشارون: تعلم من التاريخ - الحل فقط سياسي». وقال غونين: «لقد كان هناك نور في آخر النفق اسمه «اتفاقيات اوسلو»، ولكن من رفض هذه الاتفاقيات ولم ينفذها هو اسرائيل، وليس للفلسطينيين أي ذنب في فشل الاتفاق».

وأكد النقابي غونين: «الوضع الاقتصادي الصعب هو قنبلة وفتيلها هو الاحتلال، نقول لحكومة اسرائيل: انزعي الفتيل فتتوقف القنبلة عن التكتكة».

«بالنسبة للجنة التحقيق الرسمية حول أحداث اكتوبر ومقتل (١٣) شاباً عربياً مواطنين في اسرائيل بيد الشرطة، فان مقولة وزير «الأمن» الداخلي العنصري المأفون عوزي لنداو انه كانت يجب ان لا تقام لجنة تحقيق، وانه لن تقام أخرى حول هذا الموضوع في المستقبل، هي بمثابة اعطاء الضوء الأخضر للشرطة بالقتل، يجب اسكات هذا الصوت العنصري فوراً».

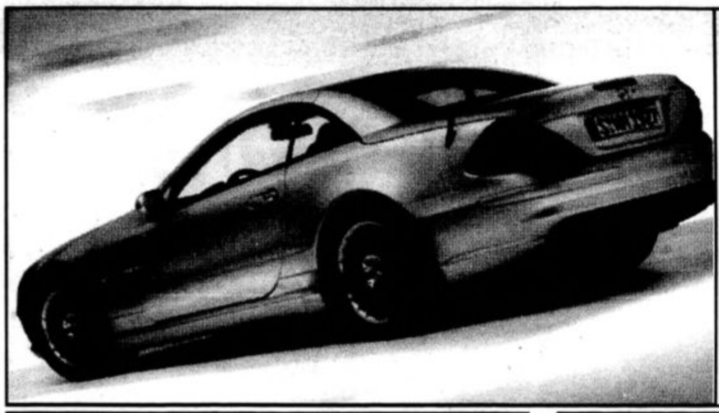
وكان آخر المتحدثين النائب الجبهوي عصام مخول، حيث قال: «اريك شارون سمح لپيرس باجراء مفاوضات مع قيادات فلسطينية إلا مع ياسر عرفات. نحن علّمنا پيرس وشارون والرأي العام المحلي والعالمي انه لا تنفع مفاوضات إلا مع ياسر عرفات، وأيضاً قلنا ونقول ان السلام ما بيصير إلا بتقرير المصير، وانه لا تحل القضية إلا بدولة وهوية». وأضاف: «ان هذه المظاهرة هي مظاهرة أخرى في سلسلة مظاهرات سلمية نستطيع تحويلها إلى منعطف سياسي، لتشكيل جبهة واسعة معارضة لسياسة الحكومة.. في الفترة الأخيرة انكشفت المقولة الحقيقية، التي كنا نقولها دائماً، ان أمن الاسرائيليين مرهون بأمن الفلسطينيين بالأساس».

وقال النائب مخول: «نحن نقول هنا ان شركاء شارون في الحكم هم شركاؤه في جرائم الحرب، التي قام ويقوم بها. ممارسات هذه الحكومة لن تنطلي طويلا ليس علينا فقط، وانما أيضاً على الشعب في اسرائيل».

وقال ان «الحل هو زوال الاحتلال والاستيطان، والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة». ولن يكون هناك مخرج الا بانهاء الاحتلال وبانتصار ارادة الشعب الفلسطيني، وبتحرير القدس العربية كلها». وأكد ان «الشعب الفلسطيني قرر انه سينهي الاحتلال وهذه هي المعركة لانهائه، ولنا جزء جدي في هذه المعركة. فقدماً لتكون هذه المظاهرة منعطفاً للمساهمة في تحرير الشعب الفلسطيني وأرضه، ولينتصر المناضلون من أجل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وبرئاسة ياسر عرفات».

ومما يجدر ذكره ان وفداً قوامه قلة من الأشخاص من حزب «التجمع» كان قد شارك في المظاهرة، ووفد آخر من «جمعية أنصار السجين» قد شارك أيضاً.

مارسيدس بينز تعرض سيارة SL الأسرع في العالم



تعرض شركة مارسيدس بينز سيارة SL AM٦ الجديدة، السيارة الأقوى من بين سيارات مارسيدس حتى اليوم. حيث يبلغ سعة ماتورها ٥,٥ لتر ذات ٤٧٦ قوة حصان. وتصل سرعتها من صفر حتى ١٠٠ فقط بـ ٤,٧ ثوانٍ وتبلغ سرعتها القصوى ٢٥٠كم/ ساعة.

للـ SL الجديدة سقف مفتوح بحيث يفتح ويغلق فقط بـ ١٦ ثانية. وايضاً السيارة مزودة بوسائل الهواء الجانبية والأمامية.

من الجدير ذكره ان نوع الـ SL انتج اول مرة عام ١٩٥٤، بحيث مرّ ثلاثة اجيال وانتج حتى اليوم ٤٩٠٠٠٠ سيارة.

فوز العديد من المواطنين العرب بجوائز قيمة من كوكا كولا



تحظى حملة كوكا كولا التي بدات مؤخراً بنجاح كبير في البلاد وتحقق احلام العديد من المواطنين في البلاد حيث توزع من خلالها المئات من الجوائز القيمة التي اختارتها الشركة وفق أذواق محبي مشروبات كوكا كولا الشهيرة. تحت اغطية والسنة المشروبات من عائلة كوكا كولا توجد «كوليم» تحمل ارقاماً مختلفة ما عليكم إلا ان تختاروا في كل أسبوع الهدية التي تعجبكم اكثر وان تتصلوا عبر التليمسر أو تدخلوا موقع الأنترنت الخاص وان تعرضوا كمية «الكوليم» التي قمتم بجمعها. ومن الجدير بالذكر ان حملة جوائز كوكاكولا لاقت اقبالاً منقطع النظير في الوسط العربي. وهذا الأمر ادى إلى فوز العديد من المشتركين العرب بجوائز الحملة ومنهم: عواد جعفر، ندى مصراوي، رائد حاج يحيى، برانسي حنان، رشيد عثمان، حوزة صرصور. وقد فازوا بكاميرا تصوير رقمية فنية من سوني. محمود جبارين فاز برحلة عائلية إلى كينيا. سهى بشارة فازت بأثاث كامل لصالون. ختام حاج يحيى ويجدة يحيى فازتا بمجموعة ترانس مهنية. محمود حميد فاز بدراجة هوائية. وبسام حامد فاز بـ game boy colo + ١٠ العاب.

فرفش مع «كارلو» من تنوفا



خرجت شركة تنوفا، الشركة الكبرى لمنتجات الحليب، بحملة خاصة للوسط العربي تحت الشعار «فرفش مع كارلو». وتتوجه الحملة، التي تشمل وسائل الاعلام العربية المحلية إلى جمهور الأولاد والشبيبة الذين يستهلكون منتوج تنوفا الرائع كارلو ومنتجات الشركة الصحية الأخرى، لتمكنهم من التمتع بتناول منتوج كارلو اللذيذ من جهة، والحصول على هدية عبارة عن مقلمة ملونة من كارلو عند شراء ٥ اكياس شوكو كارلو او قنينة لتر شوكو كارلو. الحملة بكل مركباتها وشروطها سارية المفعول في شبكات التسويق الكبرى والصغرى والحوانيت.

جيمس بوند يصل البلاد في مهمة خاصة

وصل هذا الاسبوع كفيل جيمس بوند إلى البلاد في «مهمة خاصة» - تصوير الحملة الدعائية لحملة شويبس الصيفية.

تنطلق شركة يفنورة تابوري مصنعة مشروب شويبس بحملة الصيف تحت شعار «لديك ساعة لانهاء المهمة» مع النجم جيمس بوند الذي وصل خصيصاً من الولايات المتحدة لتصوير الحملة.

جيمس بوند هو نجم سينمائي معروف من خلال العديد من افلام الاثارة وقد قام العديد من النجوم السينمائيين بلعب ادواره منهم: روجر مور، شون كونري وجيمس بوند الحالي - بيرس برونسن.

وتلقى شخصية جيمس بوند الاعجاب الكبير لأنه يؤدي دور البطل الطيب، الأنيق والذكي، العبقري والأخلاقي.

أما جيمس بوند في حملة شويبس فهو مايكل تك، ويبلغ من العمر ٢٨ سنة، عارض أزياء امريكي الأصل ويقطن في اوروبا وشارك في الآونة الأخيرة بالعديد من الحملات الضخمة نذكر منها: نينتيندو، الصليب الأحمر، كروسينجس للملابس، والعديد من المجلات منها ديفا، ستاتوس، وايفينتشو الايطالية.. أما هواياته اضافة إلى عرض الأزياء فهي الغناء والعزف على الجيتارة ضمن فرقة اوروبية.

لذلك تم اختيار جيمس بوند ليظهر بهذه الحملة الرائعة لشويبس، والتي توفر هدايا قيمة لكافة المشتركين فيها.

كل من يشتري ٨ قناني شويبس من مختلف المذاقات يحصل على ساعة يد رائعة هدية.

وتستمر الحملة طيلة شهر آب وترافقها حملة اعلامية ضخمة تشمل الراديو، الجرائد، لافتات في الشوارع، ملصقات ومنشورات في نقاط البيع.

يشار إلى انه في هذه الحملة يربح الجميع واستلام الهدايا فوري.

اما بوند فقد غادر البلاد واخذ معه العديد من هدايا الحملة له ولأصدقائه.

DAF للسنة الثانية على التوالي: تشمل برعايتها مخيمات صيفية في الوسط العربي



كعادتها وللمرة الثانية على التوالي تشمل برعايتها شركة DAF للشاحنات مخيمات صيفية في الوسط العربي، شفاعمرو، طرعان، كفرقرع، دالية الكرمل، ام الفحم. وتاتي هذه الفعالية من ضمن الفعاليات الاجتماعية التي تقدمها شركة DAF للمجتمع العربي، للأطفال وللشباب وللرياضة بشكل خاص.

نسافر إلى العمرة مع سلكوم خارج البلاد ونحصل على امتيازات عديدة

ضمن حملة الصيف التي تطرحها سلكوم خارج البلاد تعرض سلكوم تخفيضات وامتيازات للمسافرين إلى خارج البلاد خلال هذا الصيف وتشمل الامتيازات جمهور المعتمرين المسافرين إلى الأراضي المقدسة.

تقدم الشركة عرضاً مغرياً لجمهور المعتمرين، سافروا إلى العمرة مع جهاز سلكوم خارج البلاد وتكلموا ٢٠ دقيقة من جهاز سلكوم خارج البلاد واحصلوا على تخفيض لمرة واحدة بقيمة ٤٦,٨ ش.ج على فاتورة حساب سلكوم خارج البلاد، اضافة إلى عدم دفع رسوم استئجار للأسبوعين الأوائل (عن استقبال مكالمات من البلاد وكافة دول العالم ومكالمات خارجية محلية فقط).

وتاتي هذه الحملة ايماناً من شركة سلكوم بضرورة التواصل بين الأهل في البلاد والمعتمرين في الأراضي المقدسة وأهمية المحافظة على علاقة يومية بينهم. وبامكان زبائن سلكوم اقتناء هذه الخدمة من كافة مراكز خدمات سلكوم بما فيها المراكز المحلية في الوسط العربي.

الحملة للزبائن العاديين وللزبائن الذين يملكون حتى ٥ اجهزة سلكوم.

لا يشمل زبائن توكمان.

وتبدا الحملة من ٧/١٠ وتستمر حتى ٨/٣١.

يوغورت تنوفا في حملة زجاجية

خرجت شركة تنوفا، الشركة الكبرى والسباقة في منتجات الحليب بحملة خاصة للوسط العربي. كل من يشتري ٢ جالون يوغورت ٣ لتر يحصل على مرطبان زجاجي مدهش. ان اهتمام تنوفا بالوسط العربي وتزويده بالمنتجات الصحية ومساعيها منقطعة النظير من أجل توصيل مجموع منتجاتها إلى الوسط العربي لا يتيح مجالاً للشك في ان الشركة عملت وما زالت تعمل على احداث قفزات نوعية مستمرة في جودة منتجاتها من الوصول إلى جميع القطاعات السكانية لتمكنهم من التمتع بمنتجاتها والاستفادة من مزاياها اضافة إلى ذلك تهتم شركة تنوفا دائماً بتطوير منتجات جديدة وصحية وتهتم بايصالها إلى المستهلك العربي ومن ناحية اخرى تهتم شركة تنوفا بتصميم منتجات معينة وتلائم الأذواق العربية المميزة.

في احتفال جماهيري مهيب:

الحزب الشيوعي الأردني يحيي الذكرى الـ ٥٠ لتأسيسه

• الأحزاب الشيوعية المشاركة في الاحتفال تصدر نداءً الى جميع الأحزاب الشيوعية والعمالية والتقدمية وجميع القوى الخيّرة في العالم تناشدها من خلاله التحرك السريع لوقف مجزرة العدوان الاسرائيلي ضد شعب الانتفاضة الفلسطينية •

* عمّان - لمراسل «الاتحاد» - تحوّل احتفال الحزب الشيوعي الاردني بالذكرى الخمسين لتأسيسه مساء (٨/١٥) الى مهرجان برزت فيه سياسة الشيوعيين الاردنيين ودورهم في حياة البلاد وتجلّى التضامن الكامل مع الانتفاضة الفلسطينية وأظهر الاهمية الكبرى، التي يوليها الشيوعيون للروابط القومية ومستقبل العلاقات العربية.

ففي قاعة مركز الحسين الثقافي في أمانة عمان الكبرى، إحدى أكبر قاعات عمان، احتشد قرابة ألف مدعو وحضر ممثلو الاحزاب الوطنية الاردنية والنقابية والثقافية والصحفية. كما شارك في الاحتفال الرفاق: يوسف الفيصل، الامين العام للحزب الشيوعي السوري، ومحمود عفيف، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوري، ومهدي خليل، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني، ومحمود سالم، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي المصري. اما حزب «الشعب» الفلسطيني، الحزب التوأم للحزب الشيوعي الأردني، فقد مثّله الرفيق خلدون عبد الحق.

وتضمن برنامج الاحتفال كلمات ألقاها ممثلو الاحزاب الشيوعية العربية المشاركة فيه، وكلمة ألقاها نقيب أطباء الاردن، د. محمد العوران، وكلمة لجنة التنسيق العليا لأحزاب المعارضة الاردنية ألقاها الرفيق فؤاد دبور، نائب الامين العام لحزب «البعث». وتليت في الاحتفال كلمة الرفيق د. نبيه ارشيدات، أحد مؤسسي الحزب، الذي منعه مرض طارئ عن الحضور شخصياً. واستمع المحتفلون الى تسجيل صوتي لتحية وجهها د. عبد الرحمن شقير، الشخصية الوطنية والقومية المرموقة.

ولخّصت الرفيقة إميلي نفاع، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاردني، أبرز ما تلقاه الحزب في هذه المناسبة من تحيات الاحزاب الشيوعية الشقيقة والشخصيات الاردنية والعربية والاجنبية، وقرأت مقاطع من تحية شخصية مؤثرة أرسلها الشاعر الفلسطيني سميح القاسم.

وركزت كلمات المتحدثين على إبراز مسيرة الحزب الشيوعي الاردني ونضاله ودوره الكبير في الحياة الوطنية للاردن وحرصه على التمسك بوجهه الوطني والطبقي والاممي المستقل وثباته على المنهج الماركسي. كما التقى المتحدثون على تأكيد الاهمية القصوى لتوسيع وتفعيل التضامن العربي الشعبي والرسمي مع كفاح الشعب الفلسطيني وصموده الباسل في وجه العدوان الوحشي الشاروني المدعوم من الولايات المتحدة. كما أبرزت الكلمات الاهمية القصوى للانتفاضة ودورها في إنهاض حركة التحرر الوطني العربية وتوسيع دور الجماهير في العمل العام. وأكدت كلمات المتحدثين الشيوعيين على ضرورة توسيع وتعميق التنسيق بين الاحزاب الشيوعية العربية. وأصدر ممثلو الاحزاب الشيوعية نداءً الى الاحزاب الشيوعية والتقدمية في العالم لحثهم على القيام بأوسع حملة تضامن ممكنة انتصاراً للانتفاضة واحتجاجاً على وحشية الاحتلال الاسرائيلي. واكد المتحدثون على أهمية دعم الثالوث العربي: سوريا - فلسطين - لبنان باعتباره جبهة المواجهة المتقدمة في وجه العدوان الصهيوني المستمر.

وفي ختام الاحتفال، ألقى الرفيق د. منير حمارنة، أمين عام الحزب الشيوعي الاردني، كلمة شاملة تعرّضت لتاريخ الحزب ونضالاته والصعوبات التي واجهها. واستعرض سياسة الحزب وتقديراته للوضع الراهن وعرض بشكل واضح تصوراً لكيفية خروج الاردن من أزمته السياسية والاقتصادية كما عرض تصوّر الحزب لكيفية مواجهة العرب للأوضاع والتحديات الراهنة على الصعيد القومي.

ووقعت الاحزاب الشيوعية المشاركة في الاحتفال، الحزب الشيوعي الاردني والحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي المصري والحزب الشيوعي السوري والحزب الشيوعي اللبناني والحزب الشيوعي السوداني وحزب «البعث» الفلسطيني على النداء التالي:

«تتوجه الاحزاب الشيوعية العربية الموقعة على هذا النداء الى جميع الاحزاب الشيوعية والعمالية وجميع القوى الخيّرة في العالم، آملة منها سرعة التحرك لوقف المجزرة الرهيبة التي تركتبها حكومة الجنرال السفاح شارون بحق الشعب العربي الفلسطيني.

تعلمون ان قوات الاحتلال، بعد ان فشلت في إسكات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة، لجأت الى أكثر الوسائل وحشية من اجل قمع النهوض الوطني الفلسطيني متحدية بذلك الشرعية والمواثيق الدولية وأبسط القواعد الانسانية.

لقد أصبح اجتياح المدن والقرى والمخيمات من قبل قوات الاحتلال وتدمير البيوت وقتل العزّل من النساء والأطفال والشيوخ منظراً يومياً مألوفاً، حيث يشن المعتدون الغازات من الجو والبر والبحر ويستخدمون مختلف الأسلحة في هذه الاعتداءات. هذا بجانب فرض العزل والحصار على مختلف المواقع، وتخريب الاقتصاد الفلسطيني وفرض الجوع والبطالة بهدف فرض الاستسلام على الشعب المتمسك بحقوقه المشروعة وخاصة حقه في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس وحقه اولاً وأخيراً في تكنيس الاحتلال من وطنه وانهاء الاستيطان البغيض ولتمارس الامم المتحدة دورها الضاغط على اسرائيل لوقف مجازر السفاح شارون والقيادة الاسرائيلية وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وتقديم شارون ومجرمي الحرب الاسرائيلية الى محاكمة عاجلة.

إن مجزرة غير مسبوقة ترتكب بحق الشعب العربي الفلسطيني بحماية ودعم واضحين من قبل الولايات المتحدة الامريكية، التي لا تدعم مواقف المعتدين فحسب، بل تقدم لهم اكثر وسائل العدوان وحشية وخطراً.

إن مجزرة بحق الانسانية ترتكب، ويمكن وقفها بتضافر جهود جميع محبي الحرية والتقدم والمعادين للفاشية وللبربرية التي تمارسها سلطات الاحتلال. نتوجه إليكم، بأن تمارسوا كل أنواع الضغط والاحتجاج لإيقاف الجريمة.

بادروا الى تنظيم الاعتصامات والمظاهرات وحملات الاحتجاج وكل الفعاليات المكنة لمواجهة سياسة السفاح والسياسات الامريكية الداعمة له، بادروا الى تعبئة الرأي العام والقوى الخيّرة لوقف المجزرة ودعم الشعب الفلسطيني».

«حرس الحدود» والشرطة تقوم بحملات مطاردة واسعة داخل مدينة باقة الغربية

• مصدر أمني اسرائيلي أفاد بأنه تم إلقاء القبض على ناشطين اثنين من «الجهاد الإسلامي» وفي حوزتهما قنبلة لتفجيرها في حيفا، وذلك قرب باقة الغربية •

* باقة الغربية - لمراسلنا حسن مواسي - بحجة وصول معلومات استخباراتية عن نية نشطاء من «الجهاد الاسلامي» و«حماس» القيام بعمليات استشهادية، عززت دوريات «حرس الحدود» و«الشرطة» تواجدها داخل احياء مدينة باقة الغربية وخصوصاً على طول الحد الشرقي للمدينة.

وشهدت المنطقة حملات مطاردة واسعة النطاق بحق عشرات العمال الفلسطينيين حيث منعت قوات الاحتلال العمال من الوصول الى باقة الغربية. وذكر شهود عيان لـ «الاتحاد» ان دوريات «حرس الحدود» قامت بإغلاق الباب الحديدي الذي نصبته عند المدخل الشرقي لقرية نزلة عيسى، وقامت بتوقيف واعتقال عشرات العمال لمدة تزيد عن ٤ ساعات في الحر الشديد، واجبارهم على الجلوس ارضاً في مواجهة الدوريات.

وكانت قوات الاحتلال قد احتجزت، مساء امس الاول، حوالي ٣٠ مواطناً من باقة الشرقية لمدة تزيد عن اربع ساعات جنوب بلدة باقة الشرقية.

وعلى الصعيد ذاته، قامت قوات الاحتلال بتعزيز تواجدها في منطقة الحاجز العسكري المنصوب غربي نزلة عيسى، اذ قامت بإحضار دبابة الى مدخل القرية.

وذكر أحد الباعة المتجولين ان سلطات الاحتلال قامت بتوقيفه خلال يوم امس الاول لمدة ٥ ساعات عند بوابة نزلة عيسى ومنعته من الحديث او الوقوف، وقام جنود الدورية ببعثرة الاغراض التي بحوزته!!

وافاد مصدر امني اسرائيلي ان ناشطين اثنين في حركة «الجهاد الاسلامي» اعتقلا، صباح امس الاول الجمعة، وفي حوزتهما قنبلة كانا يستعدان لتفجيرها في حيفا، على حد زعمه. وقال ان «الشاباك» قام باعتقال الفلسطينيين المتحدرين من جنين، وذلك في باقة الغربية.

وقال المصدر ان الناشطين سمير فاتح رضا (٢٠ عاماً) وعزام نبيل سعيد (٢٥ عاماً) جندا من قبل الزعيم في «الجهاد الاسلامي»، محمود احمد النواصي. وكان في حوزتهما قنبلة تزن ١٠ كيلوغرامات من المتفجرات، وتحتوي على مسامير وقطع حديد.

وذكر انهما كلفا تفجير العبوة ليلة الخميس/ الجمعة لكنهما لم يتمكنا من ذلك لأسباب لم تعرف بعد. وان العملية ستستهدف شباناً اسرائيليين.

إثر زيارة جمعية اصدقاء المعتقل والسجين الى عسقلان وهداريم

الأسرى الفلسطينيون يعانون من أوضاع صحية متردية - ونقل بعضهم الى المستشفى

• الأوضاع في سجن هداريم تهدد بالانفجار في كل لحظة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يعاني عدد من الاسرى الفلسطينيين في سجن عسقلان الكثير من جراء تردي حالتهم الصحية، وقد نقل قسم منهم الى مستشفى سجن الرملة وهم الاسرى: محمد ابو لبدة (من غزة)، الذي لا يستطيع الحراك من دون مساعدة، ورجائي الكركي (من منطقة الخليل)، الذي يعاني من اصابة اثر اعتقاله قبل عدة أشهر، ومحمد بشارة (من طمون)، حيث يعاني من التهاب في الرئتين وعدم القدرة على التنفس. ورفضت ادارة السجن طلب المحامي مقابلة السجين أحمد عوض كميل بحجة انه غير موجود في السجن!!

جاء ذلك اثر زيارة الى سجن عسقلان قام بها رئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين، احمد حبيب الله، ومحامي الجمعية، توفيق بصول. والتقى المحامي بصول الاسرى عبد الناصر عيسى ومجدي العجولي وزاهر جبارين، الذين افادوا بتردي الاوضاع الصحية لدى الاسرى. ولم تسمح ادارة السجن لرئيس الجمعية، احمد حبيب الله، بالدخول الى اقسام السجن والالتقاء مع الاسرى.

وناشد الاسرى الصليب الاحمر والمؤسسات الحقوقية بالوقوف الى جانبهم وخصوصاً الى جانب الاسرى المرضى، الذين بحاجة ماسة الى تلقي العلاج، ونقلهم الى المستشفى بالسرعة الممكنة، لأن الاهمال المتعمد من جانب ادارة السجن في عدم معالجتهم يشكل خطراً على حياتهم، كما يطالبون المجتمعين الدولي والمحلي بالعمل على السماح لذوي الأسرى بزيارتهم.

ومن جهة أخرى، زار المحامي بصول سجن هداريم والتقى كل من الأسرى صالح العاروري وعلي ابو الرب وعبد الحكيم حنيني وعلي العامودي وموسى دودين وهارون نصر الله، الذين افادوا بأن الاوضاع داخل السجن متردية للغاية وان حالة من الغليان تسود الاسرى وتهدد بالانفجار في كل لحظة. وقد وضعت ادارة السجن في الآونة الاخيرة الشباك على النوافذ التي تمنع دخول الهواء، كما يجب علماً بأن اقسام السجن مكتظة بالأسرى.

كذلك يعاني الاسرى من عدم السماح لذويهم بزيارتهم. كما تعاني الاسيرات من العزل في اقسام منفردة في سجن عزل الرملة وعدم تقديم الدواء اللازم والضروري.

في رسالة الى وزير العمل

مجلس عين ماهل المحلي يعارض نقل العاطلين عن العمل من القرية الى مكتب كفركنا

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - بعث رئيس مجلس عين ماهل المحلي، محمود ابو ليل، يوم الخميس، برسالة الى وزير العمل والرفاه الاجتماعي، شلومو بينيزري، طالبه فيها بعقد جلسة طارئة من اجل بحث ازمة البطالة المتفشية في القرية والتي اصبحت مزمنة على الرغم من كل التوصيات التي قدمها المجلس المحلي، ولم يكن اي تجاوب معها حتى اليوم، لحل هذه الازمة المستشرية الا زيادة الانتقام من العاطلين عن العمل ونقلهم كل مرة من مكان لآخر.

وقد طرح الموضوع في المجلس المحلي بحضور شموئيل بصون، نائب المدير العام للوزارة ومدير المنطقة شموئيل شوكرون، ورؤساء المجالس المحلية والبلدية، علي سلام، نائب رئيس بلدية الناصرة وشوقي خطيب، رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ورئيس لجنة المتابعة للجماهير العربية وابراهيم ابو راس، رئيس مجلس عيلوط المحلي، ومحمد زيدان، رئيس مجلس كفرمندا المحلي وزياد عودة وكمال ابو احمد من مجلس عمال الناصرة (رئيس المجلس والقائم بأعماله)، وكل ذلك من اجل حل مشكلة مكتب العمل المغلق منذ أشهر وتوزيع عمال القرى حسب اهواء مدير مكتب العمل اللوائي.

ووعد بصون بدراسة الاقتراحات وعدم اجراء التغيير الا بموافقة جميع رؤساء المجالس المحلية. ولكن بشكل مفاجئ تم توجيه اهالي عين ماهل الى مكتب كفركنا، امس وامس الاول، مما اثار غضب الاهالي على هذه الخطوة والتي ستكلفهم مشاق السفر والمصاريف الكبيرة. وفي الحال قام النقابي محمد حبيب الله، من مجلس عمال الناصرة، بالاتصال مع رئيس المجلس المحلي مطالباً بالتحرك السريع لمنع هذا الامر، كذلك قام رئيس مجلس عمال الناصرة بارسال رسالة مستعجلة الى الهيئات المختصة لمنع هذا الامر ووقفه في الحال.

هذا وسيتم عقد جلسة طارئة، يوم الاثنين القادم، لمجلس عين ماهل المحلي وبحضور العاطلين عن العمل لدراسة الرد المناسب نحو حال استمرار الامر على ما هو عليه. وخلال زيارة لمكتب العمل في كفركنا من قبل النقابي محمد حبيب الله تم بحث الامر مع مدير مكتب العمل وكيفية ترتيب الامور حتى يتم اعطاؤهم التسهيلات الممكنة، وهذا ما حصل.

جمعيات عربية تغيّر وثيقة مؤتمر العنصرية

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، لمراسل خاص - قامت جمعيات أهلية مشاركة في مؤتمر مجابهة العنصرية المنعقد في جنوب افريقيا بتغيير الوثيقة الاصلية، التي تم التعامل معها حتى الآن ونوقشت خلال اجتماعها، يوم الجمعة الاخير (٨/١٧)، بوثيقة جديدة تم إعدادها مؤخراً. وتم خلال الاجتماع إلغاء الوثيقة، التي أعدتها جمعيات البيت، لجنة الاربعين والمؤسسة العربية لحقوق الانسان وتنشر منذ ٢٠٠١/٥/٢١ في موقع الانترنت التابع لجمعية «اتجاه». وكانت هذه الوثيقة قد عرضت دولياً على انها وثيقة اللجنة المحلية ضد العنصرية وأعدت من قبل مؤسسات «تمثل الجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل».

وقد وجهت لهذه الوثيقة انتقادات كثيرة، منها انها اقترحت تدريب الشرطة والجيش الاسرائيلي على قيم حقوق الانسان وضد العنصرية. حيث كتب فيها ما يلي «تتعدى الحاجة لتدريب من هذا النوع في اسرائيل الشرطة الاسرائيلية، ويجب التوجه الى جيش الدفاع الاسرائيلي، «حرس الحدود» وقوى أمن اضافية» (ص٥، من الوثيقة المنشورة في موقع الانترنت).

وعلى ما يبدو فقد نجحت ضغوطات خارجية في التأثير على بعض الجمعيات، التي أعدت الوثيقة الجديدة، فقد تمّ التراجع عن استعمال اصطلاحات «اسرائيل العنصرية» وتجاهل بيان الجمعيات العربية المقارنة بين «الصهيونية والعنصرية» كما انه لا يعرف اسرائيل على انها «آخر معاقل العنصرية في العالم». وكانت هذه الاصطلاحات قد استعملت في بيان القاهرة، الذي وافقت عليه بعض الجمعيات العربية من اسرائيل، والتي طلبت الانضمام الى مجموعة الجمعيات من العالم العربي، ولم يتم طرح اعلان القاهرة للنقاش ولم تحصل الجمعيات على نسخ منه.

وتعتبر الوثيقة الجديدة ما يحدث في اسرائيل على انه «تمييز عنصري مؤسساتي ضد المواطنين الفلسطينيين في غالبية المجالات» وان «العنصرية موجودة في كل مستويات المجتمع الاسرائيلي». وتلخّص الوثيقة أشكال العنصرية والتمييز في الممارسات التالية: قوانين عنصرية، عدم مساواة في المشاركة السياسية، القرى المهجرة، القرى غير المعترف بها، تهميش اللغة والثقافة العربية، عدم وجود مساواة في جهاز التعليم، الاسكان، تخصيص الموارد، تمييز ديني. وتجاهلت الوثيقة التمييز ضد المرأة والعنصرية، التي يعاني منها مجتمعنا داخلياً. ولا تطالب الوثيقة «العالم بالعمل على إلغاء آخر معاقل العنصرية في العالم» (كما ورد في إعلان القاهرة).

ويفسر البعض هذا التغيير في المواقف في ما تعرضت له بعض الجمعيات العربية من ضغوط. وقد شرح بعض العاملين في الجمعيات الضغوطات، التي تعرضوا لها من قبل مؤسسات داعمة يهودية لتعديل موقفهم. وأعلن أحدهم خلال الاجتماع ان مؤسسة يهودية داعمة قد أعلنت سحب دعم بقيمة (١٠٠) ألف دولار لمؤسسته. وادعى بعض المشاركين في الاجتماع ان هذه الضغوطات قد اتت من صندوق اسرائيل الجديد وهو صندوق يهودي ليبرالي يدعم غالبية الجمعيات العربية في اسرائيل ويضمنها جمعية الجليل، لجنة الاربعين، المؤسسة العربية لحقوق الانسان، بلدنا، السوار، مساواة، لجنة متابعة قضايا التعليم العربي وعدالة.

وكان مدير احدى الجمعيات قد أعلن خلال الاجتماع ان اتصالات وصلته من صندوق اسرائيل الجديد بهذا الصدد وطلب التوضيح انه شخصيًا قد تلقى آلاف الدولارات من صندوق اسرائيل مقابل محاضرات قدمها في الولايات المتحدة، ولكن هذا لم يغير من مواقفه. وطلب عدد من المشاركين تفاصيل الضغوطات ليتم مواجهتها بشكل منظّم. وتطالب الوثيقة الجديدة المؤسسات الدولية العمل على منح العرب في اسرائيل «حق تقرير المصير». وطولبت الجمعيات المشاركة بالموافقة على هذا الاقتراح لطرحه ضمن وثيقة ستوزع في مؤتمر جنوب افريقيا والذي سيبدأ أعماله يوم ٢٦ من الشهر الجاري. وقد كتب في الوثيقة الجديدة، التي تم توزيعها على المشاركين ما يلي «اليوم، نضال الفلسطينيين في اسرائيل من اجل مساواة مدنية تامة، تعترف بحقهم في تقرير مصيرهم. تقرير مصير المواطنين الفلسطينيين يعني الاعتراف بتاريخهم، ذاكرتهم الجماعية، حقهم التاريخي على ارضهم، ثقافتهم ولغتهم، وتقاسم القوة السياسية وتحصيل مساواة في الحقوق».

وتحفظ أحد الباحثين من الاقتراح وشرح للمشاركين معاني هذا الاقتراح من ناحية العلوم السياسية وكيف سيؤثر على القضية الفلسطينية برمتها حيث تناضل منظمة التحرير الفلسطينية منذ تأسيسها للاعتراف بحق تقرير المصير لكل الشعب الفلسطيني. وتحفظ مدير مركز احدى الجمعيات من طرح الاقتراح في هذا الاطار مؤكداً ان المطالبة بحق تقرير المصير للأقلية الفلسطينية في اسرائيل هو قرار مصيري لم يناقش ضمن هيئات المجتمع الفلسطيني في اسرائيل ولم يناقش مع مؤسسات المجتمع المدني المنتخبة ومنها الاحزاب السياسية ولجنة المتابعة العليا. وشرح كيف يمكن ان نقبل بطرح مصيري من هذا النوع قبل اسبوع فقط من مؤتمر جنوب افريقيا وكيف يمكن ان يطلب من مندوبي الجمعيات الموافقة على هذا الطرح الجديد دون العودة الى ادارات الجمعيات. قرار ومطلب من هذا النوع يناقش ضمن مؤسسات المجتمع العربي ويحصل الجمهور على الحق في ابداء رأيه حوله قبل طرحه في مؤتمرات دولية. واشار الى ان هذا المطلب قد تعتبره منظمة التحرير الفلسطينية مطلبًا يتنافس مع مطلبها في حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وهو حق لم يتجزأ حتى الآن وقد تم الاعتراف به سياسياً من قبل غالبية دول العالم. وأكد انه من المهم اجراء حوار عام في هيئاتنا قبل عرض طروحات سياسية جديدة لا يعلم عن مضامينها احد سوى المشاركين في هذا الاجتماع. وقد تمّ الاتفاق على ان يقوم محمد زيدان، مدير المؤسسة العربية لحقوق الانسان بكتابة مقال يشرح تفاصيل الفكرة ليتم عرضها على المؤسسات وعلى الجمهور العربي.

وانتقدت نشيطة مؤسسات نسوية تجاهل الوثيقة العربية التمييز الذي يلحق بالنساء العربيات، وقالت هواري «ألوم من أعد هذه الوثيقة الذين اعتبرهم اشخاصاً نسويين لتجاهلهم قضايا النساء العربيات في وثيقة تمثل الجماهير العربية. لو طلبتم لقدمنا لكم المواد التي تم تقديمها في السابق لمؤسسات دولية».

وانتقد مدير مركز جمعية اخرى الاستهتار في الجمعيات وتقديم وثيقة اعدت باللغة الانجليزية لم ترسل للجمعيات قبل الاجتماع «لا نحتاج الى درس في اللغة الانجليزية، بل الى مناقشة المضامين، التي لم تصلنا قبل هذه الجلسة». وأكد مندوب جمعية اخرى استغرابه لعدم طرح الوثائق، التي ستعرض في مؤتمر جنوب افريقيا باسم الجمعيات العربية لتناقش في اللغة العربية أشهراً قبل عرضها. واعلن ان مؤسسته تتحفظ من طريقة العمل التي تم اتباعها في التحضير لهذا المؤتمر. كما انتقد احدهم تجاهل لجنة متابعة قضايا التعليم العربي وتحييدها من النقاش والتحضيرات لمؤتمر يتعامل في التربية ضد العنصرية وطلب عدم استمرار هذا النهج، الذي يسيء الى مسيرة بناء حوار بين المؤسسات الوطنية. وتم الاتفاق بين الجمعيات على اعطاء قراراتهم خلال ثلاثة ايام، أي حتى يوم الاثنين القريب.

ويشار الى ان المبادرين للاجتماع وهم ما يسمى بـ «اللجنة المحلية للمؤتمر ضد العنصرية» قد رفضوا الافصاح عن هوية المسافرين الى جنوب افريقيا. وقد اتضح من مقالات نشرت في صحيفة «كولبو» الحيفاوية ان ست جمعيات من منطقة حيفا سترسل مندوبين لها الى جنوب افريقيا.

وقد اتضح خلال الاجتماع ان اللجنة المحلية قد حصلت على ٥٠ ألف دولار من صندوق «فورد» و ٢٥٠٠ دولار من صندوق «كريستشين إيد» و ١٠ تذاكر سفر على الاقل ولم تحصل الجمعيات على تقرير حول كيفية صرف هذه الاموال.

(ملاحظة: جميع الاسماء محفوظة في ملف التحرير)

خالد برناوي

جمعية محاربة الهسهس!

* «والدي، الله يرحمه، كان يتبرّم دائماً ولا تعجبه العديد من مظاهر حضارة القشور، كان ينزعج كثيراً عندما تمر سيارة من قدام باب دارنا، يقودها شاب في سن المراهقة، حالق شعره مثل الكرار، درجات درجات، في اذنه حلقة، يرفع صوت المسجل على الآخر، وبالأجنبي، مع انه يا دوب يفك الحرف بالعربي. وكان يلعن زمن «الترللي» عندما كان يصادف فتاة في أول فزتها ملغمطة الوجه براقات من المساحيق يعجز المجرود عن ازالتها، وتحشر جسمها في ملابس لا تكلف صانعها متراً من القماش. وكان يرتفع ضغط دمه غضباً عندما يسمع أحد الشبان يشخط في والده ويرد عليه بوقاحة ويطنّش ولا يسمع كلمته! كان يردد على مسامعنا في ساعة غضبه من مظاهر كهذه «انا قلت لكم سنصل إلى زمان بَعّبَع يأكل الانسان ولا يشبع. حكيه لا يسمع ويطلع ولا يرجع»، الله يرحم أيام زمان في بلدنا المهجرة، كنا فقراء ولكن أغنى الناس بالشرف والكرامة والشهامة والمرجلة الحقيقية» - قال ذلك، وتنهد «أبو غسان السّكَسْ»، ابن بلدنا المهجرة، وتابع، «تذكرت يا برناوي حديث المرحوم والدي عن «زمان بعبع» بعد ان حدثني زميلنا حسن الكيّال عن اجتماع عقدته «الجمعيات الأهلية العربية» في «خلّة الخروب» للتداول حول صياغة «البرنامج الوطني» لمواجهة تحديات العدوان والتمييز والعنصرية التي يواجهها شعبنا ومواطنينا».

- «الظاهر ان الجماعة تفكر أنه «شح الحليب وقلّت قيمة الراعي»، وكأنه لا توجد أحزاب وحركات سياسية فاعلة مهمتها الأساسية الانشغال بمثل هذه القضايا» قال صالح هواش.

- «قيمنا ايجابياً ظهور العديد من جمعيات المجتمع المدني - قلت - خاصة في ظروف التمييز الصارخ الذي تنتهجه السلطة في شتى مجالات حياتنا المدنية والقومية. وقيام جمعيات لمعالجة وتقديم العون التطويري والمادي وبشكل عيني لمجال معين تتخصص فيه فهذا عمل ايجابي ومبارك».

ولكن، وهذا ما يبرز، أن أنياب العولمة والخصخصة يجري شحذها لافتراس طابع كفاحنا السياسي الوطني العام. خصخصتنا سياسياً، وبشكل يؤدي إلى ان تصبح الجمعيات بديلاً للأحزاب، وان يتجزأ «الكفاح» ويتمحور حول قضايا مطلبية محددة دون أن يمس طابع وجوهر النظام وسياسته التمييزية المنتهجة. و«الذي يأكل من خبز السلطان يضرب بسيفه»، فعدد من الجمعيات تأخذ ارشاداتها «الوطنية» من رب نعمتها الذي يغدق عليها الرزمات والستفات من الأوراق الخضراء».

- «كل يوم أصبحنا نسمع عن فتح دكانة جديدة - قال حسن كيال - صارت الجمعيات مثل فطاريش الشتاء، ومصدر لشراء البعض، انا أعرف بعض أصحاب هذه الدكاكين «نطوا من الرفش إلى العرش»، كان الواحد «امزع ثوبه ولا تمزع رغيفه» واليوم ريّش وما بحكي إلا بالأخضر»!

- «كل ذلك يتهوّن على موقف ابن بلدنا المهجرة، «اسماعيل أبو زعوط»، قال أبو غسان السكس، في اجتماع «خلة الخربة»، نفخ حاله مثل «كيس الضُرّيط» وقال: باسم «جمعية محاربة الهسهس» التي أترأسها، نصرُّ على أن يكون مطلب حق تقرير المصير لجماهيرنا البند المفصلي في برنامجنا الوطني»! و«أهل مكة أدرى بشعابها»، وكان اسماعيل من أعز اصدقائي، كانت حالته قبل ان يقيم الجمعية «على الدبر»، وكان من أكسل خلق الله، ونصائحنا له «ان الكسل ما بطعم بصل» كانت تذهب أدراج الرياح، طبل عند أطرش. زادت حالته المادية بعد أن تزوج، وأخذ يندب على مسامعنا «اللي بتزوج بالدين بطلعوا أولاده بالفائدة»، اقترب من الحمر علّ قادتهم في المجلس المحلي يجدوا له وظيفة بالاسم، يدفعون له المعاش، وعلى عينك يا تاجر، ويبقى هو ملقوحاً على الطراحة في البيت. وعندما لم يتحقق مراده، ورأى ان «الشغلة ليست مربحة» تركهم. وفي أحد الأيام دعاه - كما حدثني لاحقاً - «مسعود العباس» المسؤول في القرية عن الحزب القومي التقدمي الدمقراطي الوحدوي، إلى اجتماع سيحضره زعيم الحزب «ناهض ابو منفاخ»، وذهب، وبعد ان استمع إلى محاضرة ابو منفاخ، اقترب اسماعيل منه وقال «في محاضرتك حلّيت مشاكل العالم وبعثت في قلبي التفاؤل القومي، تركت الحُمر، ما في ورائهم مَتَكه، ساعدني على حل مشكلتي، معي شهادة جامعيةَ، يفتح الله من ناحية العمل، ورغم انني قد بغل الحنّانة، ضخم الجثة، الا انني منهوك القوى، لا أستطيع العمل، ربي خالقني حتى لا أتعب. عيبي الكسل، فماذا تشير علي»! فنفخ المنفاخ صدره وقال «مشكلتك بسيطة جداً، وبما انك مثقف واخترت ان تكون قومياً نهضوياً حداثوياً فسأقترح عليك اقتراحاً قومياً مضمونه ومدلوله الوطني «ملّي جيوبك بتمحى عيوبك»، فاليوم وأنا أجوب مع الأخ مسعود شوارع وحارات بلدتكم قرفت من كثرة القاذورات المتراكمة وبقع المياه الراكدة في الطرقات، والهسهس والبعوض أكل جلدي، وأخاف ان يصيبني مرض الحكاك. فانطلاقاً من حرصنا القومي على مصلحة وصحة الأمة يجب محاربة الهسهس وحماية البيئة من التلوث، وهذه قضية وطنية من الدرجة الأولى، لهذا اقترح عليك اقامة «جمعية لمحاربة الهسهس» وأنا أدبر لك من «صندوق انترناشال فور عبد المطيع» تمويلاً يضمن لك معيشة فخفخة. ولكن، يتابع المنفاخ، توجد شروط عليك التقيد بها، بما ان محاربة الهسهس قضية وطنية، عليك المزاودة وطنياً وقت الضرورة، ولكن في حدود عدم اغضاب أصحاب الصندوق الممول، عليك ان تنتظر الاشارة منّي أو منهم، متى ترفع الموجة الوطنية ومتى تخفضها، عليك اجادة الرقص على أنغام يا طالعة يا نازلة»، ومن يومها يا جماعة، يتابع ابو غسان، «علشان بطنه حلقوا لاسماعيل ذقنه» وصار يلبس البدلة والربطة ويتقمص بالدولارات دور الزعيم الوطني والسياسي.

- «الظاهر استلم البرقية من عبر المحيطات حتى يرفع ابو زعوط نيابة عن الأمة والأحزاب السياسية مطلب حق تقرير المصير لجماهيرنا في هذا الظرف المصيري. المزاودة خرابة البيوت الوطنية. شعبنا يضحي بدمه من أجل حق تقرير المصير، والسماسرة يدفعون شعاراً لضرب كفاحه في الصميم وتشويه حقيقة كفاحنا العادل هنا في سبيل حق المواطنة الكاملة والمساواة التامة مدنياً وقومياً في وطننا المشترك. سيصفق في صف السحجة لمثل هذا المطلب عوزي لانداو واليك رون وغاندي وليبرمان وحتى ديك تشيني الأمريكي».

- «دور القوى الوطنية والتقدمية تقويم نشاط الجمعيات حتى لا تنحرف عن اختصاصاتها وعن الهدف الذي نتوخاه من وجودها وعملها، نريدها جمعيات لمساندة الكفاح العادل ضد الظلم والقهر القومي وسياسة التمييز الرسمية المنهجية، وليست بؤراً لعرقلة واجهاض الكفاح العام والخاص لجماهيرنا من أجل المساواة والتقدم الحضاري» قلت.

- ما رأيك يا برناوي - قال حسن كيال مازحاً بلسانه السليط - ان تقيم «جمعية الرفق بالمأكولات الشعبية» حتى تحمي الكبة الحَراقة والمغربية (المفتول) و«الشلباطو» و«كبة الحيلة» والمجدرة والبصارة (الفول مع الملوخية) من التهويد. فبهذا تقدم لشعبك خدمة قومية وطنية ومن خلالها ربنا يفرجها عليك وينتشلك من المداومة تحت خط الفقر.

- «الأصيل لا يتغير - قال ابو غسان، البرناوي أصلك فعلك، خبز وبصل مأكول الأصل»!

- قلت: «حتى لا نتجنى على أحد، فليست جميع الجمعيات مثل جمعية مكافحة الهسهس وليس جميع القائمين على الجمعيات على شاكلة المنفاخ وابو زعوط، نتمنى للجمعيات النجاح في نشاطها، والذي يحيد عن الخط منها سنحفر على قبر الذين خلفوها» - وشكراً على الضيافة يا أبا غسان، وتصبحون على عودة.

اطلاق اقمار اصطناعية من طائرة - طموح روسي جديد بتمويل عربي

* جوكوفسكي - الوكالات - كشف الروس انهم يعملون على مشروع طموح جديد في المجال الفضائي على امل ان يحققوا في العام ٢٠٠٣ سابقة عالمية مع اطلاق قمر صناعي من طائرة بفضل تمويل عدد من الدول العربية.

واعلنت شركة «فوزدوشني ستارت» الروسية (التي تدعى ايضا ابر لانش) والتي انشئت لاعداد وتنفيذ هذا المشروع، اثناء المعرض الدولي الخامس لصناعة الطائرات في جوكوفسكي بالقرب من موسكو، انها تجري مفاوضات مع عدد من المستثمرين المحتملين، وخصوصا السعودية ودولة الامارات.

واعلن رئيس الشركة اناتولي كاربوف خلال مؤتمر صحافي «ستكون لدينا الاموال في نهاية العام على الارجح ونتوقع اجراء اول اطلاق في نهاية العام ٢٠٠٣».

وتبلغ الكلفة الاجمالية للمشروع ما بين ١٢٠ و١٣٠ مليون دولار، وهو مبلغ كبير يتناسب مع كلفة عملية اطلاق ستة اقمار اصطناعية.

واوضح المتحدث باسم الشركة ليونيد شيروبوكوف ان «هذا المبلغ متواضع لاننا نعتزم استخدام مركبات موجودة اصلا»، وخصوصا طائرة الشحن الروسية الاوكرانية «رسلان».

وشركة فوزدوشني او ابر لانش شركة خاصة انشئت في ١٩٩٧ بمساهمة شركة الصناعات الفضائية الروسية «أر كي كي اينيرغيا» والشركة الجوية الروسية «بوليوت» التي يضم اسطولها سبع طائرات من طراز رسلان.

وينبغي على الحكومة ان تسلم الشركة اربع طائرات من هذا الطراز من اجل تنفيذ المشروع.

واعلن شيروبوكوف ان «مصنع افياستار في اوليانوفسك (فولغا) يجب ان يسلمنا اول طائرة الاسبوع المقبل».

وسيسمح المجمع الجديد لشركة «ابر لانش» بوضع اقمار صناعية في المدار الفضائي قد يصل وزنها الى حدود ثلاثة الى اربعة اطنان وخصوصا اقمار صناعية للاتصالات وسبر اغوار الكرة الارضية وغيرها من الكواكب او انظمة الملاحة الجوية.

وطائرة رسلان التي ستخضع ايضا لتعديلات قبل استخدامها في هذا المشروع، ستصلح كمنصة لعمليات اطلاق الاقمار الصناعية التي ستتم على علو يتراوح ما بين ١٠ الى ١١ كم، بمساعدة قاذف جديد يدعى «بوليوت» وهو من صنع شركة «آر كي كي اينرغيا».

وهذا القاذف المؤلف من طابقين والذي سيوضع في الخدمة قريبا في روسيا، سيسمح بتنفيذ عمليات الاطلاق من دون اي خطر بيئي لانه سيعمل بواسطة وقود مؤلف من الكيروسين والاوكسجين بخلاف القاذف بروتون الذي يحتوي وقوده على مادة سامة.

وستكون كلفة عمليات اطلاق القمر الاصطناعي من طائرة رسلان اقل من تكاليف اطلاقه من الارض بحسب الشركة الروسية التي رفضت مع ذلك الكشف عن كلفة عملية الاطلاق من رسلان.

ويبلغ متوسط كلفة عملية الاطلاق من الارض ٢٠ مليون دولار.

وسيكون بامكان طائرة رسلان ان تقلع من روسيا ومن اراضي اي دولة اخرى.

واوضح شيروبوكوف انه «سيكون بامكان طائرة رسلان ان تقلع من اي مكان ولكن ينبغي ان لا يقل طول المدرج عن ثلاثة كيلومترات».

وقد عرضت شركات تجارية عربية على ابر لانش المشاركة في المشروع عن طريق بناء مطارات ترانزيت لطائرة رسلان على اراضيها.

في محكمة الصلح في عكا

* عكا - لمراسلنا فوزي شعبان - مدد قاضي محكمة الصلح في عكا اليعيزر شاحوري فترة اعتقال شاب من قرية ابوسنان (٣٢ عامًا) لمدة ٤ أيام.

وتبين من ملف التحقيق في الشرطة ان المتهم اقتحم مسجد القرية، وسرق مكبرات الصوت واغراض أخرى من المسجد.

وخلال الجلسة ادعى ممثل الشرطة امام القاضي ان المتهم اعترف بالتهم الموجهة ضده وهو مدمن مخدرات وله ماض جنائي.

* من جهة أخرى مددت محكمة الصلح في عكا فترة اعتقال شاب من عكا لمدة ٦ أيام حتى استكمال التحقيق معه بتهمة مهاجمة صاحب حانوت تحت التهديد بالسكين طالبًا منه سجائر وسكاكر ونقود.

ولبى صاحب الحانوت على الفور الطلب، ومع خروج المعتدي من الحانوت اعتقلته دورية من الشرطة.

* وفرضت محكمة الصلح في عكا السجن الفعلي ٨ أشهر على شاب من عكا، بعد ان باع المخدرات الى شرطي سري، وذلك في اطار حملة نظمتها شرطة الجليل قبل شهرين.

وتبين من ملف التحقيق ان المتهم، باع المخدرات ثلاث مرات لشرطي وهو لم يعلم انه عميل سري من قبل الشرطة واعترف المتهم بكل التهم الموجهة اليه في اطار صفقة بين النيابة ومحامي الدفاع.

* ومددت محكمة الصلح في عكا فترة اعتقال شاب من احدى قرى الجليل لفترة (١٠) أيام حتى استكمال التحقيق معه، بتهمة الاعتداء على زوجته.

وتبين من ملف الشرطة ان المتهم خلال عودته الى البيت، وقع سوء تفاهم بين الزوجة وابنها، فقام الزوج بضرب زوجته ضربًا مبرحًا الى ان أغمي عليها ونقلت الى المستشفى لتلقي العلاج، واعترف المتهم امام القاضي بكل التهم، وقال انني اطلب السماح، ولن اكرر ذلك بعد.

في المحكمة المركزية في تل أبيب

السجن المؤبد على شاب قتل آخر

• ادانة شاب بقتل صديقته أبلغته عن قطع العلاقة بينهما •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، يوم الخميس الماضي، السجن المؤبد عى أشرف ابو لطف، (٢٧) عامًا، من الرملة، والسجن الفعلي (٦) سنوات على فتى يهودي، في السابعة عشرة من العمر، حظرت المحكمة نشر اسمه، بعد ادانتهما بقتل مارتن زعرور قبل فترة، على خلفية عدم تسديده الدين المالي لأشرف وبعد قتله ألقيا بجثته في بئر واستغرق الأمر عدة أشهر حتى عثر عليها.

وتبين من لائحة الاتهام، ان مارتن كان سيلتقي خطيبته لاول مرة في اليوم الذي قتل فيه، فحرم من ذلك! وقد قام أفراد عائلة مارتن بالتعاون مع أفراد عائلة خطيبته بعمليات تحر سرية، استغرقت ثلاثة أشهر، حتى توصلوا الى من قتل مارتن!!

• وإدانة بالقتل •

ودانت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، في ملف آخر، عيران كيشوني، (٣١) عامًا، بقتل صديقته سجيت عوزيري، (٢٣) عامًا، لانها أبلغته بقرارها الانفصال عنه، قبل سنة، ودانته هيئة المحكمة من ثلاثة قضاة بالقتل المتعمد. وقد اعترف عيران بالجريمة لكنه قال انه بعد ان أبلغته عن قرارها للانفصال عنه وقطع العلاقات تحجّرت مشاعره وتحول الى رجل آلي بدون اي احساس وعدم ادراك بما يمارسه ويقوم به!!

وحضر عدد من أفراد عائلة عيران جلسة المحكمة وقدموا افادات حول سلوكيات عيران وأنه تلقى العلاج النفسي عدة مرات لأنه فقد السيطرة على نفسه وممارساته تأثرًا من ترك سجيت له!! ورفضت هيئة المحكمة قبول تلك الادعاءات، التي استغلها محامي عيران ليطالب هيئة المحكمة أخذها بعين الاعتبار وبفرض حكم خفيف على موكله!!

وقررت هيئة المحكمة تأجيل اصدار قرار الحكم الى جلسة ثانية، تعقد في الشهر القادم.

أخبار منوعة في سطور

• مدمنة مخدرات تنصب وتحتال •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - إعتقلت الشرطة، يوم الخميس، مدمنة مخدرات، (٢٨) عامًا، من «كريات چات» إختلست الأموال من الأهالي بالنصب والاحتيال، فقد تبين من ملف التحقيق، ان المدمنة طبعت مستندات، كتبت فيها ان الطفل غاي كوهين، في الخامسة من العمر، بحاجة ماسة لاجراء عملية زرع كلية خارج البلاد وهو بحاجة الى أموال، فأهله فقراء!! وقد نجحت في جمع مبلغ (٧) آلاف شيكل من الأهالي، وذلك من أجل تمويل حاجتها من المخدرات!!

• مارس اعمالا مشينة ضد أخيه!! •

* إعتقلت الشرطة فتى في السادسة عشرة، من منطقة تل أبيب، للاشتباه بممارسة الأعمال المشينة ضد أخيه، (١٢) عامًا، وابنة أخيه، (١٣) عامًا، ولاطهما عدة مرات!! واعترف الفتى بالتهمة الموجهة اليه وعبر عن أسفه الشديد!!

• محطات وقود تلوث البيئة •

* أوصت وزارة البيئة بتغريم (١٤) صاحب محطة وقود في مدينة القدس وضواحيها، تبين بعد فحوصات فجائية لوزارة البيئة، أنها تلوث باطن الأرض والبيئة والهواء.

وكان أفراد من وحدة الحفاظ على البيئة، قاموا خلال الأسابيع الماضية بحملات فحص فجائية بالتعاون مع أفراد «الدوريات الخضراء» شملت (٩٤) محطة وقود في القدس وضواحيها، ووجدت (١٤) محطة تعمل خلافا للقانون، وبذلك تلوث البيئة والأرض.

وقال مصدر في وزارة البيئة، انه بعد الحملة في القدس، ستكثف الوزارة عمليات الفحص لتشمل جميع محطات الوقود في البلاد.

• اغتصب اخته!! •

اعتقلت الشرطة، أمس الخميس، فتى في الخامسة عشرة والنصف من العمر، من «كريات چات» اغتصب اخته!! وتبين ان الفتى واخته كانا لوحدهما في البيت، واستغل الفتى ذلك، واغتصب اخته. وخلال ممارسة ذلك دخل عليهما شقيقتهما، وكشف الأمر للوالد، وقدم الوالد الشكوى!!

تشي جيف...



* هافانا - الوكالات - يبدو ان ارنستو تشي جيفارا الذي شكل شخصية اسطورية في الثورة الكوبية ولاحقته عدسات الكاميرا حتى ما بعد مماته وصور في رسوم مجدت ذكراه كان يفضل ان يكون هو المصور.

وتشهد هافانا للمرة الاولى عرضا للصور التي التقطها الثوري الارجنتيني الشهير الذي اعتراه شغف التصوير.

وقد تم تجميع الصور بشكل اساسي من الارشيف الشخصي لزوجته الكوبية اليدا مارش ومجموعات مكتبة خوسي مارتي الوطنية في حدث من تنظيم «جنراليتات دي فالنسيا» (اسبانيا) يعرض اكثر من ٢٠٠ صورة في اثنتي عشرة قاعة في حصن لا كابانا الواقع على الضفة الاخرى لخليج هافانا.

وقال ابن تشي، كاميلو جيفارا الذي يبرز رضيعا في قماطه في احدى الصور التي التقطها والده عام ١٩٦٢، «هنا كانت العين نفسها التي صوبت البندقية».

وتتالت الصور التي التقطت المناظر والنصب والاشخاص لترسم مشواره في التصوير الذي بدا قبل مسيرته الثورية بكثير. فقد عمل لفترة وجيزة في التصوير الصحافي في تحقيق حول الالعاب الاولمبية الامريكية التي جرت عام ١٩٥٥ في مكسيكو لصالح وكالة صحافة ارجنتينية.

وكان تشي الذي درس الطب مارس مرات عدة مهنة المصور المتجول في حدائق العاصمة المكسيكية فالتقط على الاخص صور سياح امريكيين حسب كتاب سيرة حياته. كما تنقل الصور محاولاته الفاشلة في تسلق قمة بوبوكاتيبيلت وهو اكبر براكين المكسيك اضافة الى رحلاته الى اثار حضارة المايا في يوكاتان.

وتم تخصيص قاعة باسرها للصور التي التقطها تشي بالاسود والابيض في سييرا مايسترا، الادغال التي انطلقت منها حركة التمرد

معرض امريكي للصور الفو...

*بيروت - الوكالات - اقامت السفارة في لبنان معرضا للصور الفوتوجرافية سلط الضؤ على التطورات التي مرت بها الولايات المتحدة خلال القرن الماضي.

ويشكل المعرض الذي اعدته الادارة القومية الامريكية للسجلات والوثائق عودة ثقافية بارزة للسفارة الامريكية في لبنان حيث للولايات المتحدة تجربة مريرة.

وتضمن معرض الصور الذي حمل عنوان «صور من القرن ..مئة عام من الصور الفوتوغرافية

الامريكية من الوثائق الرسمية» ١٠٦ صور من احجام مختلفة بعضها اخذ في بداية القرن العشرين وتم توزيعها على عدة مراحل هي القرن الجديد والحرب العالمية الاولى والركود الاقتصادي الكبير والبرنامج الاصلاحي الجديد وعالم يحترق وامريكا بعد الحرب ونهاية القرن.

وتسلط الصور الضوء على التغييرات والتطورات التي مرت بالمجتمع الامريكي خلال مئة سنة ويبرز نجاحات وتعثرات هذا المجتمع.

هنا ترقد ام كلثوم توزن التي «انتحرت بسبب حماتها»

* انقرة - اوردت وكالة الاناضول، امس الاول، ان تركية تقدمت من محكمة شمشون (شمال تركيا) بطلب محو عبارة «انتحرت بسبب حماتها» المحفورة على شاهد قبر زوجة ابنها.

وكانت ام كلثوم توزن في الواحدة والعشرين من العمر حين القت بنفسها في نهر الراين في المانيا قبل اربعة اشهر.

وامر والداها بان تحفر العبارة على شاهد قبرها موضحين ان ابنتهما طالما شكت من شجارات عنيفة مع حماتها حملتها مرارا على التفكير في الانتحار.

واعلنت والدة توزن لوكالة الاناضول «كما اننا مرغمون على معايشة الالم من جراء فقدان ابنتنا، سيتحتم على حماتها معايشة هذه العبارة على الشاهد».

وطلبت حماة توزن التي لم تكشف الوكالة هويتها من القضاء ان يامر بمحو العبارة غير ان المحكمة لم تصدر قرارها بعد.

النجم بيتا بيكتوريس يكشف اسرارا جديدة حول ولادة النظام الشمسي

* باريس - و.ص.ف - شهدت مئات ملايين السنين الاولى من حياة نظامنا الشمسي نشاطا هائلا يفوق ما كنا نتصوره منذ وقت قصير. هذا ما اثبته فريق فرنسي اميركي من علماء الفلك في دراسة نشرتها مجلة «نيتشور» في عددها الاخير.

خصص الفريق دراسته لاحد اشهر النجوم الجنوبية هو النجم بيتا بيكتوريس وقد تمكنوا من اثبات وجود مذنبات في قرص الغبار والغاز الذي يحيط بهذا النجم مما يلقي ضوء جديدا على المراحل الاخيرة من تشكل الانظمة الكوكبية.

وحصل الباحثون على هذا «الاثبات الباهر» على نظريتهم التي تعود الى حوالي

١٥ سنة بفضل القمر الاصطناعي الامريكي - الفرنسي - الكندي اف.يو.إس.اي. (المسبار المطيافي بالاشعة ما فوق البنفسجية البعيد المدى).

اطلق القمر الاصطناعي «اف.يو.سي.اي» في حزيران ١٩٩٩ وهو مخصص للسبر المطيافي العالي الوضوح بالاشعة ما فوق البنفسجية. وهذه الاشعة لا يمكن استخدامها من الارض غير انها تسمح بدراسة جزيئيات الهيدروجين وهي الاكثر انتشارا في الكون. فالهيدروجين يشكل اكثر من ٩٠٪ من الذرات. وحين تدرك كثافة معينة، تتحد هذه الذرات ازواجا لتشكل جزيئيات الهيدروجين.

والقرص التي يحيط بالنجم بيتا بيكتوريس والذي يشتبه علماء الفلك منذ زمن بعيد بانه يضم كواكب خال من جزيئيات الهيدروجين. وقام الباحثون الذين ينتمون الى معهد الفيزياء الفلكية في باريس ومختبر الفيزياء الفلكية في مرسيليا (جنوب شرق فرنسا) وجامعة جونز هوبكينز في بالتيمور (في ولاية مريلاند، الولايات المتحدة) بهذا الاكتشاف بفضل القمر الاصطناعي اف.يو.سي.اي.

وكان الفريق الذي يقوده الان لوكافوليبيه رصد بواسطة التلسكوب الفضائي هابل جزيئيات من احادي اكسيد الكربون حول النجم.

واوضح لوكافوليبيه وزملاؤه ان «ما نلاحظه في القرص المحيط ببيتا بيكتوريس يتعارض مع ما نراه في سحابات الغاز المنتشرة في مجرتنا، حيث لا وجود لاحادي اكسيد الكربون الا اذا كانت هناك جزيئيات من الهيدروجين».

وهذا التعارض الظاهري لا يمكن تفسيره الا بوجود ملايين المذنبات (استنتج هذا الرقم من كميات احادي اكسيد الكربون التي قيست) حول بيتا بيكتوريس. فحين تقترب المذنبات من نجمها، تطلق الغازات التي تحفظها على شكل جليد. غير ان جزيئيات الهيدروجين لا يمكن الاحتفاظ بها على شكل جليد مثل احادي اكسيد الكربون. مما يدل على ان تبخر المذنبات قد يكون هو الذي يزود قرص بيتا بيكتوريس باحادي اكسيد الكربون من دون ان يضيف اليه جزيئيات الهيدروجين.

واستنتج الفريق ان الانظمة الكوكبية لا «تثبت» بسرعة بعد تشكلها بل تبقى في الواقع ناشطة جدا وقابلة للتحول خلال مئات ملايين السنين الاولى من حياتها. فعملية «تنظيف» فتات الكواكب الناتج عن ارتطام الكويكبات وانهمار النيازك الصغيرة على الكواكب وتبخر اعداد من المذنبات كما يلاحظ اليوم حول بيتا بيكتوريس، هذه العملية تستغرق وقتا طويلا.

هل ان بيتا بيكتوريس نجم ناشط؟ هذا السؤال طرحه الفريق ذاته في دراسة اخرى نشرت في العدد الاخير من مجلة «استروفيزيكال جورنال ليترز» واعلن فيها انه اكتشف للمرة الاولى وبواسطة القمر الصناعي اف.يو.اس.اي. وجود كربون مزدوج الشحنة الكهربائية واوكسجين خماسي الشحنة الكهربائية في طيف النجم.

وهذا الاكتشاف مدهش. فيوضح لوكافوليبيه ان هذا الاوكسجين المثقل بشحنة كهربائية عالية يشير الى وجود غاز بحرارة تبلغ مئات الاف الدرجات توازي الحرارة السائدة بين الطبقة الجوية السفلى المحيطة بالشمس وهالة الشمس. الا ان بيتا بيكتوريس نجم شاب نسبيا لا يتعدى عمره عشرين مليون سنة تقريبا، ولا يفترض ان يكون له هالة، على الرغم من ان الدلائل تشير الى ذلك.

يقر العالم «الحقيقة اننا لا نفهم جيدا هاتين الظاهرتين اللتين لاحظناهما». ونستنتج من ذلك ان صفحة بيتا بيكتوريس لم تطو بعد...

اتهام روسيين بتهريب فتيات للعمل في اندية التعري

*واشنطن - الوكالات - وجهت اتهامات لمساعد باحث في جامعة تكساس وزوجته بجذب فتيات من اوزبكستان بوعود بالحصول على وظائف مربحة ثم اجبارهن بعد ذلك على العمل سبعة ايام اسبوعيا في اندية التعرى واخذ كل ارباحهن.

وقالت وزارة العدل الامريكية ان ساردار جاسانوف (٤٠ عاما) وزوجته نادرة جاسانوف (٣٧ عاما) وكلاهما مواطنان روسيان اعتقلا في منزلهما في ايل باسو ووجهت لهم اتهامات بالتامر وغسيل الاموال وتهريب اجانب بهدف الربح.

وزعم ان الزوجين حصلا بصورة غير قانونية على تأشيرات دخول للفتيات بادعاء انهن عالمات مسافرات للقيام بابحاث في جامعة تكساس في ايل باسو حيث كان ساردار جاسانوف يعمل مساعد باحث في قسم العلوم البيولوجية.

وقالت الوزارة ان الزوجين صادرا وثائق الفتيات فور وصولهن الي الولايات المتحدة واجبرنهن تحت تهديد ترحيلهن وايذاء عائلاتهن على الرقص عاريات وتسليم كل ارباحهن للزوجين اللذين جمعا ٧٠٠ الف دولار من هذه الخطة.

واذا ادينا فسيواجه الزوجان السجن ٣٦ عاما في السجن الاتحادي.

احتمال اكتشاف قبر جنكيز خان

* واشنطن - الوكالات - افادت صحيفة «نيويورك تايمز»، امس الاول، ان بعثة امريكية منغولية مشتركة قد تكون اكتشفت الموقع الذي دفن فيه جنكيز خان على بعد ٣٢٠ كم من اولان-باتور.

ويقع المدفن المسور على تلة قرب بتشيريت على بعد بضعة كيلومترات من المكان المحتمل لولادة الفاتح الكبير عام ١١٦٢.

وصرح استاذ التاريخ في جامعة شيكاغو جون وودز للصحيفة «انه اكتشاف مثير للفضول بسبب قرب الموقع من امكنة مهمة في حياة جنكيز خان». واضاف «يجب ان ندرس المنطقة من منظار علم الآثار قبل تاكيد هذا الاكتشاف المثير».

وتنتظر مجموعة علماء الآثار بالفعل الحصول على اذن باجراء عمليات تنقيب في الموقع المكون من مقابر محاطة بالاحجار.

وقال المسؤولون عن البعثة ان حوالى عشرين قبرا مغلقا عند قمة التلة يحيط بها سور بطول ٣.٢ كم قد تحوي رفات «شخصيات ذات مناصب مرموقة». واضافوا ان الجزء الادنى من المقبرة قد يحوي حوالى ٤٠ قبرا اضافيا.

وكانت بعثة يابانية توجهت الى الموقع في التسعينات لكنها استبعدت ان يضم المثوى الاخير لجنكيز خان نظرا لغياب مقبرة جوفية.

وقد توفي جنكيز خان عام ١٢٢٧ بعد ان نصب امبراطورا للمغول عام ١٢٠٦. وقد بسط سلطته على رقعة شاسعة تمتد من الصين الى بحر قزوين.

يـفـارا مـصـوّرا



التي قادها فيدل كاسترو واطاحت بنظام الدكتاتور فولغانسيو باتيستا عام ١٩٥٩.

وقد اوحى له مطلع الحقبة الثورية بصور بسيطة تمثل مصانع ومدارس قيد البناء، وحقول قصب السكر ومروحيات واطفال يبتسمون بثيابهم الرثة اضافة الى صور له في تجمعات سياسية.

الى جانب شغفه بالتصوير اطلق جيفارا العنان لشغفه بالسفر حيث علق كاميرته برقبته في البداية عندما كان مراهقا يجوب امريكا اللاتينية على دراجة هوائية او دراجة نارية او قارب صغير ثم بعد ان صار وزيرا في الحكومة الكوبية ومبعوثا لفيدل كاسترو الى افريقيا وآسيا على الاخص.

ووردت في المعرض بعض الصور من حياته الخاصة لزوجته الاولى البيروفية هيلدا غاديا وابنتهما هيلديتا اضافة الى لقطات لعائلته الكوبية.

وتتوج المجموعة بصورة ذاتية جانبية بمواجهة الضوء تغلب عليها مسحة من الكآبة حيث يدخن تشي سيجاره وهو يعتمر قبعته السوداء المدموغة بنجمة «الكوماندانتي» (القائد) في الثورة الكوبية في صدى للصورة التي ستجعل منه اسطورة لن يعرفها قط.

ويشكل الرسم الذي يبرز الثائر الارجنتيني وعينيه المتقدتين وهو يعتمر قبعته ويلبس سترته مسدلا شعره الطويل اشهر صورة تمثل تشي غيفارا وهو من اعمال المصور الكوبي البرتو كوردا التي توفي منذ بضعة اشهر.

وقد قام ناشر ايطالي بانتاج ملايين النسخ من هذه الصورة التي تخلد تشي بعد ان وجدت في دفاتر المصور ونشرت عقب وفاته في بوليفيا وهو في عامه ال٣٩ وقد زينت جدران غرف اجيال متعاقبة من الطلاب في كافة انحاء العالم في السبعينات.

كما برزت على اشياء مختلفة كالقمصان وعلاقات المفاتيح ومزالج الثلج ومغلفات القهوة وبعض انواع البيرة قبل ان تستعيد نفحة سياسية جديدة اثناء التظاهرات «المناهضة للعولمة».

...ور الفوتوغرافية في بيروت

وكانت الصور قد عرضت سابقا في عدة مدن في المغرب والاردن والهند والبحرين.

وجاء في بيان وزعته السفارة الامريكية في لبنان خلال حفل الافتتاح «ان مجلس البيت الابيض للالفية الثالثة قد اعلن هذا المعرض برنامجا رسميا ضمن برامج الالفية يهدف الى تكريم الماضي واستشراف المستقبل.»

واضاف البيان «المعرض يحيي نهاية القرن العشرين بواسطة مجموعة مختارة من الصور التاريخية تم انتقاؤها من مجموعات تضم عشرات الالاف من الصور ضمن مقتنيات الادارة القومية الامريكية للسجلات والوثائق وهي الادارة المسؤولة عن الحفاظ على سجلات ووثائق الحكومة الامريكية والتي لها علاقة بالتاريخ الامريكي.»

واشارت السفارة الى ان المعرض الذي افتتح في قصر اليونسكو في بيروت سيتنقل في بعض المناطق اللبنانية على ان ينتقل لاحقا الى اليونان.

المدلل.. علي



علي سمير شقدان - ام الفحم. احتفلت بعيد ميلادي يوم ٢٠٠١/٧/٩. وانا عايش عند دار عمي ربيع وعمتي سميرة. مدلل طلباتي متوفرة وبحب دار سيدي مصطفى في قرية المكر، وخالي عامر وخالتي عايدة وبشكرهم على الهدايا اللي جابوها لحفلة عيد ميلادي.

نبيهة عبد السلام علي



العمر: سنتين..
البعنة
وجه بضحك دائماً.. مليء بالبراءة.
انشاء الله تبقى كل أيامك ضحك وهناء وسعادة.

النغنوشة.. ميار



أنا النغنوشة ميار عضو بربارة من قرية ابوسنان عمري «٦» سنوات وطالعه على الصف الاول. بحب البابا والماما واللعب وأكثر شيء السباحة وعندما أكبر بدي أصير معلمة روضة. بحب اركب الطائرة واروح على ايطاليا عند عمي عفيف. أنا بقول فش أحلى من السلام والأطفال. وديروا بالكو على صفحة الأطفال و«الاتحاد».

عندليب عبد السلام علي



أنا صغيوره وعمري ثلاث سنين.
سموني عندليب لانه اسم حلو. بحب أمي وبحب ابوي. بروح مع ابوي وامي عالبحر. بشلح الكنزه وبسبح لحالي وبكيف بالمي. بس أكبر بحب احط حومرة وكحل وموديل وارقص.



مارسيل في قلب النصراوية

الفنان الكبير مارسيل خليفة، وسط خمسة أطفال من الناصرة في عمان، والاطفال هم: جميل عصام خطيب، جونا عصام خطيب، مرام محمد ابراهيم، شهد خطيب وامين محمد ابراهيم.

الامير... عمران



اسمي عمران سفيان عثامنة من باقة الغربية. ها.. مزبوط انو عمري (٦) أشهر. بالعربي (نصف سنة). بس أشطر من اختي عدن (١٠٠) مرة. بكفي بسعدن وبيبكي لما الماما بتروح على الكلية. وشكراً لخالتو لانها حطت صورتي في

الجماهير العربية.. ورأس شارون

• بقلم: وفاء حزان •

* لطالما رغبتُ في ان اكون صاحبة رأس كبير. ولماذا؟! لأنني اعتقدت ان الانسان الذكي، صاحب العمل الفكري، المجتهد، السياسي الفذ، المخترع والعالم، كلهم أصحاب رؤوس كبيرة!

والرأس الكبير، لا بد وانه يتّسع للكثير من المعلومات والاخبار، وبالتالي يحتوي على كمية من المخ الكافي لحصر المعلومات وتحليلها. وكلما زادت كمية المعلومات المخزونة، زاد الجهد الفكري وكثُرت الاستنتاجات والاختراعات والافكار الجديدة.

لو حاول أحدهم ان يقنعني غير ذلك، لنفرتُ منه واستكثرتُ عليه ان يحادثني. ولسوء حظي، التقيت بمدرّستي لإحدى لغات الكومبيوتر. كانت صغيرة الحجم والرأس والعمر. معها شهادة دكتوراة بالكومبيوتر. متخصّصة مميزة. كيف ذلك وهي صغيرة الرأس؟! لست أدري! هل تقوّضت نظريتي؟!

وابتدأت أعيد النظر في النظرية الاولى لعلم الرأس! والتي ايقنت عن طريق المراقبة والتحليل، ويبدو انني اكلت كثيراً، وبغير حاجة، وكبُر رأسي كما رغبت، ولكنني أصبحت تعيسة: قد تكون هناك علاقة بين كبر المعدة وكبر الرأس. وقد لا تكون هناك أية علاقة بين الذكاء وكبر الرأس.

باتت هذه الافكار تقلق راحتي، تشلّ فكري في النهار وعقلي في الليل. وفجأة يأتيك بالأخبار من لم تزوّد! شارون يحاصر بيت ساحور وبيت جالا وبيت لحم، سيحتل القدس!!

راودتني فكرة واحدة: يا «لكُبر رأسه»، ما زال شارون يصر على خلق جو ملائم للسلام، وبالقوة!

أما «الجماهير العربية»، وهو من أجمل المصطلحات، أحفظه عن ظهر قلب، وأرغب دائمًا في التمعّن فيه. أحيانًا في كلمة جماهير لوحدها، وأحيانًا اخرى في الكلمتين معاً، اي الجماهير مصحوبة بالنعت العربي. واكثر ما أحببت هو ما ردده الكثير من الرفاق القدامى في الحزب الشيوعي، «الجماهير الغفيرة».

في البداية، تساءلت كثيراً: ما هو عدد الناس، الاكثر ملاءمة لوصف كلمة «جماهير»؟! هل نستطيع ان نقول عن خمسة اشخاص، جماهير؟! وطبعًا توصلت، كما القانون الاسرائيلي، ان الجمهور هو العدد من المتظاهرين فوق الخمسين. فحدود المظاهرة العفوية، غير المرخصة، لا اكثر من خمسين شخصاً.

ثمّ، حيّرتني كلمة «جماهير»: هل هي في مجال المديح والثناء والصفات الحميدة، ام انها كلمة تحمل دلالة الهجاء، وسوء الطالع - يعني: إذا كنت انا واحدة من هذه الجماهير، او واحدة من هذه الجماهير العربية، أسير في مظاهرة حاشدة للدفاع عن الشعب الفلسطيني لوقف الاحتلال - طبعًا، بما فيه احتلال القدس على يد شارون - هل هذا سيء؟! أم جيد؟! هل سيطلقون النار عليّ على غرار ما جرى في أكتوبر الماضي؟! هل سأسجن؟! ولماذا، لأنني واحدة من هذه الجماهير العربية الغفيرة؟! هل يستحسن أن اكون واحدة من هذه الجماهير؟!

ثم، أين هذه الجماهير؟! أين هذه الجماهير العربية في اسرائيل؟! أين هذه الجماهير الغفيرة؟! هل الجماهير العربية في اسرائيل غفيرة؟! كثيرة؟! كبيرة؟! أين هي لمواجهة رأس شارون الكبير؟!!

(أبو سنان)

قمة السفالة والإفلاس

* طالعتنا الصحف في البلاد أن فتاة اسرائيلية اعتادت في مواجهة شباب الانتفاضة ان تقف على دبابة عسكرية وتتعرى تمامًا أمام الشباب، وتؤشر لهم بحركات غير اخلاقية، مما يجعلهم يقتربون منها، ثم تفاجئهم بإشهار مسدس صغير مخبأ في لباسها الداخلي السُفلي وتطلق النار عليهم وتصيبهم.

الجيش الاسرائيلي فنّد الخبر واعتبره خيالاً واسعًا وهذا تصرف طبيعي في هذه الحالات. فالجيش بأعين الشعب الاسرائيلي يعتبر مُنزّه وعلى خُلق وقيم إنسانية؟!

نحن لا نستهجن الخبر، ولكن مع هذا نشك في صحة ان شباب الحجارة على درجة من الغباء ليقتربوا من دبابة جاءت لقمعهم، ولكن، وإن صحّ الخبر، فهو في قمة السفالة ولا جدال في ذلك.

المحامي رفيق جبارين

(ام الفحم)



شارون يبدأ بتنفيذ خطة جهنم العسكرية

• التاريخ العسكري يعرف خططًا مشابهة لجهنم شارون، ولكن ضد جيوش نظامية وليس ضد شعب أعزل يرفض احتلاله • العالم العربي يسير نحو التفكك وفقدان الارادة والكرامة، ويحتاج الى صدمة ذات قوة انفجار لقنبلة ذرية ليعود الى نفسه، ويبدو ان مصير الفلسطينيين، ان يكونوا هذه القنبلة •

• بقلم: نبيل عودة •

* التحذير الذي وجهه ياسر عرفات عدة مرات، خلال الاسبوع الماضي، عن خطة اسرائيلية لتحويل المناطق الفلسطينية الى جهنم، لم تكن مجرد استغاثة، لتحريك المجتمع الدولي.. شارون بعملية جنين، الاسبوع الماضي، اعطى عمليًا الضوء الاخضر للبدء بعملية جهنم.. في التاريخ العسكري نعرف عمليات مشابهة، ولكنها عمليات نفذت ضد جيوش نظامية، الجيش السوفييتي الاحمر نفذ عملية جهنم ضد الجيوش الالمانية بقيادة المارشال باولس في ستالينغراد، ملايين الجنود السوفييت طوّقوا ستالينغراد وحولوها الى جهنم لا تطاق، سقط مئات الاف الجنود الالمان قتلى واستسلم باولس وبقية جيشه المحطّم. السوفييت سموا عمليتهم «المرجل».. ولكن الفكرة العسكرية هي نفس الفكرة. من اجل تنفيذ هذه العملية جمعت هيئة الاركان السوفييتية كميات هائلة من المدفعية والدبابات والطائرات و«ادخلوا» الجيش الالماني لداخل «مرجل» من النيران لم تتوقف ليلاً او نهاراً، حتى صدرت الاستغاثات من الجيش الالماني لوقف «الجهنم» الاحمر، وليس مجرد رفع العلم الابيض. العملية السوفييتية كانت عملية ابادة ضد جيوش الغزاة النازيين، وهي عملية مشروعة في أي عرف دولي، وتتمشى مع كل المواثيق الدولية والانسانية، التي كانت سائدة في ذلك الوقت، او التي اقرت فيما بعد او تقر في ايامنا. ابادة الجيش النازي في ستالينغراد كانت عملية انسانية.

خطة جهنم الشارونية، والتي اقرها المجلس الوزاري للشؤون الامنية، بكل اطرافه، بمن فيهم بيرس وبن اليعيزر، هي خطة لابادة شعب. الشعب العربي الفلسطيني هو الشعب المعرّض للابادة في خطة جهنم الشارونية، ولكن بسبب «حسابات» الواقع الدولي الجديد، تنفذ هذه الخطة «بانضباط»، وعبر خلق اوهام ينشرها بيرس وقد يتبين ان دور بيرس «السلمي»، ما زال اسيراً لـ «عناقيد الغضب» التي نفذها في جنوب لبنان، وهذا يجعلنا نعتقد بأن مجزرة قانا اللبنانية لم تكن نتيجة «خطأ».. انما التمسك بجذور الفكر الصهيوني حول «ارض بلا شعب وشعب بلا أرض»، وبما انه لا توجد ارض بلا شعب، كان لا بد من العمل ليتحقق الشعار. ولا اتفاجأ اذا كانت دولة اسرائيل بسياستها الرسمية، لا تزال تعمل لتنفيذ هذا الشعار الصهيوني المركزي.. ومن هنا لا اهمية لعدد الضحايا. وهذا ما اكده المراسل العسكري للقناة الثانية في اسرائيل، دانيئيل، بحواره صباح الثلاثاء الماضي مع عضو الكنيست من ميرتس، ران كوهين، بقوله ماذا يهم عدد الضحايا، المهم أهداف العملية.

المفارقة الكبيرة في الموضوع الفلسطيني، ان اسرائيل تنفذ جهنم ضد شعب أعزل، ولا يشكل تهديداً لأمن الدولة الشرق اوسطية العظمى اسرائيل. اسرائيل تنفذ خطة جهنم، ضد شعب تحت احتلالها. اسرائيل تنفذ حرب ابادة ضد شعب يرفض استعمارها العنصري لوطنه. اسرائيل لا تنفذ خطة عسكرية لوقف الانتفاضة، وحل المشكلة الفلسطينية، لانه لا توجد خطة عسكرية تضمن تحقيق النجاح دون تحويل مناطق السلطة الى «أرض بلا شعب» وضمان شهية المستوطنين.. لا نعني بحرب ابادة شعب، المعنى الحرفي للكلمة، انما المعاني المجازية أيضًا. الاستسلام الفلسطيني لمائة سنة اخرى مثلاً، هرب جماعي جديد، او استسلام الشعب الفلسطيني وسلطته، والقبول بما تتكرم به اسرائيل.

لا اتحدث عن فيلم خيال علمي، اتحدث عن واقع شعب عربي، هو الشعب الفلسطيني، في شرق اوسط عربي يسير نحو الاضمحلال والتفكك وفقدان الارادة والكرامة. الشعب الفلسطيني قد يفضل «مماتًا يغيظ العدا» كما هتف الشاعر الفلسطيني المقاتل عبد الرحيم محمود عام (١٩٤٧) قبل ان يسقط شهيداً دفاعًا عن التراب الفلسطيني:

«فإما حياة تسر الصديق/ وإما ممات يغيظ العدا».

لا يوجد أي تبرير للعالم العربي بترك الشعب الفلسطيني امام قدره الاسرائيلي الذي يبدو محتومًا. الدول العربية اصدرت الادانات والقرارات لدعم الانتفاضة. وعدا ذلك لم يتحقق شيء. حتى المظاهرات المؤيدة للشعب الفلسطيني تمنع في الاردن ومصر وغيرها من الدول. تمنع حتى نسمة الهواء لشعب يعيش منذ عقود في مرجل اسرائيلي على نار هادئة.. تميت ولكن تميت ببطء.

حين اقرأ ما يجري مع نوال السعداوي في مصر، لا اتفاجأ من العجز العربي وليس المصري فقط. حين يضطر مفكرون عرب من الهرب والتغرب عن اوطانهم، ليمارسوا الابداع الفكري والعلمي بعيداً عن اوطانهم، وحين ارى ادباء عرب يموتون شوقًا للعودة الى اوطانهم، ويموتون خارج حدود اوطانهم، كما حدث مع شاعر العرب الاكبر، محمد مهدي الجواهري، وهو عاجز تجاوز التسعين عامًا من عمره. ثم اسمع النظام العراقي او غيره، يتحدث عن الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني، فأنا بصراحة لم أعد أصدق. بنفس المنظار ارى الحكم على مدير مركز ابن خلدون، سعد الدين ابراهيم. وبنفس المنظار ارى محاولة الاصوليين في لبنان كم افواه الفنانين الثوريين من امثال مارسيل خليفة وقبله الشيخ امام في مصر..

انا لم أخرج عن الموضوع. عالم عربي هذا واقعه يحتاج الى صدمة ذات قوة أكبر من قوة انفجار قنبلة ذرية ليستعيد قدرته على التفكير والبدء ببناء مجتمع عربي معاصر ومتطور. ويبدو ان الفلسطينيين سيدفعون ثمنًا مخيفًا، مساويًا بصدمته لانفجار قنبلة ذرية، كي يستعيد العالم العربي وعيه وكرامته. ولكن الامر الاساسي الذي اعرفه، انه لا توجد خطة عسكرية تستطيع ان تهزم شعبًا مصراً على التحرر والانعتاق. جهنم شارون لن يكون وحيد الاتجاه، فهو يجر شعبه نفسه الى مآسي، ستقود الى اسقاطه واعادته الى حجمه الطبيعي، وهذه هي مسؤولية قوى السلام الاسرائيلية امام مصير شعبهم بالأساس.

(الناصرة)

بازار السيارات

بازار السيارات
بازار السيارات
بازار السيارات
بازار السيارات

سيارات امريكية

كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٥١٤٠٦/٠٤-٩٨٦١٠٩٧
بونتياك جران بري ٩٤/يد ثانية/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
كافرلير/٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٢٤٠٠/٠٥٦-٤٥١٤٠٦
كافرلير/٩٨/يد اولى/فاخرة/50000كم/052-665941
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥-٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
بونتياك تيمست ٩٢. للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٣٠٢
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٣/٠٦-٦٤٦١٢٢٢
كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ - ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جي. ام. سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩-٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كافرلير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كافرلير ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
جي. إم. سي. جيمي ١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
أليرو موديل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
جي. ام. سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦
كافرلير ١٩٩٧ - يد اولى ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بويك سانشوري ٩٢ - ٣٣٠٠سم٣ - يد اولى - ٠٢-٧٧٢٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٧٢٥
كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي. إم. سي سييرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير ١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
جي. ام سي سفانا ٩٤ - ديزل ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
جيب بروبير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
سافاري ٩٥/درجة ٢+/يد ثانية/وضع ممتاز/ب: ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي سوبر لانسر/٩٧/يد ثانية/٠٥٢-٨٧٩٨٠٧
ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى. محرك ٢٠٠٠ بوضع ممتاز جدا. ٠٦-٦٥٥٠٣٠٦/٠٤-٣٤٠٤٨٦/٠٥٠
ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد أولى/وضع ممتاز ب: ٠٥١-٧٦٤٨٧٨
كارزما ١٩٩٨ يد أولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤
تندر ٢٠٠ L/٩٤/بنزين/٠٢-٧٧٢٢٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧
سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
غالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر ١٩٩٣ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٣٥٤٦
تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢
سبيس واغن ١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٣ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٦. ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر ٩٢. بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢
سبيس واغين/٩٦/يد اولى/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر ٩٣/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تاكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٢٣٢٦

بي. إم. في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٨ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠ - ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٢ - ٥٢٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
I٥٢٣ - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣. يد أولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤ ٣٩٢٠٨٣
١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٨٩/٣١٦+ اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧
٥٢٣/١٩٩٩/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٢٤٧٠٣٧
i٥٢٥/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أوبل

اوبل استرا/٩٨/يد اولى/٠٥٠-٥٢٥٠٠٤/٠٤-٦٧٨٥٢٣٦
اوبل اسكونا ٨٤/٤ أبواب مكيف هواء + تست ل ٢١/١٢/٢٠٠١/٠٥٤٥٣٧٤٠٢/٠٤-٩٥٦٤٢٧٤
اودي ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ أوتومات + مكيف + اضافات - ٠٥١/٧٦١٤٨٧٨
أوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠ سم مكعب اوتومات + مكيف - يد اولى + تست لسنة - ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
اوبل استرا. ٩٣ يد أولى. في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٢٥٣٧٨ - بيلفون ٠٥٨٧٢٢٧٠٠٠
أسترا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية. حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز. ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١١٢٢٢
كاديت ١٩٨٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢
اوبل كورسا/٩٦/يد أولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

ليجاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١
٩٣/اوتومات/٠٤-٦١١١٢١٦٥/٠٥١-٦١٥٥٧٢
DL٨٨/تست لسنة/١٦٠٠سم٣/٠٤-٩٩٨١٠٩٣/٠٥٠-٦٥٧٢٠٩
٨٧/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٦١٩٢٩٠
٨٧/لون فضي/٠٥١-٣٢٩٢٧٧
DL٩١/اوتومات - ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠
٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليغاسي ٩٣, ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبارو ١٩٩٦. تعليم سياقة ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨
٩١. ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨. ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٩/١٦٠٠سم٣ + اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠٥٦٧٠٤٧
بيجو ٥٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
405/94/1600سم٣/054-964767
بيجو/٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٨٨٠٤٠٩٧ - امكانية تبديل
٤٠٥/٩٥/يد اولى/وضع ممتاز/٠٥٦-٤٢٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥
٤٠٥/٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧
٤٠٥ GL/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠
٤٠٥/٩٤, ١٦٠٠ ب: ٠٥٠-٦٦٣٤٣٦
بيجو بارتر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤
٢٠٥/١٩٩٥: ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٣-٢٢٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب: ٠٥٤-٥٣٨٦٦٤/ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥
٤٠٥/٩٧/يد أولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو ١٩/١٩٩٢/٠٥١-٤٦٥٢٣٢
رينو اكسبرس/٩٥/ انرجي/وضع ممتاز
رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥. يد ثانية. وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اكسبرس ١٩٩٥/١٤٠٠/٠٥٤-٦١٩٢٩٠
اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية + اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٢٧٨٨٦٨
ميغان/٩٦/فرصة/٠٥٣-٢٠٤٥٥٧
١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كينغو ٩٩ ديزل ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو ٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كليو ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
اكسبرس ٩٦/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كونغو ٩٨/٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/٠٤-٩٩٦٢٨٧١

هوندا

ايكورد ٩٤ فخمة ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
يكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨٢
سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء
سيفيك ٩٨/يد اولى/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

تويوتا كورونا/٩٧/وضع ممتاز/٠٤-٦٧٤٤٥٧٨
لاند كروزر ٢٠٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
كورولا 1600/95سم٣/04-6745286/050-689644
تندر/ديزل/دبل كابينه/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨. ممتازة ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
هليكوس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ أوتوماتيك ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
لاند كروزر ١٩٩٩ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تويوتا. ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
مازدا/٣٢٣/٩٦/اوتومات/٠٥٣٢٤٦٨١١/٠٤-٩٩٧٤٨١٧
mbv/٩٥/امكانية تبديل/٠٥١-٣٦٧١١٨

لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٣٨
٣٢٣/يد ثانية ١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٢٦, ٩٨/٥٢٠٠٠كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦
٣٢٣, ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧١٨٩٧٧
٦٢٦/٩٩/يد اولى/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٣
٣٢٣, ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٢٣/٩٦/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٣٦٥٧٧
لانتيس/٩٨/يد اولى/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - ساني - ٩٥/اوتومات - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
الميرا ٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١
نيسان ترينو/٩٨/يد اولى/ديزل/٠٥٥-٥١٨١٥/٠٤-٩٥٨٤٢٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
جيب موديل ٩٤ - ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢
بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب: ٠٥٥-٨٠٦٣٦٢
كلاسيك/يد اولى/تست لسنة/9861782/052-820448
رايسر ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤
سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٣٥
سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٥٤-٢٩٢٦٣٩
سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتي ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كانسيا ٩٦/كوبيه/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يد اولى/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبر رايسير/٩٢/يد ثانية/٠٥٠٣٣٦٣١٤
ريسير/٩٤/بيع او تبديل/٠٥٠-٥٢١٦٢١

ايسوزو

٤x٤, ٩٢ ديزل. وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١
تندر ايسوزو/٩٤/بنزين/دبل كابينا/٠٥٠-٥٩١٠١٨/٠٤-٩٠٨١٨٧٧
تندر ٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تندر ٩٩/دبل كابينة/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٤x٤ دبل كابينة. ديزل + اضافات/ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤/ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
٤x٤/١٩٩٢/٢٥٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/دبل كابينا/٩٧/يد اولى/٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) ب: ٠٥٣-٢٢٨٢٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١
أونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
فيات بونتو/٩٧/يد اولى/٠٤-٦٧٤٦٩٤٧
ريفاتا/١٦٠٠سم٣/٨٩/نق/٠٥٣-٧٧٤٥٤٢
هيركوليس/٩٦/١٤ مقعد/٠٥٢-٨٣٢١٠٠/٠٤-٩٩٧٥٤١٢
تيبو/٩٠/turbo/٠٥٢-٨٢٠٥٥٥
أونو ٩٣ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣
أونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٢٤٣
براڤا ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٣
بونتو XLV/٩٩/+ مكيف ٤٠٠٠كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
اونو ٩٢ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو ١٩٩٩ 60XTZ. ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١
اونو ٤٥/١٩٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٩٧٢٢
اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
دوكاتو/٩٦/يد ثانية/٠٥٣-٧١٤٤٤٩

سيات

ايبزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ايبزا ٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كوردوبا ٢٠٠٠ TDI١٩٠٠ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ايبزا ١٩٩٢ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ايبزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠-٣٤١٨٤١ - ٠٥٠-٩٨٩٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠. يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ - ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نيبر لينغو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٣٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يد أولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
ساكسو/٩٨/٠٥١-٢٥٤٧٤١
ساكسو/٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠/١٩٩٦/٠٥٧-٧١٤١٦٥. فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٣٠٩٤٧٢
F١٢ - ٨/٤ - ٣٤ طن - ١٩٨٩/رفعة خلفية/٠٥٨-٧٩٩٥٢٢
شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153
940/95/050-237567/04-6311502
940/92/تست لسنة/052-613643
٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
فولفو/٧٤٠/٩٢/يد ثانية وضع ممتاز/٠٥٠٤٥٧٨٧٠
فولفو/٩٧/٩٤٠/يد اولى/٠٥٠٢٥٣٨٤٥

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت: ٠٥٤٣٢٢٨٩١ - ٠٤-٦٧٤٥١٨٦
٧٤٠/٨٨/٢٠٠٠سم٣/تيست لسنة/٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
٧٤٠ موتور ٢٠٠٠. ٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
gl٨٥٠/٩٤/٢٥٠٠سم٣/٠٤-٦٣١٢٤٣٤
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٢٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٣
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥
٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يد أولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
شحن F12 ٩٢ - يد ثانية. ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١
٩٤٠ GLE ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢
٩٥ - ٩٤٠GLE ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
شحن (FL ٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٩٦٠/١٩٩٧+١٩٩٦/٢٠٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٨٠s/٢٠٠٠/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٩٤٠GLE/٢٢٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/٩٥/٢٠٠٠سم٣/جلد/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٤٠GLI/٩٤/٢٣٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
لندروفير ٢٠٠٠/ديزل/٤x٤/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيدس

مرسيدس ٢٣٠/موديل ٩٣/وضع ممتاز/للاتصال: ٠٢-٦٧٤٢٤٠٢/٠٥٠-٦٥٧٨٨٩
مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
مرسيدس باص/٢٠ راكب/٨٩/٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥
٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٢٨٠/٨٢/وضع ممتاز/٠٥٤-٨٧٤٠٠٨
٣٢٠/٩٥/جميع الاضافات/٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/٠٥١-٦١٤٨٥٧
SE ٢٨٠/٨٤/ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧
٢٠٠c/٩٨/يد ثانية/٠٥٠-٢١٦٨٩٥/٠٤-٩٩١٧٦٩٤
٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٢٣/٠٥٣-٤٨٢٨٨١
باص فانهول/٥١ راكب/٠٥٣-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/٩٥/شحن/٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٣
٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٣
٣٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٣٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢
٤١٢ موديل ٩٦ يد أولى (للبيع حسب الهيكل) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٢١٢٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٢
٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٥ - ٥٠٠ SEL ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٢٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
320S/٩٧/اضافات/ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مارسيدس - شحن ٤١٢/٩٦-٩٧-٩٨/ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٢٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
مارسيدس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيدس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٣٢٠/٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٢٨٠/٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/٩٦/يد اولى/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/٩٩/٠٣-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
اريكا سبورت ٩٠/١٦٠٠سم٣ لتكمل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٢٩ - ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥
فورد سييرا موديل ٨٧ - GL ١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فيستا ١٩٨٨/٠٥٣-٧٦١٧٧١٦
اريكا ٩٥/يد اولى/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ترانزيت ٩٢/ديزيل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين

باسات فولسفاجين/٩٦/اوتومات/يد ثانية/٠٥٣-٤٩٨١٤٥
جولف/٩٢/١٨٠٠/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٢
بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦
جولف/٩٢/وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٢٤٧٦
بورا/٠٠/TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ ٠٤-٦٣١٢٤١٦
تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314
جولف/١٩٩٢/١٨٠٠سم٣/موديل جديد/٠٥٤-٢٤١٣٧٢

أودي

اودي/٩٢/وضع ممتاز/كل الاضافات/اوتوماتيك/مقود دراولي 102i ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي

لانترا/ستيشن/96/160كم/اوتومات/تست لسنة/055-359072/04-6293477

ملحق الاتحاد الرياضي

الاسبوع الرياضي

الاحد ١٩ آب ٢٠٠١

السبت القادم

الدربي العربي بين سخنين والاخاء في باكورة بداية الموسم

* بدأ الشارع الرياضي في سخنين استعداداته لبدء الموسم الرسمي في الدرجة الممتازة، حيث ستكون باكورة المباريات يوم السبت القادم بين الفريقين الشقيقين اتحاد ابناء سخنين ومكابي الاخاء الناصرة.

وتعتبر مباراة سخنين وعيروني ريشون بالأمس في كأس التوتو «بروفه» جيدة لهذا اللقاء المرتقب، في الوقت الذي استراح فيه الفريق النصراوي واكتفى بالتدريبات بعد اقصائه من مسابقة كأس التوتو.

وبدورنا، ومع بداية موسم جديد، نتمنى ان يخرج لنا لاعبو الفريقين وجماهيرهما العريضة والكريمة مباراة طيبة تتميز خاصة بالروح الرياضية العالية، بعيداً عن الانفعالات والحساسيات الزائدة، التي نحن في غنى عنها، خاصة في مثل الظروف التي يعيشها الوسط العربي في هذه الفترة.

وثقتنا كبيرة في ان طلبنا هذا سيلقى آذانًا صاغية عند الطرفين، لأن المسؤولية كبيرة والحديث يدور عن تنافس رياضي شريف، والرياضة فيها غالب ومغلوب، ولا يمكن للفائز ان يبقى فائزا كما ان الخاسر لا بد ان يعوض خسارته!!

وأملنا فيكم كبير!!

كل عام وأنتم بخير الدوري عائد في نهاية الاسبوع

* يبدأ في نهاية الأسبوع الموسم الكروي الجديد لدوري الدرجات العليا، الممتازة والقطرية والذي سينتهي في الثامن عشر من شهر أيار العام القادم، وستكون مباريات الأسبوع الاول كما يلي:

الدرجة العليا

عيروني ريشون لتسيون - نادي أشدود الرياضي
مكابي تل أبيب - مكابي بيتح تكڤا
هبوعيل حيفا - مكابي كريات چات
هبوعيل بئر السبع - مكابي حيفا
هبوعيل بيتح تكڤا - هبوعيل تل أبيب
مكابي نتانيا - بيتار القدس

الدرجة الممتازة

اتحاد أبناء سخنين - مكابي الاخاء الناصرة
مكابي هرتسليا - هبوعيل رمات غان
تسڤريريم حولون - هبوعيل بيسان
هبوعيل كفار سابا - بني يهودا
مكابي كفركنا - هبوعيل رعنانا
هكواح رمات غان - بيتار بئر السبع

الدرجة القطرية

هبوعيل القدس - هبوعيل عكا
هبوعيل كريات شمونه - بيتار شمشون
عيروني رمات هشارون - هبوعيل نتسيرت عيليت
هبوعيل أشكلون - هبوعيل الطيبة
هبوعيل بات يام - هبوعيل مجد الكروم
مكابي كريات آتا - مكابي يافته

بطولة انكلترا: نتائج المرحلة الاولى

لندن - و.ص.ف - في ما يلي نتائج المرحلة الاولى من بطولة انكلترا في كرة القدم امس السبت:

تشارلتون - ايفرتون	١-٢
دربي كاونتي - بلاكبيرن	٢-١
ليدز - ساوثمبتون	٢-صفر
ليستر سيتي - بولتون	صفر-٥
ليفربول - وست هام	٢-١
ميدلزبره - ارسنال	صفر-٤
سندرلاند - ايبسويتش تاون	١-صفر
توتنهام - استون فيلا	صفر-صفر

اليوم الاحد
مانشستر يونايتد - فولهام
تشلسي - نيوكاسل

بطولة المانيا: نتائج المرحلة الرابعة

* برلين -و.ص.ف - في ما يلي نتائج المباريات الافتتاحية للمرحلة الرابعة من بطولة المانيا في كرة القدم امس السبت:

بايرن ميونيخ - سانت باولي	٢-صفر
فولفسبورغ - فرايبورغ	١-١
نورمبرغ - شتوتغارت	٢-٤
فيردر بريمن - تي اس في ميونيخ	١-٣
هامبورغ - كايزرسلوترن	٢-٣
هانزا روستوك - بوروسيا دورتموند	صفر-٢
شالكه - باير ليفركوزن	٣-٣

- اليوم الاحد:
كولن - بوروسيا مونشنغلادباخ
هرتا برلين - كوتبوس اينرجي

مازن غنايم غداً إلى بلغاريا

* يطير إلى بلغاريا غداً رئيس ادارة اتحاد ابناء سخنين مازن غنايم لاتمام التعاقد مع لاعب وسط من بلغاريا، كان قد تدرب مع الفريق في معسكره في رومانيا، إلا انه لم يتم الاتفاق معه نهائياً. ويلعب اللاعب في وظيفة صانع الألعاب وهي التي يفتقدها الفريق حتى الآن.

وعلمنا ان مازن قد يحضر معه إلى سخنين أيضاً لاعب وسط آخر من روسيا، كان أحد السماسرة قد عرضه عليه منذ عدة أيام!!

(عادل طربيه)

من عجائب الدوري الاسرائيلي

مباراة معادة في دوري الشبيبة بالأمس تبقي شبيبة مكابي كابول في الدرجة عيليت

* هذا الأمر يمكن ان يحدث في اسرائيل فقط؟؟ بالأمس أجريت مباراة معادة بين شبيبة مكابي كابول وشبيبة هبوعيل كفركنا، بعد ان قررت المحكمة العليا التابعة لاتحاد الكرة ذلك اثر شكوى تقدم بها فريق كابول احتجاجا على اشراك كفركنا لاعب بصورة غير قانونية في المباراة بينهما يوم ٥/١٤!! والتي انتهت إلى التعادل (٣:٣) وتسببت بهبوط فريق كابول للدوري المنطقي.

لكن في مباراة الأمس فاز فريق كابول (١:صفر) وسجل الهدف نديم لوباني اجريت على ملعب محايد في معهد «وينچيت» ليبقى فريق كابول في الدرجة عيليت بينما هبط الفريق الكناوي للدوري المنطقي للشبيبة بدلا منه!!

وبعد نهاية المباراة قام رئيس المجلس علي ريان بدعوة الفريق الذي يدربه محمد طه إلى وجبة عشاء فاخرة تكريماً وتقديراً لهم على هذا الانجاز!!

(فهمي دراوشة)

أمس السبت

رجل الأعمال أنور حمود، يحول دفعة أولى لهبوعيل كفرمندا ويقول: «أنا منكم واليكم»

• من: رامي صديق •



• رجل الأعمال أنور حمود يدعم الرياضة بسخاء •

* كما هو متوقع وبحسب الاتفاق المبرم بين ادارة هبوعيل كفرمندا ورجل الأعمال أنور حمود قام الأخير أمس السبت بتحويل مبلغ بقيمة (٢٠) ألف شيكل كدفعة أولى في دعمه الفريق المنداوي مادياً ومساندته في تحقيق هدفه المنشود - الارتقاء للدرجة الأولى.

ولم تخف الادارة ارتياحها وفرحتها العميقين ازاء هذه الخطوة حيث انها تبعث الأمل في نفوس اللاعبين ومن شأنها دفع المركبة نحو الأمام. كما وتقدر الادارة هذه الخطوة عالياً ويأمل مدير الفريق طارق زيدان ان يحذو الكثيرين حذو أنور حمود.

ومن الجدير ذكره ان حمود كان قد دعم الفريق المنداوي حين حقق الارتقاء قبل موسمين للدرجة الثانية. وفي حديثنا معه قال: «انني اعتبر رياضة كرة القدم كمشروع خيري يرجع بالفائدة على ابناء مجتمعنا وأنا كرجل أعمال أومن بأن مثل هذا الدعم من شأنه ابراز مواهب كروية قد تسطع في سماء كرة القدم مستقبلاً. كما وانني اناشد جميع رجال الأعمال كل في بلده بدعم الفرق الرياضية ولنتبع القول منكم واليكم».

في صفقة العمر

فيلكس الأهلي يلعب للزمالك بـ٦٠٠ ألف جنيه

* نجح نادي الزمالك في انهاء صفقة ناجحة.. تعاقد مع أحمد فيلكس، نجم الاهلي السابق، بعد مفاوضات امتدت عدة أسابيع حتى تكللت بتوقيع اللاعب على عقد انتقاله للنادي بالفاكس.. بلغت قيمة صفقة شراء اللاعب ١٥٠ ألف دولار أي نحو ٦٠٠ ألف جنيه، وهو مقابل جيد إذا قيس بامكانيات اللاعب الذي كان أحد نجوم النادي الاهلي على مدى ٦ سنوات تحققت خلالها عدة بطولات للأهلي.

وينص العقد على أن يلعب فيلكس للزمالك لمدة موسمين، ووصل اللاعب الى القاهرة بالأمس ويعقد النادي موتمراً صحفيًا، اليوم الاحد، لإعلان كافة تفاصيل التعاقد في وجود اللاعب.

وكان فيلكس قد ترك الاهلي في نهاية موسم ٩٨/٩٩ بعد ٦ سنوات من اللعب لفريق الاهلي حيث حضر للنادي وعمره ١٧ سنة فقط ثم انتقل بعدها للعب في اليونان حيث لم تنجح صفقة انتقاله لينتقل للعب في الدوري الاماراتي لمدة موسم واحد عاد بعدها الى بلاده غانا حتى تعاقد معه الزمالك.

وكان الأهلي قد حاول التعاقد مع اللاعب ولم تكلل المفاوضات بالنجاح.

ويبلغ فيلكس الآن (٢٦) عامًا ويعتبر دعمًا قويًا لهجوم الفريق وبخاصة انه كان يشكّل ثنائيًا خطيراً مع حسام حسن، لاعب الاهلي سابقًا والزمالك حاليًا، وتشاء الظروف ان يصبح هذا الثنائي الذهبي في صفوف الزمالك بعد ان حقق العديد من الانجازات للأهلي.

تغير التركيب فتغيرت النتائج

وجوه جديدة في تركيب الطيبة قادت إلى احراز الفوز الأول

هبوعيل الطيبة - مكابي ياقنه ٣:١

• تقرير: مراسل خاص •



أشرف داموني



علاء ربيع

* سجل للطيبة: علاء ربيع (د/٨)، كميل برانسي (د/٥١)، رغيد برانسي (د/٨٥).
* سجل لياقنه: تسيون عزرا (د/٧٧).
* ملعب رمات هشارون: ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: داني كراسيكوف.

- مثل الطيبة:

أشرف داموني، ماهر مصاروة، علاء عويضة، عنان عبد القادر، مراد ابو كشك، سيتو يعقوبيان، علي سليم، موشيه ستكلر، رغيد برانسي، كميل برانسي، علاء ربيع.

- أحداث المباراة:

منذ بداية مباريات كأس التوتو والمدرب سمير عيسى يتذمر من قلة عدد اللاعبين في الكادر وعدم المصادقة على قسم من لاعبي التعزيز الذين يغيرون شكل الفريق في حالة اشراكهم.

وفي نهاية الاسبوع الماضي تمكن الاداري محمود جبارة من حسم الأمر وقام بتسجيل جميع اللاعبين، الذين تم الاتفاق معهم، مما أتاح للمدرب اشراكهم في مباراة الأمس أمام ياقنه. وبالفعل تغير شكل الفريق واداءه. فرأينا فريقاً طيباوياً أكثر تجانساً، وأكثر قوة وعزيمة، يسعى وراء الفوز يحققه بكل اصرار، ليبدأ مسيرة جديدة، نحو بداية الموسم الفعلية في نهاية الاسبوع الجاري.

السيطرة الطيباوية ظهرت جلية منذ البداية. ولم تمض ثماني دقائق حتى كان علاء ربيع يسيطر على كرة من بعد ثلاثين متراً من مرمى ياقنه، يهيؤها لنفسه ويسدد صاروخاً استقر في الشباك مسجلاً الهدف الأول. ومرت بقية دقائق هذا الشوط مع سيطرة لفريق الطيبة، لكن دون تسجيل هدف آخر.

مع بداية الشوط الثاني، وفي الدقيقة ٥١، تمريرات متقنة وذكية بين كميل برانسي، إلى سيتو يعقوبيان ومنه لعلاء ربيع الذي مرر بدوره لكميل برانسي ليسجل الهدف الثاني.

في الدقيقة ٦٢ احتسب الحكم ضربة جزاء للطيبة اثر عرقلة علي سليم داخل المنطقة. تصدى للكرة رغيد برانسي، الا انه اهدرها. ونجح الضيوف في تقليص النتيجة في الدقيقة ٧٧ بواسطة تسيون عزرا، لكن رغيد برانسي أراد ان يكفر عن خطأه السابق، خاصة وأنه عائد إلى التركيب بعد غياب، فتمكن من حسم المباراة بتسجيله الهدف الثالث اثر كرة تلقاها من كميل برانسي في الدقيقة ٨٥، وليحقق الفريق الطيباوي الفوز الأول له في كأس التوتو.

خسارة في ظل تركيب ناقص

غياب عدد من العناصر الاساسية في تركيب مجد الكروم ادى الى الخسارة

هبوعيل بات يام - هبوعيل احمد مجد الكروم (١:٢)

• تقرير: مراسل خاص

سجل لبات يام: آڤي بارديان (د/٤٥)، يوسي بوروخوف (د/٨٠).

سجل لمجد الكروم: أحمد سبع (د/٨٨).

استاد بات يام: ٥٠ متفرجًا.

حكم المباراة: شاي لانكري.

تركيب بات يام:

زڤارو، سندروڤيتش، ليئور مزراحي، آسي عبدو، يسرائيل حايم، ألون وهبه، شاي زهاڤي، چولان كليمي، عادي پيسح، يوسي بورخوف، آڤي برديان.

تركيب مجد الكروم:

ايڤي شموئيلي، يامن كنعان، سرچي بوركوڤيتش، حاتم كريم، محمد طباش، حسين كريم، صالح صالح، مهران راضي، محمد عوض، بيني سيمانطوڤ، احمد سبع، ولعب حسين سلامة كبديل.

احداث المباراة:

لم يكن يتوقع المسؤولون في مجد الكروم ان يعودوا بنتيجة طيبة من مباراتهم، بالامس، في بات يام، نظراً لغياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم: محمود خلايلة (للابعاد)، زاهر اسدي ونصري كيوان (للاصابة)، بالاضافة الى غياب عنصر الخبرة والتجربة لدى عدد من العناصر التي شاركت في المباراة.

رغم ذلك ادى الفريق المجدلاوي مباراة طيبة، أحسن



فيها لاعبوه تناقل الكرة والتحرك على ارض الملعب. وسنحت لأحمد سبع، بيني سيمانطوڤ وصالح صالح فرص جيدة، كان بالامكان استغلالها مبكراً لضمان الفوز.

ولكن في ظل اضاعة هذه الفرص نجح الفريق المضيف في هز شباك مجد الكروم في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول بواسطة اڤي بارديان، بعد خطأ قاتل في الدفاع، وفي توقيت حرج نسبياً.

هذا الامر اثر على لاعبي مجد الكروم في الشوط الثاني، والذي توازت فيه الكفتان. لكن لاعبي بات يام تمكنوا من اضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٨٠ بواسطة



بوروخوف، اثر خطأ آخر في الدفاع.

ولم يكن هدف احمد السبع في الدقيقة ٨٨ الا لحفظ ماء الوجه وتقليص الفارق، ولم يكن كافياً للعودة ولو بنقطة واحدة!!

هبوعيل دبورية بدأ استعداداته للموسم الجديد

بدأ فريق هبوعيل دبورية (درجة ثالثة) استعداده في نهاية الأسبوع الماضي للموسم الجديد، بقيادة المدرب النصراوي رمزي نصرالله والذي تم التعاقد معه، رغم ان الحديث كان في البداية مع المدرب يتسحاق درعي من طبريا.

ادارة الفريق الممثلة بفايق عزايزة، عبد الرؤوف الشايب، احمد خطيب (مركز الرياضة في المجلس المحلي)، عبد الغني يوسف وسليم عزايزة نجحت في ابقاء اللاعبين المحليين، جواد كتيلات، علي مصالحة، رجا نجار والحارس عبد المعطي زعبي من سولم، بينما ترك اللاعب نسيم نجار الذي انضم لفريق عرب الشبلي، كما تم ضم المهاجم ادهم ماير من شباب الناصرة والمهاجر الجديد الروسي ايليا داڤيدوف وشارك في التدريبات الاولى ٢٢ لاعبا. وكان رئيس المجلس المحلي مالك يوسف قد حضر الاجتماع التحضيري واكد رصد مبلغ ٣٠٠ الف شيكل لهذا الموسم، بهدف اتاحة الفرصة امام الفريق للمنافسه على بطاقة الارتقاء واعادة امجاد الفريق السابقة. وتم تأسيس جمعية تدير الشوون المالية يرأسها رئيس المجلس ويدير حساباتها راسم قنوات وفرح ارشيد عضو المجلس.

كما بدأ العمل في ترميم الملعب حيث سيتم تركيب اضاءة تتيح التدريب وحتى اللعب في ساعات المساء، وناشدت الادارة الجماهير بالوقوف الى جانب الفريق، كما اعربت عن شكرها للمجلس المحلي على دعمه وتأييده!».

فهمي دراوشة

واصلوا والله يرعاكم

مكابي كفركنا يتأقلم مع الدرجة الممتازة ويفوز في كفار سابا

هبوعيل كفار سابا ومكابي كفركنا ١:٢

• تقرير: مراسل خاص

سجل لكفار سابا: عما نويل بنتيل (د، ٤٧)
سجل لمكابي كفركنا - قدير مصطفى (د،٥٥) + عامي اسولين (د، ٨٧)
ملعب كفار سابا: ٥٠٠ متفرج
حكم المباراة: رامي بن يتسحاق.
تركيب كفار سابا

شيزينجر، تومر شمطوف، عيدان شوم، الون زيڤ، محمد كبها، تساحى باركول، جورجى دراسيليا، عمانويل بنتيل، حايم سيلڤاس، سيرچى، آڤي زار، وشارك كبدلاء: نتان شكورى، تومر ڤاكنين، ايال مشومر، آڤي سندور

تركيب كفركنا:

ناصر نصار، أيمن حلاحله، هيثم عواودة، تسبار دانيئيل، زلاتين ميخائيلوڤ، جمال عباس، تيسير ابو ريمي، قدير مصطفى، جلال مسعود، محمد عباس ومحمود الجبر، وشارك كبدلاء: چولام دراچان، عامي اسولين، كافرى ازولاي وهاني الزعبي.

أحداث المباراة

يبدو ان فريق مكابي كفركنا بقيادة المدرب هشام الزعبي جاهز تماما لخوض موسمه الاول في دوري الدرجة الممتازة، فبعد ان تمكن في الأسبوعين الماضيين من اقصاء فريق تسڤريريم حولون» الهابط من الدرجة العليا، من بقية المشوار في مسابقة كأس التوتو، جاء أمس الاول دور هبوعيل كفار سابا، أحد الفرق العربية في الدوري ليقهره في عقر داره بهدفين مقابل هدف واحد، وليحصل لنفسه على مقدمة معقولة قبل لقاء الأياب قبل القاء والأرباب والذي سيقام في تشرين ثاني القادم على ملعب كفركنا.

بداية الشوط الاول، وحتى نهاية الربع ساعة الاولى كانت للفريق المضيف، صاحب الأرض والتجربة في محاولة للنيل من الفريق الكناوي وتسجيل هدف مبكر، لكن الدفاع بقيادة الكابتن هيثم عواودة، أفشل جميع المحاولات وابعد الكرات عن مرماه. وبعد انقضاء الربع ساعة الاولى توازت الكفتان، وسنحت لمكابي كفركنا فرصتان لجلال مسعود من انفراد شبه تام لم يتمكن من استثمارها، لتبقى الشباك نظيفة.

الشوط الثاني بدأ بمحاولات من الطرفين، هجمات مكثفة هنا وهناك، حتى تمكن لاعب التعزيز الغانى عمانويل بنيتل من تسجيل هدف كفار سابا الاول في الدقتين ٤٧، اثر هجمة مرتدة سريعة.

لكن بعد ثماني دقائق، مرر قدير مصطفى كرة طويلة لمحمود الجبر الذي فات وانفرد فعرقل من قبل



• هشام الزعبي - يبدو انه صنع فريقاً ملائماً للدرجة الممتازة •

قلب الدفاع، ليحتسب الحكم ضربة جزاء من ١١م، وطرد لاعب كفار سابا. تصدى للضربة مصطفى قدير الذي سددها قوية لترتد من الحارس فيتابعها قدير برأسه الى الشباك مسجلا التعادل.

استمر الكفاح حتى الدقائق الاخيرة، عندما نجح البديل الكناوي عامى اسولين في تسجيل هدف الفوز من كرة سددها من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٨٧، اثر عرقلة كافرى ازولاي من بعد ٢٠ متراً، ليفوز الفريق الكناوي بهدفين مقابل هدف واحد.

وبعد المباراة قال المدير الاداري مروان عواودة، ان الفريق يسير حسب الخطة التي وضعها المدرب هشام الزعبي ونأمل ان يتواصل المشوار هكذا حتى نهاية الدروي».



• قدير مصطفى - بدأ يسجل ضمن صفوف مكابي كفركنا •

رهبة الدرجة العليا

اتحاد ابناء سخنين أحسن ضيافة لاعبي ريشون وتتنازل عن الفوز

اتحاد أبناء سخنين - عيروني ريشون لتسيون (صفر:١)

• تقرير: عادل طربيه •



• سامر ميعاري - المطلوب ان يكون الفريق جاهزاً للدوري •



• چال هرشليكوڤتش - اداء جيد في الدفاع •

* سجل الهدف لريشون: شاي هولتسمان (د/٦٣).
* ملعب سخنين البلدي - ٢٥٠٠ متفرجاً.
* حكم المباراة: داڤيد براك.

- مثل سخنين:

مئير كوهين، نضال شلاعطة، اردليانوف، چال هرشليكوڤتش، بسام الحامولة، عباس صوان، سامر ميعاري، صالح حصارمة، ريتشارد هاچر، وسام عيسمي، شادي زبيدات. وشارك كبدلاء: حسام أبو صالح، وسيم عباس وخالد خلايلة.

- عيروني ريشون:

ڤيليبكو، موطي كولتوف، ڤيتالي كومرنتسكي، تومر الياهو، داني البرت، ايال بن عامي، آڤي پيتوسي، شارون مرتسيانو، حايم حجاج، شاي هولتسمان، زياد خليلوڤتش.

شارك كبدلاء: ايدي الكيام، كوستانتين، مناشيه شالوڤ.

أحداث المباراة:

قبل المباراة توقعنا ان يتمكن الفريق السخنيني من مجاراة خصمه من الدرجة العليا، حيث اننا ما زلنا في بداية الموسم، ولم تكتمل جميع عناصر اللياقة والخبرة عند الضيوف من ريشون لتسيون. لكن ما شاهدناه على أرض الملعب، كان مخيباً للآمال إلى حد ما.

الشوط الأول كان سخنينياً، سيطر فيه اللاعبون على منطقة الوسط ووصلوا مرمى الضيوف كثيراً. وكانت أفضل الفرص تلك التي سنحت للمدفعجي صالح حصارمة، عندما سدد في الدقيقة ٢٧ كرة قوية فاتت من الحارس لترتد من العارضة وليضيع هدف أكيد.

في الشوط الثاني تغير الحال قليلا، عندما استغل الضيوف من ريشون لتسيون فارق الخبرة واللياقة، وأمسكوا بزمام الأمور، فدانت لهم السيطرة على وسط الملعب. ووصل المهاجم شاي هولتسمان لأكثر من فرصة، غير ان الحارس مئير كوهين كان لها بالمرصاد.

لكن في الدقيقة ٦٣، تلقى هولتسمان كرة، واجه فيها قلب الدفاع اردليانوف، فات منه لينفرد بالحارس كوهين ويسجل هدف المباراة الوحيد، الذي ضمن به فريقه مقدمة جيدة قبل مباراة الاياب والتي ستقام في ريشون لتسيون بعد شهرين.

جيورا شبيغل مدرب ريشون

استقبال رائع وفريق رائع في سخنين

* أبدى مدرب فريق عيروني ريشون لتسيون اعجابه بالاستقبال الحار له ولفريقه في سخنين وقال: «كنت أتوقع ذلك، لأني أعرف الأصول العربية، وخاصة في سخنين».

ورداً على سؤال حول تصريحات لاعبيه وتخوفهم من الحضور إلى سخنين قال شبيغل: هذه مجرد أقاويل لبعض اللاعبين صغار السن وليسوا على قدر من المسؤولية. هذا لا يعبر عن آراء الجميع في ريشون. لم نفكر بالخوف، وقد أكد ذلك لاعبو وجمهور سخنين باستقبالهم الحسن لنا».

(عادل طربيه)

مواطنة من لوطم المجاورة لسخنين تقول:

لا شيء يخيف هنا وأنا أكبر مشجعة لهذا الفريق

* قبل مباراة اتحاد ابناء سخنين وعيروني ريشون لتسيون بالأمس قدم لاعبو سخنين الورود للضيوف، تعبيراً للضيافة العربية الأصيلة ورداً على تخوفات بعض لاعبي ريشون والتي أعربوا عنها في تصريحات صحفية وسط الأسبوع.

وقامت السيدة عادي چروس وهي احدى سكان بلدة لوطم المجاورة بالحضور إلى الملعب معبرة عن تضامنها مع الفريق السخنيني وقالت للاعبي ريشون ان التواجد في سخنين فيه اطمئنان أكثر من التواجد في ريشون والمنطقة وأكدت انها المشجعة رقم واحد للفريق السخنيني!!

(عادل طربيه)

تصفيات مونديال ٢٠٠٢ المجموعة الاولى في آسيا: الدوسري ينقذ السعودية من الخسارة امام البحرين

* الرياض - و.ص.ف - انقذ المهاجم عبيد الدوسري السعودية من الخسارة امام البحرين فانتزعت تعادلا صعبا ١-١ امس الاول الجمعة على استاد الامير فيصل بن فهد في الرياض في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كرة القدم في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وسجل عبيد الدوسري (٨٤) هدف السعودية، ومحمد سالمين (١٨) هدف البحرين.

وكانت السعودية على وشك تلقي خسارة مفاجئة لولا هدف الدوسري قبل ست دقائق من نهاية الوقت الاصلي حافظ به على ماء وجه منتخب بلاده الذي يعتبر المرشح الابرز لحجز بطاقة المجموعة والساعي الى التأهل الى النهائيات للمرة الثالثة على التوالي.

وكانت الترشيحات تصب «بحذر» في مصلحة المنتخب السعودي قبل بدء المباراة نظرا لفارق الامكانات والانجازات، خصوصا ان المنتخب البحريني ليس لديه الخبرة الكافية على هذا المستوى من المنافسة كونه يخوض غمار الدور الثاني للمرة الثانية في تاريخه بعد تصفيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦.

وغلب طابع دورات كأس الخليج على المباراة التي غالبا ما يكون فيها المنتخب البحريني خصما عنيدا لجميع المنتخبات الخليجية وفي مقدمتها السعودية، وكان قاب قوسين او ادنى من تحقيق بداية مثالية في التصفيات ومن توجيه ضربة تكاد تكون قاضية الى جهود مدرب السعودية، اليوغوسلافي سلوبودان سانتراتش، تشعل من جديد الانتقادات التي تعرض لها قبيل انطلاق التصفيات.

وتعتبر النتيجة مكسبا للبحرينيين خارج ارضهم، ولمدربهم الالماني وولفغانغ سيدكه الذي عرف كيف يتعامل مع ظروف المباراة.

العراق يكتسح تايلاند ٤-صفر

واكتسح منتخب العراق نظيره التايلاندي ٤-صفر امس الاول الجمعة على استاد الشعب الدولي في بغداد ضمن منافسات نفس المجموعة.

وسجل هشام محمد (٢٣ و٧٦) وعماد محمد (٧٠) وليث حسين (٨٦) الاهداف.

وحصد العراق اول ثلاث نقاط له في التصفيات التي يسعى من خلالها الى التأهل الى النهائيات للمرة الثانية في تاريخه بعد عام ١٩٨٦ في المكسيك.

وستكون المباراة الثانية للعراق مع البحرين في المنامة في ٢٣ اب الحالي، فيما تلعب تايلاند مع ايران في بانكوك في ١ ايلول المقبل.

ترتيب المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
العراق	١	١	-	-	٤	-	٣
السعودية	١	-	١	-	١	١	١
البحرين	١	-	١	-	١	١	١
ايران	-	-	-	-	-	-	-
تايلاند	١	-	-	١	-	٤	-

في المجموعة الثانية

بداية قوية للامارات بفوز ساحق على اوزبكستان ٤-١

حققت الامارات بداية قوية بفوزها الساحق على اوزبكستان ٤-١ امس الاول الجمعة على استاد آل نهيان في ابو ظبي في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية ضمن التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ في كرة القدم في كوريا الجنوبية واليابان معا.

وسجل ياسر سالم (٢١) وغريب حارب (٣٣ من ركلة جزاء) وفهد علي (٤٥) وزهير بخيت (٨٥) اهداف الامارات، ونيكولاي شيرشوف (٣٧) هدف اوزبكستان.

وتصدرت الامارات المجموعة برصيد ثلاث نقاط امام قطر وعمان بنقطة واحدة بعد تعادلهما في المباراة الاولى يوم الخميس، فيما لم تخض الصين اي مباراة حتى الان، وتحتل اوزبكستان ذيل المجموعة من دون اي نقطة.

وتخوض الامارات مباراتها الثانية مع الصين في شنيانغ في ٢٥ اب الحالي، وتستضيف اوزبكستان قطر في اليوم ذاته ايضا في طشقند.

قطر تقع في فخ التعادل السلبي مع عمان

وكانت قطر وقعت في فخ التعادل السلبي مع عمان يوم الخميس الماضي على استاد خليفة الدولي في الدوحة في افتتاح الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.

واهدرت قطر نقطتين ثمينتين على ارضها كانتا سترفعان معنويات اللاعبين اكثر في بداية مشوارهم في التصفيات، في حين اقتنصت عمان نقطة مهمة خارج ارضها سعت اليها من بداية المباراة.

وتخوض قطر مباراتها الثانية في التصفيات في ٢٦ اب/اغسطس الحالي في مواجهة اوزبكستان في طشقند، في حين تستضيف عمان الصين في ٣١ منه.

ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الامارات	١	١	-	-	٤	١	٣
قطر	١	-	١	-	-	-	١
عمان	١	-	١	-	-	-	١
الصين	-	-	-	-	-	-	-
اوزبكستان	١	-	-	١	١	٤	-

الاتحاد الدولي يستبعد سياف رسميا

* باريس - و.ص.ف - قرر الاتحاد الدولي لالعاب القوى رسميا استبعاد العداء الجزائري علي سعيدي سياف وعدم احتساب نتيجته في بطولة العالم الاخيرة في ادمونتون، امس السبت غداة الاعلان عن تناوله مادة الناندرولون المنشطة المحظورة.

وقال المتحدث باسم الاتحاد الدولي جورجو راينيري «لقد انتهى الاجراء الان بعد النتائج الايجابية للعينات الاولى والثانية (الف وباء)، واستبعد سعيدي سياف رسميا».

وكان سياف (٢٣ عاما)، حامل فضية اولمبياد سيدني، احرز فضية سباق ٥ الاف م في ادمونتون بزمن ١٦ر٢٠ر١٣ دقيقة وحل خلف الكيني ريتشارد ليمو (٧٧ر٠٠ر١٣ د)، فيما كانت البرونزية من نصيب البطل الاولمبي الاثيوبي ميليون ولده (٤٧ر٠٣ر١٣ د).

وباستبعاد سياف من قبل الاتحاد الدولي، سيحصل ولده على الفضية والكيني جون كيبوين على البرونزية.

ومن المقرر ان يستجوب الاتحاد الجزائري، الذي طلب من الاتحاد الدولي فحص جميع الادوية التي تناولها سياف بناء على استشارة الطبيب، العداء قبل اتخاذ العقوبة المناسبة بحقه، ويواجه الاخير عقوبة الايقاف لمدة عامين.

سياف «اصيب بالدهشة» بعد اعلان تناوله منشطات

واكد علي سعيدي سياف انه اصيب بالدهشة بعد اعلان تناوله منشطات من قبل الاتحاد الدولي لالعاب القوى امس الجمعة في ختام لقاء زيوريخ، المرحلة الخامسة من الدوري الذهبي.

وقال سياف، الذي لم يشارك في لقاء زيوريخ لاسباب عائلية، في بيان نشرته الصحف الجزائرية امس السبت انه سيعمل كل ما في وسعه من اجل اثبات براءته.

واضاف «دهشتي كبيرة جدا لاني اشجب باستمرار واناضل دائما ضد استخدام المواد المنشطة في الرياضة».

واوضح «اني مندهش حقا من نتيجة الفحص لا سيما واني خضعت لفحوص عدة في الفترة الاخيرة وكانت جميعها سلبية، الاول في انجيه بفرنسا (٢١ حزيران) والثاني بشكل مفاجىء في لقاء اوسلو ضمن الدوري الذهبي (١٢ تموز) وثالث في فرون-رومو بفرنسا».

انتقال التشيلي سالاس الى يوفنتوس

* روما - و.ص.ف - اعلن نادي يوفنتوس الايطالي امس الاول الجمعة تعاقده مع مهاجم لاتسيو الايطالي ومنتخب تشيلي لكرة القدم مارتشيلو سالاس لمدة ٥ اعوام حتى ٣٠ حزيران ٢٠٠٦.

وكان مدير النادي لوتشيانو موجي ورئيس لاتسيو سيرجيو كرانيوتي توصلا خلال اتصال هاتفي الى اتفاق حول انتقال سالاس الى يوفنتوس مقابل ٢٥ مليار ليرا ايطالي (١٢ مليون دولار) بالاضافة الى تخلي الاخير عن لاعب وسطه اليوغوسلافي داركو كوفاسيفيتش لمصلحة لاتسيو.

وكان يوفنتوس يسعى الى التعاقد مع مهاجم جيد الى جانب الدولي الفرنسي دافيد تريزيغيه بعد انتقال هدافه فيليبو اينزاغي الى ميلان مطلع الصيف الحالي. وعبر يوفنتوس الشهر الماضي عن امله في التعاقد مع مهاجم لاتسيو الدولي الارجنتيني هرنان كريسبو بيد ان كرانيوتي رفض التخلي عنه فابدى يوفنتوس رغبته بضم سالاس قبل ان يصرف النظر عن ذلك ويبدي اهتمامه بمهاجم انتر ميلان الدولي كريستيان فييري لكن فريق الاخير رفض التخلي عن هدافه فجدد يوفنتوس اهتمامه بسالاس الذي اعرب عن امله في مناسبات عدة اللعب مع يوفنتوس.

وبات سالاس رابع لاعب يتعاقد معه يوفنتوس هذا الصيف بعد الحارس الدولي جانلويجي بوفون والمدافع الدولي الفرنسي ليليان تورام كلاهما من بارما، ولاعب وسط لاتسيو الدولي التشيكي بافل ندفيد.

قصر الاونيسكو مكانا لانتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني

* بيروت - و.ص.ف - حددت اللجنة الثلاثية المكلفة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قصر الاونيسكو في بيروت مكانا لانتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني في 23 ايلول المقبل.

وسيقتصر حضور جلسة الجمعية العمومية المخصصة للانتخابات على الرؤساء الممثلين لانديتهم والمندوبين المفوضين على ان تبدأ الساعة الحادية عشرة ظهرا وتسبقها عملية التسجيل للمندوبين بدءا من الساعة التاسعة صباحا.

وكان الاتحاد الدولي سمى اللجنة الثلاثية من مدير عام وزارة الشباب والرياضة زيد خيامي، ورئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية اللواء سهيل خوري، ورئيس الاتحاد اللبناني المعلقة عضويته نبيل الراعي.

وحصر الفيفا عمل اللجنة الثلاثية «بتحديد الاندية الناخبة ولائحة المرشحين حتى 31 اب الحالي على ان تقام الانتخابات خلال النصف الثاني من شهر ايلول المقبل، وفي موعد يحدد لاحقا».

وفي 3 آب الحالي، حددت اللجنة الثلاثية 23 ايلول موعدا لانتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني، على ان يحدد المكان لاحقا.

بطولة الاردن: الفلسطيني لافي يقود الوحدات الى فوز ثمين على الفيصلي

* عمان - و.ص.ف - قاد المهاجم الفلسطيني البديل فادي لافي فريقه الوحدات الوصيف الى فوز ثمين على الفيصلي حامل اللقب بهدف وحيد سجله في الدقيقة ٨٩ من مباراة القمة التي جمعت بينهما على استاد عمان الدولي امام ١٥ الف متفرج ضمن المرحلة الثانية من بطولة الاردن في كرة القدم.

وخطا الوحدات خطوة هامة نحو استعادة اللقب الذي احتكره ٥ سنوات في النصف الثاني من التسعينات قبل ان ينتزعه الفيصلي في الموسمين الماضيين.

وتمكن لافي من تسجيل الهدف الوحيد في مرمى الحارس لؤي العمايرة بعد اقل من ٥ دقائق على نزوله وظهوره الاول مع الوحدات الذي انضم اليه حديثا قادما من نادي هلال القدس وبعد تألقه مع المنتخب الفلسطيني في تصفيات كأس العالم.

وجاءت المباراة حافلة بالفرص الضائعة من قبل الفريقين والتي تصدى لها حارسا المرمى العمايرة ومحمد ابو داود، واستحق الاخير لقب بطل المباراة لتألقه الواضح في الشوط الثاني.

وخلت التشكيلة الاساسية للفيصلي من المهاجمين السوري نادر جوخدار واليوغوسلافي ايفان لعدم ظهورهما بالمستوى المطلوب حتى الان، بينما برز مع الوحدات مدافعه السوري ينال اباظة.

وهو الفوز الثاني على التوالي للوحدات على الفيصلي هذا الموسم بعد تغلبه عليه ٢-١ في كأس الكؤوس الاردنية قبل اسبوعين.

ورفع الوحدات رصيده الى ٦ نقاط بعد فوزه السبت الماضي على كفرسوم ٥-١، في حين بقي رصيد الفيصلي ٣ نقاط من فوزه على الجزيرة ٥-صفر.

وعلى استاد الامير محمد في مدينة الزرقاء، حقق الرمثا بطل الدرع فوزا كبيرا على القادسية ٥-صفر تناوب على تسجيلها بدران الشقران (٣٤ من ركلة جزاء و٨٣) وخالد قويدر (٧١) واحمد سمارة (٤٤) وفريد الشناينة (٩٠).

وتصدر الرمثا برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف بعد فوزه الاسبوع الماضي على البقعة ٢-١، وبقي القادسية برصيد ٣ نقاط من فوزه على شباب الحسين في المرحلة الاولى ٢-١.

وفاز الحسين على كفرسوم ٢-صفر على استاد الحسين في مدينة اربد سجلهما عمر العيسوي (٧٨) وعبدالله الشياب (٨٢).

وتساوى الحسين بعدد النقاط مع الرمثا والوحدات وبقي كفرسوم من دون نقاط.

تعزية

حركة النساء الدمقراطيات - الناصرة تتقدم بأحر التعازي للأخوات هناء زريق وصبحية أسعد والأخ صبحي فرح خوري وجميع أبنائهم وبناتهم لوفاة شقيقتهم

ايقون خوري

لها الرحمة ولكم من بعدها الصبر والسلوان.

مجلس الفرع

تعزية

رئيسة وعضوات لجنة حاملات الطيب الارثوذكسية في الناصرة يتقدمن بأحر التعازي القلبية لعائلة الخوري وأقربائهم وأنسبائهم لوفاة عضوة اللجنة المرحومة

ايقون فرح خوري

للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

تعزية

نتقدم بتعازينا القلبية الحارة الى آل الشافعي والى عموم أهالي مدينة عكا بوفاة فقيدهم المرحوم

حلمي الشافعي

(ابو غسان)

له الرحمة ولعائلته وذويه طول البقاء.

شركة بولس «جاد» - عكا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٤٥٧٠١ في الحوض ٨٧٦٥ قسيمة ٣٥ باسم شادي يوسف محمد ابو مخ من باقة الغربية فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن/٣٦٠. ماهية التسهيلات/الانحراف: المصادقة على طلب رخصة بتسهيلات من تعليمات الخارطة ع ن - ٣٦٠ لمقتضى المصادقة على مخطط تقسيم. يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي اغبارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٧٥٠١ في الحوض ٨٧٦٣ قسيمة ٥ باسم مجادلة رامي سعيد من باقة الغربية فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن/١٢٥. ماهية التسهيلات/الانحراف: تسهيلات للمصادقة على مخطط تقسيم بانحراف عن تعليمات الخارطة ع ن ١٢٥ لمقتضى الفصل ط شروط اصدار رخصة بناء.
يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي اغبارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

الاتحاد يوميا معي

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٢٢٥٩٨ في الحوض ٨٧٥٨ قسيمة ٧٣ قطعة ١٩ باسم زهدي ابراهيم عثمانه من باقة فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن/٣٥٨. ماهية التسهيلات/الانحراف: تسهيلات في خط البناء الامامي ترخيص حسب خط البناء القائم. يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي اغبارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٠٢٢٠٠ في الحوض ٨٧٦٥ قسيمة ٣٥ باسم غنايم رسمي ونعمان من باقة فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ع ن/٣٦٠. ماهية التسهيلات/الانحراف: المصادقة على طلب رخصة بتسهيلات من تعليمات الخارطة ع ن - ٣٦٠ لمقتضى مخطط التقسيم. يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي اغبارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

مجلس كفرياسيف المحلي

مناقصة رقم ٢٠٠١/٥

يعلن مجلس كفرياسيف المحلي بهذا عن مناقصة لمد شبكة مياه بطول ستة الاف متر وباقطار تتراوح بين (٢ وحتى ٦) حسب الشروط التالية:

١. حق الاشتراك في المناقصة للمقاولين المسجلين وبحوزتهم رخصة مقاول مسجل بند ٤٠٠ بتصنيف مالي ب - ٢، ويديرون حساباتهم حسب القانون.
٢. تجري جولة للمقاولين يوم الاثنين الموافق ٢٠٠١/٨/٢٧ الساعة الحادية عشرة قبل الظهر - الانطلاق من قسم الهندسة في المجلس المحلي.
٣. يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب المجلس المحلي في ساعات الدوام العادية، مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ ش.ج. لا يعاد.
٤. تقدم الاقتراحات بنسختين يدويًا لسكرتير المجلس حتى موعد اقصاه يوم الاثنين ٢٠٠١/٩/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرًا.
٥. ترفق بالعروض رخصة مقاول مسجل، وكفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة كل عرض، تشمل ضريبة القيمة المضافة وسارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا من اخر موعد لتقديم العروض.
٦. ترفق مع العروض ايضًا شهادة ادارة حسابات وتوصيات عن تجربة المقاول المهنية.
٧. لا يتم بحث اي عرض لم ترفق معه المستندات المطلوبة.
٨. يمكن الاستيضاح حول المناقصة من المخطط يوسف دهب، هاتف رقم ٨٦٦٢٣٥٠-٠٤.
٩. المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر، ويحتفظ لنفسه بحق الغاء كل المناقصة او اجزاء منها، ولن يكون لاي مشارك في المناقصة حق التعويض عن ذلك.

باحترام
عوني توما
رئيس المجلس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عيرون
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ع ن/٤٩٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون خارطة هيكلية مفصلة رقم ع ن/٤٩٩ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ع ن/٢٩٧/ب م، تغيير لـ- ع ن/٢٥١/ب م. المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: ام الفحم، حوض ٢٠٤١٣ اجزاء القسائم ٨٠، ٧٩، ٢٢، ٢١، ١٩، ٥، ٤، ٣ حوض ٢٠٤١٣ قسائم بكاملها ٢٠ اهم تعليمات الخارطة: ترتيب شبكة طرق عن طريق تغيير تخصيص من مساحة عامة مفتوحة الى طريق ومن طريق الى مساحة عامة مفتوحة.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا، شارع حسن شكري ١١ حيفا تلفون ٨٦١٦٢٥٢-٠٤.
ترسل نسخة عن الاعتراض الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون، عاره ٣٠٠٢٥ تلفون ٦٣٥١٧٨٩-٠٤ وفقا للمادة ١٠٣ (أ) من القانون لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند اليها ووفقا للوائح التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

الدكتور حاييم كوبلمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء حيفا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الجليل المركزي
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ج/١٠٨٠٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي خارطة هكيلية محلية رقم ج/١٠٨٠٠. التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ ج/٩١٩٢
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: بركا
حوض ١٨٩٢٨ اجزاء القسائم ١، ٣، ١١٧ حوض ١٨٩٢٩ اجزاء القسائم ١٣، ١١٠
حوض ١٨٩٢٩ قسائم بكاملها ٣١، ٣٢، ٥٢، ٥٣، ١١٦
اهم تعليمات الخارطة:
١١(١) اقامة حي سكني «ابن بينك» في شمالي شرقي قرية بركا من ٢٣٤ وحدة سكنية.
١١(٢) تخطيط طرق وتخصيص مساحات للسكن ومساحات للاغراض العامة.
١١(٣) تحديد تعليمات بناء.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٦٥٠٨٥٥٥-٠٤ تقدم نسخة عن الاعتراض الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي، عكا تلفون ٩٩١٢٦٢١-٠٤
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية حيفل أشير
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١١١٨٣

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطيه آشير خارطة هيكلية محلية رقم ج/١١١٨٣
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: لوحمي هجيتؤوت، حوض ١٨٤٨٣ اجزاء القسائم ٢١، ٢٦، ٣٥ حوض ١٨٤٨٣ قسائم بكاملها ٢٢، ٢٣
اهم تعليمات الخارطة: ١) ترميم محجر كلسي كركر عن طريق ردمه بنفايات صلبة واعادته للتخصيص الزراعي ٢) اصدار تعليمات للعمل في الارض بما في ذلك تفاصيل الاساليب والنشاطات ٣) تحديد الاهداف المسموحة ٤) تعليمات للمحافظة على البيئة.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٦٥٠٨٥٥٥-٠٦ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطيه آشير تلفون ٩٨٧٩٦٢١-٠٤.
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغئال شاحر /رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الشمال

بنك اسرائيل يعلن:

تفاصيل المناقصات للاسبوع من ١٩ آب حتى ٢٣ آب

[illegible]	[illegible]	[illegible] يوم المناقصة	يوم التسديد المالي	صرف/تحقيق يوم	صرف/تحقيق مدة	[illegible] ملايين ش.ج/دولار	[illegible]
م ق م (مناقصة على الربح)(٢)	١٢١١	٠١/٨/٢١	٠١/٨/٢٢	٠١/١٢/٥	١٠٥ ايام	٢٠٠	٪٢٠
	٠٨١٢	٠١/٨/٢١	٠١/٨/٢٢	٠٢/٠٨/٧	٣٥٠ يوما	٣٠٠	٪٢٠
م ق م تسليم مستقبلي (مناقصة على الربح)(٢)	٠٣١٢	٠١/٨/٢١	٠١/١٢/٥	٠٢/٠٣/٠٦	٩١ يوما	٢٠	٪٢٠
	١٢١٢	٠١/٨/٢١	٠١/١٢/٥	٠٢/١٢/٠٤	٣٦٤ يوما	٢٠	٪٢٠
تبديل سندات مقابل م ق م (٣)	٠٨١٢	٠١/٨/٢٢	٠١/٨/٢٣	٠٢/٨/٧	٣٤٩ يوما	٢٠	٪٢٠
بيع سندات لبنك اسرائيل	(٤)						
خيارات شيكل/دولار (٥) للبيع (PUT)	١٠٨٤٣٣	٠١/٨/٢١	٠١/٨/٢١	٠١/١١/٢٠	٣ اشهر	٥	
	١٠٨٤٥٣	٠١/٨/٢٣	٠١/٨/٢٣	٠١/١١/٢٠	٣ اشهر	٥	
خيارات شيكل/دولار (٥) للشراء (CALL)	١٠٨٤٣٢	٠١/٨/٢١	٠١/٨/٢١	٠١/١١/٢٠	٣ اشهر	٥	
	١٠٨٤٣٠	٠١/٨/٢١	٠١/٨/٢١	٠٢/٢/١٩	٦ اشهر	٥	
	١٠٨٤٥٢	٠١/٨/٢٣	٠١/٨/٢٣	٠١/١١/٢٠	٣ اشهر	٥	

(١) في مناقصة مدرجة، التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب مكافاة / فائدة / ربح المقترحة من قبلهم حسب كل كمية وكمية فازوا بها بالمناقصة.
(٢) الربح هو ربح فعلي سنوي اجمالي لفترة من يوم التسليم والتسديد المالي وحتى يوم الصرف.
(٣) سلسلة سندات للتبديل تختار من داخل قائمة السلاسل المفصلة كما يلي والتي تنشر قبل يوم المناقصة بمنشور دوري منفرد، في شبكات الاتصال «ش ب»أ» و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف». سلاسل السندات هي: جليل ٥٤٠٣، ٥٢٠٣ - ٥٢٠١، ٤٨١٠، ٣٧٨٧ ساجي: ٤٢٥٦-٤٢٥٥
(٤) تنشر تفاصيل السلاسل في منشور دوري منفرد وفي شبكات الاتصال لـ«ش ب»أ» و«قاف مانحيه» و«بيزك زهاف» يوم قبل المناقصة.
(٥) المكافاة الصغرى ونسبة التحقيق ينشران في صباح يوم المناقصة في منشور دوري منفرد في شبكات الاتصال لـ «ش ب»أ»و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف».

ملاحظات:

(*) تفاصيل كاملة والمشاركة بالمناقصة ممكنة في كل فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
(**) في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت: http://www.bankisrael.gov.il

دولة اسرائيل تعلن

اصدار سندات دين في مناقصة مدرجة (١) للفترة من ١٩ آب وحتى ٣١ آب

نوع سند الدين/ السلسلة	نوع الربط جدول/سعر اساسي	نوع الفائدة	فترة للصرف (سنوات)	قيمة اسمية مقترحة ملايين ش.ج	فائدة موسمية	فائدة سنوية	سعرادنى (٣)	مواعيد يوم المناقصة	مواعيد التسديد المالي
شاحر ٢٦٦٦ي	غير مرتبط	سنوية ثابتة	٥	٥٠٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	٩٧،٠٠	٠١/٠٨/٢٠	٠١/٠٨/٢١
جليل ١٥٩٠٣	جدول ٠١/٠٧	سنوية ثابتة مرتبطة	٢٠	٢٠٠	٣،٩٨٨٨٣	٤،٠٠٠٠٠	٨٥،٠٠	٠١/٠٨/٢٠	٠١/٠٨/٢١
جيلون حداش ٢٣٠٤ي ا	غير مرتبط	ربع سنوية متغيرة	١٠	٤٥٠	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨
جليل ٥٤٧٢ ي د	جدول ٠٠/٠٤	سنوية ثابتة مرتبطة	١٥	٣٠٠	٥،٠٠٠٠٠	٥،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨
شاحر ٢٦٨٠ ح	غير مرتبط	سنوية ثابتة	١٠	٢٥٠	٦،٩٨٠١٧	٧،٠٠٠٠٠	لم يحدد بعد	٠١/٠٨/٢٧	٠١/٠٨/٢٨

(١) المناقصة مدرجة، اي التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب الاسعار بالنسبة لكل كمية وكمية للذين فازوا بالمناقصة.
(٢) نسبة الفائدة تتعلق لفترة الفائدة القريبة فقط.
(٣) بالنسبة المئوية من القيمة الاسمية.

تفاصيل كاملة واشتراك بالمناقصة متوفرة لدى كافة فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
شروط اضافية مفصلة في لوائح قروض الدولة التي تتعلق باصدار كل نوع من سندات الدين وفي منشور دوري لبنك اسرائيل الذي يتعلق بسلسلة ما.
في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.

عنواننا على شبكة الانترنت http://www.mof.gov.il

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

القناة الاولى:

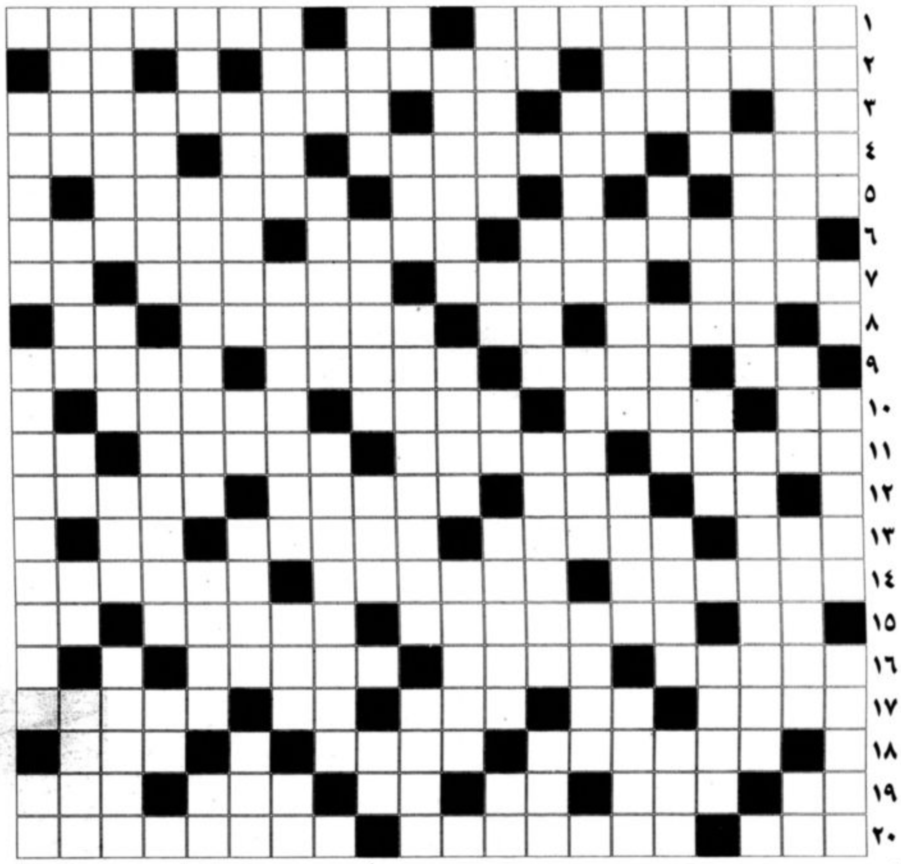
٠٦.٣٠ - نشرة الاخبار بالعربية.
٠٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
١٥.٣٠ - زاپ لريشون.
١٥.٣١ - ديجيمون.
١٥.٥٥ - زاپ خاص.
١٦.٣٠ - تويتز.
١٦.٥٥ - زاپ بالدماغ.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاپ بالدماغ.
١٧.٣٧ - السبت.
١٨.٠٠ - إيلي وليلي.
١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السبعة والنصف.
٢٠.٣٠ - ثوم، فلفل، وزيت الزيتون.
٢٠.٥٨ - ملامح شخصية.
٢١.٠٠ - «مباط» - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - عند ماني.
٢٢.٣٥ - «من الذي قتل مرلين شپارد؟» - فيلم وثائقي.
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد - أخبار.
٢٤.٠٠ - نهاية الارسال.

القناة الثانية:

٠٥.٥٥ - الحورية الصغيرة - رسوم متحركة.
٠٦.١٩ - زمان ديزني - ١٠١ كلب.
٠٦.٤٣ - «كفيه طلعاد» - برنامج الصباح.
٠٩.٠٠ - براڤو - سباق المواهب الصغيرة - إعادة.
١٠.٢٥ - سينما ديزني - سيدتي المديرة.
١٢.٠٠ - كوكتيل - لقطات مختارة.
١٣.٠٠ - القسم - الحلقة ٤٠.
١٣.٣٠ - ولدان وأربعة أعشار في المعدل - الحلقة (٣٦).
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - عالخط.
١٥.٠٠ - لعبة متوحشة - الحلقة (٦٣) (يُنظر الى الاطار).
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٩ - كل ابنائي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع چادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - عرض سنوات السبعينيات - الحلقة (٧٦).
١٨.٠٠ - فريزر - الموسم الاول - الحلقة (١٩) - مسلسل دراما كوميدية.
١٨.٣٥ - فليسيتي - الموسم الثالث.
١٩.٣٠ - جينا - الحلقة (٤).
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - دقائق من المجد.
٢١.٠٥ - لمن هذا السطر؟ - الحلقة (٢١) - ترفيهي.
٢١.٣٦ - الحياة ليست كل شيء - الحلقة (٨) - كوميدي.
٢٢.١٠ - اوقفوا المدينة (٢) - فيلم اجنبي.
٢٤.٠٠ - موجز للأخبار.
٢٤.٠٥ - تتمة الفيلم.
٢٤.٢٥ - قصير في منتصف الليل.
٠١.٢٠ - الملك هيل.
٠١.٤٥ - جزيرة الكواكب.
٠٢.١٥ - مهرجان جاز بلوز وڤيديوتيب - ٢٠٠٠.
٠٣.١٠ - «كوكتيل» - إعادة.
٠٤.١٠ - جاز في تل ابيب.

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



افقيًا:

١. ممثلة مصرية - بئر - ما تهتدي بها السفن ليلاً.
٢. يغالبا في الكلام - هضبة في سوريا - للنفي.
٣. نصف يبرع - أبطات واحتبست - نصف سالم - دولة آسيوية.
٤. نسأل فلانًا عن حق لنا - دولة افريقية - سراب - بحّار.
٥. اضراس - نضغط الشيء - دولة عربية.
٦. يعاوننا - مرتفعات ارضية - جرثم.
٧. يميت - دفنهم أحياء - يعطين الشيء باليد - عجز عن الامر.
٨. سوّف حق فلان - أصلح البناء - من الحيوانات - أداة جزم.
٩. ضمير متصل - قاتل - الضيف - بحار.
١٠. مادة قاتلة - دولة امريكية - يقيد - حسّنتم وجمّلتم الشيء.
١١. المقلة - القمر الممتلئ - سجلنا - خشن صوته.
١٢. مناص - للمنادى - غادرن البلاد - كسبتم.
١٣. آلة موسيقية - يحسنا تأليف الكلام - موسيقي اندلسي - جرب الجمل.
١٤. العظام البالية - الهواء الشديد - السجين.
١٥. نصف مصدر - الموارد - دولة عربية - هدم الحائط.
١٦. القوة - يرسل الدلو في البئر - ذبحنا الناقة.
١٧. خيّال - للمنادى - تحرك واضطرب - إضطرم - أكبر من قرية.
١٨. يزاولا العمل - بائع اللحم - يضع الشيء في التراب.
١٩. برية - قطب وجهه - في البيضة - سرب - أشاهد - عزيمة ومقصد.
٢٠. يخاصم بشدة - مرفأ في اليمن - قمة في جبال جرجرة بالجزائر.

• عموديًا:

١. عاصمة اوروبية - نعم (بالاجنبية) - مللنا - استنقذ الأسير بمال أو سواه.
٢. من الطيور التي تعيش في المناطق القطبية - من الحشرات - القوم - للتمني (معكوسة).
٣. حرف أبجدي مخفف - مستنما الشيء - ممثلة مصرية.
٤. نسرق مال فلان - للاستثناء - صحار - أنصت وأصغي
٥. عطف وثنى الشيء - حرف جر - دقيق - يقنط - مدينة نيجيرية.
٦. شعب امريكي قديم - عملة أمريكية - أزيّف الكلام - يبعث الشيء.
٧. قرأنا الكتاب - حكاية - ليث.
٨. للنفي - أمرّن - عائلة فلكي فرنسي راحل - سفينة مشحونة.
٩. تأكلون الطعام - حزن وغم - حرف ابجدي اجنبي (معكوسة) - الوجع - عائش.
١٠. أحسنتم معاملة فلان - أطرد فلانًا - مخاوف.
١١. فضاء - اتعب في العمل - دولة امريكية - طردت العدو.
١٢. ماء - شهر ميلادي - هربا - للتذمر.
١٣. سراب - اللظى - ممثل سوري.
١٤. غنائم - ولاية امريكية - قصر او حصن - للتعريف.
١٥. يختلسون النظر - عملة آسيوية - ظهرت وبدت من بعيد - مشى ليلاً.
١٦. وحدة قياس مسافة - مطرب لبناني - ناسب - شقيق.
١٧. يعبرون - يواليان بين الأعمال - حرف أبجدي أجنبي.
١٨. من الطيور - عاتب - حفظ الشيء - ناصرني وآزرني.
١٩. شهر ميلادي (معكوسة) - تسعى - حسم الامر - جماعة - قماش منسوج.
٢٠. تدافع عن - ملحن ومطرب لبناني - متشابهان.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
عاود المحاولة ولا تيأس من المرة الأولى.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
كن حياديًا قدر الامكان في علاقاتك العامة.

** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
التجربة التي مررت بها مؤخرًا تؤثر على حياتك.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
يزداد وعيك للأمور الجارية حولك هذه الفترة.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
مشروع جديد تباشره لكنه يصادف بعض العراقيل.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
تشن هجوما على أحد الأصدقاء.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
تمر بأزمة صحية عابرة تتخطاها بفضل صلابتك.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
مصيرك العاطفي مرهون بمدى استعدادك للتنازل.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
يزداد تواصلك مع محيطك بشكل لافت.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
عليك التخلص من نزعة الغرور التي تلازمك.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
لا تتسرع في ردات فعلك واضبط اعصابك.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
يزعجك انصراف الحبيب عنك.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاحد ٨/١٩، بين صاف وغائم جزئيًا ولن يطرأ أي تغيير على درجات الحرارة ويحتمل هطول امطار خفيفة في المناطق الشمالية والوسطى من البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٢٧ * تل أبيب وضواحيها ٣٠ * حيفا وضواحيها ٣٠ * إيلات ٣٨ * جبال الجليل ٢٧ * المروج الشمالية ٣٣ * جبال المركز والجنوب ٢٩ * السهل الداخلي ٣٢ * السهل الساحلي ٣٠ * النقب الشمالي ٣١ * بحيرة طبريا وجوارها ٣٥ * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى غربية معتدلة السرعة ويكون البحر بين مائج ومائج جدا.
ويراوح ارتفاع الامواج بين (٩٠) سم و(١٥٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.
وفي بحيرة طبريا تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ١٧-٢٠٠١/٨/١٨)

* دولار أمريكي ٤.٢٢٨٠ ش.ج
* «اليورو» ٣.٨٥٥١ ش.ج
* مارك الماني ١.٩٧١١ ش.ج
* جنيه استرليني ٦.٠٩٦١ ش.ج
* فرنك فرنسي ٠.٥٨٧٧ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني ٣.٥٠٩٤ ش.ج
* دينار اردني ٥.٩٥٤٩ ش.ج
* «اسود» ٤.٢٣ - ٤.٢٤ ش.ج

حل لغز العدد الماضي

١. جوليا روبرتس ٢. يا ريت - أج - بان ٣. الو - قات - كب ٤. نجيب الريحاني ٥. الأمل - كانون الاول - غدر ٦. بابروت - سام - أيا ٧. ربى - كرابينا - المنام ٨. المدائح - ايك - حسم ٩. ها - أنهم - أعلك - مع ١٠. يتم - كريوف ١١. ما - جاهر - رمل - اللبا ١٢. الانوار - هو - الش ١٣. الاقلات - المتمق - يافا ١٤. توالي - يم - ادي - رد - لو ١٥ - سرح - خيط - ان - الدامر - ١٦. أي - المتاكفة - جالا فهمي ١٧. سري - الاديم ١٨. سانا - العاملات - يد ١٩. لس - موللر - لن - اساء ٢٠. وفاء - ايمان - كلم ٢١. ميدلين - رميا - صاحب - فرغ ٢٢. أسام - بغ - تأسر ٢٣. رين - ارمنيا - لنيكر ٢٤- أسف - يهريون - ألو ٢٥ - نشم - كلمات - مارن.
* عموديًا:
١. ابراهيم خان - السلوم ٢. لابلانا - لوسي - أسقي ٣. أيام - جائر - بن - اد ٤. مر - دا - فلحا - آمال ٥. جيان لوكا فياللي - لس - يا رين ٦. والع - تراه - عمر الانسي ٧. لرويك - أحمد راتب - نيللي - انام ٨. ي ي - بالي - مخا - عرمرم ٩. اتقان - أأ - يكمل - ام - افك ١٠. الوطن - نلاطف - النيجر ١١. واترن - ومد - تأمن - ميم ١٢. بع - يأس - اوكرانيا - لا - بنها ١٣. احلاقي - رمرم - نجاة الصغيرة ١٤. تب - ألم - كابل - قر - اد - سما - أب ١٥. ساكتو - عو - داليدا - حت - مو ١٦. نبيل الحلفاوي - لاميا - بالنا ١٧. يمسك - الدف - سن ١٨. غانم - الافواه - غريان ١٩. يلا - م م - كل ٢٠. رامي عياش - حري - فيروز.

خاص بـ الاتحاد من مهرجان جرش

الألوف غنّوا مع الساهر، فكانت الحفلة أحلى!

★ الساهر أضاف بيتين لأغنية «القدس» خصصهما للانتفاضة وأطفال الحجارة ★ سأل الجمهور: ما تعبتوا؟ فاجابوه: «معك للصبح» ★ الفنان نور الشريف قدّم للحفلة الثانية ★ الجمهور احتفل مع الساهر بعيد ميلاد ابنه عمرو، الذي تواجد معه بالصدفة ★

★ تقرير: أميمة دخان ★



★ قبل إحياء حفلتين في مهرجان جرش، عقد الفنان كاظم الساهر، مؤتمراً صحفيًا في فندق القدس، وفي بداية اللقاء قال الفنان الساهر، انه اعتاد لقاء الاصدقاء الاعلاميين في الاردن، ورداً على سؤال عن سبب قلة مشاركته هذا العام في المهرجانات واقتصار مشاركته على مهرجان جرش، قال:

– إن كثرة المهرجانات تجعلني أخاف، وقد اعتذرت فعلاً في البداية، لكن بعد استفسارات من الاخوة، لم استطع الهرب، وهذه سعادة لي، ولا بدّ أن تتاح الفرصة لعدد من الفنانين الآخرين للمشاركة في المهرجانات.

وعن سبب غنائه للقصيدة، وهل أصبح غناء القصيدة موضة، قال:

– القصيدة تحتاج الى مطرب موهوب، وإذا كان غناء القصيدة موضة، فهي موضة جميلة، فغناء القصيدة صعب ويحتاج الى مطرب جريء واثق من نفسه، والأصعب من ذلك كلام نزار قباني، لأنه جميل ولا بد ان تسمو لتصل إلى رقيه.. وليس كل مطرب يستطيع غناء القصيدة، لانها تحتاج الى استعدادات ومساحة صوت معين.. ومن أصعب القصائد التي غنيتها «أنا وليلى». وأضاف: أهتم أكثر بكلمات القصيدة وليس باسم الشاعر، وهذا حدث بالفعل لقصيدة «أنا وليلى».. لقد وصلت القصيدة لشاعر مجهول كما حدث مع شاعر «ليلى» حسن المرواني، وبعد خمس سنوات، توصلت إليه.

★ لماذا تبدو حزينًا بشكل دائم؟!

– إنني متأثر ببيئتي، ولدي مخزون كبير من الحزن الكربلائي..

وأشار الى ان شعر نزار قباني، ليس كله رومانسي، مشيراً الى وجود نبرة الحزن في شعره.. وحتى عندما يكتب الشاعر كريم العراقي، قصيدة الفرح، تجده ينساق الى الحزن.

★ وماذا بالنسبة للتجديد في اغنية «كل عام وأنتِ حبيبتي»؟

– يصعب الوصول الى حالة الرضى عمّا نقدم من اغنيات، وحاولت كما في اغنية «كل عام وأنتِ حبيبتي» وهي كلمات نثرية وبدت غريبة، فذهبت الى لوس انجلوس من اجلِ إعداد تلك الاغنية.

★ لماذا يرفض كاظم الساهر السماح لعدة محطات بتصوير حفلاته في جرش؟

– لا بد ان تغطى تكاليف الاغنية والحفلة، اذا ما ارادت المحطات الفضائية تصوير أي حفلة.

وعن أعماله الجديدة، قال الساهر، إنه اعدّ (٦) اغنيات للألبوم الجديد، وأكد ان حياته كلها للموسيقى والفن.

وأضاف: لا شك ان مهرجان جرش تظاهرة جميلة وله مكانة خاصة في قلبي كما مهرجان (بابل) وقرطاج ويقدم فيه تجربته خلال ساعتين، «فأحسب له ألف حساب وحساب، فهذه الاماكن تعلم الفنان الكثير».

وقال الساهر، ان برنامجه مزدحم هذا الصيف. فبعد مهرجان جرش سيغادر الى القاهرة حيث سيكرم في مهرجان القاهرة للاغنية، وسيحيي حفلاً جماهيريًا يوم ٢٦ آب، على شاطئ «المارينا» في الاسكندرية، ثم يغادر الى باريس لاحياء حفل يوم ٢٩ آب الحالي، لصالح راديو وتلفزيون العرب ART.

ولم ينفِ كاظم الساهر، خبر حصوله على الجنسية الكندية وان زوجته وولديه، وسام وعمر، يسكنون في كندا.



● الليلة الاولى، الخميس ٨/٢ ●

ظهر كاظم الساهر، للمرة الرابعة على المسرح الجنوبي في جرش، ضمن مشاركته في المهرجان العشرين، ليسجل رقمًا رجاليًا جديداً من حيث مشاركة المطربين الرجال، بمشاركته اربع مرات، بينما بقيت ماجدة الرومي، صاحبة اعلى رقم بمشاركتها خمس مرات.

وكالعادة شهد المدرّج الجنوبي حضوراً جماهيريًا كثيفًا ولوحظ التواجد الفلسطيني بشكل ملفت للنظر.

بدأ وصلته بأبيات من قصيدة القدس للشاعر مانع سعيد العتيبة، قائلاً: إنه لشرف لي أن أقدم قصيدة القدس، وأجد سعادة في اضافة بيتين حول الانتفاضة واطفال الحجارة. ثم غنّى:

«يا قدس يا بوابة السماء

يحيط بك الظلام

القدس هي مدينتي..»

وبعد ذلك انتقل الى تقديم اغنية «سلامي» واغنية «كل عام وأنتِ حبيبتي» التي شهدت تفاعلاً كبيراً من الجمهور لتكونَ دليلاً على ان الشريط الاخير قد وصلت اغانيه للجمهور وبدأ يحفظها. بعدها قدم قصيدة «سألتها»، ثم انتقل بعد ذلك الى «ابحث عنك» وهذه الاغنية هي عنوان شريطه الاخير. وبعد هذه التفَاعلات والايقاعات الغنائية العالية، انتقل كاظم الى الهدوء والرومانسية المفرطة من خلال ادائه لاغنية «مو ضحكتك حبيبي» ومن ثم تجاوب كاظم لرغبات الجمهور وغنّى القصيدة التي وصفها بأنها عروس الحفلات «أنا وليلى»، ثم غنى «لا تتنهد» و«شكراً» و«إحساسي غريب» و«ممنوعة أنت»، واستجاب كاظم مرة اخرى للجمهور وقدم «تشوبيه» و«لقعدلك عالدرب قعود» والتي اعادها مرتين عندما أصرّ الجمهور ان يدبك مع بعض افراد فرقته، وبعدها قدم «أحبك جداً» واختتم في «أغازلك غصب عنك».

● لقطات من الحفلة الاولى ●

– استمرت الوصلة الغنائية ساعتين وعشر دقائق.

– قبل ظهور الساهر، على المسرح، رافقه خلف الكواليس ابناؤه وسام وعمر. وقد حرص كاظم على تواجدهما، حيث تابعا الحفل من خلف الكواليس.

– يقدر عدد الجمهور الذي حضر الحفل بحوالي (٥) آلاف متفرج.

– قدمت الساهر، للجمهور، المذيعة اللبنانية، نادين فلاح، بشكل جميل وعفوي.

● الليلة الثانية ●

بتقديم قصير للفنان نور الشريف، وحضور الفنانة بوسي ومعهما اكثر من خمسة آلاف من عشاق فنه، اختتم المطرب كاظم الساهر مشاركته الرابعة في مهرجان جرش. واثبت فعلاً، ان غناء القصائد مسألة صعبة وتحتاج الى مطرب كبير ومقتدر.

غنى ساعتين متواصلتين (١٦) أغنية، وغالبيتها من القصائد الشاقة على المطربين، ولكن جمهور جرش اثبت هو الآخر، انه قادر على حمل القصائد وترديدها ولعدة ساعات، وفي اثناء ذلك توقف الساهر لحظات، ليعلن، ان اليوم، بالصدفة عيد ميلاد ابنه عمرو، وتطفأ الانوار، ليغني الجميع للصبي المحظوظ «هابي بيرث داي تو يو»، ومن ثم تبعها بأغنية «كل عام وأنتِ حبيبتي» ثم غنّى «المستبدة» وقدّم عروس القصائد «أنا وليلى» و«شكراً لك يا سيدتي» و«مو ضحكتك» وبعدها استراح مع الدبكة و«لقعدلك عالدرب قعود» وغنى «لا تتنهد» و«الحب المستحيل» و«بغداد» و«سألتها» و«مستقيل» وختم الحفل بأغنية «قولي أحبك».

الحضور الجماهيري الغفير ساهم في تجلي كاظم الساهر، فغنى بمزاج وترك مساحة للجمهور ليشاركه الغناء، وقدمت الفرقة الموسيقية العراقية اداءً متميزاً وظهر اقتدار الموسيقيين وانسجامهم مع مطربهم.

وفي نهاية الحفلة حيّا مدير المهرجان، الشاعر جريس سماوي، الفنان كاظم الساهر، باسم الملكة نور، التي تعذّر حضورها لظروف قاهرة. وأضاف: «شكراً لكاظم الذي انتشت معه أرواحنا، شكراً لأمسياته الغنائية الثرية.. فهو علّق أجراسًا للقصيدة ووضع للقوافي نايات ومعه وصلت القصيدة الى كلّ الناس».

● لقطات من الحفلة الثانية ●

– بعد (١٢) اغنية، سأل الساهر جمهوره: ما تعبتوا؟ فجاء الجواب مدويًا: «معك للصبح»!!

– بعد انشاد متقن وإن كان عفويًا بين الجمهور والمطرب لاغنية «مستقيل» علّق الساهر: «ما أحلاكم»!

– كاظم الساهر عانق الفنان نور الشريف باحتفالية تليق بنجمي الغناء والتمثيل.

– الصوت مشكلة المشاكل في «جرش»، كاظم انشغل نصف ساعة، بضبط الصوت، وبعد تدخل مدير الاذاعة والتلفزيون سارت الامور جيداً، وكانت الحفلة أحلى.

(الناصرة)

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

مكابي كفركنا يتأقلم في الدوري الممتاز ويفوز على كفارسابا

نهاية الأسبوع موعدكم مع الدوري والدربي العربي سخنين - الاخاء

«الاسبوع» الرياضي ص(١٧-٢٠)

تايسون لن يواجه اتهامات في قضية اغتصاب مزعومة



*لوس انجلوس - الوكالات - اعلن ممثلو الادعاء، في مدينة سان بيرناردينو في جنوب كاليفورنيا ان بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل، مايك تايسون، لن يواجه اتهامات في قضية الاغتصاب المزعوم لامراة عمرها ٥٠ عاما قائلين انه لاتوجد ادلة كافية لادانته.

وقال نائب مدعي مقاطعة بيرناردينو ديفيد وايتني في بيان «بعد مراجعة مطولة ومجهدة للتفصيلات المحيطة بالاغتصاب المزعوم من قبل الملاكم مايك تايسون امتنع مكتب مدعي مقاطعة بيرناردينو عن توجيه اتهامات.»

وقال تايسون الذي ادين في قضية اغتصاب عام ١٩٩٢ وقضى ثلاث سنوات في سجن بانديانا في بيان «لم يساورني شك في انه حينما تنظر السلطات لهذه القضية بتمعن فان الحقيقة ستبرئ ساحتي.»

واضاف تايسون الذي يتدرب في فينكس استعدادا لمباراته في الثامن من ايلول القادم امام الملاكم الدنمركي بريان نيلسن «الان بعد ان انتهي هذا فانني اتطلع الي المنازلة واستعادة بطولة العالم في الوزن الثقيل.»

وقال دارو سول محامي تايسون «لا توجد ببساطة ادلة موثوق بها تشير الي تورط السيد تايسون في ارتكاب اي اخطاء جنائية.»

ولم يتسن الوصول على الفور الي المحامية التي تمثل الضحية المزعومة للتعليق على هذا القرار.

وكان ممثل الادعاء، في سان بيرناردينو يراجعون هذه القضية منذ ان زعمت تلك المرأة التي لم يكشف النقاب عن هويتها ان تايسون اغتصبها في ١٦ تموز في منزل مستأجر في مدينة بيج بير على بعد ١١٠ كيلومترات شرقي لوس انجلوس حيث كان يتدرب.

المغنية الايرلندية اوكونور تتزوج سرا



* دبلن - الوكالات - ذكرت صحيفة «ميرور» الايرلندية، امس الاول، ان نجمة البوب الايرلندية سنيد اوكونور تزوجت من صديقها الصحفي نيك سومرلاد في حفل سري.

وقالت الصحيفة ان المغنية المطلقة والام لطفلين تزوجت من الصحفي البريطاني نيك سومرلاد في ايرلندا منذ ثلاثة اسابيع في احتفال حضره عدد قليل من اصدقائهما المقربين.

واعلن الاثنان اللذان تقابلا في دبلن حيث يعمل سومرلاد في وكالة انباء برس اسوسييشن خطبتهما في حزيران الماضي.

واشتهرت اوكونور (٣٥ عاما) بعلاقاتها العديدة مع الصحفيين حيث انفصلت مؤخرا عن كاتب اليوميات ديرموت هايس بعد علاقة استمرت عامين.

وتصدر اسم نجمة البوب عناوين الصحف في التسعينيات عندما مزقت صورة للبابا يوحنا بولس الثاني اثناء ظهورها في عرض تلفزيوني امريكي ولرفضها الغناء في نيوجيرزي اذا عزف السلام الوطني قبل ظهورها.

تركي يفجر منزل حبيب ابنته

* انقرة - الوكالات - فجر رب عائلة تركي، امس الاول، منزل احد اقربائه في فورة غضب بعد ان اكتشف انه كان على علاقة مع ابنته، حسبما نقلت وكالة الاناضول.

وقام كنعان الاغوز (٤٥ سنة) المتحدر من قرية شهلير شمال تركيا بوضع شحنة من المتفجرات في المنزل والحديقة فجرها بواسطة جهاز تحكم عن بعد.

وكان المنزل خاليا لدى حصول الانفجار غير انه اصيب باضرار جسيمة.

واضافت الوكالة ان الشرطة القت القبض على كنعان الاغوز.

رفضت الضابط عريسا ...فضربها في الشارع

* القاهرة - الوكالات - توجهت احدى الفتيات الى قسم الشرطة في منطقة الدقي في القاهرة وطلبت التقدم بشكوى ضد احد ضباط مديرية امن العاصمة المصرية.

واكدت الفتاة انها كانت تسير في شارع التحرير، وسط العاصمة، عندما فوجئت بالضابط يستوقفها ويوجه لها اللكمات والشتائم لانها سبق وان رفضته عندما تقدم طالبا يدها. وختمت ان الشكوى احيلت الى النيابة العامة التي باشرت التحقيقات.

ابن الثمانين اغتصب ابنة السابعة!!

* القاهرة - الوكالات - اعتقلت الشرطة عجوزا في الثمانين اشتكته ابنته بانه اغتصب طفلة في السابعة حسبما ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» المصرية، امس السبت.

واضافت الصحيفة ان «العجوز الذي لم تذكر اسمه كان يتظاهر باللهو مع الطفلة بغية اجتذابها دون ان يخطر ببال احد ما ينوي ان يفعله هذا الشيطان الى ان عادت ابنته ذات يوم في غير موعدها ففوجئت به في وضع شاذ مع ابنة الجيران».

وتابعت الصحيفة ان «الابنة وبخها ضميرها فما كان منها سوى التوجه الى عائلة الفتاة لابلاغها بما شاهدته فتوجهت الاسرة الى قسم شرطة بولاق الدكرور» احدى المناطق الشعبية في القاهرة. وامرت النيابة بسجن العجوز وكلفت الطبيب الشرعي الكشف على الطفلة.

تأجيل محاكمة اسلامي متطرف جمع بين خمس زوجات وعقد قرانه على ٢٩ فتاة قاصرا!!

* القاهرة- الوكالات - ارجأت محكمة جنايات جنوب القاهرة، امس السبت، محاكمة رجل اعمال مصري متهم بالجمع بين ٥ زوجات في وقت واحد وعقد قرانه على ٢٩ من القاصرات.

وافاد مصدر قضائي ان رئيس المحكمة المستشار لطفي حسنين قرر ارجاء الجلسة الى الاربعاء المقبل في ٢٢ آب لاعلان الشهود في القضية.

واضاف المصدر ان ثلاثة اشقاء اضيفوا الى لائحة المتهمين بتزوير وثائق الزواج هم دينا وتامر ووليد شكري حجاب، مما يرفع العدد الاجمالي للمتهمين الى سبعة.

وكان سيد رجب السويركي (٥١ عاما) اوقف في ايار الماضي ووجهت اليه التهمة بعقد قرانه ولفترات قصيرة على ٢٩ فتاة قاصرا تقل اعمارهن عن ١٥ عاما بعد تزوير شهادات ميلادهن لتظهر انهن في سن ١٦ عاما، وهي السن القانونية للزواج.

وقالت الشرطة ان الرجل كان يبقى مع القاصرات لبضع ساعات او ايام قبل ان يطلب الطلاق ويقدم لهن مالا.

واتهم كذلك بالجمع بين ٥ زوجات، كما عاد وتزوج احداهن بعد تطليقها ثلاث مرات.

والرجل الملتحي الذي يرتدي الجلابية البيضاء، وهو اللباس الذي اشتهر فيه الاسلاميون المتطرفون في مصر، يملك سلسلة متاجر «التوحيد والنور» التي تبيع الملابس باسعار مخفضة. ورفضت النيابة طلب الدفاع الافراج عن المتهم بكفالة.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الثلاثاء ٢٠ آب ٢٠٠١ ■ ٣٠ جمادى الاولى ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 20.8.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 82/58

٢٤ صفحة

ردا على اقتراحها العنصري

تمار غوجانسكي تدعو ليمور ليفنات إلى الاستقالة فوراً من منصبها

• ليفنات تشترط تقديم الميزانيات للمدارس العربية بمدى «اخلاصها للدولة»!!

• الحزب الشيوعي يطالب باقالة الوزيرة العنصرية ليمور ليفنات • (ص٥)

ردا على دعوة بيرس

عريقات: استئناف المفاوضات مشروط بانسحاب اسرائيل من «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في ابو ديس



...الامن الفلسطيني يتفقد الموقع الذي قصفته صواريخ الاحتلال، امس، في خانيونس *

• ويؤكد: المفاوضات هي الطريقة المثلى والوحيدة لوضع حد لدوامة العنف والحقد • بيرس يعتزم تقديم اقتراح للفلسطينيين بوقف تدريجي لاطلاق النار • عشراوي: بيرس يستخدم فكرة اللقاء ليوهم الراي العام العالمي بان حكومة شارون مصممة على الحوار • مسؤولون فلسطينيون: بيرس يسعى للتغطية على جرائم الاحتلال • الاحتلال قتل فلسطينيا لانه اشترى كتبا مدرسية لاطفاله وآخر رشق دبابة بحجر • (ص٣)

ارهاب الليل الاحتلالي يقضي على عائلة في رفح: الوالد وطفليه

* غزة - لمراسلنا - اعلنت مصادر امنية وطبية فلسطينية، امس الاحد، ان الفلسطيني سمير ابو العز ابو زيد وطفليه قتلوا واصيب تسعة اخرون من نفس العائلة جرا. قصف صاروخي اسرائيلي لمنزلهم في رفح جنوب قطاع غزة.

كلمة الاتحاد

لاقالة وزيرة المعارف العنصرية!

* لا يمكن ان نمر مر الكرام على ما تفوهت به وتقدمه كمبادرة اقتراح من أصبحت في الزمن الترللي وزيرة للمعارف في حكومة الكوارث الشارونية، المدعوة ليمور ليڤنات. فبوقاحة عنصرية سافرة لا تعرف الحدود، ومن منطلق هويتها الفكرية اليمينية المتطرفة المعادية للعرب ولحق الانسان بالمساواة، تقترح اجراء تعديل على المقاييس المعمول بها لتقديم الميزانيات ومختلف أشكال الدعم للتعليم والمدارس. والتعديل الذي تقترحه يقتصر على طابع ومدلول تعامل وزارة المعارف مع التعليم وقضاياه في الوسط العربي حصراً. فهي تريد الربط، بمقياس سياسي عنصري جديد، بين توجيه الميزانيات والدعم وحجمهما وبين «شهادات حسن سلوك» من المدن والقرى والمدارس وهيئة التعليم العربية تثبت مدى «الاخلاص للدولة»!!

ان هذا الاقتراح العنصري ينطوي على ثلاثة مدلولات سياسية تفضح حقيقة الهوية السياسية والفكرية التي تحتضنها الوزيرة المذكورة، وهي:

– أولاً: ان مجرد مطالبة قسم من المواطنين على أساس قومي واثني «بالاخلاص للدولة»، وما تقصده ليڤنات هو اخلاص الجماهير العربية لسياسة العدوان والتمييز ضد شعبنا ومواطنينا، يعني من حيث المدلول السياسي وضع الجماهير العربية في قفص الاتهام «كمادة مشبوهة» معادية للدولة وعلى رصيف حق المواطنة والمساواة. وهذا تحريض عنصري سافر في جوهره عدم الاعتراف بحق المواطنة الكاملة للمواطنين العرب.

– ثانياً: انطلاقاً من «أولاً» فان الوزيرة العنصرية تستهدف الدوس على القوانين والمبادئ الأساسية المعمول بها في وزارة المعارف وفي مجال التعليم، أي مصادرة حق التعليم العربي من مبادئ المساواة والفرص المتساوية وقانون التعليم المجاني والتي بموجبها ترصد الميزانيات الحكومية.

– ثالثاً: ان المقصود من وراء هذا الاقتراح العنصري ليس فقط تبرير سياسة التمييز السلطوي المنهجي في مجال الميزانيات ضد التعليم العربي، بل مواصلة تعميق سياسة التمييز وزيادة حدة الأزمة التي يواجهها التعليم العربي واتساع هوة الفوارق بين وضع التعليم العربي مقارنة بوضع التعليم في الوسط اليهودي.

فبدون هذا التوجه العنصري، الذي ترجمته على أرض الواقع تقليص ميزانيات الدعم للتعليم العربي وللمدارس العربية، فان وضع التعليم العربي يرثى له من حدة الأزمة التي يواجهها ان كان من ناحية البنية التحتية، وضع المدارس، النقص في الغرف، النقص في المختبرات والمكتبات، أو في الكوادر المطلوبة لمختلف مراحل التعليم العام والخاص، الأمر الذي يضع علامة سؤال حول امكانية بدء العام الدراسي في كثير من المدارس العربية في الموعد المحدد.

ان حقنا في المساواة في المجال التعليمي هو حق مطلق وليس رهينة بأيد مهووسة عنصرية. ومواجهة هذا التوجه العنصري تستدعي من مختلف هيئات شعبنا، لجان المتابعة والرؤساء والتعليم والأحزاب السياسية ولجان الآباء، والطلاب والقوى الدمقراطية اليهودية شن معركة تصعيدية لاقالة هذه الوزيرة العنصرية ودفن اقتراحها العنصري وتوفير الميزانيات اللازمة لمواجهة الأزمة التي يواجهها التعليم العربي.

(«الاتحاد»)

اتحاد الكتاب المصريين يدين الابادة المنظمة التي تنفّذها حكومة شارون ضد الفلسطينيين

• ويطالب بطرد السفير الاسرائيلي من مصر وتطبيق سياسة مقاطعة البضائع الامريكية والاسرائيلية •

* القاهرة – الوكالات – دان اتحاد الكتاب المصريين في بيان اصدره امس الاحد في القاهرة «عدوان اسرائيل» على الفلسطينيين واعتبر ذلك، اشارة واضحة الى ان الدولة العبرية «لا تضع السلام في خططها من قريب او بعيد» وطالب «بطرد السفير الاسرائيلي في القاهرة».

وندد البيان «بقتل الاطفال وجرف الارض وعمليات الاغتيال الارهابية وتدمير المؤسسات الفلسطينية والسعي لتهويد الاقصى واحتلال بيت الشرق وتمزيق الاراضي بالمستوطنات».

واضاف «تسعى اسرائيل في الحديث عن السلام الى كسب المزيد من التنازلات في اطار سياسة التوسع التي لا تعترف بشبر واحد للشعب الفلسطيني وتتم عملية الابادة المنظمة على مراى ومسمع من الجميع عربيا ودوليا دون ان يتحرك لمد يد العون».

وطالب الاتحاد «بطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة واعلان سياسة المقاطعة للبضائع الامريكية والاسرائيلية».

ودعا «الاتحادات والهيئات النقابية والاحزاب المصرية الى اعتماد ميثاق تعلن فيه موقفها الموحد من ابادة الشعب الفلسطيني والتصدي الفكري للتطبيع وتعرية محاوره الفكرية والنظرية وفتح باب التبرعات».

وناشد البيان «كبار الفنانين المصريين ان يقيموا حفلات يتبرعون بدخلها لصالح الانتفاضة، وكذلك اتحادات الكتاب العرب ان «تبذل كل ما في وسعها للتنسيق فيما بينها» للغرض ذاته.

مقتل عاملين سوريين جراء انفجار عرضي لقنبلة يدوية في بيروت



* بيروت – الوكالات – اعلنت الشرطة اللبنانية ان عاملين سوريين قتلا فيما اصيب اثنان اخران بجروح امس الاحد في انفجار عرضي لقنبلة يدوية كانت بحوزتهم في احدى ضواحي بيروت.

وهو الحادث الثاني من نوعه خلال اسبوعين.

واضافت الشرطة ان الحادث وقع صباح امس في شقتهم في الطابق الثالث من مبنى في حي النبعة الشعبي في ضاحية بيروت الشرقية.

واوضحت الشرطة ان تحقيقا فتح لكشف ملابسات الحادث.

وافيد بان طوقا امنيا ضرب حول المنطقة فيما منع عشرات من رجال الشرطة والجنود اللبنانيين الصحافيين من الوصول الى مكان الحادث.

وكانت الشرطة افادت في ٦ اب ان عاملين سوريين قتلا فيما اصيب اخر بجروح في انفجار عرضي لقنبلة في منطقة جبلية في شمال شرق بيروت.

وقتل العاملان على الفور فيما قطعت يدا الشخص الثالث.

وحسب تقرير الشرطة فان العمال الثلاثة كانوا في كوخ يقيمون فيه في مجدل ترشيش شمال شرق بيروت عندما وقع الانفجار.

واستنتجت الشرطة ان القنبلة اليدوية انفجرت عرضا «لانه من النادر جدا ان تقطع يدا شخص من جراء تفجير مدبر».

رغم اعلان اسرائيل قرية الغجر منطقة عسكرية مغلقة

الشيخ قاووق: تهديدات اسرائيل لا تعنينا وهذه الارض لبنانية ندخلها بشكل طبيعي متى نشاء

* الغجر – الوكالات – قام مسؤول حزب الله في جنوب لبنان الشيخ نبيل قاووق امس الاحد بزيارة الى قرية الغجر الحدودية غداة اعلانها «منطقة عسكرية» يحظر الوصول اليها من قبل اسرائيل.

وقال الشيخ قاووق الذي توجه الى الغجر برفقة ١٢ من الناشطين المسلحين في قافلة من ثلاث سيارات امام الصحافيين ان «تهديدات اسرائيل لا تعنينا، هذه الارض لبنانية ندخل اليها بشكل طبيعي متى نشاء».

وافيد بان الشيخ قاووق دخل الى القسم اللبناني من الغجر وهنأ اهاليها «بالتحرير» ثم غادرها بعد اقل من خمس دقائق.

وتوجه حوالى ٢٠٠ شخص امس الاحد الى الغجر بعد المرور امام مركز مراقبة اقامه حزب الله على المدخل الشمالي الشرقي للقرية المزينة باعلام الحزب.

وقبل يومين قام مدنيون مناصرون لحزب الله بمنع نصب سياج جديد حول الغجر كان سكانها بدأوا ببنائه بطلب من السلطات الاسرائيلية.

والغجر التي احتلتها اسرائيل من سوريا في حزيران ١٩٦٧ يسكنها علويون غالبيتهم نالوا الجنسية الاسرائيلية. وتقع القرية على سفح جبل الشيخ في هضبة الجولان السورية المحتلة، على مثلث الحدود بين سوريا ولبنان واسرائيل.

وكان سكان الغجر الذين يطالبون بالانضمام الى سوريا احتجوا على «الخط الازرق» الذي رسمته الامم المتحدة بعد الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان في ايار ٢٠٠٠ واعتبر بمثابة حدود وقسم قريتهم الى قسمين، الثلثان في لبنان والباقي في الجولان.

وقبل توجهه الى الغجر قام الشيخ قاووق بزيارة العباسية التي لا يزال قسم منها محتلا والتي بدأ سكانها مؤخرا باعادة اعمارها بعد ٣٤ سنة من تدميرها على ايدي الاسرائيليين في ١٩٦٧.

واكد الشيخ قاووق لهم ان «عمليات المقاومة مستمرة حتى تحرير كافة الاراضي اللبنانية المحتلة، بينها العباسية والغجر ومزارع شبعا، وكذلك الجولان وصولا الى القدس».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٠٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

ردا على دعوة بيرس

عريقات: استئناف المفاوضات مشروط بانسحاب اسرائيل من «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في ابو ديس

• ويؤكد: المفاوضات هي الطريقة المثلى والوحيدة لوضع حد لدوامة العنف والحقد • بيرس يعتزم تقديم اقتراح للفلسطينيين بوقف تدريجي لاطلاق النار • عشراوي: بيرس يستخدم فكرة اللقاء ليوهم الرأي العام العالمي بان حكومة شارون مصممة على الحوار • مسؤولون فلسطينيون: بيرس يسعى للتغطية على جرائم الاحتلال •



• يتفقدون الموقع الذي قصفه جيش الاحتلال في خانيونس، امس •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» ووكالات الانباء - دعا وزير الخارجية شمعون بيرس، ووزير الحكم المحلي الفلسطيني، صائب عريقات، في مقابلتين اذيعتا، امس الاحد، الى استئناف المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين بغية وضع حد لاعمال العنف.

وقال بيرس، في حديث لشبكة التلفزة الامريكية «ايه. بي. سي»، «اعتقد انه الحل الوحيد في الوقت الراهن. علينا ان نعود الى طاولة المفاوضات وان نعبر عن اختلافاتنا كطرفين يجهدان ليكونا صادقين وعادلين». واضاف «ابذل جهدي لدفع الاطراف الى اقامة علاقات متعقلة وكما تعرفون، انا من الفريق الذي يعتقد باننا لم نفقد بعد كل شيء».

وردا على سؤال للمحطة نفسها، قال عريقات انه «متفق مع بيرس على كون الحل الوحيد يتم التوصل اليه عبر عملية سياسية».

وقال «علينا ان نكسر دوامة العنف. ندعو بيرس الى استئناف المفاوضات على الفور، نريد استئناف المفاوضات من دون شروط باعتبار انها الطريقة الفضلى، بل الوحيدة للفلسطينيين وللاسرائيليين لوضع حد لدوامة العنف والحقد». وقال عريقات « الاسرائيليون لا يستطيعون ان يتحدثوا بالانجليزية عن السلام والحوار ويتابعون في الوقت نفسه اعتداءاتهم» وقال، ايضا، لا يمكن استئناف المفاوضات قبل انسحاب اسرائيل من «بيت الشرق» والمؤسسات الفلسطينية في ابو ديس.

وكان بيرس اعرب عن نيته مناقشة وقف لاطلاق النار مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات «في المستقبل القريب». كما راى ان اسرائيل بحاجة الى اتخاذ مبادرة دبلوماسية والا تفاقم الوضع. واوضح انه يعتزم تقديم اقتراح للفلسطينيين «بوقف تدريجي لاطلاق النار» على جبهة تلو الاخرى للتوصل في النهاية الى الهدوء عبر وقف اطلاق النار «في المعنى الشامل للعبارة».

والمح وزير الخارجية انه سيتداول مع عرفات في موضوع رفع العقوبات المفروضة على الفلسطينيين ولكن «دون تعريض امن اسرائيل للخطر».

من جهتها، اكدت الناطقة باسم الجامعة العربية، حنان عشراوي، امس الاحد، انها لا تعير اهتماما كبيرا لما اعلنه بيرس عن نيته اجراء لقاء مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، وقالت ان الرجلين قد تقابلا مرارا». واعلنت ان بيرس يستخدم فكرة اللقاء مع عرفات «ليوهم الراي العام بان احكومة شارون مصممة على التحاور» مضيفة انه سبق و«التقى عرفات مرارا».

واضافت عشراوي «في الواقع كلما التقينا كان بيرس يعلن انه لا يحمل اي تفويض. وان شارون هو الذي يقرر سياسة» اسرائيل.

ندد مسؤولون فلسطينيون، امس الاحد، باعلان بيرس حول وجود اتصالات فلسطينية اسرائيلية معتبرين الامر مجرد «تغطية لجرائم الاحتلال». وقال وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه، في بيان «انها مجزرة حقيقية يقوم بها جيش احتلال فاشي.انها جرائم لا يمكن تغطيتها او تبريرها وهي تبين ان ادعاءات بيرس حول نية الحوار وانهاء الجرائم التي ترتكبها حكومته وجيشه الاحتلالي مجرد غطاء لهذه السياسة الفاشية».

وكان بيرس اعلن عن وجود اتصالات على «اكثر من مستوى مع مسؤولين فلسطينيين» لانهاء المواجهات الدائرة في الاراضي المحتلة في الوقت الذي قتل فيه فلسطينيان اليوم وجرح رضيعان في نابلس وخان يونس برصاص الجيش الاسرائيلي.

وافيد بان مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي افي غال وكبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات يشاركان في هذه الاتصالات.

لكن عريقات نفى ذلك وقال «كل ما يقوم به بيريز هو حملة علاقات عامة ولا توجد اي لقاءات من هذا القبيل». واضاف «نحن لسنا ضد اللقاء، لكن هناك اصول لذلك. فاسرائيل تتحدث عن حوار وفي نفس الوقت تعطي الاوامر لجيشها لقتل الاطفال والرضع الفلسطينيين وتدمير ممتلكاتهم بمقاتلاتها ومروحياتها ودباباتها».

واعتبر مروان البرغوثي امين سر حركة فتح في الضفة الغربية ان « مثل هذه الاتصالات وان وجدت، فانها غير ذات قيمة و لاتخدم سوى اريبل شارون (رئيس وزراء اسرائيل) بانقاذه من ورطته». واضاف «ليس لدى شارون اي برنامج سياسي والمطلوب تكثيف الجهد لدعم المقاومة والانتفاضة».

فيشر الى الشرق الاوسط في مسعى من اجل السلام

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يبدأ وزير الخارجية الالماني يوشكا فيشر، اليوم الاثنين، جولة تستغرق ثلاثة ايام في الشرق الاوسط سيؤكد خلالها مجددا اهتمام المانيا واوروبا بالاستقرار في المنطقة بينما يبدو ان الولايات المتحدة تكتفي بالمراقبة عن بعد.

وخلال هذه الجولة، التي اختصرت بسبب احتمال تصويت البرلمان الالماني (البوندستاغ) في نهاية الاسبوع على مسألة ارسال جنود المان الى مقدونيا، يتوجه فيشر الى مصر واسرائيل والاراضي الفلسطينية متخليا عن زيارة سوريا ولبنان والاردن والسعودية كما كان مقررا اصلا.

وقالت وزارة الخارجية الالمانية في بيان ان فيشر «سيعمل جاهدا من اجل تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط».

ومن المقرر ان يجري الوزير الالماني محادثات، اليوم الاثني، ن مع نظيره المصري، احمد ماهر، على ان يتوجه مساء الى القدس لاجراء لقاء مع نظيره الاسرائيلي، شمعون بيرس. وسيستقبله رئيس الحكومة، اريئيل شارون، ثم الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في رام الله.

ومن المتوقع ان يجري الاربعاء لقاءات مع مسؤولين اسرائيليين لا سيما مع زعيم المعارضة في الكنيست يوسي سريد (ميرتس).



فيشر

وقال الخبير في الشرق الاوسط فولكر بيرتس، من المؤسسة الالمانية للعلوم السياسية، ان هذا الموقف يندرج «في اطار دبلوماسية اوروبية اكثر نشاطا» ترتكز الى اعلان برلين الذي اكد فيه الاتحاد الاوروبي في اذار ١٩٩٩ حق الفلسطينيين في اقامة دولة انطلاقا من مفاوضات مع اسرائيل. وقال ان فيشر يتوجه الى الشرق الاوسط «بمثابة وزير اوروبي للخارجية» للتعبير عن اهتمام الاتحاد الاوروبي باستقرار المنطقة. واعتبر ان الدول العربية «ستصاب بخيبة الامل» لان «ايا من الدولتين الكبريين في الاتحاد الاوروبي وهما فرنسا والمانيا، لا تعتزمان لعب هذا الدور».

وتابع بيرتس يقول ان باريس وبرلين تسعيان في المقابل الى العمل «بروح التعاون» مع واشنطن «على تحميل الولايات المتحدة المزيد من المسؤولية» في عملية السلام في الشرق الاوسط كما جاء في بيان مجموعة الثماني في نهاية تموز في جنوى والموافقة على ارسال مراقبين محايدين لوقف اطلاق النار.

وشدد الخبير على ان نزعة ادارة الرئيس جورج بوش الى عدم اقحام نفسها في عملية السلام خلافا للرئيس السابق بيل كلينتون «لا تعجب احدا في اوروبا» ولا يكف فيشر عن الترديد بان دور الولايات المتحدة في المنطقة «لا يعوض».

متظاهرون في دوربان لمطالبة بريتوريا بعزل اسرائيل

* دوربان (جنوب افريقيا) - وكالات الانباء - تظاهر حوالى الف شخص، امس الاحد، في دوربان لمطالبة الحكومة الجنوب افريقية بتنظيم حملة تهدف الى عزل اسرائيل.

وتأتي التظاهرة، التي نظمت بدعوة من لجنة دعم فلسطين في جنوب افريقيا والمنتدى الاجتماعي في دوربان في حين ينعقد مؤتمر الامم المتحدة حول العنصرية في دوربان من ٣١ اب الى ٧ ايلول القادم.

وخلال التجمع، ردد المتظاهرون شعارات تندد بالصهيونية وتعتبرها «موازية العنصرية».

ودعا المتظاهرون في بيان الحكومة الجنوب افريقية الى استخدام نفوذها داخل حركة عدم الانحياز والكومنولث اللتين تترأسهما حاليا فضلا عن الاتحاد الافريقي والامم المتحدة بغية عزل اسرائيل.

وجاء في البيان «ندعو الحكومة الجنوب افريقية الى بدء عملية العزل الكامل لاسرائيل من المجموعة الدولية». كما دعا، ايضا، الى وقف تجارة الاسلحة مع اسرائيل مطالبا بارسال بعثة مراقبين دوليين الى الاراضي المحتلة.

وقال السفير الفلسطيني في جنوب افريقيا، سلمان الحرف، ي للمتظاهرين «شعبنا محاصر وعرضة للقصف ويعيش تحت نير الاحتلال».

البرلمان الفلسطيني الصغير يطالب الجامعة العربية بمحاكمة شارون «كمجرم حرب»

* غزة - لمراسلنا - طالب «البرلمان الفلسطيني الصغير»، وهو مؤسسة اهلية فلسطينية للاطفال، امس الاحد، جامعة الدول العربية بتقديم شارون للمحاكمة «كمجرم حر» وتوفير حماية للاطفال الفلسطينيين ازاء الجرائم» الاسرائيلية».

وقرر البرلمان، الذي عقد جلسة محاكمة علنية صورية يمثلها عدد من الاطفال في مقر بلدية رفح جنوب «مطالبة جامعة الدول العربية بضرورة تشكيل محكمة فورية لمحاكمة شارون على الجرائم التي اقترفها بحق الشعب الفلسطيني واطفاله».

كما قررت هيئة المحكمة الصورية «اعتبار شارون مجرم حرب واحالة لائحة الاتهام الخاصة به الى محكمة العدل العليا في لاهاي» مؤكدة في الوقت نفسه على «ضرورة توفير منظمات حقوق الانسان الدولية الحماية الفورية لاطفال فلسطين».

وحضر جلسة المحكمة قرابة ثلاثمئة طفل فلسطيني. وقدم خمسة منهم، مثلوا اطفالا قتلوا واصيبوا باعاقات نتيجة اصابتهم بشظايا القذائف والرصاص الاسرائيلي خلال الانتفاضة الحالية، شهادات ضد شارون.

شكوى فلسطينية ضد اغلاق «بيت الشرق»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم المحامي جواد بولس احد محامي «بيت الشرق»، امس الاحد، «شكوى ادارية» لوزارة الامن الداخلي ضد اغلاق هذه المؤسسة.

وقدم المحامي بولس الشكوى الى المستشار القانوني لدى الوزارة المسؤولة عن الشرطة بهدف اعادة فتح بيت الشرق.

واكد المحامي امام الصحفيين ان الشكوى هي «تحرك اداري ليس له المغزى السياسي لشكوى تقدم امام المحاكم الاسرائيلية.

ويعارض العديد من المسؤولين الفلسطينيين التحرك قضائيا في اسرائيل معتبرين ان ذلك من شأنه ان يشرع الاحتلال بشكل او باخر.

وكانت السلطات الاسرائيلية حددت صباح امس الاحد مهلة اخيرة للاعتراض على قرار الاغلاق.

وقد احتلت اسرائيل واغلقت ليل ٩-١٠ اب « بيت الشرق»، رمز تطلعات الفلسطينيين الى اعلان القدس الشرقية عاصمة الدولة الفلسطينيةالعتيدة.

جرائم لا تغتفر

الاحتلال قتل فلسطينيا لانه اشترى كتبا مدرسية لاطفاله وآخر رشق دبابة بحجر

* القدس – لمراسلنا – قال مسؤولو مستشفى فلسطيني ان جنود الاحتلال قتلوا بالرصاص فلسطينيا أعزلا كان بصدد شراء كتب مدرسية لاطفاله حينما حاول تجنب نقطة تفتيش في الضفة الغربية امس الاحد.

ولم يعلق الجيش فورا على قتل معين ابو لواية (٣٨ عاما) بينما كان يسير على الاقدام في طريق ترابية للالتفاف حول نقاط التفتيش العسكرية الاحتلالية التي تغلق المدن والبلدات الفلسطينية. وقال المسؤولون ان خمسة فلسطينيين اخرين اصيبوا.

واضاف مسؤولو المستشفى ان ابو لواية كان عائدا الى قريته ومعه ادوات مكتبية وكتب مدرسية اشتراها لاطفاله من مدينة نابلس.

ووصف وزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه اطلاق النار بانه «عنصرية خالصة»، واضاف ان الجيش الاسرائيلي قتل ابو لواية غيلة.

وفي غزة قتل جنود اسرائيليون بالرصاص محمد ابو عرار (١٤ عاما) خلال مواجهات قرب الحدود المصرية مع القطاع.

وكان ابو عرار بين مجموعة من الشبان يلقون حجارة على دبابات احتلالية. وزعم جيش الاحتلال انه كان ضمن مجموعة من الشبان تطلق النار على الدوريات الاسرائيلية.

وقالت متحدثة باسم الجيش «ردت القوة على اطلاق النار حين تعرفت على مصدره.. يأسف الجيش لان الفلسطينيين يرسلون اطفالا لالقاء قنابل واطلاق النار على قوات الجيش من مناطق مدنية مأهولة بالسكان!!»

واضافت ان القوات اطلقت ايضا قذيفتي دبابة على موقع للشرطة الفلسطينية قرب مصدر اطلاق قذائف مورتر تسببت في اصابة شخص واحد في مستوطنة غوش قطيف في غزة.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان ثلاثة من رجال الشرطة اصيبوا من جراء القصف الذي تسبب ايضا في تدمير الموقع.

وفرضت قوات الاحتلال حصارا مشددا على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ بدء الانتفاضة متذرعة باسباب امنية. ويصف الفلسطينيون الحصار بانه عقوبة جماعية.

وقال عبد ربه ان قتل المدنيين بهذه الطريقة عبارة عن فاشية في اقبح صورها وان حتى حجة التعرض لاستفزاز لم تكن متوفرة لدى الاسرائيليين. واضاف انه يقدم هذه «الجرائم الاسرائيلية» لبيريس الذي يستغل «قدراته اللغوية» لتبرير اراقة الدماء الفلسطينية على يد الجيش الاسرائيلي الذي يتصرف كعصابة من المجرمين على حد تعبيره.

أهالي برقة بين مطرقة اعتداءات الاحتلال وسندان سرقة المستوطنين لمياه قريتهم



• أطفال برقة ينقلون الماء •

* رام الله - وفا- تتعرض قرية برقة الواقعة شرق رام الله إلى العديد من الاعتداءات والمضايقات الاحتلالية بجانب انقطاع المياه الدائم عن القرية بسبب سرقتها من قبل المستوطنين.

وتتّبع إسرائيل سياسة تضييق الخناق لعزل القرية عن القرى المجاورة حيث تنشر قواتها العسكرية بشكل دائم على مدخلها وتمنع الدخول والخروج من وإلى القرية مما تسبب في نقص دخول المواد الغذائية والتموينية والأدوية إليها وحرم العديد من العمال من الذهاب لممارسة عملهم وجلب لقمة العيش لأبنائهم.

ورغم أن سكان القرية قاموا بشق شارع يربط القرية بقرية دير دبوان كلف القريتين ٥٠ ألف دولار إلا أن قوات الاحتلال أحبطت هذا المشروع عندما أغلقت الشارع ووضعت تحت الأتربة قنابل سامة تنفجر بالمواطنين الذي يحاولون فتح الشارع ووضع دورية عسكرية للمرابطة عليه بشكل مستمر.

وأشار أهالي القرية إلى اعتداءات المستوطنين المستمرة عليهم حيث يطلقون الأعيرة النارية في ساعات متأخرة من الليل فيخلقون حالة من الرعب عند الأطفال ويزعجون المواطنين، خاصة أن مستوطنتي «مزغوت» و«محماص» تطوقان القرية، الأمر الذي يزيد من تخوف الأهالي عليحياتهم.

ولم تقتصر معاناة أهالي القرية على هذه الاعتداءات حيث وجهت قوات الاحتلال إنذاراً بهدم ثلاثة منازل تعود ملكيتها للمواطنين أسعد الشيخ وماهر عوض الله وجمال باجس وأمرتهم بإخلائها في أسرع وقت ممكن بذريعة عدم الترخيص.

وتتفاقم معاناة أهالي القرية البالغ عددهم ١٨٠٠ نسمة والناجمة عن نقص حاد في المياه، فمنذ أربعة شهور لم تصل قطرة ماء واحدة إلى جميع منازل القرية، الأمر الذي دفع معظم العائلات إلى جلب المياه من السكان الذي بحوزتهم بئر أو شراء صهاريج وتفريغها في آبار لا تسد الحاجة.

وأعرب أهالي القرية عن استيائهم للانقطاع الدائم للمياه، موضحين عدم مقدرتهم على شراء صهاريج مياه لان معظمهم لا يعملون نتيجة الحصار المشدد على القرية، ويشاهد المتجول في القرية جموع الفتية والفتيات وهم يحملون زجاجات المياه على ظهور الحمير.

وفد من رابطة الاطباء لحقوق الانسان زار يطا وأجرى فحوصات مجانية

* تل أبيب – لمراسلنا – قام وفد من رابطة الأطباء لحقوق الانسان، أمس الاول السبت، بزيارة عمل الى بلدة يطا، قضاء الخليل، بهدف تقديم المساعدات الطبية واجراء الفحوصات المجانية والتضامن مع أهالي الكهوف في تجمعات التوانة ومعين وجنبا والمقفرة، حيث تستهدفهم قوات الاحتلال وتهدم الكهوف التي تؤويهم وتدمر آبار المياه، مصدر الشرب الوحيد للأهالي وللمواشي وتطاردهم من مكان لآخر.

وشارك في الوفد الأطباء اليهود والعرب، مثير ليرون، واحمد عراقي وحسن عبد الفتاح متاني ومروان خطيب وأسامة بشارة وعبد السلام اغبارية وتومر بيير المدير الاداري للرابطة والنقابي جميل ابو راس ومنسق شؤون الرابطة، صلاح الحاج يحيى وعدد من الممرضات.

واستقبل رئيس بلدية يطا أعضاء الوفد، خليل ابو جمال واعضاء البلدية وحشد من الأهالي وأجزل ابو جمال الشكر لأعضاء الوفد، على هذا العمل الانساني، متمنياً ان يزداد عدد أنصار ومحبي السلام في اسرائيل، مؤكداً ان الشعب الفلسطيني، يتطلع الى السلام والحرية والاستقلال، وشجب ممارسات جنود الاحتلال اللاانسانية اليومية ضد المواطنين.

وقدم وفد الرابطة كمية من حليب الأطفال للأهالي وقدم العلاج لـ (١٧٠) حالة مرضية وصرف الدواء لها، وحولت عدة حالات للعلاج في المستشفيات.

وقال صلاح الحاج يحيى، ان وفدا من الرابطة سيقوم قريباً بزيارة مماثلة الى منطقة طوباس.

اسرائيل منعت وفدا تجاريا فلسطينيا من دخول مصر

* القاهرة – الوكالات – افاد مصدر امني مصري ان السلطات الاسرائيلية في معبر رفح منعت قبل ظهر امس الاحد وفدا تجاريا فلسطينيا من دخول الاراضي المصرية رغم اعادة فتح المعبر الحدودي في وقت سابق اليوم.

واضاف المصدر ان الوفد الفلسطيني برئاسة محمد القدوة رئيس غرفة غزة التجارية وصل الى النقطة الحدودية «ليكون اول العابرين بعد قرار اعادة فتح المعبر» لكن «مماحكات حصلت مع الطرف الاسرائيلي ادت الى منعه من العبور».

وكان من المتوقع ان يلتقي الوفد الفلسطيني برئيس اتحاد الغرف التجارية في مصر خالد ابو اسماعيل لبحث «اوجه التعاون التجاري المشترك بين الطرفين في ضوء الظروف الصعبة في الاراضي الفلسطينية المحتلة واستمرار الحصار الاسرائيلي».

ومن المقرر ان يقدم «الاتحاد المصري الى الوفد التجاري الفلسطيني مبلغ 50 الف جنيه (12 الف دولار) لدعم اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية الفلسطينية ضمن اطار التبرعات لمساندة الانتفاضة».

وكان مسؤول امني فلسطيني اعلن امس ان الجانب الاسرائيلي اعاد فتح معبر رفح الحدودي مع مصر جزئيا امام المسافرين والقادمين.

واكد زياد عواجة مدير لجنة الارتباط في معبر رفح «ان السلطات الاسرائيلية اعادت صباح امس فتح معبر رفح البري الحدودي مع مصر من التاسعة صباحا حتى الرابعة عصرا بالتوقيت المحلي».

اثر اللقاء بين سمحون وزيد الاتفاق على تشكيل لجنتين ثنائيتين في مجال الزراعة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ذكرت وزارة الزراعة الاسرائيلية ان وزير الزراعة الاسرائيلي شالوم سمحون ونظيره الفلسطيني حكمت زيد قررا خلال لقاء امس الاحد انشاء لجنتين ثنائيتين.

واوضح بيان للوزارة ان «احدى اللجنتين ستكلف بالمسائل البيطرية والاخرى بتسهيل مرور الاغذية والمنتجات الزراعية بين مختلف المناطق الفلسطينية» وخاصة بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويعد هذا الاجتماع الذي عقد في بيت دغان اول لقاء فلسطيني اسرائيلي رسمي على هذا المستوى منذ منتصف تموز.

وجاء الاجتماع عقب الحظر الذي قرره زيد على بعض المنتجات الزراعية الاسرائيلية في اراضي الحكم الذاتي وذلك احتجاجا على الاغلاق الاسرائيلي المفروض على هذه الاراضي والذي الحق ضررا فادحا بالزراعة الفلسطينية.

وبحسب نص البيان فان وزير الزراعة الفلسطيني اشتكى خلال الاجتماع من الصعوبات التي تعترض حركة تنقل البياطرة الفلسطينيين ونقل المنتجات الزراعية بسبب الاغلاق.

وتصدر اسرائيل حوالي ١١ الف طن من الفواكه والخضار شهريا الى الاراضي الفلسطينية خصوصا الى قطاع غزة وتستورد ٦٢٠٠ طن من الخضار و ٨٠٠ طن من الفواكه بحسب احصائيات وزارة الزراعة الاسرائيلية.

وتفرض اسرائيل اغلاقا على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ بداية تشرين الاول الماضي عقب اندلاع الانتفاضة في ٢٨ ايلول.

أحرار الجولان يعزون بوفاة القائد سليمان النجاب

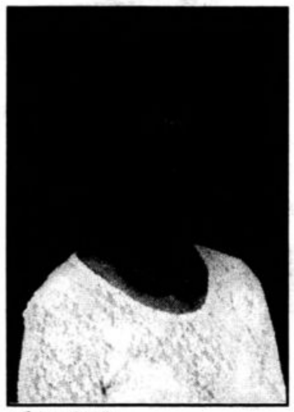
* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «الرفاق الاعزاء قادة وكوادر وأعضاء حزب «الشعب» الفلسطيني المحترمين، بحزن كبير وألم عميق، تلقينا نبأ وفاة المأسوف عليه، الرفيق سليمان النجاب، الشخصية القيادية المرموقة، في حزبكم الشقيق والقائد الوطني الفلسطيني المتميز، وكنا نود أيها الرفاق الحضور والقيام بواجب المشاركة في تشييع الجنازة، ولكن الظروف لم تسعفنا على القيام بهذا الواجب» هذا ما جاء في الرسالة التي بعث بها لفيف من أحرار الجولان، الى قيادة حزب الشعب الفلسطيني.

وجاء فيها: «من صميم قلوبنا نبعث اليكم جميعا ولأسرته الغالية ولذويه الكرام، بأصدق التعازي القلبية مع تمنياتنا لكم بالسلامة وطول العمر، ونعزي أيضاً بالراحل الكبير والغالي، القيادة الوطنية الفلسطينية والشعب العربي الفلسطيني الشقيق في جميع أماكن تواجده، ولنا وطيد الامل بان يكون عزاؤنا الأكبر عنه وعن جميع الأحبة الذين نفتقدهم هو باستمرار الانتفاضة الباسلة المباركة وبتحقيق النصر وزوال الاحتلال الاسرائيلي عن جميع اراضينا العربية وقيام دولة فلسطين المستقلة الكاملة السيادة وعاصمتها القدس العربية».

ردا على اقتراحها العنصري

تمار غوجانسكي تدعو ليمور ليڤنات إلى الاستقالة فوراً من منصبها

• ليڤنات تشترط تقديم الميزانيات للمدارس العربية بمدى «اخلاصها للدولة»!! •



تمار غوجانسكي

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دعت النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، رئيسة اللجنة البرلمانية لرفع مكانة الطفل، في بيان عممته أمس على وسائل الاعلام، وزيرة المعارف ليمور ليڤنات، إلى الاستقالة فوراً من منصبها، وذلك في أعقاب اقتراح ليمور ليڤنات، ونشر أمس الأحد، في «يديعوت أحرونوت»، وبموجبه تشترط تقديم ميزانيات اضافية للمدارس العربية في البلاد، بمدى اخلاص الطلاب العرب للدولة!! وتفحص ليڤنات الموضوع مع مستشارين قضائيين، وقالت، ان من يحيي يوم النكبة في مدارسه لا يستحق الميزانيات!!

وجاء في بيان غوجانسكي: «لقد كشفت ليڤنات أفكارها العنصرية بمبادرتها لتقليص ميزانيات مؤسسات التعليم العربية، وخلافا لقانون التعليم الالزامي ولمبادئ المساواة، أعلنت الوزيرة ليڤنات، ان في نيتها تشريع قاعدة جديدة لرصد الميزانيات للمدارس العربية وهي: «الاخلاص للدولة» وكل مدرسة عربية تفشل في امتحان «الاخلاص للدولة»، الذي تريد اقراره خلافاً للقانون، لا تحصل على ميزانيات اضافية، كالميزانيات التي يوزعها، قسم «خدمات التربية»، وباقتراحها هذا كشفت ليڤنات عن نواياها لتعميق التمييز أكثر ضد الطلاب العرب والمس أكثر بحقوقهم في مساواة الفرص».

وأضافت غوجانسكي، في بيانها: «بدلاً من ان تعمل ليڤنات على جسر الفوارق بين المدارس العربية واليهودية، وبدلا من القضاء على التمييز وبناء مئات الغرف الدراسية، التي يحتاجها الوسط العربي فوراً، واقامة روضات وحضانات وغرف حاسوب والسعي لرفع مستوى التعليم بشكل عام، تنشغل وزيرة المعارف في ملاحقة الطلاب العرب والمدارس العربية».

وأكدت غوجانسكي في بيانها: «ان محاولة دمغ جمهور كامل «بعدم الاخلاص» للدولة، هو أسلوب منتشر في الأنظمة الظلامية التي تمارس سياسة القمع والتنكيل ضد الأقليات القومية، وفي دولة دمقراطية، ممنوع ان تشغل منصب وزيرة المعارف، امرأة تحمل أفكاراً عنصرية ظلامية، تبرمج وتخطط لتعميق التمييز ضد الطلاب العرب وعليه فإن عليها الاستقالة فوراً من منصبها».

يوسي سريد: خطة ليڤنات عنصرية ومرفوضة

• رئيس لجنة المعارف البرلمانية، زيولون اورليف يتحفظ من خطة ليڤنات •



يوسي سريد



زيولون اورليف



صالح طريف

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال النائب يوسي سريد، «ميرتس» أن خطة وزيرة المعارف، ليمور ليڤنات، لاشتراط اعطاء الميزانيات للمدارس العربية، بمدى اخلاص الطلاب العرب للدولة، هي خطة عنصرية ومرفوضة ويجب ان لا ترى النور. ودعا سريد في تصريح اعلامي، الحكومة إلى تقديم الميزانيات واعطاء كل طالب حقه وما يستحقه بغض النظر عن لونه ولغته ودينه، وبدون قيد أو شرط. وقال رداً على سؤال، «يبدو ان ليمور ليڤنات تريد مواصلة التمييز والاجحاف ضد الوسط العربي المغبون أصلاً لأنه تنقصها الأموال للمستوطنين وللمتدينين المتزمتين»!

وعبر رئيس لجنة المعارف البرلمانية، زيولون اورليف، عن تحفظه من خطة ليمور ليڤنات وقال في لقاء اذاعي، «يجب مطالبة العرب بالاخلاص للدولة، لكن لا توجد اي علاقة بين ذلك وبين حقهم في الحصول على الميزانيات التي يستحقونها».

وقال اورليف رداً على سؤال: «أريد من الطلاب العرب أن يكونوا مخلصين للدولة، ويجب الطلب من جهاز التعليم العربي، ابراز الأمانة والاخلاص للدولة، كأي مواطن آخر فيها وان يثقف الطلاب على ان اسرائيل هي دولة يهودية دمقراطية وعليه ان يثقف الطلاب العرب على الاعتراف بهذا الواقع، لكن ذلك ليس مرتبطاً بما يستحقونه من أموال، لأن من حق الطالب العربي الحصول على الأموال التي يحصل عليها الطالب اليهودي».

راجي منصور: اقتراح يقود إلى تفشي الفاشية



راجي منصور

وقال رئيس لجنة قضايا التعليم العربي، راجي منصور، تعقيباً على اقتراح ليڤنات: «هذا اقتراح ينافي القوانين الانسانية والدمقراطية ويقود إلى تفشي الفاشية، اننا نشجبه بكل قوة ونقول للوزيرة ليڤنات، انها ستجد شعباً مصمماً على نيل حقوقه ولا ولن يسمح بالمس بحقوقه الأساسية».

وأضاف منصور، رداً على سؤال «بما يتعلق بالمعايير حتى التي تنص على اعطاء الحقوق والميزانيات، من حيث البناء والتجهيزات والملاكات، لا نحصل عليها بسهولة من جراء سياسة التمييز العنصري المنتهجة منذ (٥٣) عاماً، مما اضطرنا ذلك ويضطرنا للتوجه إلى «المحكمة العليا» لتحصيل ما نستحق».

ورداً على قول ليڤنات انه ليس من الأخلاق ان يأخذ الوسط العربي ميزانيات، وهو يعلم عن النكبة ويرفع علم فلسطين في المدارس، قال منصور: «ليس من الأخلاق ان تضع الدولة أهداف وبرامج تعليم لشعب من دون أخذ رأيه في تلك البرامج وأهدافها».

في بيان للناطق الرسمي

الحزب الشيوعي يطالب باقالة الوزيرة العنصرية ليمور ليڤنات



ليمور ليڤنات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في اطار تصعيد سياسة التمييز والتحريض العنصري ضد الجماهير العربية، التي تنتهجها حكومة الكوارث الشارونية تقدمت وزيرة المعارف ليمور ليڤنات، بمبادرة اقتراح عنصري ضد التعليم والمدارس والطلاب في الوسط العربي، ورداً على هذا التوجه العنصري اصدر الناطق الرسمي بلسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي، د. أحمد سعد، بيانًا وزعه على وسائل الاعلام المحلية والاجنبية، يدين من خلاله الحزب الشيوعي السياسة العنصرية ويطالب باقالة الوزيرة العنصرية من وزارة المعارف، وجاء في البيان:

«بين آن وآخر تكشف وزيرة المعارف في حكومة اليمين الشارونية، عن هويتها الحقيقية المغرقة في يمينيتها المتطرفة وفي عنصريتها المعادية للمواطنين العرب، فقبل أكثر من شهر تقدمت «بمبادرة» بتقديم امتيازات وتسهيلات جمة ودعم كبير للتعليم والمدارس والطلاب في المستوطنات اليهودية القائمة على الاراضي الفلسطينية المحتلة. ومع اقتراب فتح ابواب المدارس في البلاد يخيم سؤال كبير حول امكانية بدء السنة الدراسية في موعدها في المدن والقرى العربية بسبب الازمة الخانقة، التي تواجه التعليم العربي والمدارس العربية في مختلف مراحل التعليم وبسبب تراكم سياسة التمييز المنهجية المستمرة وشحة الميزانيات لتطوير البنى التحتية وتوفير الشروط المطلوبة لتحسين اوضاع التعليم. وفي مثل هذه الأوضاع كشفت وزيرة المعارف عن معدنها العنصري المعادي للعرب وللتعليم العربي. فبشكل مناقض ومناف لقوانين التعليم، خاصة لقانون التعليم الالزامي ومبادئ المساواة، تقترح وضع مقاييس سياسة جديدة وبشكل انتقائي للتعليم العربي تفوح منه رائحة التمييز العنصري والتحريض العنصري ضد العرب.

فهي تربط بين تقديم ميزانيات الدعم للتعليم العربي، للمدارس العربية، وبين مدى «الاخلاص للدولة»!!

«وان من يحيي ذكرى النكبة الفلسطينية او يرفع علمًا فلسطينياً، او يرقص ويفرح اذا وقع انفجار في مدينة يهودية فليس من الاخلاق بمكان تقديم الميزانية والدعم له» حسب تخرصات ليڤنات العنصرية التحريضية.

ان حزبنا الشيوعي الاسرائيلي يدين هذا التوجه العنصري التحريضي الذي ينطلق من آراء مسبقة وكأن المواطنين العرب ليسوا أكثر من «طابور خامس» معادٍ للدولة ومادة مشبوهة وليسوا أهلاً للمساواة في الحقوق. انه توجه عنصري تمييزي لتبرير سياسة التمييز القومي والعنصري المنتهجة ضد الجماهير العربية والتعليم العربي. وبدلاً من أن تتوجه الوزيرة لرفع غبن التمييز عن كاهل التعليم العربي وايجاد الحلول لمعالجة الازمة وتوفير ما ينقص من غرف تدريس ومختبرات وكوادر مهنية فان ما تقترحه الوزيرة لا يعني سوى تقليص الميزانيات للتعليم العربي وتعميق ازمته وزيادة الفوارق بالمقارنة مع التعليم في الوسط اليهودي، والمواطنون العرب ليسوا بحاجة الى تقديم شهادة حسن سلوك لوزيرة عنصرية ولسياسة عنصرية.

ويطالب الحزب الشيوعي باقالة وزيرة المعارف العنصرية.

رؤساء التعليم العالي يعارضون اقتراح «المالية» الغاء امتحان البسيخومتري

• وزير المالية سيقدم اقتراحاً بقبول جميع الطلاب الحاصلين على شهادات بجروت... وتوسيع التعليم الالزامي ليشمل الثانوي •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يقدم وزير المالية، سيلفان شالوم، إلى جدول أعمال الحكومة، في جلستها القادمة، خطة للمصادقة عليها، تتضمن عدة اقتراحات لاجراء اصلاحات في جهاز التعليم العالي وجهاز التعليم العادي، ومن تلك الاقتراحات، الغاء الامتحان البسيخومتري في الجامعات.

ويقترح شالوم، قبول جميع الطلاب الذين يحملون شهادات «بجروت»، بناء على العلامات فقط، وبانتهاء السنة الجامعية الأولى، يجري تصنيف الطلاب لمواصلة التعليم بناء على نتائج التحصيل العلمي.

ومن المقترحات، التي سيقدمها شالوم للمصادقة عليها، توسيع قانون التعليم الالزامي، ليشمل التعليم الثانوي حتى الصف الثاني عشر، وذلك لزيادة عدد الحاصلين على شهادة «البجروت». واقتراح آخر ينص على مضاعفة عدد الطلاب من الفقراء في المدارس الداخلية. وبناء (٤) آلاف غرفة دراسية في السنة، بواسطة مبادرين مستقلين بحيث تستأجر الدولة تلك الغرف لمدة (٢٥) سنة، وبعد ذلك تتحول إلى ملكيتها.

وتبين ان الاقتراح لالغاء امتحانات البسيخومتري، ليس جديداً، وكان قدمه شالوم، عندما كان عضو كنيست لكنه رُفض.

وقال مصدر في وزارة المالية، أنه في حال صادقت الحكومة على الاقتراح ستقام لجنة مهمتها تعيين طاقم من ممثلي مؤسسات التعليم العالي والمكاتب المختلفة ذات الصلة، يعكف أفراده على وضع آلية لتطبيق الاقتراح وتكاليفه.

وانتقد رؤساء جهاز التعليم العالي اقتراح شالوم، وقال رئيس اللجنة للتخطيط والبرمجة والتمويل في مجلس التعليم العالي، بروفيسور نحميا لبتسيون، «ان فتح أبواب الجامعات للجميع سيؤدي إلى انهيار جهاز التعليم في البلاد. فباقتراحه هذا يقرر شالوم ان الكليات بدون قيمة، فاذا فتحوا ابواب الجامعات للجميع، فلن يتوجه أحد إلى الكليات، وبذلك يقضون على جهاز كبير بنيناه على مدى سنوات طويلة، يضمن التوازن في جهاز التعليم العالي، فوظيفة الجامعات تأهيل وتعميق وظيفية البحث والتحقيق والمحاضرين والكليات المتأهبة لاستيعاب كل متطلبات التعليم العالي».

وأضاف لبتسيون، «بسبب الميزانيات القليلة قيدّتنا وزارة المالية في عدد الطلاب الذين سيتعلمون في الجامعات في السنة القادمة. ونحن نناقش الوزارة طالبين زيادة عدد الجامعيين بمئة في الكليات. وفتح أبواب الجامعات معناه تقليص ميزانيات الأبحاث».

وقال رئيس لجنة رؤساء الجامعات بروفيسور رابينوفتش، ان اقتراح وزير المالية غير واقعي في اطار تقييدات ميزانية الدولة.



(٤١) ألف طالب وطالبة تسجلوا للموعد الثاني لامتحان «البجروت» في الرياضيات واللغة الانجليزية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من معطيات وزارة المعارف، أمس الأحد، ان (٤١) ألف طالب وطالبة، تسجلوا للموعد الثاني لامتحان «البجروت» في موضوعي الرياضيات واللغة الانجليزية. وهم يشكلون نسبة (١٦٪) من مجمل العدد الكلي للطلاب الذين أجروا الامتحانات هذه السنة في الموضوعين المذكورين أعلاه.

واقفل أمس الأحد باب التسجيل للمشاركة في امتحانات الموضوعين. وجرى التسجيل في مكاتب التسجيل الخاصة بوزارة المعارف وبواسطة «الانترنيت». وسيجري الامتحان في الرياضيات في السابع والعشرين من الشهر الجاري وفي اللغة الانجليزية في العاشر من الشهر القادم.

اليوم، التوقيع رسمياً على انضمام حزب «المركز» إلى الحكومة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت كتلة حزب «المركز» البرلمانية بالاجماع، في اجتماع موسع عقدته أمس الأحد، الانضمام إلى حكومة الوحدة القومية برئاسة اريئيل شارون.

وستحصل الكتلة، خمسة أعضاء، على ثلاثة مناصب وهي، دان مريدور، سيكون وزيراً بلا وزارة، وروني ميلو، وزيراً للتعاون المشترك في منطقة الشرق الأوسط، وداڤيد مغين، رئيس لجنة الخارجية والأمن البرلمانية. وقال مصدر في حزب «العمل»، ان مغين، سيشغل المنصب، حتى بدء تنفيذ اتفاق التناوب على رئاسة اللجنة، بعد سنة، حيث سيتولى رئاسة اللجنة، نائب من حزب «العمل».

وسيجري اليوم الاثنين، التوقيع رسميا، على اتفاق الانضمام إلى الحكومة، بين ممثلي «المركز» والحكومة وتسلم المهام الجديدة!

في جت المثلث

لجنة المتضررين من شق «عابر اسرائيل» تحذر من ألاعيب الشركة لتفسيخ الأهالي

* جت المثلث - لمراسلنا، حسن مواسي - في أعقاب قيام شركة «عابر اسرائيل» بتوزيع مناشير عبر البريد إلى أهالي جت والمتضررين من جراء شق شارع «عابر اسرائيل»، والذي تحثهم فيه على التعاون مع الشركة والقبول بالعروض التي تقدمها، أصدرت لجنة المتضررين من شق شارع «عابر اسرائيل» في جت بياناً جاء فيه: «طالعتنا شركة «عابر اسرائيل» بمنشور نحس خبيث تتشدق من خلاله بلسان سلس وتستهين بعقولنا وطيبة قلوبنا، ويظن القائمون في الشركة، ان سياسة الكذب والتضليل والشكوك ما زالت هي الطريقة الوحيدة للتعامل معنا وتفريق لحمتنا، فادعت الشركة انها تسعى من أجل مصلحتنا ومصلحة بلدنا، وان هناك بدائل لا بد من القبول بها قبل تضييع الفرص، فاما الأرض مقابل المال أو الأرض مقابل الأرض زاعمين ان الأرض البديلة متوفرة وجاهزة».

وأضاف البيان: «ان المتضررين وغير المتضررين وجميع الأهالي في بلدنا جت لن يقبلوا ابداً بهذه المناشير الخسيسة وبهذه التلاعبات الخبيثة، ولا نرضى بهذا التعامل السفيه المنحط ونقول لهم: «لن تمروا عن أرضنا إلا على نزيف وغرغرة أرواحنا» - كلنا يد واحدة وصوت واحد يقول للشركة والمسؤولين ان مطلبنا الوحيد الذي لا يقبل التفاوض والمباحثات هو «تغيير مسار الشارع غرباً حيث كان.. ولا نقبل بأي عرض أو بديل غيره.. فلا داعي لنشر مثل هذه التضليلات التي باتت خرافات نتنة وترهات فارغة.. وحينما تهدد المصلحة العامة وتضرب المصالح الحيوية في بلدنا والتي تهم جميع المواطنين وتمس بمستقبل أطفالنا وأولادنا ومصير بقائنا على هذه الأرض المباركة.. نقف جميعاً صفاً واحداً موحداً لدحر هذا الظلم وصد الاعتداء على أرضنا، كما ونثمن غالياً موقف سلطاتنا المحلية التي تقف معنا ونقف معها على الدرب حتى نصل إلى هدفنا الموحد وهو: تغيير مسار الشارع».

العاطلون عن العمل في عين ماهل يتجندون لمنع نقلهم إلى مكتب كفركنا

* عين ماهل - مكتب «الاتحاد» في الناصرة - قام ما يقارب (٣٠٠) عاطل عن العمل من قرية عين ماهل بالتواجد في مكتب العمل في كفركنا تنفيذاً لقرار المجلس المحلي الذي عقد جلسة خاصة معهم لبحث التطورات وتصعيد المعركة من أجل بقائهم في مكتب الناصرة.

وقد تواجد العاطلون عن العمل مع رئيس المجلس المحلي، محمود ابو ليل والقائم بأعماله عرسان حبيب الله ومن الهستدروت محمد حبيب الله ونواف ابو ليل عند مدخل مكتب العمل لأكثر من ساعتين في تظاهرة اعتصام احتجاجي خاصة بعد ان عُلم لهم بحضور نائب المدير العام لوزارة العمل والرفاه الاجتماعي، شموئيل بصون، ومدير مكتب العمل اللوائي، شموئيل شكرون، اللذين على ما يبدو كانا على علم باعتصام العاطلين عن العمل ولذا فقد قررا عدم المجيء، ومباشرة سافر وفد إلى مكتب العمل في المجيدل للقاء المسؤول هناك ولكن كان قد خرج أيضاً من هناك. وعندها جرى الاتصال مع شوقي خطيب، رئيس لجنة المتابعة لبحث القضية والتنسيق بين القريتين المنكوبتين بالبطالة ومواجهة المؤامرة على العاطلين عن العمل وخاصة بعد ان تم الكشف عن المؤامرة بتحضير التسجيل لهم كرافضي عمل عن طريق أماكن عمل وهمية.

وتقرر في الاجتماع تصعيد المعركة من خلال التظاهرات أمام مكاتب العمل والاتصال مع المسؤولين في الوزارة، خاصة ان الجلسة التي عقدت مع بصون لم تسفر عن شيء.

في يافة الناصرة

تصعيد النضال ضد نقل مكتب التشغيل إلى مجدال هعيمق

• شوقي خطيب: نرفض زيادة الأعباء على العاطلين عن العمل ونرفض اخلاء الناصرة من المكاتب الحكومية •

* يافة الناصرة – لمراسل خاص – رداً على رفض نائب مدير عام مصلحة التشغيل في وزارة العمل شموئيل بصون، الغاء قرار نقل مكتب تسجيل العاطلين عن العمل من يافة الناصرة إلى مدينة مجدال هعيمق، قرر ممثلو العاطلين عن العمل في اجتماعهم مع قيادة المجلس المحلي، أمس، تصعيد النضال من أجل الغاء هذا القرار الجائر.

وكان وفد من مجلس يافة الناصرة المحلي برئاسة شوقي خطيب، رئيس لجنة المتابعة، وبمشاركة نائبي رئيس المجلس المحلي، غسان ابو حاطوم وصالح علي الصالح، والناطق باسم المجلس عودة بشارات، قد اجتمع، أمس، مع بصون ومسؤولين في مكتب التشغيل، بهدف الغاء هذا القرار.

وأوضح شوقي خطيب في حديثه الرفض القاطع لزيادة الأعباء على العاطلين عن العمل من حيث تكاليف السفر ومن حيث انعدام المواصلات العامة.

ومن جهة أخرى، أكد خطيب ان هذه الخطوة تأتي استمراراً لحملة تهدف افراغ الناصرة من المؤسسات الحكومية، وأشار إلى محاولة نقل مكاتب وزارة الصحة من الناصرة إلى نتسيرت عيليت. وفي حيثيات الاجتماع اعلن السيد بصون، وبعد اثارة الموضوع من المجلس المحلي، عن تسهيلات للمعاقين العاطلين عن العمل.

ومن المتوقع ان تجري اجتماعات بهذا الخصوص مع مسؤولين في وزارة العمل، وخاصة ان هذا الأمر يمس عاطلين عن العمل في قرى أخرى مثل عين ماهل.

مقتل امرأة من الطيبة برصاصة طائشة!!

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – شيعت جماهير غفيرة في الطيبة، أمس الاحد، جثمان مائسة محمود مصاروة، (٣٥) عاماً، الى مثواه الاخير، والتي توفيت متأثرة بجراحها في مستشفى «مئير» في كفار سابا، مساء أمس الاول السبت.

وبينما كانت مائسة تجلس في بيتها، حوالي الخامسة والنصف، من مساء أمس الاول السبت، أطلق مجهول الرصاص على البيت واصابها بجروح. وهرعت الى المكان سيارة اسعاف من مؤسسة «نجمة داود الحمراء» وحاول أفراد الطاقم الطبي تقديم العلاج، وانقاذها، الا انها توفيت بعد ساعات من نقلها الى المستشفى.

وتركت وراءها زوجًا وخمسة أطفال.

وقال مصدر في الشرطة ان هوية القاتل معروفة، لكنه نجح في الهرب، وتقوم الشرطة بمحاولات لالقاء القبض عليه.

تمديد اعتقال شابة للاشتباه بقتل صديقها سابقًا



• ايريس تسولاعي



• مخلوف حتوئيل

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في تل أبيب، أمس الأحد، تمديد اعتقال ايريس تسولاعي (٣٥ عامًا) من حولون، سبعة أيام لاستكمال التحقيق معها في التهمة الموجهة اليها وهي، قتل مخلوف حتوئيل، (٤٣) عامًا، من بيسان، أمس الاول السبت.

وتبين من ملف التحقيق ان ايريس وصلت ظهر أمس الاول السبت الى بيت صديقة لها، في حي كريات شالوم في تل أبيب، برفقة صديقة اخرى.

ونشب نقاش بين ايريس، وصديقتها، طعنتها في سياقه واصابتها بجروح، وفي تلك الاثناء دخل الى الغرفة مخلوف، والذي كان صديق ايريس سابقا وانفصلا وحاول الفصل بينهما، وقد جر ايريس بالقوة الى خارج المنزل، ونجحت في طعنه عدة طعنات واصابته بجروح خطيرة، وهربت من المكان مع صديقتها التي جاءت معها الى المنزل. وقامت الشرطة بأعمال ملاحقة وتحر ونجح افرادها بعد ساعات من اعتقال ايريس وصديقتها في فندق في شارع «اللنبي» في تل أبيب.

شركات الطيران الاوروبية تعدل مواعيد رحلاتها الى اسرائيل بسبب الوضع الامني

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – عدلت شركات الطيران الاوروبية الرئيسية مواعيد رحلاتها الى مطار بن غوريون لتحاشي تمضية طواقمها الليل في اسرائيل بعد تدهور الاوضاع الامنية فيها.

فقد عمدت شركة لوفتهانزا الالمانية التي تقوم برحلتين يوميا بين فرانكفورت وتل ابيب الى تاخير موعد رحلتها مساء من المانيا ساعتين بحيث يكون بامكانها ان تغادر اسرائيل صباح اليوم التالي بعد ساعتين على وصولها.

واعلن يتسحاق زاروني الناطق باسم لوفتهانزا في اسرائيل امس الاحد ان «هذا القرار اتخذ بعد طلب من افراد طواقم الشركة». وقد بدأ تنفيذ الاجراء الجديد في ١٢ اب بعد ثلاثة ايام على العملية الانتحارية التي اسفرت عن مقتل ١٦ شخصا بينهم منفذها في القدس الغربية على ان يستمر الى ١٦ ايلول المقبل.

وعدلت الشركة الالمانية من جهة اخرى توقيت رحلاتها الاسبوعية الثلاث بين ميونيخ وتل ابيب بشكل تتمكن فيه طائراتها من مغادرة اسرائيل في نفس يوم وصولها بحسب زاروني.

اما شركتي «كي ال ام» الهولندية و«بريتش ايروايز» البريطانية فقد اعتمدتا نظام التوقف التقني، الاولى في لارنكا، في قبرص، والثانية في اثينا، قبل الوصول الى اسرائيل. ويتم خلال هذا التوقف صعود طاقم جديد الى الطائرة التي تتابع رحلتها الى تل ابيب ليعود معها الى امستردام او مطار هيثرو (لندن).

وقال ايريت فورستر المتحدث باسم «بريتيش ايروايز» في اسرائيل ان مواعيد الرحلات الـ ١٧ الاسبوعية (رحلتان يوميا وثلاث اضافية في نهاية الاسبوع) المغادرة من لندن لم تعدل ولكن مواعيد الرحلات المغادرة من تل ابيب تاخرت بالتالي.

والوضع هو نفسه بالنسبة للشركة الهولندية (رحلة يوميا) حيث تم تاخير مواعيد الرحلات المغادرة من تل ابيب فقط.

وقال حنان تسفيغ مدير التسويق لدى «كي ال ام» في اسرائيل ان هذه التغييرات «ناجمة عن اسباب امنية» لان اي شركة «يجب ان تكون حريصة على ركابها لكن على افراد طاقمها ايضا».

ولم تحدد «كي ال ام» و«بريتيش ايروايز» الى متى ستستمر في تطبيق هذا الاجراء الجديد.

اما شركة «اير فرانس» التي اعتمدت في حزيران بعد العملية الانتحارية نظام تغيير الطاقم في لارنكا فقد قررت في النهاية الغاء رحلتها المسائية المغادرة من باريس اعتبارا من ٢٠ حزيران.

واصبحت طائرة من «اير فرانس» تغادر يوميا مطار رواسي صباحا وتعود في اليوم نفسه.

وقال جوزيف امار الناطق باسم الشركة الفرنسية «ان ذلك ليس له علاقة بالطيارين: هذا الالغاء ناجم عن تراجع عدد السياح بسبب الوضع في اسرائيل» موضحا في الوقت نفسه ان افراد الطواقم لم يعودوا يمضون الليل في تل ابيب. وتابع ان «هذا القرار يسري حتى نهاية تشرين الاول. وحتى ذلك الموعد نامل في ان يعود الوضع السياحي الى طبيعته».

موظف كبير في وزارة القضاء متهم بالسرقة والغش

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في تل أبيب، أمس الاحد، تمديد اعتقال موظف كبير في وزارة القضاء، سبعة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي الغش والسرقة.

وتبين من ملف التحقيق ان المشتبه به وهو المسؤول عن قسم مصادرة املاك لمواطنين مدينين ولم يدفعوا ديونهم، وبيع ما يصادر من أملاك، لتحصيل الديون، ومن التهم الموجهة اليه انه سرق سيارات صودرت من أصحابها وفي ثلاث حالات، باع تلك السيارات لأقرباء له ولأفراد عائلته، وأخذ الأموال له. وتهمة أخرى هي انه نشر مناقصات واعلانات عن بيع سيارات صودرت من أصحابها وساعد أقرباءه في الحصول على السيارات!

ونفى المشتبه به التهمة!

خلال (٢٤) ساعة قتيلان و (٢٣٢) جريحا في حوادث الطرق!

• خلال ثماني ساعات تسجيل (٣٠٥) مخالفات في شمال تل أبيب •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لقي شخصان مصرعهما وأصيب (٢٣٢) بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة، في (١٣٣) حادث طرق، شهدتها شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء أمس الاول السبت والخامسة من مساء أمس الاحد.

ولقي الشخصان مصرعهما في حادثين وقعا في منطقتي تل أبيب والنقب.

وسحبت شرطة السير في تل أبيب، أمس الاحد، (٢١) رخصة سياقة من سائقين خالفوا قوانين السير.

وأجرت الشرطة في تل أبيب، حملة مراقبة لحركة السير، في نهاية الأسبوع في منطقة «بيت هلفيوت»، شمال تل أبيب، ساهم فيها (٢٩) شرطيًا، وخلال ثماني ساعات سجلت الشرطة (٣٠٥) مخالفات، منها (١٨٤) مخالفة على السرعة و (٤٤) مخالفة عدم الالتزام بالشارة الضوئية وشارة قف، و(٧٧) مخالفة على عدم اعطاء حق الاولوية والوقوف في أماكن ممنوعة.

شرطة اسرائيل

القيادة القطرية/ شعبة الدعم اللوجستي

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتوريد البضائع و/او الخدمات المفصلة التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٧٦	تطوير شبكة فيديو لتوثيق ساحة الحدث	١٢ شهرا + امكانية لسنتين اخريين	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٥٥ شاؤول	٠١/٩/٤ الساعة ١٤:٠٠	١٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١١/٣٠

شروط اولية:
ان يكون لمقدم العرض خبرة سابقة خلال السنوات الخمس الاخيرة في تنفيذ دمج شبكات فيديو صغيرة

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠١/٩٠	توريد وتركيب نصب تذكارية في محطات الشرطة	من ٠١/١١/١ لمدة ١٢ شهر + امكانية لسنتين اخريين	٦٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٢٥٥ غادي	٠١/١٠/١ الساعة ١٢:٠٠	٣٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠١/١٢/٢٥

شروط اولية:
ان يكون لمقدم العرض خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في تصميم وانتاج يافطات و/او تصميم بيتي على اعمال معدنية لهيئات و/او مؤسسات

٢. ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو شرط اولي وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه. عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.
٣. على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
٤. عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكة الانترنت: www.police.gov.il
٥. يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في الرملة، بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠ ايام الاحد - الخميس.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه لدى ابراز ايصال بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٠٢٥١٠٦-٧ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).

משרד הבינוי והשיכון
המרכז למיפוי ישראל
وزارة البناء والاسكان
مركز المساحة
قياس الارض، المساحة والمعلومات الجغرافية

مناقصة رقم ٢٧٤٩

يعلن مركز المساحة الاسرائيلي (فيمايلي: المركز او مركز المساحة الاسرائيلي) عن رغبته في قبول عروض أسعار لتنفيذ:

مسح GPS دقيق
لاغراض متابعة جيودينامية

يعلن مركز المساحة الاسرائيلي عن رغبته في قبول عروض لتنفيذ اعمال مسح دقيقة (مسح GPS لمتابعة اهتزازات جيوديناميـة) وخدمات اخرى (فيمايلي: الخدمات و/او العمل) وفقا لمتطلبات المناقصة كما هو مفصل في كراسة المركز (فيمايلي: المركز). تقدم العروض وفقا للمواصفات الفنية ومستندات المناقصة.

تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم الشروط التالية:

١. مساح حاصل على رخصة سارية المفعول وفقا لتعريفه في القانون ولديه الطاقم والخبرة والمعدات والمطلوبة لتنفيذ العمل.
٢. على مقدم العرض ان يجتاز بنجاح لغرض اعمال المسح في GPS امتحان اثبات قدرة في نطاق هذه المناقصة او في نطاق مناقصات سابقة للمركز لتنفيذ اعمال مسح بـ GPS.

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل ١٥٠ شيكلا جديدا (غير مستردة) لدى شعبة معلومات الاراضي في مركز المساحة ايام الاحد حتى الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠-١٣:٠٠ اعتبارا من يوم ٢٠٠١/٩/٢١.

للاستفسار يمكن الاتصال بالسيد موشيه روزنبلوم تلفون ٠٣-٦٢٣١٩٧٥. ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠ - ١٣:٠٠. لن يعقد اجتماع للموردين

تقدم العروض على النموذج المحدد في مستندات المناقصة على ثلاث نسخ في مغلف مغلق يحمل العنوان «مناقصة رقم ٢٧٤٩» وتوضع في صندوق المناقصات الموجود في بوابة مركز المساحة شارع لنكولن ١ تل ابيب في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٢٠٠١/١٠/١٠ حتى الساعة ٠٨:٣٠. العرض الذي لا يصل الى صندوق المناقصات لأي سبب كان في اليوم والساعة المذكورين لن يبحث فيه.

ترفق بالعروض المستندات المطلوبة في مستندات المناقصة وكفالة بنكية بنسبة ٧٪ من قيمة العرض تشمل ضريبة القيمة المضافة وتكون سارية المفعول حتى ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.

كما هو مفصل في مستندات المناقصة، يمكن تقديم عرض جزئي يتعلق فقط بجزء من العمل موضوع المناقصة وفقا لتعليمات تقديم العروض.

لا يلتزم مركز المساحة بقبول ارخص العروض او اي عرض كان، ويحتفظ المركز لنفسه بحق الحصول على ايضاحات وتفاصيل اضافية من مقدمي العروض الذين يتضح انهم ملائمون قبل اختيار الفائز/الفائزين وفقا لتعليمات قانون الزامية المناقصات. يحتفظ المركز لنفسه بحق تقسيم العمل موضوع المناقصة بين عدد من مقدمي العروض او الغاء المناقصة وفقا لدرايته فقط لاسباب تتعلق بالميزانية او غيرها.

هذه الدعوة هي للمعلومات العامة فقط. النص الملزم هو المنشور بالعبرية في مستندات المناقصة ويفوق نص الاعلان النشر في الصحف و/او على شبكة الانترنت.

وزارة البناء والاسكان
משרד הבינוי והשיכון

مناقصة رقم ٢٠٠١/١٠٨٤

١. يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين معترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العروض لهذه المناقصة:
في فرع: ٢٠٠ شوارع، بنى تحتية وتطوير بتصنيف ج ٢ فاكثر.
اعمال بنى تحتية - مرحلة أ
في لواء: الجليل الريفي البلدة: هيله
٢. مواد المناقصة يمكن الحصول عليها في اثناء الدوام الرسمي في مكاتب طالب العمل، الجليل الريفي، القدس ٤٣ صفد، تلفون ٠٤-٦٩٧٢٩٠٣ مقابل ١٤٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة البناء والاسكان، تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٠٠--٠٥٠٣٦-٤ للمناقصة ٢٠٠١/١٠٨٤
٣. تعقد جولة المقاولين في الساعة ١٠:٣٠ من يوم ٢٠٠١/٨/٢٩.
الملتقى: سكرتير البلدة
٤. فترة تنفيذ العمل: ١٢ شهرا من يوم صدور أمر المباشرة بالعمل.
٥. توضع العروض في صندوق المناقصات في مديرية التخطيط والهندسة، مجمع الدوائر الحكومية الجديد (هكرياه)، القدس مبنى ج، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٦ في موعد أقصاه ٢٠٠١/٩/١٦ الساعة ١٢:٠٠.
٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية وفق النص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من التقديرات الهندسية للوزارة (تقدير الوزارة مرفق بمستندات المناقصة).
٧. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٨. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز بالمناقصة في موعد اقصاه ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
٩. منعا لأي التباس ينبغي ان يكون واضحا بانه لا يحق للمقاول مقدم العرض ان يضم الى عرضه مقاولا آخر.
١٠. المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يطرح امام لجنة المناقصات لبحثه.
١١. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ. مصادقة من مامور تقدير ضريبة الدخل تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة الدخل.
ب. مصادقة من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مشتغلا وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة - ١٩٧٦، وقدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.
ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في المرفق الاقتصادية.
١٢. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض او اي عرض كان.

خلال محادثاته مع المسؤولين في الكويت

بشار الاسد يبحث في أزمة العلاقات الكويتية - العراقية



* الكويت - الوكالات - افادت مصادر كويتية رسمية ان الرئيس السوري بشار الاسد بحث اليوم الاحد مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الازمة في العلاقات بين الكويت والعراق وقرر ان يمدد زيارته الى هذا البلد يوما اضافيا.

وخلال جولة من المباحثات، تناول المسؤولان العديد من القضايا الاقتصادية والسياسية ومنها الازمة في العلاقات العراقية الكويتية التي لا تزال متوترة بعد ١١ عاما من الاجتياح العراقي للكويت.

وعرض الرئيس السوري موقف بلاده ومفاده ان العقوبات الاقتصادية التي تفرضها الامم المتحدة على العراق منذ عام ١٩٩٠ اساءت الى الشعب العراقي، حسب ما افاد مسؤول كويتي.

وفي المقابل، تعتبر الكويت ان النظام العراقي مسؤول عن استمرار الحظر لرفضه تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي المتعلقة بازمة حرب الخليج (١٩٩٠-١٩٩١) بالكامل.

وقرر الاسد الذي تشهد بلاده تقاربا مع العراق بعد قطيعة استمرت حوالى عقدين، تمديد زيارته الى الكويت التي بدأها امس الاول السبت يوما اضافيا واحدا، وهي اول زيارة له الى هذا البلد الخليجي منذ وصوله الى السلطة في تموز ٢٠٠٠.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح، في بيان، قوله «نظرا للاجواء الاخوية التي تحيط بزيارة الرئيس السوري بشار الاسد وللموضوعات ذات الاهتمام المشترك، امتدت زيارته يوما ثانيا» وذلك بعد انجاز الجولة الاولى من المباحثات بين الرئيس السوري وامير الكويت.

ولم يكن بالامكان على الفور معرفة ما اذا كان قرار التمديد مرتبطا بوجود مبادرة سورية في شأن العلاقات الكويتية العراقية بعد الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء السوري مصطفى ميرو الى بغداد اخيرا وتوجت بتوقيع اتفاقات تعاون بين دمشق وبغداد.

لكن مسؤولا كويتيا قال ان تمديد زيارة الاسد ناجم عن «البرنامج المثقل» للرئيس السوري في الكويت.

وكان وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح ذكر في تصريحات نقلتها صحيفة «السياسة» امس الاول السبت ان بلاده لا تتوقع مبادرة من الاسد من اجل عقد لقاء ثلاثي سوري-عراقي- كويتي وهو احتمال ورد في الصحف.

وقد وقعت سوريا والكويت ثلاث اتفاقيات للتعاون في مجالات الاستثمار والزراعة والادارة في ختام اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة في دمشق.

وخلال العقود الثلاثة الماضية منح الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية سوريا قروضا بقيمة اكثر من مليار دولار لتمويل مشاريع تنمية تمت الموافقة على غالبيتها بعد الاجتياح العراقي للكويت عام ١٩٩٠.

في خطابه امام مجلس الشورى

خاتمي: دورنا انشاء المؤسسات الدمقراطية في المجتمع المدني عبر احترام القوانين

* طهران - الوكالات - دافع الرئيس الايراني محمد خاتمي امس الاحد عن حكومته الجديدة وعن الديوقراطية في خطاب القاه امام مجلس الشورى قبل تصويت النواب على الثقة بحكومته الجديدة.

وكرر الرئيس الايراني امس «التزامه بالدمقراطية» عارضا المحاور العامة لسياسته في المستقبل اثناء ولايته الثانية التي تستمر اربعة اعوام.

وصرح الرئيس امام المجلس في خطاب تمهيدي لتصويت الثقة بوزرائه العشرين وبينهم خمسة جدد «ان دورنا الاساسي يكمن في انشاء المؤسسات الدمقراطية في المجتمع المدني عبر احترام القوانين».

واوضح خاتمي انه اختار فريقه الحكومي وكان هاجسه «التنسيق والتلاحم».

وكان خاتمي تعرض مؤخرا لنقد لاذع من راديكاليي التيار الاصلاحي الذين راوا ان حكومته الجديدة ليست حكومة «اصلاح» وهددوا بحجب الثقة عنها على الرغم من ان الرئيس يحظى باغلبية في المجلس.

واضاف الرئيس الايراني ان فشل الطبقة السياسية في الاستجابة الى تطلعات الشعب قد يؤدي الى تحركات احتجاج اخرى مشددا «اذا فشلنا قد يلجا شعبنا الذي تحلى حتى الآن بالصبر الى وسائل اخرى».

واتى كلام الرئيس في تلميح الى تحركات الاحتجاج العام الاخيرة في البلاد وخاصة في اوساط العمال اثناء الاشهر المنصرمة.

واضاف خاتمي «ان الحكومة كل متكامل ويتم اختيار وزرائها استنادا الى احترامهم للبرامج التي يضعها الرئيس ووجهات نظره» متوجها بالحديث الى الراديكاليين في التيار الاصلاحي.

واضاف خاتمي «لايمكننا ادارة البلاد مع مجموعة واحدة» ملمحا الى ان حكومته تجمع مختلف تيارات النظام.

كما دان «الحرب النفسية» حول مسألة «عدم اهلية» حكومته التي انتهت ولايتها على الصعيد الاقتصادي ودعا النواب الى التصويت بالثقة للحكومة الجديدة.

ودان خاتمي ايضا «التوجهات الرجعية المتشبثة بالماضي» في تلميح الى رجال الدين المحافظين.

واضاف «بتنا اليوم نعرف الصعوبات و اصبحنا اكثر تسامحا (...) ولكن لم يعد لدينا وقت نضيعه».

كما انتقد ضمنيا اجراءات القمع التي مورست مؤخرا على الاخص بحق الشباب. وقال «ليست اجراءات القمع والتشدد هي التي يجب اعتمادها لمكافحة الفساد بين الشباب. علينا ان نتعاون جميعا لايجاد حل».

وشدد خاتمي ردا على الانتقادات لغياب النساء عن الحكومة الجديدة على «المكانة البارزة التي يجب ان تعود للايرانيات بعد تعرضهن الى القمع مطولا وحرمانهن من حقوقهن».

واضاف «لا نريد استغلال النساء كادوات للزينة».

مقتل ٣٣ شخصا على الاقل في انفجار منجم في اوكرانيا

* كييف - الوكالات - اعلنت وزارة حالات الطوارئ الاوكرانية مقتل ٣٣ عاملا اوكرانيا على الاقل وجرح ١٩ امس الاحد في انفجار غازي وقع في منجم للفحم الحجري في دونتسك (شرق).

وشدد المسؤول في الوزارة اولكسي بيتشونكين على ان «الحصيلة قد ترتفع» بينما ما زال ٢١ من العمال في عداد المفقودين. واضاف «شب حريق في منطقة الانفجار ما زاد من صعوبة عمليات الانقاذ».

ووقع انفجار غاز الميثان في منجم زاسيادكو في دونتسك وهي قلب منطقة استخراج الفحم الحجري في دونباس. واوضح المسؤول ان حوالى ٢٥٩ شخصا كانوا يعملون في منطقة الانفجار على عمق حوالى ١٢٠٠ متر. وقد هرع حوالى ٤٠ من فرق الانقاذ والاطباء الى مكان الكارثة.

واعلنت الحكومة عن تشكيل لجنة للتحقيق في الحادث.

بدء العمل باتفاقية السوق الحرة بين العراق ومصر

* بغداد - الوكالات - اعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح امس الاحد ان العمل الفعلي باتفاقية السوق الحرة بين العراق ومصر التي وقعت في كانون الثاني الماضي قد بدأ اعتبارا من منتصف الشهر الحالي.

ونقلت الوكالة العراقية للانباء عن صالح قوله ان «اتفاقية السوق الحرة بين العراق ومصر والتي تم التوقيع عليها في الثامن عشر من كانون الثاني الماضي قد اصبحت نافذة اعتبارا من منتصف الشهر الحالي».

واوضح ان «جميع السلع المصدرة من مصر الى العراق والسلع العراقية المصدرة الى مصر قد اصبحت معفاة من اجازة الاستيراد ومن الرسوم الجمركية».

من جهة اخرى اعلن مصدر في وزارة التجارة العراقية ان سوقا للمنتجات العراقية سينظم في القاهرة بين ١٥ و٢٥ ايلول المقبل. واوضح ان «السوق ستعرض مختلف البضائع التي تنتجها المصانع العراقية في القطاع الخاص والمختلط والاشتراكي والتي لاقت رواجا منقطع النظير في العام الماضي».

نعي

ارملة الفقيد واولاده واخوانه وانسباؤه واقرباؤه وعموم آل حريز شحادة في الداخل والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

راجي الياس حريز شحادة

(ابو عمار)

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الاثنين الموافق ٢٠/٨/٠١ بعد الصلاة عليه في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في كفرياسيف، وذلك في الساعة الخامسة عصرا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

غدا، البنك الاحتياطي الفدرالي يقرر تدخله لانقاذ الاقتصاد الأمريكي من الركود

• الدمقراطيون: ادارة بوش قد تلجأ إلى أموال صناديق التقاعد الفدرالية والضمان الاجتماعي للمسنين لتجنب العجز في الموازنة
• المستثمرون يرفضون الاستثمار في التكنولوجيا المتطورة •

* واشنطن - الوكالات - تتكاثف موجة من الشكوك حول وضع الاقتصاد الامريكي حاليا لكن فريق الرئيس الجمهوري جورج بوش يبقى متفائلا ويتوقع عودة معدل النمو الى ٣.٢٪ في ٢٠٠٢.

ويراوح معدل نمو اجمالي الناتج الداخلي حاليا مكانه، فيما ادى عزوف المستثمرين عن الاستثمار في التكنولوجيا المتطورة ولجوئهم الى الاسهم الاكثر امانا، الى انخفاض اسهم التكنولوجيا الحساسة الى ادنى مستوياتها منذ نيسان الماضي.

ورغم هذه الصورة القاتمة فان البيت الابيض ووزير المالية الامريكي بول اونيل اعلنا ان الاقتصاد الاميركي سيسجل عام ٢٠٠١ معدل نمو بنسبة ١.٧٪ وانه سيستعيد قوته في ٢٠٠٢.

وقال اونيل في حديث لشبكة «سي ان ان» ان «معدل النمو بعد فترة تصحيحية يكون في غالب الاحيان اسرع من التوقعات واعتقد ان توقعاتنا عقلانية».

لكن الفريق الرئاسي اكثر تفاؤلا من الخبراء الاقتصاديين الامريكيين الذين يعولون على معدل نمو بقيمة ٢.٨٪ السنة المقبلة. لكنه يبقى على قناعة بان قيامه بخفض الضرائب لتشجيع الاستهلاك كان امرا جيدا.

ومن جهتها تضع المعارضة الدمقراطية نفسها في خضم المعركة منددة بسياسة تعتبرها ضربا من المغامرة. وقال زعيم الغالبية الدمقراطية في مجلس الشيوخ توم داشلي ان «اقتصاد بوش ينهار ويجب ايجاد وسيلة لحل المشاكل قبل ان تتفاقم».

ويعتبر الدمقراطيون الذين يمسكون بالموازنة كسلاح رئيسي ان الادارة الحالية تواجه خطر الاضطرار للجوء الى اموال صناديق التقاعد الفدرالية والضمان الاجتماعي للمسنين (ميديكار) لتجنب عجز في الموازنة.

واكد بول اونيل مجددا امس الاول السبت ان الفائض في الموازنة لهذه السنة سيصل الى ١٦٠ مليار دولار وهو ما يكفي لتمويل تخفيضات الضرائب التي اقترحها بوش وصوت عليها الكونغرس.

وقال وزير الخزانة انه «من المفارقات ان نرى الناس يقلقون فيما نملك فائضا بقيمة ١٦٠ مليار دولار من خلال القول انه غير كاف. اعتقد انه من الجيد وجود مثل هذا الفائض حين يكون معدل نمو الاقتصاد عند نقطة الصفر».

لكنه اقر بعدم وجود هامش مناورة كبير حاليا في الموازنة لتمويل خفض الضرائب اكثر مما هو مقرر.

ولقد تلقت ادارة بوش تدخل صندوق النقد الدولي في هذا الجدل على مضض. فقد اعلن صندوق النقد يوم الثلاثاء الماضي ان الشكوك التي تخيم على نمو الاقتصاد الاميركي هي اخطر من العادة محذرا من حجم العجز في ميزان المدفوعات الاميركي.

وادى ذلك الى انخفاض قيمة الدولار قبالة اليورو والين على الفور.

واعلن بول اونيل اليوم السبت ان «هذا التقرير يحمل ختم صندوق النقد الدولي لكنه لا يمثل وجهات نظر صندوق النقد الدولي. انه لا يمثل سوى تعليقات اشخاص اعضاء في مجلس ادارة الصندوق»!.

يشار الى ان مجلس الادارة هو الهيئة الرئيسية لدى صندوق النقد وتعتبر اراؤه عموما بانها تعبر عن رأي المنظمة الدولية.

لكن يبقى امام الاقتصاد يد الانقاذ التي يمدها اليه الاحتياطي الفدرالي الذي خفض نسب فوائده منذ مطلع العام عدة مرات في محاولة لاعطاء زخم للاقتصاد.

وستجتمع لجنته النقدية يوم غد الثلاثاء، وقد تقرر، حسب توقعات الخبراء الاقتصاديين، خفض معدل الفائدة البالغ حاليا ٣.٧٥٪ الى ٣.٥٠٪. ليصبح حينئذ في ادنى مستوى له منذ اذار ١٩٩٤.

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية الى عموم آل ياسين في عرابة لوفاة المرحوم

سميح محمد قاسم ياسين
(ابو عاصم)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - عرابة

تعزية

باسم جميع العاملين في صحيفة «الاتحاد» نتقدم بأحر التعازي الى الزميلين أحمد حمدي وصبري حمدي وجميع آل حمدي وخالد في شفاعمرو والخارج لوفاة الوالدة والجدة

عليا حمدي (أم حسين)

للفقيدة الرحمة ولكم حسن العزاء.

أسرة «الاتحاد»

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى رفيقنا عمر حمدي، عضو سكرتارية المركز، وجميع آل حمدي وخالد في شفاعمرو لوفاة الوالدة

عليا حمدي (أم حسين)

للفقيدة الرحمة ولكم الصبر والسلوان وحسن العزاء.

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلي «ليف هجليل»

إعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم: ج/٥٢-١٢٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية ليف هجليل خارطة مفصلة رقم: ج/٥٢-١٢٠.

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: سخنين.

حوض: ١٩٢٨٩ أجزاء القسائم: ١١ - ١٢، ١٤ - ١٥، ٣٣، ٤٠، ٤٤.

حوض: ١٩٢٨٩ قسائم بكاملها: ٣٧.

حوض: ١٩٣٢١ أجزاء القسائم: ١٦٩ - ١٧١، ١٧٦، ٢٥١ - ٢٥٢، ٢٧٣.

حوض: ١٩٣٢٢ أجزاء القسائم: ٣، ١٦١ - ١٧١، ٢١٨ - ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٥١ - ٢٦٠.

اهم تعليمات الخارطة: (١) تخصيص المساحات لمدرسة وحضانة أطفال (٢) تخطيط بنى تشمل شوارع موصلة (٣) تخصيص مساحات لغابة وفقًا للخارطة الهيكلية القطرية ٢٢.

كل من يهمه الأمر بإمكانه الاطلاع على الخارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالأرض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررًا من الخارطة وكل صاحب حق وفقًا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يومًا من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء وعلى المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة للتنظيم والبناء ليف هجليل، سخنين تلفون: ٦٧٤٦٧٤٠ - ٠٤.

وفقًا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها إلا اذا قدمت خطيا مع بيان الأسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقًا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات، إجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) - ١٩٨٩.

يغئال شاحر

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي الطيبة

الاعلان بشان المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ط. ب. ٢٩٢١

بهذا يعلن انه بموجب المادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء سنة ١٩٦٥ بشان المصادقة على خارطة هيكلية رقم ط.ب ٢٩٢١ المتعلقة بالخرائط التالية:

- تغييرات في الخارطة رقم ط.ب ٢٥٠٥.
- حوض ٧٨٥٦ أجزاء قسائم ٧، ٨، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٥.

اهم تعليمات الخارطة:

١) تغيير الهدف من مساحات عامة مفتوحة الى مساحات بناء عامة.
٢) الغاء طريق وتحويلها الى مساحة بناء عامة.
٣) إطالة طريق للمشاة.
٤) تحديد تعليمات بناء.

الاعلان عن ايداع الخارطة نشرت في الصحف بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/١ وفي مجلة الاعلانات رقم ٤٩٤٢ صفحة ٨٣٩ بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/١٠.

الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء المركز شارع هرتسل ٩١ الرملة ٧٢٤٣٠ تلفون ٩٧٨٨٤٤٤ - ٠٨.

وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - بلدية الطيبة - الطيبة ٤٠٤٠٠ تلفون ٠٩٧٩٩٢٨٠٨.

وكل معني يحق له الاطلاع عليها خلال الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

مع الاحترام

د. اهرون حاي ليفي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء المركز

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - يافة الناصرة

دعوة

* من أجل الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.
* من أجل السلام العادل والشامل.

تحية رفاقية:

ندعو رفاق الحزب لحضور اجتماع الكادر السنوي، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠١/٨/٣١ الساعة الثامنة مساءً في نادي «فؤاد خوري».

حضوركم هام وضروري من أجل الحفاظ على مصلحة شعبي هذه البلاد.

باحترام

اللجنة المحلية

مناقصة رقم ٢٠٠١/٨ - خدمات استشارية تنظيمية

تعلن وزارة البناء والاسكان عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات استشارية تنظيمية في المجالات التالية:

أ. اجراء فحوصات تنظيمية في اقسام الوزارة والالوية بما في ذلك في المجالات الفنية والهندسية واللوجستية والقوى البشرية .

ب. تحليل الاعمال، واعداد اوصاف الوظائف الجديدة وتعديل اوصاف الوظائف الحالية.

ج. وضع اجراءات ادارية وارشادات لاقسام الوزارة.

د. المساعدة في اعداد مناقصات وتحاليل في المجالات المتعلقة بالوزارة (مثل ادارة مشروعات هندسية وغيرها).

هـ تطوير وتشجيع الموارد البشرية، المساعدة و/او اعداد ورشات عمل في المجالات النفسية التنظيمية والمجالات الادارية.

- مكان تنفيذ الخدمات الرئيسي هو وزارة البناء والاسكان في القدس.
- من الجدير بالذكر ان الوزارة تنوي اختيار عدة هيئات لتنفيذ الخدمات.
- تشغيل مقدمي الخدمات تكون من حين الى اخر وفقا للمهمات التي سيتم تحديدها واحتياجات الوزارة.

فترة تقديم الخدمات المطلوبة هي لمدة عام مع مراعاة قيود الميزانية بين فترة واخرى ووفقا لقانون الميزانية. تحتفظ وزارة البناء والاسكان لنفسها بحق تمديد فترة تقديم الخدمات لفترات اخرى لا تزيد عن ثلاث سنوات وفقا لقرار لجنة المناقصات وقيود الميزانية بين حين واخر وقانون الميزانية.

<u>تحق للذين تتوفر لديهم الشروط التالية تقديم عروض:</u>

أ. هيئة متحدة وفقا للقانون (شركة او شراكة مسجلة)

ب. خبرة مثبتة في مجال تقديم خدمات استشارية خلال السنوات الخميس الاخيرة على الاقل في غالبية المجالات المطلوبة اعلاه.

ج. تشغيل مقدم العرض طاقما يضم على الاقل خمسة مهندسين و/او هندسيين من اصحاب الدرجات الجامعية في مجالات الادارة و/أو التنظيم و/أو الكمبيوتر في السنة الاخيرة.

د. على مقدم العرض ان يعين من اجل تنفيذ الخدمات خبيرا للاستشارات التنظيمية حاصلا على درجة جامعية معترف بها (صناعة وادارة، ادارة اعمال، علم النفس التنظيمي وما شابه) ولديه خبرة مثبتة خلال السنوات الخمس الاخيرة في تقديم خدمات استشارية في معظم مجالات المشورة المطلوبة اعلاه.

هـ ان تكون الدورة المالية لمقدم العرض ٧٥٠,٠٠٠ شيكل جديد (بدون ضريبة القيمة المضافة) على الاقل في كل واحدة من السنوات ١٩٩٩-٢٠٠٠.

و. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية غير مشروطة بمبلغ ١٠,٠٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة) وفقا للنص الوارد في مستندات المناقصة (ملحق ا). يكون سريان الكفالة البنكية لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض وحتى <u>٠١/١١/٢٧</u>

توضع العروض في مغلفات مزدوجة مغلقة بحيث يكتب على المغلف الخارجي رقم المناقصة، ويكتب على المغلف الداخلي اسم مقدم العرض وعنوانه ورقم تلفونه. تقدم العروض الى صندوق المناقصات في مكتب نائب المدير العام الرفيع للشؤون الادارية والقوى البشرية لوزارة البناء والاسكان، الشيخ جراح، مبنى ا الطابق الثالث، غرفة ٣٧٦ حتى يوم الاحد <u>٠١/٩/٩</u> الساعة ١٣:٠٠

توجه الاسئلة الخطية الى نائب المدير العام الرفيع للشؤون الادارية والقوى البشرية لوزارة البناء والاسكان حتى يوم الاربعاء <u>٠١/٨/٢٩</u> الساعة <u>١٦:٠٠</u> فاكس رقم ٥٨٤٧٦٨٣-٠٢ ينبغي التاكد هاتفيا من وصول الفاكس.

تقدم وزارة البناء والاسكان ردودا على الاسئلة خطيا فقط، ولن تكون هناك امكانية اخرى للحصول على معلومات او استيضاح اية تفاصيل فيما يتعلق بهذه المناقصة.

يمكن الحصول على مواد المناقصة في وزارة البناء والاسكان، مكتب نائب المدير العام الرفيع للشؤون الادارية والقوى البشرية في الشيخ جراح مبنى ا، الطابق الثالث، غرفة ٣٧٦ تلفون ٥٨٤٧٦٧٣-٠٢ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٢:٠٠ مقابل ٣٠٠ شيكل جديد

يدفع هذا المبلغ في بنك البريد لحساب وزارة البناء والاسكان رقم ٤-٥٠٣٦-٠-٠

تسلم مواد المناقصة مقابل ابراز الايصال الاصلي من بنك البريد.

لا تلتزم وزارة البناء والاسكان بقبول ارخص العروض او اي عرض كان، وتنوي اختيار اكثر من مقدم عرض واحد لتنفيذ الخدمات.

• د. أحمد سعد •

هل تتجه الجهود المبذولة دوليًا ومنطقيًا لرسم لمخرج الحقيقي من دوامة الدم؟

* من المنتظر ان يناقش مجلس الأمن الدولي اليوم الاثنين قضية ارسال مراقبين دوليين لوقف نزيف الدم والاشراف على تنفيذ توصيات تقرير ميتشل، واحتلال اسرائيل لِ «بيت الشرق» وغيره من المؤسسات الفلسطينية في القدس الشرقية وابو ديس، وذلك بناء على اقتراح تقدمت به فلسطين ومجموعة من الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز، ويعقد هذا المجلس بعد فشل الولايات المتحدة الامريكية وضغوطاتها في منع بحث هذا الموضوع، خاصة على ضوء تصعيد جرائم العدوان الاسرائيلي البلطجية الدموية التي تنذر بتدهور خطير يهدد بنسف قواعد الاستقرار في المنطقة.

ولسنا بمتفائلين كثيراً ولا نعول كثيراً على احتمال ان يسفر عن اجتماع مجلس الأمن قرار واضح بلجم أنياب المعتدي الاسرائيلي وارسال قوة دولية تحمي الشعب الفلسطيني من مجازر الاحتلال وجرائمه الهمجية، ونبني تقديرنا هذا بناء على تحركات ومواقف مختلف الاطراف عشية بحث هذا الموضوع في هيئة الشرعية الدولية.

وشتان ما بين التوجه الفلسطيني الصادق والمبني على قواعد الحق والعدل لوقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي وتهيئة الظروف لاستئناف العملية السياسية التفاوضية وبين توجه قوى العدوان والمتواطئين معها.

فالاقتراح الفلسطيني الذي وزع على أعضاء مجلس الأمن يتضمن بندين اساسيين، الاول مطالبة حكومة الكوارث الشارونية بـ«الانسحاب من كل الاماكن التي احتلها مؤخراً، من بيت الشرق ومن المؤسسات الفلسطينية الاخرى في القدس وضواحيها»، والثاني، الدعوة لكي يقر مجلس الامن اقامة «آلية مراقبة» للاشراف على وقف النار وتنفيذ الاتفاقات المبرمة من تقرير ميتشل وغيره. ولم يتضمن مشروع اقتراح القرار الفلسطيني الذي تقدم به باسم «م.ت.ف» ممثلها في الامم المتحدة، د. ناصر القدوة، ارسال «قوة حماية دولية» او «قوة مراقبة دولية» وذلك بهدف تجاوز الموقف الرفضي الامريكي وعدم لجوء المندوب الامريكي لحق الرفض «الفيتو» لافشال القرار، كما حدث سابقًا.

وتنصب الجهود الامريكية ومكايبسها الضاغطة على أعضاء مجلس الأمن لكي ينتهي البحث في المجلس دون اتخاذ اي قرار، وفي اسوأ الحالات، من وجهة النظر الامريكية، ان يكتفي مجلس الامن، بعد النقاش، باصدار بيان رئاسي، لا يلزم احداً، يدعو من خلاله حكومة شارون بيرس - بن اليعيزر الى احترام الاتفاقات والخروج من «بيت الشرق» والمؤسسات الاسرائيلية مقرونة بادانة خجولة تقترب بمدلولها من المساواة بين الجلاد والضحية، ادانة (أو حتى طلب) عدم استعمال اسرائيل للقوة العسكرية المفرطة ومطالبة السلطة الفلسطينية «بوقف العنف»!! وفي محاولة لاخفاء حقيقة موقفها المنحاز الى جانب المعتدي الاسرائيلي، وبشكل صارخ، تدعي الادارة الامريكية ان بحث هذا الموضوع في مجلس الأمن واصدار اي قرار يدين اسرائيل او يقر أية آلية مراقبة دولية يعرقل الجهود المبذولة خارج اطار الشرعية الدولية لوقف حمام دم الصراع!

والحقيقة ان الادارة الامريكية، مثل الحكومة الاسرائيلية، تتحدث بصوتين مختلفين لخدمة نفس الاهداف السياسية المرسومة، ففي وقت تحاول فيه دوائر الخارجية الامريكية اتخاذ موقف متوازن من قضايا الصراع «ضربة على المسمار، وضربة على الحافر» فان القيادة السياسية من الرئيس بوش الى نائبه تشيني الى مستشارة الامن القومي، كوندوليزارايس، تتخذ موقف الانحياز الصارخ الى جانب العدوان الاسرائيلي وتوجه اصابع الاتهام والادانة الى السلطة الوطنية الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات.

ان توزيع الادوار جاء لخدمة اهداف الاستراتيجية السياسية للادارة الامريكية، فموقف الخارجية الامريكية بني على أساس تخفيف وامتصاص النقمة العربية على الموقف الامريكي وارضاء ودعم بعض الانظمة العربية خوفًا من هزات قد تخلخل قوائمها من قبل شعوبها وحتى تبقى متعلقة «بحبال الهواء» وعدم قطع «شعرة معاوية» ومواصلة الركض وراء السراب الامريكي، هذا في حين أن بوش وبعض رموز الادارة الامريكية ينطلقون من حسابات انتخابية في الحفاظ على رضا ودعم اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة، فعمليا تمارس الادارة الامريكية في التعامل مع قضية الصراع سياسة «العصا والجزرة» عصا بوش مقابل «جزرة» كولن باول.

فكما اننا لا نثق بموقف بوش فاننا لا نثق بموقف كولن باول، الذي يحاول المناورة لانقاذ حكومة شارون من الوضع المأزوم الذي تواجهه على الساحة الدولية. لا ندري بعد ما هي الافكار الامريكية - المصرية الجديدة لحل الازمة ووقف نزيف الدم. فمستشار الرئيس المصري للامن القومي، أسامة الباز، لم يفصح عن هذه الافكار للمبادرة الجديدة، ولكنه اكد بعد لقائه بوزير الخارجية الامريكية، كولن باول «سنتمكن من ان نتكلم بشكل اضمن بعد يومين، ولا نستطيع ذلك قبل اعطاء الولايات المتحدة وقتًا كافيًا لدراسة المقترحات كما سندرس من جانبنا الافكار التي قدمتها»، ورغم ذلك يعتقد الباز، كما صرح «انه يمكننا التوصل الى بعض الترتيبات لحمل الاطراف على بدء تطبيق التوصيات الواردة في خطة ميتشل ونحن متأكدون من ان الولايات المتحدة ستكون ناشطة وملتزمة ولن تكتفي بالنظر الينا»!! نأمل ان تتجسد اقوال الباز على أرض الواقع وتنجح الجهود المصرية في وقف العدوان الاسرائيلي، وبشكل لا يمس ثوابت الحقوق الشرعية لشعب الانتفاضة، كما نأمل ان يكون بداية التململ والتحرك العربي قد عكس اثره في اشعال الضوء الاحمر لادارة بوش.

فزيارة الباز ومحادثاته مع المسؤولين الامريكيين جاءت في أعقاب اجتماع وزراء الاعلام العرب وما اتخذوه من موقف بتوحيد الاعلام العربي في مساندته للشعب الفلسطيني وفي ادانة العدوان، وجاءت في أعقاب اللقاء الرباعي بين الرئيس ياسر عرفات ووزير الخارجية المصري، احمد ماهر، ووزير الخارجية الاردني، عبد الاله خطيب والامين العام للجامعة العربية، عمرو موسى، وتمخض هذا الاجتماع عن قرار بعقد اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب، لا نعلم بعد الاعلان عن «مبادرة» مصرية - امريكية جديدة اذا كان سيعقد مثل هذا الاجتماع، فنحن لا نشعر باي تحرك في اتجاه عقده!!

اما بالنسبة للموقف في وكر العدوان الاسرائيلي فينطلق من اروقة حكومة الكوارث الشارونية صوتان مختلفان ظاهريًا ومتفقان جوهريًا في خدمة السياسة المغامرة، ففي وقت تواصل فيه حكومة شارون التصعيد الاجرامي للعدوان من قصف وقتل واجتياح واغتيال ناشطين وقياديين فلسطينيين، في هذا الوقت بالذات يتقمص بيرس، وزير الخارجية، دور داعية السلام وبذل الجهود للقاء قادة فلسطينيين للتحادث والتفاوض، فلو كان صادقًا في موقفه وتوجهه لضغط في الحكومة لوقف التصعيد الجنوني للجرائم العدوانية.

ففي الوقت الذي يتحدث فيه المستشار المصري عن «فرج قريب» تتضمنه المبادرة الامريكية المصرية، في هذا الوقت بالذات عاد موضوع «الفصل من طرف واحد» الى جدول الاعمال والمناقشة في اروقة الحكومة وخارجها، فأمس انشغلت وسائل الاعلام الاسرائيلية المسموعة والمقروءة في محطة الراديو الثانية (ريشت بيت) وفي صحيفة «هآرتس» وغيرها، باستطلاع آراء الوزراء والمسؤولين عن الموقف من هذا الموضوع الذي يبرز على السطح ثانية، فعداد العرب البروفيسور ارنون صوفير، أصبح الضيف المعزز لدى رئيس الحكومة شارون والوزير بن اليعيزر ورئيس «الأمن القومي» عوزي ديان، فقد أصبح صوفير ايديولوج الفصل العنصري احادي الجانب، حيث تطرح آراء للمناقشة في اروقة الحكومة. فصوفير هذا يحذر من مغبة التغييرات المرتقبة في الموازنة الديموغرافية بين اليهود والعرب، وانه في العام ٢٠٢٠ سيصبح عدد العرب الفلسطينيين في المنطقة الواقعة بين البحر ونهر الاردن ٥٨٪ واليهود ٤٢٪، وهذا سيؤدي الى اختفاء الكيان الصهيوني، على حد تعبيره، ولهذا فان الحفاظ على الكيان اليهودي يحتم الفصل عن الفلسطينيين فلضمان الاغلبية الساحقة من اليهود يقترح ضم ٣٠ - ٤٠٪ من اراضي الضفة الغربية، بما في ذلك القدس وضواحيها وغور الاردن، ونقل منطقة المثلث الى الفلسطينيين، وشارون يوافق على ذلك ولكن بشرط عدم اخلاء المستوطنات المعزولة. هنالك من يقترح «فصل من طرف واحد - امني، بعزل مناطق السلطة الفلسطينية عن المستوطنات في اسرائيل بواسطة جدارات واقية وأسلاك شائكة، ابرتهايد على النسق الاسرائيلي، فهكذا يفكر ويتبنى هذا الموقف وزير «الامن» بنيامين بن اليعزر، هذا اضافة الى موقف غلاة اليمين والمستوطنين من عوزي لنداو وليبرمان وبن عزرا وغاندي وبعض قادة الجيش الذين ينادون باحتلال مناطق السلطة، واحياء ارض اسرائيل الكبرى وهي رميم.

الصوت العقلاني الذي حذر من مختلف مشاريع الفصل والانتقاص من حقوق السيادة الاقليمية الفلسطينية هو الوزير من حزب «العمل»، يوسي بيلين، الذي تصدى لهؤلاء المقامرين بالتأكيد أن أي فصل لا يرتكز على العودة الى حدود ٤ حزيران ١٩٦٧ يعني الاستعداد لحرب قادمة.

فمما لا شك فيه، ان تخبط حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر -موفاز في دوامة الخيار العسكري الدموي وغياب اي برنامج للتسوية السياسية لن يوصل هذه الحكومة الا الى الباب الموصود والى تعمق ازمتها سياسيًا واقتصاديًا وزيادة عزلتها دوليًا، واذا لم يلق المجتمع الدولي، هيئة الشرعية الدولية، الاتحاد الاوروبي، الجامعة العربية، روسيا والصين، بالثقل المطلوب والضغط الحقيقي لردع المعتدي فقد تقود حكومة الكوارث المنطقة الى انفجار رهيب، فالشعب الفلسطيني لن يرضخ لمجازر وجرائم المحتل المعتدي ولن يقبل بأقل من كنس الاحتلال وعصابات مستوطنيه وانجاز حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف والمسنودة بقرارات الشرعية الدولية، حقه في الدولة والقدس والعودة.

مناشدة نقابية عربية لنصرة شعب فلسطين الذي يدافع عن أرضه وحريته

دمشق١٩/٨ وفا- ناشدت «الأمانة العامة» لـ«الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب» العرب بتعزيز وحدتهم وتضامنهم في دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني، سياسياً ومعنوياً ومادياً، وفي مواجهة الاحتلال وسياساته العدوانية.

ووجهت الأمانة نداءً عاجلاً ناشدت فيه لفتح المجال أمام المبادرات الشعبية التي تدعم هذا الاتجاه، ودعت جماهير الأمة العربية بكافة فئاتها وشرائحها ومنظماتها الشعبية ونقاباتها واتحاداتها المهنية إلى تعزيز تلاحمها مع صمود الشعب الفلسطيني وتكثيف تقديم كافة أوجه الدعم المادي والمعنوي وأشكال التعبير الأخرى وتصعيد المواقف التضامنية والتعبوية لنصرة أبناء الشعب الفلسطيني حتى يتحقق لهم النصر في العودة وتقرير المصير وإقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بأذن الله.

وذكرت أنه منذ أكثر من عشرة أشهر وشعبنا العربي الأبي في فلسطين، بشيبه وشبابه بأطفاله ونسائه، يقف في الخندق الأول يدافع بصدوره العارية وبحجارته وبإرادته الحرة عن أرضه وعن مقدساته، وعن حقوق الأمة العربية في أرضها ومستقبلها وكرامتها في مواجهة الاحتلال البغيض، الذي يستخدم كل ما في حوزته من أسلحة الفتك والتدمير، وكل أساليب الحصار المعيشي والاقتصادي بهدف التدمير المعنوي والمادي للمجتمع الفلسطيني، وصولاً



لفرض واقع الاحتلال والاستسلام عليهم.

وأعربت الأمانة العامة عن تقديرها العالي للتضحيات التي يبذلها شعبنا الفلسطيني والتي سيسطرها التاريخ باعتبارها من الملاحم المجيدة للأمة العربية، وتؤكد ثقتها في صمود الشعب الفلسطيني البطل وبإرادته الحرة التي لا تلين وبمقاومته التي أعادت للأمة العربية شعورها بالعزة والكرامة والثقة بالنصر على الجيش الذي قيل إنه «لا يقهر»!، والذي يواجهه الفلسطينيون العزل من السلاح، بصدورهم وبأحذيتهم، كما حصل لدى محاولتهم اقتحام المسجد الأقصى قبل أيام وكما حدث في بلدة جنين مؤخراً.

وأشارت إلى أنها وهي تؤكد كل ذلك، تنظر أيضا بقلق بالغ إلى المعاناة الكبيرة، من النواحي المعيشية والاجتماعية، التي باتت تضغط على الفلسطينيين، فعمليات القتل والإرهاب وهدم البيوت والحصار تتواصل، وأيضا نجم عن إجراءات الحصار العسكري المشدد ارتفاع نسبة البطالة إلى ٦٥ بالمئة وتزايد نسبة الفقر بحيث بات أكثر من مليون فلسطيني يعيشون تحت خط الفقر الذي يبلغ حوالي دولارين يومياً، وبلغت الخسائر الاقتصادية اليومية للفلسطينيين ١٥ مليون دولار يومياً، وهاهي منظمة التغذية التابعة للأمم المتحدة تبدأ بـ«حملة مساعدات طارئة» لتقديم المواد الغذائية الضرورية لـ ٢٧٠ الف فلسطيني «لا يستطيعون الحصول على غذاء» بسبب إجراءات الإغلاق الإسرائيلية الوحشية، ولتوفير مقومات الصمود للشعب العربي الفلسطيني ولتمكينه من فرض إرادته ودحر الاحتلال من أرضه.

وطالبت الأمانة الحكومات العربية بتنفيذ قرارات القمة العربية بشأن تقديم الدعم المادي الفوري لهذا الشعب، وبالقيام بالتحركات السياسية العاجلة من أجل وقف ممارسات إسرائيل الإرهابية والعنصرية وعزلها دولياً، مروراً بوقف أعمال الاستيطان ووصولاً لإجبار إسرائيل على الانصياع للإرادة الدولية بشأن الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة في فلسطين والجولان السورية ومزارع شبعا اللبنانية والاستجابة لحقوق الشعب الفلسطيني المتمثلة بالعودة وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

اختتام مخيم العمل في دار الحنون بأمسية فنية وثقافية

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد» – في جو عائلي شارك المئات من المتطوعين العرب واليهود في الامسية الختامية التي جرت مساء، أمس الاول السبت السبت عند انتهاء، مخيم العمل التطوعي الذي اقامته حركة «تعايش» اليهودية العربية في قرية دار الحنون غير المعترف بها في منطقة وادي عارة. وتخلل الامسية حفل فني شاركت فيه فرقة يهودية تقدمية صدحت بموسيقاها وانغامها العذبة وأضفت جواً احتفالياً بهيجاً.

وألقت المربية ماريا ابو واصل وهي شاعرة شعبية معروفة مجموعة من قصائدها المغناة حيث انخرط المشاركون من اليهود والعرب في السحجة الشعبية الفلسطينية.

وألقى حسني شحادة، بعضاً من القراءات الشعرية له وللشاعر العراقي بدر شاكر اسياب.

وألقى الشاعر مفلح طبعوني عدداً من قصائده الاخيرة والتي كتبها عن الانتفاضة الفلسطينية، وفي نهاية الامسية دار نقاش شارك فيه مفلح طبعوني ونشيطو حركة «تعايش» أكد فيه طبعوني أهمية مثل هذه الاعمال الجبارة.

سرقة اكياس معبأة بالأموال من بيت مسنة في «كريات بياليك»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدمت مسنة ضريرة (٨٠) عاماً، من «كريات بياليك» شكوى الى الشرطة أمس الأحد، قالت فيها ان مئة الف دولار ومئة ألف مارك الماني ومئة الف شيكل وكمية من المجوهرات سرقت من منزلها!!

وتبين ان المسنة وبعد ان توفي زوجها، سحبت الأموال من البنك، وضعتها في اكياس وخبأتها في المنزل الذي تقيم فيه مع ابنتها لوحدهما!

وبدأت الشرطة، أمس، التحقيق في الموضوع، وبعد ان لم يلاحظ أفراد الشرطة، أي آثار او دلائل لعملية اقتحام للمنزل، حققوا أمس مع الابنة، وتبين وجود خلافات بين أفراد العائلة، فجرى التحقيق مع عدد منهم. وقال مصدر في الشرطة، أمس الأحد، ان التحقيق سيتواصل وخاصة بين أفراد العائلة!

باربارا هندريكس تفتتح «سهرات موسيقى العالم» بطبرقة

* تونس – الوكالات – تفتتح المغنية الامريكية بربارا هندريكس الدورة الاولى لمهرجان «سهرات موسيقى العالم» المزمع تنظيمه من ٢٢ الى ٢٥ آب في مدينة طبرقة السياحية الواقعة على بعد ١٧٠ كم شمال غربي العاصمة، بحسب ما اعلن منظمو التظاهرة.

وستغني باربارا التي ستكون مصحوبة بعازف البيانو السويدي رولان بونتيتن بشكل خاص قطعا لشوبار وفوري وبولنش.

ويتضمن برنامج المهرجان ايضا عرضا للمغني العاجي الفا بلوندي وسهرة لموسيقى الريغي مع الجامايبكي لينتون كويزي جونسون ومجموعة دنيس بوفال دوب.

وتأتي هذه السهرات، التي تنظمها وزارة السياحة والترفيه والصناعات التقليدية التونسية وديوان السياحة، لتنشيط الحركة السياحية في طبرقة المدينة الواقعة في منطقة معزولة شمال البلاد تلقى اقبالا سياحيا اقل من المناطق الجنوبية حتى في موسم الذروة.

وستتم اقامة مسرح جديد في المدينة السنة القادمة لتقام على خشبته تظاهرة «سهرات موسيقى العالم» اضافة الى فعاليات المهرجان الدولي للجاز الذي تحتضنه المدينة سنويا.

من جهة اخرى سيتم رفع طاقة استيعاب فنادق هذه المحطة السياحية ١٨٠٠ سرير لتبلغ ٥٥٠٠ سرير سنة ٢٠٠٢.

مجلس الوزراء السوري يقر قانونا جديدا للمطبوعات

* دمشق – الوكالات – نقلت الصحف السورية امس الاحد ان مجلس الوزراء اقر امس السبت مشروع قانون جديد للمطبوعات يتضمن تعديل وتحديث بعض مواد القانون الساري منذ العام ١٩٤٩.

ويجب ان يخضع مشروع القانون لمناقشة البرلمان والتصويت عليه قبل ان يصدره الرئيس بشار الاسد.

واوضحت صحيفة «الثورة» الرسمية انه يتعلق بـ«تنظيم عمل المطابع والمكتبات ودور النشر».

واضافت الصحيفة ان «التحديث والتعديل في قانون المطبوعات يأخذ بعين الاعتبار التوسع في حركة الطباعة والنشر» نظرا الى التراخيص الممنوحة هذا العام لصحف سياسية غير خاضعة لسيطرة الدولة كصحيفتي «الدومري» (الساخرة) و«النور» التابعة للحزب الشيوعي السوري، الاسبوعيتين.

وصرح النائب المستقل ياسر نحلاوي ان القانون الجديد «اكثر شمولا لانه يأخذ بالاعتبار كل وسائل الاعلام المرئية والمسموعة التي تطورت واتاح المجال لاعطاء ترخيص لمحطات تلفزيونية»، واضاف ان الحكومة «لجان لتطوير القانون من ضمن جملة التحديث» منذ استلام الرئيس بشار الاسد دفة الحكم في تموز ٢٠٠٠.

سكان ايران تجاوزوا سبعين مليون نسمة

* طهران – افادت وكالة الانباء الايرانية الرسمية نقلا عن تقرير رسمي للامم المتحدة امس الاحد ان عدد سكان ايران تجاوز السبعين مليون نسمة عام ٢٠٠٠.

واوضحت الوكالة حسب التقرير نفسه ان «عدد سكان ايران تجاوز في العام الفين رقم ال ٧٠ مليونا و ٣٣٠ الف نسمة».

وحسب الاحصاءات الرسمية فان ايران تعد حوالى ٦٢ مليون نسمة لكن لم يتم اجراء اي احصاء رسمي في البلاد منذ حوالى عشرة اعوام.

وتفيد تقديرات الامم المتحدة ان عدد سكان ايران سيصل الى ٩٩ مليون نسمة في ٢٠٢٥ و١٢١ مليونا في ٢٠٥٠.

(١,٤) مليون شخص سافروا في القطار في تموز الماضي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ارتفع عدد الذين سافروا بواسطة القطار في تموز الماضي، بنسبة (٢٠٪) مقارنة مع شهر تموز عام (٢٠٠٠)، وبلغ عددهم (١.٤) مليون شخص، فيما ارتفع عدد الذين سافروا بواسطة القطار في الأشهر الثمانية الماضية، بنسبة (٢٣٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الفائت، وبلغ عددهم (٨.٥) ملايين شخص.

وكانت الزيادة في عدد المسافرين في تموز الماضي، هي الأعلى في تاريخ شركة القطارات في الدولة. وسوغت ادارة شركة القطارات هذه الزيادة الكبيرة في استعمال القطار للسفر، بالتطورات والتحسينات التي شهدتها القطارات خاصة ادخال عربات من طابقين وما تتضمنه من مقاعد اكثر ووسائل راحة، وكذلك تحسين وتطوير البنى التحتية.

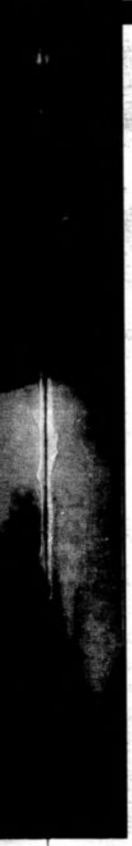
تحفر فجوة بجدار جارها لتسرق العاب كمبيوتر

* طوكيو – الوكالات – وصل الولع بألعاب الكمبيوتر وشرائط الفيديو بسيدة يابانية ان حفرت فجوة في جدار بيتها لتسرق العابا وشرائط فيديو من شقة جارها الملاصقة لها.

وتذرعت ميكا هاسيجاوا بصبر طويل لتنال مرادها اذ استغرق الامر منها اسبوعين.

كما ذكرت الشرطة امس الاحد انها استخدمت في حفر الجدار البالغ سمكه عشرة سنتيمرات مقصات عادية وانها غطت الفجوة المحفورة بورق مقوى حتى لا يلحظها جارها.

وقال متحدث باسم الشرطة ان هاسيجاوا تمكنت بعد ذلك من التسلل عبر الفجوة التي تبلغ ابعادها ٣٠ سنتيمترا في ٤٠ سنتيمترا الى شقة جارها مرتين لتسرق برامج العاب كمبيوتر وشرائط فيديو من مسكنه في بوري قرب طوكيو.



وينسليت استعانت بمشد لتمثيل احدث افلامها

* ادنبرة – الوكالات – قالت الممثلة البريطانية كيت وينسليت بطلة فيلم تايتانيك انها اضطرت للاستعانة بمشد حتى تبدو اقل وزنا في احدث افلامها (اينيجما). واضافت في اول عرض للفيلم في مهرجان ادنبرة السينمائي «زاد وزني بصورة كبيرة... كنت حبلى في شهري السادس في النهاية.»

ويدور فيلم اينيجما المقتبس من رواية للكاتب البريطاني روبرت هاريس تحمل نفس الاسم حول قصة مجموعة بلتشلي بارك وهي وحدة سرية لفك الشيفرات شكلتها بريطانيا لفك شيفرة «اينيجما» التي كانت تستخدمها البحرية الالمانية في الحرب العالمية الثانية.

ويشارك وينسليت البطولة الممثل الاسكتلندي دوجراي سكوت الذي يلعب دور عالم رياضيات عبقري.

رئيسة الفلبين اكثر لياقة بعد استعادة وزنها

* مانيلا – الوكالات – قالت رئيسة الفلبين جلوريا ماكاباجال اريو انها خضعت لعلاج طبي اشرف عليه وزير الصحة في حكومتها لاستعادة وزن كانت قد فقدته فور توليها الرئاسة في يناير كانون الثاني الماضي.

وابلغت اريو التي يبلغ طولها نحو خمسة اقدام برنامجا اذاعيا ان وزنها انخفض من ١١٤ رطلا قبل تسلمها مقاليد السلطة الى ٨٩ رطلا (نحو ٤٠ كيلو غراما).

واضافت «اتناول حاليا كميات اكبر من الطعام وتوقف وزني عن الانخفاض. انه ١٠٠ رطل الان.»

وقالت اريو ان وزير الصحة مانويل دايريت وصف لها بعض الادوية لاعادة فتح شهيتها.

واشارت رئيسة الفلبين الى انها تعمل يوميا ما بين ١٢ و١٤ ساعة وتمارس الرياضة بانتظام بعد العشاء. وقالت «وبعد ذلك اشاهد التلفزيون» مضيفة انه غالبا ما يغالبها النعاس وهي امام الشاشة الصغيرة.

حارس مادونا وفرانك سينا[ترا]

* لندن – الوكالات – بعد ان امضى ٣٥ عاما في حراسة المشاهير امثال فريق البيتلز ومادونا وفرانك سيناترا فتح الف ويفر خزانة اسراره.

ومن حق ويفر (٦٦عاما) ان يصف نفسه بانه «الحارس الشخصي الاول للروك اند رول» وهو عنوان الكتاب الذي يحكي فيه سيرته الذاتية.

ويفر ملاكم سابق كان سائقا لمشاهير امثال بوبي دارين واوتيس ريدينج ثم تحول لحمايتهم بعد ان اصاب الهوس المعجبين فأصبح بعضهم مصدر خطر على النجوم.

ومن الاحداث الغريبة التي يرويها ويفر في كتابه أن مادونا اختبأت تحت غطاء كليم في مؤخرة سيارته هربا من المصورين الذين يلاحقون المشاهير وأنه تقاسم مشروبا مع فرانك سيناترا في فندق سافوي بلندن.

الامطار تعرقل البحث عن بريطانية مفقودة بماليزيا

* كوتا كينابالو (ماليزيا) – الوكالات – قالت الشرطة ان رجال الانقاذ الماليزيين كشفوا امس الاحد جهودهم للبحث عن فتاة بريطانية عمرها ١٧ عاما اختفت في اعلى جبل في جنوب شرق اسيا ولكن سوء الاحوال الجوية عرقل جهودهم.

وانضم نحو ٢٧ جنديا من الجيش الي الشرطة وحراس الغابات والمرشدين في محاولة العثور على ايلي جيمس التي اختفت يوم الخميس الماضي اثناء تسلقها جبل كينابالو الذي يبلغ ارتفاعه ٤١٠١ متر في جزيرة بورنيو مع عائلتها.

وكانت الفتاة وشقيقاها ووالدها من بين مجموعة مؤلفة من ١٥ بريطانيا بدأوا في تسلق الجبل يوم الاربعاء الماضي.

وابلغ والدا ايلي حراس الغابات عندما ايقنوا ان ايلي واحد شقيقيها واسمه هنري (١٥ عاما) اختفيا.

وابتعدت ايلي عن هنري خلال رياح قوية وضباب كثيف ولكن الحراس عثروا على هنري بعد ذلك بست ساعات.

«وحش الليل» يثير قلق السائحين في سردينيا

* روما – الوكالات – افيد ان سكان سردينيا والسائحين الذين يقضون عطلاتهم بها يتوخون الحذر من فهد اسود يحوم عند الطرف الجنوبي الشرقي للجزيرة الايطالية التي تقع في البحر المتوسط.

وشاهد ثلاثة ايطاليين يقضون عطلتهم قرب العاصمة كالياري وحشا كبيرا ينسل عبر العشب اثناء توجههم الى الشاطيء.

وتم استدعاء الشرطة التي فتشت المنطقة التي تقع نحو ٢٠ كيلومترا شرق كالياري ولكنها لم تعثر على شيء. ورغم ذلك نصحت السكان والسائحين بتوخي الحذر.

وهذه ليست المرة الاولى التي يرصد فيها الفهد الاسود في سردينيا حيث اشارت تقارير الى وجوده في نفس المنطقة خلال العامين الماضيين ولكن لم يتاكد صحة اي منها حتى الان. ويعرف الفهد الاسود بوحش الليل ويتواجد بصفة عامة في جنوب شرق اسيا.

لصوص يسطون على مزرعة الرئيس لثالث مرة

* لاغوس – الوكالات – للمرة الثالثة منذ توليه السلطة تتعرض مزرعة الرئيس النيجيري اولوسيجون اوباسانجو الذي يواجه ضغوطا متزايدة لانهاء موجة السرقة المسلحة التي تعم البلاد لهجوم عصابة من اللصوص. وتقع المزرعة في جنوب غرب نيجيريا.

واقتحمت عصابة مكونة من ستة لصوص بينهم موظف في مجمع مزارع اوتا المزرعة وسرقت مولدي كهرباء.

وتمكن لسوء حظ اللصوص اعضاء في ميليشيا يوروبا العرقية المحظورة (مؤتمر شعوب اودوا) من القبض عليهم قرب حدود نيجيريا مع بنين.

واستطردت الصحيفة ان اعضاء مؤتمر شعوب اودوا سلموا المشتبه بهم الى المسؤول في بلدة اوتا مسقط رأس اوباسانجو في ولاية اوجون الذي نقلهم بدوره الى حجز الشرطة.

ولم يتسن الوصول على الفور للشرطة للتعليق.

وهذه ثالث مرة تتعرض فيها مزرعة اوباسانجو لهجوم اللصوص منذ تولى الرئاسة في مايو ايار ١٩٩٩ بعد ١٥ عاما من الحكم العسكري لنيجيريا. فقد هاجم قطاع طرق المزرعة مرتين سرقوا في اولاهما سيارة جيب بعد ان قتلوا سائقها وفي المرة الثانية فروا بأمتعة شخصية ثمينة.

وارتفعت معدلات الجريمة في نيجيريا مع تدهور الاوضاع الاقتصادية منذ انتهاء الحكم العسكري وهو ما يبعد المستثمرين الاجانب الذين تحتاجهم البلاد بشدة.

ووفقا لاحصائيات الشرطة فان ٢٣٨ شخصا على الاقل قتلوا في لاجوس وحدها بينهم لصوص في عمليات سرقة خلال النصف الاول من العام الحالي.

ملابس زفاف باسعار زهيدة للعرائس

* بوسطن – الوكالات – في تقليد يمزج بين احلام الزواج والواقع الاقتصادي تدافعت مئات العرائس وشققن طريقهن بين صفوف من ملابس الزفاف الراقية المعروضة بتخفيضات في الاسعار بحثا عن ثوب الزفاف الذي يحلمن به بسعر رخيص.

فقبل ساعات من موعد فتح ابواب متجر فيلينز بيسمنت في مدينة بوسطن يوم الجمعة الماضي اصطفت العرائس المنتظرات استعدادا للمشاركة فيما اصبح تقليدا متبعا بمنطقة نيو انجلند.

ويترك للعرائس اختيار ما يناسبهن من اثواب الزفاف من ابتكار مصممي الازياء الواعدين من امثال فيرا وانج باثمان لا تتجاوز بضع مئات من الدولارات وذلك بدلا من اسعارها الاصلية التي تصل الى الاف الدولارات.

الملك المغربي يصدر عفوا استفاد منه ٥٣٣ شخصا!

* الرباط – الوكالات – اعلنت وزارة العدل المغربية امس الاحد ان الملك المغربي محمد السادس اصدر عفوا استفاد منه ٥٣٣ شخصا بمناسبة «ثورة الملك والشعب» التي يحتفل بها في العشرين من اب ذكرى نفي الملك محمد الخامس في ١٩٥٣.

واستفاد ٣٣٠ شخصا من عفو كامل عما تبقى من فترة تنفيذهم لعقوبة السجن في حين استفاد ٢٧٢ اخرون من تخفيض مدة هذه العقوبات.

وخفضت عقوبة السجن مدى الحياة عن ثلاثة محكومين الى السجن لمدة محددة.

ويمنح الملك المغربي بانتظام عفوا عن السجناء بمناسبة الاعياد الوطنية والدينية.

كشف شبكة دعارة في منطقة بحر قزوين وتوقيف سبعة اشخاص

* طهران – و.ص. ف – اعلنت الشرطة الايرانية عن كشف شبكة دعارة في منطقة بحر قزوين وتوقيف سبعة اشخاص بينهم زوجان حسب ما نقلت صحيفة «كيهان» امس الاحد.

واضافت الصحيفة ان الشبكة كانت تدير الشابات قرب رامسار وهي مركز اصطياف بحري على ساحل قزوين.

يشار الى ان وسائل الاعلام الايرانية تشير منذ عدة اسابيع الى اخبار متكررة عن كشف شبكات للدعارة التي منعت قطعيا بعد الثورة الايرانية عام ١٩٧٩.





...ك سيناترا يكشف الاسرار

وفي الكتاب الذي يشبه افلام رجال العصابات قال ويفر «قمت بجولات وأكلت وشربت مع هؤلاء المغنين والفرق وقمت بفض مشاحنات بينهم وتعاملت مع تجار المخدرات.»

ويحكي ويفر كيف عطل الشرطة عندما حاولت اقتحام غرفة المغني بوب مارلي والقبض عليه بتهمة تناول المخدرات حتى تم التخلص من المخدرات فيما عرض مارلي تذاكر مجانية على رجال الشرطة لحضور حفله.

ويقول ويفر ان فريق ليد زبلين اصابه بالصمم عندما كان يصعد الى المسرح في حفلات الفريق. ويوضح ان صوت موسيقاهم كان عاليا لدرجة أثرت على سمعه حتى انه يستخدم سماعة في احدى أذنيه.

فلسطين..

«الحياة الصعبة» للفلسطينيين امام الحواجز الاحتلالية

* تتسلق اعتماد ياسين بجهد ومشقة الطريق الترابية باتجاه اعلى التلة، ماسحة بيد العرق المتصبب من جبهتها، محتضنة باليد الاخرى طفلها المريض، الذي ابصر النور قبل سبعة اشهر، في ظل انتفاضة الاقصى، الانتفاضة الثانية.

سلكت اعتماد هذه الطريق لتحاشي المرور على حاجز احتلالي. واجتازت الحد الفاصل بين مخيم الجلزون للاجئين الفلسطينيين ومدينة رام الله، قاصدة مستشفى هذه المدينة. فمخيم الجلزون، الذي يبعد كيلومترين الى الشمال من رام الله يقع في المنطقة «ب» اي المنطقة التي تتولى فيها اسرائيل الامن في حين تتولى ادارتها المدنية السلطة الفلسطينية.

وعندما تصل الام الثلاثينية ورضيعها الى اعلى التلة، حيث تقف سيارات الاجرة بانتظار ركاب لنقلهم الى المدينة، تسترد انفاسها وتتنهد مرددة «ما هذه الحياة الصعبة».

وتضيف «في السابق لم اكن بحاجة الى اكثر من عشر دقائق للوصول الى هناك. اما الان فانني بحاجة الى ما يزيد على ساعة ونصف الساعة».

ومثلها مثل مئات الالاف من الفلسطينيين الاخرين تجد اعتماد نفسها مضطرة الى تنظيم حياتها على وقع وتيرة الانتظار، الذي قد يطول او لا تكون له نهاية، عند حواجز التفتيش الاسرائيلية المختلفة، او تحاشي هذه الحواجز بسلوك الطرق الترابية والحقول والتلال للانتقال من منطقة الى اخرى.

فمنذ بدء الانتفاضة الثانية في الثامن والعشرين من ايلول الماضي، عمد الاحتلاليون الى اغلاق نقاط العبور بين الاراضي الفلسطينية واسرائيل مرارا وتكرارا، لفترات تطول او تقصر. واصبح اجتياز هذه المعابر رهنا بامزجة الجنود الذين يقررون من يمر ومتى ومن عليه ان يعود ادراجه.

وفي بعض الايام يتمكن الفلسطينيون من الانتقال بالسيارة من منطقة الى اخرى بدون مواجهة صعوبات كبيرة. وفي ايام اخرى يواجهون جنودا عدائيين يمنعون مرور اي سيارة في اي اتجاه كان.

ويقول يوسف حسونة، الذي يستعد لسلوك الدرب التي سلكتها اعتماد في الاتجاه المعاكس «اليوم سيكون بامكاني العودة الى البيت بدون مشكلة». ويتابع «الجيش ليس هنا. امس اطلق الجنود علينا قنابل مسيلة للدموع ولزمني وقت طويل للعودة».

وتقع منطقة التسلل هذه على بعد اقل من خمس مئة متر من طريق الاسفلت، المغلقة باستمرار، التي تربط رام الله بنابلس مارة بمحاذاة مستوطنة بيت ايل.

وفي هذه الاثناء، كانت حوالي خمسين سيارة تقف في صف متعرج على الطريق المعبدة في اسفل التلة بانتظار ان تسمح لها سيارة جيب تابعة لقوات الشرطة الاحتلالية بالمرور. وتمارس الشرطة خلال ما يزيد على ساعة من الزمن لعبة مضللة: فهي تسمح لسيارة او سيارتين بالمرور ثم تقوم بملاحقة سيارات اخرى على بعد مئة متر تقريبا قبل ان تعود وتسمح لها بمواصلة سيرها.

ويعلق ياسر محمد شواهده وهو الى مقود شاحنته «انهم لا يريدون ان يتركونا نعيش كما نريد ويمنعوننا من التصرف بحرية».

وتحاول سيارة مرسيدس مغافلة رجال الشرطة فتترك الطريق المتعرج محاولة اجتياز حقل مليء بالحجارة ولكنها تجد نفسها بسرعة وقد علقت مكانها واطاراتها تدور في الفراغ. وفجاة يمسك شرطي بمكبر للصوت معلنا «عودوا الى منازلكم» معطيا بذلك اشارة انتهاء وقف السير على هذه الطريق.

ويتساءل شواهده وهو يشغل محرك شاحنته «ما معنى كل هذا؟ في بعض الايام يوقفوننا ساعة وفي بعضها الاخر ساعات عديدة وعادة بعد الظهر عندما يحاول كثيرون العودة الى بيوتهم».



وفي مكان ليس ببعيد، عند معبر سردا، وهو واحد من نقاط العبور الستة الى رام الله يطلق الجنود الاحتلاليون قنبلة مسيلة للدموع على احدى السيارات بعد ان راوا ان سيارات الاجرة اقتربت من مركزهم. وسارع الركاب الى الخروج من السيارة محاولين حماية وجوههم بايديهم وتراجعت سيارة الاجرة.

وينتظر الركاب، الذين اعتادوا بدون شك على ان تطلق عليهم القنابل المسيلة للدموع او لقناعتهم بعدم جدوى الشكوى مما حصل، بضع دقائق حتى يتبدد الغاز ثم يتابعون طريقهم سيرا على الاقدام تاركين رام الله كاتمين غيظهم من الجنود.

الجزائر..

القبائل يدعون الى تظاهرة جديدة في موقع تاريخي في الجزائر

* دعت تنسيقية القرى والعروش (كبرى العائلات في منطقة القبائل) الى التظاهر بكثافة في سهل السومام بالقرب من بجاية، كبرى مدن القبائل الصغرى.

وقال منظمو التظاهرة انهم يتوقعون مشاركة الاف الاشخاص في المسيرة بمناسبة الاحتفال بالعشرين من اب ١٩٥٥ الذي يعتبر يوما تاريخيا عقد خلاله قياديو جبهة التحرير الوطني الذين كانوا يخوضون حربا ضد الاستعمار الفرنسي منذ الاول من كانون الثاني ١٩٥٤، اول مؤتمر للثورة الجزائرية في بلدة ايفري.

وتحتفل الجزائر سنويا وعلى عدة اصعدة بما في ذلك الرسمي بهذا المؤتمر الذي كانت قراراته حاسمة بالنسبة لمواصلة المقاومة حتى استقلال البلاد في تموز ١٩٦٢.

وستنطلق مسيرة اليوم الاثنين، من مدينة اقبو (٥٠ كم جنوب غرب بجاية) لتصل الى اوزلاقن، التي تبعد نحو عشرة كيلومترات وتهدف الى «اعادة امتلاك الشعب الجزائري مواعيده التاريخية» حسبما اعلنت تنسقية القرى والعروش.

يشار الى ان هذه المنظمة تاسست في خضم الاضطرابات التي اندلعت في منطقة القبائل في الثامن عشر من نيسان اثر مقتل طالب في الثانويات بمقر الدرك الوطني في بني دوالة بالقرب من تيزي وزو عاصمة القبائل الكبرى.

ولكن التنسيقية التي تمكنت من السيطرة على نظام حركة الاضطرابات في حين تراجعت الاحزاب التقليدية في المنطقة بشكل كبير، اظهرت حدودها بعد التظاهرة الضخمة التي نظمتها في العاصمة في الرابع عشر من حزيران وتحولت الى اضطرابات واعمال شغب اسفرت عن مقتل ستة اشخاص وحوالى ١٣٠٠ جريح.

كما فشلت في تنظيم تظاهرتين اخريين في العاصمة في الخامس من تموز بمناسبة تاريخ استقلال البلاد وفي الثامن من اب بمناسبة انفتاح المهرجان العالمي للشباب والطلبة بعد ان منعت السلطات الجزائرية التظاهرتين ونشرت تعزيزات امنية كبيرة في المنطقة وعلى مداخل العاصمة.

وكانت المسيرتان تهدفان الى التوجه الى مقر الرئاسة لرفع مطالب من بينها المطالبة بانسحاب وحدات الدرك من منطقة القبائل وهو ما تعتبره السلطات «غير مقبول».

تونس..

شرطة بن علي تعتدي بالضرب على الصحفية سهام بن سدرين

* اعلنت لجنة احترام حقوق الانسان في تونس ان الصحفية والناشطة التونسية في مجال حقوق الانسان سهام بن سدرين تعرضت، يوم الجمعة الماضي، للاعتداء بالضرب من قبل الشرطة في تونس.

وقالت اللجنة ومقرها في باريس بعد اقل من اسبوع من الافراج عنها بصفة مؤقتة تعرضت سهام بن سدرين مجددا الى اعتداء الجمعة ١٧ اب امام مقر دار «آلويس للنشر» التي تديرها. واوضحت اللجنة في بيان ان بن سدرين كانت تتأهب مع المقربين منها للاحتفال بالافراج عنها عندما تعرضت الى اعتداء مع عدة ناشطين في مجال حقوق الانسان بعد ان منعت الشرطة هذا الاجتماع.

واضاف البيان ان الناشطين «جروا من شعورهم وضربوا بالهراوات وتعرضوا للركل بينما كانوا مطروحين ارضا واصيب العديد منهم بجروح خطرة» ونقلوا الى قسم الحالات الطارئة في عدة مستشفيات.

وقد افرج عن بن سهام سدرين (٤٧ سنة) وهي الناطقة باسم المجلس الوطني للحريات في تونس (محظور) ومديرة مجلة «كلمة» في الحادي عشر من اب بعد ان امضت في السجن شهرا ونصف الشهر بتهمة التطاول على القضاء.

لبنان..

تلوث مجهول المصدر اصاب مئات المواطنين في شمال لبنان

* اكد مصدر طبي لبناني وفاة طفلة في شهرها الحادي عشر من جراء عوارض تلوث مجهول المصدر اصاب مئات من المواطنين في طرابلس كبرى مدن شمال لبنان.

واوضح المصدر ان رقية العويك، توفيت صباحا من جراء جفاف نجم عن اصابتها باسهال حاد شبيه بالحالات المتتالية، التي تستقبلها المستشفيات والمستوصفات في المنطقة منذ الاحد قبل الماضي.

وكانت مستشفيات طرابلس قد غصت بمئات من سكان المناطق الشعبية الفقيرة خاصة باب التبانة والقبة مصابون بحالات اسهال حاد وتقيؤ وارتفاع في الحرارة كما افاد مراسل فرانس برس.

واكد الدكتور بشارة عيد المناوب في المستوصف المركزي في باب التبانة وفي المستشفى الحكومي «انه عاين نحو ١٥٠ اصابة من هذا النوع غالبيتهم من الاطفال والمتقدمين في السن».

واوضح الدكتور كمال ترشيحي من مستشفى القبة انه عاين «نحو ٤٠ اصابة غالبيتها ليست خطرة وعلاج ثلاثة ايام كان كاف لشفائها» كاشفا عن انه لم يتوصل الى تحديد جرثومتها بسبب عدم توفر الفحوصات.

من ناحيته، اكد مسؤول وزارة الصحة في شمال لبنان د. محمد غمراوي «ان فحوصات المياه في مختبرات طرابلس لم تبين تلوثا حادا» وانه ما زال بانتظار نتائج فحوصات المختبر المركزي في بيروت.

وتخوفت مصادر طبية فضلت عدم الكشف عن هويتها من ان يكون السبب تلوث مياه الشفة بمياه المجارير من جراء سوء الشبكات اضافة الى امكانية تلف الماكولات بسبب الانقطاع شبه المستمر للتيار الكهربائي في هذه المناطق التي لا تسمح حالة سكانها المادية بالاشتراك في مولدات خاصة.

سوريا..

جامعات خاصة في سوريا لرفع مستوى التعليم بحرية أكاديمية

* فتح الرئيس السوري بشار الاسد الباب كاملا امام إقامة جامعات خاصة في سوريا، في خطوة تعتبر من ابرز قراراته الداخلية، ومن شأنها المساهمة في تطوير القطاع التعليمي.

وينص القانون على جواز احداث مؤسسات خاصة مشتركة تساهم مع الجامعات والمعاهد الحكومية في تقديم التعليم النوعي والمتميز وفي رفع مستوى التعليم العالي والبحث العلمي.

كما من شأن الخطوة التي اعلنها الاسد الثاني، المساهمة في زيادة فرص التعليم الجامعي وتلبية احتياجات التنمية الحالية والمستقبلية وتدريس برامج عربية او اجنبية بالتعاون المستمر مع مؤسسات حكومية عربية او اجنبية معترف بها من دولها.

وينص المرسوم ايضا على جواز احداث فروع لمؤسسات تعليمية عربية او اجنبية حكومية او خاصة تخضع لاحكام هذا المرسوم التشريعي وللاحكام الواردة في مراسيم ترخيصها.

ومما يشير اليه المرسوم في المادة الثامنة ان المؤسسة التعليمية تتمتع بالحرية الاكاديمية شريطة ان تكون منسجمة مع القوانين واهداف السياسة التعليمية في الجمهورية السورية.

اما في المادة ٣٥ فإن المرسوم يشير الى حق المؤسسة في ان تستورد احتياجاتها من الآلات والمعدات والمواد والتجهيزات الفنية والمخبرية وتجهيزات المشافي التعليمية ومستلزمات التدريب العملي والمطبوعات العلمية وغيرها والتي تتحدد بقرار من الوزير. كما يجوز للمؤسسة ان تحول جزءا من عائداتها بالقطع الاجنبي الى الخارج.

في هذا اللقاء المتجدد، نناقش ثلاث قضايا تربوية هامة في نظرنا. قضية المساواة بين الأجناس في الكتب التعليمية، تثار في الوسط العبري ولنا موقف ورأي وتساؤلات عن الوضع في الكتب التعليمية العربية. ونأمل ان يستدعي هذا الموضوع ردود فعل من الأهالي والزملاء والزميلات في المدارس. وكذلك من ممثلي الجمهور وأعضاء الكنيست.

القضية الثانية يتحدث عنها بإيجاز الأستاذ غزال أبو ريا حول «الإنفجار المعرفي» وتأثيره على المدارس ورأيه في كيفية التعامل مع الطالب والأهالي في هذه الظروف الجديدة.

والقضية الثالثة مادة قيمة لأمناء المكاتب في المدارس حول كيفية العمل المكتبي في المدارس ومحاولة لتوضيح بعض الأمور المهنية لهؤلاء الزملاء الذين يختارون في غالبية مدارسنا الابتدائية من بين المعلمين الذين لا يمارسون عملهم في هذه التخصص من زاوية مهنية ولذلك ترى في هذه المادة مادة معرفية مهمة لهؤلاء الزملاء.

وأخيراً تحية لقراء هذه الصفحة الذين يزدادون ونشكرهم على ردود الفعل الشفوية. ومرة أخرى اكتبوا لهذه الصفحة آراءكم وانتقاداتكم واقتراحاتكم. فقضية التربية والتعليم رأيناها دائمًا كصنو لقضية الأرض.

(المحرر)

الإنفجار المعرفي

• بقلم: غزال أبو ريا •

* المصطلح «الانفجار المعرفي» اصبح شائعًا في عالم التربية والأسر التعليمية، ويعني أن هناك انفجاراً في المعلومات والمعرفة في عالمنا، وتضخماً، وربما يصيب البعض الدهشة إذا علم ان الانسانية استغرقت ١٧٥٠ سنة لأول تضاعف في معرفتها ومعلوماتها و١٥٠ سنة لثاني تضاعف وخمسين سنة لثالث تضاعف وعشر سنوات فقط لرابع تضاعف واما في السنين الأخيرة فان تضاعف المعرفة يحدث في أقل من سنة خاصة في العلوم، الحاسوب والمجالات العلمية.

لقد واجه المربون في الولايات المتحدة الأمريكية هذا المصطلح عندما سبقهم الاتحاد السوفييتي وروسيا اليوم، في مجال غزو الفضاء وبدأ النقاش أنه في عالم انفجار المعرفة يجب التركيز على طرق التدريس الفعالة والعملية.

اعتقد ان واضعي المناهج وصلوا الى النتيجة ان اختيار المادة الدراسية المناسبة من حيث أهدافها وقيمتها اصبحت غير ممكنة في ظل الانفجار، كذلك تحديد اختيار المعرفة والمطلوب من جهاز التربية والتعليم تمكين الطالب من الأدوات والطرق للوصول والتفتيش عن المعرفة والمادة، ليكون باحثًا، مستقلاً وليس تحويله لمستودع لايداع وخزن المادة، ويحفظ عن غيب وبشكل ميكانيكي.

رجل التربية الراديكالي باولو فيريري، تحدث عن خطورة التعليم التلقيني حيث ينحصر دور الطالب في الحفظ والتكرر وتكرير الجمل التي سمعوها دون أن يفهموها، وعندما يكون الطالب الإناء الفارغ الذي يصب فيه المعلم الكلمات.

إذن المطلوب ثورة في طرق التدريس التي تضع الطالب في مركز العملية التعليمية وليس متفرجًا، كذلك يجب احداث تغيير في عملية التقويم حيث من المهم ان يبني المعلم نماذج الامتحانات في مستويات مختلفة هدفها الفهم، التحليل والاستنتاج واسئلة فضفاضة، «تحدث - اذكر - ما هي - ما هو» تفحص فقط قوة الطالب على الحفظ والتذكر. وفي حالات عديدة اصادف اسئلة «تحدث عن نتائج كذا»؟ وأسئلة من هذا النوع لا يصل فيها المعلم الى وثوقية التقويم، كذلك هدف الامتحان، فحص الطالب، المعلم، المادة التعليمية ومدى ملاءمتها للطلاب.

كما يجب ان تكثر المدرسة من الوظائف والأبحاث ليحاول الطالب ان يختار موضوعاً يكتب عنه بعد ان أخذ المساعدة والارشاد في كيفية كتابة البحث العلمي وعندها يخرج الطالب للتفتيش عن المادة ويتحول الى باحث مستقل. مهمة طرح المشاكل امام الطلاب ومحاولة حلولها، تنمية الحوار بين المعلم والطالب توسع عالم الطالب وآفاقه وتصل الى تربية تحررية وليس تربية تأقلم وتدجين واضطهاد.

(سخنين)



المساواة بين الأجناس في الكتب التعليمية

• بقلم: مفيد صيداوي •

* بالاضافة للأهداف المعرفية التي تُقدّمها الكتب التعليمية في المدارس لطلابنا وطالباتنا، هناك أهداف وجدانية وفكرية ثقافية تصوغ في نهاية المطاف من خلال رسائل واضحة ورسائل رمزية عالم الطفل وفكره ووعيه.

وتلعب قضية المساواة بين الأجناس اليوم قضية هامة في العالم المتحضر. كيف نبني كتباً تعليمية تواكب العصر الذي فيه المرأة (الأم، الأخت الكبرى) لا تجلس في البيت كربة بيت بل تقوم بمزاولة عملها اليومي في المصنع والمدرسة والمزرعة وهذا كله من الواجب ان ينعكس في الكتب التعليمية فلدينا نحن العرب ايضا الأمهات الطبيبات والمحاميات والنقيبات الخ..

ومن حقنا ان نتساءل الى أي مدى تقوم الكتب التعليمية بمواكبة العصر في هذا الاتجاه والى أي مدى تقوم اللجان المختصة بإعداد الكتب التعليمية بالانتباه الى هذه القضية الهامة التي تساهم في خلق الجيل المكتسب نظرة متساوية مع أترابه من الجنسين.

ليس من واجب هذه المقالة دراسة الموضوع ولكن من شأنها التنبيه لأهمية الموضوع وأهمية معالجته عينيا وبحثه في الكتب التعليمية العربية على كافة مواضيعها وهذا من شأن الأكاديمية والدراسات الأكاديمية. إذن هي دعوة أيضًا لأكاديميينا وجامعيينا لدراسة هذا الموضوع بجدية ومناقشته من جميع جوانبه بما في ذلك الجوانب الدينية فالبعض يرى في المرأة إما أسيرة المطبخ و/ أو السرير. وهذا في رأي كاتب هذه السطور ليس جوهر الدين بل العكس هو الصحيح. الجوهر هو المشاركة الحياتية في جميع الأعمال والمساواة في كل القضايا.

لا أريد الانتهاء من هذا المقال دون الإشارة الايجابية لما تقوم به المربية فتحية الصغير من ترتيب سلسلة من المحاضرات منذ حوالي عشر سنوات في هذا الموضوع لجمهور المعلمات والمعلمين بهدف اضاءة هذه الزاوية بعمق بين جمهور معلماتنا ومعلمينا. وكان لي شرف المساهمة في هذه المحاضرات من خلال التركيز على ما هو موجود في أدب الأطفال في هذه الزاوية بالذات.

ولكن هل تكفي مثل هذه المحاضرات؟. اعتقد ان هناك ضرورة لإضاءة هذه الزاوية من جوانبها المختلفة وزيادة استكمالات المعلمين والمعلمات في هذا المجال وبالتالي زيادة الميزانيات لجمهور المعلمين والطلاب العرب.

اما وزارة المعارف على المستوى القطري فقد خصصت نحو ٣٣٠ الف شاقل. وفي السنة الدراسية السابقة خصصت (٨٩٠) الف شاقل وأعطت وزيرة المعارف ٢.٩ مليون شاقل للسيدة مريم شخطر المسؤولة عن هذا الموضوع في وزارة المعارف، وحسب تصريحات السيدة مريم شخطر لجريدة هآرتس (٢٠٠١/٨/١٥) فقد استكمل في هذا الموضوع ١٥٠٠ معلم لجميع الأجيال.

ونحن نتساءل ما هي الميزانية التي خصصت للمعلمين العرب والمدارس العربية من هذه الميزانيات التي اعتقد أيضًا انها قليلة قطريًا؟ ما هو عدد المعلمين العرب الذين استكملوا في هذا الموضوع في السنة الدراسية السالفة؟ وهي يستجيب هذا العدد لقضية المساواة وتقسيم الميزانية بعدالة داخل وزارة المعارف؟

هذه أسئلة. نطلب من أعضاء الكنيست مطالبة الوزراء والمسؤولين بتلقي أجوبة عينية عليها.

دليل أمين المكتبة المدرسية

* اختيار الكتب والتنزه بها: ان اختيار الكتب المناسبة للمكتبات المدرسية يعتبر في غاية الأهمية، ويرتبط ارتباطا وثيقا بالخدمة المكتبية لذلك نجد ان هناك معايير وأسسا واجراءات لازمة لعملية الاختيار.

ونجاح المكتبة في تأدية رسالتها يعتمد الى حد كبير على قدرتها على توفير المجموعات المناسبة لرواد المكتبة من التلاميذ والمعلمين ومهما كانت المكتبة جيدة التأثيث ولها مبنى فسيح فإنها لا تستطيع تحقيق أهدافها التربوية والتعليمية دون توفير رصيد من الكتب والدوريات والمواد السمعية والبصرية وغير ذلك، على أن تكون المواد مناسبة لميول الطلاب واحتياجاتهم وذلك وفق الأسس التالية:

١. ضرورة التأكد من صلاحية الكتب للتداول: وتعتمد صلاحية الكتب للتداول على عدة عوامل: صحة المعلومات الواردة فيها، وملاءمة الكتب لأعمار وميول وخبرات الطلبة، وعدم تعارض الكتب مع التعاليم الدينية والاجتماعية.

٣. يراعى عند الاختيار التوازن بين مجموعات المكتبة بحيث لا ينمو قسم وموضوع على حساب الأقسام الأخرى.

٣. ان يؤخذ بعين الاعتبار الحرص على اختيار الكتب والدوريات التي صدرت حديثًا بحيث تقدم للقارئ ما هو جيد من المعلومات، الى جانب الكتب القيمة والمصادر المهمة حتى وإن كانت قديمة في نشرها الا ان المعلومات بها لا تتقادم بمضي الزمن.

٤. ان تمثل الكتب المختارة المجموعات التالية من الموضوعات:

أ. كتب مساندة للمنهاج الدراسي.

ب. كتب التثقيف العام (أي الكتب الثقافية في المجالات العلمية والدينية والاجتماعية).

ت. كتب متصلة بتاريخ الوطن والتراث واللغة والأخلاق والعادات والتقاليد الحميدة والتي تسهم في تكوين المواطن الصالح.

ث. كتب ترويحية وترفيهية.

ج. كتب متصلة بجوانب مختلفة من الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية (مثل القصص والهوايات).

ارشادات لأمين المكتبة المدرسية في اعداد الكتب للإعارة: تسجيل الكتاب:

١. يجب على أمين المكتبة المدرسية حينما يقتني أي كتاب أن يتفقده جيداً ليتأكد من خلوه من أي خلل سواء كان ذلك نقصاً في عدد الصفحات أو تكرار بعضها او وضوح الطباعة.

٢. تسجيل الكتب حسب رقم التسلسل فالأرقام تدل على عدد الكتب حسب ورودها الى المكتبة المدرسية.

٣. في حالة فقدان او استهلاك أي كتاب يشطب ذلك الكتاب برسم خط فوقه وتكتب في خانة الملاحظات العامة كلمة فقد او استهلك، ولكن رقمه التسلسلي لا يعطى لكتاب آخر بدلاً منه.

إعداد الكتاب:

١. اختم الكتاب بخاتم المكتبة على صفحة العنوان او على خلف صفحة العنوان مع التأكد بأن لا تدع الختم يغطي أي جزء من الكتابة.

٢. سجل الكتاب في سجل المكتبة واعطه رقمًا متسلسلاً.

٣. صنف الكتاب حسب تصنيف ديوي العشري.

٤. جهز للكتاب بطاقات للفهرسة مثل البطاقة الرئيسة وبطاقة المؤلف وبطاقة العنوان وبطاقة الموضوع.. الخ.

٥. جهز للكتاب بطاقة تشمل المعلومات التالية: اسم المؤلف والعنوان ورقم التسلسل.

٦. ضع هذه البطاقة في جيب من الكرتون بحجم البطاقة يتم تثبيتها (الصقها) في نهاية صفحات الكتاب (صفحة الغلاف).

٧. ألصق على الصفحة المقابلة للغلاف الأخير استمارة تاريخ الإرجاع.

٨. أكتب رقم تصنيف الكتاب على الكتاب من الخارج.

٩. ضع الكتاب على الرف لأنه أصبح جاهزاً للإعارة.

(عن «مسيرة التربية» الفلسطينية)

اصداء جديدة حول كتاب «خارج المكان» لادوارد سعيد

مثقف مستقل يتمتع بشفافية العالم ومصداقية الباحث والناقد

• بقلم: عائشة ابراهيم سلطان •

* في تقديمه لكتابه الذائع الصيت «خارج المكان» كتب البروفيسور ادوارد سعيد: في العام ١٩٩١ تلقيت تشخيصا طبيا مبرما حول اصابتي بسرطان الدم، اقنعني بضرورة ان اخلف سجلا عن المكان الذي ولدت فيه، وأمضيت طفولتي، ولذلك فهذا الكتاب قصة استثنائية عن المنفى وسرد لارتحالات عديدة واحتفال بماض لن يستعاد، فأماكن عديدة زالت، واشخاص عديدين لم يعودوا على قيد الحياة، باختصار انه اساسا عالم قد اندثر!

استاذ اللغة الانجليزية والادب المقارن في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الامريكية ادوارد سعيد المولود في القدس العام ١٩٣٥ من اسرة فلسطينية لها صلات لبنانية، اخذته الامكنة وطريقة حياة الاسرة والوالد وثقافة العائلة الى اكثر من مكان: فقد عاش وقضى طفولته ودرس في القدس، ثم انتقل الى مصر ولبنان الى ان استقر نهائيا في نيويورك منذ العام ١٩٦٩.

وبعيدا عن شهرته كاستاذ لامع في واحدة من اعرق جامعات امريكا، وكمؤلف لسبعة عشر كتابا في الادب والاستشراق والثقافة فأن «ادوارد سعيد» قد حمل قضيته كفلسطيني بشكل صادق وملتزم طيلة فترة وجوده الطويل في امريكا وفي معقل اليهود تحديدا: مدينة نيويورك، برغم تربيته المزدوجة والمراوحة بشكل مقلق بين ثقافتين متعاديتين هما: العربية والانجليزية، لقد درس في مدارس استعمارية في القدس (مدرسة سان جورج) وفي القاهرة (المدرسة الامريكية وكلية فيكتوريا) اضافة لعب، كبير ظل حتى اليوم يرزح تحت ثقل تناقضاته وهو اسمه الغريب الوقع «ادوارد» الاسم الانجليزي البحت، وسعيد الاسم العربي الذي لا يجادل، ومع كل ذلك فأن هذا المثقف الفلسطيني قد اسمع المجتمع الامريكي ما لم يكن احد من صناع الاعلام والسياسة في امريكا يود ان يسمعه عن القضية الفلسطينية وعن الانسان الفلسطيني تحديدا.

ولكي يصل هذا المثقف الى ما وصل اليه، فقد اقتضى الامر منه زمنا صعبا، وذاكرة تحتفظ بتفاصيلها كخط دفاع اول عن تاريخ وهوية وعمر، وشخصية غنية جذابة وآسرة على شاشات التلفزة وعبر وسائل الاعلام، اضافة الى عذابات واحتمالات وحروب، شنتها عليه وسائل الاعلام والجماعات اليهودية وصل حد حرق مكتبه في جامعة كولومبيا، والتهديد بقتله عبر الهاتف ورسائل البريد! اما الهجوم الاعنف فكان وقت صدور كتابه الاخير: «خارج المكان».

لقد استغرق تأليف الكتاب خمس سنوات بدأت عام ١٩٩٤ كانت في معظمها فترات مرض او علاج، في منزل ادوارد سعيد في نيويورك او في ضيافة اصدقاء خارج امريكا، ومع نوبات المرض والغيابات والعلاجات الكيميائية القاتلة، الا انه احتمل ذلك بصبر صاحب القضية المؤمن بقضيته، كما هو مؤمن ببيته الذي عاش وتربى فيه في القدس والذي جاء احد الكتاب في مجلة (كومنتري) الشهرية الامريكية اليهودية المتطرفة ليهدمه بحقد دفين معروف النوايا، فقبل شهر من صدور الكتاب، كتب محام امريكي - يهودي في هذه المجلة، بانه امضى ثلاث سنوات بكاملها ينقب عن حياة (ادوارد) المبكرة،



ادوارد سعيد

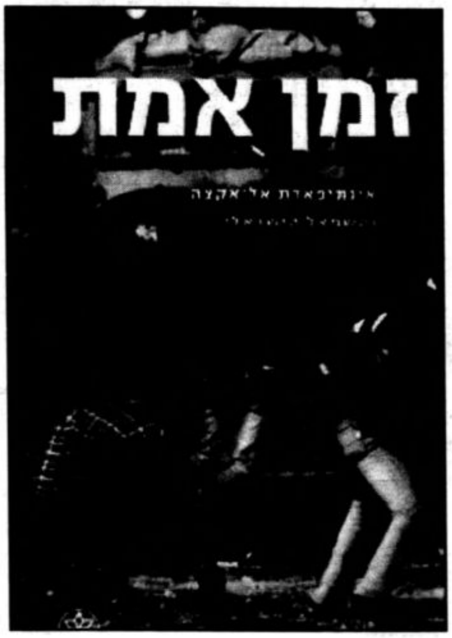
مجريا عشرات المقابلات المزورة، وملتقيا بعشرات الاشخاص، وقارئا حسب زعمه وثائق في القارات الاربع، وقد موله نصاب يهودي امريكي ليثبت في النهاية ان (ادوارد سعيد) ليس فلسطينيا حقا، وذلك للطعن في مصداقيته، وبهدف سياسي بحت يرمي لتشويه صورة الفلسطيني عندما يتحدث عن حقه وميراثه وخاصة حقه في العودة.

مع ذلك، وفي وسط هذا الغثاء الهادر كالسيل من الكتاب الذين يتناسلون في الصحف والمجلات العربية بداع وبغير داع، ولسبب ودونما سبب احيانا، فان ادوارد سعيد يقول باختصار كيف يكون الكاتب صاحب الموقف والقضية، فهذا الاستاذ يصنف بانه «اعلى الاصوات واصدقها تعبيرا عن قضية الشعب الفلسطيني» وبأنه يصدر رأيه مستقلا عن اي انتماء تنظيمي او حزبي او سلطوي فهو مثقف مستقل يتمتع بشفافية العالم، ومصداقية الباحث والناقد، حتى اصبح «صوت الصامتين والمعذبين والرافضين لاتفاقيات اوسلو ومدريد وكامب ديفيد الثانية».

ان اتساع المعرفة، والصرامة في البحث عن الحقيقة، والارتكاز على إرث من الاخلاقيات والعمق السياسي ثلاث فضائل لا يستقيم وجود المفكر وصاحب الرأي بدونها، فبدونها يتحول المفكر الى مجرد كاتب يمتهن الكتابة كوظيفة يحقق من خلالها طموحات وظيفية ضيقة ليس اكثر!

(عن «البيان»)

«اليسار» والانتفاضة - زمن الحقيقة



* صدر مؤخراً كتاب بالعبرية يتناول الانتفاضة الفلسطينية الثانية، وذلك عن دار النشر «كيتر». حرر وقدّم للكتاب الذي احتوى على العديد من المقالات، د. عادي أوفير المحاضر في قسم الفلسفة - جامعة تل أبيب.

يمتد الكتاب على أربعة فصول أساسية: انتفاضة الأقصى، نهاية الاستعمار ام مأسسة الابرتهايد، حدود اليسار، وحدود النقاش الجماهيري. ويطرح الكتاب عدداً من الاسئلة: «لماذا انفجرت انتفاضة الأقصى ولماذا تفاجأ الاسرائيليون ثانية؟ ما هو الدافع لنضال مواطني اسرائيل العرب؟ كيف تحول كبار الصحفيين إلى ناطقين باسم نظام ولماذا يرتبك «اليسار»؟ هل اسرائيل هي شريك للسلام؟ هل يتطور فيها أبرتهايد؟ ما هي الشروط لتسوية بين اسرائيل وفلسطين وهل المجتمع الاسرائيلي قادر على العيش مع هذه الشروط؟

الكتاب يجمع دراسات ومقالات بأقلام (٢٩) أكاديمياً، صحفياً ومثقفاً يحاولون التعاطي مع هذه الأسئلة في «وقت الحقيقة» أي في نفس لحظة وقوع الحدث. الانتفاضة الفلسطينية الثانية تطرح هنا في سياقها العام، السياسي والايديولوجي. هناك نقد لسلوك الاعلام الاسرائيلي، ونقد أشدّ لما بات يعرف بـ «ارتباك اليسار» أو «خيبته». ومع ذلك النوع من الأصوات الذي لا يزال يرى في الاحتلال، السبب الأول لما حدث وما يحدث. فرغم انهيار الاستقرار، منذ انهيار «كامب ديفيد»، لا يزال من الصحيح رؤية ما يجري في سياق الاحتلال البشع.

محرر الكتاب د. عادي اوفير يختتم المقدمة بما يلي: «من هنا فان وظيفة اليسار هي عدم التوقف عن تذكير الجمهور اليهودي في اسرائيل بثمن الهدوء النسبي الذي يعيشه، وعدم التوقف عن اعطاء الاحتلال صوتاً وحضوراً وتجسداً في مكان يحاول الاسرائيليون تجاهله. ويجب التذكير ان الارهاب الفلسطيني لا يشرعن الاحتلال بل انه نتيجة له، ولذلك فانه لا يشرعن وقف المفاوضات. على اسرائيل ان تواصل التفاوض، حتى تحت العنف، بالضبط مثلما يواصل الفلسطينيون التفاوض تحت عنف الاحتلال».

ومن الكتاب المشاركين: عميرة هس، د. داني رابينوفتش، د. يوآف بيلد، ريما حمامة وسليم تماري، غدعون ليفي، دافيد غروسمان، باروخ كيمرلينغ، اورن يفتحئيل، رون كوزار، يهودا شنهاف، محمد حمزة غنايم، غادي الغازي، د. جمال زحالقة، د. مروان دويري، آدم باروخ وآخرون.

لغة الأدب والشعر في كتابات المرأة العربية

* تحت هذا العنوان صدر مؤخراً عن مكتبة الدار العربية للكتاب في القاهرة مؤلف جديد للكاتبة لوسي يعقوب. وفي كتابها تحاول المؤلفة الإجابة عن التساؤلات التي تدور حول ما يسمى بالأدب النسائي، وهل هناك أدب للنساء، وأدب للرجال بمعنى أدب المرأة، وأدب الرجل، أم هي لغة مشتركة بينهما.

وترى لوسي يعقوب ان المرأة الكاتبة استطاعت ان تغير دورها القديم لتبحث عن ذات جديدة فقد تعايشت مع تطورات المجتمع، وعبرت الأحداث التاريخية والاجتماعية والإنسانية، وتمكنت من التوصل الى موطن الداء، وتطورت تطوراً ملموساً في كتاباتها فلم تعد تلك الرومانسية الحالمة، حيث اعتبرت ان المرأة في الحياة ليست اضافة تكميلية للتاريخ بل هي امل أساسي لنهضة الفكر والابداع.

وتشير الكاتبة الى أنه لا توجد عنصرية في الأدب، ولكن هناك أدب انثوي يكتبه الرجل والمرأة على السواء، ويستطيع الرجل ان يعبر فيه عن مشاعر المرأة، ولكن عندما تعبر هي عن نفسها بنفسها تكون أقدر على التعبير من الرجل، ومن هنا جاء تعبير الأدب النسائي حسب رأيها.

ويضم الكتاب أربع عشرة دراسة تتناول أعمالاً لكاتبات وشاعرات وناقدات من مصر، والسودان، وفلسطين، ولبنان، والعراق، والسعودية.

والمؤلفة تبدأ كتابها بدراسة عن عائشة عن الرحمن «بنت الشاطئ» ثم الدكتورة فاطمة عبد المحمود التي شغلت منصب وزيرة الشؤون الاجتماعية في السودان، والشاعرة الفلسطينية الدكتورة طلعت الرفاعي وهي أول سيدة تعمل في جامعة الدول العربية ولها عدد من الدواوين الشعرية وحازت على الدكتوراة في الحقوق والعلوم الاقتصادية والاجتماعية من جامعة باريس.

وترى الكاتبة أن الدكتورة نعمات أحمد فؤاد قد خلدت نفسها كأديبة وفنانة بكتابها «أم كلثوم وعصر من الفن»، كما خلدت في الوقت نفسه شخصية نسائية أثرت العالم بما قدمت من عطاء. كما تحدثت لوسي يعقوب في كتابها عن رواية «لم نعد جواري لكم» للروائية سحر خليفة، و «البرتقال المر» لسلمى الحفار الكزبري، وكتاب «قصصنا الشعبي من الرومانسية الى الواقعية» للدكتورة نبيلة ابراهيم.

ومن الشاعرات اللاتي قدمتهن الكاتبة من خلال كتابها الشاعرة شريفة فتحي في ديوانها «لهب وأمواج ورد»، والشاعرة العراقية نازك الملائكة، والفلسطينية ثريا ملحس، كما تكشف عن شاعرة مصرية مجهولة هي منيرة توفيق صاحبة ديوان «أنوار منيرة»، وهي جدة السيدة عصمت علام زوجة د. عبد العزيز حجازي، رئيس وزراء مصر الأسبق.

وتختتم لوسي يعقوب كتابها بدراستين عن الراحلة سميرة خاشقجي، والتي ظهر كتابها الأول في مصر، وشاركت في خلق حياة اجتماعية جديدة للمرأة السعودية.

«ضفيرتان» لنهاية كنعان - عرموش

* «ضفيرتان» - هو المجموعة الشعرية الجديدة التي أصدرتها دائرة الثقافة العربية للشاعرة نهاية كنعان - عرموش. وتتم القصائد في الديوان عن مشاعر صادقة تسكبها الشاعرة دون إغفال للجانب الفني لنصها الناجز. وقد اخترنا هنا قصيدة «ثلج جولاني»:



عيناك حقولٌ خضراء
لا تملها أشجار الزيتون
وكروم العنب
شفتاك أشجار كرز
سال على أوراقها
ثلج جولاني
أصبح نهراً ملتهب.

تقع المجموعة في ٧٧ صفحة من القطع الكبير.

«احمد الشيخ يتساءل مع عدد من المفكرين في كتابه «من نقد الاستشراق الى نقد الاستغراب.. المثقفون العرب والغرب»

• زكي نجيب محمود: ان خلافنا مع الغرب وهم متبادل •

* التوتر الراهن الذي يرتفع فترة ويخبو أخرى بين الشمال والجنوب، أو الشرق والغرب في ظل عولمة صدام الحضارات يدعونا الى التساؤل عما إذا كان هناك وعي جديد في العالم العربي بدأ يتبلور في السنوات الأخيرة إزاء الغرب؟ فإن كان الأمر كذلك فما هي ملامح هذا الوعي الجديد؟ وأين ينتشر أكثر داخل المجتمع العربي؟ وما هي الشرائح الاجتماعية المؤهلة - أكثر من غيرها لدعم هذا الوعي؟ ثم لماذا يبزغ في هذه الفترة بالذات وليس قبلها أو بعدها؟ وعلى أية أنقاض يتقدم هذا الوعي الجديد بالغرب؟ وبالتالي ما هي النتائج الايجابية والسلبية المرافقة لانتشاره في الأمد القريب والبعيد على حد سواء؟

يتساءل أحمد الشيخ مؤلف كتاب «من نقد الاستشراق الى نقد الاستغراب.. المثقفون العرب والغرب»، الصادر عن المركز العربي للدراسات الغربية في القاهرة (٣١٥ صفحة)، ويضم مجموعة من الحوارات التي أجراها الكاتب في الثمانينيات من القرن الماضي مع عدد من المفكرين والكتاب.

وعن التساؤلات الآنفة الذكر يقول أحمد الشيخ (كاتب وصحفي) في مقدمة الكتاب: لا نزعم أننا نطرح هذه التساؤلات في سياق محايد لأننا لا نعتقد بوجود هذا الحياد في قضايا تنتمي الى مجال الصراعات التي تتطلب تحديد مواقع المتحاورين أو المتصارعين، كما لا نزعم أننا نملك إجابات كاملة وقاطعة على هذه التساؤلات، وإنما نحاول أن نتلمس إجابات لها، وأن نشجع ونحرض الآخرين على ذلك، من أجل إضاءة العديد من الجوانب المرتبطة بمثل هذه التساؤلات التي نعتقد بأهميتها في الوقت الراهن.

ويضيف الشيخ ان: هذه التساؤلات وغيرها تشكل الاطار الذي تدور حوله أغلب حوارات هذا الكتاب، والهدف منها تنشيط وتجديد رؤيتنا للغرب، ومراجعة قنوات اتصالنا به، بحثًا عن معرفة أكثر دقة في مرحلة الصراع الراهن، ومن هؤلاء المفكرين العرب الذين حاورناهم في النصف الثاني من عقد الثمانينيات: أنور عبد الملك، فؤاد زكريا، زكي نجيب محمود، فتحي رضوان، لويس عوض، محمد عزيز الحبابي، علي فهمي خشيم، انطوان المقدسي، السيد ياسين، محمود القيعي، الحبيب الجنحاني، مصطفى صفوان، سميح فرسون، حسن حنفي، علال سيناصر، كرم خلة، محمد النيرب، أنور لوقا، أمين معلوف، رينيه حبشي، محسن مهدي.

في الحوار مع زكي نجيب محمود، يقول أن خلافنا مع الغرب وهم متبادل، ففي إجابته عن سؤال: هل سوء التصور المتبادل يطرح أمامنا مشكلة حدود التعايش الممكنة والمستحيلة بين العقلية العربية - إذا جاز التعبير - والعقلية الغربية؟

يقول محمود: الحقيقة التي لا مراء فيها هي ان الذي وسع هذه الفجوة الخلافية بيننا هو ظن ممزوج بكثير من الوهم عندنا وعندهم على حد سواء. وهذا الظن مرجعه وهم يقول بأن العقلية العربية مختلفة من أساسها عن العقلية الغربية، وذلك ما أرفضه رفضا قاطعا. فليست العقلية العربية مغرقة في الدروشة الصوفية كما قد يتصورون، وإنما يتميز العقل العربي بأن جمع بفطرته بين العقل والوجدان بدرجة انعكست في ثقافته أكثر جداً مما انعكست في أية ثقافة أخرى، فإذا جاز لنا ان نقول ان وجهة نظر الغرب انما هي استمرار للرؤية اليونانية والتي هي رؤية منطقية الإطار، فيها تحليل وفيها استدلال لنتائج من مقدمات، ثم إذا جاز لنا في الوقت نفسه ان نقول أن هناك ثقافات قديمة أخرى قامت في الشرق الأقصى وكان قيامها على أساس الرؤية الحدسية المباشرة التي لا استدلال فيها وإنما خبرة حية مباشرة وإدراك بالبصيرة كما هي الحال في إدراك الفنان أو المتصوفة، أقول بعد ذلك ان العقل العربي كما ظهر في تراثه فقد مارس الرؤيتين معا في حياة واحدة، واذا كانت هذه المزاوجة بين العقل والوجدان هي التي مكنت العربي من أن ينقل الفلسفة اليونانية بأسرها من جهة وأن ينقل التصوف الهندي والفارسي من جهة أخرى، فمعنى ذلك انه بهذه القدرة ذاتها يستطيع العربي الآن أن يعيش في الوقت نفسه فنونه وآدابه. هذا هو الأمر الواقع الذي أجد ان كثيرين من مفكري الغرب وكثيرين من مفكري العرب لا يرونه على حقيقته، فبينما يظن المفكر الغربي أننا لا نستطيع بطبيعتنا ان نهضم حضارته وثقافته، نرى بعض مفكرينا ايضا يتصورون ان الغربي من جهة أخرى لا يستطيع ان يرانا على حقيقتنا، ولعل بعض السر في هذه المغالطة او الرؤية الخاطئة من الطرفين معًا هو الظن بأن الاسلام شيء مختلف كل الاختلاف عن المسيحية واليهودية مما يجعل الغربي يتصور اننا من الناحية الثقافية على قدر كبير من الاختلاف عنه.

صدور كتاب حول «توظيف التراث في المسرح العربي»

• سعد الله ونوس نموذجا •

* صدر مؤخرا في دمشق كتاب جديد للكاتب السوري حسن علي المخلف بعنوان « توظيف التراث في المسرح العربي» يتناول فيه حضور التراث وكيفية توظيفه في المسرح العربي في دراسة تطبيقية ، أخذت نتاج الكاتب المسرحي السوري الكبير الراحل سعد الله ونوس نموذجا لها.

ويبحث الكاتب في أسباب توظيف التراث سياسيا واجتماعياً ونفسياً وفنياً ، متنقلاً في الحديث عن تجربة الحكواتي والجوقة والراوي والكراكوز ، انتقالا للحديث عن شخصيات الكاتب المسرحي ونوس التراثية ، وتوظيف التراث الشعبي حصراً في مسرح ونوس.

بعد ذلك يتطرق الكاتب إلى دراسة الحكاية الشعبية والمثل الشعبي والأغنية الشعبية والنكتة الشعبية والمعتقدات الشعبية وكيفية توظيفها جميعا في مسرح ونوس ، بالإضافة إلى العلاقة بين التراث والمسرح من خلال التوطئة في الحديث أولا عن مفهوم التراث ، ومستويات الحركة التراثية . وعرضاً لرؤية المصدر الشعبي.

أشعار د. هـ. لورانس بالعربية

* صدر عن المجلس الأعلى المصري للثقافة ضمن سلسلة المشروع القومي للترجمة كتاب بعنوان «أرض المساء وقصائد أخرى» للاديب البريطاني د.هـ. لورانس، يضم أشعاراً ترجمها طاهر البربري.

وفي المقدمة يسرد المترجم جانباً من حياة د.هـ. لورانس الذي اشتهر بروايته عشيق الليدي شاترلي . وتلي المقدمة ترجمة لدراسة كتبها لورانس في عنوان شعر الوقت الحاضر .

ومن جو الكتاب: برفق ونعومة / تغني لي امرأة/ في ظلمة الليل/ وتأخذني إلى الوراء/ حيث أفق السنوات الغابرة / حتى أرى طفلاً / يجلس تحت البيانو/ في هدير الأوتار الرنانة/ يضغط قدمي الأم الصغيرتين المتزنتين/ بينما تبتسم وهي تغني .

صدور كتاب حول «القوة اليهودية في أمريكا»

* صدر في القاهرة كتاب «القوة اليهودية في أمريكا »، تأليف الكاتب العربي الأصل الأمريكي الجنسية محمد جلال عناية، ليلقي الضوء على حقيقة اللوبي اليهودي، وتغلغل نفوذ اليهود في مراكز صناعة القرار في الولايات المتحدة الأمريكية.

وفي رحلة تاريخية مثيرة يقودنا المؤلف الى قصة دخول اليهود الى أمريكا ثم التفكير في إقامة دولة يهودية، حيث طرح موردخاي نوح عام ١٨٣٨ فكرة شراء اليهود أرض فلسطين من السلطان العثماني لإقامة دولة يهودية، فيما كان غالب اليهود يعدون أمريكا هي «أرض الميعاد»، ولا حاجة لهم بوطن آخر.

ويقول المؤلف انه لم تمض الا سنوات قليلة حتى أمسك اليهود بأغلب مراكز صنع القرار الأمريكي بدءًا من البنوك، ومروراً بالصحف، ووسائل الإعلام، وانتهاء بالكونغرس، الى درجة دفعت الرئيس الأمريكي هاري ترومان للاعتراف بدولة اسرائيل عقب الإعلان عنها بأحدى عشرة دقيقة.

ويمضي المؤلف محمد جلال عناية ليؤكد حقيقة جسدها الواقع الأمريكي المتحيز لاسرائيل قائلاً: أصبح من الأمور المثيرة للسخرية القول بأن اليهودي الأمريكي قد حصل على حق المساواة، لأنه أصبح في الواقع أقوى نفوذاً من سائر المواطنين في أمريكا، سواء كانوا بيضاً أو ملونين، ورغم ان عدد أفراد الجالية اليهودية لا يتجاوز ٢.٥٪ إلا ان معظم الأمريكيين يعتقدون أنهم عشرة أضعاف هذا العدد نظراً لنفوذهم الهائل.

الغناء الشعبي في وادي عارة

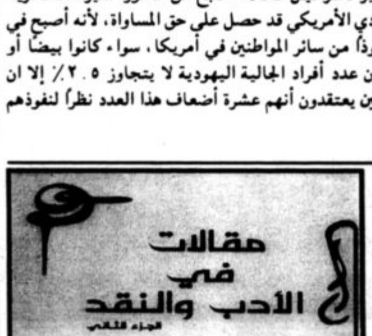


* صدر عن دائرة الثقافة العربية، مؤخراً، كتاب «الغناء الشعبي في وادي عارة» من اعداد ماريا ابو واصل.

ويحتوي الكتاب على عينات محمودة من غنائنا العربي الأصيل من تهاليل للرضّع الى اغاني الفلاح او الافتخار بالأبناء، بالاضافة الى أغاني المناسبات المختلفة.

وتسبق مجموعة الأغاني مقدمة لمعدّة الكتاب تعرف من خلالها الأغنية الشعبية في منطقة وادي عارة وجذورها الأولى في التاريخ.

مقالات في الأدب والنقد



* صدر عن دائرة الثقافة العربية، مؤخراً، كتاب يضم مقالات في الأدب والنقد للكاتب الحاج زكي الناشف. يقع الكتاب في ١٥٢ صفحة من القطع الكبير ويتضمن عدداً من المقالات التي تبحث، بجدية، مواضيع متنوعة. فأحد هذه المقالات تناول «أثر القرآن الكريم في الشعر الحديث»، وآخر تطرق الى «تعريب العلوم في اللغة العربية»، و «مفهوم الحداثة في الشعر العربي بين الشعراء والنقاد».. بالاضافة الى مقالات أخرى تناولت مواضيع في الأدب القديم وأخرى في الأدب الحديث.

البقيعة تحيي ذكرى ابنها البار سليم خير

تقرير: رامي صديق



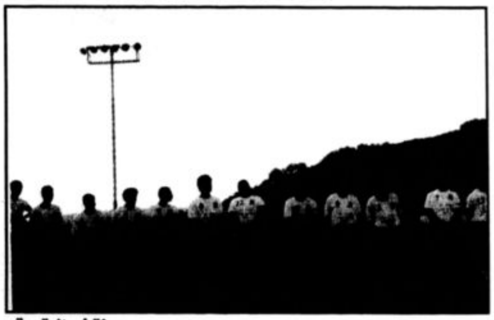
المرحوم سليم خير



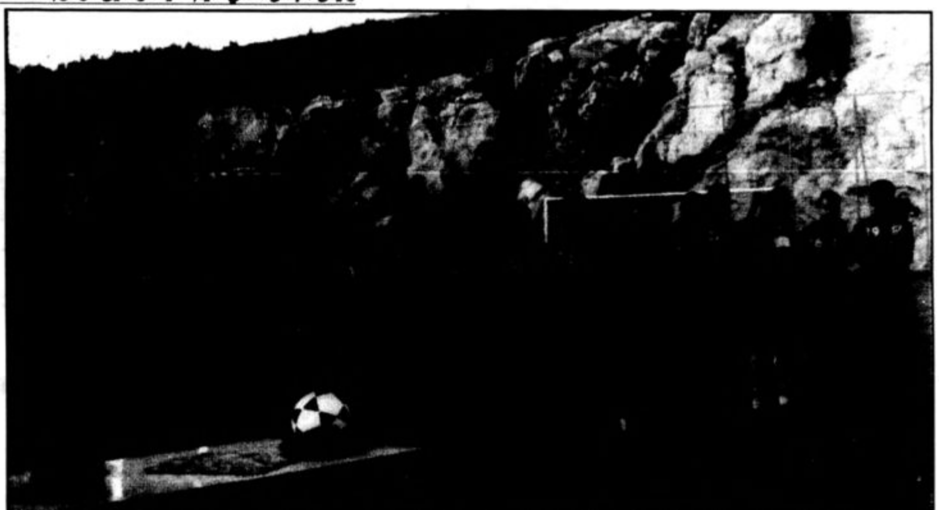
كمال عامر احد المنظمين يسلم هدية تذكارية لنائب رئيس مجلس نحف محمد مصري



• ابن المرحوم بتسلم كرة تذكارية من أحد المنظمين ومن الخلف يمينا يظهر رئيس المجلس المحلي سليم سعيدة وشقيق المرحوم محمد خي



منتخب البقيعة



هبوعيل نحف



جانب من الحضور

* بحضور العشرات من شمجعي الرياضة واصدقاد المرحوم سليم خير، زحيت قرية البقيعة مساء أمس الاول السبت ذكرى المرحوم سليم خير، أحد مؤسسي فريق هبوعيل البقيعة وداعي الحركة. الرياضية في القرية، حيث اجريت مباراة بين منتخب البقيعة وهبوعيل نحف، في البداية وقف الجميع دقيقة حداد على روح المرحوم ومن ثم تولى السيد كمال عامر عرافة حفل التأبين والذي تحدث فيه رئيس المجلس المحلي في البقيعة سليم سعيدة قائلا بداية أشكر جميع القائمين على هذه اللفتة الكريمة والتي تدل على التلاحم القوي بين ابناء القرية على مختلف انتمائهم وانني اذ اطالب جميع المسؤولين عن الرياضة بتحضير فريق قوي ينافس على بطاقة الارتقاء والمجلس بدوره سيقوم بالدعم المادي، وتلاه السيد محمد مصري نائب رئيس المجلس المحلي في نحف وعضو الادارة حيث شكر في كلمته جميع القائمين على المشروع وخاصة في اختيارهم هبوعيل نحف للمشاركة في هذه الذكرى على أمل ان تكون فاتحة خير لأعمال مشتركة أخرى.

وعن ذوي المرحوم تحدث كل من شقيق المرحوم محمد خير والذي هو الآخر شكر كل من لبى الدعوة في احياء ذكرى اخيهم العزيز الشيخ سليم خير، وتلاه ابن المرحوم بشير خير والذي بالرغم من صغر سنه الا انه وقف متحدثًا بطلاقة امام العشرات الذين آتو للمشاركة في احياء ذكرى ابيه شاكرهم ومتمنيًا للجميع دوام التقدم والنجاح.

وبعد الكلمات وزعت الادرعة والأعلام على المدعووين وأجريت المباراة التي زسفرت عن التعادل بنتيجة (٢:٢) والتي شارك فيها عدد من اصدقاد المرحوم من سنوات الثمانينات حين لعب مع هبوعيل البقيعة، وقد سجل هدفي البقيعة نهاد امداح ولتحف جمال فطوم.

الفرق السورية تعسكر في مصر والعراق وتركيا استعدادا للدوري

* دمشق «الوكالات» - تواصل الفرق السورية استعداداتها للدوري الحادي والثلاثين في كرة القدم الذي تقام مرحلته الاولى في ٢١ ايلول المقبل من خلال معسكرات تدريبية خارجية توزعت بين مصر والعراق وتركيا.

وتوجه امس الاول السبت الى القاهرة فريقا تشرين وامية، والى تركيا فريق الجهاد، ويستعد الحرية للسفر الى بغداد.

وكان الوحدة توجه الاسبوع الماضي الى البرازيل مع مدربه الجديد البرازيلي جوليو بنزو.

اما باقي فرق الدرجة الاولى وهي الكرامة والوثبة والاتحاد والجيش والمجد وجبلة وحطين فقد اكتفت بتدريباتها المحلية على امل اقامة معسكرات خارجية تسبق انطلاق البطولة بنحو اسبوعين.

على صعيد آخر، حدد اتحاد اللعبة الاربعاء المقبل موعدا لاجراء قرعة جدول مباريات دور الذهاب من بطولة الدوري بحضور رؤوساء ومدربي الفرق المشاركة، وهي خطوة جديدة من نوعها حيث كان يتم سابقا وضع الجدول دون استشارة الاندية.

فعاليات جديدة ونشاطات رياضية في مركز التأهيل المهني للولد المعاق في مدينة الطيبة

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - محمد ابو اصبع في ابتهاء السنة الدراسية لمركز التأهيل المهني للولد المعاق في الطيبة اصدر المركز نشرج خاصة موجهة الى اولياء أمور العاملين في المركز والاباء والجمعية أجملت فيها نشاطات وفعاليات المركز للسنة الحالية، أشارت فيه الى الاهداف التي بموجبها العمل على النهوض لشباب وشابات المركز المعوقين في جميع مجالات الحياة، البتداءً بالخدمة الذاتية، استمراراً بالعمل والمعرفة ونهاية بالاستقلالية والاعتماد على النفس، ولمحاولة تحقيق هذه الاهداف وتلبية هذه الاحتياجات، قام المركز بواسطة وتعاون مرشديه بالنشاطات والفعاليات الآتية، لقد عقدت اجتماعات خاصة خلال السنة لكل شاب أو شابه على حدة بحضور العامل الاجتماعي وبحضور العائلة من كل بلد وبلد في المنطقة وذلك للوقوف والتشاور بما يخص احتياجات الشباب وطرق المعالجة، فوضعت خطط علاجية والتي تراقب مدى تقدم الشباب يومياً.

ونجح المركز في دمج الشباب والشابات في الحياة العامة الاجتماعية من خلال اشراكهم في نشاطات مختلفة مثل اسبوع الولد المعاق، وغرس الاشجار باقامة فعالية زراعية مشتركة مع مسني بيت الرازي في الطيبة وزيارة كل الحيوانات في مدينة ريشون لتصيون، الى جانب تنظيم تشخيص وظيفي للوقوف على مقدرات وامكانيات الشباب في العمل، وذلك بواسطة فاحصته خاصة مختصه، تقدم توصيات خاصة تستعمل في الخطط العلاجية، بالاضافة الى ادخال انواع عمل جديدة، لاثراء مهارات الشباب واكسابهم خبرة باستمرار وفعاليات دمج بمشاركتهم مع طلاب عاديين من مدارس أخرى للتقارب والتعارف والاندماج في حياة المجتمع المختلفين.

كذلك الاستعادة من الاعياد والمناسبات باجراءها وشرح عن كل مناسبة واهميتها،، باعياد ميلاد الشباب والشابات في المركز وتلبية لطلب الشباب في المركز تم ادخال موضوع الموسيقى أيضًا.

هذا ويقوم الشباب والشابات بمرافقة المرشدين بفعاليات زراعة الحبوب والخضار ويقوم الشباب بانفسهم برعايتها وقطف منتوجها كما ويشاركون بفعاليات رياضية.

ولاول مرة اقيم مخيم صيفي بمشاركة ٢٥ شاب وشابة من المركز ولمدة خمسة زيام اقيم في فندق رويال بلازا في مدينة طبريا وكان لهذا النشاط أثر فعال وبالغ في نفوس الشباب الذين سيبتون خارة بيوتهم لاول مرة بعيدون عن أهالهم، بالاضافة الى حلقة انهاء السنة التي تمت في متنزه «أفك» في رأس اعلين حيث جرت فعاليات مختلفة منها سكب رمال ملونة في زجاجات صغيرة، كما وعجن وخبز أرغفة لعبة المظلة والكرات وفي النهاية ركوب الجيّبات لجولة حول المتنزه.

وقال مدير المركز هيثم دسوقي اننا في المركز نحافظ على اتصال دائم مع ذوي عائلات الشباب لتبادل المعلومات وتكثيف التعاون المستمر فيها بيننا، وما نصبوا اليه استمرار هذا التعاون لمصلحة وتقدم شبابنا وشابا كنا في المركز وبدعم ومساندة وزارة العمل والرفاه الاجتماعي وجمعية تشايم المحلية ومشاركة الاهل الفعالة سوف لا تكتفي بهذا القدر من التقدم والتطور بل سنستمر في الجد والعمل، وفي نهاية البيان تقدم بالشكر الى عائلات الشباب والشابات، وقدم شكره لوزارة العمل والرفاه الاجتماعي وجمعية «تشايم اسرائيل» واقسام العاملين الاجتماعين والمرشدين الذين يعملون طيلة السنة والعاملين الاجتماعين المركزين.

بولات وپيركوڤتش وصلا إلى البلاد ويتدربان اليوم مع الأخاء

* وصل أمس الأول في ساعة متأخرة إلى البلاد لاعبا التعزيز الجديدان في مكابي الاخاء الناصرة اليوغوسلاڤي بيومير پيركوڤتش والمجري ايڤان بولات. ومن المفروض ان يشاركا في التدريب اليوم، لبدء الاستعداد لمباراة الدربي العربي الكبرى في نهاية الاسبوع في سخنين أمام اتحاد ابناء سخنين في مستهل مباريات الدوري الجديد. وسيتم تسجيل اللاعبين في سلطة مراقبة الميزانيات خلال اليوم أو غداً ليتسنى لهما المشاركة في المباراة في سخنين.

من جهة أخرى علمنا ان النية تتجه لدى المدير الفني عزمي نصار إلى التوقيع مع الظهير الأيسر الليتواني نيكولاي فولاكوڤ والذي يبدي مقدرة جيدة في التدريبات حتى الآن.

كذلك ستسعى الادارة إلى تسجيل بقية اللاعبين في سلطة مراقبة الميزانيات أمثال دورون عمار، سامي عياش ويائير سمحون، وقد يتم الأمر هذا اليوم أو غداً.

(عبد أبو ليل)

كفرمندا تفاوض الحارس مارون بركات

• من: رامي صديق •

* بالرغم من مباشرة هبوعيل كفرمندا تدريباته استعداداً للموسم الكروي الا انه ما زال يفتقر لحارس مرمى، فعلى ما يبدو ان المفاوضات مع يعقوب سويسا وصلت إلى طريق مسدود خاصة وأن الفوارق المادية تقف حجر عثرة أمام التوصل إلى اتفاق. ومجدداً أجريت اتصالات مع الحارس الحيفاوي مارون بركات حارس هبوعيل كفرسميع سابقاً ويلعب مع هبوعيل الطيبة حالياً. ولهذا عُقدت مساء أمس الأحد جلسة أولى بين الطرفين لعل وعسى يتم الاتفاق مع بركات ليذود عن المرمى المنداوي في الموسم الكروي القادم. ويساعده في تحقيق هدفه المنشود للارتقاء للدرجة الأولى، وحتى كتابة هذه الأسطر لم يُستدل أي اتفاق نهائي الأمر الذي سيتضح أكثر بغضون الأيام القريبة القليلة، حيث ترغب الادارة المنداوية من ناحيتها بانهاء الأمر والتفرغ للتحضيرات اللازمة للسفر إلى المعسكر التدريبي في أواخر الشهر القادم.

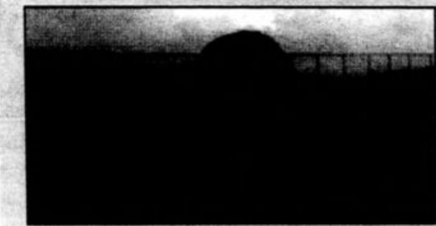
مكابي قلنسوة يعتمد على «المحليين» في الموسم الجديد

* تتواصل تدريبات فريق مكابي قلنسوة، الصاعد الجديد لدوري الدرجة الثانية بقيادة المدرب عثمان قشقوش. ويشارك في التدريبات حتى الآن لاعبون محليون ابناء المدينة، بينما يقاطعها عدد من النجوم أمثال الأشقاء لعائلة فروجي والذين يطالبون بأجر مادي نظير مواصلتهم اللعب. وما زالت التدريبات تجرى على ملاعب القرى والمدن المجاورة، حيث ان الملعب البلدي يشهد مرحلة ترميمات، وسيكون بالامكان التدرب عليه في أوائل الشهر القادم.

الجدير ذكره ان فريق الشبيبة التابع لمكابي قلنسوة والذي صعد هو الآخر إلى الدرجة «عيليت»، بدأ هو الآخر استعداداته بقيادة المدرب المحلي يوسف ناطور الذي يعلل البداية المبكرة، بالمباريات القوية التي تنتظر فريقه في الدوري الجديد.

في ظل قرار تجميد الميزانيات في كفرسميع الفريق يباشر تدريباته اليوم

• من: رامي صديق •



• عماد فلاح، مدير هبوعيل كفرسميع - المشاكل المالية تهدد مستقبل الفريق •

* يباشر فريق هبوعيل كفرسميع اليوم الاثنين تدريباته استعداداً للموسم الكروي القريب. وتأتي التدريبات في ظل أزمة مادية خانقة تعصف بالمجلس المحلي هناك وبناء عليه تقرر تجميد الميزانيات حالياً. ولهذا تحدثنا مع مدير الفريق عماد فلاح حيث قال «الوضع صعب جداً ولكننا لن نجري تغييرات في تخطيطاتنا وسنعمل على تجنيد ميزانيات في طرق مختلفة بهدف البقاء في الدرجة الأولى وتثبيت أقدامنا فيها، الأمر الذي سنعمل على تحقيقه في المباريات الأولى للدوري تحسباً من تورطنا في مشاكل نحن بغنى عنها».

ومن الجدير ذكره ان الفريق ما زال ينقصه مهاجم والادارة من ناحيتها تجري مفاوضات مع عدة لاعبين وحتى الآن لم يبرم اتفاق مع أي لاعب يُذكر.

«ما بعد الضيق إلا الفرج» أزمة هبوعيل كوكب ابو الهيجاء في طريقها إلى الحل

• من: رامي صديق •

* مساع حثيثة ومكثفة أجريت مؤخراً بهدف ايجاد حل نهائي للأزمة المادية الخانقة التي تعصف بفريق هبوعيل كوكب ابو الهيجاء، ليتسنى للادارة التفاوض مع مدرب ولاعبين على حد سواء، ومن ثم المباشرة في التدريبات نحو الدوري القادم. وعلى ما يبدو فان المشكلة في طريقها إلى الحل. حيث ان هنالك بوادر خير تتجلى بدعم أحد رجال الأعمال من القرية بمبلغ قيمته (٥٠) ألف شيكل كمساندة للفريق في محنته الحالية، الادارة من ناحيتها ستجري اتصالات مع اللاعبين أصحاب الديون بهدف التوصل إلى تسوية مرضية للطرفين تتلخص في تنازلات من قبل اللاعبين ودفع المبالغ نقداً. ومن ناحية أخرى فان الاقتراح بأخذ قرض مالي من البنك ما زال قائماً وهو منوط بالمحادثات التي تجريها الادارة حالياً مع عدد من رجال الأعمال. ومن المتوقع ان تتضح الأمور حتى نهاية الأسبوع الحالي.

وعن التحضيرات المستقبلية فان النوايا جادة في وضع خطة اشفاء من شأنها منع تورط الفريق مستقبلاً في أزمات مادية ومهنية على حد سواء. كما علمت «الاتحاد الرياضي» ان اجتماعات مع لاعبين تنوي الادارة ضمهم ستُعقد قريباً. وبات من المؤكد ان هدف الفريق تثبيت اقدامه في الدرجة الثانية.

كارم الزعبي يدرب بيتار اكسال

* تعاقدت ادارة بيتار اكسال، الهابط للدرجة الثالثة مع المدرب كارم الزعبي ابن قرية طمرة الزعبية ليقود تدريبات الفريق في الموسم القريب.

وكانت الادارة قد دعت اللاعبين أمس الأول السبت لاجتماع تعارف إلى المدرب، الذي شرح من جانبه خطة عمله، خاصة وان النوايا هي الاعتماد على كادر محلي مع اضافة لاعب تعزيز أو اثنين، من الفريق الشقيق هبوعيل بهدف محاولة العودة للدرجة الثانية.

وكان المجلس المحلي قد رصد ميزانية قدرها ١٢٠ ألف شيكل لفريق بيتار للموسم الجديد حول منها خمسين ألف شيكل هبة عن الموسم الماضي لسد العجز وبدء الاستعدادات.

(فهمي دراوشة)

هبوعيل طمرة الزعبية يبدأ الاعداد للموسم الجديد

* بدأ فريق هبوعيل طمرة الزعبية، الصاعد الجديد لدوري الدرجة الثانية، أمس الأول السبت استعداده للموسم الجديد، بقيادة المدرب رائد عرفات.

وسيعتمد الفريق على كادره من الموسم الماضي، عدا رمزي ورأفت شدافنة واللذان عادا لفريق هبوعيل اكسال، بينما سيبقى لاعب التعزيز محمد عزايزة من دبورية. كذلك تسعى الادارة بالتعاون مع المجلس الاقليمي «هچلبوع» إلى التعاون بين القرى العربية الخمس التابعة للمجلس لجمع أفضل اللاعبين في الفريق المرتقي للدرجة الثانية.

هبوعيل اكسال يباشر تدريباته اليوم

* يبدأ فريق هبوعيل اكسال، الهابط إلى دوري الدرجة الثانية، اليوم مرحلة الاستعداد للدوري الجديد بقيادة المدرب كلود دهان.

وكانت الادارة قد دعت لاعبي الفريق إلى اجتماع أولي مساء أمس الأول السبت للتعرف على المدرب الجديد والاستماع منه إلى خطة العمل التي وضعها. وحضر الاجتماع معظم اللاعبين المحليين بينهم الحارس اسعد اسعد والاخوان رمزي شدافنة. وقاطع الاجتماع الأخوان محمود ومحمد خليلية وابراهيم دراوشة. وشوهدت بعض الوجوه الجديدة للاعبي التعزيز أمثال: يانيڤ بن موشيه (من آسي چلبوع)، موشيه حين (كفرسميع)، توم شوڤال، دانو كوزتشڤيلي (لعب سابقاً في بيتار هبوعيل اكسال)، يهودا كوهين (من بيسان) وايلي دهان (من طيرة الكرمل).

وفي الاجتماع قال كلود دهان: هدفي النظام والمواظبة على التدريبات، بعدها اختيار التعزيز المناسب، ثم نحدد الهدف الذي سنسعى اليه.

ومن الادارة حضر الاداري الوحيد حالياً محمود زرزور شلبي، والذي وجه دعوة عامة لكل من يرى في نفسه الكفاءة لادارة شؤون الفريق ان يتقدم لذلك.

وعلمنا ان المجلس المحلي وعد بدعم متواصل من أجل تحقيق العودة للدرجة الأولى.

(فهمي دراوشة)

رجا الزعبي مطلوب في فرق كثيرة وهوخنبويم يرفض تحريره

* فرق كثيرة توجهت في الأيام الماضية للاعب هبوعيل نتسيرت عيليت رجا الزعبي ابن قرية سولم بهدف ضمه، منها: هبوعيل مجدال هعيمق، مكابي طرعان، آسي چلبوع وهبوعيل اكسال. الا ان مدربه الحال بارون هوخنبويم رفض فكرة تحريره وقال: «أنا لم أحضر رجا إلى نتسيرت عيليت من أجل ان أتنازل عنه. راقبته في الموسم الماضي وأعجبني، ومنحته الفرصة في مباريات كأس التوتو وأثبت نفسه بجدارة. لذلك لن أقبل بتحريره الآن».

(فهمي دراوشة)

من جديد لكرة المصرية

جدول الدوري الكامل.. اليوم الأهلي والزمالك ٢٣ تشرين و ٢٩ آذار

* تعلن لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصري اليوم الجدول الكامل لمباريات الموسم الجديد للدوري بمختلف درجاته بداية من الممتاز وحتى القسم الثالث خاصة بعد تأجيل بداية الدوري الممتاز الى ٢١ أيلول القادم.. وعليه فسوف يتم ترحيل مباراتي القمة بين الأهلي والزمالك في الدورين الاول والثاني في الزسبوعين الـ ٩ و ٢٢ لتقام الاولى يوم الجمعة ٢٣ تشرين الثاني أي في شهر رمضان المبارك.. والثانية يوم الجمعة ٢٩ اذار ٢٠٠٢ بذلك ستكون أغلب مباريات الدوري أيام الجمعة وبعضها زيام السبت والاحد على ان يتم تحصيص يوم الاثنين لاقامة المباريات المؤجلة لأندية الأهلي والزمالك والاسماعيلي بسبب ارتباطها بمباريات بحلولات الأندية الافريقية.

أرسل اتحاد الكرة لنادي الأهلي والزمالك يستعجل وأيهما في تحديد موعد مباراة كأس السوبر المصرية بين الفريقين والتي تحدد لها الفترة من ١٣ الى ١٦ ايلول.

يبدو أن الأهلي سيؤخر تحديد موعد المباراة بل وأيضًا موقفه من المشاركة في المباراة نفسها خوفا من تعارض الموعد الجديد مع سفره الى أبيذجان للقاء فريق أسبك بطل كوث ديفوار في بطولة الأندية الأفريقية.

كما أن الأهلي يشعر بما يشبه عقدة السوبر بعد خسارة السوبر الأفريقية امام الزمالك في جنوب افريقيا بهدف زمن منصور، والسوبر المصرية - السعودية امام اتحاد جدة بالقاهرة.

على جانب آخر سيكون اليوم الاثنين هو المهلة الاخيرة لتسليم قوائم اللاعبين للموسم الجديد وسيكون التسليم للاتحاد نفسه او للمناطق المختلفة في المحافظات المعروف ان قائمة الأندية محددة بعدد ٢٥ لاعبا فقط ويشترط الاتحاد تسليم أسماء جميع اللاعبين القدامى في القائمة الأولى ويمكن استكمال القائمة فيما بعد تحسبا للتعاقد مع لاعبين جدد.

دورة الصداقة الدولية: اهلي جدة اول المتأهلين الى نصف النهائي

* الرياض - و. ص. ف - بات اهلي جدة اول المتأهلين الى الدور نصف النهائي من دورة الصداقة الدولية الخامسة لكرة القدم على كأس الامير عبدالله الفيصل التي ينظمها حتى ٢٨ اب الحالي في مدينة ابها اثر فوزه على منتخب الاقصى الفلسطيني ٣-صفر ضمن المجموعة الاولى امس الاول السبت.

وسجل فوزي الشهري (٣٣) ومحمد دابو (٦٧) وفهد فلاتة (٩٠) الاهداف التي جاءت من اخطاء دفاعية نتيجة سيطرة اصحاب الارض، الذين ارتفع رصيدهم الى ٩ نقاط من ٣ انتصارات متتالية وحجزوا بطاقتهم الى الدور المقبل، في حين تراجع الاقصى الى المركز الثالث بفارق الاهداف خلف منتخب عسير السعودي.

وتضم المجموعة ايضا الوحدة الاماراتي واتلتيكو مينيرو البرازيلي.

ويتأهل اول وثاني كل من المجموعتين الاولى والثانية الى الدور نصف النهائي الذي يقام بطريقة المقص على ان يتأهل الفائزان فيه الى المباراة النهائية.

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاهلي	٣	٣	-	-	٨	٢	٩
عسير	٢	١	-	١	٢	٢	٣
فلسطين	٢	١	-	١	٢	٣	٣
اتلتيكو	١	-	-	١	١	٢	-
الوحدة	٢	-	-	٢	٢	٦	-

الكروج: المنشطات ستودي بحياة كثير من الرياضيين

* جنيف (سويسرا) - و. ص. ف - اعرب العداء المغربي هشام الكروج بطل العالم في سباق ١٥٠٠ م ان المنشطات ستودي بحياة كثير من الرياضيين في المستقبل.

وقال الكروج في مقابلة نشرتها صحيفة «الاحد» الاسبوعية السويسرية الناطقة بالفرنسية «في السنوات المقبلة، سيموت كثير من الرياضيين بسبب المنشطات. صدقوني، ستحصل للاسف وفيات قبل الاوان».

وسئل الكروج، الذي احرز المركز الاول في سباقه يوم الجمعة خلال لقاء زيوريخ، المرحلة الخامسة من الدوري الذهبي، عن علاقة محتملة بين وفاة العداء الكيني ريتشارد تشيليمو صاحب الرقم القياسي السابق في ١٠ الاف م، الاربعاء الماضي وتناول المنشطات، فاجاب «لا اقول شيئا حول هذا الموضوع».

واضاف «ما يمكن ان الاحظه ان تشيليمو كان قبل زمن قليل رياضيا بكامل صحته، واليوم توفي وهو في التاسعة والعشرين».

وافادت مصادر مقربة من عائلة تشيليمو ان الاخير كان يعاني من ورم في الدماغ.

ويأتي تصريح الكروج غداة الاعلان عن تناول العداء الجزائري علي سعيدي سياف وصيف بطل العالم واولمبياد سيدني في سباق ٥ الاف م من قبل الاتحاد الدولي لالعاب القوى وعدم احتساب نتيجته في بطولة العالم الاخيرة في ادمونتون.

المباراة الثأرية بين رحمن ولويس في ١٧ تشرين الثاني

لندن ١٩-٨ (أ ف ب) - اكد بطل العالم للوزن الثقيل (تصنيف المجلس العالمي والاتحاد الدولي للملاكمة) الامريكي حازم رحمن اليوم الاحد ان المباراة الثأرية بينه وبين متحديه البريطاني لينوكس لويس ستقام في ١٧ تشرين الثاني المقبل في لاس فيغاس بولاية نيفادا الامريكية.

وقال رحمن (٢٨ عاما)، الذي انتزع اللقبين من لويس في ٢٢ نيسان الماضي في جوهانسبورغ، في تصريح للاذاعة البريطانية «بي بي سي راديو فايف» انه قبل الدفاع عن لقبيه في مواجهة لويس لقاء حصوله على ١٠ ملايين دولار.

واوضح «في ١٧ تشرين الثاني، سنتواجه انا ولويس، واعتقد باني ساحتفظ بالحزامين، ولويس يخدع نفسه اذا كان يظن ان بامكانه انتزاع اللقبين».

واعرب رحمن عن رغبته في لقاء مواطنه مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل بعد المواجهة المرتقبة مع لويس.

كأس الاردن: مهمة سهلة نظريا للفيصلي وصعبة للوحدات في ربع النهائي

* عمان - و. ص. ف - تبدو مهمة الفيصلي بطل الدوري سهلة ومهمة منافسه الوحدات بطل الكأس صعبة من الناحية النظرية اليوم الاثنين في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاردن لكرة القدم حيث يلتقي الاول مع الفحيص (درجة اولى) في الزرقاء، والثاني مع الحسين في عمان.

ويختتم الدور ربع النهائي غدا الثلاثاء بلقاءي شباب الحسين مع ذات راس (اولى)، والاهلي مع البقعة، وتقام المباراتان في العاصمة.

وسيحاول الفيصلي تعويض اخفاقاته الاخيرة امام الرمثا بركلات الترجيح في بطولة درع الاتحاد، وامام الوحدات مرتين في كأس الكؤوس (١-٢) الاسبوع الماضي وفي المرحلة الثانية من الدوري صفر-١ يوم الجمعة.

ولن يرضى الفيصلي، صاحب الرقم القياسي من حيث عدد مرات الفوز بالكأس (٧ مرات)، عن الفوز بديلا من اجل بلوغ نصف النهائي حيث سيقابل الاهلي او البقعة، على حساب الفحيص الذي لم يسبق له اعتلاء منصة التتويج في اي مسابقة رسمية.

في المقابل، يصعب التكهن بنتيجة لقاء الوحدات والحسين خصوصا ان الفريقين يشاركان الرمثا صدارة ترتيب الدوري، مع ان سجل المسابقة يؤكد افضلية الوحدات الذي احرز اللقب ٦ مرات، في حين بلغ منافسه النهائي مرتين وخسرهما بنتيجة واحدة ١-٢ امام الفيصلي (عام ٨٧) والرمثا (٩٠).

ويلعب الفائز مع شباب الحسين او ذات راس في نصف النهائي.

بطولة انكلترا: مرحلة مجتزأة بسبب الالتزامات الاوروبية

* لندن - و. ص. ف - ستكون المرحلة الثانية من الدوري الانكليزي لكرة القدم التي تنطلق اليوم الاثنين بلقاء واحد بين ايفرتون وتوتنهام مجتزأة لتأجيل ٤ مباريات بسبب انشغال بعض الفرق بتصفيات المسابقات الاوروبية.

والفرق الثماني الغائبة عن هذه المرحلة هي ساوثمبتون وليفربول واستون فيلا وتشارلتون ووست هام وتشلسي ونيوكاسل وليستر سيتي.

ويخوض ايفرتون اللقاء على خلفية فوزه على مضيفه تشارلتون ٢-١ امس الاول السبت في المرحلة الاولى وسيسعى الى عدم التفريط بفرصة اقامة المباراة على ارضه، بينما اكتفى توتنهام بالتعادل سلبا مع استون فيلا.

ويلتقي الثلاثاء ارسنال، وصيف البطل، مع ليدز في اقوى المباريات بعد فوز الاول على مضيفه ميدلزبره ٤-صفر، والثاني على ضيفه ساوثمبتون ٢-صفر، في حين يختبر بولتون الصاعد حديثا ومتصدر الترتيب اثر فوزه الكبير على مضيفه ليستر سيتي ٥-صفر، قدرته مرة جديدة في الدوري الممتاز امام ضيفه ميدلزبره الجريح، كما يستضيف ايبسويتش تاون الخاسر امام سندرلاند صفر-١ دربي كاونتي الفائز على بلاكبيرن العائد الى الممتاز ٢-١.

ويخوض مانشستر يونايتد حامل اللقب مباراته الثانية مع وافد جديد عندما يحل الاربعاء ضيفا على بلاكبيرن بعد لقائه على ملعبه اولدترافورد مع فولهام، الذي يستضيف بدوره سندرلاند في اليوم ذاته.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: اختيار الايطالي كولينا لقيادة مباراة المانيا-انكلترا

* ميونيخ (المانيا) - و. ص. ف - اختير الحكم الدولي الايطالي بيار لويجي كولينا لقيادة المباراة الحاسمة بين المانيا وانكلترا في ميونيخ في ١ ايلول المقبل ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية التاسعة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في كرة القدم التي تستضيفها كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢.

وسبق لكولينا ان قاد مباراة المنتخبين في الدور الاول من نهائيات بطولة امم اوروبا عام ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا والتي انتهت بفوز الانكليز ١-صفر.

كما قاد كولينا نهائي دوري ابطال اوروبا عام ١٩٩٩ بين بايرن ميونيخ الالماني ومانشستر يونايتد الانكليزي والذي انتهى بفوز الاخير ٢-١.

وتتصدر المانيا ترتيب المجموعة برصيد ١٦ نقطة من ٦ مباريات مقابل ١٠ من ٥ مباريات لانكلترا الثانية.

بازار السيارات

سيارات امريكية

كاديلاك /٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٤-٤٥١٤٠٦-٠٥٦-/٠٩٧/٠٤-٩٨٦١١
بونتياك جران بري ٩٤/يد ثانية/٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
كاديلاك /٩٨/يد ثانية/وضع ممتاز/[illegible]
كاديلاك /٩٨/ [illegible] 052-[illegible]
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٤-٢٧٧٧٣٥-[illegible]
بونتياك تيمست ٩٢، للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٢٠٢
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦- ٣/٠٦-٦٤٦١٢٢٢
كورسيكا ٩١ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١-٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
جي ام سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩-٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كاديلاك ١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كاديلاك ١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
جي ام سي جيمي ١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
البرومونيل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
جي ام سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦
كاديلاك ١٩٩٧ - يد اولى ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سانشوري ٩٢ - ٣٢٠٠سم٣ يد اولى - ٠٢-٧٧٣٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٧٣٥
كورسيكا ٩٦ - يد اولى - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي ام سي سيرا ٩٤/ديزل دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كاديلاك ١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
جي ام سي سفانا ٩٤ ديزل ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كاديلاك ٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مونتيكارلو/٩٥/امكانية تبديل لموديل احدث/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
جيب بروبير/٩٩/٠٥٤-٦٥٧٩٤٢
سفاري ٩٥/ درجة ٢+/يد ثانية/وضع ممتاز/ب: ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦

ميتسوبيشي

ميتسوبيشي سوبر لانسر/ ٩٧/ يد ثانية/ ٠٥٢-٨٧٩٨٠٧
ميتسوبيشي جالانت ١٩٩٦ يد اولى محرك ٢٠٠٠ وضع ممتاز جدا [illegible]
ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠سم٣/يد اولى/وضع ممتاز ب: ٠٥١-٧٦٤٨٧٨
كارزما ١٩٩٨ يد اولى - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤
تندر L٢٠٠/٩٤/بنزين/٠٣-٧٧٢٢٢٨٤/٠٥٠-٢٥١٥٧٧
سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
جالانت ١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تندر ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ - ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
سوبر لانسر ١٩٩٢ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢-٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
جالانت ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ماغنوم ٤x٤ ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر ١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٢٥٤٦
تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٢١٢٩٣٢
سبيس واغن ١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٢ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
تندر ٩٦، ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
تندر ٩٢، بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
جالانت ٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٢
سبيس واغن/٩٦/يد اولى/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر ٩٢/اوتومات/ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٧/٠٥٢-٨٥-٩٦٦
ميتسوبيشي/سوبر لانسر/٩٥/ديزل/تكسي سابقا/وضع ممتاز ٠٥٨٧٢٣٦٠

بي-إم-في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧- ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٨ [illegible]
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٧- ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٢-٥٢٥ ت: [illegible] ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ [illegible]
I٥٢٣-١٩٩٩-٢٥٠٠سم٣، يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٨٩/٣١٦+اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧
٥٢٣/١٩٩٩/ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/ ٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٢٤٧٠٣٧
٥٢٥i/ ٩٤/يد ثانية/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

أوبل

اوبل استرا/٩٨/يد اولى/٠٥٠-٥٣٥٠٠٤/٠٤-٦٧٨٥٣٣٦
اوبل اسكونا ٨٨/ ٤ ابواب مكيف جولد - تست ل٢١/١٢/٢٠٠١/٠٤-٩٥٦٤٣٧٤/٠٥٤٥٣٧٤٠٢
اودي ٨٠ موديل ١٩٨٦/١٦٠٠ اوتومات+مكيف+اضافات ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اوبل كاديت ٨٧ محرك ١٦٠٠سم مكيف اوتومات+مكيف - يد اولى+تست لسنة - ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
اوبل استرا ٩٢ يد اولى في وضع ممتاز ت: ٠٤/٨٥٣٥٣٧٨ بيلفون: ٠٥٨٢٣٧٠٠٠
استرا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية، حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز، ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
كاديت ٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/٩٥/يد اولى/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كاديت ١٩٨٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨

بازار السيارات

فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٣٢
اوبل كورسا/٩٦/يد اولى/اوتومات/٠٥٤٤١٥٦٨٢/٠٤-٦٧٣٠٤٦٦

سوبارو

ليغاسي ٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١
٩٢/اوتومات/٠٤-٦١١٢١٦٥/٠٥١-٦١٥٥٧٢
DL ٨٨/تست لسنة/١٦٠٠سم٣/٠٤-٩٩٨١٠٩٣/٩٢/٠٥٠-٦٥٧٢٠٩
٨٧/١٦٠٠سم٣/ ٠٥٤-٦١٩٣٩٠
٨٧/لون فضي/ ٠٥١-٣٢٩٣٧٧
DL٩١/اوتومات ١٦٠٠-٠٥٥-٠٥٤٠٦٧٠
٨٧ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليغاسي ٩٢، ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
سوبارو ١٩٩٦، تعليم سياقة ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨
جراند ليوني ١٩٩٥ ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨
٩١، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٨٨، ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٨٩/١٦٠٠سم٣+اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/يد ثانية/ ٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

بيجو ٤٠٥/٩٢/اوتومات/٠٥٠٥١٧٠٤٧
بيجو ٤٠٥/٨٩/كل الاضافات/طراز SX/بوضع ممتاز جدا ٠٥٠-٣٤٠٤٨٦
٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
405/94/1600سم٣/ 054-964767
بيجو ٤٠٥/٩٦/اوتومات/يد ثانية/ ٠٩٧-٥٨٨٠٤ - امكانية تبديل
٤٠٥/ ٩٥ /يد اولى /وضع ممتاز/٠٥٦-٤٣٩١٩٥/٠٤-٩٨٦٥٥١٥
٤٠٥/ ٩٤/سعر مغر/٠٥٤-٧٣٦٥٧٧
GL٤٠٥/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠
٤٠٥/٩٤، ١٦٠٠ ب: ٠٥٠-٦٦٣٤٣٦
بيجو بارتنر ٩٨ يد اولى تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤
٢٠٥/ ١٩٩٥ ، ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٣٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٣٠٦/ ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨
٤٠٥/ ١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٣-٢٢٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/٩١ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٤٠٥/ ٩٠/ عادي - تست لسنة/ ب: ٠٥٤-٥٣٨٦٦٤/ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥
٤٠٥/ ٩٧/ يد اولى/ اوتومات/ ٠٥٤٤١٥٦٨٢/ ٠٤/٦٧٣٠٤٦٦

رينو

رينو ١٩/ ١٩٩٢/ ٠٥١-٤٦٥٣٣٢
رينو اكسبرس/ ٩٥/ فرجي/ وضع ممتاز
رينو اكسبرس موديل ١٩٩٥ يد ثانية، وضع ممتاز ٠٥١/٧٦٤٨٧٨
اكسبرس ١٩٩٥/ ١٤٠٠/ ٠٥٤-٦١٩٣٩٠
اكسبرس ١٩٩٥ يد ثانية+اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٣٧٨٨٦٨
ميغان/ ٩٦/ فرصة/ ٠٥٣-٢٠٤٥٥٧
١٩/ ١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٣ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
إكسبرس ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كسبرس ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اكسبرس ٩٧ ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
كنغو ٩٩ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٧
اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو ٩٩/ ٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ ديزل/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كليو ٩٦/ يد ثانية/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
اكسبرس ٩٦/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
كنغو ٩٨/ ٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/ ٠٤-٩٩٦٢٨٧١

هوندا

اكورد ٩٤ فخمة ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
اكورد ١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم ب: ٠٥٤-٣٣٩٦٥٨٣
سيفيك ١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك ١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ مساء
سيفيك ٩٨/ يد اولى/ خاصة/ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

تويوتا كورونا/٩٧/ وضع ممتاز/ ٠٤-٦٧٤٤٥٧٨
لاند كروزر ٢٠٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
كورولا 1600/95سم٣/050-689644/04-6745286
تندر/ ديزل/ دبل كابينه/ يد اولى/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨، ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
هايلوكس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
تندر هايلاكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
لاند كروزر ١٩٩٩ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
تويوتا ديزل دبل كابينه ١٩٩٦/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٢ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
مازدا/ ٣٢٣/ ٩٦/ اوتومات/ ٠٥٣٢٤٦٨١١/ ٠٤-٩٩٧٤٨١٧
mbv/ ٩٥/ امكانية تبديل/ ٠٥١-٣٦٧١١٨

بازار السيارات

لانتس/ ٩٨/ ١٦٠٠سم٣/ اوتومات/ ٠٤-٩٥٠١٠١٧/ ٠٥٥-٥٥٢٨٣٨
٣٢٣/ يد ثانية ١٩٩٥/ ٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٣٦، ٩٨/ ٥٣٠٠٠ كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧١٨٩٧٧
٦٣٦/ ٩٩/ يد اولى/ ٤٠٠٠٠ كم/ ٠٤-٨٣٨٢٠٨٣
٣٢٣، ١٩٩٦ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٣٢٣/ ٩٦/ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/ ٩٧/ ٠٥٤-٢٣٦٥٧٧
لانتيس/ ٩٨/ يد اولى/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٥/ دبل كابينة/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
تندر مازدا ٩٤/ دبل كابينة/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

نيسان

نيسان - صاني - ٩٥/ اوتومات - ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
الميرا ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١
نيسان ترينو/ ٩٨/ يد اولى/ ديزل/ ٠٥١٨١٥٠٥٥/ ٠٤-٩٥٨٤٢٩٤

سوزوكي

وتوماتيك ١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٣
جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢
بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

دايهو رايسر ١٩٩٥ اوتوماتيك، حالة جيدة ب: ٠٥٥-٨٠٦٣١٢
كلاسيك/ يد اولى/ تست لسنة/ 9861782/052-820448
رايسير ١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٧٤
سوبر رايسير ١٩٩٥/ يد ثانية/ تست لسنة/ ٠٥٤-٧٣١١٣٥
سوبر رايسر/ ٩٥/ ١٦٠٠سم٣/ اوتومات/ ٠٥٤-٢٩٣٦٣٩
سوبر رايسير ١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبر ريسير ١٩٩٦ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبر ريسير ٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتوماتيك ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
كالاسيا ٩٦/ كوبيه/ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/ ٢٠٠٠/ ٢٠٠٠سم٣/ يد اولى/ ٠٥٤-٨٧٥٥٥٣٦/ ٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/ ٢٠٠٠/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٥٤-٨٧٥٥٥٣٦/ ٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبر رايسير/ ٩٧/ يد ثانية/ ٠٥٠٢٣٦٣١٤
ريسير/ ٩٤/ بيع او تبديل/ ٠٥٠-٥٢١٦٣١

ايسوزو

٩٢، ٤x٤ ديزل، وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١
تندر ايسوزو/ ٩٤/ بنزين/ دبل كابينا/ ٠٥٠-٥٩١٠١٨ - ٠٤-٩٠٨١٨٧٧
تندر ٩٦/ كابينة واحدة/ ديزل/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تندر ٩٩/ دبل كابينة/ ديزل/ ٤x٤/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
ديزل ١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
٤x٤ دبل كابينة، ديزل+اضافات/ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤/ ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٧
٤x٤/ ١٩٩٣/ ٢٥٠٠سم٣/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/ دبل كابينا/ ٩٧/ يد اولى/ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥

فيات

فيات ماريا ١٩٩٨ (بيع او تبديل) ب: ٠٥٢-٢٢٨٢٨٢ ت: ٠٤-٦٧٨٤٣٣١
اونو ٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
فيات بونتو/ ٩٧/ يد اولى/ ٠٤-٦٧٤٦٩٤٧
ريغاتا/ ١٦٠٠سم٣/ ٨٩/ نق/ ٠٥٣-٧٧٤٥٤٢
هيركوليس/ ٩٦/ ١٤ مقعد/ ٠٥٢-٨٣٢١٠٠/ ٠٤-٩٩٧٥٤١٢
تيبو/ ٩٠/ turbo/ ٠٥٢-٨٣٠٥٥٥
اونو ٩٣ - ١٠٠٤ ب: ٠٥٣-٥٦٨٢٤٣
اونو ٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/ ١٠٠٤/ وضع ممتاز/ ٠٥٥-٥٦٨٢٤٣
براڤا ٩٨ يد اولى ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٢
بونتو XLV/ ٩٧/ مكيف ٤٠٠٠ كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
اونو ٩٣ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو ١٩٩٩ 60XTZ ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١
اونو ٤٥/ ١٩٩٧/ وضع ممتاز/ ٠٥٢-٣٥٩٧٢٢
اونو ٩٥/ ١٤٠٠سم٣/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
دوكاتو/ ٩٦/ يد ثانية/ ٠٥٢-٧١٤٤٤٩

سيات

ابيزا خرونو ١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ابيزا ٩٤/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
كوردوبا ٢٠٠٠ - TDI١٩٠٠ ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ١٩٩٣ - ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠٣٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٨٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٣٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠ يد اولى ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

تيبر ايفلو ١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٣٧ ب: ٠٥٠-٣٣٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s ١٩٩٨ يد اولى ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ - ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
ساكسو/ ٩٨/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١
ساكسو/ ٩٩/ ٠٥١-٢٥٤٧٤١

فولفو

فولفو ٩٦٠/ ١٩٩٦/ ٠٥٢-٧١٤١٦٥ - فولفو ٩٦٠ - ١٩٩٦ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٣٠٩٤٣٣
F١٢ - ٤/٨ - ٢٤طن - ١٩٨٩/ رافعة خلفية/ ٠٥٨-٧٩٩٥٣٢
شاحنة SL7/90/04-6742083/050-324153
940/95/050-237567/04-6311502
940/92/تست لسنة/052-613643
٩٤٠ - ٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
فولفو/ ٢٤٠/ ٩٢/ يد ثانية وضع ممتاز/ ٠٥٠٤٥٧٨٧٠
فولفو/ ٩٧/ ٩٤٠/ يد اولى/ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥

بازار السيارات

ونش فولفو ٨٧ بحالة جيدة ت: ٠٥٤٣٣٢٨٩١ ٠٤-٦٧٤٥١٨٦
٢٤٠/ ٨٨/ ٢٠٠٠سم٣/ تست لسنة/ ٠٥٧-٧٥٥٨٠٨/ ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
٢٤٠ موتير ٢٠٠٠، ٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
glt٨٥٠/ ٩٤/ ٢٥٠٠سم٣/ ٠٤-٦٣١٣٤٣٤
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٣٩٩ ب: ٠٥٠-٣٠٥٠٥٣
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣١٩٨٤٥
٩٦٠/ ٩٧/ ٢٥٠٠سم٣ يد اولى ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/ ٩٥/ ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٧٠ - ٩٧ ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
شحن F12 ٩٢ - يد ثانية، ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٩/٨٧٢٨٨١
GLE ٩٤٠ ٢٠٠٠ موديل ٩٣ ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢
GLE٩٤٠ - ٩٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يد اولى ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
٩٦٠/ ١٩٩٧+١٩٩٦/ ٢٠٠٠سم٣/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٨٠s/ ٢٠٠٠/ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤/ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
GLE٩٤٠/ ٢٣٠٠سم٣/ يد ثانية/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
٩٦٠/ ٩٥/ ٢٠٠٠سم٣/ جلد/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
GLI٩٤٠/ ٩٤/ ٢٣٠٠سم٣/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/ ٩٧/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
لندروفير ٢٠٠٠/ ديزل/ ٤x٤/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢

مارسيدس

مرسيدس ٢٣٠/ موديل ٩٣/ وضع ممتاز/ للاتصال: ٠٤-٦٧٤٣٤٠٢/ ٠٥٠-٦٥٧٨٨٩
مرسيدس ٩٥ ٤١٠ ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
مرسيدس باص/ ٢٠ راكب/ ٨٩/ ٣٠٩ - ٠٤-٦٣٥٥٩٨٤ - ٠٥٨٤٩١٩٥٥
٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٢٨٠/ ٨٢/ وضع ممتاز/ ٠٥٤-٨٧٤٠٠٨
٣٢٠/ ٩٥/ جميع الاضافات/ ٠٥٠-٣٤٩٤٩٨/ ٠٥١-٦١٤٨٥٧
SE ٢٨٠/ ٨٤/ ت: ٠٥٤-٨٨٦٨٧٧
٢٠٠c/ ٩٨/ يد ثانية/ ٠٥٠-٢١٦٨٩٥/ ٠٤-٩٩١٧٣٩٤
٢٢٠/ ٩٧/ ديزل/ ٠٥٢-٤٨٤١٣٣/ ٠٥٢-٤٨٧٨٨١
باص فانهول/ ٥١ راكب/ ٠٥٢-٧١٣٦١١/ ٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/ ٩٥/ شحن/ ٠٤-٦٧٤٤٣١٨/ ٠٥٠-٦٥٨١٠٣
٤١٠/ ٩٥/ ٠٤٦٧٤٤٣١٨/ ٠٥٠-٦٥٢١٠٣
٣٢٠/ ١١٩٤/ ٠٤-٦٧٤٧٣٧٨/ ٠٥٦-٣٣١٢٩٢
٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب الهيكل) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/ ٩٦/ ٠٥٤-٨٣٣١٢٥/ ٠٤-٩٨٧٨٥٣٢
٩٤ - ٢٨٠ - ر، ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٨٥ - SEL٥٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٢٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
320S/ ٩٧/ اضافات/ ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
فيتو ١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
مارسيدس - شحن ٤١٢/ ٩٦+٩٧+٩٨/ ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢/ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
مارسيدس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيدس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٣٢٠/ ٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٢٨٠/ ٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٣٧٧٥٩٤
٤١٢/ ٩٧/ مغلقة/ ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/ ٩٦/ يد اولى/ ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/ ٩٩/ ٠٢-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/ ٢٠٠٠/ جميع الاضافات/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
S٣٢٠/ ٩٤/ جميع الاضافات/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
E١٩٠/ ٩٧/ سقف مفتوح/ ٠٤-٨٣٩١٠٠٢

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٩٨٨١٣١٨ ب: ٠٥٠-٥٠٠٦٣٦
اريكا سبورت ٩٠/ ١٦٠٠سم٣ تسكشل ت: ٠٣-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٢ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٢
اسكورت ٩٥ يد اولى ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٢٢٢٥
فورد سيرا موديل ٨٧ - GL١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فيستا ١٩٨٨/ ٠٥٣-٧٦٧٧١٦
اريكا ٩٥/ يد اولى/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
تورس ٩٥/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
ترانزيت ٩٢/ ديزل/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٢
سيرا GL٩٠/ ١٦٠٠سم٣/ ٠٢-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجين

باسات فولسفاجين/ ٩٦/ اوتومات/ يد ثانية/ ٠٥٣-٤٩٨١٤٥
جولف/ ٩٢/ ١٨٠٠/ موديل جديد/ ٠٥٤-٢٤١٣٧٣
بولو ٩٥/ ستيشن/ ديزل/ ٠٥٢-٤١٥١٣٦
جولف/ ٩٢/ وضع ممتاز/ ٠٥٢-٢٥٢٤٧٦
بورا/ ٠٠/ TDI١٩٠٠ ديزل يد اولى ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٢
باسات ٩٦ - ١٠٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
بولو ١٩٩٧ وضع جيد ٠٥٠١١٣٦٢ ٠٤-٦٣١٣٤١٦
تندر دبل كابينة/96/ديزل/050-236314
جولف/ ١٩٩٢/ ١٨٠٠سم٣/ موديل جديد/ ٠٥٤-٢٤١٣٧٣

أودي

اودي/ ٩٢/ وضع ممتاز/ كل الاضافات/ اوتوماتيك/ مقود درولي 102i ٠٥١-٧٦٤٨٧٨

يونداي

لانترا/ستيشن/96/60!كم/ اوتومات/ تست لسنة/ 04-6293477/055-359072

على الشاشة الصغيرة

• الأحد ٨/٢٠ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - غرفة حاني وبرامج للأطفال.
٨.٣٠ - تسقي واصدقاؤه.
٩.٠٠ - السيدة فلفلة.
٩.١٠ - مستشفى القلوب.
٩.٢٥ - في غرفة حاني.
٩.٣٥ - بادج.
٩.٤٥ - قصص ابابونية.
١٠.٠٠ - باج أولاً.
١٠.٢٠ - عائلة دولي.
١٠.٤٣ - بربار نحماد.
١١.١٠ - في غرفة حاني.
١١.٢٥ - اولاد السيرك.
١١.٥٥ - الرحلة الرائعة.
١٢.١٥ - توائم.
١٢.٤٠ - هذا غير معروف.
١٣.٠٠ - كيت وكبودي.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.١٥ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.١٥ - في غرفة حاني.
١٤.٥٥ - نيلس هولچرسون.
١٥.٣٠ - ديجمون.
١٦.٠٠ - الشبح الاسترالي.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - ابن الصدق.
١٨.٣٠ - فون فيزيون.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف أخبار.
٢٠.٣٠ - هنا والأن.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - نعم أولا.
٢٢.٣٠ - مسلسل أجنبي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - اختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج الأطفال.
٦.٤٣ - الصباح مع چابي غزيت وريڤكا ميخائيلي.
٩.٠٠ - جود لاك.
١٠.٠٠ - يوسي سياس.
١١.٠٠ - أول ساينتس.
١١.٤٥ - موسيقى.
١٢.٠٠ - أهلا وسهلا.
١٢.٣٠ - «حلوم عليكم»
١٣.٠٠ - انا وانت والأولاد.
١٣.٣٠ - بريكرس.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - ملف اتصالات.
١٥.٠٠ - روسليندا.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٨ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع چادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - زومبيط.
١٨.٠٠ - السماء هي الحدود.
١٩.٠٠ - عائلة ونصف.
١٩.٣٠ - ايتشي.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٥ - من يريد ان يصبح مليونيراً.
٢١.٣٥ - باسبورت.
٢٢.٠٠ - مناوية.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.١٥ - برنامج وثائقي.
١.٢٥ - حرس الخليج.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزتين الأولى والثانية في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول السبت، فيما فاز (٨٣) شخصاً بالجائزة الثالثة وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (١٩٤٤) شيكلا. وسيحصل الفائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (٧١) شيكلا. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٧) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات. وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الأربع (١٠٥،٠٨١) شخصاً ومجموع ما فازوا به (١٨٥٩٦٦٣) شيكلا. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٥) ملايين شيكل.

ولم يفز أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبربول، فيما فاز (٣) أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) ألف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٥.٥) ملايين شيكل.

حدث في مثل هذا اليوم (٨/٢٠)

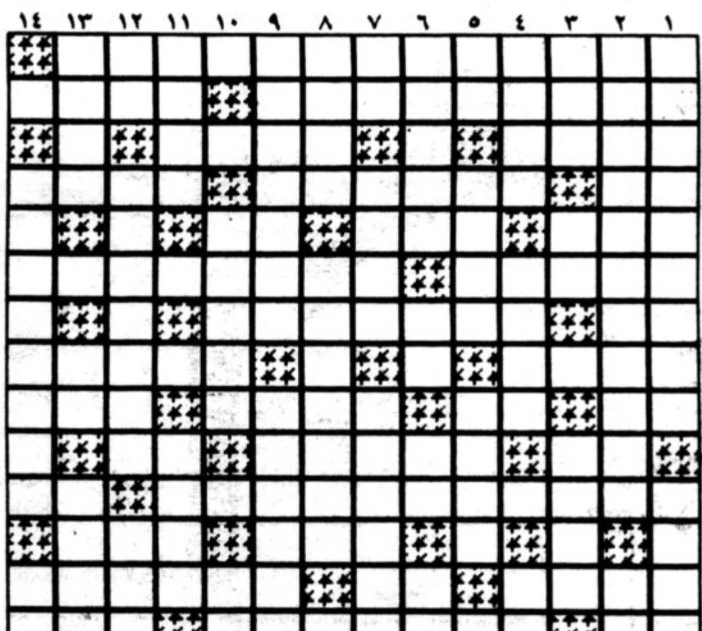
١٩٥٣ - تفجير اول قنبلة هيدروجينية سوفييتية.
١٩٥٣ - الحكومة الفرنسية تنحي السلطان محمد الخامس بن يوسف عن عرش المغرب وتنفيه مع نجله الى كورسيكا بعد تعيين محمد بن عرفة مكانه.
١٩٦٨ - ربيع براغ: الدبابات السوفييتية تدخل العاصمة التشيكوسلوفاكية.
١٩٨٥ - ملك المغرب الحسن الثاني، يستقبل البابا يوحنا بولس الثاني في الدار البيضاء في أول لقاء من نوعه في تاريخ الفاتيكان.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - فاتن حمامة - المنارة ٢ - بلاسنا - الجولان - - لا ٣ - يب - لأيت - سا - الفيليبين ٤ - نطلب - الصومال - آل - ملاح ٥ - ارم - نلك - المغرب ٦ - يساعدنا - تلال - حاولتم ٧ - يقتل - وأدهم - يناولن - عي ٨ - ماطل - رم - الأرنب - لم ٩ - نا - حارب - الوري - عيالم ١٠ - سم - بيرو - يكبل - زينتم ١١ - العين - البدر - دونتا - بح ١٢ - بد - أيا - سافرن - ربحتم ١٣ - ناي - برتلا - زرياب - عر ١٤ - الرميم - الاياد - الأسير ١٥ - مص - المناهل - لبنان - دك ١٦ - اليأس - يدلو - نحرتا ١٧ - فارس - يا - ماد - اج - مدينة ١٨ - يمارسا - لحام - يدس ١٩ - دو - عبس - مع - رف - أرى - نية ٢٠ - يلد - الحديدة - للاخديجة.

عمودياً:
١ - فيينا - يس - سأمنا - افندي ٢ - البطريق - نمل - الملأ - لد ٣ - تا - لمستما - عبير صبري ٤ - نسلب - الا - بيد - اسمع ٥ - حنى - مع - طحين - ييأس - ابا ٦ - مايا - دولار - ارمل - يرسل ٧ - تلونا - رواية - مياس ٨ - ما - ادرب - لالاند - امد ٩ - تلسون - هم - بي - الألم - حي ١٠ - جاملم - أكدس - أهوال ١١ - جو - أكل - البرازيل - دحرت ١٢ - بلال - ايلول - قرا ١٣ - آل - النار - دريد لحام ١٤ - انفال - اريزونا - برج - ال ١٥ - يلمحون - ين - بانت - سرى ١٦ - ميل - غالب عنتر - لاتم - اخ ١٧ - يمرون - يتابعان - دي ١٨ - البلبل - لام - حرس - ايدني ١٩ - ايار - تعمل - بت - يد - نسيج ٢٠ - نحامي - ملحم بركات - ة ة.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
١ - ممثلة مصرية.
٢ - ممثل مصري - أسالت الدم.
٣ - سجنت - ترشدا.
٤ - شحم - السمين - نقيض خشنت.
٥ - أذهب في الأرض - مدينة فلسطينية - حالة السكينة وحسن السيرة.
٦ - شكرنا - ممثلة مصرية راحلة.
٧ - نعم بالروسية - الاسم الفني للفنان صلاح تيزاني.
٨ - صوت المتوجع - أحكمنا الأمر.
٩ - لهو ولعب - نصف (تسمح) - يأتي بالحجة والبرهان - فرز الشيء عن غيره.
١٠ - بحر - الليث - دق وكسر.
١١ - ممثل مصري - للتعريف.
١٢ - غصن مستقيم - أعترف.
١٣ - علم مذكر - من الأسماء الخمسة - دولة أوروبية.
١٤ - عاصفة بحرية - فريق كرة قدم لبناني - جماعة.

عمودياً:
١ - مطربة لبنانية - عاصمة عربية.
٢ - ممثلة مكسيكية - قبيلة هندية.
٣ - أفرح - متشابهان - أغراض وحاجيات.
٤ - ضمتا وجمعتا - مدينة فرنسية - أمر فظيع (معكوسة).
٥ - جمع الشيء - ريق - مدينة أمريكية.
٦ - مدينة لبنانية - للتعجب - مرض (معكوسة) - علامة موسيقية.
٧ - حيوان قطبي - مظلم - يأنسون بفلان.
٨ - أجيء - البر والعطاء والمعروف.
٩ - مرفأ في ايرلندا الشمالية - تقرضها المال.
١٠ - مدينة فرنسية - ورك.
١١ - فان وهالك - علم مؤنث.
١٢ - جماعة - المعاقبة - مدينة مصرية.
١٣ - وقت - ضمير متصل - أسدّ الباب.
١٤ - أكبر دولة في «امريكا الجنوبية» - قادم.

حظك اليوم ... ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
مشاريعك تسير بنجاح فحافظ على توازنك.

** الثور (٤/٢١ - ٥/٢١):
تعيش احلى أيام عمرك، فاحذر الغرور.

** الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١):
استعدادك للامتحانات لا يعني ان تهمل الأمور الأخرى.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
يصيبك الغرور احيانًا فتراجع قبل فوات الأوان.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
احدهم متلهف لسماع جوابك فقليل من الرحمة.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
حبك للذات يبعد عنك الكثيرين فراجع حساباتك.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
انت مقبل على مرحلة هامة في حياتك.. فكر مليًا.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
رتب أوراقك جيداً قبل الإقدام على أي عمل.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الأمور المادية متأزمة في هذه الفترة ولكن الفرج قريب.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
تصرفاتك في الأونة الأخيرة تؤدي الى نفور من حولك.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
أمامك تحديات كثيرة ولكنك ستتغلب عليها بالإرادة.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
كف عن التلاعب بشعور الآخرين مما قد يسيء اليك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، الاثنين ٨/٢٠ بين صاف وغائم جزئيًا ولن يطرأ أي تغيير على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٢٧° * تل أبيب وضواحيها ٣٠° * حيفا وضواحيها ٣٠° * إيلات ٣٨° * جبال الجليل ٢٧° * المروج الشمالية ٣٤° * جبال المركز والجنوب ٢٨° * السهل الداخلي ٣٢° * السهل الساحلي ٣٠° * النقب الشمالي ٣٢° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٥° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٧°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٧٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية معتدلة السرعة وتكون المياه بين هادئة ومائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

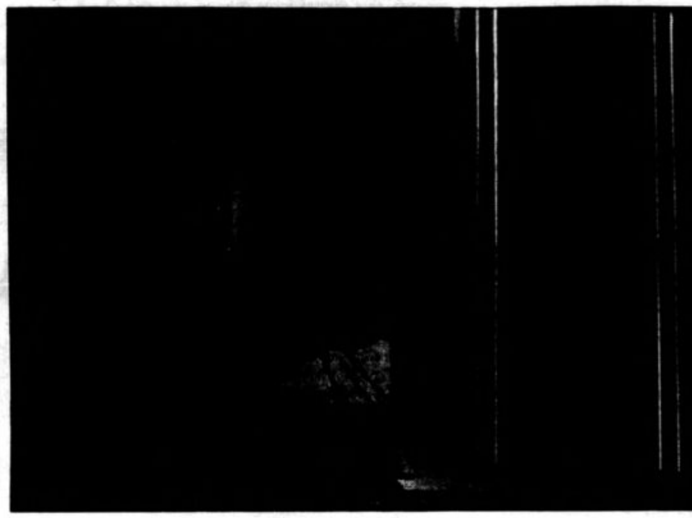
أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ١٧ - ٢٠٠١/٨/١٩)

* دولار أمريكي	٤.٢٢٨٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٥٥١ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٧١١ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٩٦١ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٧٧ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٠٩٤ ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٥٤٩ ش.ج
* «اسود» ٣	٤.٢ - ٤.٢٤ ش.ج

تصحيح خطأ غير مقصود

* جاءنا من مكتب الناصرة انه حدثت لخبطة غير مقصودة في نهاية الخبر عن مظاهرة الألوف في الناصرة، والجملة الصحيحة هي انه شارك وفد تمثيلي عن التجمع ووفد عن أنصار السجين.

الآلاف يحيون ذكرى الفيس بريسلي في ممفيس



*ممفيس-الولايات المتحدة - الوكالات - تجمع آلاف المحبين في ضيعة جريسلاند، لاحياء الذكرى الرابعة والعشرين لوفاة ملك الروك الفيس بريسلي.

والتقى محبو بريسلي في جريسلاند يوم الاربعاء الماضي، للمشاركة في احتفال اضاءة الشموع التقليدي. وتضاء الشموع من لهب خالد لا ينطفيء عند موقع قبر الفيس.

وسار محبو الفيس عبر بوابات الضيعة في ممفيس بولاية تنيسي الامريكية متوجهين الى قبر بريسلي وامه جلاديس وابيه فيرنون وجدته ميني ماي بريسلي.

وجرى الاحتفال ايضا على شبكة الانترنت، حيث دخل المعجبون الى موقع الفيس على الانترنت ليكتبوا معبرين عن اعجابهم وتقديرهم له.

توفي الفيس بريسلي في ١٦ اب عام ١٩٧٧، في جريسلاند، عن عمر ٤٢ عاما.

بيع منحوتة «وحيد القرن بالدنتيل» لدالي ب١,٣ مليون فرنك فرنسي

* دوفيل (فرنسا) - الوكالات - تصدرت منحوتة بعنوان «وحيد القرن بالدنتيل» للفنان سلفادور دالي بيعا بالمزاد العلني في دوفيل، وبيعت ب(٣.١) مليون فرنك فرنسي، الى زبون خاص، حسب ما اوضح المثمن.

وطلب الزبون، وهو من منطقة النورماندي، عدم كشف هويته، غير انه سيسهل التعرف اليه من حجم المنحوتة البرونزية الضخمة التي تزن (٣.٦) اطنان ويزيد ارتفاعها عن المترين وطولها عن الاربعة امتار.

والمنحوتة التي قدرت ما بين (٣ و٥) ملايين فرنك، كانت تطرح للمرة الاولى للبيع في المزاد العلني. واثار بيعها خلال هذا العرض العالمي الاول لها سرور المثمن الذي تولى ادارة المزاد المحامي مارك ارتور كون.

ومن الاعمال الفنية الكلاسيكية الاخرى التي عرضت للبيع منحوتة «الربيع الخالد» لرودان، التي قدر ثمنها ما بين مليون و٥.١ مليون فرنك، وبيعت ب(١.١) مليون فرنك.

وبيعت منحوتة برونزية لبوغاتي بعنوان «فيل صغير يسير» قدر ثمنها ما بين (٢٠٠ و٣٠٠) الف فرنك، الى تاجر تحف فنية اجنبي مقابل ٣٨٠ الف فرنك.

واشار كون الى ان الفنانين المعاصرين وبينهم روبير كومباس «يلقون رواجا كبير اكثر من الكلاسيكيين».

مهرجانات بيبلوس تفترش البحر مسرحا لها في لبنان

*جبيل-لبنان - الوكالات - انتصبت خشبة المسرح فوق بساط التاريخ فارتضى البحر ان يكون لها فراشا متناهي الاطراف يدغدغ انامله بموج رقيق ويرسل نغما يتداخل مع الحان الموسيقار اللبناني «الف» التي اطلقت ليل الخميس الماضي، مهرجانات بيبلوس (جبيل) الدولية بحفل بين اشجار النخيل عند اقدام القلعة الاثرية.

توسط «الف» خشبة المسرح مع الة البيانو وتحلق حوله اعضاء فرقته البالغ عددهم ١٨ عازفا ومغنيتي كورس فاحيوا سهرة «بيانو الشرق» التي تداخلت فيها الحضارات العربية والاندلسية والغربية عبر فنانين شبان كانوا يعتلون الخشبة تباعا ليطلقوا اصواتهم الرخيمة فيتردد صداها مع ايقاع موج البحر بين الاعمدة الرومانية.

اعتمد «الف» على ابراز الة موسيقية واحدة على حساب الالات الاخرى وفق كل لحن فجاءت الة الكمان في المقدمة مع الحان شرقية فيما شكل البيانو خلفية ناعمة لها كما جاءت الطبلة لترافق اغنية «يا غزيل يا ابو الهيبة».

اعتمر «الف» قبعة اسبانية بيضاء، وتراقص بجنون مع الموسيقى تارة وتحول الى قائد اوركسترا رصين تارة اخرى فجعل من الخشبة ميدانا لخيل موسيقاه يصول ويجول عليه مع كل لحن واغنية وتمكن من استخدام البيانو كالة غربية حينا والة شرقية حينا اخر وفقا لاحتياجات اللحن.

ومن وسط الجمهور خرجت سيدة بلباس قروي فغنت بعض المواويل والاغاني الوطنية لوديع الصافي مثل «هيهات يا ابو الزلف» و«جبلنا بدمنا ترابه جبلنا» وذلك كتحية من اهالي جبيل لضيوف المهرجان.

كان للفولكلور اللبناني حضورا بارزا في المادة الغنية التي قدمها «الف» باداء حمل الكثير من الانتماء، كما كان لالحان الاخوين الرحباني حصة لا يستهان بها من البرنامج.

وحضر في المهرجان المغني العراقي الراحل ناظم الغزالي في صوت المغني اللبناني عبد الكريم الشعار كما حضر فريد الاطرش في صوت المغنية الشابة حنين ابو شقرا ومن اسبانيا اطلق المغني الفجري خوسيه جالفوس بعضا من الاغاني الفجرية.

تتضمن فعاليات المهرجان مشاركة لفنانين من منطقة حوض المتوسط ومعرضا للمهن الحرفية في السوق القديمة لمدينة جبيل ومعرض الكتاب الفرنكوفوني ومعرض للرسوم والصور عن المدينة وذلك لمناسبة استضافة لبنان للقمة الفرنكوفونية في اكتوبر تشرين الاول المقبل.

وكانت مهرجانات بيبلوس الدولية قد انطلقت للمرة الاولى في العام ١٩٩٩ وتستمر فعاليات المهرجان لهذا العام حتى الثامن من ايلول المقبل.

الدول العربية غابت وفلسطين حضرت في مهرجان الاسماعلية للفنون الشعبية

*الاسماعيلية - الوكالات - غابت الدول العربية عن الدورة (١٢) لمهرجان الاسماعيلية الدولي للفنون الشعبية، باستثناء الفلسطينيين، اضافة الى (٣٣) دولة تمثلها (٤٠) فرقة من مختلف قارات العالم.

واكد محافظ الاسماعيلية، اللواء فؤاد سعد الدين، في مؤتمر صحافي ان «(١٥٠٠) راقص وراقصة وموسيقي، سيقدمون (١٦٧) حفلا في (١٥) مسرحا في المدينة والقاهرة والعريش وبور سعيد ومحافظة الشرقية اعتبارا من الجمعة المقبل خلال عشرة ايام».

ورغم الغياب العربي وتغيب دول عربية كانت تشارك دوما في الدورات السابقة كالمغرب وسوريا ولبنان والعراق، فان (٧) دول جديدة ستشارك للمرة الاولى البنة الحالية، وهي هولندا وبورتوريكو والارجنتين والنمسا وسويسرا وتايوان وارمينيا.

وستحتفل المدينة في اليوم الاول للمهرجان باستعراض لجميع الفرق المشاركة مرتدية ملابسها الوطنية يقام في الشوارع الرئيسية.

وستقوم لجنة تحكيم دولية من خمسة اعضاء، في الحفل الختامي باعلان اسماء افضل ثلاثة عروض فنية لمنحها جوائز المهرجان، وذلك للمرة الاولى منذ بدء نشاطاته.

مهرجان الاسكندرية السينمائي يضم ٣٧ دولة

* الاسكندرية-مصر - الوكالات - يفتتح مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السابع عشر في الخامس من أيلول، بمشاركة ٣٧ دولة تعرض ٦٥ فيلما.

وقال محمد صالح، رئيس المهرجان في مؤتمر صحفي، أن لجنة التحكيم الدولية سترأسها هذا العام الممثلة الهندية جايا باتشان وستضم ستة اعضاء بينهم الناقدة المصرية حسن شاه.

واضاف صالح، انه تقرر تكريم الفنانة فاتن حمامة، في حفل الافتتاح باعتبارها فنانة القرن، كما تقرر تكريم الكاتب العالمي نجيب محفوظ، باعتباره أفضل كاتب قدمت السينما رواياته خلال القرن العشرين، كما سيكرم اسم الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، في حفل الختام.

وخصصت ادارة المهرجان هذا العام جائزتين باسم الفنانتين فاتن حمامة وسعاد حسني، تقدم الاولى لاحسن ممثلة في المسابقة الرسمية لدول البحر المتوسط وتمنح الثانية لاحسن ممثلة ضمن بانوراما الافلام المصرية.

ويقدم المهرجان في حفل الافتتاح فيلم «الطاحونة الحمراء»، الذي عرض في افتتاح مهرجان كان السينمائي الاخير، وهو من انتاج أمريكي استرالي مشترك. ويستمر المهرجان حتى الحادي عشر من ايلول.

من ناحية اخرى، قال صالح، ان ادارة المهرجان رفضت للعام العاشر على التوالي مشاركة اسرائيل.

ثماني عشرة دولة في مهرجان القاهرة الدولي للاغنية



* القاهرة - الوكالات - تبدأ مساء اليوم الاثنين، اعمال الدورة السابعة لمهرجان القاهرة الدولي للاغنية بمشاركة (١٨) دولة عربية واجنبية تقدم (٧٤) اغنية.

وقال محمد عبد الله، عن ادارة المهرجان، ان (١٠) دول عربية ستشارك في مسابقة المهرجان العربية، وهي: مصر، المغرب، الامارات العربية، العراق، الاردن، السعودية، قطر، تونس، ليبيا وفلسطين، بينما تشارك ثماني دول اجنبية هي: بلغاريا ومولدوفا ورومانيا والارجنتين وايرلندا والتشيك والسويد وفرنسا في المسابقة الغربية، التي تشارك فيها ايضا دولتان عربيتان هما مصر والمغرب.

ويكرم المهرجان هذا العام وردة وصباح ومحمد ثروت وعمر خيرت وفايدة كامل واسم الفنان الراحل كارم محمود واسم الشاعر الراحل عبد السلام محمد.

يرأس لجنة تحكيم المسابقة العربية الموسيقار حلمي بكر وتضم في عضويتها الفنانة رتيبة الحفني والمايسترو سامي نصير من مصر والمطرب المغربي عبد الوهاب الدوكالي الذي كرمه المهرجان منذ عامين والملحن اللبناني كفاح فاخوري والملحن الاماراتي عبد الفرج والمذيعة السورية سهام الشعشاع.

وفي المسابقة الغربية يراس لجنة التحكيم الامريكي ارماندو مورينو، رئيس المنظمة العلمية لمهرجانات الغناء «فيدوف» وماريو مورينو، سكرتير عام المنظمة، وشاي هنيس، من ايرلندا، بالاضافة الى جيهان كامل وطارق شرارة ومنار ابو هيف وهاني شنودة من مصر.

ويصل مجموع جوائز المسابقة العربية الى (٧ر١٠) الف دولار امريكي، تقدم لافضل عمل واحسن مطرب واحسن لحن واحسن كلمات واحسن توزيع اضافة الى خمسة متسابقين اخرين تختارهم لجنة التحكيم.. اما جوائز المسابقة الغربية فتقدم للمطربين فقط، ويبلغ مجموعها (٢٠) الف دولار امريكي.

تقام حفلات المهرجان الذي تنظمه وزارة السياحة المصرية بهدف الترويج السياحي على مسرح مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات ومسارح اخرى بفنادق القاهرة بالاضافة الى مسارح ساحلية بالغردقة على البحر الاحمر وقرية مينا بالساحل الشمالي.

وبالاضافة الى المتسابقين العرب والاجانب، واغلبهم من الهواة، ينظم المهرجان مجموعة من الحفلات يحييها مطربون عرب وفرق اجنبية.

ويحيي المطربون العراقي كاظم الساهر والسعودي محمد عبده واللبناني راغب علامة، مجموعة من هذه الحفلات.. كما تقدم فرق «شياماك دافار» من الهند و«الصلصا» من كوبا والباليه الفولكلوري من الاكوادور، عددا اخر من الحفلات.. ويختتم المهرجان يوم ٢٨ اب الجاري.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

اقرأ في مكتبة الاتحاد

ادوارد سعيد في «خارج المكان» - الشفافية والمصداقية..

«اليسار» والانتفاضة - زمن الحقيقة

ايرين زبيدة خان - اول امرأة على رأس منظمة العفو الدولية

* دكار - و. ص. ف - اصبحت الامينة العامة الجديدة لمنظمة العفو الدولية ايرين زبيدة خان في ال ٤٤ من عمرها، اول امرأة واول اسيوية تتولى رئاسة هذه المنظمة للدفاع عن حقوق الانسان.

وخلفت ايرين زبيدة خان البنغلاديشية الامين العام الذي انتهت ولايته السنغالي بيير سانيه، اثناء اجتماع للمجلس الدولي لمنظمة العفو الدولية المنعقد منذ مساء الجمعة الماضي في دكار.

والامينة العامة الجديدة من مواليد ٢٤ كانون الاول ١٩٥٦ في دكا وهي متخصصة في القانون العام والقانون الدولي وحقوق الانسان. ودرست في جامعة مانشستر وفي «هارفرد لو سكول» في بريطانيا.

وبدأت العمل كمساعدة قانونية للجنة الدولية للحقوقيين التي تتخذ من جنيف مقرا لها.

وفي عام ١٩٨٠، التحقت بالمفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة كمستشارة لحماية اللاجئين وشغلت هذا المنصب في كل من جنوب شرق آسيا وباكستان وبريطانيا وجمهورية ايرلندا.

وفي عام ١٩٩٥، اصبحت رئيسة لبعثة المفوضية العليا للاجئين في الهند قبل ان تعين عام ١٩٩٨ مسؤولة عن التوثيق والابحاث داخل المنظمة. ثم اشرفت على انجاز وثيقة للمفوضية العليا للاجئين بعنوان «وضع اللاجئين في العالم».

وفي عام ١٩٩٩، عينت مساعدة لمديرة هيئة الحماية الدولية ثم تخلت عن هذا المنصب لتنضم الى منظمة العفو الدولية التي اصبحت سابع امين عام لها منذ انشائها قبل ٤٠ عاما.

بلدية روما ترعى رضيعة مصابة بفيروس الايدز

* روما - الوكالات - قال مجلس بلدية روما انه سيشرف على رعاية رضيعة نيجيرية في الشهر الثاني من عمرها اصبحت تمثل رمزا مفزعا للجانب المظلم للهجرة غير القانونية الى ايطاليا.

وعثر على الرضيعة في الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة الماضي بجوار والدتها الميتة وهي مدمنة مخدرات تحمل فيروس (اتش.اي.في) المسبب للايدز توفيت في الليلة السابقة بعد تناولها جرعة زائدة من الهيروين في نزل متواضع على مشارف روما. وانتقل الفيروس والادمان للرضيعةالتي لم يكشف عن اسمها.

الغموض يحيط بموت حيوانات قديمة عملاقة استرالية



* كانبيرا - الوكالات - منذ قرابة مئة الف عام تجولت بحرية في صحراء استراليا الجزيرة القارة حيوانات ذات جراب مثل حيوانات كنغر اكلة للحوم والومبت التي تشبه الدب لكنها في حجم افراس النهر وطيور لا تطير تشبه طائر الامو الاسترالي ويزن كل منها طنا ونصف الطن.

تعايشت معا لملايين السنين بعد افول الديناصورات في مراع تقع خارج غابات الكافور هذه الجدود العملاقة لحيوانات الكنغر والكوال ذات الجراب التي تعيش حاليا في استراليا.

لكن يظل سرا غامضا معرفة من او ماذا دمر الحيوانات ذات الجراب الضخمة والسلاحف ذات القرون والطيور المتوحشة او ما يسمى الحيوانات القديمة العملاقة التي سادت استراليا قديما.

ادلة جديدة تشير الى تأثير الانسان على البيئة وعلى التغير المناخي ربما يكون مسؤولا عن ذلك.

وقال عالم الاثار مايك سميث رئيس البحث والتطوير في المتحف الاسترالي القومي «هذه حقا اول مجموعة جيدة للتواريخ واكبر مراجعة لتواريخ حياة الحيوانات القديمة العملاقة في استراليا منذ ان بدأ الجدل قبل نحو ١٧٠ عاما من الان.»

ويضيف سميث قائلا «نحن نعيش في ظل ثورة تأريخ في استراليا لكن السر لم ينكشف بعد.» وقال «واذا كان يسهل حله سنحله الان.»

واشتعلت من جديد الضجة الاكاديمية حول هذا الغموض الذي ساد مرحلة ما قبل التاريخ حيث تزامنت اقامة معرض جديد لممالك حيوانية مفقودة في المتحف القومي مع ظهور بحث علمي يقدم كشفا جديدا.

وطبق باحثون احدث اساليب الى الان في التأريخ لاكتشاف هذه الحيوانات الضخمة التي اختفت منذ نحو ٤٦ الف عام.

واذا كانت هذه التواريخ صحيحة فان هذا يثير شكوكا في نظريتين اقدم عهدا تلقيان بمسؤولية اختفاء هذه الحيوانات على العصر الجليدي الاخير قبل ٢١ الف عام او على صيد الانسان للحيوانات بعد ظهوره منذ ٦٠ الف عام تقريبا.

ويقول سميث ان التواريخ الجديدة تشير الى نظرية ثالثة هي نظرية «الاحتراق البطيء» ترى ان تغيير الانسان لتضاريس الارض بالاضافة الى التغيرات المناخية افنت تدريجيا الحيوانات العملاقة القديمة.

وبينما يتفق العلماء على انه من المحتمل ان تكون الديناصورات قد افنيت بعد ان ضرب نيزك ضخم كوكب الارض قبل نحو ٦٥ مليون عام مما ادى الى تساقط امطار حمضية فانه لا يوجد اتفاق بعد حول مصير الحيوانات القديمة العملاقة في استراليا التي ظهرت في اعقاب ذلك.

وتطورت في استراليا التي ظلت معزولة عن القارات الاخرى لمدة ٤٥ مليون عام مجموعة الحيوانات العملاقة التي تميزت بها من بينها الكنغر المفترس والسحالي الضخمة والاسود ذات الجراب والتي يعتقد ان ٨٦ ٪ من هذه الحيوانات او ما يصل الى ٥٥ نوعا قد فنت.

ويقول سميث ان علماء الاثار اكتشفوا وجود هذه المخلوقات الضخمة وفي البداية ارجعوا افولها لعوامل مناخية.

ويلقي تيم فلانري عالم الحيوان ومدير متحف جنوب استراليا بالمسؤولية عن اختفاء الحيوانات الضخمة على افراط البشر الاوائل في الصيد والذي يصفه بانه «هجوم كاسح» مماثل لما حدث في امريكا الشمالية.

لكن التأريخ الاحدث لاختفاء الحيوانات القديمة اعطى ثقلا لنظرية «الاحتراق البطيء».

وعلى مدى ثلاث سنوات استخدم باحثون اساليب معدلة للاضاءة المحفزة بصريا والتي اتيحت مؤخرا فقط لتحديد تاريخ حبات من الرمل من طبقات صخرية تضم حفائر لحيوانات قديمة عملاقة من ٢٨ موقعا من انحاء البلاد لتكشف ان تواريخ الدفن تعود الى نحو ٤٦ الف عام مضت.

وتشير هذه التواريخ الى ان المخلوقات الضخمة والانسان تعايشا على مدى يصل الى ١٥ الف عام مما يجعل نظرية «الهجوم الساحق» عديمة النفع.

لص احذية يثير الذعر في مركز تجاري في تل ابيب

* تل ابيب - مكتب «الاتحاد» - تدافع اسرائيليون فزعا وهم يحاولون الهرب من مركز تجاري مزدحم بعد ان ظنوا لص احذية يجري للهرب من مطارديه مهاجما يحمل قنبلة.

وقال متحدث باسم مركز رامات أفيف للتسوق في منطقة تل ابيب امس الاحد ان الحادث وقع يوم الجمعة الماضي عندما طارد الحراس رجلا سرق زوجين من الاحذية من متجر في المركز.

وظن المتسوقون اللص مهاجما يحمل قنبلة فسارعوا للهرب وسط حالة من الفوضى حيث قلبوا الموائد بما عليها من اطباق.

واستغل اللص حالة الفوضى وافلت بالحذاء المسروق.